

INFOR- MAVIC

Volume 19 N° 1 | Août 2021



Le Cégep Marie-Victorin est heureux de retrouver sa communauté en présence pour la session d'automne 2021 !

Bravo à toutes les étudiantes et étudiants qui ont passé au travers de l'année 2020-2021! Elles et ils ont fait preuve de persévérance et de courage! Et bravo à tout le personnel qui est au cœur de la réussite de notre communauté étudiante! Ce fut une année de tous les défis d'un point de vue pédagogique et personnel! C'est avec enthousiasme que nous accueillons en présence notre communauté pour cette rentrée 2021 – Sylvain Mandeville, directeur général.



02 Mot de la direction

03 Notre Cégep

12 Nos départements en action

20 Nos étudiants et étudiantes

29 Notre personnel

MOT DE LA DIRECTION

C'est avec fierté que je vous présente notre Informavic du mois d'août 2021. Ce numéro met en évidence tous les projets et réalisations accomplis tout au long de la session d'hiver. Une session qui aura été marquée, tout comme la session d'automne, par la poursuite de l'enseignement à distance en raison de la situation pandémique.

Je ne soulignerai jamais assez les efforts déployés par nos étudiantes et nos étudiants de même que le travail colossal réalisé par notre personnel dans le contexte pandémique. Nous avons su relever ce défi de taille sur tous les plans : pédagogique, institutionnel, et personnel, dans un esprit de collaboration et de concertation. C'est avec beaucoup de fébrilité et d'espoir que nous entamons cette rentrée scolaire 2021 en présence.

Notre personnel enseignant a fait des prouesses technologiques afin de poursuivre l'enseignement à distance. Tant le personnel enseignant que la communauté étudiante ont fait preuve d'une capacité d'adaptation exemplaire tout au long de cette session. Le personnel professionnel et de soutien et le personnel cadre ont quant à eux participé activement à la poursuite de cette année à distance en accompagnant et en mettant sur pied différents leviers d'aide à la réussite, comme la production de guides pédagogiques et d'un grand nombre de tutoriels, la mise sur pied d'actions et d'outils pour soutenir notre communauté d'un point de vue numérique ainsi que de la mise en place de nombreuses actions pour garder contact avec notre communauté étudiante.

Tout au long de la session d'hiver 2021, on a vu naître de belles initiatives virtuelles pour présenter les réussites de nos étudiantes et étudiants et les projets synthèses de programmes ! Coup de cœur pour toutes les expositions, les concerts, les projections, les conférences et les événements virtuels de grande qualité réalisés dans la plupart des programmes d'études.

Et que dire de nos départements, notre communauté étudiante, notre personnel, de notre Centre de transfert technologique, Vestechpro, de notre Chaire UNESCO et même de nos personnes diplômées qui ont brillé par leurs réalisations et leurs différents projets ! Ces réalisations sont nombreuses et inspirantes !

J'espère que vous pourrez sentir cet esprit de collégialité et la fierté qui nous animent à la suite de la lecture de cette publication.

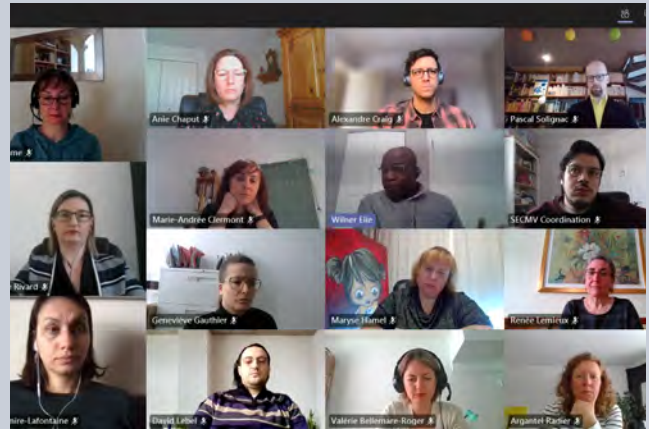
Sylvain Mandeville, directeur général



Sylvain Mandeville, directeur général

[Accueil] Une activité d'accueil virtuelle pour les nouveaux étudiants

Le vendredi 22 janvier 2021, la Direction des études et le Service des affaires étudiantes ont accueilli les nouveaux étudiants admis à la session d'hiver 2021 lors d'une activité d'accueil en mode virtuel. Les étudiants et étudiantes ont assisté à une présentation des différents services et ont pu rencontrer les différents professionnels pour leur poser des questions. Les étudiants et étudiantes ont également eu la chance de parler avec leurs enseignantes et enseignants afin de pouvoir établir un premier contact avant le début de la session !



[International] Le Cégep est demeuré actif sur la scène internationale en participant à des salons virtuels

Le Cégep est demeuré actif et attractif sur la scène internationale, malgré le contexte pandémique, en planifiant de nouvelles actions de recrutement virtuelles, contribuant ainsi à l'engagement et au rayonnement du Cégep à l'international. Il est allé à la rencontre de plus de 300 étudiantes et étudiants internationaux en participant à 4 salons internationaux virtuels entre les mois de novembre et de février. Ces salons ont permis à des représentants du Cégep d'échanger avec des personnes provenant de l'Europe et de l'Afrique francophones et de leur présenter les possibilités d'études offertes dans l'établissement. En fonction des thématiques des différents salons, les personnes participantes ont pu découvrir les programmes de Commercialisation de la mode, de Design de mode, de Design d'intérieur, de Techniques professionnelles en musique et chanson, d'Éducation à l'enfance, de Graphisme et d'Arts visuels.

Chaque année, le Cégep Marie-Victorin accueille plus de 225 étudiants provenant de 21 pays différents répartis dans 14 programmes d'études.



[Persévérance scolaire] Des actions pour garder contact avec les étudiants et favoriser leur persévérance scolaire

Le Cégep Marie-Victorin a profité des Journées de la persévérance scolaire organisées par Réseau réussite Montréal en février dernier pour présenter une série d'actions mises en place pour les étudiantes et étudiants afin de garder contact avec eux et favoriser leur persévérance scolaire. C'est dans un souci constant d'encourager la réussite éducative et dans un contexte d'études pour le moins exceptionnel dans lequel la communauté étudiante a évolué dans les derniers mois que le Cégep a déployé tout un plan d'action adapté à cette situation.

Voici un bref survol des actions réalisées :

On prend des nouvelles des étudiantes et étudiants - Une équipe, formée de membres du personnel du Cégep, en collaboration avec la brigade étudiante PHARE (Prévention, Harmonie scolaire, Accompagnement, Référence, et Échanges par les pairs), a communiqué par téléphone avec toute la communauté étudiante pour l'écouter, la conseiller et la soutenir.

Une offre variée de soutien psychosocial

- Adaptation des différents intervenants afin de rencontrer rapidement, en virtuel et en présentiel, quand la situation le permettait, les étudiantes et étudiants en difficulté.
- Diffusions variées et multiples en classe, sur les réseaux sociaux, sur les plateformes numériques, des services de soutien et d'aide offerts aux étudiantes et étudiants.
- Création et diffusion d'ateliers virtuels sur l'anxiété et la motivation.
- Création de campagnes de sensibilisation sur des thèmes psychosociaux tels que la violence à caractère sexuel, la violence faite aux femmes, le suicide, etc., et la tenue d'échanges virtuels portant sur les mêmes sujets.
- Création de capsules web psychosociales abordant des thèmes comme l'estime, la motivation, la résilience, les dépendances, etc.

Des défis et des projets motivants

- Création de l'événement *Défis Marie-Vic* pour la communauté du Cégep permettant de favoriser la motivation, la créativité et la nouveauté nécessaires à la persévérance scolaire. En compagnie de Mylène Paquette, porte-parole de l'événement, les personnes participantes ont accompli ensemble cette grande traversée de la pandémie en partageant chaque semaine la réalisation d'activités originales dans [Instagram](#) ou Facebook !

Des services adaptés

- Des mesures particulières ont été mises en place pour soutenir les personnes inscrites aux services adaptés durant toute l'année.

[Aménagement] Le Cégep finaliste au Concours ESTim 2021

Le Cégep Marie-Victorin a été finaliste dans la catégorie *Projet du secteur public et parapublic* du concours ESTim 2021, organisé par la Chambre de commerce de l'Est de Montréal, grâce à sa démarche audacieuse et inspirante d'amélioration de son milieu de vie. Instigateur de cette démarche novatrice, M. Sylvain Mandeville, directeur du Cégep, assure un leadership rassembleur permettant de réunir des créateurs parmi les membres de son personnel où la mise en commun de leur expertise et de leur talent sont à l'origine de ces projets d'aménagement uniques.

« Depuis 2009, nous travaillons à améliorer notre milieu de vie par l'aménagement de plusieurs espaces communs, mais aussi dans plusieurs départements et services. Cette démarche contribue au développement d'un milieu d'études et de travail harmonieux, stimulant et sain pour notre communauté, tout en mettant en valeur les talents du personnel et les programmes d'études du Cégep. Nous sommes très fiers d'avoir été parmi les finalistes de ce concours d'envergure qui valorise les nombreuses innovations qui se développent dans l'est de Montréal. Je remercie le personnel enseignant impliqué dans les projets, de même que Louise Gélinas, designer, et Pierre Deschênes, coordonnateur aux ressources matérielles, pour leur collaboration et leur contribution », a précisé Sylvain Mandeville, directeur général.



[Mérite scolaire] Le Cégep souligne l'engagement et le travail d'une quarantaine d'étudiants dans 8 capsules vidéo

Dans le cadre de la 21^e édition du Mérite scolaire, le Cégep a diffusé, du 13 mai au 1^{er} juin, des capsules vidéo sur Facebook et Instagram regroupant la quarantaine de récipiendaires des 43 bourses remises aux étudiantes et étudiants qui se sont illustrés, tout au long de l'année, à l'intérieur de leur programme d'études, ou encore, dans des activités étudiantes. Cette formule virtuelle a été privilégiée étant donné que le traditionnel événement ne pouvait se tenir en présence.

Cette année, la *Médaille académique du Gouverneur général du Canada* ainsi qu'une bourse de 1 500 \$ ont été remises à la meilleure étudiante du Cégep Marie-Victorin, Anne Sauvé, étudiante en Sciences humaines. Elle a cumulé une moyenne générale remarquable de 97.2 %.

Félicitations à toutes les personnes méritantes !

Découvrez les récipiendaires en cliquant sur les liens suivants :

- [Médaille académique du Gouverneur général du Canada](#)
- [Affaires étudiantes et Bureau de développement international](#)
- [Formation préuniversitaire](#)
- [Formation technique](#)
- [Formation générale](#)
- [Techniques humaines](#)
- [Direction des études](#)
- [Formation continue](#)



MÉRITE SCOLAIRE
2020-2021

[Reconnaissance] Remise des prix Fernand-Beaulé et AQPC

Le 1^{er} juin dernier, le Cégep Marie-Victorin a remis deux mentions d'honneur AQPC (Association québécoise de pédagogie collégiale) et deux prix Fernand-Beaulé à quatre membres de son personnel afin d'honorer les récipiendaires de 2020 et 2021 lors d'un événement de reconnaissance virtuel, où étaient réunies près de 80 personnes.

- Mention d'honneur AQPC 2020 : Argantel Radier, professeure au Département de philosophie
- Mention d'honneur AQPC 2021 : Marie-Andrée Clermont, professeure au Département de lettres
- Prix Fernand-Beaulé 2020 : Roger Ferland, professeur au Département d'arts visuels
- Prix Fernand-Beaulé 2021 : Marie Cousineau, conseillère pédagogique à l'Éducation permanente, de la Direction de la formation continue et services aux entreprises



Mention d'honneur AQPC 2020 - Argantel Radier, professeure au Département de philosophie

C'est parce que Argantel Radier se consacre à la réussite des étudiants et étudiantes depuis de nombreuses années qu'elle a été sélectionnée pour cette mention. Ses nombreuses réalisations en matière d'innovation pédagogique sont multiples et témoignent de son engagement dans le Cégep et dans le réseau collégial comme :

- Le développement d'une capsule « La philosophie... ça sert à rien ? » visant à démystifier les cours de philosophie et à poser un regard sur la pertinence et l'utilité de la philosophie au collégial.
- La mise en place de la pédagogie de la classe inversée à l'aide de vidéos sur les auteurs qu'elle scénarise et enregistre de manière très créative.
- L'expérimentation de la correction vidéo en vue d'accorder temps et attention à des étudiantes et des étudiants ciblés pour qui ce mode de correction est indiqué. Cette pratique a eu un impact important sur la motivation des étudiantes et étudiants.
- L'intégration d'un cours de philosophie augmenté d'une heure en vue d'offrir une pédagogie sur mesure aux étudiants admis avec une MGS faible.

De plus, M^{me} Radier s'intéresse aux communautés de recherche philosophique et à la philosophie pour enfants. Elle a initié le Département de philosophie à l'approche de Lipman. Il s'agit d'une approche pédagogique très novatrice et d'une méthodologie adaptable au Cégep qui est particulièrement pertinente pour les étudiantes et les étudiants des techniques humaines.

Prix AQPC - Mention d'honneur 2021 - Marie-Andrée Clermont, professeure au Département de lettres

Marie-Andrée Clermont est également très impliquée dans la réussite des étudiantes et étudiants, en tant que responsable du Prétexte, centre d'aide en français, depuis plusieurs années. Elle a, au cours des dernières sessions, contribué à renouveler les pratiques du centre d'aide. Elle a revu l'enseignement de la relation d'aide, conçu des documents facilitant les suivis par des tuteurs et tutrices et mis en place nombre d'activités pour mieux cerner les besoins des élèves aidés et pour mieux y répondre.

La fermeture du Prétexte en raison de la pandémie de la COVID, en mars 2020, a donné lieu à une réinvention totale du centre d'aide. En effet, dès l'automne 2020, le Prétexte virtuel était fonctionnel et a su accueillir et aider un nombre impressionnant d'étudiantes et d'étudiants.

Une vision claire de l'accompagnement et de l'enseignement oriente toutes les activités développées par Marie-Andrée Clermont. Chaque jumelage est unique, de même que chaque tuteur et chaque tutrice. Le matériel qu'elle a développé, que ce soit pour accompagner les tuteurs et tutrices dans leur travail ou pour aider les élèves jumelés, repose toujours sur le raisonnement de l'étudiante ou de l'étudiant. Chaque suivi est ainsi personnalisé.

Prix Fernand-Beaulé

Le prix Fernand-Beaulé a été créé au lendemain des célébrations du 40^e anniversaire du Cégep en 2010, à la suite d'un hommage rendu à monsieur Fernand Beaulé pour souligner sa contribution au Cégep Marie-Victorin pendant plusieurs années et, plus particulièrement, pour son engagement exceptionnel envers le Cégep Marie-Victorin. Depuis, l'établissement remet ce prix chaque année à une ou un membre du personnel qui répond aux qualités de celui-ci.

C'est principalement en raison de ses grandes qualités humaines et de son implication exceptionnelle auprès de la communauté étudiante, de son Département et du Cégep de même que dans la cause environnementale que Roger Ferland, enseignant en Arts visuels, a été choisi pour le prix 2020. Sa créativité et son désir d'initier des projets artistiques stimulants et rassembleurs lui ont notamment permis d'intégrer des œuvres dans les murs et sur les terrains du Cégep. Dans chacun de ses projets, la communauté étudiante demeure au cœur de

ses préoccupations, allant même jusqu'à la soutenir et l'accompagner dans le cadre d'activités parascolaires.

Le prix 2021 a été remis à Marie Cousineau, conseillère pédagogique à l'Éducation permanente. Dotée de grandes qualités humaines également, M^{me} Cousineau est une professionnelle accomplie qui se dédie de manière remarquable au développement de programmes d'études de la Formation continue. Elle cherche des voies d'innovation dans tout ce qu'elle entreprend, n'hésite pas à s'impliquer de manière active dans les différents dossiers qu'elle mène de même qu'à partager son expertise. Toutes ses actions sont guidées vers un seul objectif : la réussite des étudiantes et étudiants.



[Musique] On joue ensemble en mode virtuel!

Depuis maintenant 12 ans, notre Cégep, en partenariat avec le Centre de services scolaires de la Pointe-de-l'Île (CSSPI), organise l'événement musical *On joue ensemble!*. En raison du contexte pandémique, la 13^e édition de cet événement a été présentée dans un format tout à fait différent des années précédentes. Cette année, les élèves musiciens et musiciennes des écoles secondaires du CSSPI se sont fait voir et entendre par l'entremise d'une vidéo regroupant les meilleurs moments des 12 dernières années, par le biais d'extraits de concerts, d'animations et de témoignages.

[Visionner la vidéo en cliquant ici.](#)

[International] Les activités de mobilité internationale mises en place, malgré la pandémie...

En octobre dernier, Collège et instituts Canada (CICan) lançait un appel à proposition dans le cadre du « Programme pilote de mobilité étudiante vers l'étranger du gouvernement du Canada ». Le Bureau de développement international (BDI) a saisi cette occasion et a déposé trois projets qui ont été retenus et financés.

1. Un espace pour la mobilité virtuelle

L'achat d'équipement technologique ultra performant permettra la mise sur pied de projets de mobilité virtuelle, captation vidéo 360 degrés et vidéoconférence dynamique. Bien que le BDI soit confiant de la reprise des projets de mobilité en 2022 à l'international, les possibilités de mobilité virtuelle sont nombreuses et diversifiées et valent la peine d'être explorées.

2. Six capsules vidéo pour mieux accompagner les étudiants et les étudiantes lors d'un séjour de mobilité à l'international !

En collaboration avec le Cégep Montmorency, et accompagné de Karina Jean, conseillère pédagogique à l'interculturel du CEII, trois capsules vidéo ont été créées

pour accompagner les étudiants et les étudiantes au retour d'un projet de mobilité : le choc du retour, les compétences interculturelles et l'employabilité.

Le consortium formé des Cégeps de Trois-Rivières, Chicoutimi et Édouard-Montpetit a, pour sa part, travaillé sur la création de capsules pédagogiques en préparation au départ : le voyage éthique, la gestion du stress et les violences à caractère sexuel à l'étranger.

Ces capsules seront prochainement présentées lors d'un lancement à la session d'automne 2021.

3. Immersion culturelle... en réalité virtuelle !

En collaboration avec le Cégep Ahuntsic, accompagné de Karina Jean du CEII, le BDI a travaillé à la conception d'une expérience de réalité virtuelle, d'une durée de 6 minutes. Cette expérience immersive permettra aux étudiantes et étudiants d'être projetés dans un univers de pertes de repères culturels qui pourrait ressembler à ce qui est vécu lors d'un projet de mobilité.

[Recherche] La Chaire UNESCO de recherche appliquée pour l'éducation en prison : une nouvelle étape

Le contexte pandémique a amené l'équipe de la Chaire à adapter son plan d'action en privilégiant la relance de son comité scientifique, la première phase de la recherche sur les sens et les effets de l'éducation pour les personnes incarcérées, la mise à jour de son Bulletin d'information, ainsi que l'organisation, au lieu d'un colloque « en présentiel », d'une série de webinaires internationaux offerts en français, en anglais et en espagnol, le tout ayant permis de joindre des centaines de personnes de tous les continents, lecteurs abonnés du Bulletin, panélistes ou personnes participantes aux webinaires.

Présentation des 6 webinaires

Du 3 février au 26 mai 2021, la Chaire a présenté 6 webinaires sur l'éducation en prison.

- Webinaire 1 : Présentation, par un panel, de l'importance et de la pertinence des bibliothèques en prison, avec des exemples du Chili, du Cambodge et du Sri Lanka qu'a offerts l'Institut de l'UNESCO pour l'apprentissage tout au long de la vie (UIL).
- Webinaire 2 : Des collègues chercheuses et chercheurs ont présenté le PLAN (the Prisoner Learning Academic Network), un réseau dynamique mettant en valeur une série d'initiatives pédagogiques et de recherches, pour la plupart développées au Royaume-Uni.
- Webinaire 3 : Discussion sur la profession enseignante en milieu carcéral, en collaboration avec les collègues de France, permettant un tour d'horizon de la structure de recrutement à la profession elle-même.
- Webinaire 4 : Exploration des initiatives d'enseignement en détention auprès des jeunes mises en application en Amérique du Sud et l'importance d'offrir des programmes de réinsertion sociale.
- Webinaire 5 : Présentation des compétences fortes ou génériques que promeut l'Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICEA) par l'entremise d'un projet d'art auprès de femmes en processus de réinsertion sociale, le projet Entr'Elles réalisé par un groupe de femmes et chapeauté par la Société Élisabeth Fry du Québec.
- Webinaire 6 : Survol des écrits sur l'éducation en prison et partage de témoignages d'ex-détenus ayant bénéficié de programmes d'éducation.

Ces rencontres ont permis de saisir l'importance de l'éducation en prison à travers des témoignages poignants et percutants. Somme toute, le contenu des webinaires ainsi que les nombreux commentaires des personnes participantes ont confirmé la présence d'une communauté confrontée aux mêmes enjeux, malgré des orientations scientifiques et des situations sociopolitiques différentes.

Geneviève Perreault, titulaire de la Chaire et Luc Barsalou, membre du comité directeur.



Chaire UNESCO de recherche
appliquée pour l'éducation en prison



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



UNESCO Institute
for Lifelong Learning

Institut de l'UNESCO
pour l'apprentissage
tout au long de la vie



[Services aux entreprises] Une nouvelle offre de webinaires

Le Centre de services aux entreprises poursuit le développement de nouvelles formations qui répondent aux besoins actuels du marché. En effet, trois nouveaux webinaires d'une durée de 3,5 heures sont dorénavant offerts aux gestionnaires : [Les clés de la gestion à distance](#), [La gestion du stress chez les gestionnaires](#), [L'intégration des nouveaux employés dans un contexte de télétravail](#). Une quatrième activité sur mesure est offerte aux entreprises qui souhaitent vivre une expérience à distance de *team building*. Une excellente façon pour une ou un gestionnaire de briser l'isolement des membres de son équipe et de favoriser les échanges.

[Services aux entreprises] Un nouveau partenaire de contenu de l'Ordre des conseillers en ressources humaines agréés

Le Centre de services aux entreprises est fier de mettre en lumière l'expertise de trois membres de son équipe de formatrices et formateurs sur le site des CRHA. Une entreprise gagnera à encourager son personnel à maintenir leurs compétences à jour ou en développer de nouvelles et c'est grâce à des formatrices et formateurs passionnés que cette expérience de formation devient enrichissante et motivante. Dans cet article, le Centre vous présente [Maryse Villiard](#), [Serge Rippeur](#) et [Diane Brunelle](#).



[Formation continue] Lancement d'un nouveau type de formation : Perfectionnements crédités de courte durée

C'est lors de la conférence de presse du vendredi 12 février 2021, que le ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale et ministre responsable de la région de la Mauricie, Jean Boulet a annoncé cette nouvelle offre de perfectionnements crédités de courte durée. Ces formations permettront aux personnes qui ont perdu temporairement leur emploi de se perfectionner et de mettre à jour leurs compétences. La Formation continue est fière de participer à ce projet en offrant deux perfectionnements à la population : [Logiciels en ressources humaines et opérations liées à la paie](#) et [Logiciels d'exploitation administratifs](#).

[Vestechpro] 10 ans d'innovation et d'avancées technologiques

Vestechpro, centre de recherche et d'innovation en habillement affilié au Cégep Marie-Victorin, célèbre 10 ans d'innovation et d'avancées technologiques marquant le début d'une série d'actualités prévues dans les prochains mois. Depuis sa création, le centre s'est investi dans sa mission d'être le partenaire de choix des entreprises et des organisations œuvrant dans l'industrie de l'habillement en leur proposant des services de soutien à l'innovation, à la recherche et au développement, en offrant des activités de formation et de perfectionnement, et en diffusant de l'information stratégique leur permettant de se positionner avantageusement dans un contexte mondialisé.

Vestechpro s'est organisé autour de cinq pôles d'action :

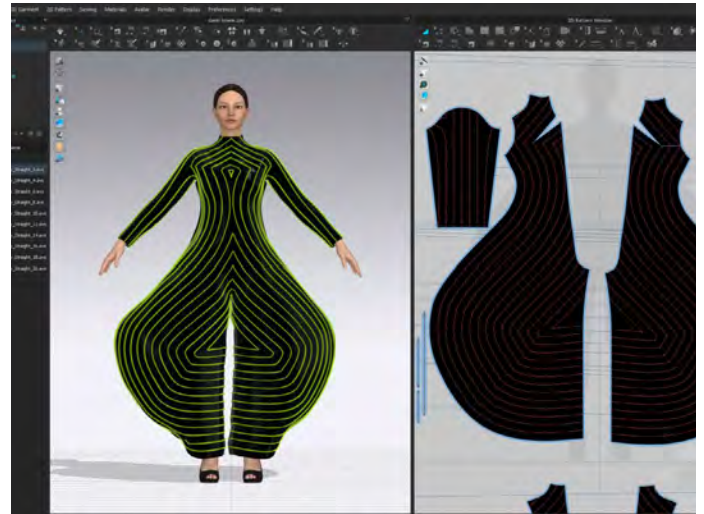
Innovation : engagé dans un processus d'amélioration constante, Vestechpro développe de nouveaux produits, procédés et processus vestimentaires et crée des synergies avec des secteurs connexes comme la santé, le sport, le numérique, le divertissement, etc.

Recherche et développement : le centre accompagne les acteurs de l'habillement dans leurs projets innovants à travers ses créneaux de recherche privilégiés : vêtement intelligent, vêtement spécialisé et adapté, transformation numérique et économie circulaire.

Optimisation : grâce au partage des connaissances technologiques et la mise à disposition d'outils de mesure et de test, le centre rend accessibles des moyens de conception innovants aux acteurs de l'industrie de l'habillement.

Formation : Vestechpro a construit un réseau d'experts multidisciplinaires capables de partager leur savoir-faire et leur savoir-être en proposant des formations sur mesure.

Information stratégique : soutenant les acteurs de l'industrie à toutes les phases de leur projet, Vestechpro intervient lors du montage de dossiers de financement, de la planification stratégique ou encore pour optimiser les ressources.



Et demain : l'organisme continue sa croissance et saisit des opportunités stratégiques afin d'améliorer les pratiques de l'industrie québécoise de l'habillement tout en optimisant le retour sur investissement de ses acteurs. Le centre a récemment acquis de nouveaux équipements uniques au Canada tels que :

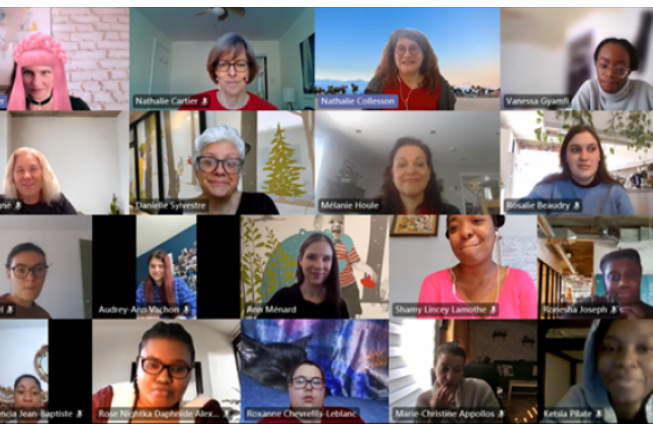
- Le mannequin-robot évolutif et connecté Éminéo de la marque Euveka qui permet de reproduire une infinité de morphologies, optimisant ainsi le ROI environnemental des organisations avec la réduction des invendus, des matières premières et l'empreinte carbone liée à la production. Ce mannequin connecté en temps réel (logiciel de gestion des données) répond également à la question de l'inclusivité dans le monde de l'habillement grâce au traitement et à l'analyse de la « morpho-data ».
- La défibreuse de textile de fabrication italienne (IPEA.IT) offre l'occasion aux acteurs de l'industrie de revaloriser leurs déchets textiles en obtenant des fibres réutilisables pour la fabrication de nouveaux produits, tels que fils, feutres d'isolation, matériaux de rembourrage... Une solution innovante qui répond aux enjeux de l'économie circulaire.

L'enjeu de la transformation numérique et de la qualification de la main-d'œuvre au sein de l'industrie sont également au cœur de la dynamique du centre. Ainsi, l'organisme travaille à stimuler et orienter la relève étudiante vers les métiers du futur du monde de l'habillement pour lesquels un manque de main-d'œuvre à moyen terme a été identifié. C'est dans ce contexte que Vestechpro développe actuellement deux cours pilotes consacrés respectivement à l'habillement numérique et aux vêtements connectés, deux marchés en forte expansion.

NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

[Mode] Les créations des finissantes et finissants en Design de mode au Fashion Preview

L'École de mode a présenté des créations de finissantes et finissants en Design de mode dans un film intitulé *Liberté* qui a été diffusé lors du Fashion Preview, le jeudi 22 avril 2021. Agrémenté de la chanson *Freedom* de l'artiste québécoise Sarahmée, le film *Liberté* met en lumière les créations originales de Bella Galiullina, Claudel St-Pierre, Gabrielle Cyr, Mikael Pagé, Sarah-Maude Cordeau et Thomas Marcotte. Le dévoilement des créations de ces finissantes et finissants représente le point culminant de leurs études collégiales! L'École de mode a également pris part à une conférence animée par Lolitta Dandoy, diplômée en Commercialisation de la mode, où différents sujets entourant le monde de la mode y ont été abordés.



[Éducation à l'enfance] Les étudiantes et étudiants ont célébré virtuellement la Saint-Valentin

Les étudiantes et étudiants en Éducation à l'enfance ont célébré la Saint-Valentin en participant à trois activités sociales virtuelles. Le groupe a participé à un brin de jasette, à un jeu-questionnaire leur permettant de remporter des chocolats et s'est partagé des mots aimables sur un mur d'amitié virtuel.

[Musique] Starmania - Concert virtuel de l'atelier lyrique

L'atelier lyrique a présenté le concert virtuel *Starmania*, de Berger/Plamondon, le vendredi 23 avril 2021, sous la direction musicale de Sylvain Cossette et la mise en scène de Nathalie Deschamps.



NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

[Histoire et civilisation] Des étudiantes et étudiants ont visité 3 expositions

Dans le cadre de leur cours, *L'exploration de l'art contemporain*, les étudiantes et étudiants en Histoire et civilisation ont visité trois expositions au Musée d'art contemporain de Montréal le mercredi 24 mars 2021. Le groupe a également été reçu à la galerie privée Ellephant, qui est spécialisée en arts médiatiques et qui représente principalement des artistes établies dans le domaine. Pour ce groupe de 9 étudiantes et étudiants, il s'agissait non seulement d'un premier contact avec l'art contemporain, mais également un premier contact entre eux, en raison de la situation pandémique. Cette sortie fut très appréciée de toutes et tous! Édith Roy, enseignante en histoire de l'art, et Bruno Lacroix, enseignant en philosophie, ont accompagné le groupe.



[Arts visuels] Des étudiantes et diplômés ont réalisé une œuvre performative

Deux étudiantes et cinq personnes diplômées en Arts visuels ont réalisé une œuvre performative avec Francis O'Shaughnessy, enseignant en Arts visuels. L'œuvre intitulée *L'amour que nous avons pour le temps* est composée de trois segments narratifs qui résonnent avec le contexte pandémique actuel. La performance de groupe a été réalisée dans le cadre du Festival Art Souterrain.

Étudiantes : Océane Girard et Aïda Yonis Eugene

Personnes diplômées : Janna Elizbarova, Fabio Lima, Gabriel Labonté-Pelletier, Maxime Côté et Zachary Santagata.

[Découvrez l'œuvre performative ici.](#)



NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

[Commercialisation de la mode] Des étudiantes et étudiants ont développé une mini-collection dans le cadre d'un concours avec Mimz

Les étudiantes et étudiants de 2^e année, du cours *Développement de programmes exclusifs mode*, en Commercialisation de la mode, ont développé une mini-collection de vêtements dans le cadre d'un concours avec l'entreprise Mimz, une boutique de vêtements destinés aux jeunes femmes. Plus spécifiquement, les équipes participantes ont travaillé sur l'aspect commercial d'une mini-collection, notamment la recherche de tendances et de styles, la réalisation des croquis au niveau technique et d'une planche de collection ainsi que les différents aspects financiers. Les équipes gagnantes ont été dévoilées le lundi 24 mai 2021. Cette collaboration a permis aux étudiantes et étudiants de vivre une expérience concrète et ainsi mettre en application leurs connaissances à chacune des étapes du processus de développement.

Découvrez les lauréates et lauréats :

Catégorie Coup de cœur : Rose Falby-Salvail, Camille Huet, Menel-Rawend Kasbadji et Abigaël Moisan se sont distingués pour leurs créations qui représentaient fidèlement l'essence de la boutique Mimz. Émilie-Rose Couture, propriétaire de Mimz, pourrait éventuellement décider de produire leur collection.

Catégorie Originalité : Jeremy Deneault, Danaé Desrochers Proulx, Ève Létourneau et Maude Paradis se sont démarqués par l'originalité de leurs idées.

Catégorie Professionnalisme : Raphaëlle Barette, Roxanne Blouin, Hervé Junior Brice et Justine Coderre se sont illustrés par le professionnalisme de leur présentation.



NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION



[Théâtre] Les finissantes et finissants ont pris d'assaut la scène pour présenter deux spectacles en virtuel

Le jeudi 6 mai et le samedi 15 mai 2021, les finissantes et finissants de l'option théâtre ont présenté respectivement, en direct sur Facebook, le spectacle *Enfantillage* de François Archambault, et 2 h 14, de David Paquet.

[Musique] Une série de concerts virtuels ont été présentés par des étudiantes et étudiants

Le Département de musique a présenté une série de concerts virtuels mettant en lumière le talent et la créativité de ses étudiantes et étudiants. Encore une fois cette année, la programmation a proposé une variété de spectacles hauts en couleur afin de clôturer l'année scolaire. Tous les concerts ont été présentés en direct sur la page [Facebook du Département de musique](#).

Regardez les concerts :

- 13 mai : Concert de la classe d'improvisation classique et des petits ensembles pop
- 14 mai : Concert de la classe d'improvisation jazz et des petits ensembles pop
- 17 mai : Concert des petits ensembles pop et des personnes finissantes du profil composition
- 18 mai : [Concert de l'ensemble vocal et des personnes finissantes du profil interprétation](#)
- 20 mai : [Concert des étudiantes et étudiants de guitare classique et acoustique contemporaine](#)
- 21 mai : [Concert de la classe de saxophone et de la classe d'interprétation](#)
- 25 mai : [Concert de la classe de chant pop](#)
- 26 mai : [Concert de la classe de chant pop](#)
- 27 mai : [Concert de la classe de chant pop](#)
- 28 mai : [Concert de la classe de chant jazz](#)

18 mai 2021 | Le Département de musique présente la diffusion en direct des finissantes et finissants de Techniques professionnelles de musique et chanson - profil interprétation

La Valse des Saisons

Première partie : Ensemble vocal dirigé par Gisèle Poulin

16 h sur invitation seulement
20 h par le lieu de la diffusion
À la Salle Désilets, 7000 rue Marie-Victorin

Cégep Marie-Victorin
Savoir inventer demain

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION



[Travail social] Les étudiantes et les étudiants se sont impliqués dans leur communauté

Dans le cadre de leur cours *Projet en intervention communautaire*, les étudiantes et étudiants, en Travail social, ont présenté sur TEAMS, le mercredi 14 avril 2021, lors d'une conférence de presse, leurs projets d'intervention communautaire mis en place avec des organismes. La plupart de ces projets ont eu lieu en virtuel en raison du contexte pandémique.

Du 14 au 28 avril : Projet, en association avec la Fondation INCA, visant à aider les personnes touchées par la cécité – Projet permettant de sensibiliser les vendeurs et les réparateurs de téléphones portables au programme « Rendre l'appareil » de même que la communauté étudiante aux difficultés vécues par les personnes ayant des problèmes de vision ainsi que certains milieux de travail pour favoriser l'accès à l'emploi de ces personnes.

Du 23 avril au 1^{er} mai : Semaine de sensibilisation et d'éducation populaire avec l'organisme SPHERE-Santé sexuelle globale - Pour un avenir séropositif, il faut agir et réagir ! - Projet visant à conscientiser la population sur le VIH et le SIDA en raison des nombreux de mythes et préjugés liés à cette réalité.

Du 26 avril au 2 mai : Semaine thématique virtuelle en collaboration avec le Calacs Chrysalide - Ensemble pour soutenir les femmes victimes d'agression à caractère sexuel ! - Projet visant à sensibiliser les femmes de la région de Montréal et de Lanaudière sur le consentement aux relations sexuelles et aux diverses formes d'agressions à caractère sexuel.

Du 21 au 30 avril : La violence dans les relations amoureuses chez les jeunes, un précurseur de la violence conjugale? – Deux semaines thématiques en collaboration avec la Maison du Réconfort - Projet visant à sensibiliser les jeunes sur la violence dans les relations amoureuses et prévenir les situations de violence.

28 avril : Sensibilisation et mobilisation pour favoriser l'accès à l'éducation des étudiants réfugiés – Événement en direct avec le comité local Entraide universitaire mondiale Canada – Cégep Marie-Victorin (EUMC-CMV) – Projet visant à sensibiliser et mobiliser la communauté étudiante sur l'accès à l'éducation des jeunes réfugiés.

28 avril et 5 mai : Vox pop - tous contre les troubles alimentaires - avec Anorexie et boulimie Québec (ANEB) - Projet visant à sensibiliser la population sur les troubles alimentaires. Un vox pop a eu lieu le mercredi 28 avril, sur TEAMS avec des étudiants et étudiantes de 2^e année en Travail social et une capsule vidéo informative a été diffusée sur la page [Facebook](#) d'ANEB, le mercredi 5 mai.

28 avril : Connaître les droits des locataires : un savoir essentiel pour les nouveaux arrivants dans le contexte de crise du logement ! Atelier de formation sur Zoom en collaboration avec Infologis – Projet visant à sensibiliser les nouveaux arrivants et nouvelles arrivantes d'une classe de francisation du Centre d'éducation interculturelle et internationale du Cégep Marie-Victorin sur leurs droits en ce qui concerne le logement.

28 avril : Sensibiliser la population étudiante aux enjeux de la communauté LGBTQIA2+ - Projet visant à présenter les résultats d'une action de mobilisation visant la réappropriation du pouvoir d'agir des membres de la communauté LGBTQIA2+.

28 avril : Faire connaître une maladie méconnue, ça change tout! Journée de sensibilisation en partenariat avec la Société Huntington du Québec (SHQ). Projet visant à faire connaître la maladie Huntington dans le but de briser les préjugés.

Du 28 avril au 30 avril : Les jeunes mères victimes de préjugés : trois vidéos de sensibilisation pour démystifier l'opinion publique, en collaboration avec le Mouvement organisé des mères solidaires (MOMS) – Projet permettant de sensibiliser et d'améliorer l'opinion publique par rapport aux mères qui subissent un grand nombre de préjugés dans notre société.

NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

[Arts visuels] Exposition des finissantes et finissants

Les finissantes et finissants en Arts visuels ont présenté leur exposition *Intemporelle*, lors d'un vernissage numérique, le vendredi 21 mai 2021, sur [la page Facebook du Département d'arts visuels](#).

Disponible sur le [site Web du Cégep](#), cette exposition est l'aboutissement des expériences vécues et des apprentissages acquis dans le cadre de leur parcours d'études collégiales.

Intemporelle est une exposition dont le contexte singulier est celui de l'espace numérique, où les œuvres seront archivées indéfiniment. Vingt artistes finissantes et finissants ont ainsi choisi d'explorer leur propre rapport à un temps sans précédent, où leurs perceptions s'assemblent et génèrent des chronologies uniques et multiples. Dans leurs perceptions regroupées, le temps est subjectif. Il s'accélère ou ralentit, se fige ou se projette, avance ou recule au gré des instants. À travers leurs œuvres, le temps naturel comme virtuel est manipulé. Il se fabrique par répétitions, cycles, décalages ou arrêts. Il s'offre comme mouvement, événement, cycle, évolution et mémoire.



[Physiothérapie] Les finissantes et finissants se sont démarqués lors de leur Colloque annuel

Au terme de leurs stages en orthopédie, neurologie et gériatrie, quarante finissantes et finissants en Physiothérapie ont fait le point sur leur expérience clinique, les 26 et 27 avril 2021, sur Teams, lors du Colloque annuel en Techniques de physiothérapie, marquant ainsi la fin de leurs études collégiales. Sous le thème *Bâtissons notre avenir : une profession, mille passions !*, les étudiantes et étudiants ont présenté une communication scientifique, inspirée d'un cas réel observé durant leur stage, devant leurs pairs et le personnel enseignant. Les étudiantes et étudiants ont démontré une grande maîtrise de leur sujet et ont offert des prestations de grande qualité qui ont chacune suscité un questionnement vis-à-vis la pratique actuelle de la physiothérapie. Les diverses présentations leur ont également permis de partager un grand nombre de connaissances scientifiques, ce qui constitue une ressource inestimable pour ces futurs et futures technologues en physiothérapie.



NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

[Commercialisation de la mode] Les finissantes et finissants ont présenté des modèles d'affaires innovants

Trente-sept finissantes et finissants en Commercialisation de la mode ont présenté sur TEAMS, le vendredi 21 mai 2021, des modèles d'affaires originaux et innovants dans le cadre de leur cours *Projet d'intégration en commercialisation de la mode*. Les étudiantes et étudiants se sont brillamment illustrés par leur talent, leur créativité et leur savoir-faire en mettant en application les connaissances acquises durant leurs études collégiales. En effet, ils ont habilement appliqué le processus de planification stratégique dans un contexte de présentation d'un plan d'affaires et ont proposé une stratégie commerciale mode répondant à une opportunité d'affaire au sein de l'industrie de la mode, et ce, pour un projet entrepreneurial.



[Cinéma] Les finissantes et finissants ont présenté leurs courts métrages

Les finissantes et finissants en Arts, lettres et communication, option cinéma, ont présenté leurs courts métrages le mardi 1^{er} juin 2021, sur la page Facebook du programme. Malgré le contexte pandémique, les finissantes et finissants ont réalisé des courts métrages de grande qualité !

[Graphisme] Les finissantes et finissants ont présenté leurs projets lors d'une exposition virtuelle

Le mardi 8 juin 2021, les finissantes et finissants en Graphisme ont présenté leurs meilleures créations lors d'une exposition virtuelle. Intitulée *Expo 404*, l'exposition a pris la forme d'un [site Web](#) dans lequel on y retrouve tous les projets. Le Département a d'ailleurs présenté, chaque jour précédent le lancement de l'exposition, des portraits de leurs finissantes et finissants sur leur page Facebook.



NOS DÉPARTEMENTS EN ACTION

[Sciences humaines] Colloque des finissantes et finissants

Dans le cadre de leur épreuve synthèse de programme, les étudiantes et les étudiants de Sciences humaines se sont adressés à la mairie d'un arrondissement de l'est de Montréal pour lui présenter un état de la situation accompagné de recommandations au sujet d'une problématique importante de la vie des gens de ce quartier. Les étudiantes et étudiants se sont ensuite réunis dans plusieurs panels, le mardi 25 mai, sur TEAMS, et ont proposé des pistes de réflexion sur des problématiques variées comme l'accès aux transports en commun, le décrochage scolaire, l'itinérance chez les hommes, la pauvreté, la violence, la criminalité et l'intégration des immigrants.

[Design de mode] 61 finissantes et finissants ont présenté leur portfolio réalisé dans le cadre de leur épreuve synthèse

Les finissantes et finissants en Design de mode, ont présenté, devant un jury composé d'enseignantes et d'enseignants, le jeudi 27 mai 2021, un portfolio développé dans le cadre de leur épreuve synthèse de programme. Après trois ans de travail, les finissantes et finissants ont conclu leur parcours scolaire en présentant de façon professionnelle un projet unique élaboré pour homme ou femme, présentant une ou plusieurs pièces et mettant à l'honneur des techniques apprises lors de leur cheminement scolaire, tout en laissant libre cours à leur créativité. Pour ce faire, les étudiantes et étudiants devaient s'inspirer des macros tendances 2023 du *Fashion Snoops*, une agence de tendances mondiale. Le groupe a montré l'étendue de leur talent créatif en proposant des projets de grande qualité !

Chaque année, les finissantes et finissants en Design de mode doivent élaborer un projet de collection en passant par différentes étapes de réalisation, soit la recherche, la conceptualisation, le prototypage (patron et confection) ainsi que la présentation finale. Ce projet représente le point culminant de leurs études collégiales, qui se concrétise habituellement par la tenue d'un défilé de mode.



NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS



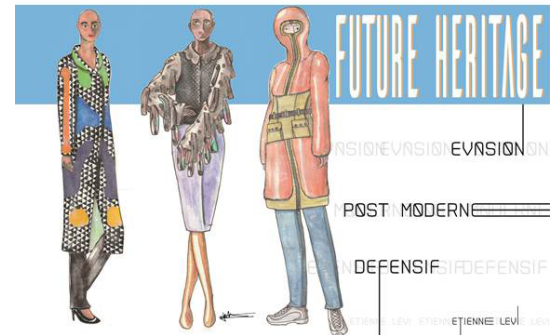
[Musique] Une étudiante a publié un roman intitulé *Le cri de vos entrailles*

Martine Corbeil, étudiante en Techniques professionnelles de musique et chanson, a publié un roman intitulé *Le cri de vos entrailles*. En plus d'étudier au Cégep Marie-Victorin, Martine est traductrice de métier et autrice-compositrice-interprète. D'ailleurs, Martine Corbeil peaufine actuellement son premier album de musique.

Information : consultez la page Facebook de Martine Corbeil [ici](#) ainsi que son site Web [ici](#).

[Mode] Une étudiante et un étudiant en Design de mode sont lauréats d'un concours

Chelsey Jussaume et Étienne Lévi, étudiante et étudiant en Design de mode, option fourrure, ont fait partie des 12 personnes gagnantes du concours de design de fourrure organisé par le Conseil canadien de la fourrure. Ces personnes ont remporté, en février dernier, un voyage à Toronto incluant un atelier intensif d'une semaine sur la conception de la fourrure à l'Université Ryerson de Toronto. L'objectif du concours est d'encourager les jeunes designers à développer des techniques innovatrices pour travailler la fourrure et explorer la polyvalence et la durabilité de cette matière naturelle et unique. Les personnes participantes étaient invitées à créer des pièces de fourrure qui intéresserait la génération des 20 ans et plus.



[Physiothérapie] Une étudiante a reçu une bourse régionale Sport-études

Coralie Godbout, étudiante en Physiothérapie, a été nommée lauréate de la bourse régionale Sport-études de la Fondation Desjardins, d'une valeur de 500 \$. Coralie a reçu sa bourse lors d'un événement virtuel de la Fondation Sport-Études, qui a eu lieu le jeudi 22 avril 2021. Les étudiantes et étudiants éligibles à cette bourse doivent être membres de l'Alliance Sport-Études et faire preuve de persévérance scolaire.

[Troupe de danse] La Traps danse a participé à la 37^e édition de l'Intercollégial de danse

Huit étudiantes et étudiants de la troupe de danse du Cégep ont participé à l'Intercollégial de danse organisé par le Collège Montmorency. Le groupe a eu l'occasion de participer à diverses activités virtuelles, dont le visionnement des prestations des troupes de danses participantes, une table ronde, des ateliers virtuels ainsi qu'à une conférence donnée par Simon Boulerice, auteur et comédien.



NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

[Design de mode] Deux étudiantes et une diplômée ont participé au Gala recyclé

Organisé par l'émission *La semaine des 4 Julie*, le concours Gala recyclé, qui a eu lieu le jeudi 8 avril 2021, invitait le public à créer une silhouette mode en utilisant des matières recyclées. Deux étudiantes en Design de mode ont participé au gala soit Rosalie Paquette et Chelsey Jussaume. Cette dernière a d'ailleurs remporté une bourse de 1 000 \$ pour sa création. Le concours était présidé par les designers de *Matières fécales* et le jury était composé de Marie-Ève Lecavalier, diplômée en Design de mode, et Thierry-Maxime Loriot. Le Cégep tient à féliciter toutes ces personnes qui se sont démarquées lors de ce concours télévisuel !

Voyez le [dévoilement des finalistes ici](#).



NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

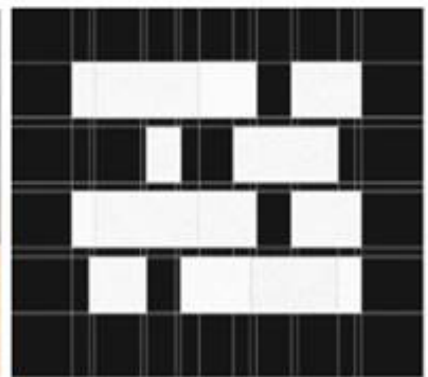
[Graphisme] Une étudiante et quatre diplômées en Graphisme couronnées gagnantes au concours Idéa

Le mercredi 16 juin 2021, une étudiante et quatre diplômées en Graphisme, ont été couronnées gagnantes au concours Idéa qui célèbre le talent des personnes professionnelles à travers une variété de disciplines de la communication créative.

Laura Choquet, étudiante finissante en Graphisme, a remporté le prix Bronze dans la catégorie « Étudiants – Niveau collégial », pour son projet d’animation intitulé *Discrimination des femmes dans le cinéma*. Son projet a été réalisé dans le cadre du cours *Laboratoire de création*, un cours axé sur la création de projets expérimentaux et conceptuels, sous la supervision de Christine Côté, enseignante en Graphisme.

Quatre diplômées en Graphisme, désormais étudiantes à l’Université du Québec à Montréal, se sont distinguées en décrochant des prix dans la catégorie « Étudiants / Niveau universitaire » :

- Laura Charrette et son équipe ont remporté un prix Or pour la conception du magazine *Pica*.
- Catherine Camiré et Charlotte Boisclair et leur équipe ont également remporté un prix Or pour la conception du magazine *Le Culte*.
- Stéphanie Bérubé a remporté un prix Bronze pour son projet d’animation intitulé « *Charlotte Perriand : The Modern Life Animation* ».



NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

Des athlètes des Trappeurs ont réalisé des vidéos sportives pour une application Web

Neuf athlètes des Trappeurs ont réalisé des capsules vidéo sportives pour le RSEQ (Réseau du sport étudiant du Québec) pour leur nouvelle application Web appelée *Jeune actif au secondaire*. L'objectif de l'application est d'inciter les élèves du niveau secondaire à la pratique d'activités physiques et sportives. L'application, qui sera officiellement lancée cet automne, proposera des défis et des entraînements dans diverses disciplines.



LE SUSPENS



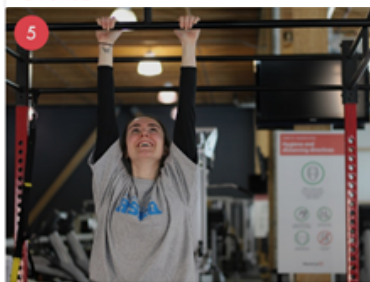
LA GRUE



LE S-TABLE



LA CATAPULTE



ATTENTION : LAVE AU SOL I



LE SPRINGBOK

Athlètes des Trappeurs qui ont participé aux tournages :

Soccer : Olivia Ayer, Rebeca Kroger, Christian Moreno Vivas et Carlos Andres Vallejo Buitrago

Flag football : Natasha Delisle, Soline Ernotte, Xavier Marcotte et Mohamed Rassoul Ndaye

Cardio et conditionnement physique : Alexia Quesnel

[Physiothérapie] Une étudiante-athlète reçoit une bourse de 3 000 \$

Sandrine Bérubé, étudiante en Physiothérapie et basketteuse en fauteuil roulant, a reçu une bourse de 3 000 \$ de la Fondation de l'athlète d'excellence du Québec. Chaque année, la Fondation souligne l'excellence des athlètes ayant une limitation physique ou sensorielle. Sandrine Bérubé est récipiendaire de cette bourse pour une cinquième année consécutive !

NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

[Musique] Une étudiante et une diplômée remportent la finale du concours *Ma première Place des Arts*

Une étudiante en Techniques professionnelles de musique et chanson, Audrey Pineault, connue sous le nom d'Ally Neah, et une diplômée du même programme, Catherine Dagenais, ont remporté la finale de la 26^e édition de *Ma première Place des Arts*, qui a eu lieu à la salle Claude-Léveillée de la Place des Arts, le mardi 18 mai 2021.

Audrey Pineault fut nommée lauréate dans la catégorie « Interprète » alors que Catherine Dagenais a remporté dans la catégorie « Auteur-compositeur-interprète ». Elles ont chacune remporté une bourse de 3 000 \$.

Toujours dans le cadre du concours, Mariko-Lavallée-Durand, également diplômée en Musique, a remporté le prix du Festival en chanson de Petite-Vallée, qui lui permettra de participer à un stage d'une semaine au Camp de chanson de Petite-Vallée. [oilement des finalistes ici.](#)



Crédit photo : *Ma première Place des Arts*

DES NOUVELLES DE NOS DIPLÔMÉES ET DIPLÔMÉS

[Design de mode] Une diplômée a fait l'objet d'un article sur le Web

Habi Gerba, diplômée en Design de mode, a fait l'objet d'un article sur le site Web Teles-Relay, dans lequel il est question de son parcours ainsi que de la marque de vêtements qu'elle a fondée, soit Gazelles. On y mentionne qu'avant d'être designer de mode, Habi Gerba accompagnait souvent sa mère lors de rendez-vous d'affaires. Inspirée de ces rencontres, la designer de mode a ensuite développé une ligne de vêtements prêt-à-porter haut de gamme.

Voyez l'article de Teles-Relay [ici](#) et découvrez la marque Gazelles [ici](#).



[Commercialisation de la mode] Une diplômée est cofondatrice du collectif Never Was Average

Joanna Chevalier, connue sous le nom de Hanna Che, diplômée en Commercialisation de la mode, est cofondatrice de Never Was Average, un collectif qui réalise des espaces inclusifs dans les domaines des arts, de la culture, de la mode, du bien-être et du milieu de travail. C'est d'ailleurs ce collectif qui est derrière la grande fresque *La vie des Noirs.e.s* compte sur la rue Saint-Catherine ainsi que celle sur le terrain de basketball de l'arrondissement Rivière-des-Prairies. Radio-Canada a notamment publié un article dans lequel il est question de la nature de leurs initiatives ainsi que de leurs objectifs.

Voyez l'article de [Radio-Canada](#) [ici](#) publié le 24 février 2021.

Crédit photo : site Web de Never Was Average

[Design de mode] Bible urbaine a réalisé une entrevue avec un diplômé

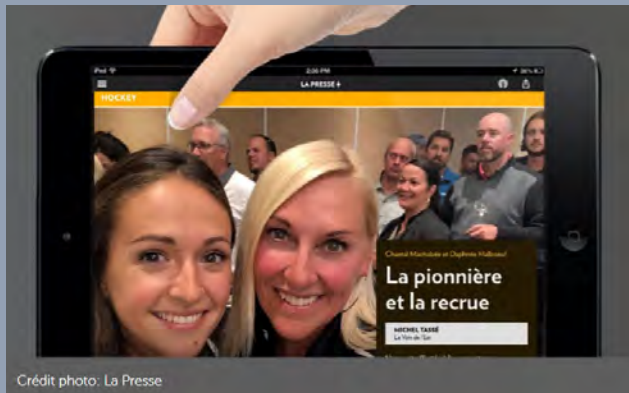
Dans le cadre de sa série, *Sortie en vogue avec*, le magazine Web Bible urbaine s'est entretenu avec Tristan Réhel, diplômé en Design de mode en 2016. Dans cette entrevue, Tristan Réhel répond à différentes questions sur son parcours, son approche, ses inspirations et sur son travail à titre de créateur et responsable du volet mode pour l'agence Juste du Feu. [Lisez l'entrevue](#) [ici](#).



«En vogue avec...» Tristan Réhel, un jeune designer montréalais en pleine ascension
Une approche extravagante ancrée dans la théâtralité et l'expérimentation

Publié le 10 mars 2021 par Vincent Gauthier

NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS



Crédit photo: La Presse

[Médias] Une diplômée est affectée à la couverture quotidienne des activités de la Ligue américaine de hockey

La Presse a publié un article sur Daphnée Malboeuf, diplômée en Arts, lettres et communication, option médias, où il est question de son parcours et de son travail. Daphnée Malboeuf est actuellement journaliste sportive pour la chaîne de télévision RDS où elle couvre les activités quotidiennes de la Ligue américaine de hockey. La Presse mentionne qu'avant de couvrir les activités de cette ligue, Daphnée a travaillé à la station de radio 91,9 Sports, à La Presse Canadienne et à La Presse.

Consultez l'article de [La Presse ici](#).

[Théâtre] Un diplômé a signé le message québécois pour la Journée mondiale du théâtre

Anglesh Major, diplômé en Théâtre, est l'auteur du message québécois du théâtre 2021, rédigé à l'occasion de la Journée mondiale du théâtre, qui a eu lieu le samedi 27 mars 2021. Rappelons qu'Anglesh Major a tenu la vedette dans la pièce de théâtre King Dave, écrite par Alexandre Goyette et mise en scène par Christian Fortin.

[Lisez son message ici](#).



Crédit photo: CQT - le Conseil québécois du théâtre



Samuel Lalande-Markon lors d'une de ses expéditions / Crédit photo: David Désilet

[Sciences humaines] Un diplômé a rédigé un récit d'aventures

Samuel Lalande-Markon, diplômé au Double DEC en Sciences humaines et Musique, a fait paraître *La quête du retour*, un récit d'aventures inspiré de ses expéditions en nature. Le livre aborde notamment l'expédition, hors du commun, qu'il a réalisée en 2018, soit de traverser le Québec, de Montréal à Kuujuaq, à vélo et en canot. Le journal *La Tribune* s'est d'ailleurs intéressé au nouveau livre de Samuel afin d'en savoir plus ce qui l'a inspiré à rédiger ce récit d'aventures. Voyez l'entrevue avec [La Tribune ici](#) et découvrez son livre [ici](#).

NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

[Média] Une diplômée témoigne de son passage au Cégep

Daphnée Malboeuf, diplômée en Arts, lettres et communication, option médias, témoigne de son passage au Cégep Marie-Victorin dans une courte vidéo. Elle mentionne que ses études à Marie-Victorin ont non seulement marqué son parcours scolaire, mais également son parcours professionnel. Elle travaille d'ailleurs comme journaliste sportive pour la chaîne RDS et à la radio 91.9.

[Découvrez son témoignage dans cette vidéo !](#)



Crédit photo : tabloidmode.media

[Design de mode] Une diplômée a créé une collection de vêtements non genrés

Orlanda Gagnon, diplômée en Design de mode, a créé une collection de vêtements non genrés appelée Symbole Atelier. En plus d'offrir des vêtements uniques qui reflètent la liberté, la diversité et la créativité, chaque pièce est éthique et locale grâce à un système de précommande et par la sélection de ressources et matériaux provenant de Montréal. Voyez tous les détails cette collection dans un article signé [Tabloïde mode](#).

[Mode] Une diplômée de l'AEC de perfectionnement en techniques du vêtement a créé une collection

Nadia Mechichi, diplômée de l'AEC de perfectionnement en techniques du vêtement, a créé la marque IFRI Clothing, une collection de vêtements produite à partir de fibres naturelles et écologiques. Proposant des vêtements haut de gamme conçus pour les femmes et les hommes, IFRI Clothing se démarque par sa production locale, durable et écoresponsable. Voyez tous les détails cette collection dans un article signé [Tabloïde mode](#).



Crédit photo : Katrine Desautels | [journalmetro.com](#)

NOS ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

[Cinéma] Deux anciens étudiants du Cégep à la tête du Festival Émergence

Zoé Duval, diplômé en Arts, lettres et communication, option cinéma, et Camille Felton, ancienne étudiante de l'option cinéma, étaient à la tête du Festival de cinéma québécois *Émergence* qui avait lieu du 15 au 18 avril 2021. Cet événement qui célèbre la relève cinématographique québécoise a proposé des projections spéciales, des ateliers-conférences et plusieurs événements.



[Travail social] Le Journal Métro a publié un article sur une étudiante

Le Journal Métro s'est intéressé au travail de Vanessa Desprez, étudiante en Travail social à la Formation continue. Travailleuse de rue pour le Café-Jeunesse Multiculturel depuis 3 ans, Vanessa Desprez s'implique auprès des jeunes filles de l'arrondissement de Montréal-Nord. Voyez l'article du [Journal Métro ici](#).



Crédit photo : Xavier Bourassa/Métro Média



PHOTO JULIE SOTO, FOURNIE PAR SHOEROX

Le duo MoKa, bien entouré

[Musique] Deux anciennes étudiantes font parler d'elles dans La Presse

La Presse a fait paraître un article sur le groupe de musique MoKa, formé de deux anciennes étudiantes en Musique, Marie-Anne Tessier et Jeanne Gagné. L'article en question fait l'éloge de leur nouvel album intitulé *Première danse*. On y mentionne, entre autres, que les rythmes latins et reggae très estivaux offrent un décalage réussi avec les paroles. Consultez l'article de [La Presse ici](#).

[Sciences de la nature] Un diplômé reçoit une bourse de 1 000 \$ de l'ÉTS

Joël Fontaine, diplômé en Sciences de la nature, a obtenu une bourse d'une valeur de 1 000 \$ de l'École de technologie supérieure (ÉTS), applicable sur les frais de scolarité et frais afférents pour la session d'automne 2021. Cette bourse a été mise en place pour inciter les étudiantes et les étudiants à entamer des études universitaires malgré les difficultés vécues en raison de la pandémie.

[Arts visuels] Francis O'Shaughnessy a participé à différents projets

La revue *Zone Occupée* a sorti un numéro qui porte sur la proxémie dans lequel un article sur le travail photographique de collodion humide de Francis O'Shaughnessy, enseignant en Arts visuels, a été présenté. Une de ses œuvres s'est également retrouvée en page couverture de la revue. [Tous les détails ici.](#)

Voici trois événements auxquels Francis O'Shaughnessy a participé :

- Présentation de ses photographies dans le cadre de l'exposition *Vitrine sur l'art* en février dernier.
- Participation, le mardi 23 février 2021, à une table ronde virtuelle organisée par Art Souterrain. La discussion a porté sur le thème de la chronométrie et de ses variations.
- Présentation, le mercredi 24 février 2021, d'une conférence virtuelle à l'Université du Québec en Outaouais (UQO) sur la photographie au collodion humide.

Il a aussi été en nomination par le Fine Art Photography Award, dans la catégorie Fine art pour ses photographies en collodion humide. Le Fine Art Photography Award est un prestigieux concours mondial organisé à Londres. Voyez les détails de cette nomination [ici](#).

Il a également été finaliste pour la Fondation ForCGal, qui est un organisme à but non lucratif qui assure la conservation d'œuvres d'art et qui offre des bourses visant à encourager les artistes. Voyez [les détails de cette nomination ici](#). Ces deux nominations mettent en lumière les œuvres photographiques de Francis O'Shaughnessy.



Crédit photo : Francis O'Shaughnessy

[Service des finances] Le travail artistique de Sylvie Lajoie présenté dans le journal *MéTRO*

Le journal *MéTRO* s'est intéressé aux créations textiles de Sylvie Lajoie, agente de soutien administratif, classe principale, au Service des finances et artiste textile. Dans le cadre d'un article paru le vendredi 30 avril 2021, Sylvie Lajoie a eu l'occasion de s'entretenir avec le journal pour parler de son art, de ses inspirations et de son intérêt pour le tissu qu'elle utilise pour ses dessins sur fil.

[Voyez l'article ici.](#)



Crédit photo : François Brien

NOTRE PERSONNEL

[Arts visuels] Stéphanie Granger a présenté deux conférences

Stéphanie Granger, enseignante en Arts visuels, a présenté une première conférence intitulée *Un formulaire comme outil novateur de correction et de rétroaction*, les jeudi 29 et vendredi 30 avril 2021, lors du Colloque international en éducation, et une seconde, dans le cadre du colloque de l'AQPC, intitulée *Corriger avec un cellulaire pour orienter la réussite étudiante*, les jeudi 10 et vendredi 11 juin 2021.

[Sociologie] Francis Douville-Vigeant a traduit un livre

Francis Douville-Vigeant, enseignant de sociologie, a traduit le livre *L'Uniformisation du monde* de Stefan Zweig, paru aux Éditions Allia. Originellement écrit en allemand, Francis Douville-Vigeant a réalisé la traduction vers le français.

Découvrez le livre *L'Uniformisation du monde* sur [le site des Éditions Allia](#) ici.



[Mode] Marco Roy, coordonnateur à l'École de mode, a animé un panel de discussion

Marco Roy, coordonnateur à l'École de mode, a animé un panel de discussion virtuelle sous le thème de la relance économique : les opportunités à saisir pour l'industrie du vêtement et de la mode québécoise, le mardi 2 mars 2021. Organisée par Vêtement Québec et Mmode, cette discussion a permis de découvrir les projets de ces deux organisations ainsi que d'en savoir plus sur la réalité des différents acteurs de l'industrie de la mode. La discussion a porté également sur les défis qu'ont surmontés les trois panélistes : Stéphanie Dubreuil / [Dailystory Clothing](#), Frédéric Guérin / [Club Tissus](#), et Sébastien Jacques / [Attraction inc.](#) en lien avec la crise de la COVID-19.



Andréanne Godin

SI BLEU QU'EST NOTRE TEMPS

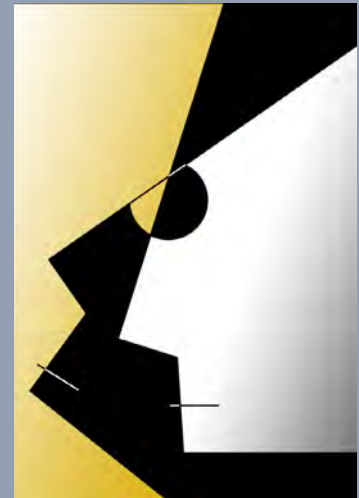
Exposition 10 mar au 24 avr 2021

[Arts visuels] Andréanne Godin a présenté ses œuvres dans le cadre d'une exposition présentée à Gatineau

Du 10 mars au 24 avril 2021, Andréanne Godin, enseignante en Arts visuels, a présenté une exposition au centre d'artistes Axénéo7 à Gatineau. Andréanne Godin a également fait l'objet d'un article dans la revue *Espace Art actuel*, paru le jeudi 4 février. Le titre de l'article est « Réconcilier ton absence m'était impossible ». [Voyez les détails de la revue ici.](#)

[Ressources matérielles] Ahmed Ouakil est lauréat du concours d'affiche du Festival international de cinéma Vues d'Afrique

Le dessin réalisé par Ahmed Ouakil, technicien en bâtiment, aux ressources matérielles, a été sélectionné dans le cadre du concours d'affiche organisé par le Festival international de cinéma Vues d'Afrique. Son dessin a figuré sur l'affiche officielle de l'événement. Ahmed Ouakil a d'ailleurs été invité à assister au lancement virtuel du Festival international de cinéma Vues d'Afrique qui avait lieu le vendredi 19 février 2021.



[Mode] L'équipe de l'École de mode a gagné le 1^{er} prix de la compétition de la Coalition pour la persévérance scolaire

Les *lamas accompagnateurs*, équipe composée de l'École de mode du Cégep, Aéro Montréal et Ubisoft, ont remporté la première place lors de la finale virtuelle de la compétition de la Coalition pour la persévérance scolaire, présentée le lundi 15 mars 2021. Organisé par Academos, la référence en mentorat pour les jeunes, ce concours proposait aux représentantes et représentants de différentes entreprises de former une équipe afin de recruter le plus grand nombre de mentors bénévoles possible. Chaque équipe était formée de personnes représentantes de différentes entreprises, qui s'entraidaient pour trouver de nouveaux mentors dans leur réseau respectif.

[Voyez tous les détails ici.](#)



NOTRE PERSONNEL

[Graphisme] Quatre expositions pour Gilles Thibault, enseignant en Graphisme

Gilles Thibault, enseignant en Graphisme, connu sous le nom Gilles Tarabiscuité, a exposé ses œuvres à différents endroits tout au long du mois de mars 2021.

- Exposition *What is Art? Boomer Gallery*, à Londres. [Information ici.](#)
- Exposition virtuelle *Seeking the Periphery*, organisée par le Ryerson's Department of Architectural Science, à Toronto. [Information ici.](#)
- Exposition *Musée à ciel ouvert* à Drummondville. [Information ici.](#)
- Exposition *Visions du monde numérique au Pôle culturel de Chambly*. [Information ici.](#)

Découvrez ses photographies sur [son site Internet.](#)



Crédit photo : quatuornelligan.com

[Musique] Jean-François Guay a participé à une série de concerts musicaux

Jean-François Guay, enseignant en Musique, a participé avec le Quatuor de saxophones Nelligan, à une série de concerts musicaux présentés par l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Dans le cadre de l'événement *Les matinées en musique*, le Quatuor de saxophone Nelligan a présenté un programme réunissant des tangos, des pièces de Jacques Brel, d'Harmonium ainsi que des musiques de film, du 20 mars au 3 avril 2021.

[Musique] Gilles Plantes a participé au concert Histoire du soldat de Stravinski

Gilles Plante, enseignant en Musique, a participé au concert *Histoire du soldat de Stravinski*, organisé dans le cadre du *Colloque international Stravinski et la France*, « *ma seconde patrie* » : *Réception et héritage (1910-2010)*. Gilles Plante a participé au concert à titre de clarinettiste. Diffusé le jeudi 18 mars 2021 sur Facebook, le concert est maintenant accessible sur [YouTube.](#)



[Musique] Christian Pamerleau a collaboré à une vidéo du duo *Deux gars, plein d'voix*

Christian Pamerleau, enseignant en Musique, a collaboré à une vidéo du duo *Deux gars, plein d'voix*, un projet de Renaud Paradis et Olivier Arsenault. L'objectif de ce duo est de partager sur Facebook des capsules de chant polyphonique a cappella. Dans une de leurs vidéos, les deux chanteurs sont accompagnés par Christian Pamerleau à la batterie.

[Voyez la vidéo ici.](#)



Capture d'écran tirée de la vidéo Facebook

[Musique] Nathalie Deschamps a collaboré sur l'œuvre lyrique *Albertine en cinq temps* - L'opéra

Nathalie Deschamps, enseignante en Musique, a collaboré à titre de directrice artistique et metteuse en scène au spectacle lyrique *Albertine en cinq temps* – *L'opéra*, qui a été présenté du 19 au 21 août derniers. Cette œuvre lyrique adaptée en opéra a mis en lumière des extraits de la pièce mythique de Michel Tremblay. Les spectacles ont été diffusés sur le Web en direct du Théâtre du Rideau Vert.

[Voyez tous les détails de ce spectacle ici.](#)



[Design d'intérieur] Michel Pierre Lachance a exposé une série de profils abstraits

Michel Pierre Lachance, enseignant en Design d'intérieur, a présenté avec le collectif IDENTITÉ.E.S 2, une série de profils abstraits, du 3 juin au 31 juillet 2021, à l'Artothèque, dans le cadre du Rallye-Expos de Vues d'Afrique. Ce collectif avait comme objectif de poursuivre un questionnement sur la différence culturelle et identitaire ainsi qu'une réflexion sur le contexte actuel de notre rapport à l'autre en temps de pandémie.

[Instagram](#) de Michel Pierre Lachance

[Site de l'événement](#)



Cégep Marie-Victorin - Pavillon principal



Pavillon Dujarié - Éducation permanente



Pavillon Bélanger - Centre de services aux entreprises



Pavillon Namur - Centre d'éducation interculturelle et internationale



imprimé sur du papier 100 % recyclé

