

Les Éditions Fides, 25 est, rue St-Jacques, Montréal.

Le point de départ de la paix par Jules-B. GINGRAS. 32 pages de fines observations sur une question ardue. Prix \$0.10.

L'œil du Bosphore par l'abbé A.-M. LEMOINE. Intéressant petit roman, délicieux pour les jeunes. 61 pages. Prix \$.25.

La fillette à l'âge ingrat par Berthe BERNAGE, l'auteur de *Brigitte*. Excellent petit ouvrage de 63 pages, pour les éducatrices. Prix \$0.30.

Lettres à mon fils par le Comte CRESSATY. 50 pages de doctrine, d'apologétique adaptée à notre époque. Édition de luxe. Prix \$0.75.

Pages choisies (Selecta) de Lamartine. 96 pages. Prix \$0.35.

Pages choisies (Selecta) de Baudelaire. 96 pages. Prix \$.35. Petits ouvrages délicats, merveilleux pour les jeunes.

L'un des vôtres par le R. P. J.-M.-R. VILLENEUVE, O.M.I. 285 pages. 5 hors-texte. Prix \$1.25 Réédition précieuse.

Les livres

Imperfection ou péché véniel, Paul LACOULINE professeur à la Faculté de Théologie de l'Université Laval. Un ouvrage de 200 pages, grand format (24-16). En vente chez l'auteur, au Séminaire de Québec, et à la Faculté de Théologie. Prix: \$1.75.

C'est une thèse présentée pour l'obtention du doctorat en théologie. L'auteur reprend un sujet très discuté. Il se demande si l'imperfection morale positive, qui consiste dans une action ou une omission volontaires contre un conseil, est toujours un péché; il essaie de déterminer si on est toujours tenu de choisir le meilleur bien qui convienne à son devoir d'état.

L'abbé Lacouline interprète le plus fidèlement possible la pensée de saint Thomas et de ses plus grands commentateurs, Cajetan, Jean de Saint-Thomas, les Carmes de Salamanque, Gonet, Billuart, et se croit bien en droit d'enseigner que, si des circonstances mauvaises viennent parfois vicier l'élection du moindre bien, comme elles vicier quelquefois même le choix du meilleur bien, cela n'empêche pas que l'imperfection, dans le concret, soit souvent un acte bon, donc méritoire. Il dit bien que tous les hommes sont tenus de tendre à la perfection et que l'habitude des actes imparfaits est incompatible avec l'intention efficace d'une plus grande perfection; mais, il est encore dans la vérité quand il affirme que ces actes imparfaits, posés isolément, ne sont pas toujours des péchés, quand il dit que l'imperfection peut être un acte bon.

Dans le livre, rien n'est affirmé qui ne soit appuyé sur des textes multipliés et bien choisis de saint Thomas et de ses commentateurs les plus autorisés. A l'occasion, l'auteur rappelle les opinions des théologiens modernes sur le problème. Et même si l'exposé veut être serein et tout scholastique, cela n'empêche pas que les adversaires soient souvent pris à partie et mis en contradiction avec eux-mêmes. Si quelques textes de saint Thomas sont parfois cités par les adversaires en faveur de leur doctrine, l'auteur les étudie et essaie, avec succès, d'en donner une interprétation qui cadre avec son exposé.

Ce volume, on le comprend bien, ne veut pas être une louange de l'imperfection, ni une invitation à la tiédeur et à la médiocrité. Il veut tout simplement exposer la vérité et faire taire les angoisses de ceux qui, tout en n'accomplissant pas toujours le plus parfait, ont tout de même l'ambition de ne vouloir jamais désobéir aux préceptes; il veut qu'on ait peur de l'imperfection, non pas parce qu'elle serait un péché, mais parce qu'elle ne permet pas le progrès physique dans la perfection.

En somme, c'est une thèse bien charpentée, élaborée et très documentée. Ceux qui s'intéressent au problème, ceux qui veulent lire de belles études sur le péché véniel, le conseil, l'inspiration du Saint-Esprit, la perfection de la charité, le mépris, la négligence, la paresse, etc. . . feraient bien de se procurer ce volume.

P-A. F., prêtre.

Hervé BIRON. *Poudre d'or*, roman de 190 pages. Éditions Fernand Pilon, 750-752, rue Beaubien, Montréal.

Nos compatriotes aiment l'aventure, exemple, la course à l'or de 1849, en Californie. Des centaines, sinon des milliers des nôtres quittèrent les villes, les villages dans le but de poursuivre, à travers mille dangers, le mirage insaisissable de la fortune. De très rares s'enrichirent, quelques-uns fondèrent des établissements prospères, plusieurs vécurent longtemps dans la misère et ne réussirent jamais à revenir au pays, d'autres périrent misérablement. C'est cette bougeotte passionnante, que nous apporte le roman d'Hervé Biron, *Poudre d'or*. Sur des données historiques, l'auteur a entrelacé une intrigue qui tient. Des caractères pittoresques, des descriptions vivantes, des épisodes piquants retiennent l'attention de la première à la dernière page. Mais que penser de la couverture « moutarde » que l'auteur a déjà blâmée chez d'autres?

V.P.

Pierre BENOIT. *Martine Juillet fille du roi*. Volume de 323 pages. Chez Fides, 25 est, rue Saint-Jacques, Montréal, au prix de \$1.25 (par la poste: \$1.25).

C'est à un retour vers le passé de Ville-Marie que nous invite Pierre Benoit dans son roman *Martine Juillet*. En Martine et l'homme dont elle partagea le destin, l'auteur a tenté de faire revivre en notre XXe siècle les simples pionniers qui vécurent les débuts de Montréal. Le cadre de son roman est historique, autant que faire se peut, mais le récit est imaginaire. Toute la vie de Martine Juillet repasse sous nos yeux: les joies et les épreuves qu'elle a connues se succèdent au rythme des événements heureux ou pénibles de l'époque. Elle devient la grande figure du roman, le personnage auquel on s'attache de plus en plus à chaque page. On souhaiterait la voir heureuse toujours et l'on reste saisi d'émotion chaque fois qu'une épreuve nouvelle vient fondre sur son foyer. (Pour tous).

P.N.A.

V. BLASCO-IBANEZ. *Les quatre Cavaliers de l'Apocalypse*. Un ouvrage de 296 pages. Prix: \$1.50, par la poste, \$1.60. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Le grand romancier espagnol s'est servi de l'une des plus sombres tragédies de l'humanité: la guerre, pour créer un roman d'une rare intensité. Mais la guerre pour lui ce n'est pas les massacres ignobles, les martyrs physiques et mortels. La guerre c'est cette tristesse infinie qui vient étreindre le cœur d'un homme Jules Desnoyers, le briser en mille morceaux, c'est cette rupture de la vie, cette brisure de l'amour, ce déchirement atroce de la tendresse, l'ouragan dévastateur qui fond sur un beau sentiment: La chevauchée des *Quatre cavaliers de l'Apocalypse*, folle, dans la poussière et la boue, jusqu'au terme d'un voyage éreintant: la mort. (Pour les plus de quarante ans).

B.L.

Honoré de BALZAC *La Maison du Chat qui pelote*. 225 pages, Page-couverture en 3 couleurs, illustration de Reynald Gibeault. Les Éditions Fernand Pilon, 750, Beaubien, Montréal.

Ce livre d'Honoré de Balzac renferme trois nouvelles d'une composition et d'une facture si riches qu'elles laissent une impression d'art et de beauté au lecteur. C'est d'abord *La Maison du Chat qui pelote*, le délicieux roman, l'histoire sentimentale qui s'ébauche autour d'une vieille maison de commerce, une de ces notables gardiennes des anciens usages. La raison sociale de la maison sera aussi le titre d'une toile fameuse. Et toute l'intrigue pivote autour de cette toile, pour vous montrer à nue l'âme d'un grand artiste qui a connu l'amour.

Les deux autres nouvelles du volume, *Le Bal de Sceaux* et *La Bourse* mettent aussi aux prises de grandes passions humaines.

La première donne une terrible leçon à la femme qui a placé trop haut son idéal et la seconde nous parle encore des misères et de grandeurs de l'existence des artistes.

N.D.E.

Germaine BEAUMONT. *Agnès de Rien*. Un ouvrage de 232 pages. Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Agnès, jeune femme d'une vingtaine d'années, a épousé Francis de Chaligny, son aîné d'au moins dix ans. Après trois ans de mariage, la vie commune devient insoutenable. Agnès doit trouver gîte dans la maison de sa belle-famille située dans le décor lugubre d'un paysage humide près d'une usine abandonnée. Dans cette triste demeure vivent ensemble on ne sait comment la mère, Mme de Chaligny qui est folle, Alix, sœur de Francis, une intrigante qui a épousé Carlo Vallier. Carlo s'enivre et fuit le plus souvent possible cette maison détestée. Parce qu'il le faut, Agnès supporte sa belle-sœur sans réussir à la désarmer. Mais un attachement singulier unit bientôt Agnès à Carlo. Pour ne rien enlever de son mystère à cet amour, Agnès se retranche derrière un devoir auquel elle ne croit plus. Cependant Carlo ne pourra pas accepter cet étrange pacte d'amour. D'une tristesse poignante et un peu trouble. (Pour adultes).

C.E.B.

L'abbé Georges THUOT. *Le Christ, notre roi*. Volume de 263 pages. Chez Fides, 25, est, rue Saint-Jacques, Montréal, au prix de \$1.25 (par la poste. \$1.35).

L'auteur y traite la doctrine de la royauté du Christ dans toute son ampleur. Après avoir montré toute l'actualité de cette doctrine, il étudie les inébranlables fondements sur lesquels elle s'appuie, soit la nature et la personnalité divines du Sauveur, sa qualité de Rédempteur et sa fonction de Chef du genre humain. Il expose ensuite le triple pouvoir législatif, exécutif et judiciaire que comporte la Royauté du Christ, montre qu'elle embrasse à la fois le spirituel et le temporel, qu'elle est universelle et universellement prouvée par l'Écriture Sainte, la Tradition, la Liturgie, l'Histoire et l'Art. L'auteur termine son étude en nous rappelant nos devoirs envers le Christ-Roi. (Pour tous).

P. J.

Littérature canadienne. *Voix des Poètes*. Un volume de 248 pages publié par Les Éditions Variétés. Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Un voyage à travers la poésie canadienne-française contemporaine, voilà ce que proposent Les Éditions Variétés en présentant *Voix de Poètes*, une de leur plus récentes nouveautés.

Ces pages contiennent des textes inédits, des extraits d'ouvrages à paraître. On trouvera dans ce recueil les noms d'une cinquantaine, auteurs et au-delà de cent poèmes groupés avec intelligence.

Cet ouvrage donnera au lecteur l'occasion de goûter dans son ensemble les œuvres de nos poètes. Des fleurs, des chardons, des fardoches. (Pour les professeurs).

C.E.B.

Émil LUDWIG. *La conquête morale de l'Allemagne*, un vol. de 250 pages. Aux Éditions de l'Arbre, 60 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

La plupart des écrivains choisissent leur sujet, mais il arrive qu'un écrivain est choisi par son sujet. C'est le cas de *La Conquête morale de l'Allemagne* pour Émile Ludwig. Depuis de nombreuses années, l'auteur des biographies célèbres de Staline, de Roosevelt, de Bolivar, est reconnu comme un des tout premiers écrivains politiques européens. Sa connaissance de l'histoire, les recherches qu'il s'est imposées pour préparer ses grandes biographies lui ont fait pénétrer la psychologie des Européens, et en particulier celle de l'Allemand.

Dans la première partie de cet ouvrage intéressant au plus haut point, Ludwig récapitule les valeurs allemandes; dans la seconde, il montre les conséquences de l'incompréhension du problème allemand sur le monde entier. (Pour les lettrés).

B.L.

Georges DUHAMEL de l'Académie française. *Vie des Martyrs*. Un volume de 208 pages. Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Ces récits, chefs-d'œuvre de narration, d'observation, de simplicité littéraire nous plongent dans le champ immense d'une humanité sanglante et douloureuse, où les peines du cœur tiennent du plus près qu'il se puisse aux souffrances des nerfs, des chairs meurtries, des membres brisés durant la guerre de 1914.

Tout Duhamel est dans cet ouvrage: « Mon ami, mon camarade, mon frère... ». Les paroles de consolation voisinent avec les gestes de cordialité. Le cœur sur la main pour l'union des cœurs purs, pour la rédemption du monde malheureux, du monde blessé par la guerre. Il retrace dans sa vérité brutale et sa simplicité toute nue, sans en rien altérer, l'histoire des victimes nécessaires, l'histoire de ces hommes-soldats tels qu'ils sont pendant la douleur. Rien cependant qui fasse penser que l'homme est une créature du bon Dieu.

C.E.B.

A. de MONTGON. *Napoléon*. Un ouvrage de 192 pages. Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Ce livre animé, plein de faits, de tableaux colorés et de traits psychologiques fait revivre la brillante personnalité de Napoléon Bonaparte qui domina les personnages marquants de l'époque. En effet, peu d'hommes ont exercé sur leur temps une influence aussi profonde, aussi durable, que *Napoléon*. Il fut le plus grand capitaine du monde moderne et l'homme le plus éminent par la variété de son génie et de ses aptitudes, par sa puissance incroyable de travail et d'assimilation.

Double couverture en quatre couleurs. Pour les adultes, quoi qu'on en pense.

S.A.T.

Émile NELLIGAN. *Poésies*, préface-étude de Louis DANTIN. Volume de 232 pages chez Fides, 25 est, rue Saint-Jacques, Montréal, au prix de \$1.25 (par la poste: \$1.35).

Émile Nelligan n'est pas un inconnu dans le monde des Lettres. Son nom, que la littérature canadienne est fière d'immortaliser, évoque toujours le souvenir d'un génie à qui il n'a manqué que le temps pour devenir un des plus grands maîtres de notre poésie. Terrassé par la maladie dès sa jeunesse, il dut forcément abandonner une carrière qui s'ouvrait devant lui toute pleine de promesses et il ne nous a laissé hélas! que les prémices d'une œuvre poétique qui s'annonçait si riche, si féconde. Aujourd'hui Nelligan n'est plus mais son œuvre demeure, elle lui survit, elle a droit à l'immortalité.

Depuis 1903, ses *Poésies* ont connu plusieurs éditions. Celle que Fides présente aujourd'hui n'ajoute aux éditions antérieures aucun poème inédit mais elle les reproduit tous intégralement. Elle relève de plus toutes les variantes apportées dans les éditions précédentes, car on ne s'était pas fait scrupule de modifier parfois, ici et là, le texte original.

L'œuvre de Nelligan, bien que restreinte n'est pas moins un véritable chef-d'œuvre. Le poète s'en est tenu, il est vrai, aux thèmes les plus sombres: l'ennui, le dégoût, le désespoir, la mélancolie, la douleur... mais avec quels accents il a fait chanter cette voix de la tristesse!...

N'allons pas chercher une doctrine quelconque dans la poésie de Nelligan. Pour lui, l'idée importe peu; mais cette lacune énorme, l'absence d'idée, devient chez lui presque du génie. L'idée absente laisse toute la place aux effluves du sentiment et aux richesses de la ciselure. Et l'on sait comment le poète a su profiter de cette liberté. Pas pour les écoliers, à tempérament romantique.

Poésie de Emile Nelligan fait partie de la magnifique collection du *Nénuphar*.

C.E.B.

Jean de la VARENDE de l'Académie Goncourt. *Le roi d'Écosse*. Un volume de 336 pages. Prix: \$1.50, par la poste, \$1.60. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

L'action se passe dans une ville de Normandie, dans le milieu de la noblesse de province, au moment des premières manifestations du conflit entre le gouvernement français et le clergé. Un vieux prêtre, l'abbé Delmas, a pour valet-secrétaire un jeune homme étrange Breuce qui se croit descendant des rois d'Écosse. Un soir, Breuce, ramène au presbytère une bohémienne trouvée évanouie et blessée au coin de la rue, victime de quelque vendetta de sa caste. Le vieux prêtre la recueille et la soigne en la cachant à tous les regards, sauf naturellement à ceux de Breuce, qui en devient amoureux. L'affaire s'ébruite, si bien que le journal anticlérical de la région s'en saisit pour crier au scandale. Le Cardinal se fait scrupule de flétrir par une sanction la longue vie d'un homme de bien. Il se contente d'inviter le vieux prêtre à se séparer de son valet. L'Abbé Delmas refuse. Il préfère encourir l'interdit et meurt sans pardon et sans avoir appris que ce Breuce, auquel il avait voué une si grande affection, n'était pas, comme il le croyait, l'enfant d'une faute commise dans sa jeunesse, avant sa tardive entrée dans les ordres.

Assez bizarre et désobligeant. Pour les adultes et encore!

C.E.B.

Adrien PLOUFFE. *Hygiène contre Vénus*. Guerre à la syphilis. 2e édition. Un vol. de 220 pages. Couverture en couleurs de Cécile Chabot. Éditions Lumen, 494 ouest, rue Legauchetière, Montréal.

Courageux livre qui mérite la plus large diffusion en particulier chez ceux qui commentent « à mordre aux fruits de la vie »!

Dès la première page, l'auteur définit en quatre mots son ouvrage: guerre à la syphilis.

Guerre à la syphilis! Sachant bien que le ton dogmatique et doctrinaire du prédicant ennue plus souvent qu'il instruit, l'auteur prêche en une langue claire, à la portée de tous. Jamais de lyrisme, mais il accumule les exemples pris dans la vie et le courrier journaliers. D'un doigté fait de tact et d'intelligence, il écarte les mots scabreux, les situations gênantes. Même le vocabulaire scientifique y est réduit à son minimum, de façon à ne pas dérouter le lecteur moyen.

En bon médecin, qu'il faut remercier, le docteur Adrien Plouffe palpe le mal, il ausculte le malade et se penche vers lui avec des gestes bien humains. Et en habile artisan, avec des mots quotidiens et de la patience, il taille, il dessine, souvent parmi les minces retailles d'une vie qui se croit vouée au malheur éternel, assez d'espoir pour réapprendre au pauvre contaminé le respect de soi et la confiance dans l'avenir.

G.G.B.

Mario DULIANI. *La ville sans femmes*, un vol. de 320 pages, chemise en couleur. Prix \$1.50 l'exemplaire. Société des Éditions Pascal, 1498 ouest, rue Dorchester, Montréal.

Véritable reportage sur la vie dans les camps d'internement canadiens durant la guerre. Voilà un ouvrage d'une grande actualité en ce moment où ont lieu les procès sensationnels des bourreaux des camps nazis et japonais. La pathétique expérience de l'auteur éclaire hautment l'humanité des Alliés. M. Iuliani raconte avec émotion son séjour de quarante mois au milieu d'un groupe de Canadiens dans deux camps d'internement. On trouvera dans ce livre une lecture des plus captivante. (Pour adultes).

C.E.B.

Claude AUBRY. *Miroirs déformants*. Volume de 208 pages en vente partout et à Fides, 25 est, rue Saint-Jacques, Montréal-1, au prix de \$1.00 Par la poste: \$1.10.

L'auteur bien connu de *La vengeance des hommes de bonne volonté* nous revient avec un genre un peu différent. Le conteur, cette fois, se montre satirique dans *Miroirs déformants*. La société avec ses travers les plus caractérisés est prise à partie. M. Aubry n'en veut pas aux hommes mais plutôt aux vices et aux mauvais penchants qu'il ne craint pas de décrire avec tout ce qu'ils ont de ridicule et de malséant. Il se défend toutefois d'être satirique. « N'est-il pas permis de plaisanter sur la vie humaine, écrit-il, empruntant les mots d'Erasmus, pourvu que cette plaisanterie ne dégénère pas en rage et en fureur. » M. Aubry ne se laisse pas emporter jusqu'à cette extrémité. Il n'a garde de dépasser la limite qu'il s'est lui-même imposée et il y trouve déjà de quoi brosser des tableaux bien vivants et des mieux réussis. (Pour les lettrés).

S.R.

A. de MONTGON. *Louis XIV*. Un vol. de 200 pages, chemise en quatre couleurs. Prix \$1.25. Aux Éditions Variétés 1410, rue Stanley, Montréal.

A lire après le *Louis XIV* de Louis Bertrand. Toute la vie du grand roi passe, dans un film lent mais coloré. Fronde, guerres, intrigues, gloire, puissance, finance, littérature, rien ne manque de ce qui fit l'éclat du *roi Soleil*. Ouvrage destiné aux enfants mais un peu laborieux pour eux.

B.L.

Marie Nille PINTAL. *Mission de femme*. Roman de 200 pages. Aux Éditions Lumen, 494 ouest, rue Lagachetière Montréal.

Un nouveau roman canadien, de grande portée sociale vient d'être lancé dans le public.

Mission de femme, tel est le titre, d'une intrigue puissante où se juxtaposent les plus nobles et les plus viles passions des hommes.

Dans l'indéchiffrable énigme de la vie, le bonheur peut-il prendre un visage autre que celui de l'amour purement sentimental?

L'auteur, Marie Pintal nous répond dans l'affirmative en nous conduisant dans les plus hautes sphères de l'abnégation totale d'une femme sacrifiant la sécurité de son bonheur à la défense de sa belle-fille déchuée et compromise. Une dissertation philosophique conduite par un vieux médecin sur l'épineux problème de la procréation captivera le lecteur sérieux par la logique même du raisonnement.

Douloureux problèmes familiaux: conflits puissants d'intérêts; mesquinerie vaincue par la grandeur. Style un peu tendu. (Pour les adultes).

C.E.B.

François MAURIAC, de l'Académie Française. *Sainte Marguerite de Cortone*. Un ouvrage de 224 pages. Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

François Mauriac, si curieux d'âmes humaines, écrit l'histoire de Marguerite de Cortone. Il a suivi cette pauvre aussi loin qu'il était possible de le faire. Il a compris son amour, il est entré dans sa folie, la folie de la croix.

Marguerite se met à haïr son corps trop charmant. Il était déjà son ennemi à cause des fautes où il l'avait entraînée. Ah! cette beauté impure qui se dressait entre son désir et son Dieu, elle saurait bien l'abattre, l'anéantir...

Sa jeunesse délicieuse et criminelle, elle s'est efforcée de l'acquitter jusqu'à la dernière obole. Elle ne douta point du pouvoir rédempteur de sa pénitence. Elle se rase la tête, se prive de nourriture, se barbouille le visage, fait semblant d'abandonner son petit garçon. En dépit de ces extravagances, elle poursuit la vérité, elle agit comme s'il n'y avait qu'elle et son Dieu au monde...

Beau livre qui malmène agréablement les contrefaçons de la sainteté. (Pour adultes).

C.E.B.

F.-X. GARNEAU. *Histoire du Canada*. Tomes VI, VII, VIII. Éditions de l'Arbre, 60, ouest, rue St-Jacques, Montréal.

Le tome VI de cette huitième édition suit d'assez près le texte authentique de Garneau. Il raconte nos premiers gestes sous le régime anglais. Il dit la transition entre l'ancien régime et le nouveau. Le ton n'est ni larmoyant ni déclamatoire. Il est même un peu sec et suit de très près, en style indirect, les correspondances, décrets, arrêtés et autres documents. Il expose la composition des articles de l'Acte de Québec, et enfin il fait l'historique de la révolution américaine.

Le tome VII part de cette révolution pour nous faire entrer dans l'édifice douteux de la Constitution de 1791. Plus que jamais le style prend le ton indirect de la transpiration des documents politiques. Aucune peinture de nature, d'objets extérieurs, mais l'analyse serrée de la politique. Cela fait un récit un peu décharné et forcément grisâtre. La guerre de 1912 devrait apporter des couleurs et du pittoresque. Elle n'y réussit pas beaucoup. Elle n'a rien d'épique. Elle se termine sans splendeurs et sans faits éclatants à la paix de Gand.

Le tome VIII aborde la question des subsides — de la petite politique de canton mais où il s'agissait pour nous de trouver un gouvernement responsable avec certains caractères d'équité. La crise de 1827 et de 92 résolutions marque le point culminant des luttes qui ont mis en face les vieux Canadiens fiers et les marchands véreux que Murray avait stigmatisés. Garneau reste malgré tout lui-même. L'on n'a pas osé trop altérer l'œuvre dont la réédition s'imposait mais sans mutilation d'aucune sorte.

B. L.

Pierre CORNEILLE. *Théâtre*. Un ouvrage en deux tomes de 724 pages, dans la collection Classique « Variétés ». Prix: \$2.50, par la poste, \$2.65. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

On a réuni les plus belles pièces de Corneille en deux volumes d'une présentation élégante et soignée qui ajoutent au plaisir de relire les œuvres du père de la tragédie française: *Le Cid*, *Horace*, *Cinna*, *Polyeucte*, *Rodogune*, *Héraclius*, sa comédie *Le menteur* et autres.

Voilà donc un ouvrage qui doit se trouver dans toutes les bibliothèques de famille, de collège et de couvent.

Damase POTVIN. *Le Saint-Laurent et ses Iles*. Édition revue et corrigée, 1945; 428 pages. Éditions Garneau, 47, rue Buade, Québec; prix, au comptoir: \$1.50.

Le Saint-Laurent a été jusqu'à nos jours, par la force des choses, l'épine dorsale de la colonisation canadienne-française. Et sur lui ont chevauché tour à tour les découvreurs et les fondateurs, les hommes de guerre et les hommes d'Église. L'ère de la chevalerie est passée; mais elle a laissé dans l'histoire sa trace indélébile. Pas une pointe, pas une anse, et surtout pas une île de ce majestueux fleuve, qui n'ait à son crédit quelque fait historique ou légendaire. Encore faut-il que quelqu'un se donne la peine de glaner tout cela, de reconstituer les scènes et les tableaux, avant que le rideau de l'oubli ne soit tombé, avec la disparition inévitable de tous les *vieux* du pays, qui savaient, eux, se souvenir et qui savaient aussi raconter. M. Potvin s'est depuis longtemps dévoué à cette tâche.

qui lui réussit à merveille. Sa plume est celle d'un conteur. Elle ne s'embarrasse pas d'un appareil de notes et de références, à la moderne; elle ne s'occupe même pas toujours d'authentifier les sources, de démêler le vrai du *ralongé*. Elle saisit tout ce qu'elle surprend au passage, sans arrière-pensée. « Histoire, Légendes, Anecdotes, Description, Topographie »; tel est le sous-titre donné par l'auteur lui-même à son livre, « Le Saint-Laurent et ses Iles ». Les éloges mérités par la première édition (voir le *Canada Français* de juin 1941) s'appliquent à celle-ci en surabondance; ce serait déjà une bonne note de crédit que l'ouvrage ait mérité d'être réédité.

H. P.

Pierre MACORLAN. *Quai des brumes*, roman. Prix \$1.25. Aux Éditions Lucien Parizeau. Montréal.

MacOrlan a peint avec un art incomparable les milieux interlopes des grandes villes. Ses filles, ses apaches, ses artistes besogneux et troublés, ses petits bourgeois déçus, ont une vie, une vérité qu'ils ont rarement dans les romans de cette inspiration. *Le Quai des Brumes*, c'est l'histoire de Nelly et de Jean Rabe, de la fille racée et du déserteur, mais c'est aussi l'histoire d'une grande ville, Marseille, et d'une époque, celle des années 1920, où toute une jeunesse sortait ébranlée, confuse, de la guerre. Pour les adultes.

Ben.

Georges DUHAMEL de l'Académie française. *La pierre d'Horeb*. Un ouvrage de 232 pages. Prix: \$1.25, par la poste, \$1.35. Aux Éditions Variétés, 1410, rue Stanley, Montréal, Canada.

Antoine Bességuier, étudiant en médecine, dissèque des cadavres étudiés avec autant de soin, que l'écrivain qui analyse son personnage jusqu'au tréfonds de l'âme. Les désirs, les impressions, les émotions d'un garçon de dix-huit ans constituent les éléments d'un roman plein de vie intense. Quelques pages interdisent le livre aux jeunes. Pour les étudiants en médecine.

B. D. P.

Publication de l'Université Laval

N. B. — Conformément à la coutume et dans l'intérêt d'une juste liberté, les articles de la Revue sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.