

Elle devance Denyse Filiatrault



MICHÈLE RICHARD

MISS RADIO-TV ?

VOL. XXVIII No 20 15c E.U. 20c

MONTREAL, 8 avril 1967

Jamais une vedette

de son âge n'a

remporté ce titre (page 6)



En revenant de son voyage autour du monde, Michèle Richard a eu l'heureuse surprise d'apprendre qu'elle était en première position au concours de "Miss Radio-Télévision".



PIERRE
LALONDE
ROMPT
avec sa
DANSEUSE
à GOGO
CANDY

8

8

8



Hourra! il paraît que j'ai des chances d'être la Révélation 67!

Juliette Huot



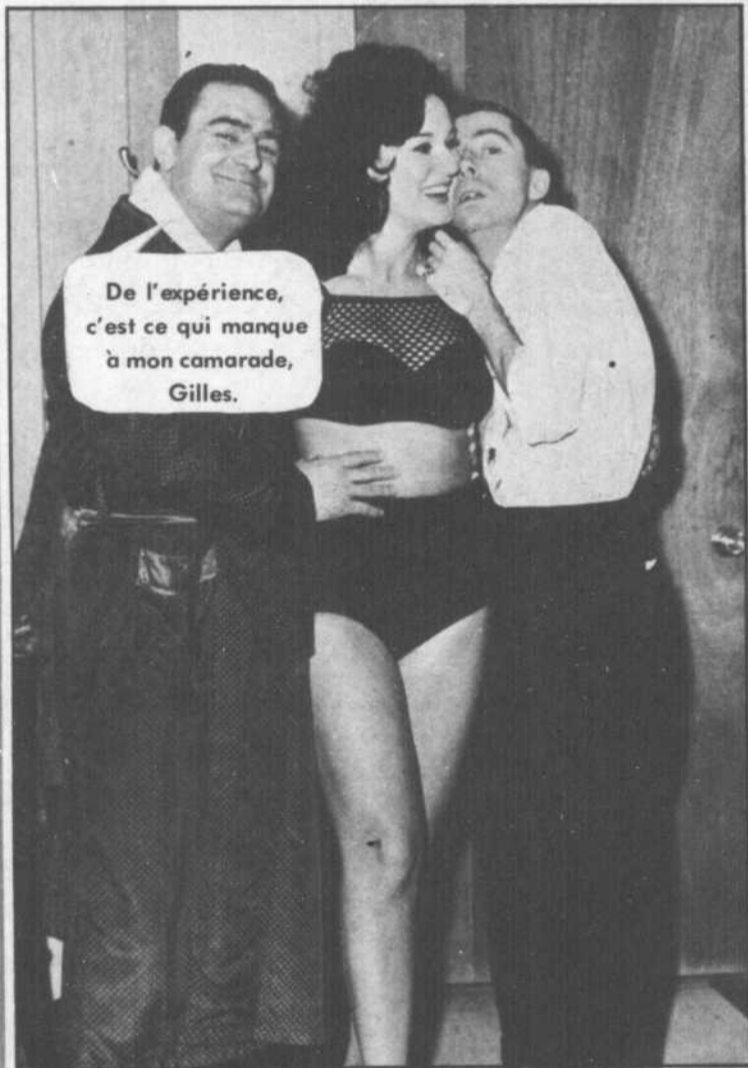
Ma perruque vaut bien la tienne

Solange Provost — Laurent Larouche



Es-tu certain de ne pas te tromper de Denyse?

Denyse Brousseau — Michel Girouard



De l'expérience, c'est ce qui manque à mon camarade, Gilles.

Robert Desroches — Louise Harrison — Gilles Latulippe

ce qu'ils ont peut-être dit...



Mon Dieu! un vrai profil grec, ça tombe en ruine.

Mia Riddez — Louis Morisset — Jean-Pierre Masson

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC NOUS?



André Fontaine, Jacques Desrosiers, Claude Valade et son mari.

Nous vous invitons à faire parler vos artistes préférés. Il suffit de nous envoyer une phrase courte et amusante qu'aurait pu dire une des personnes sur cette photo. C'est facile et amusant. A chaque semaine, la phrase jugée la meilleure sera publiée dans cette page ainsi que le nom du gagnant ou de la gagnante, à qui nous offrons un abonnement d'un an à Télé-Radiomonde.

Envoyez-nous le numéro de la photo, le nom de la personne qui parle, la phrase que vous nous suggérez, votre nom et adresse à **CONCOURS PHOTOS-BALLON 4270 PAPINEAU MTL.**

Gagnante concours No 2

Richard Cazes — Pierre Lalonde



"Case-toi, sinon tu vas y goûter!"

La gagnante: Mme Denise Parent, 2230 rue Delisle, Montréal.

Ils se fréquentaient depuis plusieurs mois

PIERRE LALONDE et CANDY (18 ans) NE S'AIMENT PLUS



Pierre Lalonde est certainement le jeune premier idéal pour toute jeune fille "dans le vent". Jusqu'à maintenant il avait cependant toujours tenu à garder sa vie privée secrète.



Jean-Pierre Ferland est très heureux d'être en vedette au pavillon du Québec.

Jean-Pierre FERLAND accepte d'être en vedette à l'EXPO

Il y a une quinzaine de jours Jean-Pierre Ferland, l'un des cinq grands chansonniers du Québec, déclarait à la presse, à la radio et à la télé, qu'il avait refusé l'offre des dirigeants de l'Expo.

La raison qu'il donnait: Pourquoi nous, du pays, de la province où aura lieu l'Expo 67, serions-nous traités en parents pauvres? Il n'y a aucune raison.

Et Ferland de s'expliquer: des artistes américains qui eurent des jours de gloire, des artistes au talent incontestable mais dont la carrière est maintenant terminée ont obtenu des cachets non pas supérieurs à ceux que l'on offre aux Canadiens de langue française mais trois ou quatre fois plus élevés. Dans de telles conditions ma fierté de Canadien de langue française m'oblige à refuser de travailler pour l'Expo '67. C'est à peu près dans ces termes que Jean-Pierre Ferland s'exprima et il ajoutait même: des contrats m'ont été offerts en France pour le temps de l'Expo.

LE PAVILLON DU QUÉBEC

Pour les dirigeants du pavillon du Québec, leur philosophie est la suivante: A Montréal il y aura une exposition universelle à partir du 28 avril et cela, pour une durée de six mois. La majorité des habitants de l'Etat du Québec, qu'ils soient de la ville ou de la campagne viendront visiter la "Terre des Hommes" mais ils ne seront chez eux qu'au pavillon du Québec leur pavillon.

Voilà pourquoi apprenant le refus de Ferland à vouloir traiter avec les dirigeants de l'Expo '67 pour une question de principe, ils se mirent en communications avec lui.

D'après notre source d'information, il paraît que les pourparlers n'ont pas traîné. Ferland accepta l'offre qu'on lui fit, car il était convaincu que tous les artistes québécois engagés par les

Même s'ils cachaient bien leur jeu, presque tout le milieu artistique était au courant de l'idylle qui liait Pierre Lalonde à la jolie danseuse Candy, 18 ans, que nous pouvons voir à la télé, tous les samedis soirs avec lui à l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui".

Voilà que la semaine dernière, nous avons appris entre les branches que le "Don Juan" de la chanson ne fréquentait plus la jolie blondinette depuis déjà quelques jours.

La très belle Candy, qui avant d'être danseuse-vedette à Jeunesse d'au-

jourd'hui, était fille à "Gogo" au réseau anglais de Radio-Canada, semblait très éprise du jeune premier de la chanson, si l'on en croit les rumeurs. De toute manière, les admiratrices de Pierre peuvent se rassurer, son coeur est libre, et il n'est pas question de mariage pour le moment.

SON GÉRANT LE CONFIRME

En apprenant cette nouvelle pour le moins surprenante, nous avons essayé de communiquer avec le s intéressés. Il nous fut impossible de rejoindre Pierre Lalonde ni Candy. Mais son gérant, Gilles Talbot, nous a confirmé au cours d'une conversation téléphonique la véra-

cité et le bien-fondé de cette nouvelle. "C'est vrai que Pierre Lalonde fréquentait la jolie Candy, c'est également vrai que Pierre Lalonde a décidé pour des raisons que j'ignore de rompre ces fréquentations. "Et voilà, le point final de cette idylle a été donné.

L'OUVERTURE officielle de l'EXPO sera-t-elle BOUDÉE par les POSTES de télévision ÉTRANGERS?

De nombreux pays exposants ou non avaient manifesté le désir au Centre International de la radio et de la télévision de l'Expo '67 ainsi qu'à Radio-Canada de transmettre, grâce aux satellites, un téléreportage de l'ouverture officielle d'Expo '67.

autorités du pavillon du Québec étaient traités sur un pied d'égalité.

Jean-Pierre Ferland sera donc en vedette sur "La terre des Hommes" à l'Expo '67 mais au pavillon de son pays: L'Etat du Québec, où nous pourrions le voir et l'entendre comme les visiteurs étrangers auront la chance de le faire. Nous n'avons pu, malheureusement, connaître la date de ses débuts sur la scène du pavillon du Québec ni la durée de son engagement.

A la suite de la décision du commissaire général Pierre Dupuy de faire de la cérémonie d'ouverture une chose très protocolaire où il n'y aura que des discours et cela à la "Place des Nations", les autorités des réseaux et postes de télévision du monde commencent à se faire tirer l'oreille. Eux qui au début étaient plus qu'emballés ne semblent plus intéressés. Ils ont raison car pour une chaîne de télé, il n'est guère intéressant de transmettre aux téléspectateurs que des discours officiels et les visages des invités d'honneur sagement assis.

Cette décision du Commissaire général et celle à l'effet que cette cérémonie aura lieu à la Place des Nations semblent vouer l'ouverture officielle d'Expo 67 à un échec. Le Commissaire général Dupuy a-t-il pensé que l'estrade de la Place des Nations ne peut contenir que 1,000 personnes et que déjà, en plus des invités d'honneur, il y aura 1,800 journalistes! Les réseaux de télévision de nos voisins du Sud dont CBC et NBC auraient déjà averti le Centre International de la Télévision et de la Radio qu'ils ne transmettraient pas l'ouverture officielle de l'Expo '67 s'il ne s'agit que de discours. L'Expo perdrait ainsi sa plus belle publicité car 650 millions de téléspectateurs dans le monde auraient vu ce téléreportage.



J'VOUS L'DIRAI PAS 2 FOIS

DANIELLE
MAILLOUX

JE ME CONFESSE... À JACQUES BREL

Jacques Brel est enfin arrivé au Québec pour un séjour de plusieurs semaines. Il était très attendu . . . je l'avais tant attendu.



Sa tournée au Canada pourra peut-être, ses admirateurs le souhaitent, lui faire promettre de revenir un jour parmi nous.

Cette publicité monstre qui entoure tous ses spectacles, qui précède tous ses déplacements, nous avait annoncé depuis quelques mois que Jacques Brel quittait la scène et que sa tournée au Canada serait une de ses dernières. Ce départ rend donc mille fois plus précieuse sa présence parmi nous.

On a tout écrit sur Jacques Brel, on a également écrit de tout sur lui. Une rencontre éventuelle avec lui (à la conférence de presse à laquelle étaient conviés les journalistes) me faisait peur. Ce n'était tout de même pas la première fois que je rencontrais ou interviewais des vedettes! Mais Jacques Brel, je l'avoue, est ma première idole. C'est lui qui a consolé mes premières désillusions. Il m'a toujours semblé qu'il interprétait les chansons que j'aurais voulu avoir écrites. Je me faisais jouer dans le noir les mélodies qui pensaient mes premières blessures. Les poèmes grifonnés à la hâte entre deux devoirs étaient

toujours la "suite" de ses premières chansons. Heureusement qu'il ne lira jamais les quelques vers qu'il m'a jadis inspirés. J'en rougirais de honte.

Je n'ai pas été dèçue

Alors pouvoir lui parler me faisait peur, peur d'être dèçue. Je me sentais une écolière rougissante devant Mère Supérieure. Et, je l'avoue, je n'ai pas été dèçue. Je crois que j'aurais eu mal, terriblement mal si je ne l'avais pas trouvé comme je me l'avais imaginé: simple, riche d'une profonde vie intérieure, philosophe, et très charmant. Et si je ne m'étais pas souvenue que je représentais Télé-Radiomonde, que j'en assumais la direction, et qu'à cause de cette responsabilité, je devais demeurer pondérée, sérieuse, je crois que je lui aurais sauté au cou, l'aurais embrassé sur les deux joues en lui disant: "Merci d'être celui que j'imaginaiis." Comme quoi, à travers une grande personne, surgit de temps en temps la gamine d'autrefois.

"JEUNESSE D'AUJOURD'HUI" NE QUITTE PAS L'ÉCRAN

Certaines rumeurs circulent dans le milieu artistique à l'effet que l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui" serait sur le point de disparaître dès le début de mai. Nous avons aussitôt communiqué avec le réalisateur, Laurent Larouche, qui nous a précisé: "C'est complètement faux. L'émission est encore cédulée JUSQU'EN MAI 1968. JEUNESSE D'AUJOURD'HUI changera peut-être de formule en la prochaine saison étant donné les possibilités d'enregistrer directement du site de l'Expo, mais il n'est aucunement question qu'elle soit retirée de l'horaire. Au contraire, l'émission est en meilleure santé que jamais. Sa popularité auprès des téléspectateurs, selon les dernières cotes d'écoute, s'est davantage accentuée."



EDITE PAR TELEMONDE INC
4270, avenue Papineau Montréal

527-3161

Rédacteur: Danielle Mailloux
Directeur général: Roger Lhoumeau
Directeur adjoint: Gilles Morin
Distribution: Messageries Dynamiques Inc., 384-9352

Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161

Abonnements: \$7.50 par année, \$3.75 pour 6 mois, \$2.00 pour 3 mois, 15 cents le numéro États-Unis 20 cents.

Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q.
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352

Imprimé par
Imprimerie Montreal Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
État du Québec - 381-8541

Le Ministère des Pêches à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: - MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél.: 384-9352

les opinions

DE NOS LECTEURS

BRAVO à JEN ROGER



Jen Roger a remporté un triomphe récemment au Palais Montcalm, à Québec.

Je voudrais féliciter Jen Roger, mon chanteur préféré, pour le très beau spectacle qu'il nous a présenté récemment au Palais Montcalm. Décidément, Jen est le plus populaire de nos chanteurs. J'ai également beaucoup apprécié les tours de chant de Pierret Beauchamp et des Miladys. J'espère que Jen Roger sera élu Monsieur Radio-TV; il le mérite grandement.
Pierrette Caron,
Sainte-Foy.

Michel est-il parent avec Daniel?

J'aime beaucoup les jeunes chanteurs Michel Girouard et Daniel Guérard, mais je trouve qu'à la télévision, ils se ressemblent étrangement. Une de mes amies m'a dit que Daniel et Michel étaient parents. Je voudrais savoir si c'est exact. Je les félicite cependant pour leurs chansons.

Louise Lavoie
Verdun

N.D.L.R. Michel Girouard et Daniel Guérard ne sont absolument pas parents. Ils ne sont que de bons copains, et il n'est pas question de rivalité entre eux, quoi qu'en disent certains.



Michel Girouard et Daniel Guérard se ressemblent à la télévision. Ils n'en sont pas pour autant des parents.

JE VOTE POUR LOUISE RÉMY!



Louise Rémy, une des jeunes comédiennes les plus en vogue, grâce à 7e Nord.

J'ai été très heureuse la semaine dernière, de me rendre compte que Louise Rémy était une des favorites au titre de Miss Radio-Télévision. Cette jeune comédienne a beaucoup de talent, et elle interprète très bien son rôle dans le téléroman "7e Nord". J'aime également beaucoup Monique Miller, qui participe également à la même émission.

Madame Gaston Péloquin,
Lachine.

N.D.L.R. Nous sommes entièrement d'accord avec vous.

LES "FOLLIES ROYAL" REVIENNENT avec un spectacle de \$40,000!

Le chic cabaret de l'Ouest de Montréal, les Follies Royal, que des difficultés financières ont presque mené à la faillite il y a quelques mois, ouvrira de nouveau ses portes le 25 avril.

Le bailleur de fonds, cette fois-ci, est nul autre qu'un des magnats du spectacle aux Etats-Unis, Frederic Atcar, qui possède déjà une vaste expérience dans l'administration de cabarets puisqu'il con-

trôle près de 10 endroits similaires aux U.S.A. dont le fameux "Dunes" à Las Vegas.

Le spectacle d'inauguration des Follies mettra en vedette 30 danseuses et des numéros de variétés parmi les plus cotés en Amérique.

L'animateur des Follies Royal demeure le chanteur Jean Philippe.

Le coût de production du premier spectacle: \$40,000.



Jean Philippe demeure l'animateur du cabaret "Les Follies Royal" qui réouvrira ses portes le 25 avril.

PAOLO NOEL VICTIME d'un ACCIDENT de VOITURE

Paolo Noel un des chanteurs les plus populaires de l'heure, que nous pouvons voir tous les matins à l'émission "Toast et Café", joue actuellement de malchance. En effet, à peine deux semaines après avoir fait l'achat de sa nouvelle voiture, une "Triumph GT6", "fast back", il a été victime d'un malencontreux accident sur la rue Notre-Dame, alors qu'il se dirigeait chez lui à Repentigny. La voiture de Paolo a été frappée par un camion-remorque.

DE TRÈS LÉGÈRES BLESSURES

Même si le choc a été très violent, Paolo peut se compter chanceux, car il s'en est tiré avec quel-

ques contusions mineures au visage. Pour ce qui est de sa voiture, les dommages ont été évalués à \$1,500. Cependant, Paolo ne pourra pas avoir sa voiture avant quatre mois.



Au sujet de l'affaire FERNAND GIGNAC



Dans la dernière édition de Télé-Radiomonde, on a titré que Fernand Gignac était poursuivi en justice, alors que l'on aurait dû spécifier que c'est son cabaret qui était poursuivi cabaret dont il n'est plus le propriétaire d'ailleurs.

Nous espérons que le public appréciera cette nuance, et que cette affaire n'aura pas porté préjudice à Fernand Gignac, un des chanteurs les plus populaires du Canada français, et également un homme d'affaires averti.

SERGE LAPRADE rompt avec son gérant

Au moment d'aller sous presse, on vient tout juste d'apprendre que Serge Laprade a rompu ses affaires avec Pierre Nadeau, qui était son gérant personnel depuis 4 ans.

On se souvient que tous deux avaient débuté ensemble dans le métier. Laprade et Nadeau se sont séparés à cause d'une incompatibilité de caractère.

On sait par ailleurs que Pierre Nadeau est également le gérant personnel de Monique Saintonge et de Daniel Guérard.

VOYAGE de NOCES



Fiances!

Venez ensemble consulter notre abondante documentation: albums de photos, dépliants, itinéraires, croisières, tarifs. Faites organiser votre voyage et épargnez du temps, évitez-vous des ennuis et économisez.

Faites nous parvenir votre livre gratuit de suggestions "NOTRE VOYAGE DE NOCES". Faites la demande à: Travelaide Ltée, 1010, Ste-Catherine O.

NOM

ADRESSE

TEL:

OUVERT LE SOIR

Semaine, ouvert de 9h. a.m. à 9h. p.m.
et le samedi jusqu'à 4 heures

VOYAGES

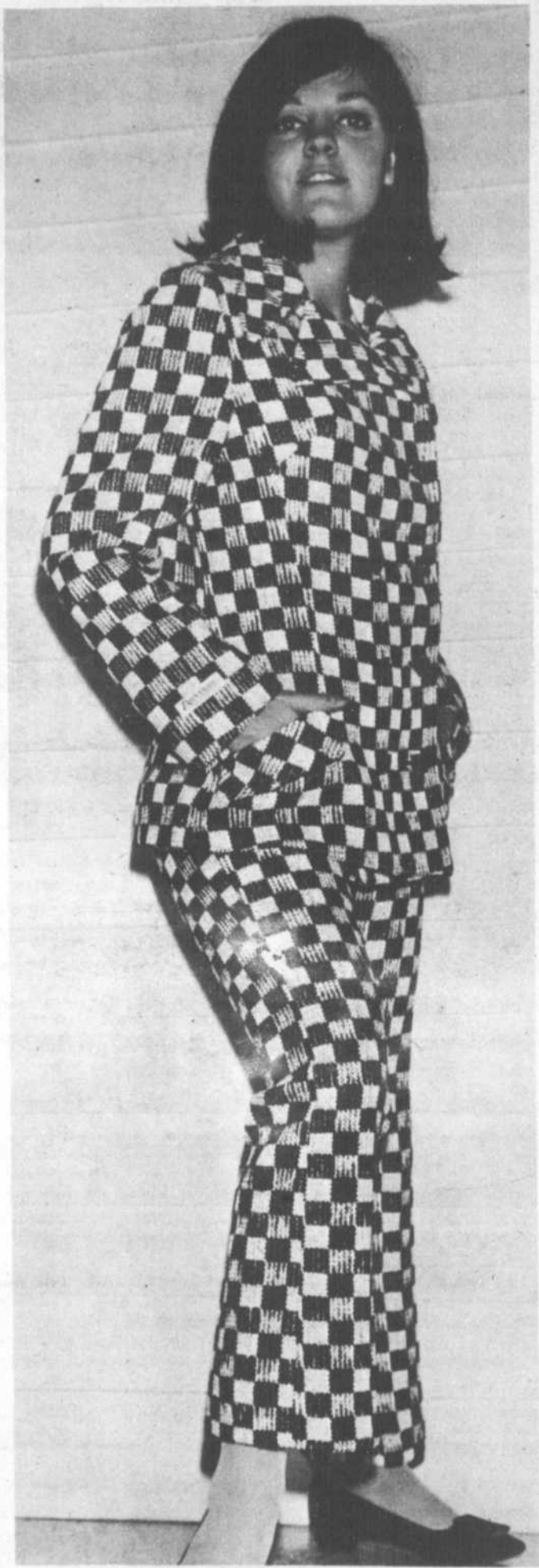
TRAVELAIDE

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE,
MONTREAL

Mezzanine Edifice carré Dominion UN. 1-7272

B.A. Turcotte, prés. - Jules Desmarais, sec. gén.

CONCOURS MISS RADIO-TV '67



MICHÈLE RICHARD

**s'empare
de la première position**

La lutte devient de plus en plus serrée entre les candidates de Miss Radio-T.V. '67. Le courrier devient davantage volumineux et chaque semaine apporte de nouvelles surprises. C'est ainsi que Michèle Richard s'empare de la première place devant ainsi d'à peine 10 votes sa plus proche rivale, Denyse Filiatrault.

144 VOTES TIENNENT LOUISE REMY ÉLOIGNÉE DE LA PREMIÈRE POSITION

L'élection de Miss Radio-T.V. semble vouloir susciter cette année un enthousiasme plus grand que jamais. Cette élection, c'est VOTRE affaire. Vous vous devez de rendre hommage à votre vedette préférée. Votez pour qui vous voulez, mais votez. . .



Resultats au 24 mars

Michèle Richard	1,323
Denyse Filiatrault	1,313
Louise Rémy	1,179
Elaine Bédard	1,167
Monique Gaube	1,079
Monique Leyrac	987
Muriel Millard	894
Ginette Reno	891
Ginette Ravel	741
Jenny Rock	718
Louise Marleau	714
Suzanne Lapointe	534
Béatrice Picard	481

Ont reçu moins de 400 votes: Huguette Oligny, Juliette Huot, Claire Gagnier, Anita Barrière, Janine Fluet. Nous ne donnons pas les noms de celles qui ont reçu moins de 200 votes.

MICHÈLE RICHARD

VOICI VOTRE BULLETIN DE VOTE

Conditions et règlements

- 1—Les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine.
- 2—Vous pouvez envoyer un maximum de cinq bulletins par enveloppe.
- 3—Toutes les artistes de la radio et de la télévision sont éligibles à ce

concours sauf celles qui furent élues au cours des cinq dernières années, soit: Huguette Proulx, Monique Lepage, Janette Bertrand, Margot Lefebvre et Dominique Michel.

4—L'heureuse élue sera connue le soir même du GALA DES ARTISTES, le 27 main prochain.

ADRESSEZ VOS BULLETINS À:

CONCOURS MISS RADIO-TV 1967
Télé-Radiomonde
4270 Papineau
Montréal, P.Q.

BULLETIN NO 5

Ne cachez pas vos lettres,
ça coûte moins cher de timbres.

Je vote pour.....

au titre de MISS RADIO-TELEVISION 1967.

Mon nom.....

Adresse.....

ÉLAINE BÉDARD VOUS RACONTE

• HONG-KONG • TOKYO et les GEISHAS

Elaine nous revient emballée de son voyage en orient. En premier lieu elle a passé une semaine à Hong-Kong avant de se rendre à Tokyo. Voici ses impressions: —

La température de l'île de Hong-Kong est simplement sensationnelle. Il fait régulièrement 80 degrés de chaleur. C'est une ville très européenne avec un mélange d'américain et de chinois. Ces derniers sont très gentils et d'un commerce très agréable. Elle n'a jamais rencontré autant de nobles et de gens riches qu'à Hong-Kong. Elaine a eu le plaisir de rencontrer le prince autrichien Egon de Furstenberg, l'antiquaire François de Bérance.

Elle a profité de son séjour dans cette ville pour visiter plusieurs antiquaires mais les objets d'art oriental sont hors de prix. D'ailleurs il faut bien connaître cela pour ne pas se faire jouer.

Durant son séjour elle a eu la chance d'être invitée à une réception à laquelle étaient invités outre l'amiral américain McDonald, le capitaine Holloway du célèbre *Entreprise* et des officiers du navire qui mouillait dans le port. L'amiral ainsi que le capitaine ont invité Elaine à visiter, le lendemain, le célèbre navire américain. Elle dut refuser car elle s'envolait pour Tokyo.

Elle découvre la mode chinoise

A Hong-Kong, la haute couture n'existe pas et les femmes sont conservatrices en ce qui concerne la mode. La Chinoise porte la robe chinoise. Par contre, on peut se faire fabriquer des sacs à main, des souliers et des robes perlées en vingt-quatre heures.

Tokyo: une ville unique

Les hôtels de Tokyo comme les magasins sont des plus modernes mais on sent que le Japonais en général n'aime pas le blanc. Il parle très peu l'anglais et dans la majorité des cas, pas du tout. Seulement ceux qui doivent gagner leur vie avec les blancs parlent l'anglais.

La haute couture y est très avancée et le Japon est le second pays du monde après les États-Unis, pour la vente des cosmétiques et des parfums. La japonaise riche porte la mini-jupe.

En plus d'avoir eu la chance d'assister à la présentation des créations de Yves St-Laurent, Elaine a rencontré les quatre plus grands mannequins japonais qui d'ailleurs travaillent aussi bien à Paris, Rome, New York qu'à Tokyo. Il s'agit de Kuniko, Peter, Coco et Meko. Ces quatre jolies filles sont devenues rapidement des amies d'Elaine et lui ont fait rencontrer nombre d'artistes et de gens

intéressants. Elaine a pu danser le go go avec le plus grand jazzman du Japon.

Il danse à ravir nous a-t-elle déclaré, d'ailleurs au Japon, que l'on ait 20 ans comme 60 ans, on danse le gogo et les Japonais ont une façon très élégante de le danser. Elle a rencontré plusieurs vedettes de cinéma et de la télé, (il y a huit chaînes de télévision couleurs au Japon.)

Tokyo la nuit

Les principaux clubs de Tokyo ont des noms très orientaux soit le Latin Quarter, le Golden Gate etc... Comme on peut le constater, rien d'oriental. Ils ressemblent aux clubs de Las Vegas ou de Miami. Les hôtes sont vêtues à l'orientale ou à l'occidentale. Dans ces boîtes, on peut facilement dépenser \$300 dans un seul soir. De plus, Elaine a mangé dans le restaurant le plus cher du monde, soit le Maxime, de Tokyo.

C'est à Tokyo que la chirurgie esthétique est la plus avancée. Les Japonaises aiment qu'on leur refasse le nez ou les paupières. Comme elles possèdent de très petits seins elles se font injecter de la silicone. La même chose

se produit pour les personnes qui possèdent des jambes arquées.

Pas d'école de geishas au Japon

C'est avec surprise qu'Elaine apprit qu'il n'existait aucune école proprement dite pour les Geishas et cela dans tout le Japon.

De nombreux professeurs donnent des cours aux jeunes geishas mais ce sont des cours spécialisés sur l'économie, l'industrie, la politique nationale et internationale, les arts, le maintien, l'élégance, la politesse, l'art de plaire etc... etc... L'enfant destinée à devenir geisha est choisie vers les cinq ou six ans par des personnes qui paient son instruction et son éducation. Pour cela, on choisit toujours des filles très intelligentes. A l'âge de 16 ou 18 ans, les personnes qui ont payé ses cours lui cherchent un protecteur ou elle-même s'en cherche un. Le protecteur paie les sommes déboursées par ceux qui ont vu à son éducation, plus une certaine redevance. Alors la jeune geisha donne, à son protecteur, sa virginité et lui demeure fidèle jusqu'à la



Elaine Bédard vous raconte son voyage

mort. Elle s'occupera toute sa vie de ses invités mâles et de son bien-être. Jamais on ne rencontre une geisha lorsque des femmes se trouvent parmi les invités. 90% des geishas ne parlent que le japonais. Le protecteur voit à ce qu'elle ne manque de rien et la fait bien vivre. Il existe de moins en moins de geishas car cette coutume

disparaît des moeurs nipponnes. La seule ville où l'on trouve des professeurs pour les Geishas se nomme Kyoto. C'est une ville très industrielle située à quelque cent milles de Tokyo.

Aujourd'hui, on remplace de plus en plus les geishas par des hôtes très instruites, très polies et d'un raffinement rare.

LISEZ CECI

nos amies les plantes

L'ACNE RECLAME DES SOINS INTERNES ET EXTERNES



Faites disparaître vos vilains boutons. Une peau saine et claire. L'ensemble pour effacer les boutons noirs, éruptions cutanées. Préparation à base de plantes qui aide à embellir votre épiderme.

M. Roger Elliot, 5 rue Saint-Ignace, Québec 8. "Vous possédez la meilleure méthode en cette fabrication étonnante des vrais bons produits et les résultats sont formidables et vraiment extraordinaires."

6 morceaux en spécial pour seulement \$12.00

L'HERBE QUI ÉPILE...



un fameux traitement naturel, indolore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus sans arrachage, sans douleur.

- 1- Crème nettoyante 4 oz. \$3.50
- 2- Herbe qui épile 4 oz. \$3.50
- 3- Crème gelée Royal obligatoire 2 oz. \$3.50
- 4- Cause par la nervosité, 50 tablettes (troubles nerv.) \$4.00

L'ensemble du mois en spécial \$12.00

POITRINE PARFAITE



"LE BEAU"

est une manifestation des lois secrètes de la nature... Goethe! Vous avez tout essayé, nous vous suggérons: Notre plan "BEAUTE DU BUSTE, l'Hygiène, etc." un volume de 150 pages et vous recevrez: a) Crème Huile de Vison, 4 onces, pour massage (le matin) \$4.50 b) Huile germe de blé, 4 onces \$5.00 c) SUN pour massage (le soir) \$4.00 d) Tonique 14 (le jour) \$4.00

TOTAL: \$13.50

L'ensemble du mois en spécial \$11.50
L'ensemble du mois en double \$19.00
ABSOLUMENT INOFFENSIF

NOTRE PLAN

"MAIGRIR SANS LARMES"

en volume de 125 pages
ET VOUS RECEVREZ

- 1- Crème à massage aux algues marines, 4 onces \$4.50
- 2- Bain Algues marines 12 onces, 24 bains (vendu \$5.00) \$3.50
- 3- Tisane diét "No 3" 4 oz. \$2.50
- 4- Herbes "No 2" 100 comprimés, pour la détresse du foie et des reins \$4.00
- 5- Elixir aux Herbes "Hanna" "No 50" 12 oz. \$4.00

TOTAL: \$18.50

EN SPECIAL \$14

L'ensemble en double \$22

Sources naturelles sans conséquences fâcheuses

LES ÉDITIONS AMOUR ET VIE

André Benoit, herboriste

Dept. T.R.M. 8/4/67

5991 DE LA ROCHE, MONTREAL 10, P.Q.

TEL. 277-7834

Notre spécialité: EXTRACTEURS DE JUS

La vitamine "C" contenue dans le fruit agit comme un stimulant nerveux qui aide à la digestion, tout en neutralisant les effets de la fatigue, rhume, sinusite, etc.

Aux commandes de \$10.00 et plus, 100 comprimés de vitamine "C" (valeur de \$3.50) en envoyant cette annonce

PREDICTION DE LA SEMAINE Vedettes Citation Plaza Niagara PASSÉ-TEMPS	M.S. Promotions MUSIQUE SERVICE INC.
	LES GENDARMES LES BRAS D'ACIER A quoi bon pleurer Citation CN-9017
	Michel Polnareff LONG-JEU A/Z LPS-11
	-45-Tours- TA-TA-TA-TA- AZ- 4359

ELLES ASSURENT LA CONNEXION LES PLUS POPULAIRES

IL FAUT SAVOIR LES UTILISER SCIEMMENT

L'ÉQUIVALENT d'une BIBLE pour LA T.V.?

Sans doute la signification des cotes d'écoute, des "ratings", expliquer au moins une fois la signification des cotes, il est difficile de les comprendre. Voyons ce que les "ratings" représentent pour nos interviewés.

RENE CARON: "Pour experts disent que nous avons une cote exception-

nelle. Mais je n'y crois pas plus qu'il ne faut.

NIELSEN: "Parfois les 'RATINGS' sont TROMPEURS"

Nous avons rendu visite à la maison de sondage Nielsen, la "seule agence indépendante" dans le domaine de la télévision. M. Claude Raymond, agent de liaison, a bien voulu nous expliquer le fonctionnement des sondages Nielsen.

M. Raymond nous parle d'abord de l'organisation d'un sondage pour la télévision: "Disons en premier lieu que l'organisation d'un sondage se fait sur une base continue. Par exemple, à Montréal, il y a six enquêtes réalisées au cours d'une année. Chaque sondage s'établit sur une période de quatre semaines. Chaque personne consultée remplit un formulaire "régional" se répartissant sur une durée de sept jours; elle reçoit un dédommagement de cinquante cents.

"Nous essayons de toujours avoir le même échantillonnage de base, échantillonnage choisi au hasard selon un plan préétabli. Nous tentons de donner une chance à tout le monde de remplir notre formulaire. La plupart du temps, nous choisissons les gens d'après une liste des bureaux de poste.

Un service confidentiel

M. Raymond nous entretient de la diffusion par la presse des rapports Nielsen: "Nos services s'adressent surtout aux postes de télévision, aux agences de publicité et aux commanditaires, pas au public. D'ailleurs, les journaux ne sont pas supposés étaler nos chiffres dans leurs colonnes. Parfois, les "ratings" sont trompeurs. Nos chiffres dépendent du nom-

bre de télévisions ouvertes au moment du sondage. Ils dépendent aussi des heures du sondage, etc. Si, par exemple, 75% des foyers sont à l'écoute aux meilleures heures pour telle émission; et si telle autre émission ne capte seulement 25% des foyers, mais à une heure de moindre écoute, alors le 75% ne veut pas dire grand chose, en comparaison.

"Nos cotes d'écoute sont basées sur un certain nombre de familles de la zone métropolitaine, par exemple. Malheureusement, je ne peux pas vous dire le nombre de personnes interviewées. Nous gardons cette dernière prévision secrète.

Avertissement

La lecture des brochures de la maison Nielsen nous a permis de noter un sérieux avertissement: "Nos rapports sont les résultats de sondages effectués selon les normes Nielsen. Il est entendu que nos cotes d'écoute ne fournissent pas une mesure de la popularité d'un artiste, d'un programme ou d'une station de télévision. Ceci parce que nos recherches reflètent aussi d'autres facteurs, tels la popularité d'un poste, la période d'écoute (du jour ou du soir), la saison, la température, les émissions concurrentes, celles qui précèdent, qui suivent, etc."



René Caron: "Cela ne me monte pas à la tête."

Cela ne me monte pas à la tête. Il y a encore de la place pour des améliorations."

JEAN-PIERRE COALLIER: "Les cotes indiquent la popularité de l'individu, sa valeur commerciale et si l'émission est à la hausse ou à la baisse. La radio, la télévision, et même nos salaires "marchent" là-dessus."

DENIS DROUIN: "Dans les studios de télévision il y a un public restreint. Les cotes d'écoute sont la seule façon de savoir si un programme est suivi ou non par le grand public."

DENYSE FILIA-TRAUULT: "Pour ma part, je trouve cela extraordi-



Denyse Filia-trauult: Cela représente beaucoup pour nous."

naire de se retrouver dans les premières positions. Cela représente beaucoup pour nous. Ça veut dire qu'il y a beaucoup de gens qui nous regardent."

JEAN LAJEUNESSE: "Evidemment, on peut ajouter foi à ça. Je crois que les cotes sont quand même révélatrices."

Le canal 10: "Un critère de base"

M. JEAN MARION des Relations Publiques de CFTM-TV: "Ma conception, c'est que les cotes d'écoute sont un critère

"... Un critère de base", d'affirmer M. Jean Marion des Relations Publiques du 10.



de base pour les commanditaires. Etant donné que nous sommes un poste privé, nous nous fions, nous aussi, aux cotes d'écoute. Parce qu'en définitive, ce sont les commanditaires qui assurent notre pain quotidien."

M. JACQUES LANDRY, Directeur de la Programmation à Radio-Canada: "Les cotes, ce sont des indications générales de certaines tendances. La principale faiblesse, c'est qu'on n'indique pas le degré d'intensité de l'écoute, on note seulement si la T.V. est ouverte. Le drame, c'est quand cela devient un instrument de jugement absolu."

"Un encouragement" disent les réalisateurs

JEAN BISSONNETTE, réalisateur de "Moi et l'autre", à Radio-Canada: "Mon émission s'adresse au grand public, et c'est très encourageant de connaître son degré de popularité. Cela prouve que le public ne délaisse pas Radio-Canada."



Pierre Ste-Marie: réalisateur déclare que c'est encourageant.

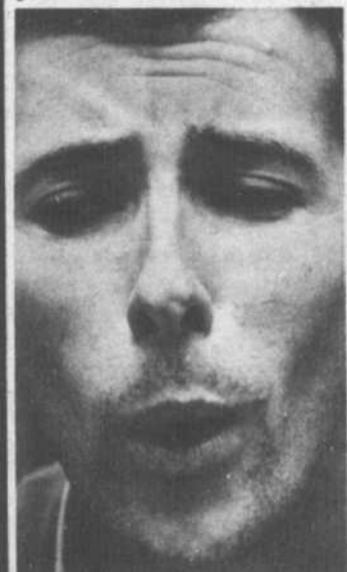
PIERRE STE-MARIE, réalisateur de "Cré Basile", à CFTM-TV: "C'est encourageant bien sûr. Cela joue un rôle important pour l'équipe que de se savoir écoutée. C'est quand même dangereux: il ne faut pas s'asseoir sur ses lauriers."

Un outil de travail, pour les agences

M. ROGER CHEVALIER, agent de liaison de Jean Lesiège et Associés Inc.: "C'est un outil de travail. Nous nous en servons pour appuyer un point de vente à un client. C'est une nécessité, et nous nous en servons."

M. JEAN-CLAUDE TREMBLAY, gérant de la James Lovick Ltd: "Cela donne une bonne indication des émissions écoutées. On ne peut pas s'en servir comme d'une Bible. Je trouve qu'on devrait tenir compte aussi des couches économiques de la population, et non pas seulement du critère sexe."

Nous avons demandé à nos nombreux interlocuteurs quelle était l'influence des cotes d'écoute sur leur conduite professionnelle.



"Cela nous influence beaucoup", de dire Jean-Pierre Coallier.

RENE CARON: "Elles n'ont pas d'influence du tout. Ça ne dérange rien. On n'est pas payé plus cher quand on a une bonne cote. Cela vous garantit seulement le renouvellement de l'émission l'année suivante."

JEAN-PIERRE COALLIER: "Cela nous influence beaucoup. C'est le pouls du public. Quand notre cote est bonne, nous avons un meilleur moral. Quand c'est moins bon, on cherche autre chose."

DENIS DROUIN: "Pas tellement. C'est très

la télé sont importantes

CONTINUITÉ des ÉMISSIONS

8

D'abord établissons ce qu'est une cote d'écoute. C'est le résultat d'une enquête qui détermine le nombre de foyers dans une région donnée qui regarde tel poste de télévision à telle heure. On en déduit par conséquent que l'émission qui est regardée par le plus grand nombre de foyers est la plus populaire.

Souvent les journaux, les artistes et les personnalités du monde de la télévision font appel aux cotes d'écoute ("ratings") pour prouver leur point de vue. On lance comme ça des chiffres, on fait des comparaisons sans expliquer toutes les significations réelles des cotes. Nous sommes convaincus qu'elles sont un outil de travail sérieux, mais qu'il faut les utiliser avec prudence et explications.

Nous avons voulu lever le voile sur la confusion,

qui règne dans l'esprit de bien des téléspectateurs, à propos des "ratings". Les producteurs de la télévision nous ont fait part de leurs idées sur les cotes. Ils ont également révélé le rôle qu'elles jouaient dans leur comportement professionnel. Enfin, les artistes, les directeurs de programmes, les réalisateurs et les agents de publicité ont émis leur opinion sur l'utilisation des cotes dans les journaux et sur leur "réalité".

UNE ENQUÊTE ACTUALITÉ



par Pierre SIMARD

RIEN n'est parfait, MÊME les CÔTES D'ÉCOUTE...



Jean Lajeunesse... ne pas utiliser les cotes comme critère définitif.

Rien n'est parfait, bien sûr, encore moins les cotes d'écoute à cause de leur complexité. Tout de même, est-on satisfait de l'usage public des cotes? Les cotes reflètent-elles fidèlement la réalité? Quels sont les reproches que l'on peut adresser aux maisons de sondage ainsi qu'à leurs méthodes?

RENE CARON: "Il faudrait que les journaux donnent le contexte des sondages. Évidemment quand une émission est bien placée à l'horaire; elle devient automatiquement populaire. Cela fausse le jeu de la concurrence entre les différentes émissions."

JEAN-PIERRE COALLIER:

"Ca ne peut pas être tout à fait exact. Si cinq personnes représentent le quartier de Rosemont, alors là, on ne peut pas dire que c'est représentatif. Il faudrait que le nombre de personnes soit plus grand."

DENIS DROUIN: "Je ne pense pas que le public s'intéresse

tellement aux cotes. Les gens ne savent pas ce que c'est. Cependant je crois qu'il n'y a pas d'autres moyens que de faire des compilations, en calculer la moyenne pour savoir si les émissions sont écoutées."

Denyse Filiatrault n'en sait rien

DENYSE FILIATRAULT: "Si elles sont bien utilisées? Je n'en sais rien. De toutes façons, les cotes, je pense, reflètent bien la réalité. Sûrement!... mais jusqu'à un certain point."

"Il faut en tenir compte", déclare Jean Lajeunesse

JEAN LAJEUNESSE opine: "Il y aurait peut-être lieu de ne pas utiliser les cotes comme critère définitif des émissions. Et on devrait le mentionner dans les journaux. Cependant, il faut absolument en tenir compte."

Défendu de publier les cotes d'écoute

M. JEAN MARION de CFTM-TV: "Si l'on s'en tient au texte de loi, il est clair que l'on n'a pas le droit de publier les cotes sans l'approbation écrite de la maison de sondage et de l'agence de publicité. Bien sûr, les cotes sont des indications relatives."

M. JACQUES LANDRY de Radio-Canada: "Il est illégal de publier les cotes d'écoute. Ce procédé prête parfois à sensation. Les cotes sont vraies au point de vue commercial. J'avoue que le souci de la cote chez les commanditaires nous est souvent défavorable."

Pierre Ste-Marie: "Le public n'y croit pas."

"Moi, je pense, de dire le réalisateur PIERRE STE-MARIE, que le public ne croit pas aux cotes. Il ne suit pas les émissions d'après le "rating". Et je ne vois pas, de toutes façons, pourquoi le public n'en serait pas informé."

JEAN BISSONNETTE: "Je ne comprends pas pourquoi l'on voudrait tenir confidentiels les résultats des sondages, il n'y a pas de raison. Je pense que cela intéresse le public. En tant que réalisateur, les cotes sont une sorte de Bible."

M. ROGER CHEVALIER de l'agence Lesiège: "Je ne verrais pas pourquoi on ne se servirait pas des cotes comme palmarès. Il faut que les cotes soient le miroir de la réalité."

Une agence qui a des reproches à formuler

M. JEAN-CLAUDE TREMBLAY de l'agence de publicité James Lovick: "Les cotes servent parfois à la propagande."



"Je pense que les cotes intéressent le public", de déclarer le réalisateur Jean Bissonnette.

Il faudrait expliquer qu'elles sont basées sur un échantillonnage. Ce qui manque, à mon point de vue, c'est la qualité de l'audience. Il faudrait augmenter le nombre de personnes consultées; vérifier la qualité de la population et le sérieux des gens qui remplissent les formulaires."

LES COTES INFLUENCENT-ELLES LA PRODUCTION?

agréable d'être en tête, mais cela ne veut pas dire



Denis Drouin: "Pas tellement. C'est tout de même agréable d'être en tête."

qu'une émission qui n'a pas une bonne cote n'est pas une bonne émission."

DENYSE FILIATRAULT: "Cela dépend. Si mon émission était la dernière, je donnerais davantage. Mais c'est un travail d'équipe tout ça."

JEAN LAJEUNESSE: "On accorde toujours une grande importance à être regardé. Cependant, il y a des émissions valables qui n'atteignent pas le public. Et je trouve qu'on

ne devrait pas les enlever."

M. JACQUES LANDRY de Radio-Canada: "Les cotes ont une valeur relative. Elles ne nous torturent pas; elles ne nous



Jacques Landry de Radio-Canada: "Elles ne nous torturent pas."

empêchent pas de dormir, même si nous sommes derniers. Les cotes demeurent un de nos éléments de jugement."

M. ROBERT L'HERBIER, directeur des Programmes à Télé-Métropole: "Au niveau de la programmation, je pense que l'on peut être populaire dans tous les domaines de la T.V. et demeurer dans le bon goût. Il faut respecter l'opinion des gens."

PIERRE STE-MARIE du canal 10: "Pas du tout. Si la cote baisse, on travaillera deux fois plus fort, c'est tout. Au début de "Cré Basile", nous étions premiers, et nous avons continué à travailler fort."

JEAN BISSONNETTE de Radio-Canada: "Je suis très heureux de la cote de "Moi et l'autre". Cela ne m'influence nullement dans mon travail de réalisateur. J'étais d'ailleurs habitué à une bonne cote avec les "Couches-tard."

8

8



Jean Duceppe assume pour la quatrième année consécutive la direction de la troupe du THEATRE POPULAIRE MOLSON. On aperçoit ici JEAN DUCEPPE qui discute d'une scène particulièrement drôle d' "Oscar", en compagnie de Louise Rémy et de Janine Sutto.

Le THEATRE POPULAIRE MOLSON, dont la direction artistique a de nouveau été confiée à l'excellent comédien, Jean Duceppe, entreprendra sous peu sa quatrième tournée annuelle dans toutes les régions du Québec avec une hilarante comédie quasi-vaudevillesque de Claude Magnier, intitulée "OSCAR".

Avec... "OSCAR":

LA 4^e TOURNÉE DU THEÂTRE POPULAIRE MOLSON

La formule du THEATRE POPULAIRE MOLSON est unique en son genre: les recettes de chaque représentation sont intégralement versées à un organisme local sans but lucratif, afin de promouvoir l'essor social de cette localité dans le domaine des arts, des lettres ou du bien-être communautaire.

"OSCAR" met en scène neuf personnages dont JEAN DUCEPPE a confié les rôles à des vedettes de choix: Janine Sutto, Pierre Thériault, Louise Rémy, Lucille Papineau, Yvan Canuel, Patrick Peuvion et Michèle Magny. Yvan Canuel assure la mise en scène. D'avril à juin, et de septembre à octobre, le THEATRE POPULAIRE MOLSON visitera

plus de 45 localités de la Belle Province, mettant ainsi à la portée de tous du véritable théâtre profes-

sionnel, mission dont cette troupe s'acquitte avec grand succès depuis plus de trois ans.

Le T.P.M. vous donne rendez-vous

Centre d'Art de Repentigny	18 avril
Sainte-Thérèse	19 avril
Saint-Vincent-de-Paul	20 avril
Ville Jacques-Cartier	21 avril
Grand-Mère	23 avril
Shawinigan	27 avril
Lévis	29 avril
Trois-Rivières	30 avril



le salon camping & sports '67

6^e Salon National Camping & Famille

"PLEIN-AIR :

JOIE DE VIVRE"

Partagez l'expérience de la Famille du Camping 1967.

Comparez les créations de l'année dans les tentes, remorques et caravanes.

Inscrivez-vous au concours international de pêche au lancer Melchers. \$1000. en prix

Fantaisie sous-marine & ballet aquatique.

A l'intérieur pour la première fois. Tir au pigeon d'arsile avec munitions standard.

Chiens rapporteurs. Escouade canine de la police de Montréal.

Grandiose défilé des modes DUPUIS/CORBELL de l'équitation aux soirées sous les étoiles

Tir-à-l'arc, Judo, Karaté, Canoage, Badminton, Gymnastique, Ballon-Volant, Ping-Pong... etc...

Nombreuses autres attractions.

Les 6 minutes les plus palpitantes avec les DEMONS DE LA VITESSE.

du sam. 1 avril au dim. 9 avril
PLACE BONAVENTURE



**PLUS TÔT
EN PRENANT
LE METRO**

Vous arriverez droit dans l'Expo. Rapide, facile, pas encombrant et pas de problème de stationnement

HORAIRE

SAMEDI: Midi à 10.30 p.m.
10 a.m. à 10.30 p.m.

ADMISSION

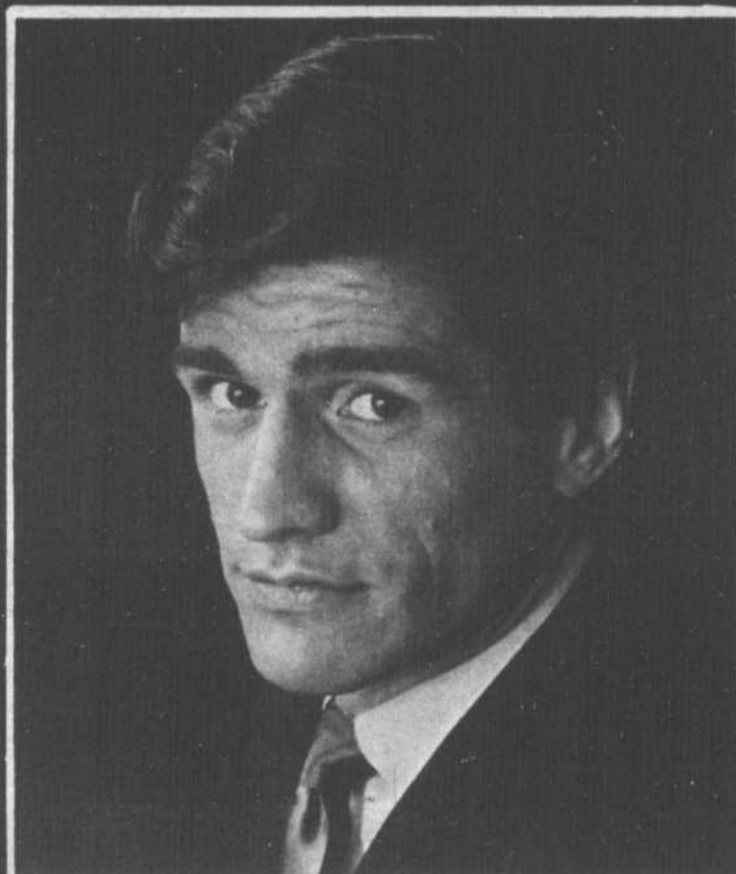
SEMAINE: Jusqu'à 6 p.m. Adultes \$1.00

SEMAINE: En soirée Adultes \$1.25

SAMEDIS ET DIMANCHES Adultes \$1.25

Enfants en tout temps: 50c

DANS LA PLUS GRANDE SALLE D'EXPO AU MONDE



Jean Beaulne devra surveiller de plus près sa santé... s'il ne veut pas manquer tous les beaux projets qui l'attendent.

JEAN BEAULNE

(des Baronets)

SOUS LES SOINS

DE SON MÉDECIN

Le chanteur Jean Beaulne qui vient à peine d'effectuer sa rentrée avec le groupe les Baronets serait déjà sous les soins de son médecin. Selon le diagnostic de ce dernier, l'état de santé de Jean n'inspire aucune crainte pour le moment, mais il devra néanmoins s'astreindre à un régime de vie équilibré pour quelques mois afin de ne pas sombrer comme plusieurs artistes victime du surmenage. Cette défaillance physique de Jean est le résultat des nombreuses semaines de répétitions que se sont imposées les Baronets dans la préparation de leur spectacle qui ne manquera pas de remettre les Baronets bien en évidence dans le show-business.

Les JÉROLAS: NON À LA FRANCE

Depuis leur retour d'Europe les Jérolas ne manquent pas de travail, et les contrats d'engagement leur parviennent à un rythme fou de tous les coins de la province.

Nous avons appris de source bien informée que nos deux duettistes canadiens ne seraient plus du tout intéressés à retourner en France.

Ils sont très satisfaits de leur dernier séjour mais les cachets minables payés aux artistes là-bas comparativement à ceux versés au Canada, les auraient grandement influencés dans leur décision.

Par contre, leur gérant, Charlemagne Landry, diffère complètement d'opinion parce que les Jérolas jouissent d'une grande popularité en France et des apparitions plus fréquentes ne contribueraient qu'à raffermir leur position et à en faire des grandes vedettes.

Pour l'instant du moins

les Jérolas ne sont préoccupés que par le Canada, l'avenir leur dictera sûrement le chemin à suivre.



Les Jérolas après leur spectacle à l'Olympia à Paris, le 8 décembre dernier, avaient été loués de tous les critiques et fort applaudis du public. Mais, ils préfèrent leurs amis canadiens.

Une première
romance
pour la fille de
JANETTE BERTRAND



Dominique Lajeunesse, 18 ans et Jean-Pierre Audet, 23 ans, sont actuellement inséparables. Ils font l'envie de plusieurs.

Dominique Lajeunesse, 18 ans, la fille aînée des comédiens Janette Bertrand et Jean Lajeunesse vit actuellement, si l'on en croit la rumeur, sa première romance sérieuse.

C'est ainsi que depuis quelques mois, on peut la rencontrer dans les réceptions mondaines, en compagnie de Jean-Pierre Audet, 23 ans, fils de la comédienne Gisèle Schmidt.

Jean-Pierre est actuellement représentant de la maison 7up à l'agence Vickers & Benson, tandis que Dominique est étudiante au collège français. Pas question de mariage entre eux; de leur propre aveu, ils sont beaucoup trop jeunes.



La draft* à Labatt...



du baril à la bouteille sans perdre une goutte de saveur!

*Véritable bière en fût, telle que vendue en baril.

Brassée au Québec par la Brasserie Labatt Limitée.

LE CANADIEN retrouve son public



Tout heureux des applaudissements émus des spectateurs Félix Leclerc décrit son émotion au comédien Francis Blanche.

Cheveux gris, vêtu d'un ample chandail de même couleur, sur la scène du Bobino, célèbre music-hall de Paris, Félix Leclerc a retrouvé son public qui l'a chaudement ovationné.

Installé là familièrement, un pied sur sa chaise, grattant sa guitare, racontant des histoires de toujours et d'autrefois, le "Canadien" a encore une fois ému son

public. "Bon voyage dans particulièrement été goûté français. Félix avait inscrit le programme des chansons qu'il a dialogué en "télépathie" à sa femme, l'ennui d'un homme, l'ennui d'un gars de sur le chantier d'un barrage grand Nord, des chansons

FÉLIX LECLERC triomphe à Paris JACQUES est ovationné



"Quand je songe au Canada, je pense à Michel Gélinas, Gratien Gélinas, Clairette, je pense aussi à Montréal et à Chicoutimi.



"J'espère n'être pas devenu une grande personne . . ." Jacques Brel demeure très sensible devant les belles choses.

LE BRUXELLOIS vient nous faire ses adieux à la C.O.

Qui ne connaît Jacques Brel? Qui ne s'est jamais en écoutant une de ses chansons? Jacques Brel est enfin en Canada. Il y a quelques jours et déjà, il a débuté sa tournée qui conduira dans les principales villes de la province. Partout où il chante, ce compositeur-interprète suscite un vif enthousiasme chez son public. Ses refrains: "Ne me quitte pas", "Les vieux", "Les bourgeois", ont fait le tour du monde. Ses nouvelles chansons ne tarderont pas à émouvoir ses milliers d'admirateurs et admiratrices. En vedette américaine, le public a applaudi une Renée Claude très sûre d'elle-même, une Renée Claude à son meilleur, une Renée Claude qui impose son style par ses chansons.

Photos: Guy DUBOIS
Jacques GÉLINAS

Public à BOBINO

age dans la lune" a été goûté des critiques avait inscrit à son programme des chansons qui racontaient "l'épithète" d'un ouvrier nu d'un ouvrier à sa un gars de chez nous d'un barrage dans le chansons qui décri-

vaient les images des grands espaces, les paysages canadiens.

Un des critiques du "Figaro" (journal parisien très "in" écrivait à la suite du récital de Félix Leclerc: "De pareils morceaux ne visent jamais ni à l'effet ni au message, mais représentent une forme authentique de la chanson." Leclerc a encore une fois séduit le public français.



Cette photo fut prise durant le spectacle de Félix Leclerc sur la scène même du Bobino. Quelques instants plus tard, Félix Leclerc, le "lièvre canadien" recevait une ovation monstre.

CLERC

Paris tandis que...

S BREL

né à Montréal

IS

re

C.C.

st jamais ému st enfin arrivé tournée qui le vince. Partout un vif enthousiasme "quitte pas", du monde; ses r ses milliers caine, le public éme, une Renée ose son talent,



"Je vis dans la peur des chansons..." Auteur des chansons qu'on aurait voulu écrire. Le Bruxellois chante l'amour, la peur de la solitude, la joie.



Renée Claude, qui assistait à cette conférence de presse, semble vouloir nous dire: "Moi, chanter avec Jacques Brel... c'est formidable."



"Oui, je quitte la scène mais je continuerai à écrire des chansons à graver des disques." Cet adieu à la scène a consterné ses milliers d'admirateurs.

Guy DUBOIS
Jacques GREGORIO



Félix Leclerc, ci-dessus interviewé à la radio française après son spectacle. Assistait à cet entretien, René-Louis Lafforgue, chansonnier français.



Quelques secondes avant d'entrer en scène, Félix Leclerc sourit à Anne Sylvestre, la vedette américaine du spectacle.

8

8

8



CRITIQUE les Spectacles

Danielle Mailloux-Monic Nadeau-Pierre Simard-Michel Girouard



Nous avons aimé



Dany Dauberson a fait une apparition remarquée à l'émission "Formi-formidable".

DANY DAUBERSON, à "Formi-formidable", dimanche soir à 8 heures 30, au canal 10, parce que son interprétation de "Je veux revoir Syracuse", c'était à vous en donner des frissons. Si elle n'a plus 20 ans, Dany Dauberson demeure une très grande interprète de la chanson française. . . M.G.

"Les enfants de coeur", vendredi soir à 10 heures au Canal 10. Ceux qui dénigrent Jean-Pierre Coallier sont des gens qui n'ont pas le sens de l'humour. Malgré certaines faiblesses, je croirai toujours au talent de cet humoriste d'occasion. Et

ce vendredi-là, il nous a prouvé qu'il avait au moins des talents d'imitateur. . . P.S.

PIERRE LALONDE à "Jeunesse d'Aujourd'hui", samedi soir à 7 heures au canal 10, parce que comme animateur, il est tout simplement sensationnel. Son naturel et sa simplicité nous le rendent des plus sympathiques. . . M.G.



Pierre Lalonde

DODO à "Moi et l'autre", mardi soir à 9 heures 30 au Canal 2, parce qu'elle était des plus amusantes dans son rôle de diseuse de bonnes aventures. Ce n'est pas facile de réussir à faire rigoler les gens, et la petite Dominique y arrive sans misère. C'est tout de même assez sensationnel. M.G.

CLAUDE CORBEIL à "Toast et Café", mercredi à 9 heures, au canal 10. Claude est un jeune homme brillant. Et il a la particularité d'avoir des idées bien à lui. . . sur le mariage. Il nous a parlé avec beaucoup d'humour de son prochain mariage. P.S.

"Toute la ville en parle", vendredi soir à 10 heures 30 au canal 10. Cette émission se déroule à un rythme enlevé. Et c'est très bien puisque la vie de la colonie artistique se déroule à un rythme identique, sinon encore plus désarticulé. Il n'y a qu'une chose agaçante: les mauvais éclairages de certains plans. P.S.



Claude Corbeil est un jeune homme rempli d'humour.



Nous avons peu aimé

"Minute Papillon" mardi soir à 8 heures, au canal 2. Cette émission

est tout simplement ridicule, à cause du scénario, qui se veut drôle et ne l'est pas, et peut-être également à cause de la distribution. D'ailleurs, ce que l'on a de la peine à comprendre, c'est

le pourquoi de cette émission. Heureusement qu'il y a, une heure plus tard, "Moi et l'autre" pour nous faire oublier cet affreux cauchemar. M.G.

LA CRITIQUE ARTISTIQUE

Depuis mon retour de Paris, je ne regarde que très peu souvent la télé. Cependant j'aime beaucoup les émissions d'information comme "Le Sel de la semaine" et "Aujourd'hui". Ces deux émissions savent nous tenir au courant de l'actualité, en nous faisant rencontrer des personnalités en vedette.

DIANE DUFRESNE



Diane Dufresne



Nous n'avons pas aimé

Jean-Maurice Bailly est peut-être un fin connaisseur des techniques sportives, mais il semble littéralement intimider les joueurs de hockey lorsqu'il les interroge entre les périodes. Il nous semble toujours que les questions de Bailly font peur aux invités. D.M.



Pourquoi diable Jacques Normand interrompt-il toujours les invités aux "Couche-tard"? Très souvent, les téléspectateurs perdent totalement les reparties des personnes interrogées. Je sais que Jacques Normand a énormément de talent. Il devrait cependant laisser la parole aux autres de temps en temps. D.M.

Jacques Normand interrompt-il trop souvent les invités aux "Couche-Tard"?



point c'est tout MONIC NADEAU

SON TESTAMENT: SON ENFANCE

Jacques Brel donnait le dernier récital de sa carrière (qui se terminera le 16 mai) à la Comédie-Canadienne. C'était son neuvième voyage à Montréal. Il y en avait eu des réussis et d'autres à moitié ratés. Mais parce que le public savait que c'était la dernière fois qu'il allait voir Brel, l'atmosphère était à la sympathie. Pas une salle gagnée d'avance mais une amitié acquise.

C'était un peu le testament de Brel. Malgré soi, on avait l'impression d'un testament. Avant de se quitter, on ressent le besoin de dire des importances, des sentiments essentiels. Brel a été fidèle à son image, il a chanté les femmes qui déçoivent et que l'on voudrait bien ne pas aimer, les copains qui nous comprennent mieux que nos amours, les caricatures qui jalonnent notre vie mais parmi ses toutes dernières compositions il y en avait deux sur son enfance.

C'était là l'essentiel de son propos.

Après nous avoir chanté des personnages qu'il avait méprisés ou aimés dans sa vie d'homme, après nous avoir fait connaître ses angoisses, ses désirs, ses passions, Jacques Brel a voulu nous donner comme cadeau d'adieu: Jacquie.

Comme si Jacquie pouvait expliquer Jacques. Son point de départ, ses handicaps comme ses tremplins. Cela avait de l'importance. C'était nous donner la clé du personnage.

Et quand trois jours après son récital, nous avons bavardé durant une heure, c'est encore de son enfance qu'il a voulu m'entretenir. C'était non seulement l'explication du chemin parcouru mais aussi la raison qui explique son départ.

Jacques Brel quitte la chanson parce qu'il veut réaliser le plus de rêves possibles. La chanson en était un, après l'avoir mené à bon port, il veut s'attaquer à un autre. S'attaquer est le terme juste parce que Jacques Brel parle constamment en termes de luttes, de défis, de victoires. Et même si avant chaque spectacle, il continue à être malade de peur (il a dit sur les ondes de CKLM qu'il vomissait avant chaque tour de chant) il sait maintenant, il est absolument certain après dix ans qu'il a dompté cette peur, qu'il est plus fort qu'elle. Il n'a plus à se mesurer avec cette peur-là. Mais il y en a d'autres. Beaucoup d'autres auxquelles il veut se mesurer pour se prouver qu'il peut les vaincre.

Il est cependant dommage que sa dernière chanson fut "Madeleine". Je ne crois pas que ce soit du meilleur Brel. J'aurais préféré "Le fils de . . .", voilà ce qui m'aurait semblé être le dernier bonjour, le dernier geste.

SUZANNE DUPUIS GAGNE MAINTENANT AUTANT QU'UN HOMME

Vous le pouvez aussi! Voici comment

Suzanne Dupuis est sténopiste de carrière. Grâce à la sténopie "International", elle peut prendre des dictées à plus de 200 mots/minute. L'International Stenotype Institute s'est chargé de sa formation: elle est maintenant en mesure d'occuper une situation de prestige des plus rémunératrices. Elle est maintenant détentrice du poste très intéressant de secrétaire judiciaire. A vous aussi, il est possible de devenir secrétaire de conférence, secrétaire juridique et même de travailler à l'échelle internationale, grâce à une formation de sténopiste. Si vous n'avez pas encore débuté dans la carrière de secrétaire, l'International Stenotype Institute vous enseignera l'usage de la machine à écrire électrique, du dictaphone et de la sténopie. Détachez et postez ce coupon I.S.I. vous transmettra tous les renseignements.

Aucun contrat à signer - Aucun livre à acheter.

Paiement échelonné - Cours le jour et le soir. Pour recevoir le prospectus gratis, prière de remplir le coupon ci-dessous ou de composer 878-9186 entre 9h. A.M. et 10h. P.M.

Aucun contrat à signer - Aucun livre à acheter
Paiement échelonné - Cours le jour et le soir
POUR PROSPECTUS GRATIS, SIGNALER:

878-9186

LOCAL 9 De 9h. a.m. à 10h. p.m.
INTERNATIONAL STENOTYPE INSTITUTE



Les audacieux SINNERS

PRENNENT UN NOUVEL ÉLAN

Il y a quelques jours, le groupe les Sinners présentait son dernier 45-tours à la boutique "West One".

On se souviendra que ce groupe s'était fait connaître par son anticonformisme. C'est celui qui, selon la rumeur, avait enregistré sous l'emprise du LSD. C'est aussi le groupe qui a lancé "La troisième fuite de Mohammed Ali".

Cette fois-ci, les Sinners en sont à leur troisième disque. Il s'agit d'abord d'une version: "Penny Lane". L'envers est une de leurs compositions: "Grèves d'aujourd'hui", dont la production est signée Pierre Nolès. Mentionnons que ce

45-tours a été enregistré sur étiquette Jupiter.

UN NOUVEAU DÉPART

C'est un nouveau départ pour les Sinners. Louis de Cartquagne nous le confirmait. Les Sinners viennent d'être engagés pour une durée de trois mois à l'Expo, au Pavillon de la Jeunesse



Les Sinners: Un groupe qui pêche d'audace.

et au Jardin des Etoiles. Ils passeront à Jeunesse d'aujourd'hui, le 8 avril, aux Copains d'abord, dans quelques semaines; aux Couches-Tard dans deux semaines; et, enfin, à Moi et l'Autre à une date encore indéterminée. Ils tourneront également dans un film pour l'ONF.

Avant, ils ne connaissaient que les salles de danse... mais aujourd'hui le succès les attend.

Sur les ondes de CHLT-TV

EN COULISSES AVEC TÉLÉ-RADIOMONDE a un nouveau REALISATEUR

La direction du poste C.H.L.T.-T.V., Canal 7, Sherbrooke, annonçait tout dernièrement que GILLES BALLARD, membre du personnel de cette station depuis plus de neuf ans, sera dorénavant responsable de la réalisation de l'émission en COULISSES AVEC TELE-RADIOMONDE, en ondes le lundi soir, 5.45 heures.

En plus de cette responsabilité, M. Ballard superviserà tous les en-

registrements de commerciaux, promotions et doit avec la collaboration du dynamique Claude Hurtubise repenser la formule de certaines émissions.

Cette nomination s'avérera des plus précieuses en raison de la vaste expérience de ce nouveau réalisateur.



Gilles Ballard

Norman Salva retourne à la chanson

Après quelques semaines de réflexion, le jeune chanteur Norman Salva a décidé d'abandonner l'Air Force pour retourner à la chanson.

"Le show business c'est comme une drogue, on ne peut s'en passer" d'ajouter ce dernier.

Il enregistrera très bientôt un 45-tours et il est tout probable que ce sera sur étiquette Trans-Canada.

De plus, il changera son style et ne chantera désormais que du "rythme and blues".

Il sera accompagné par ses propres musiciens, même sur disque.

Dorénavant il se consacrera corps et âme à la chanson.

Son choix est définitivement fait.

6 Postiches dans une!

couette Go-Go



\$ **1.50**

GRATIS: Guide illustré de coiffures à la mode

Couleurs précises
Nous reproduisons la couleur de votre chevelure. Envoyez une mèche - nous ferons le reste. Notre offre n'est valable que pour un temps limité.

Glamour instantané
La postiche à la mode permettant mille coiffures 18 pouces de long. En Dynel 100 pour cent. Peut être lavée, tressée, transformée de mille façons. Comme des cheveux naturels.

6 styles à go-go
Queue de poney, bun, chignon, tresse, ruche, perruquette, etc.



Soyez dans le vent! Commandez-en deux, une pour chaque côté

Argent remis si non satisfait

Envoyez \$1.50 plus .50 pour frais de poste et d'emballage à,
BEST VALUES SALES Dept. N.L.-2
C.P. 547 Station Snowdon, Montréal, P.Q.

Dept. TRM / 2

Nom Adresse
Ville Prov

Résidents du Québec ajoutez 8% de taxe de vente

LE SECRET DE SEINS JEUNES ET FERMES



Mon mari avait honte de mes seins trop petits

Mme A.M. de Québec nous écrit: "Je vous suis reconnaissante. Grâce à vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari qui avait honte de ma petite poitrine est enchanté. Votre méthode est extraordinaire".

CETTE METHODE A AIDE MA CROISSANCE

Après seulement 3 semaines ma mère a remarqué de grands changements sur ma personne. Mon buste a grossi et s'est raffermi, j'ai la taille plus mince et bien meilleure apparence.

Mlle G.B. Lac des Sables.

MES SEINS TOMBAIENT

Après deux maternités, mes seins étaient flasques, mous et tombants. J'avais essayé sans succès plusieurs méthodes. Seulement quelques jours après avoir suivi vos directives, mes seins sont devenus fermes.

Mme L.M. Sept Iles.

Mon ami n'aimait pas mon apparence

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à vos excellents produits ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.

Mlle C.F. Trois-Rivières.

DEVENEZ FIERE DE VOTRE BUSTE SOYEZ ENVIÉE, ADMIRÉE, AIMÉE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la 1ère semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE-CONSEILS PERSONNELS

INDIQUEZ SI: DEVELOPPER (....) RAFFERMIR (....)

CREME No 1
pour le matin.....\$ 3.50
COMPRIMES
pour le jour.....\$ 6.50
CREME No 2
pour le soir.....\$ 3.50
PRIX REGULIER.....\$13.50

SPÉCIAL DU MOIS
L'ENSEMBLE
\$10.00

Institut Santé et Beauté Physique
Casier Postal 25,
Ville Mont-Royal Montréal 16.

Dept. RM
Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète pour les seins. Vous trouverez ci-joint la somme de \$10.00 (. . .). Je paierai au facteur C.O.D. la somme de \$10.00 (. . .) plus les frais de poste.

NOM.....

ADRESSE.....

(Taxe en plus) Commandes C.O.D. acceptées.



François Pilon, propriétaire du Café St-Jacques, et Maria Lea chanteuse fort populaire ont présenté au public un énorme gâteau d'anniversaire.

15 VEDETTES à la fête du "CAFÉ ST-JACQUES"

Mardi dernier, le patron du St-Jacques fêtait le 43e anniversaire de cet établissement et le 7e anniversaire du programme "Vive la Vie" du poste CKVL qui est transmis chaque après-midi directement de la salle Princesse de l'établissement.

Emission de deux heures

Le réalisateur de l'émission Guy Bélanger, avait préparé un programme de choix. En effet, plus de quinze vedettes accompagnées par Rod Tremblay et son ensemble furent présentées par l'unique Léon Lachance et le sympathique Marc Bourret.

La salle Princesse était remplie au maximum et les invités eurent la joie d'entendre les Muriel Millard, Ginette Ravel, Maria Léa, Pierret Beauchamp, Fernand Gignac, Michel Louvain, Marc Gélinas, Paul Davis, Los Tres Compadres, Michel Paje, Daniel Guérard, Willy Lamothe, Tex, Carlos Ramirez et Neil Sedaka.

A la suite de cette émission radiophonique de deux heures où de nombreux prix de présence furent donnés, une réception intime eut lieu

à l'ancien Trois Castors. On y rencontra de nombreuses vedettes et des journalistes. M. Paul Tietolman y représentait le poste CKVL.

De plus, Maria Léa, connue également sous le pseudo de BABETTE, débutait ce soir-là au Steak House "Chez François" où chaque soir, elle chantera des chansons de la belle époque parisienne soit des années 1900.

Au cours de la soirée, les clients du club Princesse eurent la chance de gagner le magnifique gâteau-anniversaire, en découvrant le poids exact.

La semaine prochaine, selon toutes probabilités, M. François Pilon annoncera le programme du Café St-Jacques pour les six mois d'Expo '67.



Michel Louvain a été chaudement applaudi des spectatrices.



Marc Gélinas a chanté ses succès. Au plus grand plaisir de ses admiratrices.



Muriel Millard s'était fait un devoir de rendre hommage à ses amis de CKVL.

EMBELLISSEZ POUR L'EXPO

Latex fini mat lavable
Rég: \$7.50 SPECIAL \$4.50

SEMI LUSTRE
Rég: \$8.60 SPECIAL \$5.16

Aussi semi-lustre latex
Rég: \$7.50 SPECIAL \$4.50

Fameux plastique à
plancher URETHANE
Rég: \$12.95
SPECIAL \$6.50

Fini mat SUPER
LAVABLE Rég: \$8.00
SPECIAL \$4.80

Email ULTRA BLANC
Rég: \$13.25 SPECIAL
\$7.95

Les produits BETONEL sont recommandés par les architectes et contracteurs. Plus de détails. PRIX DU FABRICANT DIRECTEMENT AU CONSOMMATEUR.

LIVRAISON
GRATUITE

BETONEL

FABRICANT DE PEINTURE

8614 de L'ÉPÉE
273-4258



GUY GODIN

Guy Godin est tellement occupé par ses activités actuellement, qu'il a été forcé de renoncer à la pièce "Les arpens de neige". En plus de son émission "Les 15-70", Guy Godin se produit très souvent dans les boîtes à chansons. On sait que depuis son dernier microsillon, sa carrière de chansonnier se porte à merveille.

Patricia Soleil est moins connue que Guy Godin, et pourtant elle nous a avoué candidement: "Le temps me manque pour écouter la télé et les disques."

A CKVL, on suit de très près le déroulement de l'affaire Letécheur de CJMS. Cette dernière est considérée dans le milieu radiophonique



JULIETTE HUOT

comme une sérieuse concurrente de Madame X. On sait également que CJMS demeure le plus sérieux concurrent de CKVL. Une petite guerre, quoi!

Juliette Huot, que l'on peut voir régulièrement dans les émissions "L'école du bonheur" et "Cré Basile", se dit très heureuse de la reprise de la pièce "Un simple soldat", à la Comédie-Canadienne le 19 avril. Elle y tiendra le rôle de la belle-mère aux côtés de Gilles Pelletier et d'Ovila Légaré. "Il y aura de légères modifications au texte et à la mise en scène," de commenter la comédienne.

Claude Sorel est tout emballé de son récent voyage à Québec. "Je me sentais chez-moi, là-bas", de commenter le jeune chanteur. Il a égale-



CLAUDE SOREL

ment été très heureux de constater que son dernier 45 tours pour la maison Jupiter roule très fort dans la Vieille Capitale.

Loulou "la Puce" enregistrerait sous peu pour une compagnie de disques. La jolie diseuse devra choisir entre deux maisons, Tournesol et Trans-Canada. Incidemment, la jolie môme signerait un contrat d'exclusivité d'un an avec l'agent René Dugas.

Récemment Paolo Noel nous disait que Radio-Canada l'engageait maintenant pour chanter comme Tino Rossi. "Je suis très surpris de cette décision, puisqu'on m'avait déjà refusé, boycotté même, pour faire le même travail." Comme quoi tout le monde évolue.

Les Cyniques auraient été récemment approchés par des francophones de New York. Ces personnes s'intéresseraient de près aux Cyniques et envisageraient peut-être une carrière américaine pour le cynique quatuor. Il y a également l'Expo qui s'intéresse à eux. Un des membres du groupe, Marc Laurendeau, nous révélait la semaine dernière que les négociations se poursuivaient sur trois terrains.

UN DENTIER qui bouge est bien gênant

Si votre dentier bouge et menace de tomber lorsque vous mettez à manger, rire ou éternuer, ne restez pas ainsi. PASTEETH, une poudre alcaline (non acide) dont vous saupoudrez votre dentier, le tiendra solidement en place. Vous en éprouverez un nouveau confort et une nouvelle assurance. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. PASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.



les BAVARDAGES du METRO




PAOLO NOEL

Le directeur du Festival international du Film de Montréal, Monsieur Roch Demers, a quitté Montréal samedi dernier à destination de Tokyo. C'est la première étape d'un voyage à travers onze pays, (dont le Japon, les Indes, URSS, la Pologne, la Hongrie, la Roumanie, la Bulgarie, la Tchécoslovaquie, la Yougoslavie, l'Italie et la France), que Monsieur Demers entreprend dans le but de visionner et choisir des films pour le 8ième festival.

OLIVIER GUIMOND avait annoncé il y a quelques mois l'ouverture d'un superbe restaurant-motel dans la Vieille Capitale. Certaines difficultés de dernière heure ont retardé pour une période de temps indéterminée la concrétisation matérielle de ce projet, mais Olivier Guimond ne délaisse pas pour autant le milieu des affaires. Il a l'intention d'ouvrir prochainement à travers la province une chaîne de tavernes qui porteraient le nom de "Chez Olivier".

Claude Corbeil, quelques jours avant de se rendre à Londres, participait à l'émission "Toast et café" qui est en ondes tous les matins au Canal 10. Et les animateurs de cette série n'ont pas manqué de blaguer et de lui prodiguer des conseils d'usage. On sait que le chanteur doit épouser très bientôt une jolie Anglaise qu'il a connue l'an dernier alors qu'il remplissait un engagement à l'opéra de Londres Covent Garden.

Marthe Fleurant a annoncé que l'été prochain, elle réduirait ses activités au cabaret afin de pouvoir profiter de la belle température. On sait que la jeune chanteuse vient de lancer un nouveau 45 tours sur le marché qu'elle a enregistré pour la maison "CHOC". Il s'agit d'une production de Tony Roman.

JACQUES DUVAL
présente
DE 8 À 10
8 h. A.M. à 10 h. A.M. LUNDI AU VENDREDI
à **CKVL**

PROCUREZ-VOUS
PHOTO VEDETTES LE SEUL JOURNAL
FAIT ENTIÈREMENT À L'INTENTION DES JEUNES!
8 PAGES DE PLUS ET 4 PHOTOS EN COULEURS

UN DES PLUS GRANDS COMIQUES FRANÇAIS DANS LA MÉTROPOLE



Fernand Raynaud, un des plus grands comiques français que nous pourrons applaudir à la Comédie Canadienne à compter du 10 avril prochain.

Fernand Raynaud, le populaire comique français, qui a agréablement surpris le public canadien lors de sa première visite dans la métropole l'an dernier, arrivera dans la métropole le 6 avril prochain.

Il sera à l'affiche de la Comédie Canadienne du 10 au 16 avril avec plusieurs nouveaux monologues. D'ailleurs Raynaud pourrait revenir ici pendant 10 ans et il ne raconterait jamais la même chose.

Au siècle de la mécanique, de l'électronique, il reste aussi spontané, aussi enthousiaste et il fonce tête baissée dans le comique, sans petit rouage et sans petit truquage. Ses gags nombreux, ses histoires on ne peut plus loufoques, ses parodies de monsieur tout-le-monde ne manqueront certes pas de vous faire passer de bons moments. Au Québec comme en France, les artistes de ce genre sont trop peu nombreux pour se permettre de les manquer.

Samedi 8.00 hres



**LES
ARPENTS VERTS**

EN COULEUR

**CJPM
TV**

6

Saguenay - Lac St-Jean

Pour la première fois



Le jeune soprano coloratura Louise Lebrun que nous pourrons applaudir à la salle Claude-Champagne.

**LOUISE
LEBRUN
en récital
à la
salle
Claude-**

Champagne

Louise Lebrun qui possède la plus parfaite aisance vocale, un registre étendu, du charme et une personnalité des plus agréables, donnera un récital de choix à la salle Claude-Champagne, lundi le 10 avril prochain. Au programme de cette soirée, des oeuvres de Haendel, Mozart, Schubert, Gounod, Cesarini, Ciampi, Bellini, Ravel et Jean-Papineau Couture. Elle sera accompagnée par la pianiste Madeleine Donais-Roch.

Connue depuis trois ans à peine dans le monde professionnel, Louise Lebrun voit s'ouvrir devant elle une brillante carrière. Il est déjà loin le temps de ses débuts à la Cigale, où elle chantait avec un compagnon qui a nom aujourd'hui Pierre Duval.

En effet, depuis trois ans, Louise Lebrun s'est fait connaître davantage à la radio, à la télé, à la boutique d'opéra, avec l'orchestre symphonique de Montréal...

On sait également qu'en août prochain Louise Lebrun partira pour deux ans à l'opéra de Regensburg, petite ville du bord du Danube.

A la salle Claude-Champagne, le choix des pièces que Louise nous offrira fera valoir les nombreuses qualités de son talent: sa voix claire, bien placée et sa technique brillante, sa versatilité dans les pages classiques, modernes ou plus légères. Tous les mélomanes se feront un devoir de ne pas manquer ce récital.

Vendredi soir, 7h.00

**LE COMPLÉMENT
DE L'INFORMATION**

"A CONTROVERSE"

Contrôleur des débats:

ANDRÉ GUY



Ouverture officielle de la boîte à Joël Denis,

LA DISCOTHÈQUE À JOJO une boîte très sympathique

Photos: Jacques GREGORIO

Récemment avait lieu l'ouverture officielle de la discothèque à Jojo, dont un des propriétaires est le chanteur bien connu, Joel Denis.

La décoration est fort originale, la musique bien choisie pour les adeptes des discothèques. L'hôtesse, Madame

Joel Denis, toujours très élégante, a reçu aimablement les invités. En somme, une soirée fort réussie.



Deux membres du groupe des Classels s'amusez ferme d'une histoire que vient de leur raconter Joel Denis.

Il y avait déjà plusieurs mois que l'ouverture de cette discothèque avait été annoncée; sans doute les nombreux

problèmes inhérents à l'organisation d'une telle boîte avaient retardé l'ouverture officielle.

Maintenant, c'est chose faite. Et c'est sur la rive sud du Saint-Laurent, plus précisément à Greenfield Park, boulevard Tachereau, que la discothèque a accueilli les très nombreux invités de Joel. On remarquait entre autres les Classels, les populaires duettistes Danièle et Michèle, Ginette Ravel et Pierre Marcotte, Michel Trahan, Marc Laurendeau (Les Cyniques), Yvon Robert jr, Yolanda Lisi, Yuki Rioux et Laurent Larouche.



Un petit bécot de Jojo à sa charmante épouse à l'entrée de la discothèque! C'est un cadre très romantique.



Les duettistes, Danièle et Michèle, étaient venues saluer amicalement leur camarade Joel.

L'auteur des chansons "Magali," "Le bal perdu", et "Marie".

Robert Nyel
s'établirait
DÉFINITIVEMENT
au Canada



Robert Nyel, félicité par Clairette lors de son passage à la boîte de la Mère Supérieure.

Robert Nyel, chanteur-compositeur-interprète français, de qui Charles Aznavour disait: "Lorsque je l'entends, il me donne un choc", songe sérieusement à s'établir définitivement au Canada.

Robert Nyel était venu à Montréal remplir plusieurs engagements pour Radio-Canada. Mais voyant l'accueil sympathique que lui faisait le public canadien, il décida de donner quelques spectacles, notamment Chez Clairette, les 17-18 et 19 mars et au Patriote, vendredi dernier. Enchanté du succès qu'il obtint à Montréal, ce jeune chanteur français entreprendra bientôt une tournée en province. C'est ainsi que le 28 avril, il pourra charmer de ses chansons les habitués de la boîte à chansons: Le Ressac du Centre d'Art de Repentigny. Ses compositions, chantées par Piaf, Greco, Bourvil et Danielle Darrieux ont été fort goûtées de ses amis canadiens.



Ça, c'est un vrai...

inspecteur de lignes de transport d'électricité, rien ne lui échappe: il voit les moindres dangers, les plus petites erreurs. Et quand il prend une bière, il est aussi exigeant: il lui faut une bière parfaite. Pour lui,

**une vraie bière,
c'est une Molson**

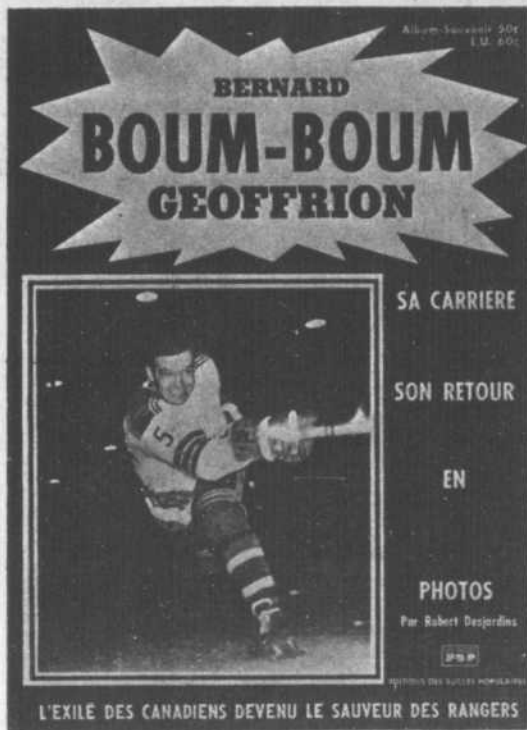


Y a pas d'erreur, c'est la meilleure!

VIENNENT DE PARAÎTRE



**PAOLO
NOËL**



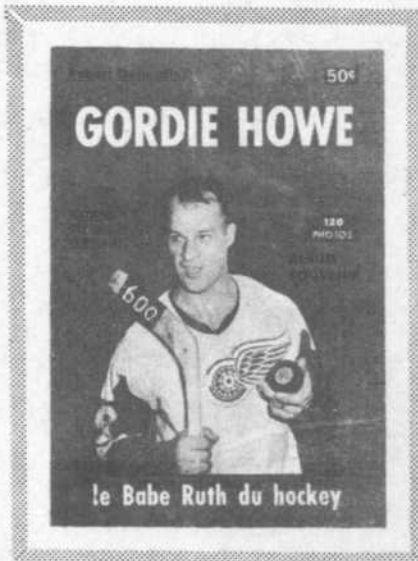
**BOUM-BOUM
GEOFFRION**

**2 NOUVEAUX ALBUMS
SOUVENIR
SEULEMENT**

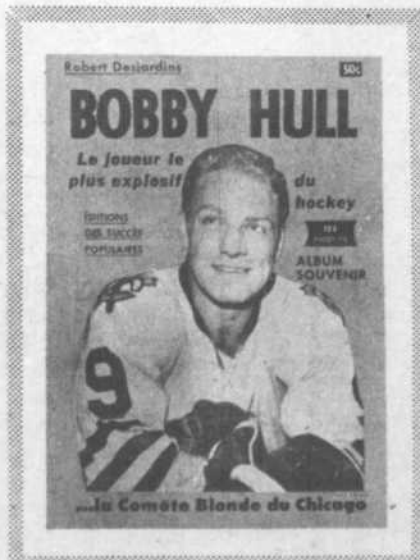
50¢

CHACUN

**PROCUREZ-VOUS
AUSSI CES SUCCÈS**



DÉCOUPEZ ET POSTEZ



LES EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES
4274, rue Papineau, Montréal, 34, P.Q.

T.R.M. 2/4/67

Messieurs veuillez me faire parvenir par retour du courrier les Albums souvenir suivants:

- PAOLO NOËL
- BOUM BOUM GEOFFRION
- JOËL DENIS
- TONY ROMAN
- MURIEL MILLARD
- FERNAND GIGNAC
- GORDIE HOWE
- BOBBY HULL

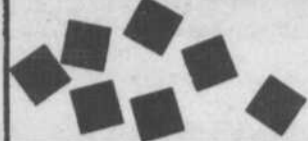
J'inclus pour chacun, 50¢ plus 10¢ de frais. Total 60¢

TRES IMPORTANT: ECRIRE EN LETTRES MOULEES

Nom
Adresse
Ville Prov.



LE MONDE INSOLITE



de michel

girouard



8

"LE BONHEUR des UNS FAIT le MALHEUR des AUTRES"

Il y a des gens, la plupart du temps des sans talent, qui jalouent ceux qui réussissent, et qui ont de la publicité régulièrement dans les journaux. C'est ainsi que depuis quelques semaines, je reçois des lettres anonymes qui me blâment de parler toujours des mêmes gens, et d'user de favoritisme envers certaines personnes.

Habituellement ces lettres me font sourire, car je n'y attache pas tellement d'importance. Mais voilà que la semaine dernière, j'ai reçu une lettre avec une série de petites menaces, m'avertissant que si je n'arrêtais pas de parler de certaines personnes, ça tournerait mal pour moi. Même si j'ai habituellement un sens de l'humour assez poussé, je n'ai pas du tout apprécié cette missive me menaçant de chantage.

Il est absolument faux de dire que je parle toujours des mêmes personnes dans mes articles.

J'essaie de parler des gens les plus en vogue, et des jeunes qui promettent le plus. Il est évident que l'on ne peut parler de tout le monde dans ses chroniques. On essaie de choisir des gens qui suscitent le plus grand intérêt auprès du grand public. Je trouve tout simplement ridicule et

d'un manque de diplomatie peu banal qu'un illustre inconnu m'écrive pour me demander de quel droit je parle de Robert Arcand ou de Chantal Renaud, plutôt que de parler de tel autre jeune chanteur ou animateur. Si je parle de ces jeunes, ce n'est pas parce qu'ils sont mes copains, mais parce qu'ils ont une personnalité sortant de l'ordinaire, et qu'ils sont en plus aimés des jeunes.

C'est l'unique raison pour laquelle je parle d'eux.

Evidemment que tous ne peuvent pas être heureux de ce choix, mais que voulez-vous, c'est comme cela dans la vie. On ne peut satisfaire tout le monde, et très souvent le bonheur des uns fait le malheur des autres.

CHANTAL RENAUD

fait-elle trop de métiers à la fois...?

Chantal Renaud que nous avons connue comme journaliste, et que nous avons retrouvée comme animatrice à la télé, a annoncé la semaine dernière qu'elle deviendrait écrivain, et qu'elle publierait très bientôt une nouvelle dans la revue "Châtelaine". Il est également question que la très jolie demoiselle publie très bientôt un roman. Mon instinct, parce qu'il est très fort, me dit qu'il s'agira d'un roman qui s'intitulera "Les mémoires d'une jeune starlette rangée". Décidément on peut s'attendre à tout avec cette très belle Chantal Renaud...



MARTHE FLEURANT

a-t-elle raison de VOULOIR IMITER DODO...?



J'aime beaucoup la jeune chanteuse Marthe Fleurant, mais je trouve qu'elle a tort de vouloir imiter Dominique Michel. A mon avis ce qui compte dans ce métier, c'est d'avoir une personnalité propre, et d'essayer de faire accepter cette personnalité du public. Je ne comprends pas que des artistes essaient "d'imiter" les autres. Ça me dépasse...



JOHNNY NE REVIENDRA PAS

avant l'automne prochain

Johnny Hallyday, qui nous a visités pour la première fois l'année dernière, et qui a remporté, on s'en souvient un grand succès partout où il a présenté son tour de chant, ne reviendra pas au Canada avant l'automne prochain. C'est du moins ce que nous a annoncé Michel Trahan, un de ses copains, qui s'est rendu la semaine dernière à Paris, pour assister à la première à l'Olympia, de la plus grande idole de la chanson française. La rentrée de Johnny à l'Olympia a été fracassante et sa femme Sylvie Vartan qui faisait la première partie a été également remarquée. On sait qu'avec la chanson "Noir c'est noir", Johnny est redevenu le numéro 1 du music-hall français, et qu'il est plus en demande que jamais à travers l'Europe.

ELLES SE RESSEMBLENT "ÉTRANGEMENT"

C'est renversant de constater comment Diane Dufresne et Dominique Michel se ressemblent. Tous les gens qui rencontrent Diane, qui nous est revenue de Paris le mois dernier, n'en reviennent pas. Certains disent à Diane que ça lui nuira. A ces personnes la jeune chanteuse s'empresse de répondre: "Mais non, c'est à Dominique Michel que ça nuira..."

ICI JE M'ÉPIVARDE...

GENEVIEVE BUJOLD, notre compatriote qui est devenue la jeune première la plus en vogue de Paris, sera la fille de MICHELE MORGAN dans une prochaine production "Benjamin" que l'on tournera sur la Côte d'Azur l'été prochain. Même si Geneviève Bujold a beaucoup de talent, on doit tout de même ajouter qu'elle a un excellent gérant...

MICHELE RICHARD doit certainement être très

heureuse actuellement de constater qu'elle est en première position au titre de Miss Radio-Télévision. Si Michèle était élue, elle deviendrait certainement la plus jeune Miss depuis le début de ce concours...

CLAUDE VALADE ne fait pas beaucoup parler d'elle actuellement. C'est à se demander ce qu'elle devient. Sa popularité semble être à la baisse. Elle est pourtant mignonne Madame Eric Villon...

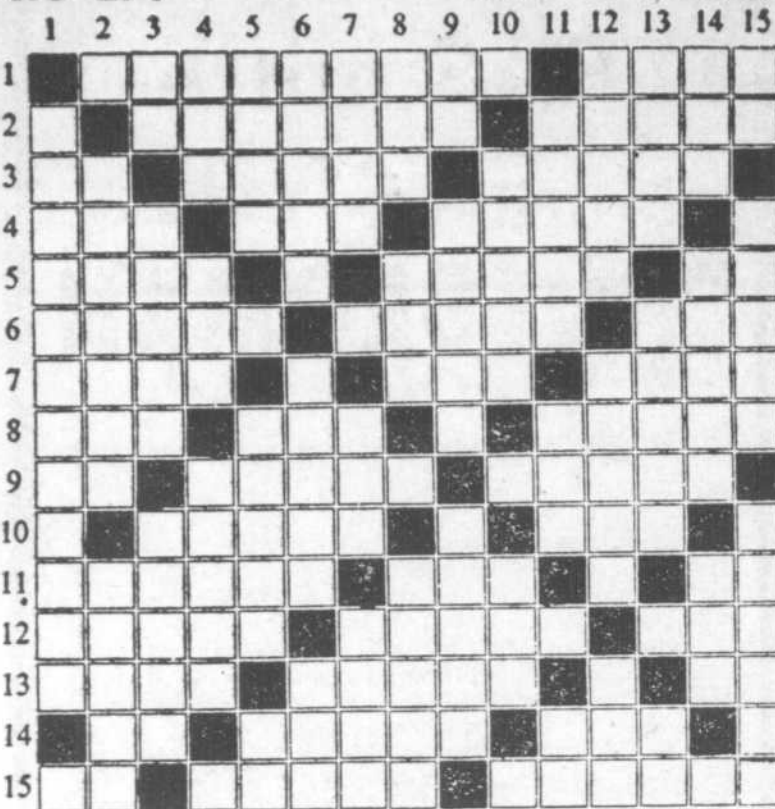
8

8

Les Mots Croisés

NO 271

de



HORIZONTALEMENT

- 1-Personne pauvre - Célébra.
- 2-Qui aime la lecture - Noms donnés aux religieux persans.
- 3-En les - Ville d'Egypte - Sorte de bouillie.
- 4-Partie d'une église - Seule - Lac de Palestine.
- 5-Alla à l'aventure - Tranche de pain grillé - Dans lourde.
- 6-Qui aime à rire - Mourir de mort violente - Parasite.
- 7-Qui est au bon air - Riv. de France - De forme circulaire.
- 8-Parcourue des yeux - A travers - Rêve.
- 9-Préfixe - Qui aime la mer - Manquement contre les règles d'un art.
- 10-Ville de France - Espace de terre.
- 11-Vêtement de femmes (pl.) - Un des cantons suisses - Adv. de lieu.
- 12-Lier avec un noeud - Palissant - Poisson de mer.
- 13-Contraction convulsive de certains muscles du visage

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées, CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Succès Populaires. Télé - Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....

(pl.) - Folle partielle - Centimètre cube.

- 14-Pron. pers. - Soutenue par des rames - Deux fois.
- 15-Moi - Pourvus d'une cale - Marteau (vx).

VERTICALEMENT

- 1-En général
- 2-Grave - Ancienne mesure de longueur.
- 3-Lui - Fils du même père et de la même mère - Doigt de la main.
- 4-Ainsi - Ville d'Allemagne - Du sexe masculin (pl).
- 5-Fils d'Isaac - Orner - Coup de baguettes.
- 6-Souveraine - Epoux - Mauvais funeste.
- 7-Rivière de France - Partie du veau - Titre que l'on donne aux femmes mariées.
- 8-Bison d'Europe - Roue à gorge d'une poulie - Vases d'ornement.
- 9-Sa Sainteté - Premier prêtre canadien - Ville de l'Asie Mineure.
- 10-Cancan - Entouré d'eau de tous côtés.
- 11-Devenir aigre - Nom vulgaire d'un singe américain. - Symb. chim.
- 12-Vigoureuse - Fait avancer une chose en la faisant avancer sur elle-même - Expression des traits.
- 13-Arme blanche - Au jeu d'ombre, l'as de coeur ou de carreau - Saint.
- 14-Arbrisseau de la Chine - Moitié de l'échine d'un veau - Entouré de terres.
- 15-Inflammation des synoviales du poignet - Sel Alcalin - Pape pendant 21 jours.

SOLUTION ET NOMS DES GAGNANTS DU NO 269



Bernard Séguin, 1469 boul. St-Joseph, est, Montréal, P.Q.

M. Yvon Charbonneau, 1026 rue Principale, St-Amable Comté Verchères, P.Q.

M. Pierre Mercier, 1438 Nicolet, Montréal, P.Q.

Rollande Dulac, 971 St-Louis, Sherbrooke, P.Q.

Mlle Lucie Benoit, 370 Hubert, Bécot, P.Q.



A 24 ans, Jacques Marchand est déjà un oiseau de nuit. Il anime une émission qui est en ondes de minuit à six heures.

Jacques Marchand, 24 ans,

L'OISEAU de NUIT de CJMS-FM débute à la télé

Jacques Marchand, l'oiseau de nuit de CJMS-FM, celui qui tous les soirs fait tourner pour vous, les "Couché-Tard", la plus belle musique du monde, fera sa 1ère apparition à la télé samedi soir le 8 avril, alors qu'il sera l'annonceur-invité de la populaire émission "Jeunesse d'aujourd'hui", qui est animée, comme on le sait, par Pierre Lalonde.

Pour Jacques, il s'agira de grands débuts, puisqu'il n'a jamais paru à la télé canadienne.

Il deviendra chanteur

Même si Jacques Marchand est actuellement un jeune annonceur choyé, il caresse cependant un projet qui lui tient vraiment à coeur, celui de devenir chanteur. C'est pourquoi il vient de signer un contrat avec une compagnie de disques pour laquelle il enregistrera un 45 tours très bientôt. S'il devient chanteur, Jacques n'abandonnera pas pour autant sa carrière d'annonceur. Il trouve que les deux se complètent très bien, et il a bien raison. Dans la vie, ce qui compte vraiment, c'est d'être heureux dans un pays que l'on aime parce qu'il est le sien, et dans une ville où les avenues sont tranquilles et où il fait bon vivre.

PROCUREZ-VOUS
PHOTO VEGETTES LE SEUL JOURNAL
FAIT ENTIEREMENT A L'INTENTION DES JEUNES!
8 PAGES DE PLUS ET 4 PHOTOS EN COULEURS

MAIGRISSEZ

Perdez 2 livres en 48 heures sans régime, sans massage, sans exercice, sans danger.

Si vous souffrez d'obésité, consultez le médecin, mais si vous êtes en santé et désirez perdre quelques pouces de

TAILLE, HANCHES, SIEGE, CUISSES
portez simplement la fameuse

CLÉOPÂTRE

1 OU 2 HEURES PAR JOUR

- chez vous, en travaillant ou dormant
- Cléopâtre provoque une sudation abondante. Vous éliminez en une seule séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines et déchets organiques qui vous empoisonnent.
- Cléopâtre est la seule qui tient compte des bourrelets au-dessus de la taille sans couvrir le buste qui maigrirait et s'affaiblirait. Elle va jusqu'aux genoux ou aux chevilles.
- Cléopâtre n'est pas une gaine, mais un sous-vêtement fait d'un matériel spécial blanc, souple et léger. Ne provoque ni échauffement ni boutons.
- Cléopâtre a fait ses preuves. Plus de 9,000 vendues au Québec en 3 ans. Méfiez-vous des imitations.



Rég. \$10.95
Spécial du mois \$9.95 plus taxe 6%
MODELES AUX CHEVILLES 14.95 plus taxe
Dans élégante pochette de voyage gratis

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION TRM 8/4/67
C.P. 81, Sillery, Québec - Québec 6

Veillez m'envoyer une CLEOPATRE, voici mon tour de hanches
..... pouces à 9.95 plus taxe à 14.95 plus taxe

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
SI CHEQUE OU MANDAT AVEC COMMANDE, TRANSPORT GRATUIT

CHRS

ne perd pas son permis

Contrairement à la rumeur qui circule, CHRS Radio-Soleil ne perd pas son permis du BGR.

André Sylvain qui remplace temporairement Jacques Dufresne, directeur des

programmes, nous a déclaré que les dirigeants ont rencontré il y a un mois les

représentants du Bureau des Gouverneurs de la Radio, et qu'à cette occasion le poste s'est fait adresser quelques reproches. Ce ci ne touchait cependant en rien au fait qu'ils n'encouragent pas suffisamment les artistes canadiens.

Ceux-ci seraient, selon les journaux, négligés au poste de la rive sud.

"S'il faut changer notre formule en ondes, on le fera" avoue M. Sylvain. "Radio-Soleil s'est amélioré, mais on pourrait sûrement faire davantage pour les artistes québécois". La direction du poste se charge de faire enquête auprès du BGR, et bientôt on tirera au clair cette situation pour le moins confuse.



Gilles Alain, animateur bien connue de "Stéré Variétés", sur les ondes de CJMS, de 7.00 à 10:00 a.m., devient le propriétaire de la nouvelle compagnie de disques.

LE MARCHÉ DU DISQUE PREND DE "L'ESSOR"

Une nouvelle compagnie de disques est sur le marché. La compagnie "Essor" a pris naissance ces jours derniers et déjà on en parle avec beaucoup d'espoir. Cette entreprise

appartient à Gilles Alain, populaire disc-jockey à CJMS-FM. Gilles vise surtout la qualité, ce qui n'exclue pas le commercial, mais qui sera bien fait. Le premier 45-tours

est le sien et dernièrement Miss Province de Québec, Danièle Quimet signait un contrat avec la nouvelle compagnie. La distribution sera faite par la compagnie London.

Ex-animatrice et mannequin au canal 10,

JANI COURTOY sera maman dans quelques jours

Jani Courtoy, cette belle fille qui a connu ses heures de succès à la télé a été admise à l'Hôpital de la Miséricorde où elle donnera naissance à son premier bébé dans quelques jours. Jani Courtoy qui a eu plusieurs continuités au canal 10, en qualité d'animatrice, de présentatrice et de mannequin, avait délaissé le show-biz depuis quelque temps pour se consacrer entièrement à cet enfant. Elle reprendra cependant ses occupations et son travail aussitôt qu'elle aura retrouvé ses forces. "Je n'ai jamais voulu complètement abandonner mon métier, précise-t-elle, mais je désirais aussi avoir un enfant; j'ai marqué une halte qui s'imposait, je ne le regrette pas, au contraire." Mademoiselle Courtoy est mariée depuis trois ans à un Libano-Canadien, Gilbert Soumah, directeur d'une manufacture de lingerie pour enfant.



Ce très joli mannequin reviendra peut-être sous peu à l'écran du canal 10; et c'est fort heureux pour les amateurs de jolies filles.

PROCUREZ-VOUS

PHOTO VEDETTES

LE SEUL JOURNAL

FAIT ENTIÈREMENT A L'INTENTION

DES JEUNES!

8 PAGES DE PLUS ET

4 PHOTOS EN COULEURS

Ne manquez PAS notre GRAND PHOTOROMAN

La vie des autres

Une histoire bouleversante

EN VEDETTE

CHANTAL VALLÉE
NICOLE KERJEAN
JACQUES BROUILLET

Photoroman présenté en quatre épisodes

Avec CHAQUE exemplaire vous aurez

20

TIMBRES

Gold Star
GRATIS

le GRAND JOURNAL

MAINTENANT EN VENTE PARTOUT

YOLANDA LISI

s'installe définitivement à NEW YORK

Yolanda Lisi nous a appris avec grande joie qu'elle venait de signer un contrat avec le gérant de Frank Sinatra Jr. Dorénavant M. Joe Seita sera le gérant personnel de Yolanda.

Lors de son voyage à New York, elle a discuté de plusieurs projets avec son gérant et d'ici quelques semaines elle signera un important contrat avec une compagnie de disques bien connue aux Etats-Unis. Aussi il est fortement question d'une tournée dans les théâtres de l'Amérique du Sud, de la Californie et de Las Vegas. Elle a eue le plaisir

également de faire la connaissance de grandes personnalités du monde artistique américain telles que Ede Gormé, les 4 Freshmen, Jerry Vale, Johnny Carson, Jimmy Rogers et plusieurs autres. D'ici quelques semaines Yolanda ira s'installer définitivement à New York. Elle est au comble de la joie car enfin elle réalisera son



Yolanda Lisi vient de signer un important contrat, qui donnera une orientation nouvelle à sa carrière.

grand rêve de toujours, celui de faire carrière aux Etats-Unis. Toutefois, elle est bien triste à l'idée de quitter ses parents et amis. Que voulez-vous, chaque chose à ses bons et mauvais côtés. C'est la vie!



Très bientôt, nous pourrons voir Robert Demontigny à l'émission "Music Hop".

DANY AUBÉ

inquiétée par "GOGUETTE"



Pour la petite Dany Aubé, tous les moyens sont bons pour la publicité.

Dany Aubé a fait l'acquisition de son jeune cougar "Goguette" depuis quelques semaines seulement, et déjà ce dernier lui cause des ennuis. La semaine dernière alors qu'elle le tenait dans ses bras, il s'agrippa solidement à son gilet si bien que lorsqu'elle vint pour le poser par terre elle lui foula une patte. Immédiatement elle emmena Goguette chez le vétérinaire et ce dernier lui fit une injection et lui donna des médicaments. Heureusement le tout est rentré dans l'ordre et Goguette est en pleine forme, ce qui réjouit énormément sa maîtresse. Prochainement Dany nous offrira un nouveau 45-tours sur étiquette Vedette. Les titres des chansons seront "L'ourson de peluche" et "Du rouge sur ta chemise". Il s'agit de deux compositions de Tony Cattichio.

Pour la troisième fois en moins d'un an

ROBERT DEMONTIGNY

est en vedette à "MUSIC-HOP"

Robert Demontigny se rendra de nouveau à Toronto le 12 mai prochain. Il s'y rendra pour participer à la populaire émission de télévision "Music-Hop", sur les ondes du canal 6. Ce sera sa troisième apparition à ce programme. Pour la belle saison, Robert projette de louer un chalet pour faire profiter sa petite famille de la belle saison. Il n'a pas encore choisi le site, mais il est tout probable qu'il se laissera tenter par le lac Placide.

CHANTAL RENAUD

devient écrivain



La très belle Chantal Renaud, animatrice de "Spécial Jeunesse Oblige" annonce qu'elle deviendra très prochainement écrivain.