

37

L'ÉCRIN

MUSICAL

RECUEIL DE MUSIQUE DONNÉ

GRATUITEMENT

DURANT LES MOIS DE NOVEMBRE ET DECEMBRE 1887

PAR LA MAISON

LAVIGNE & LAJOIE

1657, RUE NOTRE-DAME, MONTREAL

✎ Pour recevoir ce volume par la poste envoyez

5 CTS.

(cinq centins) pour l'affranchissement.

✎ Après le 31 Décembre 1887, ce volume se vendra 25 cts. ✎

32

EN R'VENANT DE LA R'VUE.

MARCHE DU GÉNÉRAL BOULANGER.

Allegro marcato.

f

ff cresc.

f p f p f

ff

1. 2.

FINE.

Trio.

ff confuoco.

D. C. al FINE.

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a tempo marking of 'Allegro marcato.' and a forte dynamic 'f'. The first system shows a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system includes a crescendo marking 'cresc.' and a fortissimo 'ff' dynamic. The third system features alternating forte 'f' and piano 'p' dynamics. The fourth system includes first and second endings, marked '1.' and '2.', and ends with a 'FINE.' instruction. The fifth system is the start of a 'Trio' section, marked 'ff confuoco.' (fortissimo confuoco). The final system ends with a 'D. C. al FINE.' instruction.

PIANO SOHMER

LA PLUS HAUTE RECOMPENSE A L'EXPOSITION DE PHILADELPHIE



SOHMER

SOHMER

EXPOSITIONS 81-82 : PREMIERS PRIX

Adoptés aux CONSERVATOIRES DE NEW-YORK, BOSTON, PHILADELPHIE, Vogt's Conservatory, New-York College of Music, etc., etc.

Adoptés aux Couvents de VILLA MARIA, SACRÉ-CŒUR (Manhattanville), VILLA DE SALES (Long Island), Couvent de SOREL, de la COTE ST-PAUL, ACADEMIE ST-PATRICE, etc. AUX COLLÈGES DE MONTRÉAL, RIGAUD, etc.
AU CABINET DE LECTURE PAROISSIAL DE MONTRÉAL.

Egalement adoptés aux principaux théâtres, tels que : FIFTH AVENUE THEATRE, de New-York, COMEDY THEATRE, PARK THEATRE, NEW PARK THEATRE, au JARDIN D'HIVER, enfin dans tous les principaux Théâtres et Salles de Concert d'Amérique.

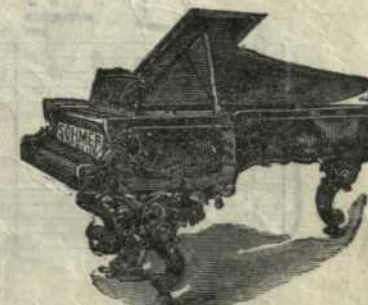
Tous les connaisseurs s'accordent à dire que le PIANO SOHMER est le meilleur instrument du monde entier.

SEULS AGENTS



LAVIGNE & LAJOIE

MARCHANDS DE MUSIQUE



SOHMER

ET D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

SOHMER

1657, RUE NOTRE-DAME. MONTREAL

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres-postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

33

Marche Indienne.

(DE LE THIERS.)

(JOUÉE PAR LA BANDE DE LA CITÉ AVEC BEAUCOUP DE SUCCÈS.)

Arrangée pour le Piano par ERNEST LAVIGNE.

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system has a piano (treble) staff and a bass staff. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'mp' (mezzo-piano) and 'pp' (pianissimo). The first system starts with a piano staff that has a rest for the first two measures, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a steady accompaniment. The second system continues the melody in the piano staff with more complex rhythmic patterns. The third system features a piano staff with a series of eighth notes and a bass staff with a steady accompaniment. The fourth system concludes the piece with a final cadence in both staves.

Enregistré conformément à l'acte du parlement au bureau du ministre de l'agriculture, à Ottawa, par Ernest Lavigne, en 1887.

PIANO SOHMER



Marche Indienne.—2.

PIANO SOHMER

fff

f

f

f

f

Marche Indienne.—3.

PIANO SOHMER



Marche Indienne.—4.

PIANO SOHMER

QUELQUES CERTIFICATS

EN FAVEUR DU

PIANO SOHMER

Montréal, 1er Octobre 1886.

Durant ces six dernières années, nous avons fait un usage journalier, dans notre communauté, de huit *Pianos Sohmer*, de New-York, (*Carrés, Droits et Grands Pianos de Concert*);—et nous nous plaisons à dire que nous les trouvons parfaits, sous tous les rapports, et, que, dans notre opinion, ils ne sauraient être surpassés.

COUVENT VILLA-MARIA.

(Depuis le 1er Octobre 1886, les Dames religieuses de Villa-Maria ont fait l'acquisition de SIX nouveaux Pianos Sohmer.)

Ayant été chargé par les Messieurs du Séminaire d'aller à New-York pour choisir un piano à queue pour leur Salle de Concert du Cabinet de Lecture Paroissial, j'ai choisi, de préférence, un piano *Sohmer*; la pureté et la richesse de son, l'égalité, la sonorité et le mécanisme de cet instrument sont parfaits. Je sais aussi par expérience qu'il est d'une solidité à toute épreuve.

J.-B. LABELLE,

Organiste de l'Eglise Notre-Dame de Montréal.

Ayant fait usage depuis plus de six ans, du *Piano Sohmer*, je puis dire qu'il est parfait sous tous les rapports, je considère cet instrument comme le plus durable et celui sur lequel on peut se fier le plus.

CARL STEINHAUS,

Du Conservatoire de Musique de New-York.

Je trouve que le *Piano Sohmer* est parfait sous tous les rapports, c'est un véritable piano d'artiste et de virtuose.

OVIDE MUSIN,

Violoniste.

Je trouve le *Piano Sohmer* supérieur à tous les autres pianos.

JEHIN PRUME,

Violoniste du roi des Belges.

Je considère le *Piano Sohmer* comme le meilleur piano américain

OSCAR MARTEL,

Violoniste virtuose canadien.

Le *Piano Sohmer* comme mécanisme, pureté de son, sonorité et solidité est, dans mon opinion, supérieur à tous les autres pianos.

EMERY LAVIGNE,

Professeur de Musique.

I find that the *Sohmer Piano* possess in the highest degree, all the essentials of a perfect piano-forte the grandness, purity, equality and duration of tone are combined in a degree rarely to be met with.

WM. MASON.

I take pleasure in giving my testimony in favor of your pianos. I have had good opportunities of judging them, and recognize their superior qualities

CHEVALIER DE KONTSKI.

Mr. C. C. De Zouche, the well known piano dealer of Montreal, has published the following in the *New York Musical Courier* and *Freund's Music and Drama*.

THE ARTIST'S SOLILOQUY.

Disappointed and weary, through warerooms a roamer,
I've tried each piano with critical test;
But vain was my search till the sound of the "Sohmer"
Enraptured my soul and proclaimed itself best.

THE BEST PIANO.

When a maker's hailed "king" 'tis a silly misnomer,
For of first class pianos there's really no dearth;
But to stick to the truth we must own that "The Sohmer"
Is the best-toned piano on top of this earth.

By C. C. DE ZOCHE.

Comme il serait trop long de publier tous les certificats attestant la supériorité du *Piano Sohmer*, nous ne donnerons qu'une liste des noms des personnes les plus en vue (en Canada), qui en ont acheté, et à qui nous référons.

Arcand J.-Bte, Montréal
Audette Jos., " "
Brunel Uldorique, St-Etienne
Bruneau L. P., Montréal
Beaudry J. A. U., architecte, Montréal
Brunet J. P., " "
Bohemier Nap., " "
Benjamin H. E., " "
Buisson J. B., " "
Brodeur Julia, " "
Bélair Ludger, " "
Barnabé J. E., " "
Bertrand S., St-Mathias
Boivin Oscar, Montréal
Boyle Thomas, " "
Bernier M. E. (M.P.), St-Hyacinthe
Bourdon J. R., Montréal
Bourgoin Nap., Montréal
Burke Michael, " "
Brunet Jos., " "
Belleau Chs., " "
Beique A., prof. de musique, St-Hyacinthe
Beaudoin J. E., Montréal
Bureau veuve J. E. V., Trois-Rivières
Chaput veuve Chs., Montréal
Chabot Nap., " "
Coutlée Mme., " "
Collège de Montréal, " "
Collège de Rigaud, " "
Couvent de Sorel, Sorel
Couvent de la Congrégation, Montréal
Collins John F., " "
Contant J., " "
Clerk Alex., prof. de musique, " "
Caza Auguste, " "
Cabinet de Lecture Paroissial, " "
Dansereau Dr J. E., " "

Delorme Louis, Montréal
David Magloire, Montréal
Dixon John, " "
Dufresne J. Moise, " "
Dufresne L. P., " "
Doucet Pierre, Coteau Station
Drolet Gustave, chevalier, Montréal
Descaries B. père, Notre-Dame-de-Grâces
Descaries Benj., fils, " "
Davidson C. P., Hon. Juge, Lachine
Forget Rudolph, Montréal
Fortier Kd., " "
Fectau Théo, St-Hyacinthe
Girouard Désiré (M.P.) Dorval
Gagnon A. (Avocat) Sorel
Gagnier C. S., Montréal
Goyette Henri, " "
Gernsey C. A., " "
Germain A. (Avocat), Sorel
Giguère J. B., Montréal
Gladu Jos., " "
Giroux P. O., " "
Guerin Chs. veuve, Montréal
Hurteau H. (M.P.) St-Lin
Hughes Geo. A. (Colonel) Montréal
Hawson T. B. (Auditeur G.T.R.) Montréal
Héu Arthur, Montréal
Haas J. G., " "
Joubert A. W., Terrebonne
Jacob Jos., St-Henri
Kelly B. R., Montréal
Lanthier Arthur, Montréal
Leboeuf Calixte (Avocat) Montréal
Lachance Séraphin, " "
Luss er Hector, St-Vincent-de-Paul
Lamontagne L. J., Montréal
Labelle Louis, Sorel

Lafleur F. B., Lachine
Lacroix Hilaire, Coaticook
Leduc Benjamin, N.-D.-de-Grâces
Labbe N. E., Montréal
Lesage C. E. G., L'Assomption
Letourneux Charles, Côte St-Paul
Lavigne Jos., Montréal
Lecompte Jos., " "
Laberge Noé, Chateauguay
Levesque Ant., Montréal
Lamarche J. N., " "
Lamoureux François, Montréal
Lafontaine L. D. L., St-Kdoudard
Lafontaine Eug. (M.P.P.) Cité
Lapointe Louise, Dame Vve., Cité
Masson L. N., St-Anicet
Mongenais J. B. A., Rigaud
Marceau J. O. & F. R. (Avocats) Montréal
Mongenais L. A. (M.D.) Rigaud
Monette Emm., Montréal
Mayer L. D. E., " "
Mercier Mde P. A., " "
Maynard Mde, " "
Myers Samuel, " "
Masson P. T., " "
Morin Eusebe, St-Hyacinthe
Murray J. C., Cité
McCarthy James, Cité
McPherson P. M., Cité
O'Byrne Ed. (Prof. musique) Pte St-Charles
Paty Albert, Montréal
Porlier Chs. H., Ste-Cunégonde
Pelland Josephine, Montréal
Porcheron J. D., " "
Paxuelo Siméon (C.R.), Montréal
Payette Louis, " "
Pharand A. S., St-Polycarpe

Perodeau N. (N.P.), Montréal
Perrault Louis, Montréal
Perrault J. B. G., " "
Paré Louis, Lachine
Préfontaine Ray. (M.P.) Montréal
Perrault Maurice (Architecte) Montréal
Paré Dr. L. A., Calgary, N.W.T.
Raymond Michel, Longue Pointe
Raymond G. A., Montréal
Rivet J. A. Ptre, Rigaud
Renaud Vve Cnas, Belle Rivière
Ryan Jos., Montréal
St-Onge Clément, Valcourt
Silverman Lyon, Montréal
Sebastien Delp., " "
St-Jean Alp., " "
St-Louis Emmanuel, " "
Saddler Jos., Armistown
Schwersenski D., Montréal
Simard Arthur, " "
Salmon Rev. Père J. J., curé de St-Brigitte
Sauvalle M. P., Montréal
Savignac J. R., " "
St-Patrick Académie, Montréal
St-Louis Capt. Louis, " "
Simpson D., " "
Terroux Charles, " "
Tremblay Alexis, St-Hubert
Tessier Michel, Montréal
Téu Jos. Et. Emerson, Manitoba
Tate G. H., Montréal
Villa Maria (Couvent) Monklands, 14
Valiquette P., Montréal
Villemare Veuve, Montréal
Weir Mary A., " "
Whitney J. E. M. Madame, Montréal

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

KROEGER & SONS

PIANO - FORTE MANUFACTURERS

Mr. KROEGER, the head of the Firm, has been

TWENTY YEARS Superintendent at Messrs. STEINWAY & SONS' FACTORY.

KROEGER & SONS HAVE THE ENDORSEMENT OF ALL THE LEADING ARTISTS.

EXTRACT FROM THE MUSIC TRADE REVIEW OF NEW YORK.

(Freund's Music and Drama), August 8th, 1885.

It is now nearly two years since I began drawing the attention of the trade and the musical world to the instruments manufactured by the firm of Henry Kroeger & Sons, of Union Square, New York, and I was particular to state that they would at once and without much effort make their way into the rank of the strictly first class makers of piano-fortes. I based my judgment of the merits of the Kroeger pianos first, on my knowledge of the fact that for over a quarter of a century Mr. Henry Kroeger had been the brains, the guiding spirit of the Steinway factory and had contributed more than anyone else to the gaining of the world-wide reputation enjoyed by the Steinway pianos ; secondly, I had had ample opportunity of judging the remarkable genius for manufacture, the extreme care, the scrupulous honesty in the employment of nothing but the very best material and the finest skilled labor Mr. Kroeger was employing in the manufacture of the instruments to which he was putting his name.

EASY TERMS, ON INSTALLMENT PLAN.

ASK FOR KROEGER & SONS ILLUSTRATED CATALOGUE.

SOLE AGENTS FOR CANADA

LAVIGNE & LAJOIE, 1657 NOTRE DAME STREET
MONTREAL.

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

34

LES ONDES.

Genre Gavotte.

Par EMERY LAVIGNE.

Allegretto quasi Allegro.

f

p

1.

2.

Enregistré conformément à l'acte du parlement au bureau du ministre de l'agriculture à Ottawa, par Ernest Lavigne, en 1887.

PIANO SOHMER

Les Ondes.—2.

f *cres.* *f* *Fine.*

f *ff* *ff* *f* *f* *f*

f *D.C. al Fine.*

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The first system includes a treble and bass staff with a forte (*f*) dynamic and a crescendo (*cres.*) leading to a forte (*f*) section. The second system also features a forte (*f*) dynamic and ends with a *Fine.* marking. The third system contains a series of triplets in both hands, with dynamics ranging from *f* to *ff*. The fourth system continues with triplets and a forte (*f*) dynamic. The fifth system shows a forte (*f*) dynamic and a *D.C. al Fine.* marking. The sixth system concludes with a forte (*f*) dynamic and a *D.C. al Fine.* marking.

PIANO SOHMER

PIANOS

DROITS ET CARRÉS

LAVIGNE & LAJOIE



\$300

\$325

\$350

\$400

\$450



PAYABLE : \$10.00 PAR MOIS

✓ CES INSTRUMENTS SONT GARANTIS POUR VINGT ANS ✓

CERTIFICAT

Nous avons depuis quatre ans, à bord de chaque bateau de la Compagnie Richelieu, un Piano LAVIGNE & LAJOIE, et nous nous plaisons à dire que ces instruments nous ont donné la plus grande satisfaction. BELLE QUALITÉ DE SON, BON MÉCANISME et grande solidité, telles sont les qualités que nous avons constatées dans les Pianos LAVIGNE & LAJOIE.

MONTREAL, Novembre 1887.

J. B. LABELLE,
Gérant de la Compagnie Richelieu.

LA MAISON LAVIGNE & LAJOIE

POSSÈDE DES CENTAINES DE CERTIFICATS ATTESTANT LA BONNE QUALITÉ DES

PIANOS "LAVIGNE & LAJOIE."

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

35 O MA CHARMANTE.

Musique de ERNEST LAVIGNE.

Andante non troppo lento.

C'est le jour, Ô ma char - man - te, C'est le jour, Dé - ja tout chan - te,
 Il di muor; Il mar t'ap - pel - la, Il di muor, Tut - to fa - vel - la,

C'est le jour dé - ja tout chan - te, Dé - - ja tout chan - te l'a - mour!.....
 Il di muor tut - to fa - vel - la, Tut - to fa - vel - la d'a - mor!.....

Enregistré conformément à l'acte du parlement au bureau du ministre de l'agriculture, à Ottawa, par Ernest Lavigne, en 1887.

PIANO SOHMER

Allegretto.

Couplets.

Semblable au doux rê - - ve, Qui va s'ef - fa -
 Là - bas sur la pla - - ge, Fil - les et gar -
 { La lu - na già bril - - la, D'ar - gente o splen -
 { Il ciel è si bel - - lo Si lim - pido il

Allegretto.

- cer, Le flot sur la grè - - ve, Vient te ca - res - ser. La
 - çons, S'en vont à l'ou - vra - - ge, Au bruit des chan - sons On
 - dor, Piu vi - va scin - til - la, La stel - la d'a - mor, Il
 - mar, Res - tiam nel ba - tel - - lo, Ma - sen - za vo - gar. Il

cresc. *f* *p*

cresc. *rall.* *f*

Poco piu lento.

bri - - se t'ap - por - - te, Par tous..... les che - mins..... Et
 dit:..... que fait el - - le, Si tard..... au lo - gis..... Voi -
 crin..... ti car - ez..... za La brez - - za in pas - sar..... Sic -
 flut - - - to leg - gie - - ro, Vail li..... do a ba - ciar..... Lo -

p *Poco piu lento.*

O ma Charmante.-2.

PIANO SOHMER

laisse..... à ta por - - te, L'o - deur..... des jas - mins.
 - ci..... no - tre bel - - le! Par - tons..... mes a - mis.
 co..... me la brez - - za Anch' io..... von - rel far!
 - stes..... so me - stie - - ro, Con te..... vor - rei far.

pp Andantino. T^o primo.

C'est le jour, Ô ma char - man - te, C'est le jour, Dè - ja tout chan - te
 Il di muor; Il mar t'ap - pel - la, Il di muor, Tut - to fa - vel - la

cresc. *f* *rit.*

C'est - le jour dé - ja tout chan - te, Dé - - ja tout, chan - te l'a - mour.....
 Il di muor tut - to fa - vel - - la, Tut - - to fa - vel - la d'a - mor.....

rit. *a tempo.*

mf

Fine, Dal Segno.

O ma Charmante.-3.

PIANO SOHMER

36

L' Hirondelle.

Musique de ERNEST LAVIGNE.

Tempo di Valse.

p

FINE.

p

p

f

p

p

Si j'é - tais..... une hi - ron - del - - - le, O ma bel - - - le, Tu ne pour -
Un.... nid char-mant, so - li - tai - - - ré, Doux mys - tè - - - re Qui ne ver -
- rais t'en al - ler Sans me voir, à ti - re - d'ai - - - le, Et fi - dè.....
- rait que beaux jours; Comme en font les hi - ron - del - - - les, Où, comme el.....

Enregistré conformément à l'acte du parlement au bureau du ministre de l'agriculture, à Ottawa, par Ernest Lavigne, en 1887.

PIANO SOHMER

le, A - près toi tou - jours vo - ler..... Loin du froid et de la
les, Nous nous ai - - - rions tou - jours..... Mais il faut que l'oi - seau

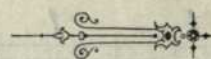
bru - - me Où la plu - - - me où la plu - - - me, Du pauvre oi - seau....
vo - - le; Le fri - vo - - le, le fri - vo - - le, Il..... n'ai - me

se... ter - nit, Je cher - che - rais un ri - va - - - ge, Ma vo - la - - - ge, ma vo -
qu'u - ne sai - son; Et ma pe - tite hi - ron - del - - - le L'in - fi - dè - - - le, l'in - fi -

la - - - ge Où je te fe - rais un nid où je te fe - rais un nid.
dè - - - le Dé - ja fuit à l'ho - ri - zon, dé - ja fuit à l'ho - ri - zon.

L' Hirondelle - 2.

PIANO SOHMER

 **ACHETEZ** 

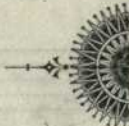
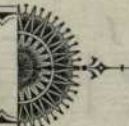
LE SUCCÈS



DU SALON

CHANSONNIER

Contenant 80 Romances, Chansonnettes et Mélodies choisies

 **35 CTS. NET** 

LES DEUX MORCEAUX SUIVANTS SONT SPÉCIALEMENT RECOMMANDÉS

PERLES DE MADRID, BACHMANN - - - 40 cents

(FACILE ET TRÈS JOLIE)

FÊTE BACHIQUE, NEUSTEDT - - - 50 cents

(MOYENNE DIFFICULTÉ

JOLIE)



LAVIGNE & LAJOIE

EDITEURS

1657, RUE NOTRE-DAME, MONTREAL

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

Angelina La Bruin
1888

LE PETIT BAISER,

CHANSONNETTE.

37

Musique de ERNEST LAVIGNE.

Allegretto.
Tempo di Polka.
mf

f FINE.

p

Au coin de ta bouche en tant blanche et ro - se Je veux dé - po - ser,
 Et si par ha - sard il l'a - se u - ne tra - ce les an - ges aux cieux,

Un pe - tit bai - ser Ne me dis pas non, c'est si peu de chose;....
 fer - me - ront les yeux S'il te fait plai - sir, tu pour - ras n'en pren - dre,

il ne coû - te rien et fait tant de bien Au coin de ta bouche
 en - core un ou deux, et vingt si tu veux. Si tu n'en veux pas,

D. C.

il mur - mure et pas - se; Dès qu'il a pas - sé il est ef - fa - cé.
 c'est fa - cile à ren - dre, Si tu n'en veux pas tu me le ren - dras.

D. C.

Enregistré conformément à l'acte du parlement au bureau du ministre de l'agriculture à Ottawa, par Ernest Lavigne, en 1887.

PIANO SOHMER

Soh

CATALOGUE DE MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

— DE —

LA VIGNE & LAJOIE

1657 RUE NOTRE-DAME, MONTREAL.

MUSIQUE VOCALE

(Avec accompagnement de Piano)

	\$ c.		\$ c.		\$ c.
Absence.....Beethoven	30	Colombe (La Paloma) paroles françaises et		Guignol—Chansonnette.....Olivier	25
A Colombine.....Massenet	50	anglaises — (Chantée avec succès par		Harmonie.....Lavallée	30
Adélaïde (avec accompagnement de violon ou		Marie Aimée).....Yradier	35	Havanaise (La).....Paladille	60
de violoncelle).....Beethoven	75	CONFIDENCE—Chansonnette (succès).....	25	Idole de ma vie (par. fr. et ang.).....Segura	30
*Adieu (paroles françaises et ang.).....Schubert	35	Wachs		IL FAUT AIMER—Chansonnette).....	
AGE DE L'AMOUR (L') romance du "Petit		Connais-tu le pays (Mignon) paroles fran-		Ernest Lavigne	25
Duc" (paroles fr. et ang.).....Lecocq	30	çaises et anglaises.....Thomas	40	Il m'aimait tant—Mélodie.....Listz	40
AH! DIS-MOI—Romance.....Rupès	25	Conspireurs—Fille de Madame Angot—(pa-		IMPRECATIONS—Romance.....Fesca	40
Ah! si tu voulais (par. fr. et ang.).....Donizetti	25	roles françaises et anglaises).....Lecocq	30	J'AI ME—Valse chantée.....Ernest Lavigne	30
Aimons toujours (paroles fr. et ang.).....Wellings	30	Cours mon aiguille.....V. Massé	30	*Jardin (Le)—Chansonnette facile et bril-	
A la brise.....Vincelette	35	*Crucifix (Le)—par. fr. et angl.).....Faure	35	lante.....	25
A la France.....Planquette	40	DANS LE BOIS—Chansonnette chantée avec		*J'ATTENDS—Romance chantée avec succès	
Alice (paroles fr. et ang.).....Ascher	35	un immense succès par M. P. Dudley.....	30	par M. Dudley de la compagnie française	30
Alsace et Lorraine.....Tayoux	25	Ernest Lavigne		JE NE T'AI ME PLUS—Romance.....	25
Amour (L').....DeLaruelle	35	David chantant devant Saül (paroles fran-		JE N'OUBLIERAI PAS—Romance.....Rupès	30
Amour et fanatisme.....Latour	25	çaises et anglaises).....Bordèse	60	JE PENSE A TOI—Romance.....	25
AMOUR ET FLEURS (temps de valse)		DECLARATION—Mélodie.....Madame Legru	35	Je suis Titania—"Mignon" (difficile) Thomas	60
(succès).....	40	DERNIER AMOUR (La plus jolie romance		*Jésus de Nazareth (avec accompagnement	
Ange des jeunes filles (L').....Concone	30	de G. Rupès, auteur de Rappel-toi).....	30	de piano et orgue).....Gounod	35
Anges du Paradis—Mireille (paroles fran-		Dernière rose d'été (La) — (Last rose of		Jeunes Canadiennes (Les).....P. Real	35
çaises et anglaises).....Gounod	30	Summer) paroles françaises et anglaises.		Judith (difficile) paroles fr. et ang.....Concone	65
Apostat (L').....Bordèse	30	Balfé	35	Kradouga (ma maîtresse) par. fr. et ang. David	35
Attisez le feu.....Abadie	25	Désillusion—Romance.....Rupès	25	*Lac (Le) Romance.....Niernmeyer	50
A toi mon âme—Mireille (paroles françaises		DEUX SEURS JUMELLES (Les)—Chan-		LAISSE—MOI CONTEMPLER TON VISAGE	
et anglaises).....Gounod	30	sonnette (succès).....	35	—de Faust (par. fr. ang et ital.).....Gounod	30
A toi toujours—Ode.....F. Prun	25	Dites-lui (Grande Duchesse) paroles fran-		*LAISSEZ-MOI DORMIR (Romance) sur les	
AUBADE A LA FIANCEE — sur la gavelle		çaises et anglaises.....Offenbach	35	dernières paroles de Madame J. Prume	
Stéphanie de Czibulka — (paroles fran-		Drapeau (Le) de Carillon.....Sabatier	35	Ernest Lavigne	25
çaises et anglaises).....Gounod	35	Drin, Drin, Drin—Chansonnette.....Margeot	25	*LEGENDE DU GRAND ETANG (La) grand	
AUBADE FAMILIERE.....Lacome	25	Eclat de rire (L')—Par. fr. et ang.....Auber	35	succès arr. par.....Ernest Lavigne	30
AURORE.....Ernest Lavigne	30	ELLE NE CROYAIT PAS (romance de		Légende du verre (Grande Duchesse) paroles	
*Ave Maria.....Millard	40	Popéra "Mignon").....Thomas	35	françaises et anglaises.....Offenbach	30
*Ave Maria (avec accompagnement de piano		*Eloge des larmes (L')—paroles françaises et		Lettre de la Péricole (Paroles françaises et	
et violon ou violoncelle).....Gounod	75	anglaises.....Schubert	30	anglaises.....Offenbach	35
*Ave Maria.....Smith	40	ENDORS-TOI (Dormi pure) — Chantée à		Lettre d'une cousine à son cousin (Chans'ette	
*Ave Maria (paroles fr. ang.).....Schubert	40	Montréal, New-York, Boston, par Sig.		facile et jolie, chantée par les meilleures	
A vos pieds hélas! mes.....Gounod	30	Tagliapietra (Recommandée) — paroles		cantatrices.....Lecocq	35
françaises et anglaises).....	25	françaises, anglaises et italiennes. Scuderi	40	Loin de France.....Henrion	25
*Baisers de ma mîtée.....Mercier	25	*Enfants et fleurs—Romance.....	35	L'OUBLI — Romance - Grand succès—3ème	
Bal (Le) Valse d'X (Le).....Lacome	50	En passant sous la fenêtre (paroles françaises		édition.....	50
*BAL D'OISE (La)—Valse chantée (paroles		et anglaises).....Offenbach	30	Louisianaise (La) Chansonnette facile (pa-	
Bergeronnets et anglaises).....Choudens	50	Entends-tu (Hearst thou) paroles françaises		roles françaises et anglaises.....J. Prume	40
françaises.....	50	et anglaises.....Mattéi	65	MAISON DE MES AMOURS (La).....	
Bonsoir Calabrais (Le).....Adhémar	50	*Envers du ciel (L').....Moreau	25	Ernest Lavigne	30
Brigade muette (La) paroles françaises et		Esclave Mauresque (L').....Bordèse	50	Malvina la folle.....Beltjens	50
Brigades.....Myerbeer	60	Espagne—Romance.....P. Real	40	Mandolinata (Amis la nuit est belle) paroles	
FAIT PEUR AUX OISEAUX — (popu-		Espérance (L').....Ch. Mercier	30	fr. ang. et ital.....Paladille	40
laire).....Bernard	35	*ET LA LAMPE NE BRULAIT PLUS—		Manola (La) Paroles franç. et angl. Henrion	30
Camoëns (Le).....Concone	50	Romance.....Ernest Lavigne	30	MARCHE DES VOLONTAIRES (Paroles fr.	
Capitaine (Le) de Corvette.....J. Vimeux	35	Etranger (L').....Alary	35	et anglaises).....Metra	50
CELA NE SE DIT PAS — Chansonnette		*EXTASE (Poésie de Victor Hugo) recom-		Marianina (Paroles fr. ital. et ang.).....Ferri	50
facile.....Ernest Lavigne	25	mandé par le "Music Trade Journal" de		MARIETTE—Chans'ette (chantée par Judic	
*Célébrons le Seigneur (paroles françaises et		New-York.....Ernest Lavigne	30	aux concerts de l'Eldorado).....	25
anglaises).....Rupès	50	Femme de l'exilé (La).....Concone	60	Mari sage (Un) Belle Hélène (paroles fran.	
*C'est un oiseau qui vient de France.....		Fiancée du marin (La)—Romance.....Beltjens	25	et anglaises).....Offenbach	30
.....Boissière	50	Fil de la Vierge (Le).....Scudo	25	Marguerite de Faust (La).....Neuland	40
C'est un Rubens (Barbe bleue) paroles fran-		Fleur des Alpes (La) par. fr. et ang. Wekerlin	50	Marjolaine (La) Cuckoo (paroles françaises et	
çaises et anglaises).....Offenbach	30	Fleur du Passé (La).....Boissière	35	anglaises).....Lecocq	40
*Chanson de l'abeille (Reine topaze) paroles		*FLEUR DU POETE (La) — Chansonnette		Marseillaise (La).....Rouget de Lisle	25
françaises et anglaises.....V. Massé	50	facile et brillante.....Ernest Lavigne	35	MASCOTTE "Moutons et dindons" (français	
Chant des Alpes (par. fr. et ang.).....Proch	35	Flocon de laine (Le).....Muck	25	et anglais).....Andran	35
Chant des amateurs de Raquettes.....Vézina	50	Flora—boléro — (difficile) Poésie de L. H.		MASCOTTE "Romance du baiser".....Andran	25
Chant de mai (par. fr. et ang.).....Meyerbeer	40	Fréchette.....J. Prume	1 00	Mer se plaint toujours (La) Romance.....	
*CHANT NATIONAL.....Calixa Lavallée	25	Foi (La)—L'Espérance et la Charité—(Poésie		J. Potharst	25
*CHANTER ET SOUFFRIR (Mélodie).....		de L. H. Fréchette).....Crépeault	40	Mes amis écoutez l'histoire (par. françaises	
.....Gounod	30	Forban (Le)—Ballade.....Ed. Huberti	35	et anglaises.....Adam	30
*CHARITE (La).....	35	GERTRUDE—5ème édition—(Chansonnette		Mineur (Le).....Henrion	25
Charlotte Corday.....Bordèse	85	recommandée par le Musical and Dra-		MIROIR (Le) Chansonnette facile (5ème édi-	
*Chemin du Paradis (paroles françaises et		matic courrier de New-York, et chantée		tion).....	***
anglaises).....Blumenthal	40	avec succès aux Etats-Unis par Melle		Mon âme à Dieu, mon cœur à toi (paroles	
*Chérubin (Le).....Battman	35	Gertrude Franklin).....Ernest Lavigne	35	françaises et anglaises).....Clapissou	30
CLÉ PERDUE (La)—Chansonnette.....		Giroflée, Girofla—Valse chantée paroles fran-		*MON BONHEUR (immense succès).....	35
.....VilleBichot	35	çaises et anglaises).....Lecocq	35	MON CŒUR EST APAISE—Romance.....	
		Guide au bord de nacelle.....Meyerbeer	25	Ernest Lavigne	30

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres-postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

MUSIQUE VOCALE—(Suite.)		\$ c.			\$ c.			\$ c.	
Mon cœur ne peut changer—Mireille (paroles françaises et anglaises).....	Gounod	35	Salut à la France (fille du Régiment) paroles françaises et anglaises.....	Donizetti	35	Bretonnes (Les) Caractéristiques....	Bordèse	30	
Mort d'Abel (La).....	Bordèse	40	*Santa Maria (par. fr. et ang.).....	Faure	60	Brigantine (La).....	Lagoanère	25	
N'effeuillez pas les marguerites... Villebidot	25		SECRET D'UNE FEMME (Le) Chansonnette			Brises du printemps (Les).....	Concone	50	
N'effeuillez pas les roses—Rom'ce Eug. Delisle	25		Poésie de L. H. Fréchete.....	Prume	35	Calabraises (Les) Caractéristiques....	Bordèse	50	
Ne m'oubliez pas.....	Suppé	50	Sérénade (paroles fr. et ang.).....	Schubert	35	Ce que j'aime.....	Ch. Mercier	30	
*Ne t'en souviens-tu pas (paroles françaises et anglaises).....	Streabbog	30	Sérénade "Chantez, riez et dormez." (paroles françaises et anglaises).....	Gounod	35	Chant national polonais.....	Sowinski	25	
NI GRANDE, NI PETITE—Chansonnette originale recommandée par le "Music Trade Journal," de New-York, (paroles fr., ang. et ital.).....	Ernest Lavigne	30	Sérénade Espagnole (Valse chantée).....	Métra	50	Chantons un air napolitain.....	Panseron	30	
*NOËL.....	Adam	40	Seul.....	P. Réal	40	Chassé (La).....	Mercadante	60	
*NOUBLIEZ PAS VOS MÈRES—Romance.....	**	25	Si tu savais!—Romance fr. et ang.....	Balfé	35	Clocles du soir (Les).....	Amédée de Beauplan	25	
Nous tenant par la main (Chansonnette originale).....	25		SI VOUS ÉTIEZ (5ème édition) Ern. Lavigne	30	Confidences (Les).....	Bordèse	60		
*NOVEMBRE—Mélodie (Poésie de Faucher de Saint-Maurice—Le frontispice est orné de son portrait).....	Ernest Lavigne	35	Si vous n'avez rien à me dire (paroles françaises et anglaises).....	Mad. Rothschild	35	Comtesse et Bachelette.....	Concone	65	
Nuit d'Espagne.....	Massenet	60	Sommeil de l'enfant (Le) Berceuse.....	Dardet	25	Consolations (Les).....	Bordèse	60	
NUIT D'ÉTÉ—Romance pour soprano ou ténor.....	Lavallée	50	SON IMAGE—Romance de l'Opéra "Songe d'une nuit d'été".....	Thomas	30	Cri de guerre (Le).....	E. Huberti	50	
Oh! Dites-lui—Romance.....	D. Kortschoubey	30	Soupir (Le) Chansonnette facile.....	***	25	Demoiselles d'honneur (Les).....	Concone	40	
Oh! ma charmante (par. fr. et ang.) Sullivan	40		SOUS LES TILLEULS—Romance—9ème édition (chantée par M. Dudley). Le frontispice de cette romance est ornée de la photographie de Jéhin Prume, violoniste	Ernest Lavigne	35	Dernière pensée de Weber (La).....	Adam	30	
*Oiseaux de Notre-Dame (Les).....	Clapissou	30	SOUVENEZ-VOUS—Romance de l'Opéra "Les Prés de St-Gervais".....	Lecocq	30	Deux étoiles (Les).....	Monpou	25	
*OISEAUX DU POÈTE (Les) Romance.....	**	35	SOUVENEZ-VOUS EN! — Chansonnette jolie.....	Hervé	35	Deux moines (Les).....	Terry	50	
*OISEAU-MOUCHE (L') Chansonnette—paroles de Mlle E.B. Larivière. Ern. Lavigne	25		Souvenir (Le) Romance (Poésie de L. H. Fréchete).....	J. Prume	40	Dialogue des anges.....	Grégoire	30	
On retrouve sa tristesse (paroles françaises et anglaises).....	Schubert	30	*Splendide nuit—Mélodie.....	Berré	35	Dormez chères amours.....	Amédée de Beauplan	40	
*Orphelin (L') Romance.....	Battman	25	*STANCES A L'OCEAN—Romance (poésie de Lamartine) 8ème édition).....	35	Ecole Buissonnière (L').....	Bordèse	30		
Où voulez-vous aller?.....	Gounod	40	*TEMPLE OUVRE-TOI (paroles françaises et anglaises).....	Gounod	50	Escarpolette (L').....	Concone	40	
Où voulez-vous aller? (avec accompagnement de violon ou violoncelle).....	Gounod	60	T'en souviens-tu?—(Souvenir militaire).....	J. D. Doche	25	Espagnol (L') et la jeune Indienne (paroles françaises et anglaises).....	Offenbach	35	
*PAPILLON ET LA FLEUR (Le) Poésie de Victor Hugo.....	Fauré	30	TIMIDITÉ—Romance—(paroles françaises et anglaises).....	Abt	25	Fauvettes (Les).....	Bordèse	50	
Pardon de Ploermel (Le) Cavatine difficile pour sop. (paroles fr. et ang.).....	Meyerbeer	75	TON SOUVENIR—Romance.....	Ernest Lavigne	30	Fête de Noël (La).....	Jules Denefoe	30	
Patrie—Golden land (par. fr. et ang.).....	Mattéi	40	Tout le long du ruisseau—(Chansonnette).....	Berghe	30	Fête des pensionnats (La) 6 numéros, chaque	Bordèse	25	
PAUL ET VIRGINIE—Romance de l'Opéra (pour soprano).....	Massé	35	TROIS FLEURS (Les) Romance (succès).....	**	35	Fête des roses (La).....	Bordèse	60	
PAUVRES AMOUREUX—Ch'ette populaire	30		UN DERNIER BAISER—Mélodie (pour ténor).....	Choudens	50	Filles du braconnier (Les).....	J. Concone	75	
*PAUVRE FRANCE—Romance.....	Faure	35	*Une larme—Romance facile.....	25	Filles du carillonneur (Les).....	Bordèse	40		
Pélerin de St-Just (Le) Ballade.....	Boieldieu	30	UN PEU DE PATIENCE (chansonnette populaire).....	30	Galopade (La).....	Mercadante	40		
Petit enfant, petite fleur—Romance.....	Van Lamperin	25	Un Rêve—Romance.....	F. Ricci	30	Grenadines (Les).....	Concone	40	
Petite fleur des bois—Chansonnette (paroles françaises et anglaises).....	Masini	25	*VALE DES FEUILLES (La) facile et jolie chantée par M. Dudley.....	25	Heure où chante le rossignol (L') Mlle L. Puget	35	Il est minuit.....	Roussel	25
Petite fleur en ma prison—Picciola (paroles françaises et anglaises).....	Perrière	30	VERTUS DE L'AMOUR (Les) Romance.....	Ernest Lavigne	30	Immortelles (Les).....	Bordèse	35	
*PIGEONNE (La) Grand succès.....	Bernicat	25	*VIEILLARD ET SOUVENIR—Romance.....	Ernest Lavigne	35	Improvvisatrices (Les).....	Bordèse	50	
*PLEURS DU BON DIEU (Les)—Mélodie.....	Ernest Lavigne	35	*La même avec paroles anglaises.....	Ern. Lavigne	35	Indiennes (Les) Caractéristiques....	Bordèse	50	
*Poupée malade (La) Chansonnette.....	35		*Violettes—Romance.....	Calixa Lavallée	50	Je t'aime.....	Neuland	35	
Pour épouser une princesse (Grande Duchesse) par. fr. et ang.....	Offenbach	35	*VIVE LA FRANCE! (Paroles de L. H. Fréchete) Nouvelle édition, revue et corrigée avec solo et chœur).....	Ernest Lavigne	25	Jeunes filles et l'écho (Les).....	Bordèse	40	
Pourquoi garder ton cœur.....	Wekerlin	25	V'la z'encor (Barbe bleue) paroles françaises et anglaises.....	Offenbach	30	Jeune fille et le page (La).....	Concone	60	
Premier amour—Romance.....	Masini	25	Voici l'instant suprême (Adieu) paroles françaises et anglaises.....	Schubert	30	Juive et chrétienne.....	Concone	60	
*PREMIERE NEIGE (La) romance facile et jolie.....	Gounod	40	Voix de l'Océan (Les) Romance.....	Concone	30	Lac de Genève (Le).....	F. Masini	40	
PRIERE.....	40		Y a des Bergers (Barbe bleue) paroles françaises et anglaises.....	Offenbach	30	Luttes de la voix (Les).....	Concone	60	
P'TIT BLEU (Le) Chansonnette (telle qu'elle est chantée par "Théo") paroles françaises et anglaises.....	Wenzel	40	Yeux bleus (Les) paroles fr. et ang.....	Arnaud	20	Lutte des fleurs (La).....	Bordèse	40	
PUISQUE J'AI MIS MA LÈVRE — Mélodie (Poésie de Victor Hugo).....	Ernest Lavigne	30	Les romances et chansonnettes précédées d'un astérisque sont convenables pour colléges et pensionnats.			Madrilènes (Les).....	Bordèse	40	
Punch scintille (Le) Chanson à boire de Giroflé Girofla (par. fr. et ang.).....	Lecocq	50				Marinari.....	Rossini	75	
Quand de la nuit (de l'Eclair) paroles françaises et anglaises.....	Halevy	35				Meilleur pain des familles (Le).....	Bordèse	60	
Que faut-il faire?.....	Mercadante	30				Ménage chinois (Un).....	Clapissou	30	
*RAMEAUX (Les) Romance populaire pour sop. ou baryton (par. fr. et ang.).....	Faure	40				Même soir (Un).....	Masini	30	
*Rappelle-toi—Romance.....	Rupès	30				Mères d'adoption (Les).....	Concone	65	
RECUEIL DE CHANTS CANADIENS (harmonisés en 4 parties).....	Gagnon	40				Meunières (Les).....	Concone	70	
RÉGIMENT DE SAMBRE ET MEUSE (Le) chantée par M. Dudley.....	Planquette	30				Meunières (Les).....	Bordèse	50	
Regrets de Mignon (Les).....	Bossière	30				Miau, Miaou (Duo comique).....	Berthold	25	
Rêve d'Amour (paroles fr., ang. et ital.) Tosti	50					Naples.....	Masini	30	
RÉVEILLE-TOI MIGNONNE — Chansonnette.....	Ernest Lavigne	30				Néophytes (Les).....	Concone	80	
*Rien n'est si beau que mon couvent.....	J. B. Labelle	30				Norvégiennes (Les) Caractéristiques....	Bordèse	30	
Robert toi que j'aime—cavatine pour soprano, de l'Opéra Robert le Diable (paroles fr., ang. et ital.).....	Meyerbeer	75				Nuits des vœux (La).....	Concone	60	
ROMANCE DE LA TRAVIATA.....	Verdi	35				Nuit étoilée—Duo et chœur (par. françaises et anglaises).....	Concone	40	
Rose écoute-moi—Chansonnette.....	N. Crépeault	25				Nymphes de la mer (Les).....	LaBarre	30	
Rose et l'enfant (La).....	Boissière	25				Orphelines du régiment (Les).....	Bordèse	50	
ROSE SOUVIENS-TOI (jolie romance) Rupès	25					Partons.....	David	30	
Sabre de mon père (Le) Grande Duchesse. paroles françaises et anglaises.....	Offenbach	35				Pastoures (Les).....	Concone	50	
SAIS-TU POURQUOI!—Romance.....	Naudin	25				Patrie des hirondelles (La).....	Masini	40	
						Pêche (La).....	Mercadante	60	
						Pêche (La).....	Rossini	35	
						Pèlerinage à Notre Dame des bois (Un).....	Bordèse	30	
						Pélerines (Les).....	Concone	75	
						Primavera.....	Bordèse	75	
						Protéger le repos des villes (Geneviève).....	Offenbach	30	
						Que les hivers sont courts.....	Masini	25	
						Qui va là.....	De Latour	35	
						Rappelle-toi.....	Guzman	70	
						Refrain du forgeron (Le).....	Bordèse	40	
						Regata Veniziana (La).....	Rossini	60	
						RIVALES (Les).....	Bordèse	65	
						Rogations (Les).....	Bordèse	40	
						Sahariennes (Les) Caractéristiques....	Bordèse	30	
						Secrets du bonheur (Les).....	Bordèse	50	
						Seurs de lait (Les).....	Concone	65	
						Soirées de Viennes (Les).....	Strauss	25	
						Sorrentines (Les).....	Bordèse	40	
						Sous l'amandier fleuri.....	Masini	30	
						Sous les palmiers.....	Concone	40	
						Souvenir d'Italie.....	Mercier	40	
						St-Domingue.....	Concone	75	
						Sur les falaises.....	Concone	50	
						Sylples (Les).....	Bordèse	85	
						Toast (Le).....	Mercadante	60	
						Transtévérines (Les) Caractéristiques....	Bordèse	35	
						Vedettes (Les).....	Clapissou	35	
						Voile blanche (La).....	B. Lutgen	30	
						Voix qui consolent (Les).....	Concone	60	
						Zingarelles (Les).....	Bordèse	40	
						Un volume—12 DUOS avec accompagnement de piano, texte français, Mendelssohn, net	1 00		

TRIOS

(Avec accompagnement de Piano.)

Foi (La) Paroles françaises et ang. Rossini	60
Glaneuses (Les) Paroles fr. et ang. Clapisson	40
Hymne du soir (paroles fr. et ang.) Concione	40
Ne brisez pas une chaîne—Ave verum. Kreutzer	40
Portugaises (Les) Paroles fr. et ang. Concione	40
Sérénade des anges (paroles fr. et ang.) Concione	40
Sur la montagne (paroles fr. et ang.) Concione	35

CHŒURS

(Avec accompagnement de Piano.)

Saint Bienheureux (paroles français et ang. "Mansaniello" Auber	Les deux réunis, net. 30	
Dans ce séjour tranquille, (par. fr. et ang.) "Marco Spada" Auber		
Chantez joyeux menestrels (Dame Blanche) paroles françaises et anglaises. Boieldieu	30	
La Brise est muette (Le Prophète) paroles françaises et anglaises. Meyerbeer	30	
Quelle sauvage harmonie, par. fr. et ang. "Guillaume Tell" Rossini	Les deux réunis, net. 30	
La nuit profonde (paroles françaises et anglaises, "Zampa" Hérold		
Le chant des amis (par. fr. et ang.) A Thomas	75	
Vive la France (Solo et chœur) Poésie de Fréchet. Ernest Lavigne	25	
Choix de Chansons Canadiennes (harmonisées en 4 parties) Gagnon	40	

Achetez le nouveau chansonnier

"LE SUCCÈS DU SALON"

AVEC MUSIQUE - - - 35 Cts.

CHANSONNIERS

Paroles françaises et musique sans accompagnement.

LE SUCCES DU SALON contenant 80 romances, mélodies et chansonnettes choisies, net.	35
100 CHANSONS CANADIENNES, 1 volume broché de 300 pages, net.	1 00
100 CHANSONS CANADIENNES, 1 volume reliure de luxe, net.	1 50

CHANSONNIERS

Avec paroles françaises et accompagnement de Piano.

Recueil de 20 Mélodies choisies—Fesca—net.	1 00
Recueil de 22 Mélodies choisies (paroles françaises et anglaises)—Schubert—net.	75
Recueil de 80 Mélodies choisies (paroles françaises et anglaises)—Schubert—net.	2 50
Recueil de 20 Mélodies choisies—Rupès—net.	3 00
Recueil de 20 Mélodies choisies (paroles françaises et anglaises)—Mozart—net.	1 00
Recueil de 20 Mélodies choisies—Mendelssohn—net.	1 00
Recueil de 30 Mélodies choisies "Ecole Allemande" pour Ténor, net.	1 50
Recueil de 30 Mélodies choisies "Ecole Allemande" pour Basse, net.	1 50
Recueil de 20 Mélodies choisies—Priméo Réale, net.	3 00

MUSIQUE VOCALE

Méthodes, Solfèges et Exercices.

Méthode de chant (texte français) Lablache, net.	2 50
Méthode de chant (texte français et anglais) Cinti Damoreau, net.	5 00
Solfège (texte français) Rodolphe, net.	75
Solfège (texte français) Lecarpentier, net.	60
Solfège (texte français) Leduc, net.	75
Abécédaire (texte français) Smith, net.	30
Exercices élémentaires (texte français) Collet, net.	20
DICTIONNAIRE DE MUSIQUE par Chs. Soulie, net.	1 25

OPERAS COMPLETS ET ORATORIOS

Avec paroles françaises et accompagnement de Piano.

Bach—La Passion selon St-Mathieu, net.	1 25
Beethoven—Fidelio, net.	1 00
Bellini—Norma, net.	1 20
Bernicat—FRANÇOIS LES BAS BLEUS, net.	4 00
Boieldieu—La Dame Blanche, net.	1 00
Donizetti—La fille du régiment, net.	2 00
Gluck—Alceste, net.	1 00
Gluck—Iphigénie en Aulide, net.	1 00
Gluck—Iphigénie en Tauride, net.	75
Guck—Orphée, net.	75
Guck—Armide, net.	1 00
Gretry—Richard cœur de Lion, net.	1 00
Haydn—La Création, net.	1 20
Haydn—Les Saisons, net.	1 15
Lecocq—Giroflé Girofla, net.	5 00
Lecocq—Les Frères St-Gervais, net.	5 00
Mehul—Joseph, net.	65
Mendelssohn—Songes d'une nuit d'été, net.	50
Mendelssohn—Athalie, net.	50
Monsigny—Le Déserteur, net.	1 00
Mozart—Don Juan, net.	1 20
Mozart—La flûte enchantée, net.	1 20
Mozart—Les noces de Figaro, net.	1 50
Mozart—L'Enlèvement au Sérail, net.	90
Rossini—Le Barbier de Séville, net.	1 20
Weber—Oberon, net.	75
Weber—Euryanthe, net.	1 00
Weber—Preciosa, net.	50

ENGLISH SONGS

(With Piano accompaniment.)

Age of love—LITTLE DUKE. Lecocq	30
Alice where art thou. Ascher	35
Alone. Premio Real	60
Alpine Horn. Proch	35
Angels of Paradise (Mireille). Gounod	30
As roams the bee. Massé	50
A Rubens fair. Offenbach	30
At your feet behold me (Mireille). Gounod	30
Blue eyes. Arnaud	20
As roams the bee. Massé	50
A Rubens fair. Offenbach	30
At your feet behold me (Mireille). Gounod	30
Blue Alsatian Mountain. Adams	40
Bridal mourn. Gobbaerts	35
Bright Star of Hope. Robaudi	75
Call me thine own. Halevy	35
Christmas song. Adam	40
Conspirators song and chorus. Lecocq	30
Cuckoo song. Lecocq	40
Dear France I adore thee. Donizetti	35
Didst thou but know. Balfe	35
Do not sing that sweet old song (song and chorus). Milton	35
Dream of love. Tosti	40
Dost thou remember still. Streabbog	30
Elogy of tears. Schubert	30
Flora—Bolero. Prume	1 00
Flower of the Alps. Wekerlin	50
Far away where angels dwell. Blumenthall	40
Friends come draw and hear the story. Adam	30
Giroflé, Girofla (Waltz song). Lecocq	35
Golden land. Mattei	30
Good night my child. Abt	35
Hast thou e'er seen the land. Thomas	40
Hearst thou. Mattei	65
Holy maid. Schubert	40
I am Titania. Thomas	60
Idol of my life. Choudens	50
Idol of my life. Segura	35
I love my love. Pinsuti	35
Judith. Concione	65
Kathleen Mavourneen. Crouch	40
Kradouga. David	30
Last rose of summer. Balfe	35
Last Greeting. Schubert	35
Laughing misses (Barbe Bleue). Offenbach	30
Laughing song. Auber	40
Let me gaze (Faust). Gounod	30
Louisianaise. Prume	40
Lover and the bird. Guglielmo	30
Mandolinata. Palladilhe	40
Margaret of Faust. Neuland	40
Marrying a princess. Offenbach	35
Memories of the past. Ernest Lavigne	35
My grand father's goblet. Offenbach	30
My heart can never change. Gounod	35
My soul to God, my heart to thee. Clapisson	30
Nancy lee. Adams	30
Oh tender dreaming (Mireille). Gounod	30
O Serenade. Metra	50
Pardon de Ploërmel (Cavatine). Meyerbeer	75

Perichole's letter. Offenbach	35
Poets flower (The). Ernest Lavigne	35
Poor little flower (Picciola). De La Perrière	35
Praise the Lord. Rupès	50
Prayer (Temple ouvre-toi). Gounod	50
P'tit Blue. Wenzel	40
Robert, idol of my life. Meyerbeer	60
Santa Maria. Faure	60
See how it sparkles (Girofle-Girofla) Lecocq.	30
Sing, smile and slumber. Gounod	35
Shepherd swains. Offenbach	30
Some day. Wellings	30
Song of may. Meyerbeer	40
Summer night. Lavallée	50
Sweet dreamer. Sullivan	40
Sweet floweret full of grace. Masini	30
Sweet-Heart good bye. Nordendorf	30
Sweet Violets. Emmett	30
Sword of my father. Offenbach	35
Tell him. Offenbach	35
That sunny ray of love. Stratton	30
The model Husband. Offenbach	30
The Dove (Paloma). Yradier	35
The scout. Campana	50
The Serenade. Schubert	35
The vagabond. Molloy	50
Timidity. Abt	25
Violet. Lavallée	50
Volunteers. Metra	50
Wert thou. Ernest Lavigne	35
When beneath, the window passing. Offenbach	30

MUSIQUE POUR PIANO SEUL

VALESSES

Aime-moi. Mora	40
A JOYOUS MIND THROUGH LIFE TO FIND (Les Sybarites) (exécuté avec succès par la Bande de la Cité). Fahrback	75
ALICE. Vézina	75
Alley Slopers (Illust.). Godfrey	75
Alpine. Wyman	50
Amour (L') et son carquois. Dand	30
Angels of Dawn. Latour	50
Annen. Richard Génée	75
Approach of Spring. Zikoff	75
Arabella. Losse	50
Artists life. Strauss	75
At the ferry. D'Albert	60
Baby elephant—facile. Latour	40
Baccio (Il). Ketterer	75
Bal (Le)—facile. Ludovic	40
BELAIR. Mrs John E. M. Whitney	40
Bella. Lamothe	50
Bella Rosa. Gobbaerts	65
Belle (La) du soir. Gimbal	40
Belle (La) Grande Valse. Moelling	50
Belle Hélène, Offenbach. Strauss	50
Belle of the Ball. Lamothe	60
Blue Alsatian Mountains. Lamothe	60
Boccacio. Moelling	75
Boccacio. Strauss	60
Bonsoir (Illustré). Lamothe	75
Bords du Loiret (Les). Leduc	40
Bords du Rhin (Les). Hunten	50
Braggiotti op. 45. Mattei	75
BRISE (La) Illustré (jolie). Vézina	75
Brise des nuits. Lamothe	50
Butterfly (Papillon). Krug	60
BY REQUEST (jolie). Wheeler	75
Cagliostro. Strauss	75
Cagliostro (simplifié). Strauss	40
CASTAGNETTES (Les). Métra	60
(Sérénade Espagnole exécutée avec un immense succès par la musique du 65me Bataillon, Bande de la Cité.)	
Celestial Beauty (Illustré). Rubens	75
Chant d'Alsace. Lamothe	60
Chant d'amour. Lamothe	60
Châtelaine (La). Leduc	50
Chimes at Twilight. Sivrai	60
Circé (La). Corbin	50
Come back to Erin. Mussgrave	50
Coppellia. Ketterer	65
Corn Flower. Coote	50
" (simplifié).	30
Cosette (La) Illustré. Salomon	75
Coquette, Valse caprice. Bachman	40
Cuckoo. Kinkel	40
Curly hair (facile). Harmistown	35
Dames de Séville (Les). Schubert	75
Danse des feuilles (La). Mattei	65
Danube. Strauss	75
Danube (abrégé). Strauss	50
Darling—facile. Harmistown	35
Day dream. Kimball	75

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

VALSES—(Suite.)		\$ c.			\$ c.			\$ c.
DEBONNAIRE.... Mrs John E. M. Whitney	40		Little flower girl..... Ludovic	50		Roses (Les)..... Metra	50	
De tout mon cœur—facile..... Kimball	35		Little lambs..... Mack	30		Roses of the south..... Strauss	60	
Deuxième grande Valse brillante..... Leybach	75		Little sailor..... Crowe	75		Rosignol..... Watson	65	
Dona Juanita..... Strauss	60		Live and love..... Faust	75		Rosy lips (facile)..... Harmistown	35	
Do, ré, mi, fa..... Streabbog	35		Louisa..... Kennedy	30		Ruse d'amour..... Lamothe	75	
Dot..... Mick	40		Love in arms..... Bohm	40		Salvia..... Leybach	50	
Dream faces..... Meissler	60		Lovely flowers (Illust)..... Lamothe	75		Sarah Bernhardt (avec portrait)..... Wallis	40	
Dream of the Past..... Geibel	60		Lover's..... D'Albert	50		Secret Joy..... Westendorf	35	
Du and du..... Strauss	75		Love's sweet smile..... Kinkel	35		Séduisante (La)..... Lange	50	
Echoes from the room..... Wallis	60		Love sweet whisper..... Latour	50		See saw..... Crowe	50	
Edgebrook..... Nevil	50		Madame Angot..... Winner	35		SENSITIVE (La)..... Bousquet	75	
Eglantine (L')..... Ludovic	30		Magnetic (facile)..... Losse	35		Shades of night..... Lange	75	
El Fresco..... Simmons	40		Many thanks..... Latour	30		Sheila..... Spencer	30	
El Hyder—facile..... Kimball	30		Marguerite..... Gobbaerts	50		Sheppard love song..... Rolff	30	
Elly..... Gobbaerts	50		Marjolaine (La)..... Lamothe	75		Silver Bell..... Scott	35	
Emerald..... Hunten	60		Manposa..... Pette	40		Silver crown..... Scott	35	
Esmeralda..... Wilson	60		May Queen..... Boettger	40		Sixes and sevens..... Bucalossi	65	
Esperance (L')..... Geibel	75		Mendota..... Barnes	35		Smiles and kisses..... Westendorf	30	
Etoile du Bal..... Lamothe	60		Merry Dancer..... Lizins	30		Snow drop..... Rosewig	30	
Etoile du matin (Morning Star)..... Beyer	40		Merry peal..... Sivrai	60		Snow Flakes..... Resch	60	
Etoile du soir (Evening Star)..... Beyer	40		Message d'Amour..... Sudds	60		Soirée..... Losse	30	
Etoiles filantes (Illustré)..... Lecocq	75		Messenger of peace..... Lichner	50		Some day..... Lamothe	50	
Eureka..... Baker	60		Mia Cara..... Bucalossi	75		Sophie..... Strauss	75	
Eva..... Gobbaerts	50		Mille et une nuits..... Strauss	60		SOUFFLE PARFUMÉ..... Vezina	75	
Evergreen..... Hoffman	60		Mille et une nuits (abrégée)..... Strauss	40		Sounds from the main..... Parlow	60	
Evergreen..... Stoddart	30		Mirror Lake..... Wilson	35		Sounds from the North..... Zikoff	75	
Ever thine (Illust)..... Prout	75		Mon secret..... Lang	50		Sounds from the Ohio..... Merz	40	
Fairy Tales..... Faust	75		Montana..... Kulling	75		Sounds of the morning..... Latour	50	
Fairy land (Illust)..... Batho	75		Montclair..... Unger	30		Sounds of joy..... Resch	75	
Fantastique..... Zikoff	75		Montgomery..... Tyler	50		SOUS LES PALMIERS (succès)..... Emery Lavigne	50	
Fantastique (abrégé)..... Zikoff	35		Morning in the meadows..... Strauss	75		Sous les Tropiques (Illust)..... Rubens	75	
Fatinitza..... Strauss	75		Moss agate..... Sudds	35		Souvenir..... Pfordner	35	
Faust—très-difficile..... Listz	1 25		My fond desire..... Geibel	60		Spring gentle spring (facile)..... Blake	35	
Faunes (Les)..... Métra	75		Myosotis..... Lowthian	50		Spring lake..... Fehling	75	
Fedora..... Bucalossi	75		My Queen..... Cote	75		ST. GEORGE (facile)..... R. S. Joseph	40	
Fenella..... Mattei	75		Nancy lee..... Lafleur	50		St Julien..... Baker	40	
Feuilles d'Automne..... Campbell	50		Narragansett..... Nauris	75		Starlight (Illust)..... Berch	75	
Feuilles d'Automne..... Kenyon	30		National..... Martin	40		Sunny hours..... Kinkel	40	
First Kiss..... Lamothe	75		Néné..... Aubert	60		Sweet Briar..... Ludovic	50	
Fleurs de Mai..... Rubini	50		Noisette (Illust)..... Andrew	75		Sweethearts..... D'Albert	50	
Fleurs de St-Petersbourg..... Resch	75		Now or never..... Dana	40		Sweetest Flower..... Cox	50	
Fleurs (Les)..... Ludovic	30		Nuit de Mai (Illust)..... Vilbac	75		Sylphes (Les) (Illustré)..... Bachmann	50	
FLEURS DU PRINTEMPS (exécutée par la			Officers..... Cote	60		Sylvan Rapide..... Geibel	60	
musique de la Cité)..... Bousquet	75		Oh! beautiful May..... Strauss	75		Sympathie..... Guttman	65	
Flirtation..... Hassler	75		Olivette..... Cramer	35		The Old Love (Illust)..... Koeder	75	
Flirting in the park—facile..... Latour	40		Olivette..... Zimmermann	35		Tête à-tête..... Lamothe	50	
Florentia (Illust)..... Lane	75		Olivia..... Marriott	30		The Bell of the season (Illust)..... Nilson	75	
Floridiana..... Lange	60		Omega..... Richards	35		The Southern Breeze..... Meissler	75	
Forest City..... Maas	40		On the Beautiful Rhine..... Bela	90		Thornless Roses..... Gimbal	60	
Frascati..... Litloff	60		On the sea shore..... Wallis	50		Three Roses..... Sudds	50	
From Rhine to Danube..... Bela	75		Orlinne..... Von Duzer	35		The Titania..... Suppé	75	
From the Empire of Music..... Faust	60		Orvetta..... Spencer	35		TON SOURIRE..... Vézina	65	
Fun and frolic..... Westendorf	30		Paola..... Egghard	50		TOUJOURS AIMEE..... Vézina	75	
Gaditana (très brillante)..... Gregh	50		Parfum de roses..... Gobbaerts	50		TOUJOURS A TOI..... Mrs Whitney	50	
Galante (La)..... Krug	75		Paroles d'amour..... Sousa	50		Toujours gai..... Resch	75	
Gardes de la Reine (Les)..... Godfrey	75		Passion flower..... Cox	75		Tuberose..... Watson	35	
Geranium (Illust)..... Mariotte	75		Passion views..... Herman	75		Twilight recollections..... Kimball	35	
Giroflé-Girofla (Lecocq)..... Strauss	60		Patti..... Latour	40		Tyrolienne..... Raff	65	
Gloire de Dijon..... Andrew	75		Pauline..... Cote	75		Under the Linden tree..... Smith	75	
Golden love..... Lamothe	75		Pearl..... Sudds	35		Under the stars..... Meissler	50	
GOOD NIGHT! GOOD MORNING! (illus-			Peri..... D'Albert	50		Une valse sans nom..... Piron	30	
trée)..... Emery Lavigne	50		Perichole..... Fradel	30		Up the Hudson..... Wallis	40	
Grande Duchesse (Offenbach)..... Strauss	65		Perles d'Orient..... Wallis	50		Valse op 83..... Durand	50	
Grande Valse Brillante..... Leybach	75		Perles et dentelles..... Ludovic	35		Valse..... Behr	35	
Grande Valse Brillante..... Tempest	60		Petite Coquette..... Zikoff	60		Valse brillante, 1ère..... Schulhoff	75	
Grande Valse (première)..... Moelling	60		Petit Faust (Le)..... Ross	40		Valse brillante, 2ème..... Schulhoff	65	
Green mountain..... Faust	75		PETIT BLEU (exécutée avec grand succès			Valse brillante..... Herz	75	
Greeting to Leipsic..... Parlow	50		par la Bande de la Cité)..... Wenzel	60		Valse de Concert..... Mattei	60	
Happier days..... Wounberger	75		Pharsalia..... Burgmuller	50		Valse de Concert..... Lysberg	90	
Hernani (Illustré)..... Granado	75		Pierrots (Les)..... Streabbog	35		Valse Cinquième..... Herman	75	
Hélène (Grande Valse)..... Wollenhaupt	60		Pinafore..... Moelling	75		Valse des fleurs..... Ketterer	75	
High life..... Strauss	75		Plaisirs de la jeunesse (Les)..... Kimball	75		Valse des roses..... Ketterer	50	
HOCHELAGA..... Eva	50		Pluie de perles..... Osborne	60		Valse des Sirènes..... Boscovitz	65	
Hortensia..... Lange	75		Pluie d'Or..... Gobbaerts	50		Valse des amoureuses (Illust)..... Lamothe	75	
Hydropaten (exécutée par la Bande de la			Poets..... Woisiefer	30		Valse de Concert..... Wienawski	60	
Cité)..... Gung'l	60		Polly..... Cote	50		Valse des fées op 195..... Ketterer	75	
Ilusioni..... Capitani	75		Premier amour..... Farmer	75		Valse de salon..... Bohm	40	
Illustration..... Strauss	60		Premières violettes..... Lange	75		Valse de salon, 1ère op 39..... Lavallée	1.00	
Immortellen..... Gung'l	50		Prettiest of all..... Wallis	30		Valse des perles (Illust)..... Lamothe	75	
Inspiration..... Kulling	50		Prince Methusalem..... Strauss	75		Valse des soupirs..... Gobbaerts	50	
In the centre..... Strauss	75		PRINCE ORLOFSKY (Illust.) (succès)..... Raida	75		Valse diabolique..... Wittig	35	
Invitation à la danse..... Weber	75		Princesse Béatrice..... Lamothe	50		Valse en Octave..... Concone	40	
Irene..... Streloski	30		Princesse Royale..... Loeschorn	50		Valse lente..... Delibes	40	
Jeanne, Jeannette, Jeanneton..... Métra	75		Queen's lace Handkerchief..... Strauss	35		Valse poétique..... Leybach	65	
Je vous aime, (Illust)..... Lamothe	75		Queen Mary (Illust)..... Manden	75		Valse Styrienne..... Wollenhaupt	35	
Journal du matin..... Strauss	75		Queen of the meadow..... de Cernay	50		Velocipède..... Wick	50	
Joyful message..... Scott	35		Recollections of home..... Bassler	40		Venetia..... Lowthian	40	
Juif errant (Le)..... Burgmuller	60		Reine des Prés..... de Cernay	50		Veronica..... Latour	35	
Julia..... Gung'l	50		Remember..... Michel	75		Victoria op 20..... Durand de Grau	75	
Larmes d'amour..... Lamothe	60		Return of Spring..... Hogsted	30		Village pride..... Worth	30	
La vie n'est qu'un rêve..... Zitoft	60		Rêve d'Ariel (difficile)..... Prudent	75		Village swallows..... Strauss	75	
Leinate Klang..... Labitsky	75		Rêve de plaisir..... Kimball	75		Violette (facile)..... Kinkel	35	
Life in the courts..... Strauss	75		Rêve d'une valse (difficile) ou 6ième valse de			Visions d'amour..... Delbruck	75	
Lights of London..... Diehl	75		concert..... Mattei	90		Visions dans un rêve..... Strauss	75	
Little Charm..... Scott	30		Rochelle..... Rae	30		Vision of Beauty..... Westendorf	30	
			Rosalie..... Gernhauser	30		Voltigeurs (Les)..... Godfrey	80	
			Rose op. 26..... Hunten	90				

VALSES—(Suite.)

	\$ c.
Waiting for you..... Mack	35
Waltz of the fairies..... Latour	35
Water lily..... Clark	50
Weber's last..... Krug	35
White rose..... Kinkel	35
Wild oats..... Latour	35
Woman's love..... Fahrback	75
Woodland vow's..... Bradley	40
You and you..... Strauss	60
Zephiretten..... Lichner	30

VALSES DE WALDTEUFEULL

A Toi.....	75
Au Revoir.....	75
Autrefois.....	60
Barcarolle.....	65
Bien-aimée.....	75
Berceuse.....	60
Brune ou blonde.....	65
Chantilly.....	60
Dolorès.....	50
Douce souvenance.....	50
Entre nous.....	60
Espana (Illust.).....	75
Estudiantina.....	65
Espérance (Illust) (de François les bas bleus)	75
Fleurs (les).....	60
Flots de joie.....	60
Folle ivresse.....	60
Forget me not.....	75
Gaité.....	60
Grenadiers (les).....	65
Hommage aux dames.....	60
Hours of Joy.....	60
Je t'aime.....	60
Ma charmante.....	50
Madeline.....	60
Manola.....	60
Mariana.....	50
Mon rêve.....	60
Naples.....	65
Nid d'amour.....	60
Nuit d'été.....	60
PATINEURS (les).....	50
Plus belle (la).....	60
PLUIE D'OR.....	60
Pomone.....	75
Près de toi.....	60
RECITS D'AMOUR.....	50
Rendez-vous (le).....	60
Réverie.....	60
ROSE ET MARGUERITE.....	50
SENTIERS FLEURIS.....	50
Sirènes (les).....	75
Solitude.....	75
SOURCE (la).....	60
SOURIRES (les).....	60
Souvenir d'Espagne.....	60
SOUVIENS-TOI.....	60
Sports de Nantes (les).....	65
Toujours fidèle.....	65
Toujours ou jamais.....	75
Tout à vous.....	75
Très jolie.....	75
Vénitienne.....	75
Violettes.....	75

QUADRILLES

Agnès Sorel.....	Leduc	35
Alexandre.....	Losse	50
Angelina.....	Farmer	35
Belle Hélène.....	Strauss	35
Bohémienne (La).....	Glover	40
Carnaval de Vienne.....	Strauss	40
Chasses imp'iales (Les).....	Strauss	40
CHEVAU-LEGERS (exécuté avec succès par la Bande de la Cité).....		50
Cloches de Corneville.....	Arban	40
Como.....	D'Albert	40
Diving Bell.....	Cox	50
Edimburgh.....	D'Albert	40
Etoile d'Or.....	Streabogg	35
Etoile du Nord.....	Strauss	40
Favorites of the Ball Room.....	Dana	50
Giroflé, Girofla (Illust.).....	Coote	75
Gorilla.....	Marriott	50
Guirlande de roses.....	Streabogg	40
Haute volée.....	Strauss	40
Infernal.....	Bohlman	50
Jeanne, Jeannette, Jeanneton.....	Arban	75
Jolis oiseaux.....	Lintner	35
Les chats.....	Redler	40
Les rats.....	Redler	40

Lincoln Medley.....	Porter	40
Louisen.....	Helsmuller	35
Mardi gras.....	Schubert	40
Marjolaine.....	Arban	75
Martha.....	Strauss	40
Medley.....	Dodworth	40
Orphée aux enfers.....	Offenbach	40
Palermo.....	Maylath	60
Petit Duc (Le) (Illust.).....	Rivière	75
Petite mariée (La) (Illust.).....	Arban	75
Pinafore.....	Maylath	40
Près de St Gervais (Les) (Illust.).....	Arban	75
Royal Aquarium.....	Arban	75
Royal Irlandais.....	Julien	35
Sultan of Mocha.....	Watson	75
Talisman.....	Godfrey	50
The Black Crook (Illust.).....	Coote	75
Tower of London (Illust.).....	Strauss	75
Variété Pariennes.....	French	50
Vis-à-vis.....	Lamothe	75

LANCIERS

Boccacio.....	Fehling	50
CENTENNIAL.....	Green	40
Claude Duval.....	Milton	40
Grande Duchesse.....	Steinhagen	60
Hitt or Miss.....	Nielson	50
Lanciers de la Reine.....	Leduc	35
Merry War.....	Strauss	40
New Set of Lancers.....	Losse	40
Olivette.....	Milton	40
Patience.....	D'Albert	40
Petit Faust.....	Ross	40
Saratoga Lanciers.....	Weingarten	40
Squatter.....	Bernier	40
VOLTIGEURS (Les) de la 32ième.....		60
Ce morceau a été exécuté avec beaucoup de succès par la musique du 65ième (Bande de la Cité).		
Wild Gazelle.....	Hardy	40

POLKAS

American beauty.....	Wallis	40
Archiduc.....	Winner	30
Bella Bocca.....	Waldtenfel	35
Billet doux.....	Louis Emmanuel	75
Blondinette.....	Diaz	30
Blue Bird Echo.....	Morrison	35
Californienne (La) difficile.....	Herz	50
Carlotta.....	Ketterer	40
Carnaval de Nouvelle-Orléans (difficile).....		1 00
Carnaval des jeunes filles (Le).....	Schubert	20
Chirping Bird.....	Behr	40
CLAIRON DES ZOUAVES.....	Egghard	50
(Exécutée avec un grand succès par la Bande de la Cité.)		
CUPID.....	Vézina	50
(Exécutée avec succès par la musique du 65ième (Bande de la Cité).)		
Crospatch.....	Lowthian	35
Diamant.....	Sudds	35
Dutch Dolls.....	Ostlere	75
Esprit français.....	Waldtenfel	40
Fifres de la garde (Les).....	Ascher	50
Fleur de Bohême.....	Talex	40
Garnet.....	Sudds	35
Gazelle.....	Wollenhaupt	00
Glen Falls.....	Kinkel	40
Glissante (La) difficile.....	Raff	80
Hirondelle (L') Polka rondo.....	Fischer	50
How do you do?.....	Wallis	35
Impromptu.....	Schulhoff	50
Joujou.....	Waldtenfel	40
Kolibri.....	Behr	40
L'Élégance.....	Kuhe	35
Louisa.....	Behr	30
Love's request.....	Latour	45
MESSAGE D'AMOUR.....	Sudds	60
MINUIT (très jolie) jouée par la Bande de la Cité.....	Waldtenfel	40
Me voilà (Illust.).....	Meisler	75
OLD CHINA facile et jolie.....	Coote	30
Pansy.....	Mapson	30
PAOLO GIORZA arrangée par.....	H. Nicholl	40
Exécutée avec un immense succès par le corps de musique du 65ième Bataillon "Bande de la Cité" Montréal—) "Le Musical Dramatic Courier de N. Y. en fait les plus grands éloges et dit que c'était une des meilleurs Polkas publiées en Amérique).		
Petite polka de Concert op. 13.....	Wallace	50
Pizzicati.....	Strauss	30
Polka Brillante.....	Kolling	60

Polka Caprice (difficile).....	Raff	80
Polka militaire.....	Gobbaerts	50
Première pensée.....	Beck	40
Reine du Salon (La).....	Lichner	50
Return of Spring.....	Moelling	50
Rollers Skaters.....	Faust	30
Rossignol.....	Weber	30
Rossignol.....	Kinkel	35
Sautillante (La).....	Behr	40
Serena.....	Lange	40
Sparkling Cascade.....	Kinkel	40
Sunshine.....	Kinkel	35
Tric-Trac.....	Waldteuffel	35
Trompette.....	Moelling	30
Tulip.....	Kinkel	35
Turtle dove.....	Behr	40
Twilight in the Glen (Schottische).....	Himan	40
Vaillance.....	Ascher	35
Winter green.....	Smith	30

MAZURKAS

Adélaïde.....	Gobbaerts	30
Argentine (L').....	Ketterer	60
Beautiful Dream.....	Scott	35
Bell.....	Lange	50
Bouquet de Bal.....	Ketterer	50
Bouquet de Roses.....	Ludovic	35
Bouquet de Roses.....	Gael	50
Budding love.....	Kinkel	35
Caprice.....	Michel	65
Couronne (La) op 62.....	Berge	50
Czarina (La).....	Richards	50
Dream of love.....	Sharp	35
Dozia.....	Ascher	60
Enchanteresse.....	Gobbaerts	35
Eolus.....	Ketterer	60
Feuilles d'Automne.....	Gridley	30
Fuchsia.....	Kinkel	35
Gatana.....	Ketterer	60
Graceful (facile).....	Kinkel	35
Gracieuse (La).....	de La Croix	40
Kiss me Quick.....	Magruder	30
Léonie.....	Bellak	60
Lever du soleil (Le).....	Pattison	60
Lilley of the valley.....	Smith	75
Mazurka des Traîneaux.....	Ascher	50
Montagnarde (La).....	Ascher	50
Moscovite (La).....	Ascher	60
Ne m'oubliez pas.....	Bellak	50
Perle d'Allemagne.....	Ascher	50
Perles Allemandes.....	Hornberger	50
Perle du Nord.....	Ascher	50
Perles et Diamants.....	Tonel	40
Perles et Diamants.....	Sutter	50
Perles et Rubis.....	Lege	40
Ripple.....	Davis	35
Rosetta.....	Croizez	35
Sparkling Cascade.....	Williams	50
Sous les lilas.....	Ketterer	60
Souvenir de Fête.....	Mercier	40
Souvenir de Kief.....	Schulhoff	50
Sylphes (Les).....	Gobbaerts	50
Twittering of Birds.....	Billema	75
Vagues dorées, op 16.....	Wyman	60
Virginski.....	Ascher	60
White rose.....	Giese	40
Woodnymph.....	Kinkel	35

GALOPS

A CHEVAL.....	Hitz	50
Aller et retour.....	Ludovic	40
Attaque (L').....	Dorn	65
Attaque des Ulaux.....	Bohm	50
Boute-en-train.....	Ketterer	65
Bravura.....	Schulhoff	60
Bride of the wind.....	Ascher	30
Bum! Bum!.....	Resch	30
Chasse aux lions (La).....	Kulling	75
Cloches de Corneville.....	Moelling	75
Clochettes (Les).....	DeGrau	50
Dame de Pique (La).....	Maylath	30
Diabolina.....	Oesten	50
Fanfare.....	Faust	35
Fanfare Royale.....	Behr	40
Flick and Flock.....	Ketterer	50
Galop de Bravoure, op 86.....	Ketterer	75
Galop du Diable.....	Ludovic	50
Hop! Hop!.....	Fischer	60
Ice Palace.....	Vézina	60
Infernal.....	Kolling	50
Lilac.....	Kinkel	35
Little Postillon.....	Lichner	60
Malles des Indes.....	Lamothe	40
Mariner's Joy.....	Moelling	60
Mazeppa.....	Quidant	60

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

GALOPS—(Suite.)

	\$ c.
Merry bells'.....	Kreppell 30
Message d'Amour.....	Sudds 60
Moonlight among the leaves.....	Latour 60
Nancy Lee.....	Becket 30
Not for Joseph.....	Nott 30
O'er blooming meadows.....	Sudds 60
Oh! how sweet.....	Latour 40
On the sea shore.....	Wallis 40
Pease.....	Leybach 75
Perle d'Orient.....	Wallis 5
PETITE HERMINE.....	Lavallée 40
Postillon d'Amour.....	Hermann 35
Premier grand Galop.....	Becker 75
Prestissimo.....	Waldteufel 35
Qui vive.....	Ganz 75
Reine des fées.....	Smith 60
Ruby.....	Sudds 35
Sans souci.....	Ascher 65
Sarah Bernhardt.....	Wallis 40
Starlight.....	Winner 40
Steeple chase.....	Behr 50
Topaz.....	Sudds 35
Toujours gai, op 99.....	Ascher 75
Toujours prêt.....	Kimball 30
Tourbillon.....	Lanner 35
Tout à la joie.....	Fahrback 30
Tout à vous.....	Kimball 35
Train éclair.....	Kinkel 4
Ultimatum.....	Luebert 30
Vagues de l'Océan.....	Blake 50
Vélocipède.....	Harvey 30
Victoire.....	Archer 65
Vienne.....	Ketterer 50
Wil-fire.....	Blake 65
Yeux bleus (facile).....	Harmistown 35

MARCHES

Amazon.....	Michaelis 30
American défilé.....	Moelling 40
Angels of dawn.....	Latour 50
Artic Heroes.....	Stillwell 30
BEGGAR STUDENT.....	Cramer 30
Blue Alsatian Mountains.....	Zimmerman 35
Boccaccio.....	Konradin 30
CANON—Zouave.....	Notlmazel 40
CARAVANE (La) marche turque arrangée par.....	Ernest Lavigne 50
(On entend au loin une caravane, elle approche, passe, s'éloigne et disparaît—Exécutée avec grand succès par la Bande de la Cité)	
Christmas Bells.....	Wyman 50
Clayton's Grand March.....	Blake 70
Commodore and Fairy Queen.....	Mack 40
Continental Guards.....	Bendix 35
Défilé.....	Ketterer 50
Devils.....	Suppé 40
Dreams of the past.....	Sudds 60
En route.....	Smith 75
Enterprise.....	Finimore 35
Esprit de corps.....	Smith 60
Fanfare militaire.....	Ascher 75
Fatinitza.....	Suppé 35
Faust.....	Lanner 30
General Garfield (funèbre).....	LaGrange 40
General Grant.....	Mack 40
GLISSOIRE (La).....	Diller 35
Grande marche militaire.....	Deprosse 50
Guard's (The).....	Wilson 50
Hunters (The)—marche exécutée avec un immense succès par la Bande de la Cité.....	Faust 30
Hyacinthe (facile).....	Kinkel 35
Infanterie légère.....	Blois 30
Innocence (facile).....	Harmistown 35
Ivanhoe Commandery.....	Blake 50
JUBILE DE LA REINE (Le).....	Vezina 40
LES VOLONTAIRES (exécuté avec grand succès par la Bande de la Cité).....	Metra 35
Marche aux flambeaux.....	Streabbog 35
Marche aux flambeaux.....	Clark 40
Marche brillante.....	Leybach 50
Marche céleste.....	Vilbré 35
Marche de la Norma.....	Burgmuller 35
Marche des Jacobins.....	Clark 50
Marche des Etudiants (jolie).....	Melant 50
MARCHE DU 65ème (exécutée par la Bande de la Cité) arrangée par.....	Ernest Lavigne 35
Marche Hongroise.....	Kowalski 75
".....	Smith 75
".....	Ritter 30
Marche funèbre.....	Chopin 30
Marche des Tambours.....	Smith 50
Marche des Troubadours.....	Roubier 40

Marche du Crociato.....	Burgmuller 40
Marche du Prophète.....	Meyerbeer 40
Marche funèbre.....	Lavallée 50
MARCHE FUNEBRE D'UNE MARIONNETTE (jolie).....	Gounod 40
Marche Militaire.....	Blumenthal 35
Marche nocturne.....	Gagnon 40
Marche Past.....	Lamothe 40
Marche du Tannhauser.....	Krug 30
MARCHE PONTIFICALE.....	Gagnon 35
Marche Solennelle.....	Gobbaerts 60
Marche Romaine.....	Gounod 50
Marche Royale.....	Winner 30
Norwegian Bridal Procession.....	Grieg 35
OTTER'S Grand March.....	Mme J.E.N. Whitney 50
Patrouille Turque.....	Michaelis 40
Patria.....	Gobbaerts 30
Prière et marche (Moise).....	Duvernoy 50
Pluie d'Or.....	Lang 35
PROMENADE (La) Marche exécutée avec un grand succès par la Bande de la Cité.....	Zikoff 40
Retour (Le).....	Gobbaerts 30
Return of the brave.....	Sudds 50
Réveil (Le).....	Streabbog 35
SOHMER PIANO (Immense succès).....	Emery Lavigne 25
Vagues de l'Océan.....	Blake 60
Wanderers.....	Sherwood 35
Wedding.....	Mendelssohn 50
Zig-zag (Quickstep).....	Smith 35

SOLOS DE PIANO (faciles)

Arbre de Noël (L').....	Streabbog 30
Bird in hand (valse).....	Mack 20
Bird of Paradise.....	Streabbog 20
Blue bells of Scotland.....	Bellak 20
Blue Violets.....	Lichner 20
Blue eyes (valse).....	Bellak 20
Carnaval de Venise.....	Mack 20
Carnaval de Venise.....	Krug 35
Cloches de Corneville.....	Moelling 35
Come birdie (valse).....	Mack 20
Dancing and springing.....	Lichner 20
ECHOES DE LA FORET (Illust.).....	Kinkel 20
Bobolink—Schottisch.....	40
Bob white—Mazurka.....	40
Cuckoo—Valse.....	40
Nightingale—Polka.....	40
Robin—Quickstep.....	40
Whip poor will.....	40
Evergreen.....	Lichner 20
Evergreen.....	Jungmann 20
Faust.....	Krug 35
Favorite (La).....	Spindler 20
Fille du Régiment (La).....	Krug 35
Fille du Régiment (La).....	Spindler 20
Forget me not.....	Lichner 20
Heimweh (Jungmann).....	Maylath 30
Heliotrope.....	Lichner 30
Home sweet home.....	Raimbault 20
".....	Mack 20
Guirlande de Roses (Valse).....	Streabbog 20
".....	(Polka) " 20
".....	(Galop) " 20
".....	(Po ka mazurka) " 20
".....	(Schottische) " 20
Impatience Galop.....	Streabbog 35
Ione.....	Wells 30
Lillies.....	Lichner 20
Little Fairy—(Galop).....	Streabbog 30
Little Fairy—(Marche).....	Streabbog 30
Little Fairy—(Mazurka).....	Streabbog 30
Little Fairy—(Polka).....	Streabbog 30
Little Fairy—(Scottische).....	Streabbog 30
Little Fairy—(Valse).....	Streabbog 30
Last Rose of summer.....	Bellak 20
Lauterbach—(Valse).....	Spindler 20
Lucia de Lamermoor.....	Krug 35
Lucrezia Borgia.....	Bellak 20
Mabel—(Valse).....	Spindler 20
Magie Circle—(Illstrée).....	Harmistown 35
Yeux Bleus—(Galop).....	Harmistown 35
Curly Hair—(Valse).....	Harmistown 35
Darling—(Valse).....	Harmistown 35
Innocence—(Marche).....	Harmistown 35
Little Romp—(Quickstep).....	Harmistown 35
Pet—(Schottisch).....	Harmistown 35
Rosy lips—(Valse).....	Harmistown 35
Marsellaise (La).....	Mack 20
Martha.....	Bellak 20
Martha.....	Krug 20
Maud—Valse.....	Levy 20
Mary's pet—Valse.....	Mack 20
Mignon.....	Moelling 35
Miserere (Trovatore).....	Spindler 20

Mocking bird.....	Mack 20
Moon Beans on the lake.....	Mack 20
Morning prayer.....	Lichner 20
Mountain Belle—Schottische.....	Kinkel 25
Mountain Queen.....	Kinkel 35
Norma.....	Krug 35
Pardon de Ploermel.....	Bellak 20
Partant pour la Syrie.....	Watson 25
Paul et Virginie Valse.....	Streabbog 20
Perles et Dentelles—Valse.....	Ludovic 35
Petite fleur.....	Voss 35
Rondino—op. 97.....	Streabbog 30
Roseda.....	Lichner 20
Santa Lucia.....	Voss 40
Snow Bells.....	Lichner 20
Soldiers return (Ketterer).....	Nuendorf 30
Star Spangle Banner.....	Voss 20
Sultan—Polka.....	Spindler 20
Sweet Spirit—Valse.....	Mack 30
Traineaux—Mazurka.....	Bellak 20
Traviata.....	Spindler 20
Traviata.....	Krug 35
Trovatore.....	Krug 35
Vépres Siciliennes (Les).....	Bellak 20
VIVE LA CANADIENNE.....	Duval 35
Winters Hower (Quickstep).....	Kinkel 35

SOLO de PIANO (moyenne difficulté.)

Au bord du lac.....	Ludovic 50
Amour secret—Gavotte.....	Resch 40
Amour secret, op 46.....	Lance 50
Ange gardien.....	Muller 50
Angels Dream.....	Ludovic 35
Anna Bolena.....	Smith 75
Au revoir.....	Lichner 35
Automne.....	Lichner 35
Bal (Le).....	Ludovic 40
Bangali au réveil.....	Gerville 35
Bells and the Mill.....	Croisez 50
Berceuse.....	Lysberg 35
Bergers Watteau (Les) air à danser, op. 5 (jolie).....	Gough 40
Billee Tailor.....	Cramer 1 00
Bird's nest.....	Ludovic 30
Blue Al-atian Mountains (trans.).....	Kuhe 40
Blue Bells.....	Smith 50
Boîte à musique (La).....	Lieblich 40
Caressante (La) Gavotte, op. 165.....	Neustedt 35
Cascade de Rubis.....	Smith 75
Cent Vierges (Les) d'Offenbach.....	Bull 50
Chanson d'Amour.....	Baumfelder 35
Chant du Bivouac.....	Ketterer 50
Chant des Anges, op. 75.....	Lange 40
Chant du Cygne.....	Blumenthal 35
CHINESE SERENADE (musique originale exécutée par la Bande de la Cité).....	Fliege 40
Chœur des soldats.....	Richards 60
Christmas Bells.....	Behr 40
CLOCHES DE L'AMITIÉ (jolie).....	Renchil 50
Cloches d'or (Les).....	Hoffman 50
Clochettes (Les).....	Ludovic 30
Colombe retrouvée (La).....	Von Esch 35
Come Back to Erin.....	Kuhe 65
Conjux animam.....	Richards 50
Danse antique op. 38.....	Mason 35
Dancing leaves.....	Mattai 65
Danse des sauterelles.....	Smith 75
Danse espagnole.....	Ascher 50
Dans les sentiers (Bluette).....	Deco 35
Dernière pensée de Weber.....	Cramer 75
Désir secret op. 57.....	Lange 40
Dodelinette (Berceuse).....	Gounod 35
Douces pensées.....	Lacombe 35
Doux murmure, caprice.....	Wilson 50
Doux repos (réverie).....	Reiner 40
Doux secret (Le).....	Oesten 40
Dreams of the part.....	Wilson 60
Dressed for the Ball.....	Lange 35
Drums and trumpets.....	Helsmuller 50
Echo des Bois.....	Wyman 40
Echo de Luzerne.....	Richards 50
Elan du cœur, caprice.....	Kolling 75
E piégérie.....	Bachman 75
Espoir (mélodie).....	Aebesser 35
Fées (Les).....	Gobbaerts 35
Fête champêtre op. 25.....	Smith 40
Fête aux champs.....	Bachman 40
FEUILLES D'ALBUM.....	Emery Lavigne 40
Fern leaves.....	Fridham 40
Fen follets.....	Kuhe 40
Fileuse (La) op 91 No. 2.....	Streabbog 35
Fille de Madame Angot (La).....	Lange 75
Fille de Madame Angot (pot pourri).....	Cramer 1.00
Fille du Régiment (La).....	Smith 80
Fille du Tombour Major, (pot pourri).....	Cramer 1.00
Fleurs (Les).....	Ludovic 30

SOLO de PIANO—(Suite.)

	\$ c.		\$ c.		\$ c.
Follets (Les) op. 25.....	Gottschalk 50	Norma.....	Dorn 50	Trovatore.....	Cramer 1 00
Forge (La).....	Jungman 35	Nuit étoilée (une).....	Smith 60	True love (Gavotte).....	Gliese 40
FORGE DANS LA FORET (La) (exécutee avec un grand succès par la Ban le de la Cité).....	Michaelis 40	Nuit sur l'eau (une) op 93.....	Wilson 50	Tyrolienne.....	Godefroid 40
Forget me not.....	Jungman 35	Oberon.....	Dorn 75	Up the Thames—No 1 to 6.....	Smith 60
Gavotte.....	Gagnon 40	Olivette (Pot-Pourri sur l'Opéra).....	Cramer 1 00	Vagues argentées (Silvery waves).....	Wyman 75
Gavotte op. 161.....	Smith 60	Oiseaux légers (Merry Birds).....	Krug 35	Virgin of the sea.....	Lange 35
Gavotte op. 137.....	Gobbaerts 30	Orpée.....	Prudent 35	Vision dans un rêve (fantaisie).....	Lumbye 75
Gavotte circus de Renz.....	Fliege 35	PAOLO GIORZA "Polka"—arrangée pour le piano par Nicholl.....	40	Voix du cœur.....	Smith 60
Gavotte de Mignon.....	Bazelle 35	Tel que jouée par le corps de musique du 65ème (Bande de la Cité) —Le musical and Dramatic Courier de New-York dit: C'est la plus jolie Polka que nous ayons reçue depuis très lon. temps. Les deux principaux thèmes sont brillants et mélodieux; et il est certain qu'elle plaira beaucoup, même entendue pour la première fois il ne lui manque rien, elle est très jolie et facile à jouer.		Zampa.....	Dorn 75
Gavotte de la Princesse.....	Czibulka 30	Pardon de Floeruel (Merybeer).....	Bellak 60		
Gavotte royale op. 315.....	Czibulka 30	Pas de charge.....	Mattei 75		
Giroflé, Girofla, pot pourri.....	Cramer 75	Patrouille anglaise.....	Asch 40		
Gitanella (La) op. 35.....	Gottschalk 60	Paul et Virginie.....	Brummel 75		
God-ness of morn (réverie).....	Latour 50	Patrouille du Shah de Perse.....	Gliese 35		
Golden rain.....	Cloy 35	Patineurs (les).....	Streabbog 35		
Gracieuse (La).....	Watchmann 35	Perle (une) Bluette.....	Behr 35		
Guillaume Tell.....	Burgmuller 50	Petit Bolero.....	Ravina 50		
Guillaume Tell.....	Dorn 75	Perle de Varsovie op 27.....	Smith 65		
Happiness.....	Lange 35	Petit Duc (le).....	Cramer 1 00		
Happy hearts.....	Kinkel 50	Petit Duc (le).....	Moelling 35		
Harmonie Divine "Elégie".....	Gobbaerts 30	Pinafore.....	Cramer 75		
Heimweh (Andante).....	Jungman 35	Pinafore.....	Moelling 35		
Heaven in the valley.....	Hoffmann 50	Pizzicati (très jolie et facile).....	Delibes 30		
Heralds of Spring (Illustré).....	Pridham 60	P ayfulness.....	Lange 30		
Orange Blossoms (Illustré).....	Pridham 60	Pluie de Roses, op. 158.....	Kolling 35		
River side Reveries (Illustré).....	Pridham 60	Pomponette (air à danser).....	Durand 4		
The Thames (England) (Illus.).....	Pridham 60	Première chanson à boire.....	Leybach 50		
The Clyde (Scotland) (Illust.).....	Pridham 6	Première Elégie, op. 88.....	Leybach 50		
The Shannon (Ireland) (Illus.).....	Pridham 60	Premier regard—Chant.....	Voss 75		
The Seine (France) (Illust.).....	Pridham 60	Prière d'une Vierge.....	Badarzewska 35		
The Rhine (Germany) (Illust.).....	Pridham 60	PRIERE A L'ANGE-GARDIEN (jolie et facile).....	Croisez 60		
The Danube (Austria) (Illust.).....	Pridham 60	Prière à la Madone.....	Lange 40		
Her bright smile.....	Richards 50	Printemps (Le).....	Ludovic 40		
Hirondelle (L') Bluette.....	Gobbaerts 40	Prisonnier (Le) et d'Hirondelle.....	Croisez 50		
Historiette.....	Ravina 35	Profond Amour (mélodie).....	Egghard 40		
Home sweet home.....	Egghard 50	Pure comme la neige (Idylle) op. 31.....	Lange 40		
Home sweet home.....	Leybach 65	Rayons d'or.....	Smith 50		
Home sweet home.....	Slack 35	Ray of sunshine (morceau de salon).....	Leduc 40		
Idylle (nocturne).....	Lysberg 35	Rafraîns Andalous (Les).....	Streabbog 35		
I love my love.....	Richards 50	Remember me.....	Brinkmann 30		
In the country.....	Lange 30	Remember me.....	Held 35		
In the woods.....	Wilson 30	Retour du Printemps—Polka.....	Moelling 50		
In the Twilight.....	Lange 30	RÊVE CHARMANT.....	de Lisle 50		
Jennesse d'amour (Bluette).....	Delacour 35	Réveil (Le) op. 136.....	Gobbaerts 35		
Josphine.....	Favarger 35	Réveil (Le) op. 136.....	Gobbaerts 35		
Joueur (le) de Cythare op 67.....	Lange 40	Réveil Turque.....	Michaelis 35		
Joyous spring.....	Kinkel 40	Réverie du soir, op. 47.....	Wilson 60		
Juanita.....	Richards 40	Réverie et sommeil, op. 15.....	Schumann 30		
Just as you say.....	Madame de Ste Julie 50	Rhapsodie.....	Meyer 35		
Kathleen Mavourneen.....	Richards 50	Ripples of the Alabama.....	Andrew 50		
Lange d'amour.....	Lange 40	RONDO BRILLANT.....	Mrs. John E. M. Whitney 50		
Last rose of summer.....	Richards 50	Seconde Tyrolienne, op. 118.....	Leybach 50		
Lettre d'amour (la) Fantaisie.....	Mack 50	Sérénade.....	Moskowski 25		
Little Darling.....	Lange 35	Sérénade (Schubert).....	Listz 40		
Little Wanderer.....	Wilson 50	Sérénade, op. 64.....	Richards 40		
Love in May op 50.....	Oesten 50	Sérénade, op. 50.....	Oesten 50		
Ma bien aimée.....	Egghard 40	Sérénade des Anges.....	Kinkel 50		
MANDOLINA (Sérénade mexicaine).....	Langey 35	Sérénade de Gounod.....	Vilbac 60		
Mandolinata.....	Ketterer 65	Sérénade de Wekerlin.....	Vilbac 60		
Marie (Nocturne).....	Richards 50	Shepperd Boy (Idylle).....	Wilson 60		
Marine Melodies No 1 to 6.....	Watson 60	Shepperd's Evening song, op. 26.....	Blake 40		
Marseillaise (la).....	Beyer 25	Silent tears, op. 52.....	Lange 40		
Marseillaise (la).....	Lamothe 60	Silvery Echoes (Réverie, op. 31).....	Blake 50		
Marseillaise (la).....	Ketterer 40	Soleil levant (blushing morn).....	Meyer 50		
Maritana (pot-pourri).....	Cramer 1 00	Song of the harvesters.....	Lange 50		
Martha.....	Beyer 60	Songsters of the grove.....	Lange 50		
Martha.....	Dorn 60	Soupir (Le).....	Schad 40		
Martha.....	Ludovic 30	Souvenir d'enfance.....	Leybach 65		
Mascotte (la).....	Cramer 1 00	Souvenir Styrien.....	Ascher 65		
May Breeze.....	Lange 60	Souviens-toi ! op 65.....	Ludovic 35		
Meadow Dance.....	Lange 75	Splendide nuit.....	Gobbaerts 40		
Mélodie.....	Rubinstein 40	STACCATO (Etude, op. 72, brillant et très jolies).....	Bohm 40		
Ménuet op 60.....	Lysberg 60	STÉPHANIE (Gavotte).....	Czibulka 40		
Ménuet.....	Bocherini 35	Sur l'eau, op. 94.....	Lysberg 30		
Merry Birds.....	Krug 30	Sweet Angels (Nocturne).....	Blake 35		
Message of love.....	Lange 40	Swing song.....	Fontaine 40		
Message of love (Réverie).....	Sudds 60	Take back the heart.....	Kuhe 65		
Mignon (Fantaisie sur l'Opéra).....	Moelling 35	Tam O'Shanter, op. 18.....	Warren 50		
Mignonne.....	Lichner 30	Tarentelle, op. 40.....	Ludovic 40		
Mocking Bird.....	Grobe 50	Tendresse (La) mélodie, op 96.....	Cramer 40		
Monastère (le).....	Richards 50	Then you'll remember me.....	Voss 40		
Mon Bijou.....	Egghard 50	Thine own (mélodie).....	Lange 40		
Mon Beams on the lake.....	Mack 60	Three Bells (Polka).....	Cook 50		
Morning glory.....	Kinkel 35	Toccata.....	Gobbaerts 35		
Mouvement à la Savane op 41.....	Lavallée 25	Trovatore.....	Dorn 50		
Musical Box.....	Leybach 50				
Music among the trees.....	Magruder 50				
Napolitaine (la).....	Smith 40				
New flower song.....	Lange 40				
Nocturne (Premier) op 3.....	Leybach 50				
Nocturne (Deuxième) op 4.....	Leybach 50				
Non é ver.....	Lange 35				

VENANT DE PARAÎTRE

PERLES de MADRID (Bachmann)

(Le plus jolie morceau de Bachmann.) 40

SOLOS DE PIANO (difficile)

Alice.....	Ascher 75	Carmen.....	Leybach 75
Apothéose (grande marche op. 29).....	Gottschalk 1 50	Carmen.....	de Vilbac 1 00
Aragonaise.....	Ketterer 75	Carnaval de Venise.....	Gobbaerts 60
Au Ronet op. 85.....	Berry 60	Carnaval de Venise.....	Schnilhoff 85
A votre santé.....	Petit 50	Cascade.....	Pauer 90
Bacchanale.....	Smith 65	Cascade de Roses.....	Ascher 60
Ballade—op. 165.....	Smith 75	Chanson Créole.....	Ketterer 40
Ballade.....	Lysberg 60	Chanson Russe.....	Smith 50
Ballo in Maschera (Un).....	Leybach 1 00	Chant de la Fileuse de l'Opéra Flying Dutchman.....	Listz 1 00
Bamboula op. 2.....	Gottschalk 1 00	Chant du soldat op. 23.....	Gottschalk 1 25
Banjo (Le) op. 15.....	Gottschalk 1 50	Charge des Hussards.....	Spindler 50
Bananier (Le) op. 5.....	Gottschalk 50	Charmeuse (La).....	Mattei 65
Beautiful thoughts.....	Raff 65	Chef d'Escadron (Le).....	Delacour 50
Bellisario (La) op. 47.....	Gottschalk 60	Chœur de chasse.....	Smith 75
Berceuse.....	Mrs Whitney 50	Cloches d'Or.....	Smith 75
Blue Bells of Scotland.....	Kuhe 75	Colliers d'Or (Les) op. 6 No. 2.....	Gottschalk 50
Brise parfumée.....	Gobbaerts 40	Confidences (Les).....	Kinkel 50
Brise parfumée.....	Gobbaerts 40	Coquetterie.....	Smith 75
Cachoncha (caprice).....	Raff 1 00	COURRIERS (Les).....	Ritter 75
Call me thine own.....	Ascher 50	Crépuscule (Le) nocturne.....	Smith 40
CAPRICE ÉLÉGANT.....	Emery Lavigne 50	Danse Andalouse.....	Ascher 80
Caprice hongrois.....	Ketterer 75	Dame Blanche op. 6 (La).....	Smith 1 00
Caprice militaire op. 118.....	Ketterer 60	Danse des Fantômes.....	Coenen 50
Carmen.....	Leybach 75	Danse des Fées op. 58.....	Gobbaerts 60
Carmen.....	de Vilbac 1 00	Danse Napolitaine.....	Smith 75
Carnaval de Venise.....	Gobbaerts 60	Danse Nègre (musique originale).....	Ascher 75
Carnaval de Venise.....	Schnilhoff 85	Danse ossianique op. 12.....	Gottschalk 60
Cascade.....	Pauer 90	Dernier amour op. 63.....	Gottschalk 1 00
Cascade de Roses.....	Ascher 60	Dernière pensée de Weber.....	Herz 60
Chanson Créole.....	Ketterer 40	Deux anges op. 8.....	Blumenthal 75
Chanson Russe.....	Smith 50	Dreams of the past.....	Kinkel 60
Chant de la Fileuse de l'Opéra Flying Dutchman.....	Listz 1 00	Dreams on the forest op. 26.....	Smith 50
Chant du soldat op. 23.....	Gottschalk 1 25	Echo du passé—op. 167.....	Smith 50
Charge des Hussards.....	Spindler 50	Ernani.....	Prudent 90
Charmeuse (La).....	Mattei 65	Etincelle (L').....	Gottschalk 60
Chef d'Escadron (Le).....	Delacour 50	Evangeline.....	Wyman 60
Chœur de chasse.....	Smith 75	Evening hour (Méditation).....	Sudds 50
Cloches d'Or.....	Smith 75	Falka (opéra comique de Chassaigne).....	Rosewing 1 00
Colliers d'Or (Les) op. 6 No. 2.....	Gottschalk 50	Fatinitza Pot pourri.....	Cramer 1 00
Confidences (Les).....	Kinkel 50	Faust.....	Richards 50
Coquetterie.....	Smith 75	Faust.....	Leybach 75
COURRIERS (Les).....	Ritter 75	Faust.....	Smith 90
Crépuscule (Le) nocturne.....	Smith 40	Faust Valse.....	Listz 1 25
Danse Andalouse.....	Ascher 80	Faust Pot pourri.....	Lanner 80
Dame Blanche op. 6 (La).....	Smith 1 00	Favorite (La).....	Ascher 85
Danse des Fantômes.....	Coenen 50	Favorite (La).....	Gottschalk 1 50
Danse des Fées op. 58.....	Gobbaerts 60	FETE BACHIQUE (très jolie, exécutée par la Bande de la Cité).....	Nensied 50
Danse Napolitaine.....	Smith 75	Fen de joie.....	Smith 75
Danse Nègre (musique originale).....	Ascher 75	Fontaine (La).....	Lysberg 40
Danse ossianique op. 12.....	Gottschalk 60	Fradiavolo.....	Smith 90
Dernier amour op. 63.....	Gottschalk 1 00	Freychutz op. 96 (Robin des Bois).....	Leybach 90
Dernière pensée de Weber.....	Herz 60	Freychutz (Robin des Bois).....	Smith 90
Deux anges op. 8.....	Blumenthal 75	Gazza Laddra.....	Smith 75
Dreams of the past.....	Kinkel 60		
Dreams on the forest op. 26.....	Smith 50		
Echo du passé—op. 167.....	Smith 50		
Ernani.....	Prudent 90		
Etincelle (L').....	Gottschalk 60		
Evangeline.....	Wyman 60		
Evening hour (Méditation).....	Sudds 50		
Falka (opéra comique de Chassaigne).....	Rosewing 1 00		
Fatinitza Pot pourri.....	Cramer 1 00		
Faust.....	Richards 50		
Faust.....	Leybach 75		
Faust.....	Smith 90		
Faust Valse.....	Listz 1 25		
Faust Pot pourri.....	Lanner 80		
Favorite (La).....	Ascher 85		
Favorite (La).....	Gottschalk 1 50		
FETE BACHIQUE (très jolie, exécutée par la Bande de la Cité).....	Nensied 50		
Fen de joie.....	Smith 75		
Fontaine (La).....	Lysberg 40		
Fradiavolo.....	Smith 90		
Freychutz op. 96 (Robin des Bois).....	Leybach 90		
Freychutz (Robin des Bois).....	Smith 90		
Gazza Laddra.....	Smith 75		

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

SOLOS de PIANO—(Suite.)

\$ c.

Gazelle (La).....	Hoffman	40
God save the Queen op. 41.....	Gottschalk	75
Gouttes d'eau.....	Ascher	65
Grande Polonaise.....	Smith	80
Grande Tarentelle op. 329.....	Kontski	50
Harmonie du soir.....	Smith	75
Harpe éolienne.....	Kruger	60
Harpe éolienne.....	Smith	75
Home sweet home.....	Kuhs	50
“ “ “ op. 51.....	Gottschalk	1 00
“ “ “ op. 72.....	Thalberg	1 00
“ “ “.....	Smith	80
Il Trovatore op. 52.....	Gottschalk	1 25
Ione de Petrelia.....	Leybach	1 00
Jérusalem op. 15.....	Gottschalk	1 50
Jet d'eau (Le).....	Smith	75
Jeunesse dorée (Galop).....	Smith	60
Joto aragonaise op. 14.....	Gottschalk	75
Last Hope.....	Gottschalk	50
Last Rose of Summer.....	Herz	1 00
Last Rose of Summer.....	Smith	1 00
Lohengrin.....	Smith	80
Lohengrin.....	Leybach	1 00
Lombardi.....	Jaël	40
L'ombrie—Bacchanale.....	Ascher	75
Marche de nuit.....	Gottschalk	60
MARCHE HONGROISE.....	Kowal-ki	75
“ “ “.....	Smith	75
Martha.....	Smith	1 00
Mennet Romantique.....	Smith	60
Mireille.....	Lysberg	60
Miserere Trovatore.....	Gottschalk	1 25
Mouvement perpétuel.....	Weber	75
Nearer my God to thee op. 65.....	Reider	75
Nocturne (5ème).....	Leybach	60
Non è ver.....	Ketterer	65
Norma.....	Leybach	1 00
Oberon.....	Leybach	75
Oberon.....	Favarger	1 00
Oiseaux du printemps.....	Hoffmann	75
Ojos Criollos (Les yeux créoles) op. 37.....	Gottschalk	60
PAPILLON (Le) Étude de concert op. 18.....	Lavallée	60
Pas Redoublé.....	Smith	75
PASQUINADE op. 59.....	Gottschalk	65
Perles de Rosée.....	Giese	50
Poète d'Élé.....	Harvey	60
Poète mourant.....	Gottschalk	50
Pollacca brillante op. 72.....	Weber	75
Polonaise Brillante.....	Moscheles	75
Prière des Barbes.....	Godfrail	75
Prière des Pélérins.....	Smith	75
Printemps d'amour.....	Gottschalk	1 50
Puritani.....	Leybach	75
Rameaux (Les).....	Leybach	65
Rentrée au camp (La) op. 192.....	Ketterer	60
REVE D'ARIEL.....	Prudent	75
Réveil des Fées.....	Prudent	1 00
Réveil du Lion (Caprice).....	Kontski	1 50
Rhapsodie Hongroise No 2.....	Listz	1 00
Ricordati (Méditation).....	Gottschalk	50
Rigoletto.....	Listz	90
Robert le Diable—op. 38.....	Prudent	1 00
Robin Adair.....	Smith	50
Rondo brillant—op. 62.....	Weber	75
Roulette (La).....	Mattei	40
Ruisseau (Le).....	Wollenhaupt	60
SALTARELLO.....	Duprato	75
Sarabande et Gigue.....	Smith	50
Savanne (La) op. 3.....	Gottschalk	50
Sémiramide.....	Smith	75
Somnambule (La).....	Leybach	90
Sous les Rameaux.....	Boscovitz	40
Souvenir du Théâtre Italien—op. 22.....	Goria	1 25
Spinning wheel—op. 39.....	Smith	60
Spinnied—op. 81.....	Litolf	75
Staccato perpétuel (Le).....	Dupont	80
Sweet Bye-and-bye.....	Hoffmann	60
Tam O'Shanter—op. 18.....	Warren	50
Tarentelle.....	Moskowski	80
Tarentelle—op. 85.....	Heller	60
Tarentelle—op. 8.....	Smith	75
Tarentelle—op. 67.....	Gottschalk	1 50
Tarentelle en octaves.....	Dohler	50
Thème Allemand.....	Leybach	75
The storm at sea.....	Geibel	1 00
Titanfa.....	Wely	75
Traviata.....	Smith	1 00
Trompettes de la guerre (Les).....	Smith	75
Trot du cavalier.....	Spindler	50
Trovatore.....	Smith	1 00
Truite (La) Schubert.....	Heller	65
Un orage.....	Weber	75
Un regret.....	Valentin	50

MUSIQUE de PIANO à quatre mains.
Duos.

Ventre à terre—Golop.....	Kowalski	1 00
Vêpres Siciliennes (Les).....	Jaël	50
Vêpres Siciliennes (Les).....	Richards	65
Voix du Ciel (réverie).....	Neldy	50
Zefiretta.....	Smith	60
Amazone—Marche.....	Michaelis	50
Annen—Polka.....	Strauss	50
Approach of Spring.....	Rosewig	35
Artic—Schottische.....	Wills	40
Artillerie—Marche.....	Lichner	40
A toi—Valse.....	Walteufel	1 00
Balladine.....	Lysberg	1 00
Bella Bocca—Polka.....	Walteufel	50
Black Key—Mazurka.....	Herzog	40
Blue Arabian Mountain—Valse.....	Lamothe	1 00
Boccacio—Marche.....	Suppé	50
Cagliostro—Valse.....	Strauss	1 00
Camerionians—Quadrille.....	D'Albert	80
Charmante—Valse.....	Walteufel	1 00
Clear the Track—Galop.....	Strauss	40
Caprice Hongrois.....	Ketterer	1 00
Chavalerie—Marche.....	Lichner	40
Charger des Amazones, op. 321.....	Spindler	75
Concert Galop, op. 24.....	Ketterer	1 00
Coursiers (Les) Galop.....	Gobbaerts	75
Dames de Séville—Valse.....	Schubert	90
Danube—Valse.....	Strauss	1 00
Dodelinette.....	Gounod	35
Electric light—Galop.....	Dora	40
Elisire d'Amore.....	Vilbac	1 00
Etude—Mazurka.....	Talex	60
Fatinitza—Marche.....	Suppé	50
Flégère (La) Galop.....	Petit	1 00
Fleurs de St-Petersbourg—Valse.....	Resch	1 00
Floweret, forget me not—Gavotte.....	Giese	40
Fun an' frolic—Valse.....	Westendorf	35
Galop brillant.....	Sponholtz	75
Galop militaire.....	Labetzky	50
Golden locks.....	Bohm	40
Good humour—Polka.....	Faust	40
Good luck—Marche.....	Faust	50
Grand galop de Concert.....	Ketterer	1 00
Immortellen—Valse.....	Gungl	75
Impatience—Galop.....	Streabbog	50
Industrial—Scottische.....	Swain	40
Invitation à la danse.....	Czerny	1 00
Jolly brothers—Galop.....	Budick	35
Jolly hearts—Marche.....	Sudds	75
Juanita.....	Richards	50
Juif errant—Valse.....	Burgmuller	90
Kiss-Waltz (Merry war).....	Strauss	40
Marche.....	Tours	50
Marche de Parade.....	Low	35
Marche du Sacre.....	Wolff	90
Marche Royale.....	Winner	35
Mardi Gras—Quadrille.....	Schubert	60
Maypole Dance.....	Smith	1 00
Mazepa—Galop.....	Quidant	50
MESSAGE OF LOVE—Polka.....	Sudds	75
Mocking Bird.....	Cramer	35
Nocturne.....	Smith	35
Oberon.....	Leybach	1 00
Odolce contento.....	Latour	60
O'er blooming meadows—Galop.....	Sudds	75
Orange Blossoms—Valse (Fleurs d'Oranger).....	Ludovic	50
Peri—Valse.....	D'Albert	1 00
Perly dew drop—Mazurka.....	Birbeck	40
Petit Carnaval—Valse.....	Streabbog	35
Petit Carnaval—Polka.....	Streabbog	35
Petit Carnaval—Schottische.....	Streabbog	35
Petit Carnaval—Polka Mazurka.....	Streabbog	35
Petit Carnaval—Galop.....	Streabbog	35
Petit Barnaval—Lanciers.....	Streabbog	35
Pilgrim's Chorus.....	Spindler	75
Pinafore.....	Lagrange	35
Pluie de Corail.....	De Grau	1 00
Pluie de Perles.....	Osborne	80
Poète et Paysan—Overture.....	Suppé	1 00
Postillon d'amour—Galop.....	Behr	50
Premier amour—Redowa.....	Wallerstein	35
Premier Bal (Le)—Valse.....	Streabbog	35
Qui vive—Galop.....	Ganz	80
Reine des fées—Galop.....	Smith	1 00
Return of Spring—Polka.....	Moelling	75
Return of the brave—Marche, op. 79.....	Sudds	60
Sans souci.....	Ascher	75
Sentinelles—Marche.....	Mack	40
Sirènes—Valse.....	Walteufel	1 00
Songe d'une nuit d'été.....	Smith	1 00
Sous l'ombrage.....	Streabbog	35
Souvenir du Camp.....	Ludovic	50
Tannhauser—Marche.....	Wagner	60

Teufel's—Marche (Fatinitza).....	Suppé	40
Tramway—Galop.....	Gobbaerts	75
Très-Jolie—Valse.....	Walteufel	1 00
Tripping thro' the daisies—Polka.....	Sudds	75
Trot du Cavalier.....	Spindler	75
Un jour de fête—Marche.....	Streabbog	35
Vagues argentées (Silvery Waves).....	Wyman	75
Vagues de l'Océan—Galop.....	Beckett	75
Vagues de l'Océan—Marche.....	Beckett	75
Valse brillante (1ère).....	Schulhoff	1 00
Valse brillante (2ème).....	Schulhoff	1 00
Valse caprice.....	Raff	75
Victoire—Polka.....	Behr	50
Wedding bells—Schottische.....	Hosfeld	40
Wedding—Marche op. 45.....	Jensen	35
Wedding—Marche.....	Smith	60
West end—Galop.....	Fedling	40
Womans love—Valse.....	Fahrback	50

RECUEILS (pour Piano seul.)

Welcome guest, cartonné, net.....	\$2 50
Home favorite, cartonné, net.....	2 50
Home circle, cartonné, net.....	2 50
Home treasurer, cartonné, net.....	2 50
L'Ami du foyer, cartonné, net.....	1 50
Perles de salon—17 morceaux, net.....	1 00
Perles harmoniques, net.....	50
Chopin—14 valse, net.....	40
“ 19 nocturnes, net.....	40
“ 12 polonaises complètes, net.....	40
“ 51 mazurkas complètes, net.....	40
“ Ballades complètes, net.....	40
“ Fantaisies et Impromptus, net.....	40
“ Préludes complets, net.....	40
“ Études, Vol. I et II, net.....	40
“ Ronds et variations, net.....	40
“ Scherzos complets, net.....	40
“ Sonates complètes, net.....	40
“ Concertos op. 11 et op. 21, net.....	40
“ Pièces de concert op. 2, 13, 14, net.....	40
“ 9 compositions diverses, net.....	40
“ choix des 15 meilleures compositions, net.....	40
Beethoven—38 sonates, grand format, net.....	2 00
Clementi—12 sonates, net.....	1 25
Mendelssohn—Romances sans paroles, net.....	50
Mozart—Sonates complètes, net.....	1 50
Schubert—Sonates complètes, net.....	1 50
Strauss—Album de danses, 3 vol. chaque, net.....	50
Vilbac—Echos de l'enfance, morceaux faciles (Illustré) relié, net.....	2 00
Weber—Sonates complètes, net.....	60
Wollenhaupt—Album de compositions choisies, net.....	75

ŒUVRES COMPLÈTES DES AUTEURS CLASSIQUES.

METHODES DE PIANO.

Bellak—Méthode texte anglais, papier.....	75
Bellak—Méthode texte anglais, cartonné.....	1 00
Bertini—Méthode texte anglais, cartonné.....	2 00
Beyer—Méthode texte anglais, cartonné.....	2 00
Gordon—Méthode texte anglais, cartonné.....	3 25
Howe—Méthode texte anglais.....	50
Hunten—Méthode texte français et anglais, papier.....	1 00
Hunten—Méthode texte français et anglais, cartonné.....	1 50
LeCarpentier—Méthode texte anglais.....	1 00
Leduc—Méthode le élémentaire, texte français.....	75
Leduc—Méthode complète, texte français.....	2 00
Ludovic—Méthode le complète, texte français.....	90
Richardson—Méthode texte anglais.....	3 25
Winner—Méthode texte anglais.....	1 00

ETUDES (pour Piano)

BERTINI op. 29, 32, 100 etc., (étr. 40, \$50 et \$60 00 progressives) chaque, net.....	\$22, \$25 et \$30 00
BERTINI op. 29—48 F.....	\$22, \$25 et \$30 00
BURGMULLER—25.....	\$25 00
Cadences et gammes.....	\$30 00
CHOPIN op. 10, No.....	\$22, \$25, \$30, \$35 et \$50 00
CHOPIN op. 25, No.....	\$22, \$25, \$30, \$35 et \$40 00
CLEMENTI—Gr.....	\$20, \$25 et \$30 00
CLEMENTI—(.....	\$25 00
et 3, cha.....	\$30 00
CLEMENTI.....	\$35 00
dans.....	\$40 00
Nos.....	\$48, \$60 et \$75 00
CONCO.....	\$26, \$30, \$35 et \$40 00
1 e.....	\$16 et \$20 00

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

8 c.

MUSIQUE RELIGIEUSE.MUSIQUE (pour orgue et harmonium)

MOZART-ALBUM — 23 morceaux célèbres pour harmonium, net.....	60
REBELLING — Grandes études de pédales (orgue), net.....	
SCHUBERT-ALBUM—30 morceaux célèbres pour harmonium, net.....	60
VILBAC—Perles de l'harmonium—80 mor- ceaux, net.....	1 00
VILBAC—L'Organiste Catholique (dédié à Pie IX), net.....	1 00
{ Vol I contenant 12 offertoires, 12 éléva- tions et 12 morceaux divers pour orgue ou harmonium.	
VILBAC—L'Organiste Catholique, vol. II, net	1 00
{ contenant antennes, préludes, inter- ludes, marches, etc., etc.	
VOLCKMAR—Album pour orgue, 4 volumes, chaque, net.....	75
VOLCKMAR — 2 Fantaisies op. 314 pour Orgue, net.....	50
VOLCKMAR—6 Préludes op. 320 pour orgue, net.....	50
WACHS—La Capelle Catholique, collection de morceaux pour toutes les cérémonies du culte, net.....	75
WEBER-ALBUM — 36 morceaux célèbres pour harmonium, net.....	60

GETZ'S Organ Instructor (relié), net.....	2 50
MACK'S Organ Instructor (relié), net.....	2 50
MACK'S Analytical (relié), net.....	1 00
STEINER'S Organ Instructor, net.....	80
WINNER'S American Organist Instruc., net	75
WINNER'S Dollar Organ Instructor, net....	1 00
PETITE METHODE FRANÇAISE pour har-	
monium, net.....	75

Petite Méthode élémentaire (texte fr)...	Depas	75
Grande Méthode complète (texte fr)	Allard	4 00
" " (texte ang)	Mazas	2 00
Winner's Method for violin (texte anglais)...		75
" Petite Méthode (texte anglais)		50

(Sans accompagnement.)

ALBUM-CLASSIQUE—20 morceaux, net...	75
FESCA — Album de morceaux choisis, net.	75
JUGMAN— “ “ “ “ net.	75
KRUG— “ “ “ “ net.	75
ALBUM DE L'OPERA (facile), net.....	50
L'OPERA AU SALON '6 vol. chaque), net...	60
SCHULTZ—Album de danses (pour enfants), net.....	50
SPINDLER—Album de morceaux choisis, net	75
ALBUM NATIONAL FRANCAIS (100 airs populaires français), net.....	50
Fiorillo—36 Etudes, net.....	50
Gavinié—24 Matinées, net.....	50
Kreutzer—40 Etudes, net.....	50
Lanner—20 Valses célèbres, net.....	50
Lecocq—Giroflé, Girofla, net.....	75
Les Petits Chefs-d'œuvre (100 morceaux fa- ciles), net.....	50
Mazas—Etudes spéciales op. 36 net.....	60
“ Etudes brillantes op. 36.....	60
“ Etudes artistiques op. 36.....	60
“ 8 mélodies op 80, net.....	50
Prume—6 grandes Etudes op. 2, net.....	50
“ 6 Etudes de concert op. 14, net.....	50
Rode 24 Caprices, net.....	50
Strauss—16 Danses célèbres, net.....	50

(Avec accompagnement de piano.)

	\$ c.
Corelli—Album—Morceaux célèbres, net.....	75
Duos dramatiques—28 Pot-pourris sur les opé- ras célèbres 7 volumes, chaque, net.....	75
Dussek—Sonatines op. 20 et op. 46, net.....	75
Gavottes—Album—18 Gavottes célèbres, net..	75
Haydn—Sonates complètes, net.....	1 25
“ Quatuors célèbres, net.....	1 25
“ An tantes et Adagios célèbres, net..	75
Kuhlau—3 Duos op. 110, net.....	75
Lanner—12 Valses faciles.....	75
Leibrock — 15 Transcriptions classiques, chaque.....	35
Album de Marches—30 Marches célèbres, net	75
Mendelssohn—Sonates, net.....	1 00
“ Concerto op. 64, net.....	50
“ 20 Romances sans paroles, net	60
“ 22 Mélodies, net.....	75
“ Pièces caractéristiques, net....	60
“ Andantes et Adagios célèbres, net.....	75
Mennets—Album—22 Menuets célèbres, net..	75
Mozart—Sonates complètes, net.....	2 25
“ 25 Sonatines (complètes), net.....	3 00
“ Symphonies, net.....	75
“ Célèbres Andantes et Adagios, net..	75
“ 3 Divertissements, chaque, net.....	60
Opéra—Album—3 volumes chaque, net.....	75
Prume—Mélancolie et air militaire, net....	50
Rode P.—2 airs variés op. 10 et 16, net.....	50
Schubert—op. 33 Danses allemandes, net....	50
“ Romances et morceaux choisis, net	75
Society Dances—Recueils faciles (6 volumes) chaque.....	1 25
Schulz—Album de danses (pour enfants), net	60
Strauss—Recueils de danses, net.....	75
“ 60 chansons allemandes (faciles), net	50
Weber—Sonatines complètes, net.....	60
“ Grand Duo concertant op 47, net....	50
“ Invitation à la danse, net.....	50
Beethoven—6 Ouvertures, net.....	75
Bellini—6 Ouvertures, net.....	75
Boieldieu, Gluck, Herold, Mehul—Ouvertures, net.....	75
Donizetti—6 Ouvertures, net.....	75
Mendelssohn—4 Ouvertures, net.....	75
Mozart—8 Ouvertures, net.....	75
Rossini—6 Ouvertures, net.....	75
Weber—6 Ouvertures, net.....	75

Petite Méthode élémentaire—texte français..	75
" " texte anglais..	50
Winner's Flute Instructor—texte anglais....	75
Grande Méthode de Flûte—Tulon, net.....	6 00
" Drouot, net.....	6 00
Album Français—100 airs, net.....	50
Les Petits Chefs-d'œuvre —100 airs, net.....	50
Lanner-Album—15 Valses célèbres, net.....	50
Strauss-Album—15 Valses célèbres, net.....	50

Petite Méthode élément. (texte fr.) Clodomir	75
" " (texte angl.).....	50
W nner's Cornet Method (texte anglais).....	75
Méthode de Arban (texte anglais) net.....	2 00
Méthode de St. Jacome (texte anglais), net...	4 00
Evening Hours—Recueil avec accompa- gnement de piano (facile).....	1 25
Concert au Salon—30 morceaux célèbres, avec accompagnement de piano (2 volumes), chaque, net.....	1 25
Album Français—100 airs populaires, sans accompagnement, net.....	50
Les Petits Chefs-d'œuvre—100 airs célèbres, sans accompagnement, net.....	50

Petites Méthodes élémentaires (texte fran- çais) à.....	75
Pour violon, piano, harmonium, violon- celle, cornet, flûte, clarinette, hautbois, trombone à pistons, trombone à coulisses, alto, baryton, basse, contrebasse, accor- déons, etc., etc.	
TRAITE D'HARMONIE—Catel, net.....	75
TRAITE A L'USAGE DES FANFARES ET HARMONIES—Clodomir, net.....	2 00
DICTIONNAIRE DE MUSIQUE—Chs. Sou- lier, net.....	1 25

Pour piano, la main, net.....	50c et 60c
Papier à partition, la main.....	80c
Pour chant et piano, la main, net.....	60c
Cahiers à copier, net 25c, 30, 40, 50, 60, 80	\$ 1 00, 1 25
Cahiers à copier pour fanfares, net 20c, 30, 40 et 60	

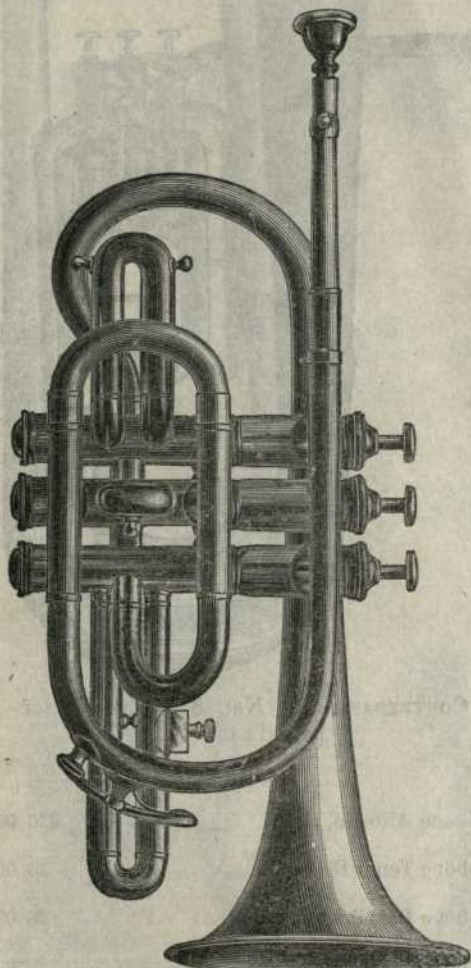
N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE EN CUIVRE

POUR FANFARES ET HARMONIES

VENDUS EN DETAIL AU PRIX DU GROS.

Cornets à Pistons, (de manufacture française, de Paris.)



Bb CORNET, \$16



\$8

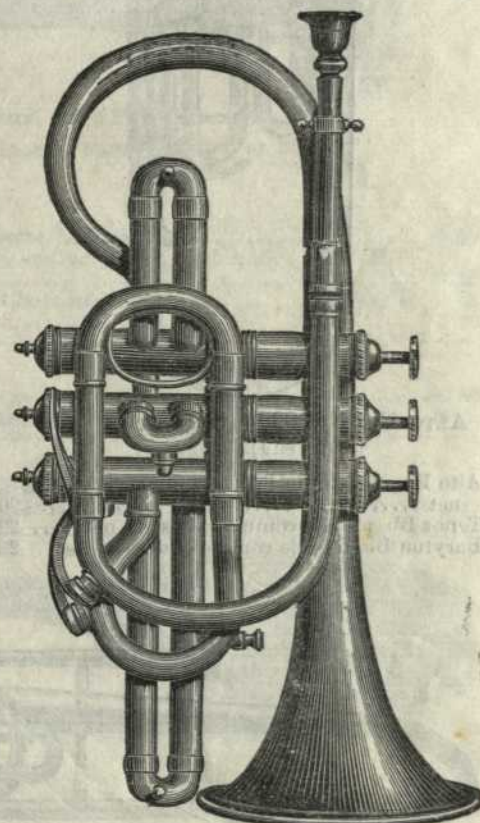


\$16

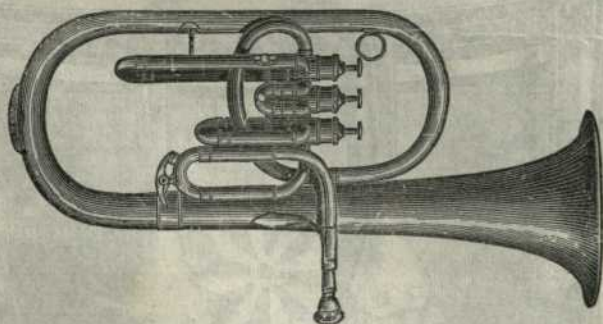


\$25

Cornet Bb, à 3 trois pistons.....	\$8 00
Cornet C, avec un ton de rechange en Bb.....	8 00
Cornet Bb, meilleur.....	10 00
Cornet Bb, modèle Périnet.....	16 00
Cornet Bb, modèle Courtois avec 2 clefs pour l'échappement de l'eau.....	25 00
Cornet Bb, avec clef pour l'eau, modèle Besson (soigné).....	25 00
Cornet Bb, modèle Courtois (extra supérieur).....	35 00
Cornet Bb, petit format (cornet de poche) cuivre.....	20 00
Cornet Bb, petit format (cornet de poche) nickelé.....	25 00
Cornet Eb, de.....	\$10, \$12, \$15, \$20, \$25 et 30 00



CORNET Bb, MODÈLE COURTOIS, \$35.



ALTO Eb, Net, \$15, (avec une clef pour l'eau).

Alto Eb,	modèle de l'Alto ci-dessus, net.....	\$15 00
Tenor Bb,	" " ".....	18 00
Baryton Bb,	" " ".....	18 00
Basse Bb,	" " ".....	22 00
Contrebasse E,	" " ".....	28 00

INSTRUMENTS DE MUSIQUE THIBOUVILLE LAMY

(DE PARIS.)

Cornets Bb, de.....	\$8, \$10, \$16, \$18, \$20, \$25, \$30 et \$35 00
Cornets Eb, de.....	\$10, \$12, \$15, \$18, \$20, \$25 et \$30 00
Contraltos Bb, de.....	\$10, \$12, \$15, \$20 et \$25 00
Altos Eb, de.....	\$18, \$20 et \$25 00
Tenors Bb, de.....	\$20, \$22, \$25 et \$30 00
Barytons Bb, de.....	\$20, \$22, \$25 et \$30 00
Basses Bb, de.....	\$26, \$30, \$35 et \$40 00
Contrebasses Eb, de.....	\$30, \$35, \$40, \$50 et \$60 00
Trombones Bb, de.....	\$20, \$22, \$25 et \$30 00

INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE HENRY POURCELLES

(DE PARIS.)

Cornets Bb, de.....	\$22, \$25, \$30, \$35 et \$50 00
Cornets Eb, de.....	\$22, \$25, \$30, \$35 et \$40 00
Contraltos Bb, de.....	\$20, \$25 et \$30 00
Alto Eb.....	\$25 00
Tenor Bb.....	\$30 00
Baryton Bb.....	\$35 00
Basse Bb.....	\$40 00
Contrebasse Eb.....	\$48, \$60 et \$75 00
Trombones Bb, de.....	\$26, \$30, \$35 et \$40 00
Trombones Bb, à coulisses, de.....	\$16 et \$20 00

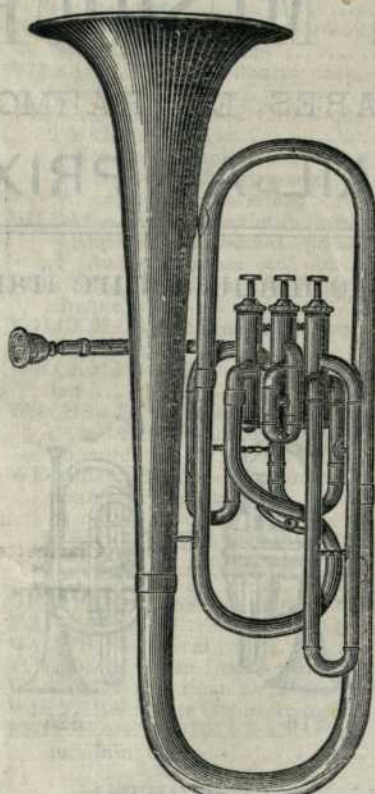
N.B.—La Musique sera livrée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes ou des ETATS-UNIS de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

Instruments de Qualité Supérieure. (Manufacture Française de Paris.)



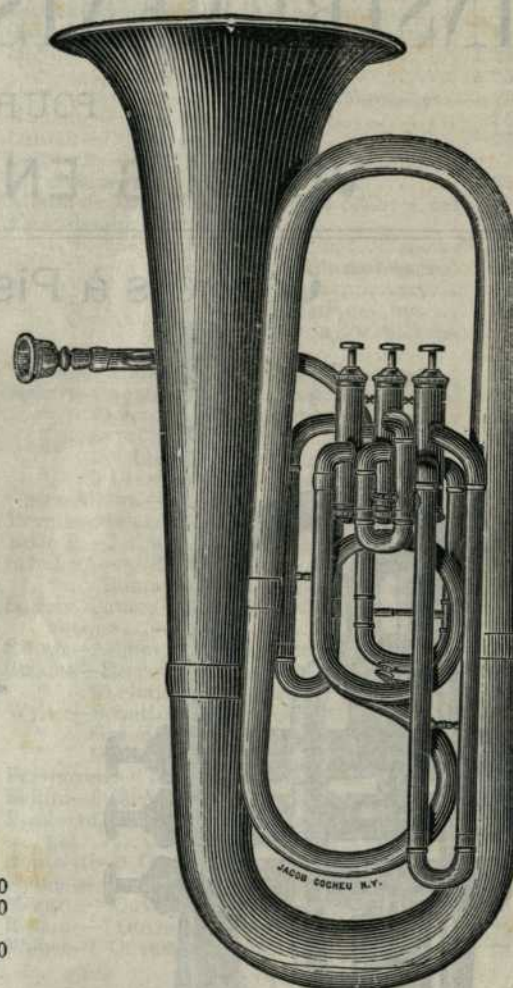
ALTO Eb, Net \$20 (avec 1 clef pour l'eau).

Alto Eb, modèle de l'Alto comme ci-dessus, net \$20 00
 Tenor Bb, modèle comme ci-dessus, net..... 22 00
 Baryton Bb, modèle comme ci-dessus, net... 22 00

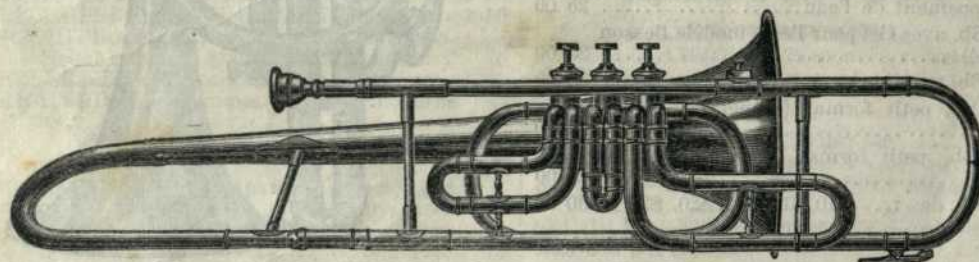


TENOR Bb, Net \$22 (avec 1 clef pour l'eau.)

Basse Bb, modèle comme ci-dessus, net..... 30 00
 Contrebasse Eb, modèle comme ci-dessus, net 40 00
 Contrebasse Eb, modèle comme ci-dessus, grand format, net..... 45 00



CONTREBASSE Eb, Net, \$40 (avec 1 clef pour l'eau).



TROMBONE TENOR Bb, Net \$23 (avec 1 clef pour l'eau).

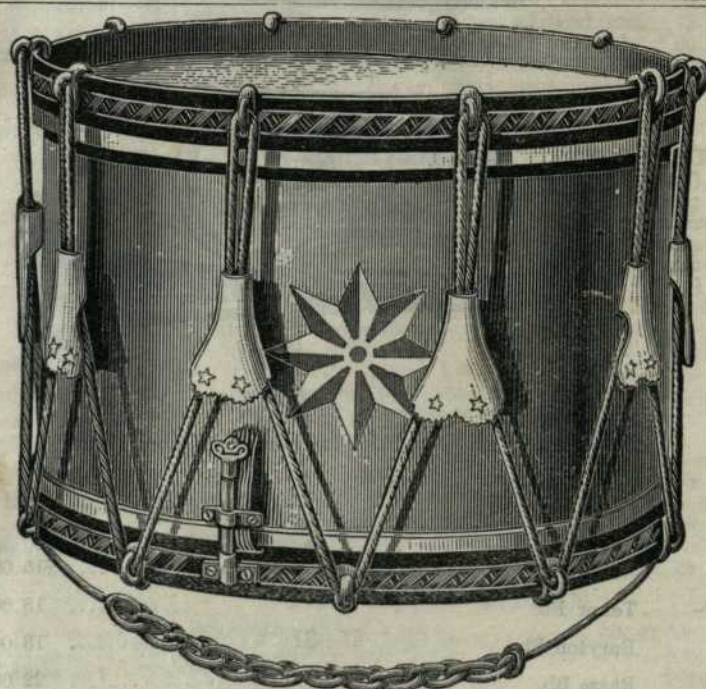
Trombone Alto Eb, net..... \$20 00
 Trombone Tenor Bb, net..... 23 00
 Trombone Baryton Bb, net..... 28 00

TAMBOURS.

Tambour, 14 pouces (érable)..... \$5 00
 Tambour, 16 pouces (érable)..... 8 00
 Tambour, 16 pouces (bois de rose)..... 10 00
 Tambour, 16 pouces (acajou), étroit, hauteur 10 pouces..... 12 00
 Tambour, 16 pouces (nickelé), de luxe..... 15 00

GROSSE-CAISSE.

Grosse-Caisse, érable, 24 pouces..... \$14 00
 Grosse-Caisse, érable, 26 pouces..... 15 50
 Grosse-Caisse, érable, 28 pouces..... 17 00
 Grosse-Caisse, érable, 30 pouces..... 19 00
 Grosse-Caisse, érable, 32 pouces..... 21 00
 Grosse-Caisse, érable, 34 pouces..... 23 00
 Grosse-Caisse, érable, 36 pouces..... 25 00
 Grosse-Caisse, nickelée à tringles (extra supérieur) 28 pouces, de grand luxe..... 30 00
 Grosse-Caisse, nickelée à tringles (extra supérieur) 30 pouces, de grand luxe..... 33 00
 Grosse-Caisse, nickelée à tringles (extra supérieur) 32 pouces, de grand luxe..... 36 00



\$10 avec baguettes en bois de rose.

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1 00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

CYMBALES.

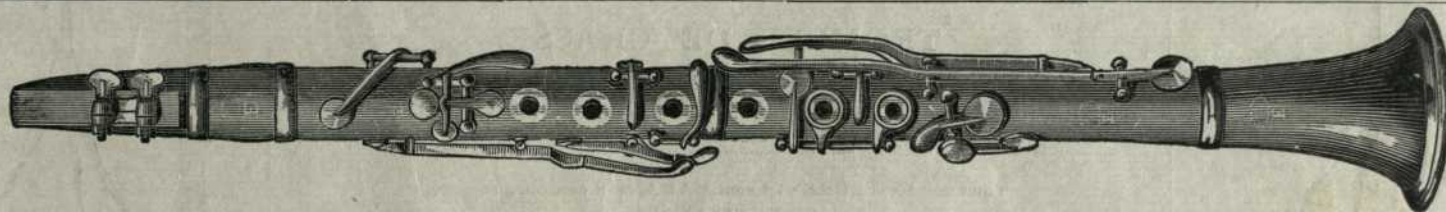
Cymbales en cuivre, 7 pouces, la paire.....	\$2 00
Cymbales en cuivre, 12 pouces, net, la paire.....	5 00
Cymbales en argent d'Allemagne, 12 pouces, net, la paire.....	9 00
Cymbales turques, 11 pouces, la paire.....	17 00
Cymbales turques, 12 pouces, la paire.....	20 00
Cymbales turques, 13 pouces, la paire.....	25 00

TRIANGLES.

Triangle, petit format.....	\$1 25
Triangle, grand format.....	1 50

ACCESSOIRES POUR INSTRUMENTS EN CUIVRE.

Embouchures de Cornet Bb, cuivre.....	75 cts., \$1, \$1.25 et \$1 50
Embouchures de Cornet Bb, nickelée.....	\$1, \$1 25 et 1 50
Embouchures de Cornet Bb, argentée.....	\$1.25, \$1.50 et 2 00
Embouchures d'Alto Eb, cuivre.....	\$1, \$1.25 et 1 50
Embouchures de Baryton Bb, cuivre.....	\$1, \$1.25 et 1 50
Embouchures de Basse Eb, cuivre.....	\$1.50, \$1.75 et 2 00
Embouchures de Contrebasse Eb.....	\$1.50, \$2.00 et 2 50
Pupitres en cuivre pour Cornet, Alto, Baryton, Basse et Contrebasse.....	60 cts. et 0 80
Sourdines de Cornet en cuivre.....	\$1.25 et 2 00
Tons de rechange (crook) Bb ou A, chaque.....	0 50
Ressorts pour instrument à pistons, fil de cuivre, 10c. nickel, 12c. acier.....	0 15
Boutons pour dessus de pistons, chaque.....	0 10
Etuils pour Cornet Bb, de.....	\$1.25 à 10 00



CLARINETTES en ébène ou grenadille, Bb, C, A et Eb, 13 clefs et 2 anneaux, net \$20.

Clarinettes Thibouville Lamy, \$20, \$22 et \$25.

Clarinettes Henry Pourcelles, \$25 et \$35.

ACCESSOIRES DE CLARINETTE.

Becs de Clarinette, ébène ou grenadille à.....	75c et \$1 00
Becs de Clarinette, ébène ou grenadille avec coulisse d'accord, \$1.50 et.....	2 00
Becs de Clarinette en cristal.....	2 25
Ligatures de Clarinette en cuivre 40c, en nickel.....	0 50
Couvre-becs en ébène ou grenadille.....	0 50

Tampons pour clefs de Clarinette, la douzaine.....	0 30
Anches (Reeds) de Clarinette ordinaire, 8c; Barbu, 10c; Lefin, 20c; Martin, 20c; Kroll.....	0 25
Ecouvillons (Cleaners) pour Clarinette.....	15c et 0 25
Pupitres pour Clarinette.....	0 60

PICCOLOS.

Piccolo en buis, 1 clef cuivre.....	\$0 50
Piccolo en grenadille, 1 clef, garnie maillechort.....	1 50
Piccolo " 4 clefs, " ".....	4 00
Piccolo " 6 clefs, " ".....	5 00
Piccolo " 6 clefs, " ".....	7 00
qualité extra supérieure.....	7 00

FLUTES.

Flutes de.....	\$1.20 à \$20 00
----------------	------------------

FLAGEOLETS.

Flageolet en cuivre.....	\$0 50
Flageolet nickelé.....	0 60

METRONOMES.

Métronome Maelzel, acajou, net.....	\$6 00
Métronome Maelzel, à sonnerie.....	7 50

DIAPASONS.

Diapason de bouche.....	30c et \$0 40
Diapason en acier.....	50c et 0 60



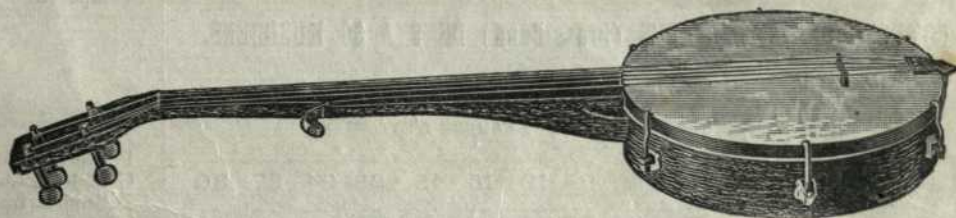
GUI-TARE à mécanique (Patent head) avec incrustation, net..... 7.00
 Guitare à chevilles, érable 4.00
 Guitare à chevilles, imitation de bois de rose (supérieure)..... 8.00
 Guitares à mécanique, (Patent head) à \$5, \$6, \$7, \$8, \$10, \$12, 15, jusqu'à..... \$40.00



MANDOLINE, huit cordes en acier, net \$5.00
 Mandoline à 8 cordes en acier, qualité supérieure, à \$12, \$15, \$18 et..... \$20.00



GUITAR BANJO, Cercle en Nickel, 6 cordes, net \$10.



BANJO, Cercle en Erable, net, \$2.50.

BANJOS de \$1.25, \$1.50, \$1.75, \$2.00, \$2.50, \$3.00, \$3.50, \$4.00, \$4.25, \$4.50, \$5.00, \$6.00, \$7.00, \$8.00, \$9.00, \$10.00, \$12.00, \$14.00, \$15.00, \$16.00, \$18.00, \$20.00, \$24.00.

ACCESSOIRES POUR VIOLONS.

Cordiers en ébène, qualité supérieure, 25c, 30c et.....	\$0 50
Chevalets, 5c, 10c, 15c, 20c, et.....	0 25
Colophane, 5c, 10c, 15c, 20c, 25c et.....	0 30
Touches de Violon en ébène, 40c et.....	0 50
Mèches de crin, 20c et.....	0 30



ACCESSOIRES POUR VIOLONS.

Cheilles de Violon en ébène, chaque, 8c, 10c, 15c, 20c et.....	\$0 25
Sourdines, 20c, 25c et.....	0 50
Cordes de Violon, 5c, 10c, 15c, 20c, et.....	0 25
Cordes de Violon (sol) pur argent, qualité supérieure.....	0 60

VIOLONS de \$1.25, \$1.50, \$2.00, \$2.50, \$3.00, \$3.50, \$4.00, \$5.00, \$6.00, \$8.00, \$9.00, \$10.00 jusqu'à \$75.00.

(Au delà de 600 Violons en magasin.)

Archets de Violon de 25 cts., 30 cts., 50 cts, 75 cts., \$1.00, \$1.50 \$2.00 et \$3.00 | Etuis de Violon de \$1 50, \$2.00, \$2 50, \$3.00, \$4 00 jusqu'à..... \$25 00
 Véritables Archets de Violon de VOIRIN de Paris (successeur de Guillaume) chaque, net..... 15 00

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

PUPITRE EN FER.



\$1.50

BOITES A MUSIQUE, HARMONICAS, CASTAGNETTES,

Tambours en cuivre pour Enfants,

VIOLONCELLES, BASSES A CORDES,

TAMBOURS DE BASQUE,

CLAIRONS, TROMPETTES de CAVALERIE,

TROMPES DE CHASSE,

CORNES D'APPEL, CORS D'HARMONIE, CONTRALTOS, Etc.

Tous nos INSTRUMENTS sont GARANTIS comme justesse, sonorité et solidité.

Les ETUIS des Instruments se vendent séparément.

PUPITRE DE POCHE en Acajou, \$1.00.

PUPITRE EN FER.



\$1.80

COMPOSITION DE FANFARES DE 6 A 17 MUSICIENS

(USITÉE EN AMÉRIQUE)

NOMBRE D'EXÉCUTANTS

	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Cornet Eb.....	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Cornet Bb.....	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
Contralto Bb.....	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2
Alto Eb.....	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
Tenor Bb.....	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Baryton Bb.....	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Basse Bb.....	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2
Contre-Basse Eb.....	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Contre-Basse Eb (grande perce).....	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1

Ajoutez au devis ci-dessus Grosse Caisse, Tambour et Cymbales.

COMPOSITION DE FANFARES (Brass Band) DE 9 A 30 MUSICIENS.

(USITÉE EN FRANCE)

NOMBRE D'EXÉCUTANTS

	9	12	15	18	21	24	27	30
Contre-Basse en si b à 3 pistons.	0	0	0	0	1	1	1	1
Contre-Basse en mi b à 3 pistons	0	1	1	1	1	1	1	2
Basse en si b à 4 pistons.....	1	2	2	3	3	3	4	4
Baryton en si b à 3 pistons.....	1	1	2	2	3	3	3	4
Alto en mi b à 3 pistons.....	2	2	2	3	3	4	4	5
Contralto en si b à 3 pistons.....	2	2	2	2	3	3	4	4
Soprano en mi b à 3 pistons.....	0	1	1	1	1	1	1	1
Cornet en si b à 3 pistons.....	2	2	2	3	3	4	4	4
Trompette en sol à 3 pistons....	0	0	0	0	0	1	1	1
Trombone en ut et si b à 3 pis- tons.....	1	1	3	3	3	3	4	4

A partir de 18 exécutants on peut remplacer 1 Basse et un Trombone par 2 Saxophones, Tenor et Alto ;—de même, 30 exécutants peuvent remplacer 1 Basse, 1 Baryton, 1 Trombone et 1 Alto, par la famille complète des Saxophones.

On peut ajouter au besoin, comme pour les musiques d'harmonie, les quatre instruments composant la batterie, soit : 1 Caisse claire, 1 Caisse roulante, 1 grosse Caisse, 1 paire de Cymbales.

Composition de Musiques d'Harmonie (Reed Band) de 16 a 20 Musiciens

(USITÉE EN AMÉRIQUE)

NOMBRE D'EXÉCUTANTS

	16	18	20
Piccolo Db.....	1	1	1
Clarinet Eb.....	1	1	1
Clarinet Bb.....	2	3	3
Cornet Eb.....	1	1	2
Cornet Bb.....	2	3	3
Contralto Bb.....	1	1	1
Alto Eb.....	2	2	3
Tenor ou Trombone Bb.....	2	2	2
Baryton Bb.....	1	1	1
Basse Bb.....	1	1	1
Contre-Basse Eb.....	1	1	1
Contre-Basse Eb (grande perse).....	1	1	1

Ajoutez les Tambours et Cymbales.

Composition de Musiques d'Harmonie (Reed Band) de 20 a 60 Musiciens

(USITÉE EN FRANCE)

NOMBRE D'EXÉCUTANTS

	20	25	30	40	50	60
Petite Flûte en mi b.....	1	1	1	1	1	1
Grande Flûte.....	0	0	0	1	1	1
Petite Clarinette en mi b.....	1	1	1	1	1	1
Clarinette en si b.....	2	4	6	8	10	12
Hautbois.....	0	0	0	1	1	1
Basson.....	0	0	0	1	1	1
Contre-Basse en si b à 3 pistons.	0	0	0	1	1	1
Contre-Basse en mi b à 3 pistons	1	1	1	1	2	2
Basse en si b à 4 pistons.....	2	3	3	3	4	4
Baryton en si b à 3 pistons.....	1	2	2	3	4	5
Alto en mi b à 3 pistons.....	2	2	3	3	4	5
Contralto en si b à 3 pistons.....	2	2	2	3	4	6
Soprano en mi b à 3 pistons.....	0	0	1	1	1	1
Cornet en si b à 3 pistons.....	3	3	3	3	3	5
Trompette en sol à 3 pistons....	0	0	1	1	2	2
Trombone en ut et si b à 3 pistons	1	2	2	2	3	3
Saxophone Baryton en mi b.....	0	0	0	0	1	1
Saxophone Ténor en si b.....	0	0	0	1	1	1
Saxophone Alto en mi b.....	0	0	0	1	1	1
Saxophone Soprano en si b.....	0	0	0	0	1	1
Caisse claire.....	1	1	1	1	1	1
Caisse roulante.....	1	1	1	1	1	1
Grosse Caisse.....	1	1	1	1	1	1
Cymbales (la paire).....	1	1	1	1	0	1
Timbales (la paire).....	0	0	0	0	0	1

N.B.—La Musique sera expédiée franco, sur réception du prix marqué. Pour tout montant au-dessous de \$1.00, les timbres postes (du CANADA ou des ETATS-UNIS) de UN ou TROIS CENTINS seront acceptés.

4124 792 con