

Aglaé et Normand arrivés à Montréal

(Voir en pages 4 et 19)

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XXII — No 21

MONTREAL, 16 AVRIL 1960

10¢

13 MAI: LE GALA DES SPLENDEURS

(Voir en page 3)



SIMONE SIGNORET (ainsi vêtue sous son loutre) a passé 60 minutes à Montréal. Voir autres photos en page 17.



Seul avec ses chiens, PAUL DUPUIS mène dans la montagne une vie d'ermite. (Voir pages centrales)

16

16

16

Au théâtre Anjou :

"Nina" d'André Roussin, ou le plaisir de jouer la comédie

Dans un théâtre Anjou où la scène par une utilisation rationnelle, nous apparaît agrandie, améliorée, remise à neuf, débutait vendredi soir dernier, "Nina" d'André Roussin.

On peut aimer ou ne pas aimer le boulevard. Personnellement, et je le dis tout de suite, voilà un genre pour lequel je n'ai pas d'affection particulière car il repose sur des conventions, une sensibilité, un rythme qui sont d'hier.

Or c'est bien connu, le théâtre boulevardier n'aspire qu'à divertir. Il amuse le spectateur qui oublie ses soucis, détourné du présent, projeté dans un univers qui n'est pas la représentation de sa vie quotidienne, univers où rien ne se délabre et où l'ordre social est immobile dans le remuement des adultères.

André Roussin est un diable d'homme. Valeur-or de la comédie, il a le don des situations explosives, le génie dramatique et un sens extraordinaire du goût du public. C'est peut-être pour cela qu'on regrette qu'il ne se soit pas attaché à quelque chose de durable au lieu de n'être que le reflet, la respiration d'une époque.

Son oeuvre repose — c'est entendu — sur le mouvement d'une époque mais il s'avère aussi qu'elle fait preuve d'un humour noir-gris-rose, d'une lucidité vraie, d'un mélange de cynisme et de suavité, d'une nonchalante amoralité qui s'appuie sur une parfaite connaissance de l'individu. Car ses visées ne sont pas audacieuses; son théâtre n'aspire qu'à être aimable, facile, agréable, amusant.

Le sujet est simple. Un brave homme de fonctionnaire est très épris de sa femme (ce sont des choses qui arrivent) mais il apprend que celle-ci le trompe depuis toujours. Et un jour de grippe, parce qu'il n'a pu aller au bureau et ne sait que faire de cette oisiveté forcée, il se met à réfléchir et décide au bout du compte, de tuer son rival. Mais dans la comédie comme dans la vie, tout n'est pas si simple et les imbroglios naissent, formant la charpente de cette pièce sans prétention.

Car c'est une histoire de coeur bavard et éculée reposant sur le triangle classique mais Roussin y ajoute par un talent délicat et inventif, un humour qui est bien le plus agréable des piments et une verve cocasse qui ravit.

A l'Anjou cependant, "Nina" et je le regrette, n'entraîne qu'un peu plus loin qu'une sympathique estime.

Et c'est là la difficulté du boulevard: il ne supporte guère de demi-mesures. Et cette représentation pourtant soignée, avec des trouvailles heureuses et un mouvement parfois endiablé, manque de nuances, de raffinement, de saveur.

Le boulevard est un art essentiellement instinctif. L'acteur comme le metteur en scène doivent "sentir" jusqu'où il faut aller si l'on veut que le spectacle demeure dans les limites du bon goût. Ce sens délectable de la comédie, cette possibilité de savoir jusqu'où aller sans tomber dans la charge, fait ici quelque peu défaut.

Georges Carrère est charmant, très joli garçon, délicieusement goujat mais moins "amant" qu'on voudrait. Il y a dans ce qu'il fait plus d'ennui que de désinvolture, plus de fatigue que de nonchalance. Un dosage plus exact de ces caractéristiques donnerait la mesure réelle de son personnage.

Marcel Cabay qui a la tête la plus expressive qui soit, nettement boulevard, déploie toute sa fantaisie dans le rôle du mari trompé. Il mêle avec art naïveté et désinvolture, ingénuité et perversité, et donne ainsi un relief extraordinaire à son rôle.

Nina Diaconesco a normalement toutes les qualités de son personnage: l'illogisme et la subtilité, la vanité et l'humilité, l'impétuosité et le goût du triomphe. Mais le défaut de cette interprétation qui devrait être irrépressible, est que ces divers éléments sont mal canalisés et par là même manquent de souplesse et de chatoyance.

Car son défaut majeur qui est aussi celui de sa mise en scène, est de forcer un peu le ton. Alors que la comédie devrait couler de source, légère et charmante, amusante, les interprètes dosent mal leurs efforts.

Cela manque un peu de légèreté et de subtilité. C'est joué dans un entrain et un style qu'on voudrait plus communicatif. Il faudrait soutenir le rythme afin que l'intérêt du spectateur jamais ne se relâche. C'est terrible que de s'ennuyer à une comédie!

Ici, les scènes s'articulent un peu lourdement sans ce charme majeur qui réside dans la spontanéité. Il faudrait une légèreté précise et efficace, que les mots paraissent jaillir des situations, ces dernières servant de ressort à de nouveaux mots. Il ne faudrait qu'un peu plus de virtuosité, de maîtrise de soi, de domination du public pour faire de "Nina" un spectacle de choix. Il faudrait imprimer au spectacle une telle vie, une telle allégresse que le public se trouve plongé dans une euphorie constante et n'ait pas le temps de reprendre son souffle.

Ceci dit, ces réserves peuvent être aisément corrigées à la fois par le rodage et aussi par l'exacte obéissance à l'instinct qui peut seul justifier le pourquoi d'un geste, d'une intonation.

Enfin, "Nina" plaira à un public bon enfant qui a encore le droit de se distraire comme il l'entend.

Nicole CHAREST



"Ouais! On se croirait au Gala des Splendeurs!"

Du "Procès à Jésus", oeuvre ennuyeuse, à l'attachant "Manteau de Galilée"

C'est à deux pièces catholiques, deux pièces pour le temps pascal, que nous convient cette semaine le Gésu et l'Orpheum. Mais essentiellement, "Le Procès à Jésus" et "Le Manteau de Galilée" diffèrent.

La première oeuvre est exécrable; la seconde, attachante.

Diego Fabbri, l'auteur de ce "Procès à Jésus" que nous présente la troupe du Théâtre Hébertot de Paris au Gésu, restera un fournisseur très adroit. Il étouffe l'art, le naturel, l'inédit, la vraie morale mais ses oeuvres suscitent des commentaires passionnés à New-York et à Paris. Montréal n'échappera pas une fois encore à la règle.

La démagogie et la fausse spiritualité raviront toujours un certain public qui ne tient pas à être dérangé.

Mais "Le Procès à Jésus" est une mauvaise pièce et qui pis est, fort ennuyeuse. Elle bénéficie il est vrai, d'une mise en scène sobre et juste de Marcelle Tasencourt mais son interprétation n'est pas très heureuse.

Là-dessus, je voudrais bien savoir de qui se moque-t-on? Car "ce célèbre Théâtre Hébertot" ne contient plus qu'un interprète des représentations parisiennes. Seul, René Berthier, (Elie, prés-

dent du Tribunal) demeure. De la distribution originale ou même de celle que j'ai vu en décembre '58, il ne reste rien.

(Suite à la 18e page)

Radio-Télé
MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, CASGRAIN, Montréal

MEMBRE
DE L'



DU. 7-6218

Abonnement : \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

DANS RADIOMONDE

en 1940

en 1945

en 1950

M. Léopold Houle, directeur de la publicité à Radio-Canada, vient d'être élu membre de la Société Royale du Canada... Jean Desprez, dans la vie Mme Laurette Larocque-Auger, écrit dans "La Revue Moderne" sous le pseudonyme de Carole Richard... Roger Baulu se rendra aux Bermudes pour la durée de ses vacances... Françoise Loranger réalise à la radio "C'est la vie" pour le compte de Paul L'Anglais... Après un engagement de deux semaines à Washington, Germaine Giroux viendra jouer, à Montréal, "L'instinct", de Kistemaekers... Une cinquantaine d'amis de Marcel Gamache se sont réunis au Club Canadien pour fêter son enterrement de vie de garçon... Le comédien Gérard Arthur part pour Londres.

En première page, une photo de Berthe Demers, le joli Héraut d'Armes de Janine Sutto... Radio-Canada présentera "Les Mille et une Nuits" avec Sita Riddex, Jacques Auger et François Lavigne... Une forte délégation des artistes de Québec assista au Diner-Danse-Gala, devenu maintenant "Le Gala des Splendeurs"... Marthe Thierry et Pierre Durand joueront dans "La Porteuse de Pain"... Le Radio-Théâtre Lux français de CKAC jouera "L'Atlantide"... La pièce "Le Mortel Baiser" part en tournée en province... Les Compagnons de St-Laurent présenteront "Pichrochole" les 21 et 28 avril prochain (1945, bien entendu)... Le prochain programme de "L'Heure de la Victoire" sera entièrement consacré aux artistes canadiens... Pierre Stein fera la description des programmes de lutte des Trois-Rivières.

Presque tous les postes de radio de la province irradieront le Couronnement de Miss Radio, Muriel Millard... Adrien Adrien, présentement à Montréal, participe au programme "Casino de la Chanson"... On compare le chanteur canadien Dosithée Boisvert à Caruso... Gérard Delage est réélu président de l'Union des Artistes... La société VLM, Yves Vien, Félix Leclerc et Guy Maufette, présente "La P'tite Misère" au Gésu... Le M.R.T. français, sous la direction de Mario Duliani, jouera "Pygmalion"... Au tableau d'honneur, cette semaine: Jean Paquin, Ginette Aumont et Yves Ménard... "Ici Montréal", programme à l'antenne de CKAC, écrit par Jean-Louis Gagnon, est fort goûté du public.

L'ARCHIVISTE II

Sous la présidence d'honneur de l'hon. Antonio Barrette

LE GALA: LE 13 MAI

Le Gala des Splendeurs, l'événement artistique le plus attendu de l'année, aura lieu cette année le 13 mai prochain au théâtre de la Comédie-Canadienne, sous la présidence d'honneur de l'hon. Antonio Barrette, premier ministre de la province de Québec. Le Gala, au cours duquel Mlle Denyse Filiatrault sera couronnée Miss Radio-Ciné-TV '60, gardera les normes qu'on lui a toujours imposées, mais il prendra une forme nouvelle expressément conçue pour accommoder les artistes.

En soi, le mot "gala" est un mot très flexionnel. Il signifie une fête, une grande fête accompagnée de quelque chose d'officiel. Or, cette année, le Gala des Splendeurs sera ordonné différemment des années précédentes. La réception qui suivra le couronnement, le spectacle et la remise des trophées — et qui dans les années passées se déroulait généralement au club Canadien de Montréal — sera cette année un bal. Un "Bal des 3 Arts" présenté sur la scène même de la Comédie-Canadienne, dans les coulisses et les halls du théâtre, pareil au "Bal de l'Opéra" qui fait chaque année s'émerveiller le tout-Paris artistique.

Au "Bal des 3 Arts", tous les invités seront rois auprès de Mlle Filiatrault. Outre le premier ministre et madame Barrette, on y verra les dames et les messieurs de la cour, les invités d'honneur, les vainqueurs de trophées de même que les invités spéciaux. Le ra dans la nuit et terminera le "Bal des 3 Arts" se prolonge-Gala des Splendeurs sur un rythme de valse heureuse.

Le couronnement

Le public est invité à assister au couronnement. Les billets seront mis en vente prochainement. Ceux qui veulent être du Gala feront bien de se procurer leurs sièges aussi rapidement que possible vu l'exiguïté de la salle de la Comédie-Canadienne (environ 1,300 places).

Le Prince Consort, le comédien et chanteur Jacques Lorrain, est dans la vie le mari de Mlle Filiatrault. Nous vous avons déjà fait connaître les noms des artistes qui feront partie du cortège.

Les trophées

Outre la Médaille d'Or, le Trophée Radiomonde et les Plaques Radiomonde, décernés par voie de referendum public, d'autres trophées seront distribués qui sont :

Les Médailles d'Or, d'Argent et de Bronze du Lieutenant-Gouverneur de la province de Québec, l'hon. Onésime Gagnon;

Les Trophées Frigon, aux meilleurs artistes et artisans de la télévision de langue française;

Les Trophées Lafleche, aux meilleurs artistes et artisans de la radio de langue française.

Les juges sont déjà au travail pour choisir les gagnants des trophées Frigon et Lafleche. De leur ordalie dépend le résultat final. Après avoir sâssé l'année entière, ils toiseront les acteurs et les oeuvres de façon à honorer de leur choix les plus méritants.

Inutile de rabâcher d'ennuyeux clichés pour souligner l'enthousiasme que le Gala des Splendeurs suscite chaque année dans le public. On sait qu'il est devenu depuis longtemps l'événement artistique principal aux yeux des auditeurs et des téléspectateurs et que son prestige s'étend sur le plan national puisqu'au lendemain du Gala, on en trouve des échos dans tous les journaux du pays.

Le premier ministre

C'est un grand honneur, en même temps qu'une grande joie, que le premier ministre, l'hon. Antonio Barrette, fera aux artistes le soir du 13 mai en venant présider au Gala des Splendeurs.

L'hon. Barrette, dont la polymathie est connue, s'est toujours intéressé vivement aux choses de l'art. Depuis son accession au pouvoir, surtout, on a noté différents gestes d'appui et de gentillesse qu'il a posés à l'égard des artistes et ceux-ci voient en lui l'homme qui dorera le prestige de leur profession et leur permettra de fortifier davantage le monde artistique québécois.

Les "nominations"

Les "nominations" pour les différents trophées Frigon seront publiées d'ici quelques semaines dans les journaux de Montréal, de même que tous les autres détails entourant la présentation du Prochain Gala des Splendeurs. RUF1

Bonne fête!

Mercredi, le 13: Marjolaine Hébert;
Judi, le 14: Andrée Basilières; France Joly;
Vendredi, le 15: Jacques Normand;
Samedi, le 16: Roger Duhamel, Denis Drouin;
Dimanche, le 17: Claude Corbeil;
Lundi, le 18: Gilles Pellerin;
Mardi, le 19: Louis de Santis, Luis Bertrand;
Mercredi, le 20: Margot LeFebvre;



Jean Duceppe (ci-haut) et Gérard Poirier viennent ex-aequo en 4e place, un vote derrière Aimé Major.



Résultats à date

11 AVRIL 1960

MEDAILLE D'OR

PELLETIER, Gilles	731
PROVOST, Guy	722
MAJOR, Aimé	664
DUCEPPE, Jean	663
POIRIER, Gérard	663
COUTU, Jean	650
GUERARD, Yoland	638
LUSSIER, Doris	636
CHENAÏL, Rolland	632
MASSON, Jean-Pierre	630
ZOUVI, Jacques	449
CARRERE, Georges	429
GIRARD, Benoît	426
GODIN, Guy	424

MOINS DE 400 VOTES: DOYON, Jean; RIVARD, Robert; GODIN, Jacques; LEJEUNE, André; DERET, Jean-Claude; HEBERT, Paul; LETOURNEAU, Yves; PARADIS, Gérard; PREFONTAINE, Claude; LOUVAIN, Michel; GELINAS, Marc; GENEST, Emile; GARCEAU, Roger; RAFA, Jean; GASCON, Jean; GUIMOND, Olivier; MILLAIRE, Albert; PELLERIN, Gilles; ROUX, Jean-Louis; BERVALL, Paul; NOEL, Paolo; THERIAULT, Pierre.

NOTE: Paul DUPUIS, gagnant de la Médaille d'Or 1959, n'est pas éligible.

TROPHEE RADIOMONDE

BERGERON, Henri	722
MONTREUIL, Gaétan	693
PAQUETTE, Pierre	676
NOLET, Jean-Paul	674
LEBEL, Roger	645
LECAVALIER, René	640
BAULU, Roger	639

MOINS DE 400 VOTES: DESBAILLETS, Jacques; COUTU, Jean; BARRETTE, Gaétan; WATTIER, Lucien; FAUTEUX, Jacques; NADEAU, Pierre; LACHANCE, Léon; CHARETTE, Raymond; LAJOIE, Jean; HEBERT, André; VERDON, Mario; BERTRAND, François; COUTURE, Miville; BELANGER, Louis; GRAVEL, Alain; DUMONT, Clovis; LAPLANTE, Raymond; BLAIS, Pierre-Paul; MALTAIS, Normand.

NOTE: Richard GARNEAU, gagnant du Trophée 1959, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(artistes de Québec)

FORTIER, Nicole	1,454
AVRIL, Claudette	536
DELISLE, Marius	376
LETOURNEAU, Gaétane	329
CLOUTIER, Carole	206

MOINS DE 200 VOTES: BOUTET, Pierre; PARE, Suzanne; CLAVEAU, Jean; GAGNON, Jean; BARRA, Gemma; COTE, St-Georges; LECLERC, Annette; BERNARD, Claude; WALSH, Denis; LAMARRE, André; ALAIN, Daniel; FORTIN, Louis; LECLERC, Louise; FRANCE, Claire.

NOTE: Nicole DANIS, gagnante de la Plaque 1959, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

GRONDIN, Freddy	1,493
BOULANGER, Jacques	837
LELIEVRE, Rolland	320
PELLETIER, Jean	305
LEMIEUX, Guy	254

MOINS DE 200 VOTES: PROU, Roch; THIVIERGE, Guy; GAUTHIER, Jacques; COTE, St-Georges; GARIPEY, Michel; LAROCHELLE, Jacques; SAMSON, Guy; BROUSSEAU, Jean; PARADIS, Denise.

NOTE: Jean BOILEAU, gagnant de la Plaque 1959, n'est pas éligible.

Aglaé est de nouveau parmi nous!

(par HUGHETTE)

Aglaé est parmi nous! Physiquement elle n'a pas changé d'un iota.

C'est toujours la même petite fille aux yeux moqueurs, au large sourire, à l'enthousiasme débordant et à la joie de vivre communicative.

Aglaé aime la vie, et la vie le lui rend bien...

Toutefois quand on bavarde avec elle cinq minutes seulement, on se rend compte qu'on s'adresse maintenant à une vraie femme et non plus à une enfant.

L'enfant de dix-sept ans à peine que Pierre Roche épousait il y a dix ans, rompant pour ce faire le duo qu'il formait à l'époque avec Charles Aznavour.

A ce moment-là Aglaé, âgée de 16 ans et demi, adorait son mari, l'écoutait bouche bée, faisait tout ce qu'il lui indiquait et n'avait d'autre opinion que la sienne.

Depuis, il a fait d'elle une vedette internationale...

Et si le fait ne lui a pas du tout enflé la tête, Mme Pierre Roche a pris conscience de ses responsabilités...

Elle a compris qu'il fallait à son tour qu'elle s'instruise, qu'elle se cultive, enfin que son époux ait une femme digne de lui.

Guidée, soutenue, dirigée par cet homme qu'elle continue d'adorer au cours des années ("sans lui, je suis complètement perdue, et s'il disparaissait de ma vie je ne sais ce que je deviendrais") elle a lu, vu des spectacles, visité des musées, acquis du vocabulaire, développé sa personnalité propre quoi.

Désormais au cours d'une conversation, elle a ses idées bien à elle et elle les exprime! Sa plus grande joie: discuter avec son mari, qui admet qu'elle a souvent raison!

Sur le plan artistique cependant, elle me confiait: "Tu sais c'est très bizarre. Parfois j'ai envie de faire une chanson d'une telle manière. Il me semble que ça serait mieux ainsi. Pierre, lui, a une idée différente... On en discute. Il ne m'impose jamais rien. Il me dit seulement: "Essaie-là une fois de cette façon, uniquement pour voir si tu la sentirais et si le public serait d'accord." Alors je profite d'une tournée où je rode mon spectacle pour tenter l'aventure. Eh bien jamais, jusqu'à présent, il ne s'est trouvé que Pierre se soit trompé. C'est toujours lui qui a vu juste. Alors, comment veux-tu que dans ces conditions je ne lui fasse pas confiance?"

Ce merveilleux travail de collaboration étroite et basée sur la tendresse a d'ailleurs donné ses fruits.

A Paris, Aglaé est l'un de nos meilleurs ambassadeurs.

Tout le monde la connaît et tout le monde l'aime.

Et les contrats pleuvent.

Le 15 mai elle passera à "Bobino" avec Brassens. Puis suivront des spectacles à "L'Etoile" et à "L'Olympia".

Tout juste avant son départ elle a pris part à quatre spectacles à la télévision.

Car une nouvelle maison, la maison Ricordi, jusqu'alors lancée dans l'édition de musique, (édition papier) a retenu ses services. Mme Ariane Segal se lance dans le disque. Et elle débute avec Aglaé comme vedette. Son premier disque, qui n'est pas encore sur le marché, fait déjà parler tout Paris.

Il comprend de la musique à danser et ce sont quatre chansons de notre folklore canadien, "Alouette", "V'là l'bon vent", "La Bastringue" et "Ah! si mon moine voulait danser", mises en jazz qui y sont gravées.

Entretiens Aglaé promène son tour de chant à travers toute la France et même à l'extérieur on peut l'entendre interpréter "Elle aurait bien voulu", "La Sauvage du Nord", "Le Charleston", "En veillant sur l'perron", "Dans nos campagnes", "Un peu d'arsenic" et deux chansons signées par son mari "Je t'aime" et "La Belle Vie". En rappel elle offre "Les Grands Magasins", "C'est aujourd'hui le Printemps" et naturellement "Aglaé" qu'on lui réclame partout, autant au Luxembourg qu'en Suisse, qu'en Belgique ou qu'en Afrique noire...

Partout et toujours, Pierre l'accompagne, dans tous les sens du terme...

Ce qui n'empêche pas ce diable d'homme de poursuivre quand même ses activités de compositeur. Pour lui c'est actuellement la montée en flèche dans le ciel de la célébrité. Les plus grandes vedettes s'arrachent ses chansons, qui sont d'ailleurs fort belles.

Patachou chante "La vie est belle", Colette Renard "Si y'avait la fête"; Henri Genès "L'Escargot"; Jean Parédès "Le Grand Méchant" et ses deux dernières "Le Charmeur de Serpents" et "Le joueur de Bongo" sont promises à une étoile qui veut en garder le secret jusqu'à leur création...

Entre leur travail d'artistes, les Pierre Roche ont eu le temps de redécorer entièrement leur appartement, lui, glanant chez les antiquaires les pièces rares d'un mobilier (qui pourrait servir à meubler douze pièces, déclare en souriant Aglaé) elle en bouquinant, ce qui est sa nouvelle passion.

Et puis il y a le fils Charles qui poursuit ses études de façon très sérieuse et dont il faut s'occuper... C'est même pour cela que Pierre ne viendra au Canada que quinze jours, puisque le petit ne pouvait quitter avant la fin du second semestre...

Et il y a les contrats pour les mois à venir qu'il faut négocier. Rien n'est laissé au hasard de ce côté là. Pour Aglaé il y aura un film à la rentrée en septembre. Mais Pierre doit d'abord lire le scénario et voir quel genre de rôle on propose à sa femme. Il ne s'agit pas d'accepter n'importe quoi... Aglaé, elle, laisse Pierre décider de son sort et s'absorbe dans ses devoirs de maîtresse de maison.

C'est pourquoi en attendant de retourner dans ce Paris qu'elle aime, elle profite de sa belle vacance, entre papa, maman et ses sœurs, pour redevenir la petite fille sans soucis, que nous avons connue!



S'il avait fallu enregistrer ce que ces quatre femmes, la P'tite du Populo, Denyse Filiatrault, Aglaé et sa soeur Suzanne Delongchamp se sont raconté au cours de leur rencontre au "400" la semaine dernière... on en aurait eu au moins pour une émission de trois heures!



Contente d'être au pays Aglaé? Vous pensez. Surtout que je revois tous les membres de ma famille, que j'assisterai au mariage de ma soeur et que je serai dame d'honneur au couronnement de ma grande amie Denyse...

"Cette fois, vous nous restez, bien sûr?"... "Hum... pour une petite vacance, mais sans plus... J'ai mon fils qui fait ses études là-bas... et puis mon mari et aussi des contrats très intéressants, alors!"



"Et ici vous comptez travailler?" "Je ne le pense pas. Je vais en profiter pour me reposer. Je suis comme une célibataire en voyage, Pierre ne me rejoindra que dans quinze jours. Alors avec maman et mes sœurs c'est la vie d'autrefois..."

Edgar Charbonneau fera la couronne de la reine

(par hughette)

... C'est devenu un tradition : le bijoutier Edgar Charbonneau couronnera, cette saison encore, la Reine de nos ondes, et la couronne, d'un type tout à fait nouveau, sera exécutée par lui, d'après le croquis que lui en a fait le couturier de la Reine, René, de "Chez Germaine et René".

François-Xavier Charbonneau était entrepreneur plâtrier de son métier.

Il avait le goût de l'ouvrage bien fait, comme les ouvriers et les artisans l'avaient à ce moment-là. Il adorait son métier et n'aurait rien désiré autant que ses deux fils, Médéric et Edgar, ne lui succèdent dans son entreprise. Mais, comme il arrive souvent, il advint que les fils eurent des goûts différents du père et que tous deux furent vivement attirés par le métier d'horloger-bijoutier.

François-Xavier Charbonneau, mon grand-père, avait sur la liberté humaine et les droits de l'homme des idées très arrêtées, bien qu'il ne sortit pas tout droit de l'Académie Française et qu'on n'eût certes pu le taxer d'être un "intellectuel"...

Ses fils voulaient être bijoutiers? Soit. Mais ils deviendraient de bons bijoutiers, par exemple. Et non pas des fils à papa qu'on installe au coeur d'un commerce dont ils ne connaissent pas l'ABC.

Il plaça donc ses garçons en apprentissage, et ce n'est que lorsque leurs patrons lui certifièrent qu'ils avaient acquis les connaissances voulues, qu'il ouvrit à chacun une bijouterie, si ses toutes deux rue Ste-Catherine est, dans des maisons qu'il avait construites là.

Depuis, l'aîné des fils, Médéric, a pris sa retraite et a vendu son commerce.

Celui d'Edgar continue, marchant sur sa trente-sixième année d'existence...

De père en fils...

Depuis qu'il a été élu député du comté de Ste-Marie, aux dernières élections provinciales, Edgar Charbonneau père doit forcément réduire ses activités dans son magasin.

Celui-ci n'est pas abandonné pour autant, puisqu'Edgar junior a vaillamment pris la relève et apporté du sang nouveau à l'entreprise.

Avec lui, les choses marchent rondement. Pas de sentiers battus qui tiennent. Autrefois, pour couronner une Reine, on se contentait de lui ceindre le front d'une couronne toute faite, et faite à plusieurs centaines d'exemplaires. Aujourd'hui, le travail de collaboration fait loi. Un couturier crée une toilette pour la Reine. Il voit la toilette dans tout son ensemble et, puisque c'est lui qui décide quelles chaussures, quels gants et quel manteau l'accompagneront, Edgar Charbonneau Jr estime qu'il lui revient de droit de dessiner aussi le croquis de la couronne. Avec celui-ci, il en discute (car un dessin sur papier et son exécution en broche et en pierreries donne souvent un résultat différent de celui attendu) et il est bon que l'homme de métier apporte son appréciation.

De cette collaboration naît une couronne qui est en elle-même un bijou. Un bijou dont la valeur marchande s'est élevée, certaines années, au montant de \$250.00! Cette couronne, Edgar Charbonneau l'offre à la Reine, qui la conserve en souvenir, cela va sans dire!

Cette année, elle sera franchement d'un modèle très spécial... d'inspiration orientale et faisant rêver de contes féériques.

Elle ne ressemblera vraiment à aucun autre diadème...

Une bonne idée qui se perpétue...

On sait que les plaques, médailles et trophées distribués au cours du "Gala des Splendeurs" sont également l'oeuvre d'Edgar Charbonneau, à qui notre organi-



Sa Majesté offrant au fantaisiste de son coeur le trophée de l'année... Jacques Lorain la regarde d'un oeil sceptique, pensant que ses attributions ne vont pas si loin, tandis qu'Edgar Charbonneau s'amuse de la scène.

sation les commande chaque année.

L'aventure a d'abord commencé par les plaques et les médailles. On se rappelle qu'Edgar Charbonneau a été le premier bijoutier à devenir spécialiste des trophées à Montréal. A ce moment-là, les associations sportives étaient les seules à en acheter. Puis, peu à peu, d'autres groupements, dont le nôtre, offrent, comme récompenses, médailles et plaques, souvenirs durables.

Vers 1954, M. Marcel Provost, trouvant la distribution des "Oscars" hollywoodiens une excellente chose, décida d'offrir lui aussi des statuettes. Et c'est ainsi que fut créé pour nous le trophée Frigon, nommé complaisamment "l'Edgar". Ces statuettes d'élégante conception sont très recherchées des artistes, et pour ce

qu'elles représentent et pour leur côté esthétique.

Plusieurs seront distribuées cette saison encore.

D'autre part, à l'occasion des fêtes organisées par l'Ordre de St-Genès, Edgar Charbonneau a réalisé des gobelets de style médiéval de grand luxe, destiné à récompenser les artistes dont toute une vie fut consacrée à la chose artistique.

C'est ainsi que, du simple trophée, Edgar Charbonneau en est venu à faire des oeuvres de joaillerie pure...

C'est pourquoi je vous recom-

mande de porter une attention toute particulière à la couronne de cette année. Vous y verrez là un exemple d'originalité peu commune!

Faire-part

de mariage
MODELES EXCLUSIFS
Service très rapide

Imprimerie Lemieux
6395, St-Hubert - Montréal 10
CR. 7-6508

"BEAUTY SEAL"

MAQUILLAGES DES ARTISTES

cherche génie féminin pour ses agences
exclusives dans chaque district



Ecrire en donnant
AGE, EDUCATION, PERSONNALITE, ETC.

Institut Dr. V. A. Oneskiw

1640 ouest, rue SHERBROOKE

MONTREAL, QUE.

Tous ces renseignements resteront confidentiels



Denyse Filiatrault examine quelques modèles de couronnes que lui présente Edgar Charbonneau junior. Elle les trouve jolies, bien sûr, mais, intérieurement, se dit que la sienna sera encore plus belle...

Billy Daniels à Montréal!

"Mr. Black Magic" Billy Daniels sera à Montréal à la fin du mois d'avril. Il participera au spectacle du 29, "La Grande Nuit" et s'en retournera ensuite à New-York. A l'heure où nous mettons sous presse, aucun propriétaire de club montréalais ne s'était assuré les services de Billy Daniels.

Dans le même domaine, voici une autre nouvelle qui réjouira les amateurs de comédie musicale. Au cours de ce programme, la belle Shirly Hammer et la vedette de "G. M. présente...", Yoland Guérard, chanteront des extraits de "South Pacific". Nous nous souvenons que Yoland a déjà tenu ce rôle sur le



J.-m. provost

Broadway et que les critiques américains ne tarissaient pas d'éloges à son égard. Mlle Hammer, une Canadienne de Toronto travaillant présentement dans des studios hollywoodiens, fera spécialement le voyage à Montréal pour ce numéro de "La Grande Nuit".

Au même programme, nous assisterons à un monologue de Gratien Gélinas, ainsi qu'au premier acte de "La Traviata", chanté par Léopold Simoneau et Pierrette Alarie. Egalement, le Théâtre du Nouveau-Monde jouera une courte pièce originale de Yerri Kempf, pièce écrite spécialement pour cet événement. La troupe des Bozo et celle des Snobs, avec Berval, Lorain, Filiatrault et Dominique Michel, donneront à leur tour une exhibition au profit de la Place des Arts. La troupe des Grands Ballets Canadiens, sous la direction de Mme Ludmillia Chiriaeff, ne sera pas tenu à l'écart et nous l'applaudirons dans "Le lac des Cygnes", "Le pas de Trois" et une autre de leurs productions.

Les réalisateurs de ce téléthon, Jean Bissonnette et Roger Fournier, de concert avec les organisateurs de La Place des Arts, veulent offrir aux personnes qui seront présentes au Forum un numéro qui représentera chaque catégorie des arts en général.

Cette émission demande une énorme somme de travail et il reste à décider maintenant le film qui clôturera la soirée. On sait que les principaux comédiens jouant dans ce film choisi viendront en personne le présenter aux cinéphiles canadiens.

Pierrette Doré, dans un réper-

toire typiquement floridain, divertit les clients (masculins) du Château Ste-Rose... C'est l'organiste Eugène Lapierre qui a composé la musique du cantique de la Grande Mission.

Le publicitaire Claude Ville-neuve, présentement alité à cause d'une mauvaise grippe; la script Gisèle Bélanger, enfin guérie de ce même mal... Profitant du soleil de dimanche dernier, l'équipe de la Dame de Cœur (CJMS) a organisé une partie de sucre.

Le nouveau développement de St-Calixte portera le nom de "Lac des Artistes"... Roger Baulu n'arrive pas à grossir le gros lot offert par la cire Succès; durant les derniers 8 jours, il fut gagné 3 fois... Roger Gosselin: "Tu peux écrire que je me marierai le 25 juin."

A la fin du mois, Ruffi Redéménagera: à Verdun cette fois, sur la rue Gordon, juste en face de CKVL... Notre Nicole Charest n'a pas encore retrouvé son sac à main; on n'a plus les voleurs qu'on avait.

Pour marquer le dernier "G.M. vous invite..." de la saison, le réalisateur Pierre Morin a invité 7 chanteuses canadiennes, prises au hasard parmi les plus représentatives: Lucille Serval, Fernande Giroux, Monique Gaube, Denyse Filiatrault, Dominique Michel, Lucille Dumont et Gaétane Létourneau.

Du 30 août '59 au 2 janvier '60, Radio-Canada a présenté des émissions canadiennes dans une proportion de 76.41%... Une fois leur épuisant "Pique-Atout" terminé, Berval, Drouin et Pellerin vont se rafraichir au Dagwood de Ville St-Laurent.

Les "Hollywood Oscars" de lundi dernier ont donné lieu à plusieurs commentaires. Le plus élogieux: la présentation de Bob Hope; le plus défavorable: la trop longue durée du programme.

Le Scribe Jean Morin est devenu représentant de la cie Fournisseur Municipal du Québec

Inc. Dixit Jean: "C'est un repos pour moi"... Les Boulevardiers, moins un, songeraient à reformer leur ensemble.

Vrai: Denise Pelletier joue à la scène comme à la TV avec beaucoup de talent et de finesse... Se souvient-on que Marcel Gamache remporta jadis le championnat de tennis en simple du Canada?... Marc Pilon: "Ma secrétaire a beaucoup de talent comme comédienne; tout ce qui lui manque: un réalisateur pour le remarquer." Son nom? Danièle Alexandre.

Paul Guèvremont, voilà un artiste sincère et un papa consciencieux... "Le Club 850" du samedi (CKVL), avec Léon Lachance et Claude Séguin, est devenu le rendez-vous le plus populaire des "teen-agers"... Quand nous présentera-t-on Willie Lamothe et Rita Germain à la TV?

La speakerine Suzy Rochon, de Madrid: "L'Espagne est un pays de rêves"... Bravo à Emile Genest: entre les périodes, il pose à ses invités des questions qui intéressent tout amateur de hockey... Rép. à Francis: Raimu est mort. Je vous remercie, continuez.

Cette semaine, Yvan Daniel chante à la Feuille d'Erable, Les Jérolas au Café Minuit, Jean Paquin à l'Hôtel Plaza et Fernand Gignac à l'Hôtel Central... "Room at the Top", qui a valu à Simone Signoret le prix de la meilleure actrice, est coupé, coupé, archi-coupé ici à Montréal. Pour ces ligueurs de la censure, nous ne serons toujours que des provinciaux à qui l'on doit voiler certaines réalités de la vie. Samedi, Jean Béraud, de La Presse, déclarait et avec raison: "Les lois de la censure furent établies il y a plus de 40 ans, il est temps de les reviser." Vrai!

Henri Rochon n'a pas de chance. Après avoir payé un collier \$50, la bête s'écrase dans un coin et meurt du distemper 4 jours plus tard... André Joly s'occupe de la publicité pour "La Grande Nuit".

J.-marc PROVOST



Yoland Guérard, "l'artiste international" comme on se plaît à l'appeler, confirme par téléphone qu'il sera à "La Grande Nuit" du 29. Pour détails, lire chronique ci-contre.

FIN DES REFERENDUMS

C'est votre dernière chance cette semaine d'inscrire vos votes aux quatre référendums populaires de la Médaille d'Or, du Trophée et des Plaques Radiomonde. Votez avant minuit mardi prochain.



Au théâtre, le printemps nous arrive cette année avec un des couples les plus populaires de France, la gracieuse Dany Robin et l'élégant Georges Marchal, qui viendront jouer, avec la compagnie d'André Barsacq de Paris, "L'invitation au Château", de Jean Anouilh. Les dates: du 26 au 30 avril prochain au théâtre St-Denis et le 2 mai à Québec. C'est une autre représentation de Canadian Concert & Artists qui nous gâte vraiment cette saison.

GRANDE NOUVELLE

MONSIEUR

VAN KAMP

EST ARRIVÉ

avec son original gros gin

★★★

HOLLANDS GIN

Est. 1775

VAN KAMP

GENEVA

Distilled and blended in Canada according to the original formula of HULSTKAMP & ZOON & MOUJN

ROTTERDAM

10, 25 et 40 onces

GARANTI ET DISTRIBUÉ PAR LA MAISON SEAGRAM

la p'tite

DU POPULO

par hughette proulx



Le "shower" du livre...

Organisé par le Cercle des femmes journalistes, un shower du livre avait lieu la semaine dernière en la terrasse Jacques-Cartier de l'hôtel Sheraton-Mont-Royal.

A cette occasion une foule joyeuse se pressait à l'endroit et une abondante cueillette de livres français fut faite, qui sera distribuée dans les endroits reculés de notre province et peu pourvus en littérature.

Les invités d'honneur de la fête étaient mesdames Claire Martin qui rentre d'un voyage en France, voyage qui dans son cas sera sûrement fructueux puisqu'elle doit publier son prochain volume simultanément en France et au Canada.

Marie-Claire Blais, le jeune écrivain québécois dont le premier roman "La belle bête" fut un best-seller cet hiver, projette elle aussi de faire éditer un deuxième livre, d'un type tout différent du premier, ces semaines-ci chez Beauchemin.

J'ai rencontré bien des gens à cette réception, entre autres Jovette Bernier, toujours aussi pétillante d'esprit (et que la télévision d'Etat continue de boudier), Laure Hurteau qui fut pendant si longtemps collaboratrice émérite à "la Presse", et dont les mérites ont été célébrés dignement au cours d'une réception offerte par la présidente et les membres du Conseil de Ste-Justine. Egalement Jeanne d'Aigle dont le premier album de contes publié à ses propres éditions connaît un tel succès que le second verra très bientôt le jour; Fernande Saint-Martin et Céline Léger, les deux journalistes de "la Presse", nouvelles mamans qui arrivent à combiner admirablement leur tâche de mère de famille et de journaliste. Ce qui n'est pas toujours aisé... cette éprouvée; Solange Chaput-

Rolland dont le plus beau titre de gloire et l'oeuvre la mieux réussie, de son propre aveu, reste encore sa grande jeune fille Suzanne, qui rêve d'un autre voyage en Europe et en parle déjà avec extase... Tandis qu'André Rolland, lui, filera c'est le cas de le dire, dans le fameux Boeing d'Air-France, au cours de la première envolée du nouvel appareil sur la ligne Montréal-Paris, fin avril; Pierrette Champoux, toujours aussi active au cours des manifestations de son Cercle; Céline Petit-Martinon de la maison André Dussault vendant des livres à tous ceux qui en désiraient... Ils étaient nombreux... Yvette Mercier-Gouin toujours présente, lorsqu'il s'agit de culture.

D'autres encore sûrement...

Dans notre métier, comme une invitation ne vient jamais seule, je me suis rendue ensuite à la Comédie-Canadienne, où l'on nous avait conviés pour assister à la première d'un film du jeune metteur en scène qui raffie actuellement tous les prix du cinéma français, François Truffaut. On y montrait "Les Quatre Cents Coups", film singulier, ma foi, et qui produit des réactions diverses, certains y voyant une sorte de transposition de notre "Aurore l'enfant martyr".

Pour ma part, j'ai aimé cette oeuvre où le metteur en scène part d'un fait divers, la punition imméritée, infligée par un professeur dans une école communale à un élève pour nous faire suivre celui-ci au cours de sa courte vie.

L'enfant appartient à ce groupe très impressionnant des mal aimés, de ceux qui sont venus sur terre sans y être désirés, par accident. Puni pour rien, sans rime ni raison le petit passera d'une peccadille à une bêtise, ne discernant plus très bien ce qui est grave et ce qui ne l'est pas. Il finira dans une école pénitencière d'où il s'évadera pour conquérir la dernière des libertés.

Le film est d'une grande sobriété, réalisé avec des moyens très simples. Mais les mots et les paroles sont calqués sur la vie, et chacun sait que celle-ci est souvent absurde, hélas!

Remarquable à plus d'un point de vue, le film difficilement étiquetable passe de la tragédie à la comédie sans autre forme de préambule, empruntant encore ceci à l'existence de tous les jours, qu'au milieu des pires catastrophes se situe souvent un événement cocasse, voire burlesque... Admirablement interprété. Je vous recommande surtout les scènes en classe où les enfants sont désarmants de naturel et celle où le jeune héros est le sujet d'un test psychologique.

Le film "Les 400 coups" sera

Vous qui rêvez d'un atelier genre bohème de Montmartre... pour en faire soit votre studio, soit un studio pouvant servir à un peintre ou à un professeur, nous pouvons vous l'offrir, puisque le journaliste qui l'habite en ce moment le quitte.

Ce studio est situé en plein coeur de Montréal, rue Bleury, face au Gesù. Il a déjà abrité la troupe du Nouveau-Monde. Il sera libre à la fin de ce mois. Il comprend une très vaste pièce, plus une cuisine, plus une salle de bain. Pas de voisins incommodants.

Le loyer: \$115 par mois. Qui veut profiter de l'aubaine doit téléphoner pour plus de détails à UN. 6-0895.

projeté pour le public, à la Comédie-Canadienne dès le début de l'été. Je vous incite fortement à aller le voir.

Janine Beaubien et un spectacle à bord de "l'Homeric"

Pour marquer la reprise des activités estivales de "l'Homeric", la Home Lines a invité Janine Beaubien et quelques membres de sa troupe à donner des spectacles à bord du paquebot dans la semaine suivant Pâques.

On sait que chaque année, pour clore la saison des croisières hivernales aux Antilles, "l'Homeric" revient par New-York et se rend à Montréal, avant d'entreprendre ses traversées en Europe.

Le lundi de Pâques Mme Beaubien et quinze membres de la Poudrière se trouveront donc à bord et divertiront les passagers.

Les Bozos, Clémence DesRochers, Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland, Jacques DesRochers et Paul de Marjorie, de même que trois comédiens anglais Ann McAllan, Don McIntyre et Henry Hovenkamp, ainsi que les deux assistants de la troupe Marcel Duplessis et Rolland Franco, et le publicitaire Raymond Guérin seront de la fête.

Les Bozos donneront leur spectacle régulier, tandis que les comédiens anglais joueront "Champagne Complex".

Ils arriveront à Québec jeudi dans la matinée, en repartiront la nuit pour débarquer à Montréal vendredi matin.

Voilà certes une excursion charmante et une innovation pleine d'intérêt.

Puisse-t-elle être reprise.

Monique Aubry, jeune et talentueuse comédienne, se lance dans la chanson. Elle a à son actif un tour de chant fantaisiste dont on dit le plus grand bien. Elle se fera entendre à compter de samedi à Contrecoeur, puis de là remplira un engagement à Sherbrooke pour ensuite aller chanter devant ses compatriotes de Québec. Nous espérons qu'on l'engagera à Montréal par la suite.

Son imprésario, M. de Cassagnac, en est très emballé.



Mme ANTONIO BARRETTE EN VISITE A CKAC — Récemment, le poste CKAC a été très honoré de recevoir la visite d'une personnalité de grande distinction en la personne de la première dame de la province, Mme Antonio Barrette, épouse du premier ministre. Mme Barrette a aimablement consenti à accorder une entrevue à Hughette Proulx, journaliste. Cet enregistrement a été présenté au vaste auditoire du poste de la "Presse" dans le cadre de la série "Jeu de dames", magazine radiophonique consacré à l'intérêt de l'élément féminin. Sur cette photo, on voit la distinguée visiteuse en compagnie d'Errol Malouin, réalisateur de l'émission "Jeu de dames".

Nos compliments à Mme Florence Groulx du "Lotus Noir", qui vient de se voir décerner un prix comme ayant réalisé l'étalage de fleurs le plus original et le plus intéressant, concernant la campagne de souscription annuelle de la Croix-Rouge.

Un autre bravo s'adresse à Mme Rita Caron, dont la gigantesque organisation du "Salon de la Femme" a atteint, cette année, un succès sans précédent. Plus de 2,000 personnes ont fréquenté chaque jour, les salon du Windsor, où kiosques et défilés de modes ont retenu leur attention.

Simone Signoret s'est arrêtée à Montréal dans la nuit de samedi, en route pour Paris, où elle doit aller discuter d'un contrat qu'elle a signé pour tourner un film avec une firme italienne, il y a deux ans.

Depuis qu'elle a obtenu un Oscar la sacrant comme la meilleure vedette de l'année, Simone Signoret a reçu quantités d'offres alléchantes, qu'elle a d'ailleurs toutes refusées. "Mon grand rêve dans la vie n'est pas de gagner un million de dollars par film, mais de jouer un rôle intéressant, alors tant qu'on ne me l'aura pas offert... je préfère demeurer tout bonnement à la maison, et n'être rien d'autre que Mme Yves Montand tout uniment... Je suis plutôt paresseuse, savez-vous"... a-t-elle dit aux journalistes.

"J'ai encore ce contrat à remplir, dont je vous ai parlé, avant d'être entièrement libre. J'y jouerai le rôle d'une femme de petite vertu... et je commence à en avoir un peu assez de ce genre... Dans la vie je suis une toute autre fille."

Parlant cinéma, Simone Signoret a encore dit:

"Les courts métrages tournés par l'Office National du Film au Canada, sont les meilleurs qui soient au monde. Je suis très étonnée d'apprendre qu'on les projette rarement dans vos ciné-

mas. Je trouve que c'est une drôle de façon d'encourager vos artistes..."

Et sur ces derniers mots, la belle Simone s'est envolée seule vers Paris.



LE CONCERT DE SOTO

commandité par CHRYSLER DU CANADA du lundi au vendredi, de 7 h. à 7.30 p.m.,

- Cette semaine:
- 14 avril — Leonard Pennario
 - 15 avril — Lily Pons
 - 18 avril — Zino Francescatti
 - 19 avril — Gérard Souzay
 - 20 avril — Gyorgy Cziffra

LES CHINOIS SONT FUREUX

car V-H a découvert LEURS SECRETS

★ Rien de meilleur! ★

EXIGEZ les fameuses sauces chinoises

雅屏 V-H

Un régal exquis EN VENTE CHEZ VOTRE EPICIER

LIVRE DE RECETTES chinoises illustrées

Ecrivez à "V-H" 179, montée Masson, Québec, P.Q.

GRATUIT



La SEMAINE du FLANEUR SALARIÉ

Une charmante (?) dame m'écrivait ces jours derniers, me reprochant d'émettre des opinions chaque semaine sous le titre : LA SEMAINE DU FLANEUR SALARIÉ. M'écrit-elle : "Quand on n'a rien à faire, sauf flâner, ne vaudrait-il pas mieux se taire ?" Charmant, n'est-ce pas ? Une telle lettre en mains, il ne me restait plus qu'à prendre une longue marche rue Sainte-Catherine ou encore — ce qui est plus reposant (?) — aller m'asseoir à un bar... et réfléchir. Pourquoi cette dame m'avait-elle écrit cela ? Des milliers de personnes émettent pourtant des opinions chaque jour, les unes verbalement, les autres par écrit. Pourquoi pas moi, une fois par semaine ?

La marche terminée — au moins un demi-mille — le bar était là. Bar gentil, s'il en est un, car, en plus du garçon qui m'accueillit avec son sourire habituel, il y avait là nombre de copains. Ici, Pierre Dulude qui discutait de la qualité des derniers disques. Là, Serge Deyglun qui s'entretenait de sa tournée d'été habituelle. Plus loin, Roger Baulu qui confiait à Marcel Gamache son intention d'aller passer l'été avec sa famille, dans les Laurentides. Il ne sera pas le premier Baulu à aller se reposer au nord de Saint-Jérôme. Il y a des années que son frère, Marcel, a peine à quitter LA SAPINIÈRE, chaque lundi matin, pour rentrer à Montréal. Et il y avait Normand Hudon qui vantait — et avec raison — les mérites de sa femme, Fernande Giroux, présentement au RITZ CAFE. Egalement là, Marcel Dubé qui causait avec Denys Gagnon, sans doute d'une pièce nouvelle, car Dubé, lui, ne flâne jamais.

Dans les circonstances, une chose à faire : aller de l'un à l'autre et recueillir des opinions, étant donné qu'il est préférable, dans mon cas, de ne pas trop en émettre. J'avais toujours en tête, après tout, la lettre que je venais de recevoir. Tiens, tiens, tiens, voici justement Mme JEAN (Laurette) DESPREZ. En voilà une qui ne craint pas d'opiner.

—Bonjour, Laurette, ça va ?

—Magnifiquement, Marcel, je suis toute à ma JOIE DE VIVRE. L'as-tu vue ces derniers temps ?

—Si, si...

—Et c'est tout ce que tu trouves à dire ? Pourtant, il y a quelques mois, tu en disais beaucoup plus.

Que dire ? D'ailleurs, Mme Després devait me quitter pour aller à une répétition.

—Garçon, une bière froide.

—La même chose pour moi.

Je me tourne. Gilles Pellerin est là. Salutations habituelles, puis :

—As-tu aimé DU COQ A L'ANE, hier soir ? me demande-t-il.

—C'était bon.

—J'ai déjà vu réponse plus enthousiaste.

C'EST LA VIE, pensais-je. Comment faire plaisir à la fois, et à son père, et à sa mère. Ce qui compte d'abord, sans doute, c'est d'être franc, honnête. Il faut comprendre que chacun ne peut aimer ceci et cela. C'est pourquoi, d'ailleurs, il est indispensable qu'une programmation soit variée. Comme dirait Denis Drouin, il en faut pour tous les goûts. Et Denis, comme vous le savez, il s'y connaît. Jean Rafa dirait plutôt : "Cé pas fini" — ce qu'il peut se permettre, étant donné que chacun sait qu'il connaît son FRANÇAIS — mais c'est une façon de dire que ce qui s'en vient devrait être meilleur que ce qu'on vient de présenter. Ainsi, le public est gardé en suspens. Il espère...

Au fait, OU EN SOMMES-NOUS ? OU ALLONS-NOUS ?

Il convient, de temps à autre, de se poser de telles questions. Est-ce que nous, Canadiens de langue française, nous avons trouvé une formule vraiment à NOUS ? Ou en sommes-nous encore à la période où nous prenons notre inspiration ici et là, non pas parce que nous manquons d'expérience, de talent et d'originalité, mais parce que trop souvent nous ne nous en donnons pas la peine, ou encore parce que nous sommes craintifs, parce que nous avons peur d'innover, parce que nous tardons à être NOUS-MEMES. Le temps est venu, il me semble, où nous devrions nous instruire, nous cultiver et nous distraire, de NOUS-MEMES, POUR NOUS-MEMES, PAR NOUS-MEMES. Il ne s'en suit pas qu'il soit INTERDIT, alors, d'aller ou de regarder à l'étranger, mais ALORS SEULEMENT aurons-nous NOTRE CULTURE : littérature, théâtre, journal, radio, télévision, peinture, etc., etc. ALORS SEULEMENT, l'étranger aura ou trouvera intérêt à venir nous rendre visite. D'ici là, il ne viendra que pour toucher des cachets.

—Garçon, une autre bière froide.

Marcel BEAUREGARD

AIDEZ-NOUS À DÉCERNER LA MÉDAILLE

D'OR

A L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE LA RADIO ET DE LA TV



Aimé Major



Jean Coutu



Yoland Guérard



Doris Lussier



Rolland Chenail



Guy Provost



Gilles Pelletier



Jean Duceppe



Gérard Poirier

Les photos ci-contre ne sont là que pour illustrer le concours. Tous les artistes de la Radio ou de la TV entendus sur des réseaux ou nos ondes sont éligibles.

ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI

COUPON de VOTATION

A mon avis,

No 5

M.
mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.

Monique Miller

Elle a échappé au système

Je ne connaissais Monique Miller que par ses rôles et ainsi l'imaginai étrange et grave, fugitive, hermétique et brûlante, rieuse rarement. Elle m'a déconcertée car je n'ai pas trouvé chez elle ce côté abrupt qu'entretenaient ses personnages.

A prime abord, on la dirait sur la défensive, craintive et dévorée par un feu intérieur, puis on s'aperçoit que, tout simplement, elle est chaleureuse et discrète, spontanée et équilibrée. Elle a une certaine façon de sourire, une certaine façon d'être grave. Elle renouvelle le charme.

Trop longtemps handicapée par ce casage petite-sauvage-farouche-monique-miller, elle a acquis à force de talent, de travail, et cet espèce d'acharnement à polir tout ce qu'elle entreprend, le droit de choisir ses personnages mais avant tout celui d'échapper au système pour ne devenir que la comédienne Monique Miller pouvant aussi bien jouer Lorca (Les Noces de Sang) et le boulevard (Trésor).

Depuis plus de 115 représentations, elle est de la distribution de "Bousille et les Justes", un rôle quand même intéressant dans une scène d'une certaine intensité dramatique et contenant moins de vulgarité que les autres.

Mais si à la télévision, Monique Miller est maintenant Louise dans "En haut de la pente douce", un personnage qui prend de semaine en semaine de l'ampleur, un intérêt plus vrai, abandonnant ainsi un peu de sa douceur et de sa neutralité, il reste qu'on l'a trop souvent — et trop longtemps — identifiée à la difficile Fabienne de "Cap-aux-Sorciers", et quelque peu, par la suite, à Frisette de "Je vous ai tant aimé".

Comment d'ailleurs, le public ne pourrait-il pas être influencé et marqué par un personnage qu'une même comédienne joue 3 ans à la TV ou 5 ans à la radio?

Evidemment, dans aucune des continuités énumérées plus haut, Monique Miller n'a gardé le même et irrémédiable emploi. Seulement, elle les a je crois bien, tous marqués d'une sensibilité personnelle, d'une harmonie et d'une spontanéité réelles.

Pour elle comme pour tout co-

médien de téléromans — c'est sûr — il y a le danger de routine. Mais, dit-elle, si à certaines semaines, mon personnage stagne et devient quasi inintéressant, à d'autres, il prend un relief extraordinaire, il s'épanouit et vit vraiment.

La chance à plusieurs noms

Monique Miller a l'amour de la vérité et elle sait voir, raconter, expliquer. Aussi, ce qu'elle narre de sa carrière est infiniment juste et d'un vif intérêt.

Profondément comédienne, elle n'a jamais pensé pouvoir faire autre chose que du théâtre. Elle a connu un succès rapide et mérité. On n'a pas en effet, l'impression qu'elle eut à se battre longtemps pour affirmer son talent, pour être reconnue d'un vaste auditoire. Il est vrai bien entendu, qu'elle a eu de la chance. Ce n'est jamais négligeable.

Cette chance, à 18 ans, s'appelle Marie-Angé dans "Ti-Coq", à la scène, au cinéma, comme elle s'appellera par la suite Ciboulette ou Florence, selon le désir de Marcel Dubé.

Car Ciboulette dans "Zone" lui apporte un éclatant succès et est le point de départ d'une fulgurante carrière que rien ni personne ne viendra par la suite démentir et qui, entièrement réussie jusqu'à présent, promet infiniment pour l'avenir.

Mais "Florence" à la télévision il y a trois ans, lui a apporté peut-être sa plus grande satisfaction de comédienne. Il y eut ce plaisir à jouer un rôle écrit spécialement pour soi; cette satisfaction à être dirigée par l'excellent Jean-Paul Fugère; et enfin le résultat unanimement apprécié d'une oeuvre dense et forte.

Il y eut entre temps et après, à la scène, à la radio, à la télévision, tant de rôles divers que les énumérer tous serait pour le moins fastidieux. Qu'il me suffise donc de rappeler qu'elle fut Constance des "Trois Mousquetaires"; "Electre" de Sophocle; qu'elle est toujours — et depuis 8 ans — "Dr Claudine".

Du cinéma... peut-être

Mais si Monique Miller préfère à toute chose la chaleur du théâtre, sa communication avec le public, sa vie, elle s'intéresse aussi — et largement — au cinéma. Ce cinéma dont elle ne connaît, exceptons "Ti-Coq" qui fut quand même une entreprise assez désastreuse esthétiquement parlant, que les deux moyens métrages réalisés pour le compte de l'Office National du Film l'an dernier.

L'un avec Bernard Devlin, "L'émigré", passait récemment dans la série Temps Présent; l'autre "Les Nomades", était dirigé par Louis-Georges Carrier. Mais Monique Miller devait aussi faire partie avec Gilles Pelletier, de la distribution du film que préparait Georges Rouquier, le réalisateur français auteur de cet admirable "Farrebique". Mais pour des raisons qu'on ignore, Rouquier est reparti pour la France. Il n'est cependant pas impossible qu'il revienne: souhaitons-le pour Monique Miller et aussi pour le cinéma lui-même.

Car elle aime ce cinéma où il faut d'un coup "s'embarquer" dans une scène, n'importe laquelle, et qu'ainsi, plus rien n'existe que vous seul devant une caméra, ayant à exprimer en un espace délimité toute la complexité des sentiments humains. Pour parler du 7e Art, le visage de Monique Miller s'illumine.

La peur de l'ennui

Car s'il est assez curieux de constater à quel point elle a horreur de s'ennuyer et préfère la solitude aux raseurs, son visage ne s'éclaire vraiment que lorsqu'elle parle d'une chose qui lui plaît, d'un sujet qu'elle aime. C'est pourquoi pas tout à fait assez souple, elle peut être brillante et très gaie ou sombre et détachée.

En fait, si ses goûts cinématographiques témoignent d'un certain conservatisme, il reste qu'en optant pour l'élégance suprême d'un René Clair; la beauté un peu formaliste de René Clément et pour enfin, Jacques Becker, le plus étonnant artisan du cinéma français, son choix est le bon. Car pour elle peut-être ce qui importe le plus est que soient montrés les rapports humains entre des gens vivants des histoires simples et quotidiennes.

Monique Miller — au théâtre ou peut-être au cinéma (un jour) ne rêve pas d'un rôle. Elle n'a jamais dit: je voudrais jouer ce rôle, il est fait pour moi. Mais lorsqu'elle travaille un personnage, tout naturellement, il lui plaît et elle est heureuse.



Tout l'amour du monde

Elle a toujours été fascinée par le théâtre étranger: elle en a vu beaucoup en Europe il y a deux ans et à New-York où elle va fréquemment. Et constamment, elle est impressionnée par le temps qu'on prend à monter des spectacles.

Ici, dit-elle, on est trop éparpillé. Il faut faire de la TV pour gagner sa vie et, le reste du temps, on essaie de faire du théâtre. Il n'en est pas moins vrai que le manque de profondeur, de valeur première du théâtre est causé par la vitesse avec laquelle il faut monter puis jouer

une oeuvre. Monique Miller a une lucidité peu commune pour une encore très jeune comédienne.

Ce "papier" à la vérité, n'était pas à faire: qui aujourd'hui, ignore Monique Miller? qui doute encore de son réel talent, de ses possibilités multiples?

Il ne voudrait donc que témoigne tout simplement de cette minutieuse harmonie et de cette beauté intérieure parfaite qu'on ne peut trouver qu'en une comédienne d'exception.

Nicole CHAREST



Une certaine façon d'être grave



Une certaine façon de sourire



"Ici, n'entre pas qui veut."



"Ma chérie, c'est la liberté."



"Si j'aime Montréal? Ouais..."



"Le bonheur, c'est vivre, vivre."

Paul Dupuis, ermite, a horreur des curieux

Seul avec ses chiens, il habite un ermitage de Piedmont, perdu dans les arbres, à flanc de montagne, et quand monte la tramontane il s'enfouit dans le vent et marche pendant des heures. Parfois, un habitant le reconnaîtra et lui criera :

"Aie, Monsieur Dupuis? J'ai pas d' conseils à vous donner, mais si j'étais d'vous, j'entrerais vite che nous parce que la tempête éclate amont la montagne!"

Alors Paul Dupuis remerciera de la main l'agréable habitant... mais il continuera de marcher. Jour après jour, saison après saison, il ne changera pas un iota à sa vie d'ermite. Sa solitude, il l'a acquise à prix fort, et rien ne viendra la casser.

Il est ainsi. Mystérieux pour ceux qui ne le connaissent pas. Étonnant pour ceux qui ont la chance de le connaître. Forcé de gagner ses sous dans la grande cité, il vient à Montréal, bien sûr. Sitôt son travail terminé — au cours duquel il a croisé des gens mais ne s'y est pas mêlé — il retourne à Piedmont dans la grande maison que ses chiens ont protégée pour lui. Là, il y a ses livres, ses innombrables

livres qui forment son groupe d'amis, de même que sa carabine, son harmonica, son clavirgraphe, son poêle et son calme...

N'entre pas qui veut chez Paul Dupuis. On ne s'amène pas là sans s'être annoncé, car la porte ne s'ouvrira pas. Il a horreur des curieux. Même sa TV n'est pas très bienvenue. Il ne l'ouvre que pour les nouvelles ou une pièce choisie.

Parfois il recevra des débutants qui veulent un conseil. Alors il deviendra le plus courtois, le plus dévoué des hommes.

Ses chiens n'ont pas de noms. "Ils sont fils de bâtard, et je les aime mieux comme ça. Quand j'ai besoin d'eux, je leur fais signe et ils accourent!"

Paul Dupuis, la grande vedette qui fait l'admiration de tant de gens, la super-étoile qui a conquis le coeur des plus jeunes comme des moins jeunes, passe de longues soirées à cajoler sa possession la plus chère : sa liberté.

(Texte : Rufi — Photos : Rémy)



"Voici mon chien le plus vieux. Il a 4 ans. Il est sans nom."



JEUDI, 21 AVRIL (suite)

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun
- 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob
 (12) Talent Caravan
- 12.40
 (7) News & nouvelles
- 12.45
 (3) Guiding Light
- 1.00
 (3) (5) News
 (4) Fémini-thé
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
 (8) The Maxine Show
 (12) Talent Caravan
- 1.15
 (5) For You Madame
- 1.30
 (3) As the World Turns
 (6) Montreal Matinee
 (8) Damon Runyon Theatre
 (12) Long métrage
 (13) Ciné-matinee
- 1.45
 (8) French News
 (8) Mother's Day
- 2.00
 (2) (9) Musique
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) (8) Chez Hélène
 (7) Théâtre en matinée
 (8) Day in Court
- 2.10
 (2) (9) Téléjournal
- 2.15
 (6) (8) Nursery School Time
- 2.30
 (2) (9) Le Gén. de Gaulle
 A Montréal, banquet civique et allocution.
 (3) House Party
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) (8) Open House
 (8) The Gale Storm Show
- 2.45
 (12) Entrevue
- 3.00
 (2) (9) Film
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) (8) Film Playhouse
 "A Walk in the Wilderness".
 (8) Beat the Clock
 (12) Le bon Samaritain
 (13) Pour vous madame

- 3.15
 (12) Ciné-Feuilleton
- 3.30
 (3) Verdict is Yours
 (4) La jardinière
 (5) From these Roots
 (6) Patti Page Show
 (7) Actualité féminine
 (8) Romper Room
 (8) Who Do You Trust?
 (12) Le mot de la faim

- 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images
- 4.00
 (2) (4) (9) (12) (13) Bobino
 Dessins animés avec Guy Seneche
 (3) Brighter Day
 (5) Comedy Theatre
 (6) The Millionaire
 (7) Menu à la Carte
 (8) Bugs Bunny
 (8) American Bandstand

- 4.15
 (3) Secret Storm
 (12) Dance Parade

- 4.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) La boîte à surprise
 Arlequin fait aujourd'hui son apparition au théâtre de Picolo. Pierre Thériault, Paul Buissonneau, Guy L'Ecuyer, Robert Gaudou, les marionnettes de Micheline Legendre; musique: Herbert Ruff; à l'Atelier: Madeleine Arbour.
 (3) Edge of the Night
 (5) Adventure Theatre
 (6) (8) Just Marry
 4.45
 (8) Children's Newsreel

- 5.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Film
 (3) Chucawagon Fales
 (5) American Bandstand
 (6) (8) This Living World

- 5.30
 (2) (7) (9) (13) L'enfant du cirque
 Les Gars cléments.
 (4) Dessins animés
 (5) Rocky & his Friends
 (6) Roy Rogers
 (8) Popeye Theatre
 (8) Rocky & his Friends
 (12) Dessins animés

- 5.45
 (12) Film

- 5.50
 (12) Film

- 6.00
 (2) (9) Téléjournal
 (3) (5) News
 (4) Sans atout
 (6) Bachelor Father
 (7) Ti-blanc Richard
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Film
 (13) Camera 13

- 6.15
 (2) (9) Ce soir
 (3) Sports Digest
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 (12) Sans prof. ni bouquin
- 6.30
 (2) (9) Carrefour
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Looney Tune Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour
- 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
- 6.45
 (3) News
 (5) Ski Trails
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales, météo et sport
- 6.55
 (4) Nouvelles sportives internationales et locales
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00
 (2) (9) Histoire à suivre "Le Dompteur".
 (3) This Man Dawson
 (5) The Deputy
 (6) Tabloid
 (7) Mélodies d'antan
 (12) Télé-visite
- 7.10
 (5) Weather
- 7.15
 (2) (9) Edition métropolitaine
 (4) Court métrage
 (8) Tri-State News and Weather
 (12) Sherlock Holmes
 (13) CKTM salue...
- 7.25
 (2) (9) Ce soir
- 7.30
 (2) (9) Cinéfeuilleton "Les Anges du faubourg".
 (3) To Tell the Truth
 (4) Avec Yves Christian
 (5) U.S. Marshall
 (6) Film
 (7) Téléphone Sonne
 (8) Quick Draw McGraw
- 7.45
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Toi et moi
 (6) Scan
- 8.00
 (2) (4) (9) (7) (12) (13) —
 A la Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lelièvre.
 (3) Years Ago
 (5) Bat Masterson
 (6) The Deputy
 (8) Sea Hunt

SOIR

- 6.10
 (2) (9) Nouvelles sportives
- 6.15
 (2) (9) Ce soir
 (3) Sports Digest
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 (12) Sans prof. ni bouquin

- 6.30
 (2) (9) Carrefour
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Looney Tune Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour

- 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
- 6.45
 (3) News
 (5) Ski Trails
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales, météo et sport

- 6.55
 (4) Nouvelles sportives internationales et locales
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00
 (2) (9) Histoire à suivre "Le Dompteur".
 (3) This Man Dawson
 (5) The Deputy
 (6) Tabloid
 (7) Mélodies d'antan
 (12) Télé-visite

- 7.10
 (5) Weather
- 7.15
 (2) (9) Edition métropolitaine
 (4) Court métrage
 (8) Tri-State News and Weather
 (12) Sherlock Holmes
 (13) CKTM salue...

- 7.25
 (2) (9) Ce soir
- 7.30
 (2) (9) Cinéfeuilleton "Les Anges du faubourg".
 (3) To Tell the Truth
 (4) Avec Yves Christian
 (5) U.S. Marshall
 (6) Film
 (7) Téléphone Sonne
 (8) Quick Draw McGraw

- 7.45
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Toi et moi
 (6) Scan
- 8.00
 (2) (4) (9) (7) (12) (13) —
 A la Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lelièvre.
 (3) Years Ago
 (5) Bat Masterson
 (6) The Deputy
 (8) Sea Hunt

- 8.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Le Survenant
 Jacob et le Survenant s'organisent une belle partie de chasse aux "noirs" en temps prohibé. Desneiges veut travailler à la place de Mathilde à la Pension du navigateur tandis que Bedette demande à Odilon d'aller voir les nouveaux propriétaires, M. Lévis et sa sœur.

- 9.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Rendez-vous avec Michelle
 (5) Bachelor Father
 (6) (8) A communiquer
 (8) Pat Boone Show
- 9.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Boxe
 (3) Markham
 (7) Ford Show
 (6) Man from Blackhawk
 (8) Movie
 (8) The Untouchables
- 10.00
 (3) Revlon Revue
 (5) You Bet Your Life
 (6) Tennessee Ernie Show
- 10.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Le Général de Gaulle
 (5) Man Hunt
 (6) Bob Cummings Show
 (8) Take a Good Look

- 11.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Téléjournal
 (3) Final Edition
 (5) Late News and Sports
 (6) (8) CBC TV News
 (8) News and Weather
- 11.15
 (2) (4) (9) (12) (13) Nouvelles sportives
 (3) Patricia and the Weather
 (5) Jack Paar Show
 (6) Viewpoint
 (7) News Round-Up
 (8) Award Theatre
 (8) World's Best Movies

- 11.20
 (2) (4) (9) Commentaires
 (3) Ready on Stage 3
 (5) 20th Century Theater
 (6) Sports Final
 (7) Nouvelles anglaises
 (13) CBC TV News
- 11.30
 (2) (9) Arts et Lettres
 (6) Long métrage
 (7) Mystery Night
 (12) Arts et Lettres
 (13) Ciné-Soir

- 12.00
 (12) CBC TV News

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 15 AVRIL

MATIN

- 7.00
 (3) Trouble with Father
 (5) The School Story
 (8) Teddy Bear Playhouse
- 9.15
 (3) Early News
- 9.30
 (3) TV School
 (5) TV Schooltime
- 10.00
 (3) Red Rowe Show
 (5) Dough Re Mi
 (8) Former Al Falga
- 10.30
 (3) On the Go
 (5) Play Your Hunch
 (8) Morning Movie
- 11.00
 (3) I Love Lucy
 (5) The Price is Right
- 11.30
 (3) Film Shorts
 (5) Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun
- 12.05
 (6) Long métrage "Chad Hannah" avec Henry Fonda et Dorothy Lamour.
- 12.30
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob
- 12.40
 (7) News & Nouvelles
- 12.45
 (3) Guiding Light
- 1.00
 (4) Fémini-thé
 (5) News
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
- 1.15
 (5) For you Madame
- 1.30
 (3) As the World Turns
 (5) For You, Madame
 (6) Montreal Matinee
 (8) Shroud of Turin
 (13) Ciné-Matinee
- 1.45
 (8) French News

- 2 CBFT Montréal
 3 WCAX Burlington, Vt
 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 6 CBMT Montréal
 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 8 CJSS-TV Cornwall, Ont.
 8 WMTW Poland Spring, Me
 9 CBOFT Ottawa, Ont.
 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 2.00
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) (8) Chez Hélène
 (7) Matinee Theatre
 (8) Day in Court
- 2.15
 (6) (8) Nursery School Time
- 2.30
 (2) (9) Musique
 (3) Houseparty
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) (8) Open House
 (8) Gale Storm Show
 (12) Country Hoedown

- 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) (8) Passion de St-Mathieu
 (7) (12) Cinéfeuilleton
 (8) Beat the Clock
 (12) Cinéfeuilleton
 (13) Pour vous madame

- 3.15
 (12) Cinéfeuilleton
- 3.25
 (2) (9) Téléjournal
- 3.30
 (3) Verdict is yours
 (4) La Jardinière
 (5) From these Roots

- 6 Christ in Art
 8 Romper Room
 8 Who do you Trust?
 12 Le mot de la faim
- 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 13 Boîte à images
- 4.00
 (2) (4) (9) (12) (13) Bobino
 Dessins animés avec Guy Seneche. Bobino peint ses oeufs pour Pâques.
 (5) Comedy Theatre
 (6) Film
 (7) Menu à la carte
 (8) Bugs Bunny and Friends
 (8) American Bandstand
- 4.15
 (3) Secret Storm
- 4.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 La Boîte à Surprises
 (3) Dance Date
 (5) Adventure Theatre
 (6) (8) Woofer
- 4.45
 (5) Rin-Tin-Tin
- 5.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Office du Vendredi Saint
 Directement de la Cathédrale Marie, Reine du Monde, à Montréal.
 (3) Masters Golf Tourney
 (5) American Bandstand
 (6) (8) Minow on the Say
- 5.15
 (6) (8) Follow me
- 5.30
 (3) Current Events
 (4) Dessins animés
 (6) Crucifixion
 (7) Boots and Saddles
 (8) Popeye Theater
 (8) Rin-Tin-Tin
- 5.45
 (7) Dessins animés

- 5.50
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Office du Vendredi Saint
 Directement de la Cathédrale Marie, Reine du Monde, à Montréal.
 (3) Masters Golf Tourney
 (5) American Bandstand
 (6) (8) Minow on the Say
- 5.15
 (6) (8) Follow me
- 5.30
 (3) Current Events
 (4) Dessins animés
 (6) Crucifixion
 (7) Boots and Saddles
 (8) Popeye Theater
 (8) Rin-Tin-Tin
- 5.45
 (7) Dessins animés

- 6.00
 (2) (9) Téléjournal
 (3) Ski Report
 (4) Sans atout
 (5) News
 (6) Film
 (7) Me.ody Ranch
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (13) Camera 13
- 6.10
 (3) World of Sports

- 6.15
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 (12) Menu musical
- 6.30
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Frank Heron's Teen Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Liturgie des jours Saints
- 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
- 6.45
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales température et sports
- 6.55
 (4) Nouvelles sportives, internationales et locales
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00
 (2) (9) Téléjournal
 (3) You Can Quote Me
 (6) Tabloid
 (7) Chez Paul
 (12) Chants religieux
- 7.15
 (2) (9) Edition métropolitaine
 (4) Tempo
 (8) Tri-State News
 (12) Méditation
- 7.30
 (2) (9) Les Frères du désert
 Reportage sur les Petits Frères de Jésus, communauté fondée par le Père René Voillaume.
- 7.45
 (3) Rawhide
 (4) Le savoir-vivre
 (5) Law of the Plainsman
 (6) Film
 (7) La vie dans nos forêts
 (8) Walt Disney Presents
 (12) Les Frères du désert

- 7.30
 (2) (9) Les Frères du désert
 Reportage sur les Petits Frères de Jésus, communauté fondée par le Père René Voillaume.
- 7.45
 (3) Rawhide
 (4) Le savoir-vivre
 (5) Law of the Plainsman
 (6) Film
 (7) La vie dans nos forêts
 (8) Walt Disney Presents
 (12) Les Frères du désert
- 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Dialogue des Carmélites
 Opéra en trois actes et douze tableaux, musique de Francis Poulenc, mise en scène de Maurice Sarrasin; dir. Jean Beaudet. Cécile Vallée (Blanche de la Force); Elena Nikolaidi (Madame Lidoine); Constance Lambert (sœur Prudence); Martine Pelletier (Mère Marie); Huguette Poulin (Sœur Constance); Claude Lévesque (Jean-Paul); Roger Doucet, Napoléon Bisson, Fernande Chiochio et Monique Audet.

- 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) —
 Dialogue des Carmélites
 Opéra en trois actes et douze tableaux, musique de Francis Poulenc, mise en scène de Maurice Sarrasin; dir. Jean Beaudet. Cécile Vallée (Blanche de la Force); Elena Nikolaidi (Madame Lidoine); Constance Lambert (sœur Prudence); Martine Pelletier (Mère Marie); Huguette Poulin (Sœur Constance); Claude Lévesque (Jean-Paul); Roger Doucet, Napoléon Bisson, Fernande Chiochio et Monique Audet.

VENDREDI, 15 AVRIL (suite)

- 5 Trouble Shooters
6 8 Miracle of Marcellino
8.30
3 Hotel de Pared
4 Première audition
5 Jerry Lewis Show
7 Le courrier de...
8 Main from Blackhawk
12 Télé-Policier
9.00
3 Phil Silvers Show
6 8 The Face of God
8 77 Sunset Strip
9.30
3 Tombstone Territory
5 M-Squad
6 Down in Yon Forrest

- 8 Movie
10.00
3 Gunsmoke
5 6 The Hill
La Passion de Jésus, selon les impressions des témoins oculaires. Texte et réalisation de Paul Almond.
8 Robert Taylor Det.
10.30
2 9 12 13 Film
3 Not For Hire
4 Emission politique
7 Questions indiscretes
8 Black Saddle
10.45
4 Court métrage
5 Jackpot Bowling
6 The Jim Coleman Show

- 11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 News
5 News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 The Way of the Cross
8 World's Best Movie
11.20
2 4 7 9 12 —
Commentaires

- 3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 Météo
11.30
2 9 12 Ciné-Vedette
"Les Clefs du royaume", de John Stahl avec Gregory Peck et Thomas Mitchell. Les déboires d'un jeune missionnaire catholique anglais en Chine.
4 La boîte aux images
5 20th Century Theatre
6 Long métrage
7 Ciné-Vedette
"Magnificent Adventure".
13 CBC TV News
11.40
13 Ciné-soir
1.00
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 16 AVRIL

MATIN

- 9.00
3 Captain Kangaroo
5 Barker Bill Show
10.00
2 4 7 9 12 13 Fon Fon
Avec Claudine Vallierand.
3 Mr. and Mrs. North
8 Michaels in Africa
10.15
5 Christian Science
10.30
3 Thru the Porthole
5 Ruff and Reddy
8 Popcorn Playhouse
11.00
2 4 7 9 12 13 Domino
Avec Jacques Zouvi, Suzanne Marcoux et Hervé Brousseau.
Thème: le folklore.
3 Big Picture
5 Fury
11.30
3 TV University
5 Circus Boy

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 9 12 Professeur Calculus
Marionnettes. Texte: Roger Gerand. Le professeur Calculus et ses amis réussiront-ils à trouver la chambre au trésor?
3 Sky King
5 True Story
7 Bowling Queens
8 Soupy Sales
13 Echos de Paris
12.30
2 9 12 Golf
Animateur: Jean-Maurice Bally.
3 Colonel Flack

- 5 Detectives Diary
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Engine House 8
13 Images du Far-West
12.40
7 News & Nouvelles
1.00
3 Film Shorts
5 Lazy L Ranch
7 Tribune libre
8 Engine House 8
1.15
3 Fun with your Camera
1.30
2 4 7 9 12 13 Coucou
Raymond Levesque (Patapou); Germaine Dugas (Josette). Thème: les lapins de Pâques.
3 Saturday Spottite
2.00
3 Baseball
5 N.B.A. Basketball
6 Dialogue des Carmélites
Opéra en trois actes, musique de Francis Poulenc sur le texte de Georges Bernanos. Avec Claude Létoirseau, Cécile Vallée, Jean-Paul Jeannotte, Cécile Vallée, Jean-Paul Jeannotte, Roger Doucet, Napoléon Bisson et Elena Nikolaidi.
2.30
2 4 7 9 12 13 —
Sport junior
8 Saturday Showtime
3.00
2 4 7 9 12 13 —
Images en tête
"Du Guesclin" avec Fernand Gravey, Noël Roquevert, Louise Astor et Howard Vernon.
3.15
6 Long métrage
4.00
8 Wrestling
4.30
2 9 Film

- 8 Kit Carson
4.45
6 The Sport Shop
5.00
2 4 7 8 9 12 13 Le Roman de la Science.
"Wilburn et Orville Wright: les frères volants". Maurice Dallaire (Wilburn); Jean-Louis Milletté (Orville); Raymond Royer (Georges Spratt); Jacques Zouvi (John T. Daniels); Gaëtan Labrèche (W. S. Dough); Jean Daigle (A. D. Etheridge).
3 Glencannon
5 Ti Lou and His Rangers
6 National Gallery
8 Red Sox Time
5.30
2 4 7 8 9 12 —
Le monde du sport
3 Dance Date
5 Cisco Kid
6 Cartoon Party
7 Jamboree
13 Levis Bouliane —
Armand St-Louis

SOIR

- 6.00
2 9 Ce soir
3 5 News
4 Sans atout
6 Reflections
8 Long métrage
8 Early Show
12 Film
13 Camera 13
6.15
2 9 Je vois tout
3 Weather Wise
5 Film Feature
6.25
2 9 Nouvelles sportives

- 12 Claire-joie
6.30
2 9 Camera '60
3 Walt Disney Presents
4 Les nouvelles
5 A communiquer
6 Golf with Stan Leonard
7 Télé-bulletin
6.40
4 Cinéfeuilleton
6.45
2 9 Film
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
6.55
4 Nouvelles sportives, internationales et locales
12 Température
7.00
2 9 Histoire à suivre
"Une étoile au soleil".
6 Dennis the Menace
7 Palmarès des quadrilles
12 Film
7.15
2 9 Téléjournal
4 La rose des vents
12 Dessins animés
13 Etoiles de demain
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Le Costaud des batignoles".
3 Perry Mason
4 Chronique des quilles
5 Bonanza
6 Movies with Manning
7 Qu'en pensez-vous?
8 Decoy
12 Tirons ensemble
7.45
2 4 7 8 9 12 13 —
Film
8 Actualités

MERCREDI, 20 AVRIL (suite)

- 8 The Gale Storm Show
13 Ciné-matinée
3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 8 P.M. Party
8 Beat the Clock
12 Votre cuisine, madame
13 Pour vous, madame
3.10
2 9 Téléjournal
3.15
2 9 Bonjour, madame
Animatrice: Andrée Paradis.
4 La jardinière
12 Cinéfeuilleton
3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
6 Trackdown
7 Votre cuisine, Madame
8 Romper Room
8 News and Sports
12 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
3.45
2 4 9 13 Votre cuisine, madame
Animatrice: Claire Primeau. Recette de mayonnaise et façon d'apprêter les salades.
7 Cinéfeuilleton
4.00
2 4 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
6 Our Miss Brooks
7 Menu à la carte
8 Bugs Bunny and Friends
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
Téodule et Stanislas ont la surprise de trouver dans leur forêt des oeufs de toutes couleurs. Pierre Thériault, Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Roger Joubert, Micheline Legendre, Herbert Ruff. — Le ballet avec Mme Chiriaoff.

- 5.30
2 9 12 13 Les Boucaniers
4 Dessins animés
5 Flicka
6 Huckleberry Hound
7 Gray Ghost
8 Dance Party
8 Flicka
5.45
3 Duke and His Swingbillies
12 Histoire de rire
6.00
2 9 Téléjournal
4 Sans atout
5 News
6 The Rifle Man
7 Melody Ranch
8 News and Sports
8 Early Show
12 Souvenirs de voyages
13 Camera 13
6.10
2 9 Nouvelles sportives
6.15
2 9 Ce soir
3 World of Sports
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
12 Causerie politique
6.30
2 9 Carrefour
Magazine télévisé qui dégage les éléments familiaux ou inconnus de la grande comme de la petite actualité.
3 Newstime
4 Les nouvelles
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Movie Date
12 Tour à tour
6.40
4 Cinéfeuilleton
6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, météo et sport
6.55
4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith
7.00
2 9 Histoire à suivre

- 5.30
2 9 12 13 Les Boucaniers
4 Dessins animés
5 Flicka
6 Huckleberry Hound
7 Gray Ghost
8 Dance Party
8 Flicka
5.45
3 Duke and His Swingbillies
12 Histoire de rire

SOIR

- 6.00
2 9 Téléjournal
4 Sans atout
5 News
6 The Rifle Man
7 Melody Ranch
8 News and Sports
8 Early Show
12 Souvenirs de voyages
13 Camera 13
6.10
2 9 Nouvelles sportives
6.15
2 9 Ce soir
3 World of Sports
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
12 Causerie politique
6.30
2 9 Carrefour
Magazine télévisé qui dégage les éléments familiaux ou inconnus de la grande comme de la petite actualité.
3 Newstime
4 Les nouvelles
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Movie Date
12 Tour à tour
6.40
4 Cinéfeuilleton
6.45
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, météo et sport
6.55
4 Nouvelles sportives internationale et locales
6 Sports with Doug Smith
7.00
2 9 Histoire à suivre

- 3 Huckleberry Hound
5 I Spy
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Faites sauter la barque
7.15
2 9 Edition métropolitaine
4 J'ai tant dansé
7 Dans les cantons
8 Tri-State News
7.25
2 9 Ce soir
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Les Anges du faubourg".
3 Be Our Guest
4 Sérénade
5 Wagon Train
6 Highway Patrol
7 Chansons
8 Music for a Spring Night
8 Tales of the Vikings
12 Petit Music-Hall
7.45
2 4 7 9 13 —
Prenez le café avec...
La série "Prenez le café avec..." présente des films tournés en France. Une famille prend le café en compagnie d'un auteur, d'un comédien, d'un homme d'action et chacun des membres de la famille lui pose des questions que nous aimerions nous-mêmes lui soumettre. Cette semaine, nous ferons la connaissance de l'écrivain Maurice Tescou, essayiste et romancier, à qui l'on doit notamment des réflexions sur l'amour humain.
12 Chansons
8.00
2 4 7 9 12 13 —
Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Documentation: Louis-Martin Tard. Thème: Montréal dans le cadre des développements passés et futurs.
6.8 R.C.M.P.
8 Charley Weaver Show
8.30
2 4 7 9 12 13 —
La pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
3 Men Into Space
5 8 Ninotchka
6 Live a Borrowed Life
8 Tales of the Vikings
9.00
2 4 7 9 12 13 En haut de la pente douce
Téléroman de Roger Lemelin. La paix retrouvée au prix d'une robe verte. Les réconciliations

- vent bon train et si l'on pleure encore chez les Chevalier, c'est de joie. R. Chenail, D. Pelletier.
3 The Millionaire
5 6 8 Bob Hope Show
8 Hawaian Eye
9.30
2 4 7 9 12 13 —
Le Général de Gaulle
3 I've Got a Secret
13.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Theatre
5 Wednesday Night Fights
6 One Step Beyond
8 Meet Mr. Graw
8 Wednesday Night Fights
10.30
6 8 Explorations
9 hebdo-sports
10.45
2 4 7 9 12 13 —
Du côté de chez Lise
Lise Roy chante: "Milord" et "En avril à Paris".
5 Music-Hall Varieties
8 Ski Trails
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather
11.10
12 Cinéfeuilleton
11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
11.20
2 4 9 12 Commentaires
3 Ready on Stage 3
4 Sports Final
13 Météo
11.25
13 CBC TV News
11.30
2 9 Long métrage
6 Long métrage
7 Théâtre au coin du feu
12 Les idées en marche
12.00
12 CBC TV News

JEUDI, 21 AVRIL

MATIN

- 9.00
3 Trouble with Father
5 American Odyssey
8 Teddy Bear Playhouse

- 9.15
3 Early News
9.30
3 Crossroads
5 TV School Time
9.45
8 Marjorie Mills

- 10.00
3 Red Row Show
5 Dough Re Mi
8 Farmer Al Falfa
10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch

- 8 Morning Movie
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 December Bride
5 Concentration

MARDI, 19 AVRIL (suite)

- ③ The Edge of Night
- ⑤ Adventure Theatre
- ⑥⑧ Friendly Giant 4.45
- ⑥⑧ Maggie Muggins
- ⑫ Le mot de la faim 5.00
- ②④⑦⑨⑫⑬ La vie qui bat
- Animateur: Guy Provost. Texte: François Valère.
- ③ Chuckwagon Tales
- ⑤ American Bandstand
- ⑥⑧ Sports Time 5.15
- ⑥⑧ Children's Magazine
- ⑫ Cinéfeuilleton 5.30
- ②④⑦⑨⑫⑬ CF-RCK
- Emile Genest (Inspecteur Taupin) Yves Létourneau (Louis Corbin) et René Caron (Victor Gendron).
- ⑤ Rocky and His Friends
- ④ Sky King
- ⑧ Popeye Theatre
- ③ Rocky and his Friends

SOIR

- ②⑨ Téléjournal 6.00
- ④ Sans atout
- ⑤ News
- ⑥ Leave it to Beaver
- ⑦ Ti-Blanc Richard
- ⑧ News and sports
- ⑧ Early Show
- ⑫ Ma maison
- ⑬ Camera 13 6.10
- ②⑨ Nouvelles sportives
- ③ World of Sports and Weather 6.15
- ②⑨ Ce soir
- ⑤ Weather and Sports
- ⑧ Dateline Cornwall
- ⑫ Film

- 6.30
- ②⑨ Carrefour
- ③ Newstime
- ④ Les nouvelles
- ⑤ Looney Tune Time
- ⑥ Metro
- ⑦ Télé-bulletin
- ⑧ Movie Date
- ⑫ Tour à tour 6.40
- ④ Cinéfeuilleton 6.45
- ③ News
- ⑥ CBC TV News
- ⑦ Météo et sports
- ⑫ Nouvelles locales 6.55
- ④ Nouvelles sportives internationale et locales
- ⑥ Sports with Doug Smith 7.00
- "Le Dompteur", comédie de Pierre Colombier avec Kérian et Andréx. Un jeune homme devient propriétaire de cirque et dompteur de lions.
- ②⑨ Histoire à suivre
- ③ Whirlybirds
- ⑤ Donna Reed Show
- ⑥ Tabloid
- ⑦ Chasse aux images
- ⑫ Variétés Jat 7.15
- ②⑨ Edition métropolitaine
- ④ En vedette
- ⑦ Fantaisies musicales
- ⑧ Tri-State News 7.30
- ②⑨ Cinéfeuilleton
- "Les Anges du faubourg", film italien de Carlo Georghiesio avec Jacques Seinas et Rosanna Podesta. Cinq jeunes orphelins découvrent une quantité de billets de banque laissés par les Allemands.
- ④ Johnny Midnight
- ③ Chronique des quilles
- ⑤ Four Just Men

- ⑥ Donna Reed Show
- ⑧ Sugarfoot
- ⑫ Les sports en revue 7.45
- ②④⑦⑨⑫⑬ Par le trou de la serrure
- Chez Jacques ouvi sa compagnie de Nicole Germain.
- 8.00
- ②④⑦⑨⑫⑬ Gendarmerie royale
- ③ Dennis O'Keefe Show
- ⑤ Lawman
- ⑥⑧ Chevy Show 8.30
- ②④⑦⑨⑫⑬ Joie de vivre
- Téléroman de Jean Desprez. Roger est entré chez lui sale et blessé. Son supposé rival, Jean Clarion, le relance jusqu'à lui. Les invités arrivent chez Dumouchel; chacun s'attend à une grande surprise.
- ③ Many Loves of Dobie Gillis
- ⑤ Startime
- ⑧ Wyatt Earp 9.00
- ②④⑦⑨⑫⑬ C'est la vie
- Animateur Alban Flamand.
- ③ Tightrope
- ⑥ Front Page Challenge
- ⑧ The Millionaire
- ⑧ Rifleman 9.30
- ②④⑦⑨⑫⑬ Pays et merveilles
- Avec André Laurendeau.
- ③ Red Skelton
- ⑤ Arthur Murray Show
- ⑥⑧ Startime
- ⑧ Colt 45 10.00
- ②④⑦⑨⑫⑬ En votre âme et conscience
- "Le Secret des Fenayrou". Le procès de deux époux accusés du meurtre d'un homme dont le cadavre a été retrouvé dans la

- Seine. Ils ne nient pas le fait, mais ils affirment avoir agi par vengeance.
- ③ Garry Moore
- ⑤ Pat Boone
- ⑧ Korea 10.30
- ②④⑦⑨⑫⑬ Le Général de Gaulle
- Reprise de l'allocution prononcée le midi au Château Laurier.
- ⑤ Lockup
- ⑥ Press Conference
- ⑧ Keep Talking 11.00
- ②④⑦⑨⑫⑬ Téléjournal
- ③ News
- ⑤ Late News and Sports
- ⑥⑧ CBC TV News
- ⑧ News and Weather 11.10
- ⑦ News Round-Up 11.15
- ②⑨⑫⑬ Nouvelles sportives
- ③ Patricia and the Weather
- ⑤ Jack Paar Show
- ⑥ Viewpoint
- ⑦ News Round-Up
- ⑧ Award Theatre
- ⑧ World's Best Movies
- ⑫ Nouvelles anglaises 11.20
- ②④⑨⑫ — Commentaires
- ③ Ready on Stage 3
- ⑦ Sports Final
- ⑬ Météo 11.25
- ⑬ CBC TV News 11.30
- ②⑨ Conférence
- ⑥ Long métrage
- ⑦ Fireside Theatre
- ⑬ Perry Como Show 12.00
- ⑫ CBC-TV News

MERCREDI, 20 AVRIL

MATIN

- 9.00
- ③ Trouble with Father
- ⑤ The Christophers
- ⑧ Teddy Bear Playhouse 9.15
- ③ Early News 9.30
- ③ Crossroads
- ⑤ TV Schoolltime 10.00
- ③ Red Rowe Show
- ⑤ Dough Re Mi
- ⑧ Farmer Al Falfa 10.30
- ③ On the Go
- ⑤ Play Your Hunch

- ⑧ Morning Movie 11.00
- ③ I Love Lucy
- ⑤ The Price is Right 11.30
- ③ December Bride
- ⑤ Concentration
- 12.00
- ③ Love of Life
- ⑤ Truts or Consequences
- ⑧ Restless Gun 12.05
- ⑥ Long métrage 12.30
- ③ Search for Tomorrow

APRÈS-MIDI

- ④ Horaire et nouvelles
- ⑤ It Could Be You
- ⑦ CHLT-TV aujourd'hui
- ⑧ Love that Bob 12.40
- ⑦ News & nouvelles 12.45
- ③ Guiding Light
- ⑫ Live a Borrowed Life 1.00
- ③⑤ News
- ④ Fémini-thé
- ⑦ Pot-pourri féminin
- ⑧ About Faces 1.15
- ⑤ For You Madame
- ⑫ Long métrage 1.30
- ③ As the World Turns
- ⑥ Montreal Matinee

- ⑧ Damon Runyon
- ⑬ Ciné-matinée 1.45
- ⑧ French News 2.00
- ③ Mixing Bowl
- ④ Long métrage
- ⑤ Queen for a Day
- ⑥⑧ Chez Hélène
- ⑦ Matinee Theatre
- ⑧ Day in Court 2.15
- ⑥⑧ Nursery School Time 2.30
- ②⑨ Musique
- ③ House Party
- ⑤ Loretta Young Theatre
- ⑥⑧ Open House

SAMEDI, 16 AVRIL (suite)

- 8.00
- ②④⑦⑧⑨⑫⑬ Clé de Sol
- Animateur: Michel Noël; textes: François de Vernal.
- ④⑦⑫ Cent farces
- ⑧ High Road 8.30
- ②④⑦⑨⑫⑬ S'il y a du hockey, la partie sera télévisée au complet.
- ⑤ Command Performance
- ⑧ Star Performance 9.00
- ③ Mr. Lucky
- ⑤⑧ Lawrence Welk Show
- ⑥ A communiquer
- ⑧ Film Vedette 9.30
- ③ Have Gun, Will Travel
- ⑫ Long métrage

- 10.00
- ③ Gunsmoke
- ⑤⑧ Jubilee USA 10.15
- ⑥ King White Show 10.30
- ②④⑦⑨⑫⑬ Frère Jacques
- Animateur: Jacques Normand.
- ③ Not for Hire
- ⑤ Wichita Town
- ⑥ Twilight Zone
- ⑧ Playhouse 10.45
- ②④⑦⑧⑨⑫⑬ Vie de chien 11.00
- ③ Final Edition
- ⑤ Late Movies.
- ⑥ CBC TV News
- ⑧ World's Best Movies
- ⑧ Film

- 11.10
- ⑥ Weekend in Sports
- 11.15
- ②④⑦⑧⑨⑫⑬ Téléjournal
- ③ Weather
- ⑥ Juliette 11.20
- ③ Wrestling
- 11.30
- ②④⑦⑨⑫⑬ Nouvelles sportives
- ⑧ Film Vedette
- ⑬ Perry Presents 11.35
- ②④⑦⑨⑫⑬ Télépolicier
- "Boulevard du crime", drame psychologique de René Goyeau avec Frank Villard, Maria Marham et Robert Berri. Un auteur dramatique met en scène une

- de ses pièces policières qui relate un crime ressemblant étrangement à une affaire dans laquelle il a déjà été impliqué (3e épisode).
- ⑥ Man Hunt
- ⑫ Théâtre du Chevalier 12.00
- ⑦ Le Théâtre en Pantoufles
- ⑧ Cinéma International 12.05
- ②⑨ Long métrage
- ④ Cinéma du samedi soir
- ⑥ Long métrage 12.15
- ⑬ CBC TV News 12.20
- ③ Ready on Stage 3
- ⑬ Ciné-Soir 12.45
- ⑫ Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 17 AVRIL

MATIN

- 9.00
- ⑧ Sacred Heart 9.15
- ⑦ Sacred Heart 9.30
- ⑧ The Catholic Mass 10.00
- ⑦ Grand'messe 10.00
- ②④⑨⑫⑬ Grand'messe
- ③ Easter Services
- ⑧ Off to Adventure 10.15
- ⑧ The Puppets 10.30
- ⑧ This is the Life 10.45
- ⑦ Living Word 11.00
- ②④⑦⑨⑫⑬ Fils de Dieu
- Le Père Ambroise explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: la Résurrection.
- ⑥ Religious Service
- ⑧ Channel 8 Theatre 11.30
- ②⑨ Connaissance du monde
- ③ Camera 3
- ④ Les idées en marche
- ⑦ Autour du monde
- ⑬ Le monde et Dieu 11.50
- ⑬ Bulletin de nouvelles

APRÈS-MIDI

- 12.00
- ③ CBS Workshop
- ④ Tribune libre

- ⑥ A communiquer
- ⑦ Actualités de la semaine
- ⑬ Film 12.15
- ⑦ L'éditorial 12.30
- ②④⑦⑨⑫⑬ Opinions
- Animatrices: Jeanne Savé. Reportage sur des vacances culturelles.
- ⑥ Good Life Theatre
- ⑧ Colby Telecourse 1.00
- ②④⑨⑫⑬ Kim
- Magazine télévisé pour les adolescents. Animateur: Richard Pérouse.
- ③ United Steel Workers
- ⑤ Freedom Rings
- ⑥ Sit Back with Jack 1.15
- ③ Baseball Preview
- ⑤ Let's Look at Congress
- ⑦ Tout connaître
- ⑧⑧ Oral Roberts 1.30
- ②④⑦⑨⑫⑬ Les travaux et les jours
- Visite d'une érablière avec le commentateur Germain Lefebvre. Auray Blain parlera des plantes de Pâques.
- ⑥⑧ Country Calendar
- ⑧ Sunday Showtime 2.00
- ②④⑦⑨⑫⑬ Premières armes
- Scritteur et animateur: Maurice Champagne. Direction de l'église Saint-Viateur d'Outremont. Le chœur du Séminaire de Joliette et le chœur du couvent de la Congrégation Notre-Dame de Joliette. "O Filii" (de La Tombe); "Regina Coeli" (Michel Horn); "Jubilate Deo" (Alfred Schehl); "Credo" et "La Prière pour le dimanche matin" (Paul Claudel); "Le Posaire" (Francis Jammes).

- ⑥ Junior Magazine
- ⑧ Movie 2.30
- ②④⑨⑫⑬ Reportage
- ⑤ Ural Roberts
- ⑦ Chansons des prairies 3.00
- ②⑦⑨⑫⑬ Concert
- ④ Comte de Monte Christo
- ⑥ Close-up
- ⑫ Perry Como Show 3.15
- ⑤ Let's Look at Congress 3.30
- ④ Court métrage
- ⑥ Web of Life
- ⑤⑧ Championship Bridge 3.45
- ④ Chronique syndicale 4.00
- ②④⑦⑨⑫⑬ L'heure des quilles
- Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais
- ⑥ 20th Century
- ⑧ TV Hour of Stars
- ⑧ Command Performance 4.30
- ⑤ World Championship Golf
- ⑥ Lassie
- ⑧ Flash Gardon 5.00
- ②⑨⑫⑬ La bonne nouvelle
- Animateurs: le Rév. Père L.M. Régis, o.p., et Jean Pellerin. Aujourd'hui: "Lumière du monde".
- ③ I search for Adventure
- ④ Musique en tête
- ⑥⑧ CBC News Magazine
- ⑦ Coutilons et rigodons
- ⑧ Matty Funday Funnies

- 5.30
- ②④⑦⑨⑫⑬ Guillaume Tell
- ③ G.E. Quizz Bowl
- ⑤ Alaskans
- ⑥ Documentary '60
- ⑧ Talk Back
- ⑧ Lone Ranger
- SOIR
- 6.00
- ②⑦⑨⑫⑬ Jeunes visages
- Téléroman d'Alec Pelletier. Au milieu des préparatifs des fêtes de Pâques, Théo se retrouve tout seul, étranger à la fois des autres. Il prend une grave décision.
- ③ Small Word
- ④ Philatélie
- ⑥ Walt Disney Presents
- ⑧ The Honeymooners
- ⑧ Farmer Alfalfa 6.15
- ④ Emission politique 6.25
- ②⑨ Nouvelles sportives
- ⑫ Nouvelles, météo, sports 6.30
- ②④⑦⑨⑫⑬ Robin des bois
- ③ 20th Century
- ⑤ Man from Blackhawk
- ⑧ The People's Choice
- ⑧ This Man Dawson 6.55
- ⑦ Nouvelles sportives 7.00
- ②④⑦⑨⑫⑬ Papa a raison
- ③ Lassie
- ⑤ 77 Sunset Strip
- ⑥ Father Knows Best
- ⑦ Questions indiscrettes



DIMANCHE, 17 AVRIL (suite)

- 8 Death Valley Days
- 8 Broken Arrow 7.30
- 2 4 7 9 12 13 Edition spéciale
- Animateur: Henri Bergeron. Invités: Jeanne Scuvé, Henri Poulin, Marcel-A. Gagnon et Odette Clugny.
- 3 Rescue 8
- Invités: Alan et Blanche Lund et Murray Goldking, baryton.
- 6 The Joan Fairfax Show
- 8 Movie
- 8 Maverick 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Music-Hal.
- Hôte: Michelle Tisseyre. Invités: Les Trois Ménétriers: "La Bourrée des labours", "Le Ballon bleu", "La Guerre de Troie", "Le Mur" et "Les Marionnettes". — Signor Cortez, guitariste fantaisiste. — Ti-Gus et Ti-Mousse dans un numéro comique.

- 3 6 The Ed Sullivan
- 5 Sunday Showcase 8.30
- 8 Lawman 9.00
- 2 4 7 9 12 13 — Du coq à l'âne
- Animateur: Denis Drouin.
- 3 G.E. Theater
- 5 Chevy Show
- 6 8 G.M. Presents "Mr. Sycamore"
- 8 The Rebel 9.30
- 2 4 7 9 12 13 — Hommage
- Emission spéciale d'hommage aux années glorieuses de la France résistante à l'occasion de la visite du président de Gaulle.

- 3 Alfred Hitchcock Presents
- 8 The Alaskans 10.00
- 3 6 Jack Benny
- 5 Loretta Young
- 8 Walter Winchell File 10.30
- 2 4 7 9 12 13 — Premier plan
- Guy Viau interroge le photographe Yusuf Karsh.
- 5 Keep Talking
- 6 Fighting Words
- 8 Sergeant Bilko
- 8 Johnny Stacatto 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 News

- 6 8 CBC TV News
- 8 World's Best Movies 11.10
- 2 7 9 12 13 Sport éclair
- Animateur: Richard Garneau.
- 4 Nouvelles sportives
- 6 Weekend in Sports 11.15
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Background
- 8 Flying Doctor 11.20
- 4 Court métrage 11.40
- 2 4 9 12 13 Magazine du cinéma
- 6 Shoestring Theatre "The Weaker Vessel"
- 7 Decoy 11.45
- 8 Topper

LUNDI, 18 AVRIL

MATIN

- 9.00
- 3 Trouble with Father
- 5 Big Picture
- 8 Teddy Bear Playhouse 9.15
- 3 News 9.30
- 3 Crossroads
- 5 TV Schoolltime 10.00
- 3 Red Rowe Show
- 5 Dough Re Mi
- 8 Farmer Al Falfa 10.30
- 3 On the Go
- 5 Play Your Hunch
- 8 Morning Movie 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right 11.30
- 3 December Bride
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 2.00
- 3 Love of Life
- 5 Fruts or Consequences
- 8 Restless Gun 12.05
- 6 Long métrage 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Love that Bob 12.40
- 7 Nouvelles anglaises et françaises

- 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 5 News
- 4 Fémini-thé
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 About Faces 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 For you Madame 1.30
- 3 As the World Turns
- 6 Montreal Matinee
- 8 Damon Runyon Theatre
- 18 Ciné-matinée 1.45
- 8 French News 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 4 Long métrage
- 5 Queen for a Day
- 6 8 Chez Hélène
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court 2.15
- 6 8 Nursery School Time 2.30
- 2 9 Musique
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theater
- 8 Open House
- 8 The Gale Storm Show
- 12 Joan Fairfax Show 3.00
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr Malone
- 6 8 P.M. Party
- 8 Beat the Clock
- 12 Votre nôtesse
- 18 Pour vous mesdames 3.15
- 12 Cinéfeuilleton 3.25
- 2 9 Téléjournal

- 3.30
- 2 9 Bonjour Madame
- Animateurs: Mia Riddez et Lucien Watier.
- 3 Verdict is Yours
- 4 La jardinière
- 5 From these Roots
- 6 Mr. Adam & Eve
- 7 TV Scrap Book
- 8 Romper Room
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Le mot de la faim 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 13 Boîte à images 4.00
- 2 4 9 12 13 Bobino
- Dessins animés avec Guy Sanchez.
- 3 Brighter Day
- 4 Long métrage
- 5 Comedy Theatre
- 6 Fibber McGee & Molly
- 7 Menu à la carte
- 8 Buggs Bunny and Friends
- 8 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 7 9 12 13 La Boîte à surprise
- Le pirate Mabeule aime tellement les oeufs de Pâques qu'il veut dévaliser le magasin de Mme Bac-Sac.
- 3 The Edge of Night
- 5 Adventure Theatre
- 6 8 Lets Look 4.45
- 6 8 Mr. X in Canada
- 7 Théâtre des petits 5.00
- 2 4 7 9 12 13 — Le Grand Duc
- Le duc de Paissy, homme ambilieux et cruel, refuse d'accorder la main de sa nièce Isabelle au troubadour Renaud.
- 3 Chuckwaggon Tales
- 5 American Bandstand

- 6 8 Mickey Mouse Club 5.30
- 2 9 12 13 Téléjournal
- 4 Dessins animés
- 5 Rin-Tin-Tin
- 6 Fast Draw McGraw
- 7 Sheriff of Cochise
- 8 Popeye Theatre
- 8 Rin Tin Tin

SOIR

- 6.00
- 2 9 Le Gén. de Gaulle
- Arivas à Ottawa.
- 3 Living and Learning
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 I Love Lucy
- 7 Melody Ranch
- 8 News and Sports
- 8 Early Show
- 12 Three Stooges 6.15
- 13 Camera 13
- 2 9 Ce soir
- 3 Sports and Weather
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Cornwall 6.25
- 12 Menu musical
- 2 9 Nouvelles sportives 6.30
- 2 9 Pierre sur pierre
- Animateur: Rév. Père Emile Legault. Emission consacrée au diocèse de Sudbury. Interviews: a) le Père Legault avec Marc Caron; b) P.-E. Tremblay avec un curé français; c) le Père Legault avec un curé anglais.
- 3 Newstime
- 4 Nouvelles
- 5 Looney Tune Time
- 6 Metro
- 7 Feuilleton
- 8 Movie Date
- 12 Menu musical

LUNDI, 18 AVRIL (suite)

- 6.40
- 4 Cinéfeuilleton 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales, température et sports 6.55
- 4 Nouvelles sportives internationales et locales
- 6 Sports with Doug Smith 7.00
- 2 9 Histoire à suivre "Le Dompleur"
- 3 Dennis the Menace
- 5 The Price is Right
- 6 Tableau
- 7 Emission politique
- 12 Prélude 7.15
- 2 9 Edition métropolitaine
- 4 Fiesta Tropicana
- 8 Tri-State News
- 12 Popeye 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Le Costaud des Batignolles"
- 3 Kate Smith Show
- 4 Hebdomadaire sportif
- 5 US Border Patrol
- 6 Don Messer Show
- 7 Télé-supplément

- 8 Cheyenne
- 12 Profil 7.45
- 2 4 7 9 12 13 — Chez Clémence
- Animatrice: Clémence Des Rochers.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Les belles histoires
- Téléroman de Claude-Henri Grignon. On s'amuse beaucoup chez le marchand d'un article paru dans "Le Nord", et signe le Chemineau; Séraphin fait une scène à Délima et parle même de libelle. Aujourd'hui, lundi de Pâques, grande soirée littéraire chez Mme Marignou.
- 3 The Texan
- 5 Leave it to Beaver
- 6 8 Danny Thomas Show
- 12 Film
- 13 Panoramique 8.30
- 2 4 7 9 12 13 La poule aux oeufs d'Or
- 3 Father Knows Best
- 5 Tales of Wells Fargo
- 6 Riverboat
- Avec Darren McGavin (Captain Grey Holden) et Burt Reynolds (Ben Frazer).
- 8 Bourbon St. Beat 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Sur demande.
- 5 Peter Gunn

- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 — G.M. vous invite
- A l'occasion de cette dernière émission, Yoland Guérard a invité sept vedettes féminines: Lucile Servat, Denyse Filiatrault, Dominique Michelle, Gaétane Lévesque, Fernande Giroux, Lucille Dumont et Monique Gaube.
- 3 Ann Sothern Show
- 5 Theatre
- 6 8 Music '60
- 8 Adventure in Paradise 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Histoire d'amour
- 3 Hennesy
- 5 Steve Allen Show 10.30
- 2 9 12 13 Le Général de Gaulle
- 3 June Allyson Show
- 4 Emission politique
- 6 8 The Town Above
- 7 Concert intime
- 8 Amateur Hour 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 News and Weather
- 5 Late News and Sports
- 6 8 CBC TV News
- 8 News and Weather 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

- 3 Patricia and the Weather
- 5 Jack Paar Show
- 6 Viewpoint
- 7 News Round-Up
- 8 Award Theatre
- 8 World's Best Movies
- 12 Nouvelles anglaises 11.20
- 2 4 9 12 — Commentaires
- Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Sports Final
- 13 Météo 11.25
- 13 CBC TV News 11.30
- 2 4 9 12 Récital
- Pierrette Alarie, soprano; au piano: Allen Rogers, "Der Wanderer nachts", "Die Forelle" et "Liebe Schwärmt auf Allen Wegen" (Schubert). — "Wiegenlied" et "Ich Schwebe" (R. Strauss). Chanson espagnole, Chanson française et Chanson italienne (Ravel). — "Quatrain" poèmes de Francis Jammes (Jean Papi-neau-Couture); "Pénitence", "La Digitale", "La Jousse", "Vol d'oiseau dans la matinée", "Espérance", "Partie liée" et "Discretion"
- 6 Long métrage
- 7 Lutte du Texas
- 13 CBC TV News 12.00
- 12 CBC TV News

MARDI, 19 AVRIL

MATIN

- 9.00
- 3 Trouble with Father
- 5 This is the Life
- 8 Teddy Bear Playhouse 9.15
- 3 Early News 9.30
- 3 Crossroads
- 5 TV Schoolltime 9.45
- 8 Marjorie Mills 10.00
- 3 Red Rowe Show
- 5 Dough Re Mi
- 8 Farmer Al Falfa 10.30
- 3 On the Go
- 5 Play Your Hunch
- 8 Morning Movie 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right 11.30
- 3 December Bride
- 5 Concentration 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Fruts or Consequences
- 8 Restless Gun

APRÈS-MIDI

- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 4 Horaire et nouvelles
- 5 It could be You
- 7 CHLT-TV aujourd'hui
- 8 Love that Bob 12.40
- 7 News & nouvelles 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 5 News
- 4 Fémini-thé
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 About Faces 1.15
- 3 Duke and his Swingbillies
- 5 For You Madame 1.30
- 2 9 Musique
- 3 As the World Turns
- 6 8 Montreal Matinee
- 13 Ciné-Matinée 1.45
- 8 French News
- 8 Damon Runyon Theatre

- 1.55
- 2 9 Téléjournal 2.00
- 2 Le Général de Gaulle
- Déjeuner au Château Laurier à Ottawa et allocation.
- 3 Mixing Bowl
- 4 Long métrage
- 5 Queen for a Day
- 6 8 Chez Hélène
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court 2.15
- 6 8 Nursery School Time 2.30
- 3 House Party
- 5 Loretta Young Theatre
- 6 8 Open House
- 8 The Gale Storm Show
- 12 Front Page Challenge 3.00
- 2 9 Long métrage
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr Malone
- 6 8 Mantovani
- 8 Beat the Clock
- 12 Votre nôtesse
- 13 Pour vous madame 3.15
- 12 Cinéfeuilleton

- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 4 La jardinière
- 5 From these Roots
- 6 Rin-Tin-Tin
- 7 Actualité féminine
- 8 Romper Room
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Le mot de la faim 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 13 Boîte à images 4.00
- 2 4 9 12 13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Comedy Theatre
- 6 Susie
- 7 Menu à la carte
- 8 Buggs Bunny and Friends
- 8 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
- Soi apprend une recette de cuisine donnée à la télévision. Pierre Thériault, Louis de Santis et Marc Favreau; à l'Atelier: Hubert Van de Walde; les marionnettes de Micheline Legendre.

"Que c'est agréable d'aller à la chasse ! Je n'ai qu'un fusil, mais un bon. Si quelqu'un entrerait chez moi la nuit, je le descendrais."



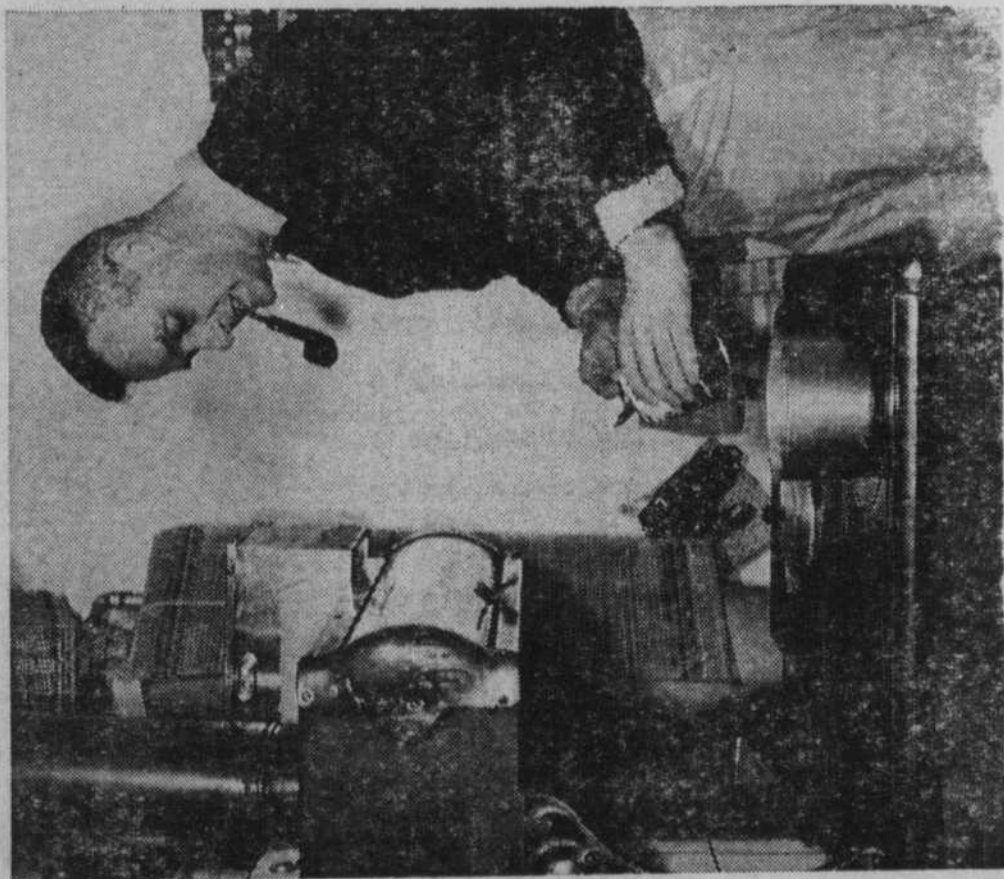
"Mes chiens, le soir, me réclament des concerts d'harmonica. Ça les amuse follement."

"Au cours de l'hiver, je refais la toilette du bateau. Je peinture sa coque, j'améliore son intérieur. Ici, je tisse une partie des voiles."



"Une des rares inventions modernes que je tolère."

"Je trace déjà les plans de ma croisière d'été en bateau. J'irai sur le St-Laurent. Mon bateau est à voiles et il est fort comme le vent."



"Ma popote, je la fais moi-même. Sur un poêle à bois."

Qui aura le Trophée Radiomonde

OFFERT À
L'ANNONCEUR
LE PLUS POPULAIRE



Henri Bergeron



Gaétan Montreuil



Pierre Paquette



Jean-Paul Nolet



Roger Baulu



Roger Lebel

COUPON de VOTATION *mon annonceur favori est*

No 5

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Muriel Millard, Michelle Tisseyre, Jean Coutu, Pierre Thériault, Louise Rémy, Jean-Pierre Masson, Paul Dupuis, Yves Létourneau, Denyse Filiatrault, Jacques Lorrain, Andrée Champagne, Marjolaine Hébert, Jean et Janette, Lise Roy, Gilles Pellerin, Olivier Guimond, Pierre Paquette, Gilles Pelletier et Paul Berval.

REPONSE A IRENE LANGLOIS ET A DIANE GAGNER : pour recevoir la photo de vos artistes préférés, écrivez à Radio-Canada, casier postal 6000, Montréal.

1—Michel Louvain a-t-il des frères et soeurs?
2—Pierre Paquette est-il marié? Si oui, avec qui?

MICH D'IBERVILLE

1—Michel Louvain a plusieurs frères et soeurs.
2—Pierre Paquette a épousé Jacqueline Gauthier.

1—Voulez-vous féliciter pour moi Fernand Gignac pour avoir franchi la barrière de la télévision au "Club des Autographes"? Il a été simplement merveilleux et je souhaite de le revoir bientôt.

IRENE

1—Votre message est fait.

1—Qui sont les deux Jérolas?
2—Sont-ils nés à Québec?
3—Sont-ils mariés?

CURIEUSE DE QUEBEC

1—Les Jérolas sont Jean Lapointe et Jérôme Lemay.
2—Jérôme Lemay est né à Témiscamingue, Jean Lapointe est née en Gaspésie, à Priceville.

3—Ils sont tous les deux mariés et papa.

PAUL GAUTHIER est né à Jonquière un 8 juillet; il mesure 5 pieds et 11 pouces, a les yeux bruns et les cheveux châtain. Paul Gauthier est un talent naturel. Il a débuté comme amateur au théâtre à l'âge de 15 ans à Jonquière.

Plus tard il dirigea la troupe "Les Amis du Tréteau" et ce-la pendant six années consécutives. A la radio, au Saguenay toujours, il dirigea et écrivit une série de 95 émissions qui s'intitulaient "Les aventures du Petit Prince". Il a participé ensuite à maintes émissions à la radio et à la télévision mont-réalaise.

3—André Lejeune a épousé Gabrielle Poirier.

1—Avec qui est mariée Andrée Champagne?
2—Combien d'enfants a-t-elle? Comment se nomment-ils?
3—Parlez-moi de Clémence Desrochers, s'il-vous-plait.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR

1—Andrée Champagne a épousé Walter Clune.
2—Andrée Champagne a un petit garçon prénommé Patrick et un autre est prévu.
3—CLEMENCE DESROCHERS est de grandeur moyenne. Elle a les yeux bruns et les cheveux blonds. Elle est la fille du poète canadien Alfred Desrochers. C'est la première femme chansonnier au Canada et elle a paru avec succès maintes fois à la scène et à la télévi-

sion. Nous pouvons la voir régulièrement à la télévision à son programme "Chez Clémence". Clémence Desrochers est célibataire.

1—Parlez-moi de l'immortelle Michelle Tisseyre.
2—Quel est le vrai nom de Michel Louvain?
3—Qui est l'auteur du roman radiophonique "Docteur Claudine"? Voulez-vous le féliciter pour moi. Je l'écoute toujours et je trouve très intéressant.

1—MICHELLE TISSEYRE est née à Montréal un 13 mars. Elle mesure 5 pi. et 8 po., a les cheveux blonds et les yeux bleus. Elle a épousé M. Pierre Tisseyre du Cercle du Livre de France le 2 décembre 1937, à l'église de l'Assomption. Michelle Tisseyre est l'heureuse maman de 5 enfants. Nous pouvons voir régulièrement Michelle à la télévision à son "Rendez-vous..." et à "Music-Hall". L'année dernière, elle a vu ses succès couronnés en devenant Reine de la Radio et de la Télévision.

2—Le véritable nom de Michel Louvain est Michel Poulin.
3—L'auteur de "Docteur Claudine" est Jean Desprez. J'ai fait votre message avec plaisir.

1—Denise Pelletier est-elle Montréalaise?
2—La femme de Jean Duceppe est-elle comédienne?
3—Qui est le mari de Nicole Germain?

1—Denise Pelletier est née à St-Jovite.
2—Jean Duceppe a épousé Hélène Rowley le 3 mai 1946 en la Basilique de Montréal. Madame Duceppe n'est pas comédienne.
3—Le mari de Nicole Germain est le Colonel Yves Bourassa.

1—Voulez-vous féliciter pour moi Yves Létourneau?
2—Parlez-moi de lui s'il vous plaît.

1—Avec plaisir.
2—YVES LETOURNEAU est né à Montmagny un 27 avril. Il a étudié avec le R. P. Legault et "Les Compagnons de St-Laurent" pendant 5 ans. Il mesure environ 6 pi., ses yeux et ses cheveux sont bruns. Ses sports favoris sont le tennis et la natation. Yves Létourneau a épousé Paulette Deguire et ce couple a une fille prénommée Marie-Claude. Yves Létourneau est l'une des vedettes de notre télévision et nous avons eu l'occasion de le voir dans de nombreux "Téléthéâtres" et "Théâtres populaires". On peut le voir régulièrement dans le téléroman "Le Survenant", où il incarne si bien le rôle d'Odi-lon Provençal.

HORAIRE DES PROGRAMMES CKVL FM 96.9 MEG.

Jeudi, le 14 avril	TOUS LES JOURS : (excepté le dimanche)	Lundi, le 18 avril
10:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA De Saint-Saëns: "Samson et Dalila", avec les chœurs et l'orchestre de l'Opéra national, dirigés par Louis Fouratié. Interprètes: Hélène Bouvier, José Lucciani et Paul Cabanel.	A.M. 7:00 CONCERT DU MATIN 9:00 SYMPHONIE-DU MATIN 10:00 LES VOIX CELEBRES 10:30 SONATES 11:00 ORCHESTRES CELEBRES 11:30 OPERETTES	10:00 p.m. — MUSIQUE DE VIENNE 11:00 p.m. — JOHANN SEBASTIAN BACH 11:30 p.m. — PAGES SYMPHONIQUES Minuit — FIN DES EMISSIONS
Minuit — FIN DES EMISSIONS	P.M. 12:00 ORGUES MELODIEUSES 12:30 MUSIQUE DE BALLE 1:00 LE VIOLON MAGIQUE 1:30 RECITAL DE CHANT 2:00 MUSIQUE DE CHAMBRE 2:30 OUVERTURES 3:00 MAITRES DU CLAVIER 3:30 COMPOSITEURS CELEBRES 4:00 CONCERTO 4:30 VIRTUOSITE 5:00 EXTRAITS D'OPERA 5:30 FIESTA 6:00 TOUR DE VALSE 6:30 CONCERT EN DINANT 7:00 L'HEURE DU CONCERT 7:30 JOUE TZIGANE 8:00 CONCERT CANADIEN 8:30 LES VOIX CONNUES 9:00 SYMPHONIE DU SOIR	Mardi, le 19 avril 10:00 p.m. — MUSIQUE DE FRANCE 11:00 p.m. — FRANZ JOSEPH HAYDN 11:30 p.m. — CANADIANA Minuit — FIN DES EMISSIONS
Vendredi, le 15 avril	Dimanche, le 17 avril	Mercredi, le 20 avril
10:00 p.m. — MUSIQUE D'ANGLETERRE 11:00 p.m. — JOHANNES BRAHMS 11:30 p.m. — LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE Minuit — CONCERT DE JAZZ 1:00 a.m. — FIN DES EMISSIONS	10:00 a.m. — L'HEURE DU CONCERT DES JEUNES 10:00 p.m. — MUSIQUE D'ALLEMAGNE 11:00 p.m. — TCHAIKOVSKY 11:30 p.m. — SONATAS Minuit — MUSIQUE DE DANSE 1:00 a.m. — FIN DES EMISSIONS	10:00 p.m. — MUSIQUE DE RUSSIE 11:00 p.m. — WOLFGANG AMADEUS MOZART 11:30 p.m. — COMPOSITEURS CONTEMPORAINS Minuit — FIN DES EMISSIONS (A venir prochainement: MUSIQUE DE CHAMBRE DE NETHERLAND ainsi que quelques FESTIVALS)
Samedi, le 16 avril	2:00 p.m. à 5:00 p.m. — OPERA De Busoni: "Arlecchino", avec l'orchestre des Festivals Glydebourne, dirigé par John Britchard. Interprètes: Murray Dickie, Elaine Malbin, Fritz Ollendorff, Geraint Evans, Ian Wallace et Kurt Gaster, narrateur. — De Cornelius: "Le Barbier de Bagdad", avec l'orchestre et les chœurs de la Philharmonie, dirigés par Erich Wolff. Interprètes: Elizabeth Schwarzkopf, Nicolai Gedda et Oskar Czerwenka. 6:30 p.m. — CONCERT STEREOPHONIQUE (en direct) 7:30 p.m. — OPERA 10:30 p.m. — COMPOSITEURS CANADIENS (en direct) 11:00 p.m. — LES VOIX CELEBRES 11:30 p.m. — SONATES Minuit — FIN DES EMISSIONS	10:00 à minuit, voir ci-contre)

Création prochaine d'une nouvelle pièce de Languirand

Après le succès des "Grands Départs" à Genève et l'assurance de la création prochaine des "Insolites" en anglais à Birmingham et à Londres, c'est au Théâtre-Club que sera jouée la nouvelle pièce de Jacques Languirand, "Les Violons de l'Autom-

ne", au début mai et pour un nombre limité de représentations.

De cette pièce, le metteur en scène, Jan Doat a dit: J'ai demandé à Languirand de m'accorder les droits des "Violons de l'Automne" pour tous les pays de langue française. De son côté, l'auteur considère comme un honneur d'être épaulé par un homme de théâtre de la compétence de Jan Doat dont ce sera la dernière mise en scène avant son départ pour l'Europe.

La distribution ne comporte

que trois personnages interprétés par Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau et Jacques Létourneau qui joueront dans un décor de Jean-Claude Rinfret. Ces personnages sont des vieillards qui tentent de se comporter comme des jeunes: triangle à la fois tragique et comique. Le véritable mobile de la pièce est double: l'être, aux prises avec le temps et la médiocrité. Ceux qui n'auront pas vu "Les Violons de l'Automne", dans cinq ans prétendront avoir vu cette pièce.

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez
le coupon ci-dessous dès
maintenant afin de ne
rien manquer de cette
aubaine unique en son
genre

Veuillez m'expédier votre journal à

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comté ou Prov. _____
"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal
Ci-inclus \$1 - \$2 - \$3.50 @
Taux d'abonnement:
\$2 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

Signoret

60 min. à Montréal

Un gros oiseau Boeing d'Air-France a fait escale à Montréal samedi, en fin d'après-midi, avant de continuer sa route vers Paris. De l'avion, qui arrivait de Los Angeles, est descendue Simone Signoret — la star la plus complimentée du monde depuis l'Oscar Night hollywoodien de la semaine dernière — qui a ainsi pu passer 60 minutes au milieu des journalistes canadiens.

Doris Lussier est allé l'accueillir et la féliciter au nom des artistes de Montréal, tandis qu'Air-France avait organisé pour elle une petite réception où trônait un Oscar de glace qui a semblé ravir la célèbre vedette de "Room at the top".

Yves Montand, retenu à Hollywood par le film qu'il tourne aux côtés de la Monroe, n'accompagnait pas Simone Signoret. Très belle dans ses slacks ultra-révélateurs, elle a parlé de l'Amérique comme d'un continent "qu'il faut connaître, qu'il faut habiter pour en savoir tout le bien".



Doris Lussier accueille une visiteuse célèbre.



Devant l'Oscar de glace, une star couverte de loutre.

LANGUIRAND-DOAT: UNE UNION QUI PROMET!

Une vraie bonne nouvelle! Le Théâtre-Club présentera, le 3 mai prochain, la dernière pièce de Jacques Languirand, l'un de nos jeunes auteurs, le plus original, le plus audacieux, le plus prometteur. Il a déjà fait jouer quelques-unes de ses pièces, qui ont produit un gros effet sur le public et sur la critique, soit par leur nouveauté, soit par leur inattendu.

Voyons ce qu'a fait jusqu'ici Jacques Languirand. Il a débuté au Théâtre de Dix Heures avec LE ROI IVRE, suivi, peu après, par LES INSOLITES. Deux francs succès. Mais, comme de juste, il fut attiré par la TV où l'on joua son splendide téléthéâtre LES GRANDS DEPARTS.

Suivit sa saison au Théâtre de Percé, où il fit la mise en scène de deux autres de ses pièces DIOGENE et L'ECOLE DU RIRE. Et, l'année dernière, on applaudissait de lui LE GIBET, à la Comédie Canadienne.

Mais Jacques Languirand a été joué aussi en Europe. En effet: LES GRANDS DEPARTS ont remporté un beau succès à Genève, en Suisse; et LES INSOLITES ont également eu un accueil chaleureux à Paris. Et c'est loin d'être tout, car LES GRANDS DEPARTS et LES INSOLITES vont être montés prochainement à Londres et, dans quelques mois, à New-York.

J'ai fait cette aride et froide énumération des succès du jeune Jacques Languirand surtout pour mettre en relief la fertilité de son beau talent de dramaturge. Mais ce que je tiens à ajouter c'est que chacune de ces oeuvres porte la marque d'une personnalité théâtrale de grande classe, qui permet de prévoir les plus grands développements.

Au Théâtre-Club

On s'en rendra compte, d'ailleurs, d'ici quatre semaines, lorsque le 3 mai on verra sa dernière pièce qui porte le titre bien verlainien de "LES VIOLONS DE L'AUTOMNE". Trois actes et trois interprètes qui ne sont pas encore officiellement choisis, mais qui le seront dans quelques jours.

Jacques Languirand a eu

l'heureuse idée de confier la mise en scène de cette pièce à Jean Doat. Excellent choix, car Jean Doat est emballé de la pièce. Et pourtant, on l'a vu aux prises avec MANON LESCAUT. Et à Rouen, en France, il fit la mise en scène d'un spectacle intitulé: FAUT-IL BRULER LA SAINTE? dans lequel on comptait sept cents figurants, 300 cavaliers à cheval et un... avion!

Mais sur Jean Doat, j'ai voulu rencontrer quelqu'un qu'il ait connu en France, avant qu'il ne vienne à Montréal: le brillant réalisateur à la TV Guy Beaulne, le fondateur de l'ACTA, et qui a son franc parler, s'est gentiment soumis à mon interrogatoire.

—C'est en 1950, il y a dix ans — me dit Guy Beaulne — que je rencontrai Jean-Doat à Paris, où je le connaissais de réputation par les articles que les journaux avaient écrit sur son Théâtre des Feux Tournants. Il groupait autour de lui, dans les quartiers populaires de Paris, des jeunes gens intéressés à l'art dramatique. Il avait aussi publié FEUX DE CAMP, un essai sur une forme primitive dramatique; L'EXPRESSION CORPORELLE DU COMEDIEN, manuel de composition et de plastique théâtrale; ARCHITECTURE ET DECORS DE THEATRE; LA RECITATION CHORALE et ENTREE DU PUBLIC, préfacé par Charles Dullin. C'est avec sa mise en scène de JEANNE AU BUCHER, à l'Opéra de Paris, que Jean Doat remporta un tel triomphe qui le fit engager au Festival de Montréal.

Ensuite, il organisa le Conservatoire; retourna en France, revint de nouveau parmi nous et... j'en suis sûr, il contribuera à assurer le succès de la nouvelle pièce de Jacques Languirand.

Mario DULIANI

THEATRE — BALLET — OPERA — PRIX DE PRESENCE

LE PLUS GRAND SPECTACLE

jamais organisé à Montréal

LA GRANDE NUIT DU 29 AVRIL

de 9 h. p.m. à 1 h. a.m.

(4 HEURES)

ou

FORUM
70 VEDETTES

du Canada, de New-York, d'Hollywood et de Paris

2 ORCHESTRES - 75 MUSICIENS

Billets en vente à partir de lundi, le 11 avril

Prix des billets: \$3.00 — \$2.00 — \$1.00

(TAXES INCLUSES)

EDMOND ARCHAMBAULT INC — 500 est, rue Ste-Catherine — VI. 9-6201
2140, rue de la Montagne — VI. 5-6202

WILLIS & CO. — 1430 ouest rue Ste-Catherine — UN. 6-6801
DUPUIS FRERES — 865 est, rue Ste-Catherine — VI. 2-5151

et AU FORUM MEME
(Pas de réservation téléphonique au Forum)

ORGANISE PAR

LA SOCIETE DES FESTIVALS DE MONTREAL

AU PROFIT DE

LA PLACE DES ARTS

CHANTEURS

VEDETTES INTERNATIONALES

COMEDIENS

CHANTEURS

DEUX ORCHESTRES

70 VEDETTES

DEUX ORCHESTRES

70 VEDETTES

16

16

16

CRITIQUES de THEATRE (suite de la p. 2)

"Procès à Jésus" est un drame religieux, à thèse par surcroît, qui frise l'antisémitisme. Et Fabbri joue avec un art consommé, une habileté extrême, de cette sensibilité (je dirais presque sensiblerie) qui active ou ensommeille, nous habite tous.

Je ne suis ni sectaire ni agnostique mais tout cela m'irrite prodigieusement. C'est une oeuvre démonstrative, trop construite, où on ne sent aucune sincérité mais beaucoup d'ambition.

Comment alors, ne pas lui préférer la candeur, l'ingénuité de ce "Manteau de Galilée" que nous présente Paul Buissonneau ?

Il révèle les gens dans leur dignité, leur totalité, avec leurs bons et leurs mauvais côtés et c'est pourquoi il touche. Il y a de l'objectivité, de la vérité et de la rigueur dans ce travail.

D'un sujet dangereux et écrasant qui peut donner une gran-

diloquence insupportable et mauvaise (voir plus haut) Buissonneau a fait une oeuvre inspirée d'intentions généreuses qui appelle la sympathie et l'admiration.

Bien sûr, on voudrait louer sans réserve son courage car s'il est vrai qu'il n'a pas évité tous les écueils du genre, et que son oeuvre souffre d'un caractère hybride qui gêne parfois, il est vrai aussi que ce "Manteau de Galilée" constitue un spectacle de haute qualité, humaine et artistique.

Bien sûr, "Le Procès à Jésus" a une construction dramatique plus forte, sa langue est à la fois plus riche et plus féconde, mais sa richesse même va à l'encontre du but que doit susciter une Passion.

Buissonneau, lui, n'a pas voulu témoigner et pourtant, son oeuvre est un réquisitoire.

Si "Le Manteau de Galilée" ne manque pas de mérite, s'il est beau dans sa simplicité même, c'est qu'il est une référence constante à la réalité, c'est qu'il témoigne, qu'il signifie, qu'il authentifie.

Buissonneau s'est mis à la place des personnages qu'il fait revivre devant nous. Il a été, il y a deux mille ans, ce charpentier, ce centurier, cette mère, cet aveugle, cet anarchiste. Il les a vus de l'intérieur, avec les yeux de l'âme, il s'est identifié à eux.

Son oeuvre est naïve et malhabile, c'est vrai. Les paroles sont simples, elles furent celles de ceux qui vécurent ces moments. Le dialogue est rude, direct; le style sans rhétorique et le langage simple, naturel, familier.

Mais ce "Manteau de Galilée" n'est pas à proprement parler, une oeuvre d'imagination, de reconstitution, c'est autre chose: à peu près un miracle. Il ne s'agit pas d'être croyant pour aimer cette pièce. Je ne crois pas

qu'elle s'inscrive dans ces perspectives providentialo-théologiques, mais elle pose la question, franchement, elle interroge, elle fouille, elle rend responsable. Quelle est la signification du sang innocent dans l'univers ?

Mais cette oeuvre n'est peut-être pas une pièce. Une chronique peut-être, une épopée audacieuse qui suscitera les commentaires. Elle est légende, témoignage, poème. Généreuse et sincère, elle est une fresque dramatique.

Il y a dans ce "Manteau de Galilée" une force grave, une violence et un appétit du monde, une tendresse ployée, un désir jamais éteint.

L'intelligence vient ici protéger une sincérité malhabile. L'audace est libre et va ainsi jusqu'à la naïveté. Une naïveté qui me plaît et m'enchant (même ce tableau final "Aimez-vous les uns les autres qui parut à certains un peu forcé). Car ce qui touche avant tout dans cette représentation, est sa sincérité profonde.

Il est possible que je me trompe mais je ne vois là rien de fabriqué. Les implications sociales et théologiques sont malhabiles certes, mais ne sont-elles pas ce qu'au fond de nous-mêmes nous pensons et de façon peut-être aussi malhabile.

Buissonneau n'a pas voulu faire ici de la littérature, de l'intellectualisme. Le texte est vrai et juste et si à certains moments, il manque de poids et de prolongement, cela provient peut-être de ce que le contact mimes-comédiens n'est pas toujours parfaitement réglé.

Ce qu'a réussi Paul Buissonneau, ce n'est pas comme Fabbri, un théâtre de la lâcheté mais bien un théâtre de la force. Sa grandiloquence est vaine parfois mais l'éclair frappe.

En est aussi responsable, une mise en scène vigoureuse, colorée, naturelle, une mise en scène qui déploie tous les fastes d'une



Marcel Cabay semble horrifié par ce que se disent Roland Lepage et Georges Carrère, alors que Nina Diaconesco exprime un chagrin auquel le public, lui, ne sera pas insensible.

Pas de prix

Le jury du Prix du Roman d'Amour, organisé conjointement par la Revue Moderne et le Cercle du Livre Romanesque, sous la présidence d'honneur de Magali, a pris finalement la décision de ne pas attribuer ce prix cette année. Sur les cinq manuscrits retenus par le jury, aucun ne répondait exactement à ce que doit être un roman d'amour. Plusieurs d'entre eux faisaient preuve de qualités littéraires certaines, d'imagination, et l'un d'entre eux, avec quelques modifications, aurait pu faire un bon roman policier. Mais le but du Prix du Roman d'Amour est de couronner un ouvrage pouvant être mis entre toutes les mains et s'adressant à un public qui aime les ouvrages romanesques.

liturgie dont Paul Buissonneau a su pénétrer puis traduire sans les trahir jamais les prolongements secrets.

Pour mettre en scène une Passion, il faut s'évader de toutes les conventions théâtrales. Aussi la construction de ce "Manteau de Galilée" déroutera bon nombre de spectateurs.

Mais ce qui attire et fascine dans cette oeuvre, c'est l'éblouissant travail plastique, la rythmique des gestes, l'extraordinaire travail accompli par les jeunes comédiens de la partie mimée et la façon dont ont accompli leur rôles les comédiens chevronnés.

Et dans une oeuvre qui aurait

pu à cause de la diversité de style des comédiens, être hétéroclite, la personnalité et le dynamisme de Paul Buissonneau donnent au "Manteau de Galilée" son style propre d'une cohésion parfaite. Démonstration éblouissante et travail presque totalement réussi.

Et ce curieux "Manteau de Galilée" insolite, attachant et peut-être raté, malgré la lenteur de certains mouvements et les maladresses du texte, dégage une poésie d'une essence malgré tout assez peu courante pour que le public n'oublie pas de se rendre nombreux à l'Orpheum.

Nicole CHAREST

Regardez MUSIC-HALL chaque dimanche soir au réseau français de la télévision



La comédienne **Monique Aubry** — qui fut chanteuse avant de devenir actrice — retournera au chant samedi, à Contre-cœur... Le Jérôme **Jean Lapointe**, à la TV samedi, disait à **Pierre Paquette**: "Aux USA, notre tour de chant sera 60% français, 60% anglais." Un gros, gros, gros tour de chant, je suppose ?

Tout le monde colle maintenant à **Nina Diaconesco** le surnom d'Elvire Popesco. Et cela semble embêter Nina qui voudrait bien retenir son nom en propre... **Jean-Pierre Masson** défend sa porte à tout photographe. Même ceux de "Life Magazine"... **Jean Fairfax** a passé six heures à Mtl vendredi. Elle s'était amenée à bord de son propre avion...

Françoise Sagan fait tressaillir la France entière: "Je commence à croire que la femme peut mieux aimer une autre femme qu'un homme"... Félicitations à **Pierre Nadeau** et sa femme qui sont parents une deuxième fois... **Raymond Lévêque** en a assez du Canada. Il retourne à Paris dans deux mois...

L'homme le plus couru de Montréal, en fin de mois, sera sûrement **Sacha Distel**, l'ex-ami de **Brigitte Bardot** et la coqueluche actuelle de l'Europe. Déjà deux "regarde-moi, ma chère" de la TV ont décidé d'organiser un "p'tit coquetel dans l'ouest" pour le Sacha d'amour; elles seront cependant déçues car Distel sera pistonné ici par un monsieur qui n'endure pas les fadoises, **Robert Letendre**...

Denis Drouin, qui s'est exercé tout l'hiver dans son salon, déclare solennellement qu'il a corrigé son "slice" de golf. Good for him... **Paul Berval** a snobé la troupe des 3-Castors dans des circonstances bien embrouillées, vendredi dernier... Au Cochon Borgne, **Carole Belmont** a été remerciée de ses services. Carrément...

Attention, **Jacques Francoeur**: la nouvelle concernant les frères **Daigle** et le restaurant **Rube Foo's** a été annoncée en manchette par CKVL et "Radiomonde" il y a 4 semaines... **Guy Provost** a un nouveau passe-temps: il lit des traités de tératologie... Nos meilleurs souhaits à **Mario Duliani**, terrassé une autre fois par une crise cardiaque il y a quelques jours...

DUCEPPE: Il paraît que ça va mal à l'hôpital Notre-Dame. **CHOUINARD**: Sans blague! Qu'est-ce qu'il y a? **DUCEPPE**: Tout le monde est malade... **Jean Simon** a été hospitalisé lundi. Il restera au lit pendant une semaine... **Jean Coutu** aurait investi plus de \$40,000 dans une compagnie de finances de Montréal...



Pierre Dulude, fils, est le jeune homme le plus fier de l'île, en ce moment: il a gagné le championnat de tennis sur table du Collège Laval... **Jacques Desrosiers**, qui a peur de l'avion, s'est rendu à New-York par autobus. 12 heures... **Pierre Paquette** refuse une nouvelle offre pour enregistrer quelques chansons...

DROUIN: les envois CAROLE: les renvois

Des Torontois viennent de louer le parking **St-Denis**, au sud de Ste-Catherine. Immédiatement, on y a installé des affiches exclusivement en anglais. Ce qui a fait dire à **Frenchie Jarrard**: "A bloke in Toronto, a bloke always and everywhere"... Le **Lotus Noir** à nouveau honoré. Cette fois par la Croix-Rouge pour ses "vitrines les plus originales de l'année"...

Jean Deslauriers est sorti d'hôpital samedi, après s'être remis des suites fâcheuses d'une crise cardiaque... Le chef **Jean Rihouey**, de Chez François, est sorti lui aussi (de St-Luc), après avoir été soigné pour troubles du foie...

Brigitte Bardot prête son nom à une compagnie américaine de soutiens-gorge. Les brassières B.B. rapporteront à la star française \$1 million en 4 ans... C'était prévu: la cassation des fiançailles du noir **Sammy Davis Junior** avec sa blonde et blanche fiancée canadienne, **Joan Stuart**. Le stunt de publicité aura bien marché...

André RUF1ANGE

Normand arrivé

Au moment où vous lirez ces lignes, **Jacques Normand** sera arrivé à Montréal. Il passera quelques semaines dans la métropole avant de retourner à Paris où l'attend beaucoup de travail. C'est du moins ce que nous a dit son avocat montréalais, **Me Bruno Cyr**, vendredi.



Jacques Normand a retrouvé une femme merveilleuse: sa mère.

"**Jacques** arrivera dimanche, a dit **Me Cyr**. Mardi le 12. Je projette d'organiser un grand coquetel en son honneur dans un hôtel de Montréal. Tous les journalistes seront invités".

Il appert que la dernière assemblée des créanciers de **Jacques** — dans son affaire de concordat — aura lieu lundi, le lendemain de son arrivée. Tous les créanciers (répétons qu'ils ne sont pas aussi nombreux qu'ont bien voulu le faire croire certains confrères) ont accepté son offre de règlement de 50%.

La semaine dernière, nous annoncions en primeur l'arrivée de **Normand**. Cette fois, nous la confirmons... mais en constatant que **Jacques** a, encore une fois, joué les imprévisibles puisqu'il arrive 15 jours avant la date prévue.

A Montréal, **Jacques Normand** se produira probablement au cabaret. Les 3-Castors lui ont fait une offre. Il est évident qu'il fera aussi partie de quelques émissions de TV et de radio. Participera-t-il à la "Grande Nuit du 29"? C'est probable. RUF1

Simon... de sirènes?



Il n'est pas le personnage biblique. Il est **JEAN SIMON** et ses "sirènes" sont de jolies chanteuses. Transportant dans huit cabarets montréalais par semaine ses "Découvertes de Jean Simon", l'actif animateur local aura bientôt présenté au public un total de 18,000 artistes amateurs en quatre ans. Lundi le 25 avril, ses finales '60 se dérouleront au Café St-Jacques et le public pourra applaudir les 20 meilleures découvertes de l'année, version **Simon**. Du groupe, est-ce qu'il se détachera de nouveaux **Yoland Guérard**, de nouvelles **Lise Roy**? C'est à voir.

Sept vedettes féminines à "G.M. vous invite..."

La série télévisée "G. M. vous invite" présentera sa dernière émission de la saison, le lundi 18 avril à 9 h. 30 du soir.

Pour finir en beauté, le réalisateur **Pierre Morin** offrira ce soir-là une sorte de panorama de la série. A cette occasion, il invitera à l'émission sept vedettes féminines qui ont chanté à "G. M. vous invite" au cours de la saison qui s'achève. Ces diseuses interpréteront chacune un refrain d'une chanson connue dont les paroles ont été remaniées pour la circonstance.

S'adressant à l'animateur attiré de l'émission, **Yoland Guérard**, **Lucille Serval** chantera "Les Innocents"; **Denyse Filiatrault** et **Dominique Michel**, "Je suis la femme"; **Gaétane Létourneau**, "Zon, zon, zon"; **Fernande Giroux**, "La Môme aux boutons"; **Lucille Dumont**, "C'est une romance" et **Monique Gaube**, "Le Rideau rouge".

Yoland Guérard enchainera de sa voix de basse taille, avec un extrait de l'opérette "La Veuve joyeuse" de **Franz Lehár**: "Les Femmes".

Chacune des invitées de l'émission reviendra à son tour interpréter une chanson. **Monique Gaube** chantera en duo avec **Lucille Serval** "La Dame patronnesse" de **Jacques Brel**; **Fernande Giroux**, "Amour, amour, quand tu nous tiens" de **Léo Ferré**, sur des paroles inédites.

La petite **Dominique Michel** chantera avec le grand **Yoland Guérard** des extraits des "Trois Valses", d'**Oscar Strauss**. Le livret est évidemment exclusif à "G. M. vous invite" et les droits d'auteur sont réservés.

Lucille Dumont et **Denyse Filiatrault** interpréteront "Le Jazz

dans la peau" et **Gaétane Létourneau**, s'accompagnant elle-même au piano, chantera "Bleu, blanc, rouge".

Yoland Guérard chantera à son tour "Some Enchanted Evening", extrait de "South Pacific", et il se joindra au septuor féminin pour chanter les adieux de la troupe: "Au revoir, amis". L'animateur clôturera l'émission en interprétant une traduction de **Louis Morisset** de la mélodie américaine "I May Never Pass This Way Again".

Les décors seront signés **Claude Jasmin**, et les costumes, **Gérard Hébert**. **Michel Conte** réglera la chorégraphie.

Hommage à la France libre

A l'occasion de la venue au Canada du président de la République française, le général de **Gaulle**, le réseau français de télévision de **Radio-Canada** présentera, le dimanche 17 avril à 9 h. 30 du soir, sous le titre **HOMMAGE**, une émission qui rappellera les années glorieuses de la France résistante au cours de la deuxième guerre mondiale.

Lucie de Vienne, **Françoise Faucher**, **François Rozet** et **Robert Gadouas** liront des poèmes de **Paul Eluard**, **François Mauriac**, **Aragon** et autres écrivains qui ont marqué d'oeuvres magnifiques cette période douloureuse de la France.

Des séquences filmées illustreront les hauts faits de la résistance française au cours de cette émission dont l'animateur sera **Monsieur André Malavoy**, ancien directeur du Service du tourisme français à Montréal.



Michel Louvain et la critique française

Un disque 45-tours comprenant quatre chansons interprétées par Michel Louvain vient de sortir à Paris. L'enregistrement, de marque Polydor, porte les chansons "Credo d'amour", "On s'amuse à l'amour", "Linda" et "Monsieur Liszt" et a été réalisé lors du récent voyage du jeune chanteur canadien en France. C'est de ce disque que dépend la carrière de Michel Louvain à Paris. S'il est bien accueilli par le public, notre vedette No 1 de la chanson verra s'ouvrir les portes d'une carrière internationale. En attendant, les réactions des critiques de disques lui sont favorables.

Dans le numéro du 15 mars 1960 de la revue "La Discographie Française", le critique des disques de variétés Hubert Ithier ne ménage pas ses éloges à l'endroit de Louvain. Voici d'ailleurs ce qu'il écrit...

"Il est l'idole des jeunes Canadiens. Il détient là-bas, dans ces 'quelques arpents de neige' que nous possédions, le record actuel des ventes de disques. Et, comme il est Canadien français, il défend la chanson française. Sa voix est bien timbrée, sa prononciation n'est pas alourdie d'un accent, l'interprétation est bonne et l'ensemble est sympathique. Michel Louvain doit revenir en France prochainement; souhaitons-lui un grand succès. Armand Migiani lui a fait, sur mesures, de bonnes orchestrations. 'Linda' et 'On s'amuse à l'amour' sont des chansons qui plairont aux Canadiens."

Plairont-elles aux Français? sommes-nous portés à conclure après cette dernière phrase. Le temps nous le dira...

Nos potins cette semaine...

La revue "Sisteen", "l'organe" officiel des "teen-agers" américains, va consacrer un article à Pièrre Senécal dans un de ses prochains numéros... Léon Lachance s'est fait enfoncer l'avant de sa Mercury blanche dans un accident de la circulation. \$300 de dommages environ... Un nouveau disque de Jen Roger vient de faire son apparition sur le marché. Il porte les chansons "Ne joue pas" et "Elle n'avait que 17 ans", adaptation française du succès américain "She Was Only Seventeen"...

Le jovial et actif Ti-Blanc (Adalbert) Richard de Sherbrooke vient d'entrer à l'hôpital pour une semaine environ, afin de subir divers examens pour le cœur. Il devra se soumettre aussi à une cure d'amaigrissement. En 1959, Ti-Blanc Richard a travaillé 361 jours sur 365 et il a présenté ses spectacles devant 247,000 personnes. Après une telle besogne, il n'est pas surprenant que le cœur montre des signes de faiblesse...

Paolo Noël compte beaucoup sur le succès de son dernier disque qui sortira bientôt et qui comprend une de ses compositions ainsi qu'un vieux succès de la chansonnette. Il s'agit de "Toi, la mer" et d'"Un souvenir"... La chanteuse Jackie Lynn n'est pas entièrement satisfaite de son premier disque "Aladin". "Je ferai mieux la prochaine fois," dit-elle... Andrée D'Amour a décidé de reprendre sa carrière pour de bon et de reconquérir la place qu'elle s'était taillée dans le domaine de la chanson il y a quelques années...

Les comédiens "Ti-Gus et Ti-Mousse" auront leur première chance à la télévision dimanche prochain à "Music-Hall"... Le chanteur Bêric Laquerre, de Sherbrooke, porte en partie son vrai nom. Il n'a changé que son prénom... La compagnie de disques "Fleur de Lys" tient maintenant ses séances d'enregistrement dans un cinéma désaffecté du nord de la ville... Jean-Pierre Masson donnera son numéro au club de raquettes Flamingo de Sherbrooke samedi prochain, le 16 avril...

Yvan Dufresne quitterait son poste de directeur artistique à la compagnie de disques Apex pour devenir imprésario. Il deviendrait l'associé de Roy Cooper, dont l'agence de variétés est une des plus en vue à Montréal... Une nouvelle chanteuse du nom de Lyne Duval fera bientôt ses débuts sur disques "Rusticana". Aucune parenté avec l'auteur de ces lignes... Jacques Jourdan, le protégé de Frédo Gardoni, a enregistré une de ses compositions pour RCA Victor. C'est "La valse canadienne", qui vient de sortir avec une version du succès américain "O Dio Mio"...

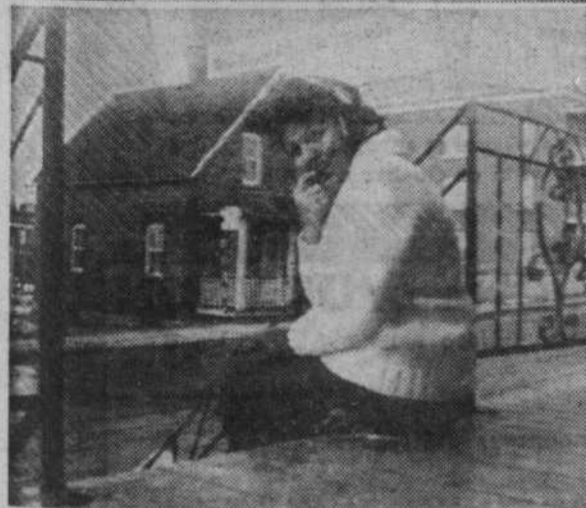
Lise Roy devrait enregistrer la chanson-thème de son émission hebdomadaire à la télévision. Cette composition de Jean-Pierre Ferland obtiendrait sans doute beaucoup de succès sur disque... Selon Laurent Bourdy, le responsable du "hit-parade" canadien, il existe une pénurie de bonnes chansons en ce moment. Il prévoit cependant que les enregistrements "Tu voudrais me voir pleurer", avec les Trois Clefs, "Lola, Lola", avec Colette Deréal, et "Ne joue pas" connaîtront beaucoup de succès dans les semaines à venir...



Voici les Trois Ménestrels, qui arriveront à Montréal cette semaine, afin d'accomplir une première tournée canadienne d'une durée de deux semaines. Ils prendront contact avec le public canadien dimanche prochain, au cours de l'émission "Music-Hall", où ils seront en vedette, et ils rempliront par la suite un engagement dans un des cabarets de Gérard Thibault, à Québec. Les Trois Ménestrels, qui sont peu connus ici, présentent un numéro spirituel et très à point. Leur mise en scène et leurs costumes sont particulièrement soignés. Vedettes des disques "Fontana", ils ont enregistré notamment "La guerre de Troie", leur chanson fétiche qui leur a permis de débiter, ainsi que "Zon, zon, zon", "Ma mie et ma caravelle", etc. Leur dernier 45-tours en vente à Montréal porte les titres suivants: "Quand tu n'est pas là", "Le veilleur de nuit", "Des filles, il en pleut" et "Le ballon bleu".

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 LINDA	1	1 TEAM FROM A SUMMER PLACE	1
2 DENISE	3	2 HE'LL HAVE TO GO	2
3 BACIARE, BACIARE	4	3 WILD ONE	3
4 PILOU-PILOUHE	10	4 HANDY MAN	4
5 A QUEBEC, AU CLAIR DE LUNE	2	5 WHAT IN THE WORLD'S	5
6 MARINA	5	6 PUPPY LOVE	11
7 BONSOIR, BONSOIR, MON AMOUR	8	7 TEEN ANGEL	5
8 MILORD	6	8 BEYOND THE SEA	7
9 POURQUOI M'AS-TU EMBRASSE?	7	9 BABY	8
10 EMBRASSE-MOI, MON ANGE	12	10 SWEET NOTHIN'S	13
11 SI JE POUVAIS CROIRE	11	11 HARBOUR LIGHTS	12
12 PERSONNALITES	9	12 FOREVER	14
13 FRENESIE	17	13 LET IT BE ME	10
14 MAIN DANS LA MAIN	22	14 RUNNING BEAR	9
15 BOUQUET DE ROSES	14	15 DELAWARE	19

A 13 ans, Michelle Richard a déjà fait vingt disques et 350 émissions de télévision



Même si elle n'a que 13 ans, la jeune chanteuse Michelle Richard de Sherbrooke a déjà une carrière bien remplie. Rares sont les artistes, en effet, qui peuvent se vanter d'avoir participé à plus de 350 émissions de télévision et enregistré pas moins de 20 disques. C'est pourtant ce qu'a réalisé cette petite chanteuse dont la frimousse est familière aux téléspectateurs du canal 7 et dont la voix est connue à travers toute la province par le truchement des disques Météor, sur lesquels elle a gravé nombre de succès de la chansonnette.

Le disque qui a le plus contribué à répandre son nom un peu partout est sans contredit "Lacets Roses", une version du succès américain "Pink Shoe Laces", qui s'est mérité une place de choix au "hit parade" pendant plusieurs mois. Présentement son disque "Main dans la main" lui vaut une autre fois les honneurs du palmarès.

Carte d'identité

Nom véritable : Michelle Richard.
Date de naissance : 17 avril 1946
Cheveux : châtain
Yeux : bruns
Taille : 5 pieds 5 pouces

Même si elle est très prise par ses activités artistiques, Michelle ne néglige pas ses études et elle a très bien compris qu'il faut s'instruire avant de songer à devenir une grande étoile de la chanson. Elle est présentement en 1ère année commerciale.

Dans son bagage artistique elle possède un diplôme de l'Académie de Musique de Québec où elle a étudié le piano pendant quatre ans. Michelle a aussi suivi des cours de ballet pendant quatre ans avec Joan Sterling. C'est la chanson qui l'a toujours le plus intéressée et son passe-temps favori est d'apprendre les récents succès de la chanson française.

Elle tient ce goût de la musique de son père puisqu'elle est la fille du populaire violoniste Ti-Blanc Richard. On sait que ce dernier a une émission régulière au poste CHLT-TV de Sherbrooke. Michelle a participé à presque tous les programmes de son père depuis quelques années sans compter certaines émissions de variétés auxquelles elle fut invitée. C'est ainsi qu'elle a chanté à plus de 350 émissions de télévision depuis quelques années.

Comme toutes les jeunes filles de son âge Michelle a hâte de vieillir afin de pouvoir exercer pleinement sa carrière et d'aller chanter dans les cabarets avec l'orchestre de son père.

Quand nous l'avons rencontrée Michelle Richard nous a avoué qu'elle avait bien hâte à Pâques. Lorsque nous lui avons demandé pourquoi elle nous a répondu dans un soupir d'impatience : "parce que j'aurai enfin mes quatorze ans..."

J. D.



Yoland Guérard prépare un nouveau microsillon pour la compagnie Alouette.

Nouveau microsillon de Yoland Guérard

Les admirateurs de Yoland Guérard seront heureux d'apprendre que la compagnie Alouette se prépare à lancer un disque microsillon qui comprendra huit nouvelles créations de ce populaire chanteur.

Yoland Guérard travaille depuis plusieurs semaines à l'enregistrement de ce long-jeu et il a apporté beaucoup de soin au choix des chansons qui composeront ce disque. L'ensemble promet d'être un véritable récital Yoland Guérard.

Plusieurs chefs-d'œuvre de la chanson ont été inclus dans ce nouveau microsillon dont le côté musical a été confié au pianiste Jean Larose.

Ce disque qui sera mis sur le marché dans quelques semaines groupera d'abord les quatre chansons ("Imploration", "A la brunnante", "Mon péché" et "Ciao Ciao Bambina") déjà enregistrées par Guérard sur disques simples. On y a ajouté la chanson de Charles Trenet "Cloches sonnez"

avec le concours du chœur des policiers de Montréal, "Un monde entier" un refrain sur les motifs du Concerto de Varsovie, "Romance di amore" qui sert de thème au film "Jeux interdits", "Y'avait Fanny", "Des mots d'amour" qui est un vieux tango créé par André Claveau, "Ruban rouge" version de la mélodie américaine "Scarlet Ribbon", "De Grenade à Séville", une nouvelle chanson française ainsi qu'une chanson canadienne de Roland D'Amour intitulée "Un instant de bonheur".

Même si nous n'avons pas entendu ce nouveau microsillon les titres que nous venons de mentionner sont garants de sa qualité.

J. D.

Camille Casavant

PHOTOGRAPHE

POUR RECEPTIONS, MARIAGES

Photo à domicile

LA. 1-9341 - - 595 rue NICOLET
MONTREAL 4

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



FUTURES FIANCÉES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute : 24 HEURES PAR JOUR

Un nouveau "fan-club" vient d'être fondé...

FRANCIS MARAIS

Adressez-vous à

M. LETOURNEUR

3667, Bélair - Ville St-Michel

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Les Editions Le Pelican lanceront au mois de mai un livre sur Catherine Tékacouita, illustrée par Simone Hudon.

Jean Pelletier fait partie du Comité de réception pour la visite du Président De Gaulle.

La directrice générale de la Librairie Garneau, Jacqueline D. Rioux, partira prochainement pour une tournée européenne. Elle doit rapporter des livres recherchés par les bibliophiles.

L'émission "Sans Atout" à CFCM-TV sera télévisée le samedi dorénavant.

L'animateur de la télévision québécoise Jacques Gauthier se promène dans une magnifique voiture de marque "Sprite".

Le poste CFCM-TV a nommé Louis Leclerc gérant des programmes à CFCM-TV et Georges

Lavitt à la même fonction à CKMI-TV.

Quand y aura-t-il quelques changements dans le choix des artistes ou interprètes au poste CBV? Les régals artistiques sont clairsemés et pourtant les artistes reconnus ne manquent pas à Québec.

Les amateurs de folklore pourront écouter le mercredi à 7 h. 15 p.m. à CFCM-TV, "J'ai tant dansé", animé par Jacques Gauthier.

Les amis de l'abbé Chs. Moeller, professeur à l'Université de Louvain, seront heureux de savoir qu'il viendra donner une conférence prochainement à l'Institut Canadien.

Mme Roland Leclerc, de la rue Jeanne d'Arc à Québec, est la gagnante d'un voyage à New-

Fête de Pâques chez Tante Lucille

Au réseau français de Radio-Canada, le samedi 16 avril à 9 h. 30 du matin, TANTE LUCILLE présentera à ses petits auditeurs et amis une émission tout à fait exceptionnelle. Ce sera sa façon de célébrer la fête de Pâques avec ses jeunes auditeurs.

Au programme, deux contes: Pierrot, le petit lapin et les Oeufs de Pâques; ce dernier conte est dédié aux petits auditeurs de l'Ouest canadien et du Nouveau-Brunswick.

A cette occasion, Tante Lucille distribuera dix prix de livres de contes parmi les plus récents qu'elle a édités à leur intention et des disques. Comme à chaque émission, on y chantera beaucoup et Tante Lucille proposera les deux chansons bien connues: Il était une bergère et Petit oiseau bleu.

York pour deux personnes grâce au poste CKCV.

Félicitations à Fernand Busières de CKCV. Sa femme lui a donné une belle fille.

Le président De Gaulle sera suivi dans tous ses déplacements par les reporters de CKCV.

Il paraît que Lise Delval de Thetford Mines, une élève de Lucienne Gravel, est une diseuse des plus prometteuses. Sa voix est juste et son physique attrayant.

Les habitués de CHRC devront prendre note que "Au chant du coq" sera entendu de 7 à 8 hrs a.m. "Demandes spéciales" à 8 h. 15 a.m. et "Chanter en travaillant" à 10 h. 30 a.m.

Le cocktail dansant organisé par l'Association des Auteurs et Compositeurs du Québec a servi de prétexte à une remise de trophées qui a fait plusieurs heureux. Le disque en bronze solide donné à l'auteur Madeleine Mercier et l'interprète Marius Delisle du succès numéro 1 des Créations de Québec, Tango d'Amour, a soulevé l'admiration des assistants.

Les offices de la Semaine Sainte qui auront lieu à la Basilique de Québec seront irradiés par le poste CHRC. Ils seront commentés par l'abbé J.-M. Fortier et Benoît Thibault. L'office du Jeudi Saint, le Mémorial de la Passion, et l'office de la sainte nuit de Pâques sont au programme.

Les grands artistes français ont enregistré les Evangiles. Raymond Rouleau l'Evangile de St-Mathieu, Pierre Fresnay l'Evangile de St-Jean, le dramaturge Pierre Hiegel la Passion de Chs. Péguy. Le poste CHRC transmettra ces chefs-d'oeuvres, le vendredi saint.

Théo. Levasseur, le propriétaire-directeur de Portneuf-Press, prépare une saison active pour les abonnés de son hebdomadaire.

Le 7 avril dernier a eu lieu l'inauguration de la troisième Biennale de l'Art Canadien au Musée de la Province. Les tableaux qui méritent quelque attention sont rares. Le jury qui a accepté les toiles prend le public pour des gogos.

Lise Roy, la charmante diseuse montréalaise, sera la vedette du spectacle de la fin de semaine de Pâques, à la salle de bal du Château Frontenac.

Qui REMPORTE LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms: celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est: No 5

Mon annonceur préféré est:

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

LES GRANDS SUCCES DU THEATRE PARISIEN

FRANCE-FILM et CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC.

après un accord avec les productions Georges Herbert, présentant

LA BRILLANTE COMEDIE DE JEAN ANOUILH

jouée 1,000 fois au théâtre de l'Atelier à Paris



L'Invitation au Chateau

Musique de scène de Francis Poulenc
Mise en scène, costumes d'André Barsacq
avec

DANY ROBIN
GEORGES MARCHAL

et la distribution qui créa la pièce à Paris

DU 26 AU 30 AVRIL — MATINEE, LE SAMEDI 30 AVRIL

THEATRE ST-DENIS

PRIX (taxe incluse) SOIRS: \$2.00, \$3.00, \$4.00, \$5.00
MATINEE: \$1.50, \$2.50, \$3.00, \$3.50

En vente, A PARTIR DE SAMEDI, au théâtre St-Denis, à Canadian Concerts, 1822 ouest, rue Sherbrooke (près Guy); chez Ed. Archambault, 500 est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la Montagne.

COMMANDES POSTALES EGALEMENT ACCEPTEES. Prière d'adresser à Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 ouest, rue Sherbrooke, avec un chèque ou mandat-poste et une enveloppe-retour affranchie.

A QUEBEC, LE LUNDI 2 MAI, THEATRE CAPITOL

Lauréanne Lemay: pas un jour de vacances depuis l'âge de 12 ans

par ELISE POULIOT

Au Baril d'Huitres, le maître de cérémonies, Paul-Emile Roussel fait toute une réclame pour la semaine de Pâques. "Ne manquez pas une jeune chanteuse québécoise, Lauréanne Lemay, qui déborde de sex-appeal!" Pensant surtout aux lecteurs de "Radiomonde et Télémonde", je décide de l'interviewer derechef.

Paul-Emile Roussel n'avait pas exagéré! A peine âgée de 21 ans, Lauréanne a déjà derrière elle 9 ans de carrière florissante. Mesurant 5'3", elle pèse 125 livres et peut faire rougir les Marilyn Monroe et Gina Lollobrigida avec ses mensurations: 38-24-38. Plutôt sentimental, son répertoire est surtout choisi dans celui de Piaf. Elle interprète, avec une voix grave et même un peu rauque, des chansons comme "Milord", "La Foule", "Je sais comment" etc. Mais elle n'oublie jamais d'ajouter des titres tels que "Après l'amour", "Donne-moi". Comme son numéro est bilingue, elle opte pour des chansons plutôt rythmées en anglais, entre autres pour "Babalù", "Jezebel" etc.

Le chant la transforme en globe-trotter

A peine âgée de 12 ans, Lauréanne Lemay se présente au grand concours d'amateurs "La Tombola de Québec-Ouest" qu'elle remporte sans aucune difficulté. Encouragée par ce premier succès, elle commence à suivre des leçons de chant du réputé professeur, Mlle Gravel qui a formé tant de talents de la chansonnette française. Pendant les trois années que durèrent ses études, Lauréanne fait une tournée victorieuse de tous les con-

cours d'amateurs. André Michel (dont la biographie paraîtra la semaine prochaine) qui assistait à l'entrevue s'exclama: "Oui, victorieuse est le mot! J'en sais quelque chose car... moi aussi je me présentais! J'en étais devenu défaitiste tellement cela devenait inutile de songer au premier prix!"

A l'âge de 15 ans, Lauréanne fait ses débuts professionnels sur la scène du "Monaco" de Québec. Elle n'oubliera jamais le soir où une bataille se déclara dans la salle au moment où elle donnait son spectacle. Jeune, remplie d'un trac presque incontrôlable, désemparée, elle éclata en sanglots sur la scène! Pendant les cinq mois qui suivirent, elle apparut en vedette dans presque tous les cabarets de la Vieille Capitale, en particulier "Au Baril d'Huitres", "Chez Emile" et au "Coronet".

Même si elle n'a pas encore ses seize ans, Lauréanne se sent assez brave pour affronter la métropole. Elle ne végète pas longtemps avant de décrocher un engagement au Casa Loma. Depuis ce jour, elle a signé un contrat d'exclusivité avec cette maison. Une seule exception: le El Morocco alors qu'elle alternait avec nulle autre que la Piaf. Je dis bien "alternait" car Edith

Piaf donnait seulement deux spectacles et Lauréanne était en vedette dans un troisième. Piaf avait semblé beaucoup priser cet engagement surtout lorsqu'elle constata que le répertoire de Lauréanne était le même que le sien!

Un an plus tard, Lauréanne traversa la période la plus difficile de sa vie! Seule, sans le sou, dans une petite chambre presque sordide, elle s'ennuie à Toronto. L'après-midi, elle travaille avec le "coach" professionnel, Art Senator. Mais elle souffre surtout de ne pas connaître la langue de Shakespeare. "Vous ne pouvez pas savoir comme on peut souffrir de ne pas réussir à se faire comprendre" déclare-t-elle avec une note très triste de remémoration dans la voix. Un mois, et ses déboires sont déjà terminés. Mark Kenney, le célèbre chef d'orchestre, l'invite à se joindre à une grande tournée canadienne. A cette époque, son répertoire consistait presque exclusivement en extraits de "Canaan".

A l'ambition et au talent, aucun obstacle ne semble insurmontable. Nous retrouvons donc Lauréanne en route vers New-York. Après une audition, la fameuse agence MCA (Music Corporation of America), lui signe un contrat de trois ans avec une option de quatre ans et lance Lauréanne dans une magnifique tournée qui durera un an et demi. Elle voltigera d'une ville américaine à l'autre, décrochant succès après succès: Atlantic City (au "500"), Miami (au "Carillon"), West Palm Beach (le "Tower Hotel"), Huston et Dallas dans l'état du Texas, Washington (où elle partage la vedette au "Lotus" avec Tony Martin), Philadelphia (où le "Sypango" la présente à la même affiche que Jimmy Durante), New-York (au "Casanova", au "Château Madrid" et à la "Viennese Lantern" où elle gardera l'affiche pendant 15 semaines successives). Elle dépasse enfin les frontières américaines pour chanter au "Sans Souci" de Cuba, au "Casino" de Port au Prince en Haïti et au "San Juan Hotel" de Puerto Rico. Toronto aussi avait reconnu son talent. Voilà pourquoi elle fut invitée à chanter dans les endroits les plus recherchés tels que le "King Edward Hotel", le "One Two Club", le "Berkeley" et le "Prince George Hotel". Elle fit, de plus, une apparition très remarquée à la télévision au "Billy O'Connor Show".

Lauréanne est revenue dans sa province depuis le mois de novembre 1959. Dès son retour, elle chante au Casa Loma. Rappelons-nous des manchettes d'alors où l'on soulignait qu'elle avait volé la vedette à Tit-Gus et Tit-Mousse.

La minute de vérité

—Vous qui voyagez depuis l'âge de 12 ans, de quel pays rêvez-vous pour vous reposer un jour?

—Du Mexique!... afin d'y pratiquer mes sports favoris: le ski nautique et l'équitation.

—Pratiquez-vous d'autres sports?

—Le ski et les quilles.

—Votre moyenne aux quilles?



LAUREANNE LEMAY

—125.

—Quel est votre hobby?

—Le cinéma! J'adore les comédies musicales américaines dans le genre de "South Pacific".

—Quels sont vos acteurs et actrices préférés?

—Rock Hudson, Jeff Chandler, et Burt Lancaster; Mitzi Gaynor, Elizabeth Taylor et Simone Signoret.

—Vos chanteurs et chanteuses de prédilection?

—Parmi les chanteuses françaises, je n'aime que Piaf. Quant aux Américaines, j'estime vraiment Doris Day et Sara Vaughan. Du côté des hommes, je raffole de Frank Sinatra, Bobby Darin, Luis Mariano, Maurice Chevalier et Yves Montand.

—Quels compositeurs préférez-vous?

—Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Marguerite Monnot et aussi Félix Leclerc.

—Vos mets de prédilection.

—La cuisine française naturellement, en particulier les escargots bourguignonne et les cuisses de grenouille.

—Avez-vous un faible pour certaines couleurs?

—Pour le rouge et le noir!

—Si Stendhal vous entendait!

Et quel genre de robe portez-vous?

Des robes-poissons ou sirènes! Tous ceux qui veulent applaudir Lauréanne Lemay, drapée dans une robe-sirène, n'auront qu'à se rendre au Baril d'Huitres de Québec entre le 16 et le 25 avril. Vous ne serez certainement pas déçus.



DENISE PARENT fut ROSETTE dans l'opéra Manon donné à Radio-Canada en février dernier. Le 3 avril, elle fit sensation au programme "Music-Hall"; le 27 avril, elle sera la vedette à "La Porte St-Louis". Le 17 avril, les auditeurs de la radio d'entendront à "Petit Concert" et, le 29 du même mois, au programme "Variétés". La voix de contralto de Denise Parent est nuancée, cultivée, sensuelle et prenante. C'est une artiste de grande classe dont les Québécois sont fiers. Sur cette photo, sa lourde chevelure brune est artistiquement roulée par Mme Léa Coté, de Place Philippe, à Ste-Foye.



CONSTIPATION

La constipation, même occasionnelle, alourdit, rend le travail difficile, le caractère désagréable. ROBOL, facile à prendre, est rapide, efficace et sans douleur. Une ou deux ROBOL ce soir — effet demain matin.

Robol

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 chambres • Cottage
Motel de luxe avec TV

L'ECOLE DE SKI

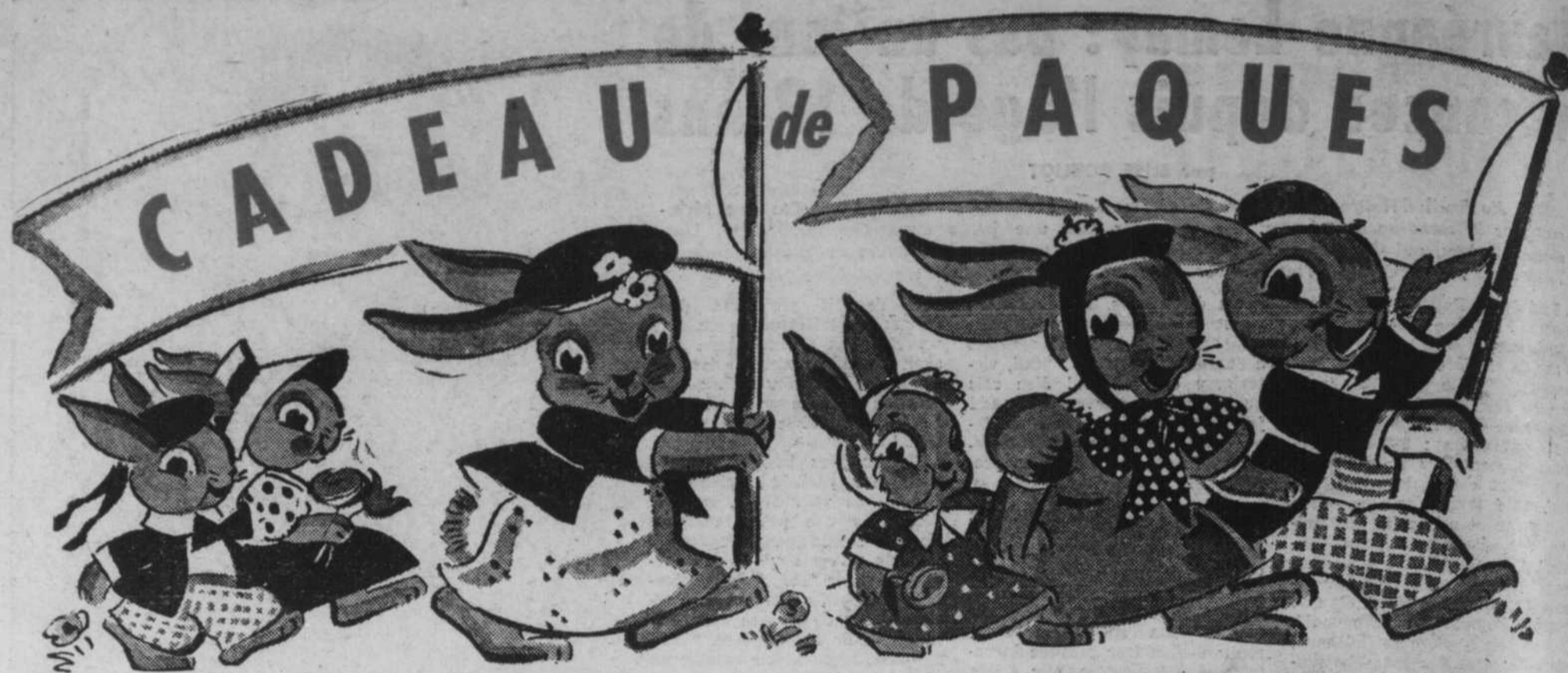
T-BAR
SKI-TOW

Pour informations, circulaires prix:

Val David: 500 — Montreal: UN. 6-8262



VAL DAVID



**IDENTIFIEZ
LE
COMMANDITAIRE**

Si vous êtes à
l'écoute de CKVL
(850 au cadran)
au moment où

**JACQUES
CATUDAL**
vous appellera,
vous recevrez

GRATIS
un magnifique
RADIO de TABLE



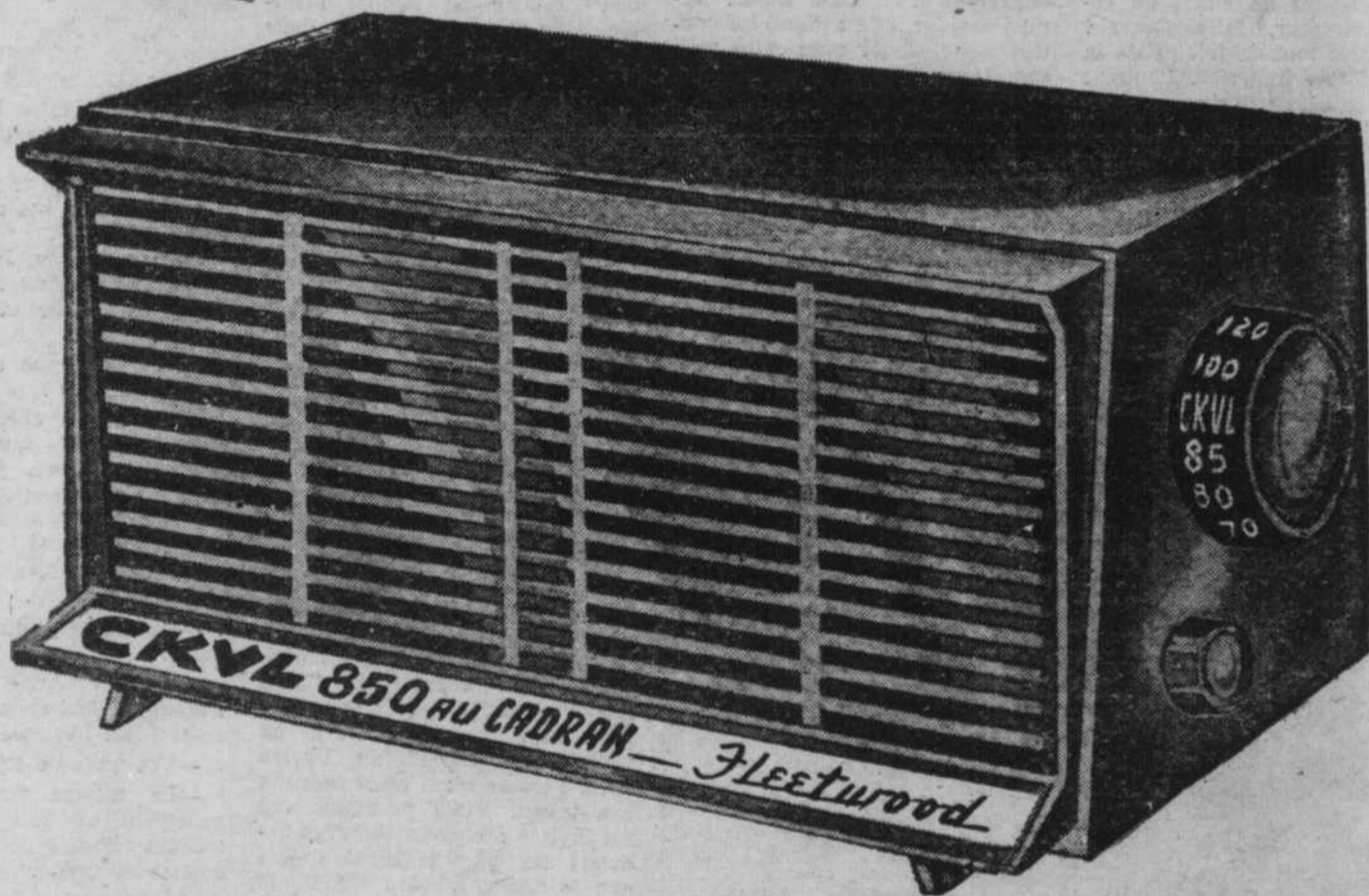
à deux haut-parleurs

5

PAR JOUR



★ **Plus de 2500 foyers
en ont un —
Pourquoi pas vous ?**



50,000 WATTS (JOUR)

850 au cadran

CKVL

