

M
2075
T8051
1952
MUS

502
B.16

Tu n'as point d'asile

CHOEUR à VOIX ÉGALES

RAYMOND DAVELUY



Tu n'as point d'asile

Noël Béarnais

Choeur à 4 voix égales
Raymond DAVELUY

REFRAIN

Tu n'as point d'a - si - le Par-mi les in - grats: Dieu que l'on ex -

i - le, Je te tends les bras. Viens, je te ré - cla-me En t'ouvrant mon

poco rall. Pour finir
coeur: Hô - te de mon â - me, Reste en moi, Sei - gneur. - gneur.

Pour finir

SOLO TÉNOR *p*

1. Ils che - mi - naient sans plain -
 2. La nuit est si pro - fon -
 3. O Roi des choeurs cé - les -

Fonds doux 8

Hautbois 8, Bourdons 8, Tremblant

te, Bien loin de Na - za - reth,
 de, Si froid son blanc man - teau!
 tes, Vic - ti - me du pé - ché,

Vers Beth - lé - em la sain - -
 Et Dieu qui vient au mon - -
 Tu na - quis et tu res - -

Tu n'as point d'argent

te, OÙ Dieu les ap - pe - lait ;
de N'au - ra pas un ber - ceau !
tes Pour nous un Dieu ca - ché.

mf
Mais dans la ville en - tiè - -
Pas une hô - tel - le - ri - -
Ah! c'est pour nous ap - pren - -

re, Jo - seph ne put trou - ver
e Ne s'ouvre à leur ap - pel,
dre Qu'il faut te dé - si - rer !

pp

Pour Jé - sus et sa Mè - -
Et tout semble à Ma - ri - -
Je ne puis te com - pren - -

re Place en au - cun foy - er.
e Se fer - mer jus - qu'au ciel.
dre, Mais je puis t'a - do - rer.

f

Fonds 8 et 4

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs. The text is mirrored across the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs. The text is mirrored across the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs. The text is mirrored across the page.