



DIDIER PIERRE

**UNE AVENTURE
À LA**

PATRICIA NOLLIN:

savoir s'attendre c'est pouvoir durer



Par Michelle Talbot
Photos Michel Parent

Il y a une vingtaine d'années de cela, un grand bonhomme de la scène nommée Jean Valcourt se penchait à l'oreille d'une de ses élèves du Conservatoire et disait: "L'important, c'est de durer!"

Mais Patricia Nollin n'a pas "duré" à l'école...

Germaine Guèvremont avait besoin d'une jeune fille de dix-huit ans pour étoffer son "Survenant". C'est vraiment à ce moment-là que Patricia Nollin a commencé à durer. Et que l'école s'est fait voler la vedette par une inlassable curiosité qui a empêché la comédienne de s'encroûter. Dorénavant, et pendant vingt ans déjà, l'école de Patricia Nollin sera celle de son tempérament.

"... Moi, durer! Impossible! À vingt ans, on pense surtout à faire "boum"... C'est l'an dernier que tout cela m'est revenu en mémoire. Je me suis dis "Tiens, tu dures". C'est plaisant, surtout quand on l'a pas fait exprès!" dit-elle, avec ce coup d'oeil coquin, ces genres d'intonations secrètes, dont elle a seule la recette.

Il est d'ailleurs intéressant d'entendre Patricia Nollin raconter ses châtiments et ses optimismes...

"... D'abord, il faut dire qu'à chaque fois que j'ai fait des démarches pour travailler, ça ne m'a jamais réussi. Moi, le coup de téléphone, ça me porte malheur! C'est comme si il fallait que j'aie au bout de mon rouleau pour que le téléphone sonne, juste au bon moment".

À l'image même de la tortue de la fable, Patricia Nollin arrive quand même gagnante. Lente, excessivement lente, se qualifie-t-elle... "Jamais plus d'une besogne à la fois". À l'envers du processus normal. A contre-courant.

L'an dernier, c'était Aurélia Cloutier, cette tendre vieille fille qui veillait sur les journées d'un Premier ministre. Sous son maquillage et ses habits sévères, les plus de trente ans ont reconnu celle qui a beaucoup joué au théâtre pendant dix ans et qui est apparue régulièrement aux télé-théâtres de Radio-Canada. Pour ceux-là, Aurélia Cloutier sous le labeur de Patricia Nollin, c'était surprenant... Pour les autres, c'était presque une nouvelle tête, à tout le moins un vague souvenir. Une méconnaissance.

Mais ça, elle l'a voulu. Parce que pour Patricia Nollin la vie a souvent pris le pas sur le jeu. "Et puis, c'est très compliqué d'être une actrice occupée!"

"Mon amie d'enfance, Marie-Francine a une très belle phrase pour expliquer ça. Elle dit toujours: "...Au moins, t'as le temps d'attendre! "C'est beau, ça veut dire que quand tu ne travailles pas, tu emmagasines. Il faut du temps pour ça!"

Et elle poursuit: "...Dans le fond de l'histoire, c'est quoi une année sabbatique? Dans l'ancien testament, c'était les paysans qui laissaient dormir leurs champs pendant un an au bout de sept années de cultures intensives. Pourquoi nous autres, les humains ne serait-on pas comme ça? Autrement, on a plus rien à mettre dans son sac!"

Mais là, Patricia Nollin n'a plus beaucoup de temps pour faire des provisions. L'automne, pour elle, ce

n'est plus le valeureux boulot de l'écureuil, c'est de se dépenser.

Jusqu'à l'hiver, elle est soeur Marie l'autoritaire, la prédicatrice, la missionnaire dans la brousse urbaine qu'à imaginée Jeannette Bertrand. "J'suis tellement contente de travailler avec ces textes là. Jeannette Bertrand, c'est une dialoguiste A one! Ça nous ressemble tellement. Pas juste mon personnage, tous les autres aussi. Avec Juliette Huot, l'équipe est extra. Elle est si plaisante..."

Mais d'où vient ce côté mystique intransigeant, ce je-ne-sais-quoi de magique dans le regard qui rend si crédible? "...Je n'essaie plus de copier sur un trait de caractère de quelqu'un que je connais. À chaque fois que ça m'est arrivé, je ratais mon coup... Je crois qu'on en a chacun de nous un p'tit côté vieille fille, missionnaire, putain, mère poule, dominatrice ou victime... Il suffit d'aller le chercher, de le travailler. Il est juste finalement parce qu'il nous ressemble!"

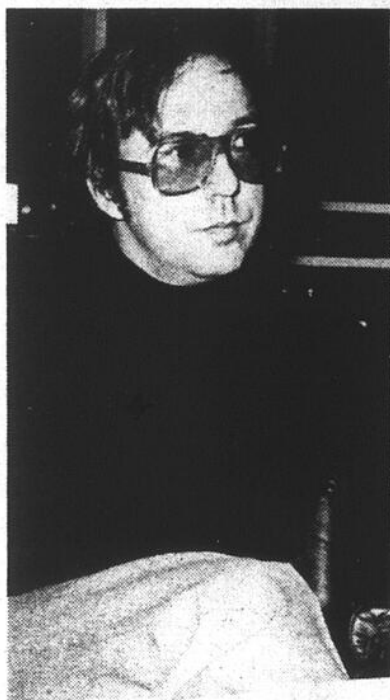
Pendant un mois, Patricia Nollin a été femme d'Eglise et de dévouement pour "Grand papa" et "grande poudrée" pour les "Rustres" du T.N.M.

"Des fois, quand je répétais les "Rustres" le matin et la série l'après-midi, j'finissais par ne plus me mettre les babines à la bonne place! Le ton était tellement pas le même. Felice parlait haut et fort, Soeur Marie gardait les lèvres serrées pour dicter son amour... À un moment donné, il faut s'asseoir deux minutes pour connaître ou reconnaître qui on va jouer... C'est pour ça que je préfère ne faire qu'une chose à la fois. Mais on ne refuse pas Jeannette Bertrand et un rôle comme ça, comme on ne refuse pas d'être dirigée par Olivier Reichenbach, avec un heureux mélange d'autorité et de tendresse".

À bien y repenser, Patricia Nollin réalise qu'elle connaît mieux le théâtre et qu'elle y est beaucoup plus identifiée. Elle aime aussi ses "underground", ses dangers de dérapage. Dans l'enceinte du plus progressiste théâtre de la ville, le théâtre Expérimental, elle accuse souvent de grands élans de joie. L'an dernier, elle est même partie en tournée en Europe avec l'équipe. Ces jours-ci, les lundis et vendredis soirs, elle participe ou assiste à cette grande partie de plaisir que se font les comédiens dans le cadre d'improvisation de la ligue Nationale d'improvisation... "... Le théâtre, c'est athlétique. Avec "Les Rustres", j'ai l'impression de tenir une forme olympique! Au Théâtre Expérimental, j'apprends sans cesse ce qu'est la passion du travail", termine-t-elle.

Revenue de cette surprise d'être encore-là, sans plumes perdues, avec encore cette envie de voler, de planer, Patricia Nollin se dit maintenant qu'elle a envie d'être là longtemps encore. Et, pourquoi pas, de jouer, dans trente ans encore, pour des jeunes qui n'auront pas eu connaissance d'Aurélia Cloutier et qui se demanderont d'où vient dame qui n'a pas peur d'être vieille en scène, malgré, dans sa tête, l'éternel fou-rire d'avoir duré!





L'Eden de Dompierre était en Allemagne!

par Gaétan Chabot

Le prestige a ses humeurs! Il saute au cou de qui bon lui semble. Et lorsqu'il a choisit celui de François Dompierre, il venait de loin pour lui servir cette accolade...

D'Allemagne. Pays où deux choses font du bruit: la fabrication de musique classique et celle de voitures (presque aussi classiques), mais le pot d'échappement de François Dompierre, c'est le piano! Sa dernière pétarade? Un concerto dûment requis par la firme allemande Deutsche Grammophon. La bible est plastique des mélomanes du monde entier. Le tout faisait suite aux pourparlers entre le musicien contemporain et l'Allemagne, qui montaient en importance tel un crescendo, depuis un an et demi.

Cette semaine, Dompierre mesurait ses ambitions aux implications de ce contrat. Dans le coin gauche de l'arène: François Dompierre, musicien québécois, titulaire d'une carrière de compositeur déjà bien remplie et d'un album qui a autant de vies qu'un chat (76.000 exemplaires écoulés au Canada jusqu'à présent). Dans le coin droit, venant d'Allemagne et pesant lourd du prestige international, une compagnie de disques qui a pour gants de boxe des artistes tels Rubinstein, Karavan, etc.

L'affrontement? Une session d'enregistrement qui se déroulera à Montréal en février-mars. Pourvue d'une faste technique pour le moins inhabituel. En effet, Deutsche Grammophon ayant pour politique de n'utiliser que son propre matériel, ses 16 pistes Telefunken débarqueront d'avion. Histoire de ne pas perdre un seul frottement de corde des quelque 90 musiciens qui s'exécuteront sous la direction d'orchestre de François Dompierre. L'œuvre qui aura à ce point séduit l'oreille des Allemands s'avère un concerto pour piano rédigé par Dompierre originairement pour le compte de l'orchestre symphonique de Vancouver. Il faut lever le voile de son année (finalement si peu) sabbatique à Paris pour situer dans le temps la rédaction de cette œuvre accompagnée d'une rhapsodie.

Puis en soulevant cette grosse pierre, son passé de fourmi attentive à démocratiser l'art classique, court en tous sens, Dompierre commente avec un grain de nostalgie la bonne vieille époque d'une action publique qui impliquait une forme d'audace: ses concertos brandebourgeois dans le métro, la Place des Arts servie dans un contexte vaguement pop, son concert dans un petit théâtre de Longueuil etc. Des manifestations qui avaient en commun un détail: l'assistance, beaucoup plus aguerrie à la musique pop que classique!

Aussi loin que remontent ses souvenirs, de la période où il épaulait les chansonniers jusqu'à aujourd'hui, François Dompierre a souffert du malentendu voulant que certains s'acharnent à compartimenter la musique. En faire une commodité pleine de tiroirs s'ouvrant parfois pour le snob, d'autres fois pour un public plus général. Ces valeurs distinctives, accordées à l'expression d'une forme musicale plutôt qu'une autre l'ont



d'ailleurs toujours plongé dans un étrange combat: celui de l'intégration des formes en présence: "Moi, je fais de la musique tonale. Pop ou classique, allez donc trancher ça au couteau... Et si on veut m'identifier à un tiroir, on aura beaucoup de peine, car je suis entre deux tiroirs de la commodité..."

Tempête dans un verre d'eau ou pas, Dompierre a décidé de ne pas se noyer dans ce malentendu. D'autres le font et ça l'amuse! D'ailleurs, ce faux problème n'a plus tellement cours dans d'autres pays avec d'autres compositeurs. Il se doute pourtant bien que son contrat avec Deutsche Grammophon relancera le débat pop-classique dans toute sa futilité, lui qui vient à peine de fournir une chanson à Nicole Martin!

Au chapitre de ses ambitions de scène, Dompierre lève la main tel un policier qui stoppe la circulation. Chez lui, la notion d'artiste englobe une nature de



créateur. Rien de plus, en ce sens, le raccourci mental repose sur la perception d'un artiste comme étant un être qui se nourrit fréquemment de la scène.

"Je ne suis pas un 'performer'. J'aime Gagnon. C'en est un de taille. Moi je me console en me disant que Ravel jouait très mal du piano. Je suis avant tout un écrivain. Sur le plan de la littérature, l'équivalent de Jacques Godbout peut-être, au théâtre avez-vous déjà vu Michel Tremblay s'allouer un rôle dans l'une de ses pièces..."

Quoiqu'il en soit, il sera bientôt permis de voir François Dompierre sur les pochettes noire et jaune de la firme Deutsche Grammophon. Des couleurs depuis longtemps représentatives de la perfection sur disque. Un honneur réservé à six musiciens contemporains encore vivants; les autres ayant leur buste taillé dans le bronze.

A propos de la B.D.

"La Course du Rat" de Lauzier

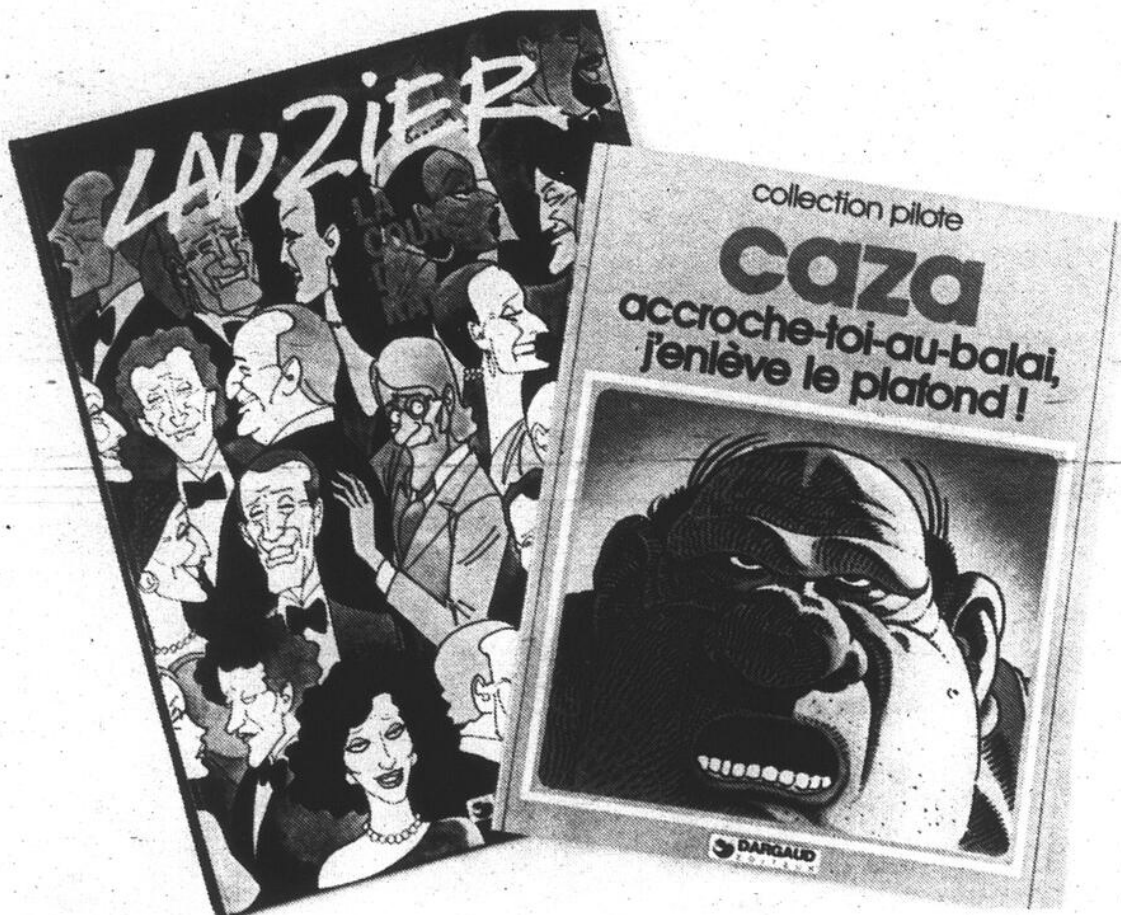
Ces p'tits bonhommes sont inoffensifs, direz-vous! Mais avec Lauzier, ils peuvent vous trancher l'amour-propre en rondelles. Donnez-lui un stylo à bille, et il devient une arme redoutable. Dans "La Course du Rat", le dessinateur français fait le tri des principales passions humaines et fait peser sur chacun des lecteurs la menace d'une terrible introspection. Avec lui, la BD a un rôle social qui s'assied entre le confesseur et le psychiatre. C'est d'ailleurs dans le cadre d'un album qui fait d'une petite, une longue histoire, que l'auteur met (provisoirement peut-être) fin à ses "Tranches de Vie". Il reprend avec force ses grands thèmes en même temps que son personnage passe-partout: un cadre moyen efflanqué, trompant sa femme avec dévotion qui en vient à s'étouffer avec ses ambitions démesurées! C'est, direz-vous, le cadre classique des situations Lauzier-ennes quoique l'homme avait aussi dans le passé su nous faire visiter les horizons moins dévastatrices de "L'île Grande". "La Course du Rat" n'est donc un ouvrage drôle qu'au premier degré de compréhension. Au second, il vous paraîtra impitoyable de vérité. En finissant un scénario impeccable qui reprend les plus grands thèmes de son oeuvre, Lauzier fait de sa "Course du Rat" une chose qui deviendra sans l'ombre d'un doute l'un des plus grands classiques de la bande dessinée européenne! A ajouter absolument, malgré le format impressionnant, à l'une ou l'autre des tablettes de sa bibliothèque...

Caza

Dans la collection Pilote, Caza persiste à éblouir les mordus de scénarios à saveur franchement fantastique. Car l'étiquette "science fiction" manque de mordant pour définir l'oeuvre de cet auteur qui nourrit encore une fois une véritable fixation pour la vie des banlieusards! Après un ouvrage où il savait opposer les éléments contradictoires d'une vie de routine soudainement chargée d'action, Caza se sert du même mélange fumant dans "Accroche-toi-au-balai, j'enlève le plafond". Ses personnages reviennent au générique: M. et Mme Dupont, mariés, navrant de tranquillité... Cette fois, ils habitent un HLM! Caza orthographie la chose ainsi: hachélème! Une bonne part de sa hargne pour cette vie trop rangée et misérable s'en trouve contenu.

Le reste appartient au dessin, à l'action. Laquelle provient toujours du plafond. D'où ce balai qui sert à "cogner" sur le bruit pour arrêter le bruit. Dès lors, ces fatidiques coups de balai déclenchent de véritables sésames qui oeuvreront aux Dupont des univers pleins de fantômes et d'horreurs. La formule de Caza est

accrocheuse; elle a aussi le bonheur de servir les esprits les plus échevelés dans le cadre de plusieurs petits sketches qui évitent toute lassitude aux lecteurs. Caza devrait lui aussi se valoir une place de choix dans toutes les bibliothèques qui se respectent...



POURQUOI

payer + cher?

vous obtenez un horaire de 8 jours...

- plus complet, facile à suivre
- avec des nouvelles sur les émissions de la semaine
- les sélections de films
- un index dans la marge qui vous permet de trouver facilement
- pages sélection pour enfants
- jeux, mots croisés, etc...



40c

évidemment,
agréablement
moins cher
**RÉSERVEZ VOTRE
EXEMPLAIRE
MAINTENANT !**



Musset, en toute intimité au Café de la Place...

Le Café de la Place mettra à l'affiche, du 6 au 28 novembre, deux comédies d'Alfred de Musset, "Un caprice" et "Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée" dont la mise en scène sera réglée par Albert Millaire. Il s'agit de la première production du nouveau café-théâtre de la P.D.A., où l'on présentera du théâtre intimiste dans une salle qui se transformera, à certaines heures, en restaurant. Cette première production mettra en vedette Catherine Bégin, Lucie Saint-Cyr, Benoît Dagenais et Albert Millaire. Les représentations auront lieu à 19 h 30 et 21 h 30, du lundi au samedi inclusivement. Il y aura relâche le dimanche.

"Un caprice" et "Il faut qu'une porte..." nous font retrouver le type même du "proverbe" de Musset, élégant, plein de finesse et riche en vérité psychologique. L'action se déroule dans le milieu bourgeois du XIX^{ème} siècle. Dans "Un caprice", Mathilde, mariée depuis peu, est délaissée par son mari, monsieur Chavigny, qu'elle croit amoureux d'une autre femme. Une amie de Mathilde, madame de Léry, à la suite d'une méprise de Chavigny au sujet d'une bourse de soie, réussit à ramener le mari à un amour plus fidèle envers sa femme. Pièce à quatre personnages, on retrouve dans cette production du Café de la Place, Lucie Saint-Cyr dans le rôle de Mathilde, Albert Millaire dans celui de monsieur Chavigny, Catherine Bégin dans celui de madame de Léry et Benoît Dagenais dans le rôle du serviteur.

Pièce à deux personnages, "Il faut que la porte..." est interprétée par Catherine Bégin et Albert Millaire. Le comte et le marquis sont faits l'un pour l'autre, cela est évident. Le comte confesse son amour à la marquise qui feint l'indifférence car elle croit que les aveux du comte ne sont pas sincères. Le comte, par ailleurs, est inquiet des rumeurs d'un mariage possible entre la marquise et un certain monsieur Camus. À la fin, la glace est rompue.

Ces deux œuvres de Musset ne manqueront certainement pas de séduire les spectateurs. Rappelons que le Café de la Place est situé dans l'immeuble logeant les théâtres Maisonneuve et Port-Royal. La salle peut recevoir une centaine de personnes.

En dehors des heures de spectacle, le Café de la Place servira des repas légers, tous les jours de la semaine, de 11 h à 14 h 30, de 16 h à 18 h 30, et après les spectacles. Le dimanche, notamment, le public des concerts Sons et Brioches et des Conférences Courvoisier sur l'art pourra prendre le brunch au Café.



Critique-Théâtre

Labrèche fait un compliment à Hugo

Par Michelle Talbot

Les locaux de la NCT ont beau avoir changé de quartier, ils ont pourtant gardé ce charme de toujours, unique en ville, immuable, dans ce tumulte de concessions théâtrales.

À tel point que, douze, quinze ans après s'y être rendus en autobus scolaires, encadrés de sempiternels pions en cornettes, on y retrouve ce goût d'adolescence tapageuse et de découverte pour le théâtre avec un grand T.

Sauf qu'en grandissant, on a été modelés à adorer ou à abhorrer le genre de théâtre de répertoire que présente la NCT. Théâtre de grands auteurs, de rigueur, de lyrisme, il ne déroge encore pas à sa règle en présentant actuellement, et ce jusqu'au 13 décembre, un Victor Hugo de grand cru, orchestré par Gaétan Labrèche et défendu dans ses rôles principaux, par deux comédiennes à peine connues.

Et, chose curieuse, les gens, jeunes et moins jeunes, ont envie d'aller voir ce "Marie Tudor" dans Hochelaga-Maisonneuve. Il suffit d'en souffler mot pour voir apparaître des étincelles de curiosité chez ceux qui aiment le théâtre tout court, chez ceux qui sont un peu las des adaptations, des remodelages, des visions nombrilistes des metteurs en scène... Chez ceux qui, plus simplement, ont envie de retourner, une fois de temps en temps, aux sources des grands courants. Ici, il s'agit du grand Romantisme. Du mélodrame. Des passions de scènes qui doivent absolument faire vaciller les coeurs de la salle. Il s'agit d'un des trois drames en prose de Wugo, écrit en 1833. L'histoire et la politique sont encore ici au service du lyrisme de ce grand écrivain. De sorte que, Marie Tudor n'y ressemble plus tellement à celle qui avait effectivement été surnommée Bloody Mary. La Marie Tudor

de Victor Hugo a un favori Italien nommé Fabiani. Au nom de sa passion dévorante, incontrôlable, Marie La Sanglante va détourner vers Fabiani l'héritage du grand combattant Lord Talbot. Or, Lord Talbot avait une petite fille qui s'était perdue dans le décor des combats et qui est, au moment de la pièce, grande, jolie, sur le point de marier son père adoptif, l'ouvrier ciseleur Gilbert. Fabiani, pour garder le contrôle de ses biens, lui fait de l'oeil. La reine l'apprend, le ciseleur aussi. La vengeance les anime. Gilbert sera prêt à mourir. Marie Tudor à sacrifier l'homme qu'elle adore. La cour et le peuple sont contre l'amant Italien, imposteur et dépensier. Puis, la reine, seule parmi la foule en colère, sera la dernière à défendre son Fabiani... Mélodrame royal, mélodrame du peuple, "Marie Tudor" se présente avant tout comme un authentique suspense qui, grâce aux coupures de Labrèche, garde son élan du début à la fin. Gaétan Labrèche, qui ne fait de la mise en scène que depuis peu et qui s'est surtout adonné à la comédie (musicale à l'occasion) s'attaque ici, pour la première vraie fois officielle, à un morceau dramatique où les pleurs des personnages sont la vedette. Il a adopté ici l'attitude du respect de l'auteur, de la prudence aussi. Il a voulu que Hugo soit joué comme jadis, avec de beaux costumes lourds, imposants, la pauvreté en terre, le royal en pourpre. Il a désiré des décors juste serviables aux déplacements et à la mise en place, couleur de terre, de pierre, froids comme une salle de palais pas chauffée, froids comme une rue de Londres qui entend couler la Tamise. Comme seul véritable rajout moderne, une musique électronique signée Paul Picard, du groupe Maneige, une musique d'outre-temps, d'outre-tombe qui aide à "mélodramatiser" encore le climat. Bref, Labrèche, sans

sourcilier sur le conventionnel, a fait jouer ses comédiens avec cette emphase du geste et de la tirade, et a fait de "Marie Tudor" un complément à Hugo.

Ce qui fait que le spectateur est totalement pris dans les mailles de cette intrigue captivante et passionnelle. Une fois l'environnement observé, il s'attarde aux mots, aux revirements de cette intrigue de coeur qui mène les Méchants à la tour de Londres et les Bons au bonheur.

Ce qui fait qu'une comédienne nommée Marthe Turgeon, la reine, est au premier plan. Ses qualités et ses faiblesses ne peuvent nous échapper. La colère, la tempérance, la passion sont ensemble de son ressort. La tâche est lourde et Marthe Turgeon, de façon générale est convaincante. Le ton d'ensemble demandait cependant, il y a une semaine, à être encore étudié, surtout dans les grands élans. Sa seule compagne féminine sur scène, Sylvie Gosselin donnait une réplique juste. Denis Mercier allait bien à Fabiani. Cependant, Aubert Pallascio m'avait l'air d'avoir trouvé le ton le plus juste de toute la distribution.

Il demeure cependant qu'à certains moments, le fil du mélodrame était à ce point étiré qu'il cassait, brisant un climat, brisant une vraisemblance. J'aurais voulu que Labrèche, surtout dans les deux ou trois scènes d'amour retienne des élans lyriques trop "aériens".

Dans son ensemble, la soirée à la NCT, passe vite et bien. La prudence de Labrèche, son effacement devant Hugo est ici à mon avis, une qualité qui permet de laisser le drame éclore. De fait, il y a une scène, comme aujourd'hui, le public a toujours besoin que les Grands Maîtres soient l'âme d'un spectacle.

Guy Latraverse présente

SHOWTIME DOMINIQUE

PROLONGATION EXCEPTIONNELLE
Les 27-28-29 novembre

Billets maintenant en vente au Théâtre St-Denis et aux magasins Simpsons

Théâtre St-Denis
Berri
1594, rue St Denis
Renseignements: 849-4211

Billets en vente
Magasins Simpsons
Théâtre St Denis 12h à 21h

PLUS QUE CHAUD 18 ANS adultes

ETRANGES SENSATIONS

en couleurs

suzette holland
delana raffino

LOVE

Changez de vie avec un autre et découvrez ses désirs privés

en couleurs 12.45 - 3.20
6.00 - 8.25

EXPECTATIONS

EVE

Une femme qui voulait aller trop loin!

Une invitation subtile à:

PRIVATE PLEASURES 18 ANS adultes

En couleurs
LINA ROMAY
MARIA SCHAEFER

Rolls Royce Baby

Une fille qui sait ce qu'elle veut!

EROS Dès 1.15

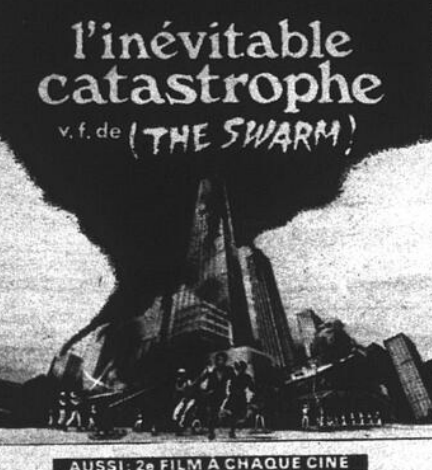
401 ST CATHERINE E 788 5511

Un essaim d'Abeilles Meurtrières se dirige vers les États-Unis, décimant la population des villages, et ne laissant derrière lui qu'un spectacle de désolation.

Tout est mis en oeuvre pour arrêter ce Fléau Désastreux!

Après "LA TOUR INFERNALE" la nouvelle super-production de **IRWIN ALLEN**

l'inévitable catastrophe
v.f. de (THE SWARM)



AUSSE: 2e FILM A CHAQUE CINE

MERCIER
STE-CATHERINE - PIE 16 255-4224

VILLERAY
ST-DENIS - JARRY 385-2577

LONGUEUIL
PLACE LONGUEUIL 677-7933

CINE-PARC ODEON 1
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60
655-0082 - 523-9751

POUR TOUS

un film d'YVES ROBERT
"NOUS IRONS TOUS AU PARADIS"

le DAUPHIN 1 Dim: 1.00 - 3.10 - 5.15 - 7.20 - 9.30
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT
LA CHAMBRE VERTE

le DAUPHIN 2 Dim: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

2e Film: Goldie Hawn - Un film de PAUL MAZURSKY
George Segal "In the Company of Men"

BROSSARD 2 CLAYBURGH ALAN BATES
BOUL. TASCHEREAU 465-5906
(MAIL CHAMPLAIN)

CHAMPLAIN 1 la femme libre
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

SHIRLEY ANNE MacLAINE BANCROFT

le tournant de la vie

12.30 - 2.35 - 4.50 - 7.00 - 9.20

CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

LEE MARVIN ROGER MOORE

"PAROLE D'HOMME"

2e FILM: L'EMPIRE DES FOURMIS GÉANTES

CINE-PARC ST-MATHIEU
ROUTE 15 SUD - VERS PLATTSBURG
(SORTIE 24) 659-3445 - 861-0659
à 3 milles de La Prairie

CINE-PARC ST-JÉRÔME
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 44 - 436-4773



LE CONVOI

KRIS KRISTOFFERSON - ALI MACGRAW
BURT YOUNG ERNEST BORGNINE

BERRI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

CINE-PARC ODEON 2
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60
655-0692 - 523-9751

AUSSE: 2e FILM A CHAQUE CINE

BROSSARD 3
MAIL CHAMPLAIN
BOUL. TASCHEREAU 465-5906

ODEON 1-LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207



le film prodigieux
applaudi par des millions de spectateurs
à travers le monde et
acclamé par toute la presse internationale!

■ Voici le "Vol au-dessus d'un nid de coucou" féminin! Splendide... Le genre de films qu'on ne voit qu'une fois tous les dix ans... Exceptionnel.
Bon Dimanche / Télé-Métropole

■ Un film honnête et émouvant... Des performances admirables! Une sensibilité à fleur de peau!
Le Devoir / André Leroux

■ Sans conteste, l'un des meilleurs films de l'année! A voir absolument!
Dimanche-Matin

■ Dépasse de beaucoup "Vol au-dessus d'un nid de coucou"! Sans aucun doute le film le plus puissant et le plus émouvant à sortir d'Hollywood cette année!
The Gazette / Bill Brownstein



Roger Corman présente

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES

V.F. de I Never Promised You A Rose Garden

Avec: Bibi Andersson • Kathleen Quinlan • Sylvia Sidney • Martine Bartlett • Signe Hasso • Susan Tyrrell • Diane Varsi

Produit par Roger Corman & Edgar J. Scherick

Écrit par Gavin Lambert & Lewis John Carlino • D'après le roman de Joanne Greenberg • Réalisé par Anthony Page

Un film de NEW WORLD PICTURES distribué par LES FILMS MUTUELS

"CARREFOUR" Dim: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30 CRÉMAZIE, BROSSARD, LAVAL Dim: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15

CRÉMAZIE
ST-DENIS - CRÉMAZIE 388-4210

CARREFOUR
STE-CATHERINE - BLEURY 686-8057

VERDUN
3841 WELLINGTON 788-2082

BROSSARD 1
MAIL CHAMPLAIN
BOUL. TASCHEREAU 465-5906

ODEON 2-LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

CINE-PARC CHATEAUGUAY
4 MILES DU PONT-MERCER
VERS CHATEAUGUAY 691-3110 - 861-0659

L'important est de ne jamais désespérer

Excellente interprétation
ROBERT CHAZAL FRANCE-SOIR
Un film dont on n'a pas fini de parler
EDGARD SCHNEIDER JOURS DE FRANCE

Applaudi à tout rompre
MARC ESPOSITO PREMIERE

Midnight Express



Un film de ALAN PARKER

Producteur exécutif: PETER GUBER Scénario de OLIVER STONE

Produit par: ALAN MARSHALL et DAVID PUTTNAM

Dirigé par: ALAN PARKER Musique de: GIORGIO MORODER

Dim. 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30

PLACE VICTORIA
PLACE VICTORIA 878-1451

Version Originale
sous-titre français
à la Place Victoria
seulement!

Dim. 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30

PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU-CHAMPLAIN 861-4595

SQUARE DECARIE 1
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190
STATIONNEMENT INTÉRIEUR GRATUIT

VOS NERFS SERONT
EBRANLÉS
DIX MINUTES DE CE FILM
ET VOUS SEREZ
CLOUÉ A VOTRE CHAISE
PAR CETTE INCROYABLE
AVENTURE



LE DERNIER SURVIVANT
un homme
qui refuse de mourir

2e FILM "LES MINETTES EN FOLIE"
à 12.40, 3.35, 6.30, 8.10

CHATEAU 2
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103



Qu'êtes-vous devenus...

"THE BIG FIX" un film mettant en vedette Richard Dreyfuss et Susan Anspach. Aux cinémas Côte-des-Neiges et Bonaventure.

"The big fix" c'est une comédie dramatique policière mettant en scène un détective spécial. Son nom: Moses Wine. Et il était un activiste très passionné vers la fin des années soixante. Se déroulant dans le Los Angeles d'aujourd'hui, l'histoire tend, au travers de son personnage principal, à nous démontrer ce que sont devenus certains de ceux qui se sont socialement et politiquement impliqués dans la turbulente période des années soixante et début soixante-dix. Et il ne réussit qu'à moitié.

En fait, l'idée est excellente, mais le portrait et l'évolution psychologique de Moses Wine ont été dessinés à gros traits. Ce n'est d'ailleurs en rien la faute de Dreyfuss puisque son interprétation est prenante: il y a beaucoup d'émotivité et de sensibilité dans son jeu. Et ses pleurs, sa prise de conscience nous vont directement au cœur. Tout comme ses relations avec ses fils, demeurant avec son ex-épouse. Cette dernière n'étant d'ailleurs guère sympathique.

D'autre part, le film comprend un personnage pittoresque, particulièrement captivant de par ses caractéristiques, son effervescence, son humour et l'interprétation qu'en donne l'actrice l'incarnant: il s'agit de la mère de Moses Wine.

"The big fix" est tout de même un petit film sympathique. Un film avec des hauts et des bas qui ressemble étrangement à une production pour la télé dans le cadre d'un "Movie of the week". Une production qu'on soit avec un certain plaisir mais qu'on oublie assez vite après le visionnement.

Une question de survie

par Manon Péclet

"MIDNIGHT EXPRESS" un film d'Alan Parker, avec Brad Davis, Randy Quaid et John Hurt.

"Midnight express" n'a rien d'un film sur le rapido du CN. Ce n'est pas non plus une variante de "Murder on the Orient Express" ou de "Von Ryan Express". En fait, ça n'a rien à voir avec les trains et ce, même si le film risque de vous passer sur le corps sans crier gare... En fait, "Midnight express" est une expression, un espoir. Ça signifie "s'enfuir" pour tous les prisonniers du monde.

"Midnight express" c'est l'adaptation cinématographique d'un livre du même titre mettant en évidence un fait vécu. C'est-à-dire l'histoire authentique de Billy Hayes, un américain de vingt ans, qui au début des années soixante-dix, a été surpris par les soldats turcs alors qu'il s'apprêtait à passer plusieurs kilos de hashish, de Turquie en Amérique. Il avait 23 ans et croyait que le système judiciaire américain s'étendait sur tous les pays du monde.

Arrêté et condamné à quatre ans d'emprisonnement, Billy Hayes n'en avait pas pour autant commencer son "martyre" puisque, lors du procès en rappel, on lui a collé trente ans de plus, histoire d'en faire un exemple. "Midnight express" est donc l'histoire de son emprisonnement sordide et de ses relations amicales et inamicales (c'est le moins que l'on puisse en dire) avec ses compagnons d'infortune.

Ceci dit, "Midnight express" n'a rien d'une adaptation fleur-bleue. C'est violent, percutant, bouleversant, cru. Par instants d'une tendresse à vous chavirer et par d'autres, d'une violence à vous faire lever de votre siège.

"Midnight express" est, par essence, un film agressif, dépressif puisqu'il véhicule le thème de la survie. Et que, par conséquence directe, il n'existe personne au monde qui puisse jeter la première pierre... au personnage principal. D'autant plus d'ailleurs, qu'il s'agit d'une histoire authentique. Cependant, il y a deux scènes, les plus violentes, qui sont carrément de trop. D'abord, parce qu'elles ont été arrangées avec le gars des vues... et puis parce qu'elles alimentent pour ainsi dire le masochisme d'un public "friend" de sang. Il s'agit de la séquence, insupportable, de la crise d'hystérie et de folie de Billy. La fin, véritable cinéma d'horreur gratuit, nous montre un bouche-à-bouche répugnant: un Billy aux dents

acérées par la folie arrache la langue d'un mouchard... L'autre scène, tout aussi arrangée avec le gars des vues, nous démontre avec peut-être moins de sang tapissant l'écran, le crime accidentel de Billy envers son tortionnaire.

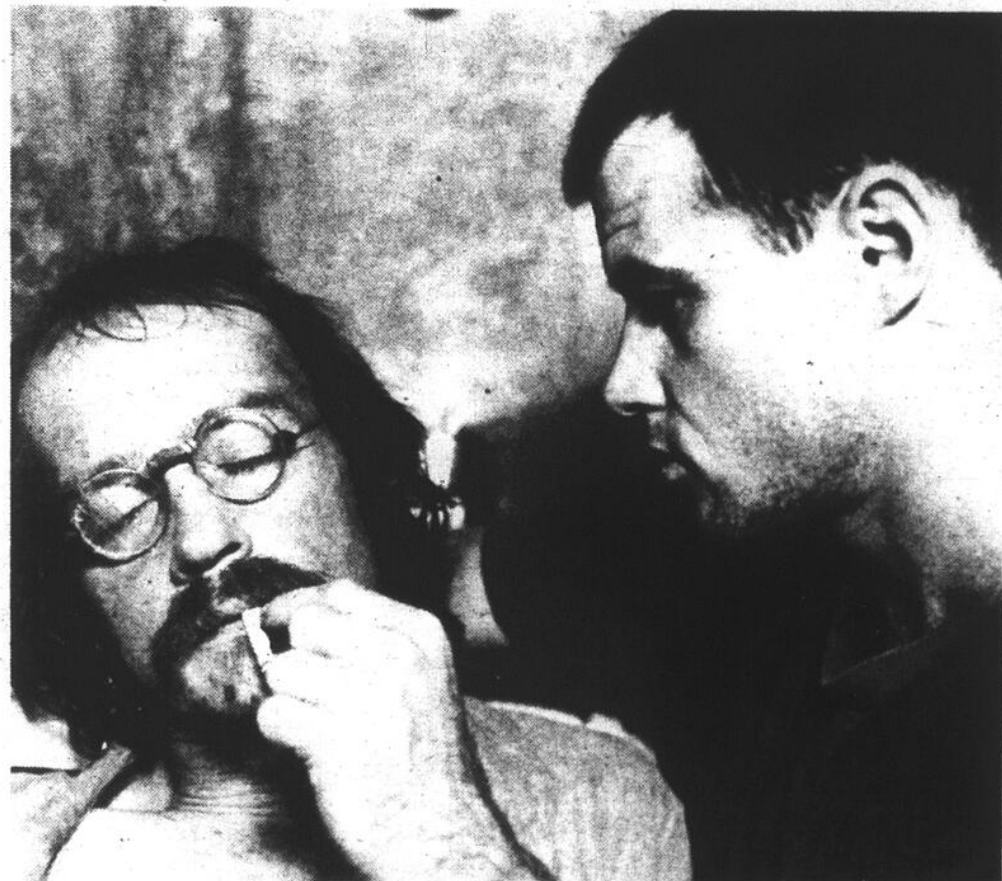
Il ne faudrait toutefois pas juger le film d'après ces deux seules scènes. "Midnight express" étant un long métrage fort bien fait. La caméra fait, tout au long dudit film, un remarquable travail et le rythme et la réalisation vous tiennent aux tripes du début à la fin. La musique s'amalgame parfaitement aux faits et gestes et l'extraordinaire

interprétation de Randy Quaid, John Hurt et Mike Kellin (le père de Billy) vous poursuivra longtemps après le visionnement. En fait, tous les acteurs sont excellents dans leur rôle.

De plus, ce film contient deux des plus belles, prenantes, scènes d'amour de ces dernières années... On y ressent toute la solitude, le désespoir du monde. La première, d'une tendresse à vous couper le souffle est celle réunissant, sous la douche, Billy et un ami de cellule. La réaction complexe et pudique de Billy face aux doux attouchements de son confrère rappelle combien un être a besoin d'être touché par

une personne aimée. L'autre, celle où sa fiancée vient le voir, quatre ans et demie après son incarcération, restera une séquence mémorable au cinéma... tant elle vous assommera de partout le désespoir qu'elle fait passer comme un courant électrique entre les personnages et le public.

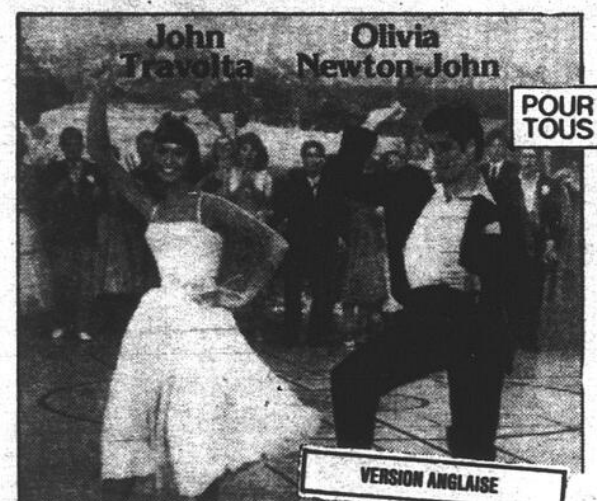
"Midnight express" est, malgré certaines violences gratuites, et une touche de racisme qui aurait pu être nuancée, un excellent film. Et si le film risque de vous mettre K.O., c'est pour mieux vous relever... Techniquement parlant, c'est impeccable. Et ce n'est jamais froid... A voir absolument.





2e SEMAINE!
CHATEAU 1
 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
PAPINEAU 1
 PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

CHATEAU:
 "CONVOI": 12:35
 3:30, 6:25, 9:20
 "ERIKA": 2:00, 5:00, 7:55
 PAPINEAU: SEM. 6:30, 8:05
 SAM. & DIM. 12:40
 3:35, 6:30, 8:05



GREASE is the word

JOHN TRAVOLTA OLIVIA NEWTON-JOHN "GREASE"

5e MOIS!
LAVAL 4
 CENTRE LAVAL 688-7776
LOEWS 3
 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
FAIRVIEW 1
 TRANS-CAN. S. 33 697-8095
GREENFIELD PARK 3
 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3
 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

LOEWS: 12.20, 2.30, 4.40, 6.50, 9.00
 FAIRVIEW: SEM. 6.45 & 9.00 SAM. & DIM. dès 12.45
 GREENFIELD: SEM. 7.15 & 9.15 SAM. & DIM. dès 1.15
 LAVAL & VERSAILLES: SEM. 7 & 9 SAM. & DIM. à 1, 3, 5, 7 & 9

L'HISTOIRE D'UN GARÇON QUI CROYAIT D'ABORD EN LUI-MÊME.



Starring PAUL SORVINO-TONY LO BIANCO and RICHARD GERE

LOEWS 4
 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10



PALACE
 698 STE-CATHERINE O. 866-6991
MONKLAND
 5504 AVE MONKLAND 484-3579

5e semaine!
 PALACE: 1:15, 2:55, 4:35, 6:15, 7:55, 9:35
 MONKLAND: SEM. 7:20, 9:10
 SAM. & DIM. 1:50, 3:40, 5:30, 7:20, 9:10

CINEMAS UNIS \$2.50
 ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo



Le PARISIEN 2
 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 5
 CENTRE LAVAL 688-7776
RIVOLI 2
 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
VERSAILLES 2
 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

2e semaine!
 "UNE AMIE D'ENFANCE": 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:30, 10:30

AGATHA CHRISTIE'S DEATH ON THE NILE
CLAREMONT
 5038 SHERBROOKE O. 486-7395

POUR TOUS
 Semaine 6.35 et 9.05.
 Sam. et dim. 1.30, 4.00, 6.35, 9.05



2e SEMAINE!
LOEWS 1
 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
DORVAL 2
 260 AVE DORVAL 631-8586

LOEWS: 12:40, 2:45, 4:55, 7:00, 9:10
 DORVAL: sem. 7 et 9, sam. et dim. à 1, 3, 5, 7 et 9

Les Films René Malo présentent
LOUIS DE FUNES ANNIE GIRARDOT



LE NOUVEAU FILM de **CLAUDE ZIDI**
 RIVOLI: 1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25
 LAVAL: SEM. 7:40, 9:40, Sam. et dim. à 1:40, 3:40, 5:40, 7:40, 9:40
RIVOLI 1
 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
LAVAL 3
 CENTRE LAVAL 688-7776

Votre vie - ou votre mort? - suspendue à un fil...



GENEVIEVE BUJOLD-MICHAEL DOUGLAS
 RIPTORN-RICHARD WIDMARK ELIZABETH ASHLEY

"GÉNÉRATION PROTEUS"

PARISIEN: à 12.25, 4.10, 6.00 GREENFIELD & VERSAILLES: SEM. à 7.10 SAM. & DIM. à 1.30, 5.10, 8.55 LAVAL: SEM. 6.00, 8.00 SAM. & DIM. à 12.30, 4.15, 8.00
Le PARISIEN 1
 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 1
 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1
 GREENFIELD PARK PL. 671-6129
VERSAILLES 1
 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

Dim.: 12.15 - 2.30
 4.45 - 7.15 - 9.30
COTE-DES-NEIGES 1
 PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 735-5527
ATWATER 2
 PLAZA ALEXIS NIHON
 ETAGE MODES 931-3313

NATIONAL LAMPOON'S ANIMAL HOUSE
 Dim.: 1.00 - 2.45 - 4.45 - 7.00 - 9.00
BONAVENTURE 1
 PLACE BONAVENTURE 861-2726
SQUARE DECARIE 2
 DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190
 STATIONNEMENT INTÉRIEUR GRATUIT



the Big Fix
 Dim.: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10
BONAVENTURE 2
 PLACE BONAVENTURE 861-2726
COTE-DES-NEIGES 2
 PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 735-5527
 STATIONNEMENT GRATUIT

ANDRÉ GAGNON



du 25 oct. au 12 nov.
 direction artistique Claude Girard
 Une organisation Luc Phaneuf

THÉÂTRE MAISONNEUVE
 PLACE DES ARTS
 Montréal (Québec) H2X 1Z9
 Cauchetés du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

CRITIQUE-FILM



Féminin, pluriel...

"DIABOLO-MENTHE" un film de Diane Kurys, avec de jeunes adolescentes. Aux cinémas Parisien et Laval. "GIRLFRIEND" un film de Claudia Weill, avec Melanie Mayron. Au cinéma de la Place Ville-Marie.

C'est bien connu. Les femmes-cinéastes ont toutes les misères du monde à se joindre à la grande armée cinématographique. Telle une sauterelle nous sautant à l'oeil, ce grand malaise en aura et en fera encore couler beaucoup d'encre.

D'autre part, si, depuis Ellen Burstyn et "Alice doesn't live here anymore", les actrices ont réussi à retrouver leur place privilégiée au sein des rôles principaux, on peut aussi constater une saine effervescence du côté de la réalisation au féminin. D'Italie, les oeuvres magistrales de Lina Wertmüller et de France, les beaux films d'Agnès Varda, ceux de Nadine Trintignant et l'oeuvre insolite de Marguerite Duras ont aidé au dégel.

Bien sûr, il est encore tout aussi difficile pour une femme de réunir les fonds nécessaires en vue de créer une première oeuvre. Pourtant, malgré un budget minime, soit un demi-million de dollars, deux femmes cinéastes ont, cette année, enjambé le mur de l'indifférence des critiques et du public et se sont retrouvées sur la liste pas trop remplie, de cinéastes à suivre... Il s'agit de Diane Kurys de France et de Claudia Weill des États-Unis.

Avec "Diabolo-menthe", d'ailleurs, Diane Kurys a fait d'une pierre, deux coups: Une oeuvre intéressante et un film s'étant hissé au tout premier rang de la popularité du cinéma français, cette année. Se déroulant dans le Paris de l'année '63, ce film se veut une chronique du monde de l'adolescence et de la pré-adolescence du temps.

Il y a Frédérique, 15 ans et sa soeur Anne, 13 ans. Et aurait pu être sous-titré "Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu rien venir..." puisque se situant à la limite d'une période, ce film pressent les changements de valeurs sociales et autres de la fin des années soixante.

"Diabolo-menthe" est un film attachant d'abord à cause de son sujet et personnages et puis à cause de la délicatesse du traitement. L'interprétation spontanée de toutes les étudiantes, d'autre part, est l'élément le plus frais de cette histoire qui, au point de départ et dans son entité, coule comme la rosée du matin...

Pour un premier film donc, Diane Kurys signe une

oeuvre méritant qu'on s'y attarde. D'abord parce que sa direction d'acteurs est assez exceptionnelle et que la scénariste en elle est loin d'avoir grugé autour d'un os. Mais il ne faudrait pas pour autant, laissez sous-entendre que "Diabolo-menthe" est un grand film... C'est une première oeuvre attachante et qui laisse présager de grandes choses dans un avenir pas trop lointain (on l'espère) de Diane Kurys-cinéaste. Avec "Diabolo-menthe", elle a su nous émouvoir en démontrant, avec bonheur, les naïvetés, les aléas, les difficultés de communication des adolescentes du temps tout en conservant l'université du thème.

Dans le même ordre d'idées, il y a une autre cinéaste, américaine cette fois-ci, qui mérite un détour. Avec "Girlfriends", Claudia Weill s'affirme comme une artiste à la sensibilité très perceptive. Son film racontant les diverses aventures de deux amies dont les liens se dénouent lors d'un mariage de l'une d'elles et se renouent après une prise de conscience, est une oeuvre sympathique et attachante. Et tout comme Diane Kurys, Claudia Weill dévoile une direction d'acteurs des plus intéressantes et couve une complicité forte entre toute l'équipe et elle et dont l'émotivité est ressentie tout au long du film. D'autre part, si "Girlfriend" n'a pas eu le même gargantuesque succès que "Diabolo-menthe", il n'en demeure pas moins que le seul fait d'avoir emballé les critiques et dégelé le public, newyorkais surtout, est un phénomène sur lequel il faut se pencher. Des petites tapes d'encouragements, méritées d'ailleurs, ne font de tort à personne...

Diane Kurys et Claudia Weill auront donc la chance de tourner d'autres films dans des conditions de départ... améliorées. Tant mieux. Il y a aussi Dyan Cannon, l'actrice, qui ayant signé la réalisation d'un moyen-métrage fort apprécié (il a été mis en nomination pour un oscar), trouvera moins de cloison à l'avenir.

Ceci dit, les femmes-cinéastes ont encore un long chemin devant elles. Les pleurs, grincements de dents et misères de toutes sortes ne se sont pas évaporés pour autant mais si on pouvait presque dire que le cinéma se faisait au féminin, singulier, avant... il est en bonne voie pour se faire au féminin, pluriel.

Au Québec, le problème est plus tragique pour la simple et bonne raison que le cinéma, en général, est une espèce en voie d'anéantissement. Et pourtant, ce ne



sont pas les noms qui manquent: Paule Baillargeon, Luce Guilbault, Mireille Dansereau, Anne-Claire Poirier... n'en finissent plus de lancer leurs énergies, leur passion cinématographique. Et puis, l'un des rarissimes films québécois à l'affiche bientôt, au cinéma Outremont dimanche prochain, est signé par deux femmes: Sylvie Groulx et Francine Allaire, "Le grand remue-ménage", une production de l'envol et du Centre d'essai, le Conventum. Ce film sera en outre présenté les 13, 21 et 29 novembre à la même salle

Guy Latraverse présente

Einette et Reno

SUPPLÉMENTAIRES
LES 15, 16, 17, 18 NOVEMBRE

Théâtre St-Denis

Billets en vente:
Magasins Simpsons
Théâtre St-Denis 12h à 21h.

Berni
1594, rue St Denis
Renseignements: 849 4211

* KEBEC SPEC Présente

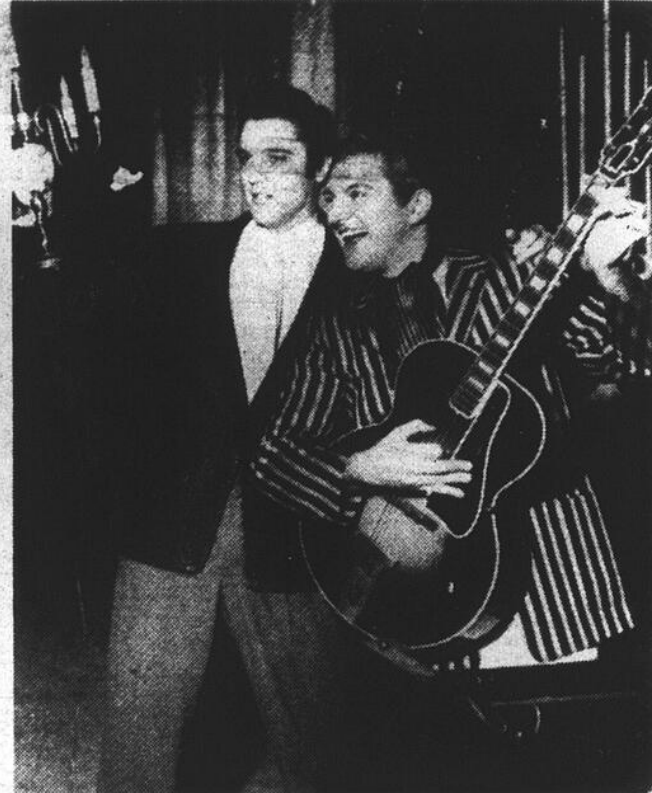
les BALLETS de TAHITI

**31 octobre
et 1er novembre
à 20h30**

Théâtre St-Denis

Billets en vente:
Magasins Simpsons
Théâtre St-Denis 12h à 21h

Berni
1594, rue St Denis
Renseignements: 849 4211



Le novembre tout neuf de Radio-Québec

Après avoir repris l'antenne avec la diffusion des débats de l'Assemblée nationale, la télévision de Radio-Québec inscrira à son horaire, à compter du 3 novembre prochain, une programmation plus complète.

Depuis le début du mois d'octobre, en effet, Radio-Québec a offert aux téléspectateurs, à titre de service public, la possibilité de s'initier à la vie de l'Assemblée nationale. Dès novembre, de nouvelles séries d'émissions viendront s'ajouter à la diffusion des débats en partie de la nouvelle grille d'automne.

Les samedis de Radio-Québec se dérouleront sur un air de musique. Après la présentation du spectacle québécois "Sur le gazon, sous les étoiles, en ville", le soir du 4 novembre, les samedis suivants seront animés par la

série "All you need is love", 17 heures de télévision sur la musique populaire américaine.

Une nouvelle série de "dossiers noirs" prendra l'affiche le dimanche. Ces documents journalistiques présentent des personnages qui ont, quelques fois dans l'ombre, pesé d'un poids décisif sur les événements, les plus importants de notre siècle. Les premiers "Dossiers noirs" porteront sur John F. Kennedy.

C'est à une grande fresque historique que sont conviés les téléspectateurs, les lundis alors que sera diffusé un drame d'époque, "La famille Adams". On verra comment un simple avocat-fermier est appelé avec ses fils à jouer un rôle de premier plan dans l'his-

toire des États-Unis. Cette chronique quotidienne de la famille Adams sera suivie, dans la même soirée de la série "Le monde en guerre", 26 épisodes de grands moments de la Deuxième Guerre mondiale.

Au cours de novembre, les débats de l'Assemblée nationale continueront d'être retransmis les mardis, mercredis et jeudis de 18 h 30 à 22 h 30. Ces périodes de diffusion seront réduites en décembre pour permettre l'entrée en ondes de nouvelles émissions.

Enfin, les vendredis feront place au cinéma. "Ciné-vendredi" présentera, sans interruption commerciale, un choix des meilleurs films du répertoire international...

Les Films
René Malo
présentent

DRÔLE ET ATTACHANT

— L'AURORA

TENDRE ET ÉMOUVANT

— PRESSE DU CINÉMA

PÉTILLANT ET RAYONNANT

— PARISCOP

TENDREMENT FÉROCE

— NOUVEL OBSERVATEUR

UNE BIEN JOLIE RÉUSSITE

— L'EXPRESS

POUR
TOUS

Que faisiez-vous en 1963?

*Frédérique
avait 15 ans,
Anne 13...*



*Si vous regrettez
vos 15 ans,
vous adorerez...*

**Diabololo
Menthe**

Un film de
DIANE KURYS

avec : ÉLÉONORE KLARWEIN, ODILE MICHEL, ANOUK FERJAC,
ROBERT RIMBAUD, NADINE ALARI, YVES RENIER, DORA DOLL

2^e SEMAINE!

Le PARISIEN 4

486 STE-CATHERINE O 866-3856

LAVAL 2

CENTRE LAVAL 688-7776

Musique originale et chansons
d'**YVES SIMON**

PARISIEN: 1.30, 3.30,

5.30, 7.30, 9.30 —

LAVAL: sem. 7.10, 9.10,

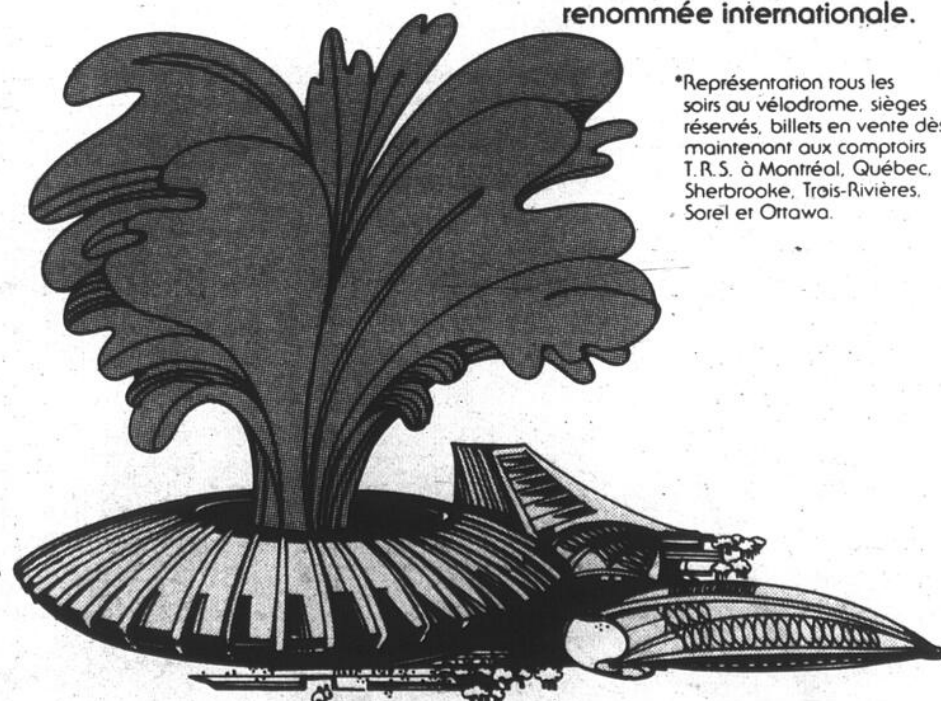
sam. et dim. à 1.10, 3.10,

5.10, 7.10, 9.10

25e SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION

- Animaux de ferme
- Spectacles de chevaux lipizzans, présentations équestres, concours hippiques, tire de chevaux*
- Dégustations de produits du Québec et de l'étranger: vins, fromages, cidres, fruits et légumes et fruits de mer.
- Démonstrations culinaires et autres par des spécialistes de renommée internationale.

*Représentation tous les soirs au vélodrome. sièges réservés, billets en vente dès maintenant aux comptoirs T.R.S. à Montréal, Québec, Sherbrooke, Trois-Rivières, Sorel et Ottawa.



Parc olympique
Métro Pie IX
du 22 au 29 octobre
de 10 h le matin
à 11 h le soir



Une initiative
du Centre de
promotion
de l'industrie
agricole et
alimentaire
du Québec.

MUROR + MUROR + MUROR + MUROR + MUROR + MUROR

Ti-Gus et Ti-Mousse qui d'abord ont débordé le Québec depuis de nombreuses années, reviennent ensemble sur la scène de la salle Maisonneuve de la Place des Arts et ce, dans un spectacle renouvelé, du 21 au 26 novembre prochain.

Ti-Gus et Ti-Mousse qui dérident le Québec depuis de nombreuses années, reviendront ensemble sur la scène de la salle Maisonneuve de la Place des Arts et ce, dans un spectacle renouvelé, du 21 au 26 novembre prochain.

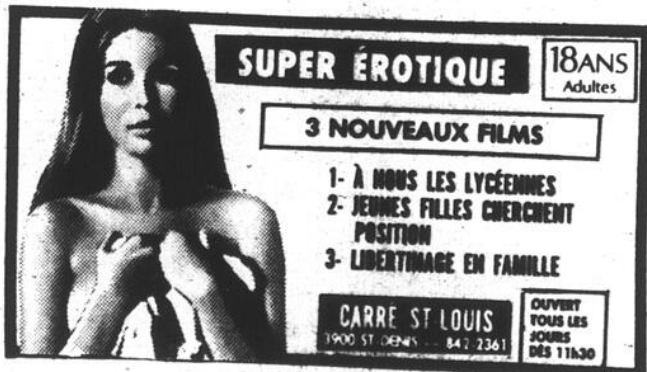
Intitulé "Ti-Gus et Ti-Mousse en couleurs", ce récit des deux personnages révélera des éclairages saisissants, oeuvre de Mario Dugré tandis que la direction musicale a été confiée à Georges Tremblay et son orchestre.

Cette fois-ci, en plus de son inséparable harmonica et son traditionnel chapeau, Réal Bédard fera appel à ses talents d'interprète de chansons plus sérieuses. Quant à Denise Emond, elle dansera et chantera avec un chœur et l'orchestre.

Le public peut, d'autre part, bien sûr s'attendre à maints "gags" encore inédits dans ce numéro de variétés où la fantaisie, la danse et la chanson se côtoient pour le plaisir de tous les fans.

Ti-Gus et Ti-Mousse qui ont d'ailleurs l'an passé remporté beaucoup de succès à la Place des Arts, reviennent donc cette année dans une série de spectacles, revue et corrigée, en ce sens, qu'il contient du nouveau matériel.

Comme toujours, ce spectacle sous l'égide de Charlemagne Landry s'est quelque peu promené en province, histoire de faire savourer à tous ces nouveaux ingrédients.



DU PLAISIR...
encore du
PLAISIR!

Ice Capades

UNE VÉRITABLE FÉERIE!
14 au 20 NOV.

Seulement 7 jours — 10 représentations
MATINÉES: SAMEDI ET DIMANCHE
18 et 19 nov. à 13h 30 et 17 h 30
3 repr. SAM. 18 NOV. à 13h 30, 17 h 30 et 21 h.
En soirée: à 20 h. — Lundi au vendredi

SOIRÉE D'OUVERTURE—MARDI 14 NOV.
En vente aux Magasins Dominion seulement

*** BILLETS en vente MAINTENANT ***
FORUM Billets: \$4.00, \$5.50, \$7.00
En vente aux guichets du Forum
à tous les comptoirs TRS.

★
FORUM ★ FORUM ★ FORUM ★ FORUM ★ FORUM

Lundi au Vendredi

Température:
Baromètre:

05h⁰⁰06h⁰⁰/₃₀07 h⁰⁰/₃₀08h⁰⁰₃₀09h⁰⁰₃₀10 h $\frac{00}{30}$

11 h⁰⁰₃₀

12h⁰⁰₃₀

13h⁰⁰₃₀

14 h⁰⁰₃₀

15h⁰⁰₃₀

16h⁰⁰₃₀

17 h $\frac{00}{30}$ 18h³⁰

19h⁰⁰₃₀

20hr⁰⁰₃₀

21 h $\frac{60}{30}$ 22h³⁰

18h30 à 20h00

"RADIO-VÉRITÉ"

AVEC

**AVEC
CLAUDE LAVERGNE**

DANS UN STYLE

PERSONNEL, ANIMATEUR

L'ANIMATEUR
PROVOQUE
L'EFFET

L'AUDITEUR ET RECUEILLE SES

OPINIONS



85 CKVL
vos opinions font l'actualité

Un carnaval coloré avec "steelband"



Le Festival folklorique de Trinidad est, sans contredit l'un des spectacles les plus vivants et les plus colorés à être présentés cet automne à la Place des Arts. Il met en scène quarante danseurs, chanteurs et musiciens joueurs de "steelband".

Qui ne se souvient pas de ces extraordinaires musiciens noirs qui faisaient vibrer au son et au rythme de leurs "steelband" les centaines de milliers de personnes venues les entendre au pavillon des îles Trinidad et Tobago?

On pourra les retrouver sur la scène du théâtre Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, dimanche soir prochain. Deux représentations y ont été prévues: soit à 16 heures et 20 heures.

On se réfère souvent aux îles Trinidad comme étant "le pays du Calypso". C'est un fait que le calypso est originaire de ces îles ensoleillées mais le calypso moderne est très éloigné de ces chants que les esclaves noirs fredonnaient à leurs maîtres. Quant aux "steelband", leurs répertoire s'étend du calypso aux airs plus classiques et cet instrument est devenu le symbole, du carnaval de Trinidad au gré duquel viennent battre les cœurs des habitants de ces belles îles. Car le Carnaval est l'expression la plus spectaculaire, la plus joyeuse et la plus colorée de ce peuple des îles. Et les quarante membres de la troupe vont reproduire à la salle Wilfrid-Pelletier l'ambiance qui règne dans les rues au moment dudit carnaval.

Jacques Normand



Aux Beaux Dimanches
le 29 octobre
à 19h30

En pleine forme, toujours aussi vif d'allure et d'esprit "l'enfant terrible de la télévision" sera l'animateur-vedette de *Faut voir ça* quatre Beaux Dimanches d'affilée.

Pour la "première" il sera entouré de Michelle Tisseyre, Geneviève Bujold, Michel Rivard, Diane Juster et aussi des célèbres Alouettes de Montréal.

Directeur musical: François Cousineau.

Réalisation: Jean-Jacques Sheitoyan.

Coordonnateur de la série: Maurice Dubois.

A la télévision de Radio-Canada

LEUR SEUL AMOUR: LEURS BOLIDES! LEUR UNIQUE PASSION: LA VITESSE!
Pour s'amuser, ils transforment une petite ville en une VÉRITABLE PISTE DE COURSE... Mais bientôt, toute la population est à leurs trousses et leur déclare une haine sans merci A PLUS DE 100 MILES À L'HEURE!

EN L'AN 3000, VIVRE LIBRE EST UN CRIME.
Sur des machines infernales, ils jouent pour survivre!

DAVID CARADINE
LE SPORT MORT
2 FILM

LA PRODUCTION LA PLUS SPECTACULAIRE DE L'ANNÉE!
POURSUITE INFERNALE
par JOE DON BAKER

Cinéma de MONTREAL
1584 Mont Royal est 521-7870

"ROUTE" 12.30, 5.30, 10.00.
"POURSUITE" 3.50, 8.40.
"MORT" 2.10, 7.00.

Cours APRES MOI
Shérif
Burt Reynolds
Jackie Gleason

le plus grand suspense de l'année!
LES MONTAGNES RUSSES
GEORGE SEGAL
HENRY FONDA
RICHARD WIDMARK
V.F. de ROLLERCOASTER

2e SEMAINE
L'ASCAL
Les moins de 14 ans, \$1.50

5e semaine des 6:30, 8:30 et 10:00, continué depuis 6:00

Une formule aguichante à l'Imprévu...

Il s'agit d'une formule pour le moins séduisante! En effet, ne reculant devant rien pour raffermir son image d'enceinte à la mode, l'Imprévu de l'hôtel Iroquois instaurait récemment une politique "cinématographique" laquelle venant bien entendu s'annexer à sa programmation de spectacles. En termes clairs, si vous êtes à la fois des fans de François Guy et que la perspective de voir ou revoir "Orange Mécanique" de Stanley Kubrick vous intéresse, eh bien sachez qu'il s'agit d'un jour faste pour vous; aujourd'hui, dans cette boîte du Vieux-Montréal. Car François Guy grattera les cordes de sa guitare et fera vibrer les siennes (vocales), pour le dernier soir de sa série de représentations à l'Imprévu. D'ailleurs, l'intérêt de cette manifestation publique du talent de François Guy se voyait récemment épaulé par celui d'un microsillon qui parle d'abondance de l'eau sans être à l'eau-de-rose! Quant à "Orange mécanique" de Kubrick, c'est également la dernière fois qu'il compose le menu du cinéma-répertoire de l'Imprévu.

Les jours à venir favoriseront plutôt, côté spectacle, une formation de jazz, du 31 octobre au 5 novembre. Il s'agit de l'Os entre parenthèse, l'Orchestre Sympathique. Quatre musiciens québécois qui ne travaillent nullement pour les illuminés du genre. Puis, toujours pendant cette période, le cinéma-répertoire proposera lui, cette semaine, trois productions cinématographiques: "Vers un destin insolite" de Lina Wertmüller, "Un éléphant ça trompe énormément" de Yves Robert et "Le Sauvage" de Jean-Paul Rappeneau. Bref, une formule visant manifestement à réjouir à la fois l'oeil et le tympan des adeptes de l'Imprévu...



Une scène de "Orange mécanique" de Kubrick, ce soir, à l'Imprévu.



DÉCOUVREZ COMMENT VOUS POURRIEZ CESSER DE FUMER

GRÂCE À UNE DRAGÉE D'ESSAI DE

10¢



Cet essai vous permettra de constater si votre envie de fumer peut être éliminée grâce à une petite dragée. Une petite dragée qui coupe les arômes du tabac, tout comme le fait un gros rhume!

Vous avez dû constater que vous fumez beaucoup moins quand vous souffrez d'un gros rhume.

SAVEZ-VOUS POURQUOI?

Parce que vous ne ressentez pas les arômes de votre cigarette. Mais lorsque vous n'avez pas les autres symptômes d'un rhume, l'effet que vous ressentez est très différent. Lisez ce qu'en disent deux personnes:

"Je vous écris pour vous donner mes impressions sur le traitement Nico-Cortyl. J'ai cessé de fumer et je suis très heureuse. La dragée enlève le goût du tabac et l'on cesse de fumer sans le moindre effort. J'ai trouvé cela merveilleux. Je le conseille à tous ceux qui veulent arrêter de fumer."

Marielle Turmel, Tracy, Qué.

"Je suis ravi du traitement anti-tabac car j'ai cessé de fumer en 20 jours. C'est très efficace. Je fumais de 30 à 35 cigarettes par jour et, voilà, dès la première journée je n'en ai grillé que 12. Je suis très contente et je vais le recommander à tous ceux qui voudront faire comme moi. Merci à ceux qui ont mis au point ce merveilleux traitement."

Mme Auguste Poirier, Amqui, Qué.

CONSTATEZ PAR VOUS-MÊME

Comme vous pouvez le constater par ces témoignages, cette petite dragée ne rend pas le goût de la cigarette insupportable. Et, ce qui est encore plus important, vous pouvez fumer quand vous voulez. Vous ne souffrez donc pas. Mais voudrez-vous fumer?

Vous le constaterez par vous-même lorsque vous essaierez cette petite dragée.

Cette petite dragée peut couper les odeurs du tabac — donc votre envie de fumer — (vous le constaterez en faisant l'essai) pendant 8 jours, 10 jours, 20 jours, le temps qu'il vous faudra pour ne plus avoir envie de fumer.

Que ressentez-vous exactement

quand vous cessez de fumer grâce à cette petite dragée?

Voici deux lettres de personnes qui expliquent leur expérience:

"Je suis heureux de dire que j'ai cessé de fumer après 7 jours de traitement Nicocortyl. C'est vraiment merveilleux. J'ai essayé dans le passé mais sans résultat, alors cette fois-ci ça y est. Je dis merci à Nicocortyl."

Jean Morency, Duberger, Qué.

"Merci! Merci! Merci! Votre traitement Nicocortyl fait des miracles pour moi. Depuis plusieurs années j'ai essayé par tous les moyens d'arrêter de fumer et jamais sans aucun résultat. Lorsque j'ai reçu votre traitement il m'a enlevé ce goût terrible de fumer. Si il y a d'autres personnes prises de la cigarette comme moi, rassurez-vous mes amis, avec Nicocortyl il n'y a aucun autre traitement si vous voulez arrêter de fumer."

Paul Hamel, Grand-Mère, Qué.

OU

Voici une lettre de M. Evariste Dalpé de Drummondville, Québec:

"Il me fait plaisir de venir vous dire que je fumais depuis l'âge de 9 ans et que j'en ai 60 ans, et que après avoir pris vos Nicocortyl pour arrêter de fumer, et ça m'a pris exactement 21 jours pour cela, après la première journée, moi qui fumais 25 cigarettes "King size plain" par jour, j'ai coupé

de trois cigarettes et cela en diminuant de jour en jour jusqu'à ce que j'arrête de fumer et cela fait exactement 3 semaines de cela et je ne crois pas recommencer car on est trop bien quand on ne fume pas."

IL NE VOUS EN COÛTERA QUE 10¢ POUR FAIRE L'ESSAI

La plupart des anciens fumeurs nous ont autorisés à publier leurs lettres avec leurs noms et adresses au complet. Vous recevrez des extraits de ces lettres. Mais rien ne vous fera mieux ressentir l'effet de NICOCORTYL sur votre envie de fumer que la dragée d'essai qui vous permettra de constater cet effet par vous-même.

Faites cet essai à la maison! Le Centre de Propagande Anti-Tabac vous invite à le faire. La dragée NICOCORTYL est uniquement composée de plantes aromatiques. Et n'oubliez pas: vous vous sentirez tellement mieux lorsque vous ne fumerez plus. Et vous pouvez économiser \$30 par mois. Découpez le coupon ci-dessous et retournez-le, accompagné de 10¢, immédiatement. Vous n'avez rien à perdre et tout à gagner. Au Canada la dragée Nicocortyl est distribuée exclusivement par le Centre de Propagande Anti-Tabac. Vous ne la trouverez nulle part ailleurs.

COUPON D'ESSAI DE 10¢

OUI, JE DÉSIRE RECEVOIR CETTE DRAGÉE D'ESSAI, SANS AUCUNE OBLIGATION DE MA PART

- 1) Une petite dragée Nico-Cortyl composée de plantes aromatiques qui me permettra de faire l'essai.
- 2) Les noms et adresses au complet d'anciens fumeurs qui ont cessé de fumer grâce à cette dragée et qui expliquent comment ça s'est passé pour eux.
- 3) Une documentation anti-tabac stupéfiante, illustrée et en couleur.

En lettres moulées, s.v.p.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____

Code _____

Découper ce coupon et le retourner à: Centre de Propagande Anti-Tabac, 4221 ouest, rue Ste-Catherine Suite 220, Montréal, Québec H3Z 2Y9

AT-DM-677

MESSIEURS, C'EST VOTRE TOUR!! l'ère de l'homme objet est arrivée



LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE

Le plus grand concours du siècle que seules les femmes pouvaient imaginer

DAYLE HADDON 14 ANS

GERARD TYBALT

FERNANDO REY

un film de **JUST JAECKIN**

Plus: 2^e film aux cinémas suivants

st-denis 2
1500 RUE ST-DENIS 845-3222

le paradis 1
8215 RUE HOUELLECA 354-3110

jean-talon
4255 JEAN-TALON 725-7000

omega 1
PLAZA R-MART LONGUEUIL 463-3330

viau LAVAL
226 DES LAURENTIDES 669-3048

carrefour 2
CARREFOUR DU NORD St-Jean 436-3344

Plus: 2^e film aux cinémas suivants

Croyez vous qu'elles en ont à apprendre?...

Il y a des cours où la théorie est inutile!

les COLLEGIENNES

TOUJOURS A LA RECHERCHE DE QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU

L'ESSAYEUSE

bijou **omega 2**

5030 RUE... LONGUEUIL 463-3330



Le travail c'est la santé... au théâtre!

La coopérative des travailleurs de théâtre des Bois-Francs c'est le théâtre Parminou qui existe depuis 1974, compte dix membres permanents, allie la pratique théâtrale à des buts politiques. Le Parminou fonctionne sur une base coopérative et communautaire. 50% des recettes proviennent de leurs activités. 50% proviennent des subventions gouvernementales.

Leur dernière comédie politique s'intitule "O Travail!"

"Le travail c'est la santé, disons nous, ou encore, le travail n'a jamais tué personne..."

"Gagner son pain à la sueur de son front, tout en espérant qu'un jour, nous serons plusieurs à chanter en travaillant."

"Comme vous l'avez sans doute deviné, le nouveau spectacle du Parminou aura comme thème central, le travail."

"Ce sera un spectacle de clowns, de l'acrobatie, de la musique, de la fantaisie."

"Des clowns qui jongleront à tour de rôle avec différentes trouvailles sur le travail."

"Des clowns rouges, les dominés, ceux qui sont conditionnés depuis les bancs de l'école à travailler en baissant le nez."

"Des clowns blancs, les dominants, ceux qui calculent le profit du temps, nous regardant construire les machines qui, un jour, nous remplaceront."

"Il faudra entendre le mécontentement des rouges et les arguments des blancs. Évidemment, on se chauffera pour redonner au travail son véritable sens."

Aujourd'hui, le Parminou est à Victoriaville, à "L'ancien jardin d'enfance". En novembre, il y aura tournée. Le 1er au Cégep de Lévis; le 6 au Cégep de St-Georges-de-Beauce; le 7 à Thetford-Mines; le 8 à St-Jean; le 9 à Sherbrooke; le 11 à Sorel; le 25 retour à Drummondville...

Lundi au Vendredi

Température: _____
Baromètre: _____

05h⁰⁰

06h⁰⁰

07h⁰⁰

08h⁰⁰

09h⁰⁰

10h⁰⁰

11h⁰⁰

12h⁰⁰

13h⁰⁰

14h⁰⁰

15h⁰⁰

16h⁰⁰

17h⁰⁰

18h⁰⁰

19h⁰⁰

20h⁰⁰

21h⁰⁰

22h⁰⁰

16h30
à 18h00

"FILIÈRE
CLAUDE
POIRIER"

AVEC

CLAUDE POIRIER

ACTIVITÉS POLICIÈRES
ET JUDICIAIRES
EN PRIMEUR



Pour ceux qui n'auraient pas encore visionné le très beau film de Woody Allen, ici avec Diane Keaton lors du tournage, rappelons que ce film émouvant dont l'interprétation vous pénétrera jusqu'aux os, est encore à l'affiche du cinéma de la Place Ville-Marie.

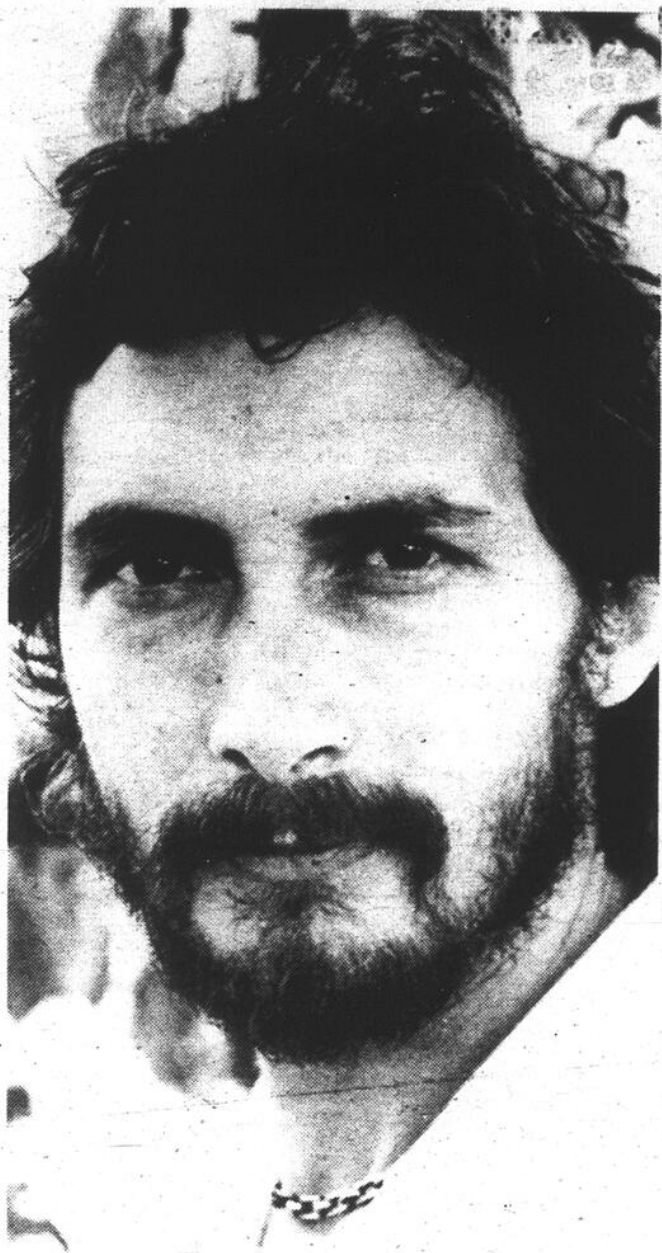
85 CKVL
vos opinions font l'actualité

en PRIMEUR
les **MEILLEURS FILMS ÉROTiques**
DU MONDE ENTIER...! 18 ANS Adultes
NOUVEAU PROGRAMME

INHIBITION
Claudine BECCARIE
la première interprète du cinéma
érotique mondial, joue le rôle de
Carole
... c'est une femme PASSIONNÉE
Couleur

PLUS
DOCTEUR L'ARRIVE
en Couleur

12.15 - 2.30 - 4.50 - 7.10 - Dern. repr. compl. 8.50
Midi Minuit & Electra



À coeur ouvert, Jacques Michel!

Cette semaine, le vétéran de la chanson venait prendre un bain de pollution à Montréal. C'est que, pour mener rondement une carrière, les obligations "urbaines" sont nécessaires. En particulier lorsqu'un nouveau microsillon prend place sur les tablettes des disques. Or, c'est le cas! Jacques Michel, cet homme que la presse s'est

amusé à trancher en rondelles selon ses époques dites tantôt émotives, tantôt politiques, parfois raisonnées propose maintenant à sa clientèle un règne d'artiste où le coeur l'emporte sur la raison. Titré "Le coeur plus chaud", cet album engraisse donc une discographie qu'il a beaucoup de peine à recenser: environ 15 microsillons

pour une carrière âgée de dix-sept ans. Commentant d'abondance une tranche de sa Vie d'auteur ou son matériel se trouvait intimement lié à la situation politique au Québec, Jacques Michel a avoué s'être littéralement écarté de cette voix. Puis de cette voie lourde de responsabilités.

En effet, depuis quelques albums, les com-

positions de Michel ne sont que le tube digestif d'une vie calme et paisible.

En d'autres termes, aucun marketing fomenté à l'avance, ne vient soutenir une image d'artiste à la mode. "Le coeur plus chaud" témoigne, en outre, de cette spontanéité de rapports qu'il tient désormais à entretenir avec ses adeptes...



LE SAMEDI À MIDI

samedi midi

Un magazine d'informations générales où collaborateurs et invités se retrouvent au fil des semaines pour discuter de sujets variés.

A 14H00
LES 15-20

voilà
choix

CFM 10
toujours celui
que l'on aime

MERCREDI
LE 8
NOVEMBRE
8 Heures
FORUM de
MONTREAL
Billets \$8.50 en vente au
guichet du Forum et à tous
les Comptoirs T.R.S.
Produit par Donald K. Donald

Bruce Springsteen

FORUM * FORUM * FORUM * FORUM * FORUM * FORUM

TOUS LES SOIRS de 7:00 p.m. à 2:00 a.m.

Un film qui vous veut du bien... **18 ANS Adultes**
**ADOLESCENTES
DEVANT LE PLAISIR**
V.F. de THE SECOND
COMING OF EVA

Brigitte Mayer
Anita Berg



"SEXUALITÉ
CHEZ LES
ADOLESCENTS"

**PLUS
à bout
de sexe**

BROADWAY
11,305 F. Noire-Dame
545 5209

CINÉMA RIO
11,365 ST-VITAL
MTL HORD 321-4442



LE JEUDI À 19H30

monsieur pointu s.v.p.

Le violoneux Paul Cormier, Monsieur Pointu, en compagnie d'André Lejeune anime cette émission à laquelle participent des artistes invités et des artisans.

A 20H00
JEUDI
20H00

voilà
choix

CFM 10
toujours celui
que l'on aime

au chow

TÉLÉVISION

"Les Beaux Dimanches"	"Faut voir ça". Une variété mettant en vedette l'humoriste Jacques Normand à l'antenne de Radio-Canada à 19 h 30.	Une formule séduisante qui a fait ses preuves avec Ferland!
"Special Movie"	"Crash". Un drame avec William Shatner et Eddie Albert à l'antenne du réseau ABC à 21 h. Il s'agit d'une première mondiale...	Un avion pique du nez et la possibilité d'avoir le vôtre devant le petit écran...
"Ciné-Club"	"Jamais plus toujours". Un drame poétique mettant en vedette Bulle Ogier à l'antenne de Radio-Canada à 23 h 10.	Pour l'interprétation de Bulle Ogier...

SPECTACLE

Claude Dubois	Au Théâtre St-Denis du 2 au 4 novembre.	Pour conclure une manière de retrouvailles...
L'Os (L'Orchestre Sympathique)	A l'imprévu de l'hôtel Iroquois dans le Vieux Montréal, du 31 octobre au 5 novembre.	Si le jazz vous fait taper du talon...
André Gagnon	A la salle Maisonneuve de la Place des Arts jusqu'au 12 novembre.	La séduction d'un piano pop...
Monique Leyrac	A la boîte à chansons de l'hôtel Méridien. Jusqu'à la mi-novembre.	Après shows sur Nelligan et Leclerc, Monique Leyrac revient à un tour de chant réunissant plus d'un auteur sous sa bannière.

THÉÂTRE

"Marie Tudor"	Mélodrame romantique de Victor Hugo. Mise en scène de Gaétan Labrèche. A l'affiche du Théâtre Denise-Pelletier jusqu'au 13 décembre, les week-end seulement.	Labrèche a laissé parler Hugo. Tout est là!
"Les Rustres"	Comédie de Carlo Goldoni. Une mise en scène d'Olivier Reichenbach. A l'affiche du T.N.M.	Le théâtre devient parfois cinéma avec Reichenbach.
"Les Maudits Anglais"	Création du Théâtre Passe-Muraille de Toronto. A l'affiche du Théâtre d'Aujourd'hui.	Un événement sur la scène théâtrale. Des Anglais nous regardent aller...
"Le ruban qui rend fort"	Création du Théâtre la Bascule. A l'affiche aujourd'hui à 2 heures au Pavillon Lafontaine de l'UQUAM.	Un conte de bûcherons pour enfants de 5 à 9 ans. Ensuite, la tournée.

télé-dimanche

2 CBFT MONTREAL	4 CFCM QUEBEC	13 CKTM TROIS-RIVIERES	5 WPTZ PLATTSBURG "NBC"
6 CBMT MONTREAL	7 CHLT SHERBROOKE	24 T.V. ONTARIO	8 WMTW MI-WASHINGTON "ABC"
10 CFTM MONTREAL	9 CKSH SHERBROOKE	30 CIVO HULL	22 WEZF BURLINGTON "ABC"
12 CFCF MONTREAL	11 CFER RIMOUSKI	3 WCAX BURLINGTON "CBS"	33 WETK BURLINGTON

MATINÉE

6.00 (12) THE CHURCH	8.50 (40) CHOT AUJOURD'HUI	(4) (10) (11) (40) C'ÉTAIT L'BON TEMPS
6.30 (12) CROSSROADS	9.00 (2) (9) (13) WOODY LE PIC	(5) (8) DAY OF DISCOVERY
6.45 (8) THE ARCHIES	(3) WHAT'S NEW MISTER MAGOO?	(6) REACH FOR THE TOP
7.00 (12) CIRCLE SQUARE	(4) (5) REX HUMBARD	(7) IL EST ÉCRIT
(22) JERRY FALWELL	(6) THIS IS THE LIFE	(12) THE HELLENIC PROGRAM
7.15 (5) SIGNS OF SILENCE	(7) (10) (40) PATOF VOYAGE	(22) CELEBRATING CHRIST
(8) NEWSCIRCLE EXTRA EDITION	(11) DESSINS ANIMÉS	10.30 (6) HOBLEDEHOW
7.30 (5) JERRY FALWELL	(12) ORAL ROBERTS	(5) IT IS WRITTEN
(12) DAY OF DISCOVERY	(22) VALLEY BF THE DINOSAURS	(7) ÉCHOS DU WESTERN
7.45 (8) REV. CARL STEVENS	(24) JEREMY	(8) MEJERRY FALWELL
7.55 (10) HORAIRE-BIENVENUE CFTM	9.15 (8) CATHOLIC MASS	(12) TELEDOMINICA
8.00 (4) FANFAN DÉDÉ	(24) FISH TALES	(24) KIDSWORLD
(10) (12) REX HUMBARD	9.30 (9) (2) (13) LES FLOUMP	11.00 (2) (9) (13) LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE
(9) (13) PRINCE NOIR	(3) CLUE CLUB	(3) CAMERA 3
(22) DELVIN	(12) THE JIMMY SWAGGART SHOW	(6) MEETING PLACE
8.15 (8) REX HUMBARD	(8) MUSIC AND THE SPOKEN WORD	(5) DR ROBERT SCHULLER
8.30 (2) (9) (13) PASSE-PARTOUT	(7) (10) FANFAN DÉDÉ	(22) THE JIMMY SWAGGART SHOW
(4) PATOF VOYAGE	(11) PATOF VOYAGE	(24) THE PHOENIX AND THE CARPET
(8) ORAL ROBERTS PRESENTS	(22) JOHNNY QUEST	11.30 (3) FACE THE NATION
(22) THE JETSONS	(24) SESAME STREET	(4) (7) (10) (11) (40) 2.000 APRÈS JÉSUS-CHRIST
(24) POLKA DOT DOOR	(40) ÉMISSION RELIGIEUSE	(5) EYEWITNESS FORUM
	9.45 (9) (13) UNE FLEUR M'A DIT	(8) NEWSCIRCLE EXTRA EDITION
	10.00 (2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR	(22) ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS
	(3) DANIEL BOONE	(24) AUTOUR DE MOI

APRÈS-MIDI

12.00 (2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE	Lions de Vancouver rencontrent les Argonauts.	16.30 (2) (9) (13) LES FRANCOPHONISSE
(3) YOU CAN QUOTE ME	(3) FOOTBALL	(4) (11) MICHEL VAILLANT
(4) (7) (10) (11) (40) BON DIMANCHE	Ligue nationale. De la Nouvelle-Orléans, les Giants de New-York vs les Saints	(7) LES ARPENTS VERTS
(6) MUSIC TO SEE	(4) QUE SERA SERA	(10) (40) FLIPPER
(5) MEET THE PRESS	(7) CHANSONS ET RÉCITS	(12) FOOTBALL CANADIEN
(22) ISSUES AND ANSWERS	(10) (40) UN MONDE À SAVOIR	D'Edmonton, les Roughriders de la Saskatchewan rencontrent les Eskimos.
(24) GRANDEUR NATURE	(11) LES ARPENTS VERTS	(22) WILD, WILD WEST
12.30 (3) AMERICAN LIFE STYLE	(22) SHOCK THEATRE	(24) EDUCATION FOR THE FUTURE NOW
(6) MONEY MAGAZINE	PROGRAMME DOUBLE	(33) GIULINI'S BEETHOVEN NINTH LIVE: A GIFT FROM LOS ANGELES
(5) NFL '78	(33) QUARTET	16.45 (3) THE NFL TODAY
(8) WILD ANIMAL KINGDOM	14.30 (4) AU-DELÀ DU RÉEL	17.00 (2) (9) (13) SECOND REGARD
(22) COLLEGE FOOTBALL '78	(7) ENTRETIEN	(3) FAMOUS CLASSIC TALES
(24) EN SE RACONTANT L'HISTOIRE ICI	(12) UNTAMED WORLD	(4) (11) AUTO-PATROUILLE
13.00 (2) INITIATION À LA MUSIQUE	(24) THE SUBJECT IS LEARNING	(6) SUNDAY EVENING NEWS
(3) PEOPLE	15.00 (7) LA FAMILLE STONE	(7) ES-TU PRÊT?
(6) COUNTRY CANADA	(12) QUESTION PERIOD	(8) DECISION '78
(8) FOOTBALL	(10) (40) GROS PLAN SUR L'ACTUALITÉ	(10) (40) QUE SERA SERA
Ligue Nationale	(24) TALKING ABOUT LEARNING	(24) VISION ON
(8) SUNDAY SHOWCASE	15.30 (4) (10) (11) (40) LES DÉBATS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	17.30 (4) (11) MODE EN LIBERTÉ
"CUSTER OF THE WEST"	(12) SKATE CANADA '78	(8) THIS WEEK IN PARLIAMENT
(9) (13) REX HUMBARD	(24) A THIRD TESTAMENT	(7) PASSEPORT
(12) SUNDAY THEATRE	16.00 (5) FOOTBALL	(10) (40) INFORMATION-VOYAGES
(22) DIRECTIONS	Ligue nationale	(22) HEE HAW HONEYS
13.30 (2) AUX FRONTIÈRES DU CONNU	(8) GUNSMOKE	(24) BIG BLUE MARBLE
(3) THE NFL TODAY	(33) THIEVES OF TIME	17.55 (4) (7) (10) (11) (40) LA CORNE D'ABONDANCE
(6) HYMN SING		
(22) FORUM 22		
(24) PORTRAIT DE CHEFS D'ORCHESTRE		
14.00 (2) (9) (13) FOOTBALL CANADIEN Du C.N.E., Stadium de Toronto, les		

SOIRÉE

18.00 (2) HEBDO-DIMANCHE	(12) LOTO-QUÉBEC	(2) (9) (13) TÉLÉJOURNAL
(3) NEWS	19.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES	(4) (7) (10) (11) (40) LES NOUVELLES TVA
(8) DECISION '78	"Faut voir ça"	(8) OMBUDSMAN
(10) (40) QUE SERA SERA	Avec Jacques Normand.	22.45 (2) (9) (13) SPORT-DIMANCHE
(24) VISION ON	(6) THE NATURE OF THINGS	(40) CHOT VOUS INFORME
17.30 (4) (11) MODE EN LIBERTÉ	(12) THE EDITORS	23.00 (2) (9) (13) POLITIQUE PROVINCIALE
(6) THIS WEEK IN PARLIAMENT	(24) ONCE UPON A TIME... MAN	(3) (5) (8) (9) (12) (13) (22) NEWS
(7) PASSEPORT	(33) DANIEL FOSTER, M.D.	(4) (7) (10) (11) (40) LES GENS QUI FONT L'ÉVÉNEMENT
(10) (40) INFORMATION-VOYAGES	20.00 (3) MARY	(24) INTROSPEC
(22) HEE HAW HONEYS	(4) (11) SOIRÉE AU CINÉMA "LA MARIÉE AU CHIEN"	23.10 (2) (9) (13) CINÉ-CLUB "JAMAIS PLUS TOUJOURS"
(24) BIG BLUE MARBLE	(5) THE BIG EVENT	23.15 (3) LATE SHOW "THE WOMEN HUNTER"
17.55 (4) (7) (10) (11) (40) LA CORNE D'ABONDANCE	"CENTENNIAL — THE WAGON AND THE ELEPHANT"	(8) THE NATION'S BUSINESS
18.00 (2) HEBDO-DIMANCHE	(7) (10) (40) ENTRÉE LIBRE "LES OISEAUX DE PROIE"	(8) (22) PTL CLUB
(3) NEWS	(8) (12) (22) BATTLESTAR GALACTICA	23.21 (12) PULSE
(4) (7) (10) (11) AU ROYAUME DES ANIMAUX	(24) UPSTAIRS' DOWNSTAIRS	23.22 (8) AFTER ELEVEN "EAGLES OVER LONDON"
(6) THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY	(33) F.Y.I. TAX REFORM	(8) THE CITY TONIGHT
(8) LAWRENCE WELK	20.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES	23.30 (8) EMERGENCY ONE
(9) BONANZA	21.00 (3) ALL THE FAMILY	(24) DONNIE D'AFRIQUE
(13) MARCUS WELBY, M.D.	(6) SIDESTREET	23.40 (8) SUNDAY BEST "THE ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES"
(22) SHA NA NA	(8) (22) SPECIAL MOVIE PREMIÈRE NATIONALE "CRASH"	Drame policier Avec Basil Rathbone et Nigel Bruce.
(24) POLKA DOT DOOR	(12) SHATE CANADA '78	23.50 (12) PROVINCIAL SUPER LOTO
(33) THE LONG SEARCH	(24) LIFE AT STAKE	24.00 (4) (11) HAWAII 5-0
(40) AMOUR SANS FRONTIÈRES	(33) MASTERPIECE THEATRE	(7) (10) (40) L'HOMME DE FER
18.30 (3) DIMENSION	21.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES	(12) THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE
(4) LES JOYEUX NAUFRAGÉS	"Jeux d'orgues"	"MINNIE AND MOSKOWITZ"
(7) (10) L'ÉCOLE DU MUSIC-HALL	(3) ALICE	Comédie dramatique avec Geha Rowlands et Seymour Cassel.
(11) DISCO SWING	(4) (7) (10) (11) (40) SUPER EN FÊTE	01.00 (8) (40) DERNIÈRE ÉDITION
(22) WILD ANIMAL KINGDOM	22.00 (3) KAZ	
(24) SPORTS	(6) MARKET PLACE	
19.00 (2) (9) (13) À CAUSE DE MON ONCLE	(8) (22) NANCY DREW/HARDY BOYS MYSTERIES	
(3) 60 MINUTES	(33) WE INTERRUPT THIS WEEK	
(4) (7) (10) (11) (40) JARDIN DES ÉTOILES		
(6) THE BEACHCOMBERS		
(8) THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY		
(12) W-5		
(24) LA LUTTE DE L'HOMME POUR SA SURVIE		
(33) RUSH		

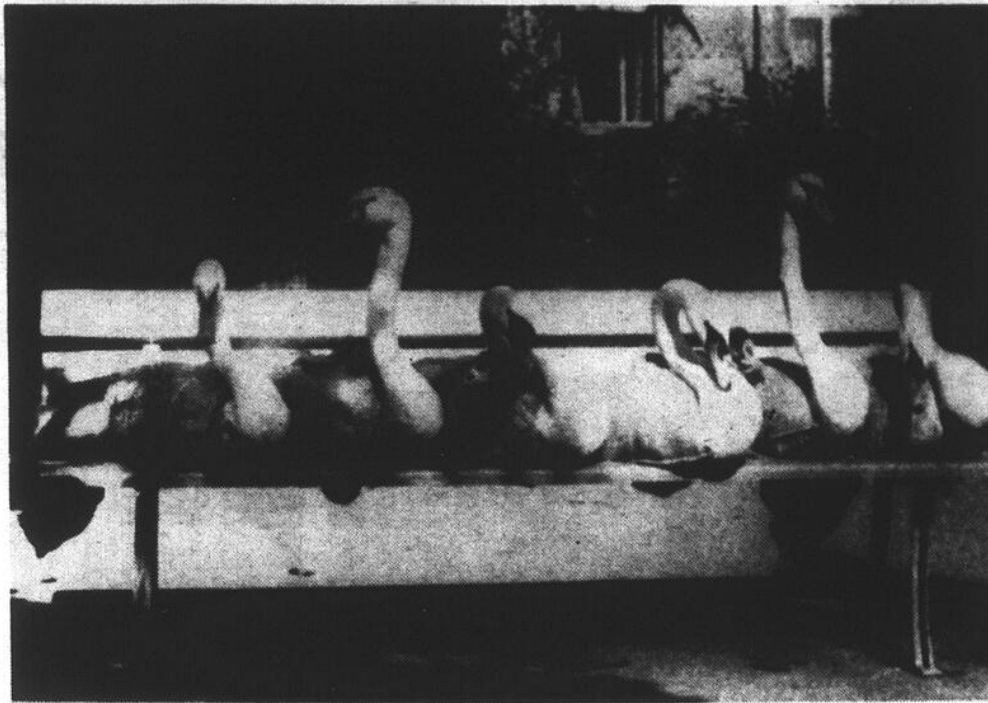
À quel prix vendrez-vous?

Votre maison n'a pas nécessairement la valeur que vous lui attribuez, ni même la valeur que lui accorde l'acheteur. Cette valeur est déterminée par son emplacement, le climat économique en général, la situation immobilière locale, l'âge de la propriété et les ravages qu'elle a subis.

Un prix d'inscription trop élevé est l'une des principales raisons pour lesquelles certaines propriétés se vendent difficilement en un temps raisonnable. Lorsqu'elles se vendent, c'est probablement à un prix inférieur à celui qu'on aurait obtenu si on l'avait tout de suite inscrite à un prix plus réaliste.

Votre courtier a l'expérience des évaluations immobilières. Cela fait partie de son travail. Toujours en relation avec le marché, il sait quelles maisons se vendent et à quel prix. C'est donc dans son intérêt et le vôtre qu'il demande un prix raisonnable pour votre maison, un prix juste pour vous et juste pour l'acheteur.

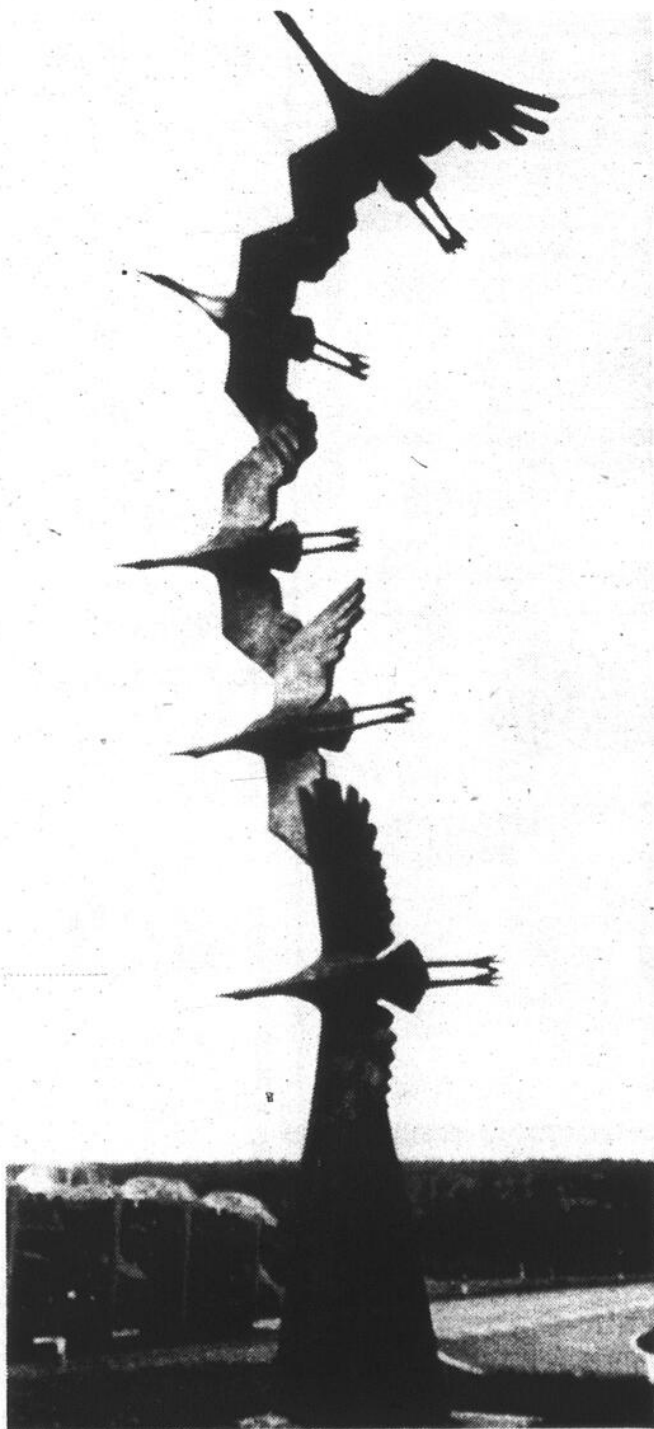
Il tiendra compte de toutes les améliorations que vous aurez apporté à votre maison et saura vous dire lesquelles en ont augmenté la valeur. Si vous pensez que l'installation d'un réservoir à eau chaude vous permettra d'avoir un prix plus élevé, détrompez-vous. Votre courtier vous dira que cela n'ajoute pas plus que des tapis ou des rideaux, mais il saura évaluer les améliorations immobilières véritables telles qu'une pièce additionnelle, un garage ou même un patio. Une fois que vous en serez arrivés ensemble à un prix de vente convenable, n'hésitez pas à accepter sa recommandation. Votre maison devrait pouvoir se vendre assez rapidement si vous suivez son avis.



(Téléphoto UPI)

Rôle renversé

ROMANSHORN, Suisse — Des cygnes de la réserve de Romanshorn, que l'on élève précieusement, ont pris la place habituellement réservée aux visiteurs, afin de se chauffer au soleil. Ils sont expédiés partout dans le monde, pour répondre à la grande demande afin d'obtenir cet oiseau unique et majestueux.



En voie de disparition

(Téléphoto UPI)

ALTOETTING, Allemagne fédérale — Une sculpture de bronze, à une intersection de deux routes, en Bavière, représente une volée de cigognes. Ces oiseaux, qui étaient chose commune au printemps et à l'automne, dans les marais près de cette ville de Bavière, deviennent de plus en plus rares.

almanach moderne

Tout y est!

En vente partout!

- Santé
- Univers
- Politique
- Animaux
- Éducation
- Calendrier
- Automobile
- Jeux
- Psychologie
- Divers
- Petits trucs

79

almanach moderne

almanach moderne

1979

AUTOMOBILE
LES PETITS TRUCS
ALIMENTATION
PSYCHOLOGIE
INSOLITE
SAINTÉ

Gagnez un magnifique voyage de deux semaines à HAWAÏ pour deux personnes (hôtel inclus)



Aller retour par CP Air de Montréal



CP Air



VOLUME 100 \$3.50



Voir les détails du concours en page 896

PLUS DE 900 PAGES DE RENSEIGNEMENTS

utiles • amusants • révélateurs • intéressants • insolites • ahurissants • instructifs • importants • frivoles • fascinants • indispensables • farfelus

L'almanach moderne 1979

guide indispensable dans tous les foyers.

Il s'agit ensuite de trouver un acheteur

Une fois que vous aurez autorisé votre courtier à vendre votre maison, il fera tout ce qu'il peut pour vous trouver un acheteur. Il a déjà une liste soigneusement étudiée d'acheteurs sérieux dont il connaît les besoins, les désirs et les moyens. Il sait si votre maison les intéresse et s'ils pourront en payer le prix.

Souvent, le courtier voudra placer une affiche "À VENDRE" sur votre propriété. Certains propriétaires s'y opposent, mais l'affichage n'en est pas moins un outil de vente important. C'est en fait le principal facteur d'attraction. Toute personne intéressée qui passe devant votre maison appellera le courtier pour prendre rendez-vous. Le courtier annoncera aussi, à ses frais, dans les journaux. Il sait comment rédiger des annonces qui vendent et il a vite fait de départager les curieux et les acheteurs sérieux.

Dès qu'un acheteur désire visiter votre maison, aidez votre courtier à fixer le rendez-vous à un moment qui conviendra à tous les intéressés. Toutefois, certains acheteurs n'ont pas beaucoup de temps à leur disposition et obligent le courtier à prendre des rendez-vous de dernière minute. Que cela ne vous ennuie pas. Ces acheteurs sont souvent disposés à faire une offre immédiate contrairement à ceux qui ont tout le temps devant eux.

Ne les faites pas attendre en vain ou pendant des heures. Mettez-vous à leur place, vous ne seriez pas content.

Quand vous êtes sur place, ne vous refusez pas à visiter une maison simplement parce que son aspect extérieur ne vous paraît pas acceptable. Rappelez-vous que "l'habit ne fait pas le moine". Il faut faire preuve de souplesse quand on fait la chasse aux maisons et se résigner parfois à certaines concessions.

N'amenez pas vos enfants ou votre chien quand vous allez faire cette visite et ne vous croyez pas à une réception mondaine. Vous examinez une maison, pas ses propriétaires, et il n'est pas à propos de vexer ceux-ci en formulant des critiques sur leur bien.

Ne faites pas semblant de ne pas être intéressé par une maison que vous aura montrée votre courtier, pour essayer ensuite de transiger directement. Vous vous rendez un mauvais service à tous deux. Le propriétaire a des obligations juridiques envers le courtier qui a inscrit la maison dans ses fiches et qui vous l'a signalée le premier. De plus, vous perdez un bon négociateur. Il va de son intérêt de parvenir à un accord satisfaisant pour tout le monde.

Vous pourrez vous apercevoir que votre courtier est précieux, même si vous savez reconnaître la différence entre un toit à

double pente et mansardé. Il vous facilitera non seulement l'achat de la maison, mais de plus, vous saurez qu'avec son assis-

tance, vous dépenserez votre argent avec plus de sagacité et vous et votre

famille pourrez vivre heureux dans la maison que vous aurez acquise.



Le feu est passé par là (Téléphoto UPI)

ZUMA BEACH, Californie — Au moins une demi-douzaine de résidences dispendieuses ont été la proie des flammes, comme en fait foi cette photo aérienne, le long de la Broad Beach Road, juste au nord de Zuma, tandis que d'autres résidents ont été plus chanceux, puisque les feux de brousse ont épargné leurs demeures. Une armée de plus de 3,000 sapeurs ont combattu les flammes qui ont détruit 38,000 acres de terrains, et endommagé 185 maisons.



ATTENTION PROPRIÉTAIRES

AVEC UN SYSTÈME CONTRÔLABLE

C.A.S.

FINI LES PROBLÈMES DE:

- MAISON TROP HUMIDE
- BUÉE ET GIVRE DANS LES VITRES
- SOUS-SOL HUMIDE, GRENIER MAL AÉRÉ
- FUMÉE, ODEUR, MOISSISSURE

POURQUOI VIVRE AVEC DES PROBLÈMES?

C.A.S. = CONFORT AÉRATION SANTÉ

SYSTÈME RÉSIDENTIEL À PARTIR DE \$295.

Demandez notre brochure ESTIMATION GRATUITE

Garanti 5 ans
résultats garantis
argent remis



GARANTI SILENCIEUX
BÂTI POUR NOTRE CLIMAT

VENTILATION C.A.S. LAVAL-LAURENTIDES
300 rue Fresnay
Fabreville, Laval (514) 622-3529

VENTILATION C.A.S. RIVE-SUD
360 Etienne-Brûlé
St-Bruno (514) 653-2598

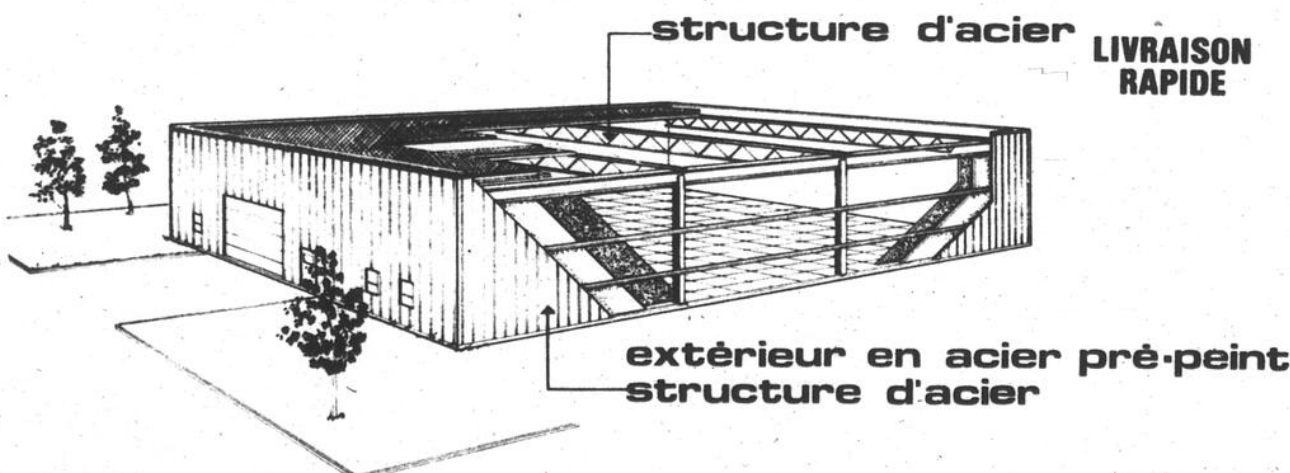
VENTILATION C.A.S. REPENTIGNY
260 Champigny
Repentigny (514) 585-3001

MULTI-VENTILATION INC.
2615 Van Horne
Montréal, H3S 1P7 (514) 731-1269
Commercial-Industriel Distributeurs demandés

LES SYSTEMES DE CONSTRUCTION

ENTIÈREMENT FABRIQUÉ AU QUÉBEC

NIRLOINC



En plus de vous offrir un service de bâtiment préfabriqué en acier, que vous pouvez ériger vous-même, nous pouvons vous offrir tout genre de bâtiment à structure d'acier (édifice à bureau, polyvalentes, édifices industriels, commercial, etc.)

**POUR PLUS D'INFORMATIONS
APPELEZ OU ÉCRIVEZ**

327-2725

COMMERCIAL INDUSTRIEL

LES SYSTEMES DE CONSTRUCTION

3400 A, boul. de la Concorde Duvernay, Laval

Je désire me construire, dimensions:

J'aimerais avoir de la documentation:

Nom:

Adresse

Ville Tél.

NIRLOINC

VOYEZ VOS

concessionnaires

Panasonic

à l'avant-garde du temps

Panasonic

à l'avant-garde du temps

COUTU T.V.

Electronique Inc.

1251, Beaubien est

273-9121

Panasonic

à l'avant-garde du temps

Le Roi du Radio

Magasin entrepôt

507 est, St-Zotique

Montréal

270-8261

Panasonic

à l'avant-garde du temps

ATELIER ELECTRONIQUE BROUSSEAU

3256, GRANDE ALLÉE

ST-HUBERT

678-3430

31 RUE EVANGELINE

GRANDY

378-0139

Panasonic

Panasonic

à l'avant-garde du temps

LE ROI DU RADIO

17 magasins pour mieux vous servir

Panasonic

à l'avant-garde du temps

ROXY

**331 boul. STE-ROSE
LAVAL-OUEST**

627-3995

627-2629

VOYEZ VOS
concessionnaires
Panasonic
à l'avant-garde
du temps

Panasonic
à l'avant-garde du temps

LESSARD INC.

2219 CHEMIN CHAMBLY
LONGUEUIL

677-8984

Panasonic

à l'avant-garde du temps

PLAZA T.V. INC.

100 BOUL. D'ANJOU
CHATEAUGUAY

691-2889

Panasonic

à l'avant-garde du temps

**PERRON ET
GAGNÉ T.V. INC.**

3749, BOUL. LÉVESQUE
CHOMEDEV L'ÉVAL

681-6465

Panasonic

à l'avant-garde du temps

**LA MAISON
A. TESSIER LTÉE**

6528, DES ROSERAIRES

ANJOU
351-7079

Panasonic

à l'avant-garde du temps

**CENTRE D'ÉCONOMIE
DU NORD**

1448 EST, FLEURY
389-4772

Panasonic

à l'avant-garde du temps

**R.S.
ÉLECTRONIQUE**

1000 STE-FOY
LONGUEUIL

679-4810

Panasonic

à l'avant-garde du temps

**AMEUBLEMENT
CLAUDE LACOMBE INC.**

3807 HOCHELAGA
255-5126

255-5311

Panasonic

à l'avant-garde du temps

**HERVÉ OUELLETTE 1978
LTÉE**

3481, ONTARIO EST
526-5921

Panasonic

à l'avant-garde du temps

L. FILION

6001, DE JUMONVILLE
MONTREAL

256-9418

"Quintrix" de Panasonic...

des images si naturelles que vous vivez presque l'action!



Modèle CT-928C.

Lampe-écran de 20", système "Couleur-Pilote", auto-synchronisateur fin "Panalock", commandes pour modifier la luminosité et le trait selon les préférences et, enfin, le dispositif "Quick-On" offrant image et son sans attente.



Modèle CT-968C.

Toutes les caractéristiques du modèle CT-928C s'y retrouvent en plus du circuit "VIR", d'une télécommande 6 fonctions et du sélecteur "électro-senseur" permettant de passer instantanément d'un canal à un autre.

Les télé-couleur "Quintrix" de Panasonic offrent des images si naturelles que vous aurez l'impression de participer à l'action. La lampe-écran "Quintrix", avec lentille supplémentaire, contribue à parfaire le détail de l'image, tandis que le système "Couleur-Pilote" rectifie électroniquement le naturel de la carnation. Il y a aussi le nouveau circuit "VIR", l'auto-contrôle de l'avenir.

Ce ne sont là que quelques-unes des innombrables caractéristiques qui confèrent aux télé-couleur Panasonic l'inébranlable fiabilité qui les a rendu célèbres.

L'image obtenue avec les télé-couleur "Quintrix" de Panasonic vaut mille mots.

**COULEUR
PILOTE**



LE "JEFFERSON" Modèle PC-26E53.

Lampe-écran "Quintrix" de 26" dans une ébénisterie d'un riche fini érable, système "Couleur-Pilote", auto-synchronisateur fin "Panalock" et dispositif "vigie-vidéo" pour compenser la brillance de l'image d'après l'éclairage ambiant.



LE "MONTE-CARLO" Modèle PC-26E73.

Lampe-écran "Quintrix" de 26", système "Couleur-Pilote", sélecteur "électro-senseur", dispositif "vigie-vidéo", auto-synchronisateur fin "Panalock" et commande de brillance "Panabrite". Le tout habillé d'une splendide ébénisterie finie chêne foncé.

Panasonic
à l'avant-garde du temps



CHRONIQUE MÉDICALE

ANDRÉ DUPUY, M.D. F.M.C.C.

"Ne te hâte pas de punir,
hâte-toi de comprendre"

Protéines liquides et gélatine

Cette semaine, le répondrai à une autre question qui m'est posée régulièrement: "Docteur, certaines pharmacies vendent des protéines liquides, pourquoi ne pouvons-nous pas les acheter à ces endroits et pourquoi le prix est-il différent?" Voici donc ma réponse. Ce qui fait la valeur biologique d'une protéine ou d'un hydrolysé de protéines, c'est la PROPORTION D'AZOTE ABSORBÉE RETENUE, c'est-à-dire que le constituant principal des protéines étant l'azote, ces protéines seront bonnes à condition que l'azote

qu'elles contiennent soit gardé par l'organisme pour bâtir des tissus ou pour remplacer les tissus qui se détruisent à cause de l'irréparable outrage de la vie. Une protéine c'est une chaîne d'acides aminés tous attachés les uns aux autres, cette chaîne contient 22 maillons. Or, le taux en valeur absolue de ces acides aminés n'a aucune signification: seul compte le rapport d'équilibre qu'ils représentent entre eux. Autrement dit, ce rapport d'équilibre doit correspondre à un modèle bien déterminé, par exemple, s'il manque un

seul acide aminé, la valeur biologique de cette protéine devient nulle en tant que protéine et cette substance devient une source d'énergie comme le glucose, perdant ainsi toute sa capacité à sauvegarder l'intégrité des tissus.

Parmi ces 22 acides aminés, il en est 8 qui sont essentiels, autrement dit, si un de ces 8 acides aminés manque, le bilan azoté dont nous parlions plus haut devient négatif, c'est-à-dire que l'azote que contient cette substance ne sert pas à l'orga-

nisme qui ne peut que le rejeter. Le manque d'un seul acide aminé essentiel produit "une profonde anorexie, une sensation de fatigue et d'irritabilité nerveuse" Rose, 1949. Si on ajoute l'acide aminé qui manque, ces symptômes disparaissent aussitôt, à condition qu'il soit donné en même temps que les autres et selon la quantité qui correspond au patron prédéterminé. Une seule heure de retard empêche la biosynthèse de l'ensemble des acides aminés et le bilan se négative à nouveau.

Lorsque les protéines liquides sont hydrolysées ou si vous préférez prédigérées, un des 8 acides aminés essentiels est détruit, à savoir, le tryptophane. A ce moment-là,

on obtient de la gélatine, c'est-à-dire que la substance n'a aucune valeur protéique pour bâtir des tissus comme nous disions plus haut. Ça devient une source d'énergie ou de combustible comme le glucose, qu'il faut justement éviter de prendre dans le jeûne modifié. Des études sur les rats ont prouvé qu'une ration de 9% de caséine, c'est-à-dire de protéines tirées du lait, leur permettait une bonne croissance et que si vous ajoutiez 6% de gélatine, leur croissance s'arrêtait et c'est seulement en ajoutant du tryptophane qu'on levait l'inhibition.

Le gouvernement fédéral défend d'ajouter du tryptophane à tout aliment. Dans le pain, par exemple, on permet d'ajouter la vitamine D, mais il est défendu d'ajouter la vitamine A. Le médecin qui soumet son patient à un traitement n'est pas soumis à cette loi et il a droit d'ajouter du tryptophane au mélange d'acides aminés, ce qui en fait une source de protéines. Cependant, les protéines liquides vendues à la pharmacie, étant soumises à la loi dont nous venons de parler, ne vous donnent que de la gélatine (comme on se sert pour fabriquer le Jello). Donc,

les protéines liquides comparées à la gélatine pharmaceutique sont comme deux chaînes identiques à première vue, mais dans l'une, un des 22 maillons a été saboté. La première a donc une valeur de 22, alors que la seconde a une valeur non pas de 21, mais de 0 car une chaîne à la force du plus faible de ses maillons.

Certains pharmaciens mal informés, affirment aux clients que ces produits sont identiques et souvent en plus de boire cette "nullité protéique", le malade ne prend ni vitamine, ni sels minéraux. Laissez-moi vous dire qu'on est loin du jeûne modifié et qu'il ne faut pas se surprendre s'il arrive des accidents, voir même des décès. Pour être plus clair, je vous dirai que quelqu'un qui ferait le jeûne avec de la gélatine tire ses protéines de ses propres muscles et organes vitaux, car la gélatine ne peut servir à construire des cellules, des enzymes, des hormones, etc., ce n'est qu'une source de combustible comme la graisse ou le sucre.

Une joute importante? Oui mais...je vais rater mon émission! Fini tout ça, grâce au BETAMAX

par SONY.

C'est le grand avantage du nouveau Betamax SL-8600. Bien sûr, les réseaux de télévision cherchent à accaparer le plus grand nombre possible de téléspectateurs. Ainsi, dès qu'un réseau diffuse une joute de football, un réseau concurrent présente "comme par hasard" un film qu'on ne voudrait pour rien au monde rater. Soit! Grâce au Betamax de Sony, vous ne ratez ni l'un ni l'autre, car pendant que vous regardez la joute sur un canal, votre Betamax enregistre le film de l'autre canal...et voilà, vous avez votre film en réserve pour visionnement au moment qui vous convient.

Le Betamax SL-8600 est d'emploi facile, car il comporte une minuterie intégrée avec indicateur LED de niveau de crête d'enregistrement ainsi qu'un bouton de pause télécommandé.

Autre avantage! Vous prévoyez être sorti au moment où l'on diffusera la joute ou le film? Réglez simplement votre Betamax pour l'enregistrement...À votre retour, vous n'aurez rien manqué. Et, fait à noter, la nouvelle vidéocassette L750 enregistre jusqu'à trois heures d'émissions...donc, pas de cassettes à changer.

Il faut voir le Betamax de Sony, dès que possible, chez le détaillant Sony.



SONY
DU CANADA LTÉE.
Montréal Toronto Ottawa Winnipeg
Calgary Edmonton Vancouver

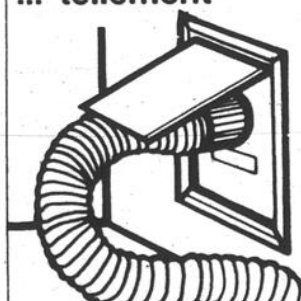
PARTICIPEZ AU CONCOURS
QUART'ARRIÈRE
D'ESTRADE DE
SONY



Vous courez la chance de gagner des radars ou télévisions Sony...ou même le Grand Prix un combiné Trinitron-Betamax de Sony!

l'aspire au mur

Vacu-Maid
... tellement



s'installe dans toute maison neuve ou déjà existante

Il suffit de brancher le boyau sur une bouche d'aspiration et Vacu-Maid nettoie en profondeur

Plan de financement disponible



J.C. Lauzon Ltée.

12080, boul. Laurentien,
Montréal
Rénovation, Plomberie,
Chauffage

334-4560



Nom

Adresse

Ville

Tel

Franchises disponibles

**NOUVEAU
TAUX**

9.25%
chaque année
pendant 7 ans

les Obligations d'Epargne du Canada

Une chance en or de faire un bon placement

Les nouvelles Obligations d'Epargne du Canada gardent les mêmes caractéristiques qui en ont fait, depuis 32 ans, l'investissement favori de millions de Canadiens. Elles sont garanties par toutes les richesses du Canada et sont encaissables en tout temps. Elles rapportent 9.25% chaque année pendant 7 ans. Vraiment, c'est une chance en or de faire un bon placement.

L'obligation à intérêt régulier

Si vous désirez recevoir votre intérêt annuellement, vous apprécierez l'obligation à intérêt régulier. Elle paie intérêt le 1er novembre de chaque année par chèque ou, si vous préférez, par dépôt direct dans votre compte.

Dans ce dernier cas, votre intérêt sera automatiquement déposé dans votre compte de chèques ou d'épargne. Il suffit d'en faire la demande à l'achat de vos obligations.

Les obligations à intérêt régulier sont offertes au comptant en coupures de \$300, \$500, \$1 000, \$5 000 et \$10 000.

L'obligation à intérêt composé

Si vous désirez faire fructifier votre investissement, vous préférerez l'obligation à intérêt

9.25%
chaque année
pendant 7 ans

**une
chance
en or**

composé, qui permet de capitaliser l'intérêt. Dès le treizième mois, votre intérêt sera automatiquement réinvesti à un taux annuel garanti de 9.25%.

Voici comment une obligation à intérêt composé de \$100 croîtra:

1er nov.	Valeur	1er nov.	Valeur
1979	\$109.25	1983	\$155.63
1980	\$119.36	1984	\$170.03
1981	\$130.40	1985	\$185.76
1982	\$142.46		

Vous pouvez vous procurer vos obligations à intérêt composé au comptant ou selon le Mode d'épargne mensuelle. Elles sont offertes en coupures de \$100, \$300, \$500, \$1 000, \$5 000 et \$10 000.

Profitez-en...

Les Obligations d'Epargne du Canada sont maintenant en vente chez tous les agents-vendeurs autorisés: banques, courtiers, sociétés de fiducie et caisses populaires.

Cette année, vous pouvez en acheter jusqu'à \$30 000. Cependant, les détenteurs de l'émission spéciale de remplacement 1968 (SR) et de l'émission 1969/70 (S24) peuvent réinvestir tout le produit de leurs obligations échéant cette année en sus de ce montant.

Sûres, flexibles, rentables, encaissables en tout temps, tout compte fait les Obligations d'Epargne du Canada, sont plus que jamais une chance en or de faire un bon placement.

La BIBLE et L'ACTUALITE

'Vous me corrigerez si je me trompe...'

Guy Ménéard

Nous venions à peine de les entendre quand, de nouveau, les célèbres paroles retentirent du balcon de Saint-Pierre: "Nous avons un pape..." Moment de stupéfaction: pour la première fois depuis des siècles, il n'est pas Italien. Il vient même d'un pays de l'Est, de l'autre côté du "rideau de fer". On spéculait déjà: quelle attitude aura-t-il à l'égard du communisme — ou de la sexualité? D'autres se demandent: le cardinal Wojtyla faisait du ski, de la natation; verrons-nous Jean Paul II sur les pentes ou en maillot de bain? Cette dernière image fait un peu frémir: nous avons tant de mal à imaginer... N'avons-nous pas d'ailleurs un peu frissonné à la pensée que le corps de son prédécesseur ait pu subir une autopsie? Se pourrait-il que nous ayons presque fini par croire qu'un pape, ça n'avait pas un corps comme tout le monde? Mais il y a peut-être pire: voici que le nouveau pasteur, s'adressant à la foule, Place Saint-Pierre, lui souligne que l'italien n'est pas sa langue maternelle. Et, d'enchaîner: "Vous me corrigerez si je me trompe..." Les mots de Jean Paul II nous surprennent: nous

n'avons pas été tellement habitués (surtout depuis Vatican I qui déclara l'infailibilité pontificale) à entendre un pape admettre qu'il puisse se tromper et demander qu'on le corrige — même sur une question de grammaire ou de prononciation! Et s'il nous venait maintenant à l'esprit de "prendre Jean Paul II au mot"? Si l'on finissait par se faire à l'idée que le pape a un corps, qu'il n'est pas Dieu, qu'il peut lui arriver de se tromper et, qu'alors, il peut être très important pour lui, pour nous, pour l'Eglise, que nous l'aimions assez pour le corriger?

Le Nouveau Testament, qui jette plusieurs "flashes" sur l'Eglise des premiers temps, pourrait même nous inspirer en ce sens. L'Evangile de Matthieu rapporte la célèbre conversation de Jésus avec Simon-Pierre au cours de laquelle le Christ, selon la tradition, confie à Pierre (et à ses successeurs) la charge de diriger l'Eglise. L'Evangile de Jean rapporte l'événement de manière un peu différente. Avant de lui confier sa mission de pasteur, Jésus demande par trois fois à Pierre s'il l'aime. La tradition n'a pas manqué de mettre les trois réponses affirmatives de Pierre en

parallèle avec ses trois reniements du Vendredi Saint... La leçon était claire: tout pasteur qu'il soit, Pierre reste un homme et, en ce sens, capable du pire autant que du meilleur...

Les Actes des Apôtres et les lettres de saint Paul donnent une idée un peu plus précise de ce leadership de l'Eglise tel qu'il s'exerce dans les premières communautés chrétiennes. Pierre y joue effectivement un rôle de premier plan. Mais il n'est pas le seul. Et son "pouvoir" ne ressemble guère à celui du "souverain" que l'histoire de l'Eglise a graduellement donné au pape. Pierre n'est d'ailleurs pas le seul "chef" de l'Eglise. Pour Paul, par

exemple, non seulement Pierre mais également Jean et Jacques sont les "piliers de l'Eglise". Paul lui-même n'hésite pas à se confronter, à l'occasion, avec le "chef" des apôtres. Dans sa lettre aux Galates, il rapporte ainsi l'épisode où, à la suite d'une position fort discutable — et plutôt conservatrice! — de Pierre il lui dit "sa façon de penser": "Lorsqu'il vint à Antioche, je me suis opposé à lui ouvertement, car il s'était mis dans son tort..." Aurons-nous aujourd'hui l'audace de suivre l'exemple de Paul et, s'il le faut, de prendre un jour au mot les premiers mots de Jean Paul II?

Y A TOUJOURS UNE RÉPONSE...

par Claude Massicotte

Vous avez des questions sur la Bible?

N'hésitez pas à nous les poser:

SOCABI

(Société catholique de la Bible)
a/s de Monsieur Claude Massicotte
1800 ouest, boul. Dorchester
Montréal, Québec H3H 2H2
tél.: 937-7741.

Dans la Bible, y a-t-il des textes qui nous permettent d'affirmer qu'il y aura ou qu'il n'y aura pas de fin du monde? Donnez des références précises.

M. Larivière

La Bible se réfère constamment à l'idée de la fin des temps, soit comme à un moment où nous devons rendre des comptes, soit comme à l'avènement d'un monde meilleur. Daniel nous dit même que la fin des temps est pour une date déterminée (Dn 11,27). Cette date, nul ne la connaît, "ni les anges du ciel, ni le Fils, personne sinon le Père" (Mc 13,32). Mais Jésus ajoute: "Cette génération ne passera pas que tout cela n'arrive" (Mt 24,34).

Cependant, des signes annonceront le commencement de la fin: des temps d'angoisses, des guerres, des persécutions, etc... (Dn 7-12; Mc 13, 5-13 et parallèles...) "Mais ces signes ne seront pas encore la fin" (Mc 13,7).

Avant que n'arrive la fin, "il faut

d'abord que l'Evangile soit proclamée à toutes les nations" (Mc 13,10). "Et quand cette Bonne Nouvelle du Royaume sera proclamée dans le monde entier, tous les peuples auront là un témoignage; alors la fin viendra" (Mt 24,14).

Qu'advient-il ensuite? Y aura-t-il un cataclysme cosmique qui détruira toute forme de vie sur la terre? Non! Car ce que Jésus présente comme devant être les signes précurseurs de la fin des temps se sont déjà produits. Quand donc? Pour certains théologiens, c'est au moment où Jésus est mort sur la croix, pour d'autres, lors de la destruction de Jérusalem en l'an '70 de notre ère.

Par sa mort et sa résurrection, Jésus a déjà détruit l'ancien monde et inauguré le nouveau. Comme le disait le Père Evelyn: "Dieu a lancé dans le monde des énergies de Résurrection qui le feront évoluer sans discontinuité jusqu'au Paradis terrestre".



TROUVAILLES

par Monique Desrochers

Vrai ou faux?

1. Luc est aussi l'auteur des Actes des Apôtres. —
2. En l'an 6 après Jésus-Christ, Jésus de Nazareth n'avait pas 6 ans. —
3. L'épître de Philémon ne compte pas de chapitres. —
4. Néhémie est un des prophètes de la Bible. —
5. Le roi David gardait les troupeaux dans sa jeunesse. —
6. L'Evangile de Marc est le plus court des quatre évangiles. —
7. C'est en passant la Mer Rouge que les Hébreux sont revenus d'Exil. —
8. Salomon a été roi avant David. —
9. Les amis de Job l'encourageaient à se révolter contre Dieu. —
10. Aggée est un prophète de la Bible. —

Moi, j pense que...

Je ne sais pas si j'eus osé l'écrire... mais je le pensais vraiment: le règne de Paul VI, pourtant inscrit sous le signe du courage, de la volonté de travailler dans le droit fil de Vatican II et "d'ouvrir" l'Eglise, sera jugé largement responsable de la crise de crédibilité qui a paralysé, depuis quelques années, l'Eglise institution. Le Père Congar o.p., ce grand spécialiste des questions concernant l'Eglise l'affirmait, récemment, au cours d'une entrevue. Il parlait même d'une crise du magistère "définitive", à ses yeux. Vous voyez ce que je veux dire: de nombreux croyants ne prenaient plus au sérieux les paroles du Pape, les paroles des évêques. Dieu sait, pourtant, que nous avons actuellement, au Canada, un bon nombre d'évêques d'une exceptionnelle qualité. Mais trop souvent, ce qu'ils disent, ce qu'ils écrivent, ce qu'ils

font est comme désamorcé au départ.

Si j'en parle librement aujourd'hui, c'est que je suis convaincu qu'à la faveur du pontificat-éclair de Jean-Paul Ier et de celui qui s'amorce avec Jean Paul II, cette crise de crédibilité du magistère dont le Père Congar craignait qu'elle ne fut définitive n'apparaîtra bientôt que comme un accident de parcours. Les grandes attentes du monde, croyant ou non, créent un appel d'air irrésistible. L'univers actuel bat la chamade; sans toujours l'articuler expressément, il est plus tenté qu'on ne l'imagine de reprendre à son compte le mot de l'Evangile: "A qui irions-nous, Seigneur; toi seul as les paroles de la Vie éternelle?" Et pourquoi pas, dans une bonne mesure, les paroles de la vie temporelle?

Amélie Legault c.s.c.

Votre responsabilité envers votre courtier

Quelle que soit la formule choisie de concert avec votre courtier, vous devez lui fournir tous les renseignements que vous avez sur votre propriété. Montrez-lui vos titres, contrats et hypothèques, vos factures des services publics et vos polices d'assurances. Énumérez les améliorations que vous avez faites, précisant quand et à quel prix elles ont été faites. Signalez-lui les défauts. Mieux il est renseigné sur votre maison, plus il aura de succès auprès des acheteurs éventuels.

Il est arrivé qu'un propriétaire, après que son courtier l'eut mis en relation avec un acheteur éventuel, ait entrepris de négocier directement avec cet acheteur et ait réussi à conclure une entente avec lui. Ayant fait

lui-même la vente, le propriétaire crut qu'il n'avait pas de commission à verser au courtier. C'est une erreur. Le propriétaire est tenu, en droit, de verser au courtier sa commission si la maison est vendue (généralement en dedans d'une période déterminée) à tout acheteur qui lui aura été présenté par le courtier. Heureusement, le courtier fait beaucoup plus que de présenter des acheteurs éventuels; vous constaterez facilement que ses services valent bien les honoraires qu'il reçoit.

Pour bien connaître votre responsabilité financière à l'égard de votre courtier, lisez attentivement votre contrat d'inscription. S'il y a des clauses que vous ne comprenez pas, demandez-lui de vous les expliquer.

LE VOTE SYNDICAL C'EST MAINTENANT UN CHOIX LIBRE

C'est:

Choisir la **qualité** de ses services;
choisir l'organisation qui propose le meilleur **esprit syndical** à ses membres et aussi aux autres travailleurs;
choisir l'organisation qui est la plus susceptible d'**améliorer** le prochain décret.

PRENDS LE TEMPS D'Y RÉFLÉCHIR

Tu viens de vivre 3 années de construction avec un décret gagné par les patrons parce que des dizaines de milliers de vrais travailleurs de la construction n'étaient pas représentés à la table des négociations. Déjà plusieurs milliers de vrais travailleurs des autres centrales ont donné ouvertement leur appui à la CSN parce qu'ils croient:

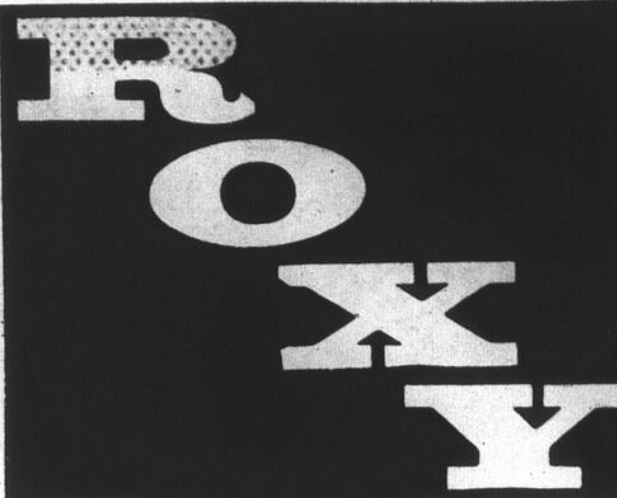
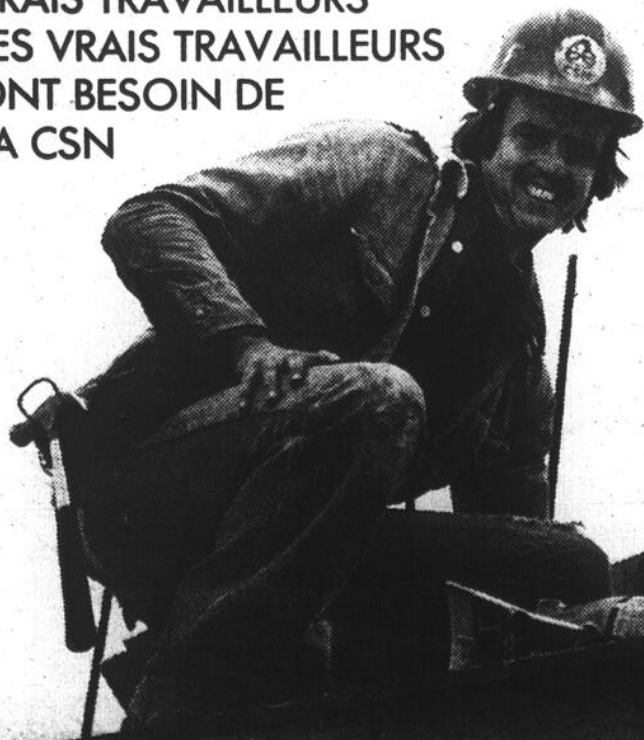
- que le comité provincial des métiers de la CSN est un bon moyen de donner un vrai pouvoir aux travailleurs, pas juste à certains groupes;
- que l'esprit syndical est plus favorable aux gars de la construction;
- que les services y sont meilleurs;
- qu'ils ont une meilleure chance de faire valoir leur revendication personnelle.

Enfin, ils ne veulent plus appartenir à des locaux en tutelle et à une centrale qui les a laissés tomber avec leurs outils en préparant mal le dernier décret.



ON S'OCCUPE
MIEUX DES
TRAVAILLEURS

LA CSN A BESOIN DES
VRAIS TRAVAILLEURS
LES VRAIS TRAVAILLEURS
ONT BESOIN DE
LA CSN



Récepteur **NIKKO** 8085



94 RMS

2 haut-parleurs
B.I.C. Venture #2

PRIX ROXY

\$749.

AMPLIFICATEUR **KENWOOD**



KA 3500

KT 5500

80 RMS harmonique 2% de totale
distorsion

A-fréquence linéaire à 3 cages
pour FM et 2 cages pour AM

2 haut-parleurs EDS 550
A système basse-réflex 2 voies

PRIX ROXY

\$550.

RÉCEPTEUR **PIONEER**



SX 980
AM / FM

160 RMS 05%
de fatal distortion
2 haut-parleurs
Bic Ventura #3



PRIX ROXY

\$999.

TÉLÉCOULEUR

C 395 Le plus populaire télécouleur Toshiba
14". Nouveau châssis fiable, réglage
automatique des couleurs ABC, accord
précis automatique AFT et branchement pour
câble, une cathode à chauffage rapide qui
vous donne une image en quelques
secondes. Boîtier ivoire, rouge ou bleu d'or,
pivotant sur base sculptée élégante.



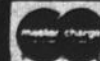
**PRIX
ROXY**

\$425.

OÙ LE PRIX
FAIT LA DIFFÉRENCE
331 BOUL. STE-ROSE
LAVAL-OUEST



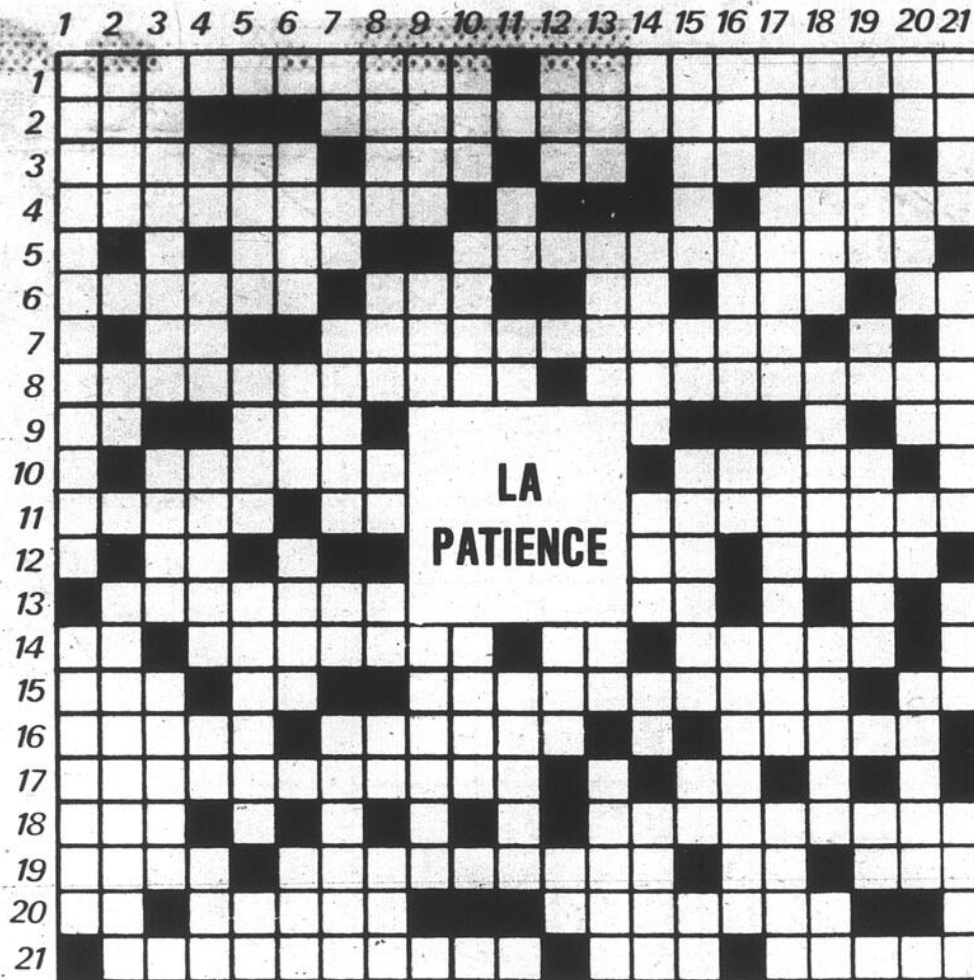
627-3995
627-2629



les mots CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- 1—Avec patience — Manque de patience.
- 2—La première femme — On dit que la patience y parvient (quatre mots) — Conjugaison.
- 3—Tout ce qui fait cesser un inconvenient, un mal — Chaîne plissée du Maroc septentrional — Conjonction — Note — Coups de baguettes sur le tambour.
- 4—Prendre ses maux, la vie en patience — Assemblage de pièces de toile qui reçoit l'action du vent et sert à la propulsion d'un bateau.
- 5—Manoeuvre frauduleuse destinée à tromper — Patience qui ne peut être amoindrie.
- 6—La patience en est une (pl.) — Perdit son poil — Paresseux — Quatrième roi d'Israël — Arbre toujours vert.
- 7—Conjugaison — Patience à endurer les offenses des autres.
- 8—Soumission au destin — Force morale de celui qui ne se laisse abattre par rien.
- 9—Le premier en son genre — Souverain — Symbole de l'argent.
- 10—On dit d'eux qu'ils ont été patients — Absence d'agitation, patience.
- 11—Mouvement des eaux — Possédé — Employé comme interjection pour exhorter quelqu'un à la patience.
- 12—Démonstratif — Symbole de l'aluminium — Intente une action en justice.
- 13—Qui de la patience —



Mesure itinéraire chinoise.

14—Chemin de halage — Souffrir avec patience — Symbole du cobalt — Selon le proverbe "patience et longueur de temps font plus que ... ni que rage".

15—Se rendra — Voyelles jumelles — Perdre patience — Deux consonnes.

16—Représenter par gestes, sans paroles — Membres d'un ordre religieux — Lieu où l'on se met à l'abri.

17—Abuser de la patience — Pronom indéfini.

18—Pareil, semblable — Synonyme de patience (mot composé).

19—Époques — Prendre patience — Demie de Eole — Préfixe signifiant nouveau.

20—Possessif — Le premier des quatre grands prophètes — Procéder avec patience.

21—Qui fait preuve de patience — Pronom

personnel — Genre de polyganacées comprenant diverses espèces, usuellement nommées oseille et patience.

VERTICALEMENT

1—Qualité de celui qui est patient — La patience en a.

2—Déclaration verbale ou écrite par laquelle on reconnaît avoir fait quelque chose — En les — Perdrai sa valeur, passé un certain délai.

3—Ni trop chaud, ni trop froid (pl.) — Aspire avec la bouche un liquide — D'une largeur qui dépasse la mesure ordinaire.

4—Début de épris — Triage — Os de certains poisons — Deux voyelles — Argile rouge.

5—Bien en chair — Mêlé de blanc et de noir — Sans mouvement — Possessif.

6—Dieu de l'Amour, chez les Grecs — Négation — Laisse, abandonne — Mouvement de l'homme.

7—Possessif — Symbole du thallium — Qui a de la laitance — Sans ornements — Transportais au moyen d'un véhicule.

8—Fleuve d'Espagne, tributaire de la Méditerranée — Son servent à désigner un être — Connu — Symbole du tour — Pronom indéfini — Réception anglaise de l'après-midi.

9—Obscur — Sans inégalités — Publiai et mis en vente.

10—Roche poreuse légère — Personnage de l'Opéra de Shakespeare — Guide.

11—Préposition — Année — Petit oiseau des îles Canaries.

12—Poisson d'eau douce de couleur rouge — Démonstratif pluriel — Symbole du thallium.

13—Du verbe mettre — Qui n'appartient pas au clergé — Partie dure du corps humain — Tentées avec hardiesse.

14—Symbole du platine — Longue pièce de bois de l'avant-train d'une voiture — Pieu aiguisé à un bout — Du verbe pouvoir — Fleuve d'Italie qui passe à Florence.

15—Artère qui naît à la base du ventricule gauche du coeur — Préfixe privatif — Titre pris par les souverains politique et religieux de l'Empire musulman — Pronom indéfini — Symbole du titane.

16—Enlève la vie — Filet pour prendre les oiseaux — Possessif renversé — Qui tire sur la couleur de l'orange.

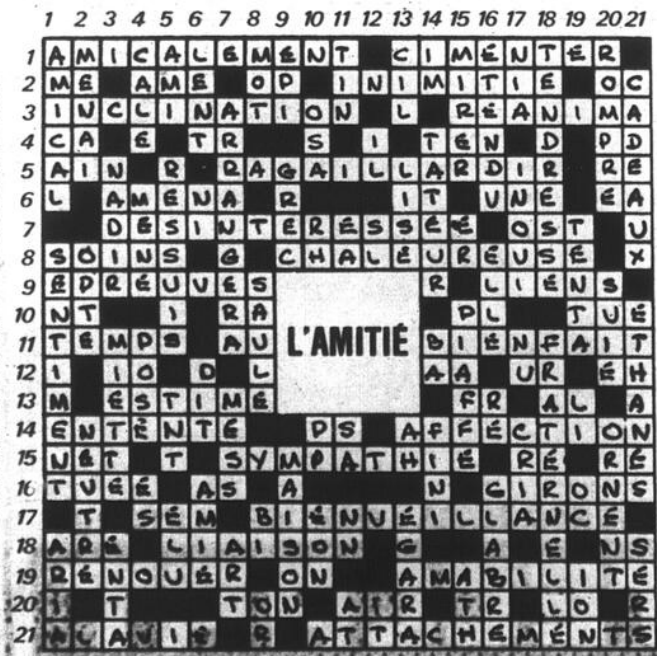
17—Pronom neutre anglais — Homme d'une complaisance servile et intéressée — Plantes ligneuses vivant fixées aux murs — Partie d'une cuisinière calorifugée.

18—Dépouilla la garance de sa robe — Instruments qui servent à attaquer ou à défendre — Jeter des cris — Petit ruisseau.

19—Oignon à odeur forte — Année — Passe du dehors au dedans — Pronom indéfini.

20—Démonstratif — Pluriel de leu — Adverbe de lieu — Démonstratif — On dit qu'il est une longue patience.

21—Un des Grands Lacs — Caractère d'un homme calme, patient — Personnage biblique reconnu pour sa patience — Qui fait preuve de patience.



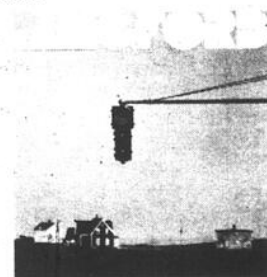
disques

Zachary Richard



Avouez! Au début, vous étiez tout sourire devant lui. Puis votre talon s'est subitement mis à sautiller. Il faut le comprendre: la fougue musicale du cajun avait l'air d'un sous neuf... Et puis hop, Zachary Richard provoque l'usure de cette forme d'appréciation en projetant au premier plan de "Migration" ses propres compositions. Les ambitions de l'auteur-compositeur ne dorment plus à poings fermés. Eveillé par son intégration rapide à la pop nord-américaine, il nous propose une métamorphose d'envergure reléguant ses sympathiques manipulations du genre traditionnel aux oubliettes. Une seule exception à ce qui paraît dorénavant une règle: "L'arbre est dans ses feuilles". Le hit qui servira de sauf-conduit à cet album qui véhicule surtout l'évolution du chanteur cajun. En outre, en s'armant d'un répertoire qui projette la nature actuelle de Zachary Richard, ce quatrième album a toujours, en gros, l'allure du bon vieux fusil cajun: rythmes saccadés, textes qui mettent à rude épreuve votre dévouement à saisir l'essence de ses propos etc...

Georges Langford



Si vous avez la précieuse faculté de trouver que la vie a une haleine de bière et de bonne humeur, vous êtes mûrs pour trouver chaussure à votre pied... Ou à votre tympan. Car Georges Langford a ce qu'il faut pour transformer l'atmosphère douillette de votre salon en joyeux décors de brasserie! Sa présence rassurante au sein de la chanson québécoise a toujours l'aspect rafraîchissant de la brise des îles de la Madeleine mais aussi le laisser-aller sympathique d'un observateur sarcastique! Et cet entrain a le curieux pouvoir d'amener l'auditeur à murmurer les refrains comme ces bonnes vieilles chansons à répondre d'antan. Mais attention, attention, même s'il démocratise le réel, Langford n'a pas que la consistance de la tourtière et des fèves au lard maison. Car son répertoire (brillamment épaulé par l'ensemble de la production en studio) laisse aussi l'empreinte du chansonnier. Avec tout ce que ce mot peut comporter de sérieux dans une entreprise musicale. Bref, les pileurs de son "Frigidaire" trouveront encore à se nourrir le tympan...



Kate et Anna McGarrigle

Jusqu'à aujourd'hui, l'oeuvre des soeurs McGarrigle reposait sur un mystère aussi opaque que l'invention du bouton à quatre trous! Leur troisième microsillon titré "Pronto Monto" provoque donc l'étonnement qu'on accorde généralement à une première prise de contact avec des artistes. Mais il a aussi la forme de leur évolution même si cette dernière échappe au public moyen. En d'autres termes si vous avez à coeur de récupérer rapidement le temps perdu à ne pas connaître ces deux Montréalaises, "Pronto Monto" vous offrira la facette anglophone des soeurs McGarrigle. Elles qui ont "dépensé" deux microsillons à chanter en français dans la mesure où ils trouvaient surtout preneurs à l'extérieur du Québec. Malgré tout, si l'harmonie de voix des McGarrigle ne vous est pas tout à fait étrangère (parions que "Complainte pour Ste-Catherine" en est la cause) il faut préciser que l'amateurisme sympathique de leur entrée en matière (premier album) est sans crédit dépassé depuis lors. Avec elles, que du matériel original à l'horizon. Bien peu d'intentions commerciales dans le sens de l'épaisseur d'une feuille de palmarès. Que non, juste une chanson qui paraît vouloir faire revivre un certain folklore!

Le rôle de votre courtier

Vous avez réfléchi au genre de maison que vous cherchez et à son prix. Maintenant, il s'agit de la trouver. La procédure d'achat est complexe, mais votre courtier s'y connaît et ne demande qu'à vous aider. Si c'est la première fois que vous procédez à une pareille acquisition, vous ne savez sans doute pas tout ce qu'il faut connaître et ses conseils seront plus utiles que jamais.

Le courtier est un spécialiste des opérations immobilières, un professionnel qui est un expert dans son domaine. Il est bon de savoir, pour comprendre pleinement de quelle façon il peut le mieux vous aider, qui il est et comment il gagne ses honoraires.

Le courtier vous fait gagner du temps et vous évite des efforts et des migraines. Une fois qu'il saura ce que vous voulez, ce dont vous avez besoin et combien vous pouvez payer, il vous montrera des maisons du type que vous cherchez, dans les prix que vous avez fixés et il le fera au moment qui vous conviendra.

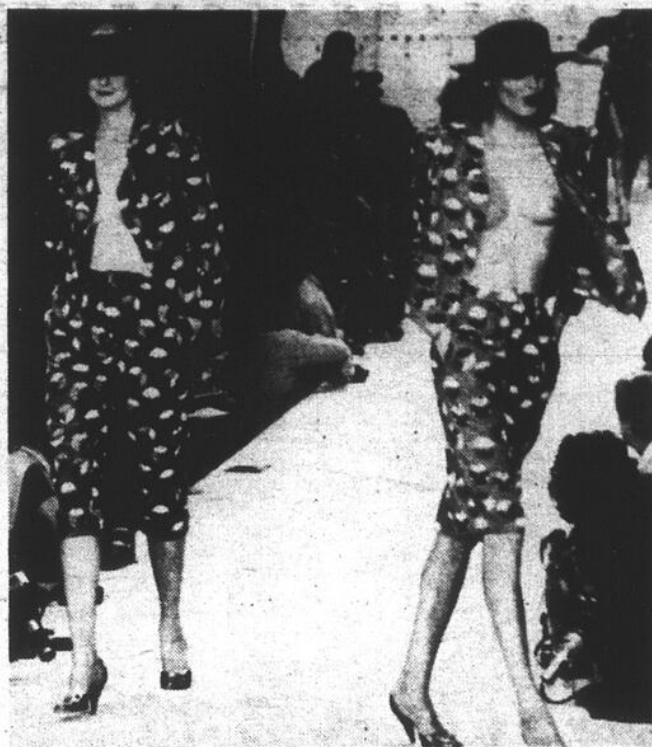
Il veille à ce que vous ayez tout le temps voulu pour procéder sans hâte à un examen approfondi. Il le fera avec vous, vous signalera les améliorations et les avantages qui pourraient vous échapper et attirera votre attention sur les inconvénients que vous n'auriez pas remarqués. Il vous conseillera sur le quartier et vous donnera un avis compétent sur les problèmes complexes de taxes, d'entretien, de qualité de la construction et sur celle des services publics.

Et, plus que tout, son jugement sera inestimable en matière de prix et de valeur des maisons. Il connaît bien le marché, la qualité des immeubles et le montant auquel ils se vendent. Son expérience et ses connaissances lui permettent de vous

donner des chiffres précis. Il vous dira si le prix demandé est raisonnable et il pourra servir d'intermédiaire pour vous permettre, ainsi qu'au vendeur, de parvenir à un accord avantageux pour tous deux.

Il peut également vous conseiller judicieusement en matière d'hypothèque et vous aider à en trouver une. Est-ce qu'il gagne ses honoraires? L'usage veut, en général, que le vendeur verse au courtier un pourcentage fixe du prix de

vente. Mais on croit souvent à tort que c'est l'acheteur qui le paie en réalité parce qu'on "l'ajoute au prix demandé par le vendeur". Rien n'est plus loin de la vérité. Tout d'abord, les règles de la profession lui interdisent d'ajouter ses honoraires au prix d'estimation; en second lieu, le courtier tient à vendre la maison et nul mieux que lui ne sait à quel point il est difficile, voir impossible, de réaliser un bien d'un prix excessif.



(Photo UPI)

On se tanne de tout!

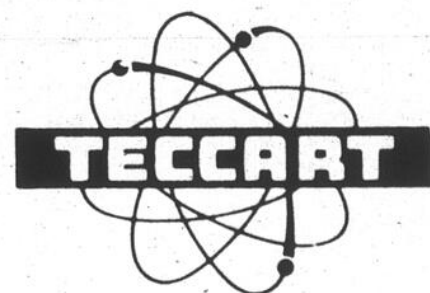
PARIS — Sonia Rykiel a mis l'accent, dans sa collection, sur des pantalons descendant à mi-genou. Le jour, ces pantalons se portent avec ses fabuleux chandails ou de petites jaquettes. Les mannequins nombreux se sont promenés sans attacher les petites vestes, à tel point qu'un acheteur a laissé entendre qu'il en avait assez de voir des seins nus.

L'INSTITUT TECCART VOUS OFFRE

LE PREMIER COURS D'ÉLECTRONIQUE MODERNE PAR CORRESPONDANCE

POUR QUE VOTRE FORMATION TECHNIQUE SOIT COMPLÈTE ET VALABLE

VOUS CONSTRUIREZ TOUT CET ÉQUIPEMENT PROFESSIONNEL



DANS VOTRE LABORATOIRE PERSONNEL VOUS POURREZ ACQUÉRIR L'EXPÉRIENCE PRATIQUE NÉCESSAIRE

La haute efficacité des cours par CORRESPONDANCE DU TECCART est reconnue par plusieurs grandes industries pour le recyclage de leurs employés. Cette efficacité est due à un procédé unique de travaux pratiques programmes de telle façon que l'étudiant puisse effectuer chez lui les mêmes expériences que celui qui fréquente L'INSTITUT TECCART. L'étudiant ne doit pas uniquement construire et câbler les instruments illustrés, il expérimente longuement avec chacun des circuits qui les composent et apprend à s'en servir pour L'ANALYSE des circuits électroniques.

Téléphonez : **526-2501** et demandez nos prospectus

PERMIS
DU MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION
NO 749667

EXPLOREZ
LE MONDE
MERVEILLEUX
DE L'ÉLECTRONIQUE AVEC

Soyez à l'aise pour demander nos prospectus: nous n'avons pas de solliciteurs

POSTEZ IMMÉDIATEMENT à C.P. 140, STATION "M" MONTREAL H1V 3M1

Sans obligation de ma part, je désire recevoir le prospectus du cours électronique moderne.

NOM _____ TEL _____

ADRESSE _____

VILLE _____ Code postal _____

D.-M. 29-10-78

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTREAL • H1W 1G4

TECCART

TOUT LE MONDE JOUE AU
SUPER
BINGO
Dimanche-Matin

Solidarité
au tiers monde
OXFAM

BINGO

Nos gagnants du bingo

1ère partie**7 gagnants - \$14.28**
Mme Georgette Doyer
rue David Boyer
LaSalle.Mme Lucienne Ménard
rue Berri
Mtl.Mme Roger Bergeron
rue Chabot
Mtl.Mme Thérèse Bourassa
rue Berri
Mtl.Mme Réal Fournel
rue Châteaubriand
Val Bélaire.M. René Boulanger
rue Philippe Boucher
Lauzon.Diane Arnold
Compton**2ème partie**
3 gagnantes - \$33.33Huguette Marchand
rue Paul Pau
Mtl.Cécile Goudreault
rue Bowen
SherbrookeMme Donat Garon
rue Boisvert
Shawinigan.**3ème partie**
4 gagnants - \$25.00Jean Parent
rue Island
Pointe St-Charles.Mirka Vallée
rue Chapleau
Mtl.Carole Landry
Boul. Grove
GranbyM. Roger St-Cyr
rue Guy
Asbestos**4ème partie**
3 gagnants - \$33.33
Mme Glendora Leblanc
rue St-Germain
St-Laurent.Claude Durocher
31ème Avenue
Laval Ouest.Marianne Morin
rue Hochelaga
Mtl.**5ème partie**
5 gagnants - \$20.00
Mme Germaine Lajeunesse
rue Du Couvent
Mtl.M. Hector Tremblay
rue Lacroix
Ville EmardLauraine Dalcourt
52ème Avenue
Pointe-aux-TremblesMme McRae
32ème Avenue LachineMme Morissette
rue Notre-Dame
Cap-de-la-Madeleine**Lundi 16 octobre 1978**
5 gagnants - \$20.00Mme Gisèle Robert
rue Chambord
Mtl.Mme Jacqueline Lozeau
rue Sherbrooke
Mtl.Mme Lucille Amyot
81ème Avenue
Pointe-aux-TremblesMme Claudette Brunet
rue Gazelais
Mtl.M. Rosaire Frenette
rue Du Roi
Cap Santé**Mardi 17 octobre 1978**
Aucun gagnant**Mercredi 18 octobre 1978**
5 gagnantes - \$20.00Mme Jeanne Lévesque
rue Vermont
LongueuilMme Madeleine Corbeil
rue Cousineau
Mtl.Mme Ginette Bertrand
rue Charlemagne
Mtl.Mme Yvonne Bélisle
10ème Ave. Rsmt.
Mtl.Mme Jean-Luc Cloutier
rue Laurier
Sherbrooke**Jeudi 19 octobre 1978**
8 gagnants - \$12.50Mme Serge Lemieux
HenryvilleMme Marguerite
Ducharme
8ème Rue
Crabtree MillsMme Gertrude Francoeur
rue St-Denis
Mtl.Mme Pierrette Plourde
60ème Avenue
Pointe CalumetM. Auguste Dubé
rue Delisle
Mtl.Mme Louise Richard
rue Valmont
Mtl.Mme Cécile Prieur
rue St-André
Mtl.Mme Cécile Charette
rue Lisieux
St-Léonard**Vendredi 20 octobre 1978**
1 gagnante - \$100.00Mme Ghislaine Jasmin
Chemin Du Lac
Longueuil

Les **6-7-8-9-10-11** novembre prochain,
c'est le vote de tous les travailleurs de la construction.

Votons F.T.Q. Construction

C'est notre pouvoir.

COMPAGNONS

La **FTQ**
CONSTRUCTION



C'EST NOTRE POUVOIR



Solidarité au tiers monde

OXFAM

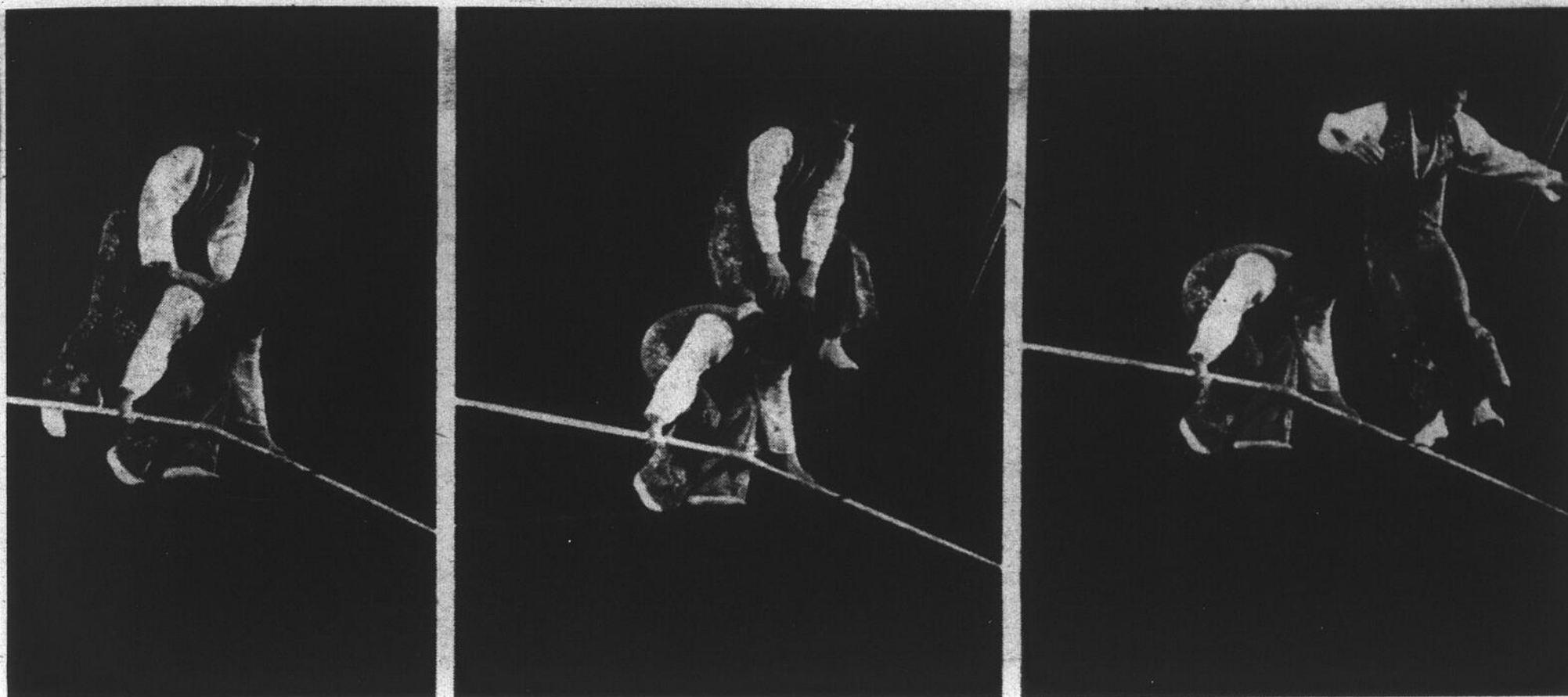
Crédit Foncier

FIDUCIE CRÉDIT FONCIER

10 1/2%

Garanti pour 5 ans.Placements à terme avec intérêt versé
annuellement (placement minimum \$500).Téléphonez-nous (frais virés) pour vous
renseigner sur l'intérêt mensuel, semi-annuel ou
composé. Échéances de 30 jours à 5 ans.Montréal: 612, rue St-Jacques (514) 282-1880
Québec (418) 681-0277 • Ottawa (613) 232-5309• Halifax • Toronto • London • Winnipeg • Regina • Saskatoon
• Edmonton • Calgary • Vernon • White Rock • Vancouver • VictoriaINSTITUTION INSCRITE: RÉGIE DE L'ASSURANCE-DÉPÔTS DU QUÉBEC
MEMBRE: SOCIÉTÉ D'ASSURANCE-DÉPÔTS DU CANADA

FONDÉ EN 1880



Dans le vide!

BOSTON — Cette photo-filière montre Pedro Carillo, qui saute par-dessus son partenaire Juiz poso durant leur numéro de fil de fer, au cirque Ringling Brothers and Barnum and Bailey. Un soir de cette semaine, au Garden

de Boston, Poso a perdu son équilibre et a fait un plongeon de 25 pieds vers le sol. Il a été transporté à l'hôpital souffrant de fractures des deux talons et de la colonne vertébrale.

(Téléphoto UPI)

Et d'abord le quartier!

La sélection d'un quartier compte presque plus que celle de la maison, car les quartiers, comme les familles, ont chacun leur personnalité et il importe de choisir celui qui vous conviendra.

Il y a des gens qui recherchent la paix et le silence. D'autres préfèrent s'entourer d'une ambiance plus cordiale; d'autres encore, d'une atmosphère formaliste. Il y en a, enfin, qui désirent mener une existence peu conventionnelle et porter n'importe quels vêtements le dimanche. Avant de commencer vos recherches, demandez-vous et demandez à votre famille ce qui vous paraît avoir le plus d'importance.

Ensuite, il vous faudra étudier différents quartiers, pour voir dans lequel se rencontrent le plus grand nombre des commodités que vous recherchez: pour aller travailler, se rendre à l'école, dans les magasins, à l'église. Et les plaisirs culturels? Les voisins sont-ils des gens comme vous? Renseignez-vous sur les services de police et d'incendie, les taxes, les terrains de jeu, les transports

en commun. Ne vous imaginez pas que cela va de soi. Documentez-vous sur les questions d'eau, d'électricité, de gaz, de téléphone, les égouts, l'éclairage des rues, la collecte des ordures ménagères et le courrier. Votre courtier en immeuble saura répondre à la plupart de vos questions.

N'oubliez pas le zonage. Il faut être certain qu'aucune usine ne menace de s'installer dans ce joli quartier résidentiel qui vous intéresse. Passez en voiture, vérifiez la propreté des rues, le bon entretien de la chaussée et celui des pelouses. Le comportement des voisins influe directement sur la valeur du bien qui sera le vôtre. Descendez de voiture, faites un tour à pied, parlez aux voisins, si vous le voyez, et renseignez-vous sur le quartier. Allez-y de jour et de nuit, par beau temps et par mauvais temps.

De nos jours, on peut trouver des coins agréables dans toutes les tranches de prix. Ce qui est essentiel, c'est de bien peser sa décision, sur tout quand on a vécu dans un même secteur pendant un certain temps.

A. E. LE PAGE

COURTIER EN IMMEUBLE

ST-LOUIS DE TERREBONNE: Beau bungalow détaché, entièrement en brique, 5 pièces, 3 chambres, chauffage élect. nouveau secteur en développement, très résidentiel. M.L.S. Gilles Bergeron 325-2610 — 327-3256

ANUNTSIC: Duplex en pierre et brique, 2x5½, vaste sous-sol, chambre-froide, garage, très bien situé, prix à discuter. M.L.S. Ubald Chalifoux 325-2610 — 645-5678

MONTREAL-NORD: N'attendez plus pour avoir votre duplex, 2x5½, à proximité de tout. Excl. Diane Couture 325-2610

BOUL. ST-JOSEPH: Près Cartier, 9 logements de 3½, et 4 garages, revenus 9,780.00 non chauffé, 100 amp., et installation de lave. / séch. dans chaque logement. M.L.S. Alcide Decoste 325-2610 — 322-9351

MASCOUCHE HEIGHTS: Magnifique terrain boisé, coin Dorset et Manchester, près d'école, 15,909 p.c. très beau secteur. Payez moins de taxes. M.L.S. Marie Fedosen 325-2610 — 321-3805

ST-MICHEL: Duplex détaché, 30x40, 5½-5½-3½, garage, près de toutes les commodités, négligé. Prix demandé \$71,000. Faites votre offre. M.L.S. Phil Fedosen 325-2610 — 321-3805.

ANJOU: Un premier pas vers le bonheur, magnifique triplex avec sous-sol fini, bar, garage, près Les Galeries d'Anjou, et Métro Beaugrand. M.L.S. Adrien Lévesque 325-2610

FLEURISTE: Belle opportunité de posséder sa propre boutique, bien située dans Rosemont, ayant bon revenu, faut visiter, inventaire inclus dans le prix de vente. M.L.S. Rolland Maheu 325-2610 — 353-1633

P.A.T.: Enfin le cottage s / d de vos rêves, cuisine style canadien toute beauté, tous les app. refaits en neuf, sous-sol, avec foyer électrique, wet bar, etc., etc. Reynald Mongeau 325-2610 — 351-4018.

ST-LEONARD: Cottage 1972, 5½ pièces, avec sous-sol fini, garage, très propre, situé dans

Le nom qu'un ami recommande!

beau secteur. M.L.S. Gino Romanese 325-2610 — 324-3637

ANUNTSIC: Propriété 6x4½, grandes pièces, sous-sol prêt pour garage ou entrepôt. Bon prix. M.L.S. Carmine Vitaro 325-2610 — 388-3601

MONTREAL-NORD: Bungalow semi-détaché 6 pièces, 3 chambres, abri pour auto, sous-sol avec foyer. Autres extra intéressants. Très beau secteur. Appelez-moi pour visiter. Excl. Gilles Bergeron 325-2610 — 372-3256.

P.A.T.: Cottage magnifique, 5½, 3 chambres, construction 1973, chauffage élect. pourquoi demeurer à logement, aubaine unique, comptant minime. M.L.S. Ubald Chalifoux 325-2610 — 645-5678

TAVERNE ET PROPRIÉTÉ: Rue Ste-Catherine est. bar automatique, très propre et bon chiffre d'affaire. Excl. Alcide Decoste 325-2610 — 322-9351

TERRAIN À VENDRE: Henri-Bourassa est, à qui la chance? 317,150 p.c. Prix demandé 90* p.c. avec tous les services faites votre offre. Excl. Marie Fedosen 325-2610 — 321-3805.

LONGUEUIL: 224 Cuvillier, cottage attaché, 4 chambres, garage, impeccable, beaucoup d'extra. Une visite vous convaincra. M.L.S. Phil Fedosen 325-2610 — 321-3805

ANJOU: 4x4½, pour 52,000. cold flat, très propre, fenêtres en aluminium, près Les Galeries d'Anjou, et Métro Beaugrand. M.L.S. Adrien Lévesque. 325-2610

TERRAIN: Situé sur les rives de rivière Beaudette, très bon prix, excellent pour chalet. M.L.S. Rolland Maheu 325-2610 — 353-1633

FABREVILLE: Joli bungalow détaché, tranquillité, air pur, terrain 55x90, cour et parterre paysagé, faites une balade d'auto et venez visiter. M.L.S. Reynald Mongeau 325-2610 — 351-4018

NORD: Clark près Beaubien, duplex 2x5½-2x4½, complètement rénové, chauffage élect. grande cuisine, grand terrain, bon prix. Carmine Vitaro 325-2610 — 388-3601

5940, DES GRANDES PRAIRIES
(coin Lacordaire) (Centre d'achat Plaza K-Mart)

325-2610



ON BARRE NARDIINV UHUUUIII



LE PIC DU FISC

Par Charles Cazalais, C.A.

Primes sur obligations canadiennes

Deux séries d'obligations émises par le gouvernement du Canada viennent à échéance et sont rachetées par celui-ci en octobre et en novembre 1978.

Au montant de capital remis par la Banque du Canada, des primes seront versées aux ex-détenteurs, soit un montant de \$177.50 pour la série SR ou la somme de \$115 pour la série 24.

Quel est le traitement fiscal à être accordé à ces bonis reçus? Le contribuable recevant ces montants a la liberté de choisir entre ces deux solutions:

A) Considérer ces bonis comme revenus d'intérêts.

B) Considérer ces bonis comme gains en capital.

Au fédéral comme au provincial le fait de considérer ce bonus comme revenu d'intérêt n'entraînera pas de conséquences fiscales exagérées au petit investisseur qui reçoit dans l'année des revenus d'intérêt et de dividendes inférieurs à \$1,000 et à celui qui n'est pas en affaires. Il faut cependant faire remarquer deux différences entre le fédéral et le Québec concernant la déduction du revenu d'intérêt.

Le provincial refuse de considérer, dans la déduction, le gain en capital imposable sur la disposition des titres canadiens, ce que le fédéral accepte.

Si le contribuable a un revenu d'entreprise qui dépasse 25% de son revenu net, il n'est pas éligible à la déduction. A cause de cette situation particulière, l'homme d'affaires québécois serait mieux de considérer ce bonus comme gain de capital au provincial. Pour ce qui est de sa déclaration fédérale, il pourrait considérer ce bonus comme revenu d'intérêt.

Pensée de la semaine

L'esprit est semblable aux fusées: à haute altitude il souffre de l'apesanteur.

L'inscription de votre maison

Il y a deux formules d'inscription. L'inscription exclusive par un courtier ou le service d'inscriptions multiples. Demandez à votre courtier ce qu'il vous recommande. L'inscription exclusive donne à un seul courtier l'occasion de trouver un acheteur pendant une période déterminée et l'encourage à s'en occuper activement. Il y consacrera donc le temps et les efforts voulus, sachant qu'il recevra toute la commission s'il réussit.

A plusieurs endroits du Canada, il existe aussi un

service d'inscriptions multiples (Photo-MLS). Dans ce cas aussi, vous mettez votre maison en vente par l'entremise d'un courtier, mais celui-ci distribue les données relatives à votre propriété (avec photo) à tous les courtiers membres de ce service dans votre localité. Votre maison est ainsi proposée à un plus grand nombre d'acheteurs éventuels que si un seul courtier l'offrait en vente, et vous ne payez toujours qu'une seule commission. Si le courtier qui a inscrit votre maison la vend lui-même, il reçoit la commission entière; si c'est un autre courtier qui la vend, ils partagent la commission.



Si vous êtes locataire ou propriétaire d'une maison unifamiliale, d'un duplex ou d'un triplex, Wawanesa vous offre une bonne protection tout en vous permettant de réaliser des économies. Ce sont des polices à risques multiples qui couvrent les risques suivants:

Incendie. Votre maison et ses aménagements, le garage et les autres constructions sises sur votre terrain. Vos biens situés dans la maison: vêtements, meubles, appareils électroménagers, bijoux et autres effets personnels. Frais de logement temporaire si vous êtes chassé de votre maison par l'incendie.

Vol et vandalisme. Pertes subies en cas de cambriolage et de dommages matériels causés à votre maison et à son contenu. Vol avec effraction dans votre voiture.

Responsabilité civile. Votre famille et vous-même êtes couverts en cas de blessures corporelles ou de dommages matériels causés à des tiers par des actes personnels involontaires.

Autres risques couverts. Dommages causés par la grêle, la foudre et le vent; la chute d'objets sur la maison, un avion ou encore un arbre et tout véhicule; une explosion, la fumée, l'eau provenant d'une rupture de réservoir à eau chaude, du système de

chauffage ou de la plomberie; le bris de glace accidentel ou par vandalisme ou lors d'une émeute.

Nos facilités de paiement vous permettent de vous assurer au maximum. Pas de grosse somme à verser d'un seul coup. Si vous le voulez, vous versez un acompte et payez en plusieurs fois.

Un simple coup de téléphone suffit pour faire des économies parfois substantielles. Un représentant de Wawanesa vous donnera tous les renseignements nécessaires. Il répondra à vos questions et fera un devis, le tout sans frais ni obligation de votre part. Et il y a 25 bureaux dans toute la province.



BESOIN D'ASSURANCE-AUTO?
Si vous conduisez... Wawanesa aimerait vous assurer. Il y a un plan d'assurance-auto Wawanesa qui répond à vos besoins.

Wawanesa

Prévoyez l'imprévisible... prenez une assurance-incendie Wawanesa.

MONTREAL

Bureau principal: 8585, boul. Décarie Tél: 342-2211
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 22h., le samedi de 9h. à 16h.

• 1402, Chemin Chambly, Longueuil
• 3326 est, rue Ontario
• 5688, avenue Verdun

• 1280, Boul. Curé Labelle, Laval
• 10548, rue Lajeunesse
• 1228 est, rue Mont-Royal
• 6313 est, rue Sherbrooke

Ouverts: du lundi au vendredi de 9h. à 17h.

Sans obligations! Poster ce coupon à l'adresse du bureau Wawanesa le plus proche de chez vous. Notre représentant vous appellera pour vous donner le coût d'une assurance pour

propriétaire ☐ locataire ☐

Nom

Adresse

Ville Code postal

Tél.

Aux Jeudis de la Baie

Le comédien Yvon Dufour sera de la fête au "7e ciel de la Baie" du centre-ville, le 2 novembre, de 18 h à 20 h, alors que l'animatrice des Jeudis de la Baie, Mariette Lévesque, accueillera également le chanteur de réputation internationale Mascarenas, l'interprète-compositeur Marie-Claire, ainsi que l'auteur Robert Blondin.

Yvon Dufour partage actuellement la vedette du "Bourgeois Gentleman", avec Viola Léger et Suzanne Langlois. Inspirée de Molière, cette comédie signée Antonine Maillet, auteur de "La Sagouine", connaît actuellement un vif succès au Théâtre du Rideau Vert, où elle tient l'affiche jusqu'au 11 novembre.

Mascarenas préfère le Québec. Pourtant son talent lui a permis de se produire aussi bien dans son propre pays le Portugal, qu'en Suisse, en Italie, au Mexique, aux États-Unis, même en Autriche et au Japon. A l'occasion de sa présence au restaurant la Chaumine, Mascarenas, entouré de ses musiciens, interprétera les plus belles chansons de son répertoire.

Marie-Claire s'est fait une solide réputation parmi les fervents de l'atmosphère calme et feutrée des piano-bars. En plus



Yvon Dufour

d'interpréter des succès connus, Marie-Claire chante aussi ses propres compositions et récite des monologues de son cru.

Robert Blondin a choisi les 500 meilleures lettres anciennes parmi les 12,000 qu'il avait reçues avant de constituer les deux volumes parus aux Éditions VLB sous le titre "Cher nous autres". Il s'agit d'une oeuvre émouvante puisée dans la vie quotidienne, les amours et les peines des Québécois entre 1850 et 1975. Robert Blondin s'entretiendra donc avec l'animatrice de la merveilleuse leçon d'histoire et de vie que constitue cet ouvrage.

Franchir les portes de la banque d'avantages, c'est s'ouvrir plus d'une porte.



La Banque Royale a de l'argent à vous prêter.

Nos portes sont ouvertes à tous. Vous verrez, qu'elles vous ont ouvert bien d'autres, celles du concessionnaire d'automobiles, celles de l'agence de voyage, celle de la nouvelle annexe de votre maison et autres. A vous de choisir.

Qu'il s'agisse de l'achat de biens ou d'un regroupement d'emprunts, nous sommes là pour répondre à vos besoins.

Nous offrons tous les avantages que les gens qui veulent emprunter recherchent d'abord. Nos portes sont facilement accessibles. Nos directeurs de succursales ou nos préposés aux prêts personnels sont réceptifs et compréhensifs. Nos prêts sont accordés dans le plus bref délai. Et nos taux sont avantageux.

Comparez les avantages et vous constaterez que quand il s'agit de prêts,

**la banque d'avantages,
c'est davantage
la Banque Royale.**

Voici les avantages d'un prêt personnel "AAA" de la Banque Royale

Argent:

- besoin d'argent? Nous l'avons à la Banque Royale
- une gamme de taux avantageux vous assure un prêt sur mesure, à votre mesure, sur la période qui vous convient
- une assurance vie couvre en entier le montant de votre emprunt et dégage vos proches de la responsabilité du remboursement, sans frais supplémentaires

Attention:

- vous trouverez toujours une oreille attentive, un service rapide, humain, efficace et un conseiller bien avisé qui s'y connaît en matière de prêts

- la plupart des succursales vous offrent les services spécialisés d'un préposé aux prêts personnels

Aide:

- nous avons un formulaire de demande de prêt à votre disposition. Facile à obtenir et à remplir, vous pouvez même le compléter chez vous!
- n'attendez plus pour votre prêt! Souvent, en moins de 24 heures, vous obtenez le montant dont vous avez besoin
- réservez à l'avance et sans aucun frais un prêt pour plus tard! Le prêt emprunté de la Banque Royale n'encourt pas d'intérêt pour la période de réservation de votre choix
- si vous remboursez votre prêt avant échéance, il n'y a aucune pénalité à la Banque Royale



BANQUE ROYALE

Aller en Floride en voitures...

Chaque année des milliers de touristes canadiens s'acheminent vers la terre de soleil qu'est la Floride pour y trouver ce que la nature refuse de nous donner à l'année longue; la chaleur et le soleil.

À compter d'octobre jusque tard en mars, c'est l'exode pour un séjour plus ou moins long selon que l'on est un retraité qui a gagné ses lauriers, un homme d'affaires arrivé ou un vacancier qui veut prendre une provision de soleil pour quelques jours.

De ces types de "floridiens", beaucoup se rendent à destination en voiture afin d'avoir sur place un moyen de locomotion qui leur permettra des déplacements plus faciles ou encore qui leur permettra de visiter, tout jouissant de vacances au soleil.

Beaucoup de nouveaux adeptes de cette populaire destination se demandent combien il faut de temps pour se rendre à destination et quel chemin emprunter.

Chose certaine, à moins de voyager jour et nuit, ce qui n'est pas à conseiller, il faut au moins trois jours pour atteindre la Floride, surtout en tenant compte des lois de la circulation qui établissent la vitesse maximum à 55 m/h. Il faudra plus à celui qui s'en va pour une assez longue période et qui veut profiter au maximum de la traversée de plusieurs États qui offrent un choix presque illimité de sites fort intéressants, de villes historiques et de parcs d'une grande beauté.

Il est possible et même très agréable d'éviter les autoroutes. À moins, évidemment d'être très pressés ou anxieux d'atteindre la destination, il devient parfois très ennuyeux de rouler sur les autoroutes à une vitesse de 55 mph pour plusieurs jours, aussi des détours pour passer dans quelques villes réaniment l'intérêt tout en prenant soin de la fatigue nonchalante.

Il y a, naturellement plusieurs routes à emprunter mais deux que nous proposons ici pour éviter l'ennui et faire passer des moments agréables sont tout d'abord la 401 jusqu'aux Mille-Isles où déjà vous avez un spectacle qui amorce merveilleusement bien le voyage. En traversant, prenez la 81 jusqu'à Harrisburg, Pennsylvanie puis la 83 jusqu'à Baltimore, Maryland. Vous rencontrez ainsi la première ville importante du circuit et la plus peuplée du petit État du Maryland.

L'autoroute 95 vous conduira rapidement de Baltimore à la capitale du pays, Washington, D. C., une ville d'une grande beauté, bâtie selon les plans de l'architecte français Pierre Charles l'Enfant et qui, bien qu'elle fut construite vers les 1790, demeure encore aujourd'hui, en dépit de la croissance de la population et des véhicules automobile, une des villes les plus agréables à visiter... et que de sites d'intérêt y trouve-t-on! Puisque le but de cet article est plutôt de diriger que de faire visiter, mentionnons simplement le Capitole, la Librairie du Congrès, la Galerie Nationale des Arts, le Smithsonian Institution, la Maison-Blanche, le monument Washington, l'Obélisque, le Kennedy Center, etc. On pourrait facilement y séjourner plusieurs jours et repartir sans avoir réussi à tout visiter.

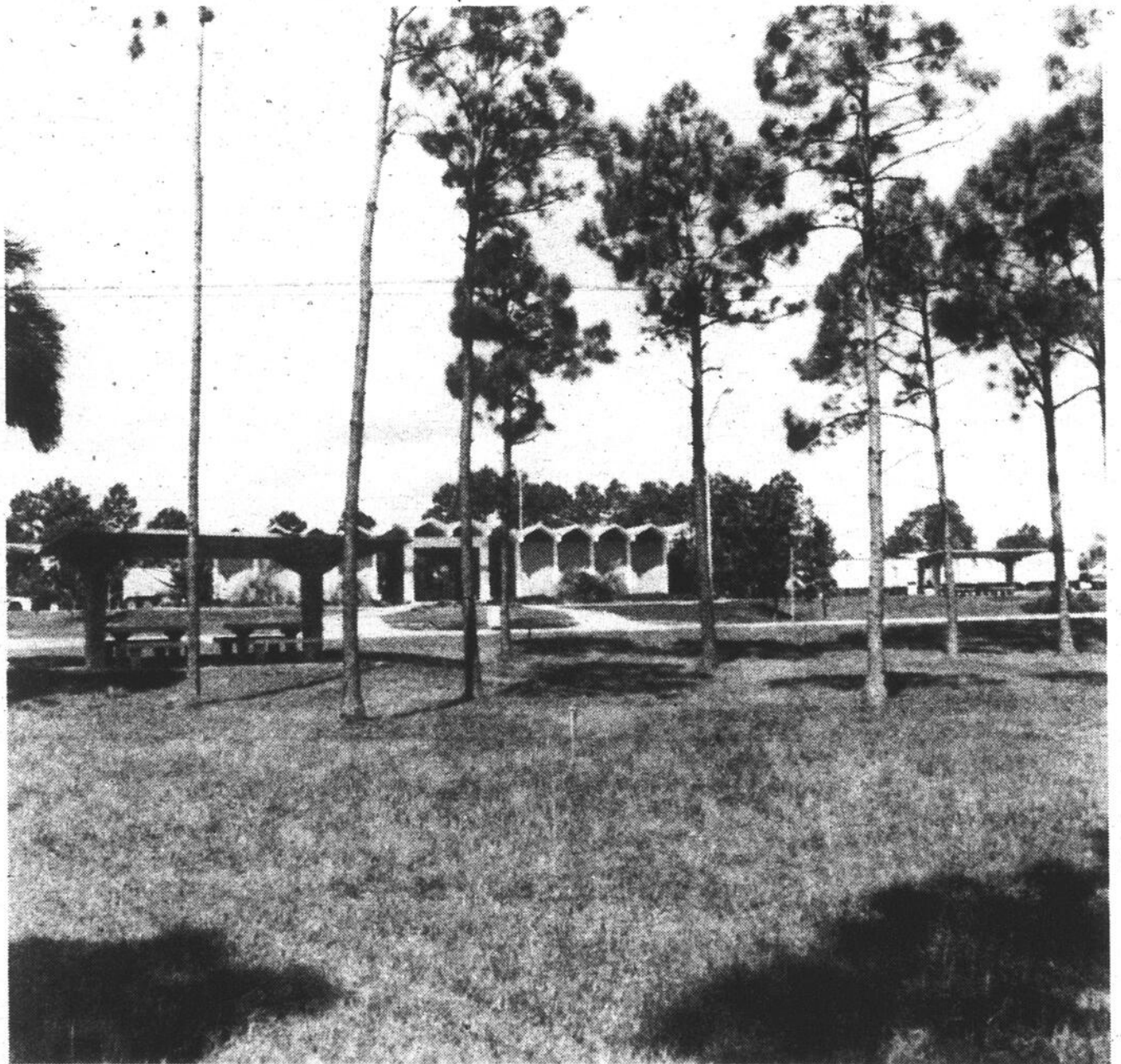
De Washington, empruntez la route 66 jusqu'à Front Royal, Virginie où vous pourrez traverser un des plus beaux Parcs Nationaux des États-Unis, le Shenandoah National Park ou la route appelée Skyline Drive, d'une longueur de 105 milles où s'étalent des paysages sans cesse renouvelés d'une saisissante beauté. Le parc traversé, vous vous dirigez vers Waynesbord où vous

prenez la 250 / 64 jusqu'à Richmond, Va., la capitale de l'État. Vous prenez ensuite la Nationale 95 qui vous permet de traverser la Caroline du Nord, puis la Caroline du Sud jusqu'en Georgie où, si vous voulez avoir un aperçu de ce que fut un des coins de villégiature les plus opulents d'il y a quelques années, vous vous arrêterez à Jekyll Island, qui fut une île privée et la demeure hivernale de plusieurs des plus riches familles des États-Unis.

De Jekyll Island, vous pouvez vous diriger vers Jacksonville, Floride qui est véritablement la porte d'entrée de l'État pour la plupart des Canadiens.

De Jacksonville, vous pouvez bifurquer vers le centre de la Floride en prenant la 301 jusqu'à Ocala et la 441 jusqu'à Orlando d'où vous pourrez facilement visiter plusieurs des attractions qui peuplent cette région tels Walt Disney World, Sea World, pour n'en nommer que deux.

De Orland, la 441 vous mènera à la Nationale 95 que vous prenez juste au nord de Fort Pierce et qui vous mène directement à Miami ou encore, prendre le Florida Turnpike. Et, voilà une façon acénique d'atteindre l'État du soleil.



Tout au long des routes qui mènent à la Floride, vous trouverez des aires de stationnement comme celle-ci. Propres, vastes, offrant des espaces pour casser la croûte, ces aires de verdure permettent une détente bien méritée, après avoir conduit sur plusieurs milles.

TOURS MONT-ROYAL INC.

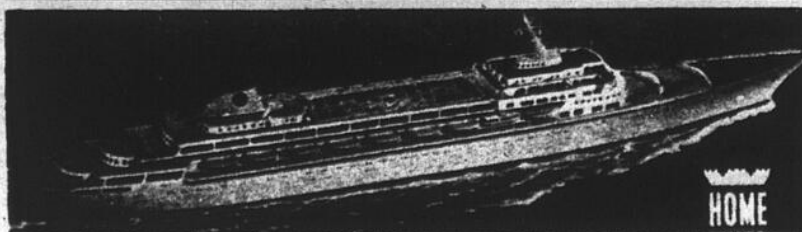


CROISIÈRE AUX ANTILLES

CROISIÈRE S.S. Océanic

Départs	Durée
25 novembre	13 jours
11 décembre	9 jours
21 décembre	12 jours
2 janvier	9 jours
22 janvier	12 jours
4 février	16 jours
20 février	13 jours
5/28 mars	12 jours
17 mars	9 jours

Prix \$595. à \$3,250.



Le Service-groupe comprend:

- 1 — CHEF DE GROUPE: Un représentant de TOURS MONT-ROYAL dirigera chacune des croisières, à partir de Montréal;
- 2 — TRANSPORT entre MONTRÉAL et NEW YORK et RETOUR; détails chez votre agent de voyage;
- 3 — TAXES de PORT: indiquées au tableau pour chaque croisière;
- 4 — EXCURSIONS AUX PORTS D'ESCALE: à chaque escale, une visite sous la direction de guides locaux;
- 5 — CHAISE DE PONT ET POURBOIRE: une chaise de pont sera réservée pour chaque voyageur (cousin et couverture inclus). Le pourboire au préposé est également inclus;
- 6 — POURBOIRES: pour la manutention des bagages au quai à New York (départ et retour);
- 7 — Un sac fourre-tout de TOURS MONT-ROYAL (remis au départ de l'autocar à Montréal);
- 8 — Les frais pour la préparation et l'opération des programmes.

PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue Beaubien
Métro Beaubien
273-7755

CARREFOUR MT-ROYAL

4454, rue St-Denis
Métro Mt-Royal
845-8225

CENTRE DOMAINE

Sherbrooke & Langelier
Métro Langelier
254-9969

CENTRE LAVAL

Autoroute 15, Sortie 8
Bureau extérieur parking
687-0880

VOYAGES TRAVELAIDE

PERMIS DU QUÉBEC

AGENCE DANS LE GRAND MONTRÉAL ET AUTRES VILLES

CENTRE VILLE

1010 ouest
St-Catherine
Métro Peel
861-7272

LES GALERIES NORMANDIE

2634, rue de Salaberry
331-9971

PLACE PORTOBELLO

7350, boul. Taschereau
Brossard
672-5353

PLACE LONGUEUIL

1 Place Longueuil
Longueuil
679-3777

Disneyworld, c'est pour la famille!

Quelle sensation que de franchir les tourniquets de ce monde bien particulier qu'est Disneyworld! Quel plaisir que prendre l'embarcation pour "explorer" les rivières tropicales du monde ou de s'aventurer dans le Repaire des Pirates des Caraïbes, ou encore de "braver les dangers" de la Maison Hantée ou ceux de la Montagne de l'Espace pour ensuite aller calmer les craintes et les émotions par une balade dans un tramway tiré paresseusement par un cheval sur la rue Principale, ou assister à la revue humoristique de Country Bear Jamboree ou à celle de Mickey Mouse, et ce ne sont là que quelques-unes des nombreuses attractions du Royaume enchanté de Disneyworld qui vous offrent une évasion unique dans un monde merveilleux qui fait la joie de tous les visiteurs qui se présentent chaque année au Lac Buena Vista, en Floride.

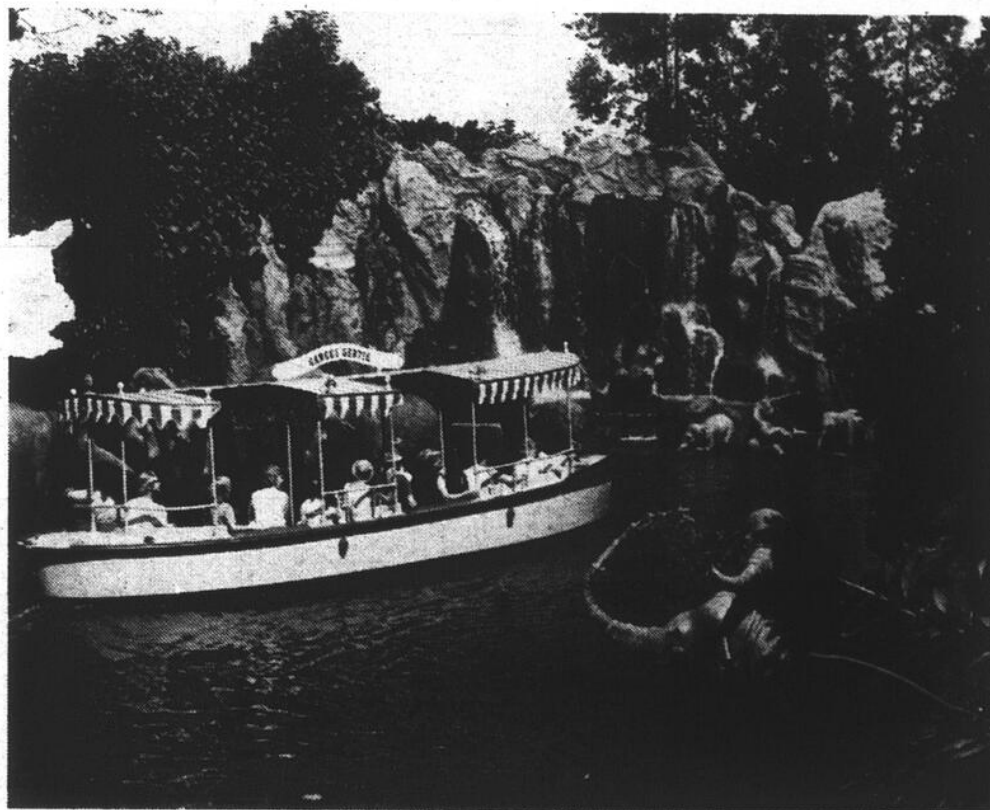
Une organisation qui attire en moyenne 13,000,000 de visiteurs par année pourrait facilement rester sur ses positions et survivre un bon moment du fruit de ses succès, mais pas Disneyworld. Si cette organisation en est venue à développer un tel intérêt, si elle continue d'accumuler les succès et les records d'assistance, elle le mérite pleinement car, avant tout, elle res-

pecte son public. Tous les visiteurs qui se rendent à Disneyworld, peu importe leur âge, se sentent envahis de la même sensation de joie, de détente et d'intense plaisir devant ce déploiement de fête, la propreté des lieux, la courtoisie du personnel et l'agencement des attractions.

13,000,000 de visiteurs

par année peut cependant effrayer même les plus téméraires, mais que cela ne vous retienne pas, car l'aménagement est tellement bien pensé; les lieux si vastes qu'on ne se sent jamais bousculés. Les gens parlent naturellement du Royaume Enchanté, mais il y a également les autres secteurs du Monde de Disney tels que le Lac

Buena Vista, Shelter Island, Fort Wilderness, Discovery Island, les hôtels Contemporary et Polynesian, les clubs de golf et de tennis. En somme, c'est un vaste monde qui, s'il vous accorde du répit par moment, ne cesse cependant pas de vous étonner et de susciter plaisir et admiration.



La Croisière de la Jungle, au Royaume Enchanté de Disney World.

AGENCE DE VOYAGES
VIAU

**BIENVENUE À NOTRE BUREAU
DES PROMENADES ST-BRUNO**

SUNFLIGHT



**LA NOUVELLE BROCHURE
HIVER 78-79 EST ARRIVÉE!
DEMANDEZ-LA À L'UN
DE NOS 7 BUREAUX**

**VASTE CHOIX
DE DESTINATIONS**

FLORIDE

Choix de 17 hôtels ou appartements

MIAMI BEACH	\$299
FORT LAUDERDALE	\$359
ORLANDO	\$249
CLEARWATER	\$299
ST. PETERSBURG	\$319
TREASURE ISLAND	\$299

BAHAMAS

Choix de 8 hôtels ou appartements

NASSAU	\$329
FREPORT	\$329

ANTILLES

Choix de 32 hôtels ou appartements

PORTO RICO	\$299
HAITI	\$379
CIRCUIT HAÏTIEN	\$639

Port-au-Prince — Jacmel — Cap Haïtien

BARBADE	\$439
SAINTE-LUCIE	\$659
JAMAÏQUE	\$399
CUBA (3 repas par jour)	\$399

MEXIQUE

Choix de 15 hôtels ou appartements

ACAPULCO	\$389
CANCUN	\$349
CIRCUIT MEXICAIN 2 sem.	\$559

HAWAII 2 sem. **\$679**

CROISIÈRE AMÉRIKANIS **\$719**

Vers St-Martin, Martinique, Barbade, Ste-Lucie et St-Thomas

CROISIÈRES ANGELINA **\$729**

Vers St-Martin, Guadeloupe, Grenade, Caracas et St-Thomas

**VOUS POUVEZ RÉSERVER
VOTRE VOYAGE SUNFLIGHT
AVEC VOTRE
CARTE CHARGEX**

CHARGEX



AGENCE DE VOYAGES
VIAU

3428, rue ST-DENIS
GALERIES D'ANJOU
1218 rue UNION
CARREFOUR LAVAL
Place VERTU
FAIRVIEW
PROMENADES ST-BRUNO

842-1751
353-7850
888-9381
888-8211
332-4210
894-2343
653-1862

PERMIS DU QUÉBEC 1978

Regardez chaque dimanche au Canal 10
à 5 h 30. Informations voyages avec Robert Viau

Vacances SkyLark

Fuyez les ennuis de l'hiver cette année

ESPAGNE COSTA DEL SOL LES AILES D'OR

Des séjours accompagnés, de Montréal vers le soleil...
conçus spécialement pour les 50 ans et plus!

Envolez-vous vers le soleil de la Costa del Sol cet hiver pour deux, trois, quatre, cinq ou six semaines. Vous logerez, tout près de Torremolinos, dans des appartements confortables et pratiques; vous pourrez ainsi réduire vos dépenses de nourriture et d'activités diverses.

SkyLark offre un vol hebdomadaire à partir de Montréal. Un représentant des Ailes d'Or vous accueillera à Malaga. Plusieurs activités sont organisées tous les jours ainsi que des visites dans les meilleurs magasins pour vos achats. N'est-ce pas la meilleure façon de fuir le froid de l'hiver, cette année!

Les Vacances LES AILES D'OR vers l'Espagne comprennent:

- Vol aller-retour de Montréal à Malaga
- Transferts entre l'aéroport et l'hôtel et manutention des bagages.
- Logement en appartement pour la durée de séjour désirée
- Service d'un représentant SkyLark sur place
- Service d'un animateur des Ailes d'Or de SkyLark
- Service d'une infirmière diplômée
- Activités sociales tous les jours
- Divertissement certains soirs
- Transport gratuit vers les magasins à heures fixes
- Sac de voyage SkyLark

Non inclus: Taxe de départ canadienne et espagnole et pourboires.

Consultez votre agent de voyages SkyLark

AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, Sherbrooke, Montréal H2K 1B4 TÉL.: 527-8881



2 semaines à partir de **\$499**

4 semaines à partir de **599**

6 semaines à partir de **679**

Des séjours de 3 ou 5 semaines également disponibles.
Les prix mentionnés sont par personne, basés sur une occupation double.
Les séjours sont assujettis aux termes et conditions énoncés dans la brochure SkyLark Automne/Hiver 1978/79.



Le Royaume Enchanté

On revient toujours au Royaume Enchanté car c'est le cœur du "Monde de Disney", c'est le lieu où règne Mickey Mouse qui célèbre cette année son cinquantième anniversaire, entouré de ses nombreux amis des films et des bandes dessinées: Blanche Neige, Pluto, Winnie the Pooh, Donald Duck et plusieurs autres qui lui rendent hommage tous les jours par un défilé. Un autre défilé qui ne manque pas d'intérêt est le "Electrical Parade" qui est présenté les soirs où le Royaume est ouvert jusqu'à minuit. Un spectacle de sons et lumières unique en son genre.

Les attractions ne manquent pas dans le "Royaume" car elles sont au nombre de 45 et il faudrait plusieurs pages pour les décrire, et encore on ne leur rendrait probablement pas justice. Qu'il suffise de mentionner le Hall des Présidents qui offre une leçon d'histoire à travers la présentation, sur la scène, des Présidents des Etats-Unis; La Maison Hantée avec ses joyeux fantômes et son humour "bien vivant"; le Repaire des Pirates qui vous apparaissent si réels que vous seriez tentés d'entreprendre le "combat" ou la fête avec eux.

Quelques autres attractions qui sont peut-être plus orientées vers les adultes mais qui ne manquent pas d'intérêt pour la famille entière sont "Le Carousel du Progrès" qui offre une rétrospective des modes de vie depuis l'avènement de l'électricité; "If You Had Wings" une randonnée par la voie des airs à travers les Etats-Unis; le Circle-Vision où un autre voyage merveilleux est présenté sur neuf écrans circulaires et Mission to Mars, une randonnée dans l'espace beaucoup moins "périlleuse" que celle du Space Mountain où il faut vraiment une bonne condition physique et du courage.



SUPER SPÉCIAUX

FAITES VOS MALLES MAINTENANT! LES PRIX NE SERONT JAMAIS AUSSI BAS

VOS VACANCES Treasure Tours COMPRENNENT:

Voyage aller-retour de Montréal par jet.

Consommations et repas en cours de vol.

Transport entre l'aéroport et l'hôtel

incluant la

manutention des bagages

Logement pour 7 ou 14 nuits dans chambre climatisée avec salle de bains privée. Services d'un représentant Treasure Tours. Sac de plage et porte-documents Treasure Tours. Voiture Floride seulement. **NE COMPREND PAS:** taxe canadienne d'aéroport - \$8.00. Frais de service et taxe d'hôtel indiqués, payables directement à l'hôtel et taxe de départ.

*** VOITURE POUR 1 SEMAINE:** Treasure Tours vous offre gratuitement l'usage d'une voiture Gremlin ou de marque semblable, pour 1 semaine: 1 voiture par chambre. Ceux désirant prolonger la location, ou obtenir une voiture de marque supérieure, peuvent le faire au moment de la réservation. Votre agent de voyages vous fournira les renseignements nécessaires.

NON INCLUS: Essence, taxe d'Etat de la Floride, assurance. Sans voiture, réduction du prix du voyage de \$20 par adulte. (Chambre simple \$40.00).

FLORIDE seulement

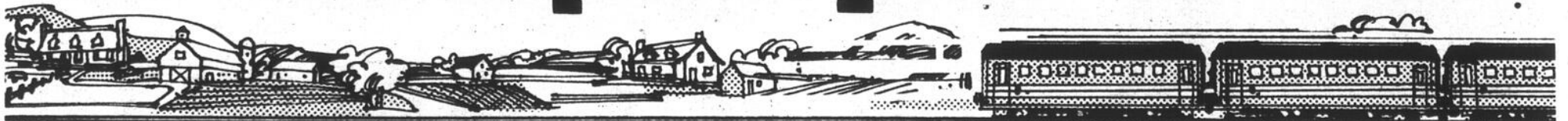
Freeport Shalimar Hotel	FT. LAUDERDALE * Floride Sunrise Inn	Acapulco La Palapa	Puerto Rico Holliday Inn Isla Verde	Barbade Regency Cove	Nassau South Ocean Beach Hotel	Cuba Mar Azul Hotel	Cancun Dos Playas
1 sem 2 sem	1 sem 2 sem	1 sem 2 sem	1 sem 2 sem	1 sem 2 sem	1 sem 2 sem	1 sem 2 sem	1 sem 2 sem
Prix brochure \$269 \$359	Prix brochure \$319 \$399	Prix brochure \$489 \$529	Prix brochure \$369 \$489	Prix brochure \$329 \$399	Prix brochure \$399 \$489	Prix brochure \$459 \$589	Prix brochure \$339 \$399
Prix coupe \$259 \$329	Prix coupe \$289 \$359	Prix coupe \$359 \$439	Prix coupe \$339 \$439	Prix coupe \$319 \$339	Prix coupe \$259 \$339	Prix coupe \$439 \$669	Prix coupe \$309 \$379
Départs jusqu'au 10 décembre	Départs jusqu'au 10 décembre	Départs jusqu'au 10 décembre	Départs jusqu'au 10 décembre	Départs jusqu'au 10 décembre	Départs jusqu'au 10 décembre	Départs jusqu'au 10 décembre	Départs jusqu'au 10 décembre

Treasure Tours

PROFITEZ DU SOLEIL AUSSI: Clearwater • Daytona Beach • Orlando • Ft. Lauderdale • Miami Beach • Palm Beach • Disney World • Freeport • Nassau • Jamaica • Cuba • Barbades • Ixtapa Acapulco • Cancun • Puerto Rico • Caribbean Flv / Cruise.

PLAZA ST-HUBERT 911 est, rue Beaubien Métro Beaubien 274-7755	CARREFOUR MT-ROYAL 4454, rue St-Denis Métro Mt-Royal 845-8225	VOYAGES TRAVELAIDE PERMIS DU QUÉBEC	CENTRE VILLE 1810 ouest St-Catherine Métro Peel 861-7272	PLACE PORTOBELLO 7350 boul. Taschereau Brossard 672-5353
CENTRE DOMAINE Sherbrooke & Langlois Métro Langlois 254-9999	CENTRE LAVAL Autoroute 15 - Sortie 8 Boulevard extérieur parking 687-0880		LES GALERIES NORMANDIE 2634 - r. de Salaberry 331-9971	PLACE LONGUEUIL 1 Place Longueuil Longueuil 679-3777

Ne manquez pas le train!



Nos horaires changent.

Le 29 octobre, l'indicateur d'automne entrera en vigueur pour tous les trains VIA (auparavant exploités par le CN et CP

Rail, et incluant les chemins de fer Dominion Atlantic, Toronto Hamilton & Buffalo, Esquimalt & Nanaimo). Ce nouvel indicateur comporte d'importants changements d'horaires.

C'est pourquoi, avant d'entreprendre tout

N.B.: Le 28 octobre, certains changements affecteront le Super Continental au départ de Montréal, Toronto et Vancouver.

voyage, nous vous conseillons de vous renseigner auprès d'un agent de voyages ou d'un bureau de ventes VIA. Ces changements ont été conçus dans le but de vous offrir un meilleur service. Alors, prenez donc le train... pour mieux profiter de la vie.

l'invitation au voyage.

Pour plus de renseignements, adressez-vous à un agent de voyages ou au bureau des ventes VIA.

VIA
VIA Rail Canada

Le Monde de Disney

Disneyworld c'est plus que le Royaume Enchanté. Il faut prendre le temps de visiter tout de ce monde comme, par exemple, les somptueux hôtels Contemporary et Polynesian Village. Ces hôtels sont sur le chemin du monorail et votre billet d'entrée vous accorde le privilège de vous ballader dans ce monorail tant que vous le désirez.

Le Contemporary est un hôtel futuriste où le monorail passe dans le hall même de l'hôtel, le Grand Canyon Concourse. Les visiteurs qui prennent un repas ou qui se promènent pour fureter un peu ne manquent pas de s'étonner devant ce spectacle, pas plus qu'ils ne peuvent cacher leur admiration lorsqu'ils montent au "Top of the World" pour avoir une vue panoramique sur "le monde".

Fort Wilderness vaut une visite. C'est le terrain de camping du "Monde" où vous pouvez vous installer pour quelques jours, soit dans votre propre véhicule, mode de camping ou en louer un sur place qui peut facilement accommoder six personnes. Le petit train, River Country sont des attractions bien populaires parmi les plus jeunes tandis que Pioneer Hall avec ses spectacles Western fait la joie de la famille entière. Il y a aussi le Walt Disney World Village et tout près l'Empress Lilly.

PISCINE CHAUFFÉE

THE Surfcomber HOTEL
Sur la Plage à la 17e rue, MIAMI BEACH

\$8.00 par jour par pers.
\$13.50 deux par chambre du 15 déc. au 20 janv.

- Programme d'activités
- Piscine olympique et plage privée
- TV gratuite par chambre
- Avec cuisinette aussi disp.
- À 1 bloc du Lincoln Mall

de vraies vacances
Pour réservations: appelez frais virés
305-538-7511

SI VOUS ALLEZ A MIAMI VOICI DES SUGGESTIONS!

Quelque soit votre budget, il est important de choisir un hôtel ou un motel bien situé près de la plage et de tenir compte lorsqu'on est en vacances. C'est tellement plus agréable et l'on revient toujours plus heureux. Certains hôtels qui offrent ces facilités peuvent vous coûter moins cher que d'autres et vous offrir beaucoup plus à voir et à faire. Par exemple aller au théâtre, de bons restaurants, près des centres d'achats et des boutiques intéressantes. En plus, vous profitez aussi des installations de tennis (gratuit) du golf (gratuit), des spectacles jusqu'aux petites heures, de la pêche en haute mer, du canotage et bien d'autres activités.

Deux de ces hôtels offrant tout ça sont le Beau Rivage et le Sahara à Miami Beach. Pour renseignements ou recevoir des brochures sur ces avantages.

ÉCRIRE À:
DEPT. DM, P.O. BOX 6725
Miami Beach, Fla. 33154
s/s de: Barbara White
Paradise Resorts

FLORIDE

Nous, on a choisi la Floride d'Air Canada, celle des 14 soleils.

On y va ensemble?

Des avantages incomparables

Aucune autre ligne aérienne ne vous offre autant qu'Air Canada: la plus grande fréquence de vols vers la Floride au départ de Dorval, des départs de jour et de fin de soirée, la gamme la plus complète de tarifs aériens et un vaste éventail de circuits de vacances en Floride. À bord, le vin et le champagne de France sont disponibles. Et si vous le désirez, un minibus vous cueillera à votre descente de l'avion à Miami pour vous mener à Fort Lauderdale ou à Hollywood.

Des tarifs avantageux

Noliprix* Chouette**
à compter de
Miami \$149 \$149
Tampa \$139

*Vers Miami: départ quotidien de Dorval, en gros porteur les vendredis, samedis et dimanches; à partir du 15 décembre, gros porteur tous les jours. Vers Tampa: départ quotidien de Dorval; vol sans escale le samedi, vol via Toronto les autres jours.

Aller-retour en classe économique sur vols réguliers; réservation au moins 30 jours à l'avance; durée de séjour: de 7 à 30 jours, jour du départ exclu; nombre de sièges limité.

**Aller-retour en classe économique: départs à 22h15 les vendredis et samedis, et à partir du 15 décembre, départ quotidien; durée de séjour: de 8 à 60 jours, jour du départ exclu.

Taxe de transport aérien n'excédant pas \$8 en sus.

Circuit hôtel-voiture en Floride à compter de \$108 (US)*

Un circuit hôtel-voiture comprenant la location d'une voiture sous-compacte pendant 7 jours sans limite de kilométrage, et 7 nuits dans n'importe lequel des 66 hôtels de la chaîne Howard Johnson.

*Prix en vigueur jusqu'au 15 décembre 1978; par personne, deux personnes par chambre; essence et assurance non comprises; tarif aérien en sus.
ITAC-BFFD7

Une semaine à Miami à compter de \$58 (US)*

Séjour d'une semaine à l'hôtel Suez de Miami: plage privée de sable blanc pour la détente; activités organisées pour passer des soirées agréables; et une multitude d'activités sportives et d'excursions invitantes, disponibles dans les environs.

*Prix en vigueur jusqu'au 18 décembre 1978; par personne, deux personnes par chambre; tarif aérien en sus.
ITDA-HHGA7

On y va ensemble

Profitez-en pour utiliser votre carte enRoute pour régler certains frais du voyage. Pour tout renseignement concernant les tarifs aériens et l'ensemble de nos circuits de vacances disponibles, complets ou partiels, communiquez avec votre agent de voyage ou Air Canada.

Détenteur d'un permis du Québec

AIR CANADA

CENTRE VILLE

1010 ouest
St-Catherine
Métro Peel
861-7272

LES GALERIES NORMANDIE

2634, rue de Salaberry
331-9971

PLACE PORTOBELLO

7350 boul. Taschereau
Brossard
672-5353

PLACE LONGUEUIL

1 Place Longueuil
Longueuil
679-3772

PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue Beaubien
Métro Beaubien
273-7755

CARREFOUR MT-ROYAL

4454, rue St-Denis
Métro, Mt-Royal
845-8225

CENTRE COMMERCIAL LACHUTE

505, Chemin Béthanie
Lachute
562-3788

CENTRE LAVAL

Autoroute 15, Sortie 8
Bureau extérieur
687-0880

TRAVELAIDE

PERMIS DU QUÉBEC

PARIS à compter de \$339

Nous,
on a
choisi
l'Eurobalade
d'Air Canada.
Naturellement!

On y va ensemble?

Noliprix,* des tarifs fort avantageux

Paris à compter de \$339
Londres à compter de \$299

Aller-retour de Mirabel en classe économique;
service 747 avec boutique hors taxe, cinéma et
musique; dates de départ et de retour garanties.
*Réservation au moins 30 jours à l'avance;
durée de séjour: de 14 à 60 jours pour Paris et de
7 à 60 jours pour Londres, sujet à l'approbation
du gouvernement, jour du départ exclu; nombre
de sièges limité; taxe de transport aérien
n'excédant pas \$8 en sus.

L'Eurobalade, en hors saison

C'est le moment idéal pour découvrir Paris et
Londres, et pour saisir la pleine mesure des gens
et de leur pays. En plein cœur de Paris, le bureau
touristique Eurobalade peut répondre à toutes
vos demandes. N'oubliez pas que tous nos
circuits de vacances peuvent être combinés aux
tarifs Noliprix pour constituer des forfaits
complets.

Circuit-spectacles à Paris à compter de \$179*

Sept nuits à Paris, hôtel et petit déjeuner inclus;
billets pour spectacles, dont celui des Folies
Bergères; visite guidée du Paris historique;
excursion sur la Seine. Un circuit-spectacles à
Londres et un circuit Paris-Londres sont
également disponibles.

*Prix en vigueur jusqu'au 31 mars 1979; par
personne, deux personnes par chambre; tarif
aérien en sus.
ITBAC1SHF2

France bonus pour \$124*

Ce prix comprend la location d'une Renault-5
pendant 7 jours sans limite de kilométrage,
assurances comprises, la première nuit dans un
hôtel de Paris et une carte donnant droit à une
réduction de 10% dans les 120 hôtels Mapotel de
France.

*Prix par personne, deux personnes par
chambre; tarif aérien en sus.
ITBACIECIRH2

On y va
ensemble

Profitez-en pour utiliser votre carte enRoute pour régler certains frais
du voyage. Pour obtenir tous les renseignements concernant les
conditions se rattachant aux tarifs aériens et l'ensemble de nos
circuits de vacances disponibles, complets ou partiels, communiquez
avec votre agent de voyage ou Air Canada.

Détenteur d'un permis du Québec

AIR CANADA

A MIAMI BEACH Il est possible de se divertir à peu de frais

Miami Beach est, à juste titre, reconnue comme un
centre touristique flamboyant, étalant aux visiteurs des
milles et des milles de plages de sable blanc et d'innom-
brables attractions toutes plus invitantes les unes que
les autres. Ce que l'on connaît moins, cependant, c'est
que plusieurs de ces attractions ou de ces activités sont
gratuites ou peuvent être faites à peu de frais. Tout
d'abord, que ce soit autour d'une vaste piscine ou sur
les plages de l'Atlantique, le soleil, la baignade et la
détente ne coûtent absolument rien. Les visiteurs qui
veulent prendre du soleil et se baigner, mais qui néan-
moins veulent visiter, peuvent trouver une grande
quantité d'attractions qui sont gratuites. Parmi ces at-
tractions, mentionnons le Miami Beach Garden Center
and Conservatory, le Bass Ari Museum, la très jolie
plage de Crandon Park, les pistes de courses Hialeah et
Gulfstream, lorsque les chevaux ne courent pas. En
plus, ils peuvent passer des heures fort agréables au
Jardin Japonais, le musée des arts Lowe, le parc
Rendall Fruit and Spice ainsi que les musées des
sciences et de l'histoire. Ceux qui veulent faire la course
aux aubaines se rendront sans aucun doute sur "la
Lincoln" ou le Mail Lincoln où il ne coûte presque rien
pour se faire transporter d'une extrémité à l'autre de ce
mail et moins que rien pour faire du lèche-vitrine ou
pour observer des spécimens pas ordinaire de "la
faune" locale ou touristique. Pour peu de frais, on peut
également visiter le Everglades National Park, le Pen-
nekamp Coral Reef Reserve, le Fairchild's Gardens dont
les arbres et les plantes viennent de toutes les parties du
monde, ou encore le Traneit Planetarium, le plus
important au monde, qui vous invitera à faire une ran-
donnée dans l'espace.

Parmi les attractions qui coûtent un peu plus, mais qui
demeurent dans les limites de ce qu'il convient de qua-
lifier de prix abordables, mentionnons le Seaquarium,
le Serpentarium, la villa Vizcaya, le Château de Corail
ainsi que les désormais célèbres jungles, Monkey,
Parrot et Orchid.

Les salles à manger, et les bons restaurants abondent
à Miami Beach et il y en a qui offrent des repas succu-
lents à des prix qui ne grèvent pas trop le budget des
vacances.

Pour celui qui s'en donne la peine, il est facile de
trouver une multitude d'attractions à prix raisonnables
ou même gratuites à Miami Beach, et même si en déam-
bulant sur place on a un peu l'impression de vivre dans
un monde de fantaisie où chaque visiteur devient "mil-
lionnaire d'un jour", il est toujours possible de passer
d'agréables moments à Miami Beach même avant
d'avoir gagné son premier million.

ERRATUM

Dans l'annonce SKYLARK parue
dans notre édition Dimanche-
Matin du 15 octobre dernier,
DÉPART POUR PUERTO RICO
LE 26 NOVEMBRE, n'aurait pas
dû paraître.

Nous prions notre clientèle de
bien vouloir excuser ce léger
malentendu.

VOYAGES TRAVELAIDE

PERMIS DU QUÉBEC

PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue Beauvillier

Métro Beauvillier 273-7755

CARREFOUR MT-ROYAL

4454, rue St-Denis

Métro Mt-Royal 845-8225

CENTRE COMMERCIAL LACHUTE

505, Chemin Béthanie

Lachute 562-3788

CENTRE LAVAL

Autoroute 15 — Sortie 8

Bureau extérieur, parking 687-0880

CENTRE VILLE

1010 ouest Ste-Catherine

Métro Peel 861-7272

LES GALERIES NORMANDIE

2634, rue de Salaberry

331-9971

PLACE PORTOBELLO

7350, boul. Taschereau

Brossard 672-5353

PLACE LONGUEUIL

1 Place Longueuil

Longueuil 679-3777

LOUEZ-MOI



J.L. TRANSPORT Inc.

Tél. 514-663-7944

Faites vos réservations Delta vers la Floride dès maintenant.

(Et attendez l'hiver avec le sourire.)

Choix de vols sans escale ou directs
vers les grands centres de la Floride.

Champagne en classe économique
sur tous les vols sans
escale ou directs.

Service impeccable assuré par
des professionnels Delta comme
Brenda Thompson, agent de bord.

Economisez grâce aux tarifs
Super-Economiques Delta.
Votre agent de voyage vous
donnera tous les détails.

Réservez dès maintenant. Delta
est toujours là avec plusieurs
vols sans escale ou directs vers
la Floride. Mais on peut s'attendre
à une ruée vers le sud cet hiver,
alors il serait sage de faire vos
réservations le plus tôt possible.

Les Vacances de Rêve™ Delta:
la belle vie à prix abordable.
Votre agent de voyage peut vous
en proposer des douzaines, à prix
très économique. Vous visiterez
les endroits les plus populaires
de la Floride. Discutez-en avec lui
dès maintenant.

Votre agent de voyage
s'occupera de tous les détails.
Si vous le préférez, vous pouvez
faire vos réservations d'avion
vous-même en appelant Delta au
931-9351. Delta et votre agent
de voyage acceptent la plupart
des cartes de crédit tout usage.
Bon voyage!

DELTA
New Horizons in Air



Delta est
toujours là.®

A compter du 15 décembre 1978.

Vers Miami. Prenez un vol sans
escale le matin à 9h ou notre
économique Vol de nuit sans escale
à 22h, du jeudi au dimanche.
Le service, dans les deux cas, est
assuré par Wide-Ride L-1011
TriStar. Il y a aussi quatre vols
avec correspondance.

Vers Ft. Lauderdale. Il y a un
vol avec seulement une escale le
matin à 9h, et à 22h du jeudi au

dimanche. Dans les deux cas, le
service est assuré par Wide-Ride
TriStar. Delta vous offre aussi
des vols avec correspondance le
matin, l'après-midi et en soirée.

Vers Tampa/St. Pete. Choisissez
un vol sans escale le vendredi ou
le samedi à 22h35 ou un vol avec
une escale à 10h40 ou 20h35 (sauf
le samedi). Il y a aussi un vol avec
correspondance le matin.

**Vers Orlando/Walt Disney
World.** Delta vous offre des vols
directs le matin à 10h40, l'après-
midi à 14h40 et en soirée à 20h35
(sauf le samedi).

Vers West Palm Beach.
Choisissez un vol à 7h35 le matin
ou un vol direct à 22h35 le vendredi
ou le samedi.

Tous les départs sont effectués de l'aéro-
port de Dorval. Sujet à changement sans
préavis.

HAWAÏ CALIFORNIE

Pour nos
vacances,
on a choisi
la Californie
et les îles Hawaï
d'Air Canada.

On y va ensemble?

Des vacances sur mesure

Air Canada vous propose toute une gamme de circuits de vacances dans les îles Hawaï. En voici deux exemples qui comprennent chacun l'aller-retour Montréal-Los Angeles en L-1011 d'Air Canada et Los Angeles-Honolulu par Western Airlines, la cérémonie du lei à l'arrivée, les taxes locales et frais de service, une visite touristique d'Honolulu, les transports aller-retour entre les aéroports et les hôtels, et la possibilité de faire un arrêt à Los Angeles au retour, sans supplément de tarif aérien.

Aventure à Waikiki

15 jours
à compter de \$711

Des plages, de la détente et de l'exotisme à volonté. Vous séjournerez 14 nuits à l'hôtel Inn on the Park de Waikiki où vous goûterez à l'hospitalité et à la chaleur des insulaires. Prix par personne, deux personnes par chambre; tarif aérien compris; départ de Dorval tous les vendredis jusqu'au 8 décembre; taxe de transport aérien n'excédant pas \$8 en sus.
ITWA-ITAWA14

Waikiki et Los Angeles

11 jours
à compter de \$670

Vous séjournerez 3 nuits au célèbre hôtel Sheraton Town House de Los Angeles et 7 nuits au Miramar de Waikiki. Le prix comprend également une visite touristique de Los Angeles. Prix par personne, deux personnes par chambre; tarif aérien compris; départ de Dorval tous les vendredis jusqu'au 1er décembre; taxe de transport aérien n'excédant pas \$8 en sus.
ITLW-ITALW10



On y va
ensemble

Profitez-en pour utiliser votre carte enRoute pour régler certains frais du voyage. Pour tout renseignement concernant l'ensemble de nos circuits de vacances disponibles, complets ou partiels, communiquez avec votre agent de voyage ou Air Canada.

Détenteur d'un permis du Québec

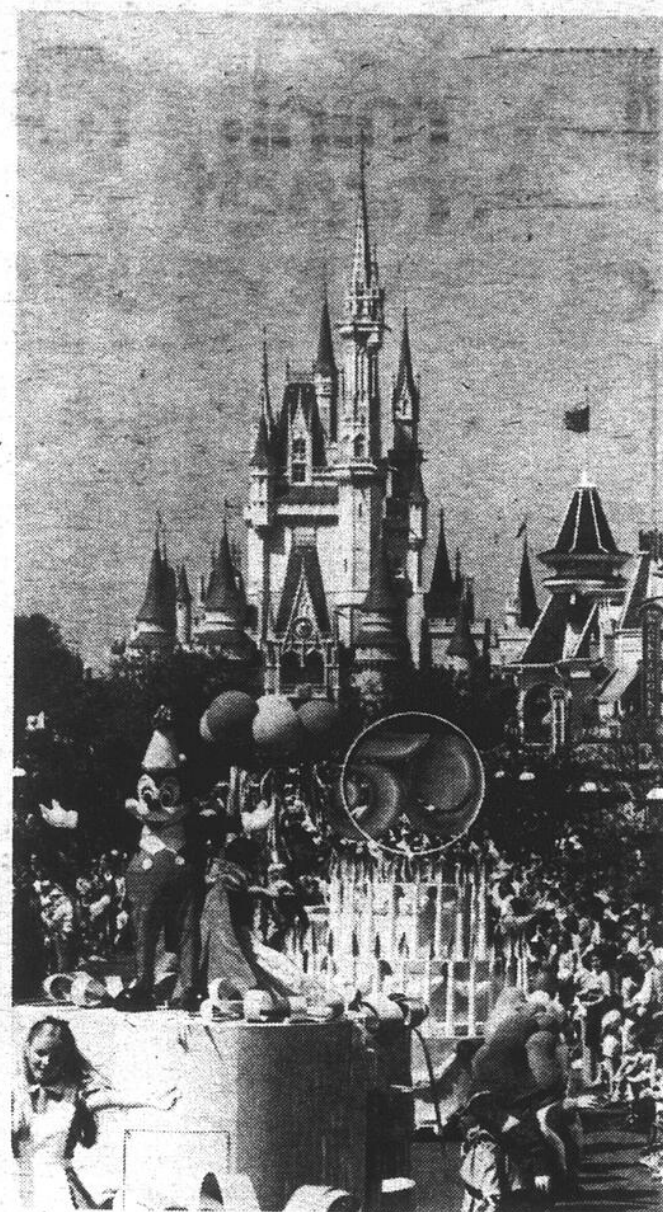


AIR CANADA

VOYAGES TRAVELAIDE

PERMIS DU QUÉBEC
PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien **273-7755**
CARREFOUR MT-ROYAL
4454, rue St-Denis **845-8225**
Métro Mt-Royal
CENTRE COMMERCIAL LACHUTE
505, Chemin Béthanie **562-3788**
Lachute
CENTRE LAVAL
Autoroute 15 — Sortie 8
Bureau extérieur, parking **687-0880**

MTÉE
CENTRE VILLE
1010 ouest Ste-Catherine **861-7272**
Métro Peel
LES GALERIES NORMANDIE
2634, rue de Salaberry **331-9971**
PLACE PORTOBELLO
7350, boul. Taschereau **672-5353**
Brossard
PLACE LONGUEUIL
1 Place Longueuil **679-3777**
Longueuil



Mickey Mouse a cinquante ans

Celui qui est à l'origine du plus célèbre parc d'amusement au monde, Disney World; celui qui a ravi des générations de fidèles fans; celui qui a su nous déridier et qui est demeuré le préféré de millions, célèbre cette année son cinquantième anniversaire. Combien de ses plus ardents partisans ne voudraient-ils pas régner sur un tel empire et avoir gardé toute sa valeur!



427, EST, BOUL HENRI-BOURASSA
(coin Saint-Denis)

VOYAGES

381-8013

Détenteur d'un permis du Québec

une semaine 2 semaines

MIAMI: Avion-voiture-hôtel	\$235	\$299
DISNEY-WORLD: Avion-voiture-hôtel (groupe de 4)	\$244	\$289
ST. PETE / SHERATON HOTEL Avion-Transferts-Hôtels, petit déjeuner	\$229	\$309

Grand spécial Hawaï

AVION-APPARTEMENT-CONDOMINIUM
(LOCATION VOITURE 2 JOURS)

AUTOMNE	GROUPE DE	HIVER
\$576.	4 PERSONNES	\$626.

NOËL À ACAPULCO 2 SEMAINES
2 REPAS PAR JOUR **\$569.**

ACAPULCO

D'AUTRES DESTINATIONS DISPONIBLES

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT — CONFIRMATION INSTANTANÉE

mini-carnet du voyageur

Fais ce que douane

En voyage s'il y a une visite que le touriste ne peut absolument pas rater, c'est bien celle des boutiques et magasins. Aux yeux de plusieurs rien n'est plus attrayant que les marchandises offertes dans les magasins situés outre-frontières.

Mais attention, il faut se rappeler qu'au retour on devra franchir les douanes canadiennes dont les règlements, bien que généreux, limitent quand même le montant des achats. Il est donc important de connaître avant de quitter le Canada la réglementation générale du bureau des douanes.

Tout d'abord, il faut se rappeler que c'est la durée du séjour à l'étranger qui détermine le montant d'exemption auquel on a droit. Il faut avoir quitté le Canada durant au moins 48 heures pour pouvoir en bénéficier. Autant de fois que vous le désirez vous pouvez rapporter des articles dont la valeur ne dépasse pas \$10. Une simple déclaration orale suffit alors. Cependant vous n'avez pas droit aux boissons alcooliques ou au tabac.

De même après une absence de 48 heures, on peut rapporter des articles dont la valeur ne dépasse pas \$50, mais cette exemption est permise seulement quatre fois par année; soit une fois par trimestre: exemple, une fois entre le 1er janvier et le 1er avril, une fois entre le 1er avril et le 1er juillet et ainsi de suite. On peut donc l'utiliser le 30 mars et de nouveau le 3 avril. Ce type d'exemption permet l'achat de boissons alcooliques ou de tabac dont les quantités sont quand même limitées. Le douanier peut exiger une déclaration orale ou écrite.

Après une absence d'au moins 7 jours, sans compter le jour du départ, on a droit à \$150, mais une seule déclaration de ce type n'est permise par année. On ne peut jamais combiner ou additionner les différentes formes d'exemptions, il faut tout déclarer, rappelez-vous le.

Pour éviter toute discussion orageuse avec les douaniers en revenant au pays, il est prudent d'obtenir d'un bureau de douane avant de partir du Canada, soit au poste frontière ou à l'aéroport, une preuve d'identité des objets de valeur que vous apportez en voyage, pour pouvoir prouver à votre retour que vous ne les avez pas achetés à l'étranger. Quoi de plus vexant que de devoir payer des droits de douane sur votre vieil appareil photo que vous traînez depuis 20 ans!

Puisque les montants d'exemption auxquels on a droit varient selon la durée du séjour à l'étranger, il est donc très important de conserver soit les billets de transport, soit les reçus d'hôtels afin de prouver que l'on a séjourné hors du Canada le temps requis. Sinon comment convaincre le douanier que vous n'êtes pas allé à Plattsburg pour la journée seulement. Évidemment l'hiver votre bronzage sera sans doute la meilleure preuve de votre absence prolongée du pays.

Lorsqu'on rapporte des cadeaux, la valeur de ceux-ci fait évidemment partie de l'exemption limitée qui vous est allouée. Saviez-vous que vous pouviez envoyer directement de l'étranger le cadeau à son destinataire et ainsi éviter des frais de douane. Il y a une restriction cependant: la valeur du cadeau ne doit pas dépasser \$15... si c'est pour votre belle-mère c'est amplement suffisant n'est-ce pas?... De plus on doit l'accompagner d'une carte de souhaits... mais c'est là peut-être demander un peu trop dans ce cas!

Les exemptions douanières sont limitées, mais il y a quand même des articles que l'on peut importer en franchise de droits ou de taxe. Ce sont certains objets d'art comme une sculpture originale valant plus de \$75. De même vous pouvez franchir allègrement la frontière avec un tableau original et signé évalué à plus de \$20. À vous d'en profiter pour rapporter un Rembrandt de plus de \$400,000 de votre prochain voyage à Amsterdam.

Tous les résidents du Canada ont droit à une exemption personnelle, même les jeunes enfants. Cependant les objets doivent être destinés à la personne même. Il vous sera difficile de faire avaler au douanier et surtout à un bébé le fait qu'un 40 onces de gin lui soit destiné!

Acapulco

CP Air vous offre l'avantage de ses vols réguliers vers le pays radieux du Mexique



Vive l'indépendance en voyage!

Dès le 16 décembre: liaison Mirabel - Acapulco sans escale, le samedi

Notre liaison hebdomadaire vers Acapulco vous permet d'aller à Acapulco et d'en revenir avec nous quand il vous plaît. De plus, c'est vous qui choisissez votre lieu d'hébergement et vos activités. Moitié prix pour les enfants de 2 à 11 ans inclusivement.

Vos vacances au Mexique, ce n'est pas l'hiver... c'est l'été, le soleil et la mer.

Acapulco et ses plages fascinantes. Les sports nautiques et la bonne chère. Les visites touristiques et la chasse aux souvenirs. La tranquillité d'une promenade ou la vie endiablée des discothèques. Acapulco, le septième ciel des Québécois!

Dorval-Mexico: le dimanche, notre vol quotidien de 7h30 correspond à Toronto avec notre liaison sans escale vers Mexico. À partir du 4 novembre, nous offrons une correspondance de plus à Toronto, le samedi.

Grâce à nos vols réguliers vers le Mexique, vous pouvez organiser vous-même votre voyage. Venez voir comme nous nous empressons à votre service.

Appelez votre agent de voyages. Ou encore, si vous êtes dans la région de Montréal, communiquez avec CPAir: 931-2233. Dans certaines parties du Québec, composez 1-800-361-8026 sans frais.

CP et  sont les marques déposées de Canadien Pacifique Limitée.

On vole à votre service

CP Air

Le monde de CPAir à votre portée: Canada, Europe, Mexique, Amérique du Sud, Californie, Hawaï, Fidji, Australie, Orient.

VOYAGES TRAVELAIDE

PERMIS DU QUÉBEC

PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue Beaubien

Métro Beaubien

273-7755

CARREFOUR MT-ROYAL

4454, rue St-Denis

Métro Mt-Royal

845-8225

CENTRE COMMERCIAL LACHUTE

505, Chemin Béthanie

Lachute

562-3788

CENTRE LAVAL

Autoroute 15 — Sortie 8

Bureau extérieur, parking

687-0880

CENTRE VILLE

1010 ouest Ste-Catherine

Métro Peel

861-7272

LES GALERIES NORMANDIE

2634, rue de Salaberry

331-9971

PLACE PORTOBELLO

7350, boul. Taschereau

Brossard

672-5353

PLACE LONGUEUIL

1 Place Longueuil

Longueuil

679-3777

Les environs de Lisbonne

Un des grands attraits de Lisbonne est certainement la possibilité de visiter plusieurs villes et villages intéressants et pittoresques, tous situés à moins de 45 minutes de voiture à partir du centre-ville.

Sur la "Côte Soleil", l'on découvre ces centres de villégiature fascinants tels que Estoril et Cascais. Malgré les quelques kilomètres qui les séparent, chacun de ces deux centres se distingue de l'autre par son style et sa saveur particuliers.

Estoril est reconnu pour sa plage magnifique, ses excellents restaurants et hôtels; il a été longtemps un des plus populaires en Europe. On y trouve également un casino réputé.

Lorsque, pendant la Seconde Guerre mondiale, Lisbonne et Estoril étaient des centres d'espionnage, le spacieux casino devint le repaire favori d'espions des deux côtés. Dusko Popov, un agent double anglo-nazi et reconnu comme étant le modèle de James Bond de Ian Fleming, était un visiteur régulier. Au-

jourd'hui, le casino continue d'être le centre de vie lorsque la nuit tombe sur Estoril.

À part le jeu, Estoril offre aussi des activités récréatives variées telles qu'un terrain de golf de première catégorie et d'excellentes installations pour le tennis.

Cascais, qui se situe seulement à quelques minutes d'Estoril, est un ravissant village de pêcheurs et centre de villégiature. Au cours des dernières années, il est devenu célèbre en tant qu'exil pour plusieurs personnalités royales d'Europe. Cascais compte en effet parmi ses résidents le roi Umberto d'Italie et le Comte de Barcelone, prétendant au trône d'Espagne, ainsi que le père du roi Juan Carlos. Il se glorifie également de ses excellents restaurants où l'on déguste d'incomparables coquillages.

Guincho, qui se trouve un peu plus bas sur la côte, s'enorgueillit d'offrir une des meilleures plages du Portugal. Malgré que ce soit parfois venteux, sa beauté naturelle vaut une visite.

Un peu plus loin, on arrive à Cabo da Roca. Ce cap est le plus à l'ouest du continent européen et on remet un certificat à chaque visiteur. Mais attention: les vents s'y transforment parfois en ouragan.

Niché bien haut dans la chaîne de montagnes de Serra di Sintra, le village enchanteur et site de villégiature de Sintra n'est qu'à quelques minutes d'Estoril et de Cascais. Ses châteaux, ses forêts, ses routes sinueuses et ses jardins de verdure invitent aux plus belles scènes de contes de fées. L'immortel lord Byron, qui a écrit plusieurs de ses poèmes à Sintra, parlait de ce charmant village comme étant "l'Eden glorieux".

Une visite du Palais de Pena s'impose à Sintra. À son origine, au XVI^e siècle, il fut construit en monastère que Ferdinand, le dernier monarque portugais, fit transformer en palais en 1940. Avec ses tourelles dorées brillant au soleil, le Palais de Pena couronne la montagne dominant le village. Les touristes sont récompensés par l'inoubliable coup d'oeil sur le paysage environnant.

L'hôtel Palacio de Seteais à Sintra, qui fut construit au 18^e siècle, est une des grandes hôtelleries du monde. Une restauration soignée lui a rendu sa magnificence originale. Les pièces communes, comprenant un salon aux murales peintes par le Français Pillement, sont enivrantes. L'hôtel ne compte que 18 chambres d'où cette impression d'être l'invité d'un élégant hôtel particulier.

On mentionne souvent Queluz, qui se situe à quelques kilomètres de Sintra, comme étant Versailles au Portugal. Le Palais National est en effet un édifice immense rempli d'articles de qualité exclusive incluant des tapisseries flamandes, de la Faïence de Delft et des tapis du Maroc. Le Palais est encore utilisé pour des banquets de l'État et le président Eisenhower ainsi que la reine Elizabeth II y ont séjourné lors de visites au Portugal. La vieille cuisine du palais a été convertie en restaurant de première catégorie et, c'est le cas de le dire, on y est servi comme des rois.

La dernière édition du guide "Dollar Wise Guide to Portugal" par Arthur Frommer mentionne que les environs de Lisbonne sont si intrigants que plusieurs manquent de voir la capitale...

Pour participer au concours "Destination Lisbonne", voir les détails à l'intérieur du journal.



REGARDEZ
CHACQUE DIMANCHE
INFORMATION
VOYAGES
AVEC
ROBERT VIAU

DIMANCHE 29 OCTOBRE
CROISIÈRES D'HIVER
INVITÉE
DANIÈLE DORICE
5.30 p.m.



1/3 du prix au retour!



Les tarifs aller-retour
VIA.



Aller-retour 3 jours

Les trois conditions de base pour en profiter:

1. Le prix de l'aller simple ne peut dépasser \$36.
2. Le retour doit être entrepris avant minuit le 3^e jour.
3. L'aller peut se faire tous les jours sauf: le vendredi; durant la période du 18 décembre au 4 janvier; ainsi que le jeudi saint et le lundi de Pâques.

Montréal	
Québec (Sainte-Foy)	\$16
Montréal-Ottawa	\$12
Montréal-Toronto	\$30

Aller-retour 7-30 jours

Les trois conditions de base pour en profiter:

1. Le prix de l'aller simple doit être d'au moins \$37.
2. Le retour peut s'effectuer à partir du 7^e jour, et ce, jusqu'au 30^e jour, minuit.
3. L'aller peut se faire tous les jours, du 16 septembre au 14 juin, sauf: le vendredi; durant la période du 18 décembre au 4 janvier; ainsi que le jeudi saint et le lundi de Pâques.

Montréal-Halifax	\$57
Montréal-Winnipeg	\$89
Montréal-Vancouver	\$159

**Les tarifs aller-retour VIA,
l'invitation au voyage.**

Pour plus de renseignements sur les conditions à respecter, adressez-vous à un agent de voyages ou aux bureaux des ventes VIA ou CP Rail.



Treasure Tours

LIC-DE QUÉBEC



VACANCES D'HIVER 1978-79

Des vacances au soleil... en hiver... vous les avez si bien gagnées! Profitez-en au maximum.

Après de longs mois d'économies, vous pourrez vous offrir les vacances dont vous avez rêvé toute l'année... dès maintenant, faites votre choix: endroit, date et prix. Mais savez-vous qui vous offrira plus pour votre argent? Oui, toujours, c'est **TREASURE TOURS**



VOLS ABC -
RESERVATIONS 30 JOURS A L'AVANCE
de Montreal à Fort Lauderdale
\$129⁰⁰

Dec. 22	\$179	complet	complet	complet	complet	Nov. 22
Dec. 29	\$139	complet	complet	Jan. 20	Jan. 27	Nov. 29
Jan. 05	\$139	Jan. 13	Jan. 20	Jan. 27	Feb. 03	Dec. 06
Jan. 12	\$149	Jan. 20	Jan. 27	Feb. 03	Feb. 10	Dec. 13
Jan. 19	\$149	Jan. 27	Feb. 03	Feb. 10	Feb. 17	Dec. 20
Jan. 26	\$159	Feb. 03	Feb. 10	Feb. 17	Feb. 24	Dec. 27
Feb. 02	\$159	Feb. 10	Feb. 17	Feb. 24	Mars 03	Jan. 03
Feb. 09	\$159	Feb. 17	Feb. 24	Mars 03	Mars 10	Jan. 10
Feb. 16	\$159	Feb. 24	complet	Mars 10	Mars 17	Jan. 17
Feb. 23	\$159	Mars 03	Mars 10	Mars 17	Mars 24	Jan. 24
Mars 02	\$159	Mars 10	Mars 17	Mars 24	complet	Jan. 31
Mars 09	\$159	Mars 17	Mars 24	Mars 31	Avril 07	Feb. 07
Mars 16	\$159	Mars 24	Mars 31	Avril 07	Avril 14	Feb. 14
Mars 23	\$159	Mars 31	Avril 07	Avril 14	Avril 21	Feb. 21
Mars 30	\$159	Avril 07	Avril 14	Avril 21	Avril 28	Feb. 28
Avril 06	\$139	Avril 14	Avril 21	Avril 28	Mai 05	Mars 07
Avril 13	\$139	Avril 21	Avril 28	Mai 05	Mai 12	Mars 14
Avril 20	\$129	Avril 28	Mai 05	Mai 12	Mai 19	Mars 21

VOTRE VOL VIA NORDAIR COMPREND:
voyage aller-retour de Montréal (Mirabel) via NORDAIR - des repas et service de bar sans frais additionnels - votre choix des dates de retour après 1, 2, 3 ou 4 semaines - franchise de bagages de 66 lbs.
Les vols sont régis par les lois de la Commission des Transports applicables aux ABC (vols affrétés avec réservation à l'avance) et ont été approuvés par le Comité de Transports Aériens. Ces vols sont effectués selon un programme de Treasure Tours International Inc.
Un dépôt minimum de \$25.00 non remboursable doit être versé lors de la réservation. Le solde devra être réglé 42 jours avant l'envol. Vous pouvez obtenir une assurance couvrant vol notifié et voyage par votre agent de voyages. Les prix n'incluent pas la taxe canadienne d'aéroport de \$8.00 et la taxe d'aéroport aux Etats-Unis de \$3.50. Les enfants âgés de moins de 2 ans et n'occupant pas de siège voyagent gratuitement. Au moment de la réservation la présentation d'un passeport, d'une carte d'assurance sociale ou d'un certificat de baptême est requis pour chaque passager.

AUBAINE NORDAIR-U-DRIVE KILOMÉTRAGE ILLIMITÉ

Chevrolet 4 portes climatisée ou modèle équivalent seulement **\$69** par semaine

Monte Carlo, Cutlass, Chevy Malibu, ou modèle équivalent seulement **\$89** par semaine

Cette offre vous est faite en exclusivité comme passager de NORDAIR, par Alamo Rent-a-Car. Pour vous en prévaloir, vous devez prendre des dispositions auprès de votre agent de voyage au moment de faire vos réservations. L'essence, la taxe de l'Etat de Floride l'avenant dommages collision et l'assurance personnelle en cas d'accident ne sont pas compris. Tous les conducteurs doivent avoir 21 ans au moins.

NORDAIR



Mexico Ole Spécial

DEUXIEME SEMAINE

- 2 Nuits à Mexico City
- 2 Nuits à San Jose de Vista Hermosa
- 1 Nuit à Taxco
- 7 nuits à Acapulco

voir la brochure spéciale de Treasure Tours

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
Métro Beaubien
273-7755

CARREFOUR MT-ROYAL
4454, rue St-Denis
Métro Mt-Royal
845-8225

CENTRE DOMAINE
Sherbrooke & Langelier
Métro Langelier
254-9969

CENTRE LAVAL
Autoroute 15 - Sortie 8
Bureau extérieur parking
687-0880

VOYAGES TRAVELAIDE

PERMIS DU QUÉBEC

Agences dans le grand Montréal et autres villes

CENTRE VILLE
1010 ouest
St-Catherine
Métro Peel
861-7272

LES GALERIES NORMANDIE
2634, rue de Salaberry
331-9971

PLACE PORTOBELLO
7350, boul. Taschereau
Brossard
672-5353

PLACE LONGUEUIL
1, Place Longueuil
Longueuil
679-3777

* FLORIDE

Delray Beach
1 sem. à partir de **\$369**
2 sem. à partir de **\$489**

Palm Beach
1 sem. à partir de **\$319**
2 sem. à partir de **\$389**

ACAPULCO

1 sem. à partir de **\$449.**
2 sem. à partir de **\$589.**

PUERTO VALLARTA

1 sem. à partir de **\$419.**
2 sem. à partir de **\$529.**

IXTAPA

1 sem. à partir de **\$479.**
2 sem. à partir de **\$599.**

ARUBA

1 sem. à partir de **\$519.**

LA BARBADE

1 sem. à partir de **\$479.**
2 sem. à partir de **\$649.**

NASSAU

1 sem. à partir de **\$399.**
2 sem. à partir de **\$569.**

CUBA

1 sem. à partir de **\$519.**
2 sem. à partir de **\$799.**

LA JAMAIQUE

1 sem. à partir de **\$399.**
2 sem. à partir de **\$549.**

PUERTO RICO

1 sem. à partir de **\$439.**
2 sem. à partir de **\$609.**

ELEUTHERA

1 sem. à partir de **\$409.**
2 sem. à partir de **\$549.**

CANCUN

1 sem. à partir de **\$449.**
2 sem. à partir de **\$589.**

NORDAIR



une Croisière dans la mer des Antilles avec **CUNARD**

Vous cherchez des vacances pleines d'entraîlements... Différentes? Romantiques? Pourquoi ne pas adapter la formule vol / croisière? Comparez, le résultat vous surprendra. Le prix de base d'un séjour à l'hôtel, au prix d'une croisière tout compris sur nos navires des Antilles. (Sans oublier qu'un hôtel ne croise pas dans les Antilles vers les destinations les plus exotiques.)

À PARTIR DE \$809.

Vos vacances comprennent:

Voyage aller-retour de Montréal par jet de NORDAIR Québec-Air Canada
Consommations et repas en cours de vol
Transport entre l'aéroport et l'hôtel incluant la manutention des bagages
Logement pour 7 ou 14 nuits dans chambre climatisée avec salle de bains privée. Services d'un représentant Treasure Tours. Sac de plage et porte-documents Treasure Tours. Voiture pour une semaine (Floride seulement). Ne comprend pas la taxe canadienne d'aéroport \$8.00. Frais de service de taxe d'hôtel indiqués, taxes d'hôtels indiqués payables directement à l'hôtel et taxe de départ.

FLORIDE seulement

VOITURE POUR 1 SEMAINE: Vos vacances Treasure Tours comprennent l'usage d'une voiture Chevrolet 4 portes, de Alamo Rent a Car pour une semaine. 1 voiture par chambre. Ceux désirant prolonger la location, ou obtenir une voiture de marque supérieure, peuvent le faire au moment de la réservation. Votre agent de voyages vous fournira les renseignements nécessaires.

Non inclus: Essence, taxe d'Etat de la Floride, assurance. Sans voiture réduction du prix du voyage de \$20 par adulte (Chambre simple \$40.00).

Essayez la nouvelle Peter Jackson Extra Douce



Régulier
et
King size

La vraie douceur joue et gagne.