

# Montréal qui Chante

Revue Musicale Illustrée Paraissant tous les Samedis



## ..SOMMAIRE..



Sur le seuil de  
ta porte

La voix des chênes

L'étoile d'amour

Brunes ou blondes

Au revoir et merci

Vous êtes si jolie

Petit chagrin

Charme d'amour



### RAOUL COLLET

Editeur - Propriétaire  
411 rue Amherst  
MONTREAL  
Téléphone Est 2808

PRIX  
DE L'ABONNEMENT  
\$1.00 par 10 numéros  
Les anciens numéros - 15cts

IMPRIMERIE  
PARADIS-VINCENT & CIE  
320 rue Beaudry Tél. Est 4096  
MONTREAL

Mme GERMAINE VHERY, du Théâtre National Français (Montréal)

Cliché  
Giroux

# LA VOIX DES CHENES



CHARTIER

1  
 Quand le soleil s'enfuit à l'horizon,  
 Semant la nuit sur les monts et la plaine,  
 Le vent du soir fait passer un frisson  
 Sur la forêt où sommeille le chêne;  
 Et l'on entend monter comme un doux [bruit  
 Sous les rameaux, au milieu du silence:  
 C'est la chanson de l'amour qui commence  
 Hymne éternel qui vibre dans la nuit.

REFRAIN

Si vous rêvez d'amour  
 Dans les forêts prochaines  
 Ecoutez au déclin du jour  
 La voix des chênes.  
 Elle vous parlera d'amour,  
 Elle vous parlera d'amour,  
 La douce voix, la douce voix des chênes!

2

Chez nos aïeux, les farouches Gaulois,  
 Aux temps passés, on vénérât les chênes  
 Et leurs guerriers, à l'abri des grands bois  
 Ont défié les légions romaines.  
 L'arbre divin s'en souviendra toujours.  
 Les soirs d'hiver, quand la rafale gronde,  
 Il semble encor vouloir jeter au monde  
 Les fiers défaits de ses anciens beaux jours

2e REFRAIN

C'est du vieux sang Gaulois  
 Qui coule dans leurs veines;  
 Allez, le soir, au fond des bois,  
 La voix des chênes  
 Vous parlera des fiers Gaulois,  
 Vous parlera des fiers Gaulois,  
 La grande voix, la grande voix des chênes

3  
 Il me souvient qu'un jour je parcourais  
 Le beau pays de l'antique Lorraine;  
 Je m'arrêtai près des vieilles forêts  
 Pour écouter ce que di-sait le chêne.  
 Un vieux géant, roi de l'immensité,  
 Parla longtems de notre belle France;  
 Comme un clairon sonnant la délivrance,  
 Enfant sa voix il cria: "Liberté."



3e REFRAIN

Lorrains, la liberté  
 Plane à travers vos plaines,  
 Ecoutez dans l'obscurité  
 La voix des chênes;  
 Elle chante la liberté,  
 Elle chante la liberté,  
 L'immense voix, l'immense voix des [chênes,



Mme ARLETTE DORGÈRE

vous *pp* *pp*

*Adagio*

*Mestoso*

*All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>*

*Tempo*

*Andantino*

*Mysterioso*

*Maestoso*

*ad lib*

*1<sup>o</sup> Tempo*

*All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>*

Quand le soleil s'en-fuit à l'ho-ri-zon, — Se-mant la nuit sur les monts et la plai-ne,  
 Le vent du soir fait passer un frisson Sur la forêt où sommeille le ché-ne. Et l'on en-tend monter comme un doux bruit — Sous les ra-meaux, au milieu du si-len-ce: C'est la chan-son de l'amour qui com-men-ce, Hymne é-ter-nel qui vi-bre dans la nuit. —  
 Si vous rê-vez d'amour, Dans les fo-rêts prochai-nes E-coutez au déclin du jour, La voix des ché-nes: El-le vous par-le-ra d'a-mour, El-le vous par-le-ra d'a-mour, La dou-ce voix — la douce voix des ché-nes! —  
 Chez nos aïeux les

# VOUS ETES SI JOLIE



1

Vous êtes si jolie ô mon bel ange blond !  
Que ma lèvre amoureuse en baisant votre front  
    Semble perdre la vie.  
Ma jeunesse, mon luth et mes rêves ailés,  
Mes seuls trésors, hélas! je les mets à vos pieds:  
    Vous êtes si jolie!



2

Vous êtes si jolie ô mon bel ange blond !  
Que mes yeux éperdus partout vous chercheront  
    Pardonnez leur folie !  
Je ne suis que poète, et dans ma pauvreté  
Je compte sur mon cœur et sur votre bonté:  
    Vous êtes si jolie!



3

Vous êtes si jolie ô mon bel ange blond !  
Que mon amour pour vous est un amour profond  
    Que jamais l'on n'oublie !  
Pour vous plaire, la mort ne me serait qu'un jeu  
Je deviendrais infâme et renierais Dieu:  
    Vous êtes si jolie!



Andantino.

CHANT.

PIANO.

*mf* *Bien chanté.* *p*

Vous

é - tes si jo - lie - ô mon bel an - ge blond! - Que ma lèvre a - mou -

- reuse en bai - sant vo - tre front Sem - ble per - dre la vi - e!

*mf* *ritosc.*

Ma jeu - nes - se mon luth et mes rê - ves ai - les Mes seuls trésors hé - las!

*poco rit* *p*

Je les mets à vos pieds - Vous è - tes si jo - lie - e

*ritosc.*

*mf* 2<sup>e</sup> Couplet

Vous è - tes si jo -

*Bien chanté.* *p*

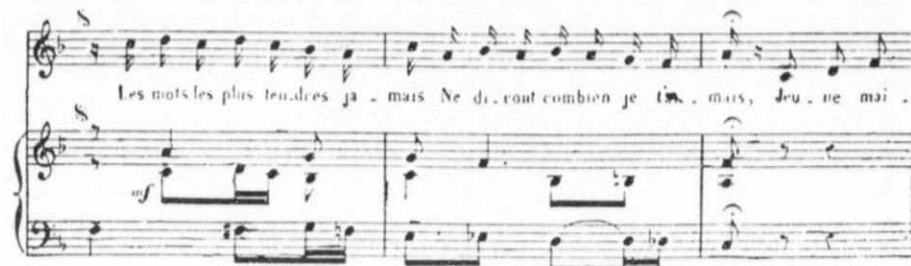
# PETIT CHAGRIN

1  
Les mots les plus tendres, jamais  
Ne diront combien je t'aimais,  
Jeune maîtresse!  
J'ai tant parlé pour t'émouvoir  
Lorsqu'en tes yeux je voulais voir  
La sainte ivresse.

2  
Les reproches ne servent point,  
Surtout quand on les fait de loin  
Dès qu'on s'isole  
Mais en songeant qu'aux jours passés  
Nous nous sommes bien embrassés  
Je me console.

3  
On m'a dit que j'avais été  
D'une grande naïveté  
Envers toi-même  
Et qu'avant de beaucoup aimer  
Le cœur devrait mieux s'informer  
De ce qu'il aime.

4  
Encore un baiser, veux-tu bien?  
Un baiser qui n'engage à rien  
Sans qu'on se touche.  
Tu le rendras à ton amant  
En te figurant un moment  
Qu'il a ma bouche.



## EN EXCURSION



C'est fait, nous partons, la locomotive  
A jeté dans l'air son bruyant adieu;  
C'est moins du regret la note plaintive  
Qu'un long cri d'espoir qui monte vers Dieu.

Dans les bruits confus cette voix s'égare,  
Qui me répétait ses souhaits joyeux,  
Déjà nous filons, et là-bas la gare  
Fuit et disparaît à nos yeux.

Puis dans le lointain le clocher s'efface.  
J'interroge en vain l'horizon brumeux,  
Rien n'apparaît plus et mon œil se lasse,  
Mon cœur un instant se sent malheureux.

Mais de plus en plus avide d'espace  
Le dragon de feu s'élançe en avant:  
Moins rapide en l'air est le trait qui passe,  
Moins vif est l'oiseau, moins vite le vent.

Non, rien ne dépasse, en sa course folle,  
L'ardente machine aux poumons d'airain,

Seule ma pensée au terme s'envole,  
Plus rapide encor, libre de tout frein.

Mais enfin, l'on touche au but du voyage,  
Enfin nous voilà près d'hôtes charmants,  
Et la sympathie est bientôt le gage  
D'un plaisir exquis, de bien doux moments.

Trop vite, à mon gré, les heures s'écoulent,  
Car j'ai trouvé tout, plaisir et bonheur,  
Loin du train joyeux et du bruit des foules,  
Dans l'intimité d'un fidèle cœur.

Indicible joie, en terre étrangère,  
J'ai cru rencontrer, de par mon chemin,  
Un sincère ami qui me traite en frère  
Et m'ouvre son cœur en pressant ma main!

Hélas! du départ déjà sonne l'heure,  
On ne peut longtemps jouir ici-bas!  
Mais va, ma pensée avec vous demeure,  
Je me souviendrai, ne m'oubliez pas!



Mlle NINA SANZI

# CHARME D'AMOUR

1  
C'est pour ton charme que je t'aime  
Pour ton charme tendre et discret  
Comme un portrait blond de Loucret,  
Comme un lys aux reflets d'or blême,  
C'est pour ton charme que je t'aime.

3  
J'aime ta voix qui psalmodie,  
Ta voix si tendre qu'on dirait  
Un rêve lent qui chanterait  
Quelque lointaine mélodie...  
J'aime ta voix qui psalmodie.

2  
C'est ton sourire que j'adore  
Plus doux que le doux soir d'été,  
Mysterieux et velouté  
Comme un baiser qui veut éclore...  
C'est ton sourire que j'adore.

4  
Et j'aime plus que tout au monde  
La langueur de ton pâle teint,  
Un rêve lent qui chanterait,  
Comme une extase d'âme blonde  
Je t'aime plus que tout au monde.

**Allegretto.**

CHANT

PIANO

C'est pour ton charme que je t'aime  
Pour ton charme tendre et discret  
Comme un portrait blond de Loucret,  
Comme un lys aux reflets d'or blême,  
C'est pour ton charme que je t'aime.

J'aime ta voix qui psalmodie,  
Ta voix si tendre qu'on dirait  
Un rêve lent qui chanterait  
Quelque lointaine mélodie...  
J'aime ta voix qui psalmodie.

C'est ton sourire que j'adore  
Plus doux que le doux soir d'été,  
Mysterieux et velouté  
Comme un baiser qui veut éclore...  
C'est ton sourire que j'adore.

Et j'aime plus que tout au monde  
La langueur de ton pâle teint,  
Un rêve lent qui chanterait,  
Comme une extase d'âme blonde  
Je t'aime plus que tout au monde.



## ... Pierres Precieuses ...

Vous eussiez vu la chatelaine,  
Comme elle y mettait de l'entrain  
Pour montrer à cette vilaine  
Tous les bijoux de son écrin.

La pauvre paysanne était toute surprise :  
Penser qu'un seul coffret contient tant d'écus !  
Voir toutes ces beautés, les palper à sa guise,  
Les rouler dans ses mains ! Elle n'y tenait plus.

— Foi de meunière,

Ces diamants, cette topaze et ces brillants,  
Cette rivière,

Ont dû coûter des prix exorbitants ?

— Très cher, en effet ; j'étais jeune fille,  
Quand j'eus le premier de tous ces bijoux,  
Tiens, ces plus anciens viennent de famille,  
Les autres, plus beaux, sont de mon époux.

— Rapportent-ils, au moins, quelque somme légère ?

— Un profit, ah bien ! non, et c'est tout le contraire !

Chaque hiver, je les fais remonter, nettoyer,  
Et pour être à la mode, il faut toujours payer.

— C'est drôle, et pourtant, moi, j'ai deux pierres de même,  
Elles coûtent bien peu, mais me rendent beaucoup.

C'est un don de mon père, et, ma foi, je les aime  
Mieux qu'aucune autre pierre ; on a chacun son goût.

— Vous les appelez, ma bonne Thérèse ?

L'autre souriait, de plaisir et d'aise,

Et répondant, d'un air malin :

“Les deux pierres de mon moulin.”

Elle était sage, la meunière ;

Profitions bien de la leçon :

L'agrément n'est que secondaire,

Aimons l'utile, à sa façon.

# SUR LE SEUIL DE TA PORTE

Moderato.

PLANO.

Au-jour - d'hui tu m'é-cris N'avoir ja-mais com-pris D'où pro-ve-nait no-tre rup-ture

tu - re Pour-mieux te l'ex-pli-quer Je vais recom-men-der Le ré-cit de notre a-ven-ture

1  
Aujourd'hui tu m'écris  
N'avoir jamais compris  
D'où provenait notre rupture.  
Pour mieux te l'expliquer  
Je vais recommencer  
Le récit de notre aventure.  
Lorsque je vins chez toi  
Pour la première fois,  
C'est déjà bien loin mais qu'importe,  
Je me souviens si cor  
Que je tremblais très fort  
Sur le seuil de ta porte.

2  
Enfin tu m'as ouvert,  
Mais devant tes grands airs  
Je me sentais gauche et timide,  
Rougissant pour un rien  
Tout comme un collègien,  
J'ai dû te paraître stupide,  
Et quand tu m'as grisé  
De ton premier baiser  
Mon émotion était si forte  
Que n'osant rien tenter  
Je me suis arrêté  
Sur le seuil de ta porte.



SCHOLAR

-tu re Lors-que je vins chez toi Pour la pre-miè-re fois, C'est

de - ja bien loin, mais qu'im-por-te! Je me souviens en-cor Que je tremblais très fort Sur le

seuil de ta por-te. Enfin seuil de ta por-te

3  
Un soir je suis venu  
Mais sans être attendu  
Et j'ai trouvé la porte close.  
Je te savais bien là,  
Pourtant tu n'ouvrais pas,  
Ah! j'ai compris l'horrible chose!  
D'ailleurs, comment douter,  
Des heures j'ai gâtté  
Attendait que l'autre sorte.  
Et je t'ai vue, oui, toi!  
L'embrasser comme moi  
Sur le seuil de ta porte.

4  
Voir son bonheur couler,  
Ses rêves s'envoler  
Tout ce qu'on aimait disparaître,  
Vois-tu j'en ai souffert  
Dans mon âme et mon être,  
Au point de t'insulter peut-être!  
Mais j'ai dit: A quoi bon,  
Tout est fini, partons!  
Maintenant ma tendresse est morte,  
Et le cœur tout navré  
Tristement j'ai pleuré  
Sur le seuil de ta porte.

5  
Me voici pour toujours  
Tout seul et sans amour,  
Mais d'avoir écrit cette lettre,  
Le souvenir brûlant  
De nos baisers d'antan  
A fait tressaillir tout mon être!  
Pourquoi lutter en vain?  
Je sais bien que demain  
Je serai lâche, mais qu'importe!  
Je viendrai, malgré tout,  
Me mettre à deux genoux  
Sur le seuil de ta porte.



DUBUISSON

## On a du fun nous autres aussi

Monologue poivrot par ALMER  
dit avec grand succès par  
DUBUISSON au Ouimetoscope

J'étais rond, hier soir, dans la rue,  
Quand j'entre mon vieux Becavin  
Qui m'dit: Entres-tu voir la r'vne,  
Ça cout' dix sous puis j'en ai vingt?  
C'est bien qu'y'y fais. Puis au contrôle  
On nous dit: Place debout seul'ment.  
Nous entrons tout d'même, mais c'est drôle  
Y'avait plus de mill' sièges là-dedans

On a p't'êtr' mal compris c'qu'on nous a dit  
Mais on a eu du fun nous autres aussi.

Pis on a commencé la pièce.  
Le Compère c'était un Marsien

Y v'nait sans dout' de la Kermesse  
Y était cassé comme un terrien.  
Mais v'la qu'arrive la Fortune  
Dans un costume éblouissant  
La Fortun' chouett', c'est d'la pécuine,  
Mais la sienn' était en ferblanc.

On a p't'êtr' mal compris tout leur fourbi,  
Mais on a eu du fun nous autres aussi.

Puis or nous fit voir la Police  
C'est pas croyabl' pour Montréal  
Y en avait deux, un écrivisse  
Et l'autre dressait procès-verbal.

Pis vin'nt les petites chinoises  
Qui dansait comm' la Salomé,  
Et chantaient, les petit's bougraises,  
Nous sommes les petit's mousmés.

"Ça pas d'bon sens" on a ben mal compris,  
Mais on a eu du fun nous autres aussi.

Puis on a vu à tour de rôle  
L'Soixant'cinq'ème qui passait,  
L'Hotel de Vill', l'Bureau Contrôle,  
Et pis nos pompiers qui poupat.  
Moé j'me tordais comme un' braque,  
Becavin m'dit: C'est naturel,

Tu dois ben voir rien qu'à leurs casques  
Qu'c'est les pompiers d'St Raphaël.

On a p't'êtr' mal compris tout leur fourbi,  
Mais on a eu du fun nous autres aussi.

Pis on nous chanta la marine,  
Les Matelots qui vont sur l'eau.  
J'me tordais à me briser l'échine  
Tell'ment j'trouvais ça rigolo.  
Mais Becavin m'expliqu'c'est parce  
Qu'les mat'lots d'la planèt' d'en haut  
Que c'est sur terre sûr'ment qu'ils "marse"  
Pis les soldats ils "marse" dans l'eau.

On a p't'êtr' mal compris c'qu'ils ont dit,  
Mais on a eu du fun nous autres aussi.

Après, on nous montra la lune  
Qu'était pleine dans l'firmament;  
C'était comm' nous autr's, nom d'un' prune,  
On était rond ça pas d'bon sens.  
Pis on prêcha la tempérance,  
A bas l'alcool, v'la l'enn'mi!  
J'y crie: Mon vieux ici pas d'chance  
C'est d'leau qu'on nous met dans l'whiskey.

On a p't'êtr' mal compris c'qu'on nous a dit,  
Mais on a eu du fun nous autres aussi.

Enfin s'amena la police  
Qui m'dit: Taisez-vous dégoutant,  
J'y met le piton en rég'isse,  
Pis j'y défonce' son culbutant.  
Becavin cri': Donnes-y Anguste,  
Votr' revue c'est à fair' mourir  
Une autre fois vous la "f'rai juste!"  
Y a un bout' pour s'laisser emplir.

Y'ont p't'êtr' pas compris c'que nous avons dit,  
Mais on a eu du fun nous autres aussi.

# L'ÉTOILE D'AMOUR

## 1er Couplet

Un poète, ayant fait un voyage de rêve,  
M'a dit qu'il existait dans le ciel radieux  
Une étoile où jamais ne sonne l'heure brève  
L'heure brève où les cœurs se brisent en [adieux.



## 1er Refrain

Une étoile d'amour,  
Une étoile d'ivresses,  
Les amants, les maîtresses,  
Aiment la nuit, le jour.  
Un poète m'a dit qu'il était une étoile  
Où l'on aime toujours.

## 2e Couplet

On y entend, le soir, écha ger sous les arbres  
De fous baisers troublant le calme de la nuit,  
Auprès de l'eau, glissant sur la fraîcheur des [marbres,  
Les femmes font goûter leurs lèvres comme [un fruit.



## 2e Refrain

Et l'on parle d'amour,  
On parle de caresses;  
Les amants, les maîtresses,  
Aiment la nuit, le jour.  
Un poète m'a dit qu'il était une étoile  
Où l'on aime toujours.

## 3e Couplet

Là, jamais de soucis, jamais de cœurs [moroses,  
Les femmes, pour charmer, ont pris l'âme [des fleurs;  
Elles n'ont qu'un chagrin c'est voir mourir [les roses,  
Jamais leur c'air regard ne se voile de pleurs.

## 3e Refrain

On chante les amours,  
Les plaisirs, les tendresses;  
Les amants, les maîtresses,  
Aiment la nuit, le jour.  
Un poète m'a dit qu'il était une étoile  
Où l'on aime toujours.

## 4e Couplet

Dis-moi, petite aimée, envolons-nous vers [elle  
Et nous nous aimerons pendant l'éternité.  
La chimère aux doux yeux nous prêterait son [aile  
Vois, là-haut dans le ciel, sa pâle clarté.

## 4e Refrain

C'est l'étoile d'amour,  
C'est l'étoile d'ivresse,  
Les amants, les maîtresses,  
Aiment la nuit, le jour.  
Un poète m'a dit qu'il était une étoile  
Où l'on aime toujours.



Andantino

CHANT

PIANO

Un poète, ay-ant

fait un voy-a-ge de ré-ve, Ma dit qu'il ex-is-tait dans le ciel ra-di-eux,

Une é-toile où ja-mais ne sou-ne l'heu-re brè-ve, Heu-re brève ou les

Allegretto

cœurs se brisent en a-dieux. Une é-toi-le d'a-mour, Une é-toi-le d'i-

-vres-ses, Les a-mants les mai-tres-ses, Ai-ment, la nuit, le jour.

rall

Un poète m'a dit qu'il é-tait une é-toi-le Où l'on ai-me tou-jours.

2<sup>e</sup> Couplet

Ou y en-tend, le

# BRUNES OU BLONDES

1



S'il me fallait choisir entre toutes au monde  
 Je ne sais vraiment pas qui j'aimerais le mieux.  
 S'il me fallait choisir ou la brune ou la blonde  
 La brune aux grands yeux noir ou la blonde aux yeux  
 S'il me fallait choisir une ivresse profonde [bleus  
 La brune a plus d'ardeur, mais plus de cruauté,  
 L'amour semble plus doux dans les yeux de la blonde  
 Comme ces feux mourants par les beaux soirs d'été.  
 S'il me fallait choisir entres toutes au monde,  
 Je ne sais vraiment pas qui j'aimerais le mieux.



Valse andantino  
 PIANO

CHANT  
 S'il me fal lait choi sir

en tre toutes au mon de, Je ne sais vraiment pas qui j'ai me rais le

mieux, S'il me fal lait choi sir ou la bru nee la bloo de.

La brune aux grands yeux noirs ou la blonde aux yeux bleus S'il me fal lait choi.

sir une i vres se pro fou de, la brune a plus d'ar deur mais

plus de cru au te la, moi semble plus doux.

dant les yeux de la bloo de. Comme ces feux mou

3<sup>e</sup> Couplet  
 rants par les beaux soirs de te S'il me fal lait choi sir

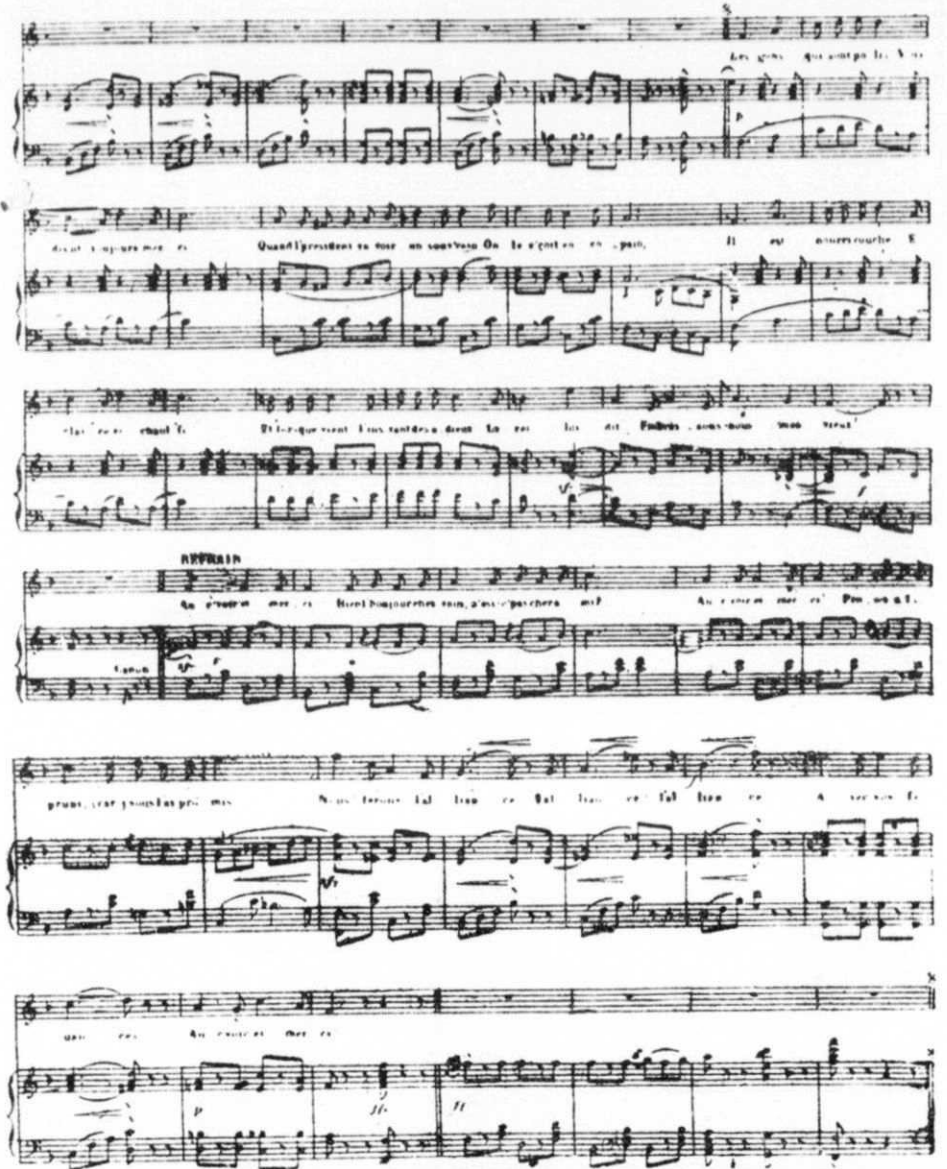
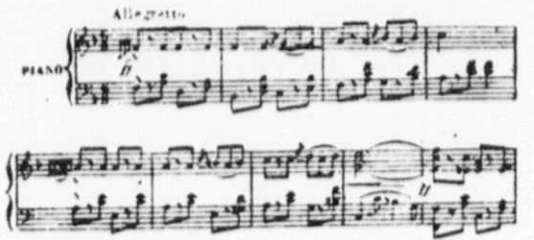


2

S'il me fallait choisir ou la brune ou la blonde,  
 La brune aux grands yeux noirs ou la blonde aux yeux  
 S'il me fallait choisir ou la brune ou la blonde [bleus  
 Je voudrais les choisir plutôt toutes les deux.  
 Les blondes sont parfois changeantes comme l'onde,  
 Les brunes ont des cœurs bien moins capricieux  
 Aussi mon seul désir, c'est d'aimer à la ronde  
 La brune aux grands yeux noirs et la blonde aux yeux  
 S'il me fallait choisir entre toutes au monde [bleus  
 Je ne sais vraiment pas qui j'aimerais le mieux.



# Au revoir et merci



LEGRAND

1er COUPLET

Les gens qui sont polis  
 Vous dis'nt toujours merci.  
 Quand l'Président va voir un sou'rain  
 On le reçoit en copain,  
 Il est nourri, couché,  
 Eclairé et chauffé.  
 Et lorsque vient l'instant des adieux  
 Le roi lui dit : Embrassons-nous mon  
 [vieux !]

1er REFRAIN

Au r'voir et merci !  
 Bien l'bonjour chez vous n'est-ce pas  
 -- Au revoir et merci ! [cher ami  
 Pensez à l'emprunt, car j'vous l'ai promi  
 Nous ferons l'alliance, l'alliance, l'alliance  
 Avec vos finances  
 Au r'voir et merci,

2e COUPLET

Hier sur le boul'vard  
 Un auto par hasard  
 Ecrase une gross' dam' subito  
 Et la coupe en morceaux.  
 Autour de l'accident  
 S'forme un rassemblement  
 La foul' s'amasse et pouss' des clameurs,  
 Un polic'man dit alors au chauffeur:



2e REFRAIN

Au r'voir et merci  
 Fichez votre camp vivement d'ici !  
 Au r'voir et merci  
 Vous v'nez de rendre un service d'ami,  
 C'tte femm' qu'est par terre, par terre,  
 C'était ma belle-mère  
 Au r'voir et merci !

3e COUPLET

Sur le quai de départ  
 De la gar' Saint-Lazar'  
 Deux jeun's epoux guettaient l'air jovial  
 L'heur' du voyag' nuptial.  
 Quand la mèr' tout à coup  
 Prit sa fill' par le cou  
 Pour lui donner les derniers avis.  
 Mais la mariée lui dit : "maman merci."

3e REFRAIN

Au r'voir et merci  
 J'sais c'que tu veux dir', fais donc pas  
 [d'chichis,  
 Au r'voir et merci  
 Y a déjà longtemps qu'ça m'a été dit  
 Au lieu d'fair' la têt, la tête, la tête  
 Prépar' la layette  
 Au r'voir et merci.



EDWIN

Pour la vente des anciens numéros "MONTREAL QUI CHANTE" vient d'ouvrir un magasin au centre de la ville.

Prenez l'adresse en note : 411 RUE AMHERST.

## AVIS AUX AMATEURS

Montréal qui chante a depuis près de trois ans qu'il existe, publié une grande partie des chansons françaises et canadiennes connues ainsi qu'un bon nombre de monologues et de morceaux de musique.

Vous trouverez sur les deux dernières pages du journal les sommaires de tous les numéros parus et qui ne sont pas épuisés. Ces numéros sont en vente au bureau du journal. Pour les lecteurs habitant au loin il leur suffit d'envoyer 15 cents (prix des anciens numéros) dans une enveloppe et spécifier le numéro qu'ils désirent pour le recevoir par retour de la malle.

Adressez à **MONTREAL QUI CHANTE**  
411 rue Amherst - - - MONTREAL

ou chez notre agent général pour la province de Québec.

La Cie J. A. GUAY, 5, Notre-Dame Est, Montréal. 283, St-Joseph, Québec

<p><b>Les anciens numéros valent 15 cts.</b></p>	<p>No 20 épuisé <b>No. 21</b> Dites-moi, si vous avez un cœur. J'ai trop peur de vous. Le Hanneton. La Paimpolaise. Craison funèbre de ma belle-mère. Le temps s'enfuit. Chanson d'Amour. Sans le vouloir. Les meilleurs amis.</p>	<p>Mes rêves. Fais dodo. Ninon rêve. <b>DEUXIEME ANNEE</b> <b>No. 1</b> La légende de Saint-Eloi. La marche des petits soulers. Faut pas avoir peur des filles. Laisser passer les amoureux. Corbleu Marion. Les blondes. Microbus.</p>	<p><b>No. 9</b> Les premiers serments. Voici la neige. Aimons-nous Mignonnette. La Marche des raquetteurs. Je t'ai donné mon cœur. Au Théâtre. Les vieux aiment le vent. Petite Indienne. Les quatre saisons. J'aime la nuit.</p>	<p>Petite Brunette. Le petit chat. Un soir. Jour de fête. Mon cœur est fêtré. Sourire poli. C'est un matin. <b>No. 22</b> Le petit duc. Les cloches de Corneville. Chantecler. Sérénade à la belle de New-York. Les Saltimbanques. Caprice de Pierrette.</p>	<p>Il était un petit navire. La Marseillaise. Le roi Dagobert. Les Montagnards. La Furonne. Le pays de l'Erable. Les Hussards de la garde. Malborough s'en va-t'en guerre. Ma Normandie. O Carillon. O Canada, ma patrie. Sur la route de Berthier. Un Canadien errant. Vive la Canadienne. <b>No. 29</b> Le cœur des amoureux. C'était une blonde. Avant de t'avoir. Au temps des moissons. Pourquoi m'as-tu repris son cœur. Laissez-vous aimer. La robe. La revanche des femmes. <b>No. 30</b></p>
<p><b>PREMIERE ANNEE</b> Nos 1-2-3-4 épuisés.</p>	<p><b>No. 22</b> Alors nous nous aimons. Ma première. La Montréalaise. Le chauffeur amoureux. Dans les petits bateaux. Chapeau moderne. Petite mienne. Le Crucifix (de Faure). Pendant le bal. Les regrets de Mignon. Chaud! les Marrons.</p>	<p><b>No. 2</b> Quand on ne sait pas. Le baiser d'une mère. Si tu savais. Charmante. Plaisirs champêtre. L'hypnotiseur. La chanson des heures. Mon cœur pour ton cœur. Je suis timide. Les raisons. Chantons l'amour.</p>	<p><b>No. 10 épuisé.</b> <b>No. 11</b> La Valse des disparus. Si tu savais. Le printemps chante. A qui la faute. Ma petite Canadienne. Le petit chat. Bobosse. Pour payer son terme. L'Autobus.</p>	<p><b>No. 23</b> L'île Sainte-Hélène. Les rameaux (de Faure). C'est le vent. Toujours je t'aime. L'attente du cadeau de Pâques. Jeanne et Gaston. Valse enivrante.</p>	<p>Salut au Canada. Adieu au Canada. Dors mon GAs. La Paimpolaise. Le couteau. Les berceaux. La lettre du gabier. La réponse de la grand mère. Les mamans. Le fil cassé. La Franco-Canadienne. Par le petit doigt. Pauv' tit GAs. Dera (piano). <b>No. 31</b> Souvenirs du jeune âge. Si vous croyez que je vais vous dire. Ballade du petit bébé. Quand les lilas refleuriront. Alleluia d'amour. Lina. Polka des petites femmes. Le petit Sauveteur. La Gypsy (piano). <b>No. 32</b> Chantecler (valse). Au Revoir... Adieu. Rappelle-toi. Les jolies femmes. Que voulez-vous que je vous chante. L'emballer. Le cheval vapeur. <b>No. 33</b> Le Regret. La fille à sa mère. Le jeune homme et le trottoir. Le petit Béguin. Pizzicati (piano et violon). Celle qui vous aime. L'amour s'en va. <b>No. 34</b> Premier Rendez-vous. Chicane d'amoureux. Présent d'amour. Simple Matche. Flirt-Valse. <b>No. 35</b> Celle qu'on préfère. La fille du téléphone. C'est la faute à l'amour. J'ai peur de vos yeux. Quand vous passez. Flirt-Valse (suite). <b>No. 36</b> Pourquoi l'on aime. En rêvant. Lettre à l'amant. L'heure d'aimer. La valse d'ivresse. Ma bien-aimée. M'aimeras-tu toujours. National-Lacrosse.</p>
<p><b>No. 5</b> Si Ça t'va. Adieu Mina. Prière d'amour. Bonjour Suzon. Je vous aime. J'ai une puce. La petite marchande d'oranges. L'Étudiant.</p>	<p><b>No. 23</b> Les suites d'un Premier Lit. Quand l'oiseau chante. Le Régiment de Samère et Meuse. Au patinoir. Heures d'amour. La petite bouquetière. Le petit Alsacien. Crédo d'Amour. La lettre à Mimi.</p>	<p><b>No. 3</b> Les amoureux. Rentrons Mimi. Le sentier d'amour. Pourquoi dire je t'aime. Amour et regrets. Valse chaloupée. Le retour du marin.</p>	<p><b>No. 12</b> De sa mère on se souvient toujours. Les Jaloux. Elle était souriante. Midi à la ferme. La neige. Le testament de Pierrot. La jolie boîteuse. Les mémoires de Sarah. Profession de foi d'un député.</p>	<p><b>No. 24</b> La bous-bous-mée. Donne-moi tes lèvres roses. C'est gentil d'être venu. Bibi-bobino. Chagrin d'amants. Amour d'avril. Il pleut des caresses. Quelque chose de bien. Jalousie. Chantons l'amour. Ah! que c'est gentil. Ça dure longtemps. Chanson d'amour. Je t'ai donné mon cœur. Ma Ninette. L'amour de la boîteuse. Le gondolier. La grève des forgerons. L'épave.</p>	<p><b>No. 25</b> Un peu. Beaucoup. Passiennément. My Darling I love you. Papillons Blancs. La Victoire de Châteauguay. Sérénade à l'inconnue. Leur Enfant. Franfreluchette. Le Gondolier. Titiana.</p>
<p><b>No. 6 épuisé</b> <b>No. 7</b> Atwahtoo. Péri en mer, monoi gue. L'Angelus d'amour. Le chapeau claqué. Lilas Blanc. Message d'amour. Enterrement de vie-de-garçon. Rose de France. La conscience, monologue. Souvenir d'amour. A quoi tient l'amour. Les yeux de ma voisine. Une rose dans tes cheveux.</p>	<p><b>No. 24</b> O Canada mon pays mes amours. O Canada terre de nos aïeux. La Commission Royale. Je suis le passeur du printemps. La Cigale et la Fourmi. Viens chercher des baisers.</p>	<p><b>No. 4</b> Les yeux de femmes. Mamzelle Pervenche. Je rêve. Mon p'tit François. Le Drapeau de la France. Langoureuse Valse. Des Feignants les artistes. Pour être Echevin. Echange ton cœur.</p>	<p><b>No. 13</b> La Chanson de Marinette. Au Revoir. Le petit panier. La Valse Universelle. La Brouette. Le Sapin et le Pantalon. La Veillée. Rien à vous dire. Le Théâtre d'autrefois. Cazeneuve dans ses Créations.</p>	<p><b>No. 25</b> L'Age du Mariage. Méchant vous le savez bien. Séparons-nous. Minuit Chrétien. Requête à Noël. Noël d'Amour. Noël d'Amour meurt. A tes yeux. Ders petit Noël. Noël des Boeufs.</p>	<p><b>No. 26</b> Dernières éreintées. L'Hymne National Anglais. Je donnerais. Mentéuse! Sérénade à Gillotin. Nouvelle Prière d'Amour. Si vous ne m'aimez plus. Les Hirondelles. Pretty-Nelly.</p>
<p><b>No. 8 épuisé</b> <b>No. 16</b> Les Rameaux. Le figurant. Les mains de femmes. Guerre aux inventeurs. Rire et pleurer. Voeux d'amour. Je t'ai charmé. Misère. Ninon rêve. Lettre tendre. Ma payse. Chante cigale.</p>	<p><b>No. 25</b> Malgré moi. Va t'en Mimi. Le nez de Cyrano. Fratricide. Les National sont là. La Valse des baisers. Pauvre Esthère. La prise du Drapeau. Le suprême baiser. Blondes et cavaliers. Si les blondes s'en vont.</p>	<p><b>No. 5</b> Celle qu'on aime. La Canadienne. Les Bagues. Frou-Frou. La voix des chênes. Sports d'Hiver. La voix des Erables. Les petits pavés. La grande Sarah. Dieu que ma voix implore.</p>	<p><b>No. 14</b> L'Age du Mariage. Méchant vous le savez bien. Séparons-nous. Minuit Chrétien. Requête à Noël. Noël d'Amour. Noël d'Amour meurt. A tes yeux. Ders petit Noël. Noël des Boeufs.</p>	<p><b>No. 26</b> V'là la Comète. Pauvre jeune fille. L'Angelus de la mer. Le doigt de la femme. Blue-Bonnets. Après la Bataille. La Valse Printanière. Tes yeux noirs. Le lever du Soleil. Laissez-vous aimer.</p>	<p><b>No. 27</b> Après de ma Blonde. Ah! vous dirai-je maman. Au clair de la lune. A Saint-Malo beau port de mer. A la Claire fontaine. Cadet-Rousselle. C'est la mère Michel. En roulant ma boule. Gai le rosier. Il pleut bergère. Isabeau s'y promène.</p>
<p><b>No. 11 épuisé</b> <b>No. 17</b> Le bouquet de Gavroche. Jeanne restons chez nous. T'en souviens-tu Nichette. Berceuse aux étoiles. Dépêchez-vous d'aimer. Simple visite. Ça c'est de l'amour. Rêve bleu. L'initiation. En suivant la rivière. Pierrot assassin. Ce qui prend.</p>	<p><b>No. 26</b> Petite brouille. Sur les flots. A toute vitesse. C'était un rêve. Parc Lafontaine. Le violon brisé. Les circulaires. Lettre d'un petit soldat à sa mère. La pipe et la femme. Les suicides d'Oscar.</p>	<p><b>No. 6</b> Ton baiser. Le Zouave Canadien. Dans la Prairie. Quelle Sale Boisson. Nos gentils bébé canadiens. Les Aveux de Manon. Pauvre Pierrot. Salut au Canada.</p>	<p><b>No. 15 épuisé</b> <b>No. 16</b> L'amour boîteux. A ta porte. Nous nous sommes tant aimés. Le zouave de Sébastopol. Ta bouche. Chanson de l'oubli. Chanson pour l'aimée. Le jour des rois. Qui m'aurait dit. Veur toi. Sérénade d'amour. Pour les bébés.</p>	<p><b>No. 27</b> V'là la Comète. Pauvre jeune fille. L'Angelus de la mer. Le doigt de la femme. Blue-Bonnets. Après la Bataille. La Valse Printanière. Tes yeux noirs. Le lever du Soleil. Laissez-vous aimer.</p>	<p><b>No. 28</b> Après de ma Blonde. Ah! vous dirai-je maman. Au clair de la lune. A Saint-Malo beau port de mer. A la Claire fontaine. Cadet-Rousselle. C'est la mère Michel. En roulant ma boule. Gai le rosier. Il pleut bergère. Isabeau s'y promène.</p>
<p><b>No. 12 épuisé</b> <b>No. 19</b> Nick Carter. Tout près du cœur. Oatwouka. Ma jolie. Crédo du Paysan. La Valse Bleue. Prière d'un Enfant. Valse Populaire. Stances à Manon. Les Parents de ma femme. Ton petit Cœur.</p>	<p><b>No. 27</b> A ma Mie. Capitaine Nini. Dévouement et Charité. Les trois Lapins. Fol-amour. Le lion et le rat. Quand je suis de sortie. Si qu'on s'rait comme eux. L'anglais formaliste. Au Parc Sohmer. Un bal à l'Hôtel-de-ville. Qu'est c'qu'y a. Quand on a travaillé. La dame de pique.</p>	<p><b>No. 7</b> Bonsoir Mam'zelle. Un sauvetage. Le Cœur de ma Mie. Sourire. Ne t'en va pas. Chez le dentiste. Au Pôle Nord (two step). Le Bûcher de Jeanne d'Arc. Charité (de Faure). Jalousie. Si vous n'avez rien à me dire. A une jeune fille.</p>	<p><b>No. 17</b> Papineau. Malgré vous. Confidences à la lune. Simple avenu. Le chapeau au théâtre. Noël. Aurore d'amour. Petite sérénade. A une jeune fille.</p>	<p><b>No. 28</b> Après de ma Blonde. Ah! vous dirai-je maman. Au clair de la lune. A Saint-Malo beau port de mer. A la Claire fontaine. Cadet-Rousselle. C'est la mère Michel. En roulant ma boule. Gai le rosier. Il pleut bergère. Isabeau s'y promène.</p>	<p><b>No. 28</b> Après de ma Blonde. Ah! vous dirai-je maman. Au clair de la lune. A Saint-Malo beau port de mer. A la Claire fontaine. Cadet-Rousselle. C'est la mère Michel. En roulant ma boule. Gai le rosier. Il pleut bergère. Isabeau s'y promène.</p>

Voir sur la page suivante les sommaires de la 3e année

<p><b>TROISIEME ANNEE</b></p> <p><b>No. 1</b> La Valse Merry Widow. Bonsoir Madame la Lune. Ça Conte un Baiser. Les Fraises. C'est si Gentil la Femme. Lettre à Colombins. Réponse à Pierrot. Chante Cigale. Rose des Bois. Oui ou Non. Le Baiser des Deux Anges.</p> <p><b>No. 2</b> Je t'Aime Encore. Rose Fanée. Aventures. Jeunes Filles. Loin des Yeux près du Coeur. Le Petit Soldat. Je N'ose Pas. Les Hirondelles. Rêve d'un Soir.</p> <p><b>No. 3</b> Elle est de l'Italie. Je t'Aime. Mon Italienne. Pourquoi Jurer d'Aimer. Amoureux Sauvagement. Dernier Départ. Souvenir d'Amour. La Bénédiction. Rêve d'un Soir (suite).</p> <p><b>No. 4</b> Pars ma Ninon. Les Trois Serments. Jolie Fleur d'Amour. Toujours. Pluie d'Aurore. Idylle Printanière. Tous les Deux. Chanson de Tous les Temps. Nous irons au Bois.</p> <p><b>No. 5</b> Bonjour Mimi. C'est mon gas pourtant Ma Petite Bretonne. Regrets à Ninon. Nous irons au Bois (suite). A une Femme. L'Eternelle Chanson Les Nuages.</p> <p><b>No. 6</b> Amours Fragiles. Les Amours de Minuit. Les Hirondelles. Mon Meilleur Ami. Chanson du Printemps. Tout Près du Moulin.</p>	<p><b>No. 7</b> L'Eternellement Vrai. Mon Aimée. Berceuse d'Amour. L'Entrée du Printemps. Le Ver Solitaire. Le Chemin Fleuri. Tu me Disais. Pour Lison. Tes Yeux. Autour du Chat Noir. La Chanson du Gueux. Sur le Pavé. Chanson du Printemps.</p> <p><b>No. 8</b> Avant de Partir. Le Sourire. Ce que l'on dit. Tu m'as Donné. Lorsque l'on dit "Je t'Aime." Le Premier Jour. Les Prés sont en Fleurs.</p> <p><b>No. 9</b> Les Galères du Roi. Donne ton Coeur. Lise Jolie. Réveillez-vous ma Mie. Ophélie. Le Secret de ton Charme. La Chanson des Blés d'Or.</p> <p><b>No. 10</b> Le Coquillage. Les Prés sont en Fleurs. Conseils à Toïnon. Sous les Lilas. Tu n'as pas Répondu. J'ai lu dans ta Main. Idylle. Ma Première. Les Voyages d'une Puce. En Automobile.</p> <p><b>No. 11</b> Vite Rentrons Mimi. Ton Pardon. La Chanson de l'Espérance. La Légende des Flots Bleus. Le Médaillon. Une pointe de Champagne. L' M' font Crever d'Rire. Saprée Corvée. Les Pressentiments. Ce que Disent les Fleurs. Les Galères du Roi (suite).</p> <p><b>No. 12</b> Les Larmes d'une Mère. Celle que J'aime. La Française. Berceuse. Du Mouron pour les P'tits Oiseaux. Les Yeux qui me Hantent. Tout le Long des Chemins Creux. Chambre d'Amis.</p>	<p><b>No. 13</b> Si tu Veux. La Dame de Pique. Le Jardin de la Nature. Le Gendarme en Ballade. Chasseurs, Sacher Chasser. Les Amoureux. A Une qui Passait. Rêves Ambitieux. Le Bonheur. Questions d'Amour. Sourire Aimé.</p> <p><b>No. 14</b> Mère et Patrie. Lilas Blanc. Ça ne Vaut pas nos Femmes. La Neige Canadienne. Ni Trop, ni Peu. Elle Etait Fille. L'Adieu. Les Vieilles Cloches. Crépuscule. Ici-bas.</p> <p><b>No. 15</b> L'Amour fait Pleurer les Femmes. Le Coeur de Ninon. Gaby. Ni Brune, ni Blonde. Profiteurs du Présent. Les Deux Roses. Boutade. Naïveté. Dans ses Cheveux. Soyez Aimable.</p> <p><b>No. 16</b> Souviens-toi. Les Petites Ouvrières. Leur Enfant. La Petite Bonne Femme. Tout s'Oublie. Fleurs de la Vie. Pauvres Pantins. Les Larmes.</p> <p><b>No. 17</b> Plaisir d'Amour. Lettre Inachevée. Elle est Napolitaine. Adieu Loulou. Le Pithécantropus. Quand on Aime Bien. Adieu Marthe. Non, Non, Non. Le Pantalon Blanc. Pensées d'Hiver. Je t'Attendrai.</p> <p><b>No. 18</b> Ne t'en Va Pas Madeleine. Les Enfants font Pleurer les Mères. Le Baiser. Y a l'Amour.</p>	<p>La Neige. Elle est de l'Italie. Sous le Charme. Elle était si Jolie. Un Peu d'Amour. Le Sentier des Amoureux. Sur les Vagues (Piano).</p> <p><b>No. 19</b> La Môme aux Beaux Yeux. Je Garde ma Foi. Le Refrain du Gondolier. Berceuse pour Maman. Une Idylle à Saint-Ouen. Quand l'Amour s'en Va. Lettre à l'Épouseur.</p> <p><b>No. 20</b> Jolis Refrains d'Amour. L'Eternelle Romance. Le Beau Voyage. Quand Renait l'Amour. Pitchounetta. Les Vieilles Larmes. Pauvres Billets d'Amour. Qui n'aurait Dit. Gentils Mots d'Amour.</p> <p><b>No. 21</b> Le Petit Béguin. Adieu l'Amour. Noël! Minuit Chrétien! Le Crêdo du Paysan. Au Revoir. Le Printemps Chante. Fin d'Année. Alors Nous Nous Aimions. Mocking Bird. Une Invention.</p> <p><b>No. 22</b> Lord's Day Alliance. Connaissez-vous ma Canadienne. La Pièce de Dix Sous. Au Bureau de Poste. Petit Cadeau. Mes Etreennes. L'English Curieux. Quand les Lilas Refleuriront. Noël des Petits. Ça Conte un Baiser. Pourquoi je Meurs. Bonsoir Madame la Lune. Un Baiser. Les Yeux.</p> <p><b>No. 23</b> L'Amour Malin. Le Petit Objet. Oh! je l'Attends. Navaho! La Marche des Etudiants. Le Régiment en Marche. L'Automobile du Colon. Les Dames de Westmount.</p>
--	--	--	---

**ACHETEZ**

**La chanson en vogue**

(Collection du Théâtre National)

Paraissant tous les lundis et contenant

**UNE CHANSON POPULAIRE**

avec accompagnement de piano

**En vente partout . . . 10 cts**

**Numéros déjà parus**

<p>No 1 Québec-Montréal 2 Dans mon aéroplane 3 Pierrot chante et meurt 4 La valse des entravés 5 On m'en veut Lison 6 Valse Charmeuse 7 Lettres de Jeannette 8 La ballade des agents 9 L'Aiglon 10 En passant près de vous 11 Petitamour 12 J'ai perdu mon amie 13 Les p'tits pois 14 Quand l'oiseau chante 15 Ticket please? 16 Bluettes aux yeux doux 17 Madame Chrysanthe 18 Simple avec l'âme 19 Souvenir de Marinette 20 Blondinette 21 La chanson des lilas</p>	<p>No. 23 Je vous ai tant aimée</p>
---	-------------------------------------

Numéros spéciaux  
Les chansons de la Revue

- Aveu d'amour
- Le club Champêtre
- Charmant Montréal
- Voyage en aéroplane
- Le bon constable
- Le vieux garçon
- Hop! Eh! Ah! Di! Ohé!
- Mon cœur est charmé
- Flirt - Berceuse
- Le taximétropus

No. 22 Taxes! Taxes! Taxes

Abonnez-vous à **MONTREAL QUI CHANTE**

\$4.00 par année

Le plus joli recueil de musique connu en Amérique et le moins cher pour ce qu'il donne

**\$5.00 A \$6.00 DE MUSIQUE PAR SEMAINE POUR 10 CTS**

**Mariages d'Hiver**

*Vos lettres de faire part et cartes de visite  
seront jolies si elles sont imprimées par une  
maison habile et de bon goût.*

IMPRIMERIE

**Paradis-Vincent & Cie.**

320 BEAUDRY. Tel. Est 4096

MONTREAL

SEMAINE DU 20 MARS 1911

**Théâtre National Français**

**MONTREAL**

GEO. GAUVREAU, Dir.-Prop.

**P'sitt !**

**Gare au Trou...ble**

**GRANDE REVUE**

Politico-Sociale, Astronomique et Locale,  
en 3 actes, 9 tableaux et 1 prologue,  
par MM. Ernest Tremblay et  
Georges Dumestre.

**PRIX**

Soirées, 15-25-35-40 et 50c Baignoires, 75c Loges 75c et \$1.00  
Matinées, 10-20-25 et 35c Baignoires, 60c Loges 60c et 75c  
Fêtes Légales. Matinées mêmes prix qu'aux soirées.

**La Cie J. A. GUAY**

**5 Notre-Dame Est**

**MONTREAL**

est agent général, pour la province de  
Québec, de la revue

**Montréal qui Chante**

*Les marchands de toute ville de la province  
de Québec dsirant avoir en dpot notre revue  
musicale ainsi que*

*"LA CHANSON EN VOGUE"  
s'adresseront à*

**La Cie J. A. GUAY**

*où ils trouveront tous les numros déjà parus au  
prix du gros.*