

# Le COLLECTIF

— former et informer —

## RETOUR EN PHOTOS SUR LE SPECTACLE DE LA RENTRÉE PAGE 11

Un nouveau  
numéro  
pour Cavale  
**Page 7**

Retour  
sur  
Hilarium  
**Page 10**

Nouveau tarif  
pour les voitures  
électriques  
**Page 16**

Une troupe de  
danse voit le  
jour à l'UdeS  
**Page 20**



**CRÉE TON ÉMISSION  
RADIO AVEC CFAK**



**CFAK**  
88.3 FM

VIENS NOUS VOIR AU E1-1010  
DÉPOSE TON PROJET AU CFAK.CA



## Oscar le robot Page 6

# L'ÉQUipe

## DIRECTION

**Sarah Gendreau Simoneau**  
Co-directrice volet production  
redaction.lecollectif@usherbrooke.ca

**Alexandre Leclerc**  
Co-directeur volet administration  
dg.medius@usherbrooke.ca

**Emma Thierry**  
Responsable des partenariats  
promo.medius@usherbrooke.ca

## RÉDACTION

**Sarah Gendreau Simoneau**  
Rédactrice en chef  
redaction.lecollectif@usherbrooke.ca

**Justine Danis**  
Cheffe de pupitre - Campus  
campus.lecollectif@usherbrooke.ca

**Elizabeth Gagné**  
Cheffe de pupitre - Culture  
culture.lecollectif@usherbrooke.ca

**Meg-Anne Lachance**  
Cheffe de pupitre - Société  
societe.lecollectif@usherbrooke.ca

**Émilie Oliver**  
Cheffe de pupitre - Sports et bien-être  
sport.lecollectif@usherbrooke.ca

**Julien Moslener**  
Correspondant Vert & Or  
julien.moslener@usherbrooke.ca

**Kamila Boursali**  
Révisseuse linguistique

**Emmy Lachance**  
Stagiaire

## PRODUCTION

**Frédérique Richard**  
Infographie et Gestionnaire Web  
frederique.richard2@usherbrooke.ca

## COLLABORATEURS et COLLABORATRICES

Alexandre Ménard  
Gabriel D'astous  
Josiane Demers  
Lysanne Paquette  
Médéric Dens  
Gabrielle Choinière  
Jacob Fontaine  
Lé Bonneau  
Léa Landry  
Rémi Brosseau-Fortier  
Sandrine Mary



Le journalisme t'intéresse?

Deviens collaborateur ou collaboratrice que tu aies de l'expérience ou non!

  
Campus

  
Culture

  
Société

  
Sports et Bien-être

Implique-toi en écrivant à  
redaction.lecollectif@usherbrooke.ca

## Prochaine édition le 23 septembre 2024

### NOUS SOMMES À LA RECHERCHE DE COLLABORATRICES ET COLLABORATEURS !

Pour parler à la communauté étudiante  
et faire connaître vos projets étudiants.

Que tu sois au premier, au deuxième ou  
troisième cycle, viens t'impliquer!

Écrivez à [redaction.lecollectif@usherbrooke.ca](mailto:redaction.lecollectif@usherbrooke.ca)

## Suivez-nous sur les réseaux sociaux!



Facebook\*



Instagram\*



LinkedIn



Site web

\* Depuis la mise en place de la loi C-18, nos pages Facebook et Instagram ont été bloquées.

# VOTRE ÉQUIPE DU COLLECTIF POUR L'AUTOMNE 2024

## Direction et rédaction en chef



**SARAH  
GENDREAU SIMONEAU**  
Rédactrice en chef



**EMMATHIERRY**  
Responsable des  
partenariats



**ALEXANDRE LECLERC**  
Directeur volet  
administration

## Production et diffusion



**JUSTINE DANIS**  
Cheffe de pupitre  
CAMPUS



**ELIZABETH GAGNÉ**  
Cheffe de pupitre  
CULTURE



**MEG-ANNE LACHANCE**  
Cheffe de pupitre  
SOCIÉTÉ



**ÉMILIE OLIVER**  
Cheffe de pupitre  
SPORTS ET  
BIEN-ÊTRE



**FRÉDÉRIQUE RICHARD**  
Infographiste &  
gestionnaire web



**KAMILA BOURSALI**  
Révision linguistique

## Vos bonnes nouvelles environnementales

**La crise environnementale actuelle accentue l'écoanxiété générale. Plusieurs études ont démontré le lien entre la consommation abusive de mauvaises nouvelles et la dépression, le stress et l'anxiété, rapporte Radio-Canada.**

*Le Collectif* a donc décidé de vous bombarder de quelques bonnes nouvelles concernant le climat, l'environnement et les innovations qui permettent la pérennité de notre chère planète.

Par Sarah Gendreau Simoneau et Frédérique Richard

### UNE TAXE SUR L'ASPHALTE POUR L'ENVIRONNEMENT

Des municipalités du Québec et de l'Ontario imposent désormais une taxe sur l'asphalte pour contrer les îlots de chaleur, réduire le ruissellement des eaux ou encore pour financer les infrastructures.

Au Québec, les villes de Longueuil, de Montréal, de Québec, de Gatineau et de Boucherville ont adopté cette pratique pour diminuer les émissions de gaz à effet de serre (GES) liées au transport, mais aussi pour réduire les surfaces asphaltées ou bétonnées qui créent des îlots de chaleur. Ce phénomène «peut aggraver les effets des grandes chaleurs» et «représente un risque pour la santé des populations», souligne l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ).

Par exemple, l'écart entre la température de l'air d'un îlot de chaleur urbain et celle d'une zone rurale située à proximité peut atteindre jusqu'à 12 °C. En réduisant les surfaces imperméables, on favorise aussi l'absorption de l'eau par le sol, évitant ainsi de surcharger les systèmes d'égouts municipaux.

Les grandes municipalités veulent également défaire l'image des villes recouvertes de bitume. Elles incitent alors les propriétaires des immeubles des centres-villes à transformer leur stationnement en espace vert ou à y construire des logements.

Fanny Tremblay-Racicot, professeure de l'École nationale d'administration publique (ENAP), recommande aux villes de taxer les espaces de stationnement en tant que mesure d'écofiscalité. Elle accompagne d'ailleurs la Ville de Laval dans la mise en place de son programme d'écofiscalité. «Ce qui est intéressant avec ce type de taxe, c'est qu'elle touche à la fois l'aménagement du territoire, l'urbanisme et le transport. Les stationnements sont au cœur de la dépendance à l'automobile, et ces terrains seraient mieux utilisées autrement», explique-t-elle.

Les fonds recueillis avec la taxe sont parfois consacrés à des mesures environnementales, comme la mobilité et le transport en commun à Longueuil, la réduction du ruissellement et des îlots de chaleur, entre autres, à Laval. Ils peuvent aussi servir à financer les infrastructures de manière plus générale, comme à Gatineau.

### UN SUCCÈS QUI POURRAIT SE TRADUIRE AU QUÉBEC

Un exemple de ville qui a implanté cette taxe avec succès, c'est Mississauga, en Ontario, qui l'utilise depuis 2016. Cette année, sa redevance sur le ruissellement des eaux pluviales (stormwater charge) générera environ 48 M\$, qui seront surtout investis dans les infrastructures de gestion des eaux.

C'est sûr que la mise en application de la taxe a nécessité un gros ajustement de la part de la population et plusieurs questions et préoccupations ont été soulevées. Des consultations publiques ont été nécessaires, du matériel informatif et des ressources humaines ont également aidé à la mise en place en favorisant l'adoption en douceur.

Mississauga dit aussi avoir appris des expériences de villes ontariennes comme Kitchener et Waterloo, qui avaient défriché le chemin avant elle.

### LA PRODUCTION DE MIEL, PLUS PAYANTE QUE L'EXTRACTION MINIÈRE

Dans la région de Bajo Cauca en Colombie, les zones d'extraction minière deviennent peu à peu des terrains d'élevage d'abeilles et de fabrication de miel. En Colombie, 80 % de la production minière est illégale, et elle alimente les conflits sociaux, les problèmes de gouvernance et dégrade l'environnement. L'extraction minière cause en grande partie la déforestation et contamine l'eau par l'utilisation de mercure (une neurotoxine mortelle) qui est une des plus grandes sources de pollution au monde. Une fois en contact avec l'eau, la substance ingérée peut endommager le cerveau et les reins, en plus de nuire au développement d'un fœtus. L'exploitation minière détruit aussi la biodiversité en rasant tout ce qui touche les cours d'eau.

L'apiculture, quant à elle, restaurerait les zones dégradées et améliorerait la qualité de l'eau potable en réduisant la contamination par le mercure.

Ce changement aura permis d'installer plus de 11 000 ruches au profit de 300 familles. Chacune d'entre elles constitue une unité de production apicole composée de 45 ruches. Ces dernières émettraient un revenu mensuel 1,5 à 2 fois le salaire minimum mensuel colombien. En 2020, grâce à ces ruches, c'est plus de 85 tonnes de miel qui aura généré 215 000 \$ pour 100 familles.

Des projets similaires ont vu le jour au Venezuela, en Tanzanie et dans l'ouest de la Virginie.

### DES BANQUES SALVATRICES... DANS TOUS LES SENS DU TERME

Les banques alimentaires associées à The Global FoodBanking Network (GNF), une organisation qui supporte les communautés en soulageant la faim dans 50 pays, ont donné 1,7 billion de repas à plus de 40 millions de personnes en 2023, ce qui équivaut à réduire les émissions de CO<sub>2</sub> de 1,8 million de tonnes.

Les rapports ont permis de constater que 654 millions de kilogrammes de produits ont pu être récupérés et distribués. De la nourriture qui, sans intervention, aurait été jetée et qui en se dégradant aurait libéré de grandes quantités de gaz.

Aux États-Unis, l'Agence de protection de l'environnement (EPA) mentionne que le tiers des aliments ne sont pas consommés, et qu'en 2019, 96 % des produits gaspillés ont fini dans les décharges, les installations de combustion ou encore dans les égouts.



Des municipalités du Québec et de l'Ontario imposent de plus en plus une taxe sur l'asphalte pour contrer les îlots de chaleur, réduire le ruissellement des eaux et financer les infrastructures (Vivre en Ville).



Des apiculteurs au travail. (Chemonic International)



Une femme et sa fille de la nourriture provenant de The Global FoodBanking Network. (GNF)

# Je mets mon énergie à la bonne place!



Ensemble, relevons le défi d'une rentrée zen au Campus principal. Choisissez une des options possibles: autobus libre accès, vélo, marche, covoiturage, etc.



[USherbrooke.ca/mobilite-stationnement](http://USherbrooke.ca/mobilite-stationnement)

**UDS** Université de Sherbrooke



## MEDIUS

*Le*  
**COLLECTIF**  
*— former et informer —*

**CFAK**  
88.3 FM

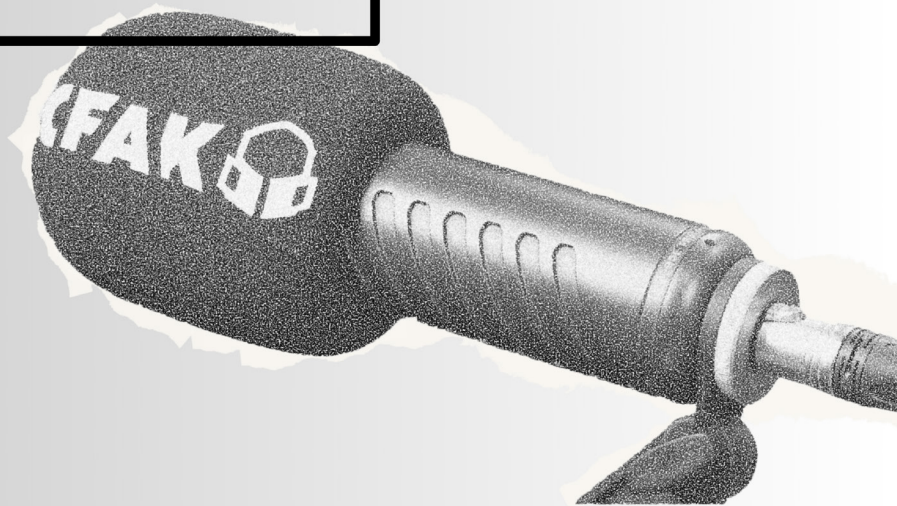
**Servir de tremplin et d'école pour les passionnés de radio**

**Promouvoir la musique émergente**

**Mettre en valeur les artistes locaux**



- Informer la communauté de l'actualité**
- Impliquer la communauté étudiante dans la rédaction du journal**
- Former et encadrer ceux qui souhaitent acquérir de l'expérience en journalisme**



# OSCAR : L'INNOVATION PASSANT PAR L'AMBITION

Ce sont huit étudiants qui ont travaillé sur un robot lors de leur baccalauréat en génie robotique. Sept d'entre eux sont, actuellement, à temps plein dans ce projet afin de le peaufiner et ainsi le commercialiser. Lors des journées de la rentrée, la Galerie d'art Antoine-Sirois a donné l'opportunité à l'équipe de présenter leurs robots. Il s'agissait de la première sortie en liberté pour Oscar, qui, grâce à cette occasion, distribuait des collations.

Le 28 août, Yohan Bélanger et Diego-Alonso Leblanc-Romero, deux membres de l'équipe, étaient présents pour discuter de leur projet : Oscar, le robot assistant serveur.

## LA FONCTIONNALITÉ ET L'AGILITÉ D'OSCAR

En génie robotique, à l'Université de Sherbrooke, les futurs ingénieurs se doivent de réaliser un projet majeur de conception. Ce cours permet de développer le prototype sur une période de trois sessions.

Le résultat est Oscar, un robot complètement autonome. Avant toute utilisation, les étudiants vont programmer le robot selon son environnement. Dans un premier temps, ils intègrent une carte de la pièce dans laquelle Oscar se trouve. Par la suite, ils lui indiquent des points de déplacements spécifiques. Le robot pourra donc se déplacer de table en table pour transporter les plats sortant tout droit de la passe.

Diego-Alonso Leblanc-Romero fait part d'un avantage majeur du robot : «**On a un mécanisme de déplacement, qui, lui, est innovateur, qu'on cache aux propriétés intellectuelles.**»

Cet atout permet au prototype d'augmenter sa fluidité, tout en évitant les obstacles plus facilement et donc optimise sa performance en présence d'humains. À tout moment, les étudiants peuvent reprendre le contrôle du robot.

Mais pourquoi l'avoir nommé Oscar? Leur réponse est relativement simple : personifier le robot. Ils souhaitent donner un nom sympathique, qui sonne bien, dont les gens allaient se souvenir. Leur intention était de le rendre amical tout simplement, d'où son petit sourire, par ailleurs.

## UNE RÉVOLUTION DANS LE SERVICE

C'est à la suite de leur baccalauréat que plusieurs membres de l'équipe ont décidé de suivre un parcours plus entrepreneurial. À cette étape, ils ont rapidement visé le domaine de la restauration. Leblanc-Romero souligne qu'ils voyaient la restauration comme une porte d'entrée dans le marché, mais que, à terme, ils souhaitent tenter d'intégrer le produit dans les hôtels ou même dans les hôpitaux, malgré des normes très restrictives. La prise d'ascenseur est pour

l'instant un défi majeur pour les programmeurs.

Les étudiants ont recensé plusieurs personnes travaillant dans le domaine de la restauration. Certains ont répondu que l'épuisement professionnel pouvait être récurrent dans leur quart de métier, sans oublier les blessures musculo-squelettiques dues aux charges lourdes transportées. Le robot peut donc venir en aide aux serveurs en transportant les plats aux tables. Oscar n'a pas été créé pour remplacer l'humain, il doit plutôt être vu comme un outil de travail, indiquent-ils.

## UNE ENTREPRISE EN EXPANSION

Le début dans le monde de l'entrepreneuriat peut avoir son lot de défis, particulièrement lorsqu'on est étudiant ou tout récemment gradué. Comme le robot fait l'objet d'une maîtrise, la recherche est donc financée.

Yohan Bélanger mentionne notamment qu'ils ont également le soutien d'une autre subvention. «Pour financer les membres qui continuent en tant qu'étudiants libres (en parcours de maturation entrepreneuriale),

on est allés chercher une subvention qui s'appelle le Mitacs.» Ils expliquent que ce financement parvient à payer la moitié de leurs salaires, tandis que l'autre portion est couverte par l'entreprise elle-même. Car [Oscar Robotiques](#) est bel et bien une entreprise incorporée.

À ce jour, l'équipe possède une seule version d'Oscar. Ils souhaitent cependant éventuellement agrandir la famille robotique. De plus, les étudiants font face à un défi de taille, soit celui de réduire les coûts liés à la fabrication d'un Oscar tout en conservant la certification de produit 100 % québécois. En plus d'être le premier robot de ce type à être développé au Québec. Cela signifie que si vous croisez des robots serveurs autres qu'Oscar, ceux-ci ont sans doute été confectionnés aux États-Unis ou au Japon.

Est-ce que l'entrepreneuriat faisait partie de leurs objectifs d'épanouissement professionnel? Pour Bélanger, avant même de débiter l'Université, il rêvait de posséder son entreprise un jour. Quant à Leblanc-Romero, l'entrepreneuriat ne figurait pas dans ses plans de carrière. Pourtant, à la suite de ses



**JUSTINE**

**DANIS**

Cheffe de pupitre Campus

études en génie, l'intérêt a grandi notamment grâce au développement du produit. Mais c'est surtout la passion de chacun des membres de l'équipe qui a été un dénominateur commun à cette motivation entrepreneuriale.

## LE ROBOT EN DÉPLOIEMENT PAS LOIN DE CHEZ VOUS

Les bacheliers souhaitent adapter le robot au besoin des personnes travaillant dans le domaine du service. En valorisant une co-création et un co-développement avec les restaurateurs, ils s'assurent de recevoir une rétroaction favorisant l'intégration du prototype.

Les deux étudiants ont la vision qu'en mettant en place des projets primoadaptant, cela permettra d'apporter des modifications à Oscar dans le but de le rendre davantage performant aux exigences de son environnement.

Les deux étudiants ont confié avoir entamé un projet pilote avec le Boston Pizza Sherbrooke. Oscar a donc fait son entrée progressivement dans le restaurant vide. Ces essais permettent aux étudiants de recueillir le plus d'informations, en vue de se perfectionner selon les composantes du restaurant et aux besoins des employés.

Une initiative à suivre de près!



Yohan Bélanger et Diego-Alonso Leblanc-Romero à la Galerie d'art Antoine-Sirois aux journées de la rentrée. (Justine Danis)

# Un Comité de compétitions à l'École de gestion

À l'Université de Sherbrooke (UdeS), on aime ça les compétitions universitaires! Pour l'École de gestion, on en compte tellement qu'un comité a été créé pour mener les délégations aux différentes compétitions dans l'année.

Par Sarah Gendreau Simoneau



Les Jeux du commerce font partie des compétitions de l'École de gestion. (Comité de compétitions)

En tout, ce sont quatre grandes compétitions qui sont organisées : le symposium GRH axé sur les ressources humaines, les Jeux du commerce (JDC) qui regroupent tout ce qui est administration et économie, l'Omnium financier pour la finance, la fiscalité et la comptabilité, et le Happening marketing qui est davantage basé sur le marketing. En plus, quelques autres petites compétitions ont lieu entre les autres événements.

Le comité est là pour s'assurer de bien bâtir et d'accompagner les délégations sherbrookoises pour les mener aux compétitions. «Il y a donc plusieurs VP et plusieurs coordonnateurs afin de bien coordonner le tout, c'est comme une grosse entreprise, tout le monde a son emploi», explique Julia Lévesque, présidente du Comité de compétition de l'UdeS.

## GROS COMITÉ, GROSSES DÉLÉGATIONS

Alors que dans le cas d'autres compétitions universitaires, trois ou quatre personnes s'occupent de tout à cause de plus petites délégations, le Comité de compétition compte 16 personnes en tout. «On touche à peu près à 200 délégués dans toute l'année, il faut aller chercher ce monde-là. Nous, juste pour les Jeux du commerce, on est 90. Donc 16 ça fait beaucoup de monde pour un comité, mais c'est nécessaire dans le cas de l'École de gestion.»

Plusieurs événements sont organisés dans l'année pour le recrutement, mais également pour amasser des fonds : des 4@7, des soirées réseautage et un camping. «On fait aussi des soirées de dévoilement pour les délégués quand ils sont choisis pour les différentes compétitions.» Les soirées de réseautage, quant à elles, servent à permettre aux partenaires de connaître les délégués de l'École de gestion. Elles servent aussi à la recherche de stage en programme coop et à créer des liens plus rapidement que la recherche habituelle.

Également, chaque compétition, à part l'Omnium financier, comporte un volet contribution, c'est-à-dire qu'un événement doit être relié à une cause. L'an dernier, une récolte de jouets et d'argent a eu lieu pour Rêves d'enfants. Cette année, le comité se tournera vers les milieux scolaires défavorisés.

Le recrutement pour les compétitions est déjà commencé, mais le comité est toujours à la recherche de délégués. «Nous, c'est un travail qu'on fait un peu dans l'ombre, on veut simplement que les gens réussissent et qu'ils en retirent une expérience positive.»

«Les compétitions, c'est comme une petite famille qui se crée. On est souvent ensemble, on a des générales, des pratiques, on a des soupers de délégations. Ça peut coûter cher, ce n'est donc pas accessible pour tout le monde, mais on essaie de trouver des partenaires pour réduire les factures le plus possible», explique Julia.

Le symposium GRH n'aura pas lieu cette année, mais les Jeux du commerce se dérouleront du 10 au 13 janvier, l'Omnium financier du 7 au 9 février et le Happening marketing du 21 au 23 mars prochain. Rendez-vous sur la page Facebook du Comité de compétition pour tous les détails.



Les délégations chapeautées par le Comité de compétition de l'Université de Sherbrooke s'engagent à s'encourager entre elles lors des compétitions interuniversitaires. (Comité de compétitions)

## Lancement de la revue Cavale « Sexe »

Le 11 septembre prochain se tiendra le lancement du 18e numéro de la revue Cavale « Sexe ». La revue littéraire de l'Université de Sherbrooke vous propose de participer à une soirée riche en découvertes littéraires et en rencontres!

Par Gabrielle Lareau, responsable des relations externes, revue Cavale

Après des semaines de travail et de délibération, la version finale de « Sexe » est désormais prête à se dévoiler à la communauté sherbrookoise. Ce que vous proposez ici Cavale, ce n'est pas un roman Harlequin ou un recueil érotique, loin de là! L'équipe vous invite à découvrir un recueil composé de plus d'une quinzaine d'œuvres d'arts, de littérature et de photographies inédites et diversifiées.

### RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE

Comment obtenir votre exemplaire? Tout simplement en vous présentant à la microbrasserie Le Boquébrière le 11 septembre prochain de 19 h à 21 h 30. Lors de cette soirée, organisée en partenariat avec « Fièrre la fête », plusieurs des artistes viendront interpréter leur texte publié. L'événement est entièrement gratuit et ne requiert pas l'achat de billet. La soirée vous réserve d'ailleurs plusieurs autres surprises, dont la présence d'un artiste drag invité pour l'occasion : Miss Fountain. On vous attend en grand nombre! Pour plus d'informations, visitez la page Facebook [Cavale](#).

### QU'EST-CE QUE CAVALE?

Fondé en 2015, Cavale est votre revue officielle d'art et de littérature de l'Université de Sherbrooke. Composée de membres étudiants de l'UdeS, elle invite

depuis plusieurs années les artistes, qu'ils soient émergents ou établis, qu'ils fréquentent ou non l'Université de Sherbrooke, à soumettre leurs créations visuelles afin d'être publiées dans nos numéros imprimés! C'est la place idéale

proposer son premier texte ou gagner sa première expérience dans le milieu de l'édition.

Ces éditions, toujours aussi diversifiées,

pour se concentrer sur des thématiques spécifiques. Deux fois par an, ces publications réuniront des œuvres provenant de créateurs de divers horizons.

### POURQUOI « SEXE »?

Chez Cavale, l'objectif principal est de mettre en lumière l'art et la littérature d'artistes émergents en leur offrant une première expérience de publication professionnelle. Notre revue se veut un espace de création et de critique où la diversité des voix est célébrée. On s'efforce constamment de proposer des thèmes audacieux et percutants, tout en laissant une grande liberté d'interprétation aux artistes, ce qui favorise une diversité accrue dans les textes et les œuvres présentés.

Sexe se veut être un espace de création dédié à l'exploration du spectre de la sexualité et de l'érotisme. La revue se manifestera sous forme de revendications littéraires diverses, au cours d'une soirée haute en énergie qui donnera soif de poésie grâce à nos 10 personnes lectrices. Sexe est un lancement que vous ne voudrez pas rater!

Ça vous allume? Visitez le site [revuecavale.com](http://revuecavale.com) pour tous les détails.



Affiche promotionnelle du lancement de la revue Cavale. (Cavale)

# Place aux personnes diplômées !

**Pourquoi la collation des grades du 21 septembre t'impacte toi aussi? On pense souvent que la collation des grades n'affecte que les personnes diplômées, mais la vie de campus l'est également. Voici donc tout ce qu'il faut savoir sur cet événement annuel, que tu y participes ou pas!**

Par Gabrielle Choinière

La collation des grades est un moment que plusieurs personnes diplômées attendent depuis longtemps. Il s'agit d'une occasion importante pour souligner tous les efforts fournis, mais aussi tous les examens passés, les nuits blanches à travailler et les travaux remis (parfois en retard). C'est également l'occasion de revoir ses camarades de classe, des personnes avec qui l'on a partagé de nombreux souvenirs. Bref, un beau moment de nostalgie.

Si ce n'est pas ton cas, n'arrête pas de lire maintenant, ça va devenir important. Car les personnes ayant déjà vécu une rentrée à l'UdeS pourront te dire une chose : du 15 au 25 septembre, le campus sera agité.

## C'EST BON POUR L'ENVIRONNEMENT... ET TA PATIENCE

Entre ces deux dates, le campus subira de nombreuses transformations afin d'être prêt pour la célébration. Ça signifie que plusieurs stationnements, soit le PJ2, le PJ3, le PJ4, le PB3 et le PA8 seront fermés entre ces dates (pour te donner une idée, on parle de tous les stationnements autour du Centre sportif, du Centre culturel et de la Faculté de droit).

On ne recommandera donc jamais assez de prioriser les transports en commun ou le transport actif, ça t'évitera des retards inutiles (ou de devoir arriver 2 h avant ton cours).

Pour nos merveilleuses personnes graduées, il y aura des options de stationnement hors campus avec services de navettes assignées pour le 21 septembre. Cela touche plus spécifiquement les personnes provenant de la FMSS, de la Faculté de droit, de la FASAP, de la Faculté des sciences et de l'École de gestion. Pour plus de détails,

tu peux consulter le [site internet de l'Université](#).

## POUR CALMER LA NERVOSITÉ DES PERSONNES DIPLÔMÉES

En tant que personne diplômée qui vit un peu d'anxiété en vue de la collation des grades, on a cru bon de faire le tour de quelques informations clés concernant le déroulement de la journée.

N'oublie pas de surveiller tes courriels le 20 septembre, l'Université annoncera à 15 h si la cérémonie aura lieu à l'extérieur ou à l'intérieur. Il est aussi conseillé de prendre un bon déjeuner avant la collation des grades puisqu'il s'agit d'une longue journée. Les personnes diplômées sont attendues au centre sportif à partir de 10 h afin de récupérer leur toge. Ton entourage, quant à lui, est invité entre 11 h et 12 h 45 au chapiteau associé à ta faculté.

Somme toute, la collation des grades est le moment pour plusieurs d'entre nous de dire au revoir à notre belle université. Si c'est ton cas, on te souhaite de profiter au maximum de ce moment.

Pour toutes les personnes continuant leurs études ici, on vous encourage à prendre ce moment comme un encouragement pour la suite des choses.

Félicitations à toutes et à tous!



Des personnes graduées en études politiques appliquées lors de la collation des grades 2023. (Université de Sherbrooke)

# L'UdeS vous invite à son marché public du 11 septembre au 2 octobre

**L'Université de Sherbrooke invite l'ensemble de sa communauté à visiter son marché public qui aura lieu tous les mercredis, du 11 septembre au 2 octobre.**

Par Emmy Lachance



Le marché public au coeur du campus principal. (Université de Sherbrooke)

L'Université de Sherbrooke organise, encore cette année, un marché public au sein même de ses campus. Depuis quelques années, la rentrée est l'occasion pour la communauté universitaire de s'approvisionner en produits frais et se renseigner sur des initiatives locales, et ce, directement sur le campus.

## TOUT CE QUE TU DOIS SAVOIR SUR LE MARCHÉ

Cette année, l'événement aura lieu les 11 septembre, 18 septembre, 25 septembre et 2 octobre 2024, de 11 h à 14 h 30. Au campus principal, l'événement aura lieu au Cœur Campus, devant le pavillon multifonctionnel les 11 et 25 septembre et le 2 octobre. Pour sa part, le campus de la santé accueillera le marché le 18 septembre, à la Faculté de médecine et des sciences de la santé (FMSS), près du Jardin Zen 7, entre les bâtiments Z5 et Z7.

Le marché devrait accueillir une vingtaine d'exposants, proposant aux gens une variété de marchandises du jour. Selon les organisateurs de l'événement, les clients pourront s'y procurer des fruits, des légumes, du café, des fleurs et bien d'autres produits offerts par des commerçants locaux. L'équipe du développement durable rappelle au public d'apporter leurs sacs réutilisables ainsi que des contenants pour rapporter leurs trouvailles à la maison.

## PLUSIEURS INITIATIVES DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Cet événement est en conjonction avec les nombreuses initiatives de développement durable de l'Université de Sherbrooke. Par exemple, des paniers fermiers, constitués de fruits et légumes biologiques provenant de producteurs

locaux, sont distribués toute l'année au campus principal, et durant la saison estivale au campus de la santé.

En collaboration avec les associations étudiantes, l'administration organise également une distribution d'arbres et de semis au printemps. Un autre événement visant à soutenir le développement durable est le bazar de la rentrée. Le bazar est un événement d'économie circulaire, dans lequel les étudiants font des dons d'articles en tout genre dont ils ne se servent plus, et qui pourraient intéresser les nouveaux étudiants.

Finalement, l'initiative du Frigo Free Go a été mise en place par des étudiants de l'UdeS en 2017. Il s'agit d'un réseau de réfrigérateurs gratuits mis à la disposition de la communauté universitaire, qui peut s'y procurer gratuitement des aliments qui ont été donnés par des partenaires locaux ou des particuliers. Cela permet de limiter le gaspillage alimentaire, et vient en aide à la communauté de l'UdeS dans le besoin.

Ces derniers exemples d'initiatives de développement durable font partie des mesures qui ont permis à l'Université de Sherbrooke de se mériter la désignation de Campus équitable de l'organisation Fairtrade Canada et de l'Association québécoise du commerce équitable. L'UdeS a été la première université francophone du Canada à obtenir ce badge. Elle se classe également au premier rang mondial du classement international STARS dans la catégorie du développement durable pour un établissement d'enseignement supérieur.

# Participer à la vie universitaire en 5 étapes faciles

C'est la rentrée, la population étudiante est frénétique, il y a du monde en masse sur le campus et on remarque la prolifération d'affiches annonçant diverses assemblées générales (AG). Que tu t'y présentes pour la pizza gratuite ou pour t'impliquer dans la vie étudiante, voici un petit guide de survie aux assemblées générales.

Par Lé Bonneau



Photographie d'une foule. (istock)

## 1. CIBLE LES ASSOCIATIONS OU LES REGROUPEMENTS ÉTUDIANTS QUI T'INTÉRESSENT

Première étape : identifie quelle est ton association étudiante en fonction de ton programme ou de ta faculté. Ces associations sont chargées de te représenter et de défendre tes droits auprès de la direction (en plus, plusieurs offrent du café). Pour bien la cibler, tu peux consulter le [site de l'Université](#).

Hors de ton programme, il existe près de 50 [regroupements](#) qui ciblent des intérêts variés. De l'art au militantisme à la cuisine, tu trouveras certainement un regroupement qui rejoint tes intérêts.

C'est idéal de suivre les associations et regroupements sur les réseaux sociaux. La plupart vont publier les informations concernant leurs AG ou leurs activités à cet endroit. Sinon, reste à l'affût des babillards ou passe au local de ton association étudiante.

## 2. NOTE LE LIEU, LA DATE ET L'HEURE DE L'ASSEMBLÉE DANS TON AGENDA.

Cette deuxième étape peut sembler assez simple, mais ne doit pas être oubliée. Assure-toi d'avoir les bonnes informations!

## 3. INVITE DES PERSONNES DE LA COMMUNAUTÉ ÉTUDIANTE (FACULTATIF)

Pour qu'une AG ait lieu, il importe qu'elle rassemble un minimum de personnes. C'est ce minimum que l'on appelle le quorum. Pour s'assurer que l'assemblée ait lieu, vas-y en gang. Si tu ne connais encore personne dans ton programme, ça peut aussi être une excellente activité à proposer à ton voisin de bureau.

Cette étape demeure facultative. Beaucoup d'amitiés qui ont été formées sont basées sur des rencontres faites lors d'AG, d'implication ou au local de mon association étudiante. Il n'y a pas de gêne à s'y présenter en solo.

## 4. PARTICIPE À LA DÉMOCRATIE SUR LE CAMPUS.

Les AG, c'est LE moment par excellence pour faire valoir tes idées ou tes préoccupations. Une fois que tu y es, n'hésite pas à proposer des idées et à faire avancer la discussion.

Essaie tout simplement que tes interventions respectent le sujet abordé au moment où tu interviers. Avant l'assemblée ou au début, tu pourras consulter l'ordre du jour qui te donnera une idée des sujets qui seront abordés. Si tu souhaites ajouter des sujets, tu peux proposer une modification à l'ordre du jour ou aborder la question au point varia.

## 5. POSE DES QUESTIONS!

Les assemblées suivent un code de procédure qui peut sembler intimidant, mais qu'on peut comprendre assez vite. Si tu as des doutes ou que tu as de la difficulté à suivre, tu peux poser une question ou demander un «point d'information» à tout moment. Crois-moi, la majorité des personnes en seront reconnaissantes. Pour les personnes les plus motivées, lire le livre Procédures des assemblées délibérantes (intimement appelé : code Morin) est une bonne idée, mais aucunement nécessaire.

# ON TE PASSE LE MICRO?



**CFAK**  
88.3 FM



**PARS TON ÉMISSION EN REMPLISSANT LE  
FORMULAIRE SUR LE CFAK.CA OU VIENS  
NOUS VOIR AU E1-1010**

# RETOUR SUR LE FESTIVAL HILARIUM À SHERBROOKE

Du 27 août au 1er septembre se tenait le festival d'humour Hilarium. Cela faisait plusieurs années que la ville de Sherbrooke n'avait pas accueilli de festival d'humour. Au cours de ces quelques jours, le public a vu passer plus d'une dizaine d'humoristes dans de nombreuses salles intérieures et extérieures telles que le Granada, Le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, le parc Jacques-Cartier et le Boq. Passant du stand up à l'improvisation au spectacle de talent, on sentait qu'Hilarium voulait s'imposer, se démarquer et réussir, y est-il arrivé ?



Malgré le coup de publicités, les gros noms et la diversité des spectacles, le public n'était que partiellement au rendez-vous. Selon nos informations, les billets pour les événements au Centre culturel se sont difficilement vendus, malgré une baisse de leur prix dans les jours précédant le festival. Au théâtre Granada, la salle était également loin d'être pleine, bien que l'ambiance plus intime ait été intéressante. Si le public manquait à l'appel, c'est peut-être en raison du prix des billets et des forfaits qui avoisinaient les 50 \$ pour une soirée et 100 \$ pour 3 jours. Bien que des humoristes de renom tels que Mariana Mazza, P.A. Méthot, Katherine Levac et Philippe Laprise aient pris part au festival, ils n'y présentaient pas leur «one man show». Ils ont plutôt animé les soirées et ont laissé la place à d'autres comédiens un peu moins connus. C'est peut-être cette formule, bien qu'intéressante, qui rendait le public réticent à payer autant pour des prestations réduites de leurs humoristes favoris. Il est certain que ce genre d'événement est l'occasion de découvrir ou de redécouvrir des humoristes émergents, mais pour un festival qui en est à faire ses classes, le prix des événements n'était peut-être pas en adéquation avec la demande du public.

Nous nous sommes entretenus avec l'humoriste et comédien Philippe Laprise avant la dernière représentation de son spectacle Projet P13 dans le cadre du festival Hilarium. Le Projet P13 est une soirée de jeux d'improvisation clandestins ou quatre comédiens se lancent à froid dans des scénarios loufoques, dont le but de faire rire et d'amuser.

## L'INSPIRATION DERRIÈRE LE PROJET P13

On y apprend, au tout début du spectacle, que durant les années 1920, alors que le théâtre était en construction, des artistes locaux ont commencé à tenir des jeux d'improvisation clandestins durant plusieurs années. Selon la rumeur, c'est le célèbre fantôme du Granada, Georges, qui prit la tête de ce regroupement secret. Par hasard, Philippe Laprise apprit que George était l'un de ces ancêtres. À partir de ce moment, l'idée du projet P13, en l'honneur du siège P13 de George, prit naissance. «Ce spectacle-là, moi, je le fais pour l'amener en tournée ou en résidence parce que je

pense que ça pourrait être un super beau théâtre d'été. Ce qui serait le fun, ça serait de le garder une fois par mois à Sherbrooke, ici, au Granada, pour que le festival reste toujours dans le décor», nous indique Philippe Laprise. «C'est le fun d'innover en faisant des spectacles différents. Bien évidemment, un gala reste un gala, mais ce que j'aime, c'est que l'on prend des risques et je pense qu'Hilarium va devenir un festival où il va avoir un peu plus de risque.»

## LA PASSION DE L'IMPROVISATION

Pour Philippe Laprise, sa passion pour l'improvisation tient au niveau de création que l'on peut en dégager. «C'est une place aux remue-méninges où l'on ne se juge pas. Parfois, il y a des improvisations qui vont lever, d'autre qui tombent à plat, mais ce qui est le fun, c'est cette espèce de sans filet ou de prise de risque, car même pour nous autres les humoristes, après avoir fait deux cents fois les mêmes choses et qu'on est dans nos pantouffles lorsqu'on tombe en création en rodage, c'est là que je peux m'amuser».

## L'AVENIR DE L'HUMOUR AU QUÉBEC

Le monde de l'humour en est un très difficile à percer. Au Québec, nous avons une belle culture humoristique qui se démarque du reste du monde. Philippe Laprise avait un beau message à faire

passer concernant l'humour au Québec : «Rire c'est le plus beau cadeau que quelqu'un puisse s'offrir. Au Québec, on est privilégié, on en a beaucoup, beaucoup d'humoristes. Notre culture humoristique, notre culture n'est pas pareille à ce qui se fait ailleurs. On est dans le stand up, on est dans le conte, on a toujours été un peuple qui aimait rire de soi-même. Je pense qu'on n'a pas besoin d'avoir peur sur l'avenir de l'humour. Évidemment, il y a beaucoup de trafic et beaucoup de spectacles. C'est plus cette question-là sur laquelle il faudrait se pencher, parce qu'il manquerait au moins deux cents salles pour que tout le monde puisse au moins faire un spectacle une fois par semaine. On est rendu qu'on fait des boucles aux six mois, mais le fait de revenir à Sherbrooke pour un événement comme Hilarium, c'est le fun, ça crée un engouement. L'avenir va être intéressant, mais il faudrait laisser davantage le stand up aux Américains et garder nos couleurs québécoises. On est des conteurs.»



**ELIZABETH GAGNÉ**

Cheffe de pupitre Culture



La troupe d'impros au théâtre Granada regroupant Philippe Laprise, animateur Jo Cormier, Michelle Desrochers, Marie Ève Morency et Stéphan Fallu humoristes. (Simon Rancourt)

# RETOUR EN PHOTOS sur le Spectacle de la rentrée...

Par Frédérique Richard



La première partie du Show de la rentrée: DJ NIGHTJARS.



La deuxième partie: Claudie Létourneau.



Le Spectacle de la rentrée vue d'une colline.



La partie la plus attendue: Les Trois Accords.

# Chez les beaux-parents, un peu trop de légèreté ?

*Chez les beaux-parents*, la version traduite du film *French Girl* écrit et réalisé par les Montréalais James A. Wood et Nicolas Wright ne réinvente pas la roue ni les codes des comédies romantiques. Si la distribution s'avère impressionnante et que les images de la ville de Québec sont magnifiques, le scénario, lui, est truffé de clichés qui plaisent parfois, mais peuvent également devenir lassants.

Texte d'opinion par Josiane Demers



Affiche du film *Chez les beaux-parents* mettant en vedette Vanessa Hudgens, Evelyne Brochu et Antoine Olivier Pilon (Lanauweb).

Le film met en scène Gordon Kinski (Zach Braff), un professeur d'anglais new-yorkais, qui accompagne sa petite amie Sophie Tremblay (Evelyne Brochu), cheffe québécoise, à Québec où elle se fait offrir la chance d'obtenir un poste prestigieux au nouveau restaurant du Château Frontenac. Ce nouvel établissement culinaire est dirigé par Ruby (Vanessa Hudgens), l'ex de Sophie, un détail que cette dernière omet de mentionner à Gordon.

C'est sur la ferme familiale d'élevage d'agneau de Sophie que les amoureux habiteront. Le professeur new-yorkais fait donc face à un certain

choc culturel en côtoyant la famille de sa dulcinée, notamment son père Alphonse Tremblay (Luc Picard) et son frère Junior Tremblay (Antoine Olivier Pilon), à qui il donnera des cours d'anglais. Entre-temps, Ruby essaie de reconquérir Sophie en offrant un contrat lucratif à la famille Tremblay, ce qui crée des frictions entre les personnages de Brochu et Braff.

## UN DÉBUT EFFICACE, MAIS...

Le film commence d'une manière assez convaincante et plusieurs gags sont efficaces. Cependant, la réalisation de Woods et Wright, qui signent leur premier long métrage, manque de fluidité et donne lieu à plusieurs incohérences. Évidemment, considérant qu'il s'agit d'une comédie romantique, il est opportun de pardonner le peu de profondeur de certains personnages. Cependant, le manque de recherche des auteurs est assez flagrant. Par exemple, comme mentionné plus tôt, Gordon donne des cours d'anglais à Junior parce qu'il rêve de devenir policier et qu'un test d'anglais est obligatoire pour rentrer à Nicolet (École Nationale de police du Québec). Or, ce test n'existe pas et il suffit d'une simple recherche sur Google sur les étapes d'admission pour obtenir cette information.

Plusieurs exemples de la sorte démontrent que le ficelage de l'histoire aurait pu être peaufiné. Si la légèreté du film permet de décrocher du quotidien, il existe un certain laisser-aller dans l'écriture qui peut déranger le public à certains moments. Cela est plutôt dommage considérant la qualité des acteurs et la prémisse qui annonce une histoire intéressante.

## DES ACTEURS ET DES IMAGES QUI SAUVENT LE FILM

Luc Picard, Isabelle Vincent, Evelyne Brochu et Antoine Olivier Pilon ne sont que quelques noms tirés de la distribution émérite du film. Ils offrent d'excellentes performances considérant le matériel qui leur a été fourni. Le développement des personnages reste cependant très en surface. Il faut tout de même souligner la facture visuelle et la trame sonore qui représentent les aspects positifs du film. Les images de la ville de Québec sont magnifiques.

En somme, *Chez les beaux-parents* ne brille ni par son originalité ni par la profondeur de ses personnages, mais offre une vitrine sur le Québec qui est tout de même intéressante.

# UdeS en spectacle pour découvrir de nouveaux talents à l'université

Implanté depuis quatre ans à l'Université de Sherbrooke, UdeS en spectacle organise un événement chaque année, composée de talents trouvés parmi la population étudiante. En tout, ce sont, pour le moment, cinq personnes qui font partie du comité organisateur du regroupement.

Par Sarah Gendreau Simoneau



Le comité organisateur et les artistes sur scène lors d'UdeS en spectacle le 24 janvier 2024. (Voltaic)

C'est à l'aide d'auditions que le comité choisit les gens qui se produiront devant public au Théâtre Granada.

«C'est environ une trentaine d'auditions en tout qui regroupent près de 50 personnes, explique Jérémie Lepage, membre du regroupement. On fait ensuite une sélection de ceux et celles qui iront se produire devant un public d'environ 500 personnes.»

Lors de la soirée du spectacle, des juges votent pour le numéro gagnant et le public a aussi son mot à dire. Le comité accorde également un prix coup de cœur.

## PRENDRE SON ENVOLEN EN PLEINE PANDÉMIE

Tout ça a commencé durant la pandémie. La Faculté de sciences manquant de fonds, Jérémie a alors décidé de partir

AGES Got Talent en référence à American Got Talent. Les fonds amassés allaient pour les cours de science. Le projet a grossi avec le temps.

Jérémie s'inquiète que l'étiquette «projet étudiant» puisse donner une impression de manque de professionnalisme. Pour dissiper ces craintes, il consacre de nombreuses heures à son projet en collaboration avec Sandrine Marin et les autres participants qui se joignent à eux.

Le processus menant jusqu'au spectacle commence dès maintenant, en septembre, puis UdeS en spectacle doit recueillir des fonds. Le comité se rencontre afin d'établir les besoins annuels, comme faire les visuels, déterminer les dates d'auditions et du spectacle, etc. «Cette année, ça a été différent, le spectacle a eu lieu en janvier contrairement aux autres années où il était en mars. On fait ça puisqu'on a maintenant une finale nationale francophone.»

Ce sont donc plusieurs universités qui

vont participer, encore une fois cette année, à cette grande finale.

D'année en année, le regroupement essaie de s'améliorer ou de voir ce qu'il peut faire pour accommoder les gens pour les auditions, par exemple. «On donne deux dates pour les auditions, une de soir et une de fin de semaine, parce qu'on sait qu'il est parfois difficile de se libérer de jour en semaine.»

Tous les types de talents sont les bienvenus, même si la musique est toujours la discipline la plus populaire. «À cause de la finale nationale, ça doit être en français. Mais sinon, on pige dans le mélange de talent et d'originalité», explique Jérémie. Si tu fais de la danse, de l'humour ou encore de la drag et que tu as envie de te produire devant public, surveilles la page [Facebook](#) d'UdeS en spectacle pour tout savoir sur les dates des auditions et inscris-toi sur le [site Internet](#).

Si tu veux t'impliquer au sein du regroupement, il est facile de le faire en contactant directement Sandrine Marin ou Jérémie Lepage du comité organisateur.

# L'Estrie s'enslame pour le français

## Entrevue avec *L'être Persane* artiste slam

L'initiative **L'Estrie s'enslame pour le français!** revient pour une 4<sup>e</sup> édition et propose cette année différents projets susceptibles de rejoindre la jeunesse estrienne. Destiné aux 16 à 35 ans, le concours vise à promouvoir la langue française par la création et la diffusion d'arts littéraires. Le public a jusqu'au 15 novembre pour remplir le formulaire d'inscription accessible sur le site <https://sneestrie.quebec/lestrie-senslame-2024/>. Plusieurs artistes de la région collaboreront afin d'initier la nouvelle génération au monde du slam. C'est le cas de *L'être Persane*, avec qui **Le Collectif** a pu s'entretenir.

Par Elizabeth Gagné



Affiche de L'Estrie s'enslame pour le français. (Facebook)

Sarah Farah Badkoube alias *L'être Persane* est une artiste estrienne féministe originaire de l'Iran. Elle fait du slam depuis maintenant 10 ans, une passion qu'elle s'est découverte lors d'une soirée de compétition amicale au Slam du Tremplin. Comme beaucoup d'artistes, le slam a résonné chez elle pour son authenticité, sa liberté et l'universalité que cette forme de poésie orale offre. *L'être Persane* a écrit de nombreux textes dont «la meilleure option», un texte créé en post-partum (vous pouvez visionner son texte sur [sa page facebook](#)). Cela fait déjà quelques années qu'elle participe à titre d'artiste partenaire afin d'apporter son expertise lors des ateliers d'écriture ou de mentorat individuel, en plus d'animer certaines soirées.

### QU'EST-CE QUE LE SLAM REPRÉSENTE POUR *L'ÊTRE PERSANE* ?

Pour *L'être Persane*, le slam est un moyen d'expression, d'intégrer les émotions et les choses qui se passent. «C'est une très bonne tribune pour s'exprimer et à la foi pour jouer avec les choses plus difficiles et de dépasser certains vécus. C'est comme ça que je l'utilise, donc j'écris beaucoup sur l'actualité, sur des sujets qui me touchent, des sujets plus personnels. Je les rends un peu plus généraux ou alors je les détourne avec humours et les questionne. C'est ce qui me touche là-dedans.» Dans le slam, seul le texte compte, on n'a pas besoin de maîtriser tous les styles de la langue française, nous rappelle l'artiste. Il faut avoir un rythme, sans forcément qu'il y ait des rimes, et ça passe par la voix, la façon de délivrer un texte, etc. «Les textes qui me touchent le plus, poursuit-elle, c'est quand on peut ressentir l'émotion, le vrai, que la personne ne fait pas semblant. C'est ça qui est beau aussi, d'universaliser

les vécus, les expériences à travers la poésie».

### COMMENT EST NÉ LE PROJET ?

«Il s'agit d'une collaboration à l'initiative d'Etienne-Alexis Boucher qui travaille à la Société nationale de l'Estrie, qui a pour mission de promouvoir la langue française», indique-t-elle. «Il avait également le souci de promouvoir l'art, il s'est donc associé à l'artiste Frank Poule qui a animé les soirées slam à Sherbrooke pendant près d'une quinzaine d'années. Ils se sont consultés et le projet est né.»

Plusieurs activités auront lieu au cours des prochaines semaines. Pour ne rien manquer, consultez leurs réseaux sociaux ou leur site internet : <https://sneestrie.quebec/lestrie-senslame-2024/>. Du lot, on note des activités de micros ouverts et des ateliers d'écriture, la prochaine étant le 13 septembre au marché public de Waterville.

# Fière la fête, une semaine pleine de couleurs et de festivités !

Par Gabriel D'Astous et Léa Landry, du comité organisateur de Fièrè la fête

Tu trouves qu'il manque quelque chose à ta rentrée; qu'elle n'est pas excitante? Tu souhaites éprouver du plaisir tout en faisant des rencontres qui vont changer ta vie? On a la solution pour toi. En ce début de mois de septembre, un festival prend place à travers tout Sherbrooke. Nous parlons évidemment de Fièrè la Fête, LE festival de la Fierté de la région.

### C'EST QUOI FIÈRE LA FÊTE ?

Issu d'une initiative étudiante et communautaire, le festival a pour mission de célébrer la culture queer de la région et de la faire rayonner. Nous allons fêter nos 12 ans et c'est à cause de son public dévoué que les festivités sont possibles. C'est grâce aux nombreuses personnes participantes, bénévoles et organisatrices que nous pouvons atteindre cet objectif. Fièrè la fête, c'est avant tout une semaine festive, culturelle et éducative pour tous!

### UN ÉVÉNEMENT FESTIF, CULTUREL, ÉDUCATIF ET FAMILIAL

Du 9 au 15 septembre, nous vous offrons tout un cocktail d'activités qui animeront le centre-ville de Sherbrooke aux couleurs de l'arc-en-ciel. Il y en a pour tous les goûts et à des horaires très variés, tant le matin pour les familles qu'en soirée pour les sorteux. Le festival offre des activités variées telles que : une conférence sur la thérapie de conversion, une soirée littéraire animée par la revue Cavale de l'Université de Sherbrooke, une soirée «karaogay», des 5 à 7 et des soirées DJ au BOQ, une pièce de théâtre, et plus encore. Et toutes ces activités sont gratuites! Pour plus d'information, visitez notre site web : [fierelafete.com](http://fierelafete.com).

### VENEZ MANIFESTER ET DÉCOUVRIR LES ORGANISMES COMMUNAUTAIRES DE LA RÉGION!

Rejoignez-nous le samedi 14 septembre à partir de 11 h au Centre culturel Françoise Dunn pour notre grande journée communautaire regroupant des organismes communautaires de la région et vivez nos quelques activités ouvertes à toute la famille, incluant notamment un spectacle de Drag. Pour clore les festivités, la célèbre marche des diversités fait son retour le dimanche 15 septembre à 15 h 30 à l'Hôtel de ville. La marche pour la diversité est le moment idéal pour les personnes alliées et membres de la communauté de tisser des liens forts et de revendiquer les droits gagnés ardemment.

### UNE FÊTE POUR TOUS!

Que vous soyez membre de la communauté LGBTQ+ ou que vous soyez une personne alliée, vous êtes les bienvenus. Invitez vos amis à découvrir le monde de la Drag, à venir marcher avec nous en solidarité avec la communauté, ou encore à voir votre première pièce de théâtre depuis les sorties au secondaire!

On attend en grand nombre chère communauté étudiante, au plaisir de t'y croiser!



Édition 2023 de Fièrè la fête. (Instagram Fièrè La Fête Sherbrooke Pride)

# LES AFGHANES RÉDUITES AU SILENCE

**La condition des femmes continue de se détériorer en Afghanistan. Trois ans après leur retour au pouvoir, le régime taliban vient d'annoncer la promulgation d'une nouvelle loi. Dorénavant, les femmes devront couvrir leur visage et ne pourront plus faire entendre leur voix en public.**

L'annonce, faite en fin août par le ministère taliban de la justice, vient retirer à nouveau le peu de droits restants pour les femmes afghanes. Selon le ministère, la loi a pour but de «promouvoir la vertu et prévenir le vice en conformité avec la charia».

En entrevue avec l'Agence France-Presse (AFP), le porte-parole adjoint du gouvernement, Hamdullah Fitrat, a tenu à préciser qu'aucune force ou pression ne sera utilisée dans l'application de la loi. Selon ses propos, les règles «seront appliquées avec ménagement en faisant appel à la compréhension des gens, et en les guidant».

Les nouveaux règlements permettent dorénavant au gouvernement de contrôler autant la vie privée que la vie publique de sa population. La loi régit notamment la tenue et la longueur de la barbe des hommes et interdit l'homosexualité, les combats d'animaux, la musique dans les lieux publics et les congés autres que ceux du calendrier religieux musulman.

Pour les femmes, leur corps doit maintenant être entièrement couvert et il leur est interdit de faire entendre leur voix en public. Elles se retrouvent donc réduites au silence. Pour Chékéba Hachémi, présidente de l'association Afghanistan libre, cette nouvelle loi s'attaque à l'existence même des femmes. «On n'a plus le droit d'entendre le son de la voix d'une femme, ni d'apercevoir ne serait-ce qu'un bout de corps d'une femme. C'est comme si on leur disait : "On veut vous supprimer à petit feu"», explique-t-elle.

## L'INTERNATIONAL S'INSURGE

Cette nouvelle vague de restrictions a fortement fait réagir la communauté internationale. L'ONU a catégorisé la situation en Afghanistan comme un «apartheid de genre» et a demandé l'abrogation «immédiate du texte».

De son côté, l'Union européenne a affirmé être «consternée» par la nouvelle loi qui, selon elle, porte «un nouveau coup» aux droits des femmes. Pour l'UE, le décret vient créer «un autre obstacle à la normalisation des relations» avec le pays. L'Union a réitéré que la reconnaissance du régime des talibans par les Européens ne se ferait que si le pays «respecte pleinement [ses] obligations internationales et envers le peuple d'Afghanistan».

## L'«ARROGANCE» OCCIDENTALE

Face à l'opposition de la communauté internationale, les talibans ont rejeté les critiques et dénoncé l'«arrogance» de l'Occident. «Rejeter ces lois sans chercher à les comprendre est, selon nous, une expression d'arrogance», a écrit le porte-parole du gouvernement afghan dans un communiqué publié le 26 août dernier.

L'État avait appelé les organisations internationales, les pays et les individus à respecter les valeurs religieuses musulmanes transmises par les règlements. Le gouvernement a d'ailleurs

mis fin à la coopération avec la Mission d'assistance des Nations Unies en Afghanistan (MANUA) en raison de leurs critiques envers la loi.

Le Rapporteur spécial sur la situation des droits humains en Afghanistan, Richard Bennett, a également été interdit d'entrée dans le pays par les talibans.

Pour Méliッサ Cornet, spécialiste des questions de genre en Afghanistan, l'absence de reconnaissance du régime des talibans à l'international a été un point tournant. «Les talibans voulaient vraiment être reconnus par la communauté internationale, ils ont beaucoup rassuré», explique l'experte.

«Dès l'instant où les talibans ont compris qu'ils ne seraient pas reconnus de manière formelle en récupérant un siège à l'ONU et les avoirs gelés de la Banque centrale, il y a eu un revirement», poursuit Mme Cornet. «Ils se sont donc dit : si nous jouons le jeu et que nous n'obtenons rien en échange, nous allons faire ce que nous voulons chez nous.»

## UNE COLLABORATION NÉCESSAIRE

Malgré leur dénonciation, l'ONU affirme continuer de travailler avec les talibans.

«Nous avons critiqué haut et fort la décision de faire disparaître presque complètement la présence des femmes en Afghanistan. En ce qui concerne les contacts avec les autorités de facto, je

veux dire que nous continuerons à collaborer avec tous les acteurs en Afghanistan, y compris les talibans», a confirmé Stéphane Dujarric, porte-parole de l'ONU.

«Nous l'avons toujours fait conformément à notre mandat et je dirais de manière impartiale et de bonne foi, en respectant toujours les normes de l'ONU, en faisant passer notre message sur les droits de la personne et l'égalité. Nous poursuivrons notre travail tel que mandaté par le Conseil de sécurité», continue-t-il.

Même si certaines personnes déplorent un manque d'action de la part des Nations Unies, Méliッサ Cornet se range derrière l'organisation. «L'ONU travaille en Afghanistan et doit donc travailler avec les talibans. Si elle prend une position de principe très dure vis-à-vis des droits des femmes, elle va se faire expulser du pays, et plus personne ne pourra parler aux talibans et aider les Afghans», précise la spécialiste des questions de genre.

Une situation qui serait loin d'être l'idéal pour la population d'un pays hanté par la pauvreté. Selon le dernier rapport de la Banque mondiale, la moitié de l'Afghanistan serait touchée par la pauvreté.

Alors que l'avenir des femmes afghanes reste incertain, plusieurs d'entre elles tentent ce qu'elles peuvent pour être vues et entendues. Sur les réseaux sociaux, des dizaines de femmes se sont filmées en train de chanter avec le mot-clic #LetUsExist («Laissez-nous exister»).

«Vous avez peur de cette voix, et cette voix sera chaque jour plus forte», peut-on lire dans une publication partagée sur X. «La voix d'une femme est son identité, pas quelque chose qui devrait être caché», chante une jeune Afghane dans une autre vidéo.



**MEG-ANNE**

**LACHANCE**

Cheffe de pupitre Société



Deux femmes assises devant une mosquée. (Flickr Amina Morave).

# Kamala Harris : Revirement stratégique à la noix de coco ?

Lorsque j'ai su que Joe Biden se désistait comme candidat pour les élections présidentielles de 2024, j'avoue m'être sentie un peu inquiète. Je me doutais bien que Kamala Harris était la nouvelle candidate pour prendre la tête du parti, mais vu les résultats de sa dernière campagne, une question précise demeurait. Est-ce que le Parti démocrate allait réellement se rallier derrière elle ? Ces doutes n'ont pas duré longtemps.

Texte d'opinion par Lysanne Paquette



Kamala Harris lors du Forum national sur les salaires et les travailleurs de 2019. (Wikimedia Commons)

Lorsque j'ai ouvert mon *Tiktok* et vu un montage de Kamala Harris faisant référence à des arbres de noix de coco, sur une chanson tendance de Charli XCX cet été, j'ai su que Kamala Harris allait donner du fil à retordre à Donald Trump.

L'équipe de campagne de Kamala Harris a vu la réaction organique de l'internet et a saisi l'opportunité de projeter cette nouvelle image. Une image plus jeune, au goût du jour.

Quelques jours plus tard, le compte de campagne *Kamala HQ* a été mis sur pieds avec comme arrière-plan la couleur chartreuse en référence au nouvel album de Charli XCX, *Brat*. On ressent un changement complet de stratégie de la part de l'équipe de campagne Harris-Walz.

Tout comme la campagne de Joe Biden, on mise sur les médias sociaux pour aller chercher les jeunes, mais avec une approche fondamentalement différente. Depuis le début de la campagne, Kamala HQ a réussi à mettre le doigt sur le pouls de l'internet. Ainsi, l'équipe réussit à garder et à multiplier l'engouement du départ, ramenant de la « joie » dans les élections.

## UNE VAGUE DE CHANGEMENT

Tout le travail acharné de l'équipe de Harris a porté fruit lors de la convention nationale des démocrates du 19 au 22 août dernier. L'événement, habituellement très protocolaire, a apporté, cette année, presque autant d'enthousiasme à la ville de Chicago qu'une série de concerts de Taylor Swift. La convention était d'ailleurs diffusée en direct sur de nombreux réseaux sociaux.

L'événement, qui sert généralement à la nomination officielle de la personne candidate aux élections présidentielles, était animé non seulement par des membres du comité, mais aussi par un DJ (*DJ Cassidy*). L'ambiance tout au long de la convention était électrique.

Cette nouvelle ambiance de « joie » a été rendue possible grâce au léger retrait de sérieux présent en politique. Au lieu d'effrayer l'électeur moyen, les démocrates ont su les inclure, en utilisant une vulgarisation politique efficace dotée d'un ton de légèreté.

La campagne de Kamala Harris s'inscrit comme un renouveau pour le parti démocrate. Depuis quelques années, les visages se ressemblent. Souvent très blanc, avec une rhétorique qui se répétait sans jamais se réaliser.

Cette rhétorique, il faut mentionner, ne diffère pas de manière radicale. Cependant la livraison beaucoup plus familière de Kamala Harris attire davantage les foules. C'est surtout avec cette approche qu'a débuté la frénésie entourant sa potentielle candidature.

Le contraste entre le ton lent de Biden et le dynamisme d'Harris a permis un vent de fraîcheur pour les démocrates. Ce nouveau départ a permis au parti de délaisser les émotions négatives et le ton existentialiste de la campagne de Joe Biden, pour un renouveau centré sur la jeunesse et l'espoir.

# Guerre en Ukraine : Intensification des frappes

L'Ukraine est touchée par une succession d'importantes frappes russes aériennes depuis plusieurs jours. Pendant ce temps, l'avancée ukrainienne en territoire russe se poursuit à Kursk.

Par Sandrine Mary



Soldat de l'armée russe sur un BTR-ZD. (Serge Serebro)

Une attaque de missiles et drones russes sur des infrastructures énergétiques ukrainiennes a, le 26 août dernier, contraint les autorités à imposer des coupures de courant. Des ruptures sur le réseau de distribution d'eau ont aussi été constatées. Selon Kiev, 15 régions ont été ciblées simultanément.

« L'ennemi a touché une installation électrique dans le centre du pays, des restrictions d'approvisionnement ont été mises en place », a expliqué le ministère de l'Énergie ukrainien via la plateforme Telegram. Le commandant des forces aériennes ukrainiennes Mykola Olestchouk a également assuré que des réparations étaient en cours.

À la suite de ces attaques, des milliers de civils ont dû se réfugier dans des stations de métro. Le président ukrainien Volodymyr Zelensky a déclaré qu'il s'agissait

de « l'une des plus importantes attaques russes », impliquant « au moins 127 missiles et 109 drones ».

L'Ukraine assure toutefois avoir abattu 201 des 236 armes aériennes russes. Le pays a utilisé des avions de chasse F-16 livrés par les Occidentaux afin de repousser certaines de ces frappes. Un pilote est malheureusement décédé, à la suite d'un écrasement d'avion.

Quelques jours plus tard, de nouvelles frappes ont eu lieu, cette fois contre un institut militaire de la ville de Poltava,

dans le centre de l'Ukraine. Le bombardement aurait fait près de 50 morts et plus de 200 blessés. Selon Volodymyr Zelensky, deux missiles balistiques seraient en réalité tombés sur « un établissement d'enseignement et un hôpital voisin ».

Pendant ce temps, l'armée russe continue d'avancer dans l'est de l'Ukraine. Sa conquête de deux localités dans les régions de Donetsk et Louhansk représente sa plus grande progression mensuelle depuis octobre 2022.

## INCURSION UKRAINIENNE INÉDITE EN RUSSIE

Le 6 août dernier, les forces ukrainiennes ont lancé une offensive surprise dans la région frontalière de Kursk, en Russie, pour ralentir la progression des soldats russes dans l'est de l'Ukraine. Il s'agit de la plus large opération militaire étrangère en sol russe depuis la Seconde Guerre mondiale. Trois semaines de combats plus tard, Kiev a annoncé le contrôle de 1294 km<sup>2</sup> et la capture de 594 soldats.

À Kursk, les combats continuent de se dérouler à moins de 50 kilomètres d'une centrale nucléaire. Le chef de l'Agence internationale de l'énergie atomique (AIEA), Rafael Grossi, alerte sur cette dangereuse proximité entre terrain de guerre et centrale nucléaire. « Une centrale nucléaire de ce type si proche du point de contact ou d'un front militaire est un fait extrêmement grave », affirme M. Grossi.

Des attaques de drones ukrainiens ont également mené à l'embrassement de plusieurs dépôts de carburant russe la semaine passée. Face à cette offensive, Vladimir Poutine a assuré qu'il allait « s'occuper de ces bandits qui ont pénétré sur le territoire de la Russie [...] »

Vladimir Poutine était attendu en Mongolie le 3 septembre dernier, lançant de ce fait un défi à la communauté internationale. Pays membre de la Cour pénale internationale (CPI), la Mongolie aurait dû arrêter le président russe, en vertu d'un mandat d'arrêt de la CPI mené contre lui, mais l'arrestation en question n'a pas eu lieu. Poutine est accusé de suspicions de déportation illégale d'enfants ukrainiens vers la Russie.

# Une montée des eaux inquiétante selon l'ONU

Lors du Forum des Îles du Pacifique (FIP) mardi le 27 août 2024 à Nuku'alofa, capitale des îles Tonga, le secrétaire général de l'ONU, António Guterres a sonné l'alarme concernant la montée des eaux du Pacifique. Cette annonce se veut une continuité des alarmes déjà lancées concernant la crise climatique par le haut dirigeant de l'ONU, en poste depuis 2017.

Par Médéric Dens

L'Organisation météorologique mondiale (OMM), dirigée par l'Argentine Celeste Saulo, a publié des données frappantes concernant la montée des eaux du Pacifique. Selon celles-ci, le niveau de l'eau aurait grimpé de quinze centimètres lors des trente dernières années. Cette augmentation est nettement au-dessus de la moyenne mondiale située à moins de dix centimètres.

Les îles du Pacifique, regroupant 14 pays et territoires insulaires dont les Fidji, les îles Salomon et la République des îles Marshall, ne représentent que 0.02 % des émissions mondiales. Ce sont pourtant elles qui sont sur le point de subir des phénomènes météorologiques dévastateurs.

Selon les propos tenus par António Guterres lors de son passage aux îles du Pacifique, l'emplacement de ces îles et la découpe des villes y seraient fortement pour quelque chose. Il rapporte que **«90 % de la population vit à moins de 5 kilomètres de la côte et la moitié des infrastructures se trouvent à moins de 500 mètres de la mer»**. Bien que la question de la montée des eaux semble affecter principalement les petits États insulaires, les conséquences liées à la crise climatique demeurent un enjeu intercontinental.

Lors de la 28e édition de la Conférence des Parties à la CCNUCC (COP28) à Dubaï en 2023, la question des migrants climatiques était un sujet clé des débats. Selon le Rapport mondial sur les déplacements internes de 2023, près de 31.8 millions d'individus se sont vus dans l'obligation de quitter leur lieu d'origine en raison des phénomènes liés à la crise climatique.

Le rapport Groundswell, publié par la Banque Mondiale, prévoit quant à lui un mouvement migratoire d'environ 216 millions d'individus, toujours lié

aux phénomènes découlant de la crise climatique.

## INVESTIR TEMPS ET ARGENT POUR LIMITER LES DÉGÂTS

«Je suis aux Tonga pour émettre un SOS mondial — Save our Seas [Sauvez nos mers] —, sur l'élévation du niveau des mers. Une catastrophe mondiale met en péril ce paradis du Pacifique», a affirmé M. Guterres le 26 août, lors de son passage dans la nation insulaire. Bien que ce dernier semble cynique dans sa façon d'aborder la crise climatique affectant la région, il tenait à rappeler l'importance d'allier les forces humaines et financières pour limiter les effets néfastes de la crise climatique.

«**Nous avons besoin d'une augmentation des fonds pour faire face à la montée des eaux**», a indiqué le secrétaire général de l'ONU. Il rappelle aux pays les plus industrialisés l'importance d'investir dans le Fonds pour les pertes et dommages, créé lors de la COP27 de 2022. Ce Fonds vise notamment à appuyer les pays les plus vulnérables à limiter les conséquences liées aux changements et à la crise climatique.

# Un tarif douanier salé pour les voitures électriques chinoises

Le gouvernement canadien a suivi l'exemple des États-Unis et de l'Europe. À partir du 1er octobre 2024, le géant asiatique devra payer un tarif douanier de 100 % sur l'importation de ses véhicules électriques. Ce tarif s'ajoutera au tarif de 6.1 % déjà en vigueur.

Par Alexandre Ménard



Automobile Seagull de BYD lors d'une exposition de la compagnie. (Just Another Car Designer, Wikimedia)

L'annonce a été faite par le Premier ministre Trudeau lors d'une conférence de presse à Halifax, le 26 août dernier. «La Chine ne respecte pas les mêmes règles que les autres pays», a déclaré ce dernier. De son côté, la ministre de la promotion des exportations, du Commerce international et du Développement économique, Mary Ng a expliqué ce changement par la «concurrence déloyale» de la Chine.

«**La main-d'œuvre et le secteur automobile au Canada font actuellement face à une concurrence déloyale de la part des producteurs chinois, qui bénéficient de politiques et de pratiques déloyales et contraires au marché**», a expliqué la ministre dans un communiqué de presse.

Le gouvernement du Canada accuse l'État chinois de mener une politique de surcapacité, le tout dans un écosystème où il n'y a pas de loi ou de normes réglementaires en matière de droit du travail. Selon les dires de la ministre Ng, cette façon de faire menacerait «la main-d'œuvre et les entreprises de l'industrie des VE partout dans le monde».

## QU'EST-CE QUE LES TARIFS DOUANIERS ?

Les tarifs douaniers, également connus sous le nom de droits de douane, sont des taxes imposées par un gouvernement sur les marchandises importées ou exportées à travers ses frontières. L'un des principaux objectifs des tarifs douaniers est la protection des industries locales.

En rendant les produits importés plus coûteux, les tarifs douaniers encouragent les consommateurs à acheter des produits fabriqués localement. Cela peut aider à protéger les industries nationales de la concurrence étrangère, favorisant ainsi le développement économique local et la préservation des emplois.

Cependant, les tarifs douaniers peuvent également avoir des impacts négatifs. Pour les consommateurs, ils peuvent entraîner une hausse des prix des produits importés. Les entreprises qui importent des biens peuvent voir leurs coûts augmenter, ce qui peut influencer leurs prix et leurs marges bénéficiaires.

## AVANTAGÉS ET DÉSAVANTAGÉS

Les avantages sont logiquement les fabricants de batteries et de véhicules électriques qui auront désormais une concurrence de la Chine assez réduite. Selon l'analyste géopolitique et journaliste pour le journal *Les Affaires*, François Normand, le nouveau tarif «permettra à ces deux industries de se développer, en Ontario et au Québec».

Toujours selon M. Normand, les plus désavantagés seront les consommateurs canadiens. «**Dans le cas qui nous concerne, les Canadiens ne pourront donc pas profiter des prix avantageux des voitures électriques chinoises**».

À titre d'exemple, au Canada, une BYD Seagull EV (une automobile chinoise) se vendrait aux alentours de 15960 \$ seulement, alors que le prix d'une Chevrolet Bolt EV se situe entre 40797 \$ et 41542 \$.



Antonio Guterres, Secrétaire général des Nations Unies, lors d'une conférence de presse, 55ème session du Conseil des droits de l'homme, Palais des Nations, Genève, Suisse. (Pierre Albouy Flickr)

# La droite à la tête du gouvernement français

Plus de deux mois après le second tour des élections législatives françaises, l'Hexagone n'a toujours pas de premier ou de première ministre désigné-e par le chef d'État, le président Emmanuel Macron. La trêve pour les Jeux olympiques de Paris n'aura pas suffi pour permettre de trouver la personne allant succéder au premier ministre démissionnaire.

Par Rémi Brosseau-Fortier



Le président français Emmanuel Macron à l'hémicycle de Strasbourg. (Union européenne 2022).

En effet, cela fait plus de 50 jours que le gouvernement de Gabriel Attal, le premier ministre issu de la formation politique du président Macron, a démissionné. La raison en est simple : la coalition du camp présidentiel a perdu la majorité relative qu'elle détenait à l'Assemblée nationale.

Sur les 577 sièges de l'hémicycle, la coalition présidentielle Ensemble est passée de 245 sièges en 2022 à 163 sièges après le second tour des élections législatives de juillet 2024.

De son côté, la coalition des principaux partis de gauche, le Nouveau Front populaire (NFP), a atteint la majorité relative avec 180 sièges à l'Assemblée nationale.

Cependant, considérant que le seuil requis pour atteindre la majorité absolue est de 289 sièges, aucun parti ou groupe n'est en mesure d'imposer son choix de premier ou de première ministre.

## LA CANDIDATURE DU NFP REJETÉE PAR LE PRÉSIDENT

Dans le système français, le pouvoir exécutif est bicéphale : le chef d'État, soit le président, choisit le chef du gouvernement, le premier ministre. Ainsi, le président Macron a écarté la candidate commune du NFP, Lucie Castets, députée et fonctionnaire de formation.

En réponse, le parti de gauche La France Insoumise (LFI) a lancé une motion de destitution du président de la République française conformément à l'article 68 de la Constitution française. Une fois déposée à l'Assemblée, la motion doit être signée par au moins 58 membres élus.

En date du 4 septembre, 81 députés avaient signé la motion. Toutefois, celle-ci devrait avoir de la difficulté à passer l'étape du vote aux 2/3 par l'Assemblée nationale et par le Sénat.

## LES TROIS CANDIDATURES POTENTIELLES DE MACRON

Après de longues consultations, des rumeurs circulent dans les médias français comme quoi le camp présidentiel semble avoir déniché trois candidatures potentielles pour remplir le rôle de premier ministre.

D'abord, il y a Bernard Cazeneuve, ancien premier ministre de centre gauche sous la présidence de François Hollande. Le nom du député de droite et président de la région des Hauts-de-France, Xavier Bertrand, figure également comme favori du moment.

Complètement à l'écart de ces deux personnalités politiques connues en France, il y a enfin Thierry Beaudet, l'actuel président du Conseil économique, social et environnemental. Ce dernier choix a été une surprise pour les médias et la population française, car il s'agit d'une personnalité inconnue du grand public.

Sur la chaîne d'information BFM-TV, un bandeau d'information datant du 3 septembre 2024 résumait avec humour la chaise musicale se déroulant actuellement à Matignon, lieu où se situe le bureau ainsi que le cabinet du premier ministre : «Matignon : Macron teste un nom par jour!»

Le temps est compté pour Emmanuel Macron. Avec le budget 2025 de l'État français qui doit être déposé au plus tard le 1er octobre, il reste peu de temps pour former un gouvernement. Ainsi, Macron n'a qu'un mois pour remettre les travaux du gouvernement français sur les rails et ramener la normalité dans le cœur démocratique de la République française.

# Dure rentrée pour les universités anglophones

La rentrée universitaire est une période d'effervescence sur les campus. Pour Concordia et Bishop's, elle a toutefois un goût amer. Les nombreuses interventions gouvernementales des derniers mois sont venues mettre la hache dans une de leur richesse : l'afflux d'étudiants internationaux. Cette baisse importante d'inscriptions impose une pression substantielle sur leur finance.

Par Jacob Fontaine

Selon des données obtenues par La Presse canadienne, l'Université Bishop's a connu une baisse d'inscriptions de personnes étudiantes internationales de 40 %. Le chiffre s'élève à 10 % pour les personnes étudiantes canadiennes hors Québec. Du côté de Concordia, les chiffres sont semblables. L'Université a subi une baisse de 28 % pour les personnes en provenance de l'extérieur du Canada et 11 % pour celles des autres provinces.

Selon son recteur Graham Carr, cette baisse entraîne une perte de 15 millions de dollars. Elle s'additionne au déficit de 30.9 millions déjà enregistré durant l'exercice financier de 2023-2024. Alors que des décisions doivent déjà être prises pour régler la situation, M. Carr craint que l'offre de cours et la qualité de l'enseignement soient à risque. McGill et Concordia tentent présentement de faire renverser la décision du gouvernement provincial devant les tribunaux.

Le recteur de l'Université Bishop's, qui avait réussi à être exempté des hausses, pointe du doigt un discours politique québécois et canadien peu intéressant pour les personnes étudiantes intéressées par la province.

En automne dernier, la ministre de l'Enseignement supérieur Pascale Déry, accompagnée par le ministre de la Langue française Jean-François Roberge, ont annoncé des prix planchers annuels pour les personnes étudiantes provenant de l'extérieur du Québec. Ainsi, pour les personnes issues de l'international, on passait d'un prix moyen de 17000 \$ à un minimum de 20000 \$. Pour les personnes canadiennes hors Québec, le saut était encore plus considérable, passant de 8992 \$ à 17000 \$.

La vague de mobilisation étudiante et les pressions de la part des rectorats avaient limité cette hausse à 12000 \$. L'Université Bishop avait, quant à elle, été complètement exemptée.

## DES MESURES DIFFICILES

«Lorsque des dizaines de milliers de personnes arrivent sur l'île de Montréal sans maîtriser le français, c'est évident que ça peut avoir un effet anglicisant sur la métropole», avait affirmé le ministre Roberge lors de l'annonce des nouvelles règles en automne dernier. Le gouvernement de François Legault avait justifié les nouvelles réglementations par la nécessité de freiner l'anglicisation de la métropole.

Peu de temps après, le gouvernement fédéral avait annoncé un plafond sur le nombre de visas d'étude accordés, avec comme objectif de réduire de 35 % l'afflux de personnes étudiantes étrangères. Pour Étienne Paré de l'Union Étudiante du Québec, cette façon de faire était, depuis le début, une voie risquée. «Prendre de l'argent d'une université pour en payer une autre n'est pas une vision durable pour l'enseignement supérieur : c'est déshabiller Pierre pour habiller Paul».

Devant un financement public insuffisant pour les



Personnes étudiantes qui assistent à un cours universitaire. (Ludovic Godard UFC)

personnes québécoises, qui ont leurs frais d'études règlementés, plusieurs institutions sont contraintes à combler leur déficit avec les revenus provenant des personnes étudiantes étrangères. La déréglementation leur permettait de charger un montant correspondant à leur besoin, tout en restant compétitif. Les nouvelles mesures compliquent la tâche en imposant des montants si élevés qu'ils sont dissuasifs, privant les universités de précieux fonds.

«Nous n'avons jamais rien vu de tel. Évidemment, pour l'université, c'est très problématique en termes d'impact sur notre financement», conclut Graham Carr.

# DES NOUVELLES DU RUGBY V&O

L'équipe de relance du rugby féminin Vert & Or, les Valkyries de Sherbrooke, tenaient leur camp d'entraînement les 24 et 25 août derniers. Cet événement tant attendu par les athlètes marquait la dernière étape dans le processus de relance, entamé en janvier 2022.

Après l'abolition des programmes de rugby du V&O en décembre 2022, les démarches pour un retour progressif des équipes du sport de contact au sein de l'Université de Sherbrooke ont commencé. Un comité de relance avait dès lors été mis sur pied pour faciliter le retour de l'équipe. Des critères ont été émis afin de s'assurer d'un retour au jeu qui favoriserait le recrutement, la rétention des joueuses, ainsi que la sécurité des athlètes d'expérience.

## UN CAMP D'ENTRAÎNEMENT ATTENDU AVEC IMPATIENCE

Pour les membres des Valkyries, le camp d'entraînement des 24 et 25 août derniers était très attendu; il s'agissait de la première étape d'un test à plusieurs étapes que l'équipe devait franchir. Selon les critères, 45 étudiantes-athlètes à l'Université de Sherbrooke devaient se présenter durant la fin de semaine pour mettre de l'avant les efforts de recrutement faits par l'équipe d'entraîneurs ainsi que les joueuses.

L'équipe, ainsi que le comité de relance constitué de plusieurs professionnels impliqués dans le monde du sport et plus particulièrement du rugby, avaient confiance en leur capacité de remplir les critères établis conjointement avec le V&O. Parmi le comité figure Mme Véronique Marchand, impliquée au sein de plusieurs sphères relatives au sport et à l'activité physique au Québec.

«On y croit fort», avait soutenu Mme Marchand en vue de la date fatidique.

C'est donc dans un soleil écrasant que s'est déroulé la fin de semaine tant attendue, que l'équipe d'entraîneurs, ayant à leur tête M. Kevin Ratté, avait bien

préparée. «Il y a beaucoup d'athlètes, à l'Université de Sherbrooke, qui se cherchaient un projet, une équipe. On a réussi à les motiver à venir essayer le projet des Valkyries», avait dit l'entraîneur-chef au Collectif, au début du mois d'août dernier en vue du camp.

Ce camp d'entraînement a établi un record avec la participation de 55 filles, dont 46 étudiantes universitaires. Certaines joueuses civiles et étudiantes collégiales complétaient les nombres. D'ailleurs, selon les dires de l'entraîneur-chef, une très grande majorité des athlètes présentes avait déjà de l'expérience de rugby. «Ça démontre qu'il y a un réel noyau et une possibilité de développement du rugby dans la région», a dit M. Ratté au Collectif. Également pris en compte dans les critères de relance, toutes les participantes ont dû se soumettre aux tests physiques menés par la Fédération de rugby du Québec. «Toutes ont réussi les épreuves», se réjouit M. Ratté.

L'équipe a aussi donné la chance à 6 autres étudiantes universitaires de venir essayer les pratiques après le camp d'entraînement afin de leur faire découvrir le sport et piquer leur curiosité. L'engouement semble être présent à travers la communauté universitaire.

Les attentes ont été remplies et les efforts ont porté fruit, alors que l'objectif des 45 étudiantes-athlètes a été atteint.

«C'était beau de voir autant de filles se mobiliser pour le rugby en Estrie», mentionne Virginie Ouellet, athlète des Valkyries. «On a eu plusieurs dizaines de joueuses expérimentées, en plus d'avoir des joueuses qui découvrent le sport, et on a été heureuses de

constater que tout le monde s'est senti accueilli dans la famille du rugby. Au final, c'est aussi pour ça qu'on joue, pour la deuxième famille, soudée et surtout unie dans l'amour du sport. C'est vraiment magnifique et je suis fière de faire partie de ce mouvement fort.»

«C'est un poids de moins sur nos épaules de savoir que la première étape est franchie. Maintenant, il ne nous reste qu'à nous concentrer sur notre art, chose pour laquelle nous sommes plus que prêtes», enchaîne l'entraîneur-chef.

## PRENDRE EXEMPLE SUR LES ÉTOILES

En juin dernier, l'équipe canadienne de rugby à 7 a remporté la médaille d'argent aux Jeux olympiques, victoire qui semblait vouloir donner le vent dans les voiles au sport au Canada. Encore une fois, lors d'un entretien avec *Le Collectif*, les responsables du comité de relance se disaient encouragés par cet exploit. «Cette médaille d'argent aide, c'est certain. Mais c'est aussi multifactoriel; notre recrutement va très bien, et on devrait atteindre les nombres d'inscriptions demandées. Et surtout, l'équipe féminine des Volontaires du Cégep de Sherbrooke a très bien fait, en 2023. Ça apporte beaucoup d'espoir pour la suite des choses», avait dit Véronique Marchand.

## ET APRÈS ?

Le futur du rugby à l'Université de Sherbrooke n'est pas encore assuré. Cela dit, les bases semblent se dessiner pour que l'équipe puisse de nouveau rejoindre le circuit RSEQ. En effet, une fois

l'objectif des 45 étudiantes-athlètes universitaires présentes au camp d'entraînement atteint, l'équipe d'entraîneurs a dû faire une sélection de 33 athlètes avec qui elle travaillera tout au long de la saison afin de développer un noyau solide, sécuritaire et surtout expérimenté.

La direction en charge du dossier, qui est venue observer les tests ainsi que les parties hors-concours, avait de bons mots pour l'organisation du camp d'entraînement, le recrutement ainsi que la condition physique des athlètes. Une réponse officielle pour la passation de la première étape devrait être imminente.

La prochaine étape consistera à avoir un ratio de présence aux entraînements et aux parties pour s'assurer de la santé de l'équipe et de sa progression. Finalement, il faudra collectionner 45 lettres d'engagement d'athlètes intéressées à faire le camp d'entraînement 2025 afin de réintégrer la RSEQ.



**ÉMILIE OLIVER**

Cheffe de Sports et bien-être



Les Valkyries ont tenu leur camp d'entraînement le 24 et 25 août dernier. (Valkyries)

# S'initier au plein air avec le Club plein air Altitude

Fan de camping, d'escalade ou encore de planche à pagaie? Le Club plein air Altitude de l'Université de Sherbrooke est pour toi! Ce regroupement d'étudiants qui vise à promouvoir les activités plein air chez la communauté universitaire et sherbrookoise t'offre également la possibilité de louer ton équipement.

Par Sarah Gendreau Simoneau



Le Club plein air Altitude de l'Université de Sherbrooke te permet de t'initier aux activités de plein air et de louer l'équipement nécessaire pour ta prochaine fin de semaine de camping. (Frédérique Richard)

Oui, oui! Le Club plein air, qui existe depuis le milieu des années 1980, te permet de vivre des fins de semaine de camping sans déboursier une fortune pour t'équiper. Il suffit d'être membre du regroupement en déboursant 10 \$ par année pour avoir accès aux activités et à l'équipement à moindre coût.

«C'est vraiment pour tout le monde, autant des professionnels que des gens qui veulent s'initier aux activités plein air, note Anna-Wenn Gérard, responsable aux communications du Club plein air. Notre mission c'est de rendre ça accessible à tout le monde.»

En fait, Altitude est un des seuls endroits à Sherbrooke qui offre ce service, ce qui fait que certaines personnes non étudiantes ou encore des professeurs et chargés de cours viennent louer de l'équipement pour eux-mêmes ou pour leurs étudiants.

Tu peux retrouver en location au Club plein air des articles de camping comme des matelas de sol, des sacs de couchage, des tentes, des articles pour cuisiner en camping et des bâches. «On a aussi des choses pour d'autres sports comme pour l'escalade extérieure, de la planche à pagaie, du kayak, on a aussi des skis de touring et tout pour de l'escalade de glace», énumère Marie Mondor, coordonnatrice du regroupement.

Altitude priorise le matériel individuel et les articles à taille unique ou sans besoin de tailles vu leur petit local. «Le but c'est d'acheter le plus de matériel possible, d'être varié et d'en avoir plusieurs exemplaires, mais on ne peut se permettre d'avoir des bottes de ski pour tout le monde, par exemple»,

explique Anna-Wenn.

Cependant, le Club plein air a plusieurs partenariats avec des boutiques de plein air ou des endroits où les gens peuvent pratiquer le sport ou louer plus d'équipement, comme le mont Bellevue ou encore D-Vert escalade.

«Quand on a le temps, on organise aussi des activités de plein air pour nos membres. Cet automne, on voudrait instaurer des activités du type café ou courses avec eux.»

## S'IMPLIQUER OU DEVENIR MEMBRE

En tant que membre, tu peux avoir accès à la location ainsi qu'aux activités proposées par le regroupement, tout en rencontrant des gens. «On a entre 200 et 300 membres par année. On finance les activités aussi, donc c'est super accessible. On rembourse une bonne partie des frais selon l'activité.»

Tu peux aussi t'impliquer en étant permanent au regroupement, c'est-à-dire en faisant du bénévolat une heure par semaine lors des heures d'ouverture du local du Club plein air, soit de 12 h à 13 h. Ça te permettra d'accueillir les gens, de communiquer des informations

sur le regroupement et de prendre des réservations, tout en ayant accès à la location du matériel gratuitement.

Sinon, tu peux toujours t'impliquer au Club plein air en ayant un poste dans le conseil exécutif qui se rencontre toutes les deux semaines.

Si tu veux avoir plus d'informations, rends-toi au local E1-0017. Tu peux aussi contacter le Club plein air Altitude via [sa page Facebook](#).



Marie Mondor, coordonnatrice et Anna-Wenn Gérard, responsable aux communications du Club plein air Altitude de l'UdeS. (Frédérique Richard)

# Une fin tragique pour le hockeyeur Johnny Gaudreau

Les fans de hockey sont en deuil ces derniers jours après l'annonce de la mort de l'attaquant des Blue Jackets de Columbus Johnny Gaudreau et de son frère Matthew Gaudreau, tous deux happés par un conducteur en état d'ébriété.

Par Emmy Lachance



Johnny Gaudreau, alors qu'il évoluait avec les Flames de Calgary. (Resolute)

Les deux frères profitaient de la soirée du 29 août pour faire une balade à vélo dans le New Jersey lorsqu'ils ont été frappés mortellement par le conducteur d'une voiture qui a tenté un dépassement par la droite. Le conducteur n'aurait pas vu les frères sur leur vélo, et les aurait happés de plein fouet en tentant sa manœuvre, leur infligeant des blessures fatales. L'individu a été arrêté et fait face à des accusations de mort par automobile, de conduite imprudente et de possession d'un récipient ouvert et de consommation d'alcool dans un véhicule à moteur. Selon l'Associated Press, le conducteur Sean M. Higgins aurait admis aux policiers qu'il avait consommé cinq ou six bières avant de monter dans sa voiture et qu'il aurait continué à boire en conduisant.

Pour ajouter à la tragédie, la famille Gaudreau se trouvait au New Jersey pour célébrer le mariage de la sœur des deux défunts, le lendemain de leur décès. Johnny et Matthew devaient y être garçons d'honneur. Sans grande surprise, le couple aurait décidé d'annuler l'événement qui devait avoir lieu vendredi, afin de vivre leur deuil.

## DES CARRIÈRES NOTABLES

Johnny et Matthew Gaudreau ont été coéquipiers le temps d'une saison en 2013-2014, alors qu'ils jouaient pour Boston College. C'est durant cette saison que Johnny a gagné le trophée Hobey Baker, remis par le National Collegiate Athletic Association (NCAA) pour récompenser le meilleur joueur de hockey sur glace du

circuit universitaire aux États-Unis.

Après avoir passé neuf saisons avec les Flames de Calgary, celui qu'on surnommait Johnny Hockey avait signé comme joueur autonome avec les Blue Jackets de Columbus, avec qui il a évolué depuis 2022. Dans un communiqué partagé sur X, l'équipe a offert ses condoléances à la famille des deux défunts, et a rappelé à quel point Johnny était apprécié de son équipe et de sa communauté. La famille des Blue Jackets est en deuil d'un de ses joueurs pour la deuxième fois en trois ans. En 2021, le gardien de but Matiss Kivlenieks était décédé à la suite d'un accident pyrotechnique.

Johnny, 31 ans, et son jeune frère Matthew, 29 ans, sont nés à Salem au Massachusetts. Ils ont grandi dans le canton de Carneys Point, en banlieue de Salem. Johnny était marié à Meredith Gaudreau depuis 2021; ensemble, ils ont eu deux jeunes enfants, nés en 2021 et en 2024. Pour sa part, Matthew partageait sa vie avec sa femme Madeline Gaudreau, qu'il avait épousée en 2021. Le couple attendait un premier enfant. Une page GoFundMe a d'ailleurs été créée par la sœur de Madeline le 30 août, afin d'amasser des dons pour soutenir la future maman et l'enfant à naître. En date du 1er septembre, la campagne de sociofinancement avait amassé plus de 440 000 dollars américains.

# La troupe de danse de l'Université de Sherbrooke, Vortex, verra le jour cet automne

Une troupe de danse étudiante verra le jour pour la première fois à l'Université de Sherbrooke cet automne. Après plusieurs mois de démarches, le rêve de deux étudiantes se concrétise enfin.

Par Émilie Oliver



Émilie Gratton et Zoélie Turmel seront à la tête de la troupe de danse Vortex dès cet automne. (Émilie Gratton)

Une troupe de danse étudiante verra le jour pour la première fois à l'Université de Sherbrooke cet automne. Après plusieurs mois de démarches, le rêve de deux étudiantes se concrétise enfin.

Lors de leur arrivée à l'Université de Sherbrooke, Émilie Gratton et Zoélie Turmel, étudiantes au baccalauréat en études littéraires et culturelles ont été désolées d'apprendre qu'il n'existait pas de troupe de danse universitaire sur le campus. À la suite de recherches au niveau local, elles se sont également heurtées au même problème : peu de troupes sont disponibles à Sherbrooke à une proximité qui convienne aux étudiantes. Le Centre Sportif de l'Université s'est montré ouvert à démarrer un cours de groupe de danse et a même proposé aux deux passionnées d'être à la tête de ce cours, destiné à tous et à toutes.

Cela dit, après avoir tenté l'expérience, les deux femmes avaient toujours une soif inassouvie pour une troupe de danse compétitive, remplie de danseurs et danseuses d'expérience.

Elles se sont donc tournées vers le Vert & Or pour s'informer quant à la possibilité de créer un programme chapeauté par les responsables des équipes sportives. Cela dit, puisque la danse ne fait pas encore partie des disciplines reconnues par le Réseau du sport étudiant du Québec (RSEQ), il n'est pas possible pour le V&O de se lancer dans cette aventure.

Après avoir obtenu l'accréditation officielle des services à la vie étudiante, la troupe de danse «Vortex» verra officiellement le jour. Prochaine étape : recruter des personnes étudiantes passionnées de danse. Des auditions sont d'ailleurs prévues le 12 septembre prochain.

## LE STYLE URBAIN/GIRLY

La troupe de danse Vortex pratiquera surtout le style Urbain, qui s'apparente au hip-hop, sans toutefois l'être exactement. Le style Urbain se base sur des performances chorégraphiées en groupe ou individuelles. De son côté, le style Girly est souvent défini comme la frontière entre les styles du hip-hop et le jazz-funk. En général, plusieurs sources qualifient le style Girly d'audacieux, pétillant et sexy, basé sur l'amplitude, les manières, la netteté et la présentation lumineuse, qui sont toutes des caractéristiques retrouvées dans le hip-hop et le jazz-funk.

## APPEL AUX PASSIONNÉ-ES DE DANSE

Les danseurs et danseuses souhaitant rejoindre la troupe Vortex pourront se présenter à la Zone au sous-sol du E1 (Pavillon de la vie étudiante) dès le 12 septembre prochain pour tenter d'impressionner les deux cheffes de troupe. Une séance d'information aura lieu à 18 h 30, suivie des auditions qui débiteront à 19 h. Les personnes issues de tous styles de danse sont les bienvenues. Une fois la troupe sélectionnée, les participants pourront s'entraîner directement au Centre Sportif.

Les personnes sélectionnées auront la chance de participer à la compétition Représent, qui aura lieu à Laval au mois de mai prochain, au sein de la toute première cohorte de la troupe Vortex.

# Une transition végétale accompagnée avec l'Asso végé

L'association végé de l'Université de Sherbrooke (AVUS) vise à proposer une alimentation saine, éthique et durable à l'UdeS. Il s'agit d'un bon point de départ afin d'être accompagné dans la transition entre une alimentation omnivore et le végétarisme, entre autres.

Par Sarah Gendreau Simoneau

Les événements proposés par l'AVUS font la promotion des enjeux entourant l'alimentation végétale. «On est actif sur les réseaux sociaux, Facebook et Instagram, pour promouvoir tout ça», explique Rosalie Gendron.

«On agit aussi à titre de communauté de soutien pour donner envie aux gens de s'intéresser et de cheminer vers une alimentation saine, durable et éthique», renchérit Léonie Lagrange. Elle ajoute que du parrainage, appelé le végé-jumelage, est également offert afin d'accompagner les gens de la communauté étudiante intéressés dans la transition vers ce mode de vie.

La vocation que le regroupement prend dépend des membres de l'AVUS, selon Rosalie et Léonie, mais l'Asso végé essaie toujours de garder les enjeux principaux selon des valeurs bien précises, soit le bien-être animal, la santé et l'environnement.

«On veut surtout être un lieu où les gens peuvent se regrouper et trouver des trucs ensemble pour découvrir de nouvelles recettes ou de nouveaux produits.»

## ATELIERS ET ACTIVITÉS

L'AVUS propose plusieurs ateliers et activités durant toute l'année. Les discussions sur les enjeux du végétarisme et sur le mode de vie durable et éthique sont mises de l'avant lors de ces événements.

Un vins et fromages est organisé chaque année où des produits locaux sont à l'honneur. «Lors du vins et fromages de l'année dernière, on s'est affilié avec le Sanctuaire pour animaux de ferme de l'Estrie (SAFE), donc on a pu aborder ce sujet plus sensible, plus tabou.»

«Ça permet aux personnes étudiantes de voir d'autres associations aussi puisqu'on s'associe à d'autres regroupements parfois comme le Frigo Free Go avec qui on avait fait un atelier de rouleaux de printemps avec des légumes qu'on a pu retrouver dans le Frigo du campus. L'année d'avant, on a fait une conférence avec le Comité du droit animalier», développe Rosalie.

D'autres activités sont proposées tout au long de l'année comme des soupers thématiques, par exemple la cabane à sucre ou le souper aux saveurs indiennes, afin de faire découvrir de nouvelles recettes végés.

Que tu sois déjà adepte du mode de vie végétal, ou que tu aies des questions à ce sujet en vue d'une future transition alimentaire, tu peux te rendre sur la page [Facebook](#) ou [Instagram](#) de l'Asso végé. Tu pourras y remplir un formulaire afin de devenir membre, ou encore juste pouvoir y consulter les différents événements à venir.



Pour son activité vins et fromages, l'Asso végé a proposé des fromages locaux à base de plantes. (Asso végé)

# CALENDRIER

## SAISON 2024



14 - 49



VEN. 23/08



19 - 15



VEN. 30/08



29 - 26



VEN. 06/09



@



DIM. 22/09



@



SAM. 28/09



@



SAM. 05/10



@



VEN. 11/10



@



SAM. 26/10

TOUS LES MATCHS SONT DIFFUSÉS SUR LE CFAK.CA