

Cégeps en spectacle

2006-2007

28^e édition
An fête...



Vincent Yallières
performeur



Finale nationale

Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
Samedi 28 avril 2007

Une réalisation du



SAINT-JEAN-
SUR-RICHELIEU

Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Une production du

RIASQ

www.riasq.qc.ca

RIASQ

Accroausocio!



Un réseau d'animation collégiale
qui fait **explorer** l'art
partout au Québec.

www.riasq.qc.ca

Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec



Offrez-vous la scène internationale

L'Office franco-québécois pour la jeunesse
fier partenaire de
Cégeps en spectacle



www.ofqj.org



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec


Ministre de la Culture et des Communications

La créativité couve en chacun de nous sous différentes formes et il suffit souvent d'une occasion favorable pour qu'elle éclore et s'épanouisse. Les quatre grands événements organisés par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec jouent ce rôle pour celles et ceux qui envisagent de transmettre par les arts des visions du monde où se côtoient passion et plaisir de communiquer. Je suis heureuse de m'associer à ces manifestations qui donnent la mesure de l'effervescence artistique qui règne dans nos institutions collégiales.



Je souhaite la meilleure des chances aux participantes et aux participants. Je tiens également à remercier les responsables du RIASQ qui accompagnent avec professionnalisme les jeunes artistes déterminés à donner le meilleur d'eux-mêmes pour aller au bout de leurs rêves.

La ministre de la Culture et des Communications,

Québec 

Line Beauchamp

Ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport

pour donner libre cours à la création

La création est synonyme d'innovation, de progrès et, donc, d'évolution. Elle féconde la pensée.


Certes, cette capacité de réinventer sans cesse la réalité qui nous entoure pour l'améliorer ou l'embellir trouve son application dans tous les champs de l'activité humaine. Cependant, les arts constituent l'une de ses plus belles manifestations et sont un élément indissociable de l'éducation.



Chaque année, depuis maintenant onze ans, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, le RIASQ, permet à des milliers de jeunes de donner libre cours à leur créativité. De toute évidence, le talent de cette jeunesse constitue une richesse qui se renouvelle au même rythme que notre plaisir de la redécouvrir.

Je voudrais donc remercier tous ceux et celles par qui ce bonheur nous arrive : en tout premier lieu, les élèves eux-mêmes qui nous font profiter des fruits de leur imaginaire, et ensuite, tous ceux et celles qui leur enseignent, les guident et contribuent à faire de ces événements annuels de véritables succès.

Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

Québec 

JEAN-MARC FOURNIER 

Chantal Denis

Directrice Générale

Le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu est fier d'accueillir la finale nationale de Cégeps en spectacle. À chaque année, ce concours offre à plusieurs cégépiennes et cégépiens la possibilité de découvrir le monde du spectacle et de vivre l'expérience des arts de la scène dans l'espoir de se faire connaître et de réaliser leur rêve. Les étudiantes et étudiants de toutes les régions du Québec y font preuve de créativité et laissent libre cours à leurs talents.

L'engagement des élèves constitue un volet important de la réussite éducative. Le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu reconnaît que les élèves sont au cœur de ses préoccupations et désire offrir des conditions gagnantes à cet engagement. Que ce soit par la danse, la chanson, la musique ou autres, cet engagement se cristallise ce soir.

Nous espérons que vous vivrez une expérience unique des arts de la scène. Encourageons les jeunes dans l'expression de leur culture et souhaitons leur la meilleure des chances pour cette activité nationale. Nous remercions les participantes et participants pour le temps et l'énergie investis dans la préparation et la prestation de leurs numéros. Grâce à eux, nous avons l'occasion d'assister à un excellent spectacle. Nous nous joignons aux parents et amis venus les applaudir pour leur souhaiter la meilleure des chances.

Bonne soirée.



Chantal Denis

Directrice générale
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

Robert Terry



Robert Terry

Directeur des Services à la vie
étudiante et à la communauté
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

Directeur des Services à la vie étudiante et à la communauté

Le passage au collégial permet aux étudiantes et aux étudiants, non seulement de faire des études supérieures qui les mèneront à l'université ou sur le marché du travail, mais aussi de s'investir dans la vie étudiante de leur collège.

En participant à un concours tel que Cégeps en spectacle, nos étudiantes et nos étudiants en ressortiront gagnants et repartiront avec une expérience artistique et humaine inoubliable.

Cégeps en spectacle est, sans contredit, l'une des activités intercollégiales les plus connues. Au fil des ans, un nombre impressionnant d'entre eux se sont présentés lors des finales locales, régionales et nationales. Pour certains, Cégeps en spectacle a été le tremplin d'une carrière professionnelle et pour d'autres, la réalisation d'un rêve.

Ce soir, dix numéros vous seront présentés. Nous savons tous que le choix du jury sera difficile et comme dans tout concours, le jury ne proclamera qu'un seul gagnant. C'est pourquoi je m'unis à vous tous afin de souhaiter à tous les finalistes un très grand succès lors de leur prestation.



Cégeps en spectacle,

Dix ans déjà et je m'en rappelle encore comme si c'était hier. J'étais en coulisse (les premières coulisses de ma vie), je ne savais plus trop si j'avais encore envie d'y aller, j'étais nerveux comme c'est pas permis. Je constatais l'auditorium du Cégep plein à craquer et je me demandais bien pourquoi je m'étais embarqué dans cette histoire. Puis, les animateurs nous ont présenté : mesdames et messieurs, accueillez le groupe Trente Arpents (mon band de l'époque). On n'avait plus le choix, on est monté sur les planches et on s'est donné comme on pensait. Avec tout le cœur et la maladresse que ça comporte. On a vécu à fond chaque seconde de notre dix minutes. Ça faisait des semaines qu'on attendait ce moment-là. Quand on est sorti de la scène, on était différents. On l'avait fait. On en avait le cœur net.

Ce soir là, j'ai pas dormi.
En fait, je me suis pas couché.

Vincent Vallières

Vincent Vallières

porte-parole



Photo : Pierre-Albanel Fournier

Jasmine Auclair

présidente du RIASQ



Grâce à des événements comme ceux que vous propose chaque année le RIASQ et aux nombreuses activités socioculturelles organisées dans votre collège, vous avez la chance de pouvoir combiner formation et pratique de loisirs culturels.

Sortir le nez de ses livres pour tenter de nouvelles expériences, partager une passion, s'engager dans la vie de son milieu, réaliser un rêve, rencontrer des professionnels, développer un talent, c'est aussi ça le cégep!

Et vous en sortirez avec beaucoup plus qu'un diplôme en poche!

Profitez-en!

Jasmine Auclair

Jasmine Auclair
Animatrice au Cégep Beauce-Appalaches
Présidente du RIASQ

Les Animateurs



Rosemarie Chase, Sophie Benoit Sylvestre
Gabriel St-Jean, Valérie Courchesne

Qu'est-ce qui est impertinent, cinglé, hyper-actif et a trois nez rouges? C'est bien sûr notre trio de clowns-animateurs (acheté à rabais dans une vente de faillite de cirque). Nous les avons exceptionnellement libérés ce soir pour l'occasion mais nous refusons toute responsabilité quant aux dommages collatéraux qui pourraient résulter de leurs interventions délirantes. Heureusement, ils seront accompagnés de Valérie Courchesne. Les orientaux diraient qu'elle est le ying de leur yang... Freud dirait qu'elle est le «surmoi» de leur «ça»... Ils sont la grimace effrontée, elle est le charmant sourire... Et ce soir, elle sera votre maître de cérémonie.

Cégeps en spectacle
ça en fait bouger du monde!



ACTIFORME



Cégeps en spectacle

28^e édition
Finale nationale

Félicitations
à tous les participants de
Cégeps en spectacle
et **Bienvenue** au
Cégep Saint-Jean-sur Richelieu



SAINT · JEAN ·
SUR · RICHELIEU

Tél.: 450 347-5301, poste 2399

www.cstjean.qc.ca

30, boul. du Séminaire, Saint-Jean-sur-Richelieu

Cégeps en Spectacle

Cégeps en spectacle est le plus ancien et le plus prestigieux des concours étudiants!

Il se déroule en trois étapes :

- 52 finales locales (59 collèges participants)
- * Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- 5 finales régionales
- Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale
- 1 finale nationale

Objectifs

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

Prix

Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ ainsi qu'une participation à la finale nationale.

Finale nationale

1^{er} prix : une bourse Desjardins de 2 000 \$

2^e prix : une bourse RIASQ de 1 200 \$

Prix Création : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$

Tous les finalistes régionaux en musique sont en lice pour les prix suivants :

Prix Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)

Une participation au *Festival international de musique universitaire* de Belfort en France du 26 au 28 mai 2007

Prix Musiqu'en Nous

Une participation à la soirée «Coups d'cœur» de l'événement *Musiqu'en Nous* qui a lieu à St-André-Avellin en Outaouais du 27 juin au 1^{er} juillet 2007

Prix Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Une participation pour deux jeunes à une résidence artistique au *Festival en chanson de Petite-Vallée* en Gaspésie du 25 juin au 3 juillet 2007

Critères d'évaluation

- Originalité /30 points : capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté
- Présence sur scène /30 points : aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme
- Talent /40 points : maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

Cégeps en spectacle est une production du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), présenté par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, le ministère du Tourisme, l'Office franco-québécois pour la jeunesse, la Fédération des cégeps, Musiqu'en Nous, Radio Énergie, la Société de développement des entreprises culturelles et Vue sur la Relève.



VILLE DE
SAINT-JEAN-
SUR-RICHELIEU

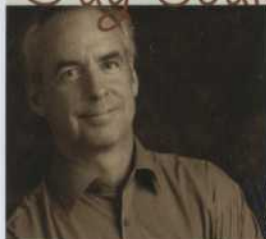
VILLE culturelle



VILLE CRÉATIVE

*La Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu est fière d'accueillir
les talentueux participants de la 28^e édition de la
Finale nationale de Cégeps en spectacle
et leur souhaite le meilleur des succès!*

Guy Boulanger



Guy Boulanger œuvre dans le domaine culturel depuis 24 ans, dont 17 à titre de directeur général de la Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu (SPEC). Il a siégé au sein de plusieurs conseils d'administration dont ceux de RIDEAU, Réseau Scènes, du Conseil montréalais de la culture et des communications. Il a participé à plusieurs jurys pour différents organismes, événements et concours (SODEC, ADISQ, Les Oliviers, etc.). Sous sa direction, la SPEC a remporté trois fois le Félix de diffuseur de spectacles de l'année à l'ADISQ.

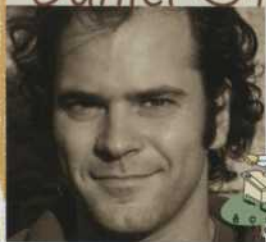
Dominique Porte



Chorégraphe-interprète d'origine française, Dominique Porte débarque à Montréal où elle travaille à titre d'interprète de 1989 à 1993. Elle aborde ensuite la création, d'abord avec des chorégraphies solos et plus tard avec des chorégraphies de groupe. Ses œuvres commencent à circuler sur la scène internationale dès 1997. En 1999, elle fonde Système D / Dominique Porte, dont la plus récente création, *Un homme et une femme*, une coproduction avec Alain Francoeur, a été présenté en mars dernier à l'Agora de la danse.

Présentation des membres du jury

Daniel Grenier



Réalisateur, comédien, humoriste, auteur compositeur et interprète, Daniel Grenier est un des membres fondateurs des Chick'n Swell. Il est, entre autres, le compositeur des chansons du groupe. Le vif succès des Chick'n Swell, tel qu'en fait foi les nombreuses nominations à l'ADISQ, aux Géméaux et aux Olivier, incite Daniel à relever le défi en musique. En 2004, il lance son premier album sur lequel il propose un folk engagé et passionné. Il réitère l'aventure en 2005 avec son deuxième album, *Le chemin des étoiles*. En 2006, en plus de lancer leur premier spectacle, les Chick'n Swell remportent l'Olivier et le Félix de l'album d'humour de l'année.

**FÉLICITATIONS
aux finalistes !**

**Au plaisir de vous revoir
sur nos planches.**



450 358-3949
1 888 443-3949

Originaire de St-Jean-sur-Richelieu, c'est à Ottawa que Marie Turgeon a connu pour la première fois les planches. On a notamment pu la voir dans *La cité interdite*, *Les muses orphelines* et *Macbeth*. Après une dizaine d'années comme animatrice et productrice d'émission jeunesse et de magazine cinéma à TV-Ontario, elle revient au Québec en 1999. Depuis, elle a joué au théâtre, dans des messages publicitaires et dans maintes séries télévisées dont *Au nom de la loi*, *Le dernier chapitre*, *2 frères* et bien sûr *Rumeurs* où elle donne vie à la sulfureuse Sandra, rôle pour lequel elle a été nommée pour un prix Gémeaux en 2006.

Marie Turgeon



Photo: Henry Baily

Juge à déterminer



Félicitations aux finalistes



AQUAFINA
Le goût de l'eau pure

Frédérique Cournoyer-Lessard

Cégep André-Laurendeau



Embarquez dans un train. Voyagez d'une émotion à l'autre, d'un rythme à un autre, d'un mot à un autre.

Embarquez dans le train du cirque, de la danse, de la contorsion, du tissu aérien et du langage.

L'Orient nous a toujours fascinés, autant dans sa beauté que dans ses mystères.

Ce soir, nous voulons vous faire vivre un peu de cette passion qui nous a enivrés il y a 5 ans. Vêtues de nos créations, nous vous présentons un numéro de danse tribal américain fusionné avec des danses, souvent peu connues de l'Orient. Essayez de

Dezdaemone

Cégep de l'Outaouais



Mylène Desjardins
Mylène Laplante
Isabelle Parker

percevoir les mouvements de l'Égypte, le charisme de l'Inde, la finesse du doigté de la Thaïlande, la grâce du Japon, la fluidité des îles Hawaï dans ce numéro ou l'amalgame entre l'antique et le présent s'harmonise sous l'effet de la musique. Nous vous souhaitons un bon spectacle.

Les Hétéroclites

Cégep d'Alma



Marc-André Bean
Jonathan Beaudoin
Guillaume L.-Tremblay
Jonathan Bouchard

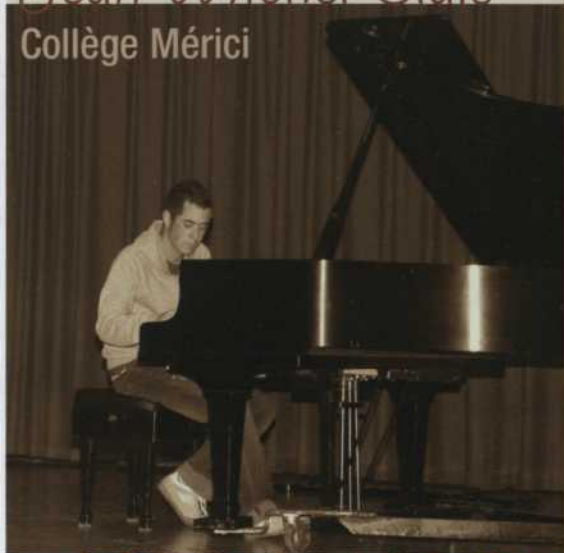
Vive le vent! Le vent de l'inspiration, le vendeur d'âme, les choses dont on a eu vent, vive le vendredi. Quatre âmes dispersées aux quatre vents se retrouvent après vingt ans, ventant ses bienfaits, vèlant leur tic, leur vice : le vent. Vive le vent! Ils nous présentent leur numéro «Six pieds sous terre».

Jean-Michel Blais a étudié le piano durant quelques années au Conservatoire de musique de Trois-Rivières en interprétation classique. Désirant développer son propre style, il quitte cette école, mais ne délaisse pas son art. Il étudie présentement en Techniques d'éducation spécialisée au Collège Mérici tout en continuant de pratiquer son instrument, notamment par l'entremise d'un groupe de musique nommé « B for Eveline ».

Jean-Michel vous offre un moment musical particulier. Inspiré par l'ambiance de la soirée et par vous, chers spectateurs, il laissera ses doigts explorer le piano pour une expérience sonore inusitée.

Jean-Michel Blais

Collège Mérici



Excédanse

Cégep de Sherbrooke



Vanessa Audet, Sarah Constantin, Isabelle Darche,
Chloé Desruisseaux, Stéphanie Dorion, Fanny Émond-Bellehumeur,
Nella Khennache, Geneviève Néron, Meggie-Anne Roy.

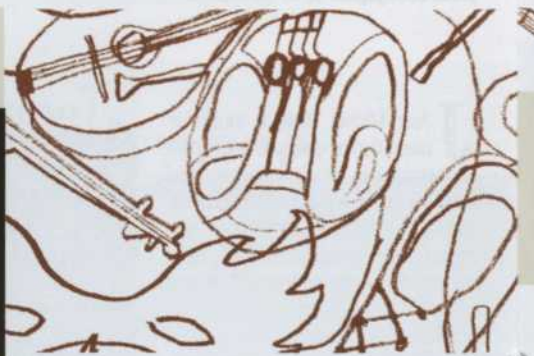
La troupe Excédanse présente sa chorégraphie *Miza-Nü*. À saveur mystérieuse, cette danse transporte le spectateur dans un monde d'inconnus et d'ébahissement. Débutant sur une représentation symbolique de l'ère du conformisme, au fil du rythme, les danseuses révèlent leur âme, se dévergondant et s'exprimant sur scène. Une fois la dernière note jouée, le dernier mouvement effectué vous aurez compris que c'est la folie, la liberté et l'extravagance qui devraient diriger la danse, la musique, l'art.

Gamma

Collège Marie-Victorin



Violette Goulet et Louis Labbé



Gamma est une union intime et chaleureuse de la guitare et la voix qui invite à l'évasion. Ouvrez grand vos oreilles et votre imagination... Gamma vous offre lunes et rêveries pour partir en orbite.

Le Funambule

Cégep Lionel-Groulx

D'une petite idée naît un grand projet : joindre danse, théâtre et musique dans un seul numéro, recréer sur scène un petit monde où chacun se reconnaît, ou ne se reconnaît plus. Arrêter le temps, l'espace d'un instant.



Voilà ce que ce sont dites Shauna Bonaduce, Jacynthe Gilbert et Marie-Michèle Rivest. Toutes issues du programme de théâtre musical, 8 étudiantes s'allient donc pour ensemble vivre et vous faire vivre un moment unique. Elles mettent aussi en scène Caroline Mailhot, Emmanuelle Richard, Catherine Savoie et Pascale St-Onge. Originaires des 4 coins du Québec, elles interprètent une chanson intitulée « Ainsi va la vie » de Shauna Bonaduce-Boileau arrangée par Benjamin Smith.



Quatre dragons gradés et trois gradés de dragons

Par quoi commencer? En fait, c'est simple : vous verrez une réadaptation d'une adaptation... Une description de personnages qui sont censés jouer une pièce sous forme de commedia dell'arte. Dans notre extrait, les personnages présentent les personnages de la pièce que nous n'allons toutefois pas présenter. Enfin, bon spectacle!

Cégep Limoilou



Jonathan Caron
Susie Dufour
Josée Guérette
Marjolaine Larochelle
Julie L'espérance
Valérie Simard-Croteau
Maxime Turcotte

Boréal

Cégep Granby / Haute-Yamaska

Julien Carpentier,
Kim Massé,
Daniel Venneman,
David Venneman

Cette formation de musiciens autodidactes existe depuis déjà deux ans. Influencé par la musique traditionnelle, le folk, le rock et le blues, Boréal vous présentera trois de ses compositions musicales : La vraie vie, On verra ce que tu penses et La Capitale. Préparez-vous à vous lever, ça va « swigner ».



Les Mainsconnus

Cégep de Chicoutimi



Dominique Bouchard
Pier-Olivier Doucet
Alexandre Lavoie
Jean-Pascal Houde-Simard

Invités à cette discipline suite à leur participation dans la Fabuleuse, ces quatre jeunes ont découvert une passion : jongler. Reconnaissables partout car quilles, balles, diabolos sont soit dans leur sac à dos, soit dans leurs mains. Il n'y a qu'une seule règle de réussite dans cet art : jongler sa vie, partout et à tout moment. Oui, souvent seuls mais ensemble ce soir. Leur numéro s'intitule : « Sur un air de vol ».

A Capella

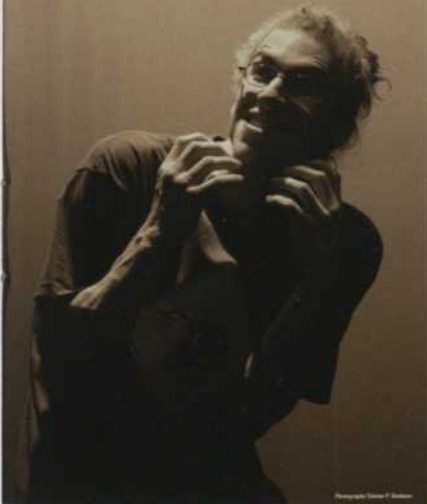
En avril 2006, Shannon Gélinas, Marie-Pier Paquette-Séguin, Catherine Sauriol et Jessica Viau représentaient le cégep Montmorency à la Finale nationale de Cégeps en spectacle. Elles ont remporté les honneurs de cette grande finale, et elles nous présentent ce soir leur numéro gagnant.



Impossible d'y échapper... cette attente lourde et étouffante à laquelle nous sommes livrées et confrontées. Qu'attendons-nous? Enfin... bref... si cette attente vous gruge autant que notre silence, regardez plutôt nos corps échappés à l'usure du temps, renaître d'une passion vive qui nous permet d'y croire. Simplement, attendez avec nous..., espérez avec nous.

Présentation hors-concours

François-Guillaume Leblanc



Dans un univers étrange et insolite, aux confins d'une curieuse galaxie où une multitude de personnages bizarres et biscomus cheminent et ruminent leurs histoires, subsiste François-Guillaume Leblanc. Gagnant de l'édition 2003-2004 de Cégeps en spectacle, il manipule avec soin les dédales du récit et vous propose un saut dans le vortex de son monde imaginaire où trônent en rois, Humour et Découvertes.

Ce drôle d'oiseau, originaire des îles de la Madeleine, vogue sur un courant artistique particulier et peu commun. Il sait marier l'expression du corps et de la mimique avec celle des mots et des sons. Il puise de son imaginaire fertile et loufoque, une multitude de personnages colorés aux prises avec des situations absurdes et burlesques. Cet amoureux de la scène et du public vous invite à vous laisser surprendre et à plonger dans son Imagin'Univers.

hors-concours

hors-concours





Desjardins

250 000 \$

« PRÉSENTS POUR L'AVENIR »



SAINT-JEAN
COOPÉRATIVE

Les Caisses populaires Desjardins :
Partenaires majeurs de l'enseignement supérieur. Un
investissement de 250 000 \$ dans l'avenir des jeunes



- Un appui à la vie étudiante
- Un appui à la réussite des études
- Un appui majeur au programme de bourses d'études
- Un appui à la hausse de la fréquentation des études supérieures
- Un appui aux jeunes du Haut-Richelieu
- Un appui à l'avenir du Haut-Richelieu

« Il nous fait plaisir d'inviter toutes les entreprises du Haut-Richelieu à joindre ce projet collectif pour offrir aux jeunes d'aujourd'hui la meilleure formation possible. »



Jean-Pierre Bessette
Directeur général
Caisse populaire Desjardins
de Saint-Jean-sur-Richelieu



Michael Dorocz
Directeur général
Caisse Desjardins de
la Vallée-des-Forts



Luc Bazinet
Directeur général
Caisse populaire
Sieur d'Iberville



Me Eric Lazure
Vallée-des-Forts
Président du Conseil

À titre de président du Conseil, et au nom
des élèves d'aujourd'hui et de demain, je
tiens à remercier les Caisses populaires du
Haut-Richelieu. Votre geste constitue un
engagement de grande valeur pour les
jeunes du Haut-Richelieu et l'avenir de
notre région.

«Présents pour l'avenir»,
campagne de financement 2004-2005
Objectif : 1 500 000 \$

NOS PARTENAIRES



Le personnel et les
sièges de



Dyane Le Sieur
& Guy Samson



Richard Boire

LES CAISSES PARTICIPANTES :

Saint-Jean-sur-Richelieu
Vallée-des-Forts
Sieur d'Iberville
Bassin-de-Chambly
Marieville
Grandes-Seigneuries
Beaujeu-Hemmingford
Farnham
Bedford
La Prairie
Richelieu-St-Mathias

GRAND TOTAL : 250 000 \$
50 000 \$ ANNUELLEMENT



Desjardins

Ceci
n'est pas
une
demande
en l'air

PROPULSE-
MOI

250 000\$

en appui aux projets éducatifs
des jeunes du Haut-Richelieu

Fier partenaire du Fonds de développement du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

C'est un message qui pousse à l'action.

ACTION JEUNESSE DESJARDINS

Un engagement massif,
unique et sans précédent
de Desjardins envers les jeunes.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Vallée-des-Forts
450 359-5933

Saint-Jean-sur-Richelieu
450 347-5553

Sieur d'Iberville
450 357-5000

Nadine Dionne



Formée en musique classique, Nadine a poursuivi ses études en musique populaire tant au niveau de la technique vocale que de l'interprétation. Gagnante interprète au *Festival international de la chanson de Granby* 1988, elle a foulé les planches au Québec et en France et a aussi flirté avec l'écriture. Elle enseigne maintenant au privé en plus de donner des formations, d'agir à titre de mentor ou de ressource conseil pour les jeunes artistes de la relève musicale.

technique vocale

Maryvonne Cyr



Gagnante des Auditions Juste pour rire en 1994, Maryvonne a participé à plusieurs émissions d'humour à la télévision (*Le cabaret de l'humour, Les Parlemerteries*), a fait la première partie des spectacles d'artistes de renom (Yvon Deschamps, André-Philippe Gagnon) et a aussi présenté un spectacle solo. Elle évolue dans la Ligue nationale d'improvisation depuis 1998, elle est scripteure pour des émissions de télé et des spectacles d'humour et elle est conceptrice et comédienne pour du théâtre sur mesure.

théâtre et mise en scène

Équipe de formation et encadrement artistique

Didier Boutin



Auteur compositeur interprète, il peaufine son talent à Paris et à Montréal : études en arts de la scène, en écriture et en musique. En 2000, il sort son album *Les choses simples* et suit en 2004 *Sans le malheur le bonheur c'est triste*. Un nouvel album est prévu pour le printemps 2007. Didier partage aussi son savoir-faire et sa vision de la musique comme enseignant et formateur auprès des jeunes artistes en devenir.

direction musicale

Sylvie Roussel



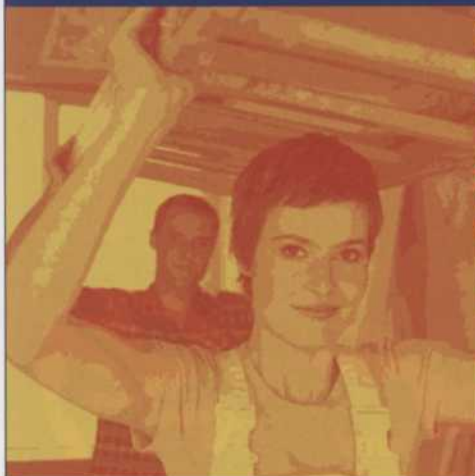
Chorégraphe et interprète, Sylvie a participé à de nombreux spectacles de danse au Québec et en France. Elle a mis sur pied des événements (*Ancrage et Symbiose*) pour promouvoir la danse contemporaine et accroître le rayonnement des jeunes créateurs. Elle a enseigné la danse dans plusieurs écoles et institutions et continue de partager son expérience à travers divers ateliers de formation.

présence sur scène et danse



Le réseau Coopsco c'est :

- > Plus de 60 coopératives
- > Opérant plus de 100 points de vente
- > Dans plus de 90 institutions d'enseignement au Québec
- > Près de 400 000 membres
- > Et plus de 129 millions de \$ de ventes



Coalition Contacter Co
nsidération Construct
if Courtoisie Cordiale C
oopératif Concordant
Coéquipiers Combina
son Consentement Co
roborer Consciencieu
x Consacrer Correspon
dre Coordination Cohé
sion Commun Compré

En 2006, les coopératives membres du réseau Coopsco ont démontré leur engagement dans leur communauté par :

- > La création de près de 1 500 emplois étudiants injectant plus de 2,5 millions de \$ en salaires ;
 - > L'octroi de près de 45 000 \$ en bourses d'études aux étudiants ;
 - > Le versement de près de 450 000 \$ en commandites et subventions aux diverses activités étudiantes ;
 - > L'investissement de plus de 160 000 \$ pour le développement du milieu ;
- > Et plus de 7 millions de \$ en ristournes à l'achat aux membres des coopératives.



COMPLICE DE VOTRE RÉUSSITE
www.coopsco.com



**Saint-Jean-
sur-Richelieu**

Tourisme congrès région

vous souhaitez
un bon spectacle



Pour des idées d'activités

1 888 781-9999

www.regiondesaint-jean-sur-richelieu.com

L'équipe de production

Comité organisateur

Pascale Casavant
Pauline Cloutier
Rick Di Tomasso
Isabelle Gagnon

Julie Lasnier
Claude Levasseur
Annie Mathieu
Richard Ouellet

André Proulx
Mathieu Quirion
Nadine Sabongui
Robert Terry

Équipe technique

André Proulx
Direction technique

Stéphane Vézina
Éclairage

Serge Langlois
Sonorisation

Isabelle Gagnon
Rick Di Tomasso
Régie de scène

Jonathan Morin
Chef électrique

Guillaume Charrette
Dany Plouffe
«Raoul Efficace»
Captation vidéo

Normand Faucher
Photographie

Mathieu Quirion
Mise en scène - animation

Noémie Demers
Myriam Sylvestre
Conception des décors

Merci à Chantal Beauchemin, Marie-Andrée Mallette, des Services à la vie étudiante, aux élèves du cours de management du programme de techniques administratives, à Karine Bergeron, Danielle Fiset, Marie-Gauvin Moisan, du RIASQ, à Patrick Desmarchais, de Bleu Design et tous les bénévoles à l'accueil, dans les coulisses, à la billetterie et à la logistique de cet événement.

**En 2007,
le Haut-Richelieu
lance un message à tous les jeunes**

Va au bout de ton rêve!

Objectifs du Comité Priorité Éducation

- Inciter les jeunes à obtenir un diplôme qualifiant
- Augmenter le taux de passage du secondaire au collégial
- Réduire le taux de décrochage scolaire
- Offrir des alternatives aux décrocheurs

*Valoriser
Inspirer
Développer*

**Nos porte-parole :
Mathieu et Philippe Razanakolona.**

Mathieu, étudiant au HEC de Montréal et membre de l'équipe de football Les Carabins de l'Université de Montréal, a marqué une page d'histoire en étant le premier malgache à participer à des Jeux Olympiques d'hiver. Quant à son frère Philippe, il est diplômé de l'École Polytechnique de Montréal et est le fondateur de l'organisme sans but lucratif rAzAlpin.org.



MONSIEUR BONHEUR avec Babu


Du lundi au vendredi,
dès 20 h



énergie 94.3

| | | | | | | | | | |
|----------|--------|------------|--------|----------|----------|-------|----------|----------|---------------|
| Montréal | Québec | Ouataouais | Estrie | Mauricie | Saguenay | Rouyn | Val-d'Or | Rimouski | Drummondville |
| 94.3 | 98.9 | 104.1 | 106.1 | 102.3 | 94.5 | 99.1 | 102.7 | 98.7 | 92.1 |

Une radio Astral Media

 Astral Media®

*Association Générale Étudiante
du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu*



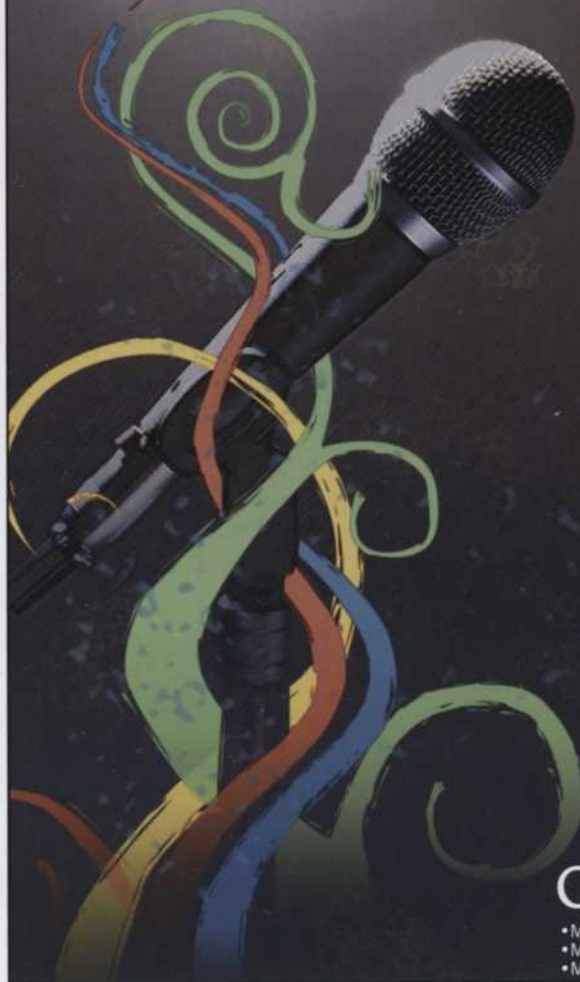
**La culture
en tête**


*fier partenaire de la finale nationale de
Cégeps en spectacle édition 2006-2007*

Les collègues
forment la jeunesse,
les arts et la culture
la transforment.

Bravo

à tous les participants!



Québec 

• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
• Ministère du Tourisme

L'imagination, le talent, la créativité!

Photo: Catherine Aboumrad



Photo: Jérémie Tessier



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com

PRO RIASQ 2007.04.28 X