

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du
5 au 11 juillet 1975

Volume 9
numéro 28

**Première de la série
Document: Soljénitsyne**
(article en page 7)

Aux Beaux Dimanches:
Entrevue avec
Victor Barbeau;
Urba 2000: Bologne

Rencontre avec
le chanoine Osty,
bibliste

A Ainsi va la vie:
les chrétiens de Hull
et ceux des Prairies

A Jo Gaillard
et à Témoignages:
épisodes canadiens

• Le dimanche 6 juillet à midi, la **Semaine verte** présentera notamment un dossier sur le flottage du bois. En plus de suivre les commentaires sur l'actualité agricole, les téléspectateurs pourront s'informer, dans le cadre de la chronique horticole, sur les jardins décoratifs. L'animateur Pierre Perreault nous entretiendra aussi sur le Congrès des jeunes agriculteurs français, la culture des asperges au Québec ainsi que sur la nidification des goélands sur le Saint-Laurent.

• **Aux Recettes de Juliette plein air**, le lundi 7 juillet à 19 heures, c'est la comédienne Marjolaine Hébert qui rend visite à notre cordon-bleu dans son jardin d'été. Pour elle, Juliette prépare un punch à la Juju en souvenir des bons moments passés ensemble, puis elles farcissent sardines en papillottes et tomates pour compléter une autre demi-heure des plus agréables en compagnie des téléspectateurs.

• Commandé au compositeur Serge Garant à l'occasion de la Semaine mondiale de la musique, l'automne prochain, **Chant d'amours** sera dirigé par le compositeur lui-même dans le cadre d'une émission réalisée par Pierre Morin qui sera diffusée aux **Beaux Dimanches**, la saison prochaine.

L'oeuvre a été écrite pour huit cuivres, un violoncelle solo, deux harpes et deux ensembles de percussions qui se mêleront aux voix d'un soprano, d'un alto et d'un baryton. Les textes ont été tirés de sources fort diversifiées et on entendra ainsi les extraits du *Canti-*

que des Cantiques, des écrits de sainte Thérèse d'Avila et de saint Jean de la Croix, d'autres extraits des *Canzonieri* de Pétrarque et des *Sonnets* de Shakespeare et de Ronsard. Ces textes seront, en sus, «assaisonnés» de définitions du mot amour dans différentes langues, de graffitis de Pompéi et de grandes villes américaines et, enfin, de petites annonces rédigées par des solitaires en détresse.

• Le 19 octobre, les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** seront invités à regarder **Portrait d'un comédien: Gilles Pelletier**. Nous pourrions alors rencontrer Gilles Pelletier chez lui et sur son bateau «La Tur-lutte». En plus de revoir des scènes du célèbre téléroman «Cap aux Sorciers», les téléspectateurs retrouveront Gilles Pelletier entouré de Cégépiens qui lui poseront des questions sur son métier de comédien. Cette réalisation de Jacques Blouin brodera une esquisse de la carrière de ce grand comédien de chez nous. C'est ainsi que Gilles Pelletier donnera la réplique à quelques-unes de nos meilleures comédiennes dans des extraits de pièces qu'il a merveilleusement interprétés dans le passé. Nous aurons l'occasion de le voir à l'oeuvre dans «Richard III», avec Monique Miller; dans «Les Caprices de Marianne», avec Nathalie Naubert; dans «L'Échange», avec Elisabeth LeSieur; dans «Le Misanthrope», avec Catherine Bégin; dans «Hedda Gabler», avec Dyne Mousso; dans «Cher menteur», avec Denise Pelletier; dans «Macbeth», avec Héléne Loisel; dans «Peer Gynt», avec Martha Thiéry; dans «La Dame au petit chien», avec Françoise Graton; dans «Cyrano», avec Monique Lepage, et dans «La Mouette», avec Louise Marleau. Soulignons que les différents enchaînements de cette émission seront écrits par le célèbre dramaturge Marcel Dubé.

• Un compositeur d'aujourd'hui de tout premier ordre Krzysztof Penderecki fait partie de

ces créateurs qui ont trouvé leur propre langage hors de toute dépendance à l'égard de quelque école ou maître existants.

Dans une réalisation de Jean-Yves Landry que les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder cet automne aux **Beaux Dimanches**, l'oeuvre de ce musicien sera représentée par une partition récente, composée entre 1970 et 1973, le **Canticum Canticorum Salomonis**, pour seize voix et orchestre de chambre.

Né en 1933, Penderecki a connu une brusque célébrité, au seuil des années 60, avec trois oeuvres qui lui assurèrent autant de triomphes consécutifs. On chercha par la suite à associer le style de sa musique à celui d'autres compositeurs célèbres — dont Varèse, Xenakis et Honegger — mais, comme on le constatera dans le **Canticum Canticorum Salomonis**, la facture et l'esprit qui animent la musique de ce grand contemporain proviennent d'une seule et même source, d'une pensée parfaitement cohérente.

Cette émission sera réalisée avec le concours de la danseuse Claudia Moore et du chorégraphe Hugo Romero.

Gilles Pelletier



samedi 28 juin:

20 h 30

Parlez-nous de vous

Coanimateur: André Martineau.

dimanche 29 juin:

11 h 30

Prélude

Marc Durand, pianiste, donne un aperçu de ses dons et parle de son art.

13 h 00

Les Religions et l'homme

«L'Islam» (5e de 7)

18 h 40

Politique fédérale

18 h 50

Politique provinciale



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Marguerite Béchard

Mise en pages: Paul Auger

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc.
7045, avenue du Parc,
Montréal, Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Témoignages

mercredi 9, 20 h 00

Rencontres

mardi 8, 23 h 00

«Un aveu dans la nuit»

Louise Latraverse, Catherine Bégin, Guy Provost, Ghislaine Paradis, Michel Georges et Nicole Germain seront réunis dans un épisode de la série **Témoignages**, le mercredi 9 juillet à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Ces comédiens joueront au jeu de la vérité et du mensonge dans une émission intitulée «Un aveu dans la nuit», réalisée par le metteur en scène Yves Hébert.

L'intrigue de ce **Témoignage** porte sur la mort d'un certain docteur Ragon dont la maîtresse, Louise Perras, avoue devant un commissaire l'avoir empoisonné à l'arsenic.

A l'interrogatoire du juge d'instruction, sa version changera complètement, au point qu'elle affirmera n'être pour rien dans la mort de son ex-patron et amant.

Témoignages est une production de Telfrance Corporation, sous l'égide de la Société Radio-Canada, de l'ORTF et de la SSR.

Cette émission précède le **Baseball des Expos**, qui débutera ce soir-là à 20 h 30.

Le chanoine Emile Osty, traducteur de la Bible

En 1973, arrivé au terme de son entreprise, le chanoine Emile Osty résumait ainsi son aventure à l'intention d'un journaliste français:

— «Comme une femme que l'on connaît depuis longtemps, que l'on voit tous les jours, sans y penser, et que l'on découvre brusquement, je me suis épris d'elle d'une manière violente, profonde...»

— Y avait-il quelque chose, poursuit le journaliste François-Régis Barbry, qui vous y avait préparé auparavant, dans votre jeunesse, par exemple?

— «Je suis né dans la Lozère et ma grand-mère qui m'avait élevé avait suivi les conseils de mon père: Je ne veux pas qu'il devienne un stupide petit Parisien. Le paysage de la Lozère, avec son ciel, ses étoiles, ses orages, ses grands espaces verts dressait déjà devant moi le décor de la Genèse. Et puis Molière, la lecture de cet écrivain merveilleux, son sens de la langue simple... C'est étonnant mais tout cela m'a débarrassé de tas d'a priori et m'a aidé à découvrir la beauté première de la Bible.»

— Que reprochez-vous aux

traductions précédentes?

— «Des styles lourds et une façon de raconter, de rapporter qui ne correspond pas toujours à l'original. Certaines expressions ont perdu, dans leur traduction, de leur force première.»

— Mais n'a-t-on pas certaine appréhension devant un texte «sacré»?

— «C'est le défaut que j'avais au début. Je n'osais pas y toucher tant la Bible m'inspirait de respect. Mais j'ai réussi à prendre sur moi. Même lorsque le texte est dur et qu'il appelle un chat un chat. Et puis il fallait aussi quelque chose qui se lise bien. Autre difficulté. Le texte a été lu à haute voix par ma secrétaire, Catherine Cambon.»

— Certains passages n'ont-ils pas été plus difficiles, plus résistants que d'autres?

— «J'ai beaucoup transpiré sur le Lévitique...»

Le chanoine Osty en rit, aujourd'hui, avec une certaine tendresse. Oui, «sa» Bible l'a fait souffrir, l'a enthousiasmé, mais jamais déçu. Dès lors, quelle satisfaction de savoir l'ouvrage terminé. Et surtout de donner à beaucoup le goût de lire ce livre merveilleux. Et, dans un sourire malicieux, Emile Osty disait, en 1973: «Je souhaite vivre encore 22 mois; juste le

temps de voir paraître tous les volumes.»

Maintenant âgé de 87 ans, le chanoine Osty s'entretient avec Marcel Brisebois, le mardi 8 juillet à 23 heures à **Rencontres**, et la fermeté, parfois même la verdeur de ses propos, ne manqueront pas de nous étonner.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Marcel Brisebois



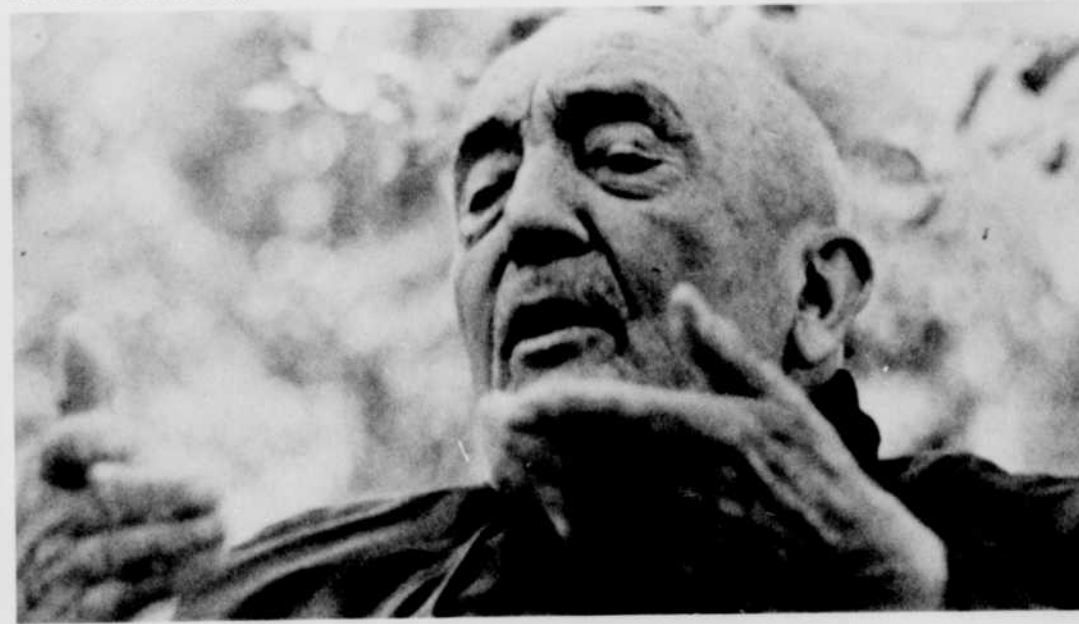
Louise Latraverse



Guy Provost



Le chanoine Emile Osty



Cirques du monde
le 6, 19 h 30

Victor Barbeau, un grand
Canadien français
le 6, 20 h 30

«Le Cirque Knie: une grande dynastie»

Les Beaux Dimanches poursuivent leurs spectacles des divers **Cirques du monde**, à la chaîne française de Radio-Canada. Le 6 juillet à 19 h 30, c'est au tour du «Cirque Knie» de nous présenter ses numéros fabuleux.

En 1803, un étudiant abandonne ses études de médecine pour rejoindre la vedette d'une troupe d'écuyers ambulants. Il s'appelle Frédéric Knie. Il fondera une véritable dynastie dans laquelle tous les enfants, sans exception, seront des artistes de cirque complets.

La sixième génération le prouve toujours, avec les deux fils de Fredy et ceux de Rolf.

«Le Cirque Knie: une grande dynastie» nous permettra de voir l'équilibriste Omar Liazed; Black and White, cinq Lipizzans et cinq Arabes dirigés par Fredy junior et Marie-José Knie; les Pusztas, cavalerie, avec Rolf junior, Franco et Erica Knie; le groupe exotique de Rolf junior; les éléphants de Louis et Franco Knie; les rhinocéros et les tigres et Fredy junior.

Réalisation: André Szots.



Entrevue avec un grand Canadien français: Victor Barbeau

«C'est qu'en plus d'être, par le nombre, un petit peuple, nous sommes, comme vous le savez, un peuple pauvre. La faute n'en est pas à Dieu qui nous a donné un pays très riche ni à nos ancêtres qui l'ont ouvert à la civilisation. Elle est à nous qui, illusionnés par le mirage de la politique, n'avons pas su nous occuper de nos affaires.»

Victor Barbeau

Sous le titre **Victor Barbeau, un grand Canadien français, les Beaux Dimanches** présenteront aux téléspectateurs, le 6 juillet à 20 h 30, un portrait de l'une de nos plus éminentes personnalités dans le domaine des lettres, du journalisme, de l'enseignement du français, du coopératisme. Cette entrevue d'environ 45 minutes, animée par Françoise Faucher qui en a également assumé la recherche, fut réalisée par Yvette Pard, du Service des émissions féminines de Radio-Canada.

Voici comment le décrit son ami François-Albert Angers, qui eut le bonheur de bénéficier de son enseignement à l'école des Hautes Etudes commerciales où Victor Barbeau enseigna quelque 40 ans: «Il y a évidemment, soyons franc, un problème «caractère de Victor Barbeau».

«Homme d'une rude franchise, il dit ce qu'il pense sans détours. Comme il a l'esprit critique aiguisé — ce qui est tout de même la marque de l'homme supérieur — son tempérament de pamphlétaire l'incite à s'exprimer d'une façon agressive, mordante et, admettons-le, parfois blessante quoique jamais méchante — il s'agit plus d'une aptitude suprême au mot d'esprit, combinée à un tempérament qui réagit brutalement contre l'insignifiance.

«Aussi Barbeau, au cours de sa carrière, a-t-il déplu à bien des gens dans ce pays du Canada français où la susceptibilité est à fleur de peau; et la peau, un papier de soie qui

s'érafle au moindre frôlement».

Victor Barbeau naquit à Montréal le 18 août 1896. Il aura donc bientôt 79 ans. Malgré son âge avancé, il conserve une étonnante verdeur. Au cours de l'entrevue, il évoquera sa famille de bourgeois où le mot culture était ignoré et où l'on mettait plutôt l'accent sur les bonnes manières. Il parlera de ses années d'études au collège Sainte-Marie, de ses frasques d'étudiant; de sa passion pour le théâtre qui, pour dix cents, le conduisait très fréquemment au paradis du National ou d'autres salles de l'époque, rue Sainte-Catherine, où il allait applaudir notamment Juliette Béliveau dans les classiques.

Le pamphlétaire rappellera ses séjours en Europe, d'abord en Angleterre où, durant la guerre 1914-1918, il s'enrôla dans l'aviation britannique, puis en France où boursier il eut comme maître d'économie politique le professeur Charles Gide, oncle du célèbre écrivain André Gide, qui a créé une véritable dynastie de remarquables professeurs et qui l'a profondément marqué.

Le cofondateur de l'Association des écrivains canadiens nous entretiendra aussi du rôle

de l'Académie canadienne-française qu'il fonda en 1944 et dont il fut président à plusieurs reprises; de son oeuvre d'homme d'action qui publia jadis un ouvrage sur le coopératisme, «Mesure de notre taille», donna partout au Québec des conférences sur ce mouvement, fonda lui-même diverses coopératives dont, à Montréal, La Familiale, première coopérative de consommation canadienne-française, avec le concours de Berthe Louard. Ne voit-il pas toujours dans le coopératisme notre seule chance de survie économique.

Dans le langage direct qui le caractérise, il fustigera l'enseignement du français au Québec à tous les niveaux. Il vilipendera violemment le «joual», un mot qu'il refuse même de prononcer. Il dira de Michel Tremblay: «Il a un certain talent... de bateleur, d'entrepreneur en spectacles, mais ce n'est pas un écrivain». De Marie-Claire Blais: «Elle a du talent, mais je n'aime pas sa pathologie littéraire... On n'étale pas ses tripes en public». Et, finalement, de Réjean Ducharme: «C'est le plus grand de nos romanciers, c'est le premier des romanciers canadiens-français».

J.D.

Victor Barbeau



Urba 2000
le 6, 21 h 30

Bologne: une ville ancienne pour une société nouvelle

Située à la rencontre des Apennins et de la plaine du Pô, Bologne est une ville très ancienne dont la position clé sur les axes routiers, puis ferroviaires, a favorisé grandement le commerce.

Sa situation médiane entre le nord et le sud de l'Italie en a fait également une cité renommée pour ses échanges culturels, une ville de dialogue et de méditation. Selon les références, l'Université de Bologne est la plus ancienne ou la seconde en Europe (1119). Elle compte aujourd'hui 50.000 étudiants, soit le dixième de la population de la ville.

Avec ses 550.000 habitants, Bologne présente sur le plan de l'urbanisme un exemple d'intégration impressionnant. Ce succès, elle le doit avant tout à une volonté collective clairement définie. Le Parti communiste est au pouvoir municipal depuis 26 ans et s'y maintient avec une faible majorité de 51%. En fait, la bonne entente des partis et la cohésion du peuple face aux options concrètes qu'il a prises font que des idéologies très différentes vivent ensemble.

Priorité: l'intérêt public

De cette unification des volontés résulte un type bien particulier d'administration. Toutes les décisions municipales sont prises en vue de l'intérêt public, même si cela doit aller à l'encontre des habitudes nationales. La participation des citoyens aux affaires publiques, grâce à des organismes permanents d'information et de consultation, est à la base de tout projet urbain.

Un sixième de la population bolonaise occupe la ville historique, soit 86.000 habitants sur 550.000. Ce centre historique, au développement concentrique classique, est bien délimité par une série de portes bien conservées, tandis que les murs d'enceinte ont été détruits. Ce centre est l'un des plus grands d'Europe et aussi l'un des

mieux conservés. Il possède toutes les caractéristiques de la cité médiévale italienne, de la grande cité de commerce et d'échanges socio-culturels: une place centrale, la Piazza Maggiore, d'où partent d'étroites rues à arcades, coupées d'églises, de palais, d'instituts et de petites places de quartiers.

Protéger la vieille ville

Or, la conservation de la vieille ville est une des priorités des Bolonais. Cette partie de Bologne, au lieu de devenir une entrave à son développement, en constitue au contraire le cœur même où les citoyens aiment vivre et se retrouver. Grâce à une restauration planifiée, on a réussi à conserver vivante et belle l'ancienne ville avec ses richesses architecturales et artistiques. Rien dans la vieille ville comme dans la nouvelle ne peut être changé ou aménagé sans être subordonné au plan d'ensemble. Pour protéger la qualité du tissu urbain, on a forcé l'autoroute nord-sud italienne à contourner la ville, tandis que des zones vertes sont constituées par une infiltration dirigée de la campagne.

Le coopératisme semble une formule chère aux Bolonais. On

peut voir à l'oeuvre dans ce film trois coopératives dans les secteurs suivants: agriculture et industrie alimentaire, imprimerie et habitation. La moitié des nouveaux logements sont gérés par des coopératives, des bureaux d'architectes à l'habitation en passant par les chantiers de construction.

Les services publics

Autre aspect spectaculaire de la politique urbaine: 40% du budget municipal est consacré aux services collectifs, plus que le double des autres villes italiennes. L'état financier n'en souffre pas plus qu'ailleurs. Les études dans ce domaine ont d'autre part démontré que les déficits provenaient surtout du retard à assurer les services nécessaires. Les transports publics semblent avantageusement profiter de cet état de choses. Les autobus sont devenus pratiquement gratuits et leur circulation est grandement facilitée par l'interdiction des voitures dans le centre-ville.

Un dernier volet de la politique bolonaise concerne les enfants et les vieillards, qui normalement souffrent le plus du développement moderne de la ville. Les enfants orphelins sont

groupés par sept, avec trois moniteurs, en de véritables familles appelées «gruppi appartamento», tandis que des vacances et loyers sont payés aux enfants de familles pauvres. Les vieillards habitent chez eux et reçoivent l'assistance de travailleurs sociaux.

Fort exaltante, l'aventure de Bologne repose principalement sur la détermination, la conscience profonde de ses habitants. Mais nous, Montréalais, Québécois, Canadiens, quelle attitude avons-nous face à nos centres ou «restes» historiques, face à l'avenir de nos villes et à la vie qu'elles nous permettront d'y mener à terme, et à quel terme? Face aussi à l'indifférence qui délègue un pouvoir absolu à quelques hommes dont les buts et les idées, les motivations réelles ne nous apparaissent toujours qu'après coup, trop tard, quand la neige, la pluie ou la chaleur servent habituellement de prétexte pour ne pas réagir...

Autant de questions que l'aventure de Bologne, qui sera présentée dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 6 juillet à 21 h 30, peut nous aider à élucider. Une réalisation de Michel Régnier pour le compte de l'Office national du film.

Bologne



Réseau-soleil

semaine du 7, 13 h 35

Fascinants reportages et entrevues

Chaque semaine du lundi au vendredi à 13 h 35 nous parvenons, d'un peu partout au Canada français, les fascinants reportages et entrevues de l'émission **Réseau-soleil**, à la télévision de Radio-Canada. Voici le programme de cette semaine.

Lundi 7 juillet. (A 15 heures exceptionnellement). De Trois-Rivières. Diverses expériences de communication entre adultes, parents et enfants, étudiants. Recherches et entrevues: Roland Leclerc. Animatrice: Claudette Lambert. Images: Zoli (rôle très important). Réalisation: Marcel Lamy et Pauline Voisard.

Mardi 8 juillet. De Québec. «Les Huiles»: M. Normand Maheu, cultivateur de Saint-Joseph-de-Beauce, extrait des huiles à partir de branches de sapin et de cèdre. — «Le Colombier»: fondé par M. Jean-Marie Tremblay; un groupe d'hommes habillés en moine. Ils occupent un ancien couvent de Vallée-Jonction où ils cultivent la terre et font leur pain. — «Le Coquillard»: une troupe théâtrale de Saint-Martin-de-Beauce qui se produit l'hiver dans les écoles et l'été dans les terrains de camping. — «La Cueillette des fraises» avec la famille Raymond Prémont, de Sainte-Famille à l'île d'Orléans. — Charlaïne Bouchard interprète: «Cet été, je ferai un jardin». Recherches: Colombe Métivier. Animatrice: Marie Savane. Réalisation: Michel Mercier.

Mercredi 9 juillet. De Jonquières. «Réhabilitation» (1re de 2). De quelle façon la réhabilitation est-elle comprise par les organismes? Interviews de détenus, ex-détenus, évadés de prison, épouses d'ex-détenus, membres du Centre de main-d'oeuvre, du directeur et d'un gardien de la prison de Chicoutimi. Animatrice: Elizabeth Gagnon. Réalisateur: Claude Bérubé.

Jeudi 10 juillet. De Rimouski. «Les Gens d'en bas»: la troupe de ce nom a décidé de se servir du théâtre pour sensibiliser

la population aux différents problèmes du milieu. — «Les Belles-soeurs à Causapscal»: un groupe de femmes a décidé de jouer cette pièce de Michel Tremblay. Pourquoi font-elles du théâtre? Ce qu'elles en retirent? — «Retour à la terre»: Nicole et Pierre Gauthier, sociologues, décidaient l'an dernier de s'établir dans une ferme pour y faire l'élevage du mouton. Où en sont-ils? — «Club de l'Age d'or»: les loisirs et bienfaits de l'Age d'or de Rimouski, installé dans une ancienne école. — «Enfants à Micoua»: Micoua est un village de maisons mobiles créé par l'Hydro-Québec. Animatrice et recherchiste: Suzanne Saint-Pierre. Cinéaste: Denis Malenfant. Réalisateur: Viateur Lavoie.

Vendredi 11 juillet. De Sherbrooke. Thème: «Y'a moyen de moyenner»: la vie communautaire d'une région. «Le théâtre de par chez nous»: une trentaine de pièces jouées par plus de 100 comédiens, et des milliers de spectateurs qui avaient l'occasion de «placer leur mot». — «La Clinique des jeunes»: au CLSC de Sherbrooke, on a décidé de prévenir avant de guérir. Quatre médecins professeurs assurent bénévolement la responsabilité médicale. — «Loisirs»: excursion au centre de plein air communautaire au Lac Mégantic. — «Communication»: entrevues avec les responsables de «Contact» un hebdomadaire coopératif et communautaire qui veut rejoindre les gens chez eux. Recherches: Sylvia Hone et André Poulin. Animatrice: Christiane Suzor. Réalisation: Rachele Lussier.

Marie Savane



Ainsi va la vie

jeudi 10, 21 h 30

Les Indiens de l'Alberta; le diocèse de Hull

Cette sixième émission de la série estivale **Ainsi va la vie** propose aux téléspectateurs deux reportages réalisés par **5 D**. L'un traite du diocèse de la région de Hull et l'autre des Indiens du nord de l'Alberta, dans l'Ouest canadien. Donc, selon les responsables de **5 D**, un regard sur des chrétiens urbains et sur des chrétiens des vastes Prairies.

C'est au fort Vermilion, en Alberta, dans une réserve de métis, que nous nous retrouverons d'abord, le jeudi 10 juillet à 21 h 30. Le film a été tourné au cours de l'hiver dernier. Chasseurs et trappeurs pour la plupart, ces Amérindiens ont un contact permanent et continu avec la nature, qu'ils respectent et avec laquelle ils se sentent en fraternité. Dans ce sens, les commentaires d'un missionnaire vont nous permettre de comprendre ce mode de vie qui nous est de plus en plus étranger.

Quant au reportage sur le diocèse de Hull, ce sera, si l'on veut, une sorte de tableau de l'Eglise de cette ville québécoise que son évêque, Mgr Adolphe Proulx, va nous brosser.

Ce sera aussi pour nous tous une occasion de prendre contact avec le tissu collectif et communautaire de Hull. Avec Jacques Houde, les invités parleront, entre autres, de la participation des laïques aux décisions pastorales. Il sera aussi question de la nouvelle liturgie, des «bingos» et de l'animation familiale.

Située à la limite du Québec en quelque sorte, la ville de Hull vient de connaître une expansion rapide et majeure qui ne va pas sans créer une foule de difficultés. En outre, certains problèmes sociaux y sont aigus (100.000 habitants dont 95% de francophones) et plusieurs Hullois luttent en ce moment pour éviter leur déportation. Ce phénomène, on le sait, est la conséquence première et immédiate de l'établissement du district de la capitale nationale. Pôle d'attraction de plusieurs «animosités» et prises de position fracassantes, ce problème sera également débattu au cours de ce reportage, sans doute l'un des plus complets qu'il nous ait été donné de voir sur cette région importante de la géographie humaine québécoise.

Réalisation: Fernand Ippersiel et Roger Leclerc.



Document

mardi 8, 21 h 30

Entrevue avec Soljénitsyne

Document, tel est le titre de la nouvelle série qui, à cinq occasions, prendra place à l'horaire de la télévision de Radio-Canada, cet été.

Diffusée les mardis 8, 22 et 29 juillet ainsi que les 5 et 26 août à 21 h 30, cette série est composée de documents produits par les Télévisions étrangères et par Radio-Canada. A ce rendez-vous du mardi soir, les téléspectateurs pourront notamment regarder «Chabot-Solo», un document produit par la BBC (Télévision nationale britannique) sur l'un des grands pionniers de l'aviation qui nous relatara ses souvenirs sur les événements de 1914; ils seront aussi invités à s'intéresser à la chanson québécoise grâce à un film réalisé par Renault Gariépy. Deux autres réalisateurs seront affectés à la diffusion de ces documents; il s'agit de Claude H. Roy et de Gérard Renaud. Soulignons que Marie-Hélène Poirier fera la présentation de trois des cinq émissions.

Des intervieweurs prestigieux

Le mardi 8 juillet, l'heure de Document sera consacrée à une entrevue qu'accordait à la Télévision française, le 11 avril dernier, l'écrivain Alexandre Soljénitsyne. Le célèbre homme de lettres soviétique sera alors interviewé par Jean d'Ormesson, directeur du Figaro; Jean Daniel, directeur du Nouvel Observateur; George Niva, spécialiste de la littérature russe; Pierre Daix, auteur d'un essai sur l'œuvre de Soljénitsyne, et Gilles Lapouge.

Le combat solitaire que livre Soljénitsyne contre le gouvernement de son pays fait maintenant partie de l'histoire. Censurées en Union Soviétique, ses œuvres ont quand même valu à son auteur le Prix Nobel de littérature en 1970. C'est cette réputation internationale qui a permis à Soljénitsyne de vivre en Russie plusieurs années tout en évitant la déportation en Sibérie. Il vit maintenant en exil en Europe, ce qui ne l'empêche nullement de continuer sa lutte et de défendre ses

compatriotes contre les abus de pouvoir. Chacun de ses livres est explosif car il dénonce les horreurs d'un régime qui continue de se maintenir en place.

D'ailleurs, la façon dont ses livres ont été exportés d'URSS en Occident ressemble plus à la légende et au drame d'espionnage qu'à la réalité. Profitant de sa renommée, il a su trouver le moyen de déjouer la censure soviétique. Surveillé, fouillé, interrogé, persécuté, il n'a jamais cessé d'écrire. Pour comprendre son acharnement, il faut remonter dans le passé de Soljénitsyne. Né orphelin le 11 décembre 1918, il a vécu sa jeunesse à Rostov dans des conditions très difficiles. A 23 ans, la Seconde Guerre mondiale l'arrache à ses chères études. Nommé capitaine d'artillerie, il est décoré deux fois.

Premier «crime», premier emprisonnement

En janvier 45, la police secrète l'arrête. Dans la correspondance qu'il entretenait avec l'un de ses amis, il critiquait la stratégie de Staline. Cela lui vaudra huit ans de bagne dans l'un des camps de Sibérie et quatre ans d'exil dans un bourg d'Asie Centrale.

C'est la prison qui a fait de lui l'écrivain que nous connais-

sons. C'est à cette époque qu'il prend la dangereuse décision de tout dévoiler sur la condition de ses camarades d'infortune, de témoigner pour son peuple et sa patrie.

On connaît la suite: *Une journée d'Ivan Denissovitch, le Pavillon des cancéreux, le Premier Cercle, Août 1914, l'Archipel Goulag et le Chêne et le veau.*

Pendant cette entrevue que nous présentera Document, Soljénitsyne nous parlera justement de sa dernière œuvre, *le Chêne et le veau* dont le titre est tiré d'un proverbe russe. Ce livre a d'ailleurs été écrit dans un secret aussi absolu que *l'Archipel Goulag*. Il nous entretiendra, en ces termes, sur les facteurs qui l'incitent à poursuivre son combat: «Un ressort intérieur qui vit en moi et me pousse à travailler sans

cesse... Si je n'avais pas été en prison, je n'aurais pu comprendre la situation réelle du pays dans lequel je vivais... Il y a eu tellement de victimes dans l'histoire qui n'ont pu se faire entendre; tous les documents brûlés, par exemple, m'obligent à parler chaque fois que j'ai quelque chose à dire et ce jusque dans ma tombe.»

Nul doute que ce premier Document ne manquera pas d'intéresser les téléspectateurs qui seront en mesure de s'informer sur un milieu opaque, difficile à observer et à analyser. Car, pour employer l'expression même de Soljénitsyne: «Il est plus facile de voir l'Occident de l'Orient que l'Orient de l'Occident».

Raymond Guay



Défi

lundi 7, 19 h 30

Cent millions de jeunes

vendredi 11, 12 h 00

Une fenêtre sur le monde

samedi 5, 18 h 00

Bertrand Rioux en Nouvelle-Calédonie

De Causapscal, comté de Matapédia, à la Nouvelle-Calédonie, il y a toute une différence, surtout lorsqu'on décide d'aller enseigner dans cette petite île peuplée de 90.000 habitants pendant deux années.

C'est la décision qu'a prise un jeune Québécois, Bertrand Rioux. Il vient tout juste de terminer un stage pendant lequel il a vécu avec de jeunes Néo-Calédoniens d'âge primaire.

L'animatrice Anik Dousseau, ainsi que le réalisateur François Floquet, de Via le Monde Canada, se sont rendus en Nouvelle-Calédonie où ils ont rencontré Bertrand Rioux, 15 jours avant son retour au Québec. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir Bertrand raconter son Défi, le lundi 7 juillet à 19 h 30.

Parti avec tous ses rêves, Bertrand Rioux s'est heurté à une réalité bien différente de celle qu'il escomptait. Pour lui, le processus d'intégration fut difficile, pénible même. Il lui fallait s'adapter simultanément à un autre milieu, à un système d'éducation complètement différent du nôtre et, qui plus est, à un groupe d'étudiants mésadaptés, ce pourquoi Bertrand n'était pas préparé.

A cela s'ajoute la difficulté d'établir de solides liens d'amitié avec ses collègues.

Alors, comment meubler cette solitude? Pourquoi tenir le coup si l'expérience se révélait décevante?

Telle est la nature du Défi de Bertrand. Nous en saurons plus long le lundi 7 juillet à 19 h 30.

• Le samedi 5 juillet à 19 h 30, les téléspectateurs auront l'occasion de voir un reportage sur l'éléphant d'Afrique, dans le cadre de l'émission **le Monde en liberté**.

«Le Jumbo terrestre»

Comme la radio au début des années 50, le train faillit connaître la disgrâce, au lendemain de la première guerre mondiale devant le développement très rapide des transports aériens et routiers.

Pourtant, le chemin de fer manifeste aujourd'hui une nouvelle vitalité, en dépit de la vive concurrence des autres moyens de transport. Le train est entré dans une période de luxe et de rapidité, permettant aux voyageurs de dîner tranquillement à 250 km/h.

Dans le domaine du transport ferroviaire, il est à l'extrême pointe de l'innovation technique. La nouvelle ligne du Tokaido (route de la mer Orientale), reliant Tokyo, Osaka et Okayama, longue de 640 kilomètres, avec départs toutes les demi-heures, entre dans la génération du super express.

La ligne sur laquelle circulent ces trains a été conçue tout spécialement pour le trafic ferroviaire roulant à des vitesses jamais atteintes précédemment. Du fait même de ces vitesses, des problèmes tout à fait nouveaux doivent être résolus, en ce qui concerne le comportement des rails et des roues, la traversée des tunnels et les croisements des trains.

De plus, le trafic est considérable dans ce pays où la densité de la population est très élevée. Enfin, des paysages spectaculaires occasionnent des tâches astreignantes aux trains japonais.

Le super express «Hikari», qui effectue les nouvelles liaisons sur ligne «Tokaido», fera l'objet d'un passionnant documentaire à **Cent millions de jeunes**, le vendredi 11 juillet à midi. Même les nostalgiques amoureux des vieux trains à vapeur ou à charbon seront émerveillés par le «Hikari», véhicule futuriste par sa forme aérodynamique, fonçant au-dessus des rizières, avec le Fuji-Yama à l'arrière-plan.

Le nouveau tronçon de ligne «Tokaido» a été inauguré en 1972. Depuis, les résidents d'Okayama peuvent se rendre

à Tokyo en quatre heures, soit une distance de 640 kilomètres. Un tel train nous permettrait d'aller de Montréal à Québec en 90 minutes. L'avènement du «Hikari» a laissé des traces de confusion dans la vie économique et culturelle de cette région. Ainsi, la vie traditionnelle de certains petits villages historiques risque de disparaître devant l'afflux continu de touristes venus de la capitale. En outre, certains commerçants et industriels ont dû s'ajuster à la rapidité du «Hikari».

«Le Jumbo terrestre» nous permettra d'évaluer les avantages et les inconvénients entraînés par l'avènement d'une technologie avancée.

Cette diffusion a été rendue possible dans le cadre des échanges de l'Union des radiodiffuseurs européens.

«24 heures de la vie d'un dompteur»

On l'a vu à l'oeuvre aux «Cirques du monde». Il donnait un spectacle avec la troupe du Cirque Jean Richard.

A **Une fenêtre sur le monde**, le samedi 5 juillet à 18 heures, les téléspectateurs auront l'occasion de vivre 24 heures de la vie de Daniel Suskov, 25 ans, dompteur de lions.

La caméra le suivra dans l'arène et dans les coulisses. Il nous dira comment il a été poussé à choisir ce métier dangereux et comment il envisage le dressage d'un lion.

Jacques Lemieux anime cette émission que réalise Michel Gréco. «24 heures de la vie d'un dompteur» a été produit par la Télévision suisse.

Le super express «Hikari»; à l'arrière-plan: le Fuji-Yama



«La Canne à pommeau d'or»

Après avoir croisé au large des côtes de l'Amérique centrale, de la Sicile et de l'Italie, le cargo la «Marie-Aude» remonte le Saint-Laurent en direction de Montréal.

A **Hors série**, le vendredi 11 juillet à 20 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de voir l'épisode canadien de **Jo Gaillard** intitulé «La Canne à pommeau d'or».

L'action se déroulera dans la soirée du 31 décembre, alors que tout l'équipage de la «Marie-Aude» sera réuni dans la course pour l'obtention de ce précieux trophée attribué annuellement au premier bateau rentrant après minuit le 1er janvier dans les eaux du port de Montréal.

Dans cette lutte amicale, le cargo français sera opposé à un rival d'origine soviétique, qui offrira une performance digne de la coupe América. . .

Mais cette fameuse canne à pommeau d'or va entraîner Jo Gaillard et ses hommes dans une aventure mouvementée à souhait.

En effet, quelques jours plus tôt, un vol important a été commis dans une bijouterie de Montréal: un diamant d'une très grande valeur a disparu. Les aéroports ainsi que les routes sont surveillés étroitement par les forces policières de la Communauté urbaine de Montréal et de la Sûreté du Québec.

Pour contourner cet obstacle, les voleurs ont imaginé de faire sortir le butin du pays en l'enfermant dans le pommeau même de la canne.

Ce qui fait que Jo Gaillard risque de devenir receleur malgré lui.

«La Canne à pommeau d'or» compte sur la participation d'un grand nombre de comédiens québécois.

Ovila Légaré et Manda Parent incarnent le père et la mère de Dumont, second de Jo Gaillard, qui profite de cette escale montréalaise pour leur rendre visite. Paul Guèvremont deviendra pour l'occasion directeur du port, et Louis Bouchard, pilote.

La distribution comprend aussi Serge L'Italien (journaliste), Oscar Morin (M. Latouche), Reine France (Mme Latouche), James Vincent (un voleur), Marcel Giguère (le second voleur), Raymond Lévesque (le second), Jérôme Thibergien (policier) et les frères Fournier (cascadeurs).

Enfin, parmi les réguliers de la série, on remarque Bernard Fresson, dans le rôle-titre, ainsi que le comédien canadien Dominique Briand, dans le rôle d'un jeune homme de 28 ans, originaire d'une famille de cultivateurs de la région de Québec.

Cette série est coproduite par Europe no 1, l'ORTF, la RAI (Télévision italienne) et Screen Gems Canada.

Cet épisode a été réalisé par Christian-Jaque, sur un scénario de la Canadienne Marcelle Racine. Adaptation et dialogues: Jean Halain.

«Jo Gaillard» et la presse française

Lors de son apparition à l'écran de la télévision française en janvier dernier, la série **Jo Gaillard** a fait les délices des téléspectateurs et de la presse dans toute la France. Voici quelques extraits de ces com-

mentaires tirés des plus grandes publications françaises.

De l'action, de l'exotisme, un bon interprète: Bernard Fresson.

Paris-Match

...Ou'il est sympathique le héros de la série réalisée par le cinéaste Christian-Jaque! Ce dur au grand coeur, auquel Bernard Fresson prête sa vitalité naturelle, séduira plus d'une téléspectatrice...

L'Express

Il est sympathique... Bernard Fresson lui prête son autorité, son obstination, sa vitalité.

Le Monde

Bernard Fresson a ainsi l'occasion de montrer toutes les possibilités de son talent: indépendant et chaleureux, plein de santé.

La Vie Catholique

...l'acteur principal Bernard Fresson est sympathique et l'ensemble ne manque pas d'agrément. — **Jo Gaillard** nous promet quelques bonnes aventures au fil des escales de la «Marie-Aude» et de port en port. On y sent l'évident savoir-faire de Christian-Jaque, et

Bernard Fresson est un capitaine plein d'autorité

Télé-Magazine

Jo Gaillard c'est Bernard Fresson. — Avec lui, nous avons enfin trouvé un héros d'aventures qui n'a rien à envier aux Anglo-saxons. Pas beau, de la virilité, un flegme naturel.

Nice-Matin

Je reste rivé à mon poste comme à un rocher, à cause de la mer et de Fresson. Vogue la «Marie-Aude»!

Télérama

Jo Gaillard, c'est Bernard Fresson, carré, trapu, l'oeil vert rivé sur la ligne d'horizon et la démarche chaloupée pour résister aux coups de tabac. Bel exemple de mimétisme chez ce Champenois bon teint.

Echo du Centre (Limoges)

Et pour finir, un bon feuilleton... **Jo Gaillard** nous promet des croisières et de belles escales tous les jeudis soir.

France-Soir

La Canne à pommeau d'or



Le Monde merveilleux de Disney

le mardi, 19 h 00

Émerveillement, aventure, fantaisie

Tous les mardis soir, 19 heures marque l'heure du rendez-vous hebdomadaire du public avec **le Monde merveilleux de Disney**. Un monde où chaque téléspectateur est assuré de trouver ou de découvrir sa part d'émerveillement, d'aventure, d'humour et de fantaisie.

Infatigable, inépuisable, Walt Disney révèle encore quelques-uns de ses intrigants secrets de magicien de l'image. Dès la première émission de cette série d'été, le 3 juin, les jeunes ont pu s'identifier à des héros de leur âge qui passent leurs vacances dans une petite ville de l'Ouest. L'ainé, réalisateur de cinéma en herbe, est fortement intéressé par le tournage d'un film sur Dracula qui se déroule dans les environs. Par la suite, l'adoption d'un chien nomade qu'il nomme Watson provoque une suite de situations inattendues qui rappellent à chacun de nous quelques souvenirs des étés passés, révolus. Des vacances qui revivent pleinement à l'écran.

Comme toujours, la variété et la richesse des sujets traités par Disney réunit facile-

ment tous les membres de la famille autour de l'appareil de télévision. Pédagogue sans égal, ce pionnier du dessin animé sait aussi parler des merveilles de la nature.

C'est ainsi qu'un petit phoque perdu dans le port de San Francisco, une mouffette curieuse rendue orpheline par un orage ou de fougues chevaux sauvages instruiront à coup sûr un jeune public citadin sur les réalités de cette «autre vie» qui nous entoure toujours, malgré l'expansion des villes. Les jeunes aventuriers atteindront le comble de l'enthousiasme en croyant apercevoir un monstre marin avec un professeur de sciences naturelles en excursion avec ses élèves et, au même moment, on se divertira beaucoup du comportement d'une dame au caractère pointilleux qui accompagne le groupe.

Le Monde merveilleux de Disney: un été passionnant, sans faille, et pour tous!

Pour les sportifs semaine du 5

Handball, tennis et soccer

Le samedi 5 juillet à midi, **les Héros du samedi** présenteront une compétition de handball, tenue à la polyvalente Antoine-Brossard. Pierre Dufault, en compagnie de l'analyste René Paoletti, décrira alors la rencontre qui opposera l'équipe de Granby, champion du Québec (médaillon d'or) à celle de Brossard (médaillon de bronze). Cette émission sera réalisée par Julien Dion.

À 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada une émission consacrée à la «CBS Tennis Classic». Mark Cox sera alors opposé à Alex Metreveli, et Virginia Wade se mesurera à Rosemary Casals. Ces duels seront commentés par Richard Garneau et l'analyste François Godbout. De plus, dans cette réalisation de Louise B. Tardif, Thérèse Blais, maître professeur de tennis, nous enseignera comment effectuer l'un des plus beaux coups du tennis: la volée.

À 14 heures, vous êtes invités à regarder, en compagnie de Guy Ferron et de Jean-Pierre Roy, la partie de la semaine du réseau améri-

cain NBC. Le **Baseball du samedi** est réalisé par Jacques Viau.

Le dimanche 6 juillet à 14 h 30, **l'Univers des sports** diffusera, directement de l'Austostade, la partie de soccer qui mettra aux prises l'équipe de la Pologne et celle du Canada. Raymond Lebrun et Georges Seltzer décriront cette rencontre qui sera disputée dans le cadre des compétitions internationales de Montréal 75. Cette émission spéciale sera réalisée par Gaston Laporte.

À 16 heures, les téléspectateurs pourront se joindre au commentateur Yvon Blais et à l'analyste Jean Bernard pour une autre intéressante émission de la série **l'Heure des quilles**. Cette réalisation de Louise B. Tardif vous parviendra du salon de quilles Laurentien.

Le mercredi 9 juillet à 20 h 30 nos Expos seront au magnifique Astrodome de Houston pour y disputer la victoire aux Astros. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy décriront pour vous tous les instants de ce match. Le **Baseball des Expos** est une réalisation de Michel Guido.



Nous, les comiques
samedi 5, 20 h 00

Les Grands Films
jeudi 10, 19 h 30

Pour tous
vendredi 11, 17 h 00

Cinéma
vendredi 11, 24 h 00

«Les Cinglés de la guillotine»

A **Nous, les comiques**, le samedi 5 juillet à 20 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir *les Cinglés de la guillotine*, comédie britannique réalisée par Gerald Thomas.

Ce long métrage met en vedette Sydney James, Kenneth Williams, Jim Dale, Peter Butterworth et Dany Robin.

L'action se déroule pendant la Révolution française, alors qu'un noble anglais, sir Rodney Effing, s'efforce par divers stratagèmes de soustraire des condamnés à la terrible guillotine.

Le chef de la police républicaine tente sans cesse de s'emparer de l'insaisissable sauveur. Il croit y parvenir en enfermant dans un château isolé une jeune fille dont sir Rodney s'est épris.

Mais ce dernier compte plusieurs tours dans son sac.

«Une belle fille comme moi»

Un jeune sociologue prépare une thèse sur la criminalité juvénile. En prison, une fille est soupçonnée d'avoir commis plusieurs meurtres. Le sociologue, fasciné par la personnalité de la prisonnière, entreprend de l'innocenter.

Critique de moeurs tempérée, *Une belle fille comme moi* vous sera présenté le jeudi 10 juillet à 19 h 30, dans le cadre des **Grands Films**. Les principaux interprètes de ce film de François Truffaut sont Bernadette Lafont, Claude Brasseur et Charles Denner.

Comme plusieurs films de Truffaut, *Une belle fille comme moi* est un film de contrastes. Mais alors que dans *Baisers volés*, par exemple, il s'agissait de confronter plusieurs personnages de sentiments et de comportements divers, c'est par franche et brutale opposition que procède l'auteur dans ce film. Stanislas et Camille se situent en effet aux pôles opposés de la vie et de la morale sociale. C'est un mélange explosif qui fait long feu tout le long de ce film qui n'est pas dépourvu d'humour noir.

«La Dernière Torpille»

Radio-Canada présente, dans le cadre de **Pour tous**, le vendredi 11 juillet à 17 heures, un film de guerre navale, *la Dernière Torpille*.

Le commandant d'un sous-marin américain qui a ordre d'attaquer un convoi japonais, reçoit un message l'avertissant que sa femme et sa fille, prisonnières des Nippons, font partie du convoi ennemi.

Honnête film d'aventures, ce long métrage procurera aux amateurs de suspense de bons moments. Grâce à des moyens techniques perfectionnés, les scènes sous-marines sont d'une très grande beauté. Joseph Pevney est un réalisateur qui connaît bien son métier et sait créer une atmosphère. On suit avec grand plaisir le problème psychologique du commandant et les évolutions navales du sous-marin dans le contexte féroce de la guerre du Pacifique.

Glenn Ford est excellent et l'interprétation d'Ernest Borgnine, qui campe un officier inattendu, en qui on retrouve la pudeur de sentiments de *Marty*, est des plus juste.

«Un peu de soleil dans l'eau froide»

Whisky triste, amours frelatées et désespoir doré composent l'univers romanesque de Françoise Sagan. Petit monde tranquille et prostré, troublé voici trois ans par l'arrivée d'une héroïne différente de ses sœurs, celle d'*Un peu de soleil dans l'eau froide*.

Jacques, un journaliste en repos chez sa soeur à Limoges, fait la connaissance d'une femme mariée, Nathalie. Elle lui redonnera le goût de la vie et de l'amour.

Jacques Deray a aimé Nathalie la passionnée, Nathalie l'intransigeante et cela se sent. Dans la beauté superbe des paysages limousins, lentement, très lentement, avec une délicatesse de sentiments inspirée de la litote classique, Deray a disséqué la mise à mort d'un coeur, à qui Claudine Auger a prêté une âme. Aussi gardera-t-on de ce soleil, malgré tout un peu froid, un souvenir inestimable.

Ce film de Jacques Deray, mettant en vedette Claudine Auger et Marc Porel, vous sera présenté au **Cinéma** de minuit, le vendredi 11 juillet, à la chaîne française de Radio-Canada.

Les Cinglés de la guillotine



Une belle fille comme moi



La Dernière Torpille



Un peu de soleil dans l'eau froide



samedi 5 juillet

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h00 **GRANGALLO ET PETITRO**
 Aventures du «farwest».
- 9h30 **ROQUET, BELLES OREILLES**
 Dessins animés.
- 10h00 **TOPINO**
 10h15 **FABLIO, LE MAGICIEN**
 «Les Grenouilles qui demandent un roi».
- 10h30 **LE MONDE ENCHANTÉ D'ISABELLE**
 Feuilleton de Youri, avec Isabelle Komerosky, Jean Topart et Laurence Badie. «Le Fantôme du Bois dormant». Un fantôme hante le parc à l'abandon du château du Bois dormant, qui aurait appartenu à une actrice autrefois célèbre. Le Père Gaston l'a vu et Isabelle l'aperçoit à son tour.
- 11h00 **LA PINCE À LINGE**
 Jeu mettant en compétition des enfants de pays francophones: France, Suisse, Belgique, Luxembourg, Monaco et Canada. Animateur: Bernard Guillemain.
- 11h30 **LES JEUNES SCIENTIFIQUES**
 Expériences dans le domaine scientifique. Producteur: Fernand Dansereau, de In Média. «Respect de l'univers».
- 12h00 **LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Handball». De la polyvalente Antoine-Brossard, à Ville Brossard: rencontre de handball opposant le club de Granby (champions du Québec, médaille d'or) et l'équipe de Brossard (médaille de bronze). Commentateur: Pierre Dufault; Analyste: René Paolletti. Réal.: Julien Dion.
- 13h00 **SPORTHEQUE**
 «Tennis» (5e d'une série de 13). La «CBS Tennis Classic»: match opposant Mark Cox et Alex Metreveli, chez les hommes, et Virginia Wade et Rosemary Casals, chez les femmes. Leçon de tennis: la volée, avec Thérèse Blais. Commentateur: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 14h00 **BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 **ÉCHOS DU SPORT**
 17h00 **BAGATELLE**
 Dessins animés. «Caliméro défenseur de la nature». «L'Agent Sans-secret». «La Fourmi atomique». «Bolek et Lolek». «Le Bracconier». «Bugs Bunny». «Les Aventures de Gumby». «La Fille du triste Sire Ott». «Linotta et Finaud». «Les Cieux envahisseurs». «Pouf et Riqui». «Le Mystère de Muini-Mula» et «Le Servo-carveau».
- 18h00 **UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «24 heures de la vie d'un dompteur». Daniel Susskov, 28 ans, dompteur de lions, décrit la personnalité bien différente de ses six lions. Le dressage et les dangers inhérents de ce métier. Réal.: Françoise Paris (Suisse). Animateur: Jacques Lemieux.
- 18h30 **TÉLÉJOURNAL**
 18h35 **UNIVERS INCONNUS**
 «Défi tumultueux». Documentaire réalisé par Steve Brodie. Aven-

- tures périlleuses dans la baie du Diable, au Mexique. Narrateur: François Gall.
- 19h30 **PARLEZ-NOUS DE VOUS**
 Elaine Bédard reçoit, de la région de Toronto, François Lemieux et Alfred Abouchar. Coanimateur: Richard Joubert. Réal.: Lisette LeRoyer.
- 20h00 **NOUS, LES COMIQUES**
 Les Ginglès de la guillotine. Comédie réalisée par Gerald Thomas, avec Sidney James, Kenneth Williams, Jim Dale, Dany Robin et Joan Sims. Pendant la Révolution française, un noble anglais s'efforce de soustraire des condamnés à la guillotine. Le chef de la police républicaine tente de s'emparer de l'insaisissable sauveur. Il croit y parvenir en enfermant dans un château isolé une jeune fille dont l'Anglais s'est épris (Brit. 66).
- 21h30 **HOMMAGE À DAVID LEWIS**
 Directement de Winnipeg, émission spéciale rendant hommage au chef sortant, M. David Lewis. Chants et danses. Participants: le président du Congrès du travail du Canada et les premiers ministres néo-démocrates, MM. David Barrett, de la Colombie-Britannique; Allan Blakeney, de la Saskatchewan, et Edward Richard Schreyer, du Manitoba. Allocution de M. Lewis. Animateur: Bernard Derome. Corespondants: James Bamber, Guy Lamarche et Jean Larin. Réal.: Michel Lebel, assisté de Gilles Thibault.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINÉMA**
 Sans foi ni loi, Western réalisé par Earl Bellamy, avec Robert Fuller, Dan Duryea et Jocelyn Lane. A la fin de la guerre de Sécession, des soldats nordistes escortant un convoi d'or sont attaqués par des Sudistes. Les hostilités terminées, le capitaine reçoit du gouvernement l'ordre de retrouver l'or abandonné par les Sudistes en territoire indien. Il part avec quelques hommes, en cachant sa mission sous les apparences d'une entreprise commerciale (USA 65).
- 24h30 **CINE-NUIT**
 La Case de l'oncle Tom. Drame social réalisé par Geza Radvanyi, avec John Kitzmiller, O. W. Fischer, Herbert Lom et Mylène Demongeot. Un vieil esclave, l'oncle Tom, attire l'attention de la fillette d'un riche planteur, qui presse son père de le racheter. La petite meurt, le planteur est assassiné et sa veuve organise la vente des Noirs (Germano-it.-fr.-young. 65).
- Stations régionales**
- 17h00 **CBWFT—XYZ**
 22h43 **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
 23h00 **CBXFT—CINÉMA**
 Les Quatre Fils de Katie Elder. **CBWFT—CINÉMA**
 Les Implacables.

dimanche 6 juillet

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h00 **YOGI ET COMPAGNIE**
 Dessins animés. «M. Salomon Croc».
- 9h30 **LANCELOT, AGENT SECRET**
 Lancelot fait partie de l'A.P.E. (les bons) et a pour mission de contrecarrer les plans de la C.H.U.M.P. (les méchants). En vedette: des chimpanzés.
- 10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe par M. l'abbé Armand Mainville, devant un groupe de Carleton. Animateur: Odilon Hudon. Réal.: Yvon Chouinard. Réal.: coord.: Simon Richer.
- 11h00 **LA FLECHE DU TEMPS**
 «La Rétroaction physiologique», avec le docteur Barbara Brown, du Veteran's Administration Hospital, Calif. Recherches: Denis Latendresse. — «La Toile d'araignée électrique». Une exploration du réseau électrique de l'Hydro-Québec. Invité: M. Gaston Desroches, directeur, conduite du réseau à l'Hydro-Québec. Animateur: Paul-Émile Tremblay. Recherches: André Potworowski. Réal.: Jean-Yves Laforce.
- 11h30 **PRELUDE**
 Rencontres avec des jeunes musiciens canadiens. Aujourd'hui: Denis Bédard, claveciniste et organiste, qui étudie sous la direction de Donald Thompson. Réal.: François Brault.
- 12h00 **LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: le flottage du bois, avec Germain Lefebvre. Chronique horticole: les jardinets décoratifs. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. Le Congrès des jeunes agriculteurs français. La culture des asperges au Québec, avec André Laprise. La nidification des géolands sur le St-Laurent. Animateur: Pierre Perrault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare et Jean-Guy Landry.
- 13h00 **D'HIER À DEMAIN**
 «Le 50e Anniversaire du Festival de Salzbourg». Documentaire réalisé par R. Bayr et D. Lindner. Rappel des grands concerts et des grands noms qui ont contribué, durant cinquante ans, à faire de ce Festival un événement musical annuel très important (fr.-all. 71).
- 14h00 **FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**
 Du Festival de 1972: Bo Diddley, l'un des premiers à s'exprimer en «rhythm & blues», rebaptisé «rock and roll». Avec Lafayette Leak, piano; Louis Meyers, guitare; David Moyers, contrebasse; Fred Below, batterie, et la chanteuse Kookie Vee. Textes: Gilles Archambault. Annonceur: André Hébert. Mise en ondes: Raymonde Boucher.
- 14h30 **L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Soccer». Dans le cadre des compétitions internationales de Montréal 1975: match de soccer entre la Pologne et le Canada, en direct de l'Autostade à Montréal. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Georges Seltzer. Réal.: Gaston Laporte.
- 16h00 **L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien,

- tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 17h00 **LES RELIGIONS ET L'HOMME**
 «L'Islam» (6e de 7). «Islam et Orient». Construire entre 700 et 800, Bagdad allait devenir la capitale de l'Islam, succédant à Damas. Le monde musulman entamait ainsi son glissement vers l'Orient. Texte d'André Miquel dit par Roland Ménard, Jacques Harden et Maurice Teynac. Présentation: Ghislaine Marsot. Réal.: Folco Quilici et Carlo Alberto Pinelli. Prod.: RAI et ORTF.
- 18h00 **ACTION SANTÉ**
 «Le Troisième Âge». Le troisième âge à l'heure du conditionnement physique. Mlle Angeline Alarie, 74 ans, donne des cours de conditionnement physique à ses compagnes de la résidence Angélica. Réal.: Pierre Germain (Franco Brault Inc.).
- 18h30 **TELEJOURNAL**
 18h35 **LE 19e CE ROMANTIQUE**
 «Géricault». Evocation du peintre français Géricault. Narrateurs: Jean Négroni et Paule Emmanuel. Réal.: Frédérique Mégret.
- 18h50 **POLITIQUE FEDERALE**
 Le Parti conservateur.
- 19h00 **LA PETITE PATRIE**



- Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bifodeau, **Christiane Pasquier**, Denyse Chartier, Jo-Ann Quérel, Hubert Gagnon et Normand Gagnac-Marquis. «Jalousie». June invite Clément à aller danser avec elle mais il ne semble pas très attiré. La voyant malheureuse, il cède à sa demande. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
 Cirques du monde: Knie, une grande dynastie. Jean Richard présente, de Suisse, le Cirque Knie. En 1803, Frédéric Knie abandonne ses études de médecine pour rejoindre une troupe d'écuyers ambulants. Il fondera une véritable dynastie dans laquelle tous les enfants seront des artistes de cirque complets. Au générique: Omar Liazed, équilibriste; Black and White, cinq Lipizzans et cinq Arabes présentés par Fredy Jr. et Mario-José Knie; Les Pusztas, cavalerie; le groupe exotique de Rolf Jr.; les éléphants de Louis et Franco Knie; les rhinocéros et les tigres de Fredy Jr. Une émission de Jean Richard et Jean-Paul Blondeau. Réal.: André Szots.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Victor Barbeau, un grand Canadien français. Il a été professeur de langue et de littérature pendant 31 ans. Il est le fondateur et le président honoraire de l'Académie canadienne-française. Interviewé par Françoise Faucher, il parle de son époque, de la langue française, de l'Académie. Réal.: Yvette Parad.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Urba 2000; Bologne, une ville ancienne pour une société nouvelle. Se d'une série produite par l'ONF. Comment faire d'un grand centre historique, sans trop détruire, une ville d'avant-garde 40% du budget municipal consacré aux affaires sociales, 50% des nouveaux logements construits et gérés par les coopératives, des conseils de quartiers assurant la communication entre administrateurs et administrés. Réal.: Michel Bégnier.

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB
«Ciné-club magazine», «L'O.F.O.» avec MM. Raymond-Marie Léger, Gilles Boivin et Jacques Parent. Animateur: André Vigeant. Recherche: André LaFrance. Réal.: Armand Fortin. Histoire du cinéma français: les Premiers Classiques du parlant français. Je d'une série réalisée par Armand Panigel. Entrevues avec Henri-Georges Clouzot, Charles Spaak, Marcel Carné, Yves Allégret, Marc Allégret, Marcel Pagnol, Jean Duvivier, Jacques Feyder, Raymond Bernard et Jean Renoir. Ils parlent des classiques du cinéma parlant français dont on voit des extraits (Fr.).

Stations régionales

22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h51 CBOFT—SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB
Histoire du cinéma français: 100% parlants et chantants 1930-33 (2e).
CBWFT—CINÉ-CLUB
Histoire du cinéma français: Naissance du parlant (1er).

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE

10h45 EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le coût d'une mauvaise condition physique. Participation de Lise.

11h00 LA SOURIS VERTE ●
«Les Jardiniers».

11h15 LES AVENTURES DE COLARGOL
Dessins animés. «Colargol, chanteur de cirque». «À la recherche du fuyard». «Prisonnier du cirque».

11h30 LES PIERRAFEU
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Le Charme latin». Délima convainc Fred de se laisser pousser la moustache et de s'habiller à la dernière mode comme une vedette de la télé.

12h00 LE CONGRES DU NPD



Directement de Winnipeg: discours des candidats et élection du chef élu. Animateur: Bernard Derome. Correspondants: James Bamber, Guy Lamarche et Jean Larin. Chef de pupitre: Louis Roberge. Réal.: Michel Lebel, assisté de Gilles Thibault.

14h30 DANS LA NOTE
Jeu questionnaire genre piano-bar, en provenance de Trois-Rivières. Avec Jean-Lou Chauby, au piano. Animateur: Normand Choquette. Réal.: Gilles Barbeau.

15h00 RÉSEAU-SOLEIL
De Trois-Rivières. «Diverses expériences de communication entre adultes, parents-enfants, étudiants». Les réactions des adultes envers les enfants; leur conception du rôle de parents; comment les parents sont considérés par leurs enfants. Recherches et entrevues: Roland Leclerc. Images: Zoli. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy et Pauline Voisard (coord.).

16h00 ALLO GRENOUILLE
Présentation de dessins animés par André Cailloux et la marionnette Virginie, manipulées par Francine Ruel. Réal.: Raymond Pesant.

16h30 MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Théâtre pour enfants. Avec Daniel Gadouas, Claude Michaud, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis. Musique originale de Herbert Ruff. Réal.: Hubert Biels.

17h00 DAKTARI
«Judy, agent secret».

18h00 LA VIE QUI BAT
«Le Camouflage chez les pois-

sons». Animateur: Harvey Paradis. Réal.: Adelin Bouchard.

16h30 ACTUALITES 24
Avec Wilfrid Lemoine, Joël le Bigot et Jean Ducharme. Reporters: Gilles-Philippe Delorme et Myra Crea.

19h00 LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR
À la demande de Marjolaine Hébert, Juliette présente son punch à la Jujû, des sardines en papillottes et des tomates farcies.

19h30 DÉFI
«Bertrand Rioux, en Nouvelle-Calédonie». Un jeune professeur, Bertrand Rioux, a quitté le Québec pour aller enseigner pendant deux ans en Nouvelle-Calédonie à des enfants indigènes d'âge primaire. Interviews: Diane Renaud et Anik Dousseau. Réal.: Daniel Bertolino et François Floquet. Via le Monde Canada Inc.

20h00 LES GENS DE MOGADOR
En vedette: Marie-Josée Nat, Jean-Claude Drouot, Renée Faure, François Simon, Rachel Cathoud, Lyne Chardonnet, Claudine Delvaux, Dominique Dullin, Pierre Ferval et Ruth-Maria Kubitschek. 6e: 1890 - Veuve, Julie voit seule à l'administration de Mogador et à l'éducation de ses enfants. Amélia est emportée par la variole quelques jours avant son mariage. Henri s'exile. Frédérique se choisit une épouse.

21h00 ROSA



Comédie écrite par Roger Garand, mettant en vedette Denise Filiatrault, François Tassé, Denise Proulx, Guy L'Ecuyer, Marc Legault, Yvan Canuel, Béatrice Picard, Denis Drouin et Edgar Fruitier. Musique de Marc Gélinas. Direction musicale: Rod Tremblay. Réal.: Louis Bédard.

21h30 LE CONGRES DU NPD
Directement de Winnipeg: le bilan du congrès. La proclamation du nouveau chef et son discours d'acceptation. Extraits de l'affrontement des candidats, de l'hommage à David Lewis et des discussions sur les principales résolutions. Animateur: Bernard Derome. Correspondants: James Bamber, Guy Lamarche et Jean Larin. Chef de pupitre: Louis Roberge. Réal.: Michel Lebel, assisté de Gilles Thibault.

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 MOLIÈRE, POUR RIRE ET POUR PLEURER

6e et dernière: «La Mort de Molière». Jaloux de la gloire de Molière, Lulli va le trahir. Criblé de dettes, il veut toucher les droits d'auteur de Molière. Il fait croire au confesseur de Louis XIV que Jean-Baptiste a collaboré au «Livres abominables», pamphlet anonyme contre le pouvoir royal. Armande, frivole et légère, le trompe avec son jeune partenaire. Avec Jean-Pierre Darras, Caroline Cellier, Denis Manuel, Claude Rollet, Pascal Pazzotti, Gérard Girouard et Edouard Niernmans. Réal.: Marcel Camus.

24h00 CINEMA
Le Coup de minuit. Drame réalisé par Gordon Parry, avec Diana Dors, George Baker et Terence Morgan. Poussé par sa maîtresse, un comptable décide de cambrioler le coffre-fort de l'usine où il travaille. Pris sur le fait, il tue le gardien de nuit. Il tente de continuer son travail comme si de rien n'était, mais il s'énerve et éveillé les soupçons (Brit. 59).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE
24h00 CBXFT—CINEMA
Les Internes.
CBWFT—CINEMA
Les Volets clos.

du lundi 7 au vendredi 11 juillet

10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE
18h30 CBOFT—NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
CBVT—LE JOINT
Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.
18h38 CBLFT—ACTUALITES 24
Nouvelles régionales et météo. Avec Georges-Alexandre Gagnon. Nouvelles du sport, avec Winston McQuade. Affaires publiques, avec Yves Blouin.
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
18h40 CBVT—ACTUALITES REGIONALES
CBWFT—NOUVELLES REGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL REGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
CBGAT—COMMENTAIRES
18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
18h46 CBXFT—COMMENTAIRES
CBOFT—SPORTS
18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
22h45 CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
22h50 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
CBLFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles régionales, avec Georges-Alexandre Gagnon. Sports, avec Winston McQuade.
22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

10h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h45 **EN MOUVEMENT**
 «Taille». Les douleurs musculaires après l'exercice. Participation de Catherine.

11h00 **LA SOURIS VERTE** ●
 11h15 **LES HISTOIRES DE BENJAMIN**
 «La Surprise de Benjamin».

11h30 **LES PIERRAFEU**
 «Une étoile est née». Les Pee-Wee de St-Granit choisissent Fred comme arbitre, mais son jugement est sujet à caution. Dessins animés.

12h00 **BUNNY ET SES AMIS**
 12h30 **L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN**
 Avec Louis Velle, Alexandra Stewart, Marie-Hélène Brelhat et Michel Vitold. 6e: De plus en plus nerveux, Jacques commence à ajouter foi aux apparitions de Marthe. Un jour, il est retrouvé inanimé. Fanny est inquiète.

13h00 **CROQUONS LE VERBE**
 Jeu questionnaire en provenance d'Ottawa. Animateur: Jean-Bernard Rainville. Dessinateur: Jean Blache. Recherches: André Lapierre. Juge: André Renaud. Réal.: Olivier Caron.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **RESEAU-SOLEIL**
 De Québec. «Les Huiles». M. Normand Maheu, cultivateur de St-Joseph-de-Beauce, extrait des huiles à partir des branches de sapin et de cèdre. — «Le Colombier»: un groupe d'hommes habillés en moine. Fondés par M. Jean-Marie Tremblay, ils occupent un ancien couvent de Vallée-Jonction où ils cultivent la terre et font leur pain. — «Le Coquillard»: une troupe théâtrale de St-Martin-de-Beauce qui se produit dans les écoles l'hiver et dans les terrains de camping au cours de l'été. Cette troupe fondée par Mme Solange Poulin avec l'aide d'un groupe de ménagères ne présente que des pièces québécoises. — «La Cueillette des fraises», avec la famille Raymond Prémont, de Ste-Famille, à l'île d'Orléans. — Charlaïne Bouchard interprète «Cet été, je ferai un jardin». Animatrice: Marie Savane. Recherches: Colombe Métivier. Réal.: Michel Mercier, de CBVT-Québec.

14h30 **CINÉMA**
Intrigue à Suez. Aventures réalisées par Paolo Heusch, avec Rick van Nutter, Marilu Tolo et Eduardo Fajardo. Le personnel d'un centre atomique est contaminé par les radiations. Deux spécialistes sont enlevés de la clinique médicale de New York où ils sont hospitalisés et transportés à Istanbul (It.-esp. 69).

18h00 **ALLO GRENOUILLE**
 18h30 **PICOLO**
 En vedette: Paul Bulfonneau. Réal.: Maurice Falardeau, Micheline Latulippe et Hélène Roberge. «Le Barbier de sa ville».

17h00 **DANIEL BOONE**
 «Israël un ami».

18h00 **TOUMAI**
 Avec Uwe Friedrichsen et Esrom. «Le Solitaire».

18h30 **ACTUALITÉS 24**

19h00 **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 «Le Dompteur et l'enfant» (2e). Avec Earl Holliman, Jacqueline Scott, S. Martin et Vincent Van Patten. Le vieux colporteur Buckshot utilise des moyens tortueux pour monnayer ce qu'il sait sur Winslow, que Todd protège.

20h00 **LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. «Larivière». Ginette met tout en oeuvre pour trouver un nouveau mari à son amie Françoise. On lui trouve un prétendant mais il semble qu'il soit intéressé ailleurs. Participation de Monique Miller et Léo Hial. Réal.: Roland Guay.

20h30 **L'AMOUR QUOTIDIEN**
 «Mettre au monde». Comment aider à naître, grandir, vieillir? Réal.: Fernand Dansereau et Yolande Rossignol.

21h00 **PARLEZ-NOUS DE VOUS**
 Elaine Bedard reçoit, de la région de Moncton, Roseline Blanchard et Calixte Duguay. Coanimateur: Patrick Vatan. Réal.: Lisette LeRoy.

21h30 **DOCUMENT**
Debut.
 Entrevue de l'écrivain Alexandre Soljenitsyne par Jean d'Ormesson, directeur du Figaro; Jean Daniel, directeur du Nouvel Observateur; George Niva, spécialiste de la littérature russe; Pierre Daix, essayiste, et Gilles Lapouge. Réalisation pour la Télévision française.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **RENCONTRES**
 Le chanoine Emile Osty, 87 ans, bibliste qui a traduit seul toute la Bible. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

23h30 **LES JOUEURS**
 «Simulacre». Quelle est la part de l'authenticité et celle du simulacre dans le jeu du comédien? Réal.: Gilles Thérien.

24h00 **CINÉMA** ●
Dunkerque. Reconstitution historique réalisée par Leslie Norman, avec John Mills, Bernard Lee et Richard Attenborough. En 1940, l'Allemagne envahit la Belgique puis la France. Les armées britanniques se trouvent refoulées sur les plages de Dunkerque. Réactions de trois hommes: un simple caporal forcé de prendre le commandement de son peloton à la mort de ses chefs, un journaliste dégoûté de la tournure des opérations et un industriel à qui la guerre a apporté un nouveau confort (Brit. 58).

1h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

18h45 **CBGAT—ACTUALITÉS REGIONALES**
 19h49 **CBOFT—COMMENTAIRES**
 24h00 **CBXFT—CINÉMA** ●
 Derrière la façade.
CBWFT—CINÉMA ●
 Le Carnaval des dieux.

10h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Le coût énergétique des activités habituelles de la maîtresse de maison. Participation de Lise.

11h00 **LA SOURIS VERTE** ●



Avec Louisette Dussault et Claude Grisé.

11h15 **LES CONTES DE LA RIVE** ●
 «Le Nouveau Bateau du rat».

11h30 **LES PIERRAFEU**
 «Offre d'emploi». Arthur ayant perdu son emploi, Fred endosse sa candidature chez Miroc.

12h00 **FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**
 «Les Fous de bassan».

12h30 **VERS L'AN 2000**
 «L'Occultisme; science ou fraude». L'occultisme, la sorcellerie en particulier, est pratiquée depuis l'Antiquité. Ses différentes disciplines ont eu récemment une grande audience. Leurs adeptes recourent souvent à l'escroquerie et tablent sur la crédulité des gens.

13h00 **DANS LA NOTE**
 Jeu questionnaire.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **RESEAU-SOLEIL**
 De Jonquière. «Réhabilitation» (1re de 2). De quelle façon la réhabilitation est comprise par les organismes. Interviews de détenus, ex-détenus, évadés de prison, épouses d'ex-détenus, membres du Centre de la main-d'oeuvre; le directeur et un gardien de la prison de Chicoutimi. Animatrice: Elizabeth Gagnon. Réal.: Claude Berubé.

14h30 **CINÉMA**
Coplan FX-18 casse tout. Film d'espionnage réalisé par Riccardo Freda, avec Richard Wyler, Gil Delamare et Robert Manuel. L'agent français Coplan est à la recherche de deux savants qui ont été enlevés. Après en avoir retrouvé un assassiné en Grèce, il s'allie avec un agent israélien et ils se rendent à Istanbul. Aux environs de la ville, ils découvrent une caverne souterraine où un fou projette de lancer une fusée atomique sur New York grâce aux connaissances du physicien qu'il retient prisonnier (Fr.-It. 66).

16h00 **ALLO GRENOUILLE**
 16h30 **SOL ET GOBELET**
 Textes et interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réal.: Maurice Falardeau. «L'âme est en psychose».

17h00 **LA VIE EN MOUVEMENT**
 «Métamorphoses». La merveilleuse métamorphose des libellules et des chenilles. Commentateur: Michel Lonsdale. Réal.: Gerald Calderon.

18h00 **LES COUSINS DE LA CONSTANCE**
 Film d'aventures réalisé par Robert Mazoyer, avec Jean Le Mould, Claude Brosset et Lucien Barjon. 6e: Jean fait son apprentissage de marin. La Constance est prête. Pendant ce temps, Marie subit les attentions du fils du médecin.

18h30 **ACTUALITÉS 24**
 19h00 **GENIES EN HERBE**
 Jeu questionnaire opposant des étudiants d'Ottawa et de Montréal. Animateur: Serge Arsenault. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa.

19h30 **ICI ET LÀ**
 Version française de la série «The Nature of Things». «Et Dieu créa les grandes baleines». Plusieurs espèces de baleines à travers le monde sont en danger d'extinction. Le comportement des épaulards au large de l'île de Vancouver. Texte français: Jacques Ouvrard. Narrateur: Myra Cree. Réal.: Henrietta Thiessen.

20h00 **TEMOIGNAGES**
 «Un aveu dans la nuit». Avec Louise Latraverse, Catherine Bégin, Guy Provost, Nicole Germain et Ghislaine Paradis. Devant le commissaire qui enquête sur la mort du docteur Ragon, Louise Perras, ex-maîtresse de la victime, avoue l'avoir empoisonné à l'arsenic. A l'interrogatoire, sa version est tout autre et elle affirme n'y être pour rien. Réal.: Yves Hébert.

20h30 **BASEBALL**
 En direct de l'Astrodome de Houston, les Expos de Montréal visitent les Astros de Houston. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Ouidoz.

23h00 **TÉLÉJOURNAL**
 23h20 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h30 **RESEAU-SOLEIL**
 Reprise d'une émission de la semaine.

24h30 **LES ESPIONS**
 Avec Robert Culp et Bill Cosby. «Calendrier, whisky et rime». Kelly et Scott ont pour mission de s'introduire dans la riche villa d'un espion et d'y trouver le plan des opérations communistes d'espionnage en Afrique.

1h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

17h30 **CBXFT—ACTUALITÉS 24**
 18h00 **CBVT—SPORTS-DÉTENTE**
 22h00 **CBWFT—AU POINT**

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE

10h45 EN MOUVEMENT

«Poitrine». Il est important d'avoir des muscles abdominaux vigoureux. Participation de Catherine.

11h00 LA SOURIS VERTE ●

11h15 TRIBULLE

«La Poule».

11h30 LES PIERRAFEU

«Les Aventures de Sassie» Dino, le chien de Fred, connaît le début d'une carrière fulgurante à la télé.

12h00 LES LOIS DE LA BROUSSE

Documentaire réalisé par Maurice Fievet. «Caméra-bouclier». En turbocraft, nous explorons les régions de lagunes, nous nous infiltrons dans la jungle des roseaux, des papyrus, des marécages ou éléphants, hippopotames, autruches et flamants se côtoient en paix.

12h30 LA BONNE EQUIPE

Film réalisé par Imo Moszkowicz, avec Theo Lingen et Dominique Jous. «Trafic d'alcool à Ratisbonne». L'équipe se rend compte qu'elle fait, à son insu, de la contrebande d'alcool.

13h00 CROQUONS LE VERBE

Jeu questionnaire.

13h30 TELEJOURNAL

13h35 RESEAU-SOLEIL

De Rimouski. «Les Gens d'en bas»: la troupe «Les Gens d'en bas» a décidé de se servir du théâtre pour sensibiliser la population aux différents problèmes du milieu. — «Les Bellés-soeurs à Causapsca!»: un groupe de femmes ont décidé de faire du théâtre. Ce qu'elles en retirent. — «Retour à la terre»: Nicole et Pierre Gauthier, sociologues, décidaient l'an dernier de s'établir dans une ferme pour y faire l'élevage du mouton. Où en sont-ils? — «Club de l'Age d'or»: les loisirs et bienfaits de l'Age d'or de Rimouski, installé dans une ancienne école. — «Enfants à Micoua»: Micoua est un village créé par l'Hydro-Québec, où tous habitent dans des maisons mobiles. Animatrice et chercheuse: Suzanne Saint-Pierre. Cineaste: Denis Malenfant. Réal.: Viateur Lavoie.

14h30 CINEMA ●

Jeux de société: le Refuge. Drame réalisé par Jacques Durand. Bergers le jour, contrebandiers la nuit, des Basques recueillent un Noir accusé de meurtre (Fr.).

16h00 ALLO GRENOUILLE

16h30 LA RIBOULINGUE

Théâtre pour enfants. En vedette: Denise Morel, Marcel Sabourin, Jean-Louis Millette et Roland Lepage. Réal.: André Page. «Les Maléfices du chocolat minéral».

17h00 SALTO MORTALE

En vedette: Gustav Knuth, Helmut Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Naples». Retardé aux frontières par une grève des chemins de fer, le cirque arrive enfin à Naples. Frances rencontre les parents de Rodolfo et parvient à amadouer son explosif beau-frère.

18h00 LE JEUNE FABRE

Avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Grellier. Scénario, adaptation et réalisation: Cécile Aubry. «Apprentissage». Jérôme trouve enfin un travail de pompiste. Il fait en même temps l'apprentissage d'un métier et celui de l'amour. François invite Julia à sa maison de campagne, pour la distraire de ses amours malheureuses avec Daniel. Son refus d'accompagner François dissimule une intuition: celle de retrouver Jérôme.

18h30 ACTUALITES 24

19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE

En vedette: Bruno Gerussi, Robert Clothier, Ras Brown, Juliet Randall et Pat Jones. «Le Camionneur».

19h30 LES GRANDS FILMS

Une belle fille comme moi. Comédie policière réalisée par François Truffaut, avec Bernadette Lafont, Claude Brasseur et Charles Denner. Un jeune sociologue prépare une thèse sur la criminalité féminine. C'est l'occasion pour lui d'interroger en prison une belle fille soupçonnée de divers meurtres. En fait, sa dernière victime s'est suicidée. Notre jeune sociologue, fasciné par la personnalité de la jeune fille, entreprend de l'innocenter (Fr. 72).

21h30 AINSI VA LA VIE

Deux sélections de 5 D. «Les Indiens du nord de l'Alberta». Reportage réalisé au fort Vermillon, en Alberta, où l'on retrouve des chasseurs et trappeurs amérindiens. Commentaires d'un missionnaire sur leur mode de vie, leurs coutumes ancestrales, l'expression de leur foi chrétienne. — «Le Diocèse de Hull». Un tableau de l'Eglise de cette ville québécoise dressé par Mgr Adolphe Proulx. Animateur: Jacques Houde. Réal.: Fernand Ipersiel et Roger Leclerc.

22h30 TELEJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h30 CINEMA ●

Un homme marche dans la ville. Drame réalisé par Marcel Pagnol, avec Ginette Leclerc, J.-P. Kérien et Yves Deniaud. Un docker s'attaque à un homme qu'il croit être l'amant de sa femme. L'homme injustement attaqué tue le docker. La veuve accuse du meurtre l'ami de son mari qui a repoussé ses avances (Fr. 49).

24h30 CBFT—TELEJOURNAL

(MONTREAL)

Stations régionales

18h38 CBLFT—ACTUALITES 24

ET AFFAIRES PUBLIQUES

18h45 CBGAT—ACTUALITES

REGIONALES

18h49 CBOFT—COMMENTAIRES

22h00 CBGAT—22 HEURES CE SOIR

23h00 CBXFT—CINEMA

La Femme du prêtre.

CBWFT—CINEMA

Estouffade à la Caraïbe.

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE

10h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Dépenser 1500 calories par semaine constitue un objectif réaliste. Participation de Denise.

11h00 LA SOURIS VERTE ●

11h15 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés.

11h30 LES PIERRAFEU

«L'Homme invisible». Fred invente un élixir qui provoque sur Arthur un effet imprévu.

12h00 CENT MILLIONS DE JEUNES

«Le Jumbo terrestre» (japonais). Documentaire sur le super express «Hikari».

12h30 MON FILS

Avec Henri Serre et Martin Serre. «La Grande Ville». Martin et son père doivent quitter le fermier italien. Ils arrivent à Milan, en plein temps de grève.

13h00 DANS LA NOTE

Jeu questionnaire.

13h30 TELEJOURNAL

13h35 RESEAU-SOLEIL

De Sherbrooke. Thème: «Y'a moyen de moyonner»: la vie communautaire d'une région. «Le Théâtre de par chez nous»: une trentaine de pièces jouées avec plus de 100 comédiens et des milliers de spectateurs qui avaient l'occasion de «placer leur mot». — «La Clinique des jeunes»: au CLSC de Sherbrooke, on a décidé de prévenir avant de guérir. Quatre médecins professeurs assurent la responsabilité médicale bénévolement. — «Loisirs»: excursion au centre de plein air communautaire, au Lac Mégantic. — «Communication»: un hebdomadaire de la région de Sherbrooke, journal coopératif. «Contact» a survécu à deux années d'expérience. Entrevues avec les responsables. Recherches: Sylvia Rolfe et André Poulin. Animatrice: Christiane Suzor. Réal.: Rachelle Lussier.

14h30 CINEMA ●

Une balle dans le canon. Film policier réalisé par Charles Gérard et Michel Deville, avec Pierre Vanek, Roger Hanin et Paul Frankeur. Deux anciens parachutistes, revenus d'Indochine, ont touché une commission de 2 millions pour faire passer en France une somme de 25 millions. L'aventurier qui leur avait confié ce montant ne s'étant pas présenté, ils ont investi l'argent dans une boîte de nuit (Fr. 58).

16h00 ALLO GRENOUILLE

16h30 BIDULE DE TARMACADAM ●

Avec Ronald France, Yvon Thiboutôt, Monique Bloux-Boisvert, Jean-Louis Millette, Gilbert Chénier et Marie-Claire Nolin. Réal.: Hubert Blais. «Les Rhumatismes de Piochon».

17h00 POUR TOUS

La Dernière Torpille. Drame de guerre réalisé par Joseph Pevney, avec Glenn Ford, Ernest Borgnine et Diane Brewster. Le commandant d'un sous-marin américain sur le point de lancer une première torpille reçoit un message l'avertissant que sa femme et sa petite fille, prisonnières des Nippons, font partie du

convoi ennemi. Il ordonne néanmoins l'attaque (USA 58).

18h30 ACTUALITES 24

19h00 LES ANIMAUX CHEZ EUX

Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. «La Vie des oiseaux aquatiques». Dan Gibson nous fait voir une année de vie des oiseaux aquatiques: comportement, survivance.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo. «Seul face à la vie». Une jeune mannequin est surprotégée par sa mère. Devenue enceinte, sa mère et son ami lui conseillent l'avortement.

20h30 HORS SERIE

Jo Gaillard. Réal.: Christian-Jaquo. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani, Patrick Préjean, Günther Meisner et Marie Comte. (5e). «La Canne à pommeau d'or». Jo Gaillard consent à engager la course à la «Canne à pommeau d'or». Une bande d'escrocs ne cessent de suivre le capitaine et ses hommes dans leurs équipées en terre canadienne.

21h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Le père Emile Legault raconte les grandes étapes de sa carrière (6e et dernière). Réal.: Jean Faucher.

22h00 L'ECOLE EN QUESTION

«Quinze ans de réforme: les polyvalentes, quelle affaire! La vie dans une polyvalente: réactions des étudiants, des professeurs, des autorités; de grosses maisons ou on se sent entassés! (6e de 13). Animateur: Florian Sauvageau. Recherches: Jean-Claude Forand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

22h30 TELEJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Lise reçoit ce soir André Dassary, Andrée Boucher et Jacques Fabbri. Réal.: Pierre Monette.

24h00 CINEMA

Un peu de soleil dans l'eau froide. Drame réalisé par Jacques Deray, avec Claudine Auger, Marc Porel et Bernard Fresson. Un journaliste, en repos chez sa soeur à Limoges, fait la connaissance d'une femme mariée qui lui redonne le goût de la vie (Fr. 71).

1h30 CINE-NUIT

Coup de maître au service de Sa Majesté britannique. Drame policier réalisé par Michèle Lupu, avec Richard Harrison, Adolfo Celli et Margaret Lee. Parce qu'il ressemble énormément au directeur du service de sécurité de Londres, un acteur est engagé par les services secrets britanniques. On soupçonne le directeur d'être au service d'une bande de voleurs (It-esp. 66).

3h00 TELEJOURNAL

Stations régionales

24h00 CBXFT—CINEMA

Ho.

CBWFT—CINEMA

La Chambre secrète.



**Un Défi de taille:
la Nouvelle-Calédonie
avec Bertrand Rioux**
(article en page 8)

