

"Les Plouffe" ne disparaîtront pas de la TV!

ROGER LEMELIN SIGNE SON CONTRAT 58-59

(Voir la chronique d'Hughette Proulx)

SUZANNE AVON EST RENTREE AU PAYS!



D'un gros avion "Constellation" d'Air-France, mardi matin, est descendue à Dorval une jeune femme, belle et blonde: Suzanne Avon.

L'animatrice de "Pour elle" vient à Montréal pour revoir sa mère d'abord, ses amis ensuite, puis pour paraître dans quelques télémissions.

Son séjour à Montréal durera de cinq à six semaines.

Fred Mella, son mari, et les Compagnons de la Chanson chantent présentement en Argentine; Suzanne a voulu profiter de l'absence de Fred à Paris pour visiter les siens du Canada.

Bienvenue.



Ci-haut, ROGER GARCEAU, dont la rentrée à la TV après une absence qu'on s'explique mal, a été fort bienvenue (voir la chronique de Raymond Guérin). Ci-contre, le bijoutier Edgar Charbonneau fait voir à Miss Radio-Cinéma-TV '58, BEATRICE PICARD, l'étalage pascal qu'il lui a consacré dans une des montres extérieures de sa bijouterie montréalaise. L'élégante Reine des Artistes sera couronnée, comme on le sait, le 3 mai à Québec.



Dans ce numéro

3 pages de photos où VOUS reverrez les **18** Reines de la radio au moment de leur règne!

(PAGES 10 - 15 - 16)

NOUS avons très souvent discuté, dans nos colonnes, de la nécessité de l'existence d'une école de préparation pour les auteurs qui voudraient écrire pour la télévision, c'est-à-dire où ils seraient mis au courant des contingences techniques du médium.

Ce n'est pas d'hier que les scripteurs souhaitent pareille institution et en réclament la création par Radio-Canada.

Dans un dossier, j'ai retrouvé un communiqué adressé à ses membres par la Société des auteurs dramatiques, en date du 20 mai 1954.

En voici le texte: "ECOLE POUR LES AUTEURS A LA TELEVISION"

"La Société Radio-Canada, par l'intermédiaire de son directeur régional pour la radio et la télévision, M. Aurèle Séguin, a invité les membres de la Société des auteurs dramatiques à assister à des cours d'initiation spécialement destinés aux auteurs désireux d'apprendre à écrire pour ce nouveau médium. Les auteurs, qui seront divisés en plusieurs groupes, si les adhésions sont trop importantes, assisteront d'abord à la projection de divers kinéscopes avec commentaires des réalisateurs; après quoi, ils assisteront à une ou deux répétitions générales également commentées. La réponse des auteurs, à cette invitation, se doit d'être enthousiaste. Donnez donc, dès maintenant, votre adhésion, en mentionnant l'époque de l'année qui vous conviendrait le mieux, pour suivre ces cours."

Cette communication parut aux auteurs comme l'aboutissement de démarches tentées depuis 1952 par leur Société auprès de Radio-Canada afin d'obtenir de CBFT ce service éducationnel. Puis, ce furent les attermoissements. CBFT n'avait pas, pour l'instant, de locaux disponibles... Les réalisateurs de CBFT étaient très occupés et n'avaient pas de temps à consacrer à l'enseignement. Enfin, ce fut remise par-dessus remise. De guerre lasse, la Société des auteurs cessa de poursuivre un but qui se dérobait à chaque tentative de l'atteindre.

Et c'est ainsi qu'en 1958, la critique peut à loisir accuser un auteur de TV de manquer de métier? Où aurait-il pu l'acquiescer, ce métier?

TOHU-BOHU

DEPUIS le 31 mars au soir, les discussions les plus enflammées et les plus folles règnent dans le monde de la radio et de la télévision. Quelle révolution y produira l'avènement en force du gouvernement du T. H. John Diefenbaker?

Le 10 juin 1957, l'accession au pouvoir du parti progressiste-conservateur avait provoqué une assez forte commotion à Radio-Canada, particulièrement. On parlait de remaniement du personnel, de destitution de chefs de services, de mises-à-pieds de réalisateurs et que sais-je encore?

L'agitation s'apaisa rapidement. On s'avisa de penser que le ministère, qui succédait à celui de M. Saint-Laurent, aurait bien d'autres chats à fouetter, vu sa situation précaire, qu'à s'ingérer dans le domaine des ondes.

La victoire formidable (dans son sens exact) remportée par le groupe ministériel, il n'y a pas deux semaines, a remis — inutile de le dire — tout en



"Il n'y a que DOMINIQUE MICHEL ou DENYSE FILIATRAULT qui peuvent tenir ton père éveillé!"

Animer la foule à la TV

Editorial

Il y a quelque temps, un journaliste écrivait qu'il fallait, le plus possible, éviter de montrer, au petit écran, les assistances des émissions en public de la télévision.

Cette remarque peut trouver sa justification dans le fait que le public, dès les premières images, paraît distrait et morne, en maintes occasions.

Posons tout de suite la question que nous avons en tête: "Est-ce bien la faute unique des auditoires canadiens s'ils manquent d'allant au départ?"

Les foules américaines, dans les mêmes circonstances, réagissent bien différemment. Elles sont relaxées, réjouies et donnent le spectacle de la bonne humeur même.

Si l'on veut s'en rendre compte, que l'on regarde, par exemple, trois programmes populaires venant de Plattsburgh, canal 5, cinq fois la semaine: "Truth or Consequences" (11 h. 30 a.m.), "Tic Tac Dough" (midi) et "It Could Be You" (12 h. 30).

Surtout dans "It Could Be You", mais dans les autres aussi, dès les premiers instants de projection, le téléspectateur se trouve en présence d'une "salle" en joie et dont les rires le mettent aussitôt au diapason.

Or, je ne sache pas que l'Américain soit, plus que le Canadien, disposé à la gaieté de commande ou à la rigolade factice. Il y a donc un système qu'emploient les producteurs d'outre-frontière pour animer les assistances.

Tous les metteurs en scène vous diront qu'il n'y a rien de plus difficile que de "réchauffer" le public au théâtre... comme au music-hall d'ailleurs. Dans le premier cas, il faut souvent une bonne partie du premier acte pour créer un état de ferveur chez les spectateurs; dans le deuxième, deux ou trois numéros.

À la TV, les Américains — tout le monde le sait — utilisent tous les moyens possibles pour mettre en train les invités, pour les dérider, les mettre à l'aise, enfin créer pour eux une ambiance d'enthousiasme qui sera évidente dès que le spectacle commencera au petit écran. Bien avant l'émission, il y aura eu des "gags", des chansons, des blagues, et tout le monde sera, comme on dit là-bas, "in the mood".

Nous savons qu'il y a des tentatives de "warming-up" chez nous, dans certains cas. Sont-elles toujours suffisantes et efficaces? Et ne vaudrait-il pas mieux, la plupart du temps, que les réalisateurs voient — même si cela implique des frais — à ce que ce "réchauffage" préliminaire soit plus soigné encore?

Paul A. Bowin

(Suite)

question. Et les prédictions les plus insolites et les rumeurs les plus inattendues courent les couloirs de l'édifice de la rue Dorchester.

L'un prophétise un nettoyage complet du personnel; l'autre prévoit le guillotinage d'un tel ou d'un tel. Et puis, on discute de limogeage de tel ou tel haut fonctionnaire, qui aurait déjà — par mesure de précaution — fait des démarches pour se trouver une nouvelle situation.

Pour l'instant, tout cela nous paraît être purement spéculatif. Beaucoup de bruits sans consistance et prématurés. Ce qui semble assuré, c'est que le Bureau des gouverneurs cédera la place à une commission de trois membres, dont — et cela n'est pas confirmé — M. A. Davidson Dunton serait le président.

D'après des membres de l'inner-sanctum du parti conservateur, c'est-à-dire de ceux qui s'intéressent à la radio et à la télévision, il y aurait des changements dans l'administration et la production de Radio-Canada; certains détenteurs de tribunes au micro et à la vidéo seraient beaucoup moins en vedettes que par les années passées; certains "Family Compacts" perdraient du terrain.

Mais, d'après ces autorités, il ne peut être question d'un bouleversement général tel que suggéré par ceux qui prévoient un raz de marée qui balayerait tout sur son passage.

Radio-Télé

MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'ABC

Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa.

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

MARCEL LARMEC, un de nos chroniqueurs, raconte une petite tranche de vie. Une dame du Bout-de-l'Île décide de mener sa fillette à l'émission "Le party de la jeunesse", à CKAC. Elle héla un taxi, s'y engouffra avec son enfant. La voiture démarra et partit à toute allure. Bientôt, elle comprit qu'elle était dans un véhicule volé et que le chauffeur n'avait consenti à faire monter des clients que pour s'en servir d'écran protecteur contre les balles que les policiers en chasse tiraient dans sa direction. Après une longue et angoissante (et comment!) poursuite, le ban-

dit était enfin capturé et son "écran" libéré de danger. La brave maman et sa fillette trouvèrent quand même la force de se rendre au party radiophonique où elles arrivèrent avec un léger retard bien pardonnable.

En présence de MM. René Germain, président de Québec Productions et Paul L'Anglais, vice-président de la compagnie, on signe une entente par laquelle cette firme tirera un grand film du roman radiophonique: "Un homme et son péché"... Nicole Germain donne une causerie intitulée: "Mes premières armes au cinéma", au

club Saint-Laurent-Kiwanis... Rendant compte d'un concert auquel participait Germaine Roger des Gaietés lyriques de Paris, notre P'tite du populo écrit cette phrase énigmatique: "Elle (Germaine Roger) ne possède qu'un filet de voix, mais c'est un filet mignon comme tout." (Vrai de vrai, ou avec oignons).

Une jeune troupe, "Les comédiens routiers", fait un excellent effet au Gesù. Son directeur est Louis-Georges Carrier.

L'ARCHIVISTE

C'est votre dernière chance!

Les bulletins de vote que nous publions cette semaine — pour la Médaille d'Or (artiste le plus populaire), le Trophée Radiomonde (annonceur le plus populaire) et les plaques Radiomonde (artiste et annonceur de la ville de Québec) — sont les derniers des concours '58. Postez vos choix immédiatement. Mais il est bien entendu que vous ne devez insérer qu'un seul bulletin de vote par enveloppe. Si vous voulez voter dix fois, soit! Mais envoyez-nous ces votes dans dix enveloppes différentes. Quels seront les élus? Vous les connaîtrez dans notre édition de la semaine prochaine.

Janine Gingras s'est mariée lundi à Jacques Chevrier de RCA

Le sort en est jeté! Les amoureux sont heureux... En l'église Notre-Dame-du-Rosaire, de Montréal, lundi à 1 heure de l'après-midi, la chanteuse Janine Gingras et l'attaché à la distribution RCA Victor Jacques Chevrier ont uni leurs deux destinées pour la vie. Plusieurs dizaines d'invités assistaient à la cérémonie, dont notre photographe Georges Tinguely. C'est sa présence, là-bas, qui nous vaut — en primeur — les trois photos ci-contre.



Cet anneau, tu le porteras à ton doigt et dans ton coeur.



Tout est fini... Les amoureux ont dit oui, devant un Père Ambroise pas très ému (il est habitué) mais très souriant, et ils partent maintenant vers une lune de miel qui — personne ne peut en douter — sera belle et longue. Les nouveaux mariés ont refusé de dire le lieu de ce voyage de noces.



L'Union des Artistes s'est donné récemment un nouveau conseil et parmi ses membres des figures connues. Tout d'abord, au centre, tout réjoui et pour cause, Jean Duceppe, réélu; à sa droite, Bernard Goulet acceptant avec le sourire sa défaite. Tout autour d'eux, Gratien Gélinas vice-président élu à l'unanimité, et les autres membres du Conseil, Paul Guèvremont, Marcel Franca, Jean-Paul Nolet, Yves Létourneau et Adrien Lauzon.

Résultats à date

8 AVRIL 1958

MEDAILLE D'OR

PELLETIER, Gilles	982
COUTU, Jean	804
DUPUIS, Paul	666
DUCEPPE, Jean	565
NORMAND, Jacques	531
GUERARD, Yoland	530
NOEL, Paolo	442
LUSSIER, Doris	437
VALCOUR, Pierre	431
MAJOR, Aimé	430
CHENAIL, Rolland	426

Moins de 400 votes: CARRERE, Georges; LETOURNEAU, Yves; LABRECQUE, Jacques; GELINAS, Marc; DUFRESNE, Pierre; GARCEAU, Roger; L'HERBIER, Robert; PARADIS, Gérard; GODIN, Guy; ROUX, Jean-Louis; GASCON, Jean; LEBEL, Roger; ROZET, François; THERIAULT, Pierre; GENEST, Emile; DROUIN, Denis; MASSON, Jean-Pierre; HOFFMAN, Guy; POIRIER, Gérard; DESMARTEAUX, Paul; ROBILLARD, Claude; RIVARD, Robert; LEGARE, Ovilva; DAURIAU, Gaston.

NOTE: Guy PROVOST, gagnant de la médaille d'or de 1957, n'est pas éligible.

TROPHEE RADIOMONDE

BAILLY, Jean-Maurice	818
GARNEAU, Richard	813
LEBEL, Roger	617
BERTRAND, François	565
BAULU, Roger	562
DESBAILLETS, Jacques	548
LECAVALIER, René	547
MONTREUIL, Gaétan	537
LACHANCE, Léon	534
VERDON, Mario	424

Moins de 400 votes: WATTIER, Lucien; PAQUETTE, Pierre; DUVAL, Jac; NOLET, Jean-Paul; CHARETTE, Raymond; BELANGER, Louis; CHOUINARD, Pierre; LAPLANTE, Raymond; DUCHARME, Jean; SEGUIN, Claude; COUTURE, Miville; CAMPAGNA, Lorenzo; BLAIS, Gaston.

NOTE: Henri BERGERON, gagnant du trophée 1957, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

GAGNON, Jacques	1,294
FRANCE, Claire	781
PARE, Suzanne	616
COTE, St-Georges	280
LAROCHELLE, Renée	271
VERREAU, Richard	255
LEPAGE, Guy	245
LECLERC, Louise	244
DANIS, Nicole	227
LECLERC, Annette	208

Moins de 200 votes: LACHANCE, Janine; PARADIS, Denise; PARENT, Denise; AVRIL, Claudette; FORTIER, Aline; BOUTET, Pierre; GADBOIS, Viviane; PELLETIER, Jean; GAGNON, Réal; GARIEPY, Michel; GOULET, Yvon.

NOTE: Pierrette BEAUDOIN, gagnante de la plaque 1957, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

SAMSON, Guy	1,159
GRONDIN, Freddy	633
BOILEAU, Jean	492
PELLETIER, Jean	382
LEMIEUX, Guy	379
PARADIS, Denise	355
COTE, St-Georges	354
PROU, Roch	348
GAGNON, Réal	321
LAROCHELLE, Jacques	318
MERCIER, de Verchères	282

Moins de 200 votes: GARIEPY, Michel; LELIEVRE, Rolland; GOULET, Yvon.

NOTE: Jacques GAGNON, gagnant de la plaque 1957, n'est pas éligible.

EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

Un tableau de la Renaissance...

Un beau tableau, net et dégagé, pouvu d'une ampleur aérée, brosé avec élégance, avec art et goût: telle fut cette "Caterina", de Félicien Marceau, que nous a offert, dimanche soir dernier, le Théâtre Populaire. Ce spectacle — et c'en était vraiment un, dans tous les sens du mot — a surpassé bien des Téléthéâtres de la saison dernière. Voilà qui est excellent. Le Théâtre Populaire, après une quasi-agonie, se portait déjà mieux depuis quelques semaines; du coup, il semble redevenu en pleine forme, tout florissant de santé. Qu'il le demeure, amen! Les rechutes ne pressent pas...

"Caterina", c'est une belle histoire; une histoire noble, presque classique, presque cornélienne. C'est aussi un fait vécu. Félicien Marceau (dont l'"Oeuf" connaît présentement un grand succès théâtral à Paris), s'inspirant en effet des aventures amoureuses et politiques survenues à la célèbre Caterina Cornaro, vers la fin de la Renaissance italienne, a raconté là dans un style très pur le tragique destin de cette forte femme qui sacrifia son amour à son patriotisme, et ses sentiments à son ambition politique.

Du travail soigné

Ce drame a été fort heureusement transposé à la TV, dans son adaptation d'abord (due à Mme Berthe Lavoie), et surtout, surtout dans sa mise en scène et sa réalisation.

On aura vu peu souvent un travail aussi soigné, aussi minutieux, aussi précis.

Car, malgré le mérite des comédiens, "Caterina" fut avant tout un succès de mise en images. Et la tâche était complexe, et périlleuse, à cause de l'emploi fréquent qu'on a fait du Téléciné. Mais on a pu voir là, dimanche soir, une utilisation intelligente de ce système, une coordination impeccable entre les transitions filmées et les scènes directement prises sur le plateau.

De même, on a eu aussi grand recours à l'arrière-plan musical. L'emploi de la trame sonore (sur disque) a été poussé à son plus grand avantage, avec autant de minutie qu'on peut le faire au cinéma: un passage musical était prévu pour coïncider exactement avec telle réplique, un autre avec tel travelling d'"atmosphère"; il y a loin, entre cela et l'emploi de la musique comme "bouche-trou"!

Rêve de décorateur

Les images elles-mêmes avaient été découpées avec soin, et les acteurs évoluaient dans une mise en scène sobre, judicieuse. Ajoutez à cela que "Caterina" constituait un rêve pour un décorateur ou un costumier... Avec un tel sujet, MM. Jean-Claude Rinfret et Gilles-André Vaillancourt pouvaient donner libre cours à leur talent créateur, et c'est ce qu'ils firent avec un rare bonheur.

Entourés de tels atouts, plongés dans une telle atmosphère, les comédiens de "Caterina" nous ont donné du fort beau travail, dimanche soir. Ils avaient été bien choi-



Roger Garceau et Henri Norbert, dans "Caterina".

sis, bien assortis à leurs rôles: une Monique Lepage plongée dans son drame, mais jamais subjuguée par ses sentiments; un Gérard Poirier tragique, demeurant digne dans sa douleur; un Roger Garceau péremptoire et catégorique, comme l'appelait son personnage.

Les scènes initiales auraient pu conduire à la grandiloquence théâtrale, mais heureusement l'arrivée de Guy Hoffman, qui joua son personnage avec un maximum de naturel, retint les autres acteurs dans la voie qu'il fallait.

Bilan net: une heure qui a passé rapidement. Comme nous disions, ce fut avant tout une réussite de mise en images, et les quelques légers accrocs, dans ce programme, comme certains blancs de mémoire, furent du ressort des comédiens.

"Caterina" a été l'oeuvre de M. Florent Forget, qui est le coordonnateur, le supérieur hiérarchique de tous les autres réalisateurs du Théâtre Populaire. M. Forget doit s'estimer heureux. Il a obtenu un très beau succès. Lui qui, aujourd'hui, fait rarement de réalisation directe, et pour qui l'enjeu était conséquemment plus grand — il nous a montré de quel bois il pouvait se chauffer. Nous en sommes les premiers comblés. Grand merci pour ces soixante minutes, et chapeau!

Dans la peau des personnages

La version télévisée des "Belles Histoires" (la voilà bien, votre "soupe à l'ancienne servie à la moderne") a ceci de très plaisant, que ses interprètes ont atteint un degré de naturel fort convaincant. Je pense notamment à des acteurs comme Roland Chenail, Denyse Filiatrault, Paul Desmarceaux: ceux-là, on peut s'y fier. Leur forte personnalité, leur valeur peut soutenir une scène en aucun temps.

Et il y en a d'autres, car la distribution entière est bien homogène. Mlle Andrée Champagne elle-même, moins expérimentée dans le métier, se tire pourtant d'affaires à son grand honneur. Tout va donc bien de ce côté là comme du côté réalisa-

tion. car M. Fernand Quirion est un artisan consciencieux.

Du côté intrigue — mon Dieu! c'est l'éternel renouveau. Présentement, Alexis a un alambic; Séraphin, de son côté, a découvert ce secret et fait venir de la ville un détective-guignol, tout complet avec pistolets à la hanche et casquette de Sherlock Holmes. Séraphin s'est juré d'avoir la peau d'Alexis, et laisse au détective celle de Bill Wabo. Qui tombera? "Un détective reste toujours debout", nous a affirmé M. Jean Lajeunesse.

C'est quand même un bon "suspense", alertement mené, et achevant sa demi-heure, comme "The Perils of Pauline", au point le plus haletant.

Une absence de contact?

Regardez un spectacle de variétés américain à la télévision, ou écoutez-le à la radio, ou encore assistez-y dans une salle: il ne fait aucun doute que l'Américain a le sens du "show business". Je ne parle pas seulement des interprètes, mais du public lui-même. On sent une communion, un courant direct entre la scène et le parterre. Même en tenant compte des moyens mécaniques utilisés pour susciter l'enthousiasme ou l'ambiance, il reste quand même un grand dégage-ment, une absence de contrainte de part et d'autre. Ils sont heureux, là-dedans, comme des poissons dans l'eau...

Bref, ils aiment donner un spectacle, ils aiment en recevoir un... n'importe quel spectacle! "The show is the thing".

Regardez maintenant, disons, le public de "Music-Hall". Je le donne comme exemple, à cause de son apathie particulière. Puisque les caméras de CBFT s'obstinent encore à parcourir la salle (ce qui devrait leur être bien défendu), on ne peut qu'en recevoir l'impression d'un grand vide, d'un gouffre, entre les interprètes et les spectateurs. Notez qu'il n'est pas question ici de la valeur personnelle des comédiens, des acrobates, des chanteurs ou des musiciens qui peuvent participer au programme.

Directions divergentes...

Il est simplement question de politesse, de gracieuseté de la part du public. Le public n'est pas poli. Le public s'en fiche éperdument. A regarder ces gens, mornes, désintéressés, battant mollement des mains quand ils s'éveillent (!) en s'apercevant qu'ils sont sous l'objectif, on se demande pourquoi ils ont pris la peine de se rendre là. Au lieu de sentir une communion, on a l'impression d'assister à des efforts séparés, de la part des interprètes et du public, sur des plans différents qui ne se rejoignent jamais et qui paraissent même parfois opposés.

De quoi tout cela dépend-il? D'un tempérament racial, mais aussi, largement, d'une question de publicité. Donnez-moi, comme on le fait chez nos voisins, donnez-moi la somme d'un million ou deux (pourquoi léser?), pour seules fins de publicité à Mme Michelle Tisseyre. Je vous l'accorde à toute les sauces. Je l'implante à tout jamais dans la vie quotidienne du public, par mille moyens, directs ou détournés, petits ou grands. Non qu'elle soit présentement obscure... bien au contraire. Mais là, je mets tout en oeuvre, sur une échelle vraiment grandiose! Et là, vous verrez, on paiera la forte somme pour aller à "Music-Hall" et applaudir frénétiquement cette personne, pourtant qui sera encore la même qu'auparavant, au temps où on la regardait la bouche ouverte et l'air vacant.

La preuve? Pensez aux autobus spéciaux, nolisés dans la province de Québec, chez les Canadiens français, pour les emmener entendre Elvis Presley à Ottawa; vous vous souvenez? Et qu'est-ce qu'il vaut, Presley?

Il vaut beaucoup — en publicité.

Et comme le notait M. Gérard Delage à la dernière "Clé des Champs", Mme Tisseyre vaut bien des Ed Sullivan...

Un "entertainer"

Parlant de "Music-Hall", cette demi-heure hebdomadaire, assez lente dimanche soir dernier, nous a offert notamment la belle voix de Simone Flibotte et un jeune chanteur français venu tenter l'aventure, à son tour, parmi nous: Michel Gaillard. Il a un visage fort plaisant, des yeux qui pétillent d'animation et de malice.

Quant à son répertoire, difficile de le juger à la TV. Il est probablement assez divertissant dans une boîte de nuit. Ce qu'il nous a montré dimanche n'avait rien de très français; c'était le type de l'"entertainer" américain tout craché, comme vous en trouvez régulièrement dans cent cabarets, dont cinq ou six à Montréal: se "présentant bien", léger, badin, un peu farceur, un peu imitateur et surtout parodiste. De la personnalité, mais rien qui soit trop spirituel. Il a bien imité Nat Cole, Aznavour; quant à Dario Moreno, nous ne le connaissons guère.

Notion du présent

Mlle Andréanne Lafond possède la science de l'entrevue. Elle sait poser des questions à brûle-pourpoint, qui peuvent peut-être décontenancer quelque peu son interlocuteur, mais qui ne manquent pas d'ajouter de l'intérêt et du piquant à la chose. Elle ne perd jamais le sens de l'immédiat, du présent: vertu principale du journaliste.

Bravo pour son entrevue de jeudi soir dernier à "Carrefour", comme pour mainte autre.

Quelle soirée de musique en perspective!

DIRECTEMENT DE VIENNE!

Un étincelant gala de marches entraînant, de valses de Strauss, de refrains romantiques, d'extraits d'opérettes, d'airs de folklores.



avec la fanfare DEUTSCHMESTER BAND; le soprano HEDY FASSLER; le ténor ERWIN VON GROSS; le chœur d'enfants des FORETS DE VIENNE et le quatuor instrumental GRINZING SCHRAMMEL.

MARDI SOIR, 22 AVRIL AMPHITHEATRE DU FORUM

Billets (taxe incl.) \$4; \$3.50; \$3; \$2.50; \$1.50; \$1. En vente au Forum et à Canadian Concerts & Artists, 1822 coast, rue Sherbrooke.

HOTEL LA SAPINIERE

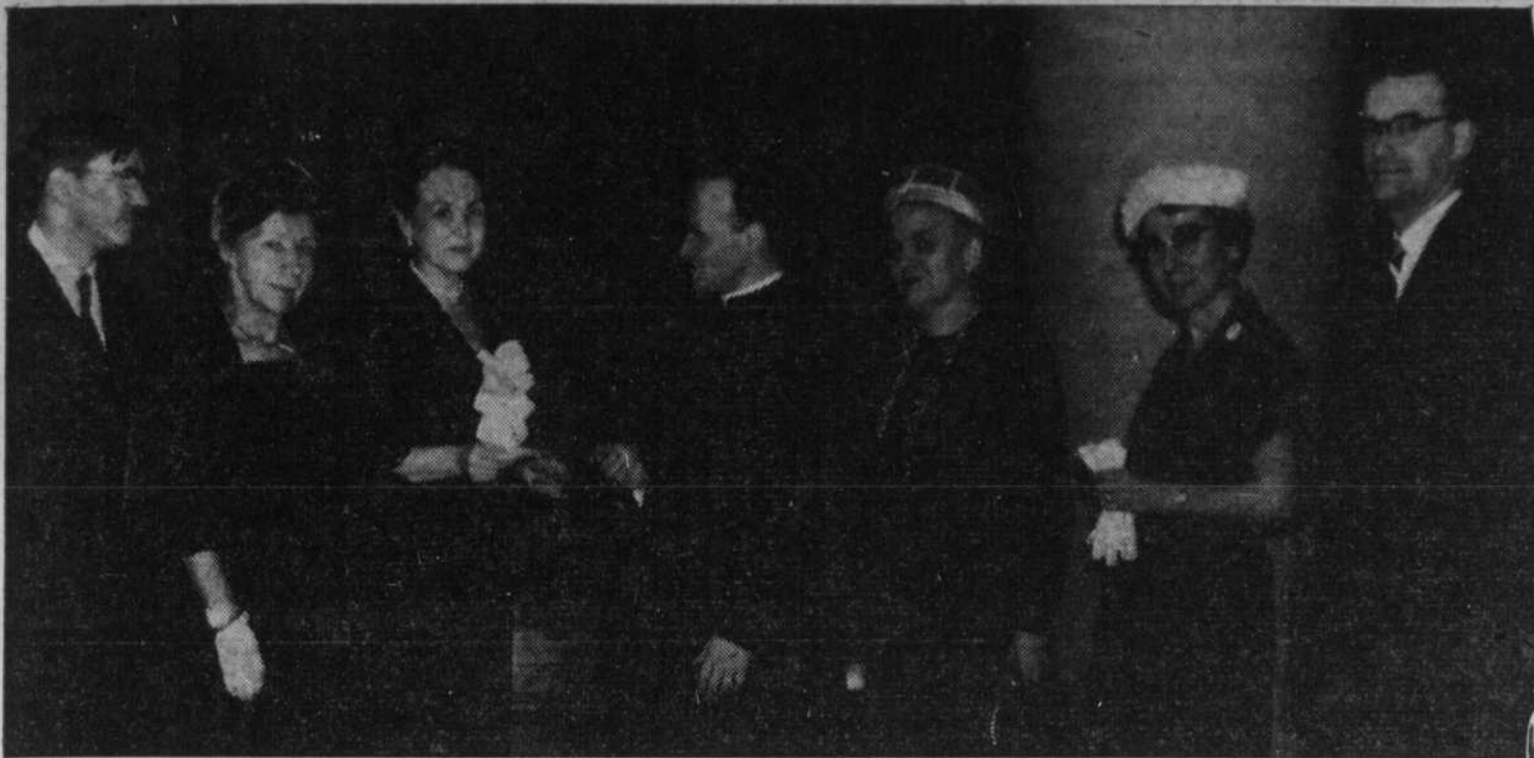
VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 CHAMBRES • COTTAGES
Motel de luxe avec TV
PRIX REDUITS JUSQU'AU 1er JUIN

Pour informations, circulaire, prix:

TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) UN. 6-8262

VAL DAVID





La fondation "Les Amis de l'Art" a présenté à M. Clément Morin, p.s.s., doyen de la Faculté de Musique, de l'Université de Montréal, une bourse de \$1,000 dollars, payable en cinq versements annuels afin de défrayer le coût d'un cours complet à cette faculté. Ci-haut, de gauche à droite, M. J. Papineau-Couture, Mme Graca Elliot-Trudeau, Mme Aline Hector-Perrier, présidente de la fondation, M. Clément Morin, Mme André Vennat, Mme L.-B. Couture et M. Gérard Vermette, notaire.

Panoramique reprend à la TV

L'émission **Panoramique** qui, pendant quatre semaines, a cédé sa place à l'horaire du réseau français de télévision de Radio-Canada à une autre série de l'Office national du film, **Temps présent**, reprendra l'affiche, le samedi, 19 avril, à huit heures du soir. **Panoramique** présentera alors aux téléspectateurs un film en quatre épisodes intitulé **Les 90 jours**. Ce documentaire dramatisé nous reporte aux années de rajustement que fut la période 1945-50. Tout en faisant large place à une intrigue, il fouille les

consciences d'un groupe d'ouvriers d'une petite ville minière. Les travailleurs qu'il met en scène possèdent un syndicat depuis plusieurs années déjà lorsqu'une crise soudaine les force à repenser la mission de leur groupement et à adapter son action au nouveau contexte économique.

Les 90 jours, c'est l'histoire d'une grève. Des individus de toutes les couches sociales s'y trouvent directement ou indirectement mêlés et doivent préciser leur allégeance ou reviser leur optique sociale. Le scénario des 90 jours est signé Gérard Pelletier. Louis Portugais en a assuré la réalisation.

Ce film en quatre épisodes d'une demi-heure fait suite à un autre chapitre de **Panoramique** intitulé **Le maître du Pérou**, qui traitait de l'agriculture au Canada français. La série, conçue spécialement pour la télévision, débutait en novembre par **Les brûlés**, film sur la colonisation de l'Abitibi. Suivait, sous le titre **Il était une guerre**, une étude des répercussions du dernier conflit dans une famille canadienne-française.



JEAN GASCON prépare activement la prochaine tournée européenne du TNM.

SPECIALITE:
MONTRES
Chapelets,
missels, etc.
chez
W. RIOPEL
Tout pour la 1ère communion
902 est, Bélanger, CR. 1-0640

L'OPERA DE POCHE A MONTREAL

A compter du 14 avril jusqu'au 17 avril, les Jeunesses Musicales du Canada présenteront au public montréalais le spectacle que donne l'Opéra de Poche de Paris; ces représentations auront lieu au Gesù. A cette occasion, l'Opéra de Poche présentera deux opéras contemporains soit "The Telephone" de Gian Carlo Menotti et "Le Ventriloque" de Marcel Landowski.

Au sujet du "Ventriloque", Pierre Barthélémy a écrit... "alors qu'on crie partout la misère du théâtre lyrique contemporain, il m'a été agréable de

Des comédiens réputés font partie de la distribution du film **Les 90 jours**. Il y a notamment Jean Doyon, Roméo Mathieu, Béatrice Picard, Benoît Girard, Nathalie Naubert, Jean Brousseau, Henri Poulin, François Lavigne, Guy L'Ecuyer, Guy Bélanger. La série **Panoramique** prend l'affiche tous les samedis, à huit heures, aux postes CBFT-Montréal, CBOFT-Ottawa, CFCM-Québec, CKRS-Jonquière, CJBR-Rimouski. D'autre part, CHLT-Sherbrooke montre cette série à quatre heures, le dimanche après-midi, et CFCL-Timmins, à 2 h. 30, le jeudi.

trouver en Marcel Landowski un musicien qui connaît et aime le théâtre et me permettait de démontrer une fois encore que la formule de l'opéra de chambre, c'est-à-dire à effectifs très réduits (peu de personnages, un seul décor, une formule orchestrale réduite) c'était une des solutions les plus efficaces à la rénovation du théâtre lyrique... Car si on veut ramener les jeunes au théâtre lyrique, je pense qu'on arrivera plus facilement en leur proposant des spectacles dont auteurs, réalisateurs et interprètes sont de leur génération".

Comédie lyrique et chorégraphique en un acte, "Le Ventriloque" a connu un brillant succès à travers toutes les villes de France alors que la troupe de "L'Opéra de Poche" en faisait la représentation dans 160 villes différentes. Landowski est l'auteur du livret et de la musique de ses opéras; ainsi une grande unité préside à l'ordonnance de ses oeuvres.

Le mouvement des Jeunesses Musicales se glorifie de pouvoir servir la cause du public et celle des artistes en aidant au rayonnement de telles oeuvres contemporaines et qui ont une si grande ambition.

points de vue Inc.

LA REVUE CANADIENNE dans sa nouvelle présentation

- LA TELEVISION, MIROIR OU LOUPE ?
 - UN PEU DE TOUT
 - VERITES INDISCRETES
 - LES JEUNES JUGENT LA TELEVISION ET CHOISSENT : "Cap-aux-Sorciers", les "Télé-théâtres", "Point de mire"
 - INSTANTANES SUR PARIS
 - LA MODE
 - LE CONCOURS DE BEAUTE
 - PAR MON HUBLOT
 - CRITIQUES EXPRESSES
 - LA DIRECTION MONTREALAISE DE CBFT
 - LES TROPHEES DE POINTS DE VUE
 - LE CANAL 2
 - LES RECETTES DE CUISINE
 - LA RADIO
 - LE THEATRE
 - PARLONS MIEUX
 - LES JEUNES COMEDIENS ET LA TELEVISION
 - MADE IN U.S.A.
 - LES PAGES DES LECTEURS
- POINTS DE VUE est en vente partout

AU CHIC

Château Versailles

328 est, rue Ste-Catherine
Tél. BE. 9060

Représentation continue
tous les soirs
de 10 h. p.m. à la fermeture
Le duo CLAUDE et JEAN-GUY

SPECTACLE CONTINUEL

HONORE SOUDEYNS
propriétaire



- ★ PAUL BERAL
- ★ DENIS DROUJIN
- ★ Denise Filiatrault
- ★ ROGER JOUBERT
- ★ Jacques Lorrain
- ★ Dominique Michel

ECLATANT TRIOMPHE "LE BEU QUI RIT"

Pour un engagement limité

AUX TROIS CASTORS

un spectacle du tonnerre qui a pour titre

UN "BEU" DE PRINTEMPS

3 spectacles tous les soirs
10 h. p.m. et minute

Le samedi : 3 spectacles
9 heures - 11 heures - 12 h. 30

ENTREE GRATUITE : LUNDI-MARDI-MERCREDI

CAFÉ
St-Jacques
415 Est. Rue STE-CATHERINE, MONTREAL
Tél.: VI. 5-9182



Nicole fait sa présentation, au micro, que lui tient Roland Gingras, électricien-perchiste-accessoiriste. Comptant les secondes : Paule Robitaille, script-girl.

Nicole Germain mordue (pour l'art) et CBFT!

La dernière fois que j'ai interviewé Nicole Germain, il y a déjà plus d'un an de cela, elle m'invitait plus ou moins à lui crêper le chignon. A cette époque, un farceur ou un malfaisant, je n'ai jamais su au juste, avait inventé une stupide rumeur à l'effet que Nicole Germain portait perruque. La rumeur allant grossissant, Radiomonde avait voulu la démentir avec photos à l'appui, d'où l'interview.

Depuis, il y a eu un nouvel interview. Cette fois, pour le journaliste, c'était beaucoup plus commode, puisque la vedette venait chez lui. D'ailleurs, soyons modeste, elle ne venait pas précisément pour moi. Mais, puisque l'équipe de "Par le trou de la serrure" venait chez moi, l'occasion était trop belle. Et j'en ai profité pour faire un nouveau reportage.

J'avais vu "Par le trou de la serrure" à la TV. Je savais que l'émission s'inspire d'assez près d'une série française, "Rendez-vous avec". Je savais aussi, même avant la venue de Nicole Germain, qu'elle avait une longue habitude de l'interview et qu'il n'y avait pas lieu de s'inquiéter.

Mais on s'inquiète toujours un peu quand on est parents. Il y a les enfants? Que diront-ils? Ou plutôt, que ne diront-ils pas?

Il y a aussi la question de l'équipement. Pour "Radiomonde", ce n'est pas très compliqué. Je m'amène avec ma Rollei, j'ai deux ou trois pochettes et, quand j'ai causé une demi-heure avec mon sujet, je sais exactement quelles photos je vais prendre.

Dans le cas de "Par le trou de la serrure", je voyais une Bolex, un trépied et une petite machine à enregistrer.

Niagara Films et Nicole Germain ne font pas les choses à moitié.

Le premier indice de l'interview à venir prend la forme d'un

camion rempli d'équipement. Le matériel sonore, à lui seul, occupera toute la table de cuisine. La caméra est un appareil professionnel, et la Bolex que j'envisageais ne sert qu'à certains raccords.

Et l'équipe fait aussi professionnel. Le metteur en scène, Jean Martinet, est un (jeune) vétérinaire du cinéma français. Roger Moride, le caméraman, a toujours vécu de ce métier. L'ingénieur du son, Michel Bel, a travaillé dans les studios parisiens et l'éclairagiste est un ancien de Québec Productions, etc., etc.

Ces gens-là savent ce qu'ils font et où ils vont. Une table les gêne. "Hé, Roger, donne-moi un coup de main" et la table disparaît, reléguée dans un coin. Un miroir crée des reflets agaçants, "Tu viens me donner un coup de main" et le miroir disparaît sous un rideau improvisé.

Comparé à un reportage pour "Radiomonde", c'est une bombe-H à côté d'un petit pétard de la

fête à Dollard, une avalanche à côté d'une boule de neige.

Et dans tout ce remue-ménage, Nicole Germain, aussi calme que quand on la voit à la TV.

Il n'y a eu qu'un moment où elle s'est énervée. Au moment de son arrivée, quand elle a eu à faire connaissance avec notre chien Bolo.

D'ordinaire, il s'en tenait strictement aux facteurs et boulangers, mais l'arrivée des caméras avait dû lui donner le complexe vedette.

Quant à Nicole Germain, cinq secondes plus tard, elle avait retrouvé son calme et son sourire, et procédait très simplement au tournage de la vingt-huitième émission de "Par le trou de la serrure".

D'ordinaire, chaque reportage nous montre un trait nouveau de la personnalité de la personne interviewée. Après celui-là, je puis le dire: Nicole Germain a non seulement tous ses cheveux bien à elle, elle a aussi énormément de maîtrise de soi.

Mais je me demande si, la prochaine fois qu'elle ira faire un interview, Nicole Germain ne regardera pas vraiment par le trou de la serrure, pour voir s'il n'y a pas de chien policier dans la maison!

P.S.—Rassurons nos lecteurs: Bolo n'a pas vraiment blessé la charmante Nicole; il a même consenti à lâcher prise avant que le vêtement soit déchiré. On pourra le constater en regardant "Par le trou de la serrure" dans un mois environ. Niagara Films possède la preuve photographique et irréfutable que l'animal qui a terrorisé Mario Verdon une soirée de temps n'a pas causé de dégâts sérieux.

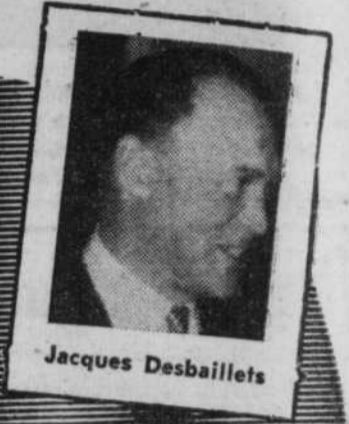
Clément FLUET

Qui aura le Trophée Radiomonde

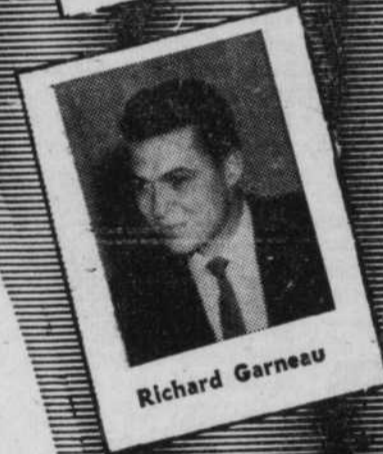
OFFERT À L'ANNONCEUR LE PLUS POPULAIRE



Jean-Maurice Bailly



Jacques Desbaillets



Richard Garneau



Léon Lachance



François Bertrand



Roger Lebel

COUPON de VOTATION

mon annonceur favori est

No 3

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



LA P'TITE DU POPULO

LA NOUVELLE DE LA SEMAINE

J'apprends de source fiable (bien que ça ne soit pas de Radio-Canada où je n'ai pu vérifier la chose) que Roger Lemelin aurait signé un nouveau contrat d'un an, pour présenter la saison prochaine, "La Famille Plouffe" et ses satellites.

Je ne sais encore quels seront les personnages qui seront régulièrement de l'émission, mais il y a fort à parier, qu'outre les cinq Plouffe et leurs époux et épouses, on reverra le Père Gédéon et son fils Ti-Mé!

Il se pourrait bien aussi que l'on revole un personnage qui grandit dans l'ombre: le fils de Cécile et d'Onésime. Et je ne vous parle pas du fameux curé romain, alias Jacques Normand, qui ne fut pas engagé cette année, à cause de ses très nombreux contrats.

Une chose reste c'est que les Plouffe continueront à faire vivre leur homme! Ça n'est pas que Roger soit inquiet pour l'avenir. Sitôt ce contrat là terminé, il en a un autre qui l'attend avec une brasserie. Cent cinquante mille dollars par an, pour une série de "suspense" du genre "Studio One", à raison d'une demi-heure télévisée par semaine.

Un gars qui a du mérite... et dont le mérite est reconnu. Tant mieux!

... Notre consoeur Lydia Patry Cullen, qui fut très ébranlée par la perte de sa petite fille, venue au monde prématurément à six mois, se remet du choc éprouvé. Elle commencera incessamment, et sur la demande de Pierre Elliot Trudeau, une chronique sur le théâtre, dans la revue "Cité Libre".

... Jacques Catudal qui était à l'emploi de CKAC depuis tantôt dix-huit ans, a donné sa démission ces jours derniers. On ne sait pas encore quel est le poste qui va bénéficier de sa vaste expérience du micro, de son talent et de sa belle voix. Pour l'instant Jacques compte se reposer un peu. Ce qu'il mérite bien. Nos bons voeux l'accompagnent.

... Il faut voir les deux superbes voitures que Doris Lussier et Jean Duceppe se sont achetées. Ne me demandez pas les marques, je ne saurais différencier une Nash d'une Lincoln... Mais je sais voir ce qui est beau quand même!

Jean Duceppe, en plus de pratiquer le sport de la "station wagon", fait de la photo-amateur, art qu'il partage avec un autre mordu qui a nom Clément Fluef.

Jean est navré de n'avoir pas songé à prendre en photo Bob Hope, tout ému qu'il était de l'interviewer et de le voir si simple et si gentil!

Par ailleurs Ruffi, lui, nous exhibe fièrement une photo où Casavant l'a saisi avec le grand artiste au moment où il lui posait une série de questions abracadabrantes! Ruffi est ravi pour une autre raison: une jeune fille ayant vu la photo, lui a demandé: "Comment se fait-il qu'avec votre profil on n'ait pas encore songé à vous faire tourner à Hollywood?"

... Nathalie Naubert ne pourra pas être demoiselle d'honneur lors du couronnement de Béatrice Picard. Ses fractures aux deux jambes l'en empêcheront malheureusement.

Béatrice a reporté son choix sur une autre comédienne très méritante, Diane Giguère, qu'elle cherche à atteindre depuis une semaine et sans succès.

Nos voeux de prompt retour à la santé à Nathalie, et nos voeux de succès dans ses recherches à notre Souveraine.

... Je crois bien que l'homme



A un franc libéral qui le complimentait, Marcel a rétorqué, bon prince: "Rassure-toi, nous aurons le triomphe modeste!"

... Si Paul Dupuis doutait encore de sa popularité des femmes, je crois que son apparition à la réception offerte en l'honneur de Mme Diefenbaker a dû le rassurer pleinement. Je n'ai jamais vu un artiste exercer un tel pouvoir de fascination sur les femmes: jeunes, vieilles, entre deux âges, toutes voulaient le voir de près au moins un petit moment. Il faut dire que Paul les accueillait avec une gentillesse qui n'a eu d'égale que sa patience à signer des dédicaces.

le plus content de la colonie artistique au sujet de la tournure des récentes élections, si l'on excepte Jean Fournier... est Marcel Beaugregard.

Sans commentaires

... Un communiqué m'est parvenu ainsi libellé:

LES PATRIOTES DU QUEBEC Vous invitent à l'assemblée publique qui sera tenue le jeudi 10 avril à 8 h. 30 du soir, dans la salle paroissiale Saint-Stanislas, 1371 est, avenue Laurier.

"A QUAND LE NETTOYAGE DE RADIO-CANADA?"

Présidence: Robert Rumilly. Orateurs: Raymond Barbeau, Louis Even, Alexandre Guillet, Albert Roy et autres.

Entrée libre.

Sans commentaires également

Jean-Paul Sartre est à l'index, chacun le sait.

Lorsqu'Yvette Brind'Amour a décidé de monter son "Huis-Clos" l'un des directeurs du "Rideau Vert" s'est ému et s'est rendu à l'Archevêché afin de savoir si les fidèles recevraient l'interdiction de voir la pièce. Mais il a reçu cette réponse: "Un auteur à l'index ne doit pas être lu par les catholiques, mais on peut écou-

ter son texte à la radio, ou aller voir l'une de ses pièces."

Ce qui fait en somme que seuls les comédiens qui ont dû lire le texte pour pouvoir l'interpréter sont coupables! Ce qui a soulevé les propos de bien des journalistes.

... Yvette Brind'Amour, qui souffre d'une violente crise de foie, s'est sentie si mal qu'elle a dû quitter la scène avant la fin de la pièce un soir de la semaine dernière.

"C'est la première fois que je vois pareil incident, a dit Marjolaine, et il fallait qu'Yvette soit vraiment malade pour en arriver là, car elle est loin d'être douillette."

Je n'ai pu pour ma part arriver à avoir d'autres nouvelles de sa santé. Espérons qu'elle ne souffre que d'un léger engorgement de la vésicule et que très bientôt elle sera en mesure de reprendre ses activités.

La Bible vous parle

Le Seigneur se laisse trouver par ceux qui ne le tentent pas, il se révèle à ceux qui ne lui refusent pas leur foi. (Sag 1,2)



Quand vient l'heure de la détente...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

12

12

12

De Paris (via Moscou) Bob Hope passe par Montréal

Nous avons souvent dit que nous considérons Bob Hope comme un "chansonnier"; après l'avoir entendu improviser pendant une heure sur la politique et les artistes, lors d'une récente conférence de presse à Montréal, nous en sommes plus convaincu que jamais. En visite dans la métropole à l'occasion du lancement de son film "Paris Holiday", tourné à Paris et à New-York, Bob Hope a paru devant une vingtaine de journalistes assoiffés de gags... et ne les a pas déçus!

—Que pensez-vous de la robe-sac? lui demandons-nous, par exemple, à brûle-pour-point.

—Je lui ai donné un autre nom: "cherchez et vous trouverez"!

Dans un feu roulant de questions et réponses, Bob Hope tient le coup magnifiquement. Chaque question lui suggère une blague. Ainsi, à la question "quel est le plus grand comique américain?", il rétorque sans hésitation:

—Foster Dulles!

Comment ne pas enlever son chapeau devant ce gars extrêmement intelligent qui se défi-

il voulait avoir son nom écrit plus gros que le mien sur l'écran. Moi, je voulais le contraire. On a réglé ça pour deux écrans: un en France, l'autre en Amérique!

—Avez-vous entendu les chansonniers de Paris?

—Non. J'ai passé mon temps là-bas à me regarder dans un miroir afin de découvrir qui, de Fernandel et de moi, avait le nez le plus drôle!

Il répond ensuite à des questions ayant trait à son récent voyage en Russie. Il dit entre autres choses:

—Les chambres d'hôtel sont très confortables, à Moscou.



Notre collaborateur André Ruffiange interviewant le comique

nit comme "un fou heureux" et qui va de par le monde entier porter sa bonne humeur et la communiquer.

—Vous avez des scripteurs? Combien?

—Six. Ils ne travaillent que pour moi. Ils sont exclusifs.

—Est-ce vrai qu'ils gagnent chacun mille dollars par semaine?

—Vous êtes en goguette, mon ami!

Assis près de sa secrétaire, une blonde Américaine qui prend des notes d'on ne sait quelle teneur, Hope, les bras croisés, buvant un café fort dans lequel il a refusé qu'on verse du cognac, Bob Hope, dis-je, charme son auditoire par sa simplicité, la rapidité de ses répliques, son entre-gens.

—Fernandel, qu'est-ce que vous en pensez?

—Je le déteste: il est plus drôle que moi!

Puis, réfléchissant une seconde, il ajoute:

—Vous voulez sans doute préférer aux nouvelles qui vous sont parvenues à l'effet que nous nous sommes querellés, Fernandel et moi... C'est vrai:

Dans chaque chambre, un appareil de télévision; sauf que, là-bas, c'est pas vous qui regardez l'appareil, c'est lui qui vous surveille!

—Étiez-vous suivi, quand vous vous baladiez dans les rues de Moscou?

—Je suis un optimiste: je ne regarde jamais en arrière!

—Vous êtes encore propriétaire du club de baseball Cleveland?

—Oui.

—Que pensez-vous des Pirates de Pittsburgh de votre ami Bing Crosby?

—Les blancs ont toujours le dessus sur les pirates!

—Vous allez souvent au cinéma?

—Me voir.

—A propos de Crosby...

—Parlez de moi; laissez tomber Crosby.

—Est-ce que vous êtes un meilleur joueur de golf que Crosby?

—Il me battait tout le temps, autrefois, car il avait plus d'haleine que moi. Mais, depuis qu'il est remarié, il est "foul-ball"!

Définir Hope?

C'est difficile... Certains di-

sent, au sortir de la conférence de presse: "Il est fantastique!" D'autres opinent: "Quel métier il a, pour se débrouiller comme ça devant de parfaits cu-

rieux!" Un troisième groupe va même jusqu'à le qualifier (nous entendons cette réflexion) de "génie moderne".

Pas génie, peut-être, mais un

grand gars, sûrement. Un artiste comme il en existe peu. Un...

Un vrai Bob Hope!

RUFFI

Robin Hood



(VOIR LA SUITE EN PAGE 17)

Écoutez le **ROBIN HOOD** à **CKVL** **DIMANCHE** 3 h. 30 p.m.

CLÉMENT sans clémence



La grande majorité des comédiens souhaitent que Radio-Canada et Concordia puissent s'entendre, pour que la TV s'installe dans le secteur Dozois. Autrement, comme disait l'un d'eux, "ce serait une émigration en masse" si les studios étaient construits à Dorval ou boulevard de Liesse.

* * *

La raison pour laquelle Monique Lepage tenait le col de sa mante, pendant le Théâtre Populaire de dimanche : une roulette d'une des caméras s'était prise dans la traîne et avait brisé l'attache du manteau.

* * *

Le prix de location du "cerveau" électronique qui a si magistralement prédit le résultat des élections fédérales : \$8,000... par mois. Cette machine, qui établit la feuille de paie pour 68,000 employés, épargnerait des milliers de dollars au Canadien National.

* * *

Le pire gambler parmi les artistes : Denis Drouin, qui avait engagé \$1,200 en paris. Il avait parié que les conservateurs seraient réélus. Un des preneurs, pour \$100 : l'ex-ministre Jean Lesage.

* * *

Nicole Germain en était ravie : son mari, Yves Bourassa, est sorti de l'hôpital à temps pour fêter Pâques en famille. Mais il ne pourra retourner au bureau avant le mois de juin.

* * *

Gérard Poirier est d'avis que les représentations de "Huis Clos" se prolongeront au-delà du délai fixé. "Ça va tellement bien."

* * *

Boudha Bradon vient d'être engagé pour un petit rôle à Broadway. Ont participé à l'audition : près de 300 comédiens.

* * *

Yves Létourneau serait, au dire de plusieurs camarades, le concurrent le plus sérieux, pour ravir le trophée Frigon de meilleur acteur à Gilles Pelletier. Mais on doute qu'il passe devant.

* * *

Dans la télé-adaptation d'"Aaron", on a changé le rôle du boucher en poissonnier, pour des raisons d'économie. Le plus malheureux de ce changement : Marcel Cabay, qui souffre d'une allergie quand il touche du poisson cru. Ses bras se couvrent de cloques, qui disparaissent au bout d'une journée.

* * *

Pour étrenner sa nouvelle Rolleiflex, Raymond Laplante a amené ses mèmes à une "partie de sucre".

* * *

Grosses nouvelles dont il ne faut pas parler tout de suite, concernant Rollande et Robert, Bertrand Gagnon, François Lavigne.

* * *

On n'est pas encore certain si le public trouvera le chemin du nouveau local, en ce qui concerne le Théâtre Club. La troupe jouera "La Quadrature du Cercle" au 1858 St-Luc, abandonné par une troupe anglaise.

* * *

Si l'on n'avait pas soudé les os avec des vis de platine, Natalie Naubert aurait été immobilisée 90 jours, au lieu des 45 environ qu'elle passera dans le plâtre. La caisse de secours de l'Union défrayerait les pertes subies par l'artiste. La raison pour laquelle Radio-Canada ne paie pas de dédommagement : l'acteur est un professionnel, donc son propre employeur.

* * *

Un critique-lecteur se plaint que cette rubrique devrait s'intituler "Clément avec trop de clémence" depuis quelques mois.

Clément FLUET



GEORGES GUETARY ne fait pas, ici, de culture physique... Ne vous en faites pas; votre beau Georges, mesdames, reste un chanteur (parfois de rock 'n' roll) et n'a aucune idée de devenir leveur de poids!

"Ciel et Mécanique" au Gesù

"CIEL ET MECANIQUE", comédie en trois actes de Luc Durand, qui a remporté le Festival d'Art dramatique et qui a suscité dans la Critique de vives controverses sera reprise, au Gesù, les 18 et 19 avril à 9 heures P.M., ainsi qu'en matinée à 3 heures P.M., le samedi 19 avril.

Les billets seront en vente au Gesù à partir du 14 avril. Pour réservations, appelez: UN. 6-3611.

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE **STUDIO Lausanne** MONTREAL
 Bureau : 2060 Mansfield Tél. VI. 9-9132
 PORTRAIT AERIENNE COULEURS
 Studio : 1231 ouest, Ste-Catherine Prop. GEORGES TINGUELY

DEVENEZ VEDETTE DE TV
 PRENEZ DES COURS DE CHANT
 • CLASSIQUE OU POPULAIRE
 • COURS SPECIAUX POUR ENFANTS
 • COMPOSITEUR : HARMONISATION DE CHANSON
 2 STUDIOS
 1338 est, Ste-Catherine Montréal
 2132, rue Nantel St-Laurent
Albert VIAU
 21 ans d'expérience comme chanteur et professeur
 Téléphone : RI. 7-2129

VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil
 Oeil ARTIFICIEL PLASTIQUE
 Sur appointment
 TEL. CR. 2-9572 **J.A. Racette**
 OPTICIEN D'ORDONNANCES 6528 ST-DENIS

VOS seins
 Sont-ils trop PETITS... FLASQUES ou TOMBANTS ?
 Mme, Mlle, imaginez votre bonheur s'ils étaient
DEVELOPPÉS - RAFFERMIS - RELEVÉS
 FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES
 Une jolie poitrine n'est-elle pas l'un des plus charmants attributs féminins ? Pourquoi en seriez-vous privée ? Une multitude de jeunes filles dont les seins étaient trop petits... ont obtenu ce buste rêvé ! Des femmes qui étaient humiliées par une poitrine flasque... ou tombante... ont retrouvé leur fierté d'autrefois ! Vous aussi, pouvez être séduisante comme les autres, facilement, vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
 La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA" complète, incluant instructions pour massages spéciaux, exercices faciles, etc. \$8 (Notre méthode est permanente, pas de traitements coûteux à renouveler)
 Spécifiez pour DEVELOPPER RAFFERMIR RELEVER
 REMBOURSEMENT GARANTI, si non satisfait après essai de sept jours.
 GLAMOURAMA, Case 183R, Succursale Delorimier, Montréal, Qué.

Tous les samedis soirs à CKVL
 de 11:05 p.m. à Minuit
"LE P'TIT RENDEZ-VOUS"
 avec **MONA ROUTIER** et **CLAUDE SEGUIN**
 DE LA MUSIQUE... DES CONCOURS... DES PRIX !
 UN HOMMAGE DE LA BRASSERIE **LABATT**

12

12

12

Voici les 18 Reines que vous 14 comédiennes et 4 chanteuses

Ce reportage rappellera d'innombrables souvenirs à bien des gens. Il leur permettra aussi de revoir, dans leur attitude d'alors, les "jeunes vedettes" qu'ils aimaient écouter dès 1940. De "jeunes vedettes" qui, pour la plupart, on fait depuis des carrières extraordinaires, et dont aucune n'a jugé bon (et pour cause) d'abandonner son métier.

Regardez ces noms illustres : d'Estée, Brind'Amour, Riddez, Dumont, et autres... Ne sont-ils pas encore aujourd'hui les plus grands noms qu'on puisse inscrire à la marquise d'un théâtre ou au générique d'une émission de TV ou de radio ?

Toutes les Reines ont fait honneur au choix de leurs admirateurs. Nous sommes assurés que Sa Majesté de cette année, Béatrice Picard, continuera l'agréable tradition.

En repassant le palmarès de 18 ans, notons qu'aucune "Miss Radio" (appellation des 12 premières années) ni aucune "Miss Radio-Cinéma-TV" (maintenant) n'a porté le même prénom. Il y eut bien Denyse St-Pierre et Denise Pelletier, mais ces deux comédiennes n'orthographient pas leur prénom de la même façon.

Michèle Tisseyre et Janine Fluet se sont classées 3 fois dans les trois premières sans jamais parvenir à remporter le titre; pour leur part, Olivette Thibault, Judith Jasmin, Claire Gagnier, Alys Robi et Estelle Caron se sont hissées deux fois parmi ce groupe des trois premières sans pouvoir accéder au trône.

Voici d'ailleurs les votes officiels de toutes celles qui, depuis 18 ans, se sont classées à un des trois premiers rangs. La première nommée, chaque année, est la Reine élue.

1940 : Mimi d'Estée, 3,130...
Marcelle Lefort, 3,094...
Judith Jasmin, 2,003.

1941 : Marcelle Lefort, 2,702...
Olivette Thibault, 2,265...
Judith Jasmin, 1,824.

1942 : Estelle Mauffette, 2,208...
Yvette Brind'Amour, 2,086...
Olivette Thibault, 1,831.

1943 : Yvette Brind'Amour, 2,684...
Claire Gagnier, 2,539...
Lucille Dumont, 2,174.

1944 : Sita Riddez, 2,407...
Alys Robi, 2,041...
Gisèle Schmidt, 1,743.

1945 : Janine Sutto... (les chiffres officiels manquent).

1946 : Nicole Germain, 2,228...
Claire Gagnier, 2,002...
Alys Robi, 1,726.

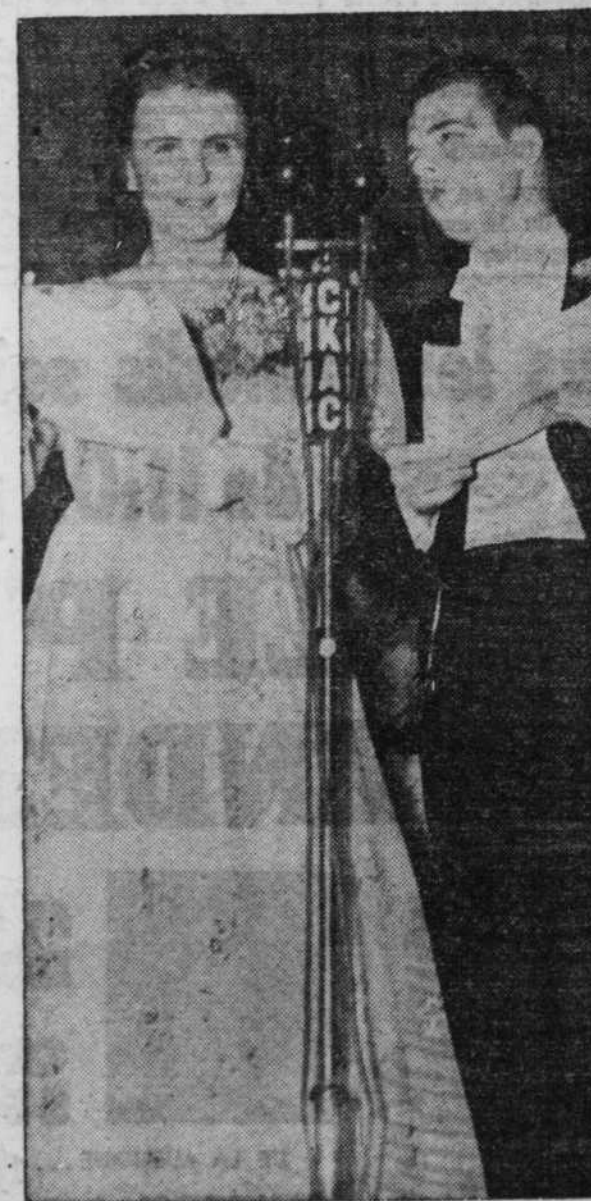
1947 : Lucille Dumont, 1,939...
José Forgues, 1,716...
Gisèle Schmidt, 1,704.

1948 : Rolande Désormeaux, 2,181...
Huguette Oigny, 1,769...
Lise Roy, 1,725.

1949 : Lise Roy, 3,683...
Muriel Millard, 3,641...
Yolande Lagrenade, 2,189.



Mimi d'Estée, première "Miss Radio" (1940)



Avec son mari, Albert Cloutier, Marcelle Lefort (1941)



Reine de 1942 : Estelle Mauffette



L'Yvette Brind'Amour d'alors (1943)



Sita Riddez (1944) et quelques autres



Lucille Dumont (1947) et un réalisateur



Escortée de son mari, R...

JEUDI, 17 AVRIL (suite)

- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Le théâtre des petits 5.00

- 2 4 9 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 8 Woody Woodpecker
- 6 Maggie Muggins
- 7 12 Rin Tin Tin 5.15
- 6 Fables of La Fontaine

- 5.30
- 2 7 9 12 Coupable ou non coupable
- 4 Rin Tin Tin
- 5 8 Mickey Mouse Club
- 6 The Lone Ranger

SOIR

- 6.00
 - 2 9 En forme
- Animateurs: Marcel Baulu et Gilles Houde. 4e leçon de patinage à roulettes, avec Richard Lalonde. — Comment monter un cart-vo-lant. — 3e leçon de baseball.

- 4 La rose des vents
- 5 News
- 6 Know Your Next Door Neighbour
- 7 Les gais lurons
- 8 Tri-State News
- 12 Film 6.10
- 12 Intermède 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Public Service
- 6 Here and There
- 8 The Early Show
- 12 Encyclopédie sportive 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 Cross Country
- 7 Sheena of the Jungle
- 12 Charivari 6.45
- 2 9 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales 6.50
- 12 Température et sports 7.00
- 3 Harbour Command
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 Telematch 7.10
- 4 La météo
- 5 Weather

- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 5 8 News
- 7 Le téléphone sonne
- 12 Film 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Roger-la-Honte"
- 3 8 Sgt. Preston of the Yukon
- 4 Récital
- 5 I Remember Mama
- 6 Highway Patrol
- 7 A communiquer
- 12 Bâtissons 7.45
- 2 4 7 9 12 Toi et moi

- Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Quand on a une chèvre à la maison...
- 8.00
- 2 4 7 9 12 — Cap-aux-Sorciers

- Richard Cormier est un curieux homme. Souvent dur, parfois brutal, tendu vers un objectif dont rien ne peut le détourner, il paraît prêt à éliminer impitoyablement tout ce qui le gêne, tout ce qui pourrait nuire à l'accomplissement de ses projets. Puis, soudain, au moment où on s'y attend le moins, il est pris d'un brusque accès de sentimentalité. Au fond, Richard Cormier n'est pas différent de tous les hommes. Bien qu'il paraisse rigide et froid, il a besoin comme tout le monde de tendresse et d'affection. On verra que le terrible entrepreneur cache un cœur d'enfant dont un seul être au monde peut percer le secret. C'est à cette unique personne que Richard Cormier peut spontanément révéler les élans et les besoins de son âme et c'est vers elle qu'il ira. Ce qui permettra aux téléspectateurs de faire la connaissance d'un nouveau personnage très sympathique. C'est une réalisation Paul Blouin.
- 3 Richard Diamond, Detective
- 5 You Bet Your Life
- 6 Music Makers '58
- 8 Telesport Digest 8.30
- 2 4 7 9 12 Au Chenal du Moine

- Les villageois se préparent fébrilement à donner une petite fête en l'honneur du curé de Ste-Anne, l'abbé Vincent Provençal. Comme il fallait s'y attendre, c'est à l'instigation de Pierre-Côme Provençal, si fier de son fils, que la réception a été organisée. Le rusé Pierre-Côme a mobilisé les énergies de tout le monde, sans soulever un mot de l'affaire à Vincent. Chez les Provençal, on retrouvera également la sémillante Cigale, installée depuis peu dans la maison, mais déjà au courant de bien des choses, en dépit de ses airs innocents. Coquette et insouciance, la jolie Cigale tourne autour du terrible Odilon, ce qui ne laisse pas d'inquiéter Manouche. Cette dernière prévient sa cadette, mais on se demande si la petite étourdie prendra en considération les conseils de sa grande sœur. On retrouvera également à cette émission la capricieuse Bedette, plus dépitée que jamais de l'in-différence à son tour. Bedette, toujours curieuse, surprendra une conversation très intéressante entre Zéphir et Angéline. On verra encore une fois qu'Angéline a de bonnes raisons de s'indigner de la conduite de son cher oncle. La distribution du téléroman de Germaine Guévremont est assurée par: Ovide Légaré, Clément Latour, Suzanne Langlois, Marjolaine Hébert, Yves Létourneau, Jean-Claude Robillard, Jules Bussières, Ernest Guilmond, Marna de Varennes, Lise Lasalle, Michèle Rossignol, Monique Lepage, Georges Bouvier, Georges Toupin et Béatrice Picard. C'est une réalisation Jo Martin.
- 3 6 Climax
- 5 Dragnet
- 8 The Real McCoys 9.00
- 2 4 7 9 12 Rendez-vous avec Michelle
- 5 People's Choice
- 8 Pat Boone Show 9.30
- 2 4 7 9 12 La couronne d'or
- 3 Playhouse 90
- 5 Ford Show
- 6 Loretta Young
- 8 Navy Log 10.00
- 2 4 7 9 12 Histoires d'amour

- "La forêt de l'adieu." Jean-Claude Pascal et Françoise Arnoul.
- 5 Rosemary Clooney
- 6 CBC Folio
- 8 Make Me Laugh 10.30
- 2 4 7 9 12 Les idées en marche
- 5 Walter Winchell File
- 6 CBC TV Drama
- 8 Tomorrow's Headlines 10.45
- 8 Not So Late Show 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News 11.10
- 2 4 9 Nouvelles sportives
- 7 News Round-Up
- 12 Cinéfeuilleton 11.15
- 2 4 9 Télépolicier "Passport pour Rio"
- 3 Tomorrow's Weather
- 4 Cinéfeuilleton
- 6 Viewpoint 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Conrad Nagel 11.25
- 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 7 Théâtre au coin du feu 12.00
- 6 I Spy

différence à son tour. Bedette, toujours curieuse, surprendra une conversation très intéressante entre Zéphir et Angéline. On verra encore une fois qu'Angéline a de bonnes raisons de s'indigner de la conduite de son cher oncle. La distribution du téléroman de Germaine Guévremont est assurée par: Ovide Légaré, Clément Latour, Suzanne Langlois, Marjolaine Hébert, Yves Létourneau, Jean-Claude Robillard, Jules Bussières, Ernest Guilmond, Marna de Varennes, Lise Lasalle, Michèle Rossignol, Monique Lepage, Georges Bouvier, Georges Toupin et Béatrice Picard. C'est une réalisation Jo Martin.

- 3 6 Climax
- 5 Dragnet
- 8 The Real McCoys 9.00
- 2 4 7 9 12 Rendez-vous avec Michelle
- 5 People's Choice
- 8 Pat Boone Show 9.30
- 2 4 7 9 12 La couronne d'or
- 3 Playhouse 90
- 5 Ford Show
- 6 Loretta Young
- 8 Navy Log 10.00
- 2 4 7 9 12 Histoires d'amour

"La forêt de l'adieu." Jean-Claude Pascal et Françoise Arnoul.

- 5 Rosemary Clooney
- 6 CBC Folio
- 8 Make Me Laugh 10.30
- 2 4 7 9 12 Les idées en marche
- 5 Walter Winchell File
- 6 CBC TV Drama
- 8 Tomorrow's Headlines 10.45
- 8 Not So Late Show 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News 11.10
- 2 4 9 Nouvelles sportives
- 7 News Round-Up
- 12 Cinéfeuilleton 11.15
- 2 4 9 Télépolicier "Passport pour Rio"
- 3 Tomorrow's Weather
- 4 Cinéfeuilleton
- 6 Viewpoint 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Conrad Nagel 11.25
- 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 7 Théâtre au coin du feu 12.00
- 6 I Spy

- 8 Not So Late Show 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News 11.10
- 2 4 9 Nouvelles sportives
- 7 News Round-Up
- 12 Cinéfeuilleton 11.15
- 2 4 9 Télépolicier "Passport pour Rio"
- 3 Tomorrow's Weather
- 4 Cinéfeuilleton
- 6 Viewpoint 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Conrad Nagel 11.25
- 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 7 Théâtre au coin du feu 12.00
- 6 I Spy

- 3 Ready on Stage 3
- 6 Conrad Nagel 11.25
- 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 7 Théâtre au coin du feu 12.00
- 6 I Spy

- 3 Ready on Stage 3
- 6 Conrad Nagel 11.25
- 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 7 Théâtre au coin du feu 12.00
- 6 I Spy

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 11 AVRIL

MATIN

- 9.00
- 5 This is the Answer 9.30
- 3 This is Canada
- 5 TV Schooltime 9.45
- 3 The Early News 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Dough, Re, Mi 10.30
- 5 Treasure Hunt 11.00
- 3 Arthur Godfrey
- 5 TV School Time 11.30
- 5 Truth or Consequences 11.40
- 8 The Living Word 11.55
- 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan 12.15
- 3 8 Love of Life 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Wings Around the World 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A. 1.05
- 3 Mixing Bowl 1.15
- 5 Smiley Willette 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Hospitality House 2.00
- 3 8 Beat the Clock
- 8 Edith Webber Show 2.30
- 3 Open House

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 5 Kitty Foyle Show
- 8 House Party 3.00
- 3 The Big Payoff
- 4 Ce que femme veut
- 5 Matinee Theatre
- 8 American Bandstand 3.15
- 4 La beauté avant l'âge 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 8 Do You Trust Your Wife? 3.45
- 7 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 En matinée
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte 4.15
- 8 American Bandstand 4.30
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 9 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualité féminine
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires

- 4.45
 - 5 Modern Romances
 - 7 Théâtre des petits 5.00
 - 2 4 9 12 La boîte à surprises
- M. Surprise, Michel le magicien et Picoles.
- 3 Chuckwagon Tales
 - 5 Dusty Boyd Show
 - 6 Hidden Pages
 - 7 Annie Oakley
 - 8 The Buccaneers 5.15
 - 3 Current Events 5.30
 - 2 4 7 9 12 Le trèfle à quatre feuilles
- Texte d'Alec Pelletier, avec Elisabeth Chauvalidze et Jacques Zouvi.
- 5 8 Mickey Mouse Club
 - 6 Mighty Mouse

SOIR

- 6.00
 - 2 9 Sur place
- Visite à une cabane à sucre à St-Isidore de Laprairie.
- 3 Living & Learning
 - 4 A communiquer
 - 5 News
 - 6 I Search for Adventure
 - 7 Border Rhythmaires
 - 8 Tri-State News
 - 12 Le chemin des écoliers 6.15
 - 3 World of Sports
 - 4 Parlons sports
 - 5 Salvation Army Film
 - 8 The Early Show 6.25
 - 2 Nouvelles sportives
 - 9 Bulletin 6.30
 - 2 9 Ce soir
 - 3 Newstime
 - 4 Sans atout
 - 5 A communiquer
 - 6 Little Rascals
 - 7 Overseas Adventure
 - 12 Charivari 6.45
 - 2 9 Carrefour
 - 3 News
 - 6 CBC TV News
 - 12 Nouvelles locales 6.50
 - 12 Température

- 7.00
 - 3 Mickey Rooney Show
 - 4 Nouvelles locales
 - 5 Sports Scorebook
 - 6 Tabloid
 - 7 Télébulletin
 - 12 Film 7.10
 - 4 La météo
 - 5 Weatherbird
 - 7 Edition sportive 7.15
 - 2 9 Téléjournal
 - 4 7 12 Clinique du coeur
 - 5 8 News 7.30
 - 2 9 Cinéfeuilleton "Roger-la-Honte"
 - 3 You Can Quote Me
 - 6 Sports Guesses and Guests
 - 4 Récital
 - 5 8 Rin Tin Tin 7.45
 - 2 4 7 9 12 Pour elle
- Restaurant Lansère: recette de la "sole casseroles". Visite chez Jacques Heim, couturier.
- 8.00
 - 2 4 7 9 12 A communiquer
 - 3 Trackdown
 - 5 Court of Last Resort
 - 6 Last of the Mohicans
 - 8 Jim Bowie 8.30
 - 2 4 7 9 12 Quiz-variétés
 - 3 8 Zane Grey Theater
 - 5 Martin Kane
 - 6 Plouffe Family 9.00
 - 2 4 7 9 12 Aventures
 - 3 Phil Silvers Show
 - 5 8 Frank Sinatra
 - 6 Big Record 9.30
 - 2 4 7 9 12 Théâtre des étoiles "Soeur Véronique"
 - 3 8 Schlitz Playhouse
 - 5 The Thin Man
 - 6 Country Hoedown 10.00
 - 2 4 7 9 12 — Divertissement
- Invités: Camilla Williams et Todd Duncan, fameux interprètes de l'opéra de Gershwin: "Porgy and Bess." "Summertime", "Oh, What a Beautiful City", "I Got Plenty of Nothing", "Break Bread With Me". Danseurs: Scythia Head-

12

12

12

us avez élues depuis 1940: euses; 18 superbes talents

12



iques membres de sa cour



Janine Sutto, élue en 1945



En 1946, la Reine était Nicole Germain. On la voit ici alors qu'elle faisait un discours de remerciements, quelques jours après son couronnement.

- 1950: Muriel Millard, 1,814 ... Marjolaine Hébert, 1,589
- 1951: Marjolaine Hébert ... (les chiffres officiels manquent),
- 1952: Huguette Oigny, 1,651 ... Gisèle Schmidt, 1,361 ... Gaby Laplante, 1,206.
- 1953: Gisèle Schmidt, 1,391 ... Janine Fluet, 1,148 ... Estelle Caron, 1,030.
- 1954: Denyse Saint-Pierre, 1,694 ... Monique Miller, 1,318 ... Estelle Caron, 1,312.
- 1955: Denise Pelletier, 1,745 ... Janine Fluet, 1,599 ... Michèle Tisseyre, 1,597.
- 1956: Thérèse Cadorette, 1,657 ... Colette Bonheur, 1,248 ... Janine Fluet, 1,014.
- 1957: Monique Miller, 1,729 ... Michèle Tisseyre, 1,345 ... Béatrice Picard, 966.
- 1958: Béatrice Picard, 1,747 ... Michèle Tisseyre, 1,362 ... Monique Joly, 1,339.

Soulignons enfin que le nombre de bulletins de vote que nous recevons, à RADIOMONDE ET TELEMONDE, augmente d'année en année. Les artistes étant cependant plus nombreuses elles aussi, les votes se partagent plus également entre chacune.

RUF



teur torontois.



Lise Roy, essayant sa robe de "Miss Radio '49"



Robert Gadouas, Marjolaine Hébert (1951)

Suite de ce photo-reportage en page 16; voyez les 6 dernières Majestés



Rolande Désormeaux (1948), avec L'Herbier



Muriel Millard, couronnée en 1950

12

12

VENDREDI, 11 AVRIL (suite)

rickson et Arleigh Peterson. "Caravane", "The A Train" et "Sophisticated Lady"; chor. Arleigh Peterson. Orch. dir. Neil Chotem.

3 8 Holiday Handbook
5 6 Cavalcade of Sports
 10.30
2 4 7 9 12 Affaires de famille
 "Quand on chôme." Texte Pauline Lamy. Interprètes: Aline Caron, Pierre Dufresne, Lucille Cousineau, Jacques Bilodeau, Yvan Canuel, Claire Richard. Animateur: Gérard Pelletier.

3 Person to Person

8 Tomorrow's Headlines
 10.45
6 Jim Coleman Show
8 Wrestling from Hollywood
 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal de famille
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
 11.10
2 4 9 Nouvelles

sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather
 11.15
2 9 Long métrage
 "Fille pour eux." Film mexicain de Louis Bunuel; avec Estella Inada et M. Inca.
3 Tomorrow's Weather
4 Cinéfeuilleton
5 Late Show
6 Alfred Hitchcock
8 Wrestling from

Hollywood
 11.20
3 Ready on Stage 3
 11.25
12 Ciné-tard
 11.30
4 Long métrage
7 Fireside Theatre
 11.45
6 Premiere Performance
 "Fallen Angel"
 12.55
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 12 AVRIL

MATIN

9.30
3 Captain Kangaroo
 10.00
2 4 7 9 12 Domino
 10.30
3 Film Shorts
 11.00
2 4 7 9 12 Fon Fon
 Avec Claudine Vallerand.
3 Heckle & Jeckle
8 Starring Tim Holt
 11.30
3 8 Saturday Playhouse
 11.45
2 6 9 Explosion à Ripple Rock

APRÈS-MIDI

12.00
2 9 Musique
3 8 Terry Tunes
7 Panoramique
 12.30
7 Roman de la science
8 All-Star Theater
 1.00
3 Film Shorts
7 Jamboree
8 Wrestling from Hollywood
 1.45
3 Baseball Preview
 2.00
3 Baseball Game of the Week
7 Gene Autry
8 Double Feature
 2.30
6 Speaking French
7 Heure du Far-West
 3.00
2 9 12 Long métrage
 "Michel Strogoff." Film de J. de Burcaelli, avec A. Wohlbrück.

Charles Vanel, Charpin et Yvette Lebon.
6 Long métrage
 3.30
5 Fury
7 Jet Jackson
 4.00
5 Western Theatre
7 Le club du rythme
 4.30
2 4 7 9 12 Concert pour la jeunesse
 Jan Doat: la formation de l'artiste lyrique; les difficultés de la mise en scène de l'opéra à la télévision. Claire Gagnier et André Turp, accompagnés par Wilfrid Pelletier, chanteront des extraits de "La Bohème" et de "Manon".
3 Bar S Ranch
6 Oxford-Cambridge Boat Race
 5.00
5 Oral Roberts
6 Zorro
7 Captain Gallant
8 Western Playhouse

5.30
2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps
 Jean Pigeon est allé passer la fin de semaine de Pâques à New-York. Pour un adolescent, un voyage dans la capitale américaine représente toujours quelque chose de sensationnel. Mais le voyage à New-York, en dépit de tout l'attrait qu'il pouvait présenter, n'a pas détourné Jean de sa préoccupation essentielle. On sait que le jeune homme se pose encore et toujours des questions au sujet de sa vocation religieuse. On verra qu'une conversation avec le père Bruno dissipe bien des doutes. Par ailleurs, on retrouvera la gentille Isabelle enfin satisfaite, puisqu'elle aura l'occasion de rencontrer le professeur de Roger, M. Mackay, qu'elle désirait connaître depuis longtemps. Quant à Marcel, son travail au magasin des Pigeon ne lui laisse guère de temps pour retrouver sa Françoise. La distribution est assurée par Fernande Larivière, Marc Forrez, René Caron, Jean Fontaine, André Pagé, Lucille Gauthier, Jocelyne Joly, Hubert Loiselle, Marc Gélinas, Pierre Daignault et Pierre Dagenais. C'est une réalisation Pierre Gauvreau.
3 Dance Date

4 Les jeunes talents
5 Smiley Willette
6 Wild Bill Hickok
 5.45
4 Les affaires de l'Etat
 6.00
2 9 12 La vie sportive
3 I've Got a Secret
5 News
6 Double Talk
7 Palmarès des quadrilles
8 Telesport Digest
 6.15
4 Parlons sports
5 Saturday Sports Score
 6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 Musical
 6.30
2 9 Ce soir
3 News
4 Le roman de la science
5 Championship Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Racket Squad
8 All-Star Golf
12 Musical
 6.45
2 9 Le roman de la science
 Commentaires: Fernand Seguin. "L'infatigable monsieur de Buffon." Henri Norbert, Gisèle Schmidt, Paul Hébert et Paul Berval.
3 Weather Wise and Sports Digest
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales
 6.50
12 Température
 7.00
3 Boston Blackie
4 Nouvelles locales
6 Have Gun Will Travel
7 Télébulletin
12 Film
 7.15
2 9 Téléjournal

4 Les voyages du père Ambroise
7 Play of the Week
12 Film
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton "Roger-la-Honte"
3 Your Command Performance
4 Pianos concertants
5 People are Funny
6 Holiday Ranch
8 Country Music Jubilee
12 Film
 7.45
2 4 7 9 12 Quelles nouvelles
 Marjolaine Hébert et Jean Duceppe. Voilà encore Mlle Mont joie poursuivant un certain monsieur pour un baiser volé... C'est très grave, ces choses-là, quand le monsieur a de l'âge. — Egaré dans les lettres et la débâche, Anatole doit comparaître aujourd'hui...
 8.00
2 4 7 9 12 — Documentaire
5 6 Perry Como Show de New-York, avec Bob Hope, Carroll Charming et Johnny Pueblo.
7 Café des artistes
8 The Big Record
 8.30
2 4 7 9 12 Chacun son métier
 Animateur: Louis Morisset
8 Mr. Adam & Eve
 9.00
2 4 7 9 12 A communiquer
3 Gale Storm Show
5 8 Lawrence Welk
6 A communiquer
 9.30
3 Have Gun, Will Travel
 10.00
3 8 Gunsmoke
5 Code 3
 10.15
6 King Whyte Show

4 Les voyages du père Ambroise
7 Play of the Week
12 Film
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton "Roger-la-Honte"
3 Your Command Performance
4 Pianos concertants
5 People are Funny
6 Holiday Ranch
8 Country Music Jubilee
12 Film
 7.45
2 4 7 9 12 Quelles nouvelles
 Marjolaine Hébert et Jean Duceppe. Voilà encore Mlle Mont joie poursuivant un certain monsieur pour un baiser volé... C'est très grave, ces choses-là, quand le monsieur a de l'âge. — Egaré dans les lettres et la débâche, Anatole doit comparaître aujourd'hui...
 8.00
2 4 7 9 12 — Documentaire
5 6 Perry Como Show de New-York, avec Bob Hope, Carroll Charming et Johnny Pueblo.
7 Café des artistes
8 The Big Record
 8.30
2 4 7 9 12 Chacun son métier
 Animateur: Louis Morisset
8 Mr. Adam & Eve
 9.00
2 4 7 9 12 A communiquer
3 Gale Storm Show
5 8 Lawrence Welk
6 A communiquer
 9.30
3 Have Gun, Will Travel
 10.00
3 8 Gunsmoke
5 Code 3
 10.15
6 King Whyte Show

4 Les voyages du père Ambroise
7 Play of the Week
12 Film
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton "Roger-la-Honte"
3 Your Command Performance
4 Pianos concertants
5 People are Funny
6 Holiday Ranch
8 Country Music Jubilee
12 Film
 7.45
2 4 7 9 12 Quelles nouvelles
 Marjolaine Hébert et Jean Duceppe. Voilà encore Mlle Mont joie poursuivant un certain monsieur pour un baiser volé... C'est très grave, ces choses-là, quand le monsieur a de l'âge. — Egaré dans les lettres et la débâche, Anatole doit comparaître aujourd'hui...
 8.00
2 4 7 9 12 — Documentaire
5 6 Perry Como Show de New-York, avec Bob Hope, Carroll Charming et Johnny Pueblo.
7 Café des artistes
8 The Big Record
 8.30
2 4 7 9 12 Chacun son métier
 Animateur: Louis Morisset
8 Mr. Adam & Eve
 9.00
2 4 7 9 12 A communiquer
3 Gale Storm Show
5 8 Lawrence Welk
6 A communiquer
 9.30
3 Have Gun, Will Travel
 10.00
3 8 Gunsmoke
5 Code 3
 10.15
6 King Whyte Show

MERCREDI, 16 AVRIL (suite)

6.15
3 World of Sports
4 Parlons sports
5 Mama Contest
8 The Early Show
12 Libérace
 6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Pageant
6 Meet Lorraine
7 Tales of the Texas Rangers
12 Charivari

6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
12 Nouvelles locales
 6.50
12 Température et sports
 7.00
3 Whirleybirds
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 La musique que vous aimez

7.10
4 La météo
5 Weatherbird
 7.15
2 9 Téléjournal
4 Danse et cadence
5 8 News
7 Encyclopédie sportive
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton "Roger-la-Honte"
3 Suzy
4 100 dessins
5 6 8 Disneyland
7 Disqu'O Vision
12 Croyez-le ou non

7.45
2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours
 Arvida-Shipsaw-Jonquière. "La ronde de l'espoir", "La vie me pousse", "Violettes des champs".
 8.00
2 4 7 9 12 Le Point d'interrogation
3 Leave it to Beaver
 8.30
2 4 7 9 12 La famille Plouffe
 On verra deux Français dont l'un est consul (Jean-Claude Daret) et l'autre membre de l'illustre Académie (Roger Garceau). On apprendra ce soir-là pour quelles raisons ces deux messieurs sont mêlés aux personnages ordinairement moins huppés de la fa-

mille Plouffe. Pour rester dans la note française, on retrouvera la ravissante Claudette Morel dans le sillage d'Ovide. La jeune fille donne un rendez-vous à notre écrivain qui montre beaucoup de réticence. Ovide a sans doute raison de se méfier de la séduction qu'exerce sur lui la jolie Française. Ovide Plouffe, amoureux hésitant, applique toujours la tactique napoléonienne: la fuite. Enfin, pour revenir à l'atmosphère canadienne, typique de la famille Plouffe, on reverra le truculent père Gédéon en visite chez son frère Théophile. Le vieux paysan est venu tout particulièrement pour voir Ti-Mé, à qui il apporte un cadeau qui devrait plaire énormément au jeune compagnon exilé à Montréal. C'est Jean Dumas qui réalise l'émission.
3 Big Record
5 8 Tombstone Territory
6 Wyatt Earp
 9.00
2 4 7 9 12 Pays et merveilles
 Avec André Laurendeau, Albert Mahuzier: la Haute-Provence.
3 The Millionaire
6 Kraft Theater
8 Stage 8
 9.30
2 4 7 9 12 La pension Velder
 Téléroman de Robert Choquette.
3 Highway Patrol
8 I've Got A Secret
 10.00
2 4 7 9 12 Lutte

3 Armstrong Circle Theater
5 8 Wed. Night Fights
6 Chevy Show
 10.30
5 Academy Awards
8 Tomorrow's Headlines
9 Hebdo-sports
 10.45
8 Not So Late Show
 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
 11.10
2 4 7 9 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
 11.15
2 9 Télépolicié "Passport pour Rio"
4 Cinéfeuilleton
6 Oh Suzanna
 11.20
3 Ready on Stage 3
 11.25
12 Nouvelles anglaises
 11.30
7 Théâtre au coin du feu
 11.45
6 Decoy

JEUDI, 17 AVRIL

MATIN

9.00
5 Church in the Home
 9.30
3 For the Ladies
5 TV Schooltime
 9.45
3 The Early News
 10.00
3 Garry Moore
5 Dough, re, mi
 10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt
 11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV Schooltime
 11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences

11.40
8 Sacred Heart
 11.55
8 News
APRÈS-MIDI

12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
 12.15
3 8 Love of Life
 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Half-Hour Theatre
 12.45
3 Guiding Light
 1.00
3 8 Movietime U.S.A.
5 News

1.10
3 News
 1.15
5 Smiley Willette
 1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
7 Pot-pourri
 2.00
2 9 Musique
3 8 Beat the Clock
 2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
7 Théâtre en matinée
8 House Party
 3.00
2 9 Long métrage
 "Le Portrait de Jennie." Film de William Dieterle, avec Jennifer Jones et Joseph Cotten.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand
 3.15
4 La beauté avant l'âge

3.30
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?
 3.45
6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton
 4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
 4.15
3 Secret Storm
 4.30
2 4 9 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 Matinee with Sally

MARDI, 15 AVRIL (suite)

- 7.15
 29 Téléjournal
 4 Hebdomadaire sportif
 58 News
 7 Télésupplément
- 7.30
 29 Cinéfeuilleton
 "Roger-la-Honte"
 3 Name that Tune
 4 Casquette sur l'oeil
 5 Wyatt Earp
 6 Lite with Elizabeth
 7 Album des artistes
 8 Sugarfoot
 12 Patti Page
- 7.45
 247912 Par le trou de la serrure
 Chez Béatrice Picard, en compagnie de Nicole Germain.
 5 Weather
 5 Sports Topics
- 8.00
 247912 Soirée de chez nous
 Pierrette Roy, René Caron, Louis, Micheline et Louise Bédard et Gérard Paradis.
 3 Mr. Adam & Eve
 5 Eddie Fisher Show
 6 Front Page Challenge
- 8.30
 247912 Quatuor
 "Tenue de soirée est de rigueur." C'est une oeuvre de Paul Alain,

autour connu des téléspectateurs, puisque Quatuor a déjà présenté une de ses histoires policières. "La maison du bord de l'eau". Le premier épisode de "Tenue de soirée est de rigueur" se déroule dans une maison de campagne habitée, pour la quatrième saison estivale consécutive, par un même groupe de jeunes gens. Ils se connaissent bien, se taquent à journée longue et sont liés les uns aux autres par une chaude affection. C'est la fin de l'été, il faut rentrer dès demain et reprendre chacun ses occupations. Que leur réserve l'avenir? Leurs ambitions, leurs espoirs se réaliseront-ils? Cette pièce réunit un groupe de jeunes comédiens de talent, parmi lesquels, Jean-Claude Deret, Jean-Paul Dugas, Robert Gadouas, Andrée Lachapelle et Janine Mignolet. Cette pièce est réalisée par Jean Frucher.

3 Wingo
 6 Dragnet
 8 Phil Silvers

9.00
 247912 C'est la vie
 Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail.
 3 To Tell the Truth
 5 Jerry Lewis Show
 6 Television Theatre
 8 Broken Arrow

9.30
 247912 Au p'tit café
 Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon et ensemble dir. Paul de Margerie. Invité: Carlos Ramirez.
 3 Captain Grief

- 8 Red Skelton
 10.00
 247912 Long métrage
 3 \$64,000 Question
 5 Emmy Awards
 6 World in Action
 8 Betty White Show
- 10.30
 3 My Favorite Story
 5 A communiquer
 6 Moods in Music
 8 Tomorrow's Headlines
- 10.45
 8 Not So Late Show
- 11.00
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
- 11.10
 12 Cinéfeuilleton
- 11.15
 3 Tomorrow's Weather
 6 26 Men
- 11.25
 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
 247912 Téléjournal
 7 Fireside Theatre
- 11.40
 249 Nouvelles sportives

11.45
 29 Télépolicier
 "Passeport pour Rio"
 6 Sword of Freedom
 7 News Round-Up

11.52
 4 Cinéfeuilleton

RADIO
 Chansons-vénettes américaines
 du lundi au vendredi

--- CKVL ---
 Hit Parade
 2 hres P.M.
 Hit Parade
 5 hres P.M.
 Succès de l'Ouest
 11 hres P.M.

--- CKAC ---
 Juke Box
 5 hres P.M.

--- CJMS ---
 Succès américains
 9 hres A.M.
 Au 1280
 11 h. 30 P.M.

MERCREDI, 16 AVRIL

- MATIN**
- 9.00
 5 The Christophers
- 9.30
 3 This is the Life
 5 TV Schooltime
- 9.45
 3 The Early News
- 10.00
 3 Garry Moore
 5 Dough, re, mi
- 10.30
 3 How Do You Rate?
 5 Treasure Hunt
- 11.00
 3 Arthur Godfrey
 5 TV Schooltime
 8 Man to Man
- 11.30
 3 Strike It Rich
 5 Truth or Consequences
- 11.40
 8 Man to Man
- 11.55
 3 News

- APRÈS-MIDI**
- 12.00
 3 Across the Fence
 5 Tic Tac Dough
 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
 38 Love of Life
- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Building America
- 12.45
 3 Guiding Light
- 1.00
 35 News
 8 Movietime U.S.A.
- 1.15
 5 Smiley Willette
- 1.30
 3 As the World Turns
 5 Howard Miller Show
- 2.00
 38 Beat the Clock
- 2.30
 3 Open House
 5 Kitty Foyle Show
 8 Houseparty

- 3.00
 3 The Big Payoff
 5 Matinee Theatre
 8 American Bandstand
- 3.15
 4 La beauté avant l'âge
- 3.30
 29 Musique
 3 Duke and His Swingbillies
 4 Vous êtes invitée
 6 Kiddies' Corner
 8 Do You Trust Your Wife?
- 3.45
 6 Nursery School
 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
 3 Brighter Days
 5 Queen for A Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
- 4.15
 3 Secret Storm
- 4.30
 249 Bobino
 3 Edge of Night
 6 Howdy Doody
 7 Mise au point
 8 Commodore Bob Show

- 12 Propos culinaires
 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
- 5.00
 24912 La boîte à surprises
 M. Surprise, Bim et Nok, Piccola.
 3 Chuckwagon Tales
 5 Dusty Boyd Show
 6 Toes in Tempo
 7 Ramar of the Jungle
 8 Wild Bill Hickok
- 5.30
 247912 Opération mystère
 6 Rin Tin Tin
 58 Mickey Mouse Club
- SOIR**
- 6.00
 29 La vie qui bat
 Texte: François Valère; avec Guy Provost.
 4 Les clés de la ville
 5 News
 6 Robin Hood
 7 Border Rhythmaires
 8 Tri-State News
 12 Ciné-feuilleton

SAMEDI, 12 AVRIL (suite)

- 10.30
 247912 A la romance
 Lucille Dumont, Lise Roy, Gabriel Gascou, les Boulevardiers et orch. dir. Alan McIver. "C'est beau ça", "Ahi c'qu'on s'aimait", "Près de toi mon amour", "Paris canaille", "Revenir près de toi", "Les petits pavés", "Dis-moi Je", "Chanson gasconne", "M'en allait à la fontaine", "La Belle Française".
 3 Sea Hunt
 4 Impromptu

- 5 Your Hit Parade
 6 Cross-Canada Hit Parade
 7 Quizz Ball
 8 Late Show
 12 Film
- 11.00
 247912 Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Bob Hope Show
 6 CBC TV News

- 11.10
 249 Nouvelles sportives
 12 Cinéfeuilleton
 6 Juliette
 7 News Round-Up
- 11.15
 29 Long métrage
 "Procos Paradine." Drame judiciaire américain de Alfred Hitchcock, avec Gregory Peck et Charles Laughton.

- 8 Ready on Stage 3
 4 Cinéfeuilleton
- 11.25
 12 Ciné-tard
- 11.30
 4 Long métrage
 6 Sat. Night Wrestling
 7 Théâtre au coin du feu
- 12.55
 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 13 AVRIL

- MATIN**
- 9.30
 7 Living World
- 9.45
 7 Sacred Heart
- 10.00
 247912 Grand-messe
 38 Lamp Unto My Feet
- 10.30
 38 Look Up and Live
- 11.00
 247912 La maison du Seigneur
 3 Christian Science
 8 The Way
- 11.15
 29 Film
 3 The Christophers
- 11.30
 247912 Aux quatre coins du monde
 3 Camera Three
 6 Church Service
 8 Church in the Home

- 1.00
 247912 Les travaux et les jours
 3 This is the Life
 6 Ray Forrest
 8 Oral Roberts
- 1.30
 29 Téléjournal
 3 Bar S Ranch
 4 L'oncle Benoit
 6 Country Calendar
 7 Tout connaître
 8 Colby Telecourse
 12 Film
- 1.35
 2912 L'Eglise vivante
- 2.00
 247912 Rencontre
 Animateur: Fernand Seguin.
 6 Junior Magazine
 8 Christian Science
- 2.15
 8 The Pastor
- 2.30
 247912 Témoignages
 Le R. P. Legault s'entretiendra avec M. Arthur Tremblay, professeur, sur le thème suivant: "Dans quel monde l'éducateur vit-il?" L'animateur et l'invité discuteront donc de définir cet homme que l'on appelle éducateur laïc. Et ils soulèveront certains problèmes auxquels il doit faire face dans un régime scolaire officiellement catholique et dans une société qui se transforme un peu plus chaque jour. L'entretien sera précédé d'un sketch de Félix Leclerc, qui illustrera le rôle du professeur laïc, ses difficultés et ses espoirs.
 3 Stage 3
 8 College News Conference

- 3.30
 5 Oral Roberts
 6 20th Century
 8 Dean Pike
- 4.00
 3 Compass
 5 Omnibus
 8 Open Hearing
- 4.30
 247912 Quilles
 Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Elcia.
 3 Face the Nation
 4 Film
 6 Lassie
 8 Sunday Matinee
- 4.45
 7 Documentaire
- 5.00
 3 A communiquer
 6 Fighting Words
- 5.30
 247912 Le dernier des Mohicans
 Le gang du capitaine Tolliver.
 5 Real McCoy's
 6 Perspective

- 7 Alfred Hitchcock
 8 You Asked for It
- 7.30
 247912 La clé des champs
 Loups-garoux: Gisèle Schmidt, Denyse Saint-Pierre, François Castier, Victor Désy. — Feux-follets: Yvette Brind'Amour, Marthe Messure, Jean Gascou, Jean Rata.
 3 Bachelor Father
 5 No Warning
 6 CBC News Magazine
 8 Maverick
- 8.00
 247912 Music-hall
 Hôtesse: Michelle Tisseyre. Dir. Art Morrow. Chorégraphie: Michel Conte. Richard Verreault: "Ahi lève-toi soleil"; Pierrette Alarie: "Ave Maria" (Schubert); Muriel Millard, Yoland Guérard, Denyse Filiatrault, Dominique Michel, Juliette Huot, Olivier Guimond, Paul Berval, Jacques Auger, Germaine Giroux; Les Jérolas, fantaisistes-ductistes; le colonel Don Ray, lanceur de couteaux, et sa partenaire, Honey; Marcel Marcelli, équilibriste.
 3 G.E. Theatre
 5 Steve Allen Show
 6 Ed Sullivan Show
- 8.30
 3 Alfred Hitchcock
 8 Adventure
- 9.00
 247912 Faites vos jeux
 avec Jacques Normand
 3 General Electric Theater
 5 Chevy Show
 6 The World's Stage
 8 Sid Caesar Invites You
- 9.30
 247912 Théâtre populaire
 "Aaron est un jeune Juif canadien de Montréal. Elevé par son grand-père Moïshe, un petit tailleur dont la pauvreté côtoie la misère, Aaron n'a tout d'abord eu d'autre manière de vivre que celle prescrite par l'écriture. Chassé par les pogroms de sa Russie natale, Moïshe, lui, n'a connu en Amérique que les malheurs et les privations et a perdu successivement sa femme, son fils et sa bru. Resté seul pour élever son petit-fils Aaron, il ne vit que pour lui inculquer les principes millénaires de sa foi. Mais, au contact de la vie moderne, le jeune garçon

- APRÈS-MIDI**
- 12.00
 247912 Viens à la maison
 L'invité: Yvette Girard. "Les Lavandières du Portugal", "Bouquet de Paris" et "Un homme est un homme".
 3 Eye on New York
 7 Affaires de l'Etat
 8 The Bible Speaks
- 12.15
 7 Visite à mon journal
- 12.30
 247912 Opinions
 Animatrice: Jeanne Sauvé. Un étudiant américain rencontrera trois confrères canadiens; sujet: les relations canado-américaines.
 3 Modern Science
 6 This is the Life
 8 The Christophers
- 12.45
 7 Visite à mon journal

- 2.30
 247912 Témoignages
 Le R. P. Legault s'entretiendra avec M. Arthur Tremblay, professeur, sur le thème suivant: "Dans quel monde l'éducateur vit-il?" L'animateur et l'invité discuteront donc de définir cet homme que l'on appelle éducateur laïc. Et ils soulèveront certains problèmes auxquels il doit faire face dans un régime scolaire officiellement catholique et dans une société qui se transforme un peu plus chaque jour. L'entretien sera précédé d'un sketch de Félix Leclerc, qui illustrera le rôle du professeur laïc, ses difficultés et ses espoirs.
 3 Stage 3
 8 College News Conference
- 3.00
 24912 Cinéma du dimanche
 "Sacées Vacances." Comédie de Robert Vernay, avec Sophie Desmarets, Armand, Lucien Baroux, Pauline Carton et Jean Tissier.
 6 New Nation in the West Indies
 7 Chansons des Prairies
 8 John Hopkins File
- 3.15
 5 Film
 7 Long métrage

- SOIR**
- 6.00
 2912 Kim
 3 The Last Word
 5 Navy Log
 6 Burns & Allen
 7 A communiquer
 8 The Last Word
- 6.15
 4 Les affaires de l'Etat
- 6.30
 24912 L'actualité
 38 20th Century
 5 Adventures of Jim Bowie
 6 Father Knows Best
 7 A communiquer
 12 Les travaux et les jours
- 7.00
 247912 Prise de bec
 3 State Trooper
 4 Questions et défis
 5 Last of the Mohicans
 6 December Bride

- 9.00
 247912 Faites vos jeux
 avec Jacques Normand
 3 General Electric Theater
 5 Chevy Show
 6 The World's Stage
 8 Sid Caesar Invites You
- 9.30
 247912 Théâtre populaire
 "Aaron est un jeune Juif canadien de Montréal. Elevé par son grand-père Moïshe, un petit tailleur dont la pauvreté côtoie la misère, Aaron n'a tout d'abord eu d'autre manière de vivre que celle prescrite par l'écriture. Chassé par les pogroms de sa Russie natale, Moïshe, lui, n'a connu en Amérique que les malheurs et les privations et a perdu successivement sa femme, son fils et sa bru. Resté seul pour élever son petit-fils Aaron, il ne vit que pour lui inculquer les principes millénaires de sa foi. Mais, au contact de la vie moderne, le jeune garçon



DIMANCHE, 13 AVRIL (suite)

éprouve le besoin de se libérer de l'emprise morale de son grand-père et de l'obéissance stricte aux traditions ancestrales. Son besoin d'affranchissement va devenir plus vif encore lorsqu'il rencontrera une jeune fille, juive comme lui, mais incroyante et débarrassée de la sujétion des dogmes. Plusieurs autres forces hâteront encore cette libération, dont le goût du bonheur matériel que les longues années de dénuement ont exacerbé. Ce sera là le coup le plus cruel qui frappera Moïse. C'est Guy Beaulieu, qui a déjà mis en ondes bien des textes d'Yves Thériault à "Nouveautés dramatiques", qui assumerait la

réalisation de ce spectacle. La distribution sera assurée par Robert Gadouas dans le rôle d'Aaron; Jean-Claude Doré; Moïse; Marcel Cabay; Malak; Huguette Garneau; Viedna, la jeune fille dont Aaron est amoureux; ainsi que Mireille Lachance, Kevin Fenlon, François Guiller. Les textes de narration qui relient les différentes scènes entre elles seront dits par Raymond Laplante. Chorégraphie: Shirley Singer.

38 Alfred Hitchcock Presents
6 Showtime

10.00
3 A communiquer
5 Loretta Young Show
6 Close-Up
8 Damon Runyon Theater

10.30
247912 Point de mire
5 Adventures at Scott Island
6 Explorations
8 What's My Line?

11.00
247912 Téléjournal
38 Sunday Special News
6 CBC TV News

11.10
247912 Le monde du sport
6 This Week

11.30
29 Prenez le café avec...

11.35
6 Feature Film

LUNDI, 14 AVRIL

MATIN

9.00
5 Faith for Today

9.30
3 This World of Ours
5 Man Toward the Light

9.45
3 The Early News

10.00
3 Music for Young People
5 Dough, Re, Mi

10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt

11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV School Time

11.30
3 Dotto
5 Truth or Consequences

11.40
8 Christian Science

11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan

12.15
38 Love of Life

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 News & Agricultural Film

12.45
3 Guiding Light

1.00
35 News
8 Movietime U.S.A.

1.10
3 Mixing Bowl

1.15
5 Smiley Willette

1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show

2.00
38 Beat the Clock

2.30
38 Houseparty
5 Kitty Foyle Show

2.45
3 Industry on Parade
3 The Big Payoff
5 NBC Matinee Theatre

3.00
8 American Bandstand

3.15
4 La beauté avant l'âge

3.30
29 Musique
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invités
6 Kiddies' Corner
3 Do You Trust Your Wife?

3.45
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15
3 Secret Storm

4.30
249 Bobino
3 The Edge of Night
6 Howdy Doody
7 De fil en aiguille
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits

5.00
24912 La boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show

6 Hobby Corner
7 Adventures of Champion
8 Superman

5.15
3 Southward Ho!
6 Children's International Newsreel

5.30
247912 Sang et or
58 Mickey Mouse Club
6 A communiquer

6.00
29 Le petit magicien
3 Mary Hart
4 En éditorial
5 News
6 Leave it to Beaver
7 The Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Invitation au voyage

6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Mama Contest
8 The Early Show

6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Lazy L Ranch
6 Playhouse Fifteen
7 San Francisco Beat
12 Charivari

6.45
29 Carrefour
Deuxième entretien d'André Lauréneau avec Claude-Henri Grignon.

3 News
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales

6.50
12 Température et sports

SOIR

7.00
29 Les affaires de l'Etat
3 26 Men
4 Nouvelles locales et sportives
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin

7.10
4 La météo
5 Weatherbird

7.15
247912 Téléjournal
4 Tribune libre
58 News
7 Chez nous
12 Frankie Laine

7.30
29 Cinéfeuilleton "Roger-la-Honte"
3 Robin Hood
5 Silent Service
6 Provincial Affairs

RADIO

Chansons-vedettes canadiennes et française du lundi au vendredi

--- CBF ---
Comptoir du disque 10 hres A.M.
Rythme et chansons 1 h. 30 P.M.

--- CKVL ---
Hit Parade Français 9 h. 15 a.m.
Succès du jour 9 hres P.M.

--- CKAC ---
Music-Hall 9 hres P.M.
Chant du soir 11 h. 15 P.M.

--- CJMS ---
3 étoiles 3 h. 15 P.M.
Succès de l'heure 9 hres A.M.

LUNDI, 14 AVRIL (suite)

8 Trackdown
12 Invitation à l'élégance 7.45

247912 Rollande et Robert
6 A communiquer 8.00

247912 Les belles histoires des pays d'en haut
3 Burns & Allen
5 Ozzie and Harriet
6 The Millionaire
8 Top Plays of '58 8.30

247912 La rigolade
3 Lucy-Desi Show
5 Goodyear Theatre
6 On Camera
8 Bold Journey

9.00
247912 Porte ouverte
Colette Bonheur, Carmen Pizzara, le guitariste Diego Castellon et les danseurs Jose Melero, Antonia da Ronda, Rosita da Cadiz. "Les amants de la rue", "Pedro l'Espagnol", "Des yeux d'amoureuse", "La danse du baiser", "Asturias", "Farruca", "Granada".

5 Twenty One
6 I Love Lucy
8 Voice of Firestone
12 Film

9.30
247912 Savez-vous voyager?
3 December Bride
5 Alcoa Theatre
6 Tugboat Annie
8 Lawrence Welks

10.00
247912 Le théâtre Colgate
"La Partie de cartes." Voix: Jean-Claude Doré, Jacques Godin.
3 Passport to Danger
5 Suspicion
6 Studio One

10.30
247912 Reportage
Visite au centre de réhabilitation Meurling. Commentateurs: Paul-Emile Tremblay et Jean Ducharme. Interview avec le docteur Georges Hébert.
3 Your TV Theater
8 Telesport Digest

11.00
247912 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines

11.10
249 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather

11.15
2912 Télépolicier
"Passport pour Rio." Drame de Daniel Tynaire, avec Arturo de Cordova, M. Legend et Gori Mezzoz.

3 Tomorrow's Weather
4 Cinéfeuilleton
6 Viewpoint

11.20
6 Speaking of Animals

11.25
12 Nouvelles anglaises

11.30
7 Texas Wrestling

11.35
6 The Tapp Room

MARDI, 15 AVRIL

MATIN

9.00
5 This is the Life

9.30
3 Industry on Parade
5 TV Schoolltime

9.45
3 The Early News

10.00
3 Garry Moore
5 Dough, re, mi

10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt

11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV School Time

11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences

11.40
8 Norman Vincent Peale

11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Love of Life

12.15
38 Love of Life

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You

8 Mission at Mid Century 12.45
3 Guiding Light 1.00

3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.

1.10
3 Mixing Bowl

1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show

2.00
29 Musique
38 Beat the Clock

2.15
7 Théâtre en matinée

2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
8 House Party

3.00
2912 Long métrage "L'Étonnant Mr. Williams." Film policier d'Alexander Hall, avec Melvyn Douglas et Joan Blondell.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand

3.15
4 La beauté avant l'âge

3.30
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?

3.45
6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15
3 Secret Storm

4.30
249 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits

5.00
24912 La boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Magic of Music
7 Range Rider
8 Sir Lancelot

5.15
3 Rootin' Tootin'

5.30
247912 Pépinot
3 Cartoons
58 Mickey Mouse Club
6 Casey Jones

6.00
29 Le club des autographes
Animateur: Pierre Paquette. Invitée: Estelle Caron.

3 Green Mountains Boys

SOIR

4 A communiquer
5 News
6 Whirly Birds
7 Les gais lurons
8 Tri-State News
12 Film

6.10
8 Watch Your Weather

6.15
3 Sports Digest
5 Film
8 The Early Show
12 L'enjeu, c'est la vie

6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Compass
6 Unusual Occupations
7 A communiquer
12 Charivari

6.45
29 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales

6.50
12 Température et sports

7.00
3 The Great Ghost
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 Variétés Jat

7.10
4 La météo

Voici vos 18 Reines des Artistes



Huguette Oigny, et son sourire 1952



Gisèle Schmidt,
élue en 1953



Cette année,
comme on
le sait,
la Reine
est
**BEATRICE
PICARD,**
comédienne,
et elle
sera
couronnée
le 3 mai
à Québec



Denyse Saint-Pierre (1954), fort belle sur son trône.



Denise Pelletier (1955), remettant un trophée Frigon à Andrée Basilière.



Thérèse Cadorette (1956)



Duceppe félicite Monique Miller (1957)

La reine se fait faire une couronne à sa tête!

Sa Majesté, le soir de son couronnement, se doit d'être impeccable des pieds jusqu'à la tête. C'est pourquoi elle s'est rendue chez Edgar Charbonneau, afin que celui-ci lui fabrique la tiare dont on ceindra son front, le 3 mai prochain, à Québec.

(par HUGHETTE)

Sa Majesté Béatrice 1ère est la gentillesse même. Tous les marchands sont d'accord là-dessus! Ils sont tous aussi d'accord pour dire qu'elle sait ce qu'elle veut, qu'elle ne tâtonne pas trois heures avant de choisir, et qu'une fois choisi, l'article est adopté définitivement.

Le dernier à s'en rendre compte fut Edgar Charbonneau junior, fils du bijoutier du même nom...

Lorsque Béatrice se présenta chez lui, M. Charbonneau lui fit voir toute une série de diadèmes et de couronnes. Car il en avait un grand choix.

"J'adore les topazes, c'est tout entendu, mais elles ne vont pas du tout avec la robe que je vais porter le 3 mai..."

"Ah! bon. Et que porterez-vous le 3 mai?"

"Ça c'est un secret! Et il m'est absolument interdit de le révéler avant le grand soir."

"Oh! là là... Alors il me faudra, moi, deviner, ou me laisser guider par une intuition qu'on accorde généralement aux femmes?"

"Pas du tout. Je vais vous dire ce que je veux. Ce sera plus simple. J'aimerais des émeraudes."

"Des véritables?"



La Reine Béatrice Picard explique à Edgar Charbonneau junior la couronne qu'elle entend porter le soir de son couronnement, à Québec, le 3 mai prochain. La tiare sera faite d'après un croquis de Mlle Ménard, élève de l'école des Métiers Commerciaux.

"Vos couronnes sont ravissantes, déclara Béatrice, mais à l'École des Métiers Commerciaux, lors du concours lancé pour trouver les croquis de robe, on a poussé l'amabilité jusqu'à me faire aussi un dessin de ma tiare. Je crois que c'est exactement ce qui conviendrait pour aller avec ma toilette. Voyez vous-même..."

"Le modèle est en effet ravissant, Madame, admit le bijoutier."

"J'aime beaucoup cette ligne. C'est amusant et nouveau. Je pense que jamais encore cela n'a été fait jusqu'à ce jour."

"Nous n'avons jamais fabriqué deux couronnes exactement identiques. Autrement où serait le charme?"

"Je vous le demande..."

"Et comment voyez-vous votre tiare à vous?"

"Que voulez-vous dire?"

"Y a-t-il une pierre qui vous plairait particulièrement?"

"Je pense bien. J'ai une faiblesse pour les topazes."

"Denise Pelletier aussi. Son diadème était de topazes."

"Je me le rappelle, il était ravissant."

"Alors on commande les mêmes pierres?"

"Jamais de la vie..."

"Je m'excuse, mais je croyais..."

l'évidence même. Alors je vous complimente doublement.

"Je vous remercie deux fois, Madame."

"Oh! avant de vous quitter,

surtout pas un mot à personne au sujet de ma couronne. Tout doit rester secret."

"C'est promis."

"Ce garçon est charmant. Il

comprend tout, tout de suite. Et c'est fou ce qu'il a des idées ingénieuses," murmura la Reine, en quittant la bijouterie Edgar Charbonneau!

Robin Hood



Lorsque Robin Hood arriva à Nottingham, il ressemblait à un ménestrel et jouait de la harpe.



(SUITE A LA SEMAINE PROCHAINE)

Ecoutez le **ROBIN HOOD** à **CKVL** DIMANCHE 3 h. 30 p.m.

Le "têtu" qui réalise la tournée canadienne mondiale

(par Mario DULIANI)

Je viens de vivre des longs moments de passion théâtrale en assistant à une des répétitions du T.N.M., qui ont lieu tous les soirs de 7 h. 30 à 1 h. du matin (et parfois même l'après-midi) dans les modernes studios de la rue Sanguinet. Car cette troupe, composée de quelques-unes de nos grandes vedettes, s'apprête, avec une foi et un élan émouvants, à accomplir la première tournée mondiale de notre jeune et déjà triomphant théâtre canadien.

L'itinéraire

Pour se rendre compte de l'importance de ce projet il n'y a qu'à jeter un coup d'oeil sur l'itinéraire.

Le dimanche 27 avril, départ de Montréal par le train pour New-York, où nos acteurs joueront pendant deux semaines consécutives (du 29 avril au 11 mai) au Phoenix-Theatre. Le 15 mai, ils s'embarqueront pour la France et arriveront à Paris le 22, afin de jouer le 23, le 24 et le 25 mai au Théâtre Sarah Bernard, dans les Galas du Théâtre International. Après quoi, nos acteurs partiront pour Bruxelles où ils donneront douze représentations au Théâtre Royal du Parc, pour passer ensuite à Anvers et à Ostende, et revenir ensuite à Paris. Là, du 29 juin au 4 juillet, ils joueront dans le glorieux Théâtre des Champs Elysées, qui fut celui des Pitoëff et de Louis Jouvet. A la fin de juillet, retour du T.N.M. au pays, pour commencer une grande tournée dans l'Ouest canadien. Après Stratford, en effet, il ira jusqu'à Vancouver, terminant son immense cycle le 2 novembre à Toronto. Après quoi nous aurons la joie de l'applaudir à Montréal. Et bientôt peut-être même dans un théâtre qui sera proprement le sien.

Préparation méthodique

Avouez que pour une tournée, c'en est une!... La première de cette envergure du Théâtre Canadien à l'étranger. Car, jusqu'ici nous n'avons eu que quelques comédiens jouant individuellement à Paris et la rapide apparition du "Ti-Coq" de Gratien Gélinas, à New-York, que l'on regretta d'avoir fait disparaître aussi vite.

La troupe qui va accomplir ce merveilleux périple comprend Denise Pelletier, Denyse Saint-Pierre, Huguette Oligny, Louise Pichette, Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Guy Hoffman, Georges Groulx, Gaétan Labrèche, Gabriel Gascon et Victor Désy, auxquels s'ajouteront l'administrateur du T.N.M., André Gascon, le chef technicien Jean-Marie Hébert et un autre technicien, Jean-Paul Jeannotte. Sans compter, bien entendu, le brillant auteur des décors, Robert Prévost.

Ce qui est prodigieux dans une entreprise de cette envergure — et qui nous rassure sur les présentations qui seront faites aux publics des deux continents — est le souci de la préparation que Jean Gascon a su obtenir de tous ses collaborateurs. La troupe amène avec elle quelque chose comme une centaine de tonnes de matériel. Tous ses décors, avec leurs accessoires, rendus accessibles et maniables comme des jouets. Tous ses costumes. Rien ne sera laissé ni au hasard, ni à l'improvisation. "Le Malade Imaginaire" et "les Trois farces de Molière" seront donnés dans le style de chez nous, pour notre public, et "Le Temps des Lilas" évoquera pour les spectateurs si différents, la douce et charmante poésie que notre Marcel Dubé a mis dans son texte, et per-

mettra de faire connaître la véritable âme canadienne.

Pendant que dans un coin du studio du T.N.M. je suivais ces

répétitions, j'étais assailli, je l'avoue, par un souvenir: celui de ma première rencontre avec Jean Gascon. Cela remonte à 1945, alors que Ludmilla Pitoëff avait joué à Montréal et que deux jeunes acteurs de chez nous, Jean Gascon et Jean-Louis Roux, avaient paru à ses côtés. A ce moment-là il était presque téméraire de parler d'un "théâtre stable canadien". Jean Gascon, avec son masque énergique et volontaire me déclara:

"J'irai encore en France, mais

à mon retour, je fonderai MON théâtre!"

En octobre 1951 le Théâtre du Nouveau Monde débuta avec "L'Avare". Et, peu à peu — avec un effort inlassable et imbattable de volonté — Jean Gascon donna à SON théâtre un ton, une classe, une qualité qui lui rallie aujourd'hui les suffrages d'un public de plus en plus nombreux, qui lui amène à chaque spectacle des foules nouvelles de spectateurs et d'amis fidèles.

"Le Têtu" a gagné la partie!

En allant en France, en Belgique, aux Etats-Unis et dans l'Ouest du pays, à faire connaître notre meilleur et plus grand jeune auteur, il emporte avec lui, et avec sa belle troupe, les vœux de tous les Canadiens. De ceux d'ancienne lignée. Et de ceux qui le sont devenus de coeur et d'esprit.

Bonne chance, Jean Gascon, et à vous tous, ses camarades, qui serez avec lui au cours de cette magnifique et audacieuse aventure!



D'accord!

Cette scène est quelque peu exagérée, mais l'artiste s'est rendu compte que tout le monde emporte de la DOW à la maison. Elle a ce "petit quelque chose" qui plaît davantage.

Au dehors comme au foyer, demandez de la DOW

Emportez-en à la maison



SEULE LA BIÈRE **Dow** EST "CLIMATISÉE"

N25F

RUF1 sur l'onde



Claude Séguin n'est pas chanceux; après avoir perdu trois dents dans une bataille (de maux), il a constaté que des malfaiteurs avaient gentiment dévalisé sa voiture — stationnée en arrière de chez Messier — d'une somme de \$200 en valeurs... L'Union des Artistes assume tous les frais d'hospitalisation de Natalie Naubert...

Andrée d'Amour enregistrera le 16 avril sur disques "Castor" une chanson de Fernand Martel: "M'aimes-tu?"... Encore un vison ("un beau, celui-là") pour Dominique Michel dont le Camille est rentré à Montréal... François Gascon: "J'ai le trac; le Gala des Splendeurs s'en vient!"...



Roger Garand est heureux: Radio-Canada a décidé de passer à nouveau sa série télévisée de "Kimo"... Gentil, ce Guy Bouchard, de la Boîte à Chansons du Café St-Jacques; agréable, cette Michèle "Tu t'fous d'moi" Suro...



(Bouchard; Garand)

Pour la deuxième fois, nous devons dire à Fitz que le Mocambo n'est pas vendu; ni le Hale-Hakala... Superbe, la nouvelle résidence des Pierre Chouinard, boulevard Lévesque à St-Vincent-de-Paul. Vue entière sur l'eau, beauté du modernisme, confort des maisons construites avec goût...

Colette Bonheur chantera dimanche à "Showtime", la télémission torontoise... Chevalier à "Ed Sullivan Show" dimanche dernier: un bide... Guylaine Guy attendue ces jours-ci dans la métropole, en vue de l'ouverture officielle du Reine Elisabeth... Natalie Naubert ne sera pas demoiselle d'honneur au Gala...

Tous les journaux — et le nôtre — ont annoncé que l'émission "Fous comme braç" se transporterait lundi dernier au salon Casa Blanca du Chez Paree; des malentendus de dernière heure ont empêché le projet de se réaliser... Le Beu Jacques Lorain marche encore en s'aidant de deux cannes. Prompt rétablissement...

Attention, Jean Bertrand: quel est ce "prix de la chanson franco-canadienne" que l'on vient d'attribuer à Eliane Cattelat (pour "Le Mariage de la Seine et du St-Laurent") aux magasins du Louvre, à Paris?... C'est cette semaine que Guétary décidera s'il accepte de tourner un film dont le scénario est canadien...

De la butte, Raymond Lévesque nous écrit que les peintres européens, de plus en plus, ont tendance à délaïsser le non-figuratif pour revenir au réel. Il ajoute: "Ça va débiter les génies de chez nous!"... Jacques DesBaillets fait ses malles; il partira d'ici peu pour l'Espagne...

L'actif Marc Pilon a soumis à Gratien Gélinas de la C.C. et à Radio-Canada une opérette inédite en deux actes (90 minutes, 14 chansons) intitulée "La demoiselle du Canada". Il s'agit d'une satire sur la haute couture et les concours de beauté, avec (espère Pilon) Denise Pelletier, Juliette Huot, Thérèse Laporte.

Vous voulez entendre Andrée Champagne dans son tour de chant? Allez au Quartier Latin. A noter aussi à ce cabaret: la rentrée de cette femme belle et talentueuse qui a nom Sylvie Valois. Une trouvaille de Gérald Tassé, le fiancé de Natalie (encore?) Naubert...



Jacques Normand: "Chez moi, c'est l'ambassade de France. Pas un artiste de là-bas ne vient à Montréal sans que je me fasse un plaisir de le recevoir. Surtout — spécialement, que dis-je — s'il est une femme!"



(Andrée; Gélinas)

Ernest Hébert, depuis 15 ans directeur du service des annonceurs de radio-TV de langues française et anglaise, est promu assistant administratif de Jean-Jules Trudeau. Le remplace à la direction des annonceurs: Jean-Charles Chapais, petit-fils de Sir Thomas...

Yves Montand ne viendra pas en Amérique. Les Etats-Unis lui ont refusé le visa qu'il attendait (et qu'il se vantait de pouvoir obtenir) pour deux raisons apparentes: 1) Montand ne se gêne pas pour clamer qu'il est communiste; 2) Il est allé chanter à Budapest pendant que les tanks russes écrasaient, l'an dernier, la révolution...

André RUF1ANGE

AIDEZ-NOUS À DÉCERNER LA MÉDAILLE D'OR

A L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE LA RADIO ET DE LA TV



Jacques Normand



Paolo Noël



Doris Lussier



Yoland Guérard



Rolland Chenail



Gilles Pelletier



Jean Coutu



Jean Duceppe



Paul Dupuis

Les photos ci-contre ne sont là que pour illustrer le concours. Tous les artistes de la Radio ou de la TV entendus sur des réseaux ou nos ondes sont éligibles. ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI

COUPON de VOTATION

A mon avis, No 5

M. mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.

UN FILM SUR LE PÈRE BERNARD

(par Jac DUVAL)

Un film illustrant les différents aspects de la personnalité du R. P. Bernard, O.F.M., le Ménestrel du Bon Dieu, est en cours de tournage à Montréal. Cette pellicule, d'une durée de 26 minutes, est réalisée conjointement par Jacques Matti et André Larose dans le cadre d'une série intitulée "A la recherche de la personnalité" et destinée à la télévision française. Par la suite, d'autres personnalités canadiennes du monde scientifique, politique, artistique et sportif feront les sujets de films semblables. Cette initiative vise à faire connaître en France quelques-uns de nos plus brillants talents en mettant en relief le domaine dans lequel ils s'affirment mais aussi les côtés moins familiers de leur personnalité.

C'est ainsi que le Père Bernard, qu'on connaît surtout comme chanteur et compositeur grâce au disque, se révélera un peintre et un sculpteur remarquable. On pourra admirer ses oeuvres et connaître les dons multiples de cet artiste merveilleux.

Ce Franciscain a vraiment une personnalité étonnante qui se prêtait très bien au genre de films que nous entendons tourner, nous disait Jacques Matti, coproducteur de "A la recherche de la personnalité".

En plus d'écrire ses chansons, paroles et musique, de chanter et de jouer de la guitare, le Père Bernard joue le piano et l'orgue. C'est aussi un peintre et un sculpteur.

Le film sur le Père Bernard a été tourné en partie au Monastère de la Résurrection à Rosemont où apparaissent quelques-unes de ses oeuvres picturales et en partie au studio du photographe André Larose. A chacun des films qu'on réalisera ce dernier en profitera pour étudier la

personnalité des sujets pour pouvoir mieux faire leurs portraits par la suite. C'est pourquoi on verra les vedettes de ces films faire face à la caméra indiscrette d'André Larose, un jeune portraitiste canadien-français qui s'affirme de plus en plus.

L'initiative de Jacques Matti et André Larose est très heureuse, et elle ne pourra que mieux faire connaître les nôtres à l'étranger en mettant en lumière la personnalité de nos plus dignes représentants.



Le photographe André Larose apparaît, ci-dessus, aux côtés du Père Bernard de Brienne, O.F.M., devant une fresque peinte par le Ménestrel du Bon Dieu sur un mur du réfectoire du Monastère de la Résurrection à Rosemont. C'est à cet endroit qu'on tourne présentement un film destiné à présenter aux téléspectateurs parisiens le Père Bernard, qui vient d'enregistrer sur disques quatre chansonnettes au goût du jour.



JAC DUVAL en disc-ute

Il est regrettable qu'une chanteuse de la trempe de LISE ROY n'ait pas plus de travail à la TV ou ailleurs. Cette excellente diseuse partira bientôt pour un voyage en Europe où elle se fera l'interprète de nos meilleurs chansonniers.

La nouvelle vedette du spectacle au Quartier Latin se nomme MICHEL GAILLARD. On dit que c'est la dernière révélation chez les fantaisistes à Paris. Nous n'en doutons pas depuis que nous l'avons vu à la vidéo dimanche dernier.

C'est maintenant officiel... MARC GELINAS sera l'animateur d'une émission de variétés pour adolescents à la télévision. Cette série estivale permettra à de nouveaux talents de se faire connaître. Le titre envisagé: "Musique en tête".

Devant l'expansion du disque canadien, deux publications de Montréal ont entrepris de remettre des trophées du disque aux artistes que le public désignera comme les plus méritants.

Le chansonnier JACQUES KEA-BLE, de Québec, a délaissé provisoirement la guitare et la chemise à carreaux pour devenir annonceur à CHRC.

CLAUDETTE JARRY chantera "Au Baril d'Huitres", à Québec, durant la semaine du 12 mai.

Pour se consoler d'avoir été balayé avec bien d'autres par le cyclone conservateur, GILLES PELLERIN s'est offert une nouvelle voiture Chevrolet Impala '58.

NORMAND MALTAIS fait partie du spectacle que la compagnie Esso Impérial présente à ses vendeurs dans le but de promouvoir la vente de ses produits. La troupe visitera plusieurs villes de la province au cours des deux prochaines semaines.

Il est fort probable que CBFT nous présente prochainement un "Théâtre populaire" écrit par ANDRE LEJEUNE et inspiré par sa chanson "Prétends que tu es heureux". L'histoire se déroule parmi notre jeunesse populaire.

SAINT-HILAIRE

VOTRE SPACIEUX COTTAGE — 6 PIÈCES

Garage, solarium, dans la région préférée des vedettes de la TV, radio, théâtre et des arts. Rue la plus chic de Saint-Hilaire, No 5, Des Erables. Maison récemment construite, terrain tout aménagé, vue parfaite, montagne et rivière Richelieu. Droit de passage pour sports aquatiques. Prix très abordable, cause départ pour commerce dans les Maritimes. Transports faciles, toutes utilités publiques. Le luxe et le standing social à votre portée. — Pas d'agents. — Tél. F.OREST 7-5275 ou, à Montréal, Saint-Pierre, UNiversity 1-1611.

DISQUES "EPIC" L.P.

Le nouveau L. P. 33 1-3 R. P. M.

FELIX LECLERC



LF-2001 — FELIX LECLERC ET SA GUITARE

Chanson des colons; La drave; Dialogue des amoureux; Ce matin-là; Le Roi et le laboureur; Les perdrix; Comme Abraham; Attends-moi "Ti-Gars"; Un petit soulier rose; Le Québécois; Le Roi viendra demain; Chanson du retraité; J'ai deux montagnes à traverser. **\$ 4.20**

Ed. Archambault
INC

"LE MAGASIN DE MUSIQUE LE PLUS COMPLET AU CANADA"

500 est, STE-CATHERINE — VI. 9-6201 — Montréal

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) FRANÇAIS

- 1—M'AMIE
Georges Guétary (Pathé) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 1er
- 2—PADRE DON JOSE
Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Miguel Amador (Columbia)
La semaine dernière: 2e
- 3—UN PEU D'AMOUR
Norman Knight (London) — Norman Maltais (Apex)
La semaine dernière: 3e
- 4—LA PARENTE
Jean-Paul Filion (Pathé) — Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 4e
- 5—MONSIEUR GUINDON
Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 5e
- 6—LES AMANTS D'UN JOUR
Yoland Guérard (Music-Hall) — Lucette Raillat (Apex)
La semaine dernière: 6e
- 7—AVEC CELUI QU'ON AIME
Colette Bonheur (Epic)
La semaine dernière: 7e
- 8—TU N'AS PAS TRES BON CARACTERE
Georges Blanes (Apex) — Maria Candido (Apex) — Juan Catalano (Columbia) — Lucienne Delyle (Pathé) — Les 3 Bars (RCA Victor)
La semaine dernière: 7e
- 9—MAMAN LA PLUS BELLE DU MONDE
Maria Candido (Apex) — Luis Mariano (Pathé) — Loris Valli (London) — Conrad Bouchard (Sandryon)
La semaine dernière: 8e
- 10—PRETENDS QUE TU ES HEUREUX
André Lejeune (Vedettes) — Estelle Caron (Music-Hall)
La semaine dernière: 10e
- 11—MOMENT MAGIQUE
Dean Edwards (London)
La semaine dernière: 11e
- 12—LEGENDES DE LA MER
Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 13e



LIONEL RENAUD, directeur musical de "Porte ouverte": "Ce que nous avons joué, pendant la panne de son de lundi, était vraiment merveilleux! Accordez-nous au moins le bénéfice du doute!"

13—BUENAS NOCHES MI AMOR

Maria Candido (Apex) — Michel Louvain (Apex) — Natl. Mistral (Columbia) — Carmen Pizzera (Sandryon) — Claude Robin (Vedettes-Vogue)
La semaine dernière: 20e

14—MA P'TITE CANADIENNE

Georges Guétary (Pathé)
La semaine dernière: 12e

15—LES PLAINES D'ABRAHAM

Dominique Michel (Music-Hall)
La semaine dernière: 14e
Compilation: Les Succès du Jour Inc.

Chansons-vedettes (HIT-PARADE) AMÉRICAIN

- 1—TEQUILA
La semaine dernière: 1er
- 2—LOLLY POP
La semaine dernière: 2e
- 3—CATCH A FALLING STAR
La semaine dernière: 3e
- 4—SUGARTIME
La semaine dernière: 4e
- 5—WHO'S SORRY NOW?
La semaine dernière: 7e
- 6—HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HAND
La semaine dernière: 11e
- 7—SWEET LITTLE SIXTEEN
La semaine dernière: 6e
- 8—ARE YOU SINCERE?
La semaine dernière: 5e
- 9—SAIL ALONG SILVERY MOON
La semaine dernière: 9e
- 10—TWENTY SIX MILES
La semaine dernière: 8e
- 11—WONDERFUL TIME UP THERE
La semaine dernière: 12e
- 12—DON'T
La semaine dernière: 10e
- 13—IT'S TOO SOON TO KNOW
La semaine dernière: 13e
- 14—SWINGING SHEPHERD BLUES
La semaine dernière: 19e
- 15—BREATHLESS
La semaine dernière: 18e

ERRATUM

La semaine dernière, nous annonçons que le studio LOUIS-PHILIPPE se situait au 3055, de la rue Papineau. ERREUR, l'adresse est 5055, rue Papineau. Alors, pour un bon portrait...



"J'ai mordu dans le fruit..." est une des chansons les plus aimées, au répertoire de PIERRETTE ROY. Elle a, pour nos lecteurs, mimé la chanson de cette jolie façon.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année
Diplôme et examens — \$3.00 par mois
Livres fournis gratuitement pour la durée du cours
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 25 avril 1958.
Aucune inscription ne sera acceptée après le 21 avril 1958.

INSTITUT NERON — Dépt 9 — C.P. 3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

Le MENESTREL du BON DIEU

Le PERE BERNARD, O.F.M.



INTERPRETE SUR DISQUES

Alouette
les chansons suivantes:

CF 762 (78 R. P. M.)
CF 45-762 (45 R. P. M.)
BLEU, BLEU, BLEU...
UNE ONCE D'AMOUR

CF 763 (78 R. P. M.)
CF 45-763 (45 R. P. M.)
SUR TOUS LES CHEMINS
DU MONDE
CHANTE L'AMOUR

45 R.P.M. - 89¢ ch.

78 R.P.M. - 98¢ ch.

Ed. Archambault
INC

"LE MAGASIN DE MUSIQUE LE PLUS COMPLET
AU CANADA"

500 est, STE-CATHERINE — VI. 9-6201 — Montréal



AVIS AUX CREANCIERS DE LA PREMIERE ASSEMBLEE

Dans l'affaire de faillite de:
CANADIAN PLASTERERS CO. LIMITED,
Corps politique et incorporé ayant sa principale place d'affaires à:
160, place Cassino, DUVERNAVY, CO. LAVAL, QUE.

AVIS est par les présentes donné que CANADIAN PLASTERERS CO. LIMITED, 160, place Cassino, DUVERNAVY, CO. LAVAL, province de Québec, a fait session de ses biens le 1er jour d'AVRIL 1958 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 22e jour d'AVRIL 1958, à 10 heures de l'avant-midi, au bureau du séquestre officiel, Palais de Justice, chambre 16, Montréal, Qué.

Daté à Montréal, ce 3e jour d'AVRIL 1958.

J. ALEXANDRE DANSEREAU,
SYNDIC

Bureau à:
31 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, Qué., BE. 3324

AVIS AUX CREANCIERS DE LA PREMIERE ASSEMBLEE

Dans l'affaire de faillite de:
JULES BEAUVAIS, machiniste
faisant affaires seul sous les nom et raison sociale de:
"LAPRAIRIE MACHINE SHOP",
536, rue Brossard, LAPRAIRIE, QUE.

AVIS est par les présentes donné que JULES BEAUVAIS, 536, rue Brossard, LAPRAIRIE, province de Québec, a fait session de ses biens le 28e jour de MARS 1958 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 16e jour d'AVRIL 1958, à 10 heures de l'avant-midi, au bureau du séquestre officiel, Palais de Justice, chambre 16, Montréal, province de Québec.

Daté à Montréal, ce 3e jour d'AVRIL 1958.

J. ALEXANDRE DANSEREAU,
SYNDIC

Bureau à:
31 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, Qué., BE. 3324

AVIS DE PROPOSITION AUX CREANCIERS

Dans l'affaire de la proposition de:
LEOPOLD LACOMBE, marchand de meubles,
faisant affaires seul sous les nom et raison sociale de:
"LEO LACOMBE MEUBLES ENRG.",
565, rue St-Arsène, Montréal, Qué.

AVIS est par les présentes donné que LEOPOLD LACOMBE, 565, rue St-Arsène, Montréal, province de Québec, a déposé une proposition entre mes mains, en vertu de la Loi de 1949 sur la faillite.

Il sera tenu une assemblée générale des créanciers du débiteur au bureau de J. ALEXANDRE DANSEREAU, 31 ouest, rue St-Jacques, Montréal, chambre 501, le 28e jour d'AVRIL 1958, à 3 heures de l'après-midi.

Daté à Montréal, ce 3e jour d'AVRIL 1958.

J. ALEXANDRE DANSEREAU,
SYNDIC

Bureau à:
31 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, Qué., BE. 3324

"J'aime la lecture, les biscuits au chocolat, le jazz moderne.... mais pas le rock'n'roll"

(par Elise POULIOT)

Ces goûts typiques sont ceux d'un petit bout de femme de 22 ans (5'1", 110 lbs) auréolée d'éclatants cheveux roux et dont les yeux pers expressifs dominent un sourire ponctué de dents blanches et symétriques. Son nom ? Nicole Danis, née Nicole Lévesque.

De la céramique... aux planches

A l'âge de 15 ans, Nicole débute dans deux genres tout à fait différents: elle inspecte des tuiles à la "St. Lawrence Ceramics" pour gagner sa vie, car elle est l'aînée de six enfants, et monte déjà sur les planches comme chanteuse amateur. Le poste CHRC vient, en effet, d'irradier le programme P. Ferland, destiné à encourager les amateurs. Nicole décide d'y essayer ses ailes et



Une robe-sac? et pourquoi pas?

décroche la palme i.e., dans l'espoir, une montre bracelet accompagnée d'un conseil précieux: "Prenez des leçons, car vous avez sûrement un bel avenir devant vous!" Les juges, Gloria Marcon, Marcel Laliberté, R. Parent, avaient été clairvoyants. Nicole s'enregistra aux cours de Lucienne Gravel et nous la voyons maintenant grimper rapidement au firmament des étoiles!

Cinq années de cours de pose de voix, etc., chez mademoiselle Gravel, deux années avec Guy Lepage, plusieurs soirées d'amateurs, et voilà Nicole Danis à l'affiche des clubs de Québec. Nous avons eu le plaisir de l'entendre successivement Chez Emile, au Coronet, Chez Gérard, au Baril d'Huitres et récemment, à La Porte St-Jean. Sa première apparition en dehors de Québec aura lieu, entre le 14 avril et le 21, au Club Social, de Shawinigan.

De Miss CHRC... à la conquête de la "Couronne d'Or"

Couronnée Miss CHRC en mai 1957, Nicole Danis à, à ce titre, été promue vedette du programme "Dans les Rues de Québec", où elle présente, en compagnie de Roc Prou, différentes chansons qu'elle interprète avec son talent habituel!

Même si son règne achève, un grand espoir lui reste: la somme de \$5,000, promise aux gagnants de la "Couronne d'Or". A date, Nicole est en tête de la catégorie des chanteuses populaires. Les juges de ce concours télévisé lui ont accordé 85 points pour son interprétation d'"On Ne Sait Plus...", de Varel et Bailly. Son apparition à la "Couronne d'Or" a provoqué certaines critiques: on la prétendait professionnelle. Il faut ici faire une mise au point. Les juges l'ont classée, lors des auditions, parce qu'elle ne faisait pas alors partie de l'Union des Artistes.

"Ces cinq mille dollars, si je

les obtiens," dit-elle, les yeux remplis d'espoir, "me permettront de réaliser mon rêve le plus cher: aller perfectionner mes études en Europe..."

D'une audition pour T.V.... A "Quizz Variétés"

Nicole garde une reconnaissance vivace à Jacques Larochelle. A la suite d'une audition infructueuse pour le programme "Méli-Mélo", Nicole reçut tout de même un encouragement qui devait s'avérer très précieux par la suite. Jacques Larochelle, animateur de l'émission, présent à l'audition, fit tout de suite confiance au talent de cette "petite rousse". Il l'invita à se présenter en public au "Jardin de Capri", à St-Charles de Bellechasse, où il agissait comme M.C. Le succès considérable qu'elle remporta contribua à lui ouvrir la porte de la télévision. Une première émission fut suivie d'une seconde, puis d'une troisième, et maintenant nous la voyons souvent. Elle est tour à tour apparue à "Mélodies", "Tour de Chant", "Casquette sur l'Oeil" et a, enfin, chanté sur tout le réseau, à "Quizz-Variétés", mais l'avenir lui réserve sans doute bien davantage.

Du trac... au talent

Si on mesure le talent au trac, Nicole Danis est, certes, l'une des artistes les plus douées. Cette anecdote de Jean Marcel résume le trac fou de Nicole: "Au Baril d'Huitres" dit-il "lors de notre revue "Tu Vas d'y Goûter" (baptême de la comédie pour Nicole), nous entrions en scène la main dans la main. Elle me serrait si fort que je me sentais la main paralysée... et il fallait voir les grosses larmes qui coulaient le long de ses joues..."

De Richard Verreau... à Elvis Presley

Et si nous disions un mot, pour finir, de ses goûts, plus ou moins secrets...

Aime: le cognac, les biscuits



Nicole Danis, charmante chanteuse québécoise, gagnera-t-elle la "Couronne d'Or"?

au chocolat avec du lait, la lecture, la marche, le cinéma (films musicaux surtout avec Frank Sinatra, et les films d'espionnage), les souliers, les sacs à main, les gants de chevreau blancs, les robes ajustées et les robes-chemises pour la nouveauté, le jazz moderne (Stan Kenton, George Shearing, etc.) les couleurs noire, grise et verte, la franchise, Richard Verreau, Charles Trenet, Varel et Bailly, Charles Aznavour, Georges Guétary, Eddie Constantine, Jacqueline François, Jean Paquin, et... un jeune homme dont le nom est resté pour moi un secret.

N'aime pas: la bière, le poisson, l'hiver, les films trop sentimentaux, les "Bermuda shorts", les couleurs rose et rouge, l'hypocrisie, Luis Mariano et Line Renaud et le Rock'n Roll.

THEATRE DU RIDEAU VERT

GRAND SUCCES!

HUIS-CLOS

Jean-Paul Sartre

avec:

MARJOLAINE HEBERT

GERARD POIRIER

JEAN-LOUIS MILLETTE

et

YVETTE BRIND'AMOUR

Lun. au ven. 9 h. 15

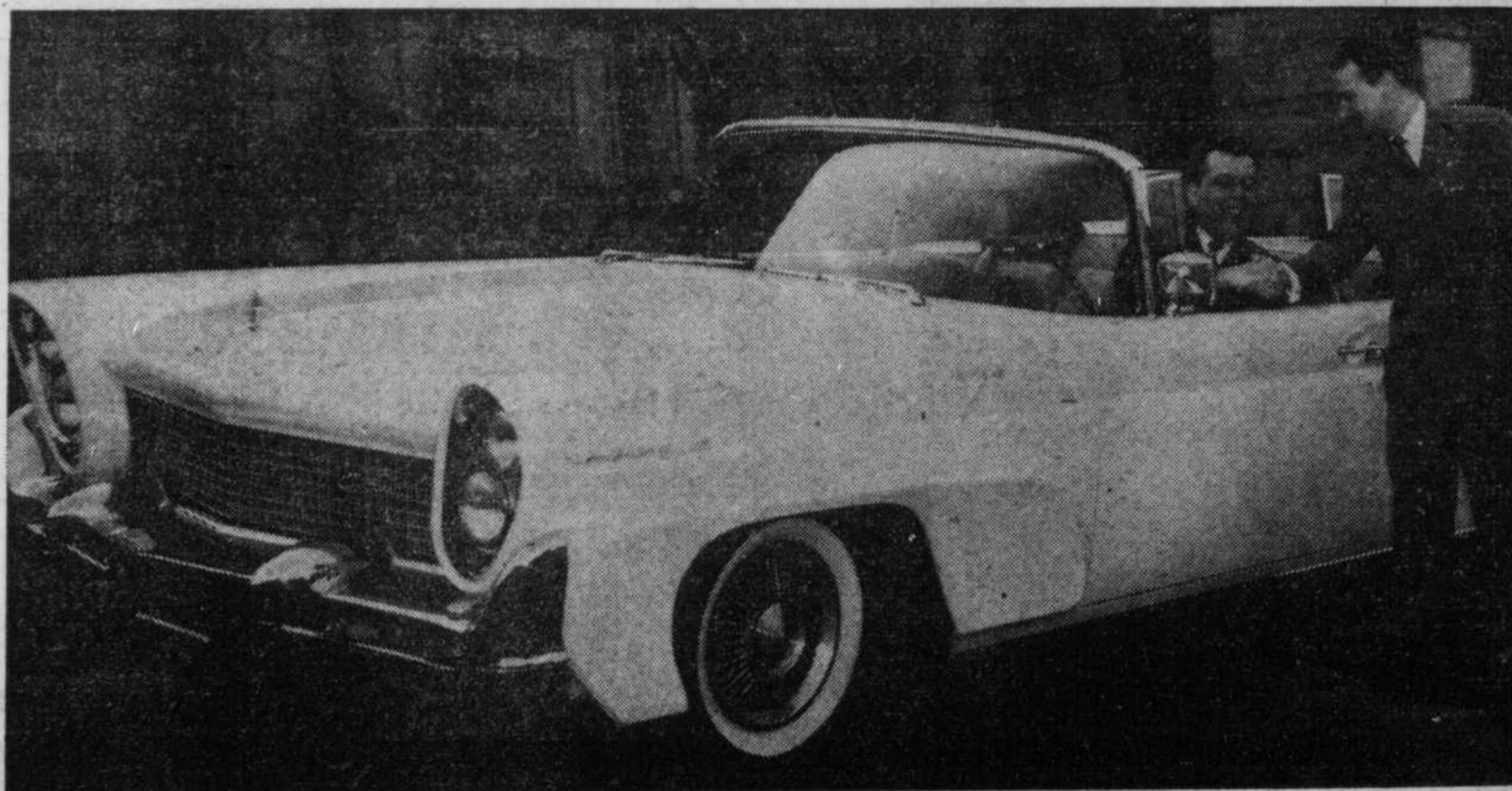
Samedi à 8 h. et 10 h.

Prochain spectacle:

LES CAPRICES DE MARIANNE
d'Alfred de Musset

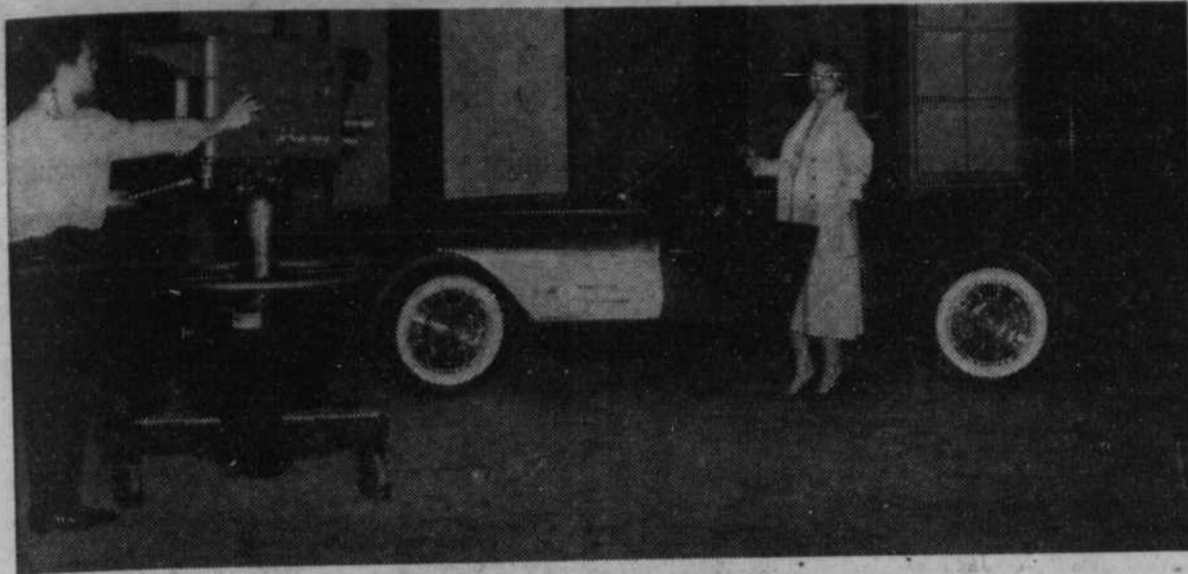
A L'Anjou UN. 6-6122

1204, rue DRUMMOND



La nouvelle voiture de St-Georges Côté fait l'admiration de tous. C'est une magnifique décapotable "Continental Mark III", toute blanche, toit noir et intérieur rouge matador. Parmi les tout premiers à féliciter l'heureux propriétaire d'une telle merveille, on reconnaît Marcel Leboeuf, directeur au poste CKCV.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir
effet demain matin
CONSTIPATION



L'émission "Ce Que Femme Veut..." est d'un grand intérêt grâce à sa variété. Nous voyons ici Viviane Gadbois modelant un magnifique manteau. Ce vêtement sport drapant un si joli mannequin va de pair avec une voiture de course "Corvette". N'est-ce pas, Messieurs ?

tout QUÉBEC le saura!

Messe des artistes

Poursuivant une pratique instituée l'an dernier et qui semble devoir se muer en louable tradition, les artistes de Québec ont assisté à une messe célébrée spécialement pour eux le Mercredi Saint.

L'événement eut lieu en l'historique église Notre-Dame des Victoires et réunissait, à l'invitation de la Société des Artistes de Québec, un bon nombre d'artistes lyriques, dramatiques, ainsi que des employés des postes de radio et de télévision de la Vieille Capitale. Pour faciliter les choses à ces derniers, leurs employeurs les avaient autorisés à quitter les bureaux plus tôt qu'à l'accoutumée.

Afin de donner un caractère artistique à la cérémonie, on avait évidemment prévu chant et musique. A Jean-Louis Rousseau on avait demandé de former un trio d'instruments à cordes, cependant qu'à Roland Séguin on avait confié le soin de former un ensemble vocal.

En l'absence de Monseigneur l'Archevêque, c'est Monseigneur Félix-Antoine Savard qui a célébré la messe et prononcé le sermon de circonstance. Il a rappelé la commune vocation de tous les chrétiens : vocation d'amour, vocation qui commande l'humilité. Le prédicateur a également insisté sur la noblesse du rôle de l'artiste. "Un artiste," dit-il, "n'a pas le droit d'être complice de ceux qui profanent la sainte Lumière de Dieu."

Félicitations aux initiateurs de cet événement, en particulier au président de la Société des Artistes, M. Laurent Gervais.

Délai pour les poètes

Nous avons souligné récemment la tenue de deux concours de poésie. Mais voici que "se rendant à de nombreuses demandes, la Société des Poètes canadiens-français a jugé bon de prolonger jusqu'au 22 avril, à minuit, la durée de ses deux présents concours de Poésie annuels et habituels", vient d'annoncer M. Charles-Marie Boissonnault, président de la Société.

Au-delà d'une centaine de poèmes en vers libérés ou réguliers ont déjà été soumis par plus de quatre-vingt concurrents. On en

attend plusieurs autres d'ici la date limite.

Rappelons que l'un des concours a pour thème : "Champlain, sa vie, son oeuvre", tandis que dans l'autre le sujet est laissé à la fantaisie des participants.

On annonce aussi un autre concours spécial de Poésie ayant pour thème : "La langue française, la re francisation". Il est réservé aux seuls membres en règle de la Société et les inscriptions seront reçues jusqu'au 1er mai.

Peut-on souhaiter que parmi les lauréats de ces trois concours il se trouve au moins un scripteur ou auteur radiophonique ?

A propos de publicité

Le Club Vente-Publicité de Québec, dont l'actif président est St-Georges Côté, recevait comme conférencier, lors de son récent dîner, une personnalité du domaine de la publicité. Il s'agissait de M. Jean-François Pelletier, publiciste-conseil de Montréal, bien connu dans les cercles radiophoniques.

Entre autres choses, M. Pelletier a insisté sur la nécessité pour notre publicité française de "posséder plus de personnalité". Il a affirmé que "le temps est venu d'avoir une publicité qui respecte la mentalité canadienne-française. Il faut jusqu'à un certain point, dit-il, admettre ce qu'il y a de bon dans la publicité anglo-américaine sans la copier servilement."

Dès le lendemain, dans l'Action Catholique, le rédacteur Charles Pelletier (lui aussi!) soulignait les propos de son homonyme. Il répétait donc que "...la réclame française n'atteindra donc pleinement son but que si elle est repensée dans notre langue, transposée en fonction de notre mentalité particulière."

Voilà des idées à retenir.

Allées et venues d'artistes

Il est agréable une fois de plus de signaler les allées et venues de quelques artistes que des engagements variés mettent en vedette.

Par exemple, deux jeunes Québécois : Nicole Danis et André Michel se rendront à Shawinigan où ils tiendront l'affiche à l'Hôtel St-Maurice, du 14 au 21 avril.

De son côté, Yvette Chantal vient de terminer un engagement au même endroit. Elle retournera à Shawinigan, mais cette fois au Club Social, du 21 au 28 avril, avec le comédien Jean Marcel. C'est lui, nous l'avons déjà mentionné, qui avait monté la revue "Tu vas d'y goûter" qui

avait attiré, dit-on, plus de quinze cents personnes en quatre soirées, au Baril d'Huitres. Il en prépare une autre pour le mois de juin. Elle permettra d'applaudir, outre l'auteur, Yvette Chantal, Nicole Danis, André Michel et une vedette montréalaise.

Deux programmes

En bref, voici en quoi consistent deux programmes qui viennent d'être mis sur les ondes locales.

D'abord à CKCV. Chaque soir, à 6 heures 25 est présentée une chronique de quilles. Parties à l'affiche pour la soirée, résultats de celles qui viennent d'être jouées, classement dans les tournois, etc., voilà en grande partie ce qui forme la matière de ces chroniques. Le titulaire est Freddy Grondin.

A CHRC. Des légendes anciennes, toutes remplies de la simplicité des pionniers, des anecdotes souriantes tirées d'une longue histoire, par ailleurs souvent ardue, et d'autres choses encore, sont réunies dans une nouvelle série radiophonique préparée par les Pères Rédemptoristes de Beauré, à l'occasion du tricentenaire de Ste-Anne. CHRC présente ces émissions le mardi à 7 heures 15.

Spectacles

Depuis le 5 avril c'est Muriel Millard qui est en vedette avec Jean Rafa chez Gérard. Leur spectacle assure une heure de rire et de chansons par représentation. En même temps, A la Porte St-Jean met à l'affiche le fameux Carlos Ramirez, très populaire chez les Québécois, ainsi que les danseurs sud-américains Maria et Kiko. Entre les spectacles : le pianiste Wladi Ferrari. A la Porte St-Jean annonce pour ses prochains spectacles : Georges Guétary, du quatorze au vingt avril; Dany Dauberson du vingt-huit avril au onze mai; Los Chavales de Espagna du dix-neuf au trente et un mai.

Divers

Le directeur du poste CBV, de Radio-Canada à Québec, M. René Dussault, est le conférencier cette semaine au Club Richelieu. A cette occasion, on a invité les gérants des autres postes de la Vieille Capitale.

Marguerite Paquet, artiste québécoise qui est en Europe depuis quelques années, nous arrive pour remplir d'importants engagements. Le premier, avec l'Orchestre Symphonique de Québec. Sa carrière a fait le sujet d'un long article de la Presse Canadienne récemment.

* * *
Prompt rétablissement à Louis Fortin, hospitalisé.

Qui REMPORTE LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms : celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



Nicole Danis



Denise Paradis
annonceur



Guy Samson
annonceur



St-Georges Côté



Jean Boileau
annonceur



Renée Larochelle

Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est : No 5

Mon annonceur préféré est :

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain

SCENES de la vie de BOHEME



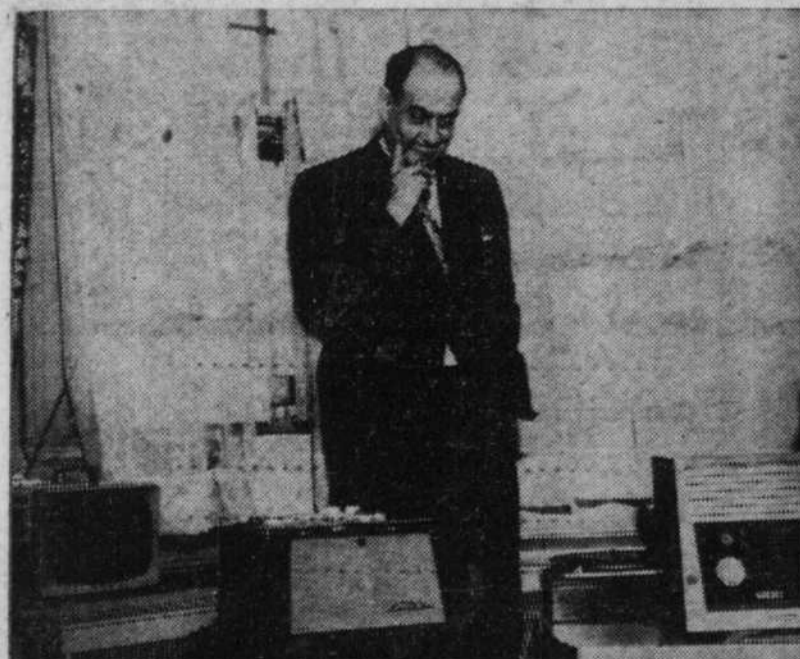
Prenez le café avec Miville... charmante invitation que beaucoup de membres de la colonie acceptent avec plaisir chaque matin à CBF. C'est Robert Legendre qui préside aux ágapes.



Le bas de laine sur la tête! l'imperméable et les moustaches frisées. La grosse pipe à la main... De qui peut-il bien s'agir? A première vue de Baptiste... à la seconde d'un ancêtre venu de France!



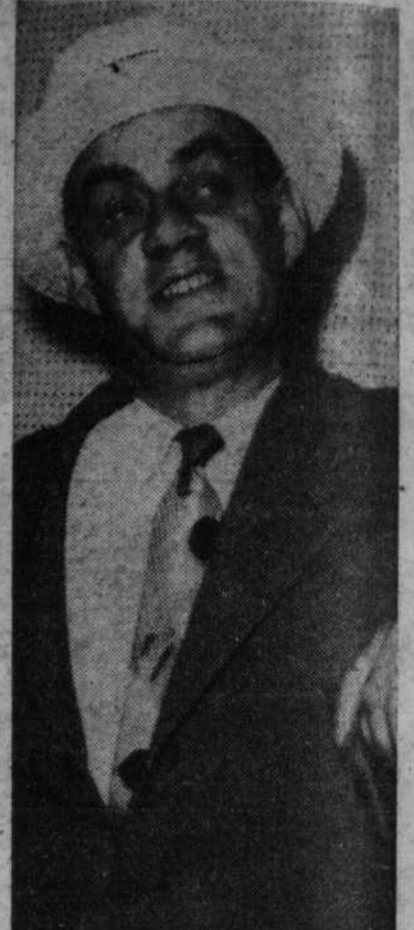
Et qui dira jamais la faconde et la verve brillante de nos chauffeurs de taxis? Il fallait que Miville, de concert avec le Père Aquin y songe... de façon discrète, il va sans dire!



Même à la maison, Miville ne peut se dégager entièrement de la radio, comme on peut s'en rendre compte ici!



Miville, qui n'en est pas à une imitation près... joue ici au Armand Marion... Mais il a remplacé Charlotte par un Charlot, clown du meilleur ton.



Chapeau de paille d'Italie (souvenir de voyage), gros "cigare", cravate voyante, est-ce Monsieur Nouveau-Riche de chez nous et de chez nos voisins d'outre 45ième? Qu'à cela ne tienne, si l'accent diffère, les personnages restent hélas, semblables!

Photos-reportage: Proulx-Tinguely



Barbe en collier, moustache à la colonel, lunettes à la savant, c'est Miville qui s'intègre dans son personnage de savant... et continue à désintégrer non seulement les atomes, mais encore les consciences.



Miville a la passion des petites voitures... sport de choix. Mais quel travail quand il faut enfourer dans le coffre arrière des bagages de belle taille.

Redingote étriquée, coupée dans un tissu parfait, huit reflets triomphant et parapluie dont un homme bien se munit à l'ombre même par beau temps (omettant d'ailleurs de l'ouvrir lorsqu'il pleut) c'est un Lord à coup sûr, on l'aura deviné tout de suite.