

COF
BC12-20/

I RADIO FM

semaine du 22 mars 1982

Numéro 515

LA BELGIQUE AUJOURD'HUI



Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

En raison de notre appartenance à la Communauté radiophonique des Programmes de Langue française, quoi de plus naturel que de consacrer tout un dimanche à l'un de nos partenaires, la Belgique!

Deux artisans de la radio canadienne, Claude Bisailon et Gilles Archambault promènent leurs micros dans les rues et les routes de la Belgique actuelle. Ils rapportent de leur incursion le portrait vivant d'un pays. Racontent leur coin de terre, écrivains, artistes, politicologues, petits marchands, syndicalistes. Rien de didactique ni de figé dans ce tour d'horizon qu'on a voulu fraternel et ouvert.

En studio, Paul-André Comeau, qui connaît bien la Belgique pour y avoir vécu longtemps, se joindra à Claude Bisailon pour présenter ces instantanés pris sur le vif. **LA BELGIQUE AUJOURD'HUI — le dimanche 28 mars de dix à vingt heures** au réseau FM de Radio-Canada — c'est tout un peuple qui parle entre des poèmes et des musiques.

Réalisation: Gilles Archambault

(Vous trouverez dans l'horaire un aperçu des sujets dont il sera question.)

Un peuple parle entre des poèmes et des musiques



Gilles Archambault



Claude Bisailon



Paul-André Comeau



Un «Gille»



Concert dans la cathédrale Saint-Bavon à Gand

Paul Delvaux: La ville. 1957



Bruxelles: La Grand-Place



Le Cheval Bayard fait partie des Géants d'Ath

L'opérette, c'est la fête!

Que de clichés, que de sourires condescendants le mot opérette n'évoque-t-il pas! À croire que celle-ci se limite à Offenbach et à Luis Mariano... Que de bijoux inconnus et oubliés l'opérette contient et qui n'ont rien d'un genre mineur. L'opérette est faite pour des spécialistes, pour des artistes complets, chanteurs et comédiens, car il est plus difficile de faire rire que d'ennuyer. L'OPÉRETTE, C'EST LA FÊTE, une production de Radio France, prendra l'affiche au FM les **jeudis à 17 heures dès le 25 mars**. Cette série de dix émissions en évoquera l'histoire depuis ses origines jusqu'à 1900 grâce à des enregistrements et des documents rarissimes. Les grandes voix d'hier et d'aujourd'hui, Denise Duval, Pierre Deloger, Robert Jysor, Theresa Berganza, Gabriel Bacquier, Gino Quilico et Nicole Broissin se feront entendre au cours des semaines, à travers les oeuvres de Hervé, Lecocq, Varney ou Planquette. Tous ensemble, ils sauront vous convaincre que l'opérette, c'est le rire de la musique, c'est la fête!

Mise en ondes: Jean Lacroix



Marc-André Hamelin triomphe à Prétoria



Le jeune pianiste de 20 ans, Marc-André Hamelin de Laval, a remporté en janvier dernier le Premier prix du Concours international de Prétoria en Afrique du Sud. Il a également obtenu le prix Cobus Robinson pour la meilleure exécution de l'oeuvre imposée du compositeur sud-africain Arnold Van Wyk, «Pastorale e capriccio». En plus de ces deux prix, il s'est vu offrir une tournée de concerts en Afrique du Sud en 1983.

Quelques jours avant son départ pour Prétoria, Marc-André Hamelin enregistrait pour l'émission LES JEUNES ARTISTES un récital au cours duquel il jouait la Sonate en mi bémol majeur de Haydn ainsi que la pièce imposée d'Arnold Van Wyk. C'est avec beaucoup de fierté que Radio-Canada vous offre de l'entendre le **dimanche 28 mars à 9 heures**.

Rappelons que le Concours international de Prétoria, dont

c'était le premier cette année, avait réuni 46 concurrents de différents pays. Parmi les juges, on notait la présence du pianiste Gyorgy Sandor, du chef d'orchestre Pierre Colombo et du compositeur Van Wyk. Bravo Marc-André Hamelin et longue carrière!

Réalisation: Michèle Patry.

Messieurs les premiers ministres du Canada

En 115 ans, il aura fallu 16 hommes pour présider aux destinées du Canada. Venus de l'est et de l'ouest comme du centre du pays, les premiers ministres du Canada ont forgé notre image nationale et internationale. À compter du **mardi 23 mars à 16h30**, Jean Groulx vous proposera une série de PORTRAITS des premiers ministres du Canada. À tout seigneur, tout honneur! La série débute avec Sir John A. Macdonald qui fut premier ministre de 1867 à 1873 et de 1878 à 1891.

Réalisation: Guy Lagacé.

À la bonne vôtre!

Hydromel, cervoise, uisge beatha, genever, aquavit, bienheureux les alcools qui peuvent trouver un chanteur... Même si on est toujours un peu mal à l'aise quand on parle d'alcool, il faut

avoir le courage d'affronter le sujet de face, le verre à la main de préférence, pour bien montrer qu'on le respecte mais qu'on ne le craint pas! Pierre Villon, l'auteur d'une série de 14 émissions intitulée DES ALCOOLS ET DES HOMMES, entend s'y employer le moins sérieusement du monde, les **jeudis à 16h30 à compter du 25 mars**. Edgar Fruiter et Monique Miller seront vos lecteurs et vos guides tout au long de ce périple à travers les eaux-de-vie, liqueurs et cordiaux que les hommes ont chantés depuis toujours. À la bonne vôtre!

Réalisation: Jean Lacroix.

Veillez noter que le récital de l'organiste Robert Girard, qui devait être diffusé le dimanche 28 mars à 13h30 dans le cadre de l'INTÉGRALE DES CONCERTS POUR ORGUE ET ORCHESTRE DE HANDEL, est remis au **dimanche 4 avril** à la même heure.

Réalisation: Jacques Boucher.

Les quatre récitals que devait donner à Montréal la pianiste Rosalyn Tureck et qui devaient être diffusés aux **Grands Concerts du mercredi** ont été contremandés. Nous vous annoncerons ultérieurement le contenu de ces émissions.

Des alcools et des hommes

Une pétillante série
de 14 émissions du plus grand cru!



RECUEIL
AIR 23 1982 Les jeudis à 16h30

(voir texte à l'intérieur)

Ce programme est établi à l’heure de l’Est.

Lundi 22 mars

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto pour contrebasse en mi bém. (Dittersdorf) — Sonate pour flûte, violon et continuo no 2 en sol (J.-C.-F. Bach) — “Inventions à 2 voix” (Bach) — Concerto pour violon no 2 (Albinoni).

2e h.: Quintette, op. 52 (Spohr) — Introduction et variations sur “Batti, batti, o bel Masetto” (Bochsa) — Ouverture no 1 en ré (J.-C. Bach).

3e h.: Polonaise de concert pour violon et orchestre, op. 4 (Wieniawski) — Quelques Mazurkas (Chopin) — Quatuor pour flûte, violon, alto et violoncelle, K. 171 (Mozart) — Extr. “La mer” (Debussy) — Extr. “Les fêtes d’Hébé” (Rameau). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: Préludes pour flûte à bec solo (Ziani, Albinoni, Matteis et Gasparini) — Symphonie no 40, K. 550 (Mozart) — Suite de danses (Bartok) — Concerto pour violon, op. 64 (Mendelssohn) — Musique pour instruments à clavier (Caron) — “Grande fantasia symphonique” (Liszt).

3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Marilyn Horne à l’opéra (Handel, Lampugnani, Donizetti) et en récital (Schubert, Schumann, Strauss). Lieder de Strauss par Tom Krause, b. Ani. André Hébert.

13h00 Banc d’essai

Trio Michèle-Gingras: Manon Derome, vl., Louise Bessette, p., Michèle Gingras, clar., “Contrastes” (Bartok) — Extr. “Histoire du soldat” (Stravinsky).

13h30 Au gré de la fantaisie

“Le printemps” (Vivaldi) — Extr. “Journal du printemps” (Fischer) — Concerto (Khat-chaturian): Alicia de Larrocha, p. — “Prélude et fugue sur B.A.C.H.” (Liszt) — Oeuvres de Byrd, Sammartini, Bach et Haydn. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Book-Club

“Arioso” et “Le papier d’Arménie” de Louise Maheux-Forcier; comm. Vincent Nadeau. “Dans l’expectative de la nuit des temps” d’André Beaudet et “Le désir de la production” de Renaud Longchamps; comm. Denys Lelèvre. “La chienne d’aimer” de Liliane Rocray; comm. François Vasseur. Ani. Paul-André Bourque.

17h00 La communauté juive du Québec

“L’antiséminisme des années 30” (Ire). Inv. René Durocher, historien et co-auteur de “L’histoire du Québec contemporain”, publiée aux éditions Boréal Express en 1979. Rech., textes et ani. Victor Teboul. Lect. Marc Belier.

18h00 Chansons des quatre saisons

Une demi-heure de chansons au cours de laquelle la poésie a son mot à dire. Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Contes fantastiques”. Ire d’une série de 5 émissions: “La maison de Marbre rose” et “Rue du Paradis” de Nadine Monfils. Lect. Jeanine Chérel et Bernard Faure. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

19h00 Escales

“Carte maîtresse” de Liliane Jenkins. Distr. Hubert Gagnon, Christiane Drolet, Hedwige Herbiet, Gilles Provost, Roger Labelle et Charles Vinson.

20h00 Concerts européens

Concert d’abonnement de l’Orch. philh. de Berlin, dir. Sir Colin Davis; Augustin Dumay, vl.: Concerto no 2 (Bartok) — Symphonie no 3 (Brahms). Festival de Schwetzingen. Orch. symph. de Radio-Stuttgart, dir. Bernhard Güller: Symphonie no 36, K. 425 “Linx” (Mozart). Brigitte Engerer, p.: Rondo, op. 51 no 1 (Beethoven).

22h00 Jazz-Soliloque

“I’ll Remember April”: Charles Mingus — “Li’l Darlin’”: Swingle Swingers — “Ish-mael”: Dollar Brand — “Yes Please”: Chris McGregor — “De Repente”: Egberto Gismonti. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sonates, K. 279 et K. 280 (Mozart): Walter Klien, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Les psames pénitentioux” (Pétrarque).

Mardi 23 mars

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto pour deux cors en mi bém. (Haydn) — Quatuor, K. 458 (Mozart) — Deux Furians, op. 42 (Dvorak). 2e h.: Chaconne en sol min. (Vitali) — Suite concertante pour violoncelle, cordes et continuo (Telemann) — Sonate pour trompette, trombone, violon et cordes (Wejwanowsky) — “Balletti per cantare, sonare e ballare” (Gastoldi).

3e h.: extr. Sérénade pour harpe et orchestre (Rodrigo) — Quintette no 83, op. 40 no 2 (Boccherini) — “Ouverture dans le style italien”, D. 590 (Schubert) — Marche et scherzo pour hautbois et guitare (Coste) — Concerto pour alto (Telemann). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: Sonate en trio (Stamitz) — Sonate pour piano en si min. (Chopin) — “Variations sur un thème de Haydn” (Brahms) — “Musica Da Camera” (Malipiero) — Concerto pour harpe (Eichner) — Concerto pour violoncelle (Monn).

3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Petite histoire de l’art vocal, IVe. Formes musicales du XVIIe siècle: Oratorio (Charpentier), Canticle (Blow), Opera buffa (Pergolèse). Aïrs d’opéra de Handel par le contralto Bernadette Greevy. Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies

Edith Tremblay-Galienne, sop., Rachel Martel, p.: Neuf lieder (Schubert).

13h30 Au gré de la fantaisie

Symphonie no 1 “Le printemps” (Schumann) — Récital du flûtiste Jean-Pierre Rampal: oeuvres de Bach, Pergolèse, Poulenc, Debussy, Alain et Bartok — Septuor, op. 20 (Beethoven): membres de l’Octeur de Berlin — Oeuvres de Vivaldi et Coult-hard. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Portraits

“Portraits des premiers ministres du Canada”. Ire d’une série de 16 émissions: “Sir John A. Macdonald (1867-1873), (1878-1891)”. Rech. et texte: Jacques Monet. Ani. Jean Groulx.

17h00 L’art aujourd’hui

Un reflet de la vie artistique de notre société. Chroniqueurs: René Viau, Gilles Daigneault, Richard Gay, Cécile Rodrigue, Michel Vais, Christiane Charette, Marie-Andrée Michaud et Suzanne Giguère. Ani. Gaëtan Lemay.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Contes fantastiques”. “Le fantôme de pluie” de Nadine Monfils. Lect. Bernard Faure. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “La civilisation andine” (sec.). Inv. le professeur Henri Faure, directeur de recherches sur l’Amérique latine au CNRS. Int. Janine Delaunay.

19h30 La feuillaison

20h00 Concerts européens

Concert de l’Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Bernhard Klee; Christian Zacharias, p.: “Schubert-Phantasie” (Schnebel) — Concerto, op. 37 (Beethoven) — Symphonie, D. 729 (Schubert-Weingartner). Festival de Schwetzingen. Ensemble 13, dir. Manfred Reichert: “St. Paul’s Suite” (Holst) — Extr. Quatuor, K. 157 (Mozart).

22h00 Jazz-Soliloque

“The Masher”: Jimmy Knepner — “Melody for Melonae”: Jackie McLean — “I Won’t Dance”: Adam Makowicz — “Movin’ Along”: Emily Remler — “Autumn Leaves”: Richie Cole — “Broken Shadows”: Old & New Dreams — “Shoeless Beach Meeting”: Bud Shank. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sonates, K. 281 et K. 282 (Mozart): Walter Klien, p.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Je rétablirai l’espérance perdue” (Pétrarque).

Mercredi 24 mars

6h00 Les notes inégales

Ire h.: extr. “Musique de table” (Telemann) — Sonate pour harpe en sol (C.-P.-E. Bach) — Concerto pour violon, op. 4 no 1 (Vivaldi).

2e h.: Partita, op. 45/1 (Krommer) — Concerto pour clavecin, Hob. XVIII (Haydn) — Extr. Sérénade pour violon, alto et violoncelle, op. 8 (Beethoven).

3e h.: Pièces pour piano (Grieg) — Extr. “Orfeo” (Gluck) — Symphonie, K. 45a (Mozart) — “Märchenerzählungen” pour clarinette, alto et piano, op. 132 (Schumann) — Quatre “Ambiances norvégiennes” (Stravinsky). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: Quatuor no 69 (Haydn) — Grande Fugue, op. 134 (Beethoven) — Concerto pour violon (Conus) — “L’Of-frande musicale” (Bach-Webern) — Sonate no 2 pour orgue (Mendelssohn) — Symphonie en do (Wagner) — Oeuvres de Dowland.

3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Récital Debussy, dont quelques mélodies de jeunesse; au piano, Allan Rogers. Concert de l’ensemble Tudor, pour ses 20 ans: Motet (Philips) — Offertoire (Mozart) — Gloria (Somers). Ani. André Hébert.

13h00 Récital

Charlotte Mattax, clv.: Toccata II et “Lamentation faite sur la mort très douloureuse de sa Majesté Impériale Ferdinand le troisième” (Froberger) — Suite no 3 (Anglebert) — Extr. XIIIe Ordre du Troisième livre de pièces pour clavecin (Couperin).

13h30 Au gré de la fantaisie

Cantate, BWV 1 (Bach) — “Le printemps” et “Stabat Mater” (Verdi) — Quatuor avec piano, op. 3 (Mendelssohn) — Quatuor en ré (Franck): Q. Fitzwilliam — Ouv. “Semiramide” (Rossini) — Ouv. “Obéron” (Weber). Ani. Jean Deschamps.

16h30 Débat

Des personnalités d’opinions divergentes discutent d’un sujet d’actualité culturelle. Rech. et ani. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Le travail de la création

Inv. Martine Haug, chorégraphe. Rech. et int. Marcel Bélanger.

17h30 Horizons

“Louis François, journaliste”. Inv. Willie Chevalier, journaliste. Texte et int.: Réjean Beaudoin.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Contes fantastiques”. “Les chattes” de Lucie Spède. Lect. Jeanine Chérel. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

19h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“La matinée des autres: musique et possession” par Roland Auguet. Inv. Gilbert Rouget, ethnomusicologue. Dans un livre paru chez Gallimard, Gilbert Rouget analyse les rapports entre la musique et la transe. Prod. Radio France.

20h00 Les grands concerts

21h30 Récital d’orgue

Jacques Boucher, orgue Laramée, Maison Provinciale des Frères Maristes, Ibergville; Choral no 1 (Franck) — “Ave Maris Stella” (Reboulot) — Extr. Symphonie no 1 (Viérne). Ani. Gaëtan Barrette.

22h00 Jazz-Soliloque

“Mood Indigo”: Nina Simone — “Hangin’ On”: Robert Lockwood et Johnny Shines — “Balladin”: Frédéric Sylvestre — “The Fish Horn”: Zoot Sims — “Lew’s Theme”: Toshiko Akiyoshi et Lew Tabackin — “Sunny Side of The Street”: Swingle Singers — “Moonlight in Vermont”: Sarah Vaughan — “Winter in Wonderland”: Sonny Rollins — Slow Boat to China”: Bruce Forman. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sonate, K. 284 (Mozart): Walter Klien, p.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Avant la chute du soleil” (Pétrarque).

ICI RADIO FM

Jeudi 25 mars

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Sonate en la, K. 41 (Scarlatti) — Quintette pour clarinette et cordes (Reicha) — Symphonie en sol, JC 50 (Sammartini) — Trio no 5 en fa (Valois). 2e h.: “Les barricades mystérieuses” (Couperin) — Musique pour viole de gambe (Thomas Ford) — “Terpsichore musarum” (Caroubel) — Concerto pour deux violons, BWV 1043 (Bach) — Sonate no 3 pour pianoforte (Schobert).

3e h.: Extr. “Roi Étienne” (Beethoven) — Quatuor pour mandoline (Hoffmann) — Concertino pour hautbois et cordes (Pedrollo) — “Die Werber”, op. 103 et “Neue Wiener Ländler”, op. 1 (Lanner) — “Un ballo in maschera” (Génin). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: Musique florentine du XIVe siècle — “The Crown of Ariadne” (Schafer) — “Danse sur sept notes” (Villa-Lobos) — Ballade no 4 (Chopin) — Symphonie no 4 (Brahms) — Extr. “Amadis” (Lully).

3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Oeuvres de Debussy: “La damoiselle élue” et “Ballades de Villon”: Barbara Hendricks, sop., Jocelyne Taillon, réc., Choeur et Orch. de Paris, dir. Daniel Barenboim — “Invocation”: Leonard Pezzino, t., Choeur de voix d’hommes et Orch. de Paris. — “Printemps”: Solange Vallancien, sop., Choeur et Orch. de Paris — “Mandoline” et “Beau soir”: Gérard Souzay; bar., Dalton Baldwin, p. Ani. Jean Perreault.

13h00 Concert intime

André-Gilles Duchemin, fl., Peter Mc Cutcheon, gui.: Sonate, op. 18 (Truhlar) — Extr. Suite (Doran) — “Bachianas Brasileiras” no 5 et “Distribution de fleurs” (Villa-Lobos) — “Entracte” (Ibert) — “Camaval de Venise” et “Fantaisie variée” (Génin).

13h30 Au gré de la fantaisie

“Le sacré du printemps” (Stravinsky) — Concertos pour trompette de Molter, Torelli et Planel — “Conte fantastique” pour harpe et quatuor (Caplet) — Musique de la Grèce antique et de Théodorakis — Extr. “Lulu” (Berg) — Oeuvres de Haydn et Joplin. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Des alcools et des hommes

Ire d’une série de 14 émissions: “À propos de vodka et d’aquavit”. Texte et ani. Pierre Villon. Lect. Edgar Fruitier et Monique Miller.

17h00 L’opérette, c’est la fête

Ire d’une série de 10 émissions: “Adam de la Halle, Jean-Jacques Rousseau et Hervé”. Inv. Denise Duval, chanteuse. Ani. Jacques Rouchouse. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Contes fantastiques”. “La main du diable” et “Voyage à travers le canal d’Onnios” de Nadine Monfils. Lect. Jeanine Chérel. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

19h00 La poésie surréaliste

“Capitale de la douleur” de Paul Éluard (Ire). Texte: Georges-André Vachon. Lect. Vincent Davy, Ronald France et Patricia Nolin.

20h00 Orchestres symphoniques

Orch. symph. de Montréal, dir. Simon Rattle; Yefim Bronfman, p.: Concerto no 3 et Symphonie no 2 (Rachmaninov).

22h00 Jazz-Soliloque

“Like Someone in Love”: Tal Farlow — “I’m Hundred per Cent for You” et “Baby Brown”: Fats Waller — “Airmail Special”: Lionel Hampton — “North East Passage”: Woody Herman — “Growlind Dog”: Harlem Hamfats — “Creole Love Call”: Duke Ellington — “Didn’t He Ramble”: Papa Celestin — “Savoy Blues”: George Lewis — “Ool Ya Koo” et “Love That Boy”: Ella Fitzgerald. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sonate, K. 310 et extr. Sonate, K. 311 (Mozart): Walter Klien, p.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Me remettre en mémoire vos bienfaits” (Pétrarque).

Vendredi 26 mars

6h00 Les notes inégales

Ire h.: “Petite musique de nuit”, K. 525 (Mozart) — Concerto pour hautbois, RV 463 (Vivaldi) — Sonate pour flûte, alto et continuo no 4 (Pepush) — Danses (anon.). 2e h.: Sonate pour piano no 16, Hob. XVI/14 (Haydn) — Sonate en trio (Graun) — Symphonie en sol (M. Haydn) — Divertimento, K. 187 (Mozart).

3e h.: “On Hearing The First Cuckoo in Spring” (Delius) — Concerto pour flûte no 6, RV 437 (Vivaldi) — “Rossiniane”, op. 122 (Giuliani) — Sonate pour instruments à vent (Rossini) — Extr. “Appalachian Spring” (Copland). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: extr. “Water Music” (Handel) — Oeuvres espagnoles pour vihuela — Symphonie no 2 (Tchaikovsky) — Trois lieder (Schubert) — Concerto no 3 pour piano (Prokofiev) — “Rumeurs” (Reibel) — Duo pour deux violons (Spohr).

3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Oeuvres d’Erik Satie interprétées par Nicolai Gedda, t., Mady Mesplé, sop., Gabriel Bacquier, bar., Yvan Pascal, vl. et Aldo Ciccolini, p., Orch. des Concerts Lamoureux dirigés par Aldo Ciccolini — Sept lieder (Schubert): Hans Hotter, bar., Gerald Moore, p. Ani. Jean Perreault.

13h00 Récital d’orgue

Reprise du mercredi 24 mars, 21h30.

13h30 Au gré de la fantaisie

Sonate no 5 “Le printemps” (Beethoven): Itzhak Perlman, vl., et Vladimir Ashkenazy, p. — Concerto pour harpe et orchestre (Villa-Lobos) — Oeuvres de De Visée, Scheidt, Schmelzer et Tartini — Récital du pianiste Ervin Nyiregyhazi: oeuvres de Liszt, Grieg, Tchaikovsky et Bortkiewicz. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Si père et mère m’étaient cotés

Inv. Estelle Nepveu-Bilodeau, animatrice sociale. Rech. Danielle Tremblay Int. Jean Larose.

17h00 Littérature au pluriel
L’actualité littéraire placée sous le double signe de la lecture et de l’information. Des écrivains parlent de leurs dernières productions. Part. Marie José Thériault et Yvon Rivard. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Contes fantastiques”. Dem.: “La main” de Lucie Spède. Lect. Rosalia Cuevas. Prod. Radiodiffusion Télévision belge francophone.

19h00 Premières

“Histoires de fantômes” de Francine Tougas lues par l’auteur.

20h00 Concerts européens

Concert de l’Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Eugen Jochum; Alicia de Larrocha, p.: Concerto, op. 83 et Symphonie no 1 (Brahms). Festival de Schwetzingen. Ensemble 13, dir. Bernhard Güller: Symphonie no 24, K. 182 et extr. Divertimento, K. 63 (Mozart).

22h00 Jazz-Soliloque

“Forty Second Street”: Joe Robichaux — “Whoa Back Buck”: Micky Baker — “Thanks But No Thanks”: Koko Taylor — “Good Bait”: Tadd Dameron — “Trade Winds”: Dodo Marmarosa — “Ernie Banks”: Daniel Humair — “All of You”: Bobby Jasper — “Snooze”: Toots Thielemans — “The Real Cat”: René Thomas — “Who Cares?”: Sonny Rollins. Ani. Gilles Archambaut.

23h00 Les soupers du Roy

Oeuvres de Mozart: Sonate, K. 330 et extr. Sonate, K. 311: Walter Klien, p. — Rondo, K. 371: Georges Barboteu, cor, Orch. symph. de Bamberg, dir. Théodore Guschlbauer.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Je marche fatigué” (Pétrarque).

Samedi 27 mars

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Partita, BWV 1004 (Bach): Kyung-Wha Chung, vl. — Suite concertante (Telemann): Betty Hindrichs, vc., Orch. de ch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. 2e h.: Ouv. “Bérénice” (Handel): Orch. de ch. Philharmonia, dir. Pierre Boulez — Quatuor, op. 161 (Schubert): Q. Juilliard. 3e h.: Concert