

LOUVAIN } **Médaille d'Or '62**
à l'artiste le plus populaire



Radiomonde

Vol. XXIV — No 24

MONTREAL, 5 MAI 1962

10¢

Raymond Lemay: victoire sur Pierre Paquette!

En pages centrales

**Toute
la
vérité
sur les
télé-
romans**

Début de mai, fête des fleurs. Le soleil plombe et les fleurs sourient à ceux qui leur sourient... telle MARTHE CARRIER, plongée parmi les richesses du Jardin Botanique de Montréal. La célèbre panéliste de la télévision fut une des premières visiteuses au Jardin cette saison. Suivie, il va sans dire, de notre photographe.



5

5

5



LES BRAVOS DU PUBLIC VONT CETTE SEMAINE A : Michel Louvain, Monique Lepage, Gérard Fillion, Renée Claude, Pierre Létourneau, Claude Léveillé, Monique Miller, Roger Miron, Pièrre Senécal, Yvan Daniel, Claude Girardin, Monique Gaube, Jacques Godin, René Caron, Louis Rémy et Roger Pilon.

Fernand Trudel renaît
Votre courrier est des plus captivants. Je vous demande de féliciter le chanteur Fernand Trudel pour son apparition à "Télé-Métro", au canal 10.
Anette Laverdure, hôpital Notre-Dame.

Je vous remercie, tout d'abord, pour tant de fleurs. C'est vraiment du superflu. Je transmets avec plaisir vos félicitations à Fernand Trudel, d'autant plus que je suis personnellement très heureux de son retour à la scène canadienne. L'on sait que, pendant de nombreuses années, Fernand Trudel s'était exilé dans le sud des Etats-Unis, où on lui accordait le succès refusé à Montréal. J'espère que cette fois-ci les Montréalais se montreront plus confiants à l'égard d'un gars qui a du talent et qui connaît bien le "show-biz".

François Journet... mais qu'est-ce qui se passe ?

Je viens vous demander de me parler du chanteur François Journet. L'adresse de son "Fan-club" est-elle toujours 1857, William-David ? Tout en vous remerciant et espérant une réponse à ma lettre.

Ginette Mayer

Cette semaine, en rédigeant cette rubrique, je me suis amusé

à comparer certaines lettres qui me parviennent dans des enveloppes identiques sur du papier (ligné) parfaitement semblable et une écriture uniforme. Pourtant, à ma grande surprise, les signatures étaient totalement différentes. Je savais bien que des choses de la sorte se passaient, mais je ne croyais pas qu'on puisse y aller à ce point. Je n'ose penser que François Journet est dans le coup et c'est pour quoi je m'adresse aux jeunes filles qui se chargent de sa publicité. Ce que vous faites actuellement n'est pas bien grave et probablement même du temps perdu. Vous vous doutez bien que le plus parfait imbécile se rendrait compte de la petite supercherie. Mais, en essayant de "pousser" votre chanteur, vous pouvez beaucoup plus lui nuire par des démarches semblables. Ça ne fait pas très sérieux pour un chanteur des choses comme ça. A un tel point que, désirant faire un reportage sur lui, on en finit par se dire : "A quoi bon ?", et c'est justement vos petites manigances qui nous le font dire. Qu'on se le dise !

Et les photos...

Je suis un fidèle lecteur et, par l'entremise de votre journal, je désire remercier les artistes suivants pour leur jolie photo : Pauline Julien, Olivette Thibault et Denis Robert.

Guy Morin

Je transmets vos remerciements et j'encourage fortement les lecteurs à demander des photos aux artistes. Ce sont des petites choses qui encouragent et qui, de plus, peuvent être fort agréables pour celui qui les reçoit (ex. : Pauline Julien).



JANI PASCAL, que les téléspectateurs n'ont sans doute pas oubliée vient d'être maman pour la seconde fois. L'heureux événement eut lieu dimanche soir à l'Hôpital de la Miséricorde de Montréal. L'artiste vient de mettre au monde un garçon, son autre fils étant né en Angleterre. Jani Pascal fera sa rentrée à la télé à l'automne, alors qu'elle sera la vedette d'une continuité.

DANS RADIOMONDE

en 1942

L'annonceur **François Bertrand** remporte le trophée "Radiomonde" pour 1942... **Jean Lalonde** animera une émission en anglais; il empruntera de plus le surnom de **Jack Forbes**... Cette jeune soprano canadienne, **Mary Henderson**, fait beaucoup parler d'elle... Le programme "Madeleine et Pierre" célèbre sa millième émission... **CKAC** vient de découvrir deux nouvelles beautés canadiennes : **Lucille Petit** et **Eileen Primeau**... Le comédien **Gérald Duranleau** signe un "gros" contrat d'un an pour un programme radiophonique... **Radio-Canada** apporte (naturellement) son concours aux célébrations du troisième centenaire de Montréal.

en 1947

Henri Letondal, qui fait comme on le sait, carrière à Hollywood, songe à organiser une soirée là-bas au profit de la maison de retraite des artistes canadiens... C'est la 500ème émission de "Sur nos ondes"... **Mlle Marie-Paule Carignan** gagne le concours de la "Parade des vedettes" à **CKVL**... **José Forgues**, actuellement à New-York, remporte un succès du tonnerre, dit-on... "Les grenadiers impériaux" se composent d'**Albert Viau**, **François Brunet**, **David Rochette** et **Paul-Emile Corbeil**.

en 1952

"Radiomonde" publie 24 pages de photos sur le couronnement d'**Huguette Oligny**... Deux chanteurs de langue anglaise remportent le concours "Nos futures étoiles" à **Radio-Canada**... Le tout-Montréal artistique se presse autour d'**André Dassary**... Le secrétaire provincial, l'hon. **Omer Côté**, offre un vin d'honneur pour marquer le départ de **Roger Baulu** pour l'Europe... Le film canadien "Aurore, l'enfant martyr" vient de remporter un trophée... Le Théâtre des Etoiles de **CKVL**, jouera "Aimer", de **Paul Gerdard**, avec en vedette, **Jean Coutu**.

MOTS CROISES

No 16

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

HORizontalement

- Rôle de Tania Fédor — Prénom de l'interprète d'Hélène dans "La Côte de Sable".
- Auteur du texte et de la documentation de "Clé de sol" — ... Denys — Ruisselot.
- ... Sullivan — Reçu — Prénom d'un des réalisateurs de "La Boîte à Surprises" — Altesse Royale.
- Sans eau — Passe à 4 heures à la télévision — Prénom de l'interprète de Todore.
- Grosses moulures rondes — animateur de "Clé de sol".
- Infamies — Couvrit d'une draperie.
- Démonstr. — Rôle de Lise Lasalle — Une des Cyclades.
- Ville de Chaldée — Sur — Prénom de l'interprète d'Yvonne, dans le téléroman de Marcel Dubé.
- Prénom — Hardi — Adj. dém. — Détruire.
- Rôle de Lucile Gauthier — Préfixe indiquant la multiplication d'une grandeur par un million — Conifère.
- Auteur d'un téléroman — Race égyptienne — Anc. arme.
- Empereurs de Russie — Poison tiré du latex — Difficile à trouver.
- Où il entre de l'antimoine — A lui.
- Initiales de l'interprète d'Alexis, dans "Les Belles Histoires" — Monceau — Prénom de l'interprète d'Etienne, dans "La Côte de Sable".
- Pressaient — Suffisamment.

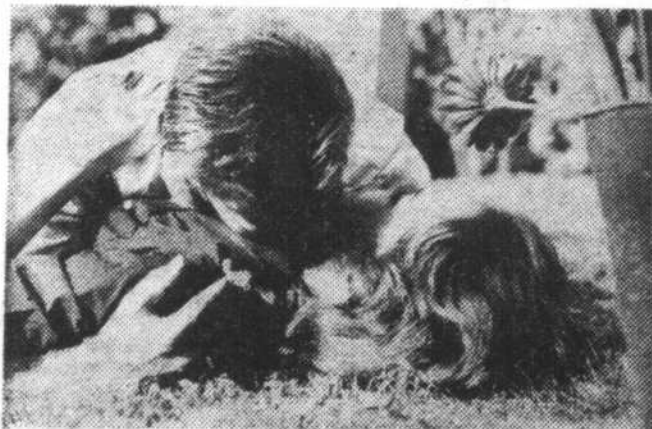
VERTICALEMENT

- Prénom de l'interprète de Laurent Paradis — Marguerite, dans "Joie de vivre" — Initiales de l'interprète de Bobino.
- Artiste en vue — Dieu de la Guerre — Germanium.
- Métal — Jean Turgeau, dans "Filles d'Eve" — Averse soudaine.
- Dans la rose des vents — Rév. Père — ... Demontigny.
- Son prénom est Nathalie — Pronom — Soeur de Mia Riddez.
- Art. arabe — Audacieuse — De bas en haut, clef — Couleur de cheval.
- Initiales de l'interprète de Pico — Signal de détresse — Prénom de l'interprète de Nicole, dans "Joie de vivre".
- Interj. enfantine — Instrument servant à égoutter les bouteilles — Téléphore Dumouchel.
- ... Mills — Génie de chaque poète — Poss. — Bouts de bout.
- Intendant connu — Sacrifice.
- Demoiselle — Rôle de Sophie Senechal — Rucueil de bons mots.
- Consolider — Acteur pré-nommé Jacques — Squelette.
- ... Bédard — Comédien pré-nommé Jean-Louis.
- Perse — Pierre Dubois, dans "Joie de vivre" — Interj. du français médional.
- Arrose Chartes — Roi de Juda — Femmes remarquables par leur grâce.

SOLUTION DU PROBLEME No 15

1	M	A	U	R	I	C	E	T	H	E	L	E	N	E
2	O	N	I	D	I	A	N	E	O	P	E	S		
3	N	O	L	E	T	R	U	E	N	T	I	R	E	
4	I	N	O	N	U	E	F	R	A	N	C	E		
5	Q	R	R	M	F	I	N	N	E	E	S			
6	U	S	A	G	O	D	I	N	E					
7	E	M	I	L	E	U	G	U	A	Y	O	R	T	
8	N	I	A	G	E	R	M	A	I	N	E			
9	M	D	O	U	R	A	S	E	N	E	C	A	L	
10	A	R	A	N	I	S	E	E	I	N	L	U		
11	R	O	B	E	R	T	L	A	N	A	S			
12	L	U	L	I	A	A	U	N	A	T	A	S		
13	E	I	O	D	S	I	N	D	M	I	M	I		
14	A	N	D	R	E	E	N	E	R	F	P	I	E	
15	U	E	U	S	L	E	S	E	R	E	E	R		

UN FILM A NE PAS MANQUER



seu
seu
seu
seu
seu
seu

ou avec d'autres

Les dessous sensationnels jamais dévoilés de la vie des étudiants.

EN 2e SEMAINE A PRIX POPULAIRE

ORPHEUM rue Ste-Catherine

Médaille d'Or (l'artiste le plus populaire) LOUVAIN

Michel Louvain est peut-être l'artiste le plus discuté du Canada français, mais il est sûrement, par contre, le plus populaire. C'est ce que les auditeurs et les téléspectateurs viennent de démontrer, via notre référendum 1962 de la Médaille d'Or. L'an dernier, Louvain avait terminé à 109 votes seulement du gagnant, Jean Duceppe. Cette année, il l'emporte par une majorité de 186 votes sur son camarade Aimé Major.

Les bulletins en faveur de Louvain sont venus d'un peu tous les coins du Canada français, mais de province surtout. Il peut quitter Montréal, aller se balader, emprunter toutes les routes, pénétrer dans tous les plus petits villages et se dire: "Là... j'ai des amis." Contrairement à ce qui arrive aux chanteurs qui, nés dans un boum de publicité, deviennent des idoles en deux temps, trois mouvements, Louvain est RESTE LA-HAUT depuis plusieurs années. Il semble être plus populaire encore qu'autrefois puisqu'il n'y a pas seulement les tout jeunes, maintenant, qui l'aiment. Il y a aussi des moins jeunes. Les adultes. C'est tout à l'honneur du jeune chanteur d'avoir ainsi rallié toutes les classes.

Voici l'ordre dans lequel s'est terminé le référendum pour ceux qui ont eu 500 votes ou plus:

LOUVAIN, Michel	1,109
MAJOR, Aimé	923
GIGNAC, Fernand	895
MILLAIRE, Albert	862
DUPUIS, Paul	849
GIGUERE, Réal	747
NOEL, Paolo	529



**A Québec,
2 plaques
Radiomonde:
les
RYTHMOS
et
Jacques Proulx**



Le trophée Radiomonde (l'annonceur le plus populaire) Raymond LEMAY

Raymond Lemay remporte le Trophée Radiomonde 1962, décerné à l'annonceur le plus populaire, à la suite de notre référendum chez les radio-téléphiles. Cela, va sans dire, constitue une énorme surprise. Jusqu'à la semaine dernière, Pierre Paquette, de Radio-Canada, était en avance et il semblait devoir être l'élu.

Au cours des quatre derniers jours de la votation, toutefois, les fans de Lemay, jeune et brillant annonceur du canal 10 de Montréal, ont écrit en masse. Tant et si bien que Lemay, dont c'est pourtant la première année de télévision (quoiqu'il soit beaucoup vu), a remporté la victoire par 7 de majorité. Nous le félicitons.

Comme Louvain, il recevra son trophée dans un avenir rapproché.

Voici, après recomptage, le résultat final du référendum pour ceux qui ont eu 500 votes ou plus:

LEMAY, Raymond	1,025
PAQUETTE, Pierre	1,018
LECAVALIER, René	879
BERGERON, Henri	750
LEBEL, Roger	749
GIGUERE, Réal	637
BELAIR, Serge	531
BAULU, Roger	526

PLAQUE RADIOMONDE (ARTISTES DE QUEBEC)

LES RYTHMOS	1,012
PARE, Paul	850
CLOUTIER, Carole	576
DANIS, Nicole	464
FORTIER, Nicole	388

PLAQUE RADIOMONDE (ANNONCEURS DE QUEBEC)

PROULX, Jacques	836
MORISSET, Jacques	666
GAUTHIER, Jacques	592
DESCHESNES, Jean-M.	485
BOULANGER, Jacques	451
MONPETIT, Michel	443
COTE, St-Georges	437
GARIEPY, Nap.	362

quossé qu'est ça, des textes ?

Un jour, Robert Choquette sortait de Radio-Canada, entouré de plusieurs de ses comédiens des "Velder".

A la porte, une dizaine d'autographophiles de 16 à 17 ans, armés de crayons et de bouts de papier, se ruèrent sur les stars. Quand chaque vedette eut donné son autographe, une des teen-agers s'approcha de Robert Choquette (qu'elle ne connaissait pas) et, à tout hasard, "au cas où ce serait un comédien lui aussi", elle lui demanda son autographe. L'auteur des "Velder" acquiesça. En reprenant son bout de papier, la jeune fille fit :

—Robert Choquette ?

Modestement, l'auteur confirma d'un geste de la tête.

—Quossé que vous faites, vous, à la ti-vi ?

—Les Velder.

—Vous jouez dans les Velder ? J'veus ai jamais vu, moé.

—Je les écris.

—Vous les... quoi ?

—J'écris les textes.

Alors là, la réplique de l'autographophile fut quelque chose de fort. (De fort à avaler.) Elle répliqua, en effet, et le plus naturellement du monde :

—Quossé que c'est ça, des textes ?

(POINTS DE SUSPENSION)

Cette jeune teen-ager, qui, aujourd'hui, probablement, danse le twist à perdre haleine, n'était pas le prototype de la jeunesse moderne. Nous voulons croire qu'elle était au-dessous de la moyenne. Plus bête. Plus... naïveuse.

Mais c'est un peu démoralisant quand même. Dans

aucun autre pays du monde — sauf, peut-être dans les coins reculés de l'Afrique et de l'Asie — une jeune fille de 16 ou 17 ans demandera ce que c'est que des textes. Nulle part ailleurs ne s'imaginera-t-on que les comédiens improvisent au fur et à mesure, devant les caméras, l'action et les situations du téléroman !

Nulle part ailleurs, sauf ici...

... et chez les analphabètes d'Afrique et d'Asie.

André RUFIANGE

P.S. Au service funèbre d'Aliette Brisset-Thibodeau, la semaine dernière (elle a écrit la série "Ceux qu'on aime" et plusieurs autres émissions), la teen-ager autographophile n'était pas là. N'étaient pas là non plus ses camarades de la radio, qui, eux, n'ont même pas l'excuse de pouvoir dire "Quossé que c'est ça, des textes ?". Le métier d'auteur, vraiment...



"À LA UNE À LA DEUX" par Phil Laframboise

Au "400", au Café des Artistes, dans certains cocktails, entre deux répétitions, dans ce studio désert ou dans quelque couloir de poste de télévision et de radio partout où il est possible d'échanger des propos sur le métier ou de faire des commentaires sur les gens qui le font, on CRIE, on gesticule, on affirme, on certifie, on ratifie...

Dans un certain milieu, on a "descendu" le poste de télévision privé en BLOC, riant, se moquant, portant en ridicule tout ce qui s'accomplissait entre ses quatre murs avant d'atteindre le téléviseur de chaque foyer...

Dans un certain milieu, on a méprisé à qui voulait l'entendre le comportement journalistique d'un certain HEBDO, le traitant de tous les qualificatifs imaginables, signant un manifeste contre toute collaboration extérieure, on a... crié !

En groupe on crie beaucoup, séparément on crie un peu moins mais on déforme souvent l'avis d'un absent...

POURTANT, jeudi soir dernier, nombreux étaient ceux qui sont venus au DIX (quoi?)... nombreux furent ceux qui sont venus "recevoir les hommages" du certain hebdo... et leur petit trophée supplémentaire... au point que plusieurs paraissent mal à l'aise de s'afficher ainsi... Comme dans la fable, il ne sert à rien de crier, de snober, de condamner, de dédaigner... Il ne sert à rien, puisque le soir des grands "honneurs", chacun vient plier l'échine... et sourire d'émotion...

Au fond, pourquoi chercher coûte que coûte la part de vérité... tout cela est bien HUMAIN somme toute !

Monsieur le maire

Depuis plus d'un quart de siècle, Montréal peut se vanter d'avoir eu comme maires, des figures représentatives pour ne point dire "spectaculaires". Tous ont eu assez de personnalité pour passer la rampe !

En effet, on peut se rappeler la "boutonnière" et l'élégance d'un Adhémar Raynault, digne d'un baron de Longchamps; la personnalité et la distinction d'un Jean Drapeau; l'humour très pince-sans-rire d'un Sarto Fournier; la bonhomie et la jo-

vialité d'un Camilien Houde (de regrettée mémoire) lequel faisait partie de l'Union des Artistes... et de nouveau, Jean Drapeau, notre maire actuel.

Je ferai fi de sa politique, pour ne parler que de son côté vedette de la télé, puisque depuis plus d'un an, il anime sa propre continuité à Télé-Métropole. Voilà qui explique et le préambule et sa citation dans le cadre de cette chronique.

Rendons donc ce qui est à César et à Monsieur le Maire... C'est justement le titre de cette émission qui nous est présentée



"SH-H-H... Pierre Paquette parle"

tous les samedis soirs, de 6 h. 45 à 7 heures. Ce petit quart d'heure hebdomadaire consiste à un entretien du chef de la métropole avec ses concitoyens et parce qu'il traite des problèmes, des projets, de la situation économique ou autres de la municipalité, s'avère on ne peut plus intéressant pour ne pas dire utile.

Cette émission aurait pu devenir monotone ou austère si elle n'était préparée et animée par S.H. Jean Drapeau. Devant une caméra, il est simple, direct, concis, distingué, amical. Il sait créer l'intimité indispensable à un entretien du genre; il sait surtout ne pas être onctueux ou poncif. A un tel point, que beaucoup de nos annonceurs, animateurs et autres... devraient imiter MONSIEUR LE MAIRE, point de vue simplicité, diction, maintien et télévision tout court.

Monsieur le président

Mercredi dernier, au cours d'une causerie qu'il prononçait devant les membres d'un "service club" de l'Armée Canadienne d'Halifax, le président de la Société Radio-Canada, M. Alphonse Ouimet, faisait quelques déclarations qui semblent tomber à point, alors que les directeurs de programmes de nos postes de télévision sont à ériger leur programmation estivale et automnale.

Parmi ces déclarations, il s'enrait peut-être de relever les plus explicatives à savoir : "qu'il n'existe pas un seul téléspectateur moyen, bien que tout le monde croie en être un"; "que la variété des goûts est tellement grande que 70 pour cent des té-

lécateurs ne seraient jamais satisfaits d'un ensemble complet d'émissions préparées par un téléspectateur moyen"; "que de jour en jour il est possible de découvrir que les goûts des téléspectateurs varient à l'infini"; "que le sexe et la religion demeurent des points d'interrogation, beaucoup de gens ne voulant que l'on touche ces sujets à la télévision"; "que les violentes critiques se faisaient beaucoup moins nombreuses et que l'on faisait preuve de plus de "réalisme" dans la critique".

Ces quelques affirmations dénotent sommairement les problèmes qu'ont à démêler les responsables de ce "monstre" qu'est la télévision. On peut les méditer à loisir... songeant à ces pauvres directeurs de programmes pour qui la tâche, loin de s'alléger, n'a pas fini d'être difficile. De l'autre côté de la barrière, il est si facile de juger, de condamner...

"Un P'tit Béguin"

Au cours d'une seule semaine, on a pu noter que le succès de l'heure "Un P'tit Béguin" a été interprété au moins cinq fois devant les caméras de la télévision. De la part de nos interprètes, c'est un manque d'effort impardonnable puisque la facilité ne mène nulle part. Cette chanson certes peut être jolie, entraînante, populaire, mais il existe d'autres chansons sur le marché et un interprète de calibre doit faire des recherches, s'initier à apporter un peu de neuf, à ne pas faire comme tous les autres. A ce rythme, "un p'tit béguin" va vite cesser de l'être...

Alfred Jarry

Alfred Jarry est né à Laval en 1873. Poète et dramaturge d'une verve bouffonne et caricaturale, sa plus grande oeuvre est sans doute "Ubu roi", pièce "prophétique et vengeresse des temps modernes", qui met en scène de prodigieux fantoches, dont le "père Ubu", figure emblématique de la sottise humaine. La littérature, à partir de Jarry, se déplace dangereusement. L'auteur s'impose en marge de l'oeuvre. A partir de Jarry, la différenciation tenue longtemps pour nécessaire entre l'art et la vie, va se trouver contestée, pour finir anéantie dans son principe.

Les surréalistes l'ont salué comme un de leurs plus grands précurseurs

Le téléroman de Rémillard débutera le 4 juillet à R.-C.

DERNIERE HEURE — Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que le service des téléromans de Radio-Canada vient d'accepter le projet de téléroman de l'auteur Jean-Robert REMILLARD, lequel était déjà à l'étude depuis plusieurs semaines déjà. N'ayant forcément pu recueillir tous les détails, ces derniers n'étant pas encore tout à fait établis, nous avons quand même pu savoir que ce téléroman occupera la période de temps du mercredi soir, de 10 h. 30 à 11 h., à compter du 4 juillet, et que la réalisation en sera confiée à JEAN DUMAS.

Il s'agit d'une série policière dont le titre n'est pas encore établi, celui d' "Un jeune homme tranquille" ayant été rejeté, et dont la distribution n'est pas encore faite au moment d'imprimer.

Ph. L.

radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes !

Rédaction et administration
8430, rue Casgrain
Montréal.

DUpont 7-6218

Abonnement :
\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa. Port payé à Montréal.

Pièce en 1 acte de Richard Martin

Papa, maman et fiston!

Richard Martin ne poursuit une carrière au théâtre et à la télévision que depuis à peine trois ans et, déjà, il a acquis une réputation fort enviable. Grâce à son talent et naturellement aussi à son travail, ses activités n'acceptent aujourd'hui aucune limite. Nous l'avons vu à la télévision dans des continuités ou dans des téléthéâtres; à la radio, il a joué dans plusieurs "soaps" et, au théâtre, il a personnifié plusieurs personnages de premier plan. Richard Martin, comme on le sait, est marié à la comédienne Elisabeth Chouvalidzé et le jeune couple vient d'avoir un enfant : Philippe.

Plusieurs d'entre vous ne s'en souviennent peut-être pas, mais comme nombre de nos grands noms artistiques, Richard Martin débute au théâtre, à l'occasion du Festival d'Art Dramatique. Depuis ce jour, il n'a pas cessé de gravir les échelons qui le mèneront aux premiers rangs de nos comédiens. "Pour faire un succès de sa carrière, spécifie bien Richard Martin, on doit travailler sans jamais se lasser; on doit se produire sans arrêt... que ce soit à la radio, à la télévision ou au théâtre; on dit souvent que c'est en forgeant que l'on devient forgeron... cette même règle s'applique naturellement à notre métier".

Richard Martin ne peut qu'avoir raison. Ce n'est pas en jouant deux ou trois fois par année qu'un comédien ou une comédienne atteindra la quasi-perfection (puisqu'on dit que la perfection même n'existe pas).

Ainsi, on a vu Richard Martin se présenter à nous en maintes occasions. Pour n'en nommer que quelques-unes, à la TV, "En haut de la pente douce", "Arsène Lupin", "La côte de sable" et dans plusieurs "Théâtres du Dimanche" ou "Téléthéâtres". A la radio, dans des "soaps" tels "Jeunesse Dorée", "Nouveautés Dramatiques" et "Visage de l'amour". A la scène, on se souvient "L'Homme nu", "N'écoutez pas, mesdames" et, plus récemment encore au Stella, l'ébouriffante pièce "Bon week-end, Mr. Bennett". A cette énumération, s'ajoutent encore une bonne vingtaine de pièces.

A une question, il répond sans hésitation: "Oui, comme plusieurs autres de mes camarades, je préfère le théâtre. Bien entendu, la TV fait bien vivre son

homme et je crois qu'elle joue un rôle indispensable dans la vie d'un comédien — je parle du point de vue formation — mais il n'y a pas que cela. Le théâtre est et demeurera toujours le sanctuaire du comédien. Et pour cela, il existe un tas de raisons; pour ne répéter que les plus connues, nous bénéficions par exemple d'une présence constante, d'un contact continu avec le public, nous sentons immédiatement si notre jeu colle ou non."

Le cinéma

L'expérience de Richard Martin ne se limite pas au théâtre, à la radio et à la télévision. En effet, il demeure l'un des comédiens qui ont le plus travaillé pour l'ONF (l'Office National du Film). Récemment, il terminait le tournage d'une série de films historiques; il a joué des rôles importants dans la vie de Lafontaine (pas le fabuliste mais l'homme politique canadien), Lord Elgin, etc. Ces séjours répétés dans les studios de l'ONF lui ont permis d'imaginer ce que serait une industrie cinématographique canadienne, d'expression française:

"Une telle entreprise s'avère aujourd'hui une nécessité pour le Canada français; nous connaissons des pays européens, dix fois plus petits que le nôtre, qui réussissent très bien à se tirer d'affaire au cinéma. Ici, nous avons les artistes; c'est un fait. Il manque cependant les hommes d'affaires, des "business men" qui feraient marcher l'entreprise. Il ne suffit pas de tourner un film et de crier qu'il est excellent! Il

faut le vendre, il faut faire de la publicité et, si possible, voir à l'exportation. Si j'avais les fonds nécessaires, je n'hésiterais pas à monter une telle compagnie... la demande existe!"

Les études

Richard Martin, qui passe (avec raison) pour un "jeune homme sérieux", comprit dès le début de sa carrière qu'il fallait, pour réussir, une préparation

ainsi un avenir fort prometteur. Il réalise que la célébrité accompagne la loi "travail-talent". Pour plusieurs, le mot célébrité signifie pédantisme; mais pour Richard Martin, viser la célébrité ne devient qu'une ambition légitime. Une ambition qu'entretennent les artistes, les bons, les vrais. Devenir célèbre veut dire, devenir quelqu'un dans son domaine, émerger de la masse des autres individus... Voilà, on appelle cela "ambition".

Côte de Sable

Richard Martin se dit très chanceux d'avoir été choisi pour jouer le rôle d'Hubert dans la "Côte de Sable". Voilà un personnage qui me plaît beaucoup, ajoute-t-il, et qui me permet aussi d'acquiescer une vaste expérience; il ne suffit pas en effet de vouloir jouer, de faire ceci ou de faire cela, mais on doit également se fier un peu sur la chance; il y a des dizaines d'autres comédiens qui auraient pu jouer ce rôle mais on m'a choisi; j'espère que ma bonne fortune me suivra encore longtemps".

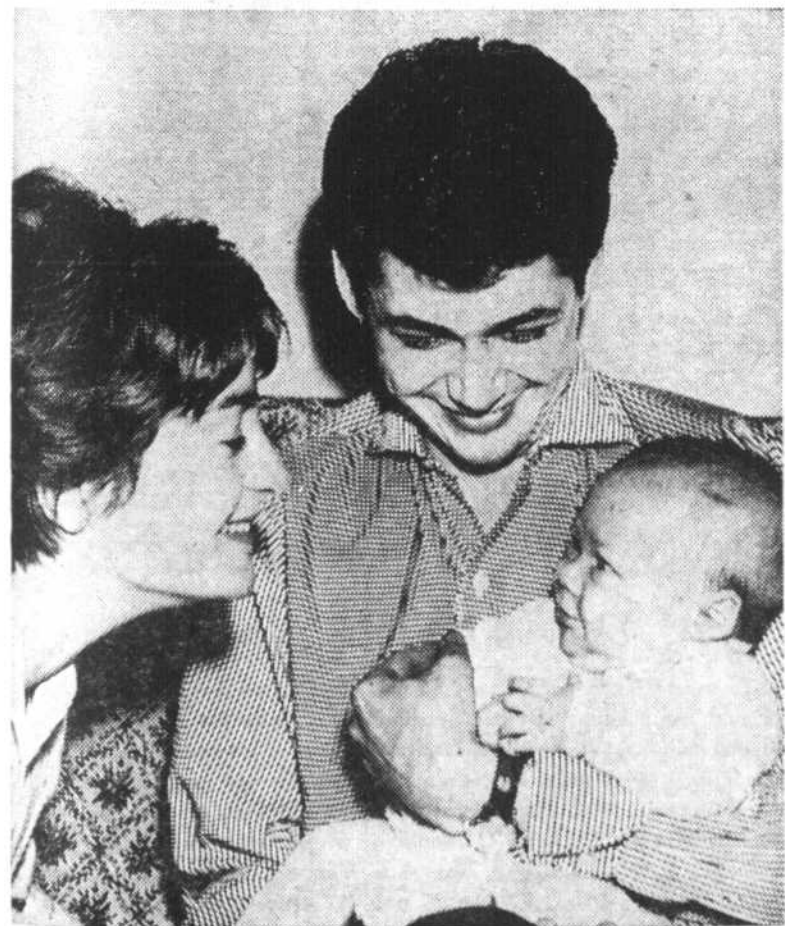
Richard Martin a sans doute raison, mais ne dit-on pas couramment: "Aide-toi et le ciel t'aidera"...

Cela étonnera peut-être, mais Richard Martin n'est pas sportif; ses passe-temps préférés sont la lecture et la musique. Il vit heureux et sans histoire au milieu des siens, la comédienne Elisabeth Chouvalidzé et son fils Philippe.

Pour ses vacances il espère bien passer quelques semaines en Gaspésie, son endroit de prédilection pour se reposer.

A la ville, son travail terminé, il rentre vite à la maison pour retrouver fiston et son épouse. Si à la scène il joue plusieurs rôles, à la maison il n'en a qu'un: celui de l'homme heureux, aimé et aimant. A le voir s'amuser avec Philippe, on se demande d'ailleurs très sérieusement lequel des deux... s'amuse le plus!

J.-marc PROVOST



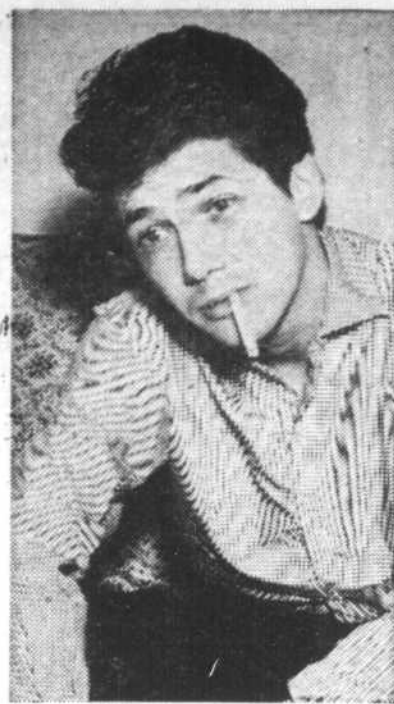
Les voici: papa, maman et fiston! Dans l'ordre habituel: Philippe, Richard Poulin et son épouse, Elisabeth Chouvalidzé.



Les interminables coups de téléphone...

adéquate. Avant de se lancer dans la grande aventure, il fréquenta les classes de quelques bons professeurs, parmi lesquels on retrouve Sita Riddez, qui aida tant de jeunes artistes, Jean Dalmain et François Rozet. Prochainement, il projette un voyage en Europe; voyage de plaisir mais aussi voyage d'études.

Richard Martin est jeune; sa carrière ne fait que commencer; il ne voudrait pas se fier à ses premiers succès et hypothéquer



Et pourquoi pas une industrie cinématographique...

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

DIRECTEMENT
DE PARIS
La pièce qui avec "Cher Men-
teur" fut le clou de la saison
1960 dans la Ville-Lumière

Château en Suède
comédie en 3 actes de
Françoise Sagan



REPRESENTATIONS OFFICIELLES
DU THEATRE DE L'ATELIER
DE PARIS
mise en scène d'André Barsacq
Distribution intégrale de Paris

CE SOIR, 8 h. 30
et jusqu'au 5 MAI

THEATRE
HER MAJESTY'S
PRIX (taxe incl.): soirs, \$1.50, \$2.50,
\$3.50, \$5; matinées, \$1, \$2, \$3, \$4.
Billets en vente
AU HER MAJESTY'S
RESERVATIONS:
WE. 2-2171
après 6 h. p.m.
WE. 5-2488

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE NERVOSITE
peut
PARFAITEMENT
"se comprendre" et
DEFINITIVEMENT
"se guérir"

Un psychologue et psychanalyste
consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas
qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à
Montréal qu'à Paris

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en
Ecrivant ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice,
EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312



L'Egrégore à Esterel

Le théâtre de l'Egrégore, qui clôturait à Montréal la semaine dernière une saison de théâtre, ma foi, fort satisfaisante, annonçait en même temps qu'au cours de l'été, la troupe se transportera au Domaine Estérel, à Ste-Marguerite du lac Masson. Voici les pièces qu'on y présentera :

Après le succès remporté, l'été dernier, par "Eté et Fumées" de Tennessee Williams et par "Une Femme douce", d'après Dostoïevsky, le théâtre l'Egrégore donnera, cet été encore, une saison estivale à l'Estérel.

Mme Françoise Berd, directeur de l'Egrégore, annonce pour cette saison, trois spectacles.

"Ubu Roi", d'Alfred Jarry, dans une mise en scène de Jean-Pierre Ronfard.

Senécal jouera au baseball pour le club Ahuntsic.

Marc Gélinas conduit maintenant une flamboyante Lark... Après deux ans de mariage, Frenchy Jarraud et son épouse, Michèle Landry, sont heureux comme au premier jour... Le ministère des Affaires Culturelles offrira cette année \$37,500 en prix aux gagnants des diffé-

pas plus que le "Photo-Journal" arrêtera de publier !

Rép. à Henriette Désilet : Pi-randello (Luigi) est né en 1867... Un gars bien vu à La Pocatière : André Jobin, annonceur à CHGB... Claude Girardin partira pour une tournée de deux mois en juin prochain.

Un excellent montage de



Cette photo fut prise lors de l'ouverture du motel "Le Diplomate". On reconnaît les deux belligérants, Claude Blanchard et Léo Rivet, retenus par leurs managers, Andy Cobetto, directeur du Casa Loma, et Johnny Rougeau, "un habitué" du Mocambo.

"The Great God Brown", d'Eugène O'Neill, dans une traduction de Wilfrid Lemoine et dans une mise en scène de Roland Laroche.

"La cantatrice chauve" et "La leçon" d'Eugène Ionesco, dans une mise en scène d'André Pagé.

Les décors des trois spectacles sont de Marcel Gendreau et les costumes de Solange Legendre, tandis que Claude Léveillé est l'auteur de la musique de scène.

La saison estivale de l'Egrégore à l'Estérel, Ste-Marguerite, débute le 22 juin. Les trois spectacles y seront donnés en alternance.

Parmi les artistes qui joueront avec l'Egrégore à Esterel, on remarque, Claude Léveillé, Denyse Morel, Mathieu Poulin, Andrée St-Laurent, André Pagé et de nombreux autres.

Voilà sans doute un autre endroit où les amateurs de bons théâtres aimeront se rendre à compter de juin prochain.

Notons en terminant, que ces mêmes pièces seront reprises au Théâtre de l'Egrégore, rue Clark, lors de la rentrée en septembre.

La famille Soucy célébrera sous peu son dixième anniversaire de vie artistique... Il semble bien que Pierre Monette, des "Créations Pierre", retournera travailler pour Faucher Electrique... Fernand Robidoux et Jean Roger passent dans la rue : Robidoux est reconnu le premier par les enfants. Voilà une nouvelle qui réjouira notre Phil.

Notre confrère Pierre Luc n'avait pas vu un mur de ciment qui barrait la route; aujourd'hui, il est à la recherche d'une bonne voiture d'occasion... Pièr-

rents concours littéraires, comparativement à \$10,000 pour l'an dernier.

Même si Sacha Distel n'a pas remporté un gros succès à la Comédie-Canadienne, il semble quand même s'être fait plusieurs amis, contrairement à son dernier passage à Mtl... L'annonceur le plus populaire de Jonquière : Marcel Beaudoin.

Léo Rivet songe à se présenter comme conseiller municipal... Une proposition que l'on soumettra aux membres de l'Union des Artistes : une nouvelle cotisation annuelle qui serait de 4 pour cent du salaire annuel; ce nouveau règlement ferait l'affaire d'Eva Von Gency (elle est membre de l'Union), mais il en coûterait bien \$2,000 à Jean Duceppe !

Le canal 10, via son émission "Médecine d'aujourd'hui", vient de se mériter le trophée "Beaver", décerné par le magazine Canadian Broadcaster.

Le "Fan-club" de Pierre Lalonde : 4320, av. de Lorimier, app. 10... Rép. à Juliette : Janine Sutto; je ne me souviens malheureusement pas de l'année... Rép. à Roger R. (Drummondville) : le concours est ouvert à tous les résidents de la province de Québec.

Beau succès de la pièce de Sagan, "Château en Suède"... Notre bon ami Lloyd Converse s'occupe maintenant de la publicité (radio-TV) de la brasserie Carling... Dixit Jean Lalonde : "Mon poste (CKJL) ne se taira

l'ONF : "Le Canada en guerre", à l'horaire du canal 2 le dimanche, à 4 h. 30 p.m... Le curé de la paroisse de Ste-Thérèse a demandé à un cabaretier de faire sauter le numéro de danse dans son spectacle.

A mon ami Jean-Paul Jarry ("Dimanche-Matin") : le mot "offre" est féminin; alors, on n'écrit pas "un offre", mais "une offre"... surtout lorsque ce mot se trouve dans un titre... Encore cette année, le cheval à battre demeurera Royal Ronald; il a d'ailleurs démontré son savoir-faire samedi soir à la piste Richelieu.

Jacques Lussier, le propriétaire de Wisk Broom, convolera le 30 juin prochain... Bonne chance à Roger Gosselin qui quitte CKVL pour devenir un régulier de CFTM-TV; Gosselin a commencé au bas de l'échelle, il y a six ans (environ), et, depuis, il n'a pas arrêté de s'améliorer.

Michel Louvain a retrouvé sa voix des beaux jours... Guilda et sa troupe viennent de signer un contrat de 6 semaines au Casa Loma... Marjolaine Hébert dîne régulièrement au Saint-Tropez.

Yvan Dufresne : "Je prépare mon voyage à Porto-Rico"... Le film "Seul ou avec d'autres" s'avère un succès financier et artistique... Des félicitations vont à Roger Chabot pour sa magnifique soirée consacrée à "Miss Est-Central".

C'est tout.

J.-marc PROVOST

Lettre ouverte à Denis Drouin

Montréal, le 23 avril 1962.

Les journaux ont rapporté, avec raison d'ailleurs, beaucoup de bien de la récente croisière New-York-Québec, sur le luxueux bateau "Homer". L'on a cependant omis de mentionner, — à raison peut-être ? — la gaffe monumentale de DENIS DROUIN, membre de la troupe d'artistes canadiens chargée, chaque soir, de donner un spectacle aux passagers.

M. Drouin qui est, de toute évidence, un anticlérical, a — par ses farces rudement creuses à l'égard de la religion catholique — obligé la grande majorité des Canadiens français passagers de "l'Homer", apparemment pas tous bigots, à quitter la salle en signe de protestation, au cours de l'un de ces spectacles. Ceci fut fait, d'ailleurs, au grand regret des Canadiens français en déplorant le fait d'avoir à réprover la conduite d'un des leurs sur un bateau italien, au milieu d'un bon nombre de passagers étrangers...

Des "artistes" de cette trempe ne nous font certes pas honneur et ne devrait-on pas voir à ce que leurs activités soient réduites à la plus simple expression.

Un groupe de Canadiens français passagers de "l'Homer"



QUI EST MARTHE CARRIER?

Cette mystérieuse paneliste du canal 2 (Edition Spéciale) suscite de nombreux commentaires et pourtant... elle est originaire de Rivière-du-Loup et arriva à Montréal, pour y demeurer, en 1947. Elle étudia le chant et l'art dramatique en Europe pendant 3 mois. De retour au pays, elle donna quelques concerts et continua ses études. Elle étudia aussi le modelage et participa, à l'occasion, à quelques défilés de modes. Marthe Carrier est brune, elle ne fume pas et ne prend de l'alcool que pour accompagner des amis. Ses cheveux, coiffés en chignon, retombent jusqu'aux reins en les défaisant. Mlle Carrier est mariée à un comptable, Jean-Paul Denis, et le couple a un petit garçon, Patrice, âgé de 6½ ans. Voilà.

Stars et starlettes font la fête au Mont-Royal



La semaine dernière, débutait la série des réceptions de fin de saison. Dans la salle de bal de l'hôtel Mont-Royal, où le journal "Nouvelles Illustrées" avait réuni un grand nombre d'invités, on a remis des trophées à une dizaine d'artistes. La manifestation (joyeuse et bien menée) marque la fin prochaine d'une autre saison radio-TV. Les photos de cette page ont été prises, au hasard, au cours de la réception. Ci-haut, le soprano Yolande Dulude, à droite, révèle à un autre soprano, Suzanne Lapointe, qu'elle partira en juillet pour l'Europe, où elle compte séjourner pendant un an. "J'essaierai d'aller vous y retrouver," a répondu Suzanne Lapointe.



"Parce que je suis vieux et que c'est plein de jeunes autour de moi," a dit Jean Rafa au coiffeur Bernard, "il va me falloir surveiller constamment ma tenue. En somme, je ne veux pas que les jeunes m'en 'spottent'!". Bernard, qui a bien compris le message, s'est alors occupé de Rafa et l'a rendu (au dire de Mme Rafa) aussi séduisant que les Jean Roger et les Michel Louvain.



Dans le tango, il fallait voir Bernard et Janine Fluet (à l'avant-plan). Quant à l'habileté de Jacques Blanchet dans ce domaine, Lucille Dumont semble... en douter!

TV pour les jeunes

Le troisième documentaire de Christian Zuber sur les îles Galapagos sera presque entièrement consacré aux oiseaux, lors de l'émission **A la pointe de l'exploration**, au réseau français de télévision de Radio-Canada, lundi, le 7 mai, à 5 h. 30 de l'après-midi.

Les téléspectateurs auront l'occasion de voir une mouette endémique, unique au monde, des albatros, des fous de Bassan, des frégates, des pélicans, etc. Cette étude des diverses espèces d'oiseaux qui peuplent ces îles qui ont enchanté Darwin sera suivie d'un documentaire sur les iguanes, derniers spécimens du genre dans le monde. Certains de ces reptiles mesurent jusqu'à 62 pouces de longueur, pèsent quelque 40 livres et pondent des oeufs de plus de quatre pouces de longueur.

Il est à noter qu'aucun oeuf d'iguane n'avait jamais été trouvé avant l'expédition de Christian Zuber aux Galapagos. Incidemment, cet explorateur a été le premier Français à avoir séjourné dans l'archipel volcanique... et à en être revenu.

Soirée Miss Rosemont

La soirée "Miss Rosemont" aura lieu le samedi 12 mai à la salle de curling au centre Paul-Sauvé. Ce sera, comme depuis quelques années, l'événement social de la saison à Rosemont. Un comité féminin a été constitué afin de seconder Mlle Denise Robillard dans l'organisation du gala traditionnel "Miss Rosemont". Font partie de ce comité, outre Mlle Robillard, Mme Louis Desrosiers, Mme Guy Forget, Mme Oscar Rousseau, Mme Ghislaine Duval et Mme François St-Louis.

Les profits de cette soirée seront versés au centre Paul-Sauvé, dont le rayonnement ne peut que servir les intérêts immédiats de Rosemont.

Résumé des films à la TV

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

Vendredi, 4 mai

- ② (1 h. 30 p.m.) **"Le Ring Enchanté"**. Film réalisé par Mario Bonnard d'après le roman d'Alba de Caspader. — Un champion de boxe abandonne ses parents et sa fiancée pour une femme aux mœurs douteuses.
- ② (9 h. p.m.) **"Les Soeurs casse-cou"**. Comédie réalisée par Henry Koster, avec Loretta Young, Celeste Holm et Elsa Lanchester. Soeur Marguerite et Soeur Scolastique arrivent de France avec la mission de fonder un hôpital en Amérique.
- ② (11 h. 34 p.m.) **"Impossible amour"**. Comédie psychologique de Vincent Sherman avec Bette Davis, Mariam Hopkins et John Loder. — Une femme de lettres renonce à l'amour d'un homme d'âge mûr et à celui d'un jeune homme par affection pour la fille d'une amie d'enfance.
- ③ (11 h. 20 p.m.) **"The Last Bridge"** avec Maria Shell, Bernhard Wicki, Carl Mohn.
- ④ (1 h. 15 p.m.) **"La déesse d'or"** avec John Agar, Rosemarie Bowe et Abner Biberman.
- ⑤ (11 h. 15 p.m.) **"Conquest of Cochise"** avec John Hodiak, Joy Page et Robert Stack.
- ⑧ (5 h. 30 p.m.) **"Cross Up"**, avec Larry Parks et Constance Smith.
- ⑧ (11 h. 20 p.m.) **"Tension at Table Rock"**, avec Richard Egan et Dorothy Malone.
- ⑩ (3 h. 15 p.m.) **"Les fiancées de Rome"**. Comédie de mœurs avec Lucia Bos, Cosetta Greco, Ave Ninchi et Marcello Mastroianni. — Trois aventures amoureuses sont contées parallèlement et entrecoupées des incidents de la vie quotidienne.
- ⑩ (11 h. 10 p.m.) **"La rue des bouches peintes"**. Drame de jalousie avec Françoise Christophe, Paul Bernard, Jean Danet et Louis Seigner. — Dans le quartier réservé d'un port marocain vit une femme mystérieuse. Un journaliste aura l'occasion de la tirer d'une situation périlleuse.

Samedi, 5 mai

- ② (8 h. 30 p.m.) **"Les Croulants terribles"**. Comédie de Mario Mattoli, avec Aldo Fabrizi, Nino Taranto, Ave Ninchi et Mario Riva. En attendant le retour de voyage de noces de leurs enfants, un Romain et un Napolitain reprennent une vieille querelle.
- ② (11 h. 34 p.m.) **"Les nuits de Cabiria"**. Drame psychologique de Federico Fellini, avec Giulietta Masina, François Périer et Amedeo Nazzari. — Cabiria, petite prostituée italienne, conserve en dépit du milieu où elle évolue et des

(Suite à la 9e page)



Quatre générations (joyeuses) avec "Ti-Mousse"

TI-MOUSSE (Denise Emond) ou, si l'on préfère, madame Roger Joubert a le bonheur de posséder encore sa grand-maman, une noble dame de 98 ans, qui est de plus l'une des toutes premières citoyennes de Ville-Emard. Cette joyeuse photo de famille heureuse laisse voir les **QUATRE GENERATIONS** d'une même lignée. Groupés auprès de Ti-Mousse, que l'on reconnaîtra sans peine au premier plan, sa grand-mère, Dame Onésime Proulx, sa mère, Dame Jeanne Emond, et son fils de deux ans, Serge Joubert. Nos vœux de longue vie les accompagnent !

(Photo Pierre Sawaya)

CETTE SEMAINE Ils nous ont confié

Jean Lajeunesse

"Mes deux filles sont de très grandes collaboratrices et les plus sévères des critiques; en plus de me faire étudier mes rôles, elles me donnent la réplique pour me juger par la suite. Je trouve cela extraordinaire et tellement pratique !"

Jeanne Couët

"La semaine dernière, j'ai été invitée à donner une conférence sur l'art que j'enseigne à mon école devant ces messieurs du Club Kiwanis Saint-Laurent à qui j'ai fait entendre quelques chansons de mon dernier long jeu *Alouette*, qui paraîtra dans quelques semaines. Jamais je n'ai travaillé devant un public aussi attentif, aussi réceptif ! J'en suis revenue complètement emballée !"

Michel Louvain

"Depuis quelque temps, trois personnes sur quatre me disent que je leur rappelle la vedette du cinéma Alain Delon... Dites-moi, est-ce que je lui ressemble tant que cela ?"

Thérèse Laporte

Dès lundi prochain, le 7 mai, je serai la vedette de *"Une Semaine Avec..."* à la télévision de Radio-Canada, où je chanterai les chansons les plus variées de mon répertoire. Une expérience exténuante mais qui me ravie !"

Jean-Raymond Boudou

"Le 9 mai, à *"Arc-en-Ciel"*, à Radio-Canada (4 hres p.m.) je consacrerai ma chronique aux *"dernières années"* d'Alfred de Musset."

Denyse Filiatrault

"Le 23 mai, je chanterai du Vignault et du Lévesque *"Dans les Rues de Québec"* à la télé de Radio-Canada. Cette semaine, le critique du journal *le Devoir* a écrit des choses très jolies au sujet de mon music-hall de la Comédie Canadienne, aux côtés de Sacha Distel, disant même que je devrais exploiter le répertoire de la grande Yvette Guilbert. Coïncidence !!! sans doute, puisque je personnifierai Yvette Guilbert, mercredi prochain à l'émission *"Télé-Surprise"* de Télé-Métropole en compagnie de José Delaquerrière, un ami intime de la grande disparue."

Lucien Hétu

Le 7 mai, chez Maxime, je recevrai tous les gens du métier qui, au cours de ma carrière, m'ont soutenu par leurs encouragements et leur précieuse collaboration. A tous, je dédicacerai mon dernier microsillon RCA de musique d'orgue."

Georges Toupin

"Je continue à *"vacancer"* et je le ferai tout au cours de l'été, ne prévoyant pas de renirée à la télévision avant l'automne prochain."

Robert Rivard

"L'une des dernières scènes de *"Les Nomades du Nord"*, scène de la bataille Coutu-Genest-Nikki, a été tournée dans la nuit alors qu'il faisait 50 degrés sous zéro et on a répété la scène tant de fois, qu'au moment de l'enregistrer je n'avais plus de voix. Tout de même, cette expérience avec Walt Disney demeurera la plus belle de ma carrière."

Irène Andrian

"Je suis heureuse, car je chanterai de nouveau (après tant d'années) à la télévision avec Yoland Guérard. Nous nous retrouverons en effet devant les caméras de Radio-Canada, le 11 mai, à 8 h. 30 du soir, pour l'émission *"Filles et Garçons"*.

Omer Duranceau

"Je suis actuellement hospitalisé à Notre-Dame pour quelques jours, histoire de guérir un pied malade. Je n'en sortirai que pour mes enregistrements à CKVL et



Au Casa Loma...

Depuis lundi soir dernier, la troupe de *"Pique-Atout"* fait la pluie et le beau temps au Casa Loma. On aura reconnu, sur la photo, Paul Berval, Denis Drouin, Olivier Guimond (Tizoune) et Gilles Pellerin. Le spectacle est nouveau et le numéro sera peut-être le plus drôle jamais présenté.

"Les Larmes de Dieu"

Les Larmes de Dieu, pièce de Tony Williamson inscrite précédemment à l'horaire et supprimée à deux reprises à cause de la diffusion des éliminatoires du hockey, seront présentées en primeur au **Théâtre du dimanche**, le 6 mai à 9 h. 30 du soir.

Rappelons que ce drame, traduit et adapté pour la télévision par Berthe Lavoie, se situe à Lexton, petite ville minière de l'Ontario. Un feu de forêt encercle la ville de toutes parts et menace les habitants de la destruction totale. Seules *"les larmes de Dieu"*, la pluie bienfaisante, seraient de taille à combattre cet enfer de flammes. Mais c'est un dernier espoir que tous nourrissent sans grande conviction...

Cette pièce mettra en vedette Guy Provost, Yves Lévesque, Pierre Boucher, Monique Miller, Guy Hoffmann, François Lavigne, Jean Lajeunesse et Bertrand Gagnon.

Ce **Théâtre du dimanche** sera réalisé par René Verne sur les ondes du réseau français de télévision de Radio-Canada.

une apparition devant les caméras du Canal DIX, le 9 mai prochain.

Jehane Benoît

"Radio-Canada vient de publier le troisième cahier de mes recettes, telles que présentées aux auditrices de *"Fémina"*, tous les lundis et vendredis matin, à 10 h. 30. Ce cahier se vend 50 sous l'exemplaire et on peut se le procurer en écrivant à *"Fémina"*.

Marcel Henry

"Peu d'artistes canadiens interprètent aussi fidèlement les chansons de folklore du Canada français que Jacques Labrecque. C'est pourquoi il chantera directement des studios de Radio-Canada comme invité de *"En Vedette"*... du lundi 7 mai au vendredi 11 mai, à 10 heures du matin et à 7 heures du soir, émission radio-phonique que je réalise pour Radio-Canada."

Paris-Match

"Danielle Darrieux interprétera des chansons *TWIST...* et *Mathé Altéry* va chanter (en arabe) une nouvelle opérette.

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 8e page)

nombreuses déceptions qu'elle subit, une grande confiance dans la vie.

- ③ (11 h. 50 p.m.) "Robbers Roost", avec George Montgomery, Richard Boone, Sylvia Findlay.
- ④ (11 h. 35 p.m.) "Geronimo le Peau Rouge", avec Preston Foster et Ellen Drew.
- ⑤ (11 h. 15 p.m.) "Barefoot Mailman" avec Robert Cummings et Terry Moore.
- ⑧ (Midi) "Music for Millions" avec Margaret O'Brien, June Allyson, Jimmy Durante et Marie Wilson.
- ⑧ (4 h. 30 p.m.) "Mother Carey's Children" avec Walter Brennan et Ann Shirley.
- ⑧ (11 h. 20 p.m.) "The Captain's Paradise" avec Alez Guinness et Yvonne de Carlo.
- ⑩ (3 h. 15 p.m.) "Frontières invisibles". Etude sociale avec Beatrice Pearson, Mel Ferrer et Richard Hylton. — Un homme de race noire mais de peau blanche, ne peut faire état de ses origines. C'est comme blanc qu'il exerce la profession de médecin dans une petite ville avec la considération de tous.
- ⑩ (8 h. 15 p.m.) "La belle de San-Francisco". Comédie psychologique avec John Wayne, Ann Dvorak, William Frawley et Virginia Grey. — Un cow-boy de Montana vient réclamer deux mille dollars au patron d'une boîte de Frisco.
- ⑩ (11 h. 10 p.m.) "Lorsque l'enfant paraît". Comédie satirique avec Gaby Morlay, André Luguet, Brigitte Auber et Guy Bertil. — M. Fouquet, secrétaire d'Etat à la Famille, voit s'abattre sur sa tête toutes les catastrophes.

Dimanche, 6 mai

- ③ (11 h. 15 p.m.) "Othello", avec Orsen Welles, Suzanne Cloutier.
- ⑧ (11 h. a.m.) "On an Island with You", avec Peter Lawford, Esther Williams, Syd Charisse.
- ⑧ (11 h. 20 p.m.) "Married Bachelor" avec Robert Young, Ruth Hussey.
- ⑩ (3 h. 15 p.m.) "Le grand cirque". Film sur la guerre avec Pamela Skiff, Pierre Cressoy, Jean Barrère et Pierre Larquey. — C'est le récit vécu des aventures de Pierre Clostermann, l'as de l'aviation française de la guerre 39-45.
- ⑩ (7 h. 30 p.m.) "Le dahlia bleu". Film policier avec Alan Ladd, Veronica Lake, William Bendix et Frank Faylen. — Un officier aviateur démobilisé retrouve sa femme liée à un louche aventurier.

(Suite à la 18e page)

Pour "Médecine d'Aujourd'hui" de Télé-Métropole

Alban Flamand reçoit la plus importante mention de toute l'histoire de la radio et de la télévision

par Phil LAFRAMBOISE

Il s'agit d'un BEAVER, mention de prestige équivalant en quelque sorte à celle du OSCAR des Etats-Unis et qui, émise par la Canadian Broadcasting Corporation, constitue la plus ancienne et la plus importante récompense dans le métier, c'est-à-dire de toute l'histoire de la radio et de la télévision. Une seule émission de langue française se l'est méritée cette année : "Médecine d'aujourd'hui", émission d'intérêt public et général que dirige Alban Flamand, pour le compte de Télé-Métropole.

Adressé conjointement à Me Flamand et à Télé-Métropole, le télégramme parvenait à Montréal, il y a quelques jours à peine. Il était de nature à réjouir amplement ceux à qui il s'adressait.

Au cours d'une brève entrevue, l'animateur de "Médecine d'Aujourd'hui", devait nous entretenir plus longuement de cette récompense qui couronne son travail, récompense on ne peut plus méritée, tout le monde l'admettra.

Le BEAVER en question, est la plus importante et la plus ancienne récompense du genre dans les annales de la radio et de la télévision. C'est en quelque sorte le pendant, point de vue prestige, de la récompense américaine distribuée sous le titre de OSCAR.

Emis annuellement par la Canadian Broadcasting Corporation, ce trophée couronne les

"Sur la Sellette"

Voici les quelques sujets qui seront traités à "Sur la Sellette", au cours des prochaines semaines :

Le Défilé de la Saint-Jean Baptiste.

Précautions à prendre avec le colporteur.

Si je ne puis plus payer, puis-je résilier mon achat ?

Les causes d'annulation du mariage.

Le stop et le droit de passage.

La femme ne peut pas s'engager pour son mari.

dre pratique, informateur, humain, enrichissant, etc., qu'ils ont pu rendre à l'auditoire.

Après avoir visionner "Médecine d'Aujourd'hui", nous nous rendons compte de l'importance de cette télémission et nous nous

mand ne prendra point de vacances, cet été, sa série "Sur la Sellette" ne devant pas quitter l'horaire des émissions du Canal DIX, la popularité de cette continuité s'accroissant sans cesse depuis qu'une nouvelle formule vient d'être mise au point.

Par ailleurs, nous apprenons que Me Flamand songe à ressusciter à la télévision une série qui eut un très grand succès dans le passé (ayant tenu le petit écran durant 57 semaines à la télé d'Etat) sous le titre connu de "C'EST LA LOI".

Pour ce faire, on a songé à

une nouvelle formule, laquelle on ne peut plus directe, consistera à l'exposé et à l'explication d'un article ou un point de loi bien précis, lequel dans la seconde partie de l'émission, sera illustré par un notaire, un juge ou un avocat autorisé, à la faveur du récit d'un fait authentique et vécu devant un tribunal et du verdict rendu.

Comme quoi, l'animateur Alban Flamand n'est guère en reste, bien au contraire, de là sans doute, un succès de télévision qui ne se dément jamais et pour cause.

SOYEZ BELLE ET SEQUISANT

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213



ALBAN FLAMAND : victorieux une fois de plus !

émissions qui traitent des sujets considérés comme les plus immédiatement pratiques, point de vue intérêt public. On le distribue dans un minimum de trois, dans un maximum de neuf par année, cette année cinq émissions seulement ayant pu recevoir cette honneur, dont une seulement de langue française, l'émission que Me Alban Flamand anime à Télé-Métropole depuis l'automne dernier.

Ce BEAVER, répétons-le, est octroyé aux émissions de langue française et anglaise de la radio ou de la télévision, d'Halifax à Vancouver, pour les services d'or-

réjouissons du fait qu'elle reçoive ainsi une telle récompense. Nous nous inclinons donc devant la réussite d'un des nôtres en lui apportant à notre tour les compliments d'usage. Cet honneur rejaillit aussi d'emblée, sur le poste de Télévision privé qui se construit ainsi de jour en jour.

Dans quelques jours, une célébration aura lieu autour de cet événement qui ne doit pas passer inaperçu, loin de là, célébration que nous nous honorons de couvrir afin d'en rapporter les faits à nos lecteurs.

Par la même occasion, nous avons appris que Me Alban Fla-



DU NOUVEAU ! TOUS LES JOURS DE 3 H. P.M. A 7 H. P.M. LE PALMIER AU COCO CHANCEUX avec ROGER LEBEL PRIX EN ARGENT 2 orchestres pour le plaisir de la danse de 3 h. à la fermeture

Ne manquez pas votre "RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE APRES-MIDI"

- ★ Fernand Henault et son populaire ensemble
- ★ Lilah Levac et ses chansons
- ★ Les Maniboulas pour le plaisir de la danse

"AY-BO-LE"

La nouvelle danse qui fait sensation. Dimanche à 5 h. 30 - 2 professeurs à votre service - Cours gratuits

De 2 h. 30 à 3 h. 30 p.m. sur les ondes de CKAC ★ ROGER LEBEL Directement du cabaret TROPICANA

Réservations : LA 6-0871 au spacieux CABARET

TROPICANA

2901 est, rue SHERBROOKE (voisin du centre d'achats Maisonneuve)



De **Claude-Henri Grignon**

"Les Belles Histoires"

(Réalisation : Bruno Paradis)

SAISON : fin de la sixième.

FIN : le 4 juin.

INTRIGUES EN COURS : la maladie de Donald, le départ du couple Bouchonneau, le mariage de Pâquerette et du Dr Jérôme, le cas Bidou Lalages.

NOUVEAU PERSONNAGE : l'arrivée d'une jeune fille qui jouera un rôle important auprès de l'un de nos personnages, rôle qui sera interprété par la comédienne Elisabeth Lésieur.

ELEMENT CONTRAIRE : ce téléroman devant prendre fin définitivement, l'auteur avait mis un point final général à ses intrigues et aux personnages s'y rapportant. Comme la plupart des textes étaient déjà écrits et livrés au réalisateur, on a dû remanier certains éléments, ce qui ne facilita la tâche de personne.

NOUVELLE INTRIGUE : elle tournera autour du personnage de BIDOU Lalages, rôle tenu par Yvon Leroux.

SURPRISE : on ne prévoit pas de gros coups de théâtre, pourtant... On vient à ce sujet de tourner plusieurs scènes extérieures aux alentours de Sainte-Béatrice et de Saint-Henri de Mascouche...

REPRISE : le 10 septembre prochain.



A gauche :
Andrée Champagne
et Henri Poitras
A droite :
Janine Sutto
et Pierre Beucher



De **Lise Lavallée**

"Le Mors aux Dents"

(Réalisation : André Bousquet)

SAISON : fin de la première.

FIN : le 22 juin.

INTRIGUES EN COURS : autour d'Hélène Robitaille (Jocelyne France) et des problèmes financiers de sa famille.

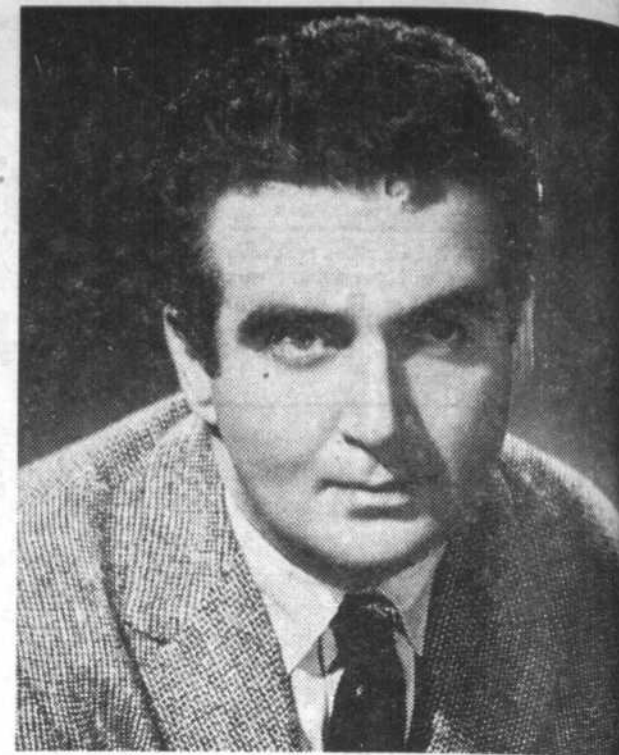
NOUVEAUX PERSONNAGES : une compagne de travail d'Hélène, LOUISE REMY, et leur contremaître, ROLAND BEDARD.

ELEMENT CONTRAIRE : un téléroman commandé à l'auteur à la toute dernière minute au début de la saison... après un départ assez lent, tout se déroula par la suite sans anicroches.

NOUVELLE INTRIGUE : elle continuera à tourner autour d'Hélène Robitaille.

SURPRISE : ??? à déterminer.

REPRISE : NON.



De **Marcel Dubé**

"Côte de Sable"

(Réalisation : Louis-G. Carrier)

SAISON : fin de la deuxième.

FIN : le 28 juin.

INTRIGUES EN COURS : les amours malheureuses d'Étienne Paradis (BENOIT GIRARD)... les amours malheureuses d'Hélène Paradis (NATHALIE NAUBERT).

NOUVEAU PERSONNAGE : ???

ELEMENT CONTRAIRE : rien à signaler.

NOUVELLE INTRIGUE : auteur et réalisateur n'aiment pas à vendre la mèche, mais tout laisse croire qu'Étienne et Hélène seront en cause.

SURPRISE : rien à signaler.

REPRISE : NON.



Reportage de

JEUDI, 10 MAI (suite)

8 Window Shopping
12 Tommy Ambrose Show
12.45
3 Guiding Light
4 La jardinière
1.00

3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma

1.15
3 Mixing Bowl
4 Cinéma
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee

1.30
2(9) Long métrage
"L'Angle des mers", film d'aventures de Michael Curtiz, avec Errol Flynn, Brenda Marshall et Claude Rains. Les aventures et les exploits d'un corsaire anglais.

3 As the World Turns
5 Tennessee Ernie
Ford Show
8 Janet Dean
10 Domino
Avec Hughette Proulx et Serge Bélair.

2.00
3 Password
5(8) Jane Wyman Show
5(6) Chez Hélène
7 TV Roman
8(12) Romper Room

2.15
5(6) Nursery School
13 Pour vous, madame...

2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
5(6) Open House
7 Actualité féminine
8 Seven Keys
10 Tout pour la femme
Magazine féminin, avec Hughette Proulx.

12 Sourire-maison
2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
8(12) Carte blanche

3.00
2(4,7,9,12,13) —
Casse-tête
Animateurs: Jean-Paul Nolet et Janine Paquet.

3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5(6) National School
Telecast
8 Queen for a Day
8(12) Carte Blanche

3.15
10 En matinée
"Chant de mon coeur" (américain), version française de "Song in my Heart", drame réaliste, avec Frank Sundstrom, Audrey Long, Kate Lawson et Lewis Howard.

3.30
2(7,9,12,13) —
Réflexion faite
Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fauteux.

3(5,6) Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 Our Five Daughters
8 Who do you Trust?
12 Here's Looking at You

4.00
2(4,7,9,12,13) Bobino
3 Brighter Day

5 Make room for Daddy
5 At Home
6 Cartoon Corner
8 Cartoonerville
8 American Bandstand
12 A Kin to Win

4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
4.30
2(4,7,9,12,13) —
Boîte à surprises

3 Edge of Night
5 American Bandstand
5(6) Let's Look
12 Surprise Party

4.45
5(6) Rope Around the Sun
5.00
2(4,7,9,12,13) —
Le grand Duc

"La Bague", extrait des "Contes d'Orient et d'Occident". Adaptation: Jean-Paul Filion.
3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
5(6) Razzle Dazzle
8 Superman

8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes
5.30
2(9,13) La Déesse d'Or

Avec Jocelyne Bressy, Patrick Maurin et Jean-Claude Deret. Le trésor se trouve dans un coffre à outils. Les voleurs essaient de le reprendre à Véronique et à Alaina.
3 Yogi Bear
4 Amazone
5 Western Theatre

5 Cartoon Carnival
5 Dick Tracy
7 Fury
8 Early Show
8 Dance Party
10 Le comte de Monte-Christo
12 Yogi Bear
12 A la radio

5.45
12 Vidéo Sacré-Coeur

SOIR

6.00
2(9) Edition
métropolitaine
3(5) News and Sports
4 Nouvelles, météo
et sports

6 I habad and Me
7 Ti-Blanc Richard
8 Gale Storm Show
10 Télé-méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '62
12 Will Call
13 Caméra 13

6.15
2(9) Nouvelles sportives
8 Dateline Seaway Valley

6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports

5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse

6.45
2(9) Carrefour
En Gaspésie: l'industrie de la pêche, avec Andréanne Lafond et René Ferron.

5 Caltic Cameos
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images

6.55
6 Sports with Doug Smith
7.00
3 The Beachcomber

4 Croyez-le ou non
5 Top Cat
5(6) Seven O'One
7 Divertissement
8 Movie 8
8 Evening Report

10 Nouvelles
12 Comédie sans parole
12 Father Knows Best
7.15
2(9) Une semaine avec...

Thérèse Laporte: "Rose", "Vert", "Jaune", "Noir" et "Mauve", extraits de "Les Couleurs", de Lionel Daunais.
4 Sur demande
10 Ciné-roman
"Gangster en jupons."
13 Sifflez en bricolant

7.30
2(4,7,9,12,13) —
Clé de Sol
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.

3 Whiplash
5 Should we build a Tunnel?
5 The Third Man
6 Kings and Queens

8 Margie
10 Chez Isidore
Soirée du bon vieux temps, avec la famille Soucy et l'animateur Pierre Daigneault.
12 Showdown

8.00
2(4,7,9,12,13) —
Filles d'Eve

Téléroman de Louis Morisset. Gilberte, Diane et Brigitte préparent l'ouverture officielle de la boutique de Brigitte. Kid et Ginette passent une journée à la campagne.
3 Frontier Circus
5(6) The Nature of Things

5(8) Donna Reed Show
10 Au nom de la loi
12 Sunset Theatre
"Long Dark Hall", avec Rex Harrison et Lili Palmer.

8.30
2(4,7,9,12,13) Rendez-vous avec Michelle
Hôtesse: Michelle Tisseyre.
3 Bob Cummings Show
5 Bob Hope Show

5(6) My Three Sons
8 The Real McCoys
10 Cinéma
"Que les hommes sont bêtes" (français), comédie, avec P. Mondy, François Périot, Dany Carrel et Fernand Sardou.

12 News, Sports, Weather
1.00
12 CBC TV News

9.00
2(4,7,9,12,13) —
Madame Butterfly
5(6) The Defenders
8 Detectives
12 Pulse

9.30
3 Zone Grey Theatre
5 Hazel
8 The Law and Mr. Jones
8 Have Gun, Will Travel
12 Sing Along with Mitch

10.00
3 CBS Reports
3 CBS Reports
5 Sing Along with Mitch
5 Championship Golf
5 Ben Casey, M.D.

8 Movie
8 The Untouchables
10 Dix sur dix
Avec Réal Giguère et ses invités.
10.30
2(4,7,9,12,13) —
Conférence de presse

3 A communiquer
5 We Want to Know
12 Pulse
10.45
10 En première page

11.00
2(4,7,9,12,13) —
Téléjournal
3(5,8) News and Sports
5(6) CBC-TV News

10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Murder Without Crime", avec Dennis Price, Derek Farr et Patricia Plunkett.
11.10
10 Cinéma

"Au son des guitares" (français), comédie musicale, avec Tino Rossi, Nita Raya et Monique Rolland.
11.15
3(9,12,13) —
Nouvelles sportives

5(6) Viewpoint
7 Dernière édition
11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
8 World's Best Movies

11.25
2(4,9,12) Commentaires
13 Le 13 vous informe

11.30
2(9) Théâtre des vedettes
"Le Commis de Duffy", avec Phyllis Kuk, Phil Carey, Walter Brennan et Steve Loquan. Le commis de Duffy est un homme peu loquace, surtout sur son passé. Ce fait le rend suspect à ses concitoyens.
5 Jack Paar Show
6 Long métrage

"The Vanishing Virginian", avec Kathryn Grayson et Frank Morgan.
Canal 12—
7 Fireside Theatre
12 Compagnons de la gloire

13 La lutte
12.00
13 CBC TV News

12.30
12 News, Sports, Weather
1.00
12 CBC TV News

Radiomonde

Horaire de la télévision: du 4 mai au 10 mai

VENDREDI, 4 MAI

2 CBFT
Montréal
3 WCAX
Burlington, Vt
4 CFCM-TV
Québec
5 CKMI-TV
Québec
5 WPTZ
Plattsburgh, N.-Y.
6 CBMT
Montréal
7 CHLT-TV
Sherbrooke
8 CJSS-TV
Cornwall, Ont.
8 WMTW
Poland Spring, Me
9 CBOFT
Ottawa, Ont.
10 CFTM-TV
Montréal
12 CKRS-TV
Jonquière
12 CFCF-TV
Montréal
13 CKTM-TV
Trois-Rivières

2.00
3 Password
5 Jane Wyman
5(6) Chez Hélène
7 TV Roman
8(12) Romper Room
8 Jane Wyman Show
12 Country Hoedown

2.15
5(6) Nursery School Time
13 Pour vous, madame...

2.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
5(6) Open House
7 Be my Guest
8 Seven Keys
10 Tout pour la femme
Magazine féminin avec Hughette Proulx.

2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
8(12) Carte blanche

3.00
2(4,7,9,12,13) —
L'éternel féminin
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5(6) Quintet
8 Queen for a Day

3.15
10 En matinée
"Les fiancées de Rome" (italien), comédie de mœurs, avec Lucia Bose, Cosetta Greco, Marcello Mastroianni.

3.30
2(7,9,13) Actualités
féminines
Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Laplante.
3(5,6) Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 Our Five Daughters
8 Who do you Trust?
8(12) Here's Looking at You

4.00
2(4,7,9,12,13) Bobino
3 Brighter Day
5 Cartoons
5 Make Room for Daddy
6 The Scarlet Pimpernel
8 Cartoonerville
8 American Bandstand
12 A Kin to Win

4.15
3 Secret Storm
5 Man with a Steel Whip
6 Torch

4.30
2(4,7,9,12,13) —
La boîte à surprises
3 Edge of Night
5(6) Friendly Giant
5 American Bandstand
12 Surprise Party

4.45
5(6) Sing Ring Around
5.00
2(4,7,9,12,13) —
L'écran des jeunes
3 Popeye & Bozo
5 Yours for a Song
5(6) Razzle Dazzle
8 Superman presents
8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes

5.30
2(7,9,12,13) —
L'épée de Florence
"Jeu de hasard." Une crise financière menace la ville de Florence. Le duc de Médicis décide d'instituer une loterie.
3 Current Events
4 Capitaine Tombalo
5(6) Kartoon Karnival
5(6) Tidewater Tramp
7 Shotgun Slade
8 Early Show
8 Robin Hood
10 Aigle noir
12 Rocky and Friends

SOIR

6.00
2(9) Edition
métropolitaine
3 Greatest Headlines
and Sports
4 Nouvelles, météo
et sports
5 Flaming Frontiers
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

6.15
12 Panorama '61
13 Camera 13

6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse

6.45
2(9) Carrefour
4 Choeur des vieux Noëls

5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
6.55
6 Sports with Doug Smith

7.00
3 You can quote me
4 Moment musical
5(6) Seven-O-One
5 Leave it to Beaver
7 Tête-à-tête
8 Movie 8
8 Evening Report
10 Nouvelles
12 Tevio
12 Leave it to Bearer

7.15
2(9) Une semaine avec...
Jacques Blanchet: "Ca me dit que samedi", "Le Petit Jardinier" et "Le Parachutiste".
4 Film
7 Nos amis les animaux
8 News and Weather
10 Ciné-roman
"Gangster en jupons."

7.30
2(9) Visite à nos cousins
Visite dans les îles des mers du Sud, avec Jacques Langirand, Marc Danois, Georges Koenig et Merry Bromberger. Aujourd'hui: un regard sur l'aspect économique de Wallis.

3 Rawhide
4 Première audition
5 Two Faces West
5 The Outlaws
6 Let's Face It
7 Défi
8 Main Event
10 Alors, raconte...
Histoires humoristiques, avec l'animateur Denis Drouin.
12 Try for Ten
12 Le dernier des Mohicans

7.45
4 La boîte à chansons
8.00
2(4,7,9,12,13) —
Le mors aux dents
5(6) Country Hoedown
8 Baseball
10 Aventures dans les îles
12 Sunset Theatre

"Blue Dahlia", avec Alan Ladd, Veronica Lake et William Bendix.
2(4,7,9,12,13) —
Filles et garçons
Yoland Guérard: "Quand nous serons vieux" et "Joli mois de mai"; Renée Maheux: "Les Trois Princesses" et "Nos Belles Amourettes"; André Hogue, joueur d'os, et l'ensemble Sokole: danses canadiennes et yougoslaves.
3 Route 66
5 Robert Taylor's
Detectives
5(6) Car 54

VENDREDI, 4 MAI (suite)

8 Miami Undercover
8 The Flintstones
9.00
2 4 7 9 12 13 —
Cinéma international
"Les Soeurs Casse-cou", comédie d'Henry Koster, avec Loretta Young et Celeste Holm. Deux religieuses arrivent de France avec la mission de fonder un hôpital en Amérique.
5 6 Tommy Ambrose
8 8 77 Sunset Strip
10 Télé-quinquies
Animateur: J.-P. Coallier. Hôtesse: Sylviane Caillé.
9.30
3 Father of the Bride
5 6 Perry Mason
5 Andy Williams Show
12 Naked City
10.00
3 Twilight Zone
5 6 A Life of Perfection
8 The Corruptors
8 Movie
10 On danse au quartier français
Avec l'animateur Jean Rafa.

10.30
2 7 9 Georges de Cannes en voyage
"Amazonie". Visite d'un lac d'aspahalle, des ruines du célèbre bagne à Cayenne, de la ville de Bélem. Le mode de vie des habitants et les ressources naturelles d'une partie de l'Amazonie.
3 Eye Witness
4 Savoir vivre
5 We Want to Know
5 Chet Huntley
6 Peter Gunn
8 News
12 Pulse
12 Défi
13 Au nom de la loi
10.45
4 Boîte à chansons
10 En première page
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 8 News & Weather
5 6 CBC TV News

10 La ronde des sports
Avec Jean-Pierre Coallier.
12 Pajama Playhouse
"Perfect Marriage", avec Loretta Young, David Niven et Eddie Albert.
11.10
10 Cinéma
"La rue des bouches peintes" (français), drame de jalousie, avec Paul Bernard, Françoise Christophe et Henri Genès.
11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Penthouse 5
6 Viewpoint
7 Dernière édition
11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
8 World's Best Movie
11.25
2 4 9 12 Commentaire

11.30
2 Cinéma
"Impossible amour", comédie psychologique de Vincent Sherman, avec Bette Davis, Miriam Hopkins, Gig Young et John Loder. Une femme, par affection pour la fille d'une amie d'enfance, renonce à l'amour de deux hommes.
4 La boîte aux images
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
"Saturday's Hero", drame, avec John Derek et Donna Reed.
7 Théâtre au coin du feu
9 Cinéma
12 Silence, on tourne
13 Le 13 vous informe
11.35
13 CBC TV News
11.45
13 Ciné-soir
12.30
12 News, Weather and Sports
1.00
12 CBC TV News

SAMEDI, 5 MAI

MATIN

8.30
7 Université télévisée
10.00
2 4 7 9 12 13 —
Le professeur Calculus
10.30
2 4 7 9 12 13 Fon-fon
3 Mighty Mouse Playhouse
5 King Leonardo
11.00
3 Magic Land
5 Fury
11.30
2 4 7 12 13 Coucou
3 Roy Rogers
5 Sports Digest
8 Magic Ranch
9 Club du samedi

APRÈS-MIDI

12.00
2 4 9 12 13 Domino
A Dorion.
3 Sky King
5 Mr. Wizard
7 Entrée des artistes
8 Saturday Showtime
12.30
3 My Friend Flicka
5 Big Picture
7 Nouvelles et sports
12.45
5 Liberty Bowl
1.00
2 4 7 9 12 13 —
Le golf et ses étoiles
Tournoi entre Bill Collins et Walter Burkemo, au club de golf Oakland Hills, à Birmingham, Michigan.
3 TV University
5 Lazy L Ranch
6 Youth Special

1.30
3 Hour of Stars
5 New York Mets Baseball
13 Les champions de la lutte
1.45
3 Baseball Game of the Week
8 Baseball
12 Nouvelles
2.00
2 4 7 9 12 13 —
Film
"Ballon rouge", film d'Albert La- de Ménémontant et de son ballon morisse. Les aventures d'un gamin rouge.
3 Baseball Game of the Week
6 Amateur Sports Magazine
12 We Want an Answer
2.30
2 4 7 9 12 13 —
Baseball
San Francisco à Chicago.
5 6 Baseball Game of the Week
San Francisco à Chicago.
12 Let's Find Out
3.00
12 Family Theatre
"Brandy for the Parson", avec Kenneth Moore, James Donald et Jean Lodge.
3.15
10 En matinée
"Frontières invisibles" (américain), version française de "Lost Boundaries", étude sociale, avec Beatrice Pearson, Mel Ferrer et Richard Hy- lton.

4.30
2 4 7 9 12 13 Film
5 This is the Life
8 Afternoon at a Movie
8 12 Like Young
5.00
2 4 7 9 12 13 —
Les apprentis
Le Festival d'art dramatique, avec Lorraine Dugay et Guy Messier.

3 I Married John
5 All Star Golf
5 6 Kentucky Derby
10 Match-éclair
Programme questionnaire animé par Albert Cloutier.
5.30
2 4 7 9 12 13 —
Les uns, les autres
Chroniques: le film "Le Dialogue des carmélites", avec Jean-Paul Fu- gère; le Centre de consultations con- jugales, qui sera bientôt établi à Montréal, avec l'abbé Ulysse Desro- siers; le catholicisme en Thaïlande, avec le R. P. Baril, s.j. Interviews par le R. P. Julien Laperrière, s.j., et Raymond Laplante. Animateur: Guy Viau.
3 Dance Date
5 6 Bugs Bunny
8 We Want an Answer
10 Double élimination
12 Surprise Party

SOIR

6.00
2 9 Orientation
L'arpenteur-cartographe. Animateur: Richard Pérusse.
3 News and Weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 Bachelor Father
5 Teen Club
6 Countrytime
7 Chansonnettes
8 Big Time Wrestling
8 Let's Find Out
10 Monsieur bricole
Animateur: André Daveluy.
12 Claire-Joie et nouvelles
13 Caméra 13
6.15
3 Sports Digest
4 La politique
8 Social Credit
10 Monsieur le maire
6.30
2 9 Téléjournal
3 River Boat

5 Hawaiian Eye
6 Stan Leonard Golf
7 Nouvelles et sports
8 Adventure Moviehouse
10 La rampe sportive
12 A communiquer
12 Twenty Questions
6.45
2 9 Télé '62
Sujet: le cinéma à la télévision. Invité: Guy Joussemot, adjoint au superviseur des émissions sur film. Animatrice: Janine Paquet.
4 Revers de la médaille
5 News and Sports
6 CBC TV News
10 Monsieur le maire
7.00
2 9 Comment dites-vous?
Avec Gérard Dagenais et Jean Pel- lier.
4 Revers de la médaille
5 6 Denis le Menace
7 Soirée canadienne
8 12 Cannonball
8 M Squad
10 Nouvelles et sports
12 Ralliement des Créditistes

7.15
2 9 Une semaine avec...
Jacques Blanchet: "Le ciel se marie avec la mer", "Les Fous de Bassan" et "Tête heureuse".
4 Entre vous et moi
10 33 tours
12 Tiens ensemble
7.30
2 9 Le monde du sport
L'ouverture de la pêche au prin- temps, dans la région de Montréal. Animateur: Paul-Emile Tremblay. In- vité: Serge Deyglun et Félix Leclerc.
3 Perry Mason
4 Aventures outre-mer
5 Gay Cavalier
5 Wells Fargo
6 Dr. Kildare
8 The Flintstones
8 Calvin and the Colonel
12 Entre vous et moi
12 Wagon Train

MERCREDI, 9 MAI (suite)

5 Young Dr. Malone
5 6 Music Break
3.15
10 En matinée
"Amour tzigane", biographie mu- sicale, avec Javor Pal, Margaret Lukacs et Elisabeth Simor.
3.30
3 5 6 Verdict is Yours
5 Our Five Daughters
8 Who Do You Trust?
12 La jardinière
12 Here's Looking at You
4.00
2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
5 Cartoons
6 Broken Arrow
8 Cartoonerville
12 A Kin to Win
4.15
3 Secret Storm
6 A communiquer
4.30
2 4 7 9 12 13 —
Boîte à surprises
3 Edge of Night
5 American Bandstand
5 6 Friendly Giant
12 Surprise Party
4.45
6 Maggie Mullins
5.00
2 4 7 9 12 13 —
Roquet, belles oreilles
3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
5 6 Razzle Dazzle
8 Superman presents
8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes
5.30
2 9 12 13 —
Au bout du monde
3 Robin Hood
4 Capitaine Tombalo
5 Adventures of Frank Merriwell
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Comte de Monte Christo
8 William Tell
10 Roy Rogers
12 Robin Hood
5.45
3 Bozo, the Clown

6.00
2 9 Edition métropolitaine
3 5 News and Sports
6.15
2 9 Album de famille
Michel Robida, écrivain français.
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
Avec Pierre Proulx.
6.45
2 9 Sports with Doug Smith
7.00
3 Brannagan Brothers
4 12 Les Vikings
5 Get Set Go
5 6 Seven O'One
7 Sans atout
8 Movie 8
8 Evening Report
10 Nouvelles
12 The Flintstones
12 Furie
7.15
2 9 Une semaine avec...
Thérèse Laporte: "Cueillons les ro- ses", extrait de "Les Linottes"; "Bien chapeauter", extrait de "Phi- phi"; "Le Grain de beauté", extrait de "Philippine", et "J'ai deux amants".
10 Ciné-roman
13 Entre vous et moi
7.30
2 4 7 9 13 —
Sur deux notes
Marc Gélinas, Denyse Filiatrault, Olivier Guimond et Michel Dary.
3 News Analysis
5 Highway Patrol
5 Wagon Train
6 A communiquer
8 News Analysis

10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

4 Nouvelles, météo et sports
5 British Calendar
6 Phil Silvers Show
7 Melody Ranch
8 Gale Storm Show
10 Télé-méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
12 Panorama '62
12 Will Call
13 Caméra 13
6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
5 Cartoons
6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival
6 Météo
7 Télé-bulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2 9 Album de famille
Michel Robida, écrivain français.
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
Avec Pierre Proulx.
6.55
6 Sports with Doug Smith
7.00
3 Brannagan Brothers
4 12 Les Vikings
5 Get Set Go
5 6 Seven O'One
7 Sans atout
8 Movie 8
8 Evening Report
10 Nouvelles
12 The Flintstones
12 Furie
7.15
2 9 Une semaine avec...
Thérèse Laporte: "Cueillons les ro- ses", extrait de "Les Linottes"; "Bien chapeauter", extrait de "Phi- phi"; "Le Grain de beauté", extrait de "Philippine", et "J'ai deux amants".
10 Ciné-roman
13 Entre vous et moi
7.30
2 4 7 9 13 —
Sur deux notes
Marc Gélinas, Denyse Filiatrault, Olivier Guimond et Michel Dary.
3 News Analysis
5 Highway Patrol
5 Wagon Train
6 A communiquer
8 News Analysis

10 Télé-Surprise
Celle semaine: Denyse Filiatrault et José de Laquerrière.
12 The Rifleman
7.45
6 Mr. Fix-It
10 Yves Christian
8.00
2 4 7 9 12 13 —
La Côte de Sable
Téléroman de Marcel Dubé. Etienne fait le bilan de sa vie sentimentale.
3 Window on Main Street
5 6 Playdate
"The Aspern Papers", d'Henry Jam- mes, avec Lloyd Bochner, Marigold Charlesworth et Catherine Nesbitt.
8 Fun Afloat
10 George Sanders présente
12 Sunset Theatre
"Belles de St. Trinitas", avec Alas- tair Sim, Joyce Grenfell et George Cole.
8.30
2 4 7 9 12 13 —
Dans les rues de Québec
Invités: Paulette de Courval, André de Chavigny et Marius Delisle. Or- chestre dirigé par Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
3 Checkmate
5 Joey Bishop Show
8 Andy Griffith Show
8 Top Cat
10 Le 3e homme
9.00
2 Les 4 justiciers
"Le Survivant", avec Jack Hawkins. La résurrection du nazisme nous fait assister aux efforts de Ben Manfred pour aider les innocents à se dis- culper et la police à appréhender les coupables.
4 Adam ou Eve
5 5 6 Perry Como
Avec Caterina Valente.
7 A première vue
8 Alfred Hitchcock
8 Hawaiian Eye
9 Le 3e homme
10 Sur le matelas
Soirée de lutte. Commentateur: Jean-Jacques Fortin.
12 Au nom de la loi
13 Défi
9.30
2 4 7 9 12 13 —
Long métrage
"Destin dans la nuit", comédie dra- matique d'Archie Mayo, avec George Raft, Joan Bennett et Walter Pidgeon. Un avocat jaloux conseille à une femme de dénoncer son mari pour quelques irrégularités fiscales.
3 Dick Van Dyke Show
8 Zane Grey Theatre
12 Jack Benny Show
10.00
3 Armstrong Theatre
4 Défi
5 Bob Newhart Show
5 6 News Magazine
7 10 Remous
8 Movie
8 Naked City

10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

12 Zane Grey Theatre
12 Les 4 justiciers
13 Alfred Hitchcock
10.30
2 9 Vous, familles...
2 9 L'école des vedettes
Francis Lemarque, Anne Verdon et Roger Meriac: extr. de "Le Voya- geur sans bagage" (Jean Anouilh). Michel Renaud et Liane Doyde: "L'Entre deux ronds."
4 Télépolicier
5 Brinkley's Journal
5 6 Canada at War
7 Télépolicier
10 Avec plaisir
12 Pulse
12 Hitchcock présente
13 Télépolicier
10.45
10 En première page
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 News and Sports
5 6 CBC TV News
8 News and Weather
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"This Above All", avec Tyrone Pa- wer, Joan Fontaine et Thomas Mit- cheil.
11.10
10 Cinéma
"Devant lui, tout Rome tremblait" (italien), film de la résistance, avec Anna Magnani, Gino Simbrighi, Giuseppe Varni et Antonio Grasi.
11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
6 Final Edition
7 Dernière édition
11.20
3 Stage 3
6 Sports final
8 World's Best Movies
11.25
2 4 9 12 Commentaires
13 Le 13 vous informe
11.30
2 4 9 13 Echos du cinéma
Marcel L'Herbier, fondateur de l'ins- titut national des hautes études ci- nématographiques, parle de son éco- le du cinéma. Interviews de quel- ques élèves. Reportage sur le tour- nage de deux films réalisés, l'un par un élève turc et l'autre par un élève américain.
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
"Haunted Honeymoon", avec Robert Montgomery et Constance Cummings.
7 Théâtre au coin du feu
12 CBC TV News
12.05
13 CBC TV News
12.30
12 News, Sports, Weather

10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

JEUDI, 10 MAI

10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

MARDI, 8 MAI (suite)

- 4.45
5-6 Flower Pot Man
 5.00
2-4-7-9-12-13 —
 La vie qui bat
 Animateur : Guy Provost.
3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
5-6 Razzle Dazzle
8 A communiquer
10 Les p'tits bonhommes

- 5.30
2-9-12-13 Ouragan
 "L'évasion." Un esclave est décidé à tout mettre en œuvre pour s'évader et retourner en Afrique.
3 Broken Arrow
4 Parade des animaux
5 Western Theatre
5 Kartoon Karnival
6 Mike Mercury
7 Soldiers of Fortune
8 Dance Party
10 Furie
12 Quick Draw McGraw

- 5.45
4 Apprenez à dessiner

SOIR

- 6.00
2-9 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century Sports and Weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 News and Sports
6 Margie
7 Ti-Blanc Richard
8 Gale Storm Show
10 Télé-méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
12 Panorama '62
12 Will Call
13 Caméra 13

- 6.15
2-9 Nouvelles sportives et Ce soir

- 6.30
2-9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Country Style USA

- 6.45
2-9 Carrefour
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images

- 6.55
6 Sports with Doug Smith

- 7.00
3 Huckleberry Hound
4 La science et la vie
5 My Three Sons
5-6 Seven O'One
7 Avec Marc Legrand
8 Movie 8
8 Evening Report
10 Nouvelles
12 2 sur 3
12 Sea Hunt

- 7.15
2-9 Une semaine avec...
 Thérèse Laporte : "Tant pis pour la rime", "La Vie d'artiste" et "Moloch".

- 7.30
4 Nouveautés '62
10 Ciné-roman
 "Gangster en jupon."

- 7.30
2-4-7-9-12-13 —
 Temps présent

- "Congrès." A la fin de juin 1961, un congrès eucharistique rassemblait pendant quatre jours à Beauport les catholiques du diocèse de Québec.

- 3** Marshal Dillon
5 Lawman
5 Laramie
6 The Real McCoys
8 Bugs Bunny
10 Comment ? Pourquoi ?
 La seule émission à la TV pour adolescents.
12 Bachelor Father

- 7.45
10 Les 3 étoiles
 Animateur : Claude Séguin.

- 8.00
2-4-7-9-12-13 —
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Desprez. Laquelle des deux grand-mères sera marraine de la petite fille de Madeleine ? Un petit drame de famille est évité par

- la suggestion de Pierre Dubois. Mais pour l'exécuter, il faut attendre le retour d'André, qui avoue en avoir assez des Tropiques.
3 Password
5 That's Where the Town's Going
6 Garry Moore Show
8 Bachelor Father
10 L'éternel amour
 "Alerte au Sud."
12 Sunset Theatre
 "General Died at Dawn", avec Garry Cooper, Madeleine Carroll et Akim Tamiroff.

- 8.30
2-4-7-9-12-13 —
 Edition spéciale
 Animateur : Paul-Emile Tremblay.

- 3** Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock
8 The New Breed
8 Checkmate
10 Vox Populi
 L'opinion de l'homme de la rue, avec Roger Lebel.

- 9.00
2-4-7-9-12-13 —
 1-2-3 Rideau

- "Opinion publique", avec André Valmy, Michel Werchberger et Monique Mélinand. Un employé de banque reçoit la visite d'un militaire allemand, qui se présente comme son fils.

- 3-5-6** Red Skelton
5 Dick Powell
10 Quiz-O

- Animateur : Paul Berval. Météo : Yolande Bourguignon. Commentateur : Michel Normandin.

- 9.30
2-4-7-9-12-13 —
 Insolences d'une caméra

- 3** Ichabod and Me
5-6 Front Page Challenge
8 Real McCoys
8 Yours for a Song
10 Médecine d'aujourd'hui
 Sujet : la colonne vertébrale. Animateur : Alban Flamaud. Invité : Dr Jésus Silva, m.d.
12 Checkmate

- 10.00
2-4-7-9-13 —
 Premier plan

- André Masson, peintre surréaliste, est interviewé par Wilfrid Lemoine.

- 3** Garry Moore
5 Naked City
5-6 Explorations
8 Movie
8 77 Sunset Strip

- 10** Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.
12 Le 3e homme

- 10.30
2-4-7-9-12-13 L'homme devant la science

- Les principaux problèmes qui se posent à l'homme moderne relativement à ses origines, à son existence sur la terre et à son destin. Avec Fernand Seguin. Ce soir : la violence et ses ennemis.

- 5-6** Fighting Words
8 News
8 Close-Up
12 Pulse

- 10.45
10 Dernière heure

- 11.00
2-4-7-9-12-13 —
 Téléjournal

- 3-5-8** News and Sports
5-6 CBC TV News
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse

- "Lillian Russell", avec Alice Faye, Don Ameche et Edward Arnold.

- 11.10
10 Cinéma
 "Aventurière du Tchad" (français), drame passionnel, avec Madeleine Lebeau, Jean Danet, Jacques Castelot et Tania Fédor.

- 11.15
2-9-12-13 —
 Nouvelles sportives

- 4** Météo et sports
5-6 Viewpoint
7 Dernière édition

- 11.20
6 Final Edition
8 World's Best Movies

- 11.25
2-4-9-12 Commentaire
13 Le 13 vous informe

- 11.30
2-4-9-12-13 —
 Les couche-tard

- Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

- 5** Jack Paar Show
6 Long métrage
 "Blackjack. Ketchum, Desperado", avec Howard Duff et Victor Jory.

- 7** Fireside Theatre

- 12.05
12-13 CBC TV News

- 12.30
12 News, Sports, Weather

MERCREDI, 9 MAI

- 10.00
7 Le coq au 7
 11.00
7 L'heure de Pierrot
 12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 Variétés
8 Camouflage
13 Télé-matinée
 12.30
2-9 Musique
3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sports
7 Window Shopping
13 Red River Jamboree

- 12.45
3 Guiding Light
4 La jardinière
 1.00
3 Across the Fence
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma

- 1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinée

- 1.30
2-9 Long métrage
 "Colomba", drame d'Emile Couzinet, avec José Luccioni et Catherine Deneuve, d'après le roman de Prosper

- 2.15
5-6 Nursery School
13 Pour vous, madame...

- Mérimée. En 1865, Colomba rappelle en Corse son frère Orso, afin qu'il venge leur père assassiné.

- 3** As the World Turns
5 Tennessee Ernie Ford Show
8 Janet Dean
10 Domino

- Avec Huguette Proulx et Serge Delar.

- 2.00
3 Password
5-8 Jane Wyman Show
5-6 Chez Hélène
7 TV Roman
8-12 Romper Room

- 2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
8-12 Carte blanche

- 3.00
2-4-7-9-12-13 —
 Votre cuisine, madame

- Avec Germaine Gloutnez. Animateur : Mme Jean-Charles Bonenfant.

- 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
5-6 Mlle de Paris
7 Actualité féminine
8 Seven Keys
10 Tout pour la femme

- Magazine féminin, avec Huguette Proulx.

- 12** Sourire-maison
 2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
8-12 Carte blanche

- 3.00
2-4-7-9-12-13 —
 Votre cuisine, madame

- Avec Germaine Gloutnez. Animateur : Mme Jean-Charles Bonenfant.

- 5-6** Nursery School
13 Pour vous, madame...

SAMEDI, 5 MAI (suite)

- 7.45
10 Sherlock Holmes
12 A communiquer
 8.00
2-9 Caméra '62
4 Les 4 justiciers
5 Naked City
5 Room for one more
7-12-13 Adam ou Eve
8 OK Jamboree

- 8.15
10 Grands spectacles
 "La belle de San Francisco" (américain), version française de "Plume of Barbary Coast", comédie psychologique, avec John Wayne, Ann Dvorak, William Frawley et Virginia Grey.

- 8.30
2-4-7-9-12-13 —
 Billet de faveur

- "Les Croulants terribles", comédie de Mario Mattoli, avec Aldo Fabrizi, Nino Taranto, Ave Ninchi, Luca Ronconi et Mario Riva. Au retour du voyage de noces de leurs enfants, un Romain et un Napolitain reprennent la querelle qui avait duré pendant toutes les fiançailles.

- 3** The Defenders
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree

- Des artistes se racontent. Cette semaine : Albert Camus.

- 9.00
5-8 Lawrence Welk Show
5-6 Front Row Center
 "The Maltese Falcon", avec Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre et Sydney Greenstreet.
8 TV Hour of Stars

- 9.30
3 Have Gun Will Travel
12 Maverick

- 9.45
10 Ecran d'étoiles

- 10.00
2-4-7-9-12-13 —
 Congrès du Spectacle

- Directement de l'hôtel Windsor, à Montréal, remise des trophées aux artisans du spectacle. Commentateurs : Lizette Gervais et Henri Bergeron.

- 3** Gunsmoke
5-6 Target
5-8 Fight of the Week
8 Movie

- 10.15
10 Ma carrière
 Des artistes se racontent. Cette semaine : Albert Camus.

- 10.30
4 Court métrage
5-6 Juliette
12 Pulse

- 10.45
10 En première page

- 11.00
2-4-7-9-12-13 —
 Téléjournal

- 3** News and Weather
5 Cain 100
5-6 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Big Four Playback

- 11.10
2-4-7-9-12-13 —
 Nouvelles sportives

- 5** Penthouse 5
6 Sport Shop
7 Dernière édition
10 Cinéma

- "Lorsque l'enfant paraît" (français), comédie satirique, avec Gaby Morlay, André Luguet, Brigitte Auber et Guy Bertil.

- 11.20
3 Main Event

- 11.25
2-4-9 Commentaires
13 CBC TV News

- 11.30
4 Chez Isidore
5 Silents, please
6 Long métrage
 "Lady Be Good", comédie musicale, avec Eleanor Powell, Robert Young et Red Skelton.

- 7** Théâtre au coin du feu
12 Professional Wrestling
13 Ciné-soir

- 11.35
2 Long métrage
 "Les Nuits de Cabiria", drame psychologique de Federico Fellini, avec Giulietta Masina, François Peller et Amedeo Nazzari. Une prostituée se convertit, qui désire changer de vie, rencontre un jeune homme timide qui semble combler ses espoirs.

- 9** Long métrage
12 Ciné-vedette
13 Ciné-soir

- 11.50
3 Stage 3

- 12.00
4 Cinéma du samedi

- 12.15
8 Movie

- 12.30
8 The Late Show
12 News, Sports, Weather

- 1.00
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 6 MAI

MATIN

- 8.45
7 Université télévisée
 9.00
7 Messe
 9.15
8 Catholic Mass
 9.30
2-9 Musique
9 University
7 Messe

- 10.00
2-4-9-12-13 Messe
 En la chapelle du collège de Saint-Laurent.

- 10.30
6 The Christophers

- 10.45
7 Sacred Heart

- 11.00
2-4-7-12 —
 Pablo Casals

- 5-6** Church Service
8 Sunday Showtime
9 Passe-partout
13 Phare sur le monde

- 11.30
3 Industry on Parade
9 L'université chez soi
13 Nouvelles et divers

- 11.45
2-4-7-12 Les grands voyages

- "Israël, terre de combat." La naissance, la position économique et géographique, et le complexe démographique d'Israël.

APRÈS-MIDI

- 12.00
2-4-7-9-12-13 —
 A vous Paris !

- 3** This is the Life
5 Light Time
6 Diplomatic Passport

- 12.15
5 Sacred Heart Program

- 12.30
3 Washington Conversation
5-6 Let's Talk Music
5 Oral Roberts
7 Editorial

- 8** Sunday Showtime
8 The Living Word
12 Italian Film Festival

- "Don Giovanni", avec Adriano Rimoldi, Dina Sassoli, Paolo Stoppa et Elli Parvo.

- 12.45
3 Football
7 Ralliement des Crédiistes
8 Sacred Heart

- 1.00
2-7-9-12-13 Opinions
 Animatrice : Jeanne Sauvé.

- 3** Woman's Bowling
4 Tévio
5 Baseball
8 Movie
5-6 This is the Life

- 1.15
8 Baseball

- 1.30
2-4-7-9-12-13 —
 Les travaux et les jours

- Le semaine de la jeunesse rurale catholique, avec Jean-Guy Roy.

- Genre d'instruction nécessaire aux ruraux, avec Gustave Larocque. — La culture des petits fruits, avec Alphonse Gauthier.

- 3** Hour of Stars
5-6 Country Calendar

- 1.45
8 Baseball

- 2.00
2-4-7-9-12-13 —
 A la rencontre des grands musiciens

- Aujourd'hui : Mozart.
5-6 Junior Magazine
12 Talk back

- 2.15
3 Baseball

- 2.30
2-4-7-9-12-13 —
 Pierres vivantes

- Saint Vincent de Paul, le fondateur. Animateur : l'abbé Ambroise Lafort.

- 8-12** Sportsman Club

- 3.00
2-4-7-9-12-13 Concert
 "Saviti", opéra en un acte de Gustav Holst. — "On Wenlock Edge", de Vaughan Williams.

- 5-6** Concert
8-12 How's Business

- 3.15
10 En matinée

- "Le grand cirque" (français), film sur l'aviation en guerre, avec Pamela Skiff, Pierre Cressoy et Pierre Larquey.

- 3.30
8-12 Forum

- 4.00
2-4-7-9-12-13 —
 Valise diplomatique

- S. E. l'ambassadeur de Cuba, Mme Américo Cruz et leur fille. Térésita sont interviewés par Lise Roy et Claude Lemelin.

- 5** Sacred Heart and Christophers

- 5-6** Face to Face
8 We Want an Answer
12 Pinbusters

- 4.30
2-4-7-9-12-13 —
 Le Canada en guerre

- Un film de l'ONF relatant dix années de l'histoire du Canada.

- 5-6** Twenty-Twenty
5 Tournament of Champions
8 Popeye & Bugs Bunny

- 5.00
2-4-7-9-12-13 —
 La parole vivante

- Initiation à la Bible, avec l'abbé Jean Martucci, Jean-Louis Roux, l'abbé.

- 3** Amateur Hour
6 Fighting Words
8 Movie Classic
8 Beany and Cecil

- 10** En ce temps-ci
 La religion à portée de tout, avec l'abbé Gérard Lalonde.

- 12** Donna Reed Show

- 5.30
2-4-7-9-12-13 —
 L'heure des quilles

- Commentateurs : Michel Normandin et Yvon Blais.

- 3** College Quizz Bowl
5-6 Reflections
8 Ozzie and Harriet
10 Nouvelles et sports

- 12** Family Theatre
 "The Doorslayer", avec Lex Barker, Forest Tucker et Rita Moreno.

DIMANCHE, 6 MAI (suite)

SOIR

- 6.00**
 (3) 20th Century
 (5) Meet the Press
 (8) TV Hour of Stars
 (6) Walt Disney Presents
 "Treasure Island" (2e partie).
 (8) Comedy Capers
 (10) Montréal et toi
- 6.30**
 (2,9,12,13) Dictionnaire-magazine
 Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrasin.
 (3) Mr. Ed.
 (4) Vers demain
 (5) International Show Time
 (7) Au nom de la loi
 (8) Father Knows Best
 (8) Maverick
 (10) Music-Hall des jeunes
 Avec l'animatrice Anita Barrière.
- 7.00**
 (2,4,7,9,12,13) —
 Robin des Bois
 (3) Lassie
 (5,6) Hazel
 (8) Movie 8
 (10) Les "Vikings"
 (12) Interview

- 7.30**
 (2,4,7,9,12,13) —
 Papa a raison
 (3) Dennis the Menace
 (5) Walt Disney
 (5,6) Parade
 "The Sound of Jack Kane", avec Sylvia Murphy, Allan Blye et les Music Makers.
 (8) Follow the Sun
 (10) Ciné-spectacle
 "Le dahlia bleu" (américain), version française de "Blue Dahlia", film policier, avec Alan Ladd, Veronica Lake, William Bendix et Frank Faylen.
 (12) A Kin to Win
- 8.00**
 (2,4,7,9,12,13) —
 Kanawio
 Téléroman de Guy Dufresne. Iowai cherche à savoir pourquoi son cousin est allé en Huronie. De son côté, Wasontio craint l'influence que Rawéras peut avoir en dehors de sa cabane.
 (3,5,6) Ed. Sullivan
 Avec Bobby Darin et Diahann Carroll.
 (12) The Detectives
- 8.30**
 (5) Car 54
 (8) Hollywood Special
 (12) The Mike Wallace Show
- 9.00**
 (2,4,7,9,12,13) —
 Music-Hall
 Alan et Blanche Lund, danseurs de Toronto, un groupe de danseurs et Monique Gaube.

- (3) G.E. Theatre
 (5,5,6) Bonanza
 (8) Law and Mr. Jones
 (12) 77 Sunset Strip
- 9.15**
 (10) Entre vous et moi
 Variété qui met en vedette Lucille Dumont.
- 9.30**
 (2,4,7,9,12,13) —
 Théâtre du dimanche
 "Les Larmes de Dieu", de Tony Williamson. Traduction et adaptation de Berthe Lavoie. Distribution : Guy Provost (Don Harper), Yves Létourneau (Jeff Waring), Pierre Boucher (Andy Croft), Monique Miller (Maria Murro), Guy Hoffmann (Max Ward), François Lavigne (Bill Hanlon), Jean Lajeunesse (Gisela Murro) et Bertrand Gagnon (le pilote).
 (3) Jack Benny
 (8) Third Man
 (10) Télépolicier
 "Étoile de Rio" (télé-allemand), aventure exotique, avec Maria Frau, Folco Lulli et Franco Andrei.
 (3) Candid Camera
 (5) Hollywood Special
 (5,6) Close-Up
 (8) Movie of the Week
 (10) Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.
 (12) Andy Griffith Show
- 10.00**
 (3) What's my Line ?

- (5,6) Quest
 (8) Lawman
 (12) Pulse
- 10.45**
 (10) Dernière heure
 11.00
 (2,4,7,9,12,13) —
 Téléjournal
 (3) News
 (5,6) CBC TV News
 (8) World's Best Movies
 (10) La ronde des sports
 (12) Loretta Young Show
- 11.10**
 (2,4,7,9,12,13) —
 Sport-éclair
 (6) Sports
 (10) Cinéma
 "L'aberge de l'abime" (français), drame, avec Aimé Clariond, D. Martail et J. Darcey.
 (3) Guy Lombardo
 Dance Party
 (6) Valley of Yesteryear
- 11.30**
 (2,4,7,12,13) —
 Conférence
 Denis de Rougemont, essayiste français : "L'Aventure occidentale" (1ère partie).
 (6) Shoestring Theatre
 Conférence
 (9) Mike Hammer
 (12) News, Sports, Weather

LUNDI, 7 MAI

- 10.00**
 (7) Le coq au 7
- 11.00**
 (7) L'heure de Pierrot
- 11.30**
 (3) Clear Horizon
- 12.00**
 (3) Love of Life
 (5) Your First Impression
 (7) Variétés
 (8) Camouflage
 (13) Télé-matinée
- 12.30**
 (2,9) Musique
 (3) Search for tomorrow
 (4) Nouvelles
 (5) Truth or Consequences
 (7) Nouvelles et sport
 (8) Window Shopping
- 12.45**
 (3) Guiding Light
 (4) La jardinière
- 1.00**
 (3) Across the Fence
 (5) News
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) Day in Court
- 1.15**
 (3) Mixing Bowl
 (4) Siège réservé
 (6) Montreal Matinee
- 1.30**
 (2,9) Long métrage
 "J'ai une idée", vaudeville de Roger Richebé, avec Raimu. Un homme couvert de dettes consent à passer pour mort, afin de toucher un gros héritage sous le nom d'un de ses cousins, disparu depuis longtemps.
 (3) As the World Turns
 (5) Tennessee Ernie
 Ford Show

- (8) Janet Dean
 (10) Domino
 Avec Hughette Proulx et Serge Bélair.
- 2.00**
 (3) Password
 (5) Jane Wyman
 (5,6) Chez Hélène
 (7) TV roman
 (8) Janet Dean
 (8,12) Romper Room
 (12) Don Messer Show
- 2.15**
 (5,6) Nursery School
 (13) Pour vous, madame...
- 2.30**
 (3) Houseparty
 (5) Loretta Young Theatre
 (5,6) Open House
 (7) Be my Guest
 (8) Seven Keys
 (10) Tout pour la femme
 Magazine féminin, avec Hughette Proulx.
 (12) Sourire-maison
- 2.45**
 (4) Ciné-roman
 (7) Téléphone sonne
 (8,12) Carte Blanche
- 3.00**
 (2,4,7,9,12,13) —
 Revue de la maison
 Animatrice : Mia Riddez.
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (5,6) Dickie Henderson
 Show
 (8) Queen for a Day
- 3.15**
 (10) En matinée
 "Avant le déluge" (français), drame social, avec Bernard Blier, Isa Miranda, Castellet, Balpétré et Marina Vlady.

- 3.30**
 (2,7,13) —
 Paris musique
 Émission de chansonnettes françaises.
 (3,5,6) Verdict is Yours
 (4) Fémini-thé
 (5) Our Five Daughters
 (8) Who do you Trust
 (9) A la Carte
 (12) La jardinière
 (12) Here's Looking at You
- 4.00**
 (2,4,7,9,12,13) Bobino
 (3) Brighter Day
 (5) Make room for Daddy
 (5) Three Stooges
 (6) Long John Silver
 (8) Cartoonerville
 (8) American Bandstand
 (12) A Kin to Win
- 4.15**
 (3) Secret Storm
 (5) Jungle Drums of Africa
- 4.30**
 (2,4,7,9,12,13) —
 La boîte à surprises
 (3) The Edge of Night
 (5) American Bandstand
 (5,6) Friendly Giant
 (8) Cartoonerville
 (12) Surprise Party
- 4.45**
 (5,6) Sing Ring Around
- 5.00**
 (2,4,7,9,12,13) CF-RCK
 "P'tit de chasse." Un des guides d'une expédition de chasse est un évadé de prison.

- (3) Popeye and Bozo
 (5) Yours for a Song
 (5,6) Razzle Dazzle
 (8) Superman presents
 (8) A communiquer
 (10) Les p'tits bonhommes
- 5.30**
 (2,9,12,13) A la pointe de l'exploration
 Expédition de Christian Zuber dans l'archipel des Galapagos. Aujourd'hui : des oiseaux, des iguanes et des cormorans.
 (3) Quick Draw McGraw
 (4) Capitaine Tombalo
 (5) Kartoon Karnival
 (5,6) David Copperfield
 (7) Man Without a Gun
 (8) Early Show
 (8) A communiquer
 (10) Le dernier des Mohicans
 (12) Alakazam
 (12) Panorama '62

SOIR

- 6.00**
 (2,9) Edition métropolitaine
 (3) This is Your Government
 (4) Nouvelles, météo et sports
 (5) Laurel and Hardy
 (5) News and Sports
 (6) The Honeymooners
 (7) Melody Ranch
 (8,12) Will Call
 (10) Télé-méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 (13) Caméra 13

- 6.15**
 (2,9) Nouvelles sportives
 (3) Sports, Weather, News
 (7) Sur demande
- 6.30**
 (2,9) Téléjournal
 (3) Newstime
 (5) Dateline Quebec
 (5) Kartoon Karnival
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) News and sports
 (12) Pulse
- 6.45**
 (2,9) Carrefour
 (5) Huntley Report
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (8) Dateline Seaway Valley
 (10) Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
 (12) L'U.C.C.
- 6.55**
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00**
 (3) Danger is my Business
 (4) Moment musical
 (5) National Velvet
 (5,6) Seven-O-One
 (7) La boîte à chansons
 (8) Movie 8
 (8) Evening Report
 (10) Nouvelles
 (12) The Law & Mr. Jones
 (12) Film
- 7.15**
 (2,9) Une semaine avec...
 Thérèse Laporte : "Et pourtant, moi, je l'ai vu", "Tous les oiseaux chantent" et "En sortant de l'école".
 (4) Remous
 (7) De haut en bas
 (10) Ciné-roman
 "Gangster en jupons."
 (12) Invitation à l'élégance

- 6.15**
 (2,9) Nouvelles sportives
 (3) Sports, Weather, News
 (7) Sur demande
- 6.30**
 (2,9) Téléjournal
 (3) Newstime
 (5) Dateline Quebec
 (5) Kartoon Karnival
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) News and sports
 (12) Pulse
- 6.45**
 (2,9) Carrefour
 (5) Huntley Report
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (8) Dateline Seaway Valley
 (10) Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
 (12) L'U.C.C.
- 6.55**
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00**
 (3) Danger is my Business
 (4) Moment musical
 (5) National Velvet
 (5,6) Seven-O-One
 (7) La boîte à chansons
 (8) Movie 8
 (8) Evening Report
 (10) Nouvelles
 (12) The Law & Mr. Jones
 (12) Film

- 6.15**
 (2,9) Nouvelles sportives
 (3) Sports, Weather, News
 (7) Sur demande
- 6.30**
 (2,9) Téléjournal
 (3) Newstime
 (5) Dateline Quebec
 (5) Kartoon Karnival
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) News and sports
 (12) Pulse
- 6.45**
 (2,9) Carrefour
 (5) Huntley Report
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (8) Dateline Seaway Valley
 (10) Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
 (12) L'U.C.C.
- 6.55**
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00**
 (3) Danger is my Business
 (4) Moment musical
 (5) National Velvet
 (5,6) Seven-O-One
 (7) La boîte à chansons
 (8) Movie 8
 (8) Evening Report
 (10) Nouvelles
 (12) The Law & Mr. Jones
 (12) Film

LUNDI, 7 MAI (suite)

- 6.15**
 (2,9) Nouvelles sportives
 (3) Sports, Weather, News
 (7) Sur demande
- 6.30**
 (2,9) Téléjournal
 (3) Newstime
 (5) Dateline Quebec
 (5) Kartoon Karnival
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) News and sports
 (12) Pulse
- 6.45**
 (2,9) Carrefour
 (5) Huntley Report
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (8) Dateline Seaway Valley
 (10) Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
 (12) L'U.C.C.
- 6.55**
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00**
 (3) Danger is my Business
 (4) Moment musical
 (5) National Velvet
 (5,6) Seven-O-One
 (7) La boîte à chansons
 (8) Movie 8
 (8) Evening Report
 (10) Nouvelles
 (12) The Law & Mr. Jones
 (12) Film
- 7.15**
 (2,9) Une semaine avec...
 Thérèse Laporte : "Et pourtant, moi, je l'ai vu", "Tous les oiseaux chantent" et "En sortant de l'école".
 (4) Remous
 (7) De haut en bas
 (10) Ciné-roman
 "Gangster en jupons."
 (12) Invitation à l'élégance

- 6.15**
 (2,9) Nouvelles sportives
 (3) Sports, Weather, News
 (7) Sur demande
- 6.30**
 (2,9) Téléjournal
 (3) Newstime
 (5) Dateline Quebec
 (5) Kartoon Karnival
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) News and sports
 (12) Pulse
- 6.45**
 (2,9) Carrefour
 (5) Huntley Report
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (8) Dateline Seaway Valley
 (10) Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
 (12) L'U.C.C.
- 6.55**
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00**
 (3) Danger is my Business
 (4) Moment musical
 (5) National Velvet
 (5,6) Seven-O-One
 (7) La boîte à chansons
 (8) Movie 8
 (8) Evening Report
 (10) Nouvelles
 (12) The Law & Mr. Jones
 (12) Film
- 7.15**
 (2,9) Une semaine avec...
 Thérèse Laporte : "Et pourtant, moi, je l'ai vu", "Tous les oiseaux chantent" et "En sortant de l'école".
 (4) Remous
 (7) De haut en bas
 (10) Ciné-roman
 "Gangster en jupons."
 (12) Invitation à l'élégance

- 6.15**
 (2,9) Nouvelles sportives
 (3) Sports, Weather, News
 (7) Sur demande
- 6.30**
 (2,9) Téléjournal
 (3) Newstime
 (5) Dateline Quebec
 (5) Kartoon Karnival
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) News and sports
 (12) Pulse
- 6.45**
 (2,9) Carrefour
 (5) Huntley Report
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (8) Dateline Seaway Valley
 (10) Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
 (12) L'U.C.C.
- 6.55**
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00**
 (3) Danger is my Business
 (4) Moment musical
 (5) National Velvet
 (5,6) Seven-O-One
 (7) La boîte à chansons
 (8) Movie 8
 (8) Evening Report
 (10) Nouvelles
 (12) The Law & Mr. Jones
 (12) Film
- 7.15**
 (2,9) Une semaine avec...
 Thérèse Laporte : "Et pourtant, moi, je l'ai vu", "Tous les oiseaux chantent" et "En sortant de l'école".
 (4) Remous
 (7) De haut en bas
 (10) Ciné-roman
 "Gangster en jupons."
 (12) Invitation à l'élégance

- 6.15**
 (2,9) Nouvelles sportives
 (3) Sports, Weather, News
 (7) Sur demande
- 6.30**
 (2,9) Téléjournal
 (3) Newstime
 (5) Dateline Quebec
 (5) Kartoon Karnival
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) News and sports
 (12) Pulse
- 6.45**
 (2,9) Carrefour
 (5) Huntley Report
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (8) Dateline Seaway Valley
 (10) Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
 (12) L'U.C.C.
- 6.55**
 (6) Sports with Doug Smith
- 7.00**
 (3) Danger is my Business
 (4) Moment musical
 (5) National Velvet
 (5,6) Seven-O-One
 (7) La boîte à chansons
 (8) Movie 8
 (8) Evening Report
 (10) Nouvelles
 (12) The Law & Mr. Jones
 (12) Film
- 7.15**
 (2,9) Une semaine avec...
 Thérèse Laporte : "Et pourtant, moi, je l'ai vu", "Tous les oiseaux chantent" et "En sortant de l'école".
 (4) Remous
 (7) De haut en bas
 (10) Ciné-roman
 "Gangster en jupons."
 (12) Invitation à l'élégance

MARDI, 8 MAI

- 10.00**
 (7) Le coq au 7
- 11.00**
 (7) L'heure de Pierrot
- 12.00**
 (3) Love of Life
 (5) First Impressions
 (7) 12 o'clock Jubilee
 (13) Télé-matinée
- 12.30**
 (2,9) Musique
 (3) Search for tomorrow
 (4) Nouvelles
 (5) Truth or Consequences
 (7) Nouvelles et sports
 (8) Window Shopping
 (12) Front Page Challenge
- 12.45**
 (3) Guiding Light
 (4) La jardinière
- 1.00**
 (3) Across the Fence
 (5) News
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) Day in Court
 (12) Cinéma

- 1.15**
 (3) Mixing Bowl
 (4) Siège réservé
 (5) On the Local Scene
 (6) Montreal Matinee
- 1.30**
 (2,9) Long métrage
 "La Valse triomphale", film biographique de S. W. Emu, avec Paul Horbiger. La vie de Johann Strauss.
 (3) As the World Turns
 (5) Tennessee Ernie
 Ford Show
 (8) Janet Dean
 (10) Domino
 Avec Hughette Proulx et Serge Bélair.
- 2.00**
 (3) Password
 (5,6) Chez Hélène
 (5,8) Jane Wyman Show
 (7) TV Roman
 (9) Long métrage
 (8,12) Romper Room
- 2.15**
 (5,6) Nursery School
 (13) Pour vous, madame...

- 2.30**
 (3) House Party
 (5,6) Open House
 (7) Actualité féminine
 (10) Tout pour la femme
 Magazine féminin, avec Hughette Proulx.
 (12) Sourire-maison
- 2.45**
 (4) Ciné-roman
 (7) Téléphone sonne
 (8,12) Carte blanche
- 3.00**
 (2,4,7,9,12,13) —
 Mademoiselle de Paris
 Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicerone d'une demi-heure dans Paris.
 (5) Young Dr. Malone
 (5,6) National School
 Telecasts
- 3.15**
 (10) En matinée
 "Maternité" (français), comédie sentimentale, avec Françoise Rosay, Hella Muller et Félix Oudard.
- 3.30**
 (2,7,9,13) La marguerite
 Une lettre signée Jean Desprez. Guy Hoffman analyse les rêves. Animateur : Jean Gascon.

- 2.30**
 (3) House Party
 (5,6) Open House
 (7) Actualité féminine
 (10) Tout pour la femme
 Magazine féminin, avec Hughette Proulx.
 (12) Sourire-maison
- 2.45**
 (4) Ciné-roman
 (7) Téléphone sonne
 (8,12) Carte blanche
- 3.00**
 (2,4,7,9,12,13) —
 Mademoiselle de Paris
 Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicerone d'une demi-heure dans Paris.
 (5) Young Dr. Malone
 (5,6) National School
 Telecasts
- 3.15**
 (10) En matinée
 "Maternité" (français), comédie sentimentale, avec Françoise Rosay, Hella Muller et Félix Oudard.
- 3.30**
 (2,7,9,13) La marguerite
 Une lettre signée Jean Desprez. Guy Hoffman analyse les rêves. Animateur : Jean Gascon.



Jean Després

"Joie de Vivre"

(Réalisation : Louis Bédard)

ON: fin de la troisième.

le 8 juillet.

IGUES EN COURS : autour de la naissance de l'enfant de Hélène Labelle et Roger Senécal, des problèmes d'adolescence de Nicole Labelle...

VEAU PERSONNAGE : un jeune officier de marine, ami d'André Labelle, rôle qu'incarnera ROBERT GAUQUAS.

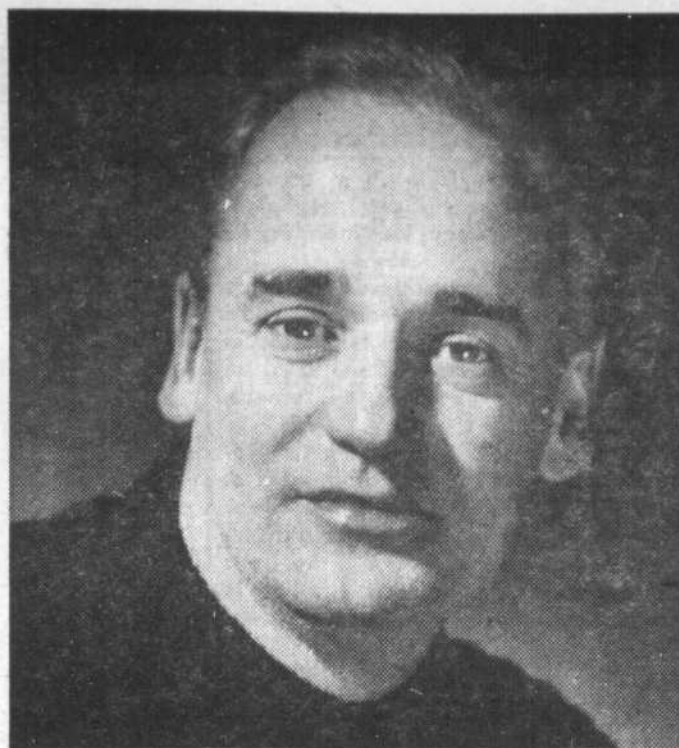
EMENT CONTRAIRE : rien de considérable à souligner.

VELLE INTRIGUE : elle se nouera autour d'André Labelle, entre autres...

RISE : on ne peut rien dévoiler pour le moment.

ISE : le 5 octobre prochain.

LA FRAMBOISE



De Louis Morriset

"Filles d'Eve"

(Réalisation : Denys Gagnon)

SAISON : fin de la deuxième.

FIN : le 28 juin prochain.

INTRIGUES EN COURS : elles sont d'ordre policier et prennent fin incessamment. Elles mirent en vedette les artistes Mireille Lemelin, Paule Gauthier, Albert Millaire, dans leur rôle respectif, et autour des autres personnages réguliers.

NOUVEAU PERSONNAGE : un personnage épisodique qui sera un couturier; rôle pour lequel le comédien n'est pas encore choisi.

ELEMENT CONTRAIRE : une saison extraordinaire et sans accroc et constamment accompagnée par la plus haute cote d'écoute.

NOUVELLE INTRIGUE : dans quelques semaines et elle mettra en vedette Diane, Pierre, sa soeur et le père de ce dernier.

SURPRISE : l'émission du 31 mai sera un véritable "spectacular" et aura pour décor le port de Montréal et le paysage d'Oka, les scènes extérieures ayant été tournées à ces endroits.

REPRISE : à la rentrée d'automne, le contrat devant être signé d'un jour à l'autre.



De Guy Dufresne

"Kanawio"

(Réalisation : Aimé Bousquet)

SAISON : fin de la première.

FIN : le 8 juillet.

INTRIGUE EN COURS : elle tourne généralement autour de toute la tribu, donc de ses membres.

NOUVEAU PERSONNAGE : non.

ELEMENTS CONTRAIRES : le départ du comédien Gilles Pelletier et le changement de réalisateur.

NOUVELLE INTRIGUE : un secret de l'auteur qui s'efforce, au sein de ce télé-roman, à brosser un tableau de la vie générale des Iroquois dans son ensemble, plutôt que chez ses personnages en particulier.

SURPRISE : non prévue.

REPRISE : NON.



A gauche :
Monique Lepage
et Gisèle Dufour
A droite :
Monique Joly



MICHEL DARY son horaire-TV

Voici les dates et le titre des émissions des prochaines apparitions à la TV de Michel Dary.

Le 9 mai: "Sur Deux Notes", à Radio-Canada, invité de Marc Gélinas.

Le 10 mai: "Dans les Rues de Québec", à la télévision d'Etat, en compagnie de Vicky Autier.

Le 11 mai: "Chansonnettes" à la télé de Sherbrooke.

Les 28 mai, 8 juin, 29 juin et 5 juillet: "Télé-Métron" du canal 10.

Le 22 juin: "On danse au Quartier Français" à Télé-Métropole.

Cette photo inédite de BERNARD laisse voir le nouveau visage du chanteur Michel Dary depuis sa récente intervention à la chirurgie plastique.

MERCI aux téléspectateurs (re: le Gala des Splendeurs)

Depuis l'annonce que nous avons faite il y a deux semaines, à l'effet que la présentation du Gala des Splendeurs était discontinuée, nos bureaux ont été inondés de lettres.

De Sherbrooke, de Québec, de Rimouski, de Hull, de partout, les téléspectateurs nous ont fait parvenir des mots gentils pour l'effort que nous avons fait dans le passé, et aussi quelques reproches... parce que nous cessons, à cause de raisons que nous avons pourtant exposées clairement, d'organiser ce Gala des Splendeurs.

Les lettres sont trop nombreuses pour que nous les reproduisions. Nous voulons toutefois remercier les radiophiles et les téléspectateurs qui nous les ont envoyées.

Leurs propos sont, en somme, des témoignages d'affection. Des témoignages qu'il a fait bon recevoir. Il ne nous reste qu'à leur redire notre nouvelle politique: épauler le Congrès du Spectacle dont la page 19 de ce numéro vous entretient.

LA DIRECTION



Un souvenir du Canada

Pour la fantaisiste Michèle Taxyl qui rentrait en France en fin de semaine, après un séjour de plusieurs mois parmi nous, cette photo sera un souvenir canadien de belle importance. En effet, quelques jours avant de retourner à Paris, la blonde artiste esquissait un dernier pas de twist en compagnie de "notre" Gilles Pellerin national. Que de candeur...



Le champion Carpentier: "Je suis la mode de force!"

Présenté à la comédienne, Denyse St-Pierre (photo ci-dessus), le champion de lutte Edouard Carpentier n'a pu s'empêcher de blaguer sur le fait que, comme Denyse, il poussait lui aussi ses cheveux vers l'avant. "C'est la mode!", a dit Denyse. "Alors, je le suis de force, rétorqua l'athlète franco-canadien, car je me coiffe ainsi pour cacher un commencement de calvitie!"

PRESTIGE — BEAUTE — FORTUNE

Les produits de beauté les plus recherchés

"BEAUTY SEAL" DEMANDENT

GERANTES et REPRESENTANTES

pour chaque localité

POSSIBILITES DE REVENUS ILLIMITES

Ecrire:
INSTITUT DU DR ONESKIW,
1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, P.Q.

De 3 hres
à 4 hres

tous les après-midis

CKVL

présente

(sans annonces
commerciales)

1 heure de
chansonnettes

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous
dès maintenant, afin de ne rien manquer
de cette aubaine unique en son genre!

Veuillez m'expédier votre journal

NOM

ADRESSE

VILLE

Comté ou province

"Radiomonde", 8430, Casgrain, Mtl

Ci-inclus: \$1 ☐ \$2 ☐ \$3.50 ☐

Tarif d'abonnement:

52 nos \$3.50 - 26 nos \$2 - 13 nos \$1

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

RUE sur l'onde



Vicky Autier a passé une journée à Montréal la semaine dernière. Dans le lobby du Ritz, alors qu'elle achetait un journal, quelqu'un l'a empoignée par derrière en lui criant: "Madame, j'ai décidé de vous violer!" Effrayée, Vicky s'est tournée... c'était un ami parisien, Sacha Distel.

Il y a des artistes qui ne semblent pas pouvoir rater quelque chose. Denyse Filiatrault est de ce groupe. Jamais, je ne l'ai vue se taper un bide. Surtout pas à la Comédie-Canadienne, la semaine dernière, où elle a cueilli autant de succès que Distel. Si elle allait étudier en France, je ne sais vraiment pas ce qu'elle pourrait apprendre d'utile. Son genre est typiquement canadien. Et son numéro à point. Et fin. Il ne faut pas qu'elle change. Elle s'est trouvée.

Mesdemoiselles, vous êtes anxieuses de vous marier? Dans ce cas, allez travailler comme bonne chez Nathalie Naubert. Elle en a perdu trois en un an... because le mariage.

Retour de Porto-Rico, déçu de l'absence de richesses culturelles de ce pays: l'agréable comédien Yvon Dufour... Le disque qui se vendait le plus, la semaine dernière: "Cantique de la première communion", enregistré par Alice Gastice et Frenchie Jarraud... Différend terminé: Jean Lalonde et Rudel Tessier... Le 21 mai, on célébrera à grand fracas le 10ième anniversaire de la troupe Isidore Soucy.

Michèle Sandry a remporté une autre victoire. Risque-tout reconnue, elle a décidé, il y a quelques mois, de ressusciter l'ex-éléphant blanc qui s'appelle Ste-Thérèse Lodge. C'est un triomphe.

Jean Stéphane a de nouveaux projets de voyage. Pour ça, il lui faudra une roulotte de 60 pieds. Et, pour obtenir la roulotte, il lui faudra beaucoup écrire ("Chez Miville", "Télé-Méto", etc.), au cours des prochains mois. Finies, les sorties.

Le journalisme s'enrichira peut-être bientôt d'une présence bien sympathique: Marthe Carrier... Jacques Barrette, le conseiller de Radio-Canada-Sports en golf, quitte "Le Nouveau Journal" et passe à "La Presse"... Notre Jean-Marc Provost entrera lui aussi à "La Presse" ces jours-ci... A bord de l'Homéric, cet été, plusieurs artistes canadiens feront des croisières (payantes\$\$\$\$\$\$) de 17 jours. Ils n'auront qu'un tour de chant par soir à donner. La Home Lines fera des offres à Yolande Guérard, Lucille Dumont, Claudette Jarry (parce qu'elle chante en plusieurs langues), Claire Gagnier, Colette Boky, Yolande Dulude et Richard Verreau.

Jamais Janine Paquet n'a paru si belle. Et si relaxée. Dommage qu'on ne la voie pas à des émissions plus importantes que celles où elle paraît.

Au cours de son séjour à Montréal, Charles Trenet a tourné un bout de film avec Michelle Tisseyre. On ne le verra toutefois pas avant juillet... pendant les vacances de Michelle.

A NE PAS REPETER: partie de golf de 109 (André Bertrand)... 32 ans de carrière-radio (Roger Baulu)... Mariage secret jeudi dernier (Allan MacMartin)... Un sourire tout neuf et tout facile (Jacques Lorain)... Un désir fou d'engraisser un peu (Elaine Bédard)... Un régime pour maigrir (Serge Bélair)... Un permis de conduire suspendu pour un mois (Paolo Noël)... Une habitude presque quotidienne de danser le twist à la maison — et d'aimer ça (Janette Bertrand)... Une secrète excursion de pêche de 4 jours, à la fin mai (Jacques Normand)...

L'annonceur Roger Gosselin quitte CKVL. Entre lundi prochain, en exclusivité, au canal 10.

Une brasserie (faites votre choix entre Dow et Molson) s'est assurée des services d'un nouveau représentant: Jean-Pierre Masson... Jean-Marie Ethier, ancien gérant de la Comédie-Canadienne, est de retour à Montréal, ultra-déçu de la tournée "Little Mary Sunshine", tournée dans laquelle il avait misé espoir et argent...

Que deviennent Madeleine Cross, Nicole Carvan, Marina Gantès? Si Elisabeth et Kim étaient chanteuses (et duettistes par surcroît), vous imaginez la largeur de l'affiche:

En vedette cette semaine
au chic Casa Loma
le célèbre duo de la TV

CHOUVALIDZE-YAROSHEVSKAYA

On parle pour parler...

André RUFFANGE

Flash-TV

Radio-Canada annonce...

Pour commémorer le 25e anniversaire de la mort du Frère André, le réseau français de télévision présentera le **DIMANCHE 27 MAI**, à 9 h. 30 du soir, un **REPORTAGE SPECIAL** dans lequel nous verrons l'évolution de l'oeuvre du religieux, à travers les témoignages de personnes qui l'ont connu.

Au réseau français de télévision, le **samedi 9 mai**, vers 2 h. 30 de l'après-midi, aura lieu la remise des drapeaux du régiment **Black Watch de Montréal**, par la **Reine Mère** qui sera en visite parmi nous à cette date. La cérémonie sera télédiffusée directement du **Stade Molson**. Le lundi suivant, 14 mai, sur le réseau anglais, à 5 h. 30 de l'après-midi, on télédiffusera directement de l'**Université de Montréal**, l'allocution de **Son Altesse royale, le duc d'Edimbourg**, à l'occasion de l'ouverture de la deuxième conférence d'études du Commonwealth.

Lizette Gervais et Henri Bergeron seront les animateurs de télédiffusion du **CONGRES DU SPECTACLE**, de 10 h. à 11 h. p.m., le 5 mai, à l'occasion de la remise des trophées. Cette télémission spéciale sera réalisée par **Henri Parizeau**, directement de la salle de bal de l'**Hôtel Windsor**.

A la fin de mai, les téléspectateurs verront un premier reportage effectué à l'exposition mondiale **"XXIe Siècle"**, de Seattle.

A ne pas manquer, le célèbre court métrage d'**Albert Lamorisse** qui relate les aventures d'un gamin de Ménilmontant et de son ballon, sous le titre de **"Ballon Rouge"**. Ce film qui s'est mérité les plus hautes mentions des critiques du cinéma du monde entier passera à 2 h. de l'après-midi, le **samedi 5 mai**.

Le même jour, à 11 h. 34 de la soirée, **Long Métrage** présentera un drame psychologique du cinéaste de réputation **Frederico FELLINI** intitulé **"Les Nuits de Babiria"**, mettant en vedette **Giulietta Massina**.

Pour les tout-petits, une nouvelle série **GRAND GALOP et PETIT TROT**, viendra sur le petit écran agrémenter la période de 5 h. à 5 h. 30, tous les lundis soir.

A **"Echos du Cinéma"**, le 9 mai à 11 h. 34 de la soirée: **Marcel L'Herbier**, fondateur de l'Institut national des hautes études cinématographiques.

Télé-Métropole annonce...

Le jeudi 3 mai, à **CINEMA KRAFT**: une comédie policière avec **BRIGITTE BARDOT**.

Le samedi 5 mai, à **CINEMA DU SAMEDI**: "Lorsque l'Enfant Parait", film tiré de la comédie satirique d'**André Roussin** et mettant en vedette **Gaby Morlay, André Luguet et Brigitte Auber**...

ROGER GOSSELIN, fera partie du personnel régulier de **Télé-Métropole** (à titre d'annonceur et d'animateur) dès le 15 mai prochain.

Le 12 mai, à 10 h. 15 du soir, la starlette **Jeanne Mareau** nous entretiendra de **"MA CARRIERE"**.

Le lundi 14 mai, 8 h. p.m. à **UNE DEMI-HEURE AVEC...** la regrettable **Mado Robin**.

Le lundi 14 mai, à 9 heures du soir, la "première" d'une nouvelle série sous le titre de **CHANSON EN CHOEUR** et mettant en vedette **Paul-Emile Corbeil et Marcel Noël**.



La passion de Janine: interviewer

Le hasard fait souvent bien les choses. Je me proposais de téléphoner à Janine Paquet pour une entrevue, lorsque j'aperçus sa gracieuse silhouette dans une rue avoisinante des studios de Radio-Canada.

—Bonjour Janine... comment allez-vous (question qui, tout à coup, me semble parfaitement inutile, car Janine Paquet est radieuse)?

—Vous savez, je pars pour l'Amérique centrale.

Les vacances, alors?

—Pas tout à fait... je dois représenter Radio-Canada aux Antilles le mois prochain, lors d'une envolée inaugurale.

Radio-Canada ne pouvait faire un choix plus judicieux, car nous ne doutons pas que le charme et l'élégance de Janine Paquet sauront plaire aux autres passagers de l'avion.

—Je présume qu'il s'agit là de votre premier voyage aux Antilles?

—Non... justement... il y a quelques années, après mon départ du journal "L'Action catholique", l'Association de la vie française aux Antilles m'y envoya pour faire une série de reportages.

D'ailleurs, Janine Paquet en rapporta des articles hauts en couleurs et aussi très humains, qui furent publiés par plusieurs journaux.

—Et après ce premier voyage aux Antilles, Janine? Radio-Canada?

—En effet, à la suite d'une audition, on m'invitait à me joindre aux autres membres du personnel des annonceurs de la société. Comme je suis avant tout

journaliste, je me suis spécialisée dans les émissions qui comportent surtout des interviews. Ainsi, actuellement, je participe à trois séries des services d'information: "Case postale 6,000", à la radio, le samedi, à 1 h. 15, et, à la télévision, "Ce soir", le mardi, à 6 h. 25, et "Télé 62", le samedi soir, à 6 h. 45.

Les téléspectateurs savent sans doute que Janine Paquet revient également au petit écran chaque jeudi, à 3 heures, alors qu'elle fait l'émission "Casse-tête", en compagnie de Jean-Paul Nolet. Signalons aussi que Janine Paquet peut être entendue à la radio tous les samedis, à midi. C'est elle, en effet, qui prépare et présente l'émission "Musique canadienne", laquelle permet aux mélomanes d'écouter des extraits d'oeuvres de nos meilleurs compositeurs.

En terminant, Janine Paquet avoue qu'elle ne tient pas à animer des émissions essentiellement féminines. Elle préfère laisser aux spécialistes les problèmes du coeur, de l'éducation des enfants et... les recettes de cuisine. Parlez-lui plutôt de son métier de reporter. Vous êtes alors en présence d'une jeune femme qui, aussitôt, devient enthousiaste et Janine Paquet a bien raison d'aimer son métier dans lequel elle réussit merveilleusement.

Camille BROUSSEAU

Coups d'oeil qui ne sont pas (toujours) de beaux regards

Un grand talent: GRATIEN GELINAS.

Qui a vu dimanche soir dernier, à la TV, "Bousille et les Justes" ne peut pas, honnêtement, dire le contraire.

Et, il faut en convenir également, ce qu'il a avancé dans cette pièce, c'est vrai.

Certains diront sans doute: "C'est dur à avaler."

D'autres: "Qu'est-ce que Gratien a voulu démontrer exactement?"

Et c'est logique.

Le Canada français, bien entendu, n'existe pas depuis hier.

Mais, entre nous, depuis combien de temps existe-t-il réellement?

Il y a donc des questions qui se posent.

Et c'est à certaines d'entre elles que Gratien a voulu ou tenté de répondre. Il l'a fait sans embage. Il n'a pas attendu la croisée des chemins. Il l'a dépassée.

Gratien a voulu frapper. Pour certains, il sera peut-être sorti des cadres auxquels il aurait dû se limiter. Pour d'autres, il n'est peut-être pas allé assez loin.

Une chose est certaine: Gratien n'a pas voulu blesser. Il a voulu, tout simplement, qu'on se rende compte.

Gratien, d'abord et avant tout, est un observateur. Tel il était, tel il est demeuré. Chez lui, aucun dépit, aucune malice. Il vit, il pense, il écrit. Et, à tout cela, il ajoute un talent formidable de comédien. Il dit tout haut, à la fois comme auteur et comme comédien, ce que nous, nous pensons tout bas.

"Bousilles et les Justes", c'est un message.

Ou, si vous le préférez, c'est un jugement.

Gratien, comme moi je l'ai connu et comme tant d'autres l'ont connu, et je ne mentionnerai ici que certains noms: Georges Rousse, Paul Viens, Raphaël Boutin, Albert Mayrand, Pierre Asselin, Lionel Michaud, André Montpetit, Étienne Crevier, Paul-Henri Gratien, Henri-Paul Emard — Gratien n'a pas changé. Il est demeuré sincère, entier, honnête.

A Gratien et à tous ceux et celles qui l'entouraient dimanche soir, à la Comédie-Canadienne, félicitations et meilleurs vœux!

Belle fin de saison

La saison théâtrale 1961-62 se termine en beauté, à Montréal. Le théâtre du Gesù sera ouvert jusque vers la fin de mai, d'a-

bord avec LES FEUX-FOLLETS, un grand spectacle de folklore international, puis avec une des meilleures pièces de Pirandello: "VETIR CEUX QUI SONT NUS". La troupe du RIDEAU VERT, qui obtient un autre brillant succès avec "L'IDIOTE", de Marcel Achard, sera au Stella jusqu'au 14 mai, alors que LES APPRENTIS-SORCIERS présentent toujours, et devant des assistances fort satisfaites, "LES NUITS BLANCHES", de Dostoïevsky, "IMPROMPTUS A LOISIR", de René de Obaldia, et "LA FONTAINE AUX SAINTS", de J.-M. Synge. Et ce n'est pas tout, car il y a également "CHATEAU EN SUEDE", de Françoise Sagan, avec la troupe de L'ATELIER, au Her Majesty's, et, au même théâtre, les 11 et 12 mai, l'on pourra voir "PRESCRIPTION MURDER", avec des artistes tels que Joseph Cotten, Thomas Mitchell, Agnes Moorehead et Patricia Medina.

Cette constatation est d'autant plus agréable à faire que le théâtre, il y a quelques années à peine, était plutôt à la baisse à Montréal. Mais, grâce à des artistes aussi courageux que talentueux, notamment Jean Gascon, Yvette Brind'Amour, Gratien Gélinas, Jean-Louis Roux, Hubert Loiselle, Georges

Carrère, Jacques Letourneau, Monique Lepage, Andrée Lachapelle, Françoise Faucher, Gérard Poirier et combien d'autres, le théâtre a finalement repris la place qui lui revient. Ici, il convient de rendre hommages à tous ceux et celles qui ont contribué à cette "résurrection", car on ne saurait croire combien il a fallu de compréhension, de travail et de sacrifices de la part de nos metteurs en scène, comédiens et... bailleurs de fonds. A TOUS, merci et félicitations!

Je ne suis pas seul

Il y a quelques années déjà — et non sans me le faire reprocher par plusieurs — j'écrivais qu'un trop grand nombre de peintres s'étaient épris de l'abstrait, parce qu'ils étaient paresseux ou dénués de talent. Il y a quelques jours à peine, un peintre aujourd'hui bien connu, sans doute parce qu'il est passé de l'abstrait au réalisme, a exprimé le même avis. Enfin...

Je n'oublierai jamais cet après-midi, chez AGNES LEFORT, où j'avais été invité au vernissage des oeuvres d'un de nos meilleurs peintres — aujourd'hui décédé — qui, lui

aussi, était tombé dans l'abstrait. J'étais avec un ami et nous nous trouvions devant un tableau qui ne voulait rien dire, quand un "snob" — c'est le cas de le dire — a jugé bon de nous expliquer:

— Quel beau blanc!

Et il avait raison, car il n'y avait rien à voir, sauf une couche de peinture de plus en plus prononcée.

Ce que Cézanne aurait ri et de bon coeur, s'il avait entendu une telle platitude.

Meilleurs vœux

Une nouvelle firme ouvre ses portes. Il s'agit de CLAUDE BARNWELL LTEE, qui se spécialisera dans les services de production pour le film, la radio et la TV de langue française. La dirigeront: Marcel Paré, président; Placide Labelle, vice-président; Claude Barnwell, vice-président, et Richard Morantville, secrétaire-trésorier. Quatre spécialistes... Bonne chance!

Si vous voulez rire...

Ne manquez pas de vous arrêter, cette semaine, au Casa Loma. Il y a là tout un spectacle.

Marcel BEAUREGARD

Résumé des films à la TV

NOTA BENE: Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 9e page)

Lundi, 7 mai

- 10 (11 h. 10 p.m.) "L'auberge de l'hiberné". Drame avec Aimé Clarion, D. Mendaille et Jeannine Darcey. — Un officier, victime d'une erreur, est pris pour un brigand.
- 2 (1 h. 30 p.m.) "J'ai une idée". Vaudeville de Roger Richebé avec Raimu. — C'est l'histoire d'un homme couvert de dettes qui consent à se faire passer pour mort.
- 3 (11 h. 20 p.m.) "Sea of Lost Ships", avec John Derek, Wanda Hendrix.
- 2 (1 h. 15 p.m.) "Dansez maintenant", avec Dennis Price et Gisèle Préville.
- 5 (11 h. 15 p.m.) "For them that Trepas" avec Richard Todd.
- 8 (5 h. 30 p.m.) "Flying Fortress" avec Richard Greene, Donald Stewart.
- 8 (11 h. 20 p.m.) "Romance", avec Greta Garbo.
- 10 (3 h. 15 p.m.) "Avant le déluge". Drame social avec Bernard Blier, Isa Miranda, Belpétré, Jacques Castelot et Marina Vlady. — Des jeunes âgés de 16 à 18 ans, comparaissent devant la cour d'Assises.

- 10 (11 h. 10 p.m.) "Les corsaires du Bois de Boulogne". Comédie avec Raymond Bussières, Annette Poivre, Véra



"Ah, qu'ça voyage... la jeunesse d'aujourd'hui" (air connu)

Si les artistes continuent de voyager autant, "Radiomonde" devra bientôt se nommer un envoyé spécial permanent à Dorval! Les arrivées et les départs sont si nombreux que le reporter, stationné à l'aéroport international, aura de quoi occuper toutes les heures de sa semaine... Ces jours derniers, entre autres, le pianiste Roger Lessourd arrivait de Nantes par Air-Canada (photo de gauche) où il avait assisté à la première communion de sa fille. On sait que Lessourd est, notamment, le pianiste de "Chez Miville" et de "Télé-Métro". Le même jour, Roger Lemelin, Roland Chenail et Jean-Claude Darnal empruntaient les ailes d'Air-France (photo de droite) pour filer vers Paris. Pour Chenail, c'est un premier voyage. Il y passera 3 semaines, tout comme Lemelin. Darnal, lui, reviendra au Canada en octobre.

Norman et Duvaléix. — Trois chanteurs des rues poursuivis par la déveine cherchent un moyen d'attirer l'attention des foules.

Mardi, 8 mai

- 2 (1 h. 30 p.m.) "La Valse triomphale". En vedette Paul Horbiger, Maria Andercast et Dagny Servaes. Biographie

dramatisée de la famille Strauss.

- 3 (11 h. 20 p.m.) "We are all Murderers" avec Marcel Mouloudji, Yvonne Sanson et Raymond Pellegrin.

- 4 (1 h. 15 p.m.) "Geronimo le Peau Rouge". (Voir plus haut).

- 8 (5 h. 30 p.m.) "Robin Hood

of Eldorado", avec Bruce Cabot et Margo.

- 8 (11 h. 20 p.m.) "The Great Gilbert and Sullivan", avec Robert Morley.

- 10 (3 h. 15 p.m.) "Maternité". Comédie sentimentale de Jean Choux avec Françoise Rosay, Hella Muller et Félix Oudart. — Une fille-mère se retire dans sa Savoie natale

Résumé des films à la TV

NOTA BENE: Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

pour ne pas être un obstacle à la carrière de son fils.

- 10 (11 h. 10 p.m.) "L'aventurière du Tchad". Drame passionnel avec Madeleine Lebeau, Jean Danet, Jacques Cattelot et Tania Fédor. — Un jeune homme ayant dilapidé sa fortune au jeu part en Afrique travailler dans une plantation.

Mercredi, 9 mai

- 2 (1 h. 15 p.m.) "Colomba". Drame d'Emile Couzinet, avec José Luccione et Catherine Damet. — Un jeune Corse revient dans son pays après une longue absence et sa soeur l'incite à venger la mort de leur père.
- 2 (9 h. 30 p.m.) "Destin dans la Nuit". Comédie dramatique d'Archi Mayo, avec Geo. Raft et Joan Bennett. — Une chanteuse de cabaret épouse son patron.
- 3 (11 h. 20 p.m.) "Raiders of Old California", avec Jim Davis et Arleen Whelan.
- 4 (1 h. 15 p.m.) "Dansez maintenant". (Voir plus haut).
- 8 (5 h. 30 p.m.) "The Hidden Hand", avec Craig Stevens et Julie Bishop.
- 8 (11 h. 20 p.m.) "The Slave", avec Daniel Gelin.
- 10 (3 h. 15 p.m.) "Amour tzigane". Biographie musicale avec

(Suite à la 20e page)

Le 4 et 5 mai:

Ce que sera votre Congrès du Spectacle

Comme nous l'annonçons précédemment, encore cette année, l'Union des artistes et les différents organismes artistiques (syndicats) de la métropole tiendront leur Congrès du spectacle, dont l'attrait principal sera la remise des différents trophées. Cette année, selon M. Fernand Quirion, la direction du Congrès du spectacle a tenté de réduire le nombre des trophées, afin que ceux-ci conservent la valeur qui leur revient. En tout, on en remettra 27.

Le Troisième Congrès du Spectacle aura lieu les 4 et 5 mai 1962, à l'Hôtel Windsor, sous la présidence de M. Fernand Quirion, réalisateur.

Les organismes qui participent au Congrès du Spectacle sont: l'Association des Réalistes, la Guilde des Musiciens, The International Alliance of Theatrical and Stage Employees (IATSE), The National Association of Broadcasting Employees & Technicians (NABET), la Société des Auteurs Dramatiques, l'Union des Artistes de Montréal, les Travailleurs Unis de la Radio et de la Télévision, l'Office National du Film et la Société Radio-Canada.

Le thème général du Congrès sera "Bilan de dix ans de télévision". Il sera exposé à la séance d'ouverture du congrès, le 4 mai à 8 hrs p.m. par M. Marcel Dubé, suivi d'une discussion entre l'hon. René Lévesque, M. André Laurendeau et M. Gérard Pelletier, et des questions de l'assistance. Le congrès est ouvert à tous ceux qui sont associés soit à titre de producteurs, soit à titre d'artisan au spectacle.

Le congrès se terminera par un banquet et l'attribution de trophées à ceux qui se seront distingués au cours de l'année artistique. Les mises en nomination pour les trophées sont proposées par un jury des Pairs. Elles sont recommandées au jury du congrès par le Grand Jury des Pairs qui est composé de deux délégués de chaque organisme membre du Congrès du Spectacle. Le Jury du Congrès pour cette année est composé de M. Raoul Jobin, président, mesdames Germaine Guèvremont et Thérèse Casgrain, M. Roger Duhamel.

Toujours selon M. Quirion, ancien président de l'Association des réalisateurs, le Congrès du Spectacle deviendra, avec les an-

nées, l'événement artistique numéro un pour toute la province de Québec. En effet, on prévoit, peut-être pour l'an prochain, une reconnaissance officielle pour tous les postes de radio et de télévision de la province.

A notre question, M. Quirion a répondu que la direction du Congrès ne songeait pas à en faire une soirée mondaine, une soirée tapel'oeil. Il a de plus précisé que les organisateurs du Congrès ne s'objectaient pas à ce projet mais que l'idée d'une telle manifestation ne s'était pas encore présentée.

Voici en terminant, l'horaire pour les 4 et 5 mai prochains dans le cadre du Congrès du Spectacle.

* * *

Vendredi, le 4 mai à 8 h. p.m.
Salle Versailles de l'Hôtel Windsor

- 1) Conférence par Marcel Dubé: "Dix ans de TV";
- 2) Forum présidé par Mme Jeanne Sauvé, groupant MM. René Lévesque, Gérard Pelletier et André Laurendeau.

Samedi, le 5 mai, à 10 h. a.m.
Salle Versailles de l'Hôtel Windsor

- 1) Formation de quatre commissions d'études:
 - a) Le théâtre à la télévision, président: Jean-Paul Fugère;
 - b) L'information à la TV, président: Michel Roy;
 - c) Les émissions de jeunesse à la TV, président: Adelin Bouchard;
 - d) Divertissements et variétés à la TV, président: Eléo Grandmont;
- à 12 h. 30 p.m.: 2) Lunch;
- à 2 h. p.m.: 3) Assemblée générale, Salle Versailles, les présidents des diverses commissions font rapport. Discussion — Recommandations;
- à 4 h. p.m.: 4) Levée de l'assemblée.

Samedi, le 5 mai à 7 h. p.m.
Grand Salon de l'Hôtel Windsor

- 1) Allocution du président;
- à 10 h. p.m.: 2) Télédiffusion de la remise des trophées;
- à 11 h. p.m.: 3) Danse.

j.-marc PROVOST

'The Great God Brown'

En 1926, Eugène O'Neil donnait à la scène un de ses plus grands drames, "The Great God Brown". Fondée sur l'idée que chaque homme se compose d'un moi réel souvent caché à tous les yeux par un autre moi auquel la société et les nécessités du contact avec autrui imposent une expression, des paroles et des attitudes convenues et artificielles, cette oeuvre exprime le drame éternel de l'homme déchiré entre la vie concrète et "l'autre vie", originelle, pure, source du vrai bonheur.

Chaque personnage est donc présenté sous deux aspects et nous montre une physionomie différente selon qu'il est "vraiment lui-même" ou l'être que le monde s'attend à trouver en lui.



A la suite de la conférence de presse que donnait la direction du Congrès du Spectacle, notre photographe a surpris une conversation fort animée entre Fernand Quirion, Bertrand Gagnon, président de l'Union des Artistes, et Jacques Blouin, réalisateur.

Un studio pour les élégantes.

Notre Gino Salotti, qui n'est jamais à bout de souffle, annonçait la semaine dernière l'ouverture officielle de son studio "Miss Montréal". Pour le seconder, Salotti s'est naturellement assuré

Le studio "Miss Montréal" est équipé des plus récentes découvertes dans le domaine du modelage; on y voit, en effet, pédalier électrique, courroie vibratrice, etc. On n'a rien négligé pour

personnalités de la métropole artistique: Doris Lussier, Paul Guèvremont, Fernand Gignac, Pierre Senécal, Marc Gélinas, Ginette Sage, Micheline Manseau, Jean Roger, Fernand Robidoux et



des services d'un mannequin connu, Kim Laurie, qui agira comme directrice du studio.

Mlle Laurie et Gino Salotti accueilleront les jeunes filles qui ambitionnent d'une carrière comme mannequin. Des professeurs avisés leur enseigneront tous les secrets pour réussir dans ce difficile métier: démarche, maintien, etc.

faire de cet endroit la plus populaire école de mannequins à Montréal.

Prochainement, on prévoit également des cours de danse et d'art dramatique, études qui compléteront adéquatement la personnalité des plus élégantes jeunes filles de Montréal.

Lors de l'ouverture, jeudi dernier, on y rencontra d'éminentes

de nombreux autres. On y retrouvait aussi, comme il se doit, une dizaine de belles filles qui recevaient très adroitement les nombreux invités.

Le succès de l'ouverture témoigne certainement en faveur de l'avenir du studio "Miss Montréal".

j.-m. P.

ÉCOUTEZ
À MIDI
TOUS
LES JOURS

LA
FAMILLE
PLOUFFE

CKVL

850 au cadran

Résumé des films à la TV

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 18e page)

Javor Pal, Margaret Lukacs et Elisabeth Simor. — Un violoniste hongrois a vendu le violon qu'il tenait de son père. Apprenant que cet instrument a une grande valeur, il le recherche.

- 10 (11 h. 10 p.m.) "Devant lui tout Rome tremblait". Film de la Résistance avec Anna Magnani, Gino Sinimberghi, Edda Albertini et Antonio Grasso. — Deux célèbres artistes de Rome, très amoureux l'un de l'autre, travaillent pour la Résistance sans le savoir.

Jeudi, 10 mai

- 2 (1 h. 30 p.m.) "L'Aigle des Mers". Film d'aventures de Michael Curtiz, avec Errol Flynn, Brenda Marshall et Claude Rains. — L'action se passe en 1585, au moment de la rivalité entre l'Angleterre et l'Espagne.
- 3 (11 h. 20 p.m.) "Sabaka", avec Boris Karloff et Victor Jory.
- 4 (1 h. 15 p.m.) "Gagliostro", avec Orson Welles, Akim Tamiroff.
- 8 (5 h. 30 p.m.) "Ghost Town", avec Kent Taylor, John Smith et Marion Carr.
- 8 (11 h. 20 p.m.) "Madame Butterfly", avec Cary Grant, Sylvia Sydney.
- 10 (3 h. 15 p.m.) "Le chant de mon cœur". Drame réaliste avec Frank Sundstrom, Audrey Long, Kate Lawson, Lewis Howard. — Ce film relate dans ses grandes lignes la carrière du grand compositeur russe Tchaïkovsky.
- 10 (8 h. 30 p.m.) "Que les hommes sont bêtes". Comédie avec Pierre Mondy, François Périer, Dany Carrel, Fernand Sardou et Jacques Dynam. —

Pour toutes les jeunes filles qui sont encore aux études, bientôt ce sera les examens et ensuite les vacances. J'ai de bonnes raisons de croire que pendant les examens l'intérêt porté aux fan-clubs diminuera quelque peu mais après, je suis assuré qu'il en sera bien différemment. Les vacances d'été sont l'occasion rêvée pour travailler à l'édification d'un nouveau fan-club ou à la rénovation d'un fan-club déjà existant. Ensemble, nous pourrions donc nous mettre à la tâche et ranimer ces fan-clubs dont plusieurs semblent tomber en ruine depuis quelque temps. Je dois avouer que les directrices de fan-clubs de nouveaux artistes font vraiment un travail formidable. Quant aux fan-clubs d'artistes dont le nom est déjà fait il y a une relâche flagrante. A quoi attribuer ce manque d'intérêt? Je vous pose la question car je suis dans l'impossibilité d'y répondre moi-même. Peut-être les artistes "arrivés" n'ont-ils plus le temps d'entretenir des relations avec les amis ou les admirateurs et comme conséquence l'intérêt de ces admirateurs diminue. De toute façon c'est une situation à corriger car les artistes ont besoin des jeunes pour leur aider à vivre matériellement. Cela est vrai même si plusieurs le nient. Je voudrais ici attirer votre attention sur une question: les artistes américains. Il ne faudrait pas oublier nos propres artistes pour s'en remettre à une sorte de dévotion pour les américains. On protège son frère avant le voisin. Pas vrai? J'aurai l'occasion de vous reparler de cette importante question dans quelques semaines.

L'artiste de la semaine

MICHEL LOUVAIN. — Nous avons entrepris depuis la semaine

Envoyée par ses complices pour un séduire un notaire et l'éloigner le temps, pour eux, de vider le coffre-fort, la jeune innocente Sylvie réussit si bien que ledit notaire en devient éperduement amoureux.

- 10 (11 h. 10 p.m.) "Au son des guitares". Comédie musicale avec Tino Rossi, Nita Raya et Monique Rolland. — Un pêcheur corse quitte son pays natal pour suivre à Paris une trop belle estivante.

ÇA BOUGE DANS LES FAN-CLUBS

dernière de vous parler quelque peu d'artistes un peu plus connus. Je vous en ai d'ailleurs donné la raison plus haut. Cette semaine nous vous parlerons donc du grand don Juan actuel de la chanson canadienne: Michel Louvain.

Michel est né à Thetford Mines le 12 juillet 1937. Il agissait au début comme contrebassiste dans un petit orchestre. Un jour, Yvan Dufresne, qui est son gérant actuel, l'entendit chanter dans un cabaret. Bien sûr ce n'était pas le Michel Louvain actuel mais Yvan Dufresne trouva en lui le germe d'un chanteur qui pourrait en arriver à plaire énormément au public. On le constate fort bien aujourd'hui, il ne s'était pas trompé. C'est là la force d'un bon manager. Une mine d'or a souvent une pitoyable apparence avant d'être exploitée. Il faut un connaisseur pour la dénicher. Il fit par la suite ses débuts au "Gala des Splendeurs" (aujourd'hui décadé) où il obtint un succès retentissant. Puis ce fut la chanson Lison qui renversa les compteurs de disques. Depuis ce temps Michel Louvain va son chemin, il continue son travail de perfectionnement et il court

de grosses chances fort enviées par les artistes internationaux. Espérons toutefois qu'il ne se tuera pas à faire du cabaret. C'est ici un grand handicap de nos chanteurs canadiens.

Michel Louvain a certainement un des plus gros fan-clubs actuellement. Cependant je constate depuis quelque temps que les jeunes y portent beaucoup moins d'intérêt. La raison réelle est inconnue mais je proposerais à tous les dirigeants de son fan-club de se lancer à nouveau dans la voie du travail. C'est une nécessité, Michel Louvain en dépend. J'attends donc de vos nouvelles; parlez-moi de lui, que fait-il, où va-t-il, que chante-t-il, donnez-moi vos impressions, etc.

Les potins de la semaine

A compter du 17 juin, de 8 h. 30 à 9 h. 30 au canal 10, Pierre Lalonde aura sa propre émission. On m'apprend que le tout tournera autour du "Twist" et que les jeunes ne voudront pas manquer cette émission. Pierre Lalonde a, comme on le sait, en disqué dernièrement "Chip, chip" qui fait actuellement sensation. Son fan-club est toujours florissant et pour en faire partie il suffit de s'adresser à: "Claudine et Diane! 4320 Delorimier, apt 10, Montréal". J'en profite pour féliciter Claudine et Diane, elles font du bon travail.

André Marcoux est toujours Disc-Jockey à CKJL à St-Jérôme. Il nous présentera bientôt un nouveau disque qui surpassera semble-t-il le succès qu'il a obtenu avec "Huguette".

Réponse à Gisèle Deshaies: je regrette mais je ne puis faire parvenir de photos. Adressez-vous directement à Pierre Sénécal au soin de CKVL à Verdun et les résultats vous satisferont sûrement.

Roger Gosselin, populaire annonceur de CKVL prendra possession, dans quelques jours, d'une magnifique maison à Ville Lorraine. Nous lui souhaitons bonne chance dans son nouveau "home".

Michel FELIX

Veuillez, s'il vous plaît, prendre mon inscription pour le concours "Miss FAN-CLUB".

NOM

ADRESSE

TEL.

AGE

ATTENTION... COMPOSITEURS-CHANSONNIERS

Le STUDIO BRASSEUR, qui a fait ses preuves, est à la recherche de chansons canadiennes inédites pour l'enregistrement d'un prochain long-jeu par les élèves du STUDIO BRASSEUR. Déjà, la studio possède à son crédit DEUX microsillons; un troisième est en préparation. — Une demande expresse est faite aux paroliers, musiciens ou chansonniers; vos nouvelles chansons seront éditées.

Pour informations :

S.V.P. NE PAS TELEPHONER

LE STUDIO BRASSEUR

6555 rue Louis-Hémon, Montréal

C'est le TEMPS des INSCRIPTIONS!

Le STUDIO BRASSEUR, qui termine actuellement sa plus fructueuse année dans le domaine de l'enseignement, songe déjà à l'organisation de la prochaine. Voilà pourquoi il invite les jeunes dont l'âge varie entre 2 et 18 ans à s'inscrire immédiatement. Déjà, plusieurs places sont retenues; il faudrait donc agir tout de suite pour éviter des déceptions. Appelez ou rendez-vous au STUDIO BRASSEUR; c'est la meilleure école du genre au Canada

Contrairement à ce qu'on pourrait penser, il n'en coûte pas plus cher pour envoyer votre ou vos enfants au STUDIO BRASSEUR. Mais, ils bénéficient cependant de l'expérience de professeurs qui ont déjà fait "leur marque".

Au STUDIO BRASSEUR, les élèves profitent d'une éducation complète: art dramatique, diction, danse (ballet), modelage, etc. De plus, la direction du STUDIO exige chaque mois le bulletin scolaire de ses élèves. Ce qui

permet de les suivre plus adéquatement. Songez à l'éducation et au bien-être de vos enfants. Le STUDIO BRASSEUR est sans aucun doute l'endroit où ils trouveront tout ce dont ils ont besoin.

STUDIO BRASSEUR

6555 rue Louis-Hémon

RA. 1-9144

CKVL-FM

POSTE DE LA BONNE MUSIQUE 96.9 AU CADRAN FM

MAINTENANT EN ONDES

24 HEURES PAR JOUR

LA MEILLEURE MUSIQUE AU MONDE EN REPRODUCTION DE HAUTE FIDÉLITÉ

Plongée dans les livres des "Editions du Jour"

M. Jacques Hébert, directeur et fondateur des "Editions du Jour", offrait récemment à "Miss Radio-TV 62" un abonnement d'un an à la revue "Avant-Scène", publication mensuelle consacrée au théâtre de France et que Monique Lepage désirait se procurer depuis longtemps. A cela, Jacques Hébert ajoutait un choix de volumes merveilleux, éditions de luxe de grand prix, voulant ainsi rendre hommage à cette fine comédienne (et artiste cultivée) qu'est "Miss Radio-TV 62".

Aux Editions du Jour

C'est un plaisir choisi que d'avoir le temps de bouquiner et le cadre des "Editions du Jour", rue St-Denis, s'y prête admirablement.

De véritables régiments de livres au garde-à-vous... présentant comme des armes... ou quelques noms de grands auteurs ou quelques titres de gloire...

Ici et là, dans ces rangs serrés, se découvrent des oeuvres rares, des auteurs nouveaux, ce bouquin que depuis longtemps l'on voulait lire, et l'on éprouve soudain un véritable effarement devant le nombre incroyable de livres que l'on n'a pas lus et que l'on n'aura peut-être jamais le temps de lire.

L'envie nous prend d'une seconde vie que l'on passerait toute entière à lire!

Monique et Anne

Ces pensées n'effleurent même pas la mignonne Anne, qui en est bien à l'abri, dans ses trois ans, et qui accompagne sa maman

dans cette visite à la librairie des "Editions du Jour".

Pendant que Monique met la main sur un exemplaire du "Martin des Magiciens", de Pauwels et Bergier... se procure "Les Chants de Maldoror", de Lautréamont... un "Théâtre de Tchekov"... une biographie de Baudelaire, édition de luxe "Génie et Réalités"... Anne s'attarde au rayon des disques et livres pour enfants, en extase devant les merveilleuses images d'un livre de contes déniché au hasard.

Puis, toutes deux quittent la librairie, les bras chargés d'une provision de livres qu'elles emportent aussi précieusement qu'un trésor.

Jacques Hébert

Qui ne connaît Jacques Hébert... pour avoir d'abord maintes fois vu sa photo reproduite dans nos journaux... lu ses exaltants récits de voyages autour du monde... suivi ses activités journalistiques et littéraires.

Personnalité fort attachante, Jacques Hébert, par son talent et son esprit audacieux, s'est im-

posé en novateur dans divers champs d'action.

Ne dit-on pas de lui "qu'il a le génie de trouver des formules neuves" ce qui lui a permis d'accomplir des miracles dans le domaine de l'édition canadienne, tel la publication à prix populaires de romans et aussi d'oeuvres (sérieuses), souvent à caractère universitaire.

Après avoir fondé "Les Editions de l'Homme", qui publièrent entre autres "Les Insolences du Frère Untel", au succès retentissant, M. Hébert lança "Les Editions du Jour", le 1er mai 1961. Une année d'existence à peine, et déjà 400,000 volumes ont été vendus, représentant une trentaine d'auteurs.

Avoir, en si peu de temps, trouvé à la fois autant d'auteurs et un si grand nombre de lecteurs, voilà qui bouleverse de solides traditions et transforme complètement la situation de l'éditeur au Canada français.

Le génie, dit-on, est un composé de travail... et de patience... Il en fallait à Jacques Hébert pour accomplir ce miracle.



"Voilà un livre de contes qu'il me faut ajouter à ma collection!" D'ailleurs, maman Monique en choisira plusieurs autres pour sa fille Anne... La librairie des "Editions du Jour" possède un imposant rayon de disques et de livres pour enfants.

par Pierrette Champoux

Hubert Loiselle en vedette

Un an après sa fondation, la jeune troupe du Centre-Théâtre en est à son quatrième spectacle.

C'est un des plus grands auteurs irlandais contemporains qui terminera la saison au petit théâtre de la rue St-Luc, Sean O'Casey.

Après les huit semaines de succès de "L'Oeuf" de Félicien Marceau, François Guiller, qui en était le metteur en scène et le principal interprète, cède les planches à Albert Millaire, l'animateur du prochain spectacle: "Roses rouges pour moi", de Sean O'Casey. On se souviendra peut-être de la première mise en scène de Millaire en avril dernier, "Tueur sans gages", d'Eugène Ionesco, spectacle qui marquait les débuts du Centre-Théâtre.

Montréal ne connaît pas O'Casey, qui est, avec Synge et Yeats, le sommet du théâtre irlandais. C'est peut-être dans le théâtre de Sean O'Casey que se reflète le mieux l'actualité historique et tragique de l'Irlande qui est très près de nous. "Roses rouges pour moi", c'est un éveil, l'éveil d'un peuple résigné, l'éveil d'une élite étrangère au souffle des idéologies modernes.

C'est Hubert Loiselle qui joue Ayamonn, le personnage central; autour de lui, dix-sept comédiens, dont Micheline Gérin, Rita Imbeault, Yves Massicotte, Marc Favreau, François Guiller, Jean Besré, Albert Millaire. Le décors est de Chiriaeff et la direction musicale est confiée à Jean-Marie Cloutier.

Le spectacle sera gardé à l'affiche pour trois semaines seulement.



Des livres aussi précieux que des oeuvres d'art... Monique Lepage, en compagnie de Jovette Marchessault, libraire aux "Editions du Jour".



Jacques Hébert, directeur et fondateur des "Editions du Jour", offre à Monique Lepage, "Miss Radio-TV 62", une collection de volumes ainsi qu'un abonnement d'un an à la revue "Avant-Scène".

SYNTONISEZ CKVL-FM 24 HEURES PAR JOUR



(par Claire P. GAGNON)

Le Théâtre lyrique de Nouvelle-France est définitivement installé dans la vieille capitale; Québec sera la seule ville du Canada à donner des spectacles lyriques légalement organisés.

Jeudi, le 26 avril, en présence de nombreux amis de l'opéra, le TLNF a présenté sur la scène du Palais Montcalm "Lakmé", un opéra en trois actes de Léo Delibes.

Cette première est une réussite sans précédent au point de vue décors. Celui du premier acte, représentant un mystérieux jardin hindou, avec une végétation luxuriante, est un tableau digne de figurer sur les grandes scènes du monde. Rien n'a été oublié, les moindres détails furent étudiés, c'est vraiment un travail finolé que Jean Daumas a présenté aux spectateurs.

Cela s'est continué au deuxième acte: la place du marché hindou fut parfaitement reconstituée. Le dernier acte se déroulait dans un décor tout aussi enchanteur: la forêt profonde, le puits surmonté d'une amphore créait l'atmosphère voulue par le compositeur.

La distribution comprenait: Lakmé: Colette Boky; Malika: Jeanne Guihard; Mistress Benson: Denise Parent; Miss Ellen: Marie-Cécile Nadeau; Miss Rose: Lucette Nolet; Gérard: Guy Plamondon; Frédéric: Guy Lepage; Nilakantha: Claude Bédard; Hadki: Roger Rousseau.

Colette Boky a une jolie voix. Elle a besoin d'un micro, toutefois, pour être appréciée. Jeanne Guihard a la voix forte. Denise Parent, qui possède peut-être la plus belle voix de contralto du Canada français, n'avait que du texte à dire! Marie-Cécile Nadeau, qui montait sur la scène pour la première fois, a beaucoup d'aisance, de chic et, en plus, une très jolie voix de soprano. Guy Plamondon a la voix juste et puissante. C'est un chanteur qui a du talent et qu'on écoute avec beaucoup de plaisir. Guy Lepage a très bien chanté son rôle de Frédéric, il était détendu, souriant et très à l'aise.

Un des ensembles de l'opéra "Lakmé" qui a été rendu à la perfection est la quintette du premier acte. Dans cet air, les voix étaient très homogènes et les chanteurs ont régalé les auditeurs.

Cette première a été un succès. Les musiciens, dirigés par Sylvio Lacharité, les ballets, réglés par Georges Bérard, la mise en scène, faite par Roger Gossetin, et, il faut le répéter, les costumes et les décors, réalisés par Jean Daumas, ont tous contribué à faire de cet opéra une réussite peut-être pas totale, mais très prometteuse.

Gilles Vigneault a chanté durant une semaine à la Boîte aux chansons. Chaque soir, on refusait l'entrée aux gens venus l'applaudir, la salle étant trop petite. Vigneault était accompagné par Gaston Rochon, Pete Coopmen et Victor Angellilo.

Pierrette Roy est venue à Québec se retremper dans l'atmosphère familiale.

Gérard Thibault a confié à Philippe Prud'homme le côté spectacle de la Boîte aux chansons. Ce monsieur s'occupe des

chansonniers un peu partout dans la province. Il est le propriétaire de la salle Géoland de Percé, le rendez-vous des villégiateurs de la Gaspésie.

En fin de semaine prochaine, à la Boîte aux chansons, il y aura Jean-Pierre Ferland, accompagné par Paul de Margerie. Ces artistes feront, après cet engagement, une tournée de concerts à Sherbrooke, Rimouski et les principaux centres de la province.

Suivront: Jacques Blanchet, accompagné par François Cousineau, et, pour la première fois à Québec, Renée Claude, avec son pianiste Jacques Fortier.

Le spectacle "Sourires de Paris", mettant en grande vedette Vicky Authier, a débuté le 30 avril au Château Nancy. Cette chanteuse sera quinze jours à Québec.

Pierre Dudan est venu spécialement de Paris pour inaugurer officiellement "Cinéac", le théâtre-cinéma-actualités de Claude Michel. Durant une semaine, du 30 avril au 7 mai, le compositeur de "Clopin-clopant" et d'une foule d'autres mélodies est sur la scène du théâtre du centre Laurier.

Jacques Laroche, le directeur général du poste CJLR, est actuellement en Europe.

L'exercice pédagogique public des classes de la section d'art dramatique du conservatoire de Québec a eu lieu samedi et dimanche, les 28 et 29 avril, en la salle de l'Institut canadien. Cette jeunesse prépare une relève de classe pour les scènes québécoises.

Sylvio Lacharité a dirigé un des concerts Couperin, dimanche, le 29 avril, au musée de la province.



Colette Boky, transformée en Hindoue, fut "Lakmé".



Jacques Levasseur, la jeune vedette du film, a 11 ans. Il incarne avec beaucoup de justesse le jeune garçon à la recherche d'une amitié, qu'il ne trouve que dans un pantin, d'où le nom du film, "Le Pantin". Le scénario de cette pellicule est basé sur une idée originale de Louis Leclerc, un étudiant des Beaux-Arts.

Ce jeune Québécois vedette d'un film

A la salle Marquette, rue Joffre, les 3, 4 et 5 mai, on présentera trois courts métrages produits et réalisés par deux jeunes Québécois et un Montréalais.

C'est devenu une tradition, à Québec, de montrer aux cinéphiles ce que les cinéastes peuvent faire avec des moyens de fortune. Au Canada, il n'y a qu'une place où il est possible de voir le travail des producteurs canadiens, c'est dans la capitale provinciale.

Le 3 mai, on montrera: "De l'autre côté de l'aurore", un court film réalisé par Georgette Duchaine, une Québécoise de 16 ans, membre de l'Equipe de l'écran des jeunes. D'ailleurs, ce film a été fait dans le cadre de ce mouvement. Fait à signaler, il est tourné en 35 mm.

Le 4 mai: c'est "Le Pantin", réalisé par Luc Chartier. Le film a été commencé le 1er décembre et terminé le 8 du même mois, à Québec, dans les rues du quartier latin, avec une équipe de seulement 7 personnes. La vedette: Jacques Levasseur, qui a 11 ans. Les images ont été prises par Jean-Claude Labrecque, le montage et la bande sonore par René Bail, de Montréal.

Le 5 mai, le dernier soir: "Kronos", un film de Denis St-Denis, un membre de l'équipe de la Société jeune cinéma. C'est ainsi que se clôturera la présente saison, mais il y aura une saison d'été qui s'ouvrira au même endroit, au début de juillet, et qui durera six semaines, soit le temps que durent les cours d'été à l'université Laval.

Au début de septembre, MM. Leblond et Chartier reprendront leurs activités dans un théâtre qui est en construction, rue St-Jean. Le ciné-club ciné-art Neuf-France évoluera dans un décor

nouveau, moderne et réalisé par des élèves des Beaux-Arts de Québec.

Luc Chartier, l'artiste

Luc Chartier est un cinéaste en puissance, qui a étudié aux Beaux-Arts. C'est en amateur que Chartier a commencé à faire du film, mais son amour du métier

le pousse à travailler très fort, afin d'acquiescer une maîtrise de la caméra. Luc Chartier a réalisé deux films qui ne sont pas connus du public. L'un de ceux-là sortira d'ici six mois; il se nomme "Ecclésià". Le texte, la réalisation sont ses oeuvres.

Claire-P. GAGNON

MARCEL DORE ORCH. • LE CABARET DES VEDETTES CANADIENNES • MIKE MONTI TRIO

"Pique à tout"

OLIVIER (TI-ZOUE) GUIMOND

DENIS DROUIN

PAUL BERAL

GILLES PELLERIN

JEANNINE LEVESQUE

"LES AS DE PIQUE DE LA COMEDIE"

Casa Loma

STATIONNEMENT GRATUIT
CONFIEZ VOTRE VOITURE AU PORTIER
94 STE. CATHERINE, EST
RES. UN. 1-6105



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

Claude Gauthier chantera en Nouvelle-Orléans

Le jeune chanteur et compositeur Claude Gauthier vivra en octobre prochain une aventure assez inusitée pour un chansonnier canadien. Il ira interpréter en français ses chansons devant un public de langue anglaise aux États-Unis. On a vu des Piaf, Bécoud, Aznavour ou Montand imposer leurs succès en français car ces artistes bénéficient d'un grand prestige auprès des Américains. Cependant pour un petit Canadien la partie sera dure et c'est quasi un défi de la part de Claude Gauthier que de tenter cette expérience. C'est au "Key Boy Club" de la Nouvelle-Orléans que Claude a été engagé pour trois semaines au mois d'octobre. Ce cabaret est sous le contrôle du célèbre magazine américain "Playboy" et est fréquenté par une clientèle jeune et à l'aise qui sait habituellement apprécier les choses de bon goût. Claude Gauthier devrait donc leur plaire.

Soulignons par la même occasion que ce jeune chansonnier se tourne de plus en plus vers les États-Unis. Il y a quelques semaines il se rendait à New-York en compagnie de Pauline Julien pour donner son tour de chant à la télévision américaine. Plus récemment, l'hebdomadaire "Variety" lui faisait l'honneur d'une colonne très louangeuse. Mentionnons enfin que Claude Gauthier et Pauline Julien donneront un récital le 10 mai prochain dans la salle du Palais Montcalm à Québec.

FERLAND RIVAL DE BREL ?

Tous ceux qui mettent en doute les chances de succès des nôtres en France et qui ne prennent pas au sérieux le Comité d'Accueil des Artistes Canadiens à Paris devront sans doute réviser leurs opinions bientôt. Pour une fois en effet Paris vient de prouver de façon concrète qu'il ne se désintéressait pas totalement des Canadiens. Le chansonnier Jean-Pierre Ferland vient de recevoir de Paris une offre

sensationnelle qui pourrait bien être pour lui le départ d'une carrière internationale.

M. Chagneau, directeur de la maison de disques "Festival" et du poste "Radio-Luxembourg", a écrit à Ferland pour lui proposer un contrat d'enregistrement. Pour rivaliser avec Jacques Brel qui vient de passer de la maison Philips à la compagnie Barclay, Festival croit que Ferland a le talent et la personnalité nécessaire. Cette compagnie est donc prête à miser entièrement sur le jeune Canadien et à dépenser beaucoup d'argent pour son lancement à Paris. Festival promet à Ferland une vaste campagne de publicité, de grandes affiches, des passages à la radio, des articles de journaux s'il accepte de se rendre à Paris. Comme Ferland doit passer à "Bobino" en octobre, cette compagnie en profitera pour mettre en branle sa machine publicitaire et tenter de faire de Ferland le rival numéro 1 de Jacques Brel. Comme on peut le voir... "ça commence à bouger"...

A DROITE ET A GAUCHE...

On aura tout vu... A l'occasion de Pâques on a reçu à CKAC une lettre ainsi adressée : Maurice Chevalier, poste CKAC Montréal. Ce n'est pas tout... Cette lettre contenait une carte de souhaits de Pâques sur laquelle on pouvait lire, écrit à la main : "N'oublie pas de faire une bonne et sincère confession et une fervente communion. Marie". Si vous doutez de l'authenticité de cette missive, demandez à Jean-Pierre Comeau de vous l'exhiber... Les titres des deux dernières chansons enregistrées par Michel Louvain sont "Sylvie" et "Toi et Moi"... Muriel Millard et "Les Voyants" seront en vedette au théâtre National la semaine prochaine... L'éditeur et pianiste Norman Spunt prend quelques jours de vacances à Washington et New-York... La découverte de l'année Louise Longchamp vient d'enregistrer son premier disque pour la compagnie "Venus".

Elle a endisqué une vieille chanson française intitulée "Au bal de l'amour" et à l'endos une chanson canadienne, "Tango, Tango"... Le chanteur et musicien Raymond Berthiaume a été engagé comme directeur musical du nouveau poste de radio français qui s'ouvrira bientôt à Montréal sur la longueur d'ondes 1570. Il sera aussi en charge de la discothèque. Son choix est judicieux... On reproche souvent aux paroliers canadiens de faire de mauvaises versions des chansons américaines comparativement aux Français. Pour une fois c'est le contraire qui s'est produit dans le cas de la chanson "Norman". La version de Ginette Sage est de beaucoup meilleure à l'adaptation venant de France qui soit dit en passant porte le titre original de "Gontran"... Les Collégiens Troubadours enregistreront sous peu un microsillon composé uniquement de chansons de Gilles Vigneault... La chanteuse Renée Claude porte encore la montre qu'elle avait gagnée il y a plusieurs années dans un concours d'amateurs à CKVL auquel elle avait participé en cachette de ses parents... Germaine Dugas a été nommée dimanche soir dernier "marraine de l'Harmonie LaSalle" lors d'une soirée de gala qui s'est déroulée à Ville LaSalle... La compagnie de disques "Trans-Canada" vient de lancer une nouvelle danse qui est un mélange de "twist" et de "chacha" et qui s'appelle le "Ay-Bo-Lé"... Dans le cadre de la série "GALA" de RCA Victor, six nouveaux disques microsillons viennent d'être lancés sur le marché. Ils sont consacrés aux succès déjà enregistrés par Marc Gélinas ("Aide-toi", "Boucle blonde", "Numéro de chance", "La route"), Janine Gingras ("Toi tu es tout pour moi", "Reviens Billy", "Minouche", "Marianne"), Les Jérolas ("Méo Penché", "Jones s'est montré", "Toujours plus vite"), Paolo Noël ("Vierge Marie", "Ma prière", "La valse des rues", "Carré St-Louis"), "Les Disciples de Massenet" et Armand Desrochers ("Coeur de maman")...

Radiomonde n'avait pas menti...

Dans notre édition du 3 mars dernier, en grande primeur, nous annoncions que le chansonnier Claude Gauthier était susceptible de signer plusieurs engagements aux États-Unis, dont le plus important serait celui de Las Vegas. Cette nouvelle, qui pouvait ressembler alors à un stunt publi-

citaire, faisait suite à une interview que nous accordaient Pauline Julien et Claude Gauthier, à la suite de leur apparition à la télé de New-York. La nouvelle qui coiffe l'article de notre collaborateur Jacques Duval confirme donc les faits pour la plus grande satisfaction de tous. Alors

que tant d'autres rêvent insensément de Paris, Claude Gauthier, grâce au flair de son agent, peut rêver maintenant de faire carrière aux États-Unis, territoire inexploité par les nôtres et qui s'avère on ne peut plus fécond en débouchés de tous genres. Un important journal américain

spécialisé ne vient-il pas de louer l'auteur de "Le soleil brillera demain" ?

Claude Gauthier donnera un

récital au Palais Montcalm de Québec le 3 mai prochain, en compagnie de Pauline Julien.

Ph. L.



Pauline et Claude

Chansons-vedettes

CKVL CJMS CKAC

Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière
1-Quand le film est...	2	1-Twist contre twist	4	1-Quand le film est...	4
2-Twist contre twist	1	2-Je reviendrai	3	2-Je reviendrai	5
3-Norman	8	3-Luna Rossa	1	3-Norman	1
4-Tu peux la prendre	4	4-Ça fait longtemps	5	4-Hum, Jacqueline	7
5-Le maître de tes yeux	9	5-Quand le film est...	2	5-Twist contre twist	2
6-Es-tu seule, mon...	6	6-Je m'engage	7	6-Le maître de tes yeux	3
7-Oh ! Ma chérie !	8	7-Si tu veux	10	7-Ça fait longtemps	8
8-Panne d'essence	7	8-Ma poupée cha-cha	9	8-Es-tu seule, mon...	9
9-Les vieilles maisons	13	9-Le maître de tes...	6	9-Caterina	10
10-Roméo	5	10-Jacqueline	13	10-Tout l'monde twist	-
11-La jeunesse...	11	11-Chip-Chip	14		
12-Mon grand	10	12-Norman	8		
13-Dans ces moments-là	12	13-Moi, j'ai tes yeux	15		
14-Le joyeux promeneur	25	14-Tout l'monde twist	17		
15-Les amants	14	15-Feuilles de Gul	16		



JEANNETTE DEQUIRE
Mothilde

CKVL

850

AU CADRAN



JEANNE COUET
Zézette



OVILA LEGARE
Désiré



LUCIE POITRAS
Mme Dubois



MARIETTE DUVAL
Ti-Beu

CKVL
présente



CHRISTIANE DELISLE
Lucie

L'adorable
'petite peste'

CKVL

50,000 watts
(jour)



JULIEN LIPPE
Constable

ZEZETTE

TEXTE: OVILA LEGARE



ROGER FLORENT
Albert



GERMAINE LEMYRE
Fi-Fine

DU LUNDI
AU
VENDREDI
7.30 a.m.