



TNM
FESTIVAL
DU XX^e
ANNIVER-
SAIRE

20 ANNÉES DE THÉÂTRE AU NOUVEAU MONDE

Le Théâtre du Nouveau Monde donna sa première représentation, le 9 octobre 1951. Depuis 20 ans, il a connu une longue et fructueuse carrière.

Défense et illustration des grands classiques:

Molière, Shakespeare, Racine, Marivaux, Musset, Claudel, Tchekhov, Strindberg, O'Neill, Pirandello . . .

Ouverture au nouveau Théâtre international:

Brecht, Williams, Miller, Ionesco, Beckett, Osborne, Albee, Dario Fo . . .

Découverte et promotion d'une dramaturgie québécoise:

Langevin, de Grandmont, Dubé, Roux, A. Hébert, Ferron, Dufresne, Moreau, Laurendeau, Languirand, Savard, Ducharme, Carrier . . .

20 années au service du public de théâtre

UNE RÉPUTATION INTERNATIONALE

Pour la quatrième fois dans son histoire, le T.N.M. vient d'accomplir une tournée internationale qui l'a mené, depuis le 3 mai jusqu'au 22 juin 1971, en France, en Belgique, au Luxembourg, en Suisse, en Tchécoslovaquie et en U.R.S.S.

Échos du monde

de Lausanne:

"Le T.N.M. mérite les plus hauts éloges. Une pièce hors série, (*La Guerre, Yes Sir!*) jouée par une équipe remarquable dans une mise en scène impeccable . . ."

Gabrielle Faure

"Enfin un bol de sang frais, noyant le tissu des traditions, grâce au Théâtre du Nouveau Monde . . . *Tartuffe* régénéré, dépoussiéré, renouvelé."

Pierre Meylan

Nouvelle Revue de Lausanne

de Bruxelles:

"Une troupe aguerrie, sans faille, riche en talents variés."

André Paris, *Le Soir*

"Le public belge aura été conquis."

Claude Boumal, *Le Peuple*

"Le plus important théâtre francophone d'Amérique a remporté un véritable triomphe."

Frédéric Kiesel, *Le Phare*

d'Anvers:

"La meilleure représentation, jusqu'à présent, de ce Festival."

G.M. *La Métropole*

de Paris:

"A une époque où trop de metteurs en scène français trahissent délibérément Molière, il faut savoir gré à nos amis canadiens de le traiter avec considération."

Maurice Rapin, *Le Figaro*

de Leningrad:

"Le théâtre canadien nous a montré une autre interprétation de Molière, qui a soulevé un véritable intérêt chez les spectateurs."

Yu. Golovashenko, *Leningradskaya Pravda*

de Moscou:

"La pièce (*Le Tartuffe*), jouée dans un excellent tempo et abondant en trouvailles intéressantes, nous a fait passer plus d'un agréable et heureux instant, a déclaré le comédien Mikhail Tsarev."

Agence Tass

de Genève:

"Un événement théâtral: la troupe du Nouveau Monde à Lausanne. Une leçon de théâtre, une leçon de mise en scène, une leçon d'acteurs."

Jean-Claude Poulin, *Journal de Genève*

de Rennes:

"*Le guerre, yes Sir!*: une truculence énorme et saisissante."

Henri Terrière, *Ouest-France*

NOTE: Si, par imprévu, quelques changements au programme devaient intervenir, ils se feraient en assurant à nos abonnés une équivalence acceptable.

Si vous recevez plusieurs exemplaires de ce dépliant, veuillez en faire profiter vos amis et connaissances.



GRANDS TEXTES CLASSIQUES

Deux oeuvres du passé, mais qui nous parlent dans notre vie présente.

Le mariage de Figaro

de Beaumarchais

Mise en scène: Jean-Louis Barrault

Décors: Pierre Delbé

Costumes: Yves Saint-Laurent

Musique: André Girard

Jules César

de Shakespeare

Traduction: Jean-Louis Roux

Mise en scène: Albert Millaire

Décors et costumes: Mark Negin

Musique: Gabriel Charpentier

LE MARIAGE DE FIGARO:

du 17 février 1972 au 18 mars 1972

JULES CÉSAR:

du 27 avril 1972 au 27 mai 1972

REGARDS SUR LE MONDE D'AUJOURD'HUI

Traités sur le mode comique, les thèmes de la communication du langage, du rêve nécessaire, de la logique bousculée. Un auteur italien. Un auteur tchèque.

Les Archanges

de Dario Fo

Traduction: Fululvia Besette

Mise en scène: Olivier Reichenbach

Musique: Fiorenzo Carpi

Dario Fo est sans doute l'acteur comique le plus populaire d'Italie. Aussi populaire qu'Olivier Guimond ou Fernandel, mais politiquement engagé. Il est en même temps auteur, metteur en scène et scénographe. Dans toute l'Italie, plus d'un demi-million de spectateurs attend chaque année sa venue. On se précipite pour voir ce clown génial qui, avec une invention digne de la comedia dell'arte, ne cesse de manier des mythes explosifs.

La Note de Service

de Vaclav Havel

Mise en scène: Jean-Louis Roux

L'un des plus brillants auteurs de la Tchécoslovaquie actuelle, Vaclav Havel a acquis une réputation internationale par ses pièces, ses essais, sa poésie. Au théâtre, dans *La Fête en plein air* et *La Note de Service*, il s'attache à décrire, en s'en moquant cruellement, le mécanisme bureaucratique qui contrôle, assèche et détruit les êtres humains. Il nous propose un monde où l'absurde est quotidien avec, par moments, une pointe de tendresse souriante qui rappelle les films de son compatriote Forman.

LES ARCHANGES:

du 18 novembre 1971 au 18 décembre 1971

LA NOTE DE SERVICE:

du 23 mars 1972 au 22 avril 1972

CRÉATIONS D'AUTEURS QUÉBÉCOIS

Deux témoignages sur la réalité de notre pays. Deux objets théâtraux propres à susciter notre étonnement, notre adhésion ou notre contestation. Deux aventures humaines.

Les Oranges sont vertes

de Claude Gauvreau

Mise en scène: Jean-Pierre Ronfard

Décors et costumes: Mousseau

Poète, critique d'art, polémiste, pendant plus de 25 ans, Claude Gauvreau élève un cri:

"Ce qui fait la valeur de la vie et surtout de l'art, pour ceux qui ne sont pas des épidermes bouchés par l'intormité, c'est le rare, l'inattendu, l'inespéré, le surprenant, le saisissant, l'explicite aussi . . . bref le sensible sous tous ses angles possibles et impossibles, bref l'unique sous toutes ses formes pensables et impensables."

(Extrait de *Les Oranges sont vertes*)

Un bateau que Dieu sait qui avait monté et qui flottait comme il pouvait, c'est-à-dire mal

d'Alain Pontaut

Mise en scène: Jean-Louis Roux

Décors et costumes: Mark Negin

"Ceux dont le constant souci est de ne pas rater le dernier bateau feraient bien de s'embarquer sur celui-ci. Ils auront tout le loisir de connaître leur secrète condition de naufragés. Un monde, le nôtre, venu on ne sait d'où, s'est trouvé un jour coincé entre quelques planètes, et depuis il s'enfonçait, en plein espace, il coule lentement vers sa négation radicale."

(Extrait de la préface de Jacques Brault)

LES ORANGES SONT VERTES:

du 13 janvier 1972 au 12 février 1972

UN BATEAU QUE . . . :

du 14 octobre 1971 au 13 novembre 1971



THÉÂTRE PORT-ROYAL

PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec)

6 SPECTACLES POUR LE PRIX DE 5

Un spectacle gratuit
Une saison entière pour aussi peu
que \$10.00

TARIF DES ABONNEMENTS AUX 6 SPECTACLES

| Représentations | 1er prix | 2e prix | 3e prix |
|--|---|--|--|
| | * Fauteuils du centre, de la 4e à la 8e rangée * Tous les fauteuils de la 9e à la 15e rangée | * Fauteuils de côté de la 2e à la 8e rangée * Tous les fauteuils des 16e et 17e rangées | * Fauteuils d'extrême côté de la 2e à la 6e rangée * Tous les fauteuils des 1ere et 18e rangées |
| Avant-première jeudi 20 h 15 Matinée samedi 16 h 45 | \$24.00 | \$18.00 | \$12.00 |
| Mardi, 20 h 15 Mercredi, 20 h 15 Jeudi, 20 h 15 Vendredi, 20 h 15 | \$27.00 | \$21.00 | \$15.00 |
| Soirée, samedi 20 h 45 | \$30.00 | \$24.00 | \$18.00 |

RÉDUCTION SUPPLÉMENTAIRE
POUR GROUPES ET ASSOCIATIONS
Pour tout renseignement:
Secrétariat du T.N.M., 288-6139

TARIFS SPÉCIAUX POUR ÉTUDIANTS OU DÉTENTEURS DE LA CARTE JEUNES TRAVAILLEURS

| | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|
| Avant-première jeudi 20 h 15 Matinée, samedi 16 h 45 | \$24.00 | \$18.00 | \$12.00 |
| | \$11.25 | \$10.00 | \$ 8.75 |
| Mardi, 20 h 15 | \$27.00 | \$21.00 | \$15.00 |
| | \$12.50 | \$11.25 | \$10.00 |

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Possession de votre fauteuil durant toute la saison pas d'attente au guichet pas de soucis de réservation
 - Possibilité d'échange en cas d'empêchement imprévu
 - Réduction importante sur le prix des billets: 6 spectacles pour le prix de 5
 - Escompte de 10%, dans un certain nombre d'établissements commerciaux amis du T.N.M.
 - Voyages par avion à tarifs réduits (groupes). De plus, le T.N.M. projette,
- en collaboration avec une agence de voyage, l'organisation d'excursions-spectacles guidés par un membre du T.N.M. dans les grandes capitales mondiales du théâtre.
- (Renseignements, après le 1er octobre: secrétariat du T.N.M.)
- Possibilité, pour deux couples, de gagner des voyages gratuits en première classe sur le réseau desservi par Air Canada, en Amérique ou en Europe. (Voir page couverture n° 2)

Vraiment,
c'est payant de
s'abonner!

Un abonnement pourrait
vous valoir **un voyage
gratuit pour deux
personnes** dans le pays
de votre choix en Europe,
en Amérique ou aux
Antilles.

Ne sont pas éligibles: les employés et collaborateurs
du T.N.M. ainsi que leur famille.

Dès que vous devenez abonné au TNM,
vous participez automatiquement au tirage
de deux paires de billets aller-retour, offerts
par AIR CANADA, dans n'importe quelle
ville du réseau desservi par cette compa-
gnie. A ces billets, est jointe une allocation
pour frais de séjour.

Mieux encore, tout nouvel abonné que
vous recrutez pour le TNM augmente
proportionnellement vos chances de
gagner. Par exemple, si vous nous référez
le nom d'une personne et que cette per-
sonne s'abonne au TNM, vous aurez deux
chances de gagner. Si vous en référez 5,
vous aurez 6 chances de gagner, et ainsi
de suite.

Abonnez-vous maintenant et convain-
quez un ami d'en faire autant — lui
aussi pourrait gagner un voyage pour
deux en Europe, en Amérique ou aux
Antilles.

PRO TNM 1971.10.1451

BON DE COMMANDE OFFICIEL

à détacher
et à envoyer au
Théâtre du Nouveau Monde
Place des Arts,
135 ouest, Ste-Catherine — Montréal

En cas de commande multiple, prière
d'inscrire, sur une feuille séparée, les
noms et adresses additionnels.
(Ecrivez en lettres moulées s.v.p.)

Premier choix

Semaine:
1er 2e 3e
jour de représentation.

Prix:
1er 2e 3e

Deuxième choix

Semaine:
1er 2e 3e
jour de représentation.

Prix:
1er 2e 3e

Nouvel abonné

Recommandé par
(Tous deux éligibles au tirage d'Air Canada)

nom

no et rue

ville

comté ou zone tél.

Pour les étudiants, nom de l'établissement

fréquenté:

et année en cours (pour plus d'un

abonnement, inscrire les noms des autres

étudiants et de leur institution sur une

feuille à part).

Renouvellement

Nombre d'abonnements ... à \$..... = \$.....

Je vous envoie cette somme par chèque
ou mandat-poste ci-joint à l'ordre du
Théâtre du Nouveau Monde.

Veuillez faire porter cette somme à
mon compte.

Chargex No

ou American Express No

Date d'expiration

Signature

•••••

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

| Avant-premières | 14 oct. | 18 nov. | 13 jan. | 17 fév. | 23 mars | 27 avril |
|--|---------|---------|---------|---------|----------|----------|
| Jeudi | | | | | | |
| Première semaine | | | | | | |
| Vendredi | 15 oct. | 19 nov. | 14 jan. | 18 fév. | 24 mars | 28 avril |
| Samedi (mat. et soirée) | 16 oct. | 20 nov. | 15 jan. | 19 fév. | 25 mars | 29 avril |
| Mardi | 19 oct. | 23 nov. | 18 jan. | 22 fév. | 28 mars | 2 mai |
| Mercredi | 20 oct. | 24 nov. | 19 jan. | 23 fév. | 29 mars | 3 mai |
| Jeudi | 21 oct. | 25 nov. | 20 jan. | 24 fév. | 30 mars | 4 mai |
| Deuxième semaine | | | | | | |
| Vendredi | 22 oct. | 26 nov. | 21 jan. | 25 fév. | 31 mars | 5 mai |
| Samedi (mat. et soirée) | 23 oct. | 27 nov. | 22 jan. | 26 fév. | 1 avril | 6 mai |
| Mardi | 26 oct. | 30 nov. | 25 jan. | 29 fév. | 4 avril | 9 mai |
| Mercredi | 27 oct. | 1 déc. | 26 jan. | 1 mars | 5 avril | 10 mai |
| Jeudi | 28 oct. | 2 déc. | 27 jan. | 2 mars | 6 avril | 11 mai |
| Troisième semaine | | | | | | |
| Vendredi | 29 oct. | 3 déc. | 28 jan. | 3 mars | 7 avril | 12 mai |
| Samedi (mat. et soirée) | 30 oct. | 4 déc. | 29 jan. | 4 mars | 8 avril | 13 mai |
| Mardi | 2 nov. | 7 déc. | 1 fév. | 7 mars | 11 avril | 16 mai |
| Mercredi | 3 nov. | 8 déc. | 2 fév. | 8 mars | 12 avril | 17 mai |
| Jeudi | 4 nov. | 9 déc. | 3 fév. | 9 mars | 13 avril | 18 mai |
| Quatrième mardi — "toute une soirée au théâtre" | 9 nov. | 14 déc. | 8 fév. | 14 mars | 18 avril | 23 mai |



Vraiment,
c'est payant de
s'abonner!

Un abonnement pourrait
vous valoir **un voyage
gratuit pour deux
personnes** dans le pays
de votre choix en Europe,
en Amérique ou aux
Antilles.

Ne sont pas éligibles: les employés et collaborateurs
du T.N.M. ainsi que leur famille.

Dès que vous devenez abonné au TNM, vous participez automatiquement au tirage de deux paires de billets aller-retour, offerts par AIR CANADA, dans n'importe quelle ville du réseau desservi par cette compagnie. A ces billets, est jointe une allocation pour frais de séjour.

Mieux encore, tout nouvel abonné que vous recrutez pour le TNM augmente proportionnellement vos chances de gagner. Par exemple, si vous nous référez le nom d'une personne et que cette personne s'abonne au TNM, vous aurez deux chances de gagner. Si vous en référez 5, vous aurez 6 chances de gagner, et ainsi de suite.

Abonnez-vous maintenant et convainquez un ami d'en faire autant — lui aussi pourrait gagner un voyage pour deux en Europe, en Amérique ou aux Antilles.

PRO TNM 1971.10.1451