



LE MEILLEUR DU CINÉMA ACTUEL

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
DE MONTREAL

5 → 16 OCT. 2022

Présenté par
QUÉBECOR

TOUTES
LES COULEURS
DU CINÉMA
QUÉBÉCOIS

DE
VALÉRIE

À
**RÉJEANNE
PADOVANI**

LE
ÉLEPHANT

MÉMOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
QUÉBECOR

© Robert Binette
Collection Cinémathèque québécoise

PRÈS DE 250 FILMS D'ICI NUMÉRISÉS ET RESTAURÉS
ELEPHANTCINEMA.QUEBEC

 **VIDÉOTRON**

 Disponible sur
Apple TV

NOS SECTIONS/NOS PRIX

COMPÉTITION INTERNATIONALE

La crème du cinéma actuel, le plus audacieux et le plus éclatant, de partout dans le monde.

The best of today's cinema: the boldest and brightest films from around the world.

Prix longs métrages

Louve d'or

— Présenté par Québecor

Prix d'interprétation

Prix de l'innovation

Daniel Langlois

Éligible - Prix FIPRESCI

Prix de la critique internationale, qui récompense le meilleur premier long métrage

Prix courts métrages

Loup argenté

— Présenté par la Guilde canadienne des réalisateurs

COMPÉTITION NATIONALE

Toute la lumière sur nos talents. Diversité, éclectisme et inventivité: le nouveau cinéma qui nous ressemble.

Shining a light on our talent. Diversity, eclecticism and inventiveness: the new cinema that defines us.

Prix longs métrages

Grand Prix

— Présenté par Post-Moderne

Prix de la diffusion Québecor

— Présenté par Québecor

Éligible - Prix FIPRESCI

Prix courts métrages

Grand Prix

— Présenté par CineGround

Prix du public

— Présenté par SLA Location

LES INCONTOURNABLES

Les plus grands noms du cinéma mondial et les titres les plus attendus.

The biggest names and most anticipated films in world cinema.

TEMPS 0

La horde sauvage: des cinéastes rebelles et des films mordants.

The wild horde: rebellious filmmakers and movies that bite.

Prix du public

— Présenté par TV5

PANORAMA INTERNATIONAL

Des voix engagées, accompagnées de trajectoires de l'intime et de la sensibilité.

Committed voices tracing paths of understanding through intimate perspectives.

Prix pour la Paix (Prix du public)

— Présenté par le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale

PRÉSENTATIONS SPÉCIALES

Des premières événementielles et des soirées d'exception.

Event premières and special events.

RPCÉ – RENCONTRES PANGANADIENNES DU CINÉMA ÉTUDIANT

Compétition de courts métrages étudiants et rencontres avec les professionnel-le-s. La relève du cinéma national.

National student short film competition and meetings with industry professionals. Canadian cinema next generation.

En collaboration avec L'inis

Grand Prix

Prix Jeune Loup

— Présenté par Sony - Royal Photo

ÉVÈNEMENTS

AUTOUR DES FILMS

Moments privilégiés où peuvent se réunir et discuter publics, spécialistes et créateur-trice-s autour des films et des thèmes abordés.

Privileged moments for the public, industry professionals and filmmakers to meet and discuss films and their themes.

SOIRÉES DE LA LOUVE

Notre programmation musicale et événementielle revient après une trop longue pause. Rendez-vous tous les soirs à l'Agora du Cœur des sciences de l'UQAM, notre quartier général, pour prendre un verre et discuter des films avec les invité-e-s et les festivalier-ère-s.

Our musical and special event programming are back after way too long a break. Drinks, discoveries, discussions with special guests and your fellow festivalgoers: it's all there at our headquarters at the UQAM Agora in the Cœur des sciences, each night throughout the festival.

CARTES BLANCHES

Courts métrages inédits produits spécialement par le FNC et réalisés par des cinéastes d'ici. Projet rendu possible grâce au soutien de Téléfilm Canada et Post-Moderne.

Short films produced by the FNC especially for the festival and directed by local filmmakers. Project made possible thanks to the support of Telefilm Canada and Post-Moderne.

IMMUNE Mike Hoolboom

Ontario | 2022 | 3 min

VISITES NOCTURNES SILENCIEUSES

Ariane Louis-Seize

Québec | 2022 | 4 min

Scannez ce QR code pour accéder à la programmation.

Scan this QR code to see our line-up.



NOUVEAUCINEMA.CA



FILM D'OUVERTURE
FILM DE CLÔTURE



FALCON LAKE
Charlotte Le Bon
France, Québec | 2022 | 100 min | fr., ang./st.fr.
Le temps d'un été au bord d'un lac hanté, saisir avec brio le moment suspendu entre l'enfance et le futur. A summer at a haunted lake forms the backdrop to this brilliant rendering of the brief moment between childhood and what lies ahead.
Présenté par le **Fonds des médias du Canada** et **BNP Paribas**



LES CINQ DIABLES
Léa Mysius
France | 2022 | 96 min | fr./st.ang.
Après Ava (Louve d'or 2017), Léa Mysius offre une fable lumineuse et fantastique, du nouveau cinéma aussi intelligent qu'enthousiasmant. After Ava (Louve d'or 2017), Léa Mysius is back with a luminous work of fantasy. New cinema at its best: intelligent and electrifying.
Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**

COMPÉTITION INTERNATIONALE



A PIECE OF SKY
Michael Koch
Suisse | 2022 | 136 min | multilingue/st.ang.
Élégie tout en retenue, cette œuvre magnétique raconte l'histoire tragique d'un amour immense et éternel au cœur des Alpes suisses. Masterfully restrained, this entrancing elegy portrays a love as sweeping and timeless as the Swiss Alps.
Avec le soutien de **Swiss Films**



AFTERSUN
Charlotte Wells
Royaume-Uni | 2022 | 98 min | ang./st.fr.
Entre nostalgie et mélancolie, les vacances hautes en sentiments d'une préadolescente et de son très jeune père. Une superbe révélation. The emotionally charged vacation of a pre-teen and her very young father is tinged with melancholy and nostalgia in this strikingly assured first feature. A superb revelation



CETTE MAISON
Miryam Charles
Québec | 2022 | 74 min | fr., créole/st.ang.
Pour son premier long métrage, Miryam Charles signe un essai poétique et intime célébrant la mémoire d'une cousine tragiquement disparue à 14 ans. Miryam Charles' feature début est a poetic essay celebrating the memory of a cousin who died tragically at age 14.
En collaboration avec le **Festival du film black de Montréal**



DALVA
Emmanuelle Nicot
Belgique, France | 2022 | 83 min | fr./st.ang.
Placée de force en foyer d'accueil, une préadolescente reconstruit sa notion de l'amour. Une enfance volée, une onde de choc d'une finesse extrême. Forcibly placed into foster care, a pre-teen girl redefines her concept of love. A shocking tale of a stolen childhood, crafted with extreme finesse.
En collaboration avec le **Festival Filministes**



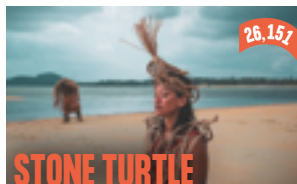
HOW TO SAVE A DEAD FRIEND
Marusya Syroechkovskaya
Suède, Norvège, France, Allemagne | 2022 | 103 min | russe/st.ang.
Du cinéma-vérité au collage DIY, un journal intime sur la jeunesse russe et un amour complexe et complet, jusqu'au bout. Featuring cinema vérité and DIY collage, a diary about Russian youth and a complex, all-consuming love that lasts till the bitter end.



MUTZENBACHER
Ruth Beckermann
Autriche | 2022 | 100 min | allemand/st.ang.
Cent hommes, dirigés par une femme, lisent à haute voix un livre pornographique. Une œuvre pleine d'esprit, provocatrice et actuelle. One hundred men read aloud excerpts from a well-known work of pornographic fiction for a woman director. Witty, provocative and very of the moment.



LES PIRES
Lise Akoka, Romane Gueret
France | 2022 | 96 min | fr./st.ang.
L'irruption impétueuse du cinéma dans la vie de jeunes cabossés d'une cité. Un premier film d'une puissance folle. Cinema bursts in to disrupt the lives of scared young residents of a housing project. A powerful first film.
Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**
En collaboration avec **Cinemania**

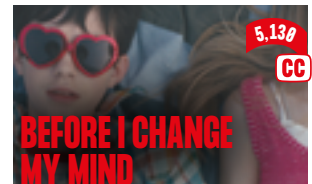


STONE TURTLE
Ming Jin Woo
Malaisie, Indonésie | 2022 | 91 min | malais, indonésien/st.ang.
La croisade vengeresse d'une femme sur une île fantomatique. Un conte fantastique qui ancre d'antiques rituels dans un présent trouble. A woman embarks on a vengeful crusade on a haunted island in this fantasy that brings ancient rituals into a troubled present.



WILL-O'-THE-WISP
João Pedro Rodrigues
Portugal | 2022 | 67 min | portugais/st.ang.
Un prince, un pompier, le colonialisme et la lutte des classes: la recette pour une romance musicale LGBTQ jubilatoire. A queer prince, a fireman, colonialism and class struggle: just the right ingredients for a ribald musical romp with eco-conscious overtones.
En collaboration avec **image+nation**

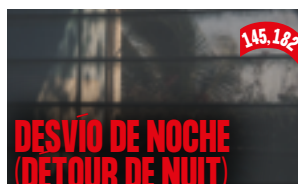
COMPÉTITION NATIONALE



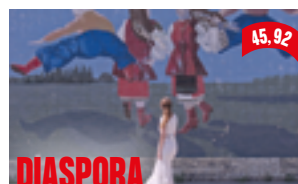
BEFORE I CHANGE MY MIND
Trevor Anderson
Alberta | 2022 | 89 min | ang./st.fr.
En 1987, Robin déménage avec son père dans une petite ville de l'Alberta et développe une relation ambiguë avec un camarade intimidateur. After moving to small-town Alberta, Robin forges a complicated bond with the school bully in this poignant coming-of-age tale set in the late 80s.
En collaboration avec **Pop Montréal**



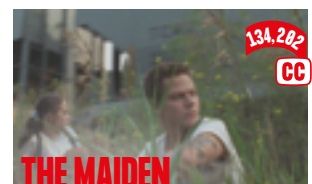
LE COYOTE
Katherine Jerkovic
Québec | 2022 | 89 min | fr., esp./st.fr.
Un deuxième long métrage profondément humaniste autour de la reconstruction intime d'un cuisinier d'origine mexicaine. Patient, dépoillé, d'une délicatesse infinie. A deeply humane second feature about a Mexican-born chef trying to rebuild his life. Patient, understated and incredibly gentle.



DESIVIO DE NOCHE (DETOUR DE NUIT)
Ariane Falardeau St-Amour, Paul Chotel
Québec | 2022 | 96 min | multilingue/st.fr.
À la recherche d'une patineuse mexicaine: une expérience sensorielle de poésie et de mémoire, nichée entre fiction et essai. A journalist in search of a Mexican ice skater: a sensory experience that's equal parts poetic flights of fancy and memory, essay and fiction.



DIASPORA
Deco Dawson
Manitoba | 2022 | 143 min | multilingue/sans sous-titres
Winnipeg en charmant théâtre de l'absurde dans ce premier long métrage fascinant où vingt-cinq langues se côtoient sans se comprendre. Winnipeg becomes a charming theatre of the absurd in this fascinating début feature shot in 25 languages with no mutual understanding.



THE MAIDEN
Graham Foy
Ontario | 2022 | 117 min | ang./st.fr.
Un délicat passage à l'âge adulte magnifié par une caméra respectueuse et une approche naturaliste attentive aux moindres détails. A delicately rendered coming-of-age tale amplified by a naturalistic approach, unobtrusive camerawork and sensitivity to the smallest details.



22.89

PROMENADES NOCTURNES

Ryan McKenna
Québec | 2022 | 64 min | fr./st.ang.
Marie Brassard, la nuit, les visions et la perte de mémoire: un essai onirique singulier, aussi fascinant que touchant.
Marie Brassard by night, visions and memory loss form a moving, compelling journey into an alternate universe.



94.187

CC

QUEENS OF THE QING DYNASTY

Ashley McKenzie
Nouvelle-Écosse | 2022 | 122 min | multilingue/st.fr.
Une suicidaire et un bénévole queer développent une relation étonnante dans cette étude sur la solitude et les liens humains.
A suicidal young woman and a queer caretaker unexpectedly bond in this meditation on loneliness and human relations.



113.195

CC

SO MUCH TENDERNES

Lina Rodriguez
Ontario | 2022 | 118 min | ang., esp./st.fr.
Tout en retenue, un portrait en éclats d'êtres déracinés et des blessures du passé, par la réalisatrice torontoise d'origine colombienne.
A low-key, fragmented portrait of uprooted people and past wounds from the Colombian-born Toronto filmmaker.



27.173

SOFT

Joseph Amenta
Ontario | 2022 | 87 min | ang., tagalog/st.ang.
L'été exaltant et déchirant de trois jeunes adolescents queer. Un premier film qui offre une voix à une jeunesse marginalisée.
The exhilarating, heartbreaking summer of three Toronto queer kids is the premise of this debut feature that gives a voice to marginalized youth.



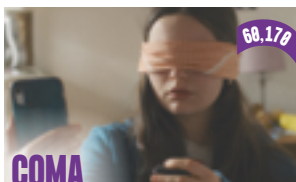
LES INCONTOURNABLES



57

THE BANSHEES OF INISHERIN

Martin McDonagh
Grande Bretagne, Irlande, États-Unis | 2022 | 108 min | ang.
Une étude de caractère irlandaise: suspense et humour noir par le réalisateur et le duo d'acteurs de In Bruges.
An Irish character study: suspense and black humour from the director and two stars of *In Bruges*.



60.170

COMA

Bertrand Bonello
France | 2022 | 80 min | fr./st.ang.
Une jeune fille confinée et la révélation de tout un univers dans cette expérience onirique liée à nos anxiétés contemporaines.
A teenaged girl's inner world during lockdown is the starting point for this dreamlike musing on contemporary anxieties.
Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**



65.79

CC

DECISION TO LEAVE

Park Chan-wook
Corée du Sud | 2022 | 138 min | coréen, chinois/st.fr.
Une intrigue policière sensuelle, visuellement époustouflante, par le maître coréen du trouble. Prix de la mise en scène à Cannes.
A sensual, visually stunning detective story from the Korean master of turmoil. Best director winner at Cannes.



166.190

LA DÉRIVE DES CONTINENTS

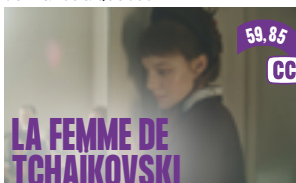
Lionel Baier
France, Suisse | 2022 | 89 min | multilingue/st.ang.
Drame caustique et tendre où brillent Isabelle Carré et Théodore Pellerin, 3^e volet d'une tétralogie européenne. The third installment of an European tetralogy, a withering yet affectionate drama where Isabelle Carré and Théodore Pellerin shine.
Avec le soutien du **Consulat général de Suisse à Montréal**



209

EO

Jerzy Skolimowski
Pologne, Italie | 2022 | 86 min | polonais, italien/st.fr.
L'humanité contemporaine à travers les yeux d'un âne. Une œuvre-expérience d'une puissance magique, nouveau miracle du maître polonais.
Contemporary humanity seen through the eyes of a donkey. The latest wonder from the Polish master is a cinematic experience of great magic and power.



59.85

CC

LA FEMME DE TCHAIKOVSKI

Kirill Serebrennikov
Russie, France, Suisse | 2022 | 143 min | russe/st.fr.
Entre outrances opératiques et sacrifice christique, le cauchemar de l'épouse du compositeur, par l'électron libre du cinéma russe contemporain.
Operatic extravagance meets Christ-like sacrifice in this nightmarish tale of the composer's wife from the maverick of contemporary Russian cinema.

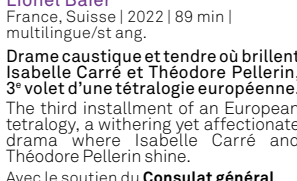


31.192

CC

LA FIEVRE DE PETROV

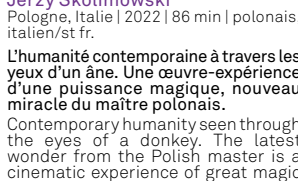
Kirill Serebrennikov
Russie | 2021 | 145 min | russe/st.fr.
En Russie postsoviétique, une grippe hallucinatoire frappe la famille Petrov. Un voyage apocalyptique délirant, cauchemardesque et fracassant signé Kirill Serebrennikov.
In post-Soviet Russia, a hallucinatory flu strikes the Petrov family. An apocalyptic journey, unhinged, nightmarish and shattering, from Kirill Serebrennikov.



4.187

NO BEARS

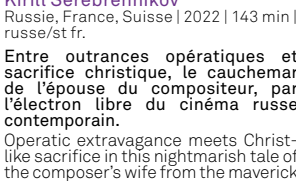
Jafar Panahi
Iran | 2022 | 107 min | farsi, azari/st.ang.
Le cinéaste iranien au cœur de deux histoires d'amour impossible en parallèle. Un plaidoyer ardent pour la liberté artistique.
The Iranian filmmaker at the heart of two parallel and impossible love stories in this ardent plea for artistic freedom.



167.185

THE NOVELIST'S FILM

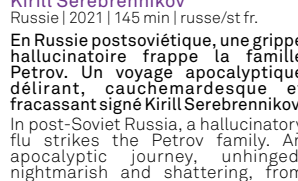
Hong Sang-soo
Corée du Sud | 2022 | 92 min | coréen/st.ang.
Un 27^e opus pour l'infatigable cinéaste sud-coréen, une profonde réflexion mélancolique sur l'amitié, la création et le temps qui passe.
The 27th opus by the hardest-working man in South Korean cinema is a profound, wistful meditation on friendship, creativity and the passage of time.



35.148

PACIFITION

Albert Serra
France, Espagne, Allemagne, Portugal | 2022 | 165 min | fr., ang./st.fr.
Cocktails Tiki, chemises fleuries, Tahiti est un théâtre de politique coloniale dans le dernier chef-d'œuvre crépusculaire et hypnotique d'Albert Serra.
Beyond the Tiki drinks and flowered shirts, Tahiti is a theatre of colonial politics in the latest shadowy, hypnotic masterpiece from Albert Serra.



58.207

CC

RIMINI

Ulrich Seidl
Autriche, France, Allemagne | 2022 | 114 min | allemand, italien/st.fr.
Un crooner déchu monnaie ses charmes dans un Rimini à la splendeur délabrée. Ulrich Seidl, le retour!
A washed-up crooner monetizes his charms in the seedy splendour of Rimini. Ulrich Seidl is back!

En collaboration avec le **Goethe-Institut**



125.208

SPARTA

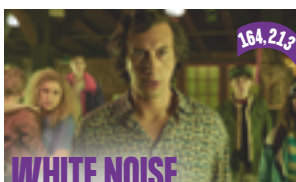
Ulrich Seidl
Autriche, France, Allemagne | 2022 | 101 min | roumain, allemand/st.ang.
Les rapports troubles d'un homme mûr avec de jeunes garçons. Après Rimini, fin du diptyque d'Ulrich Seidl.
The story of an older man's disturbing relationship with young boys concludes the Ulrich Seidl diptych that began with *Rimini*.
En collaboration avec le **Goethe-Institut**



80.128

TORI & LOKITA

Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Belgique | 2022 | 88 min | fr./st.ang.
L'émouvante chronique sociale de l'errance de deux jeunes migrants soudés par l'amour et l'espoir. L'inimitable touche humaniste des frères Dardenne.
The raw depiction of two young migrants bound by love and hope, rendered with the signature humanism of the Dardenne brothers.



164.213

WHITE NOISE

Noah Baumbach
États-Unis | 2022 | 136 min | ang.
Adaptation du classique de Don DeLillo, cette comédie noire capture à la perfection l'essence d'une société américaine angoissée par son extinction.
An adaptation of Don DeLillo's classic novel, this black comedy perfectly captures the essence of an American society anxious about its own extinction.



165

WOMEN TALKING

Sarah Polley
États-Unis | 2022 | 104 min | ang.
Entre rage et espoir, des femmes mennonites abusées jouent leur destin. Une joute philosophique menée par des actrices hors pair.
Between indignation and hope, a group of sexually abused Mennonite women consider their options in this philosophical debate carried by a strong ensemble cast.
En collaboration avec **Leslibraires.ca**



LES NOUVEAUX ALCHEMISTES

A WOMAN ESCAPES
98,225

Sofia Bohdanowicz, Blake Williams, Burak Cevik
Ontario, Turquie | 2022 | 81 min | ang., turc/st ang.

Une femme endeuillée entame une correspondance vidéo avec deux réalisateurs. Une expérience multiformat.

A grieving woman starts a video correspondence with two filmmakers in this multi-format experience.

En collaboration avec le **MAC**

ANYOX
123,227
CC

Jessica Johnson, Ryan Ermacora
Colombie-Britannique | 2022 | 87 min | ang., croate/st ang., fr.

Paysage d'une ancienne ville minière de Colombie-Britannique, entre tableaux vivants du présent et étude du passé industriel.

The landscape of a former B.C. mining town revealed through tableaux vivants from the present and a granular study of an industrial past.

En collaboration avec les **RIDM**

DE HUMANI CORPORIS FABRICA
34,56,169

Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor
France, Suisse | 2022 | 115 min | fr./st ang.

Les actes médicaux vécus et ressentis par ceux qui les réalisent et ceux qui les reçoivent. Une odyssée vertigineuse du corps humain.

Medical procedures according to those on both giving and receiving ends. A dizzying odyssey through the human body.

En collaboration avec les **RIDM**

HUMAN FLOWERS OF FLESH
141,224

Helena Wittmann
France, Allemagne | 2022 | 106 min | multilingue/st ang.

Un voilier traverse la Méditerranée pour rejoindre un lieu fantasmé de la Légion étrangère française. Une envoûtante et sensorielle croisière.

A sailboat crosses the Mediterranean to reach the mythic former headquarters of the French Foreign Legion. A captivating and sensory trip.

LE MEURTRE DE L'EUNUQUE KHAN
16,124
CC

Abed Abest
Iran | 2021 | 110 min | farsi, arabe/st fr.

Les multiples violences et les traumatismes de la guerre comme toile de fond d'un long métrage au traitement visuel stupéfiant.

Violence and the trauma of war form the backdrop to this visually stunning feature.

PHI 1.618
143,219

Theodore Ushev
Québec, Bulgarie | 2021 | 95 min | bulgare/st ang.

Une jeune femme punk s'attaque au monde brutal des hommes immortels. Un ténébreux conte de fées dystopique, expressionniste et brutaliste.

A young punk girl attacks the harsh world of immortal men. A shadowy, dystopian fairy tale imbued with expressionism and brutalism.

SUPER NATURAL
17,140

Jorge Jácome
Portugal | 2022 | 85 min | portugais, ang./st ang.

Un groupe de danseurs et d'artistes découvrent l'île de Madère au sein d'une expérience cinématographique sensorielle et exploratoire.

A group of dancers and artists explore the island of Madeira in a probing, sensory cinematic experience.

En collaboration avec le **FIFA**

W
38,162

Anna Eriksson
Finlande | 2022 | 101 min | fr., cantonais/st ang.

Un cauchemar expressionniste qui tient du body horror, de David Lynch et de la performance extrême.

An expressionist nightmare with elements of body horror, Lynchian excess and extreme performance.

TEMPS 0

2012/DANS LE COEUR
2

Rodrigue Jean, Arnaud Valade
Québec | 2022 | 77 min | fr./st ang.

Réflexion sur la répression du mouvement étudiant de 2012. Un fulgurant retour dans le passé; un cri qui résonne au présent.

A reflection on state repression and the 2012 Quebec student protests. A riveting look backwards that sends an urgent message to the present.

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
69,129

Rémy Belvaux, Benoît Poelvoorde, André Bonzel
Belgique | 1992 | 95 min | fr.

Ben tue des gens et fait l'objet d'un documentaire. Un film culte qui travaille le malaise pour brillamment parler de cinéma.

Ben kills people and stars in a documentary. A cult film that mines discomfort to make a brilliant statement about cinema.

DEAD FOR A DOLLAR
18

Walter Hill
États-Unis, Canada | 2022 | 114 min | ang., esp./st ang.

Le retour très attendu de Walter Hill au western, et un mythique face-à-face entre Christoph Waltz et Willem Dafoe! Plaisir maximal!

Walter Hill makes his eagerly anticipated return to the western, complete with a mythic showdown between Christoph Waltz and Willem Dafoe. Supreme enjoyment!

EN MÊME TEMPS
174,193

Benoît Delépine, Gustave Kervern
France | 2022 | 108 min | fr./st ang.

Deux maires, de droite et de gauche restent collés ensemble. Littéralement. Une farce politique mordante, incongrue et jubilatoire.

Two mayors on opposite sides of the political spectrum find themselves much, much closer than they'd like in this biting political farce, gleeful and absurd.

Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**

EVERYTHING WILL BE OK
168,204

Rithy Panh
France, Cambodge | 2022 | 98 min | fr./st ang.

L'Histoire de notre espèce parasite, destructrice et suicidaire, vue par les autres mammifères. Difficile de trouver un film plus pertinent cette année.

The history of our parasitic, destructive and suicidal species as seen by other mammals in what's arguably the year's most relevant film.

EXTREME PREJUDICE
223

Walter Hill
États-Unis | 1987 | 101 min | ang.

Nick Nolte face à Powers Boothe dans un thriller d'action aux allures de western crépusculaire, poisseux, brutal... et totalement jubilatoire.

Nick Nolte versus Powers Boothe in an action thriller-slash-murky western that's low-down, vicious... and a total blast.

FUMER FAIT TOUSSER
3,197

Quentin Dupieux
France | 2022 | 80 min | fr./st ang.

Tabac Force et rat baveux contre Poelvoorde et monstres caotchouteux. Le plus jouissif des Dupieux? Possible! Laughs are guaranteed when the Tobacco Force and their drooling rat boss come up against Poelvoorde and rubbery monsters. Dupieux's most enjoyable to date? Could be!

Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**

GRAND PARIS
28,67

Martin Jauvat
France | 2022 | 72 min | fr./st ang.

Deux glandeurs trouvent un mystérieux artefact venu d'ailleurs. Un road trip fantastique pour une comédie stoner poétique et spatiale.

Two slackers find a mysterious artefact from another world. An offbeat road trip makes for a spatially poetic stoner comedy.

Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**

HARMONY
11,105

Céline Gaillieur, Olivier Bohler
France | 2022 | 26 min | fr.

Amour, sexe et mort: un court métrage de science-fiction, quelque part entre le cinéma de Bertrand Bonello et celui d'Asia Argento.

Love, sex and death in a sci-fi short somewhere between Bertrand Bonello and Asia Argento.



87,217

INEXORABLE

Fabrice Du Welz
France, Belgique | 2021 | 98 min | fr./st ang.

Une mystérieuse jeune fille s'immisce dans une famille bourgeoise. Un envoutant huis clos psychologique qui ne cesse de déjouer les apparences.

A mysterious young woman inveigles her way into a wealthy family in this tense, claustrophobic psychological thriller where things are never quite what they seem.



17,185

JERK

Gisèle Vienne
France | 2021 | 60 min | fr./st ang.

Le spectacle de la chorégraphe Gisèle Vienne au cinéma. Dans la tête d'un psychopathe, une expérience de tous les malaises.

Gisèle Vienne's staged play, transposed to the big screen. A discomfiting dive into the mind of a psychopath.

Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**
En collaboration avec l'**Usine C**



75,184

LOVE IS A DOG FROM HELL

Khavn
Philippines, Allemagne | 2021 | 94 min | multilingue/st ang.

Orphée adapté en opéra rock expérimental tendance happening trash, dans les bidonvilles de Manille. Par l'enfant terrible du cinéma philippin.

Orpheus adapted into an experimental rock opera tending toward trashy performance art in the shantytowns of Manila. By the enfant terrible of Filipino cinema.



168,189,219

MADE IN UGANDA: THE VERY SPECIAL SEANCE

Kenichi Ugana
Japon | 2022 | 70 min | japonais/st ang.

Dans le cerveau de Kenichi Ugana: quatre mondes fantastiques qui redéfinissent le cinéma de genre, entre Ricky Gervais et Sam Raimi.

From the mind of Kenichi Ugana: four fantasy worlds that redefine genre cinema, where Ricky Gervais meets Sam Raimi.

En collaboration avec **Minuit au parc**



7

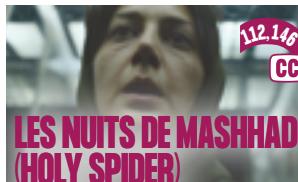
NOVEMBRE

Cédric Jimenez
France | 2022 | 105 min | fr.

Paris, attentats du 13 novembre 2015. Hors caméras, la traque commence. Une plongée incroyablement immersive dans l'antiterrorisme.

On November 13, 2015, Paris is attacked. Away from the cameras, the manhunt begins. An incredibly immersive dive into anti-terrorism.

Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**



112,146

CC

LES NUITS DE MASHHAD (HOLY SPIDER)

Ali Abbasi
Danemark, Allemagne, Suède, France | 117 min | 2022 | 115 min | farsi/st fr.

Iran. Un tueur s'attaque aux prostituées, se pensant justicier divin. Un thriller politique très anxiogène par le réalisateur du génial *Border*.

In Iran, a self-proclaimed divine avenger attacks and kills sex workers. A nerve-wracking thriller from the director of the brilliant *Border*.

Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**



21,38,62

CC

UNICORN WARS

Alberto Vázquez
Espagne, France | 2022 | 93 min | esp./st ang., fr.

Belles licornes contre mignons oursours. Un film déjà culte où *Full Metal Jacket* se décline au pays des Bisounours.

Adorable unicorns go up against cuddly teddy bears. A new cult film where *Full Metal Jacket* meets the Care Bears.

En collaboration avec **Minuit au parc**



48,222

THE WARRIORS

Walter Hill
États-Unis | 1979 | 93 min | ang.

En pleine guerre des gangs, une cavalcade nocturne rugissante dans un New York fauneque. Un western urbain légendaire et ultra culte.

In the midst of gang wars, a caucous nocturnal odyssey through the jungle of New York. An iconic, cult-favourite urban western.



PANORAMA INTERNATIONAL



39,215

CC

ALCARRÀS

Carla Simón
Espagne, Italie | 2022 | 120 min | catalan/st fr.

À travers une réflexion sur la culture paysanne en déclin, le portrait d'une famille foncièrement attachante. Ours d'or à Berlin.

A meditation on fading traditions sets the stage for this moving domestic drama about a family of fruit growers in rural Spain. Winner of the Golden Bear at this year's Berlinale.



24,196

ALMA VIVA

Cristèle Alves Meira
France, Portugal, Belgique | 2022 | 88 min | portugais, fr./st fr.

Les montagnes portugaises, une petite fille et l'esprit de sa grand-mère, la sorcière. Un conte en clair-obscur, délicat et onirique.

The Portuguese hills, a little girl, and the ghost of her grandmother, a witch, in this exquisitely nuanced, dreamlike tale.



6,172

CC

BROADWAY

Christos Massalas
Grèce, France, Roumanie | 2021 | 97 min | grec/st fr.

Romance queer sur une bande de marginaux magnifiques, ce premier long métrage accorde ses audaces formelles à la crise sociale.

A queer romance about a colourful group of misfits in a début feature whose formal audacity is synced to the prevailing economic crisis.



40,137

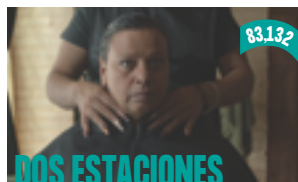
CC

BUTTERFLY VISION

Maksym Nakonechnyi
Ukraine, République tchèque, Croatie, Suède | 2022 | 107 min | ang., ukrainien/st fr.

Les lendemains de la guerre d'une femme soldat, capturée puis libérée, bouleversée dans son corps. Un film-choc venu d'Ukraine.

War's aftermath for a woman soldier, captured then released, who must deal with bodily trauma. A hard-hitting film from Ukraine.



83,132

DOS ESTACIONES

Juan Pablo González
Mexique, France | 2022 | 99 min | esp./st ang.

Une matriarche mexicaine face aux intérêts étrangers qui menacent son usine. L'intime et le politique entrecroisés dans un drame tendu.

A Mexican matriarch squares off with the foreign interests who threaten her factory in this tense drama that adroitly mingles the personal and the political.



41,149

LA EDAD MEDIA

Alejo Moguillansky, Luciana Açuña
Argentine | 2022 | 90 min | esp., ang./st ang.

Le regard astucieux d'une petite fille sur le monde et ses parents, artistes excentriques. Une comédie pandémique confinée et déjantée.

The world and her eccentric artist parents, seen through the eyes of a young girl in this madcap, confinement-driven comedy.



42,118

JACKY CAILLOU

Lucas Delangle
France | 2022 | 92 min | fr./st ang.

Dans les montagnes, un jeune homme, le sauvage et le miracle. Un récit d'apprentissage sublimé par de vraies touches fantastiques.

Up in the mountains: a young man, a miracle and a walk on the wild side. A coming-of-age tale turned sublime by touches of fantasy.

Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**



82,175

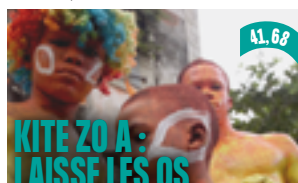
CC

KLONDIKE

Maryna Er Gorbach
Ukraine, Turquie | 2022 | 100 min | multilingue/st fr.

Dans un petit village ukrainien, un couple est bouleversé par un écrasement d'avion. Un théâtre de l'absurde funeste et brutal.

A couple in a remote Ukrainian village is devastated by a plane crash in this brutal, macabre theatre of the absurd.



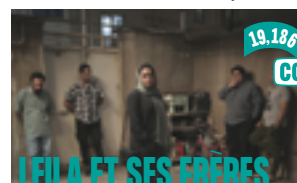
41,68

KITE ZO A : LAISSE LES OS

Kaveh Nabatian
Québec, Haïti | 2022 | 68 min | haïtien/st fr.

Exploration immersive de rituels où, dans une approche collaborative, Kaveh Nabatian célèbre une fascinante communauté vaudou, Haïti et ses artistes.

Immersive exploration of rituals where Kaveh Nabatian takes a collaborative approach to celebrate a fascinating Vodoo community, Haïti, and its artists.



19,186

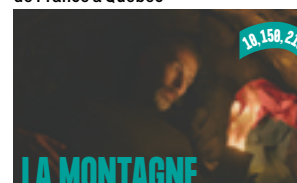
CC

LEILA ET SES FRÈRES

Saeed Roustaeae
Iran | 2022 | 155 min | farsi/st fr.

Une famille de Téhéran, sur le point d'imploser, lutte pour sa survie: une œuvre-fleuve, un pays en crise.

A Tehran family on the brink of disaster fights for its survival in this sprawling work about a country in crisis.



18,158,215

LA MONTAGNE

Thomas Salvador
France | 2022 | 115 min | fr./st ang.

Un ingénieur plaque tout pour partir dans les Alpes à la découverte de mystérieuses lueurs. Un voyage intérieure complètement envoutant.

An engineer packs it all in to get to the bottom of some mysterious glimmers in the French Alps. A completely intoxicating inner journey.

Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**

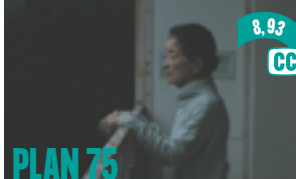


PAMFIR

Dmytro Sukholytkyy-Sobchuck
Ukraine, France, Pologne, Chili,
Luxembourg | 2022 | 102 min |
ukrainien/st.fr.

Sombre histoire de famille, de carnaval et de gangsters, une décharge d'énergie brute. Les couleurs du nouveau cinéma ukrainien.

A dark story of families, carnivals and gangsters, delivered with raw energy: welcome to the new Ukrainian cinema.

189,197
CC

PLAN 75

Chie Hayakawa
Japon, Philippines, France, Qatar |
2022 | 112 min | japonais/st.fr.

Le Japon face à sa population, la plus âgée au monde, et à l'euthanasie organisée. Une subtile dystopie, étrangement paisible.

Japan, with the oldest population in the world, turns to organized euthanasia. A subtle, strangely peaceful dystopia.

Avec le soutien de **The Japan Foundation**

8,93
CC

RULE 34

Julia Murat
Brésil, France | 2022 | 100 min |
portugais | st.ang.

Étudiante en droit le jour, *cam girl* la nuit, Simone explore la jouissance comme geste politique. Audacieux et ultratemporel.

Law student by day, cam girl by night, Simone explores pleasure as a political gesture. Groundbreaking and totally of the moment.

84,152



SHALL I COMPARE YOU TO A SUMMER'S DAY?

Mohammad Shawky Hassan
Égypte, Liban, Allemagne | 2022 | 66
min | arabe, ang./st.ang.

Les contes millénaires d'amour et de désir au goût d'aujourd'hui dans cette œuvre égyptienne LGBTQ et polyamoureuse, libre et chatoyante. A modern take on ancient tales of love and desire underlies this sparkling, free-spirited Egyptian work exploring polyamory in the LGBTQ world.

En collaboration avec **Fugues**

9,88



SMALL, SLOW BUT STEADY

Shō Miyake
Japon, France | 2022 | 99 min |
japonais/st.ang.

Récit d'appointissage au ton intimiste d'une jeune boxeuse sourde. Le sport comme moyen d'expression et d'accomplissement : pénétrant, persévérant et subtil.

Sports as a metaphor for expression and achievement is the focus of this penetrating portrait of a tenacious young, deaf female boxer.

36,217



HISTOIRE(S) DU CINÉMA



ESCAPE TO THE SILVER GLOBE

Kuba Mikurda
Pologne | 2021 | 94 min | fr., polonais/
st.ang.

Un documentaire passionnant sur la destinée avortée d'*On the Silver Globe* d'Andrzej Zulawski, épopée de science-fiction philosophique titanesque et film maudit.

A fascinating documentary about Andrzej Zulawski's ill-fated *On the Silver Globe*, a gargantuan philosophical sci-fi epic that simply fizzled out.

53,139



ET J'AIME À LA FUREUR

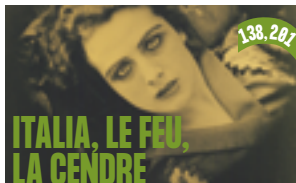
André Bonzel
France | 2021 | 96 min | fr./st.ang.

Réinventer sa vie par l'entremise du cinéma est possible dans cet essai lyrique qui reconstitue le passé pour l'enchanter autrement.

Reinventing your life through cinema becomes possible in this lyrical essay that recreates the past to fill it with wonder.

Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**

47,226



ITALIA, LE FEU, LA CENDRE

Céline Gaillieur, Olivier Bohler
France, Italie | 2021 | 95 min | fr./st.fr.

Voyage dans le cinéma italien des premiers temps. Un phénoménal montage d'archives, une fabuleuse réflexion sur l'image (et un pays) en mouvement.

A lyrical journey to the era of Italian silent film reflects on both the moving image and a country in motion in this phenomenal archival montage.

138,201



LA MAMAN ET LA PUTAIN

Jean Eustache
France | 1973 | 220 min | fr./st.ang.

Décrié à son époque, louangé depuis, ce cultissime triangle amoureux post-Mai 68 nous revient dans une superbe copie restaurée.

Panned at its release, praised since, the cult classic about a post-May 68 love triangle is back in a new, superbly restored edition.

Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**

61



ON THE SILVER GLOBE

Andrzej Żutawski
Pologne | 1987 | 157 min | polonais/
st.ang.

Une épopée de science-fiction philosophique en forme d'œuvre d'art total. Inclassable, visionnaire, outrancier: du Andrzej Żutawski à l'apogée du délire.

A philosophical sci-fi epic in the form of a total work of art. Uncategorizable, visionary and outrageous, it is Andrzej Żutawski at his most over-the-top.

54



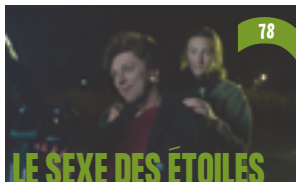
SAMURAI WOLF

Hideo Gosha
Japon | 1966 | 75 min | japonais/st.ang.

Chef-d'œuvre enfin restauré du film de sabre japonais. Un samouraï enragé, de l'or, un film qui fusionne tous les plaisirs.

A masterpiece of the Japanese sword film, restored at last. A furious samurai, gold, and a film that combines all the pleasures.

108,285



LE SEXE DES ÉTOILES

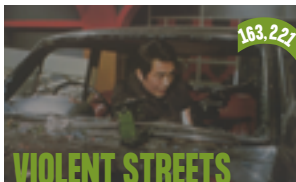
Paule Baillargeon
Québec | 1993 | 104 min | fr./st.ang.

Une femme trans et sa fille adolescente: cette adaptation proposait, dès 1993, un récit d'apprentissage pionnier.

Paule Baillargeon was a pioneer back in 1993 when she released this adaptation featuring a trans woman and her teenage daughter.

En collaboration avec **Éléphant: mémoire du cinéma québécois**

78



VIOLENT STREETS

Hideo Gosha
Japon | 1974 | 96 min | japonais/st.ang.

Cognant sec et saignant dur, un classique culte du polar japonais où, entre souillure et noblesse, l'humanité ne cesse d'osciller.

Hard-hitting and gory, a cult classic Japanese crime film where humanity always wavers between filth and grandeur.

163,227



PRÉSENTATIONS SPÉCIALES



CHASSEUSE DE SON

Tanya Tagaq, Chelsea McMullan
Ontario | 2022 | 90 min | ang., inuktitut/st.fr.

Une incursion fiévreuse dans l'univers aussi bien musical qu'intime de l'artiste inuite avant-gardiste Tanya Tagaq.

A feverish plunge into the personal and musical worlds of experimental Inuit artist Tanya Tagaq.

81,228
CC

FOR THE SAKE OF PEACE

Christophe Castagne, Thomas Sametin
États-Unis, France | 2022 | 94 min |
multilingue/st.fr.

Deux Sud-Soudanais travaillent sans relâche à promouvoir la paix dans leur pays en guerre. Un documentaire produit par Forest Whitaker.

Two South Sudanese work single-mindedly to promote peace in their war-torn country. A documentary produced by Forest Whitaker.

En collaboration avec le **Réseau pour la paix et l'harmonie sociale**

144

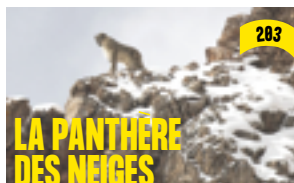


NOUS SOMMES JANE

Phyllis Nagy
États-Unis | 2022 | 121 min | ang./st.fr.

Un regard sur le passé rappelant à juste titre que rien n'est jamais gagné en matière de droit à l'avortement.

A period piece that's a reminder never to take anything for granted when it comes to abortion rights.

108,188
CC

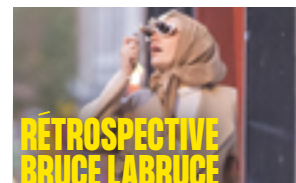
LA PANTHÈRE DES NEIGES

Marie Amiguet, Vincent Munier
France | 2021 | 92 min | fr./st.ang.

Une quête documentaire au Tibet, présentée gratuitement en projection décontractée à destination particulière des personnes neurodiverses. A documentary quest across the Tibetan plateau, presented free in an informal screening aimed in particular at neurodiverse people.

Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**

283



RÉTROSPECTIVE BRUCE LABRUCE

Classiques et curiosités du phénomène underground *queer* canadien, qui évolue librement entre cinéma d'auteur, pornographie et avant-garde depuis quatre décennies. Classics and curiosities of the Canadian queer underground scene, which for four decades has been freely evolving between auteur cinema, pornography and avant-garde.

En collaboration avec la **Cinémathèque québécoise**



187

TAMPOPO

Jūzō Itami
Japon | 1985 | 115 min | japonais/st ang.
Depuis sa sortie en 1985, cette ode humaniste et délicieuse mêlant gastronomie et plaisir charnel se savoure sans modération.
Since it came out in 1985, this delightful, humanistic ode merging gastronomy and carnal pleasure has been enjoyed without moderation.



171, 218
CC

THEODORE USHEV : LIENS INVISIBLES

Borislav Kolev
Québec, Bulgarie | 2022 | 78 min | bulgare, ang./st fr.
Intime et politique, ce documentaire nous plonge dans l'univers créatif foisonnant du cinéaste d'animation d'origine bulgare.
Both personal and political, this documentary dives into the teeming creative universe of the Bulgarian-born animation filmmaker.
En collaboration avec le FIFA



LA GRANDE NUIT DES CHAUFFEURS DE FEU

DRIVERS ON FIRE: THE GREAT MOVIE NIGHT



33
CC

THE DRIVER

Walter Hill
États-Unis | 1978 | 91 min | ang./st fr.
Violent, existentialiste, romantique: un film ultime des années 1970, par un Walter Hill aussi virtuose que son *Driver*.
Violent, existentialist and romantic, one of the ultimate '70s movies, with a virtuoso Walter Hill at the wheel.



33
CC

DRIVE

Nicolas Winding Refn
États-Unis | 2010 | 100 min | ang./st fr.
Une célébration du cinéma américain et du fétichisme cinéphile au service d'une fable qui carbure à l'adrénaline et aux émotions.
A celebration of American cinema and film fetishism that anchors an emotional, adrenaline-fuelled fable.



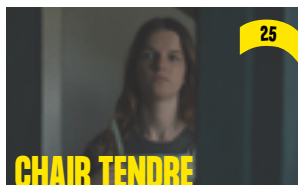
33

BABY DRIVER

Edgar Wright
Royaume-Uni, États-Unis | 2017 | 112 min | ang.
Musique pop, braqueurs délirants et ado au volant: un cocktail énergisant qui donne un sacré coup de jeune au mythe.
Pop music, over-the-top armed robbers, and a teenage boy at the wheel: a bracing cocktail that injects the genre with a dose of youth.



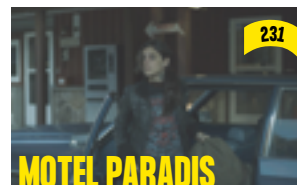
SÉRIES



25

CHAIR TENDRE

Yaël Langmann
France | 2022 | 3x26min | fr./st ang.
Quand Sasha apprend qu'il n'est pas né-e garçon, mais intersexe, sa quête identitaire dynamite sa vie d'adolescent-e. Un tourbillon d'émotions.
When teenaged Sasha learns that they were not born a boy but, rather, intersex, their life is thrown into turmoil as they set out to find out who they are.
Présenté par **Séries Mania**
Avec le soutien du **Consulat général de France à Québec**



231

MOTEL PARADIS

Sophie Deraspe
Québec | 2022 | 2x45min | fr.
Suite à une expérience de mort imminente, Jen a la certitude que sa sœur ne s'est pas suicidée. Avec l'aide d'un enquêteur sur le point de prendre sa retraite, elle mènera une enquête peu conventionnelle.
Following a near-death experience, Jen is certain that her sister did not commit suicide and asks the help of a detective nearing retirement. The investigation will be anything but conventional.
Présenté par **Séries Mania**



43
CC

SOMEWHERE BOY

Pete Jackson
Royaume-Uni | 2021 | 3x30min | ang./st fr.
Enfermé pendant 18 ans, Danny découvre le monde pour la première fois. Une série britannique drôle, tragique et profondément humaine.
Locked away in a house for 18 years, Danny finally ventures out for the first time in this British series that's funny, tragic and profoundly human.
Présenté par **Séries Mania**

ACCESSIBILITÉ

Le FNC s'engage pour une plus grande inclusion et une meilleure accessibilité, et propose plusieurs initiatives à destination des publics traditionnellement éloignés de la culture et de nos salles. Pour améliorer nos pratiques, merci d'envoyer vos commentaires, demandes et recommandations à developpement@nouveaucinema.ca.

The FNC, committed to greater inclusion and better accessibility, is putting forth some initiatives aimed at audiences who have traditionally been excluded from cultural events and our festival. To help us improve our practices, please send your comments, requests and recommendations to developpement@nouveaucinema.ca.



PICTOGRAMME

Ce symbole identifie les films accessibles aux personnes sourdes qui lisent le français (films intégralement sous-titrés).

This symbol identifies films that are accessible to deaf people who read French (those films are entirely subtitled in French).

SAM 15 OCT
SAT

— 14 h | CINÉMA MODERNE

GRATUIT | FREE

PROJECTION DÉCONTRACTÉE

Le FNC vous accueille pour une projection décontractée de *La Panthère des neiges* de Marie Amiguet et Vincent Meunier. Dans un environnement rassurant et adapté, cette séance est ouverte à tous-tes, et particulièrement aux personnes neuroatypiques.

The FNC welcomes you to a relaxed screening of *The Velvet Queen* by Marie Amiguet and Vincent Meunier. In a comforting, adapted environment, this screening is open to everyone, especially neuroatypical people.

CARTE CAL

Gratuité offerte aux accompagnateurs des détenteurs de la carte

CAL CARD

Free of charge for accompanying cardholders

COMPÉTITION INTERNATIONALE

courts métrages short films

1 3 FILMS
75 MINUTES

WORTH YOUR WEIGHT IN GOLD
Sandro Aguilar
Portugal | portugais/st ang.

LE THÉ ET LE TEMPS
Salah El Amri
Suisse | arabe/st fr.

WILL MY PARENTS COME TO SEE ME
Mo Harawe
Autriche, Allemagne, Somalie | somali/st ang.

2 3 FILMS
93 MINUTES

INSIEME INSIEME
Bernardo Zanotta
France, Pays-Bas | portugais, fr., ang., italien/st fr.

SUR LE TRÔNE DE XERXÈS
Evi Kalogiropoulou
Grèce | grec/st fr.

POITIERS
Jérôme Reybaud
France | fr./st ang.

3 6 FILMS
80 MINUTES

DATSUN
Mark Albiston
Nouvelle-Zélande | ang.

I AM GOOD AT KARATE
Jess Dadds
Royaume-Uni | ang./st ang.

AIRHOSTESS-737
Thanasis Neofotistos
Grèce | grec/st ang.

CHERRIES
Vytautas Katkus
Lituanie | lituanien/st fr.

EVERYTHING AT ONCE
Henrik Dyb Zwart
Norvège | norvégien/st ang.

BIG BANG
Carlos Segundo
France, Brésil | portugais/st fr.

4 3 FILMS
76 MINUTES

ANABASE
Benjamin Goubet
Suisse | fr./st ang.

RAIE MANTA
Anton Bialas
France | russe, fr./st fr.

IL FAUT REGARDER LE FEU OU BRÛLER DEDANS
Caroline Poggi,
Jonathan Vinel
France | fr./st ang.

5 5 FILMS
95 MINUTES

TWIN LAKES HAVEN
Philbert Aimé Mbabazi
Sharangabo
Rwanda | kinyarwanda/st fr.

FENCE
Hilke Rönnefeldt
Danemark, Allemagne | danois, suédois/st ang.

HAULOUT
Maxim Arbugaev, Evgenia Arbugaeva
Royaume-Uni, Russie | russe/st ang.

LE FEU AU LAC
Pierre Menahem
France | fr./st ang.

TRAP
Anastasia Veber
Lituanie, Russie | russe/st ang.



Sur le trône de Xerxès



I Am Good at Karate



Insieme Insieme

COMPÉTITION NATIONALE

En collaboration avec le Fonds des médias du Canada

1 5 FILMS
79 MINUTES

LAY ME BY THE SHORE
David Findlay
Québec | ang.

DANNY GREENWOOD T LAID
Guillaume Laurin
Québec | fr./st ang.

NOTES SUR LA MÉMOIRE ET L'OUBLI
Amélie Hardy
Québec | fr./st ang.

LATE SUMMER
Ryan Steel
Manitoba | ang./st fr.

SIMO
Aziz Zoromba
Québec | fr., arabe/st fr.

2 6 FILMS
83 MINUTES

AU CRÉPUSCULE
Miryam Charles
Québec | fr./st ang.

MOST OF THE TIME I'VE ARE JUST WAITING
Molly Shears
Ontario | ang.

NID D'OISEAU
Nadia Louis-Desmarchais
Québec | fr./st ang.

III
Salomé Villeneuve
Québec | fr./st ang.

ROCKET FUEL
Jessie Posthumus
Ontario | ang./st ang.

OASIS
Justine Martin
Québec | fr./st ang.

3 5 FILMS
86 MINUTES

PAS DE FANTÔME À LA MORGUE
Marilyn Cooke
Québec | fr., créole/st fr.

PLEASURE GARDEN
Rita Ferrando
Ontario | ang.

DHULPA
Kunsang Kyirong
Colombie-Britannique | tibétain, ang./st ang.

NANITIC
Carol Nguyen
Québec | vietnamien, ang./st fr.

PROGRAMME D'UTILISATION DES PATIENTS STANDARDISÉS
Yan Giroux
Québec | fr./st ang.

4 6 FILMS
83 MINUTES

PETITES MORTS
Terence Chotard
Québec | fr./st ang.

LE LONG DU VERGER
William Hayes-Dulude
Québec | fr./st ang.

IT'S WHAT EACH PERSON NEEDS
Sophy Romvari
Ontario | ang.

SCARING WOMEN AT NIGHT
Karimah Zakia Issa
Ontario | ang./st ang.

À LA VIE À LAMOR
Emilie Mannering
Québec | ang., fr., esp./st ang.

LA THÉORIE LAUZON
Marie-Josée Saint-Pierre
Québec | fr./st ang.

5 4 FILMS
84 MINUTES

DITCH
Nellie Carrier
Québec | fr./st ang.

NUIT BLONDE
Gabrielle Demers
Québec | fr./st ang.

MOTHER'S SKIN
Leah Johnston
Nouvelle-Écosse | ang./st fr.

INVINCIBLE
Vincent René-Lortie
Québec | fr./st ang.



Pas de fantôme à la morgue



La théorie Lauzon



Rocket Fuel

LES NOUVEAUX ALCHEMISTES

1 7 FILMS
76 MINUTES

DANS LES CIEUX ET SUR LA TERRE

Erin Weisgerber
Québec | sans paroles

AGAINST REALITY

Olivia Peace
États-Unis | ang.

A BODY IS A BODY IS A BODY

Cat McClay,
Eiméar McClay
Royaume-Uni | sans paroles/
st ang.

LAKE OF FIRE

Art Collective NEOZOON
Allemagne | ang./st fr.

BYE BYE NOW

Louise Bourque
Québec | sans paroles

UNDER THE MICROSCOPE

Michaela Grill,
Sophie Trudeau
Québec, Autriche |
sans paroles

SONGS FOR LIVING

Korakrit Arunanondchai,
Alex Gvojjic
États-Unis, Thaïlande | ang./
st ang.

15, 122

2 6 FILMS
68 MINUTES

VERY, VERY TREMENDOUSLY

Guangli Liu
France, China | ang./st fr.

LOCKDOWN DREAMSCAPE

Nicolas Gebbe
Allemagne | sans paroles

BACKFLIP

Nikita Diakar
Allemagne, France | ang./st fr.

HAPPY NEW YEAR, JIM

Andrea Gatopoulos
Italie | ang./st fr.

ARREST IN FLIGHT

Adrian Flury
Suisse | sans paroles

HARDLY WORKING

Total Refusal
Autriche | ang./st fr.

52, 128

3 5 FILMS
75 MINUTES

TOMORROW IS A WATER

PALACE Juanita Onzaga
Colombie, Belgique, Mexique,
Italie | italien, esp./st ang.

ALL MY SCARS VANISH IN THE

WIND Angélica Restrepo,
Carlos Velandia
Colombie | sans paroles/st fr.

MESSAGE OF AN ENDLESS

NIGHT Tiago Minamisawa,
Barcabogante
Brésil | portugais/st fr.

I THOUGHT THE WORLD

OF YOU Kurt Walker
Colombie-Britannique | ang./
st ang.

THE SOWER OF STARS

Lois Patiño
Espagne | japonais/st ang.

13, 167

4 7 FILMS
78 MINUTES

THE SPIRAL

Maria Silvia Esteve
Argentine | ang.

IT'S RAINING FROGS OUTSIDE

Maria Estela Pairo
Philippines | filipino/st ang.

RIEN NE SERA PLUS

COMME AVANT
Elina Löwensohn
France | fr., ang./st fr., ang.

SOMETIMES I DONT KNOW

WHERE THE SUN
Samantha Aquilino
Suisse | ang., allemand, fr./
st fr.

FENIX

Olivia Lathuilière
Québec | sans paroles

TONGUE

Kaho Yoshida
Colombie-Britannique, Japon
| ang.

LES DIEUX DU SUPERMARCHÉ

Alberto Gonzales Morales
Suisse | fr., ang./st fr., ang.

76, 176

5 6 FILMS
72 MINUTES

SIRENS

Ilaria Di Carlo
Allemagne | sans paroles

MUNICIPAL RELAXATION

MODULE Matthew Rankin
Québec | ang.

UNDER THE LAKE

Thanasis Trouboukis
Grèce, Finlande | sans paroles

HORIZONS

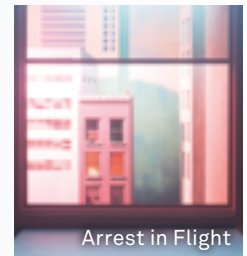
Charlie Marois
Québec | sans paroles

PAR VENTS ET MARÉES

Bodgan Anifrani-Fedach
Québec | fr.

INSTANT LIFE

Anja Dornieden,
Juan David González
Monroy,
Andrew Kim
Allemagne, États-Unis | ang.



PRÉSENTATIONS SPÉCIALES

RÉTROSPECTIVE TREVOR ANDERSON

55

En lien avec la sélection du premier long métrage du cinéaste canadien Trevor Anderson en compétition nationale, le FNC présente une rétrospective complète des courts métrages ainsi qu'une discussion avec le cinéaste.

Deux programmes de films et une classe de maître au tarif d'une seule séance.

In conjunction with Canadian director Trevor Anderson's first feature in the National Competition, the FNC presents a complete retrospective of his short films, as well as a discussion with the filmmaker.

Two programs and a masterclass for the price of one ticket.

Présentée par **Post-Moderne**

1 6 FILMS
79 MINUTES

RUGBURN

ang./st fr.

JESSE JAMS

ang./st fr.

DINX

ang./st fr.

FIGS IN MOTION

ang./st fr.

THE MAN THAT GOT AWAY

ang./st fr.

DOCKING

sans paroles

2 6 FILMS
31 MINUTES

PUNCHLINES

ang./st fr.

THE LITTLE DEPUTY

ang./st fr.

THE HIGH LEVEL BRIDGE

ang./st fr.

THE ISLAND

ang./st fr.

ROCK POCKETS

ang./st fr.

CARPET DIEM

ang./st fr.



The Man That Got Away



The Little Deputy

RANKIN AU PAYS DE L'OURS

Une soirée à la fois hallucinatoire et historiographique sur le paysage canadien comme objet de propagande. La présentation sera agrémentée par des films gouvernementaux des années 1970, une performance musicale et un moment de méditation avec un ours sauvage.

A hallucinatory and historiographical evening about the Canadian landscape as a propaganda tool. The presentation will be enhanced by government films from the '70s, a musical performance, and a moment of meditation with a wild bear.

LES P'TITS LOUPS



DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Marya Zarif, André Kadi
Québec, France | 2022 | 72 min | fr.

Aidée par la princesse d'Alep, Dounia, six ans, fuit la guerre en Syrie et entame un voyage marquant. Un film délicat sur la résilience et la douceur.

Fleeing the war in Syria, six-year-old Dounia embarks on an epic journey, helped by the Princess of Aleppo. A delicate animation about resilience and softness.

En collaboration avec le **FIFEM**



3 ANS ET +
8 FILMS 77 MINUTES



5 ANS ET +
9 FILMS 87 MINUTES



8 ANS ET +
9 FILMS 82 MINUTES

LA GRANDE KERMESSE DES P'TITS LOUPS

GRATUIT SUR RÉSERVATION | FREE WITH BOOKING

Les voici, les voilà, les P'tits Loups sont là!

Une journée complète de cinéma et d'activités pour les familles.

Au programme: des activités pour s'amuser, de bonnes choses à grignoter, de jolis livres à bouquiner et surtout des courts-métrages pour s'émerveiller!

Lundi 10 octobre, 9 h 30 et 13 h 30
La Maison Théâtre
Dès 3 ans

Yes, we're back! The P'tits Loups are here!

A full day of movies and activities for the family.

On the program: fun activities, delicious snacks, interesting books to read and, above all, wonderful short films to watch!

Monday, October 10
9:30 am and 1:30 pm
La Maison Théâtre
3 years old and +



FNC EXPLORE

Nouveaux médias



Copréésenté par le **Centre PHI**

ŒUVRES VR – HORIZON

Les œuvres de la compétition Horizon se basent sur la technologie dite 6DoF, pour *6 Degrees of Freedom*: on en fait l'expérience avec un casque de réalité virtuelle, et que l'œuvre nous permet de bouger sur six degrés, sur six axes de direction.

Works in the Horizon competition are based on 6DoF technology (6 Degrees of Freedom), which means that they are experienced with VR headsets that allow movement in six different directions.

ŒUVRES VR – PANORAMA

Les œuvres de la compétition Panorama sont des œuvres de réalité virtuelle qui exploitent l'imagerie 3D. Elles permettent au public de plonger complètement dans l'univers présenté.

The Panorama competition is made up of VR works that use 3D imagery, allowing the audience to be fully immersed in the experience.

CENTRE PHI EXPLORE

Cette année encore, le centre PHI accueille les programmes de compétition VR de FNC Explore. Vous pouvez vous procurer des billets sur phi.ca

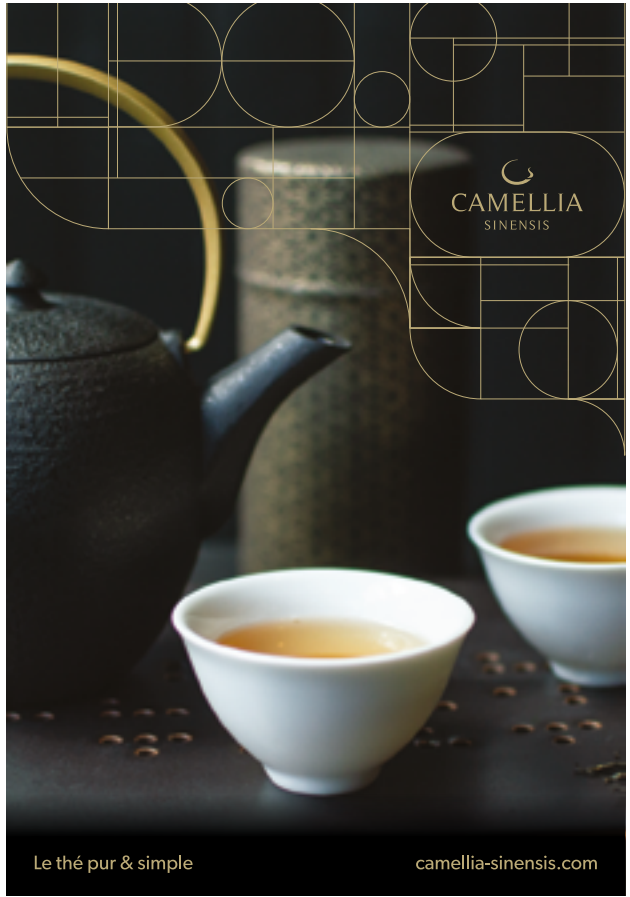
Once again, this year, the PHI centre hosts FNC Explore's VR competition program. Tickets can be purchased at phi.ca

— Régulier	30.52\$
— Étudiant·e·s/Aîné·e·s/ Carte Accès Montréal	27.26\$

* ces prix incluent les frais de billetterie et les taxes. Les passeports FNC ne sont pas acceptés.



—
MONVILLE
—



CAMELLIA
SINENSIS

Le thé pur & simple

camellia-sinensis.com



RIVERBEND

AUTOUR D'UNE
RIVERBEND,
LES **BONNES HISTOIRES**
SE **BRASSENT.**

#BRASSEURSDHISTOIRES



Cinéma
Café-bar
Événements privés

**CINEMA
MODERNE**

5150, Boulevard Saint-Laurent

cinemamoderne.com

PUBLICITÉS

AUTOUR DES FILMS : DISCUSSIONS ET RENCONTRES

JEU
THU 6 OCT

— 16h à 18h | AGORA ENTRÉE LIBRE | FREE ENTRANCE

LE FNC EN DIRECT SUR CISM

Enregistrement en public de l'émission cinéophile et féministe *Les demoiselles* avec les programmatrices et réalisatrices du FNC en invitées spéciales.

Live recording of the feminist film-buff radio show *Les demoiselles*, with FNC programmers and filmmakers as special guests.

VEN
FRI 7 OCT

— 19h | AGORA ENTRÉE LIBRE | FREE ENTRANCE

RANKIN AU PAYS DE L'OURS

Une soirée à la fois hallucinatoire et historiographique sur le paysage canadien comme objet de propagande. La présentation sera agrémentée par des films gouvernementaux des années 1970, une performance musicale et un moment de méditation avec un ours sauvage.

A hallucinatory and historiographical evening about the Canadian landscape as a propaganda tool. The presentation will be enhanced by government films from the '70s, a musical performance, and a moment of meditation with a wild bear.

SAM
SAT 8 OCT

— 17h à 21h | CINÉMA MODERNE TARIF RÉGULIER | REGULAR PRICE

RÉTROSPECTIVE TREVOR ANDERSON

En lien avec la sélection du premier long métrage du cinéaste canadien en compétition nationale, le FNC présente une rétrospective complète des courts métrages ainsi qu'une discussion avec le cinéaste.

In conjunction with Canadian director first feature in the National Competition, the FNC presents a complete retrospective of his short films, as well as a discussion with the filmmaker.

Présentée par Post-Moderne

LUN
MON 10 OCT

— 18h | CINÉMA IMPÉRIAL GRATUIT SUR RÉSERVATION | FREE WITH BOOKING

LE SEXE DES ÉTOILES suivi de LA TRANSIDENTITÉ DANS LE CINÉMA QUÉBÉCOIS

De *Tiresia* à *Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau*, en passant par *Laurence Anyways* et *Le Sexe des étoiles*, nos intervenant-e-s spécialisé-e-s en études de genre questionneront l'évolution des représentations de la transidentité dans le cinéma québécois, des années 1990 à nos jours.

From *Tiresia* to *Those Who Make Revolution Halfway Only Dig Their Own Graves*, *Laurence Anyways* and *Le sexe des étoiles*, our gender studies experts will examine representations of trans identity in Quebec cinema from the '90s to the present day.

En collaboration avec *Éléphant: mémoire du cinéma québécois*

10-15 OCT

— 14h-20h | CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE – SALLE RAOUL-BARRÉ ENTRÉE LIBRE | FREE ENTRANCE

EXPOSITION « CARTE BLANCHE AU NAD »

Dans le cadre des RPCÉ, le Campus FNC met à l'honneur l'École des arts numériques, de l'animation et du design (NAD) à travers une exposition rétrospective qui témoigne de l'éclectisme et de l'excellence du travail de ses étudiant-e-s.

As part of the RPCÉ program, Campus FNC is honouring l'École des arts numériques, de l'animation et du design (NAD) with a retrospective exhibition testifying to the eclecticism and excellence of its students.

MAR
TUE 11 OCT

— 18h | CINÉMA DU MUSÉE

TARIF RÉGULIER | REGULAR PRICE

NOUS SOMMES JANE : PROJECTION ET DISCUSSION

Après la projection de *Nous sommes Jane*, sur l'action clandestine de femmes dans le Chicago des années 1960, et à la suite de la remise en cause du libre choix des femmes aux États-Unis, des militantes et des chercheuses font le point : l'avortement au Québec, où en est-on ?

Following the screening of *Call Jane* — a film about underground actions by women in 1960s Chicago — activists and researchers take stock of where abortion rights stand in Quebec at a time when American women's right to choose has been compromised.

En collaboration avec *Sphère Média*

MER
WED 12 OCT

— 19h | CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

TARIF RÉGULIER | REGULAR PRICE

DISCUSSION ENTRE BRUCE LABRUCE ET ÉRIC FALARDEAU

Animée par la professeure titulaire au département de sexologie de l'UQAM, Julie Lavigne, une discussion avec Éric Falardeau et Bruce LaBruce sur l'érotisme et la pornographie dans une perspective d'auteur. Dans leurs œuvres, la représentation frontale de la sexualité est-elle un geste politique? Esthétique? Ludique?

Hosted by Professor Julie Lavigne from the sexology department at UQAM, Éric Falardeau and Bruce LaBruce will discuss eroticism and pornography from an auteur perspective. Is the explicit representation of sex in their work a political gesture? Aesthetic? Or playful?

En collaboration avec *la Cinémathèque québécoise*

JEU
THU 13 OCT

— 19h | CINÉMA DU MUSÉE

SOIRÉE DU FILM POUR LA PAIX

For the Sake of Peace suit des initiatives menées en faveur de la paix dans un Soudan du Sud dévasté par une guerre intestine. Le film sera présenté par ses réalisateurs et suivi d'une discussion sur les outils de médiation nécessaires à la paix à mettre en place dans nos sociétés.

For the Sake of Peace follows the efforts made to restore peace to South Sudan, devastated by an internecine war. The film will be introduced by the filmmakers and followed by a discussion about the mediation tools our societies need to adopt to bring about peace.

Présenté par *le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale*

SAM
SAT 15 OCT

— 13h | CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE – SALLE FERNAND-SEGUIN PRIX LIBRE | PAY WHAT YOU CAN

LES LANGUES DES PREMIERS PEUPLES : SOURCES DE FIERTÉ ET D'IDENTITÉ

Une programmation de 10 courts-métrages sur les langues autochtones, suivie d'une discussion animée par la directrice du Wapikoni, Véronique Rankin et les artistes du collectif Stéphane Nepton et Maïlys Flamand.

FIRST PEOPLES' LANGUAGES: SOURCES OF PRIDE AND IDENTITY

A program of 10 short films on Indigenous languages, followed by a discussion led by Wapikoni's executive director Véronique Rankin and artists from our collective Stéphane Nepton and Maïlys Flamand.

En collaboration avec *Wapikoni*

SOIRÉES DE LA LOUVE

MER
WED 5 OCT

— 21h | AGORA

ENTRÉE LIBRE | FREE ENTRANCE

SOIRÉE D'OUVERTURE OPENING NIGHT

JEU
THU 6 OCT

— 21h | AGORA

ENTRÉE LIBRE | FREE ENTRANCE

PARTY LIKE IT'S 1987

Inspirés par la tendresse nostalgique du *Before I Change My Mind* de Trevor Anderson, replongeons dans des années 1980 fantasmées. Des rythmes acidulés, des paillettes, de la joie! *Dress to impress.*

Inspired by the tender nostalgia of Trevor Anderson's *Before I Change my Mind*, our reimagined 1980s dance party serves up sequins, acid beats, and pure joy! Dress to impress.

SAM
SAT 8 OCT

— 19h | AGORA

ENTRÉE LIBRE | FREE ENTRANCE

AYITI!

Soirée de danse et de musique *live* dédiée au foisonnement culturel haïtien, en écho à la présentation du film de Kaveh Nabatian, *Kite Zo A: laisse les os.*

An evening of dance and live music devoted to Haitian cultural abundance, just in time for the screening of the Kaveh Nabatian film *Kite Zo A: Leave the Bones.*

— 22h à 6h | CINÉMA IMPÉRIAL

20\$

LA GRANDE NUIT DES CHAUFFEURS DE FEU

Fabuleuse nuit cinéma avec petit déjeuner inclus. *The Driver* (Walter Hill, 1978), *Drive* (Nicolas Winding Refn, 2011), *Baby Driver* (Edgar Wright, 2017), trois polars cultes du cinéma d'action existentialiste et motorisé. En présence de Walter Hill et avec surprises çà et là.

DRIVERS ON FIRE: THE GREAT MOVIE NIGHT

Fabulous all-night screenings with breakfast included. *The Driver* (Walter Hill, 1978), *Drive* (Nicolas Winding Refn, 2011) and *Baby Driver* (Edgar Wright, 2017): three existentialist neo-noir cult thrillers that take place in cars. In the presence of Walter Hill, with a few surprises thrown in for good measure.

En collaboration avec CHOQ.ca

THE DRIVER Walter Hill
États-Unis | 1978 | 91 min | ang./st.fr.

DRIVE Nicolas Winding Refn
États-Unis | 2010 | 100 min | ang./st.fr.

BABY DRIVER Edgar Wright
Royaume-Uni, États-Unis | 2017 | 132 min | ang.

DIM
SUN 9 OCT

— 19h | AGORA

ENTRÉE LIBRE | FREE ENTRANCE

SOIRÉE DES BÉNÉVOLES

Le FNC fête l'Action de grâce avec ses bénévoles: repas traditionnel, bingo thématique, cadeaux pour tous-tes et demandes spéciales acceptées!

The FNC celebrates Thanksgiving with its volunteers: a traditional meal, themed bingo, presents for everyone, and special requests accepted!

LOUVE D'HONNEUR : WALTER HILL

Le légendaire Walter Hill (*48 HRS.*, *The Warriors*, *The Long Riders*, etc.) présent parmi vous! Un honneur pour nous, une Louve d'honneur pour lui et remise à la projection de son nouveau film très attendu, *Dead for a Dollar*. Aussi au programme: petite rétrospective et discussion sur sa carrière.

The legendary Walter Hill (*48 Hrs.*, *The Warriors*, *The Long Riders*, etc.) is coming to town! It will be an honour for us to present him with a Louve d'honneur for career achievement after the screening of his latest, highly anticipated film, *Dead for a Dollar*. Also on the lineup: a mini-retrospective and a discussion on his career.

DEAD FOR A DOLLAR

États-Unis, Canada | 2022 | 114 min | ang., esp./st.ang.

VENDREDI 7 OCTOBRE 21 H | CINÉMA IMPÉRIAL



LUN
MON 10 OCT

— 19h | AGORA

ENTRÉE LIBRE | FREE ENTRANCE

LANCEMENT DU RAMEN RAMEN FESTIVAL

En introduction à sa première édition consacrée au traditionnel plat nippon, le festival Ramen Ramen investit notre QG le temps de la projection du cultissime *Tampopo* de Jūzō Itami.

The first-ever festival dedicated to the iconic Japanese dish, Ramen Ramen will be at our HQ in time for the screening of Jūzō Itami's cult classic *Tampopo*.

En collaboration avec *Yatai MTL*

MER
WED 12 OCT

— 20h | AGORA

ENTRÉE LIBRE | FREE ENTRANCE

REMISE DES PRIX DES COURTS MÉTRAGES

Rendez-vous pour la traditionnelle cérémonie de remise de prix suivie d'une soirée festive en présence des cinéastes.

The traditional award ceremony, followed by a festive evening in the presence of the filmmakers.

JEU
THU 13 OCT

— 21h | AGORA

ENTRÉE LIBRE | FREE ENTRANCE

PHI 1.618 — DYSTOPIE & COLD WAVE

Plongez dans l'univers du premier long-métrage en prise de vues réelles du génie de l'animation Theodore Ushev. Performance bruitiste, sons industriels et ambiance musicale *space opera* de derrière le rideau de fer au programme.

Enter the world of animation wunderkind Theodore Ushev's first live-action feature. On the program: noise performance, industrial sounds, and a space opera musical atmosphere from behind the Iron Curtain.

SAM
SAT 15 OCT

— 22h | AGORA

ENTRÉE LIBRE | FREE ENTRANCE

SOIRÉE DE CLÔTURE CLOSING CEREMONY

GRILLE HORAIRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE	COMPÉTITION NATIONALE	LES INCONTOURNABLES
LES NOUVEAUX ALCHIMISTES	TEMPS 0	PANORAMA INTERNATIONAL
HISTOIRE(S) DU CINÉMA	PRÉSENTATIONS SPÉCIALES	P'TITS LOUPS

MODE D'EMPLOI USER GUIDE

★ En présence d'invités
Guests in attendance

Titre du film
Film Title

Heure
Time

Cinéaste
Filmmaker

Sous-titres
Subtitles

Durée
Running time

Langue
Language

n° de séance
Showing #

Intégralement sous-titré en français
With full French subtitles

MER
WED **5** OCT

	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H
CINÉMA IMPÉRIAL								19H00 → FALCON LAKE Charlotte Le Bon 106 min fr, ang./st.fr. ★ sur invitation					

JEU
THU **6** OCT

	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H
CINÉMA IMPÉRIAL							18H45 → 2012/ DANS LE COEUR Arnaud Volode, Rodrigue Jean 77 min fr./st.ang.				22H → FUMER FAIT TOUSSER Quentin Dupieux 88 min fr./st.ang.		
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10							19H → NOVEMBRE Cécile Jimenez 105 min fr.						
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11							18H30 → PLAN 75 Etsu Hagiakawa 112 min japonais/st.fr. (CC)		21H → SHALL I COMPARE YOU TO A SUMMER'S DAY? Mohammad Shawkat Hossain 80 min anglais/st.ang.				
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12							18H → LA MONTAGNE Thomas Salvador 115 min fr./st.ang.		20H30 → A PIECE OF SKY Michael Koch 136 min suisse allemand, ang, fr./st.ang.				
CINÉMA DU PARC Salle 1							19H → BEFORE I CHANGE MY MIND Trevor Anderson 89 min ang./st.fr. (CC) ★			21H30 → BROADWAY Christos Massalas 97 min grec/st.fr. (CC)			
CINÉMA DU MUSÉE							18H → NO BEARS Jafar Panahi 107 min farsi, azari/st.ang.		20H05 → DE HUMANI CORPORIS FABRICA Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor 115 min fr./st.ang.				
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle principale							18H30 → RÉTROSPECTIVE: BRUCE LABRUCÉ, TENDRE ET TRANSGRESSIF Ulrike Draesner 105 min ang. Pierrrot Lunaire 51 min allemand, ang./st.ang.			21H → COURTS MÉTAGES COMPÉTITION NATIONALE 1 79 min			
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin							19H15 → COURTS MÉTAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 1 76 min ★						
CINÉMA MODERNE							18H → LE MEURTRE DE LEÛNIQUE KHAN Abdel Kechi 110 min farsi, arabe/st.fr. (CC)		20H30 → JERK Séssal Verne 68 min fr./st.ang. Précédés du court métrage Harmony Céline Ballouard Olivier Solier 25 min fr. ★				

VEN
FRI **7** OCT

	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H
CINÉMA IMPÉRIAL										21H → DEAD FOR A DOLLAR Walter Hill 114 min ang. esp. / st. ang. ★ Louise d'honneur remise à Walter Hill 18			
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10								19H → PROMENADES NOCTURNES Ryan McKenna 84 min fr./st. ang. ★ 22		21H15 → FALCON LAKE Charlotte Le Bon 108 min fr. ang. / st. fr. 23			
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11							18H30 → ALMA VIVA Orsola Aves Marra 88 min portugais, fr./st. fr. 24		20H30 → CHAIR TENDRE Yael Langmann 3x26 min fr./st. ang. ★ 25				
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12							18H45 → STONE TURTLE Ming Jin Woo 91 min malais, indonésien / st. ang. 26		21H → SOFT Joseph Amoretta 87 min ang. tagalog / st. ang. ★ 27				
CINÉMA DU PARC Salle 1							18H30 → GRAND PARIS Martin Jauvat 72 min fr./st. ang. ★ 28			21H30 → UNICORN WARS Alberto Vásquez 93 min esp. / st. fr. (CC) 21			
CINÉMA DU MUSÉE						18H → LEILA ET SES FRÈRES Saeed Roustaee 155 min farsi / st. fr. (CC) 19							
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle principale					17H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 2 83 min 28					21H → RÉTROSPECTIVE: BRUCE LABRUGE Défense de l'urner 4 min L.A. Zombie 63 min 29			
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin													
CINÉMA MODERNE									20H30 → W Anne Eriksson 101 min fr. cantonais / st. ang. 30				

SAM
SAT **8** OCT

	10H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H
CINÉMA IMPÉRIAL		13H → LA FIÈVRE DE PETROV Kirill Serebrennikov 145 min russe / st. fr. (CC) 31										22H30 → LA GRANDE NUIT DES CHAUFFEURS DÉFEU The Driver Walter Hill 91 min ang. / st. fr. Drive Nicolas Winding Refn 108 min ang. / st. fr. Baby Driver Edgar Wright 132 min ang. (CC) ★ 32	
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10		13H → ALGARRAS Carla Simon 128 min catalan / st. fr. (CC) 39			16H → BUTTERFLY VISION Maksym Nakonechny 107 min ang., ukrainien / st. fr. (CC) 40			19H → KITE ZO A: LAISSE LES OS Kaveh Nabatiyan 68 min farsi / st. fr. ★ 41					
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11		13H30 → JACKY CAILLOU Lucas Delangle 92 min fr./st. ang. 42				17H → SOMEWHERE BOY Pete Jackson 3x28min ang./st. fr. (CC) ★ 43							
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12					16H30 → LA EDAD MEDIA Alejo Magallanes, Luciana Acuña 90 min esp., ang. / st. ang. 44			19H30 → DIASPORA Baco Dawson 143 min multilingue / sans sous-titres ★ 45					
CINÉMA DU PARC Salle 1				15H → SMALL, SLOW BUT STEADY Shō Miyake 96 min japonais / st. ang. 36		17H15 → WILL-O'-THE-WISP João Pedro Rodrigues 67 min portugais / st. ang. 37				21H30 → UNICORN WARS Alberto Vásquez 93 min esp. / st. ang. 38			
CINÉMA DU MUSÉE					16H15 → DE HUMANI CORPORIS FABRICA Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor 115 min fr./st. ang. 34			19H15 → PACIFICATION Albert Serra 105 min fr., ang. / st. fr. 35					
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle principale	10H → PROGRAMME P'TITS LOUPS 3 ANS ET + 77 min 46	13H30 → ET JAIME À LA FUREUR André Bonzel 98 min fr./st. ang. ★ 47			16H30 → THE WARRIORS Walter Hill 93 min ang. 48			19H → RÉTROSPECTIVE: BRUCE LABRUGE, TENDRE ET TRANSGRESSIF The Misandrists 91 min ang./st. ang. 49		21H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 3 86 min ★ 50			
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin		13H15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 5 95 min ★ 51		15H15 → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHEMISTES 2 88 min 52			17H45 → ESCAPE TO THE SILVER GLOBE Kuba Mikurda 94 min fr., polonais / st. ang. 53			20H → ON THE SILVER GLOBE Andrzej Żuławski 157 min polonais / st. ang. 54			
CINÉMA MODERNE						17H → RÉTROSPECTIVE TREVOR ANDERSON Programme 1 79 min Programme 2 31 min +Classe de maître ★ 55							

GRILLE HORAIRE

DIM
SUN **9** OCT

	10H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H
CINÉMA IMPÉRIAL		13H → THE BANSHEES OF INISHERIN Martin McDonagh 188 min ang. 57					17H30 → RIMINI Ulrich Seidl 114 min allemand, italien / st fr (CC) 58		20H → LA FEMME DE TCHAIKOVSKI Kirill Serebrennikov 143 min russe / st fr (CC) 59				
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10			14H45 → DECISION TO LEAVE Park Chan-wook 138 min coréen, chinois / st fr (CC) 55					19H → LE COYOTE Katharina Jerkovic 89 min fr., esp. / st fr. * 66					
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11		13H → GRAND PARIS Martin Jauvat 72 min fr. / st ang. * 67											
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12				15H → KITE ZO A: LAISSE LES OS Kaveh Nabatian 68 min haïtien / st fr. 68						21H → C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS Henri Gouzeau, Benoît Poelvoorde, André Bonzel 95 min fr. * 69			
CINÉMA DU PARC Salle 1				14H30 → UNICORN WARS Alberto Vázquez 93 min esp. / st fr. (CC) 62		17H30 → AFTERSUN Charlotte Wells 96 min ang. / st fr. (CC) 63		20H → CETTE MAISON Miryam Charles 74 min fr., créole / st ang. * 64					
CINÉMA DU MUSÉE				15H30 → COMA Bertrand Bonello 88 min fr. / st ang. 68			18H30 → LA MAMAN ET LA PUTAIN Jean Eustache 228 min fr. / st ang. 61						
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle principale	18H → DOUNIA ET LA PRINCESSE DALEP Merya Zarf, André Kad 72 min fr. 70						19H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 4 83 min * 71		21H → RETROSPECTIVE: BRUCE LABRUCE Il n'est, One Point together, The 1st Perspective, Rimini, ang. 72				
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin		13H15 → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 3 75 min * 72		15H15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 3 88 min * 74			18H30 → LOVE IS A DOG FROM HELL Khavn 94 min ang., allemand, russe, filipino / st ang. * 75		20H45 → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 4 78 min * 76				
CINÉMA MODERNE				15H → SUPER NATURAL Jorge Jacome 85 min portugais, ang. / st ang. 77									

LUN
MON **10** OCT

	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H
CINÉMA IMPÉRIAL							18H → LE SEXE DES ÉTOILES Paule Baillargeon 104 min fr. / st ang. * 78						
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10				15H45 → LA FEMME DE TCHAIKOVSKI Kirill Serebrennikov 143 min russe / st fr. (CC) 55				19H15 → LES PIRES Lise Akoka, Romane Gueret 96 min fr. / st ang. 86		21H15 → INEXORABLE Fabrício Du Waz 98 min fr. / st ang. 87			
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11			14H30 → SHALL I COMPARE YOU TO A SUMMER'S DAY? Mohammad Shauky Hassan 60 min arabe, ang. / st ang. 88		16H30 → PROMENADES NOCTURNES Ryan McKenna 64 min fr. / st ang. 89		18H45 → A WOMAN ESCAPES Sofia Bohdanowicz, Blake Williams, Burtak Senik 83 min ang., turc / st ang. * 90			21H30 → WILL-O-THE-WISP Joaquín Pedro Rodriguez 67 min portugais / st ang. 91			
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12		13H → DIASPORA Osco Dawson 143 min multilingue / sans sous-titres 92		16H → PLAN 75 Elio Petrucci 112 min japonais / st fr. (CC) 93			19H → QUEENS OF THE QING DYNASTY Ashley McKenzie 122 min ang., mandarin, russe / st fr. (CC) * 94						
CINÉMA DU PARC Salle 1		13H30 → KLONDIKE Merya Zarf, Gurbesh 100 min multilingue / st fr. (CC) 92					18H30 → DOS ESTACIONES Juan Pablo Bonzale 99 min esp. / st ang. 93			21H15 → RULE 34 Julia Murat 109 min portugais / st ang. 84			
CINÉMA DU MUSÉE		13H → DECISION TO LEAVE Park Chan-wook 138 min coréen, chinois / st fr. (CC) 78		16H → TORI & LOKITA Jean-Pierre Dardanne, Luc Dardanne 88 min fr. / st ang. 88			19H → CHASSEUSE DE SON Tangy Tapan, Chelsey McMillan 98 min ang., inuktitut / st fr. (CC) 81						
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle principale						17H → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 5 72 min * 97		19H → RETROSPECTIVE: BRUCE LABRUCE Gerontophila 82 min ang. / st fr. (CC) 98		21H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 5 84 min * 99			
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin		13H → SAMURAI WOLF Hideo Gosha 75 min japonais / st ang. 180				17H15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 4 76 min 181		19H15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 2 93 min 182		21H15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 1 75 min 183			
CINÉMA MODERNE						17H → LOVE IS A DOG FROM HELL Khavn 94 min ang., allemand, russe, filipino / st ang. * 184		20H → JERK Sissi Vienne 68 min fr. / st ang., Procédé du court métrage Harmony Céline Gallaud, Olivier Babin 20 min fr. * 185					

GRILLE HORAIRE

MAR
TUE **11** OCT

	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H	
CINÉMA IMPÉRIAL								19H → MOTEL PARADIS Sophie Deraspe 2x45 min fr. *						
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10							18H → DALVA Emmanuelle Nicot 83 min fr./st. ang. *		20H → LES NUITS DE MASHHAD (HOLY SPIDER) Ali Abbasi 117 min farsi/st. fr. (CC)					
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11								19H → SO MUCH TENDERNESS Lina Rodríguez 116 min ang. esp. / st. fr. (CC) *						
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12						17H → LE COVOTE Catherine Jarkovic 89 min fr. esp./st. fr.			19H 45 → A PIECE OF SKY Michael Fuchs 136 min suisse allemand. ang. fr./st. ang.					
CINÉMA DU PARC Salle 1							18H → PAMFIR Egor Surovichyayev - Sobchuk 192 min ukrainien/st. fr. (CC)			20H 45 → JACKY GAILLOU Lucas Delangle 92 min fr./st. ang.				
CINÉMA DU MUSÉE							18H → NOUS SOMMES JANE Phyllis Nagy 121 min ang./st. ang. (CC) *							
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle principale						17H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 1 79 min *	19H → RETROSPECTIVE: BRUCE LABRUCÉ, TENDRE ET TRANSGRESSIF Saint-Marcosse 101 min ang. fr./st. fr.			21H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 2 83 min *				
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin						17H 15 → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 2 88 min	19H 15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 2 93 min			21H 15 → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 1 76 min *				
CINÉMA MODERNE							18H 30 → ANYOX Aján Ernőcska Jessica Johnson 87 min ang. orléans/st. ang. fr. (CC) *			21H → LE MEURTRE DE L'ÉNUQUÉ KHAN Abel Abou 110 min farsi arabe/st. fr. (CC)				

MER
WED **12** OCT

	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H	
CINÉMA IMPÉRIAL								19H → SPARTA Ulrich Seidl 101 min roumain. allemand/st. ang.						
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10							18H 30 → TORI & LOKITA Jean-Pierre Dardanne, Luc Dardanne 88 min fr./st. ang.			21H → C'EST ARRIVÉ PRES DE CHEZ VOUS Rémy Belvaux, Benoît Poelvoorde, André Bonzel 95 min fr.				
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11						17H → BEFORE I CHANGE MY MIND Theodor Anderson 89 min ang./st. fr. (CC)		19H → BUTTERFLY VISION Maksym Nakonechny 107 min ang. ukrainien/st. fr. (CC)		21H 15 → DOS ESTACIONES Juan Pablo Bonzalez 99 min esp./st. ang.				
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12						17H 15 → CETTE MAISON Miryam Charles 74 min fr. orléans/st. ang.		19H 15 → THE MAIDEN Graham Fog 117 min ang./st. fr. (CC) *						
CINÉMA DU PARC Salle 1							18H 30 → HOW TO SAVE A DEAD FRIEND Marusya Shnechokovskaya 103 min russe/st. ang. *			21H 15 → AFTERSUN Charlotte Wells 98 min ang./st. fr. (CC)				
CINÉMA DU MUSÉE														
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle principale								19H → RETROSPECTIVE: BRUCE LABRUCÉ The Thing from the Lake Eric Robitaille 44 min ang. Valentin, Pierre-André Castella 27 min ang. *						
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin							18H 30 → ITALIA, LE FEU, LA GENDRE Céline Bailleur, Olivier Bohler 95 min fr./st. fr. *			21H → ESCAPE TO THE SILVER GLOBE Kuba Mikurda 94 min fr. polonais/st. ang. *				
CINÉMA MODERNE							18H 30 → SUPER NATURAL Jorge Jacome 85 min por-tugais. ang./st. ang.			20H 30 → HUMAN FLOWERS OF FLESH Heide Witzmann 106 min multilingue/st. ang.				

GRILLE HORAIRE

JEU
THU **13** OCT

	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H
CINÉMA IMPÉRIAL								19H → PHI 1.618 Theodore Ushev 95 min bulgare/st ang *					
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10							18H → LES PIRES Lisa Anoka, Romane Bueret 96 min fr./st ang.		20H → PACIFICATION Albert Serra 165 min fr. ang./st.fr.				
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11						17H15 → LA EDAD MEDIA Alejo J. Gargallo, Luciana Acuña 98 min esp. ang./st ang.		19H15 → LA MONTAGNE Thomas Salvador 115 min fr./st ang.		21H30 → STONE TURTLE Ming Jin Woo 91 min malais, indonésien/st ang.			
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12						17H → RULE 34 Julia Murat 108 min portugais/st ang.		19H → MUTZENBACHER Andi Beckermann 108 min allemand/st ang.		21H → HOW TO SAVE A DEAD FRIEND Manusija Gyrochovskaja 103 min russe/st ang. *			
CINÉMA DU PARC Salle 1								19H → DESVID DE NOÛCHE Ariane Falardeau St-Amour, Paul Chotal 96 min esp. fr. ang./st.fr. *		21H30 → LES NUITS DE MASHHAD (HOLY SPIDER) Ali Abbas 117 min farsi/st.fr. CC			
CINÉMA DU MUSÉE								19H → FOR THE SAKE OF PEACE Chris Tophe Castagne, Thomas Samelín 14 min multilingue/st.fr. *					
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle principale						17H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 4 83 min *		19H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 3 86 min *		21H15 → RETROSPECTIVE: BRUCE LABRUGE Skan Fack 67 min ang./st.fr. *			
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin						17H15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 3 88 min		19H15 → EVERYTHING WILL BE OK Ritzy Pariz 98 min fr./st ang.		21H → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 3 75 min *			
CINÉMA MODERNE								18H45 → W Anna Eriksson 101 min fr. cantonais/st ang.		21H → VIOLENT STREETS Hideo Yoshio 96 min japonais/st ang.			

VEN
FRI **14** OCT

	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H
CINÉMA IMPÉRIAL								19H → WHITE NOISE Noah Baumbach 138 min ang.					
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10								19H → DE HUMANI CORPORIS FABRICA Verena Paravay, Lucien Castaing-Tajour 115 min fr./st ang.		21H30 → COMA Bartrand Bonello 98 min fr./st ang.			
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11						17H → THEODORE USHEV - LIENS INVISIBLES Borislav Kolev 78 min bulgare, ang./st.fr. CC *		19H15 → BROADWAY Christos Messias 97 min grec/st.fr. CC		21H15 → SOFT Joseph Amenta 87 min ang. tagalog/st ang.			
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12								18H30 → EN MÊME TEMPS Benoît Delépine, Gustave Kervern 108 min fr./st ang.		21H → KLONDIKE Margarita Er-Gorbach 109 min multilingue/st.fr. CC			
CINÉMA DU PARC Salle 1								19H15 → THE NOVELIST'S FILM Hong Sang-soo 2022 92 min coréen/st ang.		21H30 → MADE IN UGANDA - THE VERY SPECIAL SEANCE Kemchi Uguna 70 min japonais/st ang. *			
CINÉMA DU MUSÉE								17H45 → WOMEN TALKING Sarah Polley 104 min ang.		20H → LA DÉRIVE DES CONTINENTS Lionel Baier 89 min multilingue/st ang. *			
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle principale						17H → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 4 78 min *		19H → RETROSPECTIVE: BRUCE LABRUGE The Affairs of Lilia 75 min ang. *		21H → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION NATIONALE 5 84 min *			
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin						17H15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 4 76 min		19H15 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 5 95 min		21H15 → COURTS MÉTRAGES LES NOUVEAUX ALCHIMISTES 5 72 min *			
CINÉMA MODERNE								18H30 → DESVID DE NOÛCHE Ariane Falardeau St-Amour, Paul Chotal 96 min esp. fr. ang./st.fr. *		21H → QUEENS OF THE QING DYNASTY Aksel Wackenzie 122 min ang. mandarin, russe/st.fr. CC			

GRILLE HORAIRE

SAM SAT **15** OCT

	10H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H
CINÉMA IMPÉRIAL								19H → LES CINQ DIABLES Lea Myskus 96 min fr./st.ang. sur invitation					
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10		13H15 → LA DÉRIVE DES CONTINENTS Lionel Baer 189 min multilingue/st.ang. *				17H30 → PAMFIR Dmytro Sukholytkyy 182 min ukrainien/st.fr. CC			20H15 → LA FIÈVRE DE PETROV Kirill Serebrennikov 146 min russe/st.fr. CC				
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11			14H45 → EN MÊME TEMPS Benoît Delépine, Gustave Kervern 108 min fr./st.ang.			17H → MUTZENBACHER Ruth Beckermann 108 min allemand/st.ang.			19H30 → SO MUCH TENDERNESS Lina Rodriguez 118 min ang. esp./st.fr. CC				
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12				15H → ALMA VIVA Cristina Alves Meira 88 min portugais, fr./st.fr.		17H15 → FUMER FAIT TOUSSER Quentin Dupieux 88 min fr./st.ang.							
CINÉMA DU PARC Salle 1		13H → NOUS SOMMES JANE Phyllis Nagy 121 min ang./st.fr. CC								21H30 → MADE IN UGANDA: THE VERY SPECIAL SEANCE Kenichi Uegana 78 min japonais/st.ang. *			
CINÉMA DU MUSÉE		13H → THE NOVELIST'S FILM Hong Sang-soo 2022 92 min coréen/st.ang.		15H30 → LEILA ET SES FRÈRES Saeed Roustaee 155 min farsi/st.fr. CC				19H → NO BEARS Jafar Panahi 187 min farsi, azari/st.ang.					
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle principale	10H → PROGRAMME PETITS LOUPS 8 ANS ET + 82 min							19H → RETROSPECTIVE: BRUCE LARBUCE Eat My Shorts: The Early Short Films of Bruce LaBruce, Candy Parker 83 min ang.					
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin	13H → PROGRAMME WAPIKONI 54 min *		14H45 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION INTERNATIONALE 1 75 min		16H → ITALIA, LE FEU, LA CENDRE Celine Calteaux, Olivier Boitier 96 min fr./st.fr. *			18H30 → THE MAIDEN Graham Foy 117 min ang./st.fr. CC					
CINÉMA MODERNE			14H → LA PANTHÈRE DES NEIGES Marie Amiguet, Vincent Munier 92 min fr./st.ang.		16H45 → EVERYTHING WILL BE OK Rithy Panh 98 min fr./st.ang.			19H → SAMURAI WOLF Hideo Oshaba 75 min japonais/st.ang.					

DIM SUN **16** OCT

	10H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	24H
CINÉMA IMPÉRIAL													
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 10		13H30 → WHITE NOISE Noah Baumback 136 min ang.				17H → LES CINQ DIABLES Lea Myskus 96 min fr./st.ang.			19H30 → ALCARRAS Carla Simón 128 min catalan/st.fr. CC				
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 11		13H → LA MONTAGNE Thomas Salvador 115 min fr./st.ang.			16H → SMALL, SLOW BUT STEADY Sho Miyake 99 min japonais/st.ang.								
CINÉPLEX QUARTIER LATIN Salle 12		13H15 → THEODORE USHEV: LIENS INVISIBLES Borislav Kolev 78 min bulgare, ang./st.fr. CC		15H → PHI 1.618 Theodore Ushev 95 min bulgare/st.ang.									
CINÉMA DU PARC Salle 1			14H30 → MADE IN UGANDA: THE VERY SPECIAL SEANCE Kenichi Uegana 78 min japonais/st.ang. *			17H → INEXORABLE Fabrice Du Wastz 98 min fr./st.ang.			19H30 → DALVA Emmanuelle Nicot 83 min fr./st.ang.				
CINÉMA DU MUSÉE		14H → RIMINI Ulrich Seidl 114 min allemand, italien/st.fr. CC				17H30 → SPARTA Ulrich Seidl 181 min roumain, allemand/st.ang.			20H → EO Jérzy Skolimowski 88 min polonais, italien/st.fr.				
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle principale	10H → PROGRAMME PETITS LOUPS 5 ANS ET + 87 min	13H30 → DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP Marya Zariif, André Kadi 72 min fr.				17H → VIOLENT STREETS Hideo Oshaba 98 min japonais/st.ang.			19H → THE WARRIORS Walter Hill 93 min ang.			21H → EXTREME PREJUDICE Walter Hill 181 min ang.	
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Salle Fernand-Séguin			14H30 → HUMAN FLOWERS OF FLESH Helena Wittmann 186 min multilingue/st.ang.			17H30 → A WOMAN ESCAPES Sofia Bohdanowicz, Blake Williams, Burak Döviz 83 min ang., turc/st.ang.			19H30 → ET J'AIME À LA FUREUR André Bonzée 96 min fr./st.ang.				
CINÉMA MODERNE			15H → ANYOX Rugin Ermacura, Jessica Johnson 87 min ang., croate/st.ang., fr. CC			17H30 → CHASSEUSE DE SON Tanya Tagaq, Chelsea McClain 98 min ang., inuktitut/st.fr. CC							

GRILLE HORAIRE

BNP PARIBAS PARTENAIRE DU FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

 **BNP PARIBAS**

La banque
d'un monde
qui change

ON AIDE VOS IDÉES À DÉCOLLER

 **FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA** **CANADA
MEDIA FUND**

 cmf-fmc.ca

NOS SALLES

Cinéma Impérial

1430, rue De Bleury
 Place-des-Arts
 80

Cinéplex Odeon Quartier Latin

350, rue Émery
 Berri-UQAM
 15, 125, 30, 361, 427

Cinéma du Parc

3575, av. du Parc
 Place-des-Arts
 80

Cinéma du Musée

Musée des beaux-arts
 de Montréal (MBAM)
 1379-A, rue Sherbrooke O.
 Peel
 24

Cinémathèque québécoise

355, boul. De Maisonneuve E.
 Berri-UQAM
 15

Cinéma Moderne

5150 boul. Saint-Laurent
 Laurier
 55, 46, 51

Centre Phi

407, rue Saint-Pierre
 Square-Victoria
 Place-d'Armes
 35, 61, 75, 129, 715

BILLETTERIE TICKETS

EN LIGNE ONLINE

NOUVEAUCINEMA.CA

PAR TÉLÉPHONE OVER THE PHONE

Info: 438-497-5906
 Achat: 514 790 1111

Réservez vos billets dès le 20 septembre
 Get your tickets starting September 20th

EN SALLE IN THEATRES

5 > 16 OCT

Ouverture des guichets une heure
 avant les premières séances
 Box Office opens one hour
 before the first screening

BILLETTERIE CENTRALE CENTRAL BOX OFFICE

Agora du cœur des sciences

du 6 au 15 octobre, 12h à 18h
 From October 6th to 15th, 12pm to 6pm

TARIFS PRICES *

Billet individuel Single ticket

- Tarif régulier 14\$
Regular price
- Étudiant-e-s + Aîné-e-s 12\$
Students + Seniors
- La Grande Nuit des chauffeurs de feu 20\$
Drivers on Fire: the Great Movie Night (3 movies)

- Carte CAL 200\$
Gratuité offerte aux accompagnateurs des détenteurs de la carte
CAL card
Free of charge for accompanying cardholders
- Tarif de groupe 10\$
À partir de 10 personnes
Contacter la billetterie
billetterie@nouveaucinema.ca

Passeport FNC FNC Pass

- Illimité tarif régulier 200\$
Unlimited regular price
- Illimité aîné-e-s et étudiant-e-s 175\$
Unlimited seniors + students
- Carnets de 6 billets 70\$
Book of 6 tickets

La billetterie FNC Explore est disponible au Centre PHI et sur phi.ca
 FNC Explore tickets are available at the PHI Centre and at phi.ca

Tous les prix incluent les taxes et les frais de service
 All prices include taxes and service fees

* Détails et conditions disponibles sur notre site internet | nouveaucinema.ca/fr/billetterie
 For details and conditions please visit our site nouveaucinema.ca/en/tickets

Présenté par Presented by

QUÉBECOR

Partenaires associés Associated Partners



Partenaires de diffusion Partners venues



Partenaires médias Media Partners



Partenaires gouvernementaux Governmental Partners



Faire rayonner et rendre accessible toute la richesse de notre culture, c'est possible.

Encourageons tout le talent et l'audace des créateurs et des artisans d'ici.

quebecor.com/engagement-social



CULTURE • ENTREPRENEURIAT • COMMUNAUTÉ • ENVIRONNEMENT • EMPLOYÉS

