

Tourisme et Détente

VOLUME 3 NUMÉRO 39 | SAMEDI 4 JUIN 2005

Le Paris des femmes célèbres

LOUISE GABOURY
(collaboration spéciale)

Paris n'est pas que la capitale des élégantes. La ville a aussi été, au fil des siècles, un lieu d'action et d'inspiration pour plusieurs femmes célèbres. Pourtant, les monuments publics et les musées portant leur nom sont rarissimes. Une seule station de métro rend hommage à l'une d'elles, figure de proue de la Commune de Paris, Louise Michel, qui a également «son» square près du métro Anvers, au pied du Sacré-Coeur.

Les lieux liés à la vie des grandes Parisiennes se découvrent au détour d'une rue, dans un café, une boutique, un jardin ou un musée au coeur des paysages urbains qu'elles ont fréquentés.

L'écrivaine Colette a passé les dernières années dans son appartement du 9, rue de Beaujolais, près du métro Palais-Royal. Malheureusement, l'appartement où elle s'est éteinte le 3 août 1954 n'est pas ouvert aux visiteurs. On peut tout de même rêver dans le jardin fleuri du Palais-Royal qu'elle apercevait de sa fenêtre, et devant la cour d'honneur où ont été célébrées ses funérailles nationales. La place Colette, devant la Comédie-Française, rappelle la passion qu'entretenait la romancière pour le théâtre. L'écrivaine a pourtant fait 36 métiers. Elle a même ouvert une



PHOTO: FOURNIE PAR LE MUSÉE RODIN

Camille Claudel travaillant à Sakountala, dans son atelier.

boutique d'articles de beauté où elle maquillait personnellement ses clientes, au 6, rue de Miromesnil, dans le 8e arrondissement.

Le fantôme de Mademoiselle Chanel semble toujours flotter, rue Cambon, où elle travaillait, et au Ritz, où elle a habité pendant 30 ans. On a donné son nom à la suite qu'elle occupait dans le grand palace. Impossible de la



PHOTO: FOURNIE PAR L'OFFICE DU TOURISME DE PARIS

Au Musée de la vie romantique, on peut en apprendre davantage sur l'écrivaine George Sand.

visiter, mais on peut la louer à prix d'or...

La romancière féministe Simone de Beauvoir a passé presque toute sa vie à Montparnasse, le quartier où elle est née. Elle est décédée le 14 avril 1986 au 11 bis, rue Schoelcher, dans un studio qu'elle avait acheté en 1955, après avoir logé au 62, rue de Seine et au 11, rue de la Bûcherie. C'est au Café de Flore

et aux Deux Magots, boulevard Saint-Germain dans le 6e arrondissement, qu'elle écrivait le plus souvent.

Plusieurs sculptures de Camille Claudel sont exposées à l'hôtel Biron (77 bis, rue de Varenne, métro Varenne), où loge le musée Rodin. Par ailleurs une plaque apposée au 19, quai Bourbon, dans l'Île-Saint-Louis, rappelle que l'endroit abrita son dernier

atelier. Les promeneurs curieux pourront en apprendre plus sur Lucile Auréole Dupin, baronne Dudevant mieux connue sous le nom de George Sand au Musée de la vie romantique, 16, rue Chaptal (métro Saint-Georges-Pigalle). Le 5, rue Gay-Lussac fut en 1866 son dernier domicile parisien.

Le musée Curie installé au 11, rue Pierre-et-Marie-Curie (métro Place-Monge-Luxembourg) sur les lieux mêmes du laboratoire de Marie Curie, fait revivre l'aventure exceptionnelle de cette femme. C'est dans ce petit bâtiment de brique jaune clair entouré d'un jardin fleuri que Marie Curie poursuivit pendant 20 ans ses recherches sur les applications du radium.

Le 11 octobre 2003, 40 ans après la mort d'Édith Piaf, on inaugurerait une statue à son image sur la place qui porte maintenant son nom, tout à côté de l'hôpital Tenon où elle est née en 1915. Un petit musée privé situé au 5, rue Crespin-du-Gast (métro Ménémountant) conserve jalousement les témoignages de sa vie personnelle et professionnelle.

Édith Piaf est enterrée au cimetière du Père-Lachaise (métro Père-Lachaise), comme Colette, Sarah Bernhardt et bien d'autres Parisiennes de naissance ou d'adoption, notamment Isadora Duncan, également immortalisée sur le fronton du Théâtre des Champs-Élysées, Simone Signoret et Maria Callas. ●

PORTO RICO

Le plus lumineux lagon au monde

Fajardo, Porto Rico (AP)

Peu d'endroits au monde offrent le même spectacle. La nuit, les eaux du lagon apparaissent normales et noires. Tout autour, les troncs des mangroves s'étirent vers le ciel dans l'obscurité. Mais si vous plongez la main dans l'eau sombre et brassez un peu, alors une lueur verdâtre apparaît autour de vos doigts.

Plusieurs des visiteurs étonnés qui s'aventurent la nuit sur le lagon trouvent les eaux irrésistibles et y plongent carrément pour se voir entourés par cet étrange phénomène.

«Actuellement, la bioluminescence est quelque chose de très fréquent, mais pas avec l'intensité qui caractérise les écosystèmes qu'on voit ici», explique le guide Mark Donaldson, qui mène les visiteurs dans le lagon depuis huit ans déjà.

Chaque petite parcelle de luminosité, qui ressemble à une luciole, est produite par un plancton microscopique à la suite d'une réaction chimique, laquelle se déclenche quand le minuscule animal est dérangé. Appelées dinoflagellés, les petites créatures se nourrissent des algues bleues qui foisonnent dans ce lagon salé. C'est la grande quantité des dinoflagellés qui en résulte qui donne au lagon sa bioluminescence exceptionnelle.

L'extraordinaire lagon est accessible par kayak ou chaloupe après une demi-heure de rame à partir de la marina de Fajardo, dans la partie est de l'île. Les visiteurs savent qu'ils ont pénétré dans le lagon quand l'eau se met à luire autour des pagaies. Ceux qui se lancent à la nage dans ces eaux lumineuses racontent qu'ils ont l'impression d'avoir été saupoudrés de poudre magique sur tout le corps.

Le phénomène est particulièrement vibrant entre août et octobre. Les autres mois, les eaux sont plus froides et les micro-organismes bioluminescents sont moins actifs.

Le plus malheureux dans tout ça, c'est que la lumière émise par les dinoflagellés est si faible que les caméras ne

peuvent la saisir.

Le fameux lagon est entouré de tous côtés par les marais côtiers de la Réserve naturelle de Las Cabezas de San Juan, à la pointe nord de Porto Rico. Porto Rico compte en fait trois lagons bioluminescents sur son territoire. Les guides qui font visiter celui de Mosquito Bay prétendent que celui-ci est le plus lumineux au monde. Le troisième lagon bioluminescent est situé à La Parguera, au sud-ouest de Porto Rico. Pour éviter de polluer ces environnements exceptionnels avec du carburant, tous les bateaux à moteur sont interdits. ●



PHOTO: AP

L'extraordinaire lagon est accessible par kayak ou chaloupe après une demi-heure de rame à partir de la marina de Fajardo, dans la partie est de l'île de Porto Rico.

<p>TURQUIE Du 8 au 24 septembre 44 repas Prix: 2849\$ Rabais FADOQ: 75\$ Acc.: Léonne Veillette-Hamelin</p>	<p>TUNISIE Hôtel Palm Marina 2 repas/jour - 3 semaines Du 12 octobre au 2 novembre Prix: 2059\$</p>	<p>ÎLES DE LA MADELEINE Autocar Hélie, retour en avion 100\$ de rabais si réservé avant le 15 juin 7 au 14 août, 19 repas Le programme le plus complet sur le marché. Accompagné par Céline Bédard</p>
<p>Tous les prix par personne, en occupation double, incluant toutes les taxes.</p>		
<p>Départ supplémentaire en autocar ÎLES DE LA MADELEINE 25 août au 2 septembre • 9 jours • 8 nuits • 23 repas inclus Accompagné par : Diane Huot 1479\$ taxes incluses</p>		
<p>Nouveau local pour la succursale du secteur Cap-de-la-Madeleine. Maintenant au 765, boul. Thibeau, ancien local de la SAQ. Venez découvrir un décor unique pour un service plus personnalisé.</p>		
<p>5 SUCCURSALES EN MAURICIE</p> <p>Écoutez Nathalie CHLN550 tous les mardis à 8 h 50</p> <p>Regardez Melanie (Melane) tous les mercredis à 13 h 30 dans « La Vie en Mauricie »</p> <p>Horaires estival: le samedi de 9 h 30 à 16 h aux succursales des Forges et Thibeau seulement.</p>		
La Tuque	Trois-Rivières (Ouest)	Shawinigan (Sud)
523-5657	544-000 (jeu-ven)	277-24-44
	373-2747	537-5757
		373-4411
		Secteur Cap-de-la-Madeleine
		765 000 Thibeau
		374-0747

CAA Voyages LE CHOIX ÉCLAIRÉ POUR VOS VACANCES D'ÉTÉ

KILOMETRE VOYAGES CIRCUITS ACCOMPAGNÉS Americana

OUEST CANADIEN À PRIX FUSÉ
Départs : 6, 23 juillet - 13 août, 3 septembre 2005
Calgary, Banff, Canmore, Kamloops, Vancouver, Victoria
8 jours / 7 nuits
7 repas inclus **À partir de 1949\$**

CALIFORNIE, ARIZONA ET NEVADA
Départs : 20 août, 17, 24, 25 septembre, 8 octobre 2005
Los Angeles, Pismo Beach, Monterey, San Francisco, Fresno, Las Vegas, Grand Canyon, Phoenix, San Diego
15 jours / 14 nuits
14 repas **À partir de 3089\$**

LES MARITIMES
Départs : 16, 23 juillet, 20 août 2005
Grand-Sault, St-John, Halifax, Sydney, Port Hawkesbury, Charlottetown, Moncton, Dalhousie
10 jours / 9 nuits
9 repas **À partir de 1389\$**

NOUVEAU-BRUNSWICK ET ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD
Départs : 09, 16, 23, 30 juillet, 06, 13, 20 août 2005
Campbellton, Miramichi, Cavendish, Moncton, St-John, Fredericton
6 jours / 5 nuits
5 repas **À partir de 769\$**

NIAGARA EXPRESS
Départs : Tous les lundis jusqu'au 10 octobre 2005
3 jours / 2 nuits
2 repas **À partir de 299\$**

CROISIÈRE ARCTIQUE : NUNAVIK, NUNAVUT
NOUVEAUTÉ ÉTÉ 2005
Départs : 10, 17, 24, 31 juillet, 7, 14, 21, 28 août 2005
3 itinéraires possibles, voir au départ de Montréal, croisière de 7 jours, tous les repas, excursion selon itinéraire choisi. **À partir de 3089\$**

● CES DÉPARTS SONT GARANTIS
Prix par personne, taxes incluses, incluant la réservation émise.
Les tarifs n'incluent pas les taxes de contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$ par 1000\$. Permis du Québec.

CAA Voyages
www.caaquebec.com 4450, boul. des Forges
Trois-Rivières 376-9394

Choisissez l'assurance voyage CAA-Québec pour une paix d'esprit assurée par Croix Bleue



Tourisme

L'indispensable plan B

CHRISTIAN GEISER

(collaboration spéciale)

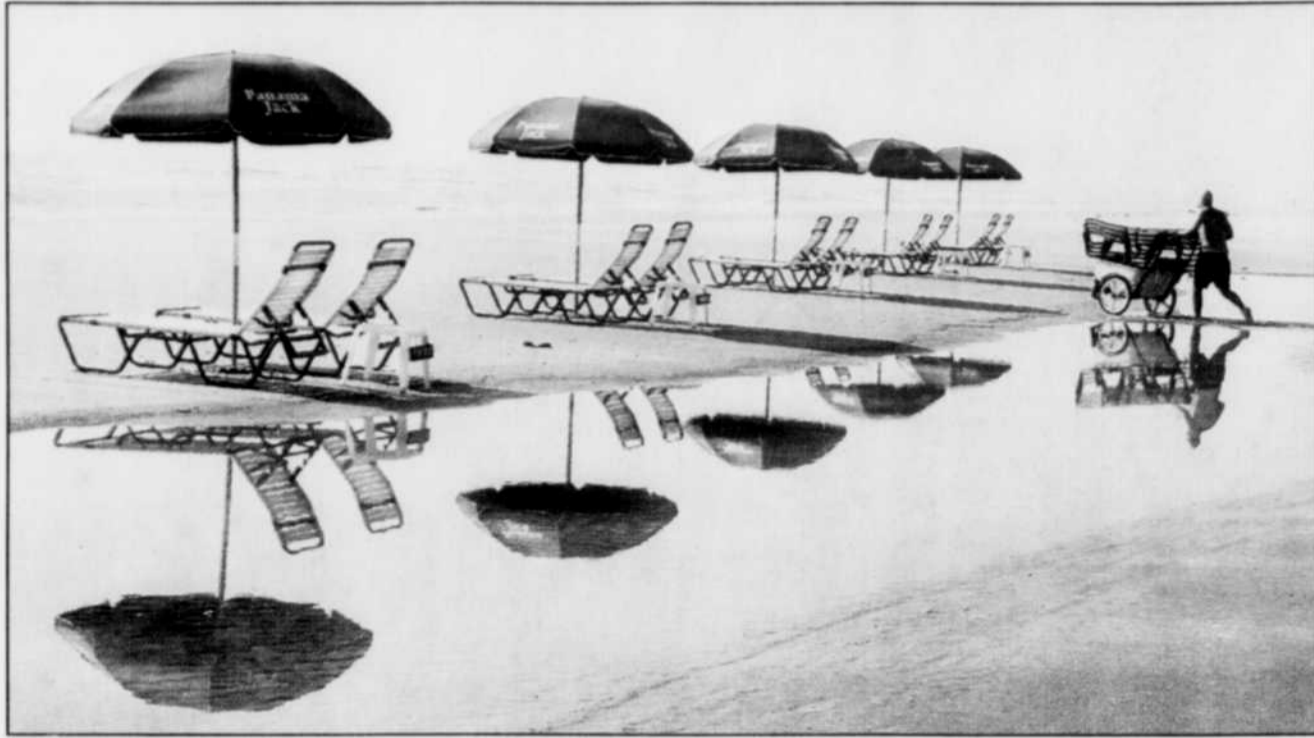
Il faut toujours se préparer au pire quand on voyage en famille

Attendues de tous, les vacances sont le moment de se reposer et de se retrouver en famille. Planification et anticipation sont toutefois nécessaires pour leur réussite.

On a beau trouver un lieu idyllique, avoir pensé à tout, le séjour de rêve peut vite tourner au désastre si on n'a rien prévu pour les jours de pluie.

Anik, de Mont-Saint-Hilaire, mère de deux enfants, l'a appris à ses dépens. La famille avait décidé d'aller profiter de la nature à l'île Verte pendant une semaine. «On s'était dit que ça allait être super de se promener en toute tranquillité dans l'île», se rappelle-t-elle en riant. Elle n'avait cependant pas prévu les pluies diluviennes qui allaient les condamner à rester enfermés dans un minuscule chalet avec, comme seuls jouets, les pelles et les seaux devant servir à la plage.

«Il y avait rien à faire, pas une salle communautaire, pas un centre commercial, rien. De la boue partout et une mer démontée.» Rien à faire dehors. À l'intérieur non plus. Pas de vidéo et avec des enfants de 3 ans et 1 an, difficile de s'amuser à des jeux de société. La seule chose qu'on a trouvée, c'était de jouer au cheval en courant autour de la table de la cuisine. Après quatre jours de déluge, la famille, écoeurée, a décidé de plier bagage.



On ne peut pas planifier les vacances en pensant qu'il fera toujours beau et qu'on sera toujours sur la plage. Car des fois, il pleut, et des fois, il pleut tout le temps et si on est confiné dans un logement trop petit, on finit par se marcher sur les pieds. Avec des enfants, il faut prévoir le coup!

Se préparer au pire

Une meilleure planification et un hébergement adapté auraient pu sauver ce séjour. «Les gens planifient généralement leurs vacances comme s'il allait faire beau tous les jours. Souvent, ils économisent alors sur l'hébergement, choisissant, par exemple, un gîte touris-

tique», dit Michelle Paquette, fondatrice de FamiFun, une entreprise spécialisée dans la planification de vacances ou d'escapades familiales. Erreur.

Si la pluie confine la famille à l'intérieur, dans la seule chambre qu'elle a à sa disposition ou dans la salle commune, la situation peut vite devenir désagréable. «Les parents se mettent à faire la police ou doivent se surpasser de peur de déranger les autres.» Ce n'est sûrement pas la meilleure façon de se reposer!

Mme Paquette conseille donc d'investir un peu plus en optant pour un lieu plus grand, idéalement avec une cuisinette, quitte à déboursier 50 \$ de plus par jour. «De toute façon, cette somme sera récupérée grâce à l'économie réalisée en faisant ses propres repas plutôt que d'aller au restaurant.»

Le chalet ou la chambre de motel ne doivent pas seulement être adaptés à la famille. Il faut aussi qu'ils soient bien situés. «Il faut choisir l'hébergement en ayant en tête le plan B. Si celui-ci est bien élaboré, on remarquera à

peine qu'il pleut», prévient-elle.

Des exemples? Préférez un endroit où il y a une piscine ou une table de ping-pong. Vérifiez si, dans les alentours, vous pouvez pratiquer des activités à l'intérieur (cinéma, salon de quilles, un musée, etc.) et combien de temps elles dureront.

L'anticipation est également importante. La querelle pour qui sera assis à côté du hublot, ou derrière papa dans la voiture, est un «classique» qui peut miner le moral des troupes dès le premier jour du voyage. «Régalez à l'avance les irritants prévisibles, conseille Michelle Paquette. Déterminez avant le départ qui va s'asseoir où, qui va dormir avec le grand lit, quand on pourra jouer avec le Game Boy, etc.»

Discuter des dépenses peut aussi épargner bien des frustrations aux enfants et aux parents. «Si avant d'aller dans un parc d'attractions, on s'est entendu qu'on n'achèterait qu'un seul souvenir ou une seule gâterie, ça évite que les parents, qui ont dépensé 200 \$ pour la journée, se retrouvent avec des en-

fants qui bouillent.»

À l'étranger

La planification est aussi de mise quand on va à l'étranger, dit Lio Kiefer, coauteur de Voyager avec des enfants, petit guide pratique nouvellement publié chez Ulysse. «La préparation est gage de tout, que vous alliez en Italie ou en Égypte.» En plus des activités à planifier, d'autres détails méritent d'être considérés. Vous allez dans un village isolé? «Pensez à trouver les noms des médecins dans les environs, faites traduire et inscrivez sur une feuille la liste des allergies de la famille dans la langue locale», conseille-t-il.

Quand peut-on initier nos enfants aux joies du voyage? Dès 2 à 3 mois, Junior peut parcourir le globe. Mais attention quand même: «Il faut choisir ses destinations selon ses enfants», précise-t-il. Pas question, donc, d'imposer des chaleurs caniculaires aux bébés ou de penser que son enfant va être diffé-

rent en voyage.

«Ce n'est pas parce que les parents veulent découvrir les Alpes que leur enfant va tout à coup se mettre à marcher 12 kilomètres. Sans s'oublier, les parents doivent penser à leurs enfants.»

Vous hésitez en vous demandant quels sont les pays les plus accueillants pour les enfants? «Ceux d'Amérique du Sud et d'Afrique ainsi que l'Italie, répond sans hésiter Lio Kiefer. Alors qu'aux États-Unis, on va parfois vous regarder d'un mauvais oeil quand vous arriverez au restaurant avec vos enfants, au Cameroun, tout le village vaudra s'occuper des petits.»

Certaines destinations sont plus dépensantes que d'autres et peuvent déboussoler les enfants. M. Kiefer, qui utilise d'ailleurs ce truc avec sa fille, conseille de leur présenter la culture du pays à l'avance. Comment? En allant manger dans un restaurant servant la nourriture du pays qu'on s'apprête à aller visiter et en écoutant sa musique, par exemple.

Vous partez au Maroc? Pourquoi pas un bon couscous pour initier Junior à la semoule? Une façon de lui donner un avant-goût des vacances et d'étirer le plaisir, une fois revenu à la maison. ●

club voyagesSM

Super Soleil

La seule agence de voyages qui donne des milles de récompense Air Miles^{MD}

NOS DÉPARTS DE GROUPES SONT GARANTIS AVEC ACCOMPAGNEURS, PAS DE DÉCEPTION! DES DÉPARTS EXCLUSIFS

QUEST CANADIEN EN CLASSE SUPÉRIEURE : 30 juin au 13 juillet

MONGOLIE : 7 au 26 juillet

ANGLETERRE, ÉCOSSE ET IRLANDE : 5 au 21 septembre

SICILE - ÎLES ÉOLIENNES : 15 au 29 septembre

CEFALU : 28 septembre au 19 octobre ou 15 mars au 5 avril

CHINE : 3 au 24 octobre

RIVIERA DEL SOL, EXCLUSIF, LONG SÉJOUR : 3 DÉPARTS
5 au 26 octobre, 7 février au 7 mars 2006, 7 mars au 4 avril 2006

ÉGYPTE : 4 au 18 novembre

VIETNAM : 11 au 29 novembre

DUBROVNIK : 27 mars 2006 au 13 avril 2006

CIRCUIT VIGNOBLES : 12 au 26 août 2006

TUNISIE : 27 mars 2006 au 11 avril 2006

PRAGUE ET BUDAPEST : 27 mars 2006 au 6 avril 2006

ÎLES ÉOLIENNES : 8 au 22 mai 2006

YUKON, ALASKA, CIRCUIT : 12 AU 28 juin 2006

NOS DÉPARTS AVENTURES
Vélo à Cuba : à partir du 2 décembre pour 7 et 14 jours
Plusieurs départs disponibles... Communiquez avec nous!
RANDONNÉE EN RAQUETTES, OUEST ROCHEUSES
4 au 11 février 2006

CROISIÈRES DE RÊVE...

CROISIÈRES DE RÊVE... RIVIERA MEXICAINE : 3 au 13 février	ALASKA, CROISIÈRE ET PORTION TERRESTRE 2006
COSTA ATLANTICA : 13 au 27 février, 27 février au 13 mars, 6 au 20 mars	CROISIÈRE FLUVIALE + CROISIÈRES EN FRANCE ET CIRCUIT EN ALLEMAGNE 2006
CARAÏBES SUN PRINCESS, 10 JOURS : 8 au 17 mars 2006	CROISIÈRE DANUBE 2006
	CROISIÈRE FLUVIALE RUSSIE 2006
	CROISIÈRE ALASKA 2006

NOS LAS VEGAS...

22 au 26 septembre 2005, 7 au 11 novembre 2005
et 6 au 10 février 2006. DÉPARTS GARANTIS

BRESIL, ARGENTINE, PATAGONIE, CHILI 12 novembre au 29 novembre 2005	AFRIQUE DU SUD ET CHUTES VICTORIA 21 octobre au 9 novembre 2005
--	---

PLUSIEURS AUTRES PROGRAMMES SONT DISPONIBLES
LA QUALITÉ DE NOS DÉPARTS EXCLUSIFS EST
NOTRE GARANTIE DE PROFESSIONNALISME

Départs au Québec, en autocar des autobus Hélie
Denyse Drainville, accompagnatrice
Niagara, Toronto : 20 au 23 juin
Îles de la Madeleine, 2e départ (garanti) 14 juillet,
nombre de places limité
Côte-Nord jusqu'à Natashquan : 23 au 29 juillet
Baie-James, au pays des géants : 14 au 20 août
Îles de la Madeleine : 31 août au 6 septembre
Nouveau, supplémentaires Gregory Charles
30 septembre au Centre Bell

LAS VEGAS : 23 AU 28 octobre 2005
LAS VEGAS, GRANDS CANYONS : 23 au 30 octobre 2005
THAÏLANDE, PARFUM D'ASIE
SINGAPOUR, BALI, HONG KONG
9 au 30 novembre 2005, 46 repas inclus
Hôtels 4 et 5*

Visitez le www.supersoleil.clubvoyages.com et réservez!

Permis du Québec
Lundi au mercredi : de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi : de 9 h à 21 h • Samedi : de 10 h à 16 h
Trois-Rivières : 4190, boul. des Forges
Cap-de-la-Madeleine : 300, rue Barkoff
Galerias du Cap : 300, rue Barkoff
374-1050 379-7661

Le sport à son meilleur

surveillez le cahier Les Sports

Le Nouvelliste

Le Musée des beaux-arts du Québec présente Rodin et Camille Claudel

Québec (PC)

John R. Porter se définit comme «un enthousiaste», ce que personne ne peut contester. Cet enthousiasme conquérant lui a permis d'attirer plusieurs grandes expositions au

Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), dont celle sur Rodin, en 1998. Mais, cette fois, il sait qu'il tient sa meilleure exposition à vie.

«Rodin, c'était grandiose, mais Claudel-Rodin, cela va au-delà du grandiose: c'est profondément émouvant! Le plus grand sculpteur et la plus grande sculpteure de leur temps réunis en une seule exposition!» se félicite le directeur général du MNBAQ, en parlant de l'exposition *Camille Claudel et Rodin: La rencontre de deux destins*, qui occupe les trois plus belles salles du Musée, dans l'édifice Gérard-Morissette. «Le grand traitement!» commente M. Porter.

Qui plus est, le Musée présente pratiquement toute l'oeuvre sculptée de Camille Claudel, en plus de 59 sculptures marquant de Rodin. Elle réunit également 80 documents d'époque, dont plusieurs lettres d'amour. «Nous entrons dans leur intimité, ce qui ajoute au côté émouvant de cet événement et qui nous permet de mieux comprendre ces deux grands artistes», explique le directeur.

Déjà, en 1998, John Porter rêvait à Camille Claudel. «C'était mon obsession! Je voulais toutes ses sculptures, dont la plupart se trouvent au Musée Rodin, à Paris. Mais comment convaincre Jacques Vilain de vider pendant tout un été l'une de ses salles les plus populaires? Car il faut savoir que Camille Claudel attire les foules, depuis sa redécouverte dans les années 80, surtout grâce au film de Bruno Nuytten avec Isabelle Adjani...»

Le moment décisif survint le 31 octobre 2001, au retour d'un voyage de John Porter en Angleterre. «J'ai fait un crochet par Paris, même si ce n'était pas prévu. Je suis allé frapper à la porte de M. Vilain et je lui ai servi l'un des meilleurs pitchs de ma vie!» se souvient-il, très fier de son coup.

D'autant plus que cette exposition a été initiée et conçue par l'équipe du Musée national des beaux-arts du Québec, alors que l'expo de 1998 était essentiellement une réalisation du Musée Rodin.

Après l'antichambre où quelques sculptures de Rodin témoignent de l'époque précédant l'entrée de Camille Claudel dans son atelier et dans sa vie, on passe une réplique plus grande que nature des portes de l'atelier parisien, pour y voir comment la jeune élève a collaboré aux grandes commandes de Rodin, telles *Les Portes de l'enfer*. Au fond de cette première salle, on découvre les premières oeuvres personnelles de Camille, on assiste avec émotion à la naissance d'une artiste.

La deuxième salle montre en parallèle les oeuvres des deux sculpteurs, mais surtout l'envol de l'inspiration de la jeune femme, qui s'appuie d'abord sur le travail de son célèbre compagnon. Ces années 1882-1892 sont celles de l'idylle passionnée, dont témoignent plusieurs précieux documents.

La troisième salle est aussi la plus bouleversante. Aux côtés des plus belles réalisations de Camille Claudel, dont *La Vague* (1897) et *L'Âge mûr* (1899), on trouve des répétitions qui trahissent un tarissement inattendu, survenu dans la force de l'âge: *L'Abandon* (1905) et *Vertumne et Pomone* (1905) ne sont en effet que des reprises sans imagination d'une oeuvre antérieure...

Consentent de l'impact de l'événement Claudel-Rodin, John Porter conclut avec assurance: «Pareille chose ne se fera pas avant 100 ans!» ●

Voyages
Départ de groupe exclusif!
Goûtez la France
Départ garanti et accompagné par un sommelier-conseil
Du 28 septembre au 12 octobre 2005
Gastronomie, culture, dégustation et plaisir!
Visitez Lyon, Sarlat, Rocamadour, Cahors, Saint-Émilion, Bordeaux, et d'autres villes.
Pour information :
Voyages
4450, boul. des Forges
Trois-Rivières 376-9394

Besoin de
Tel-Écoute
Trois-Rivières..... 376-4242
Louiseville..... 228-9633
Shawinigan..... 537-5225
DISCRÉTION ASSURÉE

New York
Départ chaque vendredi à partir du 24 juin de Québec, Trois-Rivières et Montréal.
Incluant autocar, 3 jours/2nuits, hôtel 4 étoiles, tour de ville, Empire State, N.Y. by night + sac de voyage + album photos + 6 visites incluses!
Plus d'inclusions pour beaucoup moins cher!
255\$ (4) 285\$ (3) 299\$ (2)*
Aussi Orlando 9 jours / Lac Leamy 2 jours
Tous les détails sur le site Internet
WWW.VOYAGESARABAI.COM
1 866 771-8937
5307, boul. des Forges, Trois-Rivières
Permis du Québec *Départ de Québec + 282 minimum 13 personnes

Voyage VASCO BEAUMONT
L'Univers de la Croisière

QUEST CANADIEN 20 août - 14 jours Groupe accompagné par Helène Tessier	EUROPE CENTRALE Salzbourg, Vienne, Budapest, Prague 22 septembre au 7 octobre 2005 Groupe accompagné par Louise Gauthier et Marcel Marchand
1978\$* 4 semaines 2 repas/jour 6 excursions	TUNISIE Départs de novembre Incluant safari de 4 jours Plus 5 excursions supplémentaires

* Plus taxes 230 \$ + 15 \$ frais de service.
* N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 \$/1000 \$

SHAWINIGAN 483, avenue Mercier 536-4442
GRAND-MÈRE 758-B, 6e Avenue 538-1786
www.voyagesvascobeumont.com

Pour des vacances différentes au Québec

Trois-Rivières

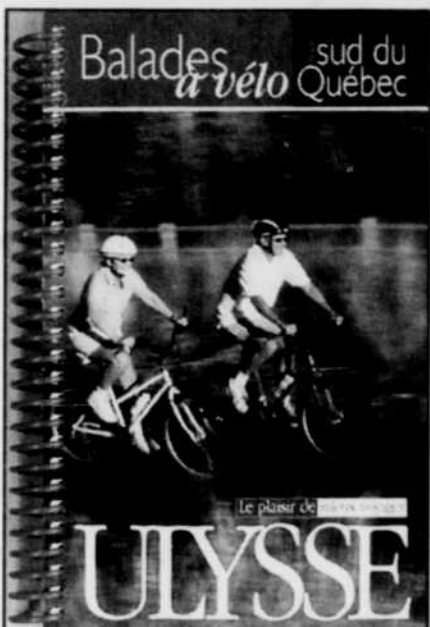


SERGE L'HEUREUX

Même si l'attrait pour les plages de la côte américaine a augmenté depuis que la valeur du dollar canadien s'est raffermie, le Québec reste toujours la destination de vacances privilégiée des Québécois. Plusieurs ouvrages proposent des parcours inédits, ou de nouvelles façons de découvrir des régions classiques.

Un grand week-end à Montréal

Le long de son parcours, le Saint-Laurent traverse la région de Montréal, une ville tellement proche qu'on a parfois du mal à la considérer comme une destination touristique. Pourtant, la métropole regorge elle aussi de coins inexplorés, de jardins secrets. Dans leur collection «Un grand week-end», les éditions Hachette consacrent un ouvrage à Montréal, et qui se veut un condensé des principaux points d'intérêt. Publié en France, ce petit guide n'échappe pas aux clichés qu'entretiennent les Français sur le Québec, avec ses «hivers glaciaux» et autres banalités. Par contre, sa présentation concise a le mérite de cerner les endroits intéressants. Et on ne se surprendra pas d'y trouver des listes exhaustives des meilleurs restaurants dans chaque quartier de la ville...

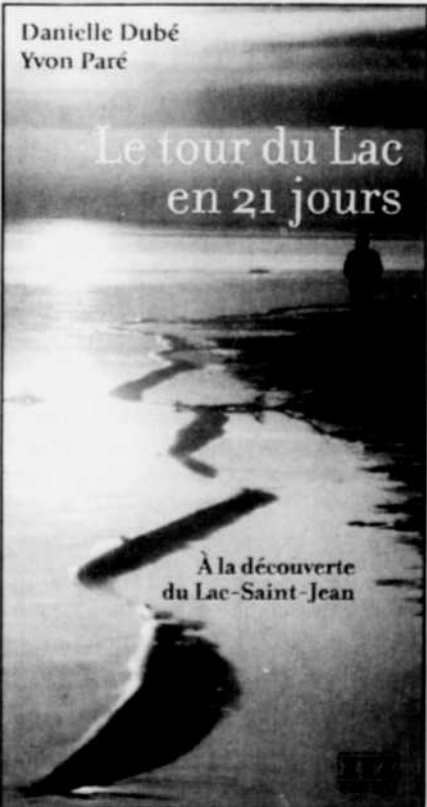


Cyclotourisme au Québec

Parmi les nouvelles formes de tourisme «écologique», le cyclotourisme occupe une place grandissante. Trois guides des éditions Ulysse font le tour de la question. La troisième édition de *Cyclotourisme au Québec* de Anne-Marie Grandtner propose 19 circuits à parcourir en une journée ou plus, un peu partout au Québec. Dans la région, on propose notamment une visite de la Mauricie par Saint-Élie, et le tour de Bécancour. Chaque parcours est complété par des indications de kilométrage, des suggestions pour l'hébergement et la restauration. Dans *Le Québec cyclable*, qui en est à sa 6e édition, les auteurs proposent plutôt un répertoire illustré des pistes cyclables du Québec, avec de nombreuses cartes. Enfin, une nouvelle publication, *Balades à vélo dans le sud du Québec*, propose des circuits moins structurés mais commentés, en Montérégie, dans les Cantons-de-l'Est et sur les bords du lac Champlain, au Vermont.

Le tour du Lac en 21 jours

Quand deux romanciers, Danielle Dubé et Yvon Paré, se lancent dans le guide touristique/récit de voyage, on peut s'attendre à un résultat différent. C'est justement ce qu'ils nous proposent dans cet ouvrage, publié chez XYZ éditeur. En 21 jours, ils ont fait le tour du lac Saint-Jean en vélo, au rythme endiablé de 20 kilomètres par jour, histoire de prendre le temps de sentir les fleurs, de découvrir les gens, d'explorer en dehors des sentiers... cyclistes. On y trouve bien sûr quelques bonnes adresses, des attrait à ne pas manquer, mais surtout une philosophie différente du voyage, et de l'art de prendre son temps.



Promenades estriennes

En parlant de l'Estrie, cette région est bien reconnue pour la qualité et la variété de ses attrait touristiques. Mais au-delà du lac Memphrémagog et de North Hatley, les Cantons-de-l'Est recèlent aussi leur part de hameaux paisibles, marqués par l'influence anglo-saxonne dans l'architecture, l'histoire et la tradition. L'auteure Hélène Laperrière a dressé l'inventaire exhaustif des attrait de chaque canton, dont elle rappelle l'histoire, en plus de présenter les circuits patrimoniaux, fêtes et festivals, expositions agricoles, etc. Les habituelles suggestions de bons restaurants et de douillettes auberges complètent cet ouvrage, publié aux Éditions de l'Homme.



À la découverte du Saint-Laurent

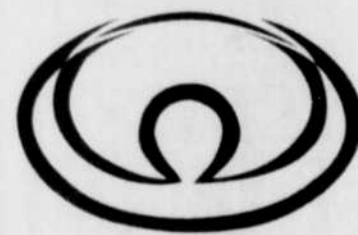
Le fleuve Saint-Laurent rythme la vie de milliers de Québécois. Il faudrait y consacrer des années pour en explorer toutes les richesses, en découvrir tous les secrets. C'est à peu près ce qu'a fait Jean Gagné, qui signe cet ouvrage publié aux Éditions de l'Homme. D'amont en aval, il raconte l'histoire du

grand fleuve, en fait découvrir les trésors et partager la vie de ceux qui habitent les rives.

Plus qu'un simple guide touristique, cet ouvrage, publié sous l'égide des Amis de la vallée du Saint-Laurent, explore le fleuve, sa faune, sa flore et son histoire. Il est illustré de nombreuses et superbes photos en couleur.



1^{ère} rangée (de gauche à droite) : Louise Gauthier, Nathalie Cloutier et Micheline Thibault.
2^{ème} rangée (de gauche à droite) : Jean-Bernard Charrette, Philippe Duguay, représentant de Jo Ann Lanneville, Lynda Baril, Caroline Ricard, Patricia Powers, représentante de Fabiola Toupin et Lévis Martin.
3^{ème} rangée (de gauche à droite) : Denis Roy, Normand Séguin, René Hardy, Pierre Labrie et Sébastien Deshaies.



GRANDS PRIX CULTURELS DE TROIS-RIVIÈRES

Dans le cadre de la 12^{ème} édition des Grands Prix culturels de Trois-Rivières, la Ville de Trois-Rivières a couronné ses lauréats lors de la soirée de remise des Grands Prix culturels qui s'est tenue à l'Hôtel des Gouverneurs de Trois-Rivières, le mercredi 25 mai 2005.

Pour l'occasion, neuf prix ont été remis à des artistes, des artisans et des créateurs de la ville afin de reconnaître leur travail, leur œuvre, leur implication à différents niveaux, et ce, pour l'année de référence de 2004.

- Le Prix des arts de la scène Louis-Philippe-Poisson** a été remis à **monsieur Sébastien Deshaies** pour la production d'un concert intimiste au Centre culturel Pauline-Julien.
 - Le Prix des arts visuels Stelio Sole** a été remis à **madame Lynda Baril** pour son exposition Pour Vous.
 - Le Prix de littérature Gérard-Godin** a été décerné à **monsieur Pierre Labrie** pour son recueil À minuit. Changez la date.
 - Le Prix du patrimoine Benjamin-Sulte** a été décerné à **monsieur René Hardy** et **monsieur Normand Séguin** pour leur livre Histoire de la Mauricie.
 - Le Prix de l'initiative Éducation-Culture** a été décerné au **projet Haiku**.
 - Le Prix Arts-Affaires** a été remis à **monsieur Denis Roy** et **monsieur Jean-Bernard Charrette** pour leur implication dans le milieu culturel de Trois-Rivières.
 - Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec** a été décerné à **madame Fabiola Toupin**, chanteuse de renommée internationale qui fait la fierté de notre région.
 - Le Prix Trois-Rivières sans Frontière** a été remis à **madame Jo Ann Lanneville** pour son rôle d'ambassadrice à l'étranger.
- Enfin, **monsieur Lévis Martin** a reçu **le Grand Prix de la culture Le Nouvelliste** qui honore l'ensemble de sa prolifique carrière.

Félicitations à tous les lauréats et à toutes les lauréates!

Les Grands Prix culturels de Trois-Rivières sont rendus possibles grâce à l'Entente de développement culturel intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Ville de Trois-Rivières et l'Université du Québec à Trois-Rivières.



GRANDS PRIX CULTURELS DE TROIS-RIVIÈRES

ALZHEIMER
Société Alzheimer de la Mauricie
Maison Carpe Diem
1765, boul. Saint-Louis
Trois-Rivières (Qc)
G8Z 2N7
Tél.: (819) 376-7063

Ceux qui pissent le plus loin

ALEKSI K. LEPAGE
(collaboration spéciale)

Adam Sandler joue les jeunes paumés et les simples d'esprit avec tant de conviction qu'on croit parfois qu'il est VRAIMENT atteint de quelque trouble psychomoteur: l'un de ses grands mérites est peut-être d'avoir su faire connaître et valoir les vertus «comiques» de l'atrophie cérébrale. Acteur limité, quoique éventuellement récupérable, Sandler entasse nonchalamment les rôles de losers sympathiques ou semi-mongoliens avec une apparente indifférence.

Dans *The Longest Yard*, gros film de sport vulgaire et agressif, Sandler incarne un joueur de football blasé, Paul Crewe, indéfiniment mis au ban pour des ennuis de justice. Il ira même en tête, après avoir provoqué un carambolage cataclysmique alors qu'il conduisait, saoul comme un trou et épais comme un tas, une voiture «empruntée». Mais vous connaissez peut-être déjà toute l'affaire puisqu'il s'agit d'un autre remake (*The Longest Yard*, de Robert Aldrich, avec Burt Reynolds).

À la demande (euphémisme) du directeur de la prison, Crewe doit vite former une équipe de football, équipe de détenus qui devra éventuellement affronter l'équipe des gardiens dans un match trafiqué d'avance par le boss, bien sûr. Avec l'aide du vieux coach Nate Scarborough (Burt Reynolds, of

course) et d'un complice brillant (Chris Rock), Crewe va recruter les joueurs de son team parmi les parias du pénitencier: les brutes épaisses, les caïds baraqués du ghetto noir et quelques malades mentaux ultraviolents. Bref, des gens avec qui on a spontanément envie d'engager une conversation sur la sagesse de l'amour. Et, oui, ils vont gagner, de justesse, mais la victoire leur appartiendra (étrange sentiment de déjà-vu, ici).

Et ça bâche, et ça jure, et ça crache, et ça se tiraille, et ça prend sa douche, et ça se compare l'engin, et ça échange des farces plates, et ça s'enlace virilement dans des étreintes sans équivoque, et ça sent le gros musc, l'aisselle humide, le short moite et l'Absorbine Jr: pas de doute, on est embarré dans le vestiaire des gars. Amateurs de football extrême, machos décomplexés et assumés, vous ne serez pas déçus. *The Longest Yard* fesse fort et offre, en prime, cet essentiel petit excédent de sensiblerie masculine qui saura peut-être vous voler au passage une petite larme, preuve que vous avez le cœur à la bonne place.

Ce spectacle barbare, 100% yankee, nigaud, machiste et hypocritement travesti en «leçon de vie» n'a qu'un seul mérite, qui n'a rien d'une vertu: sa violence. Vous voulez voir des armoires à glace en pleine action? Vous aimez les coups bas, le cassage de côtes et les batailles générales? C'est un rendez-vous (personnellement, on n'ira pas deux fois...).

The Longest Yard

Comédie de Peter Segal. Avec Adam Sandler, Burt Reynolds, Chris Rock.

Un footballeur emprisonné doit constituer une équipe de détenus en vue d'un match qui opposera les bagnards aux gardiens.

Pour amateurs de football extrême seulement. ★★

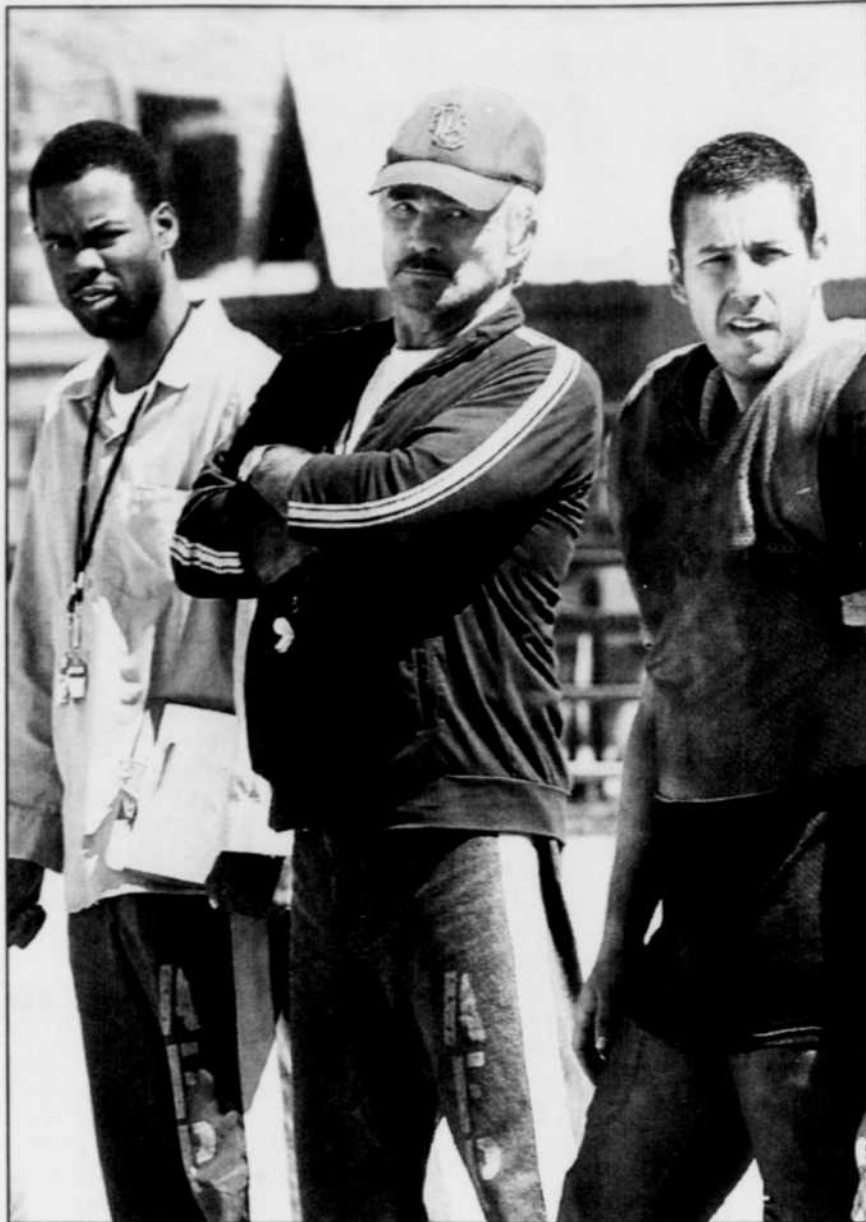


PHOTO: PARAMOUNT PICTURES

Adam Sandler (à droite) doit vite former une équipe de football avec des détenus sur l'ordre du directeur de la prison dans le remake *The Longest Yard*, gros film vulgaire et agressif. Pour se faire, il est flanqué de Chris Rock et de Burt Reynolds.

«DEUX FOIS BRAVO!»
LEUKI & ROEFER

STAR WARS
EPISODE III
LA REVANCHE DES SITH

LA SAGA EST COMPLÈTE

TRIS-RIVIERES O. CINEMA DU CAP. SHAWINIGAN. LOUISEVILLE.

FAUTE DE S'ÉVADER, AUTANT SE VENGER

ADAM SANDLER CHRIS ROCK
LE DERNIER ESSAI

LongestYard.com

À L'AFFICHE

CAP-MADELEINE TRIS-RIVIERES
TRIS-RIVIERES SHAWINIGAN

«SANS AUCUN DOUTE, LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE À DATE. DE LOIN.»

THE TODAY SHOW

«Le film de l'été qui vous fera lever debout et applaudir!»
ACCESS HOLLYWOOD

«Cinderella Man vous touche droit au cœur.»
ROLLING STONE

Russell Crowe Renée Zellweger
Cinderella Man

À L'AFFICHE

TRIS-RIVIERES SHAWINIGAN

«UN DÉLICE POUR TOUTE LA FAMILLE! RIGOLADE GARANTIE POUR PETITS ET GRANDS.»

NBC-TV - Jeffrey Lyons

Les critiques de Madagascar sont effrénées!

«Le Shrek de l'été!»
Good Morning America - Joel Siegel

«Un film pour se dilater la rate...»
«Madagascar: une zoothérapie.»
Today - Gene Shalit

«LE film à voir cet été.»
USA Today - Claudia Paig

MADAGASCAR

VERSION FRANÇAISE

À L'AFFICHE

TRIS-RIVIERES SHAWINIGAN
LOUISEVILLE TRIS-RIVIERES

★★★★★
«RENVERSANT... TOUT SIMPLEMENT LE MEILLEUR FILM QUÉBÉCOIS DEPUIS DES ANNÉES.»
- Brendan Kelly, The Gazette

★★★★★
«FOLLEMENT BON!» - Marc-André Lassier, La Presse

★★★★★
«C.R.A.Z.Y. constitue la belle surprise du cinéma québécois de cette année.» - Michel Coulombe, Radio-Canada

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★
- Paul Villeneuve, Journal de Montréal - Régis Tremblay, Le Soleil - Marie-France Borneis, Journal de Québec

«UN FILM D'EXCEPTION. BRAVO! BRAVO!»
- Marie-Christine Trotter, Radio-Canada

MICHEL CÔTÉ MARC-ANDRÉ GRONDIN DANIELLE PROULX

C.R.A.Z.Y.

un film de JEAN-MARC VALLEE

À L'AFFICHE

TRIS-RIVIERES O. CINEMA DU CAP. SHAWINIGAN. LOUISEVILLE.

CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Cinderella Man
Action. Le boxeur Jim Braddock ayant abandonné le ring après plusieurs défaites, se contente de petits boulots minables pendant la Grande Dépression, quand il se voit offrir d'affronter le deuxième aspirant au titre mondial et gagne! Il amorce ainsi une seconde carrière par laquelle il devient un symbole pour les plus démunis.

C.R.A.Z.Y.
Drame L'histoire commence avec la naissance de Zachary Beaulieu, dernier fils d'une famille de banlieue normale où les rituels habituels des familles québécoises rythment la vie. Pourtant, derrière l'apparence, un drame existe et croit.

Le dernier essai
Comédie dramatique. Un quart-arrière professionnel et son ancien entraîneur font de la prison dans la même institution. Quand on leur propose de monter une équipe avec des détenus pour affronter les gardiens, les deux s'y mettent avec ardeur mais avec un autre plan en tête.

Madagascar
Dessin animé. Lorsqu'un lion, un zèbre et une girafe, un hippopotame et une poignée de pingouins psychotiques fuient leur zoo new-yorkais pour secourir l'un des leurs, l'aventure s'écrit avec un grand A. Et quand le destin les réunit sur l'île de Madagascar, ils doivent apprendre en formation accélérée les rudiments de la vie à l'air libre.

La marche de l'empereur
Documentaire. L'histoire des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction unique au monde. Elle mêle amour, drame, courage et aventure en Antarctique, région la plus inhospitalière de la planète. Un scénario qui se perpétue depuis des millénaires.

Quatre filles et un jean
Comédie. L'histoire d'un été exceptionnel dans la vie de quatre amies qui découvrent une paire de jeans qui sied parfaitement à chacune des quatre. Elles décident de le porter à tour de rôle pour voir si le vêtement leur apportera chance.

Les seigneurs de Dogtown
Action. Dans les années 70, un groupe de jeunes d'une banlieue de Los Angeles transportent pour la première fois les mouvements du surf sur le béton. Ils deviennent des légendes du skateboard à l'origine des sports extrêmes d'aujourd'hui. Dans ce succès, qu'adviendra-t-il de leur amitié et des liens qui les unissent?

Star Wars
Science-fiction. Les Sith sont maîtres de la face obscure de la Force et ennemis des Jedi. Tout en préparant l'avènement de l'empire galactique, le chancelier Palpatine prend Anakin Skywalker sous son aile et lui révèle la véritable nature du pouvoir et les secrets de la Force pour l'entraîner du côté obscur.

Consultez les annonces publicitaires de cinémas pour connaître l'horaire des films

DreamWorks fera doubler ses prochains films par des acteurs québécois

Montréal (PC) Excellente nouvelle pour l'industrie québécoise du doublage: le studio américain DreamWorks entend faire doubler ses prochains films par des acteurs d'ici.

Depuis une dizaine d'années, c'était en France qu'était faite la bande-son de toutes les productions de DreamWorks, dont l'un des propriétaires est le réalisateur Steven Spielberg. En mars dernier, le studio hollywoodien s'était d'ailleurs vu décerner pour la deuxième année de suite le prix Citron de l'Union des artistes.

Le problème est évident à l'écoute des expressions très parisiennes employées dans le plus récent film de DreamWorks, *Madagascar*.

Avec des répliques comme «merci pour la teuf», «je me sens mega-strange» et «ça va être nickel», l'argot y règne en maître.

En 2004, 78 pour cent des films de langue étrangère présentés au Québec étaient doublés ici, contre 67 pour cent en 2003, et 71 pour cent en 2001.

Place BIERMANS

CINÉMA

1553, rue Biermans, Shawinigan

Info film : (819) 539-8899

8 salles ultramodernes

• Sieges inclinables •

Visitez notre site Internet : <http://www.cinema.ca>

Le meilleur de la culture

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Comme une planche qui roule...

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

L'histoire de Jay Adams, Tony Alva et Stacy Peralta était si intéressante aux yeux des bonzes de Hollywood qu'ils ont cru pouvoir aller au-delà des exploits sportifs afin de raconter aussi l'aspect plus intime de la vie des trois protagonistes. Après tout, n'est-ce pas le propre des films hollywoodiens que de romancer des histoires qui, d'une certaine façon, frappent l'imaginaire collectif?

Il se trouve pourtant que la pertinence d'élaborer un film de fiction à partir de l'histoire de ces trois ados qui, dans les années 70, ont révolutionné le monde du skate-board, ne relève vraiment pas de l'évidence. *Lords of Dogtown* (Les Seigneurs de Dogtown en version française) se distingue en effet beaucoup plus à travers ses scènes d'action que par sa trame dramatique. Or, Stacy Peralta, qui signe ici son premier scénario pour un film de fiction, avait déjà exploré le caractère athlétique de la discipline en réalisant lui-même *Dogtown and Z-Boys*, un excellent documentaire dans lequel les années de jeunesse du trio étaient évoquées à travers ses exploits sportifs. Ainsi, la «valeur ajoutée» du film de fiction s'en trouve presque réduite à néant; l'aspect dramatique du récit ne convainquant guère.

Cela dit, la réalisatrice Catherine Hardwicke, qui s'était déjà fait avantageusement remarquer avec *Thirteen*, livre ici un film dont les scènes sportives, dynamiques à souhait, tiennent le haut du pavé. On oubliera ainsi les incursions du côté du mélodrame pour plutôt se concentrer sur l'énergie de ces trois ados qui, en transposant les mouvements du surf sur les planches à roulettes dans les rues de Venice, se sont inventés un nouveau moyen d'expression.

Hardwicke fait d'ailleurs bien écho au caractère rebelle de la discipline. Les scènes les plus enlevées sont justement celles où les amis découvrent peu à peu les vertus de leur «art», mais aussi celles qui évoquent l'aspect un peu plus délinquant de l'affaire. La pratique du sport ayant été trop «organisée», trop «encadrée», il est clair que le plus grand plaisir réside toujours dans cette transgression de l'interdit. En investissant illicitement les piscines vides, creusées dans les cours arrières des maisons (en raison d'une période de sécheresse, il y a alors pénurie d'eau dans le sud de la Californie), ces ados écrivent ainsi, au jour le jour, la nouvelle grammaire de leur sport.

Le récit s'attardera évidemment aux différents conflits qui surviendront au fur et à mesure que la notoriété du trio augmente, mais cet aspect de l'histoire est, à vrai dire, pas très bien rendu. On fera ainsi écho à l'argent qui corrompt tout, à la course au vedettariat, de même qu'à la vie personnelle et familiale - habituellement difficile - de chacun des protagonistes.

Si Catherine Hardwicke ne parvient pas vraiment à maintenir l'équilibre entre les deux pôles de son film, force est toutefois de constater qu'elle a quand même su soutenir notre intérêt, aidée notamment par une distribution d'ensemble sans failles, laquelle compte, parmi les adultes, Rebecca De Mornay (dont le rôle de mère «poquée» n'est pas sans rappeler celui que campait Kim Basinger dans *8 Mile*), Heath Ledger et Johnny Knoxville. Emile Hirsch (*The Girl Next Door*), John Robinson (*Elephant*) et Victor Rasuk (*Raising Victor Vargas*), qui campent les trois jeunes protagonistes, offrent aussi des prestations fort louables.

Lords of Dogtown

Drame réalisé par Catherine Hardwicke. Avec Emile Hirsch, John Robinson, Victor Rasuk, Heath Ledger. 1 h 46. Dans les années 70, trois ados de Venice révolutionnent la pratique de la planche à roulettes.

L'aspect sportif est intéressant; l'aspect dramatique, un peu moins...

★★★

★★★★★

John Guttin: The Gutter. Gales: Gutter of Storm.

Crash

LEF

CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

C.R.A.Z.Y., un hommage aux mères

Montréal (PC)

Dans *C.R.A.Z.Y.*, le nouveau film de Jean-Marc Vallée, la comédienne Danielle Proulx incarne la mère de famille québécoise typique, celle qui, il n'y a pas si longtemps encore, veillait sur tout son monde «à plein temps».

Laurianne Beaulieu, le personnage qu'elle interprète, occupe, il est vrai, une position singulière. Épouse de Gervais (Michel Côté), cette femme de son temps est en effet la seule représentante de la gent féminine dans une maison où l'on compte pas moins de cinq garçons.

«Laurianne est très consciente de son statut de seule femme dans un monde de gars, fait remarquer l'actrice. C'est dire qu'elle a sa fierté. Jamais, par exemple, elle ne se fera prendre au dépourvu. Elle s'offrira toujours un petit moment pour s'arranger avant le retour de ses enfants ou de son mari à la maison. C'est un personnage qui a beaucoup de dignité.»

Si Laurianne apprécie son rôle de «reine» du logis, il est clair que la présence dans le décor de Zachary (Marc-André Grondin), le quatrième fils doté de «dons» et d'une sensibilité particulière, lui donne l'occasion de développer un lien un peu plus privilégié.



PHOTO: LA PRESSE

Danielle Proulx, la mère de C.R.A.Z.Y.

«Je crois que l'arrivée de Zac a été salubre pour elle», fait remarquer celle qui, grâce à sa prestation dans *Portion d'éternité* (Robert Favreau), a notamment obtenu le prix d'interprétation féminine du Festival des films du monde.

L'excellente interprète, qui s'est pourtant faite un peu plus rare au grand écran ces dernières années, n'a pas eu à chercher bien loin pour com-

poser ce nouveau personnage, lequel nous semble à la fois si loin et si proche.

«On rend hommage à nos mères avec ce film, fait valoir Danielle Proulx. Ces femmes modestes possédaient une force de caractère incroyable. Elles avaient aussi des convictions profondes, souvent liées à des valeurs chrétiennes, qui, pour elles, venaient directement du cœur. Ce personnage m'a en tout cas profondément touchée. J'avais l'impression de revoir ma propre mère...»

Le scénario que Jean-Marc Vallée a écrit en collaboration avec François Boulay résonne d'autant plus dans son esprit qu'elle a non seulement vécu de très près l'époque dépeinte dans le film, mais que l'actrice provient elle-même d'une famille de... 10 enfants!

«Il y avait surtout des filles chez nous mais la dynamique des grosses familles était partout la même, fait-elle remarquer. Quand tu vis à trois ou quatre enfants dans une chambre, il faut forcément que tu développes des valeurs d'entraide et de partage. Aujourd'hui, c'est tout le contraire. La société est extrêmement individualiste», observe-t-elle.

C'est aussi pendant le tournage du film que la comédienne a eu la douleur

de perdre son «modèle». «Le jour où ma mère est décédée, j'ai dû revenir sur le plateau parce qu'il s'agissait du dernier jour de tournage à l'intérieur de la maison. Le moment était d'autant plus intense que la séquence à tourner était celle où un souper tourne mal. Jamais je ne pourrai oublier ce moment, pas plus que les élans de solidarité de toute l'équipe à mon égard.»

Il suffit en tout cas d'entendre parler l'actrice de l'expérience de tournage pour vite se rendre compte que *C.R.A.Z.Y.* occupe une place à part dans son esprit.

«Le film que j'ai vu est exactement celui que nous avons tourné, fait remarquer Danielle Proulx. J'ai été très impressionnée par la grande cohésion de l'ensemble, de même que par l'écriture de Jean-Marc. Tout était défini très clairement. La ligne directrice était déjà très forte au moment du tournage. Il n'y a jamais eu de surprises.»

Si son instinct ne l'a jamais trompée au cinéma («Je suis plutôt fière de tout ce que j'ai tourné», dit-elle), la comédienne reconnaît suivre de façon plus assidue l'actualité théâtrale. Elle s'apprête d'ailleurs à signer sa première mise en scène cet été au théâtre de Beaumont-Saint-Michel.



PLACE À CINDERELLA MAN

C'est hier qu'est arrivé sur nos écrans le film *Cinderella Man*, de Ron Howard. Celui-ci a confié à l'homme d'exception Russell Crowe la tâche de devenir Jim Braddock, un boxeur qui remonte sur le ring pour subvenir aux besoins de sa famille pendant la Grande Dépression, et qui obtiendra sa chance pour la ceinture des poids lourds en 1935 (3 juin). Crowe a assisté la première du film mercredi à New York.

Le sport à son meilleur

AVEC ROBERT MARTIN STEVE TURCOTTE PATRICK CHAUVETTE SERGE L'HEUREUX

surveillez le cahier Les Sports

Le Nouvelliste

«UN FILM À VOIR ABSOLUMENT!»

★★★★ AUDACIEUSEMENT RUSÉ! HEATH LEDGER EST FANTASTIQUE!»

«UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!»

LES SEIGNEURS DE DOGTOWN

D'APRÈS L'HISTOIRE VRAIE DES LÉGENDAIRES Z-BOYS

Version française de: LORD OF DOGTOWN

À L'AFFICHE!

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le SonyPicturesReleasing.ca

LENDREI - SAMEDI - DIMANCHE

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

Cinéparc

TROIS-RIVIÈRES

Adultes et Ados (14 à 17 ans) 8,50\$

GRATUIT pour les enfants de 13 ans et moins

1er FILM: SAHARA

2e FILM: LE CERCLE 2

info-horaire: (819) 377-2109

www.cinentreprise.com

VOUS AVEZ AIMÉ LE PEUPLE MIGRATEUR, VOUS TOMBEREZ SOUS LE CHARME DE

LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR

Un film de LUC JACQUET

LA NATURE A INVENTÉ LA PLUS BELLE DES HISTOIRES

«Un petit bijou!»

«... à voir sans faute!»

«Un conte fascinant magnifiquement mis en images.»

«... le film est remarquable...»

«Une splendeur autant pour les grands que les tout petits.»

«C'est vraiment un beau film!»

www.christalfilms.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

REPRÉSENTATION SPÉCIALE LE SAMEDI 11 JUIN!

idole instantanée

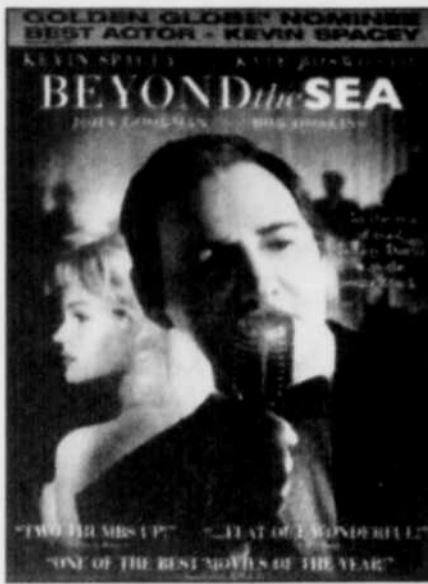
À L'AFFICHE DÈS LE MERCREDI 15 JUIN!

LES AVENTURES DE SHARKBOY ET LAVAGIRL 3-D

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 10 JUIN!

www.allianceatlantisvivafilm.com

DVD-VIÉDO



Redonner vie à Bobby Darin

SONIA SARFATI
La Presse

COMÉDIE MUSICALE BEYOND THE SEA (V.F.: BOBBY DARIN)

★★★

De Kevin Spacey. Avec Kevin Spacey, John Goodman, Bob Hoskins.
Sortie: 7 juin

Il faut bien sûr avoir un intérêt pour le genre crooner si l'on veut apprécier *Beyond The Sea*, film musical réalisé et interprété par Kevin Spacey - qui tenait vraiment beaucoup à immortaliser sur pellicule la vie de Bobby Darin. Il tenait également à se glisser dans cette peau-là... qui ne lui va pas comme un gant parce que le crooner, quand il est mort en 1973, avait 37 ans (alors que l'acteur en a dix de plus... et les fait au moins un peu). Mais Kevin Spacey est bourré de talent. Il chante bien, il danse bien (il a même continué l'aventure Darin en donnant des spectacles hommage à son idole!). Bref, devant et derrière la caméra, il fait tout ce qu'il peut

pour (re)donner vie à Bobby Darin. Et il y parvient assez bien. L'aventure valait sûrement le coup pour lui et pour les fans du crooner. Mais les autres risquent de s'ennuyer un peu.

DRAME THE MACHINIST

★★★

De Brad Anderson. Avec Christian Bale, Jennifer Jason Leigh, Michael Ironside.
Sortie: 7 juin

Difficile d'imaginer Batman dans le Christian Bale modèle de *The Machinist*! C'est un squelette ambulatoire qui débambule dans le film glauque et troublant de Brad Anderson, et non le beau brun (d'accord, plutôt torse) de *American Psycho* - qui tiendra prochainement la vedette dans *Batman Begins*. *The Machinist*, donc, met en scène un type qui travaille en usine et qui, depuis un an, ne dort plus. Il pérorait physiquement. Et au moment où Brad Anderson nous le présente, c'est dans sa tête que ça ne va plus du tout. À moins qu'il ne soit victime d'un complot (sombre, bien sûr,

les complots le sont toujours). Chose certaine, il voit des gens que personne d'autre que lui ne voit. Il trouve des messages énigmatiques sur son frigo. Angoissant? Oui, grâce au traitement visuel et «atmosphérique» de ce drame qui, côté intrigue, ne casse par contre rien.

BE COOL (V.F.: SOIS COOL)

★★(★)

De F. Gary Gray. Avec John Travolta, Uma Thurman, Vince Vaughn.
Sortie: 7 juin

«Je n'accepte plus de faire de suites!» annonce d'entrée de jeu l'ineffable Chili Palmer, que l'on a connu producteur de cinéma et, plus que seulement à ses heures, mafioso. Il en allait ainsi dans *Get Shorty*... dont *Be Cool* est, justement, la suite. La réplique est amusante et donne le ton de cette comédie où le personnage interprété par un John Travolta qui semble s'en donner à cœur-joie, décide, après une réorientation de carrière, de met-

tre une jeune chanteuse sur la carte. Ce faisant, il se met à dos quelques personnes. Ses concurrents. La mafia russe. Des rappers. Ça commence à faire lourd. Sur ses épaules. Et sur celles du spectateur qui ne trouvera pas là la parodie réussie des films de bandits qu'était l'oeuvre originale. Il y a des sauces qui ne méritent pas d'être étirées. Celle-là en est. Cela dit en restant très cool.

FILM D'HORREUR SEED OF CHUCKY (V.F.: GÉNÉRATION CHUCKY)

★★

De Don Mancini. Avec Jennifer Tilly, Brad Dourif, Billy Boyd. Sortie: 7 juin

Pauvre Chucky! Il a toujours eu une longueur de retard avec vous - qui n'avez jamais aimé jouer à la poupée! D'accord, avec ses tendances sadiques et son look à mille lieues de celui Barbie, il aurait pu être «celle» qui vous aurait fait succomber au «catinage». Manque de bol (pour lui ou pour

vous?), ce n'est pas le cas. C'est donc sans aucune attente que vous avez glissé *Seed of Chucky* dans le magnétoscope. Et ces «non attendus» n'ont pas été remplis... dans le sens que vous en avez eu plus que vous attendiez. Honte à vous - mais, comme d'habitude, vous assumez. En vedette ici, Chucky et sa belle (?) Tiffany qui, après être passés à l'acte, deviennent papa et maman. Leur rejeton, dont ils ne savent s'il est fille ou garçon, semble ne tenir ni de l'un ni de l'autre côté méchanceté. Aux parents d'y voir. À vous d'apprécier - ou pas.

AUTRES SORTIES (7 JUIN)

* *The Agronomist* (L'Agronome), documentaire de Jonathan Demme sur le journaliste haïtien Jean Dominique. ★★★

* *Imaginary Heroes*, comédie dramatique de Daniel Harris avec Sigourney Weaver, Emile Hirsch, Jeff Daniels. Une histoire de famille et d'apparences trompeuses. À voir pour Sigourney Weaver en mode humoristique. ★★(★)●

Une nouvelle biographie de Céline Dion

Montréal (PC)

Une nouvelle biographie de Céline Dion sortira cet automne.

Selon *Le Journal de Montréal*, l'éditeur américain Andrews McMeel Publishing publiera en octobre *Céline Dion - For Keeps*, un ouvrage de 192 pages de Jenna Glatzer. Le livre sera tra-

duit en français et disponible au Québec sous le titre *Céline Dion - Pour toujours*.

Il sera construit à partir de souvenirs et d'objets qui ont marqué la vie ou la carrière de la chanteuse. On y retrouvera des reproductions de documents, des lettres et des photos qui ont notamment été fournis par Céline Dion

elle-même. On y retrouvera entre autres une reproduction de l'invitation au baptême de leur fils et une lettre que l'artiste a écrite à ses fans.

Par ailleurs, Céline Dion a enregistré une chanson pour faire la promotion de la candidature de Paris en vue de l'obtention des Jeux olympiques de 2012. ●

TÉLÉVISION

Honnête, fier, bon enfant, Michel Côté excelle aussi dans tous les rôles

DANIÈLE L. GAUTHIER
Montréal (PC)

Il est beaucoup question de lui actuellement, à cause de la sortie du film *C.R.A.Z.Y.*, un triomphe de Jean-Marc Vallée dans lequel Michel Côté tient le rôle d'un père de cinq garçons, dans les années 1960-70, son meilleur rôle dit-on.

Mais que dire de son rôle de Jean-Lou dans *La Petite Vie* où il fut tordant, incroyable dans *Cruising Bar*, grandiose dans *Omerta*, impressionnant dans *La Liste noire*, délirant dans *Broue*... En fait, il excelle dans tous les rôles: ces personnages lui collent tous à la peau. Et pourtant, Michel Côté, l'homme, s'avère être de nature inquisite, paisible, sans compromis, privilégiant l'harmonie.

Véronique Le Flaguais, sa compagnie depuis plus de trente ans, Marcel Gauthier, son ami depuis le collège classique d'Alma, et quelques réalisateurs parlent des possibilités illimitées du comédien qui aurait été criminologue s'il n'était monté sur les planches parce qu'il était certain de pouvoir convaincre les criminels de ne pas tuer leurs semblables. À *Biographies*, le mercredi 8 juin, 19 h, au Canal D.



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Michel Côté

Dumas, entre autres. Depuis la création de cet événement, on aura amassé près de 80 millions \$ et on espère que cette année, sous le thème *Ensoleillez la vie d'un enfant*, les téléspectateurs seront tout aussi généreux.

Épidémie d'enfants déprimés?

Michaëlle Jean s'entretient, ce dimanche, 14 h, à Radio-Canada, avec Jean-Claude St-Onge, essayiste et professeur de philosophie qui dénonce une situation alarmante qu'il a constatée chez les enfants de 6 à 12 ans. Les chiffres démontrent que la consommation d'antidépresseurs aurait augmenté de 142 %, en quatre ans, chez ces jeunes. Auteur de *L'envers de la pilule*, Jean-Claude St-Onge dévoile les dessous du commerce pharmaceutique.

En deux parties, le documentaire réalisé par l'Office national du film, *Femmes et religieuses* trace le portrait de ces milliers de femmes qui consacrent leur vie à Dieu et à leurs semblables. D'abord dans *Épouses de Dieu*, on s'approche de la part mystique qui les caractérise dans leur quotidien, ce dimanche, 14 h 30 à Télé-Québec. Et, la semaine prochaine, on découvre *Les Ouvrières de Dieu* dans le dépiement de leurs oeuvres et de leur mission au sein de la société. ●

Objectif à battre: 12 560 641 \$

Ce samedi, 21 h, débute la 18e édition du *Téléthon Opération Enfant Soleil*, animé par Charles LaFortune et Annie Brocoli, en direct du PEPS de l'Université Laval, pour se poursuivre jusqu'à dimanche, 22 h, à TVA.

Les artistes qui y participent sont nombreux. Parmi eux on retrouve les noms de Boom Desjardins, Sylvain Cossette, Lara Fabian, Céline Dion, Claude Dubois, Luce Dufault, Corneille, Wilfred et des dizaines d'autres, tous sensibles à la cause des enfants malades. Les prestations seront ponctuées des témoignages de parents et d'enfants qui ont pu bénéficier des avantages de cet événement annuel.

La participation de plusieurs personnalités sera mise à contribution pour franchir les 24 heures du téléthon, ce sont Clodine Desrochers, Michel Jasmin, Mitsou, Sophie Prigent, Alain

36 versements

Grande promotion Seanix

2 jours

699⁹⁵

Mises à niveau disponibles. Informez-vous en magasin.

19⁴⁴
36 mois

SEANIX

Ensemble ordinateur + moniteur 17 po (903467)

- Intel Celeron D 335 2.8 Ghz • 256 Mo PC 3200
- 40 Go ATA 100 7200 • 52x24x52 CDRW
- Vidéo, son et lan intégrés • Haut-parleurs Cyber Acoustics
- Works 8.0 • Moniteur CRT Viewsonic 17 po

Doublez vos BONIDOLLARS en utilisant votre carte VISA Desjardins*

Du 1^{er} juin au 31 juillet 2005

TANGUAY INFORMATIQUE

LIVRAISON ET SERVICE GRATUITS À LA GRANDEUR DE LA PROVINCE

2200, boul. des Récollets TROIS-RIVIÈRES 1 800 465-2200 • (819) 373-1111

* Sur approbation du service de crédit Accord D Desjardins. Ne payez que les taxes de vente (TVA et TVQ). Si un versement vient en souffrance, un intérêt sera calculé à compter de la date d'échéance du versement au taux annuel de 19,5 % et sera chargé mensuellement au compte du client. (Exemple: solde en souffrance de 100 \$, l'intérêt pour une période de 30 jours sera de 1,63 \$). Achat minimum requis: 100 \$ - 12 versements, 500 \$ et plus, et items sélectionnés - 36 versements. Photos à titre indicatif. Détails en magasin.