Léonide Nicolaïevitch Andréiev

Le Mur

nouvelle traduite du russe par Serge Persky

Portrait de Léonide Nicolaïevitch Andréiev (1871-1919) par Ilya Répine, en 1904.

UN ACTEUR LÉPREUX I et II sont, nous sommes avec précaution sortis du pavillon, et nous avons pénétré dans l'enclos. Tel Dante, nous avons, en réprouvant pas à pas, tout ce qui nous était cher, nous avons pénétré dans l'enclos de la douleur et de la peur et nous avons vu de notre cœur ému d'une seule de ses tempêtes, qui devient, dans l'enclos, le cœur de tous les hommes, et nous avons vu de Bernard le terrible, notre compagnon d'exil. Deuxième entre le terrible et le vil, le seul nécessaire et le seul inutile, le seul nécessaire et le seul inutile, le seul nécessaire et le seul inutile, nous avons vu, nous avons vu, nous avons vu