



Les transporteurs aériens continuent à s'adapter après Irma à Cuba Page B 5



Pop Montréal: les groupes aux noms les plus iconoclastes Page B 7

ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR, LE MERCREDI 13 SEPTEMBRE 2017

JEU VIDÉO

Cinq ex-ministres des Finances défendent le crédit d'impôt

Les anciens élus libéraux et péquistes proposent d'aider d'autres secteurs « à haute valeur ajoutée »

KARL RETTINO-PARAZELLI

Cinq anciens ministres des Finances du Québec, autant libéraux que péquistes, se portent à la défense du crédit d'impôt offert à l'industrie du jeu vidéo tout en proposant qu'une aide fiscale soit accordée à d'autres secteurs « à haute valeur ajoutée ».

Dans une lettre ouverte publiée en page Idées ce mercredi, les libéraux Monique Jérôme-Forget, Raymond Bachand et Michel Audet de même que les péquistes Bernard Landry et Pauline Marois affirment que les crédits d'impôt qu'ils ont mis en place ou soutenus au cours de leur mandat ont conservé toute leur pertinence.

Ces ex-ministres ont senti le besoin de prendre position en faveur du crédit d'impôt pour la production de titres multimédias (CTMM), alors que des chefs d'entreprises technologiques québécoises et des chercheurs du Centre interuniversitaire de recherche en analyse des organisations (CIRANO) ont récemment critiqué l'aide fiscale.

La rédaction de cette lettre, signée par les cinq ministres, a été coordonnée par Montréal international, dont le mandat est d'attirer

des investissements étrangers dans la région métropolitaine.

Leviers économiques

Les anciens ministres libéraux et péquistes font valoir que la compétition internationale est forte pour attirer de grandes entreprises à coups d'incitatifs fiscaux, mais que le jeu en vaut la chandelle. « Les investissements internationaux sont de puissants leviers de croissance économique », soulignent-ils, en précisant que, dans la région de Montréal, les filiales d'entreprises étrangères représentent 1% des établissements, mais qu'elles contribuent à 10% de l'emploi et à 20% du PIB.

« Le passé nous démontre qu'on a fait des choix judicieux », insiste le vice-président, stratégie et communication de Montréal international, Christian Bernard, en entrevue au *Devoir*. « Aujourd'hui, nous sommes dans le « top 5 » mondial en jeu vidéo et en effets visuels. La stratégie a porté ses fruits et elle s'est avérée rentable pour nos autorités gouvernementales. »

Pas de déplacement d'emplois

Les auteurs de la lettre soutiennent par ailleurs que les secteurs à haute valeur ajoutée, comme

« Aujourd'hui, nous sommes dans le « top 5 » mondial en jeu vidéo et en effets visuels. La stratégie a porté ses fruits »

Christian Bernard, vice-président, stratégie et communication de Montréal International

celui du jeu vidéo, crée des emplois bien rémunérés qui stimulent l'ensemble de l'économie.

« Bien que plusieurs entreprises technologiques du Québec fassent face à des défis de recrutement, on ne parle pas que de déplacements d'emplois; au contraire, les crédits d'impôt favorisent la création nette d'emplois technologiques », affirment-ils.

Les anciens élus répondent ainsi aux deux chercheurs du CIRANO qui, dans un rapport paru la semaine dernière, se sont demandé si le

CTMM permet de créer de nouveaux emplois dans l'industrie du jeu vidéo ou s'il ne fait que déplacer une main-d'œuvre qualifiée dont aurait besoin d'autres entreprises technologiques.

Élargir les crédits d'impôt

Les ex-ministres des Finances concluent leur lettre en rappelant que toutes les entreprises qui évoluent dans les secteurs admissibles peuvent bénéficier des crédits d'impôt. Limiter leur accès aux entreprises locales « serait discriminatoire et nuirait à une petite économie comme celle du Québec, dont la croissance est fondamentalement reliée à son degré d'ouverture économique », plaident-ils.

« Le gouvernement du Québec devrait plutôt évaluer la possibilité d'élargir le périmètre des crédits d'impôt à d'autres secteurs à haute valeur ajoutée, au sein desquels la concurrence fiscale est forte et qui présentent un fort potentiel de croissance », écrivent-ils, sans nommer les secteurs visés.

De son côté, M. Bernard, de Montréal international, demande surtout au gouvernement de demeurer à l'affût des tendances pour cibler les nouveaux secteurs qui mériteraient d'être soutenus.

Le Devoir

Coup de barre réclamé dans l'industrie de la publicité

L'agence GLO lance un manifeste pour instaurer de nouvelles règles d'éthique

KARL RETTINO-PARAZELLI

Une nouvelle agence montréalaise lancera ce mercredi un manifeste pour lutter contre le manque d'éthique et de transparence au sein de l'industrie québécoise de la publicité, dont les effets seraient sentis par les annonceurs, mais aussi par les consommateurs.

Jonathan Nicolas, l'un des cofondateurs de l'agence de publicité GLO, dévoilera le *Manifeste pour une nouvelle éthique en publicité numérique* lors d'un événement réunissant plusieurs acteurs de l'industrie montréalaise. Son intention est claire, il veut brasser la cage.

« Je crois qu'on a besoin d'un coup de barre. Il faut rehausser les standards et adopter de nouveaux principes qui sont plus solides d'un point de vue éthique », explique-t-il en entrevue.

Pratiques dénoncées

L'industrie nord-américaine de la publicité est secouée depuis des mois par des rapports, commandés par des annonceurs du Canada et des États-Unis, qui dénoncent des conflits d'intérêts, des méthodes de rémunération controversées et des pratiques d'affaires douteuses.

Le principal problème allégué concerne la facturation: les agences parviennent à réaliser des campagnes de publicité de manière plus efficace et moins coûteuse en automatisant certaines opérations, mais les annonceurs ne sont pas toujours en mesure de savoir comment leur argent est dépensé, note M. Nicolas.

Un concessionnaire automobile qui ferait affaire avec une agence pour réaliser une campagne publicitaire pourrait par exemple connaître le coût total du contrat sans savoir quelle proportion du montant payé a véritablement servi à acheter de l'espace médiatique, ou si l'agence a obtenu une commission en faisant affaire avec une compagnie externe.

Interpellées au sujet de ce genre de pratiques en début d'année par le média spécialisé américain *Business Insider*, les principales agences de publicité actives aux États-Unis, dont le groupe Publicis, qui a un bureau à Montréal, ont cependant rejeté les allégations des annonceurs.

Effets sur les consommateurs

C'est en réaction à ces pratiques d'affaires jugées opaques que Jonathan Nicolas a fondé l'agence GLO. À son avis, le manque de transparence de l'industrie de la publicité a des impacts sur les annonceurs, qui peuvent dans certains cas payer davantage que la valeur du service qu'ils reçoivent. Et si les annonceurs paient plus cher, on peut déduire qu'ils refilent

VOIR PAGE B 2 : PUBLICITÉ



JOSH EDELSON AGENCE FRANCE-PRESSE

Selon Tim Cook, le p.-d.g. d'Apple, le modèle anniversaire d'iPhone « va ouvrir la voie à la technologie pour la prochaine décennie ».

Apple lance trois nouveaux iPhone

L'un d'eux, un modèle de luxe, sera disponible début novembre

GLENN CHAPMAN à Cupertino

JULIE CHARPENTRAT à San Francisco

Pour les dix ans de l'iPhone, Apple a dévoilé mardi trois nouveaux modèles, dont le très attendu modèle de luxe baptisé « X » — à prononcer « 10 » — qui sera vendu à partir de 999 \$US et disponible seulement début novembre.

Ce modèle anniversaire, plus rapide et plus puissant que les autres modèles d'iPhone, « va ouvrir la voie à la technologie pour la prochaine décennie » et constitue « la plus grande avancée depuis l'iPhone original » lancé en 2007, a affirmé le p.-d.g. du groupe, Tim Cook, devant des centaines d'invités, lors d'une présentation au nouveau siège aux allures de soucoupe volante, situé à Cupertino, au sud de San Francisco.

L'iPhone X présente une nouvelle physionomie: il ne dispose plus du célèbre bouton rond « Home » habituellement situé en bas de

l'écran, car ce dernier recouvre la quasi-totalité de la face avant de l'appareil. Comme attendu par les analystes, ce modèle dispose d'un écran dernier cri OLED, qui offre une image plus nette et plus contrastée que le standard LCD.

Autre nouveauté, cette version se déverrouille par reconnaissance faciale. Il est « verrouillé jusqu'à ce que vous le regardiez et qu'il vous reconnaisse », a indiqué un des responsables du groupe Phil Schiller sur la scène du « Steve Jobs Theater ». Ce système de reconnaissance par les traits du visage, « c'est l'avenir » du déverrouillage des iPhone, a-t-il ajouté. Le « Face ID » utilise des capteurs et un appareil photo qui permettent d'appréhender les traits en trois dimensions, empêchant du même coup de tromper le système avec une simple photographie.

Les amateurs devront tout de même déboursier 999 \$US pour le modèle d'entrée de l'iPhone « X » (64 Go de stockage), mais surtout attendre le 27 octobre pour le commander,

avant des livraisons le 3 novembre, ont précisé les responsables du géant technologique. Des rumeurs persistantes évoquaient depuis plusieurs semaines une disponibilité tardive du modèle, en raison de retards de fabrication en Asie.

Le prix de l'iPhone X est deux fois plus élevé que celui de l'iPhone original. Cette inflation tarifaire trouve sa source en partie dans la hausse du coût des composants, tels que l'écran en haute résolution, les capteurs 3D et la mémoire de capacité toujours plus grande. D'après l'agence Reuters, « certains de ces composants sont juste trop onéreux. Il n'y a aucun doute à ce sujet », a déclaré Brian Blau, analyste chez Gartner.

Merveille d'ingénierie

L'iPhone X est « vraiment une merveille d'ingénierie, surtout comparé au 7 et au 8. Et ce n'est pas une simple copie des modèles des

VOIR PAGE B 2 : APPLE

ÉCONOMIE

DIFFÉREND AVEC BOMBARDIER

Boeing aurait rompu les discussions avec Ottawa

LEE BERTHIAUME

à Ottawa

Boeing a rompu les discussions amorcées par le gouvernement canadien dans l'espoir de résoudre le différend commercial qui oppose le constructeur américain à la multinationale québécoise Bombardier, a confirmé mardi l'ambassadeur du Canada aux États-Unis.

Selon David MacNaughton, les représentants canadiens essayaient de comprendre pourquoi Boeing s'en prenait ainsi à Bombardier, alors que les deux entreprises ne sont pas des concurrents directs dans les mêmes marchés. Boeing reproche à Bombardier d'avoir vendu des appareils CSeries au



RYAN REMIORIZ LA PRESSE CANADIENNE

Plusieurs membres du Congrès américain ont apporté leur soutien à Bombardier et ont rappelé que de nombreux emplois aux États-Unis sont directement liés aux activités de l'entreprise canadienne.

transporteur aérien américain Delta Airlines à un prix plus bas que le marché, grâce aux subventions du gouvernement

canadien. Croisé mardi à Saint-Jean, à Terre-Neuve-et-Labrador, où il a été invité à participer à la

réunion présessionnelle du cabinet fédéral, l'ambassadeur MacNaughton a indiqué que les deux parties avaient soumis des propositions de règlement, mais que Boeing avait décidé unilatéralement de mettre fin aux discussions.

Un haut responsable chez Boeing expliquait plus tôt ce mois-ci à La Presse canadienne que l'entreprise américaine craignait que l'entente de Bombardier avec Delta mette en péril sa prospérité à long terme — et celle de tout le secteur aéronautique en général.

Les commentaires de l'ambassadeur MacNaughton confirment pour la première fois que le gouvernement de Justin Trudeau a discuté directement avec le géant américain de ce diffé-

rend commercial qui est devenu épineux pour les libéraux. On apprenait aussi dans certains médias que la première ministre britannique, Theresa May, qui visitera le Canada la semaine prochaine, a récemment défendu Bombardier face à Boeing lors d'un entretien téléphonique avec le président américain Donald Trump.

Des appuis à Bombardier

Un haut fonctionnaire canadien qui a requis l'anonymat a confirmé que M^{me} May devrait visiter le Canada le 18 septembre, et qu'on pourrait alors évoquer le différend commercial entre Bombardier et Boeing.

Bombardier emploie 4200 personnes à son usine de Belfast, en Irlande du Nord, et

exerce aussi d'autres activités au Royaume-Uni.

Le différend entre Boeing et Bombardier a pris des proportions épiques au fil du temps. Le département américain du Commerce a ouvert une enquête à la suite d'une plainte déposée par Boeing, et les résultats préliminaires sont attendus dans deux semaines, le 25 septembre. Washington pourrait alors décider d'imposer des amendes ou des tarifs douaniers à Bombardier.

De son côté, Ottawa a menacé de ne plus acheter à Boeing ses avions chasseurs Super Hornet si l'entreprise américaine ne retire pas sa plainte contre Bombardier.

La Presse canadienne

MARCHÉS BOURSISERS

TORONTO		New York		PÉTROLE	
S&P TSX	15 143,41 ▲ +103,11 (+0,7%)	S&P 500	2496,48 ▲ +8,37 (+0,3%)	48,23	+0,16 \$US (+0,3%)
		NASDAQ	6454,28 ▲ +22,02 (+0,3%)	OR	1332,70
		DOW JONES	22 118,86 ▲ +61,49 (+0,3%)		-3,00 \$US (-0,2%)
				DOLLAR CANADIEN	82,24
					-0,21 \$US (-0,3%)
				1\$US = 1,2159	
				68,79	
				1€URO = 1,4538	
				-0,08 EURO	

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
LES INDICES DE LA BOURSE DE TORONTO					
S&P TSX	SPTT	15143,41	103,11	0,69	163187
S&P TX20	TX20	620,97	6,79	1,11	53719
S&P TX60	TX60	889,27	6,01	0,68	74095
S&P TX60 Cap.	TX6C	983,35	6,64	0,68	74095
Cons. de base	TTCS	518,51	0,06	0,01	2909
Cons. discrét.	TTCD	197,95	0,55	0,28	5455
Énergie	TTEN	174,04	2,34	1,36	39938
Finance	TTFS	281,86	1,86	0,66	22421
Aurifère	TTGD	204,35	1,81	0,89	57641
Santé	TTHC	64,76	1,25	1,97	4980
Tech. de l'info	TTTK	62,14	0,62	1,01	5077
Industrie	TTIN	220,96	2,32	1,06	12479
Matériaux	TTMT	239,15	1,96	0,83	50519
Immobilier	TTRE	288,90	-0,77	-0,27	5070
Télécoms	TTTS	164,83	0,92	0,56	2643
Sev. collect.	TTUT	248,72	-1,70	-0,68	4699
Métaux/minerals	TTXB	118,00	0,42	0,36	50370
TSX CROISSANCE					
TSX Venture	JX	775,20	5,61	0,73	64507
ENTREPRISES DE CONSOMMATION DISCRÉTIONNAIRE					
Alim. Couche-Tard	ATD.B	60,31	0,00	0,00	556
Canadian-Tire	CTC.A	146,34	0,68	0,47	209
Cogeco	CCA	90,55	0,55	0,61	76
Corus	CJR.B	13,73	-0,01	-0,07	111
Groupe TVA	TVA.B	4,35	0,07	1,64	13
Jean Coutu	PJC.A	22,46	0,05	0,22	67
Loblav	L	65,33	-0,12	-0,18	534
Magna	MG	59,90	0,70	1,18	984
Metro	MRU	40,03	0,02	0,05	506
Quebecor	QBR.B	46,54	-0,14	-0,30	111
Uni Select	UNS	26,25	0,04	0,15	66
Saputo	SAP	42,36	0,04	0,09	316
Shaw	SJR.B	27,70	0,10	0,36	460
Dollarama	DOL	135,86	1,30	0,97	454
Restaurant Brands	QSR	77,12	-1,33	-1,70	446
Transat A.T.	TRZ	9,10	0,18	2,02	97
Yellow Media	Y	7,91	0,02	0,25	134
ÉNERGIE					
Cameco	CCO	12,49	0,15	1,22	598
Canadian Natural	CNQ	39,10	0,10	0,26	2388
Hydro One	H	22,70	-0,10	-0,44	541
Enbridge	ENB	49,91	0,36	0,73	1749
EnCana	ECA	11,72	0,25	2,18	3915
Enerspur	ERF	10,96	0,15	1,39	959
Pengrowth Energy	PGF	0,80	0,01	1,27	761
Pétrolière Impériale	IMO	37,92	0,40	1,07	683
Suncor Energy	SU	40,64	0,56	1,40	2092
Cenovus Energy	CVE	10,55	0,42	4,15	4924
TransCanada	TRP	63,03	0,49	0,78	1021
Valence	VNR	22,56	-0,11	-0,49	18
FINANCIÈRES					
B. CIBC	CM	106,71	0,67	0,63	1069
B. de Montréal	BMO	91,43	0,54	0,59	1445
B. Laurentienne	LB	56,86	1,02	1,83	113
B. Nationale	NA	57,69	0,30	0,52	1322
B. Royale	RY	91,82	0,76	0,83	2224
B. Scotia	BNS	77,03	0,40	0,52	1406
B. TD	TD	66,68	0,28	0,42	2628
Brookfield Asset	BAM.A	48,27	-0,28	-0,58	918
Cominar Real	CUM.UN	13,36	-0,02	-0,15	228
Corp. Fin. Power	PWF	33,44	0,10	0,30	388
Fin. Manuvie	MFC	24,29	0,35	1,46	3476
Fin. Sun Life	SLF	47,29	0,28	0,60	685
Great-West Lifeco	GWG	34,13	-0,04	-0,12	532
Industrielle All.	IAG	53,47	0,43	0,81	108
Power Corporation	POW	30,02	0,08	0,27	692
TMX	X	67,41	0,57	0,85	41
INDUSTRIELLES					
Air Canada	AC	23,54	1,08	4,81	1703
Bombardier	BBD.B	2,42	0,01	0,41	4223
CAE	CAE	20,38	0,35	1,75	429
Canadien Pacifique	CP	195,99	1,35	0,69	222
Chemin de fer CN	CNR	99,66	0,39	0,39	869
SNC-Lavalin	SNC	54,59	0,75	1,39	499
Transcontinental	TCLA	26,95	0,82	3,14	213
TFI International	TFII	30,90	0,15	0,49	272
ENTREPRISES DE MATÉRIAUX					
Agrium	AGU	124,44	0,11	0,09	282
Barrick Gold	ABX	21,25	0,15	0,71	3135
Goldcorp	G	16,85	0,11	0,66	1448
Kinross Gold	K	5,76	0,09	1,59	2702
Mines Agnico-Eagle	AEM	60,41	0,46	0,77	574
Potash	POT	22,20	0,03	0,14	1503
Teck Resources	TECK.B	28,25	-0,07	-0,25	2327

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
SERVICES PUBLICS					
Fortis	FTS	45,01	-0,45	-0,99	625
TransAlta	TA	7,68	0,09	1,19	213
TECHNOLOGIE					
BlackBerry	BB	11,31	0,22	1,98	771
CGI	GIB.A	63,23	-0,07	-0,11	482
TÉLÉCOMMUNICATIONS					
BCE	BCE	58,43	0,25	0,43	1087
Manitoba Telecom	MBT	39,53	0,00	0,00	0
Rogers	RCL.B	64,85	0,40	0,62	887
Telus	T	44,02	0,28	0,64	669
FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE					
iShares DEX	XBB	30,66	-0,05	-0,16	38
iShares MSCI	XEM	30,98	0,14	0,45	8
iShares MSCI EMU	XEU	22,99	0,17	0,74	7
iShares S&P 500	XSP	28,47	0,10	0,35	62
iShares S&P/TSX	XIC	24,07	0,16	0,67	124
LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO					
HYDRO ONE LTD	H.IR	38,00	-0,65	-1,68	5116
CENOVUS ENERGY INC	CVE	10,55	0,42	4,15	4924
ENCANA CORP	ECA	11,72	0,25	2,18	3915
TAHOE RESOURCES	THO	7,53	-0,08	-1,05	3818
MANULIFE FINANCIAL	MFC	24,29	0,35	1,46	3476
HB NYMEX NG BULL	HNU	6,00	0,20	3,45	3439
iShares S&P 500	XIU	22,29	0,14	0,63	3358
BARRICK GOLD CORP	ABX	21,25	0,15	0,71	3135
APHRIA INC	APH	6,38	0,38	6,33	3028
CANOPY GROWTH CORP	WEED	10,10	0,62	6,54	2904
LES GAGNANTS EN %					
SAVARIA CORP	SIS	14,46	1,46	11,23	529
CANOPY GROWTH CORP	WEED	10,10	0,62	6,54	2904
APHRIA INC	APH	6,38	0,38	6,33	3028
STEP ENERGY	STEP	9,60	0,54	5,96	135
AIR CANADA	AC	23,54	1,08	4,81	1703
NUVISTA ENERGY LTD	NVA	6,84	0,31	4,75	340
FIRST MAJESTIC	FR	8,86	0,40	4,73	938
CASCADES INC	CAS	15,55	0,63	4,22	307
CENOVUS ENERGY INC	CVE	10,55	0,42	4,15	4924
INTERTEA POLYMER	ITP	19,30	0,75	4,04	296
LES PERDANTS EN %					
HORIZONS BETAPRO	HVU	9,33	-0,53	-5,38	1564
BROOKFIELD	BIP.UN	50,91	-2,34	-4,39	1470
HB NYMEX NG BEAR	HND	12,10	-0,45	-3,59	1401
LUNDIN MINING CORP	LUN	8,79	-0,26	-2,87	2270
HORIZONS BETA	HGD	8,40	-0,20	-2,33	975
BROOKFIELD	BEP.UN	42,31	-0,88	-2,04	200
RESTAURANT BRANDS	QSR	77,12	-1,33	-1,70	446
HYDRO ONE LTD	H.IR	38,00	-0,65	-1,68	5116
EMPIRE CO LTD	EMPA	19,45	-0,33	-1,67	294
ALGOONQUIN POWER & UTILITIES	AQN	13,14	-0,21	-1,57	962
LES GAGNANTS EN \$					
SHOPFY INC	SHOP	146,69	3,68	2,57	468
KINAXIS INC	KXS	77,49	2,03	2,69	168
WASTE CONNECTIONS	WCN	84,49	1,97	2,39	511
CCL INDUSTRIES INC	CCL.B	57,14	1,81	3,27	777
SAVARIA CORP	SIS	14,46	1,46	11,23	529
CANADIAN PACIFIC	CP	195,99	1,35	0,69	222
METHANEX CORP	MX	63,51	1,33	2,14	349
FRACO-NEVADA CORP	FNV	101,52	1,30	1,30	303
DOLLARAMA INC	DOL	135,86	1,30	0,97	454
AIR CANADA	AC	23,54	1,08	4,81	1703
LES PERDANTS EN \$					
BROOKFIELD	BIP.UN	50,91	-2,34	-4,39	1470
RESTAURANT BRANDS	QSR	77,12	-1,33	-1,70	446
BROOKFIELD	BEP.UN	42,31	-0,88	-2,04	200
HYDRO ONE LTD	H.IR	38,00	-0,65	-1,68	5116
GRANITE REIT	GRT.UN	49,28	-0,58	-1,16	457
HORIZONS BETAPRO	HVU	9,33	-0,53	-5,38	1564
HB NYMEX NG BEAR	HND	12,10	-0,45	-3,59	1401
FORTIS INC	FTS	45,01	-0,45	-0,99	625
EMERA INC	EMA	47,04	-0,35	-0,74	442
SLEEP COUNTRY	ZZZ	32,02	-0,35	-1,08	102

Indice	Fermature	var. pts	var. %
INDICES QUÉBÉCOIS			
IQ30	2584,29	16,98	0,66
IQ120	2600,21	16,74	0,65

ÉCONOMIE

La politique du salaire minimum en Ontario coûtera 50 000 emplois

La perte pourrait être plus lourde, étant donné la rapidité de la hausse

GÉRARD BÉRUBÉ

Le critique financier de l'Ontario est sceptique en ce qui concerne la politique du salaire minimum du gouvernement. Il estime à environ 50 000 la perte d'emplois devant en résulter, une cible qualifiée de conservatrice.

Dans son rapport publié mardi, le Bureau de la responsabilité financière de l'Ontario (BRF) retient que «la proposition du gouvernement de relever le salaire minimum général de l'Ontario à 15 \$ l'heure fera considérablement augmenter le nombre de travailleurs au salaire minimum, qui passera d'un peu plus de 500 000 à 1,6 million de travailleurs en 2019». Il ajoute qu'à 15 \$ l'heure, les adultes et les travailleurs à temps plein représenteront la majorité des travailleurs au salaire minimum alors qu'actuellement, à 11,40 \$, cette majorité est composée d'adolescents, de jeunes adultes et des travailleurs à temps partiel.

L'impact se voulant également sensible sur les coûts salariaux des entreprises, il en résultera une perte nette de quelque 50 000 emplois une fois prises en compte les retombées économiques positives, soit environ 0,7% de l'emploi total, principalement chez les adolescents et les jeunes adultes. «Cependant, certains indices portent à croire que les pertes d'emplois pourraient être plus lourdes que les estimations du BRF. La hausse projetée du salaire minimum en Ontario est plus importante et plus rapide que les augmentations précédentes, ce qui pourrait inciter les entreprises à réduire leurs coûts de manière encore plus radicale», écrit-il.

La hausse augmentera le revenu total de 1,3% d'ici 2019 en tenant compte de l'inflation. «Seulement un quart de cette hausse du revenu du travail profitera directement aux familles à faible revenu [...] La hausse du salaire minimum ne sera pas un mécanisme d'intervention efficace pour réduire le taux de pauvreté.»

Le ministre du Travail Kevin Flynn a répondu au BRF en soulignant que la vigueur de l'économie ontarienne permettait à son gouvernement d'aller de l'avant. Il a également cité en appui des études favorables publiées ces dernières années par l'OCDE, le Centre canadien de politiques alternatives et le Center for Economic and Policy Research, ce dernier étant un centre de recherche basé à Washington présenté comme étant favorable à l'idéologie démocrate.

Et le ministre de marteler qu'«aucun travailleur ontarien à temps plein ne devrait éprouver de la difficulté à payer son loyer, à mettre de la nourriture sur la table et à prendre soin de sa famille, surtout dans le contexte où l'économie de la province se porte bien», peut-on lire dans un texte de La Presse canadienne.

L'Alberta en avance

En juillet dernier, le gouvernement de l'Ontario déposait un projet de loi visant notamment à faire passer le salaire minimum de 11,40 \$ actuellement à 14 \$ en janvier 2018, puis à 15 \$ en janvier 2019. L'Alberta avait donné le ton en septembre 2016 en adoptant le plan qui la mènera progressivement à un salaire minimum de 15 \$ l'heure en octobre 2018. Elle devenait ainsi la première province à emprunter cette voie.

Au Québec, le taux général du salaire minimum est passé à 11,25 \$ en mai. En janvier dernier le ministre du Travail, Dominique Vien, avançait la cible de 12,45 \$ pour 2020. Québec fixait alors un échancier d'augmentations sur plusieurs années et une cible équivalant à 50 ¢ du salaire moyen. Après la hausse de 50 ¢ cette année, le gouvernement prévoit des augmentations de 50 ¢ en 2018, de 35 ¢ en 2019 et de 35 ¢ en 2020. La ministre liait alors la cible des 15 \$ à la progression du salaire moyen

Le Devoir

HOME CAPITAL

Les actionnaires rejettent le 2^e investissement de Warren Buffett

Toronto — Les actionnaires de Home Capital Group se sont opposés à l'investissement additionnel de Warren Buffett dans le prêteur hypothécaire alternatif, ce qui limitera la participation actuelle du célèbre milliardaire à 19,99%.

Réunis lors d'une assemblée extraordinaire, plus de 88% des actionnaires de l'entreprise ont rejeté le plan qui aurait vu la firme Berkshire Hathaway, de M. Buffett, acquérir 23,9 millions d'actions de plus pour 246,7 millions, au prix de 10,30 \$ par action. Berkshire Hathaway avait déjà investi en juin 153 millions dans Home Capital.

L'action du prêteur hypothécaire se négociait mardi à 14,21 \$ à la Bourse de Toronto.

L'appui de M. Buffett et la ligne de crédit de 2 milliards allongée en juin à Home Capital

ont aidé l'entreprise à regagner la confiance des investisseurs. Le prêteur avait connu d'importants problèmes, plus tôt cette année, lorsque les autorités réglementaires l'ont accusé d'avoir induit les investisseurs en erreur.

Dilution de la participation

Le conseil d'administration de Home Capital avait unanimement recommandé aux actionnaires d'approuver la nouvelle ronde de financement. Cependant, certains actionnaires étaient indécis quant à ce nouvel investissement et faisaient valoir que cette augmentation de la participation de Berkshire Hathaway diluait fortement leur propre participation, sans vraiment leur apporter d'avantages.

La firme de services aux actionnaires Institutional Share-

holder Services (ISS) avait recommandé de rejeter ce nouvel investissement. Selon ISS, la deuxième ronde d'investissement semblait probablement être la meilleure option pour stabiliser l'entreprise lors de son annonce, mais les choses ont évolué depuis.

En effet, Home Capital a fait d'importants progrès dans le renouvellement de son conseil d'administration et de son équipe de direction, en plus d'avoir réglé les accusations de la Commission des valeurs mobilières de l'Ontario et les actions collectives qui leur étaient reliées. Elle a en outre vendu des actifs, suspendu le versement de son dividende, remboursé la ligne de crédit de Berkshire et ramené les afflux de ses comptes d'épargne à leurs moyennes historiques.

La Presse canadienne



MARTA IWANEK LA PRESSE CANADIENNE

La majorité des travailleurs au salaire minimum, actuellement à 11,40 \$, est composée d'adolescents, de jeunes adultes et de travailleurs à temps partiel.

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

Poste de coordination - 2^e concours

Le Bureau de consultation jeunesse (BCJ) est un organisme d'action communautaire autonome qui œuvre auprès des jeunes de 14 à 25 ans depuis 1970. Il compte plusieurs points de services sur l'ensemble du territoire du Montréal métropolitain (Montréal, Laval, Longueuil). Le BCJ s'intéresse à la marginalité et aux conditions sociales des jeunes et privilégie une approche globale. Son mandat principal est d'accompagner les jeunes dans leur cheminement vers une plus grande autonomie et dans la recherche et la mise en œuvre de solutions pour l'amélioration de leurs conditions de vie, dans une perspective de transformation sociale.

La personne recherchée doit être capable de travailler dans un contexte de gestion collective et se montrer en accord avec les principes d'intervention de l'organisme : l'approche féministe, la posture contre le racisme, l'éducation populaire et le préjugé favorable envers les jeunes.

Qualifications et profil :

- Bonne connaissance des politiques sociales qui influencent les conditions de vie des jeunes
- Capacité et intérêt marqué pour l'analyse sociale et les enjeux politiques
- Connaissances en administration et habiletés en gestion des ressources humaines
- Expérience dans la recherche de financement et dans la préparation des demandes
- Connaissance du milieu communautaire du Grand Montréal
- Capacité à gérer une équipe de travail en mobilisant les forces en place
- Habiletés en communications écrites et orales
- Habiletés en représentation et en concertation
- Vision stratégique, innovatrice
- Fait preuve de leadership et est proactif
- Connaissance du milieu jeunesse, un atout
- Capacité de supervision en intervention sociale, un atout

Tâches et fonctions :

- Coordination générale de l'organisme en collaboration avec le collectif et ses différentes instances
- Support à l'équipe d'intervention et gestion des ressources humaines
- Préparation des dossiers et des prises de positions publiques
- Agir comme porte-parole et comme représentant dans des contextes de revendication ou de partenariat
- Assurer la gestion financière de l'organisation en veillant entre autres choses à la préparation des demandes de subventions
- Autres tâches connexes

Conditions :

- Emploi à temps complet : 32 heures/semaine
- Taux horaire : 30\$
- Avantages sociaux intéressants
- Entrée en fonction : octobre 2017

Envoyer curriculum vitae et lettre d'intention avant le **lundi 25 septembre 2017 17h** à :



BUREAU DE
CONSULTATION
JEUNESSE

Comité de sélection coordination
Bureau de consultation jeunesse
CP 97554 – CSP Wellington
Verdun, Québec H4G 3M6
Télécopieur : (514) 271-3370
Courriel : bcjselection@gmail.com
www.bcj14-25.org

Seules les candidatures retenues seront contactées

UQAM



L'UQAM recherche actuellement plusieurs professeurs pour contribuer à sa mission d'enseignement, de recherche et de création aux trois cycles.

Les postes sont offerts à l'École des sciences de la gestion et dans les facultés de science politique et de droit, des arts, des sciences et des sciences humaines. Une description détaillée de l'ensemble des postes offerts, incluant les exigences et les délais pour poser une candidature, est disponible sur le site web à :

carrieres.uqam.ca

Le Conseil des gouverneurs de l'Université McGill et la professeure Suzanne Fortier, principale et vice-chancelière, sont heureux d'annoncer la nomination de M. Ram Panda au poste de président du Conseil. Il s'agit d'un mandat de cinq ans que M. Panda a entrepris le 1^{er} juillet 2017.



Ram Panda, M. Ing., MBA

Membre à titre personnel du Conseil des gouverneurs depuis 2014, Ram Panda comprend et partage les valeurs de l'Université, tout en ayant à cœur la vitalité et le bien-être de la communauté mcgilloise.

M. Panda a quitté l'Inde pour venir étudier à McGill en 1968. Après avoir obtenu une maîtrise en génie électrique, il choisit d'amorcer sa carrière à Montréal. En 1978, il devient cofondateur de la société Invera Inc., désormais l'un des principaux fournisseurs de logiciels de planification des ressources pour l'industrie métallurgique mondiale. En reconnaissance de l'hospitalité et de l'acceptation dont il a bénéficié, M. Panda tient à redonner à la collectivité. « Ces conditions favorables m'ont permis de m'établir rapidement au pays et de m'intégrer aisément au mode de vie canadien », ajoute-t-il.

Nourrissant une véritable passion pour la durabilité et la promotion du rôle de McGill au sein de la collectivité, Ram Panda est l'un des moteurs de l'action philanthropique au sein de l'Institut de durabilité en génie et conception. Membre du Conseil consultatif de la Faculté de génie depuis 2007, M. Panda est également titulaire d'une maîtrise en administration des affaires (MBA) de l'Université McGill.

Fondée en 1821, McGill se classe parmi les meilleures universités au monde et jouit d'une renommée exceptionnelle pour la qualité de ses activités en enseignement, son apport à la recherche et ses services à la communauté.



ÉCONOMIE

Les revenus de la classe moyenne américaine dépassent le sommet de 1999

Washington — Le revenu de la classe moyenne américaine a augmenté en 2016 pour une deuxième année consécutive et a atteint un plus haut historique l'année dernière, dépassant le sommet de 1999, selon une enquête officielle publiée mardi.

Le revenu réel médian des Américains, qui reflète bien les gains de la classe moyenne, a progressé de 3,2% en un an pour s'établir à 59 039\$US, indique le Bureau du recense-

ment américain. C'est 1809\$US de plus sur l'année qu'en 2015.

Cela dépasse le record atteint en 1999, avant l'éclatement de la bulle Internet, qui était de 58 655\$US. Un record que le Bureau du recensement ne met toutefois pas en avant car l'agence statistique a ajusté en 2014 ses mesures de revenus et d'inflation.

Cette amélioration des revenus — quoique plus faible que celle de 2015 qui avait été de +5,2% — montre que les Amé-

ricains ont enfin commencé à durablement profiter de la reprise après la crise financière de 2008, qui avait profondé-

Les inégalités restent grandes néanmoins

ment altéré les finances des foyers. « Ces deux excellentes années ne devraient pas nous faire oublier que la majorité des Amé-

ricains ont subi une perte de croissance pendant une décennie et demie », a commenté l'Economic Policy Institute, un centre d'études situé plutôt à gauche.

Selon l'enquête annuelle du Bureau de recensement, le taux de pauvreté a également baissé en 2016, s'établissant à 12,7%, un recul de 0,8 point de pourcentage ou de 2,5 millions de personnes.

Les inégalités restent grandes néanmoins. D'abord entre les hommes et les femmes. Il y a une différence de plus de 10 000\$US annuels entre leurs revenus, au détriment des femmes.

Le taux de pauvreté chez les Blancs non hispaniques est de 8,8% soit 17,3 millions d'individus, tandis qu'il est de 22% chez les Noirs (contre 24,1% en 2015), soit 9,2 millions de personnes en 2016. Chez les Hispaniques, il se monte à

18,4%, soit 11,1 millions de personnes.

Une catégorie de la population, les aînés, montre en outre une stagnation, voire une aggravation, de sa situation financière. Le taux de pauvreté parmi les personnes de plus de 65 ans est resté à 9,3%, soit 4,6 millions de personnes, ce qui correspond à près d'un demi-million de plus qu'en 2015.

Agence France-Presse

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

UNE AUTRE FAÇON DE SE DÉPASSER.

L'Université du Québec à Rimouski (UQAR), qui accueille plus de 7 000 étudiantes et étudiants répartis principalement dans ses campus de Rimouski et de Lévis, désire pourvoir aux unités départementales du secteur disciplinaire des sciences de la gestion les postes suivants :

Professeure ou professeur en marketing ou en production
Campus de Rimouski

Professeure ou professeur en sciences comptables
Campus de Lévis

**Clôture des concours :
22 septembre 2017 à 16 h**

UQAR
www.uqar.ca/emploi

UQAM | Université du Québec à Montréal

APPEL DE PROPOSITIONS DE CANDIDATURES RECTRICE OU RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Conformément au Règlement no 3 des procédures de désignation de l'UQAM, le Conseil d'administration de l'Université formulera une recommandation au gouvernement en vue de la nomination de la rectrice ou du recteur. À cet effet, le Comité de sélection procède maintenant à un appel de propositions de candidatures. Il effectuera par la suite une consultation auprès de personnes et de groupes de la communauté universitaire et fera une recommandation au Conseil d'administration.

L'ÉTABLISSEMENT

L'Université du Québec à Montréal, créée en 1969, a le statut d'université associée au sein du réseau de l'Université du Québec. Elle est une université publique et laïque de langue française dont le rayonnement est international. L'originalité et les caractéristiques propres de ses programmes, sa recherche de pointe, souvent axée sur les préoccupations sociales, ainsi que ses innovations en création ont contribué à bâtir sa renommée. L'Université offre de la formation sur son campus au centre-ville de Montréal et ses quatre campus en région métropolitaine. Elle compte près de 43 000 étudiants, quelque 5 300 employés, dont plus de 1 100 professeurs et plus de 2 100 chargés de cours, et près de 252 000 diplômés. Elle offre 305 programmes d'études, dont 145 aux cycles supérieurs, au sein de son École des sciences de la gestion et de ses facultés : arts, communication, science politique et droit, sciences, sciences de l'éducation et sciences humaines. Le financement global de la recherche et de la création à l'UQAM atteint plus de 65 millions de dollars, plaçant l'Université au 1^{er} rang au Québec et au 6^e rang au Canada en matière de financement de la recherche dans les universités à vocation générale. L'UQAM dispose d'un budget de l'ordre de 425 millions de dollars.

LA FONCTION

La rectrice ou le recteur est le premier dirigeant de l'établissement. Cette personne est membre du Conseil d'administration, du Comité exécutif et de la Commission des études. Elle siège à l'Assemblée des gouverneurs et à la Commission de planification de l'Université du Québec. Elle dirige une équipe de cadres supérieurs qui la seconde dans ses responsabilités liées à la réalisation de la mission de l'établissement et à l'administration de l'Université; les doyennes, doyens lui sont aussi rattachés.

L'APPEL DE PROPOSITIONS DE CANDIDATURES

Les personnes désirant poser leur candidature peuvent se procurer le formulaire prévu à cette fin au Secrétariat général ou à l'adresse Internet suivante : www.instances.uqam.ca sous l'onglet « Désignation au Rectorat ». Ce formulaire dûment rempli doit être retourné au secrétaire général **avant 17 heures le 3 octobre 2017**, date limite de mise en candidature, à son bureau :

Monsieur Normand Petitclerc
Secrétaire général
Université du Québec à Montréal
Pavillon Athanase-David
1430, rue Saint-Denis, bureau D-4600
Montréal (Québec)

LE PROFIL DU POSTE DE RECTRICE OU RECTEUR

Vous pouvez prendre connaissance du profil du poste à l'adresse Internet suivante : www.instances.uqam.ca sous l'onglet « Désignation au Rectorat ».

Les personnes qui désirent des renseignements additionnels sur le poste, la procédure de désignation et les conditions générales d'emploi peuvent s'adresser confidentiellement au secrétaire général, au **514 987-7905**.

offre d'emploi



Créé en 1980, l'Institut de recherche Robert-Sauvé en santé et en sécurité du travail (IRSST) contribue par la recherche à la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles ainsi qu'à la réadaptation des travailleurs qui en sont victimes. En plus de réaliser des projets de recherche et d'offrir des services de laboratoire, l'Institut a pour mandat d'assurer le développement des connaissances et d'en faire la diffusion.

Chercheur – responsable de champ (réadaptation au travail) Direction scientifique

Le candidat recherché doit être reconnu comme un leader dans son domaine tel qu'en témoignent ses nombreuses publications scientifiques, ainsi que ses multiples projets menés à terme. Il doit avoir fait preuve d'aptitudes en matière de coordination, d'encadrement et de réalisation de projets de recherche et avoir contribué de façon marquée au développement de son domaine de recherche. Il doit aussi avoir assuré un rayonnement scientifique important et posséder une vision globale de son domaine de recherche lui permettant d'en influencer l'agenda de recherche.

www.irsst.qc.ca

Secrétaire de l'Université



uOttawa

L'Université d'Ottawa est la plus grande université bilingue (français-anglais) du monde. Située sur un territoire ancestral du peuple algonquin, au cœur de la capitale du Canada, elle jouit d'un accès direct aux plus grandes institutions du pays. Ses avancées en médecine, en droit, en génie, en sciences, en sciences de la santé et en sciences humaines et sociales font d'elle un endroit sans pareil où apprendre, s'épanouir et exceller.

Sous l'autorité du recteur de l'Université, le secrétaire est le conseiller principal en matière de gouvernance à qui il incombe de coordonner et de faciliter les activités du Bureau des gouverneurs, du Sénat et de leurs comités respectifs. Le secrétaire est aussi responsable d'amorcer, de développer et d'administrer les processus et les politiques de l'Université. Membre de l'équipe de gestion de l'Université, le ou la titulaire du poste assure l'organisation, le soutien et la promotion de la saine gouvernance de l'établissement. Un des aspects importants de son rôle est de conseiller le recteur, l'équipe de la haute direction, le Bureau des gouverneurs et le Sénat sur toute question confidentielle et sensible pouvant toucher la gouvernance, le fonctionnement et la réputation de l'Université.

La personne retenue aura une vaste expérience comme cadre supérieur au sein d'une université canadienne dans un rôle d'appui, de conseil ou de relation directe avec le Bureau des gouverneurs, le Sénat et l'équipe de direction. Elle a une connaissance approfondie de la gouvernance universitaire, un jugement exceptionnel et la présence, l'esprit stratégique et les compétences supérieures en relations interpersonnelles nécessaires à ses fonctions comme

conseiller de confiance. Ses compétences en gestion exceptionnelles lui permettent de gérer des équipes multiples, y compris le Secrétariat, les Services juridiques, les Archives et le Bureau de l'accès à l'information et de la protection de la vie privée de l'Université d'Ottawa. La personne candidate idéale souhaite travailler dans des contextes diversifiés et riches culturellement et peut fonctionner avec aisance dans un environnement de travail bilingue (français et anglais).

L'Université d'Ottawa souscrit à l'équité en matière d'emploi. Nous encourageons fortement les femmes, les Autochtones, les personnes handicapées et les membres des minorités visibles à poser leur candidature. Conformément aux exigences de Citoyenneté et Immigration Canada, toutes les personnes qualifiées sont invitées à postuler; la priorité sera toutefois accordée aux citoyens canadiens et aux résidents permanents. L'Université est fière de sa tradition de bilinguisme vieille de plus de 160 ans. Par l'entremise de son Institut des langues officielles et du bilinguisme, l'Université offre aux membres de son personnel, de même qu'à leur conjoint ou conjointe, les moyens de devenir bilingues.

Pour de plus amples renseignements sur cette fonction de premier plan, veuillez communiquer avec Eric Lathrop et Jessa Chupik à jchupik@boyden.com.

L'utilisation du masculin sert uniquement à alléger le texte et désigne autant les hommes que les femmes.

Le bon leadership. Worldwise.
www.boyden.com

boyden

ÉCONOMIE

Après Irma, les transporteurs aériens continuent de s'adapter à Cuba



YAMIL LAGE AGENCE FRANCE-PRESSE

Une rue de La Havane, inondée au passage de l'ouragan Irma.

Bien que les vols à destination de la Floride reprennent après le passage de l'ouragan Irma, les transporteurs aériens doivent s'adapter en ce qui a trait aux liaisons à destination de Cuba.

Air Canada recommencera à compter de mercredi à assurer un « service normal » pour ses destinations floridiennes, alors qu'Air Transat offre toujours ses vols hebdomadaires à destination de Fort Lauderdale et d'Orlando.

Toutefois, à Cuba, qui se relève péniblement du passage d'Irma, les deux transporteurs aériens doivent déployer des mesures jusqu'à ce que la situation rentre dans l'ordre.

Air Canada prévoit de re-

prendre son service habituel à destination de La Havane dès mercredi et vers la « plupart des destinations au cours des prochains jours si la sécurité des aéroports et des infrastructures est assurée ».

Toutefois, l'entreprise a indiqué que les aéroports Cayo

Air Transat dit avoir augmenté sa capacité vers la République dominicaine et le Mexique

Coco et Santa Clara sont actuellement fermés jusqu'au 25 septembre.

De son côté, Air Transat a décidé de suspendre ses activités

vers Cayo Coco et Cayo Santa Maria jusqu'au 31 octobre. La société aérienne a fait savoir que les clients concernés auront l'option de reporter leur départ, de modifier la destination ou d'exiger un remboursement.

Vers Holguin, les vols doivent reprendre vendredi, alors que du côté de Varadero, la situation doit rentrer dans l'ordre le 22 septembre.

Entre-temps, afin d'accommoder ses voyageurs touchés, Air Transat a dit avoir augmenté sa capacité vers la République dominicaine et le Mexique jusqu'à la fin d'octobre.

La Presse canadienne

Air Canada s'entend avec ses pilotes

Air Canada s'est entendue sur des modifications à son accord à long terme actuel conclu avec ses 3500 pilotes représentés par l'Association des pilotes d'Air Canada (APAC). « Les modifications apportées à l'entente d'une durée de 10 ans conclue en octobre 2014 fournissent une flexibilité commerciale et opérationnelle accrue et améliorent la compétitivité en matière de coût, tout en fournissant des occasions d'avancement professionnel et d'autres avantages intéressants aux pilotes », peut-on lire dans le communiqué. La filiale à bas coût Rouge devrait bénéficier de cette ouverture. Aujourd'hui, quatre ans après son lancement en juillet 2013, le transporteur loisirs d'Air Canada a vu son parc aérien passer de 4 à 49 appareils et son personnel navigant dépasse les 1800 personnes. Rouge peut exploiter jusqu'à 50 appareils, l'atteinte de cette cible étant attendue d'ici l'été 2018. Air Canada avait souligné avoir entrepris des discussions avec ses pilotes pour augmenter ce nombre maximal.

Le Devoir

Le bitcoin « va implorer », assure le p.-d.g. de JPMorgan Chase

New York — Jamie Dimon, le p.-d.g. de la banque JPMorgan Chase, a estimé mardi que le bitcoin, « va implorer » parce qu'il est une « escroquerie ».

Cette monnaie cryptographique « ne va pas bien finir », a déclaré M. Dimon, lors d'une conférence sur la finance à New York.

« C'est une escroquerie », a-t-il assuré, ajoutant qu'un gouvernement peut décider d'y mettre fin, car les autorités publiques aiment avoir la main sur les devises.

Le banquier le plus influent de Wall Street a mis en garde ses traders, avertissant que, si ceux-ci venaient à passer des ordres d'achat ou de vente sur le bitcoin, il les licencierait « à la seconde ». « Pour deux raisons : c'est contre les règles et ils sont stupides, et les deux sont dangereux », a-t-il prévenu.

Il a toutefois reconnu que la blockchain, « chaîne de blocs », technologie derrière le bitcoin, était, elle, utile, mais que ses usages dans le quotidien allaient prendre du temps.

« Ça ne se fera pas du jour au lendemain », a-t-il affirmé.

Associées à des groupes technologiques, de grandes banques mondiales espèrent se servir de la blockchain pour simplifier des transactions financières et réduire leurs coûts, notamment.

M. Dimon a fait savoir que le meilleur argument en faveur du bitcoin, c'est qu'il peut être utilisé dans des régions géographiques en difficulté ou par des malfrats.

« Si vous étiez au Venezuela, ou en Équateur, ou en Corée du Nord [...] ou si vous étiez un trafiquant de drogue, un assassin ou quelque chose de ce genre, vous préféreriez sans doute le bitcoin aux dollars américains, a-t-il dit. Oui, il doit sans doute y avoir un marché pour ça, mais c'est un marché limité. »

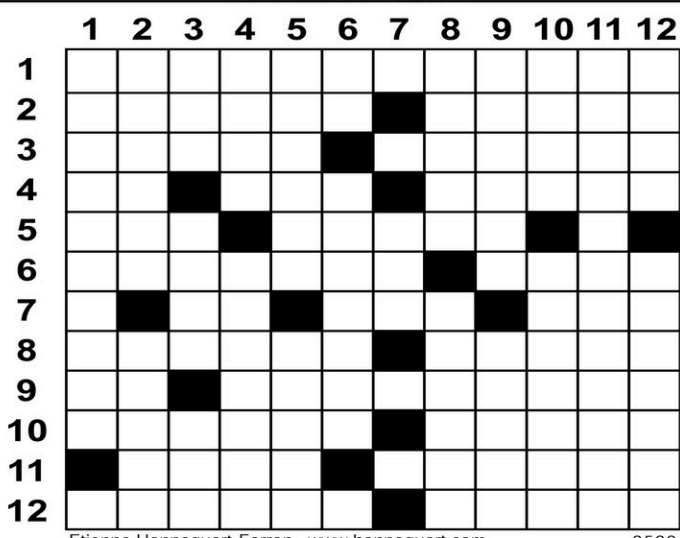
Le bitcoin avait atteint le niveau de 4880 \$ le 1^{er} septembre, un record, sur différentes plateformes d'échanges. Il est depuis redescendu, affecté notamment par la décision de la Chine d'interdire les nouvelles émissions de monnaies cryptographiques.

Agence France-Presse



Jamie Dimon

MOTS CROISÉS



Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 3566

HORIZONTALEMENT

1. Façon de parler difficile à comprendre.
2. Champignon comestible - Anciens chefs.
3. Dégobiller - Poissons.
4. Partie d'un septennat - Affluent du Rhin - Portée d'une femelle.
5. On y parle portugais - Côtés.
6. Décide avec autorité - Fromage au lait de vache.
7. Note - Baie des côtes d'Honshu - Le tyran ne l'a pas été.
8. Couverts de petites saillies - Danger.
9. Saisi - Rebelle.
10. Javelot utilisé comme arme par certains peuples - Il vient après l'aîné.
11. Partie de fourchette - Conduisent.
12. Gaéliques - Excédent.

VERTICALEMENT

1. Papotages.
2. Juste avant la mort - Mouvement impétueux.

3. Mémoire vive - Terre de Sienne - Blocage.
4. Souci - Abjurant.
5. Elle peut voir loin - Harmonie.
6. Se dit d'une langue - Fouille méthodiquement.
7. Pour désigner des objets.
8. Représentation d'une divinité - Débarrasser de certains parasites.
9. Affrété - S'exhale d'un corps.
10. Se comporte - Égayés.
11. Étendent à tout un ensemble de choses.
12. A la forme d'une lettre - Moule de rivière.



SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Pékin défend à nouveau le libre-échange et promet la « libre concurrence »

Pékin — Devant une reprise économique mondiale fragile, le libre-échange est un « remède » nécessaire, a martelé mardi le premier ministre chinois Li Keqiang, promettant que la Chine s'ouvrira « encore davantage » aux firmes étrangères et offrira « un environnement concurrentiel équitable ».

M. Li accueillait à Pékin, pour une deuxième année consécutive, les dirigeants de six organisations multilatérales, dont le Fonds monétaire international (FMI), la Banque mondiale et l'Organisation mondiale du commerce (OMC), le temps d'un « dialogue » sur la politique économique chinoise.

Une « opération séduction » de la part du géant asiatique, qui s'est de nouveau fait le héraut du libre-échange, du multilatéralisme et des réformes structurelles, en droite ligne

du discours d'ouverture du président Xi Jinping devant le Forum économique mondial à Davos (Suisse) début 2017.

Et ce, alors que le régime communiste reste vivement critiqué par Washington et Bruxelles pour ses pratiques commerciales accusées de désavantager les firmes étrangères et visées par plusieurs procédures.

« Un bon remède »

« L'économie mondiale présente des signes de reprise mais également des fragilités », a observé Li Keqiang lors d'une conférence de presse. « Le libre-échange est un bon remède pour surmonter les difficultés [...], pousser nos entreprises à monter en gamme et offrir plus de choix aux consommateurs », a-t-il plaidé, avant de promettre une « ouverture encore plus grande »

de son pays.

« Nous allons continuer d'offrir un environnement de libre concurrence, à accueillir les investissements étrangers [...] Nous n'avons pas l'intention de dévaluer notre monnaie pour doper nos exportations », a affirmé le premier ministre, assurant que la Chine maintiendra au deuxième semestre sa « solide » dynamique de croissance.

À l'inverse, il a fustigé — sans nommer les banques centrales visées — les politiques monétaires très accommodantes adoptées aux États-Unis et en Europe pour soutenir l'économie après la crise financière.

Alors que le géant asiatique se débat avec un endettement total public et privé dépassant 260 % du PIB, Li Keqiang a assuré mardi que les « risques potentiels » demeureraient « gérables ».

Agence France-Presse

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Appel d'offres
Montréal

Direction générale adjointe - Services institutionnels
Service de l'approvisionnement

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 10 h 30 à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Biens et services
Appel d'offres : 17-16354
Descriptif : Acquisition et installation de filets pour les oiseaux au Biodôme
Date d'ouverture : 2 octobre 2017
Dépôt de garantie : Aucun
Renseignements : Johanne Langlois, agente d'approvisionnement : 514 868-5957

Catégorie : Services professionnels
Appel d'offres : 17-16386
Descriptif : Services professionnels pour des interventions en milieu de travail (coaching de groupe, planification stratégique, consolidation d'équipe, plan de transfert de connaissances et d'expertise)
Date d'ouverture : 2 octobre 2017
Dépôt de garantie : Aucun
Renseignements : Louise Venne, agente d'approvisionnement : 514 868-5944

Appel d'offres : 17-16324
Descriptif : Services professionnels en architecture et ingénierie relatifs à des travaux d'aménagement d'intégration libre-service dans des bibliothèques de la Ville de Montréal
Date d'ouverture : 11 octobre 2017
Dépôt de garantie : Aucun
Renseignements : Pierre L'Allier, agent d'approvisionnement : 514 872-5359

Documents : Les documents relatifs à ces appels d'offres seront disponibles à compter du 13 septembre 2017

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 13 septembre 2017
Le greffier de la Ville
Yves Saindon, avocat

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

Parc Jean-Drapeau
APPEL D'OFFRES
20170949PUB
Acquisition d'unités modulaires de cuisine de la zone hospitalité du Grand Prix F1 du Canada

Les documents de cet appel d'offres pourront être obtenus par le Système électronique d'appel d'offres (SÉAO) à partir du mercredi 13 septembre 2017 en consultant le site Internet www.seao.ca. Les documents seront obtenus au coût établi par le SÉAO.

Les soumissionnaires peuvent également obtenir plus d'informations sur cet appel d'offres en visitant le site Internet de la SPJD www.parcjeandrapeau.com.

Appel d'offres
Le Sud-Ouest
Montréal

Arrondissement du Sud-Ouest
Direction des travaux publics

Des soumissions sont demandées et devront être reçues avant 10h, à la date ci-dessous mentionnée, à l'adresse suivante :

M^{re} Pascale Synnott,
Secrétaire d'arrondissement
Bureau Accès Montréal
815, rue Bel-Air, 1^{er} étage
Montréal (Québec) H4C 2K4

Catégorie : Travaux
Appel d'offres : 211708

Descriptif : Parc Saint-Paul - Travaux d'aménagement et implantation d'une fontaine décorative incluant travaux d'électricité et d'aqueduc

Ouverture des soumissions : 28 septembre 2017, à 10 h

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement à l'endroit susmentionné immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission, selon les modalités prévues au Cahier des clauses administratives générales (exécution de travaux)

Renseignements : Pour toute question s'adresser à M. Denis Ashby: dashby@ville.montreal.qc.ca et à Mme Justine Desbiens: justine.desbiens@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 13 septembre 2017 sur le SÉAO.

Visite supervisée des lieux : ☒ N/A

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 13 septembre 2017
Pascale Synnott
Secrétaire d'arrondissement

Avis public de notification
(articles 136 et 137 C.p.c.)
AVIS EST DONNÉ À KAMEAR NASSERI de vous présenter au greffe de la Cour du Québec du district de Montréal situé au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal, Québec, afin de recevoir l'avis d'hypothèque légale résultant d'un jugement dans la cause portant le numéro 500-22-236963-172.

Advenant l'omission de remédier à tous les défauts envers le créancier, le jugement pourrait être exécuté contre vous.

Le présent avis est publié à la demande de Normand Thuet, huissier, qui a tenté sans succès de vous « signifier » les documents ci-dessus précités.

Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.

Montréal, le 8 septembre 2017
Carole Charron,
Huissière de justice

Faites marcher votre cerveau, il a besoin d'exercice!

Mettez votre cerveau au défi

Améliorez la santé de votre cerveau durant toute votre vie et aidez à réduire votre risque d'être atteint de la maladie d'Alzheimer en mettant votre cerveau au défi chaque jour - solutionnez des jeux de lettres ou posez des gestes de votre main moins dominante!

Faites le lien pour améliorer la santé de votre cerveau.

Visitez www.alzheimer.ca ou communiquez avec votre société Alzheimer régionale.
Société Alzheimer

HEURES DE TOMBÉE

Avis légaux et appels d'offres

Les réservations doivent être faites avant 15 h pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi : Réservations avant 11 h le vendredi

Publications du mardi : Réservations avant 15 h le vendredi

POUR NOS JOINDRE
avisdev@ledevoir.com
Tél. : 514-985-3344
Fax : 514-985-3340
www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics
www.ledevoir.com/services-et-annonces/appeles-d-offres

AVIS PUBLIC
Ville-Marie
Montréal

DEMANDES DE DÉMOLITION

Les personnes intéressées sont priées de noter que, conformément au Règlement sur la démolition d'immeubles (CA-24-215), le Comité d'étude des demandes de démolition se réunira le 28 septembre 2017, à 18 h 00, à la salle du conseil d'arrondissement située au rez-de-chaussée du 800, boulevard De Maisonneuve Est, afin de statuer sur des demandes de certificat d'autorisation de démolition relatives aux bâtiments portant les numéros :

- 263 à 269, rue Queen et 154 à 160, rue King, et sur un projet de réutilisation du sol prévoyant la construction d'un immeuble de bureaux de 8 étages;
- 55, circuit Gilles-Villeneuve, et sur un projet de réutilisation du sol prévoyant la construction d'un bâtiment à vocation institutionnelle de 3 étages;
- 2316, rue Montgomery, et sur un projet de réutilisation du sol prévoyant la construction d'un bâtiment de 2 étages.

Toute personne désirant s'opposer à la délivrance d'un certificat d'autorisation de démolition doit, dans les 10 jours de la publication du présent avis ou de l'affichage d'un avis sur l'immeuble concerné, et au plus tard le 23 septembre 2017, faire parvenir une opposition motivée à l'adresse suivante :

« Demande de démolition »
a/s de M^{re} Domenico Zambito
Secrétaire d'arrondissement
Ville de Montréal
Arrondissement de Ville-Marie
800, boul. De Maisonneuve Est, 19^e étage
Montréal (Québec) H2L 4L8.

Montréal, le 13 septembre 2017
Le Secrétaire d'arrondissement
M^{re} Domenico Zambito

LES SPORTS

HOCKEY

Des vétérans de la LNH tenteront de se tailler une place dans une équipe pendant les camps

KYLE CICERELLA

Alors que débutent cette semaine les camps d'entraînement des équipes de la LNH, il n'y a que peu de places à combler dans chaque brigade de 23 joueurs.

Chaque saison, un lot de vétérans va chercher à prolonger leur carrière, quitte à entamer le camp par la voie d'un essai.

Ils n'ont pas de sécurité d'emploi, seulement la chance de montrer qu'ils ont encore leur place dans la Ligue nationale. Peu y parviennent, et plusieurs devront soupeser s'ils se tournent vers l'Europe, les circuits mineurs ou la retraite.

«Vous ne voulez jamais souhaiter qu'une blessure ouvre la porte mais pour certains de ces gars-là, c'est ce qui doit arriver», confie l'agent Alain Roy, de RSG Sports.

Il décrit les joueurs recevant un essai comme étant une «police d'assurance».

«Il y a très peu de vraies opportunités, selon Roy. Mais je pense que si un gars se présente au camp et fait mieux qu'un jeune joueur, il doit devenir un sujet de conversation.»



La saison dernière, Kris Versteeg, 31 ans, s'était rendu au camp des Oilers pour tenter de prolonger son parcours. Ce sont finalement les Flames qui lui avaient proposé un contrat.

Mardi matin, la liste de ceux qui devraient obtenir un essai atteignait une quarantaine de noms.

Parmi ceux-ci Pierre-Alexandre Parenteau, avec Detroit, Eric Gélinas, avec le CH, R.J. Umberger, avec Dallas, Cody Franson, avec Chicago, et Scottie Upshall, avec

Vancouver. En 2015, ce dernier a déjà converti un essai avec St-Louis en deux saisons dans l'uniforme des Blues, incluant 10 filets en 2016-2017.

Pas moins de 21 clubs ont au moins un joueur dans cette situation au camp. Les Kings de Los

Angeles en ont cinq, dont Brooks Laich, qui a passé la dernière saison avec les Marlies de Toronto, dans la Ligue américaine.

Nouveau départ

«Très excité d'être au camp des Kings, a écrit sur Twitter le hockeyeur de 34 ans. Je suis reconnaissant et j'ai hâte de mettre à profit ma préparation estivale.»

La saison dernière, Kris Versteeg s'est rendu au camp des Oilers, mais ce sont les Flames qui lui ont proposé un contrat d'un an dans la LNH.

Versteeg a dû se résigner à empocher moins d'argent (950 000\$), lui qui venait de terminer un contrat de 17,6 millions sur quatre ans. Il a récolté 15 buts et 37 points en 69 matchs, méritant un pacte de 1,75 millions pour la saison à venir.

Si certains veulent allonger leur carrière, d'autres espèrent ni plus ni moins un retour au jeu, comme Ryan Malone, 37 ans. Il a joué dans la Ligue nationale le plus récemment en 2014-2015, avec les Rangers de New York, mais le voilà au camp du Wild du Minnesota.

La Presse canadienne

Tokyo accélère les travaux de son futur Stade olympique

MARI YAMAGUCHI

à Tokyo

Le Stade olympique de Tokyo prend forme, avec 22 grues sur le site et l'installation des gradins des spectateurs après 10 mois de travaux sur les fondations souterraines.

Avec une date butoir dans un peu plus de deux ans, le travail est intense.

Le ministre olympique Shunichi Suzuki, dans le cadre d'une visite du nouveau stade national, a révélé que la construction se déroule selon les prévisions, louant l'efficacité du déroulement des opérations. Il a déclaré que toute la technologie disponible devait être mobilisée pour terminer le stade avant la date limite de novembre 2019. Suzuki a toutefois averti que les travailleurs ne devraient pas accumuler des heures supplémentaires.

«Les conditions de travail doivent respecter les normes légales», a averti Suzuki.

Dangereux surmenage

Suzuki a fait allusion au suicide cette année d'un travailleur lié au surmenage, ou «karoshi», et a abordé les préoccupations concernant l'environnement de travail. Il a rappelé à la principale entreprise de construction, Taisei Corp., et au Japan Sport Council, le gestionnaire du stade financé par le gouvernement, de surveiller de près le surmenage. Des mesures ont depuis été prises et l'environnement de travail s'est amélioré.

La construction a pris un retard d'un peu plus d'un an sur son échéancier, alors que les plans originaux du stade ont été abandonnés en raison de l'augmentation vertigineuse des coûts et d'un design impopulaire. Le gouvernement a approuvé la construction d'un stade de 150 milliards de yens (1,66 milliard de dollars canadiens) par une contrepartie formée de Taisei, Azusa Sekkei Co. et le bureau de Kengo Kuma, un architecte qui a conçu les nouveaux plans.

Afin de gagner du temps, Taisei et ses sous-traitants apportent des éléments préfabriqués et semi-assemblés en usines pour en accélérer l'installation.

Le site compte environ 1000 travailleurs en moyenne, a déclaré Yukio Komatsu, un responsable de la planification et de la gestion sur place.

Associated Press

Les Alouettes ne peuvent blâmer qu'eux-mêmes, juge Andrew Wetenhall

FRÉDÉRIC DAIGLE

Pour Andrew Wetenhall, les déboires des Alouettes de Montréal sont la responsabilité des joueurs et des entraîneurs en place. Le copropriétaire du club estime que l'équipe est supérieure à ce qu'elle était l'an dernier et il s'est dit déçu de ses performances jusqu'ici.

«[Une fiche de] 3-8, ce n'est pas ce que nous souhaitons, a-t-il dit sans ambage au tournoi de golf annuel de l'équipe. Nous avons un groupe uni, un vestiaire sans division. [...] Nous n'avons pas été parfaits dans tous nos matchs, mais nous sommes une bien meilleure

organisation qu'à pareille date l'an dernier.»

«Ce que nous n'avons pas fait, c'est avoir une bonne exécution en tant qu'équipe. Dans cette ligue, l'attaque, la défense et les unités spéciales doivent offrir une bonne exécution pendant quatre quarts, à tous les matchs. Il n'y a qu'une mince différence entre une victoire et une défaite. Que ce soit une pénalité, une passe échappée, une erreur de couverture: nous n'avons pas offert une bonne exécution pendant quatre quarts de façon constante afin de démontrer ce que cette équipe est capable de réaliser. [...] Je pense que cette responsabilité doit être partagée [entre les joueurs et les entraîneurs].»

Wetenhall n'a d'ailleurs pas offert la plus grande marque de confiance qui soit à l'endroit de Kavis Read et de Jacques Chapdelaine, le directeur général et l'entraîneur-chef nommés l'automne dernier.

«Je crois l'avoir dit ici même l'an dernier: nous évaluons constamment notre personnel, à tout le moins chaque année. Je pense qu'on peut dire aujourd'hui que personne au sein de cette organisation n'est assuré de son poste. [...] Si nous pouvons aider notre personnel en place ou nous améliorer en le changeant, nous le ferons.»

La Presse canadienne

LES PETITES ANNONCES

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER



OUTREMONT
445 boul. St-Joseph Ouest, près Laurier
Immeuble béton, 2 ascenseurs
4 1/2
970 pc 1 350 \$/mois
1 SDB complète, 1 salle d'eau, nouvelles fenêtres. Chauffage, eau chaude, frig. Cuisinière et lave-vaisselle inclus.
Pas d'animaux.
Garage disponible 125 \$
SURINTENDANT
514-276-5949

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

CHARLEVOIX : LE FLEUVE DANS VOTRE ASSIETTE
À LOUER AU MOIS
Maison sur la falaise de Pointe-au-Pic (La Malbaie). Tranquille. Entièrement meublée, 3 chambres, tout compris, câble, Wi-Fi. Vue panoramique sur le fleuve et les montagnes. Près de tous les services et attractions. Immense terrain. Non-fumeur. Pas d'animaux.
Octobre et novembre 2017 : 2 000 \$ / mois
Septembre et décembre 2017 : 2 500 \$ / mois
438-491-2301
PRECOURT.GAGNE@GMAIL.COM

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

ROSEMONT
3 1/2, propre, haut de triplex, aire ouverte. Propriétaires occupants, entrées lav/sec., 5 min. du Parc Maisonneuve et métro Viau, non fumeur.
660 \$ chauffé 514-349-0493

PROVENCE
Vallée du Rhône
Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet.
www.bonnevisite.ca/nyons
mariehalarie@gmail.com
819-300-1330

185 CHAMBRES

PIED-à-TERRER - AHUNTSIC
Ch. meublée avec s. de b. privée. Vue sur rivière. Internet. Autobus. Accès à la cuisine. Non-fumeur.
525 \$ / mois 514-384-2109

251 BUREAUX À LOUER

BUREAU, mois gratuits, 5 pièces
fermées, gr. s/réunion et réception. Rénové. 2500 pc. Face St-Luc, cuisinière, terras., A/C, déneigement, 2 stat. 4 900 \$ 514-288-8888

307 LIVRES ET DISQUES

«Librairie Bonheur d'Occasion»
achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514-914-2142
1317, ave du Mont-Royal Est

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE
OU RALENTIT ?
Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables.
10 ans d'exp. Service à domicile.
514 573-7039 Julien

530 COURS

PROFESSEUR DE VIOLON
Diplômée du Conservatoire
Cours enfants et adultes
Vanessa: 514 271-2202
Expérience de scène

Promotion spéciale
Petites annonces

Pour les annonces
textes de 5 lignes
et moins

7 jours de parution
100 \$

OU
4 samedis consécutifs
100 \$

Pour information
Téléphone : 514 985-3322
Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

LE DEVOIR

AVIS DE DÉCÈS



Jalabert, Louis
1924 - 2017

À Montréal, le 29 août 2017, est décédé M. Louis Jalabert, chevalier de la Légion d'Honneur, fondateur et ancien président de BNP (Canada) de 1962 à 1969 et de 1978 à 1983.

Époux de feu Mme Lucienne Jalabert, il laisse dans le deuil ses enfants Sophie, Christophe (Brigitte), Magali (Patrick), ses petits-enfants Sandrine, Yves-Marie, Nathalie, Kim, Fanny, Olivier, Claire, Julie ainsi que ses arrière-petits-enfants, parents et amis.

La famille recevra les condoléances en l'église St-Viateur d'Outremont située au 183, ave Bloomfield (angle rue Laurier Ouest) à Montréal, le samedi 16 septembre à 15h. Les funérailles suivront à 16h.

Parents et amis seront invités à une réunion cordiale de 17h à 18h au salon funéraire

Alfred Dallaire | MEMORIA

Chaque vie est une histoire.™

1111, rue Laurier Ouest, Outremont
514 277 7778 | memoria.ca

afin de se remémorer les bons moments passés avec lui au cours des années.

L'inhumation aura lieu ultérieurement en France auprès de sa tendre épouse.

La famille tient à remercier chaleureusement tout le personnel du Château Westmount, ainsi que Mme Maria Miguel, pour les bons soins prodigués.



Dinel, Réjeanne née Tremblay
1918-2017

Au CHSLD des Moulins, le 17 juillet 2017, à l'âge de 98 ans, est décédée Mme Réjeanne Dinel, née Tremblay. Elle était la conjointe de feu Roland Dinel.

Elle laisse dans le deuil ses enfants Danielle et Pierre (Lucie Ferland), ses petits-enfants Sylvain, Benoit, Julie, Véronique, David et Éléonore, ainsi que onze arrière-petits-enfants. Elle était la 3^e de dix enfants: Anita, Pauline, Jacqueline, Marguerite, Marcelle, Gabrielle, Madeleine, Jeannine et Gérard. Elle laisse aussi dans le deuil de nombreux amis.

Réjeanne a été candidate à quelques reprises en politique fédérale et municipale. Elle a aussi œuvré au sein de groupes pour l'amélioration de la condition des femmes au travail.

Selon ses volontés, il n'y aura pas de service religieux.

La famille recevra vos témoignages de reconnaissance le samedi 16 septembre de 9h30 à midi à la:

Résidence Funéraire
Jean-Denis Beauchamp
1203, rue principale, St-Roch de l'Achigan J0K 3H0
Tél.: 514 918-1584 Fax.: 450 591-1107
res.funjd@videotron.ca

564 DÉCORATION INTÉRIEURE

564 DÉCORATION INTÉRIEURE

564 DÉCORATION INTÉRIEURE

BAIN EN BOIS
100 % QUÉBEC
ARTECO INC

arteco.ca
438.397.1560
arteco.inc@gmail.com

PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE

SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE LA SCHIZOPHRÉNIE

De l'information pour comprendre, du soutien et de l'entraide pour mieux vivre.

514 251-4000 poste 3400
1 866 888-2323
www.schizophrenie.qc.ca
info@schizophrenie.qc.ca



Masse (Ladouceur), Odette
1932 - 2017

À Toronto, le 30 août dernier, entourée de sa sœur Michelle et de son beau-frère Dieter, est décédée notre belle Odette à l'âge de 85 ans, fille de feu Juliette Aubin et feu Sylvain Masse.

Elle laisse dans le deuil ses sœurs Jeanne (Laurent Gervais) et Michelle (Dieter Schaffner). Odette avait également un frère, Claude Masse et une belle-sœur Lorraine Legault, qui l'ont tous deux précédée. Odette laisse également ses neveux et nièces, Danielle (Dominique Péladeau), Martin, Christine (Richard Daneault), Isabelle (Alain Cardinal), Éric, Julie (Jared Vernon) et ses petits-neveux et petites-nièces, Simon, Philippe, Geneviève, Maude et Quinn, ainsi que d'autres membres de la famille, ses très bonnes amies et amis.

Aimée et appréciée de tous, elle laissera dans la mémoire de ceux qui ont eu la chance de la côtoyer, le souvenir d'une femme d'une grande gentillesse, qui pensait à tous et qui était d'une grande générosité. Odette travailla pendant de nombreuses années au sein de l'agence de publicité BCP (Publicis), où elle y fut également grandement appréciée.

La famille recevra les condoléances au :

Centre funéraire Côte-des-Neiges

Dignité

EN HOMMAGE À LA VIE

4525, ch. de la Côte-des-Neiges

Montréal, QC H3V 1E7

514 342-8000

le samedi 16 septembre 2017 de 13h à 15h, suivi d'une cérémonie religieuse à 15h, qui aura lieu sur place.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la mémoire d'Odette à la Société canadienne du cancer ou la Société Alzheimer.

Pour une publication section décès dans LE DEVOIR

Le Mémorial
1855, rue Du Havre, bureau 107
Montréal, Qc, H2K 2X4
Tél: 514 525-1149
Télé: 514 525-7999
necrologie@lememorial.com

Le mémorial

Construire ensemble un monde différent

Pour nous appeler : www.alternatives.ca • 514-925-6608

CULTURE

MUSIQUE CLASSIQUE

Andrei Feher, retour au pays du caribou

CHRISTOPHE HUSS

Le chef d'orchestre mont-réalais d'origine roumaine Andrei Feher, 26 ans, fera cette semaine ses débuts à la tête des Violons du Roy, dont il lancera la saison 2017-2018 jeudi au Palais Montcalm de Québec, puis vendredi à la salle Bourgie à Montréal.

Le programme Terre des hommes concocté par Andrei Feher, inspiré du thème d'Expo 67, «évoque le rapport de l'être humain à la nature et à la culture», selon la description qu'en font Les Violons du Roy. Il regroupe des œuvres de Nino Rota, Pierre Mercure, Edward Elgar, Yannick Plamondon, Morton Gould et Ludwig van Beethoven. Chacune de ces œuvres sera une première pour le chef, et quatre des six entrent au répertoire de l'orchestre.

«Le programme n'est pas forcément à l'image attendue des Violons, mais c'est très bien de sortir des sentiers battus et je ne peux pas faire des débuts avec un ensemble de ce calibre-là avec un répertoire qu'il connaît mieux que moi!» dit au Devoir le lucide Andrei Feher.

Directeur musical à 26 ans

Depuis que *Le Devoir* a dressé, il y a 18 mois, le portrait de ce jeune musicien formé par Raffi Armenian au Conservatoire de musique de Montréal, Andrei Feher a été nommé directeur musical de l'Orchestre symphonique de Kitchener-Waterloo. Ce poste lui est attribué pour quatre ans à compter d'août 2018.

Andrei Feher fait ainsi partie, aux côtés de Jordan de Souza et Nicolas Ellis, d'une génération bénie de jeunes chefs formés

au Québec que *Le Devoir* est bien déterminé à suivre. Parmi ses grandes expériences de ces derniers mois, outre sa nomination, en avril, à Kitchener-Waterloo, Feher cite également des invitations à l'Orchestre de chambre de Lausanne et à l'Opéra de Lausanne.

Le chef ne regrette pas d'avoir choisi d'habiter à Paris, après y avoir été pendant deux ans l'assistant de Paavo Järvi. «Je l'ai voulu pour développer mes oreilles et mes horizons et pour rencontrer tout le monde afin de me donner un éventail d'options et de choix pour la suite des choses», dit-il.

En ce qui concerne la saison à venir, après sa semaine avec les Violons du Roy, Andrei Feher est impatient de faire ses débuts à l'Orchestre de la radio roumaine à Bucarest, son pays d'origine. «C'est une drôle de sensation de retourner là-bas. J'espère que nous pourrions développer une relation à long terme», avoue-t-il avec une certaine fébrilité. Il piaffe aussi à l'idée de retourner à Kitchener pour son premier concert de directeur musical désigné: ce sera le 3 novembre, avec un programme Wagner et Brahms.

Ironiquement, Andrei Feher se retrouvera à la Cité de la musique de Paris le même jour que Yannick Nézet-Séguin et le Métropolitain. Le 2 décembre en matinée, il sera à la tête de l'Orchestre national d'Île-de-France pour la création française de *La chasse-galerie* de Simon Bertrand lors d'un concert jeune public intitulé *Au pays du caribou*. En France, les images de cartes postales s'inculquent tôt!

Le Devoir



JEAN ALLIOT

Le programme Terre des hommes concocté par Andrei Feher pour Les Violons du Roy, inspiré du thème d'Expo 67, «évoque le rapport de l'être humain à la nature et à la culture».

Passer à la biblio pour aller au musée

Les abonnés montréalais peuvent désormais passer à la biblio pour aller gratuitement au musée. Bibliothèque et archives nationales du Québec (BANQ) et les Bibliothèques de Montréal offrent «d'emprunter un musée», en distri-

buant des laissez-passer — chacun permettant l'accès en tout temps à deux personnes pour un maximum de trois semaines au Musée des beaux-arts de Montréal ou au Centre d'histoire de Montréal. Chaque biblio de la ville possède 10 laissez-passer pour chacun des musées, alors que BANQ en a 50.

Le Devoir



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

Le Métropolis sort de scène

Le Métropolis n'existe plus. Ou enfin, il ne faut plus l'appeler ainsi: la mythique salle de spectacles de Montréal porte dorénavant le nom de MTELUS — c'est évidemment un fleur au commanditaire qui a partagé avec l'Équipe Spectra une facture de plusieurs millions de dollars en travaux de rajeunissement. Inaugurée mardi, la nouvelle salle conserve l'essentiel de l'architecture et du cachet d'antan. On a toutefois ajouté un bar et redessiné l'entrée, tout en modernisant les systèmes de son et d'éclairage. C'est la sixième dénomination du lieu, après le Théâtre Français (1884), le Billy Moore's Lyceum, le Cinéma The Loew's Court et le Cinéma Eros.

Pop lexicale pour suivre Pop Montréal

Plongée dans la fourmilière de bands inconnus par la liste de ses plus étrangement nommés

PHILIPPE RENAUD

«What's in a name?», faisait dire Shakespeare à Roméo. À Pop Montréal, il y a dans un nom la promesse d'une découverte musicale, disséminée dans l'épais programme du festival réunissant plus de 400 groupes et artistes qui animeront la ville jour et nuit jusqu'à dimanche. Voici un parcours pop tracé non pas avec les têtes d'affiche, les valeurs sûres ou les artistes attendus pour leur premier concert, mais simplement en dénichant les noms les plus iconoclastes de la programmation du festival.

Bitch Falcon

Les amateurs de sons de guitares qui brûlent la peau ont déjà pu apercevoir le rapace vulgaire dans le ciel montréalais. C'est donc un retour chez nous pour le groupe grunge métal irlandais, qui n'a qu'une poignée de chansons enregistrées — notons qu'il partagera la scène avec d'autres illustres méconnus aux noms colorés, Mono No Aware et Mouth Breather. *Au Club Lambi le 14 septembre.*

Black Bambi

Fort d'un crustillant premier EP, *Voodoo Booze*, paru en novembre 2016, le trio montréalais Black Bambi éructe un rock psychédélique, garage et nerveux chanté dans la langue de Hawkwind. Ça sent déjà la soirée de débauche, d'autant qu'un autre

des quatre groupes à l'affiche s'appelle Wine Lips. *Au Quai des Brumes le 16 septembre.*

ellemetue

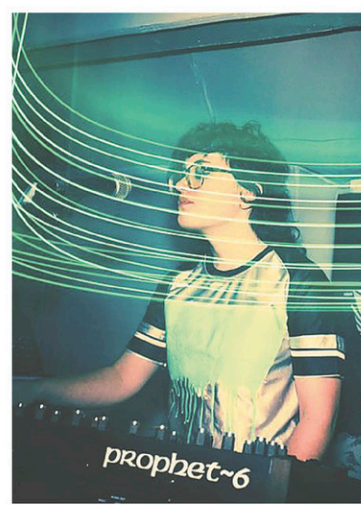
Les plus avisés des amateurs de talents locaux auront déjà repéré l'électro-pop expérimental d'ellemetue, duo constitué de Mingo L'Indien (ex-Les Georges Leningrad) et la poète-chanteuse-artiste visuelle Nunu Métal (Mariane Laporte). La maison de disques numérique Sainte Cécile a fait paraître en septembre 2016 leur premier album, *Rare à l'état naturel*. *Au Bar le Ritz P.D.B. le 16 septembre.*

MKRNI (makaroni)

De la dreamwave chilienne? Deux fois plutôt qu'une, s'il vous plaît! L'alléchant trio originaire de Santiago a lancé l'an dernier *Hiperrealidad*, son cinquième de pop électronique aigre-douce aux rythmiques parfois inspirées de leur hémisphère, et ça s'écoute en une bouchée. Nourrissante découverte venue de loin, incarnée par la voix aguichante de la chanteuse Elisita Punto. *Au Balattou le 14 septembre et au Ministère le 15.*

S.H.R.I.M.P. Ring

Restons dans le thème gastronomique avec ce groupe goth/new wave néo-écossais, dont l'acronyme signifierait Space-Hosted Rotating Inertial Manned Platform, pour ajouter un soupçon d'absurde. Soulignons au passage que cette



FACEBOOK

Nunu Métal d'ellemetue

soirée Pop Montréal propose la plus grande concentration de groupes aux noms improbables, puisqu'on peut également lire à l'affiche ceux de Tooth & The Fang (joli calembour musical!), Young Satan in Love et Heart Attack Kids. *Au O Patro Vys le 15 septembre.*

Minou Lunch

On a beau passer le Web au peigne fin, les détails à propos de Minou Lunch apparaissent difficiles à trouver (l'artiste est VJ), comme ceux à propos de iSiPHiThiPHiTHi, autre étrange artiste à l'affiche de cette soirée de musique expérimentale mettant en vedette des membres de l'étiquette Jeunesse Cosmique. Y participent également: DJ Interstellaire II, la compositrice et platinière Myriam Boucher et

Pierre Kwenders. *À L'Esco-griffe le 13 septembre.*

The Jerry Cans

Mignon nom pour ce groupe, que l'on traduit en Inuktitut par Pai Gaalaquatik-kut. Car ce quintette basé à Iqaluit chante dans la langue inuite leurs chansons faites de country alternatif, de folk et de musique traditionnelle inuite. Le groupe, qui a lancé plus tôt cette année une version Inuktitut du classique *Ahead by a Century* des Tragically Hip, édite ses albums sur Aakuluk Music, la première étiquette de disques du Nunavut. *Au Quai Jacques-Cartier (concert gratuit Sessions 375 X Pop Montréal) le 13 septembre.*

Serpentwithfeet

Parce que simplement «lézard» aurait été trop banal, n'est-ce pas? Endossé par l'excellente étiquette Tri-Angle Records qui a lancé son premier EP (*Blisters*, septembre 2016), l'auteur-compositeur-interprète et producteur Josiah Wise a appris le chant dans un chœur gospel au Maryland avant de développer, avec sa voix d'ange, cette saisissante et précieuse soul électro-baroque à New York. Laissons faire le nom un instant: ce type pourrait bien être la révélation de ce 16^e Pop Montréal. *À l'église Saint-Jean l'Évangéliste le 16 septembre.*

Collaborateur Le Devoir

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal	District 31	L'Épicerie	Les enfants de la télé	Les pêcheurs	Les Simone	Le Téléjournal	Sports express	23h05 Marina Orsini				
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Les Gags	Oeufs d'or	Au secours de Béatrice / Libérés	Blue Moon	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 Deux filles le matin				
TQ	Cochoon dingue	Conseils	Génial!	Format familial	Point doc	Les francs-tireurs	Doués et oubliés	Un chef à la cabane	Génial!				
V	Atomes	Souper parfait	RPM	Chicago Police	Chicago Police	Chicago Police	En mode	22h50 Clans	23h20 NVL				Infopublicité
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60	Grands reportages Partie 1 de 2	Le Téléjournal	RDI économie	Le National	Le National	24/60				
TBS	Champion	18h35 Journal	19h05 Chacun son île	20h05 Envoyé spécial		21h55 Loin de	22h35 Loin de	Journal/Afrique	23h40 Profilage / Le retour				
D	Douanes	Affaires roulent	Le choc des bolides	Alaska: La ruée vers l'or	Le convoi de l'extrême	Les hommes du Yukon	Testament: Les héritiers divisés	Amour fatal					
VE	La belle gang	Quel âge	Ouvrez, jamais	Le goût de l'amour	Mise à nu / Les seins	La belle gang	Design V.I.P.	Sous-sol!	Six pieds				
MAX	Bones	Le mentaliste	Lucifer / Le purificateur	Orange Is the New Black	Colonie	Bones	Bones	Bones	Le mentaliste				
VRAK	Riverdale (v.f.)	Max et Livia	Filles fauchées	Switched / Malentendu	ALT	Med	Smallville / Niveau - 3	Jérémie	Code G.	Hors d'ondes			
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	LMB Baseball / Marlins de Miami	Phillies de Philadelphie (D)			L'antichambre (D)	Sports 30	Monde sport	Expédition			
HISTORIA	L'encan	L'encan	De l'acier et du feu	Belles ordures	L'Amérique	Artéfacts sous la loupe	L'atelier de restauration	Cash Cowboys	Armes changé				
ICI ARTV	Les belles histoires	Défier la magie	Prise de son	Pour l'amour du country	Outlander / Sassenach	Musclé mon cerveau	22h10 Outlander / Le château de Leoch	Défier la magie	DowntonAbbey				
EXPLORA	Mississippi à l'état sauvage	Animo	S'aime chien	La Semaine verte	Détectives privés	L'entreprise	Mélinde, entre deux mondes	Bones					
SÉRIES+	NCIS: Los Angeles	Hawaii 5-0 / Ho' Hou	La Reine / Coeurs brisés	Cobaye humain	En prison	Les Recrues	Six / Un homme à terre	Maripler!	Combat mondes	VOLCAN			
Z	Jobs de bras	Déchaîne-toi	Recherche stupéfiant	Au coeur du cinéma québécois	Publication uni.	21e Siècle	DeGarde/ L'ONU / Autisme	Santé mentale et dépendances	Noms de Dieux				
C. SAVOIR	Rature et lit	La bibliothèque de...	Connaissance	Fan-touriste / Agatha Christie	Le Voyageur assoiffé / Tanzanie	Le VENT NOUS EMPORTE (1999)	Behzad Dourani.	TFO Création	Citoyen monde	Danse rêves			
ÉVASION	Ben & Breakfast	Le cuisinier rebelle prend l'air	Lydiaire autour du monde	Danse rêves	TFO Création	INSTINCT DE VENGEANCE (1995)	Sharon Stone.	22h50 Vikings / La rançon	23h35 DUO (2006)				
TFO	Amélie	Top! / Top!	Subito texto	Motel Monstre	Danse rêves	TFO Création	Citoyen monde	Danse rêves					
Cinépop	17h15 LE RAVISSEUR (2003)	18h55 A COUPS DE MAGNUM (1973)	Clint Eastwood.	INSTINCT DE VENGEANCE (1995)	Sharon Stone.	22h50 Vikings / La rançon	23h35 DUO (2006)						
SECRAN	17h15 POURQUOI LUI? (2016)	19h10 AVE. CESARI (2016)	avec George Clooney, Josh Brolin.	ANATOMIE D'UN DOUBLE CRIME (2015)	22h45 L'AMOUR C'EST COMPLIQUÉ (2016)								
Planète	Bouffe	Véto & Co	Guy Martin, champion	Les nouveaux explorateurs	Faites entrer l'accusé	Dans les coulisses de l'enquête	Douanes						
MATV	Mil je thème	Culture zone	CurieuseCité	Montréalité	Mise à jour	Pêche urbaine	TEMPO!	Zoom 375e de Montréal	Mise à jour				
CBC	CBCNews	On the Money	JFL: Gags	Coronation St.	Great British Baking / Batter	The Durrells	CBC News: The National	CBCNews	Coronation St.	Rick Mercer			
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang	MasterChef / Something Fishy	MasterChef / The Semi-Finals	Salvation	Criminal Minds / Red Light	CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.			
GBL	17h30 News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Big Brother	Salvation	Midnight, Texas	Global News	23h35 The Late Show				
ABC	News at 6	World News	Local 22 News	Inside Edition	The Goldbergs	Speechless	Modern Family / Am.Housewife	News at 11	23h35 Jimmy Kimmel Live				
CBS	Channel 3 News at Six	Evening News	Ent. Tonight	Big Brother	Salvation	Criminal Minds / Red Light	State of Addiction	NBC5 @ 11	23h35 The Tonight Show				
NBC	NBC5 @ 6	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	America's Got Talent	Marlon	USS Indianapolis	Business	Charlie Rose				
PBS (33)	PBS NewsHour	Globe Trekker	Earth's Natural Wonders	Earth's Natural Wonders	Bouffe en cavale	Belle-Baie / Agir	Miss Météo	Balade Tor.	A plein gaz	Chars	Les chroniques		
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour	Earth's Natural Wonders	Bouffe en cavale	Belle-Baie / Agir	Miss Météo	Balade Tor.	A plein gaz	Chars	Les chroniques		
UNIS	Pense vite!	18h45 Ouache	Vu intérieur	Sel et Diesel	Vice Principals	Vice Principals	21h05 Westworld	22h05 Westworld / The Bicameral Mind	23h40 Lewis	Little Britain			
HBO	Last Week	18h35 Risky Drinking	Psych: Enquêteur malgré lui	Suits: Les deux font la paire	L'enlèvement / Mattie	Blindspot: Mémoire tatouée	Flash / Rupture	Nation Z					
AddikTV	Haven / Interventions	Psych: Enquêteur malgré lui	Suits: Les deux font la paire	L'enlèvement / Mattie	Blindspot: Mémoire tatouée	Flash / Rupture	Nation Z						
TVA Sports	Le TVA sports	LMB Baseball / Orioles de Baltimore	c. Blue Jays de Toronto (D)										
09/13	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

À LA TÉLÉ

Notre choix ce soir

SOUS LE VERNIS DE PRESTIGE...

Ce documentaire français s'emploie à nous montrer, comme son titre l'indique, les aspects moins reluisants de la vie des étudiants qui fréquentent les meilleures universités américaines, à l'image si «propre» de Sexe (tarifé), drogues (de performance) et endettement quasi assuré... *La face cachée des universités américaines, Télé-Québec, 20h*

ENTRE DEUX EX

Pour cette première émission de la saison, André Robitaille et Edith Cochrane fouillent dans le passé médiatique de trois personnalités de milieux très différents: le comédien Vincent-Guillaume Otis, l'ex-premier ministre Pauline Marois et l'ex-footballeur Étienne Boulay. *Les enfants de la télé, Radio-Canada, 20h*

PASSAGE TÉLÉ

Début de la diffusion «conventionnelle» de cette série qui compte déjà deux saisons diffusées sur la plateforme Illico (et sur la chaîne câblée Addik), un thriller politico-militaire. *Blue Moon, TVA, 21h*

Amélie Gaudreau

CULTURE



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

« Comment tu fais pour tenir tes promesses d'enfant quand tu deviens adulte? C'est un questionnement qui ne me lâche pas », confie l'acteur-cinéma Luc Picard.

La nature de l'enfance

Luc Picard présente son film *Les rois mongols* en ouverture du Festival de cinéma de la ville de Québec

Avec *Les rois mongols*, Luc Picard porte au grand écran le petit monde de la romancière Nicole Bélanger. Portrait honnête et sensible d'une enfance éprise de liberté, le film donne le coup d'envoi au 7^e Festival de cinéma de la ville de Québec.

FRANÇOIS LÉVESQUE

L'équipe du Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ) peut soupirer d'aise. En effet, on annonce du beau temps pour toute la durée de l'événement, qui se déroulera du 13 au 23 septembre. Plus important : le film d'ouverture, *Les rois mongols*, de Luc Picard, s'impose d'ores et déjà comme l'une des belles surprises de la rentrée cinématographique. En amont du dévoilement de son quatrième long métrage, on s'est entretenu avec l'acteur-cinéma.

« Ce roman-là est venu me chercher, confie Luc Picard. Le contexte historique, le décor... » Et pour cause : l'intrigue est campée à l'automne 1970, au mois d'octobre, pour être précis. *Les rois mongols*, c'est avant tout l'histoire de Manon. A 14 ans, la jeune fille possède la maturité de ces enfants qui en ont trop vu, trop su. Son père et sa mère l'adorent, n'allez pas croire. Mais voilà, tandis que son père se meurt, sa mère, sans ressource, sombre dans la dépression. À Manon de s'occuper de son petit frère Mimi, qu'elle aime plus qu'elle-même.

Dans le quartier d'Hoche-laga, en ce temps-là, l'expression « filet social » relevait encore de la science-fiction. À cet égard, le film ne devient jamais didactique, mais durant la première moitié du film, il apparaît évident que ce sont d'abord des enjeux économiques — nommément la pauvreté — qui menacent la famille éprouvée.

« Cette mère-là a pas de recours ; elle a rien. Dans ce temps-là, si le père tombait malade, la famille avait juste pas les moyens de payer les factures. C'était une spirale d'endettement. L'assurance maladie est arrivée en novembre 1970. »

ment. L'assurance maladie est arrivée en novembre 1970. »

La forêt des possibles

Lorsque les autorités s'amènent et que les mots « famille d'accueil » sont proférés, Manon se braque. Avec l'aide des cousins Martin et Denis, et inspirée par l'enlèvement revendiqué par le FLQ, Manon foment le kidnapping d'une vieille dame afin de négocier un futur décent pour Mimi et elle. Leur improbable otage sur les bras, les voici tous quatre qui déguerpissent en campagne.

D'ailleurs, entre les séquences oniriques de son premier film *L'audition* et la dimension fantastique de *Babine* et d'*Ésimésac*, la nature est omniprésente dans l'œuvre de Luc Picard. Entre lieu de passage chargé de mystère et échappatoire bucolique, la forêt agit comme une force bienveillante. « Peut-être que pour moi, dans le sauvage, y'a une tendresse, hasarde Luc Picard, songeur. Une douceur que tu peux pas rencontrer en ville... La nature, c'est honnête. »

Parcours de la combattante

Au bout du compte, ce qui a surtout interpellé Luc Picard, c'est le dilemme auquel fait face Manon. Car voilà une adolescente qui prend son devenir à bras-le-corps. Drame ponctué d'humour, *Les rois mongols* maintient un ton doux-amer de bout en bout, y compris lors du dénouement, Luc Picard refusant le triomphalisme convenu auquel il préfère une note d'espoir honnête.

« Comment tu fais pour tenir tes promesses d'enfant quand tu deviens adulte? C'est un questionnement qui ne me

lâche pas, poursuit Luc Picard. En grandissant, on se ment à soi-même, puis aux autres; on oublie. Des gens meurent d'oubli... Comment tu fais pour rester ardent, pour rester fidèle? Dans l'histoire, Manon promet à son frère qu'ils ne seront jamais séparés, mais justement, ils sont sur le point d'être placés dans deux familles d'accueil différentes. »

Dans la grande tradition des récits d'apprentissage, la suite tient de la mise à l'épreuve alors que le destin ne cessera de tester la détermination de Manon. Un parcours de la combattante, en somme, que Luc Picard relate avec une passion évidente et un flair visuel renouvelé (la reconstitution d'époque est criante de vérité, jusqu'aux intérieurs perpétuellement embrumés par la fumée de cigarette).

De père en fils

On le précise, Luc Picard s'est consacré ici uniquement à son métier de réalisateur. Toutefois, à défaut de jouer dans son film, il y dirige son fils, Henri Picard, qui incarne Martin, l'aîné du groupe qui en pince pour sa jolie cousine. Même si le jeu n'est pas un acteur né, le réalisateur craignait-il les accusations de népotisme? « C'est sûr. Henri avait 13 ans quand j'ai commencé à travailler sur le projet. Il m'a supplié de le laisser jouer, le moment venu. J'ai dit non, j'ai hésité... »

Une quarantaine d'adolescents furent rencontrés, mais le choix d'Henri Picard faisait consensus au sein de la production. Qu'à cela ne tienne, Luc Picard insista pour une seconde audition.

« Il ne fallait pas qu'il aille croire que c'était un cadeau. Y'aura toujours des gens pour dire qu'il a eu le rôle grâce à moi, mais je voulais qu'il comprenne d'emblée que c'est faux. Il était le meilleur pour le rôle. Pendant

le tournage, il m'appelait "Luc" alors qu'il m'a toujours appelé "papa". Il a eu l'instinct d'instaurer une distance. »

Une belle «gang»

Point de focalisation, Milya Corbeil-Gauvreau est une révélation. Tour à tour pugnace et vulnérable, elle captive d'entrée de jeu. Alexis Guay, qui interprète Denis, le petit frère de Martin, est parfait également. À l'instar du nouveau venu Anthony Bouchard, absolument craquant en Mimi, le cadet de la bande.

« Il avait sept ans au moment du tournage, et il n'avait jamais joué de sa vie. On a fait des auditions dans Hoche-laga-Maisonnette et il s'est pointé, et il était extraordinaire. Y'est quelque chose à gérer, mais il est extraordinaire », réitère Luc Picard en y allant d'un sourire entendu.

Comme l'a rappelé en fin de semaine dernière le triomphe au box-office de *Ça*, tout film contant les aventures d'une bande d'enfants se doit de réunir de jeunes acteurs entre qui le courant passe. Au cinéma, la chimie, ça ne se triche pas.

« J'ai consacré l'essentiel de mes énergies à cet aspect-là. J'ai vu plus de 170 jeunes, plusieurs d'entre eux deux, trois fois. Il fallait qu'un vrai clan se forme. Avant le tournage, on s'est souvent retrouvés pour souper chez nous. Je leur ai présenté des films, dont *Stand by Me*. J'es-sayais de leur fournir des exemples de ce qui fonctionne et ce qui ne fonctionne pas, tout en les incitant à rester eux-mêmes... en jouant, ce qui n'est pas évident, comme concept. J'ai été ben chanceux : dès le premier souper, la magie était là. »

Elle y est, indubitablement. *Les rois mongols* prend l'affiche le 22 septembre. On le recommande chaudement.

Le Devoir

FESTIVAL DU FILM DE TORONTO

James Franco raconte la première fois qu'il a vu le film *The Room*

VICTORIA AHEARN à Toronto

Le parcours qui a mené James Franco jusqu'au dévoilement de son nouveau film *The Disaster Artist* a en quelque sorte commencé à Vancouver. L'acteur a réalisé cette nouvelle comédie en plus d'y tenir le rôle du réalisateur excentrique Tommy Wiseau.

Dans ce long métrage, la caméra suit Tommy Wiseau et son acteur Greg Sestero, incarné par Dave Franco — le frère de James —, alors qu'ils tournent le film culte *The Room*, considéré par les initiés comme « le » *Citizen Kane* des navets.

Tout juste avant la première de sa comédie au festival international du film de Toronto (TIFF), lundi, James Franco a raconté comment il avait découvert *The Room*.

En 2013, il a lu les mémoires de Greg Sestero, intitulés *The Disaster Artist*. Il n'a cependant pas vu le film *The Room* avant 2014, en marge du tournage de *L'interview qui tue!* à Vancouver.

James Franco raconte qu'un cinéma de Vancouver projetait *The Room* une fois par mois. Il a donc sauté sur l'occasion de voir le film et se rappelle avoir vécu une expérience incroyable. Le public lançait des huiles, des ballons de football, des gens portaient le smoking.

Il se souvient d'avoir entendu des spectateurs crier les répliques dans la salle. « C'était aussi la première soirée où j'ai rencontré Greg Sestero, et c'est à ce moment-là que nous avons commencé à parler de faire ce film », a raconté James Franco.

Bien reçu par la critique

The Disaster Artist a reçu une ovation lors de sa toute première projection en mars au festival South by Southwest, au Texas, alors qu'il n'était pas encore terminé. « Nous avons reçu plusieurs excellentes critiques après *The Room*, considéré par les initiés comme « le » *Citizen Kane* des navets. Tout juste avant la première de sa comédie au festival international du film de Toronto (TIFF), lundi, James Franco a raconté comment il avait découvert *The Room*. En 2013, il a lu les mémoires de Greg Sestero, intitulés *The Disaster Artist*. Il n'a cependant pas vu le film *The Room* avant 2014, en marge du tournage de *L'interview qui tue!* à Vancouver. James Franco raconte qu'un cinéma de Vancouver projetait *The Room* une fois par mois. Il a donc sauté sur l'occasion de voir le film et se rappelle avoir vécu une expérience incroyable. Le public lançait des huiles, des ballons de football, des gens portaient le smoking.



James Franco

« Bien que ce soit un très mauvais film qui se trouve au cœur de l'histoire de mon film, j'y ai tellement mis d'efforts. Au moment où nous l'avons tourné, j'ai vécu une expérience très personnelle. Nous avons filmé dans des lieux où je trainais lorsque j'étais un jeune acteur qui tentait difficilement de faire sa place à Los Angeles et leur histoire qu'on raconte, de gens qui tentent de réussir, je peux m'y identifier. Je suis persuadé que des tonnes de gens peuvent s'y identifier. »

« Alors, pour moi, c'est un film très personnel », a résumé James Franco.

La Presse canadienne

Les territoires autochtones reconnus

Les spectateurs du Festival international du film de Toronto (TIFF) sont habitués aux annonces diffusées avant la projection principale, demandant de fermer les téléphones cellulaires, remerciant les bénévoles du festival et annonçant les commanditaires de l'événement.

Cette année, on a toutefois ajouté une mention des groupes autochtones qui ont traditionnellement occupé le territoire où se déroulent les projections du festival. Ce geste s'ajoute à d'autres tentatives de réconciliation qui ont eu lieu à travers le Canada, notamment aux matchs des Jets de Winnipeg, où on rappelle aux partisans que la patrie n'est pas un territoire ayant auparavant appartenu aux peuples Anishinaabe, Cris, Ojji-cris, Dakota et Dénés, de même qu'à la nation métisse.

Au TIFF, les projections publiques commencent avec une déclaration : « Pour commencer, nous voulons remercier les Premières Nations Mississaugas of New Credit, Haudenosaunee et Huron-Wendat, gardiens originaux de ce territoire, de nous accueillir aujourd'hui et d'accueillir le TIFF sur leurs terres tous les jours. »

Une porte-parole du festival affirme que la lecture de la déclaration n'est pas obligatoire, mais est faite lors de chaque événement public si possible. Elle précise que le festival a commencé à incorporer la déclaration à ses événements l'an dernier. Le directeur artistique du festival, Cameron Bailey, estime qu'il s'agit d'« un simple signe de respect ».

« Nous sommes au beau milieu d'un long processus d'apprentissage, a-t-il déclaré par communiqué. Cela signifie parler de l'histoire et de la culture des peuples autochtones au Canada, et de ce que nous pouvons faire pour aider à décoloniser. »

Sudoku

par Fabien Savary

			5					
	6						9	4
9	5	7	6	3				
3			2					
1		6	1				8	6
5			4	7				
	3		9	2				1
7				5				

Niveau de difficulté : DIFFICILE

3703

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

2	9	1	6	8	3	5	4	7
4	8	7	5	1	9	6	3	2
3	6	5	7	2	4	9	8	1
6	3	2	9	7	5	8	1	4
9	7	4	1	6	8	2	5	3
5	1	8	3	4	2	7	6	9
7	4	9	8	3	6	1	2	5
1	2	6	4	5	7	3	9	8
8	5	3	2	9	1	4	7	6

3702

J.J. Abrams reprend *Star Wars IX*

Los Angeles — J.J. Abrams, l'un des réalisateurs les plus en vue de Hollywood, va mettre en scène *Star Wars: Episode IX* après le départ fracassant de Colin Trevorrow pour incompatibilité artistique, a indiqué mardi Lucasfilm. Abrams connaît bien l'univers de la guerre intersidérale dans une galaxie lointaine pour avoir réalisé *Star Wars: le réveil de la Force*, le septième opus de la saga créée par George Lucas, et le premier d'une nouvelle trilogie après une interruption de dix ans. *Episode IX* doit arriver dans les salles obscures en décembre 2019, et le cinéaste âgé de 51 ans en écrira le scénario

avec Chris Terrio, qui a remporté un Oscar pour le script d'*Argo*, a précisé Lucasfilm. « Avec *Le réveil de la Force*, J.J. nous avait donné tout ce que nous avions pu espérer, alors je suis ravie qu'il soit de retour pour finir la trilogie », s'est félicité la présidente de Lucasfilm, Kathleen Kennedy dans un communiqué. Abrams a bâti sa réputation dans les films de science-fiction en revisitant l'univers de la série culte *Star Trek*, en produisant la trilogie fantastique *Cloverfield* ainsi que le prochain opus de la saga galactique, *Star Wars: les derniers Jedi*. *Le réveil de la Force* (2015) est arrivé au 3^e rang des longs métrages ayant recueilli les plus grosses recettes en salle, engrangeant 2,1 milliards de dollars.

Agence France-Presse

MUSIQUE EN TÊTE

19 SEPTEMBRE

DE MONTEVERDI À GRAUPNER

Salle Bourgie du MBAM

MARDI 19 SEPTEMBRE 2017 À 19 h 30

ideesheureuses.ca

billets : 514-285-2000 #4

LES IDÉES HEUREUSES DÉBUTENT SOULY

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Claire Paquet au 514.985.3318 ou cpaquet@ledevoir.com

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary. En exclusivité sur le site des Mordus.

www.les-mordus.com