

Les Fêtes au musée



L'offre muséale est vaste durant le temps des Fêtes. Dans son désormais traditionnel cahier spécial Les Fêtes au musée, *Le Devoir* présente plusieurs activités et expositions à visiter pour l'occasion, en région comme à Montréal, ou même dans le confort de son salon.



PHOTOS : MUSÉE MCCORD, MUSÉE D'HISTOIRE CANADIEN ET MUSÉE MARGUERITE-BOURGEOYS. PHOTOMONTAGE: LE DEVOIR.

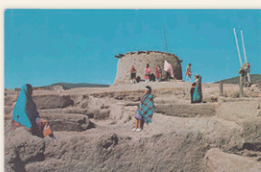
EN SOI

L'ARCHITECTURE

CCA

Centre Canadien d'Architecture
Canadian Centre for Architecture
1920, rue Baile, Montréal, QC, Canada

Cette exposition est rendue possible en partie grâce à la Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts.
Le CCA tient à remercier de leur appui généreux la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.



COLOR SLIDES

Kodak

COLOR SLIDES



De gauche à droite : Aldo Van Eyck, photographie des constructions pueblo, Aldo van Eyck Archive © Aldo Van Eyck. Trois cartes postales pueblos de Vincent Scully © Casa Editrice Giusti di Becocci Firenze. Boîte à diapositives Kodak, 1969. © Eastman Kodak Inc. Carte postale Giardino di Boboli Pietro Barbinio de Charles Moore, 1979. © Casa Editrice Giusti di Becocci Firenze

07.11.2018 - 07.04.2019



cca.qc.ca

et autres mythes

postmodernistes

Noël au Musée canadien de l'histoire

La riche programmation du temps des Fêtes répond à la mission éducative du musée

Cette année, les Fêtes débutent dès le 29 novembre au Musée canadien de l'histoire, à Gatineau. Au cœur de la capitale nationale, le musée propose une foule d'activités d'apprentissage et invite à découvrir ses expositions dans une ambiance féerique, où lutins, chant choral, arbre illuminé et marché de Noël sont au programme.

RAPHAËLLE CORBEIL

Collaboration spéciale

La cérémonie d'illumination du grand sapin de Noël lancera le bal des festivités. « Tout a été pensé pour faire vivre la magie des Fêtes », assure Danielle Dezort, qui supervise les activités d'apprentissage du musée. Chants de Noël interprétés par des élèves de l'école secondaire De La Salle à Ottawa, chocolat chaud et bouchées de queues de castor seront servis le soir du 29 novembre. « Une belle occasion pour les familles », résume M^{me} Dezort.

Les visiteurs pourront aussi se dénicher des cadeaux uniques au traditionnel marché de Noël, confectionnés par plus de 80 artisans de la région d'Ottawa et Gatineau. Objets en verre, bijoux, produits gourmets, alcools, décorations de Noël et menuiserie d'art, notamment, seront exposés jusqu'au 2 décembre. « Le marché nous plonge vraiment dans l'esprit de Noël, tout en encoura-

geant nos artisans locaux », fait valoir M^{me} Dezort.

Apprendre en s'amusant

Le 2 décembre sera également une journée spéciale pour les enfants, qui pourront partir à la recherche des lutins du père Noël. Dans le cadre de cette activité, ils pourront apprendre à graver des tampons de caoutchouc pour sceller leur lettre à envoyer au pôle Nord.

Jusqu'au 26 décembre, les familles sont invitées à des ateliers de confection d'ornements de Noël. « Décorer la maison durant la saison hivernale est une tradition ancienne dans presque toutes les cultures. Cela est d'autant plus vrai au Canada, où la saison hivernale est très longue », peut-on lire sur le site Web du musée. Les enfants pourront donc apprendre comment bricoler des guirlandes, en suivant des techniques anciennes venues d'Allemagne et du Japon.

La mission éducative du musée traverse ainsi le programme des Fêtes. Selon la Loi sur le Musée canadien de l'histoire, l'établissement a pour but « d'accroître la connaissance, la compréhension et le degré d'appréciation des Canadiens à l'égard d'événements, d'expériences, de personnes et d'objets qui incarnent l'histoire et l'identité canadiennes, qu'ils ont façonnées, ainsi que de les sensibiliser à l'histoire du monde et aux autres cultures ».

VOIR PAGE E 6 : HISTOIRE



Chants de Noël interprétés par des élèves de l'école secondaire De La Salle à Ottawa, chocolat chaud et bouchées de queues de castor seront offerts le soir du 29 novembre.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE



Faire la tournée des musées en pyjama

Le virage numérique rend les musées plus accessibles

Aller plus souvent dans les musées était sur votre liste de souhaits cette année, mais vous avez manqué de temps? Reprenez-vous pendant les vacances, de la maison.

MÉLANIE GAGNÉ

Collaboration spéciale

Les vacances de Noël approchent... Se réveiller plus tard qu'à l'habitude, déjeuner avec des beignets ou des biscuits au pain d'épice, flâner en pyjama devant le foyer avec un bon café, en bonne

compagnie, sans faire de plan précis pour la journée ni regarder l'heure: voilà un grand bonheur du temps des Fêtes. Vous pourriez ajouter à cela une visite familiale au musée en robe de chambre. De plus en plus de musées d'ici et d'ailleurs proposent des visites et activités virtuelles.

Il existe deux types d'offres muséales virtuelles: des collections numérisées et des visites de musées ou de salles d'expositions. « Au Québec, la numérisation des œuvres s'est accélérée grâce à la mise en place du Plan culturel numérique, explique Nora Charifi, chargée de communication pour la Société des musées du Québec. La présentation des œuvres en ligne et sur application continue



De plus en plus de musées d'ici et d'ailleurs proposent des visites et activités virtuelles.

ISTOCK

de se renouveler avec l'évolution des technologies. Les visites virtuelles se sont développées principalement dans la seconde moitié des années 2000 avec l'évolution des outils technologiques comme la vidéo sur 360 degrés. En 2011, on a aussi vu apparaître le Google Art Project.»

Google Art Project permet de faire un tour du monde muséal et d'admirer des milliers d'œuvres d'artistes renommés de l'histoire de l'art et de visiter des salles d'expositions de partout sur le globe. Plusieurs collections de musées québécois sont référencées sur Google Art Project.

Au Québec, affirme M^{me} Charifi, les visites virtuelles de musées ne sont toutefois pas encore nombreuses: «Ce sont des projets d'envergure coûteux qui nécessitent de faire appel à des firmes spécialisées. Ça concerne donc surtout les grands musées, principalement à l'étranger. Les offres de visites virtuelles restent timides.»

L'accès virtuel à des œuvres et à des musées comporte par ailleurs de nombreux avantages, selon la Société

des musées du Québec. Il rend les collections des musées accessibles à tous, touche des publics éloignés géographiquement ou des personnes qui fréquentent peu les musées, donne la possibilité de découvrir des œuvres ou des lieux difficilement accessibles et offre une autre façon de visiter un musée lorsque le temps manque pour faire le tour des collections. Ce contenu numérique culturel peut aussi être utile aux chercheurs, spécialistes, étudiants, journalistes ou passionnés d'art.

Des œuvres d'ici à découvrir dans le confort de votre salon

Quelle était la mode féminine, masculine et enfantine au Canada au cours des trois derniers siècles? Que portaient les familles lors des Fêtes, par exemple? C'est ce que vous pouvez découvrir grâce à l'abondante offre numérique du **Musée McCord de Montréal**.

Il s'agit d'une collection de près de 150 000 artefacts numérisés: des objets, des manuscrits et des images qui témoignent de l'histoire sociale

ainsi que de la culture matérielle de Montréal, du Québec et du Canada.

Vous aimez les trains? Rendez-vous sur le site Web de la collection numérique «À fond de train» du **Musée du Bas-Saint-Laurent**. On y découvre comment l'industrie ferroviaire a transformé Rivière-du-Loup. On apprend aussi des choses sur les gares, les cheminots et les voyageurs du rail.

Vous aimez les avant-gardistes? La fondatrice des Jardins de Métis, Elsie Reford (1872-1967), est une femme inspirante. Elle avait de nombreux talents et une grande curiosité intellectuelle. Elle partageait sa vie entre Montréal et Grand-Métis. Dans la métropole, elle se consacrait aux œuvres de charité, aux mondanités et à la politique, tandis que dans le Bas-Saint-Laurent, elle prenait soin de sa famille et de ses jardins. Avec le projet numérique «**Elsie dans ses propres mots**», découvrez ses intérêts pour la politique, le droit des femmes et les affaires internationales.

La collection «**Hommage aux bâtisseurs culturels montréalais**», lancée

par l'organisme de bienfaisance MU, permet de découvrir un projet de murales qui rendent hommage aux créateurs de la métropole qui ont contribué d'une manière remarquable au rayonnement local, national et international de la scène culturelle locale.

Entrez dans le **monastère des Ursulines** et voyez entre autres la chapelle publique, la chapelle des religieuses, le tombeau de Marie de l'Incarnation. Des chants des ursulines pendant la messe font partie de la bande sonore.

Il est aussi possible de faire une visite virtuelle du **Musée canadien de l'histoire**. Vous y verrez entre autres *Étoile du matin*, un chef-d'œuvre d'Alex Janvier qui orne le dôme du salon Haida Gwaii du Musée. Magnifique!

Les liens vers ces expositions se retrouvent sur nos plateformes numériques. Pour accéder à d'autres expériences interactives: bit.ly/2qKEGCE et museevirtuel.ca.

POINTE-À-CALLIÈRE pacmusee.qc.ca

Noël
à Pointe-à-Callière

Dès le 5 décembre 2018
L'ÉVÈNEMENT

La Petite Vie

25^e
ANNIVERSAIRE

Qui est le **Vrai**
père Noël ?

ACTIVITÉ FAMILIALE
Les 15, 16, 22, 23, ainsi que
du 24 au 31 décembre 2018



MUSÉE MCCORD

Revivre l'émerveillement

Le Musée McCord connaîtra cette année une saison des Fêtes riche en émotions et en activités. Au programme: expositions, contes, chants, chasse au trésor et ateliers créatifs.

ALICE MARIETTE

Collaboration spéciale

« Le musée propose pour ce temps des Fêtes une programmation très variée et familiale, pour toutes les générations, autant pour les enfants que les parents et grands-parents », lance d'emblée Suzanne Sauvage, directrice du Musée McCord.

Elle évoque tout d'abord l'installation participative *Ombres sans frontières*, créée par le duo d'artistes montréalaises Mere Phantoms. À partir d'une série d'installations d'ombres, les Montréalais pourront découvrir l'histoire des camps de réfugiés de Grèce et de Turquie.

« Cette installation est ludique, mais force aussi adultes et enfants à réflé-

chir à toute cette diversité présente à Montréal et à la notion d'accueil des immigrants », présente M^{me} Sauvage.

Traditions montréalaises

Du 13 novembre au 6 janvier, le musée prend par ailleurs des airs de fête et perpétue une tradition vieille de plus de soixante-dix ans: celle des vitrines mécaniques en devanture de La Maison Ogilvy. Conçues sur mesure par un fabricant de jouets allemand en 1947, elles mettent en vedette de petits animaux (faits à la main!) en plein décor bavarois. Les vitrines ont été léguées au Musée McCord en mars 2018, pour les préserver et faire perdurer la tradition. « Il n'en existe presque plus d'autres dans le monde, il y a Macy's, à New York, et les Galeries Lafayette, à Paris, c'est donc une



Conçues sur mesure par un fabricant de jouets allemand en 1947, les vitrines mécaniques de La Maison Ogilvy, léguées en mars 2018 au Musée McCord, mettent en vedette de petits animaux en plein décor bavarois.

ARCHIVES LE DEVOIR

des Fêtes

tradition à poursuivre à Montréal», souligne Suzanne Sauvage.

À l'extérieur, les passants découvriront la vitrine *Le moulin dans la forêt* et au deuxième étage du musée, les visiteurs s'émerveilleront devant *Le village enchanté*. La rue Victoria prendra ainsi des airs de fête, surtout les samedis, lorsque les chants des chorales d'enfants et d'adultes résonneront devant la vitrine.

« Cela va être aussi féérique que ça l'était au coin de La Montagne et Sainte-Catherine », glisse la directrice du musée. À cela s'ajoutent les concerts du groupe I Musici de Montréal, qui prendra place au théâtre J. A. Bombardier du Musée les 9 et 16 décembre. « Pendant des années, le groupe présentait des concerts dans la salle Tudor, au cinquième étage du magasin Ogilvy, donc nous faisons aussi revivre cette tradition-là », précise la directrice.

Et avec le temps des Fêtes, une autre tradition revient, propre cette fois

au Musée McCord, celle de l'exposition de sa collection de jouets. Le musée met en avant plusieurs objets de sa collection de quelque 12 000 jouets dans *Le grenier aux trésors*. Les visiteurs sont invités à partir à la découverte des jouets de différentes époques, entre 1890 et aujourd'hui.

« [Le grenier aux trésors] est une exposition qui va plaire autant aux parents et aux grands-parents qu'aux enfants parce que les uns vont revoir des jouets avec lesquels ils ont joué quand ils étaient jeunes et les autres vont les découvrir »

« C'est une exposition qui va plaire autant aux parents et aux grands-parents qu'aux enfants parce que les uns vont revoir des jouets avec les-

quels ils ont joué quand ils étaient jeunes et les autres vont les découvrir, tout en observant ceux avec lesquels ils jouent aujourd'hui », raconte M^{me} Sauvage, précisant qu'il s'agit d'une tradition, certes, mais toujours dans un contexte d'innovation. « On se réinvente avec une scénographie nouvelle et une histoire nouvelle que l'on raconte à travers les expositions », explique-t-elle.

Une foule d'activités

Pendant tout le temps des Fêtes, les visiteurs pourront aussi participer à diverses activités. Tout d'abord, *L'aventure au Musée* propose aux familles de faire une visite complète des lieux en partant à la recherche de trésors exposés dans ses salles. Puis, *L'heure du conte*, avec les histoires des Univers enchantés et celles du Grenier aux trésors, toujours très prisée des plus jeunes, aura lieu tous les jours en français et en anglais.

Les familles pourront en outre par-

ticiper à des ateliers de création. Dans le cadre de l'installation *Ombres sans frontières*, les participants sont invités à créer des œuvres en papier selon une technique de pliage. Tout comme l'exposition, cette activité les invite à se questionner sur l'exil et la notion de « chez soi ».

Dans le cadre de l'exposition *Le grenier aux trésors*, c'est un atelier de création image par image qui est proposé aux jeunes. Avec des morceaux de jouets, ils pourront s'initier à l'art du *stop motion*.

Pour finir, le 26 décembre aura lieu l'atelier parents-poupons de Noël. Les parents, accompagnés de leurs bébés de 0 à 18 mois, pourront profiter de jeux sensori-moteurs, ainsi que de livres et comptines sur le thème de Noël. Le musée propose en outre un atelier de langage des signes pour bébé, des visites des expositions sur le thème de la parentalité et de la famille et la présence de deux mairaines d'allaitement.

Immersion dans l'Europe médiévale

HISTOIRE

SUITE DE LA PAGE E 2

Le musée invite par ailleurs à un véritable voyage dans le temps avec son exposition sur l'Europe médiévale, qui se poursuit jusqu'au 20 janvier. Mettant en valeur des trésors du célèbre British Museum, l'exposition retrace 1000 ans d'histoire, soit de l'an 500 à 1500.

Une exposition « très populaire, assure M^{me} Dezort. Il y a un grand intérêt pour le monde médiéval ces dernières années, on le remarque avec le succès de la série *Games of Thrones* ». La vidéo promotionnelle de l'exposition n'hésite d'ailleurs pas à faire des clin d'œil au générique de la fameuse série.

Du 27 décembre au 6 janvier, le musée organise également des ateliers pratiques invitant petits et grands à se familiariser avec les traditions du Moyen Âge. « Les enfants pourront se déguiser en chevalier, en reine ou en roi, apprendre les bases de la calligraphie, de la gravure et fabriquer un minibouclier qu'ils pourront ramener à la maison », détaille M^{me} Dezort.

Des ateliers animés par des bénévoles convient aussi les adultes à en apprendre davantage sur l'évolution

de l'armure du chevalier tout au long du Moyen Âge.

Expo 67 et la naissance de la cuisine canadienne

Le Musée de l'histoire invite également à une tout autre plongée dans le temps, cette fois au cœur des années 1960 grâce à un événement spécial sur Expo 67. Alors que les Canadiens découvraient pour la première fois des plats et des saveurs du monde entier, des observateurs ont établi l'année 1967 comme celle de « la naissance de la cuisine canadienne contemporaine », peut-on lire sur le site Web du musée.

Pour souligner cet événement, sont organisés un souper quatre services et une dégustation de bières internationales proposée par la sommelière locale de renommée mondiale Véronique Rivest. L'historienne Laura Sanchini sera également présente pour rappeler des souvenirs d'Expo 67. Cette soirée se déroulera le samedi 1^{er} décembre au coût de 95\$ (90\$ pour les membres).

Les convives auront l'occasion de visiter la salle emblématique du musée dédiée à l'histoire canadienne. Cette exposition retrace l'histoire du Canada à travers ses personnages phares et les courants déterminants qui ont marqué la construction du pays.



Au Musée de la culture populaire du Québec à Trois-Rivières, on propose une activité intergénérationnelle, *Les bébelles de Papi et Mamie*.

MUSÉE POP

EXPOSITION JUSQU'AU 24 MARS 2019

PARIS EN VITRINE

LES BOUTIQUES AU 18^E SIÈCLE

Musée STEWART Museum

ENCOLLABORATION AVEC TV5 LE DEVOIR MONTREAL GAZETTE TOURISME MONTREAL Parc Jean-Drapeau

Québec ÎLE SAINT-HELENE

La petite vie s'installe à Pointe-à-Callière

Petits et grands sont invités à s'amuser dans l'univers de cette série culte

L'événement *La petite vie*, pour souligner le 25^e anniversaire de la série à la popularité inégalée, risque d'attirer bien des Québécois pendant les vacances des Fêtes à Pointe-à-Callière. C'est aussi le moment de découvrir la nouvelle version de l'exposition permanente *Les bâtisseurs de Montréal* et, bien sûr, de participer aux activités familiales de Noël.

MARTINE LETARTE

Collaboration spéciale

La populaire série humoristique *La petite vie* à Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal. Surprenant? Pas du tout, d'après Francine Lelièvre, directrice générale de Pointe-à-Callière.

« Oui, nous sommes situés sur des sites archéologiques et nous avons des bâtiments historiques, mais nous sommes avant tout le musée de Montréal, explique-t-elle.

Nous nous intéressons aussi à la société, à l'économie, à la politique et à la culture: nous sommes un musée transdisciplinaire. »

Cette série humoristique diffusée entre 1993 et 1998 a battu des records canadiens d'audience, rassemblant quelques fois jusqu'à 4 millions de téléspectateurs devant le petit écran. Et encore aujourd'hui, les reprises attirent près de 600 000 personnes devant leur téléviseur le samedi soir.

« *La petite vie*, c'est devenu un véritable patrimoine culturel immatériel qui a traversé le temps, affirme Francine Lelièvre. Et c'est l'une des rares séries dont tous les costumes et décors ont été conservés, alors pourquoi ne pas donner une chance à tous ceux qui ont regardé l'émission, ou qui la découvrent aujourd'hui, d'être invités chez les Paré? »

Les visiteurs de l'exposition, à l'affiche du 5 décembre au 7 avril, pourront donc visiter l'appartement de Pôpa (Claude Meunier) et Moman (Serge Thériault), puis se faire photographier dans leur lit vertical. Il sera même possible de prendre

Jouer et s'amuser au musée

Les musées ouvrent leurs portes aux enfants, petits et grands, pour une visite autrement

MARIE-HÉLÈNE ALARIE

Collaboration spéciale

Les enfants prennent plaisir à se promener dans ces espaces hors normes que sont les musées d'art ou d'objets. Mais quand, pour Noël, les musées proposent des activités spécialement conçues pour eux, les petits sont alors séduits et en redemandent. Voici trois musées qui attendent les enfants à bras ouverts.

Musée POP

À Trois-Rivières, le Musée de la culture populaire du Québec, le POP, propose une activité intergénérationnelle, *Les bébélles de Papi et Mami*. Toutes les fins de semaine de décembre jusqu'au 23, un lutin coquin établit ses quartiers dans le Musée POP et s'amuse avec les jouets de la collection. Il invite les enfants à découvrir avec lui ces objets avec lesquels jouaient leurs papis et mamies : des toupies, des billes, des bols, etc. On passe ensuite à l'atelier où, avec l'aide des plus grands, les enfants pourront créer leur propre yoyo et le rapporter à la maison.

Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul

Les enfants adorent l'art contemporain avec ses installations et ses tableaux aux couleurs affirmées. Au Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, on invite les familles à une sortie amusante qui permet de découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs tout en profitant de l'espace de jeux aménagé dans le hall d'entrée du musée. De plus, l'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 12 ans.

Dès le 24 novembre, on pourra également visiter l'exposition *Opus-Focus*, de l'artiste Sébastien Pesot, qui s'amuse à explorer l'objet, dans sa forme et son concept, pour en révéler des aspects inattendus. Il s'inspire de la musique, des fleurs et du corps humain. L'exposition réunit des photographies, des sculptures et des installations audio-vidéo surprenantes. Les enfants seront subjugués!

Dans une autre salle du musée enfin, François Morelli signe l'exposition *Corps de passage*. Ici, cet artiste multidisciplinaire, tout en s'imposant des contraintes très précises, a su laisser place aux surprises et aux imprévus...

Musée des beaux-arts de Sherbrooke

C'est avec du théâtre que le Musée des beaux-arts de Sherbrooke a décidé de faire plaisir aux enfants durant les Fêtes. Le 15 décembre à 19 heures, ce sera *Noël, l'Odyssée des Muses et des Chimères*, un spectacle interactif qui propose de faire toute la lumière sur Noël. Qu'est-ce que Noël? Pourquoi fete-t-on Noël? D'où vient cette fête? Tout le monde fête-t-il Noël de la même façon? Noël a-t-il encore du sens?

Avec humour et poésie, trois muses tentent de répondre à ces questions et entraînent les enfants dans un grand voyage autour du monde, à l'aide du conte et de la musique. Ce périple sollicitera tous les sens des petits : l'ouïe, l'odorat, la vue, le toucher et même le goût!

Et comme tous les premiers samedis du mois, le musée propose des promenades en compagnie d'un guide à la découverte des expositions, voilà une bien belle occasion de passer du temps en famille et d'initier les jeunes à l'art dès le 1er décembre!



place à bord de la voiture des Paré, avec son téléviseur sur le capot.

L'exposition présentera aussi de nombreux extraits vidéo de la série, en plus de s'immiscer dans l'intimité des tournages grâce à la présentation de *bloopers*. On en apprendra aussi sur les dessous de l'écriture de la série par son auteur, Claude Meunier. Il sera également possible de participer à différentes activités interactives. Oserez-vous vous mesurer à Rénald (Marc Labrèche) dans un élan de *Bamba*?

« Cette exposition se veut bien sûr, un hommage aux comédiens, aux créateurs et aux artisans de cette série », affirme Francine Lelièvre.

Après avoir récolté une foule de prix dans les années 90, *La petite vie* a été élue par le public série préférée des vingt-cinq dernières années lors du 25^e anniversaire des prix Gémeaux.

Les enfants pourront aussi exprimer leur créativité en se laissant inspirer des vidanges de Pôpa pour réaliser des bricolages à partir de matières recyclées. Il sera également possible de reprendre le motif banane cerise du papier peint kitsch de la série en sérigraphie et produire une petite scène en *stop motion*. Ces ateliers se tiendront du 2 au 6 janvier, de 13h à 16h.

Les bâtisseurs de Montréal

Pointe-à-Callière est par ailleurs en train de donner une cure de jeunesse à son exposition permanente *Les bâtisseurs de Montréal*, qui sera

présentée aux visiteurs dès le 21 décembre. Le musée a même osé pour l'occasion se lancer dans l'aventure de l'intelligence artificielle.

« Nos nouveaux personnages virtuels du XVIII^e siècle pourront répondre à des questions posées par les visiteurs sur leur époque, explique Francine Lelièvre. Ils peuvent répondre à des milliers de questions déjà et leur banque d'information continuera à s'enrichir. Nous commençons avec trois personnages et, si tout va bien, on pourrait en voir arriver d'autres prochainement. »

La nouvelle version de l'exposition permettra de chercher ses ancêtres arrivés à Montréal parmi trois banques de données : franco-catholique, anglicane-protestante et juive.

Une ligne du temps créée au fil des objets retrouvés sur le site de la crypte archéologique, riche de plusieurs siècles d'occupation, sera également à découvrir.

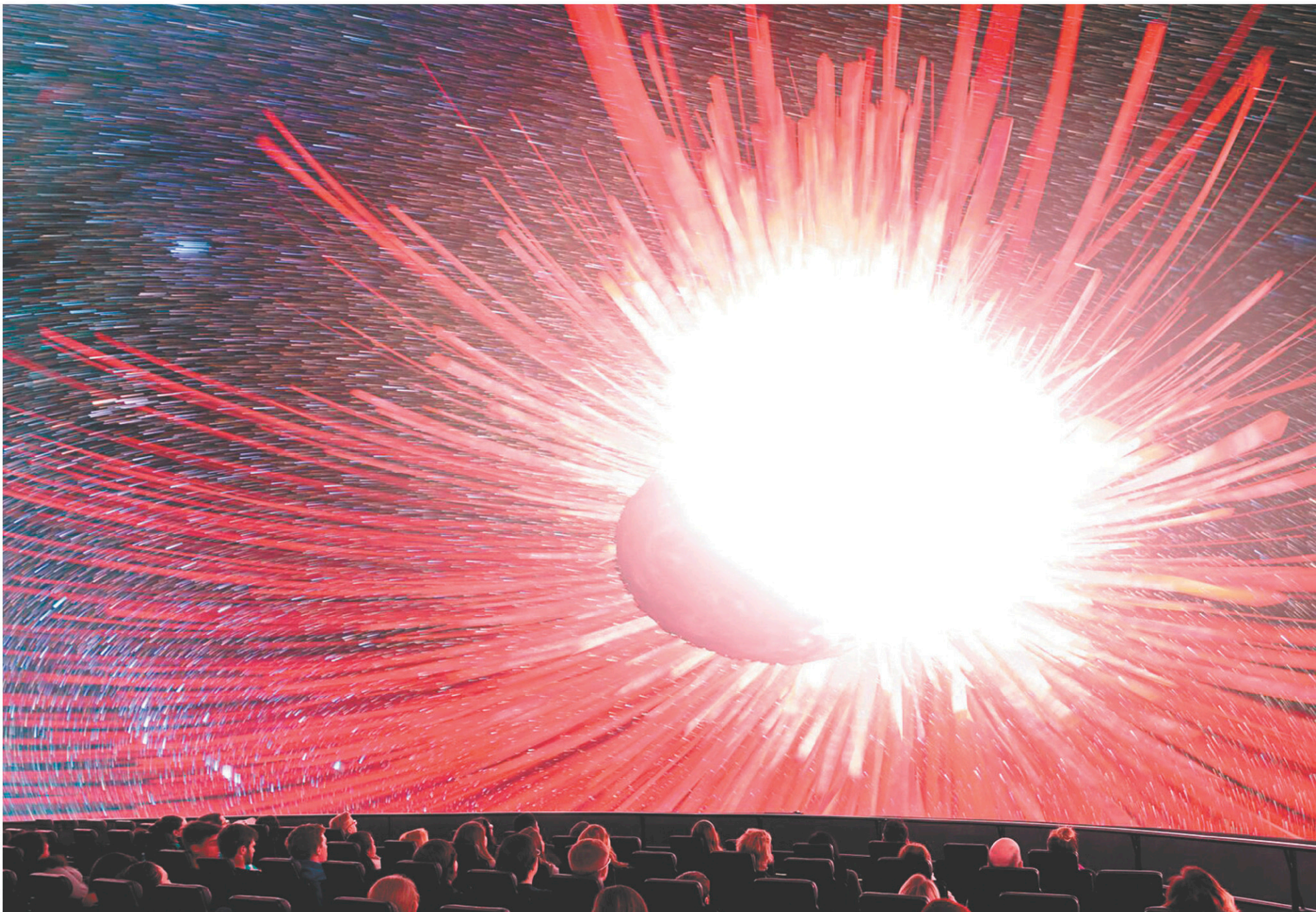
Qui est le vrai père Noël?

Pointe-à-Callière propose enfin *Qui est le vrai père Noël?* les 15, 16 et du 22 au 31 décembre. Cette activité familiale, pensée spécialement pour les enfants de 4 à 9 ans, propose de partir à la rencontre des pères Noël à travers le monde. Dans cette visite de 45 minutes, en compagnie des guides-animateurs du musée, les jeunes découvriront les traditions des Fêtes dans quatre pays à travers quatre personnages : Babouchka, Pierre le noir, Melchior et le père Noël.



La populaire série humoristique *La petite vie*, diffusée entre 1993 et 1998, a battu des records canadiens d'audience, rassemblant quelques fois jusqu'à 4 millions de téléspectateurs devant le petit écran.

AVANTI GROUPE



ESPACE POUR LA VIE

Une célébration de la vie sur Terre et dans l'espace

Durant la période des Fêtes, Espace pour la vie, le Planétarium, le Jardin botanique et l'Insectarium — le Biodôme étant fermé jusqu'à la fin de l'été 2019 pour rénovations — offrent spectacles, activités et conférences qui plairont à tous les publics.

STÉPHANE GAGNÉ

Collaboration spéciale

Envie de vous envoyer en l'air? Quoi de mieux qu'une visite au Planétarium! Durant le temps des Fêtes, on pourra y voir huit spectacles, dont deux nouveaux, à savoir *Planète neuf* et *Les secrets de la gravitation*, tous deux offerts pour les 7 ans et plus.

Planète neuf, un film adapté par l'équipe du Planétarium, s'intéresse aux objets célestes qui se trouvent

aux confins de notre système solaire, alors qu'une nouvelle planète pourrait s'y cacher. *Les secrets de la gravitation* est quant à lui un film d'animation qui démystifie les phénomènes complexes de la gravitation et de la déformation de l'espace-temps. Les deux films sont présentés, en français et en anglais, en programme double, jusqu'au 6 janvier 2019. Le Planétarium est toutefois fermé le lundi ainsi que les 24 et 25 décembre.

Plusieurs programmes doubles

Ce « temple du cosmos » présentera par ailleurs trois autres programmes doubles durant la même période. Il y aura *Collisions cosmiques* et *Exo*, *Continuum* et *Aurorae* et les films d'animation pour enfants *L'aveugle aux yeux d'étoiles* et *À bord du « SSE-4801 »*.

Le spectacle *Exo. Sommes-nous seuls?* traite pour sa part des exoplanètes, ces planètes situées à l'exté-

rieur du système solaire, dont plusieurs ont été découvertes ces dernières années. De la vie pourrait-elle s'y trouver? Possible...

Le spectacle *Aurorae* est un film de 40 minutes qui traite du phénomène fascinant des aurores boréales. En mars 2015, une équipe du Planétarium s'est rendue dans le Nord canadien pour capter 179 000 images d'aurores boréales sur 360 degrés. Le tout a été scénarisé et agrémenté d'une musique de DJ Champion.

Des conférences à souligner

Pour les gens qui souhaitent en connaître plus sur l'astronomie, la Société d'astronomie du Planétarium de Montréal (SAPM) organise des conférences bimensuelles. Pour y assister, il faut toutefois être membre de la société (la cotisation est de 45 \$ par an et est accompagnée d'une panoplie d'avantages). Le 7 décembre, la conférence donnée par l'ancien directeur du Planéta-

rium Pierre Lacombe intitulée « Des nébuleuses aux galaxies » traitera de tout le mystère qui entoure les galaxies.

Aussi, le 11 décembre, une discussion intitulée « Habiter l'univers » aura lieu au même endroit. Elle traitera de la recherche de la vie extraterrestre et de ce qui motive cette quête. Les billets sont en vente au coût de 18 \$ sur le site d'Espace pour la vie.

Au Jardin botanique et à l'Insectarium

Au nord de la rue Sherbrooke, les serres du Jardin botanique sont accessibles toute l'année. Jusqu'au 1^{er} mai, des visites guidées de 90 minutes sont organisées par des guides bénévoles du mardi au dimanche à 10 h 30 et à 13 h 30.

Sur le même lieu, il sera possible de participer à plusieurs activités à l'Insectarium. Ainsi, jusqu'au 6 janvier, dans le cadre de l'animation *Insectes en hiver*, des animateurs feront



Le gros des activités d'Espace pour la vie, cette saison des Fêtes, sera concentré au Planétarium.

ESPACE POUR LA VIE



L'exposition *Nous, les insectes* à l'Insectarium

ESPACE POUR LA VIE

découvrir la vie des insectes l'hiver. Il y aura aussi les animations *Super insectes en tournée* et *Pop capsules*. Elles ont aussi pour objectif de faire découvrir le monde des insectes. Le tarif pour accéder au Jardin botanique et à l'Insectarium est le même que pour le Planétarium.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

Faire ses emplettes des Fêtes au musée

Pour un Noël local, équitable et recyclable, rien de tel que le marché du musée

MARIE-HÉLÈNE ALARIE

Collaboration spéciale

Il ne faut parfois pas longtemps pour qu'un événement devienne traditionnel. C'est le cas du marché de Noël du Musée de la civilisation de Québec, qui en trois éditions seulement est devenu un incontournable. Cette année, la grande foire se tiendra du 22 au 25 novembre et les visiteurs pourront se procurer des objets design et contemporains, des créations originales, des produits exclusifs et participer à une foule d'activités éducatives et culturelles. Esprit des Fêtes garanti!

Au Musée de la civilisation, c'est à l'intérieur que ça se passe. Mais la fête commence dès le parvis avec la Caravane des beignes d'antan et la cantine Zèbre mobile, dont les effluves donneront envie d'y casser la croûte. Dans le grand hall décoré d'un ensemble de sapins, l'accordéoniste Alfred Marin se chargera de l'ambiance avec sa musique traditionnelle des Fêtes. Il ne faut pas oublier de faire un détour par l'atelier de décoration de biscuits où on pourra repartir avec notre création.

Tout à coup, grâce à la trentaine d'exposants présents sur place, le magasinage des Fêtes n'est plus une corvée: gourmandises, produits de beauté, vêtements, accessoires et bijoux, il y a de tout pour tous les goûts...

Et puisqu'à quelques pas de là, le traditionnel Marché de Noël allemand revient cette année encore sur la place de l'Hôtel-de-Ville, le musée souligne son ouverture le 23 novembre avec un concert de musiciens venus d'Alsace et d'Allemagne et présenté dans la chapelle. Au programme: cors des Alpes, accordéon, chant, saxophone, clarinette etc., dans une ambiance survoltée.

Les expositions

Il faut profiter des congés pour visiter l'exposition *Mon sosie à 2000 ans*. Le Musée aurait pu se contenter de présenter les œuvres antiques provenant des collections gréco-romaines et égyptiennes du Musée d'art et d'histoire de Genève et de la Fondation Gandur pour l'Art tellement les pièces sont exceptionnelles. Mais les conservateurs ont eu l'idée d'associer à ces œuvres leurs sosies contemporains photographiés par François Brunelle. Le résultat est stupéfiant: voir aujourd'hui les réincarnations d'Aphrodite et de César orner les murs du musée sous forme d'immenses photos noir et blanc a quelque chose de fascinant...

L'exposition *Sortir de sa réserve* propose quant à elle un aperçu de ce qui se cache dans les caves de l'institution. On a sélectionné quelques-unes des 225 000 pièces de la collection pour montrer à quel point un objet peut raconter une histoire et générer une émotion.



Grâce à la trentaine d'exposants présents sur place, le magasinage des Fêtes n'est plus une corvée.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE
CANADIAN MUSEUM OF HISTORY



MOMENT ÉPIQUE, EXPOSITION UNIQUE!

Plus d'un demi-million de personnes ont visité la nouvelle **salle de l'Histoire canadienne** à ce jour. Faites comme elles: venez contempler cette exposition emblématique dans toute sa splendeur et explorer 15 000 ans de notre histoire collective.

À seulement deux heures de Montréal!



100, RUE LAURIER, GATINEAU QC
salledelhistoire.ca

Canada



MUSÉE STEWART

Un Noël comme à Paris

Tout au long du mois de décembre, le Musée Stewart invite les visiteurs à s'immerger dans le classique de la littérature jeunesse *La Belle et la Bête* dans le cadre de son exposition sur les vitrines de Paris.

ALICE MARIETTE

Collaboration spéciale

Une fois n'est pas coutume, cette année le Musée Stewart ne présentera pas sa collection de figurines de pères Noël.

« Il n'y aura pas les pères Noël car nous n'avons pas l'espace, mais nous compensons par des activités reliées à Noël », indique Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée Stewart.

Pendant le temps des Fêtes, en plus

de déambuler dans le Paris du XVIII^e siècle dans un paysage sonore reconstituant le quartier du Grand Châtelet de l'époque, les visiteurs du Musée Stewart pourront découvrir ou redécouvrir le célèbre conte *La Belle et la Bête*. Mais pas n'importe quelle version, puisqu'il s'agit de celle de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, une auteure, journaliste et enseignante française du XVIII^e siècle, publiée pour la première fois dans *Le Magasin des enfants*, en 1757. C'est d'ailleurs à ce conte qu'elle doit sa célébrité.

Le Paris du Musée Stewart

C'est donc plongées dans l'univers de cette œuvre, qui tient une place particulière dans la culture populaire, que les familles sont invitées à participer à une activité du type « histoire dont vous êtes le héros ». Avec le livret-jeu *Paris en vitrine – Les boutiques au*

Les visiteurs peuvent découvrir de façon ludique les trois quartiers historiques de Paris présentés au musée.

MUSÉE STEWART

18^e siècle, en mains, parents et enfants seront maîtres de leur parcours. Ensemble, ils partiront à la découverte de livres anciens, objets décoratifs et historiques, gravures, instruments scientifiques et armes d'époque présentés dans les salles d'exposition.

« Les enfants vont pouvoir faire une visite avec une interaction et un jeu auquel ils doivent participer afin de découvrir cette exposition sous un autre angle », explique M^{me} Sauvage.

Pour découvrir les expositions tout en favorisant l'apprentissage autour des objets de la collection et les discussions entre parents et enfants, le musée propose en outre un nouveau guide découverte pour les familles. Les visiteurs peuvent donc découvrir de façon ludique les trois quartiers historiques de Paris présentés au musée : la Cité, la Ville et l'Université.

« L'expérience en réalité virtuelle plaît autant aux enfants qu'aux

adultes, note la directrice du musée. On y découvre Paris, on s'y promène, c'est visuellement magnifique. »

Cette expérience de réalité virtuelle intitulée *Il neige à Paris*, offre une promenade tout en poésie dans la capitale française un soir d'hiver. et ce, dans un décor de papier découpé, une technologie de plus en plus utilisée à en croire M^{me} Sauvage.

En lien avec cette activité, le musée propose un atelier créatif où les plus jeunes sont invités à créer une boule décorative avec des flocons de neige à l'intérieur. Celui-ci sera offert en continu de 10 h à 17 h les week-ends, du 1^{er} au 23 décembre et tous les jours d'ouverture du musée entre le 24 décembre et le 6 janvier. Toujours en lien avec l'exposition *Paris en vitrine – Les boutiques au 18^e siècle*, les jeunes pourront assister à l'heure du conte, à 11 h et à 14 h en français et à 13 h en anglais.

S'évader du musée

Fort de son succès estival, le jeu d'évasion au fort de l'île Sainte-Hélène est par ailleurs de nouveau proposé un samedi sur deux pendant tout le temps des Fêtes.

« Cela a été extrêmement populaire cet été, affirme Suzanne Sauvage. Le jeu permet de revivre l'histoire du site comme tel, mais de façon ludique. C'est très participatif et les enfants adorent ça. Tout le monde aime s'évader ! Donc nous le remettons à l'affiche cet hiver. »

Le but du jeu : s'échapper du Camp d'internement S/43 de l'île Sainte-Hélène. Les participants vont ainsi découvrir un épisode méconnu du fort, qui a été le lieu de détention de quatre cents marins marchands et civils italiens, prisonniers de guerre de 1940 à 1943.

Histoire et mémoire

Pour compléter sa visite et se plonger dans plus de cinq siècles d'histoire de la Nouvelle-France, le public est invité à découvrir près de cinq cents objets, documents et livres rares. Dans son exposition *Histoire et mémoire*, le Musée Stewart offre un véritable voyage dans le temps et un parcours historique qui va du début de la colonisation jusqu'à aujourd'hui. Tous les week-ends, un guide du musée anime des capsules thématiques pour explorer en profondeur une zone de l'exposition.

« Nous espérons que les Montréalais vont venir nombreux, lance Suzanne Sauvage. S'ils n'ont pas encore découvert le musée, qu'ils viennent à l'occasion du temps des Fêtes ! »

EXPOSITION, DÈS LE 5 DÉCEMBRE
EN COLLABORATION AVEC L'ISTITUTO
ITALIANO DI CULTURA DI MONTRÉAL

JÉRUSALEM UNIVERSELLE

GERUSALEMME UNIVERSALE

COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES
DES FRANCISCAINS EN TERRE SAINTE
À LA FIN DU 19^e SIÈCLE.

400, RUE SAINT-PAUL EST, VIEUX-MONTRÉAL

MUSÉE MARGUERITE-BOURGEOYS
MUSEUM CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS
CHAPEL

CONCERT INAUGURAL, LE 5 DÉCEMBRE, À 20 H
QUANNO NASCETTE NINNO
NOËL DANS LE SUD DE L'ITALIE

AVEC L'ENSEMBLE VESUVIUS, SOUS LA
DIRECTION DE FRANCESCO PELLEGRINO
BILLETS EN VENTE À LAVITRINE.COM
ET À LA BOUTIQUE DU MUSÉE.

WWW.MARGUERITE-BOURGEOYS.COM
514 282-8670, POSTE 221

MUSÉE MARGUERITE-BOURGEOYS

Des activités pour tous dans l'esprit des Fêtes



Pour inaugurer l'exposition *Jérusalem universelle*, un concert de musique baroque sera donné, le 5 décembre, par les musiciens de l'ensemble Vesuvius, sous la direction de Francesco Pellegrino.

MUSÉE MARGUERITE-BOURGEOYS

La chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, au cœur du Vieux-Montréal, n'est pas seulement un lieu religieux. On y trouve également le Musée Marguerite-Bourgeoy. Pour le temps des Fêtes, l'établissement présente une exposition et des concerts et organise une marche aux flambeaux.

STÉPHANE GAGNÉ

Collaboration spéciale

À compter du 4 décembre, le musée Marguerite-Bourgeoy accueillera l'exposition temporaire intitulée *Jérusalem universelle*, qui mettra en lumière l'importance historique et culturelle qu'a eue cette ville des siècles durant. Cet événement a lieu en coproduction avec l'Institut italien de culture de Montréal.

Pour la première fois y sera présenté un corpus photographique illustrant l'œuvre des Franciscains à Jérusalem, à l'aube du XX^e siècle.

« Aux fins de l'exposition, nous avons réalisé 30 reproductions de grande qualité sélectionnées parmi ce corpus comptant 200 photographies », indique Stéphane Martel, historien au Musée. Ces reproductions

représentent notamment des paysages, des lieux de pèlerinage et le quotidien des moines franciscains.

Le visiteur pourra par ailleurs contempler des enluminures médiévales, ces dessins ou peintures qui servaient à enjoliver les livres de l'époque.

« L'exposition comprend cinq agrandissements d'enluminures qui ont été réalisées à l'époque des croisades », précise M. Martel.

En complément, des photos contemporaines montrant la pratique spirituelle de la communauté italienne de Montréal seront exposées dans la Petite Chapelle.

Un concert de musique baroque

Pour inaugurer l'exposition, un concert de musique baroque sera donné dans la chapelle le 5 décembre, à 20h, par les musiciens de l'en-

semble Vesuvius, sous la direction de Francesco Pellegrino. Il sera agrémenté de chants anciens de Noël du sud de l'Italie.

Autre événement musical intéressant, le tromboniste Olivier Lizotte et ses invités accueilleront les visiteurs pour les concerts des Choralies. Seize représentations seront données entre le 1^{er} et le 23 décembre.

Marche aux flambeaux

Dans la pure tradition des Fêtes, le musée organisera, le 16 décembre, à 17h, une marche aux flambeaux. Celle-ci démarrera à Pointe-à-Callière et se terminera au musée, où une crèche vivante accueillera les participants.

Un belvédère à la vue grandiose

En haut de la chapelle s'élève un belvédère offrant une vue grandiose sur le Vieux-Montréal, le Vieux-Port et le centre-ville. Les visiteurs peuvent aussi avoir accès à la salle de la mer, où se trouve une reconstitution de la chapelle aé-

rienne ayant servi à plusieurs célébrations au cours du XIX^e siècle. De magnifiques vitraux d'époque fabriqués par l'artiste Delphis-Adolphe Beaulieu s'y trouvent également ainsi que des panneaux d'interprétation rappelant les difficultés de voyage en mer du temps de Marguerite Bourgeoy.

Un site archéologique exceptionnel

Sous la chapelle se trouvent des vestiges datant du temps de la colonisation. Dans la crypte se dressent les restes de la palissade de bois qui formait la fortification de la ville en 1709 et les traces de la première chapelle de pierre de Montréal, détruite par un violent incendie.

Si la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours a été construite en 1675, le site a d'abord été occupé par des peuplements amérindiens. Des traces de leur présence et des artefacts remontant à plus de 2400 ans y ont été découverts et sont exposés.

PARTEZ À L'AVENTURE ET RETROUVEZ LES JOUETS ÉGARÉS!



LE GRENIER AUX TRÉSORS

EXPOSITION DU 16 DÉCEMBRE 2018 AU 17 MARS 2019

GRATUIT 12 ANS ET MOINS



MUSÉE McCORD

TOURISME / MONTREAL MAMAN pour la vie GALLIMARD DIFFUSION Bibliothèques Montréal Cinémas Bessières - du Parc du Musée LE DEVOIR MONTREAL GAZETTE LA VITRINE.COM VOTRE GUIDE CULTUREL CONSEIL DES ARTS DE MONTREAL Montréal Québec

REVIVEZ TOUTE LA FÉRIE DES VITRINES MÉCANIQUES DE NOËL DU MAGASIN OGILVY, AU MUSÉE McCORD.

Présentées par **iöco nano**



UNIVERS ENCHANTÉS

MUSÉE McCORD

Le moulin dans la forêt, à l'extérieur du Musée, rue Victoria. **GRATUIT** en tout temps.
Le village enchanté, dans le Musée. **GRATUIT** pour les 12 ans et moins.

Jusqu'au 6 janvier 2019

MUSICI DESTINATION CENTRE-VILLE MONTREAL LE DEVOIR MONTREAL GAZETTE LA VITRINE.COM VOTRE GUIDE CULTUREL CONSEIL DES ARTS DE MONTREAL Montréal Québec