



"Tu as voulu me chasser du village, Peppone, mais Je suis revenu comme tu le vois. Cours à la page 42, mon bon, tu en sauras plus longggg sur mes intentions..." (FERNANDEL-"DON CAMILLO")

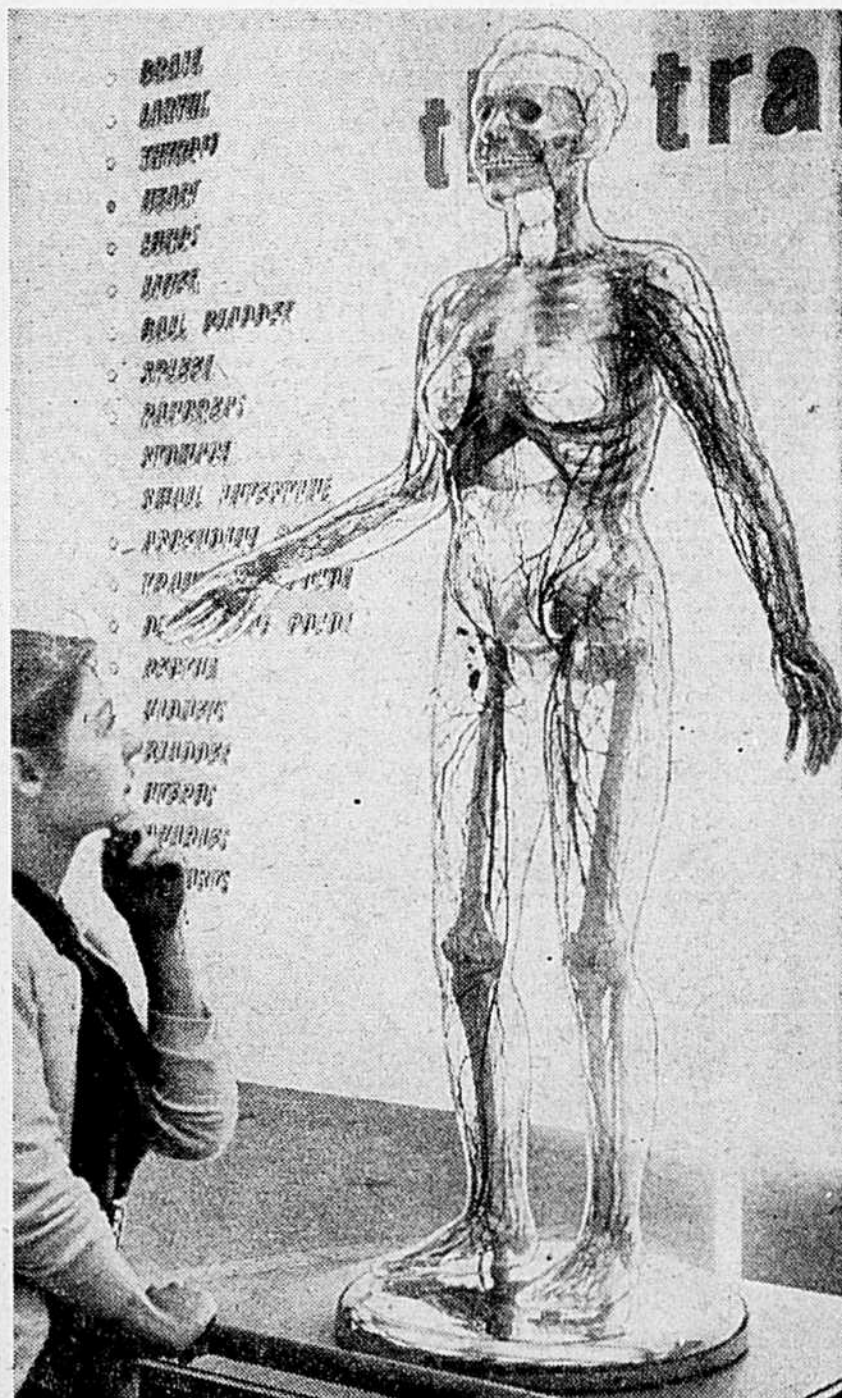
***Pour être heureuse à
l'île de l'infidélité***

IL LEUR FAUT UNE RÂCLÉE HEBDOMADAIRE

(A LIRE EN PAGE 3)



La musique... policière
(VOIR PAGE 8)



ILLUSION... DESILLUSION: — Perdue dans Londres endormi, au coeur d'un atelier de la Haute Couture, cette femme de ménage a vécu fugacement une illusion: celui d'une élégante princesse s'apprêtant pour le bal. Le balai et la chaudière la rappellèrent vivement à l'ordre, toutefois. Pendant ce temps, à New-York, cette adolescente a connu une grande désillusion: sous l'extérieur charmant d'une anatomie féminine, il y a le squelette. Brrrr.

Du crime, à la défense de la Papauté

Deux Canadiens "mouchardèrent" (vainement) un des assassins du président Lincoln

(Par Robert-André)

Les Confédérés, à qui on a relié l'assassinat du président Lincoln, avaient déposé des sommes importantes dans certaines banques du Bas-Canada. Ils y avaient également des intelligences. Et notre récit débute à la fin de la guerre de Sécession. L'armée nordiste avait écrasé celle des Confédérés. Le président Lincoln était considéré comme un héros dans tous les états du Nord. On allait finalement avoir la paix dans les Etats-Unis d'Amérique.

Abraham Lincoln était ovationné à chaque apparition publique. Il en fut ainsi quand, le Vendredi Saint, 14 avril 1865, à huit heures du soir, il pénétra dans la loge présidentielle, au théâtre Ford, à Washington.

Ce soir-là, des soldats, postés en sentinelles, à la porte du théâtre, observèrent machinalement deux individus, qui passaient et repassaient. L'un d'eux était connu du public. C'était l'acteur John Wilkes Booth. On découvrit plus tard que son compagnon avait nom John Harrison Surratt.

Quelqu'un entendit Surratt annoncer à son compagnon qu'il était dix heures et dix minutes. Sans prononcer une parole, Booth entra dans le théâtre Ford. On en était alors à la deuxième scène du deuxième acte d'American Cousin.

La porte de la loge présidentielle s'ouvrit brusquement. C'était John Wilkes Booth. Avant qu'on puisse se rendre compte de ce qui allait se passer, Booth avait tiré un coup de pistolet sur le président, le blessant mortellement.

Le lieutenant-colonel Rathbone, qui accompagnait alors le couple présidentiel, se leva pour saisir l'assassin. Mais Booth lui planta un poignard dans le bras.

Au bruit de la détonation, toutes les têtes s'étaient levées. Un silence poignant dominait encore l'assistance, quand Booth, sur le devant de la loge présidentielle, prononça d'une voix ferme et distincte la parole historique: — "Sic Semper Tyranni!" Ainsi passent les tyrans!

Au sein de la stupéfaction générale, l'assassin du président Lincoln sauta dans la salle et atteignit la scène. Il s'échappa du théâtre et disparut dans la nuit, avant qu'on ait tenté quoi que ce fût pour entraver sa fuite.

Alors qu'on tuait le président, un autre assassin tentait la même chose, sur le secrétaire d'Etat Seward. Mais ce dernier fut plus heureux et survécut à ses blessures.

● La conspiration

Toute la force policière du

pays, ainsi que l'armée, furent mises en branle. Bientôt on apprit que la conspiration avait été ourdie au numéro 541 de la rue H, à Washington même.

Madame Mary E. Surratt y habitait avec son fils, John Harrison, depuis l'automne précédent. La mère, une veuve, et le fils étaient originaires de Surrattsville, dans le Maryland.

Trois jours après la mort du président Lincoln, on arrêtait madame Surratt et Lewis Payne, au numéro 541 de la rue H. C'était ce Payne qui avait grièvement blessé le secrétaire d'Etat.

On ne retraça pas John Booth avant le 26 avril suivant. Il fut découvert dans le séchoir à tabac d'un planteur de la Virginie. Pour l'en faire sortir, les soldats mirent le feu à la grange. Booth fut tué par la balle d'un soldat, qui lui traversa le cou.

A la suite d'un procès devant un tribunal militaire, madame Surratt, David-E. Herold, Lewis Payne et George Atzeroth furent pendus le 7 juillet 1865, pour avoir conspiré avec John Wilkes Booth dans l'assassinat du président Lincoln.

Bien qu'il fût considéré comme complice et activement recherché, John Harrison Surratt était encore au large. Sa tête fut bientôt mise à prix.

● A Saint-Liboire

Le 6 avril 1865, John Harrison s'était inscrit au St-Lawrence Hall, à Montréal. Il l'avait quitté le 12 pour retourner aux Etats-Unis. Il y faisait une courte réapparition le 18 du même mois.

John Harrison n'était nul autre que John Harrison Surratt.

Le 18 avril 1865, J. Reeves, tailleur montréalais, livrait un complet à John Harrison et le conduisait à l'hôtel Métivier, à la Longue-Pointe. C'est de là que le fugitif traversa le fleuve Saint-Laurent.

Le soir même, vers dix heures, un certain Charles Armstrong frappait à la porte du presbytère de Saint-Liboire, paroisse actuellement comprise dans le comté de Bagot-Saint-Hyacinthe. Le curé

Charles Boucher, lui ouvrit. Prévenu par des amis, il l'attendait.

Plus tard, au procès de John Harrison Surratt, le rév. monsieur Boucher déclara que l'accusé lui avait révélé sa véritable identité quelques jours après son arrivée au presbytère. Ce n'est qu'au mois de mai, cependant, qu'il apprit que Surratt était impliqué dans l'assassinat du président Lincoln. Jusque-là, il ne l'avait considéré que comme un simple réfugié politique.

John Harrison Surratt resta caché au presbytère de Saint-Liboire pendant un peu plus de trois mois. Il y coulait une vie douce et paisible. Des amis vinrent l'y visiter. Ces derniers se retiraient, chaque fois, dans une maison de pension du village. Ils accompagnaient alors le fugitif à la chasse. D'autres fois, Surratt y allait en compagnie de Joseph du Tilly, cultivateur de l'endroit et du curé lui-même.

John Harrison Surratt se montrait ainsi quelque fois en public, mais personne dans la paroisse ne semblait savoir qu'il se cachait au presbytère. Car il ne circulait pas librement dans cette maison. Il passait son temps dans une petite chambre, dont la porte ne s'ouvrait jamais devant témoin. La ménagère même du curé ignorait sa présence. C'est-à-dire qu'elle l'ignorait pendant un peu plus de trois mois.

La cloison de la cachette de Surratt avait été percée pour permettre d'y insérer la moitié d'un gros poêle. On chauffait le poêle de la chambre avoisinante, mais à cause de sa location il servait aux deux pièces. Il y avait un espace libre en dessous du poêle cependant. Or, un jour que la ménagère du curé vaquait à ses occupations dans la chambre voisine de celle de Surratt, elle entendit du bruit de l'autre côté et, se baissant, regarda sous le poêle. C'est ainsi qu'elle découvrit la présence d'un inconnu dans le presbytère. Quelques minutes plus tard, la bonne ménagère parcourait le village pour annoncer à toute la population que le curé Boucher cachait quelqu'un dans le presbytère.



Les visites du nouveau président — Le président de France, M. René Coty, a visité, en compagnie de son épouse, les hôpitaux de Paris. Le petit enfant que Mme Coty tient dans ses mains pourra, lorsqu'il sera plus grand, se vanter d'avoir été "dans les mains de la présidente" ... si naturellement, à ce moment, elle loge encore à l'Elysée.

C'était grave. La situation de John Harrison Surratt devenait périlleuse. Le curé Boucher décida de le changer de cachette.

● La rue du Vieux Cimetière

A la fin de juillet 1865, Surratt retourna à Montréal, où il trouva refuge dans la demeure d'André Lapierre, à 116, rue du Vieux Cimetière. Monsieur Lapierre hébergea le fugitif américain à la requête de son fils, l'abbé Pierre-Lapierre. Ce dernier était alors attaché à la suite de Mgr Bourget, évêque de Montréal.

John Surratt demeura rue du Vieux Cimetière, dans une chambre du deuxième étage, en arrière, jusqu'au milieu de septembre 1865. Le rév. M. Boucher l'y visita à plusieurs reprises, parfois seul, parfois en compagnie de l'abbé Lapierre.

Vers le milieu de septembre, les amis de Surratt jugèrent plus prudent de lui faire passer l'océan. Il se teignit les cheveux et la moustache, puis s'affubla de lunettes. Ainsi déguisé, il quitta Montréal en voiture, en compagnie des révérends MM. Boucher et Lapierre.

● Sur le "Peruvian"

Le trio parvint ainsi à Québec, le 16 septembre au matin. Là les trois hommes montèrent sur le remorqueur qui transportait les passagers à bord du "Peruvian", ancré au large et qui partait incessamment pour l'Europe. L'abbé Lapierre accompagna Surratt sur le bateau, pour le recommander au Dr Lewis McMillan, médecin du bord. L'abbé Lapierre était un ancien disciple du Dr McMillan, ancien praticien de Waterloo, P. Qué., avant de s'engager à bord du "Peruvian".

L'abbé Lapierre avait présenté Surratt au médecin sous le nom de McCarthy. Mais Surratt était bavard. Il dévoila bientôt son identité au docteur McMillan et lui apprit qu'il était impliqué dans l'assassinat du président Lincoln.

En abordant à Liverpool, le docteur McMillan se rendit immédiatement au consulat américain révéler la présence de John Surratt en Angleterre, mais le proscrit se cacha si bien qu'on perdit sa trace. Peu de temps après il réussissait à traverser la Manche.

● Zouave pontifical

Ce n'est qu'en 1866 qu'on retrouva la piste. John Harrison Surratt portait alors l'uniforme des Zouaves pontificaux. Aux côtés des catholiques de toute la Chrétienté, il défendait le royau-

me papal contre les armées de Garibaldi.

Une fois de plus cependant, Surratt eut la langue trop longue. Il se confia à un frère d'armes, Henri-Benjamin Sainte-Marie, autre zouave pontifical, originaire de Montréal. Le zouave Sainte-Marie le dénonça. Le pape ordonna d'arrêter le zouave Surratt, avant même d'en être requis par l'ambassade américaine à Rome.

● Procès

Toujours heureux dans la fuite, John Harrison Surratt échappa aux émissaires du pape en sautant dans un précipice, au risque de périr.

De Rome, il se réfugia à Naples, puis passa à Alexandrie, en Egypte. C'est là enfin que les autorités américaines le firent prisonnier.

Ramené aux Etats-Unis, John Surratt y subit son procès. Le procès dura deux longs mois. Quantité de témoins furent appelés de la province de Québec pour y déposer.

Le jury ne s'entendit pas cependant et John Harrison Surratt fut finalement libéré.

Les dénonciateurs de Surratt en furent pour leurs frais. Ni le docteur McMillan, ni le zouave Sainte-Marie ne touchèrent la prime offerte pour la capture de Surratt. Car le gouvernement américain avait retiré son offre dès novembre 1865.

Péché pas cher

Toute la journée, l'avocat s'était exténué à convaincre ce vieil ivrogne de MacDrooth qu'il devait renoncer à sa passion s'il voulait éviter une nouvelle condamnation. Ce fut seulement pour s'entendre Pat lui répondre:

—Où, m'sieu l'avocat, v'avez bien raison. Le whisky est une abomination. J'y renonce. Je ne boirai plus que de la bière.

—Mais, malheureux, la bière est tout simplement une autre forme abominable du péché!

—C'est vrai; mais c'est une forme qui coûte moins cher!

Le 5e attendra

Maman cuisine et papa lit le journal. Soudain il s'écrie:

—Songes-y, ma bonne, je viens de lire qu'un enfant sur cinq de tous ceux qui naissent de nos jours est un petit Chinois!

"Dieu merci, nous n'en avons encore que quatre!" riposte la femme.



Pie XII aime l'enfance — Les nouvelles de la maladie du Saint-Père ont plongé le monde catholique dans une vive angoisse. Mais pas plus, certes, que cette petite Irlandaise de Dublin, amenée à Rome quelques jours avant que le souverain pontife ne soit terrassé par la maladie. Car, à elle seule, le Vicaire du Christ avait tendu la main de son trône, au-dessus de la foule. Elle n'oubliera jamais cette minute de sa vie.

L'homme est toujours menacé

Sur l'île des femmes infidèles

(Spécial au Photo-Journal) — Conquérir les femmes

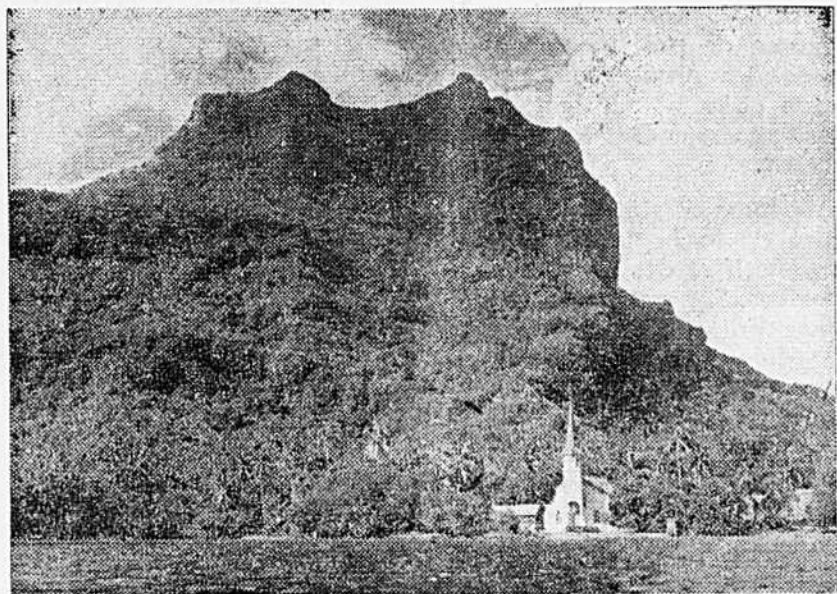
est, dit-on, une entreprise relativement facile; mais à Tahiti, le plus difficile est de ne pas les conquérir. En effet, les très belles indigènes de l'île éprouvent invariablement à la seule vue d'un homme (tout insignifiant soit-il) un irrésistible penchant et partent aussitôt à sa conquête. Elles y sont aidées par leurs pères, frères et même, incroyable mais vrai, par leurs maris !

C'est ici le monde renversé; tandis que, dans toutes les parties du monde, c'est la femme qui doit se défendre, dans cette île heureuse, ce sont les hommes qui doivent résister pour sauvegarder leur vertu!

Ignorant de ces curieuses coutumes, l'étranger, débarqué à Tahiti, ne pourra faire autrement

qu'elles semblent apprécier particulièrement, c'est la brutalité. C'est pourquoi les maris, qui se moquent de l'infidélité, les battent solennellement au moins une fois par semaine, généralement le samedi.

Plus le traitement est brutal, plus l'épouse est contente et reste fidèle un temps relativement long.



Au pied d'un rocher fantastique, une petite église dans l'île des femmes infidèles.

qu'entonner un hymne d'admiration pour le paysage, les palmiers, les cascades et les indigènes qui lui sourient en secouant gracieusement leurs longues chevelures ornées de guirlandes de fleurs. Il se croira dans l'obligation, étant l'invité de ces sociables indigènes, de refrener un "enthousiasme" trop grand. Avec étonnement, il s'apercevra vite que son maintien réservé déplaît, non seulement aux femmes, mais aussi aux hommes de la maison qui, au lieu de se fâcher des sourires et agaceries prodiguées par épouse, fille et soeur, feront tout pour que fleurisse une idylle.

Si, toutefois, pour un motif quelconque, un étranger n'a pas cru opportun de céder aux grâces de la maîtresse de maison, qu'il ne se fasse pas d'illusions: il n'a pas gagné la bataille, il n'est pas pour autant en sécurité. Incroyablement confiantes en leurs charmes, les Tahitiennes n'admettent pas la défaite et, comme la Vieille Garde, elles ne capitulent jamais.

● L'expérience d'un touriste

Un touriste en fit l'expérience tragi-comique. Homme distingué aux cheveux grisonnants, il avait dû se barricader pour empêcher la fille de son amphytrion de faire irruption dans sa chambre. Mais il vit fondre dans la pièce, ayant emprunté la fenêtre, la femme du Tahitien... Après l'avoir persuadée (combien péniblement) de s'en retourner par où elle venait d'entrer, il s'écrasa avec un soupir de soulagement sur son lit... Mais il entendit un craquement suspect qui le mit de nouveau en alerte: cette fois, c'était la soeur de l'indigène qui émergeait d'une trappe donnant dans la chambre!

Après quoi, il ne faudra pas s'étonner si l'île de Tahiti est surnommée "L'île des femmes infidèles". Infidèles de grand style, les Tahitiennes trompent leur mari, non par méchanceté ou par vice, mais avec la candide simplicité des enfants qui ne peuvent résister à l'attrait d'un jouet. "L'amour est un jeu", disent-elles, "et de nouveaux compagnons de jeu sont toujours bienvenus."

Quant à l'âge et à l'aspect physique de tels compagnons, c'est un problème qui n'a aucune importance; elles feront une cour serrée aussi bien au jeune homme qu'à l'homme âgé, à un Apollon qu'à un Cyrano.

● Elles aiment les brutes

La seule chose que les Tahitiennes

On raconte à ce propos que, il y a peu d'années de cela, il y eut dans l'île une Tahitienne qui ne trompa jamais son mari. Savez-vous pourquoi? Parce qu'il avait la constance de la rosser d'importance tous les jours et de l'injurier copieusement.

De même, une autre Tahitienne, qui vit toujours, après dix ans de fidélité absolue, se mit tout à coup à tromper son mari. Lorsqu'on lui demanda la raison de ce brusque changement de conduite, elle répondit avec rancœur: "Il était devenu paresseux, il ne me battait plus tous les jours comme dans les premiers temps de notre mariage..."

Ainsi, grâce à deux facteurs: la paresse des hommes qui se lassent de frapper leurs épouses, et le goût immodéré de celles-ci, pour les hommes, un des plus bizarres types de ménage s'est-il créé. L'expression "père de famille" ne si-



"L'homme, c'est un jouet!" ...dira cette charmeuse tahitienne en secouant gracieusement sa longue chevelure d'ébène.

gnifie rien là-bas; le mari est effectivement père de bien des enfants qui portent son nom; il le sait, s'en moque et considère comme siens tous ceux de sa femme.

Et si un jour, sa femme va vivre avec un autre, le flegmatique Tahitien la laisse partir tranquillement et garde sa progéniture.

S'il se sent trop seul et s'il éprouve le besoin de donner une nouvelle mère à sa garderie d'enfants, il n'aura qu'à sortir de sa cabane et à faire quelques pas sous

l'azur du ciel tahitien. Tahiti, la perle du Pacifique, l'île magique aux palmiers couleur de gemmes, aux cascades éblouissantes, et tout de suite, quelque belle fille, co-

quette et aguichante, lui sourira. Pour avoir une nouvelle compagne, une nouvelle mère de famille, il lui suffira de tendre la main et de dire: "Viens avec moi"...

Héroïsme international au secours d'un enfant

INNSBRUCK, Autriche. — (Spécial à Photo-Journal)

— Un bambin de huit ans, Gottfried Eder, s'était fait arracher une dent gâtée. Aussitôt une hémorragie se déclarait que rien ne parvint à arrêter. L'enfant souffrait, en effet, d'hémophilie, un mal qui empêche la coagulation du sang. Transporté à une clinique d'Innsbruck, le jeune patient conservait la vie grâce à de successives transfusions de sang.

La mère du jeune Gottfried attendait, ainsi que le docteur et tout le personnel de l'hôpital, le sérum de globuline antihémophilique qu'on avait envoyé des États-Unis, des Laboratoires de la Santé de Lansing, dans le Michigan, dans l'espoir d'arrêter l'hémorragie mortelle. Depuis cinq jours, l'enfant faiblissait progressivement et l'anxiété se lisait sur tous les visages. Le secours arriverait-il à temps?

Pendant ce temps, à 4.500 milles, le précieux sérum était transporté par avion de Lansing à West-Over-Field, au Massachusetts, puis, de là, à Francfort, Allemagne. Enfin, un avion américain, un C-47, piloté par le major Jack-H. Lawton, de Denver, Colorado, transporta le précieux colis à Fuerstfeldbruck. Il parvint à ce point, dans une région montagneuse et où la visibilité était pratiquement nulle, à une heure du matin.

Pendant ce temps, l'état du malade empirait. Il était, en vérité, à deux doigts de la mort lorsque le sérum parvint à la clinique.

Deux chauffeurs allemands avaient réussi à le transporter du lieu d'atterrissage de l'avion, à Innsbruck, en faisant parcourir à leur jeep des routes couvertes de neige en plein coeur des Alpes autrichiennes.

Immédiatement, les docteurs administrèrent une injection du sérum au jeune patient. L'injection faite dans une jambe, l'hémorragie s'arrêta immédiatement. L'enfant était sauvé.

Pourtant on avait eu chaud. En effet, on avait d'abord envoyé à Innsbruck, depuis les États-Unis, du sérum contre la variole au lieu du sérum antihémophilique.

Le Dr Peter Dietrich, qui soignait l'enfant, a déclaré que l'enfant est hors de danger maintenant, mais que si le sérum n'était pas arrivé au moment où on l'avait enfin reçu, il aurait succombé.

Ainsi, sans le dévouement des aviateurs américains et des chauffeurs allemands, une petite vie se serait éteinte là-bas, dans les montagnes d'Autriche.



Le petit Gottfried Eder, en voie de convalescence, à la clinique d'Innsbruck. Il doit la vie au dévouement héroïque de pilotes américains et de chauffeurs allemands qui transportèrent le sérum grâce auquel on put arrêter l'hémorragie à laquelle il risquait de succomber.



RUM
Captain Morgan
Préparé au Canada d'un mélange de rhums de choix par Captain Morgan Rum Distillers Limited.
GOLD LABEL *Black Label*

**CE N'EST PAS
UN MARTIEN !**



**Epargnez \$7.00
Spécial \$2.98**

**Merveilleux
pour tous
LES SPORTS**

**Images rapprochées
tout le jour.
SANS FATIGUE !**

Les Spektoscopes sont l'IDEAL dans la maison, à l'extérieur, pour des scènes distantes ou rapprochées. A ce prix spécialement bas de \$2.98 — vous épargnez \$7.00 et plus. Vous vous en servirez pour les sports: baseball, football, courses, tennis, boxe. Vous vous en servirez pour une vision supérieure au théâtre, au cinéma, au concert, à l'opéra et à la télévision. Apportez-les en voyage — soit en auto, chemin de fer, avion ou bateau! Ils ne fatiguent pas les bras comme les jumelles d'opéra ou longue-vue. **FOYER INDIVIDUEL!** De couleur ébène attrayante et pratique. Faites-en l'essai à notre risque — **SANS OBLIGATION!** Servez-vous-en durant 5 jours — vous DEVEZ être satisfait ou votre \$2.98 vous sera remboursé! Nous regrettons devoir limiter les commandes à 2 par personne, notre provision est limitée. Envoyez un chèque, montant ou mandat pour livraison rapide et gratuite. Vous devez payer les frais de C.O.D.

THORESEN Co., Dept. 285-C-90, 45 St. James St., West, Montreal 1, P.Q.

Aux puristes

Avis aux puristes: Ne vous rendez pas en Angleterre si vous voulez entendre parler un anglais parfait. Allez plutôt à Inverness, tout au nord de l'Ecosse.

Vous y apprendrez qu'il n'y a pas encore 100 ans, presque toute la population de cette ville ne parlait encore que le gaélique. Son acquisition de la langue anglaise a donc été trop récente (car un siècle compte peu dans la vie d'un peuple) pour qu'on ait eu le temps d'y voir naître aucune déformation de cet idiole.

De même, ce n'est pas en Castille mais à Saldana, dans le Léon, que l'on parle le castillan le plus pur.



COURS D'OPERATRICES (industrie de la robe)

Si vous désirez devenir opératrice de machine à coudre dans l'industrie de la robe, inscrivez-vous au cours du jour de dix semaines que met à votre disposition l'Ecole des Métiers Commerciaux, 1265, rue St-Denis, Montréal (H.A. 6181). L'industrie de la robe a un besoin constant de main-d'œuvre, et ce cours a pour but de vous donner une connaissance pratique du métier d'opératrice.

Début des cours: 8 mars
Inscrivez-vous aujourd'hui même

MINISTRE DU BIEN-ETRE
SOCIAL ET DE LA JEUNESSE

Hon. Paul Sauvé, c.r., ministre
Gustave Poisson, c.r., sous-ministre.



Traitement du DEVELOPPEMENT DU BUSTE

BUSILINE, tanin à base d'écorce de palétuvier rouge est un produit d'action locale agissant sur la tonicité des tissus élastiques de soutien.

Il renforce et stimule la vitalité de la peau, du tissu conjonctif et des fibres suspensives. Son action est évidente puisque ce sont ces trois éléments qui conditionnent le plus la forme et l'esthétique des seins.

Garanti ou argent remis

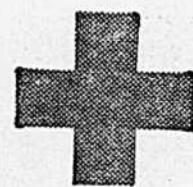
En vente aux pharmacies Leduc, Léger, Pharmacie Montréal, Sarrazin & Choquette et dans toutes les bonnes pharmacies de la province.

Exigez de votre pharmacien les produits KYRO, s'il n'en a pas, écrivez au distributeur exclusif pour le Canada.

Laboratoire KYRO
8, rue Collin, Québec, P.Q.

LA CHARITÉ NE CHOME JAMAIS

Tant que les souffrances de toutes sortes affligeront l'humanité, la Croix-Rouge se dévouera sans cesse et sans compter. Aidez-la à poursuivre sans trêve sa mission de charité bénévole. Ses besoins sont grands; Donnez généreusement.



*Prêtez
votre appui*
À LA
CROIX-ROUGE

OBJECTIF

POUR LE QUÉBEC: \$1,081,890

DATES DE LA CAMPAGNE:
1^{er} AU 15 MARS

Quartier général de la campagne:
1028 ouest, rue Sherbrooke,
Montréal, P.Q. Tél.: PL 1751

L'ASSOCIATION CANADIENNE DE MODES

présente la plus grande parade de modes au monde

Le Festival de Modes

2 - 7 mars, 1954 — Palais du Commerce — Berri et Demontigny

La parade commence à 2 h. p.m., mardi, le 2 mars, sous la présidence de son honneur le maire Camillien Houde

- **MODES POUR ENFANTS**
- **HYPNOTISME — DIVERTISSEMENTS**
- **SPECTACLES SPECIAUX** dans l'après-midi
- **PARADE CONTINUELLE** de modes tous les jours à 2 p.m. et 8 p.m.
- **RECOMPENSES** aux SPORTIVES

Prix d'admission: adultes .35; enfants de plus de 7 ans .15. Doivent être accompagnés par des adultes.

Produits Pharmaceutiques DES PERES TRAPPISTES

ONGUENT MONACAD

Le vrai remède contre l'eczéma. Combat aussi la gale, les dartres, les démangeaisons, les hémorroïdes et toute affection de la peau.

TONIQUE DE LA TRAPPE

Très efficace contre anémie, perte d'appétit, faiblesse, nervosité, grippe et bronchite.

SIROP DES MOINES

Efficace contre rhumes, toux, grippe et bronchite. Préparation concentrée qu'on doit prendre diluée dans de l'eau tiède.

REMEDE DES OUVRIERS

Liniment à employer en cas de rhumatisme, entorse, raideur, rhume, mal de gorge ou de tête, grippe, etc.

Distributeur exclusif pour le Canada

Laboratoire KYRO

8, rue Collin, Québec, Canada

EXIGEZ LES PRODUITS DES PERES TRAPPISTES

En vente aux pharmacies Leduc, Léger, Pharmacie Montréal, Sarrazin & Choquette et dans toutes les bonnes pharmacies de la province.

La première et la seule
GARANTIE
DE REMBOURSEMENT
sur la bière!

LA GARANTIE DE SAVEUR DE \$100,000

Voilà ce que vous obtenez avec chaque bouteille de Red Cap.

Carling ayant consacré plus de \$100,000 à mettre au point le secret de cette saveur incomparable, nous garantissons que la bière Red Cap est la plus agréable et la plus réconfortante que vous ayez jamais goûtée.

Essayez une bouteille de Red Cap aujourd'hui même. Si vous ne reconnaissez pas que c'est la meilleure bière que vous ayez jamais goûtée, retournez l'étiquette accompagnée de vos nom et adresse à Carling Breweries, Limited, Montréal, et le prix d'achat vous sera remboursé.

La bière Carling **Red Cap**





Pourquoi n'ai-je pas attendu les SPECIAUX DE MARS

Aux magasins de

JÉRÔME DESJARDINS

membre du Better Business Bureau

Electrohome

TELEVISEURS

CLASSIC 21" TELEVISEUR. Rég. \$589. **\$389.00**
Seulement 7 en stock. Spécial

ADDISON 21" combiné, chêne blond \$459.00
Rég. \$619. Spécial

ELECTROHOME No 101A Velvet Vision \$389.00
21". Noyer. Rég. \$559. Spécial
Seulement 4 en stock

EMERSON, modèle 1051, chêne blond, \$529.00
combiné, 21". Rég. \$795. Spécial
Seulement 1 en stock

EMERSON 21" de table, noyer. \$309.00
Rég. \$399. Spécial

GRATIS: Base pour ce modèle

EMERSON 21" de table, chêne blond. \$319.00
Rég. \$389. Spécial
Seulement 1 en stock

REFRIGERATEURS

McCLARY de luxe Flash Defrost 9.5 \$329.00
Rég. \$434. Spécial

NORGE de luxe automatique 8 pieds \$299.00
Rég. \$399. Spécial

ROY 9 pieds — 7 seulement \$239.00
Rég. \$359. Spécial

ROY de luxe automatique 9.5 \$279.00
Rég. \$399. Spécial

RADIOS

RCA VICTOR combiné \$279.00
Rég. \$389. Spécial

RCA VICTOR combiné \$159.00
Rég. \$229. Spécial

RCA VICTOR combiné \$209.00
Rég. \$289. Spécial

POELES ELECTRIQUES

McCLARY, modèle 2551, fourneau, ré- \$239.00
chaud, 4 ronds, tiroir. Rég. \$354. Spé.

McCLARY, modèle 2551 de luxe, auto- \$279.00
matique, 4 ronds, fourneau, réchaud. Rég. \$399. Spécial

McCLARY ELECTRIQUE, modèle 12652 \$259.00
Combiné bois, charbon. Rég. \$349. Spécial

GRANDS SPECIAUX

à notre succursale de l'Abord-à-Plouffe,
41, boul. Labelle

TELEVISEURS

ADDISON 21" de table \$319.00
Rég. \$399. Spécial

ADDISON 17" console, noyer. \$259.00
Rég. \$369. Spécial

Seulement 1 en stock

ADMIRAL 21" combiné, chêne pâle \$509.00
Rég. \$729. Spécial

FLEETWOOD 17" de table, chêne pâle \$209.00
Rég. \$299. Spécial

FLEETWOOD 17" de table, noyer \$199.00
Rég. \$299. Spécial

MOTOROLA 21" combiné, noyer \$669.00
Rég. \$899. Spécial

MOTOROLA 21" de table \$309.00
Rég. \$359. Spécial

MOTOROLA 21" de table \$349.00
Rég. \$419. Spécial

REFRIGERATEURS

KELVINATOR 8.7 \$209.00
Rég. \$339. Spécial

ADMIRAL 9C.5, 9.5 pieds \$259.00
Rég. \$389.95. Spécial

NORGE AUTOMATIQUE de luxe 8 p. \$299.00
Rég. \$399. Spécial

FRIGIDAIRE A 5.61, modèle 1953, 6 p. \$219.00
Rég. \$269. Spécial

RCA VICTOR 8 pieds \$249.00
Rég. \$349. Spécial

LESSIVEUSES

HOT POINT automatique \$269.00
Rég. \$399. Spécial

EASY \$119.00
Rég. \$189. Spécial

SIMPLICITY \$119.00
Rég. \$219. Spécial

THOR AUTOMATIQUE \$249.00
Rég. \$399. Spécial

AUTO MAGIC \$209.00
Rég. \$349. Spécial

POELES ELECTRIQUES

HOT POINT Push Buttons \$419.00
Rég. \$549. Spécial

L'ISLET, 220 volts, 4 ronds \$189.00
Rég. \$249. Spécial

FOURNAISE COLEMAN à l'huile \$169.00
Rég. \$249. Spécial

24 MOIS POUR PAYER

AUTRES ACCESSOIRES ELECTRIQUES

MALAXEURS SUNBEAM \$44.50
Spécial
ACCESSOIRES \$7.50

BALAYEUSES Belle Tower \$69.00
Rég. \$109. Spécial

Voyez nos autres spéciaux sur nos chesterfields, sets de chambre, sets de cuisine, machines à coudre, fers à repasser, grille-pains, sècheurs, etc... Ces spéciaux vous sont offerts afin de nous permettre de nous installer à notre nouveau local ultra moderne qui sera situé à 8601, boul. St-Laurent. — TOUT DOIT ETRE VENDU!

Pour ces spéciaux nos magasins seront ouverts
tous les soirs jusqu'à 9 hres

Nous sommes vendeurs autorisés pour les produits annoncés et en mesure de vous donner une garantie reconnue par les compagnies.

JÉRÔME DESJARDINS

MEUBLES ET ACCESSOIRES ELECTRIQUES

41, boul. LABELLE (L'Abord-à-Plouffe)
8093, rue ST-HUBERT

MU. 1-1647
TA. 3303 - TA. 7110

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"



Publié et imprimé à

5460, av. Royalmount, Montréal 9, BYwater 3507*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enr.)

PRIX D'ABONNEMENT :

	6 mois	1 an
Canada	\$2.50	\$5.00
Montréal et Etats-Unis	3.00	6.00

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, Ministère des Postes, Ottawa.

la parole est AU LECTEUR

Une censure trop prude?

Je tiens à protester contre la censure bigote qu'on exerce sur les pellicules cinématographiques. Elle manque d'intelligence, pour ne pas dire plus. Je pourrais citer des douzaines de films "coupés" d'une façon digne du moyen âge... s'ils avaient eu des films à cette époque.

Pourquoi Montréal, qui possède plus de la moitié des cinémas de toute la province, et qui de plus a une population cosmopolite,

n'aurait-il pas son propre bureau de censure?

Je suis sûr qu'il y aurait dans la métropole des hommes larges d'esprit tout en ayant le sens de l'équilibre moral, qui verraient à ce que nous soyons censurés par une "Anastasia" qui n'insulterait pas à l'intelligence des cinéphiles d'une si grande ville.

Un cinéphile dégoûté.

Chiros et médecins

Dernièrement, paraissait dans un grand quotidien montréalais, un article contre les chiros: subjugués les chiros au contrôle de la médecine provinciale et, de plus, ne pas permettre aux chiros de porter le titre de "docteur".

Premièrement, si les chiros étaient contrôlés par la médecine ou corps médical, ils deviendraient comme certains médecins: sans responsabilité, intéressés seulement au gros gain et donnant le minimum de service. — **RESPONSABILITE**, se résume à très peu, si ce n'est la responsabilité, la solvabilité du client. — **GROS GAINS**, cela passe de commentaires. — **MINIMUM DE SERVICE**, chacun sait comme il est impossible de rejoindre le médecin le soir, les fins de semaines, aux moindres petites fêtes. Il y a, cependant, encore des médecins consciencieux, honnêtes, par vocation, mais on les compte sur les doigts de la main à Montréal.

Deuxièmement, nous dirons que "docteur" vient du latin "doctus", "docere", soit "savant", "enseigner". N'y a-t-il que les médecins qui soient "docteurs"? Pourtant, il y a les docteurs en philosophie, en psychologie, en psychiatrie, en pédagogie, en chi-

mie, etc. Il y a aussi les docteurs en chiropratique. Et si on donne le titre de docteur à TOUT médecin, on peut très bien le faire pour tout chiro.

Après tout, la chiro n'est pas si mauvaise. Si les M.D. chantent sur tous les toits que la chiro n'est pas bonne pour le cancer, etc, les "preuves" de la médecine ne sont guère meilleures dans ces cas. — Cas curieux entre autres: ma femme souffrait de constipation chronique, soit depuis 23 ans. Tout ce temps, elle a dépensé une petite fortune en pilules, remèdes, sirops, et quoi! Un jour elle décida d'aller chez le chiro. Résultat: 8 traitements, un mois, \$24.00. — Pas de constipation depuis deux ans!! — Je pourrais en dire autant du lumbago qui me frappait à tous les hivers et qui me tenait au lit pendant deux semaines. Remèdes, pilules, emplâtres, ça durait 2 semaines de martyre. — A la dernière attaque, visite au chiro: un traitement d'une demi-heure et c'est fini (\$3.00).

C'est vrai que ce n'est pas à l'avantage du médecin et du pharmacien, mais c'est à l'avantage de la population.

I. Rousseau,
Montréal, P.Q.

Y avait-il un médecin?

Dimanche le 14 février, j'ai été à la messe de 11 h. 45 en l'église St-Jacques. Je vis le prêtre passant dans une allée un peu en arrière s'approcher d'un homme assez âgé qui semblait souffrir. Il se pencha sur lui et vit qu'il avait besoin d'aide.

Mais, ce qui m'a paru le plus tragique du monde, au point que mon cœur a presque cessé de battre, c'est quand j'ai entendu le prêtre s'adresser à la foule et demander s'il y avait un médecin présent. Alors, il se tourne vers le prêtre dans la chaire (c'était pendant le sermon) et ce dernier fait la même demande aux fidèles.

Personne n'a répondu! Ont-ils peur de se montrer, moi, je suis certain que dans cette foule considérable, il y avait un médecin dans l'église. Alors, le prêtre

revient en hâte administrer les derniers sacrements au mourant, pendant qu'on allait au dehors chercher un docteur qui vint quinze minutes plus tard constater le décès du pauvre type.

Je crois que si un parent de la victime s'était trouvé là pour offrir une somme d'argent, plusieurs médecins se seraient présentés pour la soigner.

Dieu a tout vu; et c'était dans son temple! Dieu verra, soyez-en sûrs, à punir les médecins qui n'ont pas voulu secourir leur frère en Jésus-Christ.

Pierre Besner,
rue St-André, Montréal.

N.D.L.R. — Voilà, croyons-nous, une accusation sans fondement. Nous refusons de croire qu'aucun médecin honorable, s'il eût été présent, aurait hésité à se présenter.

En faveur de la chiropratique

Qui donc pourra nommer plus tard "Le Docteur Léo Spears Canadien"? Pourtant la guérison que procurent les chiros est presque toujours considérée comme du domaine miraculeux. Dans "Spears Chiropractic Sanitarium and Hospital News", Journal de l'hôpital Spears de Denver, Colorado, U.S., on peut lire des titres comme: "Spears relieves baby with stomach tumor", "Rare disease of hands, feet, cured at Spears Sanitarium", "Baby saved by 'miracle' after rushed to Spears Clinic". Un titre qui nous touche de plus près est celui-ci: "Canadian Lady

expresses gratitude for relief from cancer at Spears". Et des photos qui ne peuvent faire autrement que nous convaincre de la vérité de tous ces titres. Pourtant, dans notre province, on ne veut pas reconnaître la profession du chiropraticien. Ne peuvent-ils pas se rendre compte des bienfaits de cette belle profession? Vont-ils encore attendre que toutes les autres provinces et tous les pays de l'Amérique approuvent cette profession, pour l'approuver et nous faire passer, comme toujours d'ailleurs, pour des arriérés?

Guy Lajeunesse,
Private-Investigator.

ce qui se passe CHEZ NOUS

Dans la Frontière, on apprend que deux jeunes voleurs ont été



récentement identifiés à Rouyn, grâce au coin déchiré d'un billet de \$20. Le petit morceau manquant au billet avait été retrouvé par les limiers, sur les lieux du vol. Les deux coupables étaient respectivement âgés de 13 et de 15 ans!

L'Homme libre signale l'installation d'une nouvelle industrie à Drummondville. Il s'agit de la compagnie Ametex, qui fabrique des dentelles de tous genres. C'est la seule industrie du genre au Canada. Elle emploiera 70 p.c. de sa main-d'œuvre chez les hommes et produira des dentelles variant de 1/4 de pouce à 200 pouces de largeur.

C'est dans L'Etoile de Lowell, Mass., que nous relevons l'information qu'une petite croix repose maintenant sur le sommet de l'Everest. Un ami catholique de Sir Edmund Hillary lui avait en effet demandé d'apporter avec lui, jusque sur "le toit du monde", cette croix de 2 pouces de hauteur, bénie par le pape Pie XII.

Dans le Madawaska, d'Edmundston, Maurice Lacasse fait état de la suggestion d'un ami matelot à bord du porte-avions "Magnificent". "Pourquoi, lui demande celui-ci, le poste CJEM ne nous en-

verrait-il pas ses programmes enregistrés sur ruban? Nous sommes ici de nombreux Canadiens français qui apprécierions cette distraction."

Montréal et Sherbrooke possèdent déjà leur Prêt d'Honneur, depuis une dizaine d'années. Beauceville emboîte maintenant le pas, selon ce que signale L'Eclairer de cet endroit. L'initiative en est due à la commission scolaire de la paroisse de l'Assomption, en coopération avec les religieux en charge du collège.

L'Homme Libre, de Drummondville, publie un rapport de la police des liqueurs, qui indique que le comté de Drummond s'est clas-



sé premier "per capita" pour le nombre de causes intentées en 1953 en vertu de la loi des liqueurs. Il y en eut 117, qui entraînaient 85 condamnations, avec un déboursé de \$5,260 en amendes et la saisie de 1180 bouteilles de boissons alcooliques de toutes sortes.

On doit au Travailleur, de Worcester, Mass., d'apprendre le décès du violoniste et impresario Chambord Giguère, qui fut autrefois un des principaux animateurs du monde musical franco-américain. Grand recruteur de talents, Giguère trouva moyen, en 32 ans, de faire entendre 28 opéras français dans ses tournées de la Nouvelle-Angleterre.

Hull s'est encore classée première de sa catégorie dans le concours international annuel de prévention des incendies. Et Le Progrès de Hull de suggérer qu'il y aurait lieu d'en profiter pour réclamer une réduction du taux des assurances-feu en cette ville.

Les petites villes se montrent-elles toujours plus sages que Montréal dans leurs règlements de circulation? Le Journal de St-Paul, Alberta, note qu'à Elk Point, on interdit le stationnement de tout camion de plus d'une tonne sur la rue principale.

La population de Shawinigan et de sa banlieue vient enfin de dépasser les 40,000. Elle atteint exactement 41,180 âmes, d'après les informations du Bulletin des employés de la compagnie Shawinigan Water & Power. Il y a eu hausse dans tous les faubourgs, sauf celui de Baie-Shawinigan.

Les policiers nous rendent service en aidant à capturer les voleurs et le bien qu'ils ont pris. Pense-t-on toujours à les en remercier? Pas souvent, puisque



L'Homme Libre de Drummondville croit devoir faire état de la lettre d'un lecteur qui remercie le corps local de police pour lui avoir aidé à retrouver \$600 d'articles volés!...



Il y a quelques jours, une vague de froid ressemblant étrangement à celles que nous avons goûtées au Canada cet hiver, enserrait la Grande-Bretagne. Cette fontaine, au cœur du square Trafalgar, semblait porter à elle seule le fardeau de ce gel. Quelques minutes après cette "saisissante photo", un balayeur déshabillait l'étrange trilogie de sa carapace glacée.

LES BRUITS de la ville

C'est Nicole Germain qui remplacera Monique Miller au festival international du cinéma de Rio del Plata, en Argentine, au début de mars. Elle accompagnera Gratien Gélinas, dont le film "Tit-Coq" sera projeté à ce festival. Il est probable aussi que Denyse Saint-Pierre, qui a déjà tourné aussi quelques films (et qui connaît bien l'Amérique latine), fasse le voyage.



Nicole

Les représentations de "Dom Juan" ont pris fin samedi dernier, au Théâtre du Nouveau Monde, devant une salle comble. Au total, la troupe de Jean Gascon a joué la pièce 33 fois à Montréal et 2 fois à Québec. Dans la vieille capitale, le TNM a remporté un immense succès, lors de la représentation pour les adultes. Tous les fauteuils du cinéma Capitol (soit 1,800 sièges) étaient occupés et il y avait des gens debout.



Jean

"La Fontaine de Paris", d'Éloi de Grandmont. La pièce de ce dernier est une comédie-bouffe inspirée d'un fabliau recueilli par Marius Barbeau. Malgré son titre, son thème est d'inspiration canadienne. Guy Hoffmann sera le principal interprète de la pièce.

Ringuet prépare pour l'été prochain une série d'émissions sur la grammaire, en collaboration avec Pierre Daviault, d'Ottawa. Mais en attendant, il est toujours hanté par le problème de la découverte de l'Amérique et des anciennes civilisations américaines ("Un Monde était leur empire"). C'est un farouche tenant d'Amérique Vespuce, qu'il considère (avec quelques autres) comme le véritable découvreur de l'Amérique, au lieu de Christophe Colomb qui (d'après lui) ne serait ni un saint, ni un découvreur, ni un marin. Un "rien du tout" quoi! Cependant, Ringuet éclaircira ses positions à la "Revue des arts et des lettres" le 9 mars prochain... à l'occasion du 500e anniversaire de la naissance d'Amérique Vespuce. Ringuet proposera-t-il alors la fondation des chevaliers de Vespuce pour faire concurrence aux chevaliers de Colomb?

Des comédiens de Québec nous visiteront prochainement. La troupe de Pierre Boucher, qui fait du bon travail dans la vieille capitale depuis plusieurs années, viendra jouer à Montréal, à la salle du Gesù, le 20 mars prochain. Elle s'appelle justement "Les Comédiens de Québec" et jouera "L'Héritière", un des succès de sa dernière saison québécoise.

Le Ballet national canadien a reçu de vifs éloges des critiques de Montréal et des autres villes où il a mené sa tournée américaine. La campagne de souscription organisée dans tout le pays en faveur

de la compagnie semble devoir être un succès et la troupe poursuivra ensuite sa tournée dans l'ouest canadien. Autre bonne nouvelle au sujet du Ballet national: l'an prochain son programme sera (enfin) bilingue.

La situation difficile créée à l'Église Notre-Dame par le renvoi de l'organiste et du maître de chapelle semble s'être stabilisée. Deux nominations importantes pour ces postes seront annoncées ces jours prochains. Claude Létourneau, maître de chapelle à l'Église Sainte-Madeleine-Sophie, et qui étudie la musique religieuse depuis plusieurs années, dirigera désormais les chanteurs de Notre-Dame. C'est un jeune musicien extrêmement sérieux qui ne pourra que faire du bon travail à l'Église de "la paroisse". Il suit depuis trois ans les cours de chant de Martial Singher, au Conservatoire. Quant au nouvel organiste, on avait craint quelque temps que ce serait un étranger, mais non. Ce sera Maurice Beaulieu, organiste du Gesù, et qui a étudié quelques années en Europe. Là encore, le choix est excellent. Mais le problème de la chorale est-il réglé? C'est ce qui ne paraît pas encore certain...

Raoul Jobin tiendra à Paris le rôle principal dans l'opéra "Résurrection", d'Alfano, à l'Opéra-Comique, aux côtés de la chanteuse américaine Patricia Neway. La mise en scène de l'œuvre sera de Jan Doat, qui a monté "Jeanne au bûcher" au Palais du commerce, l'été dernier.



Jobin

La jeune chanteuse haïtienne Andrée Lescot, bien connue à Montréal, est actuellement en grande vedette dans une revue musicale à Lausanne (Suisse). Son succès est très vif auprès du public; elle paraît dans un tableau haïtien où elle chante, danse et joue la comédie avec un entrain du diable. La revue dans laquelle elle paraît s'intitule "Nu et approuvé", mais c'est une attrape. En dépit du titre, il n'y a pas un seul nu dans toute la revue! Ah, ces Suisses, tout de même!

Il y a des gens qui ne doutent de rien... Ainsi, pour la Semaine sainte, on a décidé de monter "Parsifal" au Palais du commerce... pour le chiffre extraordinaire de cinq représentations. L'œuvre de Wagner sera donnée en allemand, sous la direction de Charles Houdret, avec Martial Singher, Ramon Vinay (du Métropolitain) et plusieurs chanteurs locaux. Ces gens savent-ils que le public montréalais n'est pas du tout wagnérien et que le Palais du commerce s'est révélé désastreux pour les représentations lyriques?

Parlant de Doat, il paraît qu'il reviendrait à Montréal à l'été. Les Festivals de Montréal auraient l'intention de monter "Cyran de Bergerac" au Forum, dans une mise en scène de Doat, avec la participation de Paul Dupuis, probablement dans le rôle de Christian. Mais qui sera Cyran?



Dupuis

Vous avez entendu parler de "l'enfant-loup"? C'est un garçon qui a été découvert aux Indes, qui marche à quatre pattes et se conduit exactement comme une bête. Des mauvaises langues répètent qu'il s'agit d'un rejeton de "La Louve", d'Ernest Pallascio-Morin. Mais celui-ci s'en défend bien. Il se contente de souligner que "La Louve" en est à sa trois-centième émission à CKAC.



"Papa,
c'est pour vous!"

Lorsqu'un de vos enfants vous fait venir à l'appareil et chuchote "je crois que c'est un appel d'affaires", vous ne pouvez vous empêcher de songer à l'importance de ces appels, même à la maison.

Grâce à votre téléphone qui vous permet de tout régler rapidement de près ou de loin, vous n'avez pas à chambarder le programme de votre soirée.

Qu'il s'agisse de vente ou de service, à toute heure du jour ou de la nuit, vous pouvez compter sur votre téléphone.

Cette pensée vous reviendra à l'esprit la prochaine fois qu'un de vos enfants vous dira: "Papa, c'est pour vous!"

LA COMPAGNIE DE
TÉLÉPHONE BELL DU CANADA



Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

Le spécialiste KYRO sera à votre service
A L'HOTEL BERKELEY
1188 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, P.Q.
JEUDI - VENDREDI - SAMEDI
les 11, 12, 13 mars
10 hres A.M. à 10 hres P.M.

GARANTI OU ARGENT REMIS

FORMULE TH-16 KYRO

Poils Superflus

ECRIVEZ !

KYRO

AUJOURD'HUI !

JUGEZ VOTRE CAS
PAR VOUS-MEME

LA SEULE
CLINIQUE
DU GENRE
AU CANADA



AVANT TRAITEMENT

APRES TRAITEMENT

QU'EST-CE QUE LA FORMULE TH-16 ?

La Formule TH-16 est un produit liquide, médicamenteux et à base d'herbes dont la pureté est indiscutable. Elle est préparée selon un processus des plus hygiéniques et scientifiques. C'est un produit de haute qualité tiré particulièrement de certaines herbes. Non seulement il met fin à la croissance du poil, mais il débarrasse des poils superflus d'une façon Permanente et Sans Douleur. Il n'est Aucunement Dommageable. Il n'y a plus de Recroissance une fois que la racine du poil est détruite.

D'odeur agréable, la Formule TH-16 n'est pas une substance grasseuse et n'affecte nullement le maquillage. Elle laisse la peau douce et lisse et améliore le teint en général. Elle débarrasse de certaines tares de la peau y compris les taches de rousseur. Vous vous rendrez compte que les instructions sont des plus faciles à suivre et que la lotion est agréable à utiliser.

CLINIQUE KYRO

Spécialiste Esthétique

8, RUE COLLIN — QUEBEC

LA SEULE CLINIQUE
AU CANADA POUVANT
VOUS DONNER UNE
GARANTIE ECRITE POUR
CE GENRE de TRAITEMENT

GOMME pour MAIGRIR

du docteur Pinkham

Vous pourrez amincir jusqu'à 5 livres par semaine sans danger ni régime avec cette délicieuse gomme!

Essai de 12 jours — Prix \$2.00
Essai de 25 jours — Prix \$4.00

Adresses :

PRODUIT HOLLYWOOD

C.P. 838 — SHERBROOKE, P.Q.
Commandes remplies immédiatement
Les C.O.D. sont acceptés

Avec les jeunes Montréalais

Les policiers de la prévention préparent une cité harmonieuse

(Par Arthur Prévost)

Hum! On dira que les policiers n'aiment pas l'harmonie. Leur rôle est de voir à ce que tous gardent la paix dans la ville et que chacun s'accorde avec son voisin et les voisins des autres. C'est pourquoi, à Montréal, les policiers préparent la jeunesse à son futur rôle civique! Et c'est aux Clubs juvéniles de la police que cet enseignement se donne. On éduque, évidemment, par les sports, mais aussi en enseignant de belles choses.

L'inspecteur Ovilla Pelletier, initiateur et directeur des Clubs juvéniles de la police, et responsable du bureau de prévention de délinquance juvénile, ne ménage rien pour occuper des centaines de jeunes et il est secondé par

plusieurs aides qui, eux aussi, ont à cœur que "le demain" soit meilleur qu'aujourd'hui.

Qui a-t-il de mieux que la mu-



● Nombreux départs

L'inspecteur Pelletier doit trouver des solutions aux mêmes problèmes qui se posent chez les directeurs de manécanteries. Après quelques années de travail, l'adolescent quitte la chorale ou la fanfare et ceux qui l'ont si bien initié doivent le remplacer par un autre qui, le plus souvent, ne connaît rien et doit subir une forte instruction.

C'est au début de la semaine, le lundi de 4 h. à 7 h. que se donnent les cours d'instruments de musique. Il y a 45 instruments de cuivre, en parfait ordre, qui servent aux jeunes. Ces derniers apprennent non seulement à se servir des instruments, mais aussi à en assurer la propreté. Les instruments sont toujours bien astiqués. Le mercredi, le constable Jean Leduc donne des cours de solfège, ce qui aide grandement le chef J.-B. Padoini à diriger des groupes de 22 jeunes instrumentistes à la fois.

C'est surtout au cours du printemps et de l'automne que l'assiduité est plus forte car, à ces périodes, les jeunes sont moins attirés par les jeux. C'est un éternel recommencement que ce corps de musique des jeunes. Dès que les jeunes garçons peuvent jouer un peu, dès qu'ils atteignent 16 ou 17 ans, on les voit partir vers d'autres fanfares bien connues où, presque toujours, ils sont payés pour jouer. D'autres, plus jeunes, s'adressent à des collègues et deviennent membres de divers corps de musique.

Il y a même cinq jeunes musiciens des Clubs juvéniles de la police qui se sont engagés dans la fanfare de l'armée canadienne.

C'est depuis quelque quatre ans que la musique est implantée chez les jeunes des Clubs juvéniles de la police. M. Pat Marazza seconde admirablement le travail de l'inspecteur Pelletier et ces deux hommes ont attiré l'attention des clubs de Montréal, notamment le Rotary et le Kiwanis, sur l'organisation



Ce policier a troqué son revolver pour de la craie et il enseigne deux fois la semaine, le solfège à une centaine de jeunes des Clubs juvéniles de la police.

des loisirs chez les jeunes. Le constable Jean Leduc s'occupe du solfège depuis huit mois. Il était avant au service de la radio. Frank Mella enseigne aussi le solfège. Il fait du piano depuis plus de 16 ans. Il commença ses études musicales à l'âge de 10 ans.

● Noviciat

Les jeunes doivent suivre les cours de solfège durant six semaines "avant de toucher à un instrument". Parfois plus.

Tout ce travail commença dans un bien petit local que les policiers, dans leur enthousiasme, nettoyaient et aménageaient convenablement.

"Nous sommes dans le luxe maintenant", de dire M. Marazza, comparé à ce que nous avions quand nous avons commencé. Le garage aux planchers de ciment (avec parfois "de l'eau dessus") a été amélioré considérablement et le grenier du garage a aussi été rénové et sert de salle de répétitions.

● Autres problèmes

"La femme à côté de chez nous, a vu pas que je pratique, dit un jeune à l'inspecteur Pelletier.

"Qu'est-ce que tu as fait?" de demander ce protecteur des jeunes.

"J'ai continué."

"Et puis?"

"Elle a fait venir la police!!!"

Pat Marazza s'approche du petit gars et lui montre comment jouer en sourdine, sans faire éclater ce qui l'entoure par la vibration des instruments de cuivre. L'inspecteur demande à un de ses policiers-musiciens de rendre visite à cette voisine du "fanfariste" en herbe.

D'un problème à l'autre, d'un enfant à l'autre, d'une journée à l'autre, le bureau de prévention de la délinquance juvénile forme des hommes, forme des caractères et apprend à ceux qui seront les citoyens de demain à assumer leurs responsabilités et à meubler la cité de demain.

SOULAGEZ ENFIN CET ECZEMA IRRITANT

Débarassez-vous, grâce à cette nouvelle formule, des vilaines pustules causées par l'eczéma sur le corps et la figure. Arrêtez la démangeaison en même temps que les regards indiscrets scrutant les gerçures de votre épiderme.

Son nom est SUPERTAH. Demandez-le à n'importe quelle pharmacie. Appliquez cinq ou sept nuits; appréciez le soulagement qu'il procure et la clarté nouvelle de votre teint.

GAGNEZ \$50 PAR SEMAINE

Mesdames et messieurs, avec notre merveilleux PLAN DE VENTE vous pouvez gagner \$50 par semaine pendant vos loisirs en vendant notre ligne complète de marchandises sèches et à la verge. Vous n'avez pas besoin d'expérience. Envoyez tous de suite votre nom et adresse pour renseignements gratuits au sujet de notre merveilleux PLAN DE VENTE.

REX TRADING CO. (Dept. 24)
Boîte 52, Station B, Montréal

Ce jeune ne pense qu'à une chose: jouer la bonne note, et il y met beaucoup d'attention.

sique pour assurer l'harmonie chez les jeunes d'une ville?

Deux fois la semaine, des cours de musique instrumentale sont donnés à des jeunes de 10 à 18 ans, à 1878 est, rue Craig. On y donne même des cours d'ensemble.

Seule



EST

SI LÉGÈRE

SI RAFFRAÎCHISSANTE

la bière de RIZ

AU GOÛT DES CANADIENS



ARM-27



(Photo Gérard Laferrère)

Quand on parle de la réputation des jeunes de la police, ce n'est pas une réputation surfaite même si la section musicale est très populaire et si les jeunes étudient la musique sérieusement. On voit ci-haut un coin de la salle de répétition. Au fond, de gauche à droite, Pat Marazza qui surveille "la douceur du son" d'un instrument; l'inspecteur Ovilla Pelletier et le constable Jean Leduc. Au premier plan à droite, M. J.-B. Padoini qui enseigne à la fois l'instrumentation et dirige les répétitions.

Une opinion d'homme

(à la manière de J. B.)

Danse et... danseuse

(Par Pierre Ladouceur)

La danse est un art qui remonte très loin dans l'antiquité. Autrefois, les peuples païens célébraient leurs dieux par des chants, des offrandes, et des mimes rythmés. Mais de nos jours, la danse est devenue une étreinte... sans réserve, ou une série de soubresauts désagréables à regarder. En somme, l'expression pénible d'un siècle pénible.

Observez une jeune fille. Dans un tramway, son maintien est étudié mais, en somme, distingué. Sur la rue, sa démarche légère imprime à son corps des oscillations... presque charmantes.

Mais le soir venu, dans un club ou dans une soirée, après une coupe de scotch qu'elle fait disparaître comme un homme, il suffit que l'orchestre attaque un air de danse pour qu'une étrange frénésie s'empare de tout son être.

Son corps se redresse, ses pieds s'agitent, ses mains tambourinent et ses yeux s'allument à la recherche d'un partenaire... résistant. C'est le réveil de la danseuse. Il y a plusieurs catégories de danseuses.

La "Paquaise" que des bras ordinaires ne peuvent ceinturer et aussi facile à conduire qu'un camion-citerne... Recommandée pour les lutteurs.

La novice qui monte sur le bout de vos souliers à tous les trois pas avec un petit rire nerveux.

La très grande qui vous flanque la figure à des endroits gênants.

La toute petite avec laquelle vous vous sentez ridicule.

La danseuse qui parle et rit avec les autres danseurs, semblant vous avoir complètement oublié.

Celle qui vous mange des yeux en vous soufflant continuellement dans la figure...

Il y a des danses pour tous les goûts, et pour chacune, Mademoiselle possède une technique très personnelle. Jugez plutôt:

Le Fox Trot se danse joue contre joue, mains enlacées... Des cheveux qui vous aveuglent, vous chatouillent le visage, et vous emplissent la bouche. Votre danseuse fredonne la mélodie en soufflant dans vos oreilles, pendant que son "make up" change de figure...

Pour la Rumba, c'est un petit coup de hanche à gauche, puis un petit coup de hanche à droite, suivi d'un petit coup de ci et d'un petit coup de ça... Son roulement a de quoi donner le mal de mer. Les yeux en accents circonflexes, elle concentre sur ses coups de tanguage!

Le Tango? En avant marche! D'un air inspiré, elle fonce successivement vers les quatre coins de la salle bousculant tout sur son passage. Puis, elle pivote sur un dix sous en claquant des talons comme un soldat. Pauvre Tango... Valentino en aurait des vapeurs!

Le Swing est un mélange de lutte, de judo, et de danse de St-Guy. La figure congestionnée, les yeux sortis de la tête, on jurerait qu'elle est victime d'une série de chocs électriques... Son partenaire essaie de la suivre, mais allez donc... Elle part soudain comme si elle l'avait complètement oublié dans sa furie syncopée, puis revient lui tendre la main comme si elle revenait d'un long voyage.

La Valse consiste à tourner éperdument sans s'inquiéter de l'espace ou des autres. Quelques secondes de ce jeu de toupie, et l'un et l'autre risquent fort d'atterrir dans l'orchestre ou en bas de l'estrade.

La Samba? En avant, en arrière... en avant, en arrière... D'un coup de derrière bien appliqué, elle fait le vide autour de sa personne. La voici qui repart dans une série de mouvements compliqués, laissant son partenaire se débrouiller dans un coin. Mais semblant se souvenir que la danse se fait généralement à deux, Mademoiselle revient s'offrir à son partenaire. Si celui-ci n'a pas profité de l'intermission

pour filer en douce, elle l'agrippe et repart... en avant, en arrière... en avant, en arrière... Que faut-il penser de la danse?

C'est, croyons-nous, une merveilleuse occasion de connaître la femme. Des milliers de jeunes filles révèlent mieux leur caractère sur

une piste de danse que dans un bureau de psychiatre.

Voici donc une excellente occasion, Messieurs, de juger si votre amie de cœur possède réellement toutes les qualités que vous lui croyez.

Lorsque vous dansez, si Mademoiselle garde ses distances, elle démontre peut-être un esprit vertueux mais assez probablement un tempérament d'une froideur qui devrait vous faire réfléchir.

Si, par contre, elle se plaque contre vous comme une ventouse, c'est une affectueuse, mais votre famille sera nombreuse et vous devrez surveiller vos amis...

Celles qui démontrent un entraînement excessif possèdent souvent une vitalité hors de l'ordinaire. Prenez garde, car il en sera de même de leur esprit combatif. Elles chercheront à vous dominer

et votre vie ne sera qu'un épuisant tourbillon.

Si Mademoiselle se lance dans des pas compliqués sans égard à votre air désespéré, elle aime son indépendance plus que tout. C'est une égoïste et vous tiendrez tôt dans sa vie le second rôle.

Un air rêveur? Le nez dans les étoiles, et les pieds qui ne touchent plus terre? Elle n'est alors qu'une orgueilleuse en mal d'importance, et votre foyer sera mal tenu.

Si toujours, elle fredonne la mélodie dans votre oreille, c'est qu'elle aime s'écouter et sera femme à babiller sans arrêt.

Dancez Messieurs, dansez, mais surtout regardez danser votre petite amie... Votre amour s'en trouvera peut-être refroidi, mais ne vaut-il pas mieux savoir avant qu'après le "oui" final?

LE CALENDRIER DE

chez nous

PRÉSENTÉ PAR

Molson's

LA BIÈRE QUE VOTRE ARRIÈRE-GRAND-PÈRE BUVAIT

MARS

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
Calendrier présenté par Molson's pour rappeler aux Canadiens d'aujourd'hui les événements sérieux ou joyeux qui ont marqué les années écoulées. Dessins par <i>Cartoon</i>	1 1926-EUGÈNE CLOUETTE GAGNE LA COURSE D'OBSTACLES EN RAQUETTES	2 1913-LES BULLDOGS DE QUÉBEC REMPORTENT LEUR 10^{ÈME} VICTOIRE CONSÉCUTIVE DANS LA L.N.H.	3 1909-LES POMPIERS DE MONTRÉAL ET DE ST-HYACINTHE VONT POUR COMBATTRE UN INCENDIE À SOREL	4 1906-LA PRISON DE MONTRÉAL ÉTANT SURPEUPLÉE, 50 PRISONNIERS SONT TRANSFÉRÉS À QUÉBEC	5 1647-CONSTITUTION DU CONSEIL DE LA NOUVELLE-FRANCE	6 1938-LOUIS COCHAND DE STE-MARGUERITE GAGNE LE TROPHÉE KANDAHAR
7 1907-UN FERMIER DE ST-DOROTHÉE RETROUVE AU CIMETIÈRE DE MONTRÉAL SON CHEVAL QU'ON LUI AVAIT VOLÉ	8 1902-LA DEMANDE FAIT MONTER À 42^{ÈME} LE PRIX DES BILLETS POUR UNE PARTIE ÉLIMINATOIRE DE LA COUPE STANLEY (MONTRÉAL À WINNIPEG)	9 1949-BILL DURNAN EST DÉJOUÉ ET SON RECORD DE BLANCHISSAGE PREND FIN APRÈS 309 MINUTES, 21 SECONDES DE JEU	10 1889-FONDATION DE VILLE-ÉMARD	11 1925-TREMBLEMENT DE TERRE À BAIE-ST-PAUL	12 1904-LES RÉSIDENTS DE WESTMOUNT SE PLAIGNENT QUE LES TRAMWAYS ROULENT TROP VITE	13 1943-LES CANADIENS COMMencent UNE SÉRIE DE 28 VICTOIRES CONSÉCUTIVES AU FORUM
14 1925-"ÉPIDÉMIE" DE BILLETS DE TRAMWAY CONTREFAITS, À MONTRÉAL	15 1603-CHAMPLAIN ET PONTGRAVE QUITTENT HONFLEUR POUR LE CANADA	16 1926-UN EXPERT DÉCLARE QUE LES AUTOBUS NE REMPLACERONT JAMAIS LES TRAMWAYS À MONTRÉAL	17 1895-ACHÈVEMENT DU NOUVEAU PONT SUR LA GATINEAU	18 1902-LORD STANLEY OFFRE OFFICIELLEMENT UNE COUPE COMME ÉMBÈME DU CHAMPIONNAT DE HOCKEY	19 1913-ON APPELLE LA POLICE POUR METTRE FIN À UN MATCH DE LUTTE AUQUEL RAYMOND CAZEAUX PRENAIT PART AU PARC SCHMER	20 1939-TOE BLAKE, CHAMPION DES COMPTES DE LA L.N.H. (24+23=47 POINTS EN 48 PARTIES)
21 1909-UN POLICIER EST VICTIME D'UN HOLD-UP ANGLE ST-LAURENT ET LAGACHETIÈRE, À MONTRÉAL	22 1920-GENE BROUSSEAU KNOCKOUTE AL MCCOY, ANCIEN CHAMPION MONDIAL DES POIDS-MOYENS	23 1944-RICHARD COMPTE 5 BUTS CONTRE LE TORONTO DANS LA SEMI-FINALE POUR LA COUPE STANLEY	24 1907-LES HABITANTS DE ST-ROUALD ET DE SILLERY MENACENT DE TIRER SUR LES TRAVERSERS QUI BRISSENT LEURS PONTS DE GLACE	25 1913-QUÉBEC ÉTABLIT UNE COMMISSION DE CENSURE POUR LES FILMS DE CINÉMA	26 1909-UNE DÉLÉGATION SE REND À OTTAWA DEMANDER UNE RÉDUCTION DU PÉAGE SUR LE PONT VICTORIA	27 1927-GEORGE HAINSWORTH, DES CANADIENS, EST LE PREMIER À MÉRITER LE TROPHÉE VÉZINA
28 1904-POUR ÊTRE À LA MODE, LES DAMES PORTENT DES CHAPEAUX EN SOIE COULISSÉE AVEC DU BRAD DE FANTAISIE ET DES PLUMES D'AUTRUCHE	29 1925-50 BOXEURS PARTICIPENT AU TOURNOI DE STE-BRIGIDE	30 1814-LES ENVAHISSEURS AMÉRICAINS SONT REPOUSSÉS À LACOLLE	31 1939-LE PLUS VIEUX DE TOUTES LES CLUBS DE HOCKEY-LE VICTORIA DE MONTRÉAL-DISPARAIT APRÈS 65 ANS D'EXISTENCE	JOUR HISTORIQUE 2 mars 1699: Pierre Le Moine, sieur d'Iberville (né à Montréal en 1661), remonte le Mississippi et fonde la Louisiane.		

MAISON FONDÉE EN 1786

Sur toute la gamme

Une symphonie en noir et blanc...



Si le printemps marque le renouveau de la nature, il marque également un regain dans le coloris de vos toilettes, mesdames. Inutile de souligner que les teintes que vous porterez doivent s'harmoniser entre-elles. Que vos accessoires doivent être de bon goût, s'alliant parfaitement avec l'ensemble, c'est indéniable. Ces illustrations vous sont donc faites à titre de suggestions...



CETTE AMUSANTE calotte de coton blanc rayé noir se porte avec des gants assortis. Avec de tels accessoires, on aimera sans doute une rose de mousseline pour orner un corsage sombre. Et l'homme vous dira (et vous le croirez) que le plus jolie rose n'est pas celle du corsage.



POUR EGAYER une robe de flanelle grise, quoi de plus pimpant que ces accessoires de piqué de coton blanc à pois noirs? La rose exécutée dans le même tissu, posée soit au col soit à la taille, ajoute aux accessoires un air tout à fait printanier. Hâtez-vous de vous procurer, et la robe et les accessoires car Pâques approche rapidement, madame!



LE MOTIF de cet imprimé reproduit les veines du bois, en noir et blanc. L'écharpe, les gants et la jupe confectionnés de ce tissu original s'accompagnent, ici, d'un petit chapeau de velours noir et d'un chandail de jersey noir.

ICI CE SONT des arabesques que l'on a imprimées sur du piqué de coton blanc, pour en confectionner une coiffure très coquette assortie à des gants agrémentés d'un noeud de velours noir.



(Photos A.F.D.A.L.)

LE COMBLE de l'élégance étant de porter, ce printemps, des gants et une écharpe assortis au chapeau, voici un ensemble à carreaux noirs et blancs. Avec ses deux petites ailes, la coiffe rappelle un peu le madras des Martiniquaises. Les créations illustrées dans cette page sont de Roger et Gallet.

Pour les derniers bals de la saison



Un shantung au fini satiné apporte sa somptuosité à cette robe de dîner ornée de bandes de fleurs blanches. Au dos, le drapé fait effet de légère traine. Sur un corsage ajusté, l'encolure est carrée.



Le noir et blanc et les drapés font toujours très "sophistiqués". Ce modèle pour le soir est en taffetas de soie noir, tandis que la bande drapée qui forme le haut du corsage est en satin blanc. L'ampleur de la jupe ramenée vers le dos fait de cette robe un modèle pour toutes les tailles.

La dentelle se porte en toutes saisons. Pour celle qui doit resserrer les cordons de sa bourse, ce tissu est un choix profitable, parce qu'élégant et durable. Voici un modèle ravissant, en dentelle Chantilly rouge flamme, posée sur tulle et taffetas de même teinte. C'est une création Edith Small, de Californie.

La robe courte pour le soir est aussi belle que versatile, puisqu'elle convient également bien à une première de théâtre, qu'à un banquet, à un grand dîner ou à un bal. Nous en présentons un éblouissant modèle taillé selon la ligne "Empire". Ce fourreau de dentelle française est orné d'un ceinturon de satin et il s'accompagne d'une énorme écharpe de même tissu.



A lire, sous l'abat-jour...

LUI et MOI

(Spécial à Photo-Journal par NINON DESTANGES)

Quelques visages

Dans un coin retiré, un homme médite. Un tic nerveux lui fait rejeter en arrière une mèche imaginaire. A quoi peut-il penser devant son verre de whisky pendant que des couples tentent d'harmoniser leurs pas au son d'un jazz?

"Repos dominical", terme désuet, qui n'a cependant pas perdu de son éternelle vérité. L'homme se repose donc; mais le peut-il vraiment au milieu de cette foule bigarrée? Qui donc a dit: "On n'est jamais plus seul que dans la foule"? C'est peut-être vrai. Son visage ne reflète pas la sérénité mais fait supposer une satisfaction. Peut-être se plaît-il à ridiculiser ses voisins en pensant avec suffisance que "lui" ne se mêlera pas à la cohue. Visage glabre et sérieux. Mille pensées qui président à la naissance d'une ride précoce. Est-ce le repos?

Visage juvénile et plein de fraîcheur, la jeune fille de dix-sept ans sourit à sa propre jeunesse, à la vie qui lui offre en brassée des messages prometteurs. Ah! qu'il fait bon, dit-elle, mais il faut bientôt rentrer, sans quoi je recevrai une semonce maternelle. Repos? Non, déjà soucis, tourments, esquisses de mensonges, ébauches de contraintes.

Visage mobile et plein d'esprit. "Encore une histoire humoristique," lui demande-t-on et dix paires d'oreilles attendent la "dernière" que ce grand garçon à l'allure sportive, racontera de bonne grâce. Mais il en a assez. Son visage le dit. Il en a assez d'être le compagnon gai et boute-en-train. Lui aussi a envie de faire une scène de jalousie comme celui-là, là-bas, qui vient d'interrompre un tête-à-tête qui semblait plein de charme; mais là-

Votre travail à l'aiguille



696

Vous aurez du plaisir à broder de belles têtes d'oreiller de ce gracieux motif: une ballerine esquissant quelques pas de danse. Si les soirées d'hiver vous paraissent longues, occupez-les de cette manière, vous ferez oeuvre utile.

Vous pourrez vous procurer le patron No 696, en faisant parvenir 25 cents (\$0.25), en bon de poste ou mandat (aucun chèque n'est accepté), à département 8, "Photo-Journal", 5460, avenue Royalmount, Montréal (9), Qué. Les explications des patrons sont en anglais.

NOTE: Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.

bas, c'est le drame, la suspicion, le tourment.

Repos? Non, lutte encore. Lutte de tous les instants où quand on a envie de rêver, on entend une histoire drôle, où quand on a envie de rire, on entend des palabres philosophiques.

Visages sérieux, visages fermés, visages cyniques, visages moroses, tous se cherchent et, le plus souvent, ne savent pas se rencontrer.

—A quoi voulez-vous en venir avec vos "visages", me dit Alain?

Chacun de nous, au cours de son existence, sentira son visage refléter la joie, la peine, la désillusion, les sentiments sublimes et les passions néfastes. Le repos ne se sépare pas de la lutte; rien n'est beau qui est facile. Vous avez observé les visages tourmentés; pourquoi donc ignorez-vous ceux-là qui portent en eux la sérénité, la joie, la bonté ou le triomphe simple? Probablement parce qu'ils attirent moins l'attention tant il est vrai que le bonheur se cache. Eux aussi ont dû pourtant sentir les tempêtes qui rident les visages! Question de moments... Seulement voilà, aujourd'hui votre front porte le pli de l'ennui et du pessimisme, alors vous ne considérez que l'humanité souffrante. Demain, raille encore Alain, votre caractère fantasque aura tourné au beau fixe et nous vaudra des mots tout empreints de lumière et de joie créatrice...

J'ai dédaigné de répondre et j'ai continué de songer à tous ces visages intéressants parce qu'ils avaient tous l'air de crier la question: "pourquoi"...

Health and Beauty

1482 CRESCENT

COURS DU JOUR ET DU SOIR
De 1 hre p.m. à 9 hres p.m. (le matin sur appointment)

Sous la surveillance du service de santé de Montréal
EQUIPEMENT MACLEVY

- Amincissement
- Massage
- Bain à la vapeur

Mme PAULE
directrice

Pour rendez-vous: HA. 5640



Luxeuse brochure reliée en simili-cuir blanc imprimée or, 32 pages, artistiquement agrémentée de jolis motifs sur papier antique.

Le nombre d'exemplaires de la brochure étant limité, ne tardez pas à retourner le coupon.



760 ouest, rue Sherbrooke
Montréal

En Hommage
à la Mariée de 1954!

Absolument Gratis!

Album Nos Projets de Mariage

Un agenda vraiment indispensable pour la jeune fille qui projette de se marier. Dans ses pages spécialement conçues à cet effet, vous pourrez rassembler une multitude de renseignements qui vous faciliteront les multiples préparatifs que vous devrez envisager pour le jour de votre mariage et pour l'aménagement de votre nouveau foyer.

Mademoiselle,

Si vous vous mariez en 1954, où que vous demeuriez, à Montréal ou ailleurs, les fleuristes Louis Quinze Inc. vous enverront GRATUITEMENT ce magnifique album, en même temps qu'un dépliant illustré comportant de nombreuses suggestions intéressantes de bouquets de noces, SANS AUCUNE SORTE D'OBLIGATION D'ACHAT DE VOTRE PART. Il vous suffit de remplir le coupon ci-dessous et de l'adresser chez Louis Quinze Inc., 760 ouest, rue Sherbrooke, Montréal.

LOUIS QUINZE INC., fleuristes
760 ouest, rue Sherbrooke, Montréal

Sans aucune obligation de ma part, veuillez m'adresser franco votre album intitulé "Nos Projets de Mariage" ainsi que votre dépliant annonçant vos suggestions de bouquets de noces.

Je me marierai vers le (indiquer la date) 1954

Mon nom est

Mon adresse est

Ville Tél.:

Le nom de mon fiancé (ou futur) est

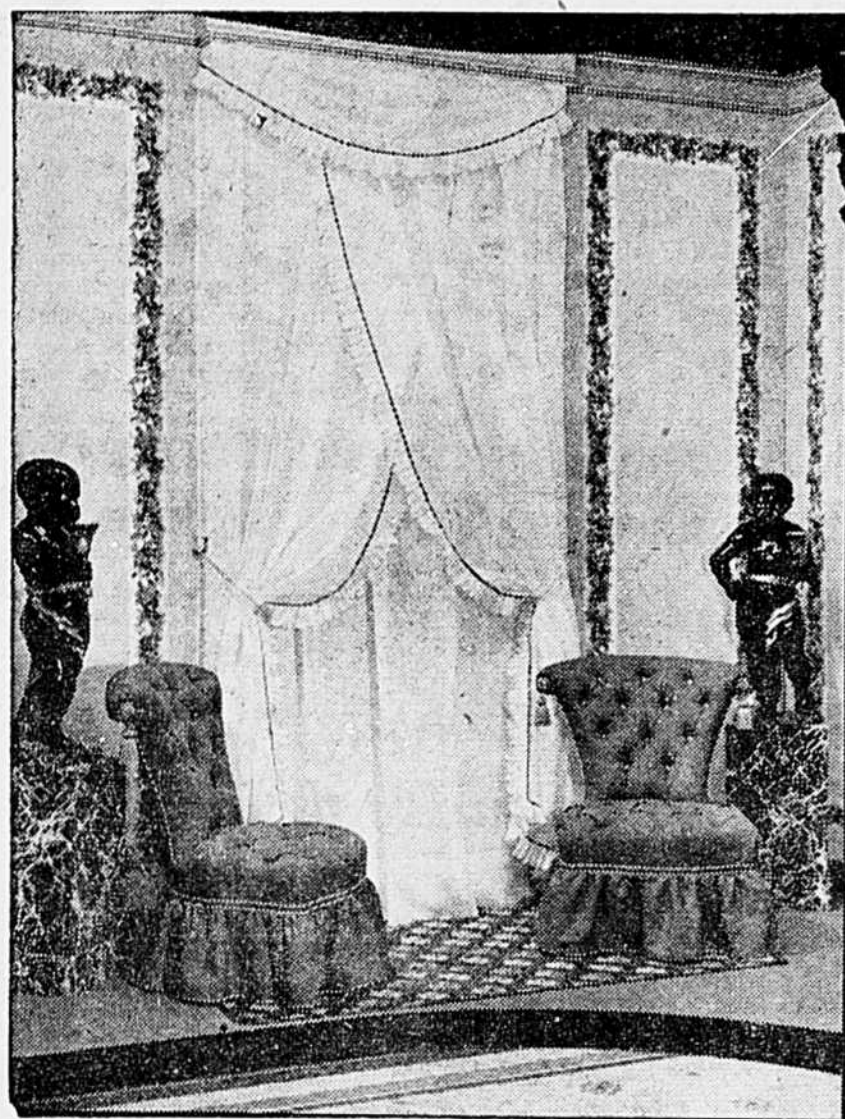
Son adresse est

Ville Tél.:

Le cadeau de l'album sera accordé seulement si les indications ci-dessus sont complètes et véridiques.

PJ-1

A chaque fenêtre son rideau, atout certain de chaude décoration



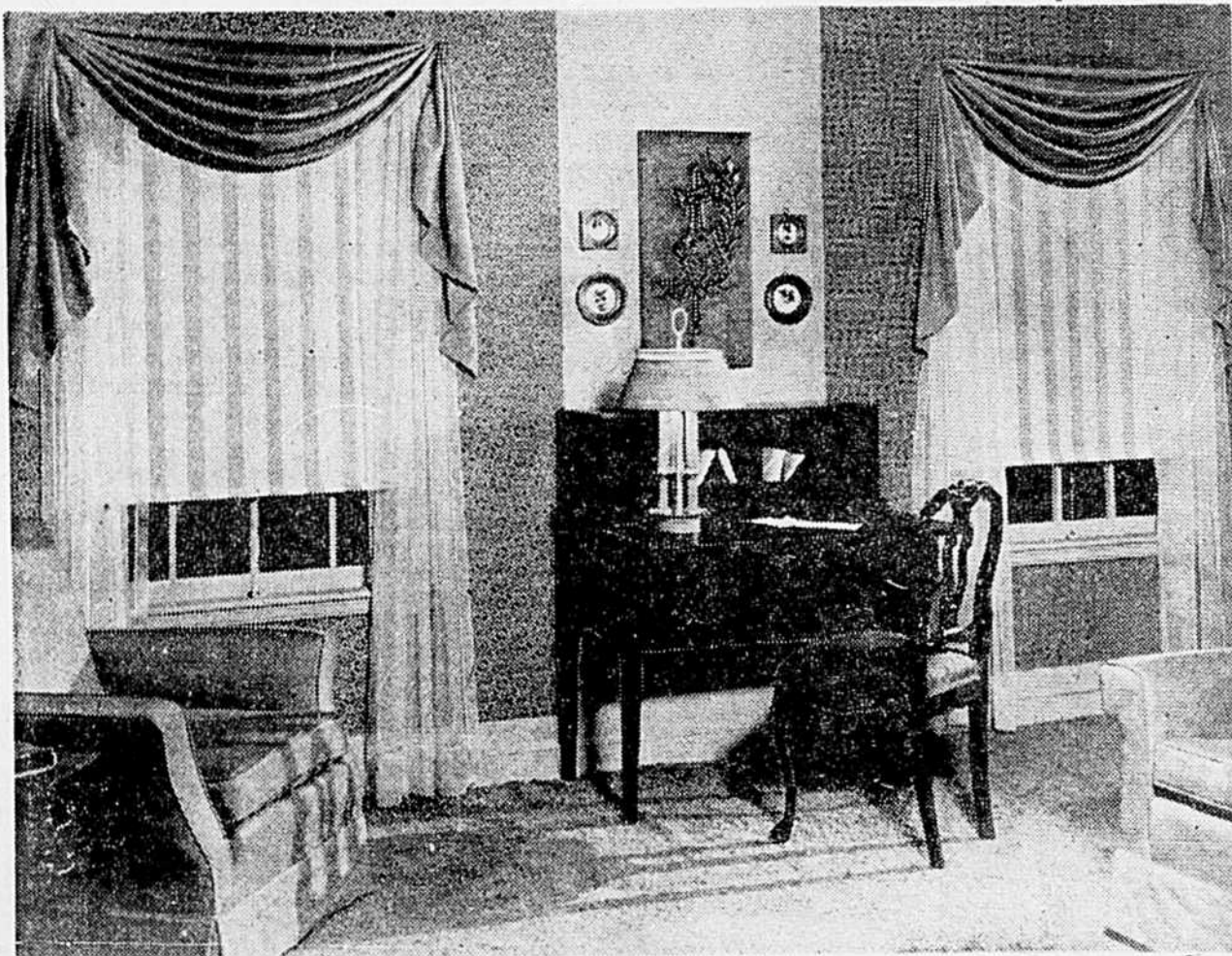
CES VAPOREUX rideaux de voile bordés d'un ruché tamisent doucement la lumière dans une pièce intime : un boudoir ou une chambre à coucher. Ils sont posés sur un double-rideau de voile. On les choisira blancs ou de teinte pastel.

Les rideaux sont un des éléments fondamentaux de la décoration d'une pièce. Sans rideaux, une pièce manque de cette apparence de confort et de chaleur qui en font toute l'atmosphère. Nous sommes loin de l'époque où tous les rideaux se ressemblaient. Maintenant, draperies et tentures doivent s'harmoniser avec le mobilier, la peinture et le style d'une pièce.

Ainsi, nous ne voyons pas un tissu imprimé à grosses fleurs voyantes dans un salon meublé à l'ancienne, ni du velours dans un vivoir où tout prône le modernisme.

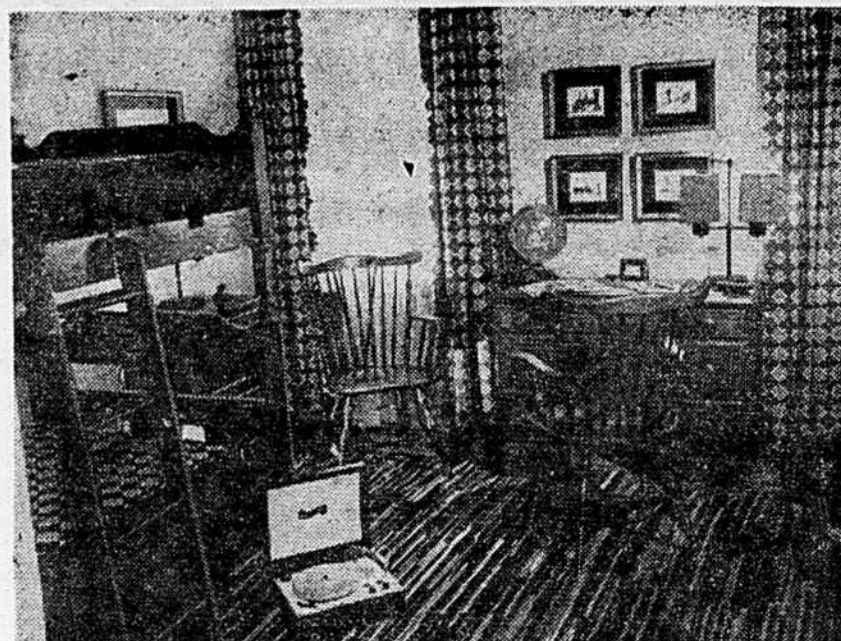
Dans le salon, on posera des tentures d'excellente qualité. Pour encadrer un rideau vénitien, le rideau plissé est tout désigné. La mousseline ou le voile blancs, s'ils ont été quelque peu défrônés au cours des dernières années, n'en connaissent pas moins un renouveau de popularité. Comme double-rideau, le nylon est devenu également d'usage courant, grâce à sa solidité et à sa facilité d'entretien.

Les tissus en matières plastique ont pris des textures qui permettent de les utiliser dans toutes les pièces.

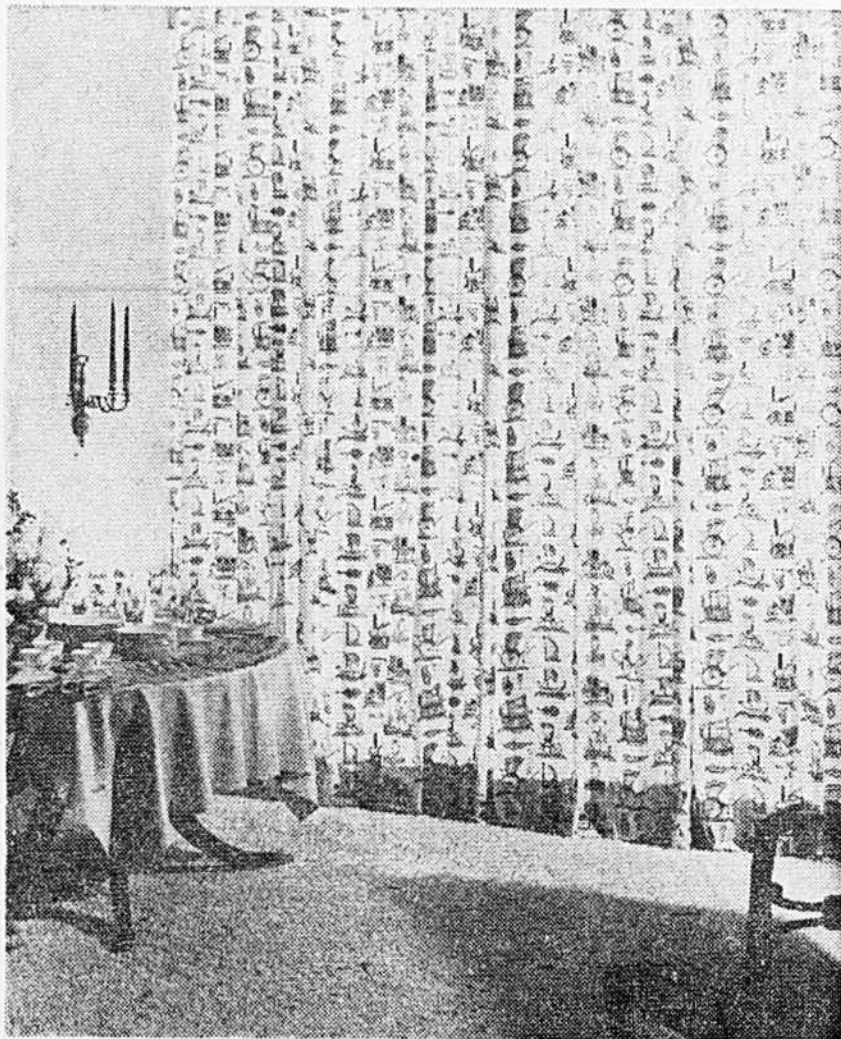


TENTURES ET RIDEAUX créent beaucoup d'atmosphère dans une pièce. Ils reflètent le ton que l'on a voulu donner à la pièce. Comme variation des stores vénitiens, voici des rideaux à rayures verticales de nuance subtile qu'encadre gracieusement une tenture drapée, sur des doubles-rideaux en voile blanc. Notez comment le rideau tombant jusqu'au plancher ajoute à l'élégance de l'encadrement de ces fenêtres, sans compter qu'ils donnent à la pièce une illusion de hauteur. (Miller)

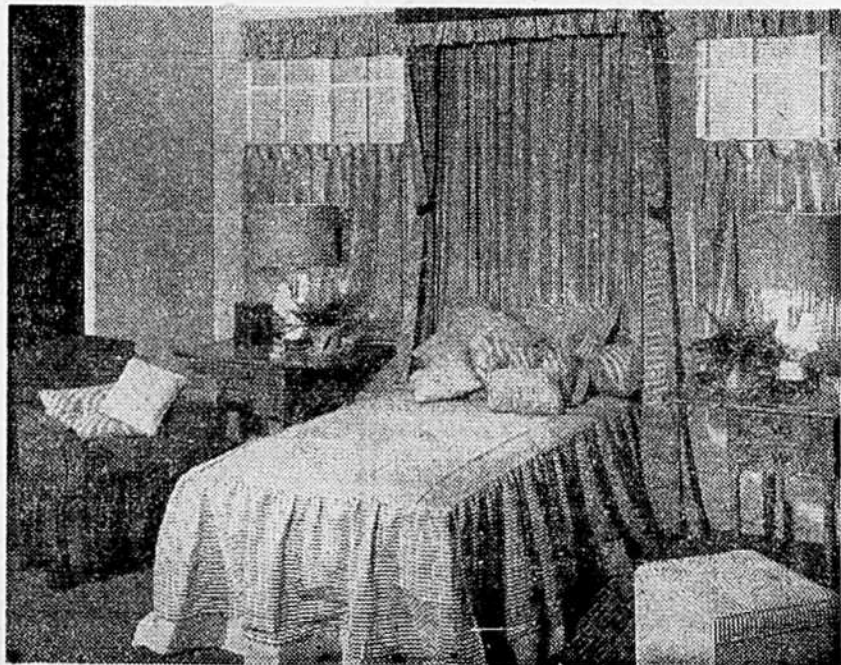
UNE HARMONISATION de blanc et de vert, avec touches de rouge framboise, forment la couleur de cette chambre à coucher destinée à l'adolescente. Au lieu des traditionnelles teintes pastel, la vogue printanière en décoration intérieure accorde sa préférence à des nuances riches, telles le rouge framboise, le vert "laitue", le bleu "hirondelle" et même le gris ardoise. Si vous désirez aménager pour votre jeune fille adolescente une chambre qui lui plaira, servez-vous de couleurs gaies et fraîches et de tissus appropriés, cotonnades, velours côtelés et autres. Un vieux lit peut prendre une apparence tout autre si vous en faites couper la tête et le pied et le recouvrez d'un couvre-lit à frison. Ci-haut, on a utilisé un velours côtelé de teinte rouge framboise et un denim rayé blanc et vert pour confectionner le couvre-lit et les coussins aux dimensions variées. Le velours côtelé, d'une nuance plus foncée, recouvre la chaise, tandis que le denim rayé est répété sous la forme de tentures aux fenêtres et à la tête du lit. Les murs sont peints blancs, tandis que le plancher est recouvert d'un tapis de coton vert foncé. (Miller)



DES TENTURES de coton imprimé jaune et rouge conviennent bien à cette chambre à coucher pour garçonnets. Le même imprimé sert de couvre-lit aux lits "bateau" et le tapis natté réunit les mêmes teintes. Appliquez-vous à aménager à vos jeunes garçons un coin bien à eux et selon leurs goûts. Comme nos maisons modernes disposent de peu d'espace, chaque coin d'une pièce doit être employé à profit. Ainsi les lits "bateau" épargnent-ils de l'espace dans une chambre pour garçonnets. Pour décorer cette pièce, utilisez des couleurs dites masculines; entrent dans cette catégorie les bruns, jaunes, gris, bleus foncés, rouges et verts, qui peuvent se combiner de façon à créer un effet très gai. Quant à l'ameublement de cette pièce, il devra être solide afin de résister aux égratignures. L'ébène constituerait un choix excellent. Vous pouvez peindre de la teinte de l'ébène des meubles de bois d'ébénisterie (non peint). (Miller)



PARMI LES NOUVEAUX TISSUS pour tentures, signalons la fibre de verre. Ce tissu diaphane diffuse la lumière dans une pièce même quand il recouvre entièrement une fenêtre.



Le contour du visage sera adouci par ces romantiques coiffures...



Pour les coiffures de grand soir, la vogue du moment préconise des boucles souples encadrant gracieusement le visage. Sur ces coiffures, on pose un diadème ou une broche de brillants. De gauche à droite (vignette du haut) TATIANA présente une coiffure où les cheveux bouffent légèrement au sommet de la tête, pour boucler légèrement et former un soupçon de frange sur le front. — Au centre, FRANCINE est coiffée à la façon romantique, bouclettes encadrant le visage et chignon derrière. — JULIA a les cheveux brossés en hauteur, s'écartant en deux rouleaux qui forment un triangle avec le visage; ils se rejoignent sur la nuque en un chignon tressé.

Dans les salons de Harriet Hubbard Ayer, à Paris, on a admiré récemment les jolies coiffures apparaissant à l'angle droit de cette page. De gauche à droite, à l'avant, BRIGITTE porte une coiffure d'après-midi créée spécialement pour cheveux blonds cendrés et dégageant le visage; ROSE-MARIE est coiffée pour le jour ou pour le soir, cheveux rejetés vers l'arrière pour revenir encadrer le visage en larges boucles; debout: la coiffure du soir qu'illustre STEPHANE dégage complètement le visage; les cheveux sont brossés en hauteur et forment des crans souples ici et là. ELEONORA se contente de boucles floues ramenées vers le visage et sur le front.



←
UNE CASCADE de bouclettes simulant un chignon et voilà une coiffure à la mode des "Belles du Sud". Le coiffeur américain y a ajouté un semblant de frange à la française, sur le front.

→
LES PERRUQUES ne nous reviennent pas tout à fait, mais après le faux-chignon, voici toute une longueur de cheveux, roulés à la mode page, qui transforme rapidement une tête aux boucles courtes.



Ballerines? Non!... Futures mamans!

(Reportage: Thérèse Bolvin) — (Photos: Gérard Leferrère)

Un groupe de futures mamans de Montréal pourraient rivaliser en souplesse physique avec nombre d'autres femmes qui ne sont pas, comme elles, dans l'attente d'un bébé. En effet, les femmes qui suivent les cours de gymnastique pré-natale sous la direction de Mme Trude Sekely pourraient étonner plus d'un spectateur par leur souplesse.



LES EXERCICES DE RESPIRATION sont d'ultime importance dans les cours de gymnastique pré-natale. Voici illustré un mouvement respiratoire qui assouplit le thorax et la taille et contribue à produire une détente.

Ces cours préparent la femme enceinte à l'accouchement. Ils ne prétendent pas éliminer les douleurs de l'accouchement, mais ils visent plutôt à préparer la future mère, physiquement et mentalement, à envisager l'accouchement sans une crainte irraisonnée et à en connaître les diverses phases. En somme, cet entraînement pendant les six derniers mois de la grossesse permet à la femme de savoir exactement ce qui va se passer et comment elle doit se comporter rendue au terme.

La directrice des cours, Mme Trude Sekely, qui est brevetée de l'Académie de Paris et diplômée de l'Ecole de Guenther, réside au Canada depuis six ans. Avant la guerre, elle dirigeait à Paris une école de gymnastique rythmique. C'est alors qu'elle élaborait une méthode de gymnastique à l'intention de ses élèves qui étaient enceintes, afin de leur permettre de profiter d'un entraînement approprié à leur état. Cette méthode s'inspire des données du Dr Grantley Dick Read, qui a été l'un des premiers médecins à préconiser l'exercice physique comme préparation à l'accouchement "naturel".

● L'accouchement naturel

Mais qu'est donc l'accouchement "naturel"? Selon des spécialistes — dont le Dr Read — l'intensité des douleurs de l'accouchement augmente avec la tension nerveuse de la parturiente. Cette tension causée par la crainte ferait crispier certains muscles et causerait ainsi des douleurs. Pour éliminer cette



LE PROFESSEUR soulève le bras d'une élève et il doit retomber flasque et mou sur le sol. C'est ce qui indique le degré de détente totale de l'élève. Cette position, obtenue progressivement par des exercices de respiration et de détente, enseigne directement à la future mère comment se comporter durant la première phase de l'accouchement, c'est-à-dire pendant la dilatation. La parturiente doit s'appliquer à se laisser aller à une détente totale, sans se préoccuper de ce qui se passe dans son entourage.



APPUYÉES SUR LE MUR, les élèves exécutent le mouvement en planche, qui donne au corps une position verticale et permet ainsi d'éviter les maux de dos et de bas-ventre fréquents chez la femme enceinte à cause d'une mauvaise posture.

crainte, les auteurs de cette méthode suggèrent certains exercices préparatoires et surtout, une préparation psychologique. "Quand arrive le moment de l'accouchement, dit Mme Sekely, elle est prête mentalement à traverser quelques heures dures et à livrer un grand effort pour la récompense qui l'attend."

● Sans anesthésie

L'accouchement naturel se veut également sans anesthésie. Et Mme Sekely nous a révélé que 75 pour cent de ses élèves désirent accoucher sans anesthésie. Pour 15 pour cent, l'anesthésie est nécessaire pour des raisons diverses: présentation difficile, intervention chirurgicale, état de santé de la mère. Dix pour cent des élèves abandonnent leur projet initial et cela, ordinairement parce que les circonstances extérieures leur étaient défavorables, par exemple, parce qu'elles ne pouvaient avoir la présence constante de leur mari lors de l'accouchement.

Les cours comportent des exercices d'assouplissement et de détente partielle, pour les femmes enceintes de trois à six mois. Durant les trois derniers mois, les élèves pratiquent surtout des exercices de respiration et de détente

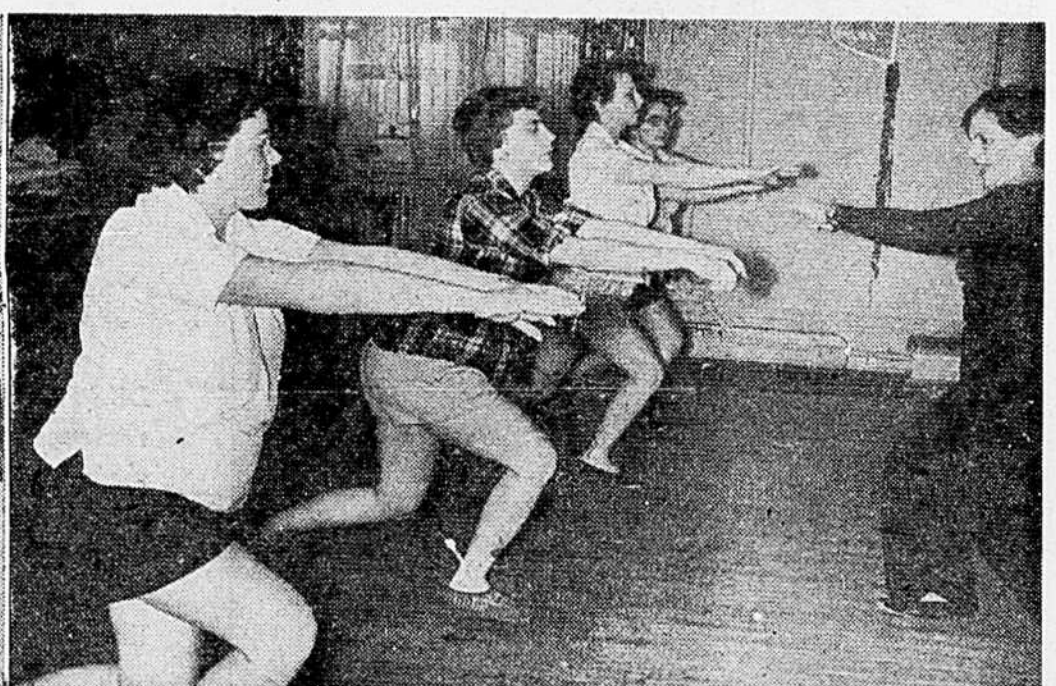
totale, qui leur apportent un certain soulagement et aident le cours normal de l'accouchement.

Nous avons vu les classes de Mme Sekely à l'oeuvre. Il y règne une atmosphère agréable, reposante et même gaie. Les exercices ne sont pas, de toute apparence, exténuants. Au contraire, ils veulent produire la détente morale et un stimulant physique. Un courant de sympathie naît rapidement chez les élèves. L'on se renseigne avec intérêt auprès du professeur, pour savoir si telle jeune madame a donné naissance à son bébé pour la date prévue.

● Gymnastique post-natale

Tout naturellement, l'on demande également si "tout s'est bien passé". Et il n'est pas rare que les élèves puissent se renseigner directement auprès de la jeune maman, puisque Madame Sekely donne également des cours de gymnastique post-natale.

Nous soulignons que les élèves aux cours de gymnastique préparatoire ne sont acceptées qu'avec l'approbation de leur médecin. Et c'est encore le médecin qui détermine, après la naissance de l'enfant, la période où la jeune mère peut entreprendre les exercices visant à restaurer sa jolie taille.



AU SON DU TAMBOURIN, un groupe de femmes enceintes de quatre à six mois (à gauche) se livrent ici au balancement latéral des jambes, exercice destiné à assouplir les hanches. — A droite, quelques élèves enceintes de six à neuf mois, ne craignent pas d'exécuter un exercice qui peut paraître facile, mais qui demande un entraînement. Ces mouvements fortifient les muscles de la jambe et favorisent l'élasticité des articulations. Ils donnent une démarche plus souple.

GUY L'ÉCLAIR

par **MAC RABOY**
et **DON MOORE**

DANS L'ESPOIR DE RETROUVER LISE À TEMPS, GUY A REPÉRÉ L'EXPÉDITION ARCHÉOLOGIQUE DU DR SARK EN PLEIN DÉSERT DE LYBIE. CE DERNIER LUI PARLE DE LA COUCHE DE "VERRE FONDU", SOUS LE SABLE...

COMMENT POUVIEZ-VOUS SOUPÇONNER L'EXISTENCE DE CETTE COUCHE DE VERRE SOUS LE SABLE?

C'EST LA LÉGENDE DE PHAÉTON QUI M'A MIS SUR LA PISTE!

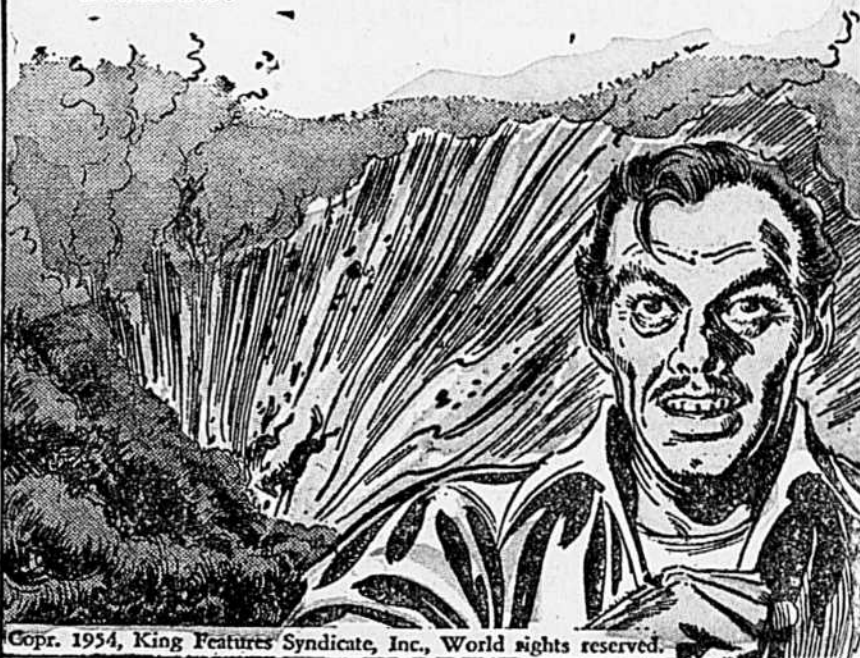


"VOUS VOUS SOUVENEZ... PHAÉTON AVAIT PERSUADÉ APOLLON QU'IL POUVAIT CONDUIRE LE CHAR DU SOLEIL!"



"... MAIS LE JEUNE DIEU PERDIT LA MAÎTRISE DES CHEVAUX ET PLONGEA SUR LA TERRE AVEC SON ÉQUIPAGE..."

"... ET L'ON PRÉTENDIT QUE LA CATASTROPHE EMBRASA UNE PARTIE DE L'AFRIQUE; D'OÙ CE DÉSERT DE LYBIE." OR, J'AI CRU QU'IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE DE FONDÉ LÀ-DEDANS!"



Copyright 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



"POURQUOI CE CHAR DU SOLEIL N'AURAIT-IL PAS ÉTÉ QUELQU'ASTRONEF INTERPLANÉTAIRE, RASANT LE SOL D'AFRIQUE, À UNE ÉPOQUE TRÈS RECULÉE?"



"ET POURQUOI CES HABITANTS D'UNE AUTRE PLANÈTE N'AURAIENT-ILS PAS LANCÉ LÀ UNE BOMBE ATOMIQUE, D'OÙ CETTE COUCHE DE SABLE FONDU?"

La semaine prochaine:
FUITE DANS L'INCONNU

Dans le vivoir, Charles attendait patiemment que Françoise eût fini de se préparer. Evidemment, on ne va pas au bal tous les soirs. Charles lui-même se sentait un peu nerveux dans ce frac qu'il portait pour la première fois. Mais il n'y avait pas de quoi s'en faire : Françoise était sa cousine, une cousine qui était presque une soeur. Ainsi, les accrocs aux moeurs galantes n'auraient aucune importance. D'ailleurs, le bal de la médecine n'est qu'un bal d'étudiants. Et quels sont les étudiants qui ne font pas au moins une coiffe mal taillée au cours d'une soirée ?

Françoise survint, radieuse, dans sa nouvelle robe d'un bleu comme le ciel n'en avait pas encore connu.

— C'est le bleu fashionable de la saison. Une nouvelle découverte. Et ma robe, une nouvelle création ! Tu ne me félicites pas, Charles ?

— A vrai dire, je m'y connais si peu dans ce que tu appelles le "fashionable", que je ne saurais au juste comment tourner le compliment. Pour sûr, tu vas faire sensation chez mes confrères. Mais tu en connais déjà quelques-uns...

— J'aime mieux te dire la vérité, Charles. Je ne veux pas faire sensation. Je veux plaire. Et plaire à un seul. Tu le connais probablement. Il m'a été présenté il y a trois semaines. Quant à te dire son nom, c'est là mon secret. Partons, vite, puisqu'il est déjà tard !

— Mais dis donc ? Ce n'est pas mon affaire, mais est-ce la nouvelle mode pour une jeune fille d'aller à un bal sans porter de

parure ? Tu n'as ni collier, ni bracelet...

Françoise laissa échapper un cri.

— Mon porte-bonheur ! J'oubliais mon porte-bonheur ! Heureusement que tu m'y fais penser. Dire que j'allais partir sans l'emporter.

Elle disparut et revint quelques instants plus tard, portant cette fois un collier de grosses perles noires.

— Et le bracelet, demanda Charles ?

— Non, pas de bracelet, ça briserait tout. Ce collier est un porte-bonheur. Et il est jaloux de toute autre parure. Si je veux qu'il fasse sien mon désir, je ne dois porter que lui seul en fait de bijou. Tu comprends ?

— Je ne te savais pas aussi superstitieuse !

— Mais non, je ne suis pas superstitieuse. C'est un fait que ce collier est un véritable porte-bonheur. Et je vais te le prouver.

Pendant qu'ils montaient dans la voiture pour se rendre à l'hôtel où avait lieu le bal, Françoise, après avoir pris toutes les précautions nécessaires pour ne pas froisser sa nouvelle robe, continua son histoire.

— Oui, je disais, un véritable porte-bonheur. Chaque fois

que je l'ai porté sans autre parure, il m'est arrivé une joie quelconque.

— Si ce sont des joies qui sont quelconques...

— Veux-tu cesser de raisonner ! Je veux dire une vraie joie. Par exemple, il y a trois semaines, je suis allée à une fête organisée par les employés du bureau pour fêter... je ne sais plus trop quoi. Je portais ce collier. Eh ! bien, pendant la soirée, mon patron, qui était aussi de la partie, est venu m'annoncer que j'aurais une augmentation de salaire. Et j'ai eu une augmentation de salaire. — C'est la seule preuve ?

dans le grand hall tout illuminé où le bal allait avoir lieu. On oubliait les décorations devant le flot de sourires des débutantes et les "créations" qu'elles portaient.

Avec sa cousine, Charles fit le tour des confrères, tous en grande tenue, accompagnés non d'une jeune fille mais du sourire dont j'ai parlé plus haut. Essayez de trouver une personnalité au milieu des sourires qui hantent une salle de bal ? S'il y en a, on a eu soin de les enfouir dans un endroit inabordable et d'y substituer une écorce brillante. On ne peut rien contre les conventions.



Soudain, Françoise aperçut l'élue de son coeur.

— Non ! Il y a deux mois, je suis allée passer une fin de semaine au lac Frédéric. Le dimanche après-midi, je mis ce collier. Tu ne sais pas ce qui m'est arrivé ! Crois-le ou non, mais c'est à ce moment-là que j'ai reçu le télégramme qui m'annonçait que j'étais la nouvelle présidente de notre société féminine.

— T'appelles ça une joie ? J'appelle ça de la vanité !

— Il n'y a pas trois jours, je suis allée rendre visite à ma tante et je portais encore ce collier.

— Je parie qu'elle t'a fait un sermon. En tous cas, elle t'en ferait un si elle voyait ta nouvelle robe...

— Je ne puis jamais avoir mon tour pour parler, avec toi ! Tu n'arrêtes pas. Elle ne m'a pas fait de sermon. Elle m'a fait cadeau d'un nécessaire de toilette.

— Tu uses là d'un mot qui n'est pas juste. Je fais ma toilette sans cette chose que tu appelles "nécessaire". C'est donc que ce "nécessaire" n'est pas nécessaire. Toi qui te piques de bien parler !

— Charles ! Je te boude toute la soirée, si tu continues.

La voiture s'arrêta. Charles descendit et aida sa cousine à en faire autant.

— Et quelle sorte de joie va-t-il t'arriver ce soir ?

— Je vais lui plaire !

— Qui, lui ?

— Celui qui doit devenir mon mari.

— Tu l'aimes ?

— Affreusement !

— Et si le porte-bonheur portait malheur pour une fois ?

— Tais-toi ! Qu'est-ce qui te prend de parler ainsi ? Un porte-bonheur, c'est un porte-bonheur. Et le mien est sacré !

Ils entraient en ce moment

Soudain, Françoise aperçut l'élue de son coeur. Elle essaya de dissimuler sa nervosité. Mais Charles la vit rougir de telle façon, quand il la présenta à Michel Masson, qu'il devina tout de suite.

— Michel, est-ce que tu connais ma cousine Françoise ?

— Certainement que je connais ta cousine, Charles ! Nous nous sommes rencontrés il y a trois semaines. On n'oublie pas de sitôt un si joli visage ! Laissez-moi vous présenter le charme en personne qui me fait l'honneur de m'accompagner : mademoiselle Céline Beauchamp.

Françoise regarda sa rivale avec un sourire malicieux. Elle eût voulu savoir si Michel avait de l'amour pour elle. Plus elle y songeait, plus elle était d'avis que le mot charme lui convenait.

De toutes les jeunes filles qu'il y avait là, elle était certainement la plus jolie et la plus à l'aise. A ce moment, le couple s'esquiva, ayant à subir le protocole de nouvelles présentations.

Françoise se sentit mal. Un nom, un nom qu'elle trouvait maintenant insignifiant : Céline, brisait toute sa soirée. Elle commença à danser avec Charles, mais bientôt, elle sentit un besoin de repos. Charles l'emmena dans un des salons avoisinants et quitta sa partenaire quelques instants. Quand il revint, il dit :

— Françoise, un de mes confrères me demande de le présenter. Il t'a vue tout à l'heure et il semble que...

— Comment s'appelle-t-il ?

— Jean-Pierre Bellefeuille. Très comme il faut... pas bête... bien de sa personne...

— Ce nom ne me dit rien. Et je ne suis pas dans un état d'esprit pour flirter. Dommage pour ton Bellefeuille.

— Françoise, est-ce que tu déraisonnes ? Michel Masson n'est pas la fin du monde...

— Comment sais-tu ? D'ailleurs, ce n'est pas vrai !

— Tu te laisses prendre facilement, Françoise. Tu ne peux rien cacher. Mais je t'assure que Jean-Pierre...

— Je ne veux plus rien entendre et je veux la paix. C'est ce qu'il faut dire à Bellefeuille.

— Très bien.

A minuit, Françoise se laissa de nouveau entraîner dans la danse, par un homme qu'elle ne connaissait pas. De plus en plus, sa tête était lourde. Mais elle voulait voir Michel Masson. Elle l'aperçut là-bas, qui tournait avec Céline. Un moment, la musique s'arrêta. Michel était tout près d'elle. Comment faire pour attirer son attention ? Elle mit la main à son collier, pour une inspiration. Puis, se tournant vers son partenaire, elle dit :

— Excuse-moi. Je reviens tout de suite.

Elle fit semblant de quitter la salle. Mais, au moment où elle passait devant Michel, elle s'évanouit. Ruse de femme en effet, que de s'évanouir dans une salle de bal.

Maintenant, on s'affairait autour d'elle. Des mains étrangères épongeaient son front. Des mains féminines d'abord. Puis, elles furent remplacées par des mains masculines. Sans doute, ce devait être Michel. Michel qui tenait une serviette humide sur ses tempes. Elle remua, ouvrit les yeux un tout petit peu... et horreur ! elle vit que l'homme portait un complet bleu foncé. Ce n'était pas Michel, puisqu'il portait un habit de cérémonie.

Découragée, le coeur brisé, elle se tourna sur le côté et se mit à pleurer. La voix de l'homme dit :

— Pourquoi pleures-tu Françoise ?

— Elle ouvrit les yeux complètement. Quel était cet homme qui se permettait de la tutoyer sans la connaître ?

— Vous me tutoyez ? Pourtant je ne vous connais pas ! De nos jours, la politesse ne court pas les rues.

— Je m'en rends bien compte en t'entendant parler !

— Vous persistez ?

— Pour te faire plaisir.

— Pour me faire plaisir ? Vous vous y prenez mal.

Les sanglots la secouèrent de nouveau et, pendant quelques minutes, elle ne put dire un mot. Quand elle releva la tête, elle mit la main à son collier et cria à travers ses larmes :

— Je comptais sur ce collier ce soir plus que jamais. Pour la première fois, il m'a trompée, il m'a vendue ! Tenez...

Ce disant, elle arracha le collier de son cou et le tendit à l'homme. Plusieurs perles roulèrent par terre.

— Tenez ! Je vous en fais cadeau. Un porte-bonheur qui porte malheur est inutile.

— C'est la vie, Françoise. Il ne faut pas t'en faire !

Elle regarda l'homme une deuxième fois.

— Vous avez de beaux yeux, dit-elle, c'est dommage que vous ne soyez pas l'autre.

— Quel autre ?

— Un homme bête comme tous les hommes !

— Et moi, je vous trouve la plus gentille des femmes !

— Au moins, vous n'êtes pas banal !

— Faut-il vous remercier pour les compliments ?

— Quels compliments ?

— J'ai de beaux yeux. Je ne suis pas banal. Et quoi encore ?

— Donnez-moi mon collier !

— Ça ! non, il vous porterait malheur ! Je ne le permettrai pas. C'est assez d'une peine... Mais j'avoue que ça me fait plaisir de vous voir pleurer.

— Ingrat !

— Et pourquoi ingrat ? Suis-je votre obligé ?

— Plus je vous regarde, plus vous me plaisez ! Comment vous appelez-vous ?

— Jean-Pierre Bellefeuille, pour vous servir !

Françoise rougit... refoula une larme... commença à sourire...

— Ce que j'ai été bête ! Si j'avais su ! Viens, Jean-Pierre, allons danser... Et surtout, ne vas pas perdre mon porte-bonheur...

L'avis

DU DOCTEUR

Si vous avez des boutons, oh, n'y pensez pas trop...

Le mot n'est peut-être pas très connu, mais la chose l'est beaucoup, notamment chez les adolescents. L'acné, puisqu'il faut appeler l'affliction par son nom, est une maladie de la peau dont le siège, malheureusement, se trouve au visage, autant que sur le cou, la poitrine et les épaules.

Bien que la majorité de ceux qui "expérimentent" ce malaise (et Dieu sait s'ils sont nombreux !) n'aient pas à regretter de lésions permanentes sur l'épiderme, l'inquiétude n'en demeure pas moins grande. Et ce dernier fait, hélas, suffit dans une large mesure, à aggraver les choses.

● Les cas courants

L'acné ordinaire ou ponctuée, se manifeste par de légères saillies au centre desquelles se remarque un point noir. Ces endroits de la peau sont légèrement sensibles sous une pression du doigt. Puis, subitement, se forme un "point blanc" ou jaunâtre, dû au soulèvement de l'épiderme par le pus.

Lorsqu'elle se présente sous sa forme bénigne, l'acné se caractérise par la présence espacée de boutons qui sont peu profonds dans l'épiderme. Dans les cas plus compliqués, les lésions sont plus rapprochées et plus en profondeur, et leur action purulente est plus fréquente.

● Rareté des "marques"

Lorsqu'un "point blanc" ou jaunâtre se forme, il y a finalement rupture de la pustule et issue d'une goutte purulente, après quoi vient la formation d'une croûte brune et d'une cicatrice, d'abord rouge, ensuite blanchâtre, souvent indélébile. Si la pustule est grande et en profondeur, il y a risque qu'une "marque" demeure sur l'épiderme après la guérison, ce qui ne se produit pas souvent, fort heureusement.

Il est presque certain que la présence de l'acné ne s'explique pas seulement par l'infection. D'abord parce qu'elle se remarque le plus communément chez les adolescents des deux sexes (prédisposition de certaines peaux, puberté, lymphatisme), ce qui

laisse à entendre qu'il y a relation avec des perturbations glandulaires. On parle souvent de traitement aux hormones, mais, il est maintenant reconnu que ces derniers sont généralement décevant.

● Comment s'aider

Un régime alimentaire judicieusement arrêté nous paraît être de grande importance. On sait, par exemple, que les jeunes sont généralement très portés à manger des bonbons et autres sucreries (surtout le chocolat). Or, il est démontré que le sucre et le chocolat empirent l'acné, comme, d'ailleurs, les amandes et le fromage.

La propreté de l'épiderme est assurément un grand facteur de guérison. Il y a aussi l'aspect psychique de l'acné, qui n'est pas à négliger. Quelle est la jeune fille (et peut-être aussi le jeune homme) qui ne se déssole pas, en s'examinant trop souvent devant une glace, de ces boutons et lésions qui défigurent son minois ?

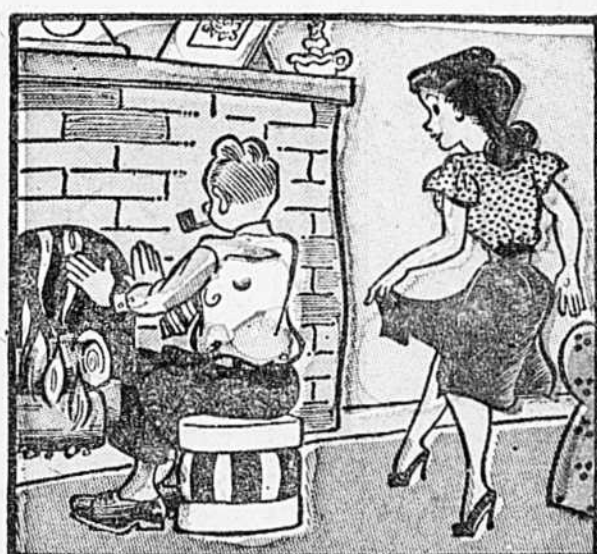
● Surtout, pas d'angoisse !

Il y a gros à parier que si l'on pensait moins à son acné (dans sa forme ordinaire, entendons-nous), un grand pas serait déjà fait vers la guérison. A ce compte, nous ne saurions mieux faire que de recommander à la jeunesse de vaquer à ses occupations ordinaires et mondaines comme si de rien n'était, tout en suivant un régime alimentaire prescrit par le médecin, et des soins particuliers d'hygiène.

Rappelons enfin aux parents et amis de tous ceux qui sont atteints d'acné, qu'il convient d'éviter toute allusion ou remarque à leur affection cutanée. Même en y allant avec tact, on ne fait toujours qu'aggraver l'état psychique de celui, plus particulièrement de celle, qui a à en souffrir.

LE PAPA DE PIERRETTE

par
AL VERMEER



GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS

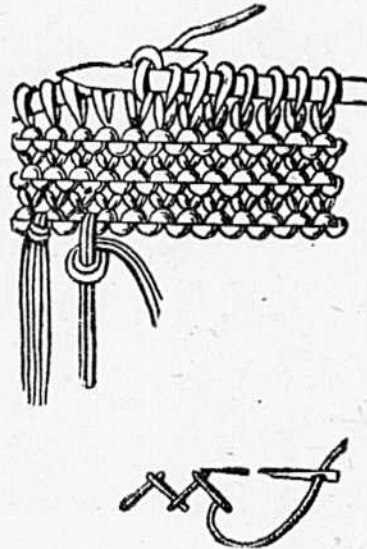


Un maréchal français

Lannes,
duc de Montebello

Ce soldat, dont Napoléon 1er fit un maréchal de France et un duc, naquit dans le Gers en 1769. Il débuta dans la vie comme apprenti-teinturier, mais poussé par sa vocation et son patriotisme, il s'enrôla en 1792, dans un bataillon de volontaires. Il se distingua si bien, que trois ans après son enrôlement, il devint général. Il prit part à de nombreuses batailles pendant la campagne d'Italie et s'y couvrit de gloire. Il suivit Bonaparte en Egypte où il guerroya jusqu'au retour de ce dernier à Paris. Attaché à Bonaparte et à sa fortune, il le seconda et favorisa le coup d'Etat du 18 Brumaire. Dès lors, sa carrière devint de plus en plus brillante; sa vaillance, sa fougue, son savoir et son esprit d'initiative dans de mémorables batailles, lui valurent de la part de l'Empereur de chaleureuses louanges et de grands honneurs. L'année 1809 le trouva en Espagne. Là, ce n'était plus la guerre de mouvement, mais une guerre d'embuscades, de ruses et parfois d'échecs. Néanmoins, c'est lui qui, la même année, réussit à prendre une grande ville qui, héroïquement, avait soutenu un siège fort long. Rappelé par Napoléon pour prendre part à une nouvelle campagne contre les Autrichiens, il fit preuve de grandes qualités militaires, dans de nombreux engagements; mais hélas! il fut blessé mortellement dans une grande bataille le 22 mai 1809, qui devait s'achever en victoire.

Il mourut à Vienne où il avait été transporté.

LES ENFANTS s'amuse à
Tricot

Pour la poupée

"Bonjour, tantine! Que je suis heureuse de te voir!... s'écrie Geneviève... Mais comme tu as une jolie écharpe. Tu l'as tricotée toi-même?"

"Bien sûr..."

"Oh! moi qui aimerais tant en faire une pour ma poupée avec des restes de laine que m'a donnés maman! Tu serais si gentille, si tu voulais..."

"Je veux, Geneviève... Apporte-moi ta laine et des aiguilles et travaillons pour ta fille."

Et ma charmante nièce, toute heureuse, part à la recherche de cette jolie laine zéphyr bleu pâle dont nous allons essayer de tirer le meilleur parti.

La poupée ayant un pied de hauteur, nous montons 4 pouces de mailles sur lesquelles nous exécutons ensuite 9 pouces de point mousse. Nous obtenons ainsi une écharpe souple et chaude à la fois que nous agrémentons de broderie en laine angora blanche. Cette broderie consiste en quatre rangs de points croisés à intervalles très réguliers.

Chaque extrémité de l'écharpe se termine par une frange obtenue en glissant dans chaque maille deux brins de laine angora suffisamment longs pour être repliés et noués.

Mais notre croquis n'est-il pas plus explicite que de longues explications?..

Chassez bien



Un chasseur et un chien poursuivent avec ténacité ce lapin. Les voyez-vous? Allons, cherchez bien et vous les trouverez. Exercez votre esprit d'observation le plus facilement du monde.

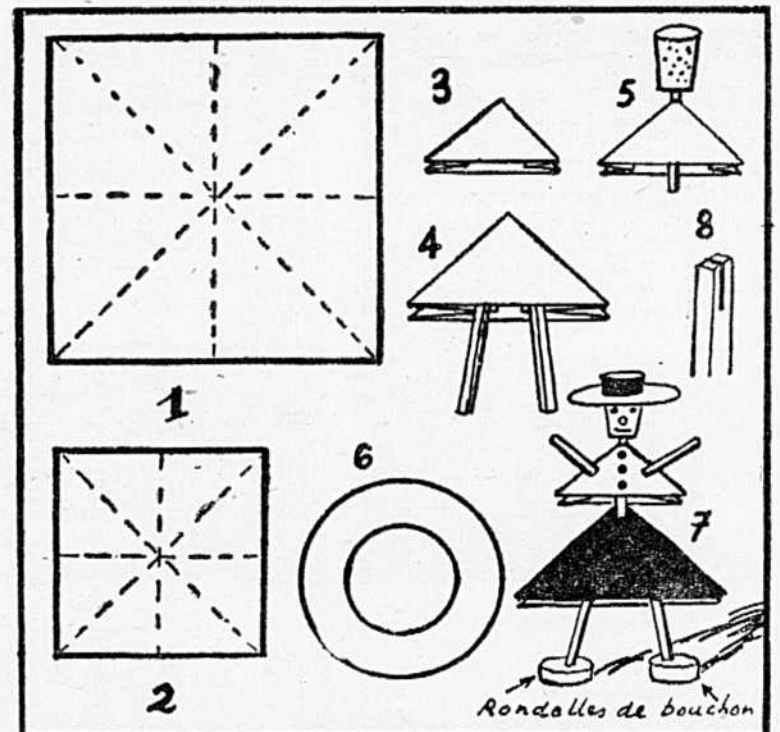
Les coutumes du mardi gras

En Poitou, les jeunes bergers et bergères portaient une crêpe à la pie afin de l'encourager à bien remplir sa mission, laquelle est de donner l'alerte à l'approche du loup. La crêpe était suspendue aux branches de l'arbre qui porte le nid, avec des bouquets de bruyère et de lauriers enrubannés. Et l'on dansait ensuite de joyeuses rondes autour de l'arbre, jusqu'à la nuit. Mais hélas, il n'y a plus de bergères, et il n'y a plus de loups!...

La coutume de manger des beignets, le jour de mardi gras, date de très loin. Ne lit-on pas dans de vieux récits, qu'il y eut, en 1384, une distribution de beignets aux ouvriers travaillant aux réparations de la cathédrale de Troyes!

Jusqu'à la fin du siècle dernier, à Aillant, dans l'Yonne, la confection des crêpes se faisait très solennellement. Au matin du mercredi des cendres tous se rendaient sur la place publique, et là, les jeunes gens devaient retourner une crêpe, en la faisant sauter en l'air. L'on dégustait ensuite sur place les crêpes confectionnées.

Madame triangle

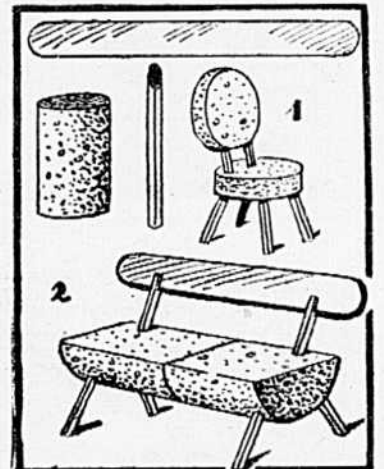


Prenez un carré de papier (1) et un second (2), pliez-les comme l'indique le pointillé et vous obtenez deux triangles (3 et 4). La fig. 5 vous indique comment se place la tête (un petit bouchon) enfoncé dans une allumette. La fig. 6 représente les bords du chapeau. Pour fixer les bras, les jambes et la colonne vertébrale de la poupée, les allumettes seront entaillées à l'une de leurs extrémités (8). La figure 7 vous montre Madame Triangle terminée.

MEUBLES EN BOUCHONS

Procurez-vous deux bouchons et quelques allumettes usagées.

Pour la chaise, découpez deux rondelles dont l'une figurera le siège et l'autre le dossier (1). Pour le banc de jardin, coupez un bouchon en deux parties dans le sens de la longueur et collez les deux moitiés ensemble pour former le siège. Le dossier sera constitué par une bande de carton encastrée dans deux bouts d'allumettes entaillées (2).



Les mots croisés

HORIZONTALEMENT

- 1—Crustacé représenté au centre. — Audace.
- 2—D'humeur crieuse.
- 3—Petit cours d'eau. — Conjonction. — Née la première.
- 4—Choi. — Liquide qui est dans les viandes, les plantes, etc.
- 5—Mot enfantin. — Moment des vacances.
- 6—Repose.
- 7—Note. — Volonté.
- 8—Métal. — Refus.
- 9—Souverains. — Exige.
- 10—Ouverte. — Règle de dessinateur.
- 11—Masse additionnelle. — Entourer.

VERTICALEMENT

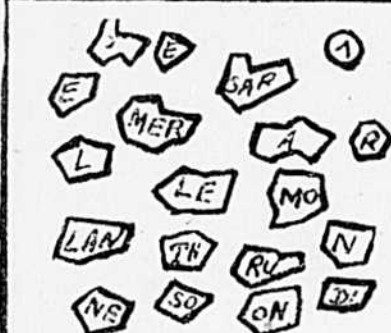
- 1—Poisson de mer très commun. — Bile.
- 2—Partie d'un microscope ou d'une lunette.
- 3—Possessif. — Propriétés rurales.
- 4—Mesure. — Préfixe numéral.
- 5—Cérémonial. — Pronom.
- 6—Sait une affirmation. — Partie de charrie.
- 7—Possessif. — Pronom.
- 8—Eclat de voix. — Il sert sou-



vent pour attirer le poisson.
9—Fait connaître.
10—Posséda. — Voie de communication.
11—Parente. — Greffer.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT : 1—Hochelua; 2—Acariâtre; 3—Rui; 4—Alnée; 5—Gh; 6—Gh; 7—Ré; 8—Gh; 9—Roi; 10—Vent; 11—Lest; Cerner.
VERTICALEMENT : 1—Hochelua; 2—Acariâtre; 3—Rui; 4—Alnée; 5—Gh; 6—Gh; 7—Ré; 8—Gh; 9—Roi; 10—Vent; 11—Lest; Cerner.
Nécessaire : 10—Ent; Route; 11—Rue; 12—Ta; 13—Se; 14—Ver; 15—Soc; 16—Ta; 17—Ver; 18—Ver; 19—Ver; 20—Ver; 21—Ver; 22—Ver; 23—Ver; 24—Ver; 25—Ver; 26—Ver; 27—Ver; 28—Ver; 29—Ver; 30—Ver; 31—Ver; 32—Ver; 33—Ver; 34—Ver; 35—Ver; 36—Ver; 37—Ver; 38—Ver; 39—Ver; 40—Ver; 41—Ver; 42—Ver; 43—Ver; 44—Ver; 45—Ver; 46—Ver; 47—Ver; 48—Ver; 49—Ver; 50—Ver; 51—Ver; 52—Ver; 53—Ver; 54—Ver; 55—Ver; 56—Ver; 57—Ver; 58—Ver; 59—Ver; 60—Ver; 61—Ver; 62—Ver; 63—Ver; 64—Ver; 65—Ver; 66—Ver; 67—Ver; 68—Ver; 69—Ver; 70—Ver; 71—Ver; 72—Ver; 73—Ver; 74—Ver; 75—Ver; 76—Ver; 77—Ver; 78—Ver; 79—Ver; 80—Ver; 81—Ver; 82—Ver; 83—Ver; 84—Ver; 85—Ver; 86—Ver; 87—Ver; 88—Ver; 89—Ver; 90—Ver; 91—Ver; 92—Ver; 93—Ver; 94—Ver; 95—Ver; 96—Ver; 97—Ver; 98—Ver; 99—Ver; 100—Ver.

LES JEUX
DE FANFAN

1—MINET ÉTAIT LÀ!

Une marchande de poissons va bavarder chez sa voisine. Lorsqu'elle revient, son bel étalage de poissons a disparu et minet dort, repu, à côté de quelques morceaux d'étiquettes déchiquetées.

Regardez attentivement ces morceaux d'étiquettes et essayez de me dire quels étaient les noms des poissons vendus par la marchande.

2—VRAI OU FAUX?

Est-il exact que :

—La neige protège les plantes de la gelée?

—L'année 1939 était bissextile?

—Les trois barres du drapeau français ne sont pas de la même largeur.

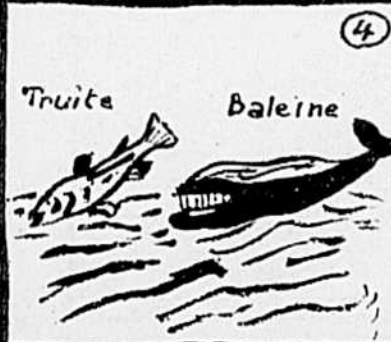
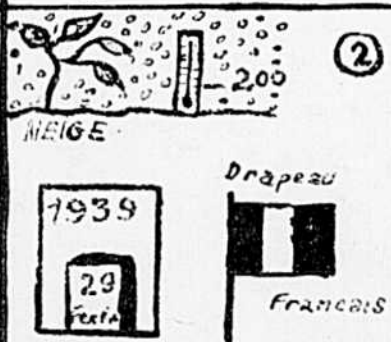
3—LA BARBE!

Ces quatre personnes prétendent ne pas porter de "barbe".

Comment appelez-vous le singulier ornement de leurs joues et de leur menton?

4—LA TRUITE QUI VEUT COURIR AUSSI VITE QUE LA BALEINE
Dame Truite a parié avec madame Baleine qu'elle la battrait facilement sur 30 milles. La Baleine s'est contentée de sourire et de tenir le pari. Qui de ces deux poissons, va gagner la course et le pari?

Fanfan



1—Menton, morue, sardine, éperlan, sole, thon.
2—Vrai, faux, vrai, le bleu, 30%; le blanc, 33%; et le rouge, 37% de la largeur totale.
3—Une "mouche" b) une "lim-pette" c) un "collier" d) un "fer à cheval".
4—C'est cependant la truite qui gagnera, avec ses 22 milles à l'heure; la baleine : 10 milles à l'heure.

SOLUTIONS

CHOUCHOU

LE ROI de la PETITE REINE



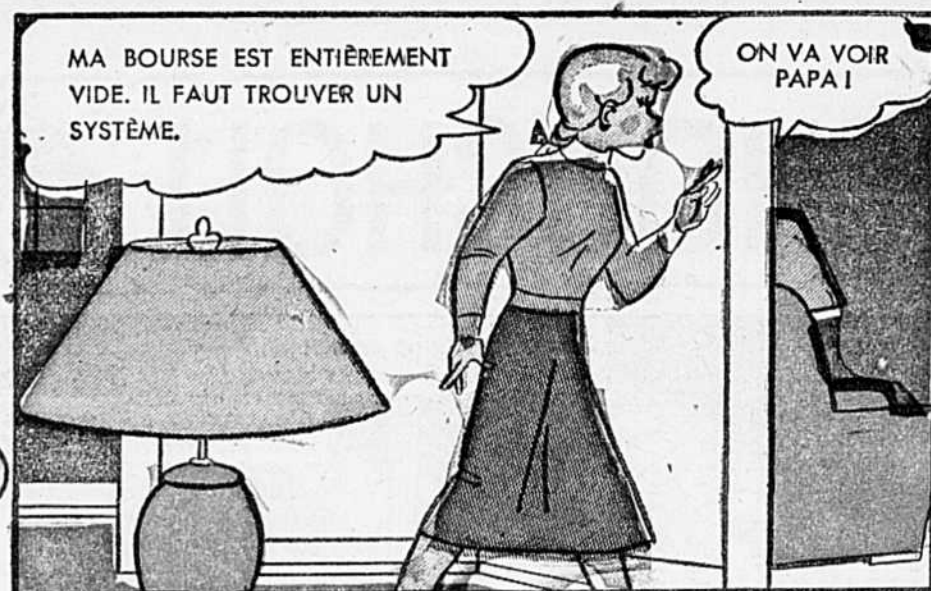
LES BERLURONS

CARL GRUBERT

© 1953, Field Enterprises, Inc.
All rights reserved.
Reg. U. S. Pat. Off.



OUI, CHÈRE,
JE TE RETROUVE
EN FACE DU
THÉÂTRE.



MA BOURSE EST ENTièrement
VIDE. IL FAUT TROUVER UN
SYSTÈME.

ON VA VOIR
PAPA !



LANCEZ UNE PIÈCE EN L'AIR, ET POUR \$1
JE DEVINE SA VALEUR...

M-M-M...
C'EST UN
PARI ?



VEUX-TU L'ESSAYER DEUX OU
TROIS FOIS ?



OH NON ! UNE SEULE !



JE LANCE LA PIÈCE EN L'AIR ET TU ME DIS
CE QUE C'EST ?

OUI...
POUR UN DOLLAR !



SI JE PERDS...
JE PEUX RAVOIR
MA PIÈCE ?

SI VOUS
VOULEZ.



ÇA MARCHE...

FORMIDABLE !



PRÊTE ?

OUI !



QU'EST-CE
QUE C'EST...

UN
TRENTE SOUS...



ON JOUE ENCORE ?

OH NON !!!

GENE
AUTRY



Il m'a pris par sur-
prise, patron !

Debout, imbé-
cille ! C'est la deuxiè-
me fois que tu te fais
ridiculiser ainsi !



Conduis la fille en
haut et enferme-la !
Si tu commets une
autre erreur, ce
sera la dernière !

Vous
pouvez
compter
sur moi,
patron !



Tu as donc hâte de retrouver
Guy Monet ? Je vais te
donner une chance de
réaliser tes désirs !

VOTRE HOROSCOPE DE CETTE SEMAINE

(Du 2 au 9 mars)

● POISSONS

Du 19 février au 20 mars
Mardi: la journée ne sera pas favorable aux grandes entreprises. Menez vos élan. Soyez circonspect. Mercredi: vous ferez la connaissance d'une personne apparemment "terne", mais dont la rencontre vous sera bénéficiaire. Jeudi: ne vous déplacez pas trop, on cherchera à communiquer avec vous. Vendredi: recherchez la compagnie des gens optimistes, de préférence, la compagnie des gens "arrivés". Cela vous vaudra du bien. Samedi: mettez ordre à tous vos papiers, surtout à votre correspondance. Une négligence en ce sens compliquerait certain règlement. Dimanche: jour propice à l'élaboration de vos projets immédiats. Lundi: prenez les choses comme elles viendront. N'insistez pas pour changer le cours des événements.

● BELIER

Du 21 mars au 19 avril
Mardi: si vous êtes à la recherche d'émotions esthétiques, la journée vous sera bonne. Mercredi: jour de méditation, de recueillement. Bon temps pour passer en revue tous vos problèmes. Jeudi: allez, plongez dans les difficultés, toutes s'aplaniront aisément dans votre ardeur au travail. Vendredi: ce châtin, auquel vous avez songé si longtemps, pensera à vous. Ne jouez pas à la trop grande discrétion. Samedi: une intrigue, qui se noue dans votre dos, pourrait se surmonter si vous savez agir à temps. Dimanche: acceptez cette invitation, mais partez plus tôt que plus tard. Lundi: cette intrigante que vous redoutez n'est pas si perfide que vous croyez.

● TAUREAU

Du 20 avril au 20 mai
Mardi: le temps serait opportun pour faire la paix avec cette parente qui ne vous boude que pour la forme. Mercredi: on va vous faire une proposition d'affaires. Examinez-la attentivement avant de vous prononcer. Jeudi: une personne curieuse cherchera à vous faire parler. Soyez sur vos gardes. Vendredi: les événements n'étant pas encore sur le point de vous favoriser, gardez le silence. Samedi: les intentions de ce blond à votre égard n'ont rien de malhonnête. Vous pouvez vous montrer plus liante, sans danger. Dimanche: on voudra vous amener à une conclusion, mais différez encore, cela en vaut la peine. Lundi: un beau profit s'annonce pour vous, si vous savez montrer l'habileté requise.

● GEMEAUX

Du 21 mai au 20 juin
Mardi: adoptez une attitude plus positive, et l'issue de certaine entreprise s'avérera heureuse. Mercredi: montrez de la gratitude, témoignez une simple mais sincère affection, et vous atteindrez le but convoité. Jeudi: le temps est venu de faire le premier pas. Osez, et vous verrez que la résistance n'était que feinte. Vendredi: le temps n'est pas mûr pour soulever certaine question de partage. Attendez encore un peu. Samedi: l'enfant qui est né ce jour, aura l'esprit d'adventure et le goût des recherches. Dimanche: une relation que vous avez perdue de vue doit vous apporter la solution d'un vieux problème. Lundi: faites montre de vos véritables buts et intentions, et un vieux doute se dissipera pour toujours.

● CANCER

Du 21 juin au 21 juillet
Mardi: vous avez trop tardé à modifier vos points de vue sur la vie, mais il est temps encore. Mercredi: remettez-vous-en à votre intuition, mais gardez-vous de devenir trop imaginative. Vérifiez bien chaque solution trouvée. Jeudi: une personnalité très engageante cherchera à vous plaire, aujourd'hui. Vendredi: le temps sera tout indiqué pour voir au règlement de tous vos petits comptes. Samedi: gardez-vous bien de toute attitude négative. De fort bonnes chances se présenteront à vous. Dimanche: cette invitation vous a été transmise avec les meilleures intentions du monde. Rien ne s'oppose à ce que vous l'acceptiez. Lundi: ne tergiversez pas, l'invita-

tion n'a rien de répréhensible, et elle vous vaudra du bonheur.

● LION

Du 22 juillet au 22 août
Mardi: l'enfant né aujourd'hui sera très prévenant, fort rangé et un peu taciturne. Mercredi: la journée débutera sous le signe de la vivacité et de l'extériorisation. Soyez communicatif (ou communicative), sans crainte d'avoir à le regretter. Jeudi: ne soyez pas trop d'humeur changeante, aujourd'hui, car vous pourriez manquer l'occasion de votre vie. Vendredi: pesez bien le pour et le contre d'un marché qu'on se prépare à vous offrir. Samedi: vous auriez de grandes chances de vous faire un nouvel ami en allant à cette réunion. Dimanche: mettez un terme à cette vieille querelle de famille. L'occasion va se présenter. Lundi: il est peu probable que cette lettre tant attendue vous arrive aujourd'hui.

La semaine astrale

L'enfant né le 2 mars sera loyal, franc et bon. Il connaîtra une vie paisible, sans "histoires", et fera le bonheur de son entourage.

L'enfant né le 3 mars sera imaginatif, mais imprudent. Beaucoup d'activité dans sa vie. Il sera tendre, passionné et souvent malheureux, mais réalisera de grandes choses.

L'enfant né le 4 mars aura un caractère impulsif, à l'emporte-pièce, même. A cause de ce trait, il perdra de belles occasions de réussite, mais saura bien se défendre.

L'enfant né le 5 mars sera sympathique et bienveillant. Un peu mou, un peu velléitaire, il passera bien dans la vie, malgré tout, à cause de son amour de l'ordre et de son esprit de discipline.

L'enfant né le 6 mars sera léger, confiant, un peu trop ouvert. Il faudra lui apprendre de bonne heure le danger des relations trop faciles.

L'enfant né le 7 mars sera besogneux, entreprenant, organisateur. Il ne reculera pas devant la fourberie pour arriver à ses fins, mais il sera tout de même bon vivant.

L'enfant né le 8 mars aura le vendredi pour jour bénéfique, le chiffre 9 pour la chance, le rubis pour talisman, et l'oeillet pour parfum.

● VIERGE

Du 23 août au 22 septembre
Mardi: si votre anniversaire tombe ce jour même, vous aurez une année fertile en changements et en surprises. Mercredi: il se pourrait que vos intérêts personnels fussent malmenés, à moins que vous ne soyez sur vos gardes. Jeudi: les enfants qui naîtront aujourd'hui seront trépidants et instables, mais très imaginatifs. Vendredi: ne soyez pas pressé: la presque totalité de votre programme du jour va se réaliser avec du retard. Samedi: il est préférable de ne pas signer de papiers importants. Dimanche: un membre de votre famille a l'air très adroit en affaires. Vous seriez bien avisé de lui demander conseil dès ce jour. Lundi: surveillez votre santé. Voyez des gens. Distrayez-vous. Vous avez besoin de tout cela.

● BALANCE

Du 23 septembre au 22 octobre
Mardi: un danger prochain vous menace. Redoutez surtout certain camarade qui prétend vous vouloir du bien. Mercredi: n'allez pas chez cette femme. Elle ne cherche qu'à vous entraîner dans une ennuieuse machination. Jeudi: depuis trop longtemps, certains de vos amis sont sans nouvelles de vous. Le temps est venu de vous exécuter. Vendredi: aujourd'hui sera un jour de grande décision. Si vous savez montrer du cran, vous sortirez triomphant d'un entretien, et très heureux de vous-même. Samedi: soyez calme, aujourd'hui, alors qu'on sera très agité dans votre entourage. Dimanche: attention à votre budget! Il est mal ajusté, ou vous ne savez comment l'administrer. Lundi:

l'enfant né aujourd'hui sera doux et affectueux, mais manquera de courage devant l'adversité.

● SCORPION

Du 23 octobre au 21 novembre
Mardi: montrez-vous pratique, au moins pour la première moitié de la journée. Vous aurez peut-être des surprises. Mercredi: voyez vos amis et relations. Amusez-vous. La bonne humeur est dans l'air, aujourd'hui. Jeudi: une belle affaire se présentera, si vous consultez un expert en finance, au préalable. Vendredi: ouvrez vos antennes. Une personne qui vous veut du bien cherchera aujourd'hui à vous rencontrer. Samedi: certaines petites affaires domestiques souffrent de retard dans leur règlement. Le moment serait opportun d'y voir. Dimanche: oubliez cette rousse, elle ne pense plus à vous, dès le dos tourné. Le flirt était agréable, mais ce n'était qu'un flirt. Lundi: l'enfant qui va naître aujourd'hui sera pratique, fort dans la vie, mais montrera peu d'affection.

● SAGITTAIRE

Du 22 novembre au 21 décembre
Mardi: journée plutôt paisible, par conséquent propice à la réflexion. Mercredi: le succès, aujourd'hui, sera du côté de ceux qui se préparent et travaillent sans faire de bruit. Jeudi: si votre anniversaire tombe ce jour, vous vous développerez intérieurement, vous aurez plus de solidité, plus de profondeur. Vendredi: les enfants qui naîtront ce jour, seront imaginatifs, rêveurs, vagabonds, mais capables de continuité dans leurs passions. Samedi: réservez vos forces, un assaut se prépare contre vous, dans vos positions les mieux établies. Dimanche: avec un surcroît d'attention, vous pourriez surprendre un mensonge qui éclaircirait bien des choses. Lundi: montrez de la gaieté. La journée commencera bien, même si vous êtes très occupé.

● CAPRICORNE

Du 22 décembre au 19 janvier
Mardi: journée qui se déroulera sous le signe du relâchement, surtout à ses faiblesses. Mercredi: si votre anniversaire tombe ce jour, vous aurez une année assez animée, avec des chances, des opportunités dont vous risquez de ne pas profiter. Jeudi: si vous commencez la journée sous le signe de l'économie, tout le reste de la semaine vous sera favorable. Vendredi: ce beau parleur est un sensuel dont vous devez craindre les approches. Il cherchera à communiquer avec vous, aujourd'hui. Samedi: respectez vos devoirs d'ami, mais ne mettez pas trop vos camarades dans le secret de vos projets. Dimanche: évitez soigneusement toute discussion, tout le long du présent jour. Lundi: remettez à demain tout travail sérieux: si vous le pouvez.

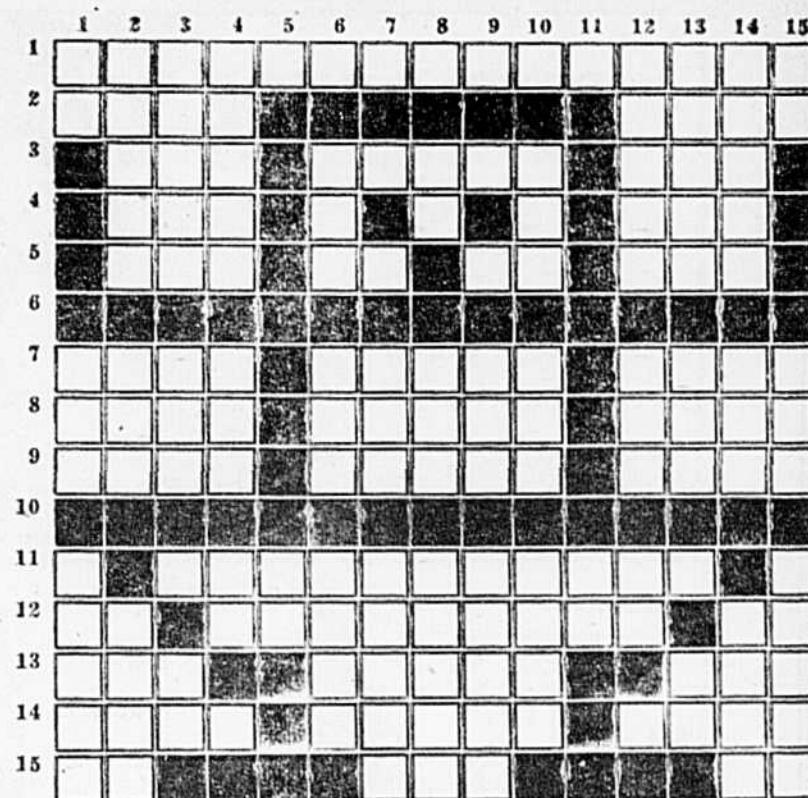
● VERSEAU

Du 20 janvier au 18 février
Mardi: un envieux vous épie. Epiez à votre tour ses agissements. Mercredi: un message, porteur d'un grave avertissement, vous sera communiqué, si vous ne bougez pas trop. Jeudi: prenez de l'avance, dans votre travail, une bonne fortune vous attend. Vendredi: l'enfant né aujourd'hui sera fantasque et indécis. Il aura des chances de succès dans les carrières artistiques. Samedi: ne vous emballez pas pour revoir ce brun. Il va vous revenir de lui-même, et prochainement. Dimanche: attendez-vous à surmonter votre amour-propre, lorsqu'un cherchera à vous tancer, moralement. Lundi: début heureux d'une semaine fertile en événements qui vous seront favorables.

Un MAL de DOS peut être un Avertissement

Le mal de dos est souvent dû à la paresse des reins. Quand les reins ne fonctionnent pas, l'excès d'acidité et les déchets restent dans l'organisme. Un mal de dos, un repos brisé ou cette sensation de fatigue et de tête lourde peuvent s'ensuivre. C'est le moment de prendre des Pilules Dodd's pour les Reins. Les Dodd's stimulent les reins. Vous vous sentez mieux, dormez mieux — travaillez mieux. Achetez des Pilules Dodd's pour les Reins maintenant. 517

MOTS CROISES — No 49



HORIZONTALEMENT

- 1—Qui tend à prouver l'innocence (pl).
- 2—Charge d'un âne. — Temps précis.
- 3—Rivière d'Allemagne. — Enceinte de pieux. — Espèce de manguiers du Gabon.
- 4—Figure héraldique en forme de T. — Laïque.
- 5—Saison. — Note de la gamme. — Particule du dialecte provençal. — Ville d'Autriche.
- 6—
- 7—Fruit de la ronce. — Critique, interprétation maligne. — Effort impétueux.
- 8—Genre de plante appelée pied-de-veau. — Glorifier. — Prénom masculin.
- 9—Paysage. — Qui est en usage. — Avec qui on est lié d'une affection réciproque.
- 10—
- 11—Diminutif poétique du mot rossignol.
- 12—Interj. marque la surprise. — Obscures. — Révérend Père.
- 13—Peigne du tisserand. — Que nous apportons en naissant. — Roue à gorge d'une poulie.
- 14—Etoffe de laine. — Dieu marin, père des Néréides. — Interstice entre plusieurs cellules végétales.
- 15—En les. — Les siens. — Art. simp.

VERTICALEMENT

- 1—Déjà, certes. — Maison de campagne. — Troupe malfaisante.
- 2—Action simultanée et tendant au même but. — Un des cantons suisses. — Dehors.
- 3—Lieu où les sénateurs s'assemblent. — Temps où les cerfs recherchent les femelles. — Adj. poss.
- 4—Manière de se vêtir. — Trois lettres de même. — Pron. indéfini.
- 5—Connaissance d'une chose.
- 6—Gros nez. — Matière visqueuse obtenue en pilant l'écorce du houx. — En parfaite santé.
- 7—Louange. — Qui sont de feu.
- 8—En cet endroit. — Entendu. — Mode, goût.
- 9—Une manche au tennis. — Multitudes (fig.).
- 10—Ce qui existe du plus substantiel, en fait de doctrine

(fig.) — Epoque. — Hardie.

- 11—Art. simple.
- 12—Personne qu'on aime avec une sorte de culte. — Roue à gorge d'une poulie. — En les.
- 13—Surtout à manche et à capuchon. — Ville forte de Wurtemberg. — Largeur d'une étoffe, entre ses deux lisères.
- 14—Gros cordages qui servent à soutenir le mât d'un navire. — Pr. pers. — Royal.
- 15—Pron. pers. — Instrument dont on se sert pour enfoncer les pavés. — Court, gros et large.

SOLUTION No 48

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	B	A	L	E	V	A	P	O	R	E					
2	O	B	I		M	O	D	E	R	A	T	I	O	N	
3	A	S	A	T		L	A	I	C	S					
4				L	A	N	A	K	E	T	E				
5	G	O	S	S	E	C		G	R	I	L	N	A	B	
6	R	U	E	U	S	E		O	H	O		F	I	L	
7	I	R				S	E	R	T		E	R	E		
8	S	A	C	R	I	F	I	C	A	T	O	I	R	E	S
9	E	L	A		L	A	L	O							
10	T	I	R		E	O	P		S	U	D	E	S	T	
11	S	E	T		T	I	T	I		E	N	O	U	E	
12	N	E				Q		N	I						
13	N		R	A	I	N			T		M	A	L		
14	E	C	O	R	C	H	E	R	I	E					
15				S	A	I	S	I	E	S		R	A	S	

NE NEGLIGEZ PAS UN RHUME

Arrêtez cette toux
Prenez le SIROP

KODO

Un sirop préparé spécialement pour nos hivers canadiens



Lorsque vous êtes affligés par les ennemis d'un mauvais rhume, quintes de toux, rhume attaché, toux sèche, bronchite, enrouement, catarrhe, étouffement, asthme, ayez recours à une bonne préparation reconnue par sa grande valeur médicamenteuse.

Prenez le Sirop Kodo. En vente chez votre pharmacien ou écrire à Cie Baugé Ltée, Casier Postal 51, Sta. C, Montréal 24

VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil
Oeil ARTIFICIEL PLASTIQUE

Sur appointement

TEL. CA. 9572

J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

TÊTE ROUGE et CASTOR

VAS-Y TONNERRE, IL
NOUS FAUT TROUVER
LE PETIT
CASTOR!



TÊTE-ROUGE
DÉCOUVRE
LE PONEY
DE CASTOR
S'ACHEMINANT
VERS LA
FERME...



**GENE
AUTRY**
par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS



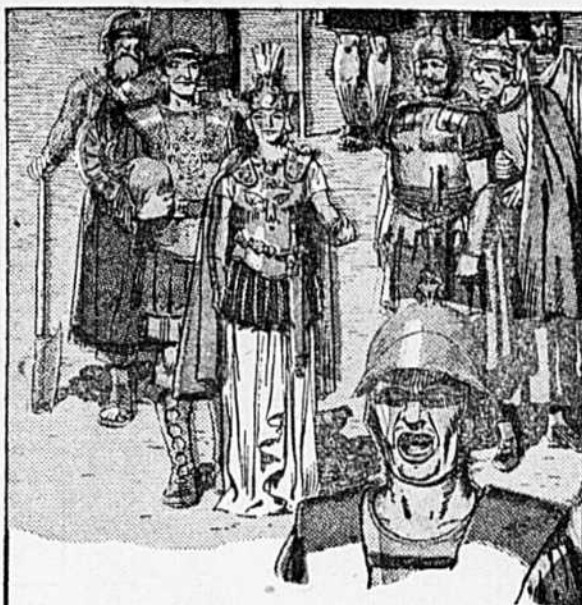
PRINCE GALANT



par
Harold
Foster



Une commotion va secouer le royaume de la jeune reine Aline. Un mouvement d'insurrection est ourdi dans l'ombre, mais la souveraine aux frêles épaules et à la blonde chevelure a déjà arrêté un merveilleux plan de contre-attaque.



Tel que prévu, Aline, au lendemain de son intronisation, passe ses troupes en revue. C'est alors qu'elle commence son coup de théâtre: "Que tous les soldats qui ne sont pas nés dans les Cyclades avancent de trois pas et jettent leurs armes par terre," fait-elle ordonner!



Puis elle fait lecture de la proclamation ordonnant qu'aucun étranger ou mercenaire ne puisse servir dans les forces défensives du royaume: "Que tous ces gens, ordonne-t-elle, se rendent en bon ordre jusqu'au navire appareillé!"



Le perfide beau-frère d'Aline, comprenant que sa propre machination tourne contre lui, s'exaspère et devient menaçant; mais, imperturbablement, la souveraine lui répond: "Dionis, la loi est la loi. Étant né à Samos, vous êtes un étranger! Vous devez donc vous embarquer comme mes Vikings et les autres!"



La fermeté d'Aline désarçonne Dionis, qui perd toute contenance devant cette résolution inattendue. Il hésite, paraît en proie au ridicule, et soudain une voix de la foule dit: "Ce doit être une bonne loi, Dionis, puisque c'est toi qui l'as promulguée!"



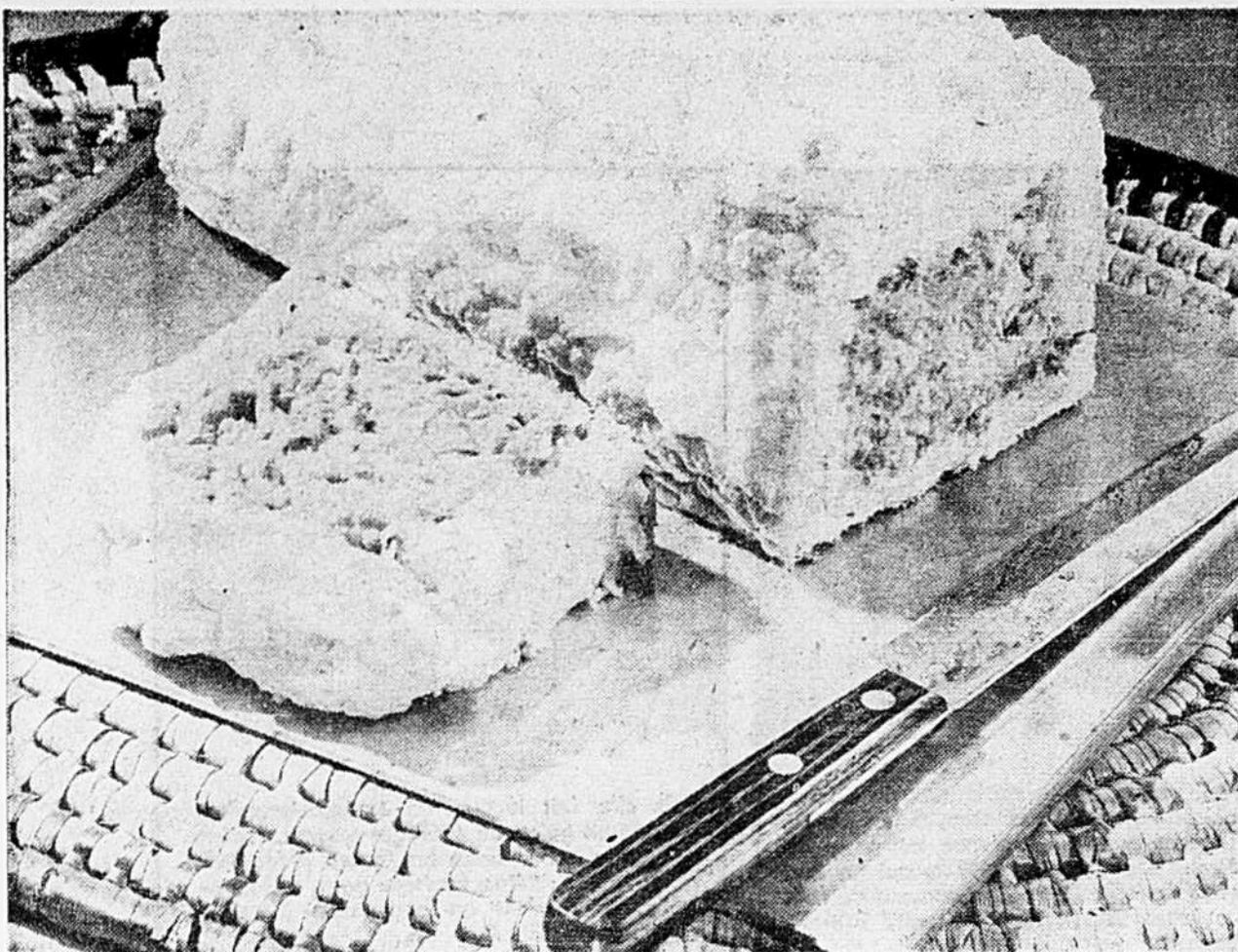
Disposée à s'amuser de l'incident, la populace éclate de rire au moment où bateleurs et saltimbanques, à la solde de la reine, se mettent de la partie, pour exploiter à fond la situation contre le rageur Dionis.



HAL FOSTER

Enfin, l'ordre de larguer les voiles est donné. Le bateau quitte le port, emportant à son bord tous les mercenaires, y compris le traître beau-frère de la jeune reine. Aussitôt, il commence à ruminer un plan de vengeance.

La semaine prochaine: HÉLÈNE



A l'occasion du Mardi Gras

Faites sauter les crêpes à la mode de "par chez-vous"

Il n'est guère de région dans notre province où le mardi gras ne soit joyeusement célébré! Les plaisirs de la table ne sont pas oubliés et comme si l'on voulait retarder un peu plus la venue du carême, on veut jouir, semble-t-il, des dernières heures de ce beau temps du carnaval et donner libre cours à une gourmandise bien permise avant d'entrer dans ce temps de pénitence.

Vous recevrez sans doute, vous aussi, Mesdames, et vous n'oublierez pas, ce jour-là, de faire "sauter" les succulentes crêpes bien dorées sans lesquelles ce jour perdrait sa véritable signification.

Notre vignette vous montre une manière originale de servir une salade au poulet en pain que vous voudrez certainement expérimenter. D'autres recettes qui paraissent dans cette page vous aideront à composer un menu intéressant pour le mardi gras afin de fêter joyeusement le dernier jour du carnaval.

Les crêpes savoureuses

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 1/2 tasse de farine tamisée. | 1/4 de c. à thé de vanille. |
| 3 c. à table de beurre. | 3 c. à thé, rases, de poudre à |
| 1/4 de tasse de lait. | pâte. |
| 1/2 c. à thé de sel. | 1 1/2 à 3 c. à table de sucre |
| 1 oeuf. | (selon le goût). |

Tamiser la farine, mesurer, puis tamiser de nouveau avec la poudre à pâte, le sucre et le sel. Battre l'oeuf, puis le combiner avec le lait, le beurre fondu; mettre le mélange dans les ingrédients secs, et brasser vigoureusement jusqu'à ce que ce soit parfaitement mélangé.

Faire chauffer une poêle, mettre un peu de beurre jusqu'à ce qu'il soit légèrement grillé, puis déposer le mélange par cuillerées, et faire dorer des deux côtés. Ne pas retourner les crêpes deux fois, mais une seule fois. Pour être succulentes elles doivent être soufflées. Servir avec du sirop d'érable ou du sucre, ou encore avec une gelée de votre choix.

Nous vous avons donné la recette de base des crêpes, mais vous pouvez varier cette préparation en ajoutant ou supprimant certains ingrédients ce qui permet d'en servir souvent tout en évitant la monotonie. Et voici :

CREPES AU JAMBON : Omettre le sucre et la vanille, puis ajouter 1 à 1 1/2 tasse de jambon cuit, finement haché au mélange, ou si on le préfère, l'étendre sur les crêpes lorsqu'elles sont cuites, et les rouler. Servir très chaudes.

CREPES AU FROMAGE : Omettre le sucre et la vanille; ajouter 1/2 tasse de fromage râpé et une pincée de paprika.

CREPES AUX BLUETS : Ajouter environ 1/2 à 3/4 de tasse de bluets en conserve bien égouttés sans rien supprimer à la recette de base.

CREPES AU BLE ENTIER : Ne mettre que la moitié de farine indiquée et ajouter la moitié de farine de blé entier, et remplacer le sucre par 1/4 de tasse de mélasse.

CREPES EN GERME DE BLE : Substituer 1/4 de tasse de germes de blé à la même quantité de farine blanche sans enlever aucun des autres ingrédients.

CREPES AUX POMMES : Ajouter 1 tasse de pommes finement hachées au mélange. Si les crêpes doivent être servies comme dessert ou au déjeuner, mettre la même quantité de sucre indiquée dans la recette de base, mais si elles doivent accompagner des plats de saucisse, de porc ou autres viandes, réduire la quantité de sucre, ou la supprimer.

CREPES AU BLE ENTIER : Omettre le sucre et la vanille, puis ajouter 1 tasse de blé d'inde en conserve, genre crème. Faire cuire de la manière indiquée, mais avec de la graisse à la place du beurre, et servir avec de la saucisse, du jambon ou du bacon, ou encore avec des côtelettes de porc. Un peu de paprika et 1 c. à thé de jus d'oignon donnera une délicieuse saveur.

CREPES AU RIZ : Ajouter du riz cuit au mélange, faire cuire de la manière indiquée, et servir saupoudrées de cannelle, de gelée, ou de sucre d'érable haché finement ou arrosées de sirop ou de miel.

• Tarte "Marie Rose"

- 2 c. à table de noix hachées.
- 1 tasse de fraises fraîches ou en conserve.
- 1 c. à table de gélatine.
- 1/4 de tasse de sucre.
- 1/2 tasse de crème épaisse, fouettée.
- 1 croûte de tarte cuite.
- 1/2 tasse d'eau.
- 1/4 de tasse de miel.
- 1/2 c. à thé de sel.
- 4 oeufs.
- 1 c. à table de jus de citron.

Faire cuire les fraises si ce sont des fraises fraîches avec un peu d'eau, puis passer au tamis. Ajouter le sucre et le miel, et brasser avec les jaunes d'oeufs battus, et faire cuire au bain-marie jusqu'à consistance de cossetarde, soit environ, 6 minutes. Combiner la gélatine avec 1/4 de tasse d'eau; laisser reposer, puis faire dissoudre dans la cossetarde chaude. Ajouter le sel et le jus de citron, et faire refroidir jusqu'à ce que le mélange commence à prendre. Battre les blancs d'oeufs en neige ferme, brasser la cossetarde dans ceux-ci, puis disposer dans la croûte de tarte, et faire prendre jusqu'à fermeté. Au moment de servir garnir avec la crème fouettée, et saupoudrer les noix finement hachées par-dessus. Un dessert succulent.

• Tarte-mousseline au chocolat

- 1 once de chocolat fondu.
- 1 tasse de lait.
- 3 c. à table d'eau froide.
- 1/2 c. à table d'essence d'amande.
- 1 tasse de crème claire.
- 1/2 tasse de sucre.
- 1 c. à table de gélatine.
- 1 c. à thé de vanille.
- 2 oeufs.

Saupoudrer la gélatine sur l'eau froide et laisser gonfler 5 minutes. Faire chauffer la crème et le lait, séparer les oeufs, et battre les jaunes avec la moitié du sucre. Verser au-dessus le lait chaud, délayer et faire cuire au bain-marie jusqu'à consistance de crème. Retirer du feu, y mettre la gélatine et brasser pour la faire dissoudre parfaitement. Laisser refroidir. Introduire délicatement les blancs d'oeufs en neige, battus avec le reste du sucre.

Diviser le mélange en deux parties, et dans la première ajouter l'essence d'amande, verser dans une croûte de tarte déjà cuite; dans l'autre partie mettre le chocolat fondu et aromatiser avec la vanille. Verser sur la première partie qui doit être blanche, et laisser prendre jusqu'à fermeté. Servir très froid avec une garniture de crème fouettée et des rondelles de bananes.

Une salade chaude au poulet en pain

- | | | |
|--|--|--|
| 1 pain de farine enrichie, rassi, non tranché. | 1/4 de tasse d'olives farcies hachées. | 1 pincée de poivre. |
| 1/4 de tasse de céleri finement haché. | 1 c. à table de beurre mou. | 1/2 tasse de mayonnaise ou sauce à salade. |
| 1 1/2 c. à thé de persil haché. | 1 1/2 tasse de poulet cuit haché. | 2 c. à thé d'oignon finement haché. |
| | 1/4 de c. à thé de sel. | |

Avec un couteau bien aiguisé, enlever la croûte du pain, puis faire une cavité à l'intérieur laissant environ 1/2 pouce d'épaisseur dans le fond et sur les côtés. Beurrer généreusement.

Combiner ensuite le poulet, l'oignon, le céleri, le persil et la mayonnaise ensemble, assaisonner de sel et poivre, puis remplir la cavité du pain, et recouvrir le dessus avec une tranche, enlevée sur la longueur. Envelopper de papier ciré épais et faire refroidir dans le réfrigérateur, pendant environ 6 heures.

Battre 2 blancs d'oeufs en neige ferme; jeter dans la mayonnaise, (1/4 de tasse) et ajouter une pincée de sel. Garnir le pain avec ce mélange, (le dessus et les côtés), mettre sur une tôle et faire brunir dans un four chaud, (450° F.) environ, 10 minutes. Servir chaud accompagné d'une sauce aux canneberges chaude. Couper en 6 sections.

• "Meringuettes"

- 2 blancs d'oeufs battus en neige.
- 1/4 de c. à thé de sel.
- 1/4 de c. à thé d'extrait d'amandes.
- 1/4 de tasse de beurre.
- 2 c. à table de sirop de maïs, ou de sucre.
- 1/4 de c. à thé de orème de tarte.
- 1/2 tasse de sucre granulé fin.
- 1/2 tasse, (1/2 paquet) de petits morceaux de chocolat semi sucré.
- 2 jaunes d'oeufs.
- 1/4 de c. à thé d'extrait d'amandes.

Battre les blancs d'oeufs avec la crème de tarte et le sel jusqu'à ce que la meringue soit bien ferme. Battre graduellement dans le sucre et continuer jusqu'à ce que le mélange se tiennent parfaitement. Ajouter 1/4 de c. à thé d'extrait d'amandes. Beurrer une tôle à biscuits, puis jeter par cuillerées à thé en monticules d'environ 1 1/2 pouce de diamètre. Faire au centre de chacun une cavité. Faire cuire dans un four lent (275° F.) environ, 30 minutes, puis éteindre le feu, laisser la porte partiellement ouverte et laisser sécher pendant 20 minutes. Quand les petites meringues seront bien refroidies, remplir avec le mélange au chocolat suivant. Faire fondre les petits morceaux de chocolat avec le beurre dans la partie supérieure d'un bain-marie, au-dessus de l'eau chaude, mais non bouillante. Combiner les jaunes d'oeufs battus avec le sirop de maïs ou le sucre; ajouter au mélange de chocolat; cuire pendant 5 minutes en brassant constamment, puis ajouter l'extrait d'amandes, et faire refroidir.

Cette recette vous donnera 2 douzaines de succulentes "meringuettes".

NOTE.—Si vous le préférez vous pouvez à la place du mélange de chocolat mettre une moitié de guimauve saucée dans du lait évaporé, puis dans du chocolat fondu, et saupoudrer de noix ou de noix de coco finement râpées. Succulent et très original.

• "Nids" de meringue à l'ananas

- 3 blancs d'oeufs battus en neige ferme.
- 1/2 c. à thé de vanille.
- 1/4 de tasse de noix de coco finement râpée.
- 1 tasse de crème épaisse pour fouetter.
- 1/4 de c. à thé de sel.
- 1/4 de c. à thé de crème de tarte.
- 1 tasse de sucre en poudre.
- 1 tasse d'ananas en conserve écrasé, parfaitement égoutté.

Faire chauffer le four à : 275° F. Huiler une tôle à cuisson parfaitement.

Battre les blancs d'oeufs avec le sel et la crème de tarte jusqu'à ce qu'ils se tiennent parfaitement, (les oeufs doivent être à la température de la pièce depuis 15 minutes au moins).

Ajouter les deux-tiers du sucre, une c. à table à la fois, en battant constamment. Battre encore 2 minutes après l'addition du sucre; et jeter dans le dernier tiers de sucre. Jeter le mélange par grosses cuillerées sur la tôle préparée, (1 c. pour chaque "nid") et former le centre en forme de nid. Saupoudrer le dehors des nids de noix de coco, puis faire cuire dans le four lent, environ, 1 heure, ou jusqu'à fermeté, et belle couleur légèrement brunie. Enlever ensuite immédiatement avec une large spatule et mettre sur un papier ciré pour faire refroidir parfaitement.

Mettre dans un contenant bien fermé. Au moment de servir, remplir les nids avec 1 c. à table de crème fouettée, et disposer l'ananas par-dessus. Garnir de fraises fraîches ou congelées.

Cette recette vous donnera 6 jolis petits "nids" d'environ, 4 1/2 pouces de diamètre, ou 8 à 10 de petite dimension.

NOTE.—La meringue peut être teintée de couleur rose pâle si on le désire tout simplement en ajoutant un peu de colorant pendant l'addition finale du sucre. Pour faire de la variété, en faire des blancs et des roses.

• Petits pois verts aux champignons

- 2 boîtes de pois verts en conserve, parfaitement égouttés.
- 4 c. à table de beurre.
- 2 cubes de bouillon de poulet. Sel et poivre au goût.
- 1 boîte de champignons en conserve de 8 onces, tranchés.
- 4 c. à table de farine.
- 1/2 c. à thé d'Ac'cent.

Faire égoutter les champignons et les pois parfaitement, séparément. Ajouter suffisamment d'eau au liquide des champignons pour faire 1/4 de tasse. Faire sauter les champignons dans le beurre, 7 à 8 minutes; mélanger dans la farine; ajouter le liquide des champignons et faire cuire, en brassant, jusqu'au point d'ébullition, et épaississement.

Ajouter les cubes de bouillon de poulet; brasser jusqu'à dissolution. Ajouter les assaisonnements. Combiner les pois, les champignons et la sauce ensemble; chauffer doucement avant de servir. Suffisant pour 12 personnes.

• Tarte au mince meat et aux cerises

- Pâte pour une tarte de 9 pouces.
- 1/2 tasse de mince meat,
- 1/2 de tasse de sucre granulé.
- 1 boîte de cerises dénoyautées de 20 onces.

Faire chauffer le four à : 425° F. Garnir le fond de l'assiette à tarte de pâte à tarte.

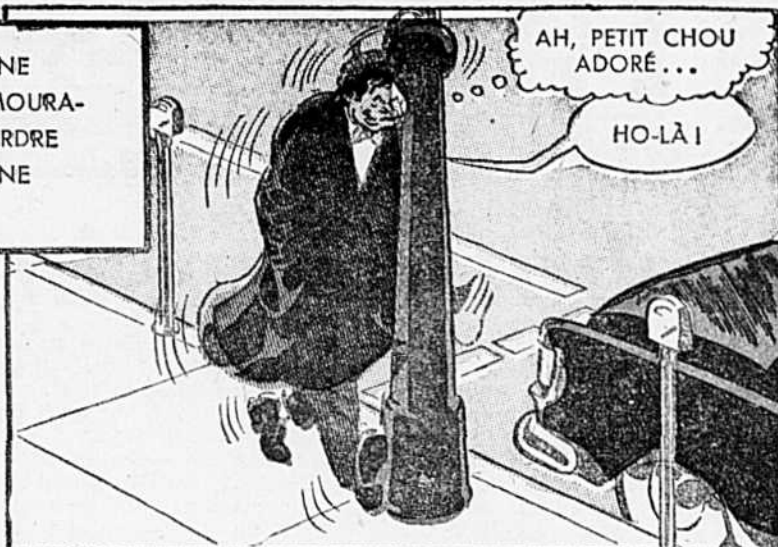
Faire égoutter parfaitement les cerises (garder le jus pour autres usages), puis les combiner avec le mince meat et le sucre. Répandre dans la fondation de tarte. Couvrir de pâte; et faire quelques incisions sur le dessus pour que la vapeur puisse s'évaporer. Saupoudrer la croûte avec 1 c. à thé de sucre, ou broser avec du lait. Faire cuire dans le four préparé pendant environ, 25 minutes, ou jusqu'à léger brunissement, et cuisson parfaite.

On peut recouvrir de bandes de pâte entrecroisées au lieu de couvrir entièrement.

MÊME EN HIVER, UN JEUNE "LOUFOQUE" PEUT S'AMOURACHER, ET JUSQU'À EN PERDRE LA TÊTE, COMME CE JEUNE LOUIS CABOT !

Vic Flint

Michael O'Malley



AH, PETIT CHOU ADORÉ...
HO-LÀ !



TRÉSOR...

EH ! L'AMI, PAYEZ VOTRE COURSE !



AU FAIT, QUI DOIS-JE VOIR ?
AH OUI... VIC FLINT !



SALUE, VIC !
PUIS-JE ENTRER VOUS VOIR UN INSTANT, ET VOUS PARLER ?

SI CE N'EST LOUIS CABOT, PISTOLET SANS PAREIL ! D'OÙ VIENS-TU ET QUE DEVIENS-TU, CHENAPAN ?



DANS UNE GARGOTE, J'AI FAIT UNE DÉCOUVERTE INOUIE, UNE VRAIE CLÉOPÂTRE !

T. M. Reg. U. S. Pat. Off.



UN AMOUR, UN CORDON-BLEU, UN ANGE, TOUT ÇA À LA FOIS ! JE SUIS LE PLUS HEUREUX DES HOMMES, VIC !



MAIS D'ABORD, IL FAUT QU'ELLE MONTE SUR LES PLANCHES... ALORS J'AI PENSÉ À LABRIE ! AIDEZ-MOI, VIC !

RECOMMENCE-MOI TOUT ÇA, ET METS DE L'ORDRE DANS TON RÉCIT ; SANS QUOI, JE NE COMPRENDRAI RIEN !



PENDANT QUE LOUIS EXPLIQUE À VIC SON AMOUR POUR COCO, CETTE DERNIÈRE FAIT FACE À DEUX ÉTRANGES CLIENTS...

JOLIE, LA MIGNONNE !

ET COMMENT S'APPELLE-T-ON ?



QUE DÉSIREZ-VOUS ?

VOUS VOIR, MON ENFANT ! QUAND ÊTES-VOUS LIBRE ?

Copyright 1954 by NEA Service, Inc.



PAPA



PAS D'HISTOIRE OU J'APPELLE...

L'HOMME QU'ON VOULAIT VOIR POUR PARLER DE PROTECTION !

NOUS SOMMES DES SPÉCIALISTES !

GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS



C'est donc parce qu'il croit qu'il y a de l'huile sur ta terre que Trudel te garde prisonnier !

Oui, il veut que je lui cède ma ferme. Il est en train de creuser un puits. Il en a du culot !



Il nous faut sortir d'ici pour empêcher ses plans !

C'est impossible. La serrure est épaisse et est à l'extérieur !



Pourquoi verses-tu cette cire de chandelle sur ton lacet de chemise ?

Nous avons une chance sur mille de sortir d'ici et je vais tenter cette chance !

Pelgrin l'as canadien

AU SERVICE DES NATIONS-UNIES Roman d'aventures par Jean Lazare

Le chat assassin

SOMMAIRE: Suzanne Boudon, femme d'un Canadien résidant à Paris, a été trouvée morte, la poitrine griffée. De Ligny, constructeur d'autos et de canons, était un de ses intimes. L'As (agent secret 12C.) se présente à De Ligny comme le reporter d'un grand journal américain. Il est invité à une soirée chez l'industriel.

—Allons, allons! Cette nuit est une nuit de fête, de joie et d'amour. Il faut savoir prendre le temps des réjouissances lorsqu'il se présente. Ne vous tracassez donc pas. D'ailleurs, je refuse absolument de me livrer ce soir, ajouta-t-il en riant.

L'as dut s'incliner et prendre le même ton.

—Excusez-moi, je m'arrangerai pour être à vos bureaux demain matin.

—A la bonne heure! Voulez-vous dix heures!

—S'il vous plaît.

—Bien. Voilà donc la question réglée. Maintenant venez, je vais vous présenter.

L'as ne pouvait refuser et il fut contraint de suivre l'industriel. Ce dernier s'arrêta à un groupe de plusieurs jeunes femmes masquées qui riaient entre elles.

—Je ne sais qui vous êtes, fit-il, mais vous avez beaucoup de charme. Vous avez eu l'excellente idée de suivre mes conseils et les masques vous vont à ravir. Permettez-moi de vous présenter monsieur Servon. Un éminent journaliste d'Amérique. Prenez soin de lui.

Les paroles de l'industriel firent un gros effet et quelques braves retentirent, heureusement couverts par le jazz qui se déchainait dans une samba endiablée.

—Excusez-moi, mon cher, dit De Ligny, j'ai de nombreuses obligations et je dois vous abandonner.

Puis se penchant vers l'as.

—Charmante compagnie, n'est-ce pas? J'ai fait semblant de ne pas reconnaître ces jeunes femmes, mais la brune à votre droite est mademoiselle Maretois, Brigitte Maretois, fille du directeur de l'Agence de nouvelles France-Union. Très intéressant pour vous et une jolie gosse, vous verrez. Je vais ordonner que tout le monde se démasque.

Il continua à voix plus forte.

—Bonsoir Mesdames, heureuse soirée, je vous confie monsieur Servon.

L'as le regarda s'éloigner. Cet homme était vraiment une double figure. Rigide avec la vie extérieure et une sorte de gigolo dans l'intimité.

La jeune femme brune fut la première à s'adresser à Pelgrin.

—Vous arrivez de New-York?

—Non, de Washington.

Il fallait bien continuer à jouer serré.

—Mais, vous êtes Français.

—Non, Canadien.

—C'est magnifique! Vous ent-

te? Geneviève, Andrée, Mon-

si... st Canadien, le sort nous

gât. Vous vivez aux Etats-Unis?

—Oui, fit l'as et parfois au Ca-

nada aussi, quand je veux me

reposer.

—Merveilleux, voulez-vous m'accorder la prochaine danse, car je suppose que vous devez exceller en cet art, d'ailleurs un grand journaliste doit savoir tout faire!

Le jazz s'était tu et reprenait aussitôt un slow-fox. L'as, bon gré mal gré, dut s'incliner. Il avait l'impression de perdre son temps dans cette société trop exaltée, mais il avait une petite chance de faire bavarder Brigitte Maretois et il saisit la jeune fille par la taille aux rythmes de la danse.

Ils n'avaient encore fait que quelques pas quand la musique s'arrêta. Le tambour de la batterie se mit à rouler et De Ligny adressa la parole à la société.

—Chers amis, fit-il, je vous remercie d'être venus si nombreux à cette élégante soirée et j'adresse

toute ma reconnaissance à mes fidèles collaborateurs. Merci, aussi, d'avoir ajouté un charme supplémentaire à notre bal en y venant masqués. Je crois que l'heure est particulièrement bien choisie pour vous demander de découvrir vos visages. Ceci s'adresse particulièrement aux dames, aux jeunes filles, qui vont ainsi pouvoir livrer à nos yeux impatients tout le charme et la grâce de leur regard. Je ne voudrais pas, cependant, imposer une telle loi. Ceux qui désirent garder le plus complet incognito garderont leur masque. Merci encore, et joyeuse nuit!

Un roulement d'applaudissements couvrit ces paroles et l'orchestre entama un autre slow.

L'as se tourna vers sa cavalière, elle venait d'arracher le loup de soie qui couvrait ses yeux. Elle était vraiment exquise, Brigitte Maretois, pleine de grâce et de sourires.

Elle avait des yeux verts, légèrement en amande, un nez très fin, une bouche élégante, tout cela, au milieu d'un visage dont l'ovale était fluide et gracieux.

—Vous n'êtes pas déçu, fit-elle.

—Déçu?

—De moi! C'est agaçant de ne pas connaître un visage!

L'as sourit. Il y avait tant d'ingénuité et de coquetterie dans cette question qu'il en pardonna l'audace. Il crut même nécessaire d'ajouter un compliment.

—Vous êtes ravissante. Mademoiselle, de quoi pourrais-je me plaindre?

—Vous êtes galant et je prends votre compliment sous le signe de la sincérité. Vous comprenez, ajouta-t-elle malicieusement, il y a tant de goudjats sur cette terre, d'hommes qui n'ont de bonnes paroles que pour obtenir une chose qui est toujours la même!

Vraiment, cette jeune fille n'avait pas un langage timide. Après tout, elle était franche et bien parisienne. C'était très sympathique.

Le slow s'éternisait en notes sentimentales.

—Cela donne envie d'aimer, reprit la jeune fille.

—Quoi donc?

—Cette musique, vous ne trouvez pas?

—Vous me posez une question bien embarrassante.

—Vous autres, en Amérique, êtes vraiment des petits garçons. Elle riait de tout son cœur.

—Nous sommes en effet assez froids, remarqua l'as.

—Comment faites-vous la cour aux femmes? Racontez-moi cela!

—Vous êtes de plus en plus curieuse, chère mademoiselle, et vos questions très très difficiles.

—Faites-moi plaisir, supplia-t-elle d'une moue charmante.

—C'est bien pour cela que je vais me lancer dans cette scabreuse affaire.

—Allez, allez, racontez. Voyons!

Elle ajouta encore un sourire à sa réplique. Elle dansait maintenant en appuyant légèrement sa main sur le haut du col de l'as, qui ne s'en plaignait pas.

—Chez nous, fit-il, on sort beaucoup avec les jeunes filles.

—Mais nous aussi! C'est à dire, nous, avec les garçons.

—On va dans les restaurants, les cocktail-lounge, les cinémas ou dans un snack-bar.

—Charmant! C'est très amusant et pendant ce temps vous faites votre cour à l'élu de votre choix?

—Voilà, c'est très simple.

—Oui, mais pas assez intime à mon goût! A nous, il faut plus de poésie, plus de romantisme.

—Je vous comprends, et vous n'avez sans doute pas tort. Mais les coutumes restent les coutumes, que voulez-vous!

—Bravo pour les coutumes! répliqua Brigitte, et, puisque vous les appréciez, venez donc au bar, prendre une coupe de champagne.

L'as se laissa entraîner une nouvelle fois. Que pouvait-il faire? Il attendait le moment pour aiguiller la conversation sur un autre sujet, le sujet qui lui tenait à cœur, et il pensa que le champagne pris au bar dans un coin un peu à l'écart fournirait cette occasion.

Il s'assit à côté de la jeune fille, sur un tabouret.

—Cette soirée est vraiment merveilleuse, fit-il.

lant faire parler la belle innocente, mais il ne devait pas oublier qu'il était avant tout l'agent 12 C. et qu'il devait aussi servir son pays.

—Connaissez-vous la ligne de la De Ligny 1953? Elle n'est pas encore sortie?

—J'en ai vu des photographies, fit la jeune fille. C'est difficile à décrire. Je crois que monsieur De Ligny ne l'exposera pas avant février.

—Procurez-moi une photo alors, il y en a certainement à l'agence de votre père, dans quelque tiroir dissimulé.

—Je vois que vous êtes bien



«La cavalière de l'As venait d'enlever son loup».

—Je suis contente de vous l'entendre dire.

—Et monsieur De Ligny, un vrai prince!

—N'est-ce pas. Il est charmant, prévenant, il a tout pour lui.

—Je suis heureux de pouvoir l'interviewer demain matin.

—C'est vrai, vous allez avoir cette chance!

—Il a une grosse affaire, une des plus grosses de France, je crois?

—C'est certain, la deuxième dans l'ordre.

Brigitte Maretois regarda 12 C avec un sourire malin.

—Vous, fit-elle, vous commencez votre reportage!

—On ne peut rien vous cacher!

—Ce n'est pas gentil. Ce soir, à ce bal, nous aurions mieux à faire!

—C'est très amusant, au contraire, remarqua l'as, nous ne faisons pas comme tout le monde.

—Je ne voudrais pas que vous ayez une mauvaise opinion des jeunes filles françaises et je vais vous donner quelques petits renseignements, mais généraux, ce qu'on peut trouver dans toutes les brochures de publicité. Je ne veux pas être indiscret.

—Je vous prends au mot! Si vous le voulez, vous pourriez donc m'apprendre bien des petits secrets.

—Des secrets, c'est un grand mot, mais enfin on ne les raconte pas aux quatre vents.

Pelgrin se sentait sur la bonne voie. Il avait bien certes un peu de scrupule mal orienté en vou-

renseigné. Je tâcherai de vous faire plaisir.

—Vous êtes un ange, répartit l'as.

—Que voulez-vous encore savoir?

—Le chiffre exact des voitures sorties des usines De Ligny en 1952. Je vous demande ça, parce qu'en général les industriels multiplient par deux ou trois.

—12,000 environ. C'est pas mal, une moyenne de 1,000 par mois! Car la moitié au moins de la production est réservée à l'industrie de guerre.

—Ah, oui! fit Pelgrin, détaché. En effet, c'est un très beau chiffre dans ces conditions.

—D'ailleurs, je sais que monsieur De Ligny a beaucoup de soucis avec cette affaire de production pour l'armée. On lui impose même la fabrication de canons, maintenant.

L'as était joyeux, mais il se garda bien de le faire remarquer à sa charmante compagne.

—C'est terrible, fit-il, même en parlant automobile, on arrive à parler de guerre, de production de guerre, de secrets atomiques!

—Ca vous ennue, je comprends cela.

—Moi, vous comprenez, c'est l'automobile, un point c'est tout.

—Bravo! tous les hommes devraient parler comme vous.

—Je suppose que vous n'avez plus de questions à me poser?

—Non, vous avez été adorable. Je vais avoir la photo de la nouvelle De Ligny 1953 et je connais le chiffre exact de la production 52. Pour le reste, ma

foi, je fais confiance à ce brave industriel. Il est marié, monsieur De Ligny?

L'as avait jeté cette phrase négligemment.

—Non. Il a trop de succès pour cela!

—Je suppose que vous venez souvent ici.

—Les réceptions ne manquent pas, quoique depuis quelques semaines la cadence se soit ralentie.

—Manque de temps, monsieur De Ligny doit être très fr-

—On chuchote autre ch-

—Une affaire de coeur, je pa-

rie!

—Vous avez mis le doigt dessus. Remarquez que les bruits sont nombreux dans cette sphère. On dit cependant que De Ligny va se marier.

—Voilà une nouvelle sensationnelle pour mon journal!

—Chut! Ne criez pas comme ça!

—C'est vrai, ce que vous dites!

—Je ne dis rien, je relate les bruits de couloirs.

—Avec qui doit-il se marier?

—Avec une Anglaise.

—Vrai?

—C'a déjà failli lui arriver

vingt fois. Il y a trois mois, on prétendait bien qu'une femme de la société allait divorcer pour l'épouser.

Brigitte Maretois avait parlé avec tristesse.

—Vous dites cela sur un drôle de ton.

—Oui, soupira la jeune fille, car tout cela était faux, d'ailleurs la pauvre est morte maintenant.

—Morte?

—Oui, bizarrement d'ailleurs et pas plus tard que ces jours derniers. Mais tout cela ne peut vous intéresser, vous le journaliste de l'automobile.

—Mais si, voyons. Je vois que vous prenez la chose à coeur et je partage votre douleur.

—C'était une femme charmante et très belle, elle me parlait souvent, ici même; tenez, à ce bar. Il nous arrivait de boire une coupe de champagne ensemble.

—Vous semblez très peinée?

—Que voulez-vous, on ne peut voir les êtres disparaître sans un certain chagrin. Surtout dans un tel cas.

Et se penchant vers l'oreille de Pelgrin.

—Elle a été assassinée.

—C'est incroyable.

—Triste destin!

—Epouvantable, en effet.

—Et une triste histoire.

—Vraiment?

—Tuée par un monstre.

—Un monstre?

—D'après les informations de presse.

—De quelle nature?

—Un sadique.

—Vous m'étonnez!

—C'est la vérité.

—On l'a retrouvée à demi-

nue, toute criblée de griffes.

—C'est effrayant. Qui pourrait croire, à notre siècle...

—Les fous appartiennent à tous les siècles!

—Hélas! A-t-on découvert l'assassin?

—Pensez-vous!

—La Police, pourtant!

—La Police, elle est bien en-

nuyée, la Police, mais je crois que les types qui font des coups pareils restent introuvables.

—Jusqu'à ce qu'ils recommencent, coupa l'as.

—Il n'y a que cette solution. En attendant, il y aura d'autres victimes!

—Que pensez-vous de cela? Votre père doit avoir une idée?

—Lui, il croit que c'est simple comme bonjour.

—Un fou, c'est d'accord, mais il a fallu qu'il approche cette femme!

—Vous voulez en déduire qu'il la connaissait?

—Voyons! Ca tombe sous le sens!

—Papa ne le croit pas.

L'as continuait son jeu.

—Et que pense-t-il vraiment?

Le chat...

(suite de la page 28)

—Quelle a été surprise par un type qui s'est introduit chez elle sous prétexte de vérifier le compteur à gaz ou une autre combine.

—Ma foi, je ne suis pas policier, mais ce n'est pas si mal.

—C'est la seule explication.

—Elle n'avait pas de domestiques ?

—Si, mais elle avait deux propriétés, et, ce jour-là, la cuisinière et la femme de chambre étaient allées dans l'autre.

—Etrange coïncidence !

—Pure et simple, tout simplement !

—C'est égal, dit Pelgrin, nous avons une drôle de conversation !

—Vous avez raison, fit Brigitte Maretois. Barman, une autre coupe ! Je vous ennuie avec toutes ces histoires, mais c'est un peu de votre faute.

—Je l'avoue, j'ai voulu être curieux. N'en parlons plus !

—N'en parlons plus ! A votre santé !

Les coupes se choquèrent.

—Mais comment s'appelaient-elle, cette femme ?

L'as avait parlé en allumant une cigarette que lui avait tendue Brigitte.

—Tiens, ça vous reprend ?

—Non, mais ça m'a un peu bouleversé toute votre histoire et c'est curieux comme lorsqu'on prend part à une douleur on aime savoir un nom.

—C'est très juste, votre réflexion. Elle s'appelait Suzanne Boudon !

Pelgrin acheva sa coupe.

—Si nous dansions de nouveau.

—Bonne idée, je commence à avoir des fourmis dans les jambes.

Alors qu'ils se dirigeaient vers la piste du grand salon, Brigitte Maretois appuya légèrement son bras sur celui de l'as.

—Que faites-vous demain, dit-elle.

—Ne m'en parlez pas, j'ai un travail débordant !

—Dommage, j'aurais bien voulu vous revoir. Nous aurions pu aller au Tabarin demain soir.

—Ne me tentez pas, bel ange, je serai certainement mort de fatigue.

—Et après-demain ?

—Aussi.

—Rien à faire alors ?

—Comme vous dites cela !

—Vous êtes tellement sympathique.

—Donnez-moi votre numéro de téléphone, je vous appellerai.

—GRavelle 26-50.

—Bien. Je note.

Pelgrin avait sorti un carnet de poche.

—Je compte sur vous, hein ? insista la jeune fille.

—Je ne peux promettre, je ferai mon possible.

—Vous êtes chic.

Et ils entamèrent un tango.

x x x

—Au secours ! C'est affreux ! Au secours !

Ces cris déchirants glacèrent les danseurs.

L'orchestre s'arrêta de jouer.

Une femme venait d'entrer dans le grand salon, pâle comme une morte.

Elle alla s'affaler dans un fauteuil sur lequel elle sembla perdre connaissance. Des hommes se précipitèrent.

La femme maintenant avait les yeux révulsés. Il était certain qu'elle venait de subir un choc affreux.

—Du cognac ! cria une voix. Le garçon de bar se précipita.

La femme but à petites gorgées. Un peu de rose colora légèrement ses joues. L'assistance se pressait maintenant autour d'elle.

L'as s'était avancé.

—Ecartez-vous, laissez-la respirer ! fit un vieux monsieur.

—Parlez, repartit une voix.

La femme dévisagea l'assemblée. Un effroi extraordinaire se peignit sur son visage. Était-elle victime de trop de boisson ? D'une crise nerveuse ?

—Appelez un médecin, reprit le vieux monsieur.

La femme restait toujours muette.

Un homme s'approcha.

—Vous permettez, fit-il, en écartant les curieux.



La vue par le toucher — Les yeux, brillants et rieurs, de ce garçonnet sont trompeurs : il est aveugle de naissance. A l'Institut des aveugles de New-York, il apprend à voir par le toucher. Il fait ici connaissance avec un lapin. Il se familiarisera ainsi avec divers animaux, ajoutant sans cesse à ses connaissances tactiles.

Il se pencha, tâta le poulx de la femme.

—Tout est bien, dit-il en se relevant. Puis doucement, il s'adressa à la malade. Parlez, voyons, qu'y a-t-il ?

Elle fit un effort surhumain.

—Dans le parc... là... tout près !

—Oui, qu'y a-t-il ?

—Mon... Monsieur De Ligny ! L'effroi la paralysait à nouveau.

—Apportez encore un cognac ! La scène se renouvela.

—Alors, voyons ! parlez ! Les invités se regardaient, stupéfaits, aucun ne semblait vouloir bouger, se précipiter vers l'endroit indiqué.

La femme essaya d'articuler quelques paroles, mais en vain. Sa tête s'affaissa et il fallut un vif réflexe du docteur pour la rattraper.

Elle avait perdu connaissance.

—Emmenez-la dans une chambre, vite, fit le docteur.

L'as regardait, étonné. Il devinait pourquoi cette femme avait été terrorisée, mais il devait paraître indifférent.

Une folle envie de courir vers le parc le dérangeait. Il sentit la présence de Brigitte à ses côtés. Des hommes maintenant étaient sortis.

—J'ai peur, fit la jeune fille.

L'as se mit à rire.

—Peur, voyons, au milieu de ce monde !

—Si c'était le fou qui a tué madame Boudon ?

—Quelle petite fille vous faites !

—Pourquoi pas, reprit-elle, décidée, cette femme n'a pas eu une telle frayeur en regardant les étoiles !

Et alors ?

—Elle a été poursuivie par le sadique, c'est tout !

—Vous n'étiez pas là quand la femme a parlé ?

—Non.

—Eh bien ! elle a dit : "Monsieur De Ligny" ! Vous voyez bien que ce n'est pas le sadique !

—Mais alors ?

—Quoi ?

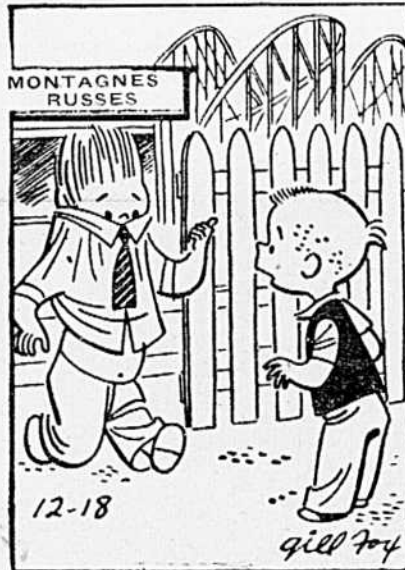
—Suzanne était l'amie de De Ligny et cette femme... ! Non ! Ce n'est pas possible !

—Je vois où vous voulez en venir. Vous déraisonnez, calmez-vous !

Les hommes, ils étaient trois, revenaient maintenant à l'intérieur du grand salon.

Il y eut un chuchotement de voix, puis silencieusement, un mot courut dans la salle.

(à suivre)



La dernière descente est la plus excitante... !

Jeûne prolongé

Inclinons-nous encore une fois devant la femme. C'est en effet une représentante du sexe prétendu faible qui détient le nouveau record mondial du jeûne prolongé. Mme Cornelia Foster, une ménagère de Johannesburg, en Afrique du sud, a vécu 101 jours sans autre nourriture que de l'eau et du bicarbonate de soude (soda-water). Il est vrai qu'elle a perdu 55 livres dans cette aventure.

Avant elle, le record appartenait à un Allemand de l'ouest, Herr Willi Schmidt, d'Essen, qui avait passé 80 jours sans manger.

PLUS DE LIT MOUILLÉ

La méthode

ENURTONE

- Assurera plus de confort à votre enfant
- Éliminera l'usage des draps de caoutchouc
- Mettra fin aux lavages quotidiens des couvertures

APPELEZ
Mme LANDRY
à LA. 5105
ou postez ceci
aujourd'hui même
(à suivre)

ORIENTATION

de l'enfant

Il y a moyen de vaincre le bégaiement chez les petits

Un enfant bègue est une affliction pour les parents, et ces derniers ne devraient rien négliger pour corriger cette anomalie le plus tôt possible. Car le bégaiement, avec les années, peut s'avérer un sérieux obstacle, même chez les sujets les plus brillants, les plus doués.

Il y a bègue et bègue. Certains cas sont si prononcés, qu'ils relèvent franchement des maladies nerveuses, et alors, la consultation d'un psychiatre peut être d'un grand secours. Toutefois, c'est plutôt du bègue ordinaire que nous voulons parler aujourd'hui, de l'enfant chez qui on note, de bonne heure, une plus grande rapidité d'esprit que d'articulation du langage parlé.

Le problème n'en est pas moins sérieux, quand on songe au handicap du petit qui ne peut pas n'être pas conscient de cette marque involontaire d'infériorité. Mais qu'à cela ne tienne. Tout bien réfléchi, semblable situation n'a jamais rien de tragique, puisqu'on sait qu'en y mettant de la patience, de l'effort, de la prévenance aussi, la difficulté peut être surmontée.

D'aucuns prétendent que les "traitements" sont difficiles à obtenir, et surtout coûteux. A cette objection, nous allons répondre en racontant le fait authentique que voici :

Un petit garçon de notre connaissance bégaya affreusement pendant quelques années. C'était le plus jeune d'une famille de quatre enfants, d'une famille qui n'était pas riche du tout, et qui vivait sur une ferme isolée. On n'était pas riche d'argent, mais riche de sympathie et de clairvoyance. Bien que très pris par leur besogne ordinaire, les parents du jeune bègue firent des prodiges d'attention.

Ils commencèrent par interdire sévèrement toute moquerie, toute remarque, toute allusion à la déficience du petit affligé. Avec une infinie patience, ils firent comprendre aux plus vieux de leurs enfants, les lointaines conséquences du bégaiement, et comment ils pouvaient collaborer en faisant montre de tact à cet égard.

Tous les jours, et aussi souvent que la chose s'avérait nécessaire, chaque membre de la famille se faisait un devoir de rappeler au petit bègue qu'il se "guérirait" s'il s'appliquait sans cesse à toujours bien penser d'abord à ce qu'il allait dire, avant de le formuler, puis d'articuler, aussi soigneusement que possible, chaque mot de ses phrases.

Lorsqu'il eut atteint la vingtaine, il passa de brillants examens, puis devint lui-même un excellent professeur d'élocution, doublé d'un conférencier de haut savoir. Au cours de la présente saison scolaire, le petit bègue d'hier fait une tournée de conférences à travers les Etats-Unis et le Canada. Comme preuve de quoi un enfant normalement

doué, avec de la patience, de l'application et de l'encouragement, peut très bien se guérir du bégaiement. Démonstème l'avait d'ailleurs démontré trois cents ans avant Jésus-Christ.

Oh! docteur, mon épaule!

Vous avez l'épaule ankylosée à la suite d'une crise de périarthrite ? Savez-vous que cette épaule malade guérira plus vite si vous la remuez, au lieu de la dorloter et de la tenir immobile ?

SÉLECTION de mars vous apporte les plus récentes découvertes sur la périarthrite ou bursite. Voyez comment de nouveaux procédés, en effaçant la douleur aiguë qui rendait tout mouvement intolérable, permettent aux muscles de reprendre leur activité et hâtent ainsi le rétablissement d'infirmes chroniques.

Achetez **SÉLECTION de mars** aujourd'hui : plus de 30 articles passionnants et profitables.

Tout le monde en parle !



SANGOL

un TONIQUE efficace pour



Hommes fatigués et irritables, femmes nerveuses et déprimées, garçons et jeunes filles faibles.

Améliore la sang Stimule l'appétit Facilite la digestion

Ne laissez pas le surmenage, le surcroît d'ouvrage, les tracasseries et les ennuis quotidiens ou l'anxiété, le manque de sommeil, le manque d'appétit, la digestion difficile, les suites de maladie, etc. vous déprimer.

Bouteille de \$1.50 12 onces

Votre santé est votre actif le plus précieux, conservez-la avec soin

Un TONIQUE pour toute la famille

Si votre pharmacien n'en a pas, écrivez Cte Baugé Ltée, C.P. 51 Stn. C, Mt (24)

POSTEZ CE POINTILÉ ET APPRENEZ LA VÉRITÉ !

Les lessives quotidiennes et les draps de caoutchouc sont une plaie ! "Mais, aux prises avec l'énurésie nocturne, que puis-je faire ?" dit une maman. Mettez fin à ces ennuis grâce à la méthode ENURTONE. Assurez plus de confort à votre enfant ! Finis, les odeurs nauséabondes, les draps de caoutchouc et les lessives quotidiennes ! Constatez comment ENURTONE a aidé une maman à résoudre le problème du lit mouillé : "Je croyais perdre la raison", dit-elle. "Nous avions tout essayé sans résultat. Mais, après avoir répondu à votre annonce, quel changement ! Depuis quinze semaines, Pierrot ne mouille plus son lit ! Je n'en reviens pas de l'efficacité de ENURTONE !" Adressez-nous, dès aujourd'hui, cette formule et apprenez la vérité au sujet de ENURTONE, développé par un médecin et aussi approuvé par un grand nombre de médecins. Aucune obligation de votre part, aucun motif de gêne, pour votre enfant ou votre famille. Également efficace pour les enfants et les adultes.

COMPAGNIE ENURTONE, Suite 401 — 1410, rue Stanley, Dépt. R 3-6-1, Montréal, P.Q.

NOM

ADRESSE

VILLE AGE

MIREILLE N'A PAS SUIVI LE GÉANT JUSQUE DANS LA MANUFACTURE OÙ IL ATTACHE DES PLUMES AUX JOUETS. LE GÉANT VEUT DIRE UN SECRÉ À MIREILLE, MAIS... DES CRIS ATTIRENT SON ATTENTION.

MIREILLE

RUSSELL STAMM

©1954, Field Enterprises, Inc.
All rights reserved

QU'Y A-T-IL ?

N'APPROCHE PAS.



SAUTEZ
DESSUS.



JE VAIS TE CON-
DUIRE À LA
POLICE.

ATTAQUEZ-VOUS À
QUELQU'UN DE
VOTRE TAILLE.



JE NE CROIS PAS QUE VOUS SOYEZ
AUSSI MÉCHANT QUE
VOUS EN AVEZ
L'AIR.



JE NE VEUX PAS ÊTRE RUDE, SUIS-MOI
CALMEMENT.

TU VEUX
ME
RUDOYER...



JE PUIS PASSER DU TRÈS DOUX AU
TRÈS FORT...



ESPÈCE DE GROS... ESSAYE DONC,
VOIR...



S'IL VEUT DU BRUIT,
DONNEZ-LUI
UNE
LEÇON.

OH!



ESSAYE DE ME FRAPPER, VOYOU.
*ESSAYE...

ZLANG.



AU SECOURS !

MAIN-
TENANT,
TOI...

GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS



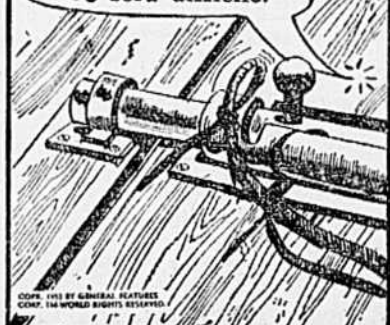
Gene et
Monet sont
enfermés
dans la cave
de la ferme
de Monet...

On ne peut sortir
d'ici. S'il y avait un
moyen, je le saurais.

Nous ne perdons
rien en essayant!

Le lacet peut maintenant
passer à travers cette ouver-
ture. J'ai ensuite mon plan!

Je vais tenter de rejoindre
le verrou de la serrure.
Ce sera difficile!





Tous vos problèmes trouvent leur réponse dans

Le courrier de MIMI

Fille, je fumais, mon fiancé détestait me voir fumer. Je l'aimais tellement que j'ai laissé la cigarette. Aujourd'hui, je suis mariée, mon mari ne se gêne pas pour être devant tout le monde qu'il me défend de fumer. Ça me gêne. Je voudrais bien le convaincre de me laisser faire comme les autres, mais chaque fois qu'on en parle, cela tourne à la dispute. Comment lui tenir tête? Lui dire: je fume, un point, c'est tout! Se résignera-t-il? Qui de nous deux a raison? Lui fume, pourquoi pas moi? Votre réponse fera ma décision.

Lili.

Avant votre mariage, le sacrifice vous semblait léger... pourquoi vous semble-t-il si lourd aujourd'hui? Votre mari sait ce qu'il en coûte de fumer; il préfère vous voir esclave de votre parole qu'esclave d'un vice, car fumer est un vice, ne nous le cachons pas, et un vice coûteux!

Maintenant, que vous soyez vexée qu'il étale son autorité devant vos amis, ça c'est autre chose. Ça répond à un autre sentiment qui n'a rien à voir avec la cigarette, et si ça peut vous faire plaisir, sachez que de proclamer son autorité sur sa femme est le travers de beaucoup de maris. Ne voyez là qu'une manifestation de la possession, un besoin de dire à tous: "Elle m'aime, elle se soumet à toutes mes volontés". Vous me direz que c'est enfantin, moi je vous répondrai, pas tellement!... c'est au contraire une manière détournée d'affirmer sa virilité, et non pas, comme vous semblez le croire, un besoin de vous humilier, de vous amoindrir.

Puisque vous me demandez conseil, je m'autorise à vous en donner un: soumettez-vous entièrement à la volonté de votre mari; vous verrez, ça n'est pas désagréable, et en fin de compte, c'est vous qui en retirerez le plus de bénéfices. Il vous restera plus d'argent de poche à dépenser pour votre beauté; vous aurez une plus jolie voix (vous savez

sans doute que fumer est mauvais pour la sonorité de la voix), vous aurez un mari reconnaissant de votre obéissance... et qui vous le prouvera... que pouvez-vous désirer de plus?

Si vous voulez une réponse personnelle et assurée, n'hésitez pas à écrire au Courrier de Mimi, a/s de "Photo-Journal", 5460, rue Royalmount, ayant soin d'inclure une enveloppe affranchie et adressée.

Mon mari a toujours engagé lui-même nos servantes; il a toujours été poli avec elles, mais rien de plus. Avec la nouvelle, bien qu'il ne lui parle presque pas, il est toujours prêt à la reconduire chez elle malgré qu'elle n'habite qu'à quelques rues de chez nous. Après une scène que je venais de faire à mon mari au sujet de cette fille, il m'a répondu qu'il était fatigué de moi, et que puisque je l'accusais, il ne se gênerait plus. J'ai 4 enfants, et j'aime mon mari. Je suis obsédée par la pensée qu'il peut me tromper, et je ne sais pas ce qui arriverait si jamais je découvrais mon malheur.

Madame A. V.

Si jamais vous découvrez votre malheur, je vous conseille de le garder secret. Je ne me laisserai jamais de répéter à mes lectrices que tant que leurs maris se cachent, c'est qu'ils les aiment. Alors, loin de les forcer à "avouer la vérité", aidez-les autant que vous pouvez sans qu'ils s'en doutent à cacher la vérité, à la garder secrète. Vos maris ont besoin d'admirer votre candeur, votre droiture, votre confiance en eux; ils se sentent responsables de votre bonheur; tant qu'ils s'en sentent les piliers, ils essaient de vivre selon l'image parfaite que vous vous faites d'eux... si vous les forcez à se montrer tels qu'ils sont, des hommes imparfaits, faibles, ils ne voient aucune raison d'essayer d'être meilleurs, de se restreindre. Toutes les digues à leurs envies sont ouvertes, et le flot toujours grossissant finit par emporter tout ce qui tenait votre foyer uni. Dans votre cas, Madame A.V., rien n'est sûr que votre mari ait quelque intérêt pour votre bonne, mais si vous conservez le moindre doute, dépêchez-vous de changer de bonne au plus vite. Ne gardez pas dans votre maison un sujet de dispute latent. Elle partie, rétablissez une atmosphère de confiance chez vous, et à l'avenir, quand vous aurez des doutes — gardez-les secrets — je vous donne là la clef du bonheur conjugal.

P.S.—Si vous pouvez utiliser comme bonne générale des filles-mères, écrivez-moi. J'en ai toujours plus à placer que je n'ai d'offres; pourtant, elles ont l'avantage de ne pas coûter cher (\$35. par mois) et d'être de tout repos à l'esprit des maris...

Je suis marié depuis trois ans à une femme qui a beaucoup de qualités: propre, travaillante, bonne cuisinière, et amoureuse passionnée. Je ne manque ni d'amour, ni d'affection, j'avoue qu'elle fait tout ce qu'elle peut pour me rendre heureux, et pourtant, j'ai parfois envie de ne pas rentrer chez nous, de partir et disparaître pour toujours...

Est-ce parce que ma femme est laide, car elle est laide, et que malgré toute sa gentillesse je ne peux pas oublier sa figure. Je n'invite jamais personne à la maison, je n'emmène jamais ma femme chez mes parents, et quand je rencontre des anciens du collège avec de belles femmes à leurs bras, mon cœur se serre, je me sens malheureux. Si dans le tramway, de belles filles me regardent trop, le cœur me bat fort, la tête me tourne. Conseillez-moi, qu'est-ce que je pourrais faire pour être moins malheureux? Un bien désespéré.

Ce que vous pourriez faire pour apprécier votre bonheur d'avoir à vous seul une femme propre, intelligente, passionnée et qui vous aime? Mais, cher monsieur, ce serait de connaître une de ces filles au visage d'ange, mais aux pieds fourchus, qui vous tournent la tête en vous faisant de l'oeil, car c'est uniquement ça qui vous arrive; elles flirtent avec vous, comme elles flirtent avec tous les autres hommes. Vous n'êtes pas assez naïf pour vous croire l'exception... Si je ne voulais votre bien, je vous souhaiterais peut-être de connaître une de ces filles, qui ne recherchent que votre porte-monnaie, et qui en retour des cadeaux que vous leur ferez, ou de l'argent sonnante qu'elles vous demanderont, vous paieront en une volupté de commande, une volupté qui, si on était capable d'en mesurer le degré avec un thermomètre, se révélerait dans la plupart des cas à "sous-zéro", car la moitié de ces marchandes d'amour sont des glacières ambulantes.

Je l'ai rencontré à une danse, après la veillée. Il est venu me reconduire chez nous, c'était un samedi. Il m'a demandé de venir me chercher le dimanche après-midi. J'ai accepté, car il me plaisait infiniment. Je l'ai attendu en vain, il n'est pas venu, il n'a même pas téléphoné; pendant la semaine, par hasard, je l'ai rencontré. Il m'a donné une explication qui ne tenait pas debout, mais que j'ai fait semblant de croire, tant son repentir semblait sincère. Il m'a demandé de nouveau la permission de venir me voir chez nous, et cette fois encore, il n'est pas venu. Je l'ai revu dans la semaine, il m'a raconté des histoires aussi bêtes que la première fois, et m'a supplié de le laisser venir le dimanche suivant. J'ai refusé, contre mon cœur, mais j'ai refusé tant je suis fâchée; ai-je bien fait? Que pensez-vous de lui, pourquoi est-il si empressé, si galant devant moi, pour me laisser ensuite avec autant d'indifférence?

Une qui voudrait le comprendre

Vous avez parfaitement bien fait

Vigueur — Entraînement — Energie

Engraissez de 5 à 15 lbs



Passant un temps d'une grande faiblesse, j'ai pris le traitement aux comprimés Renaissance, et j'ai obtenu un résultat très satisfaisant, dit Mme R. D., de Sorel. Alors j'ai conseillé à mon mari de suivre le même traitement, et lui aussi a obtenu un très bon résultat. Pour ceux qui sont déprimés, pâles et maigres, c'est que vous souffrez de pauvreté du sang. Le traitement aux comprimés Renaissance vous rendra plus de vitalité et accroîtra les globules rouges de votre sang. Dès les débuts du traitement des comprimés Renaissance, vous constaterez que vos joues se colorent et se remplissent, et que l'entraînement et les forces reviennent, et que votre poids augmente. Ces comprimés sont inoffensifs pour la santé.

NOUVEAU FORMAT D'ESSAI \$1.00 GROS FORMAT \$2.00

Nous acceptons les C.O.D.

J.-A. Choirel de Paris P.H.O.

B.P. 37, Station Délorimier, Mtl

Pourquoi la frigidité?

Mimi: Des psychanalistes fameux ont consacré toute leur attention à la question de la frigidité chez la femme; les raisons qu'ils en donnent varient d'après une foule de circonstances. D'après le milieu notamment, et aussi d'après l'âge, et d'après l'ancienneté de l'expérience.

Je peux vous citer ce qu'en écrit F. Sireley: "Le caprice de l'imagination, l'amour-propre, la timidité, des influences morales trop vives, peuvent produire l'impuissance d'une façon qui varie avec chaque sujet". Voilà une explication assurément exacte, mais de surface, car il est bien rare que la femme frigide n'ait pas connu et même conservé un certain degré de sensibilité.

On ne peut donc pas dire de ces femmes-là qu'elles sont insensibles! elles le sont en partie, mais en partie seulement. C'est ici que, selon moi, est le plus grand mystère, et je n'ai pas la prétention de l'avoir percé. Mais j'ai la conviction, par mon courrier et les confidences qu'on m'y fait, que les demi-frigides sont la majorité, et que les autres, celles qui restent véritablement insensibles à toutes sollicitations sont extrêmement rares, de plus que cette fausse frigidité peut se guérir du jour au lendemain, si on a la chance d'en découvrir la cause. Notons enfin que la frigidité n'empêche nullement la conception.

de lui refuser de vous humilier une troisième fois. Ce qu'il étale en ne venant pas, en ne téléphonant pas, avant l'heure du rendez-vous pour s'excuser, ne peut pas s'appeler de l'indifférence; c'est plus que cela. On ne fait pas cela à un parfait étranger, encore bien moins à une jeune fille à qui on a fait la cour un soir de bal, à qui on a fait des déclarations enflammées sur le bord du trottoir. Ce garçon se moque de vous, et s'il ne vous le dit pas, il vous le prouve par ses actes. L'attitude que vous avez prise est la plus sage, la plus digne, et cela, même si il vous plaît beaucoup, car votre refus de le recevoir ne l'empêchera pas d'être ému par vous, s'il doit l'être un jour ou l'autre, tandis que votre soumission à ses grossièretés ne ferait que l'assurer que tout lui est permis, que tout lui est accordé d'avance, qu'il peut vous traiter aussi mal qu'il lui plaira, vous n'attendez qu'un signe de lui pour tomber dans ses bras.

Au jeu de l'amour, le respect et l'admiration que vous inspirez sont vos armes les plus sûres. Ne vous en privez pas.

Depuis un an, je gardais le bébé de ma soeur (fille-mère); pendant cette année, mon mari fut très bon pour moi et pour la petite. Si l'enfant était malade, il se levait la nuit, la berçait des heures de temps. Pourtant il se refusait absolument à l'adopter,

et quand ma soeur s'est mariée, il m'a forcée à rendre la petite à sa mère — chaque fois que je vais chez ma soeur, le bébé me reconnaît, me fait des crises de larmes, et je rentre chez nous malheureuse à mourir. Ma soeur consentirait à me donner son bébé. Comment convaincre mon mari de l'adopter? Je suis si malheureuse que j'en ai perdu le sommeil et le goût de manger. Conseillez-moi. Madame L.

Chère amie, si votre soeur consent à vous donner son bébé en adoption, je suis certaine que vous allez vaincre la résistance de votre mari. Pour cela, n'employez pas les scènes et les cris, mais la tendresse, l'amour et surtout la patience. Avec ces trois armes, on vient à bout de toutes les résistances. Commencez par obtenir la permission de garder la petite un ou deux jours par semaine — juste pour permettre à votre soeur de sortir un soir ou deux, direz-vous à votre mari. Les câlineries, la gentillesse du bébé feront le reste. Il n'y a pas de liens plus difficiles à rompre que ceux de deux petits bras potelés autour de votre cou.

"MAIGRINE"

POUR PERSONNES GRASSES
\$1.00 ou **\$5.00**
la boîte de 2 semaines ou 12 semaines
Nous acceptons les C.O.D.
LABORATOIRE MARIE-FRANCE
Sta. Délorimier, Boite 147, Montréal, P.Q.

MON BUSTE

Je l'ai vu s'embellir grâce au traitement des pilules toniques Hormonine et mon amie est surprise des changements, écrit madame J. L. B., de Joliette, P.Q. Vous pouvez en faire autant! Des femmes qui avaient un petit buste, et sans fermeté, ont vu leur poitrine se développer et s'embellir. Aujourd'hui, c'est fini pour elles les humiliations: maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Aussi, elles ont une meilleure santé.

Le traitement des pilules toniques Hormonine aide à des menstruations moins douloureuses et abondantes. Ces pilules aident à avoir une meilleure santé tout en rendant la poitrine plus grosse et plus ferme.

Le traitement aux pilules hormonales est de \$2.00.

Demandez le paquet économique 2 fois plus gros pour \$3.00. Envoi discret.

ATTENTION! Nous acceptons les C.O.D.

NEW YORK BEAUTY CO. LTD.

Boite postale 1656, Station Place d'Armes, Montréal, P.Q.

NOM

ADRESSE



PERFECTIONNEZ VOTRE PHYSIQUE

Les recherches ont montré que 90% des femmes souffrent de l'une ou l'autre imperfection physique. Certaines sont trop grosses, d'autres trop maigres. La plupart se plaignent d'un buste imparfait et de hanches trop larges. Mais très peu d'entre elles réalisent qu'un peu d'exercice peut remédier à tout cela et leur donner la perfection physique.

DEMANDEZ LES INFORMATIONS AUJOURD'HUI

Voyez ci-contre la photo de Réjane ROBERT qui a trouvé la beauté et la santé grâce aux Méthodes Weider.

GRATIS!

Lisez ces fascinants pamphlets: "Comment être aimée et jolie", "Beau buste et belle poitrine", "Grandir c'est facile". Ils prouvent comment VOUS pouvez posséder la santé, être belle et physiquement parfaite en quelques semaines. Nous vous enverrons aussi gratuitement une copie de "Santé et Force" et "Lutte et Boxe", les revues de culture physique et de sport les plus aimées au monde.

ENVOYEZ SEULEMENT 25 SOUS POUR COUVRIR LES FRAIS DE POSTE ET D'EMBALLAGE

L'INSTITUT DE CULTURE PHYSIQUE WEIDER
4466 COLONIALE, MONTREAL

COURS SUR L'EDUCATION SEXUELLE

Pour l'éducation sexuelle des hommes et femmes. Ben Weider a mis au point deux excellents cours pleins de bons conseils qui vous assurent le bonheur dans la vie matrimoniale. Révélateurs, ils présentent des connaissances essentielles et vitales. Ces deux cours couvrent tous les problèmes en rapport avec la vie sexuelle. Ne manquez pas vos copies: elles sont le BONHEUR SEXUEL et DISCUSSIONS SEXUELLES INTIMES. Chaque copie se vend \$2.00; les deux \$3.00.



LA SEULE REVUE FEMININE

● PROCUREZ-VOUS AUX KIOSQUES A JOURNAUX LA REVUE "SANTÉ ET CHARME", LA SEULE PUBLICATION EN LANGUE FRANÇAISE AU MONDE SUR LA CULTURE PHYSIQUE POUR LA FEMME

● Cette revue traitera en plus de la santé, de l'hygiène et de la culture physique, de la beauté, de l'alimentation, de la détente, du maquillage, de la chevelure, de la démarche, de l'habillement, enfin de mille et une choses d'intérêt particulier pour la femme.

SPECIAL, dans ce premier numéro "LE SECRET D'UNE BELLE POITRINE"

● On peut se procurer la revue "Santé et Charme" aux kiosques à journaux, ou en écrivant à l'adresse mentionnée en incluant la somme de \$0.35 pour frais de poste.

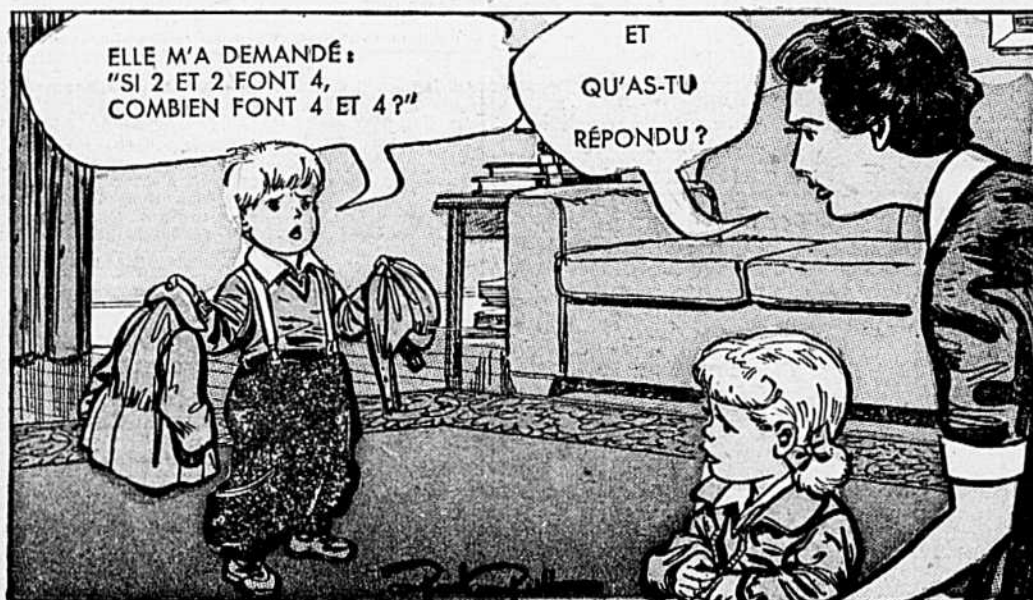
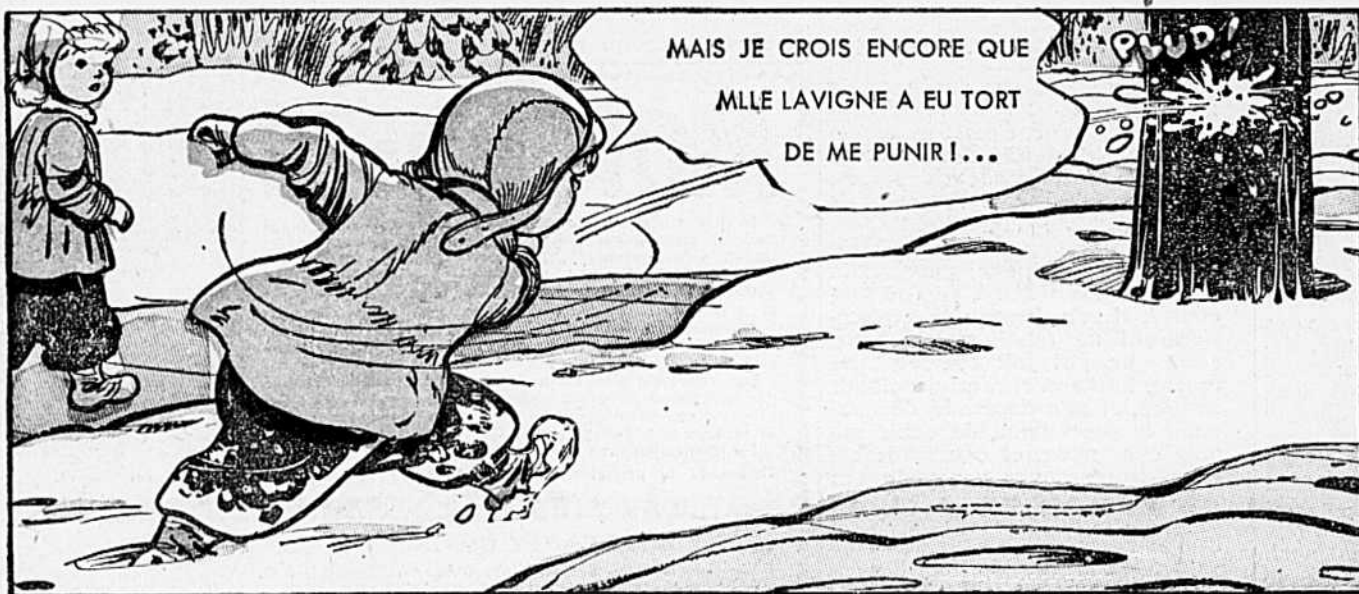
SANTÉ ET CHARME,

a/s Adrien Gagnon, C. P. 102, Succursale R, Montréal



LES GAMINS

the BAERS



Gare au loup!

Depuis le déluge, jamais le monde n'avait connu tragédie pareille: l'art du baisemain se meurt! L'amour a perdu son A majuscule, Casanova a depuis longtemps quitté cette terre, Don Juan ne revit plus ses exploits galants que sur la scène. Le 20e siècle et l'ère atomique ont tué le dieu Eros et c'est pourquoi, madame, l'homme ne sait plus déposer sur le bout de vos jolis doigts roses, le baiser vaporeux et éloquent qui faisait, autrefois, savoir aux marquises que leur page brûlait d'amour pour elles.

Mais l'homme reste, madame, l'esclave de vos charmes et, tout comme le chien fidèle qui marche sur vos talons, il peut être dressé. Vous trouverez bien quelque part un morceau de sucre à lui donner s'il veut bien répéter avec ferveur les sept gestes délicats qu'un authentique spécialiste du baisemain lui indique ici. Mais, madame, attention! l'époque n'est pas encore révolue où les méchants loups croquaient les blanches brebis.



Avant de connaître pareille félicité il faut d'abord...



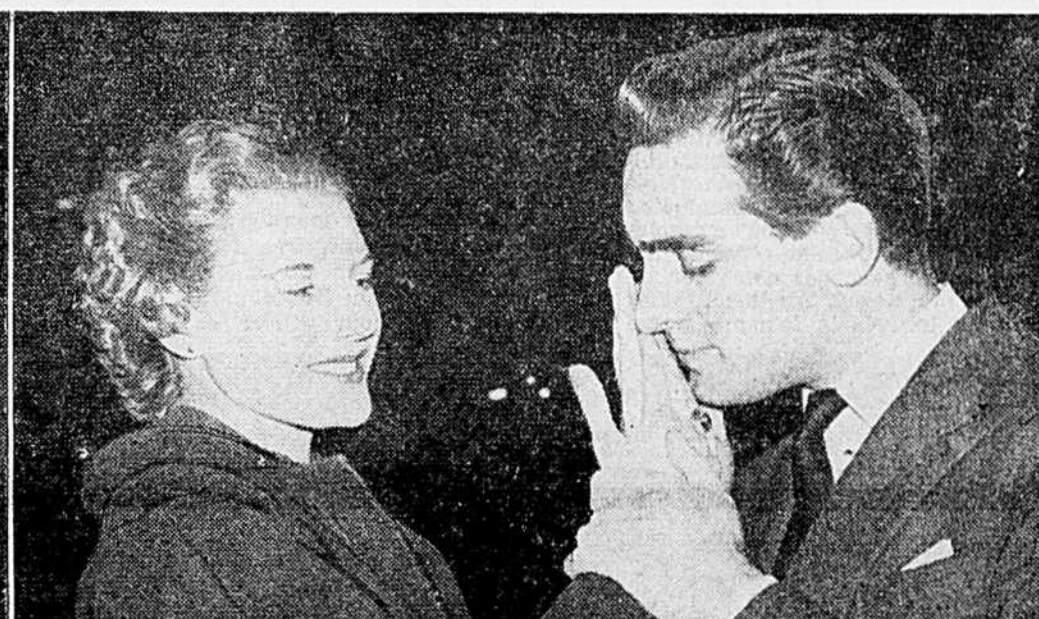
Capter impérieusement le regard et délicatement le poignet...



Rabattre légèrement le gant et découvrir la première cible...



Dépêcher en avant-garde un baiser léger comme un soupir...



Glisser insensiblement du poignet au revers de la main...



Consolider cette première victoire par un deuxième baiser...



Et saisir au vol les doigts nerveux qui cherchent les lèvres...

SCIENCES ET VOYAGES

A l'aide de la bombe à hydrogène

L'homme songe à transformer le climat et la face du globe

PARIS. — (A.P.P., spécial à Photo-Journal) — La bombe à hydrogène, c'est-à-dire le harnachement de l'énergie thermo-nucléaire, est, sans conteste, la plus grande puissance qui soit tombée entre les mains de l'homme. Selon que ce dernier s'en servira pour le bien ou pour le mal, les résultats qu'il en obtiendra seront ou terribles ou admirables. Sans nous montrer plus optimistes qu'il ne convient, considérons de préférence la première proposition de l'alternative, à la lumière d'un plan russe qui vise à rien moins que de changer la face du monde dans le sens souhaitable.

Une explosion thermo-nucléaire de la Sibérie centrale, dont on a beaucoup parlé, il y a quelque temps, correspondrait aux essais d'application du fameux et gigantesque plan Davidov, d'où on est invité à croire que la fameuse "bombe H" pourrait servir à modifier la conformation géologique des continents.

● Le plan Davidov

On connaît le but du plan Davidov : créer une mer artificielle au centre de la Sibérie pour en modifier le climat et se procurer de l'énergie. Cette mer se situera au confluent de l'Obi et du Tobol, ce dernier fleuve sera relié par un canal navigable à la mer d'Aral, et celle-ci à la mer Caspienne. Une autre mer artificielle, créée sur le Iénisséï sera reliée à la première. Cet ensemble de lacs gigantesques permettra de revaloriser la Sibérie. Seule la bombe H, en faisant sauter des collines entières, permettra cette réalisation.

De la même façon on pourra mettre en valeur le Sahara. Quelques explosions dans le sud Tunisien feront renaître un golfe disparu et le climat s'en trouvera modifié. Quelques bombes H la-

chées près de la boucle du Niger, permettront à l'eau des lacs de se répandre sur de vastes étendues. C'est pourquoi chaque pays active ses recherches sur la bombe H. Aux Etats-Unis, les nouvelles usines de matière fissile à Oak-

On verra dans l'article ci-contre, que la fantastique puissance de l'énergie thermo-nucléaire peut être utilisée à des fins d'amélioration, plutôt qu'à des fins de destruction. On suppose, en effet, que l'effroyable impact pourrait détourner des cours d'eau et des grands courants d'air, ce qui permettrait à l'homme d'apporter de profondes transformations géologiques et climatiques.

Ridge (dans le Tennessee) à Paducah (dans le Kentucky) et à Savannah-River (en Caroline du Sud) sont parvenues au stade de la production active.

● Obtention de l'eau lourde

La Russie bénéficie des révélations de l'espion-savant atomique Klaus Fuchs et des recherches du physicien Kapitzka qui a jadis tra-

vaillé dans les laboratoires anglais de Cambridge. La matière première ne fait pas défaut. L'eau lourde (deutérium) est tirée de l'eau ordinaire.

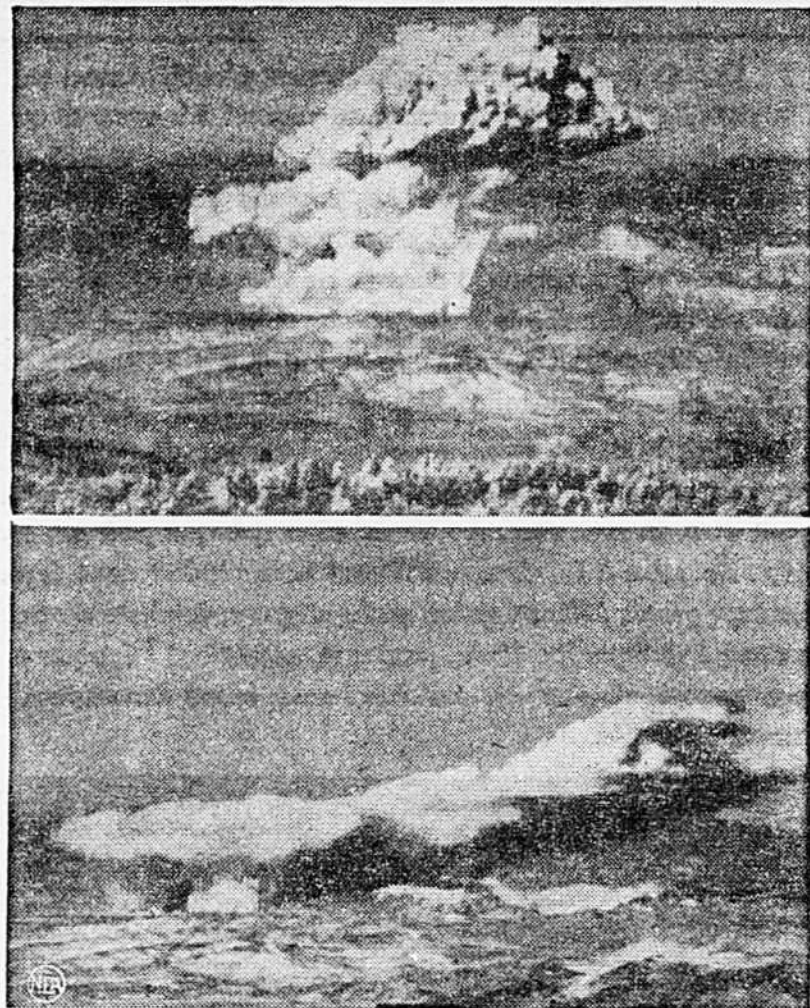
Le tritium, ou hydrogène très lourd, n'est plus tiré de l'eau, (le procédé était trop coûteux) mais obtenu en soumettant le lithium aux neutrons d'une pile. La fusion se fait à une température proche du million de degrés. Pour l'atteindre, les Américains amorcent avec une bombe A; mais les Russes qui paraissent être en avance — utilisent un procédé électromagnétique bien moins coûteux.

● La photo électrique

Une remarquable invention est sans doute celle de la photographie électrique beaucoup plus simple que la photo ordinaire et qui permet d'éviter toutes les opérations chimiques nécessaires pour l'obtention des images positives en partant du négatif sur pellicule.

Dès 1944, des méthodes de photographie électrique ont été mises au point aux Etats-Unis. C'est seulement depuis peu qu'elle est utilisée surtout dans le domaine industriel.

Des plaques métalliques, recou-



La vignette du haut révèle une faible idée de ce qui se passe lorsqu'a lieu une explosion atomique souterraine (comme celles prévues dans le plan Davidov, mais avec l'énergie thermo-nucléaire, cette fois). — Plus bas, l'étrange disposition de la poussière de la fumée et des débris, s'élevant à 10,000 pieds d'altitude, quelques secondes après l'impact.

Un itinéraire semblable à celui d'Ulysse

Si c'est votre intention de visiter les îles qui bordent le littoral de la Grèce et de l'Asie mineure, attendez-vous à maintes excursions, toutes plus agréables les unes que les autres : en tout il y en a plus de cinq cents, bien comptées. Cela, comme on devine, comprend les îles Ioniennes, celles de la mer Egée, celles des Sporades et le Dodécanèse.

● Noms célèbres

Les joyaux les plus remarquables, va sans dire, sont Corfou, Crète, Rhodes et Patras, cette dernière en raison des souvenirs bibliques qui s'y rattachent. Mais si l'on considère en premier lieu la valeur historique ou mythologique, il faut recommencer la nomenclature avec des noms comme Délos (où naquit Apollon), Milos (où fut trouvée la fameuse statue

de Vénus, dite de Milo), Skyros (célèbre pour ses marbres rouges, uniques au monde), Samos, lieu d'origine de Pythagore, et Chios où, selon la légende, naquit Homère.

On fait peu souvent mention de Rhodes, dans les itinéraires touristiques, et c'est bien dommage, parce que cette île du Dodécanèse a vraiment tout pour attirer et

retenir : histoire, climat, paysages, hôtellerie, urbanité des gens. Rhodes fut longtemps sous la domination des Turcs, passa à l'Italie, lors du traité d'Ouchy, en 1912 et redevint finalement grecque après la dernière grande guerre.

● Un paradis terrestre

Rhodes, tant la capitale (qui est du même nom), que l'île elle-même, est paradisiaque. C'est un immense jardin entouré d'eau. Les villages, aux maisons blanches, tranchent dans ce fond de vert, éclairé par l'incomparable lumière de la Grèce. Les fleurs y abondent, notamment sur le littoral que baignent les eaux bleues de la Méditerranée.

● Bien avant notre ère

La civilisation de Rhodes a atteint son apogée vers le VI^e siècle avant J.-C., alors que, de partout, on accourait dans les trois principales villes de Lindos, Camiros et Ialissos. De ces trois grands centres d'alors, il ne reste aujourd'hui que quelques vestiges. Au sommet du mont Philérimos (1,000 d'altitude) se dressait un temple superbe élevé à Minerve. De ce chef-d'œuvre, on ne trouve à présent que quelques fragments vétustes, dans un décor d'une beauté à nulle autre pareille.

● A la gloire d'Athéné

La ville de Lindos était située à quelque trente-cinq milles au sud de Rhodes, la capitale. Au pied de son acropole, s'étendait un double port où débarqua saint Paul, au cours de ses pérégrinations dans le bassin méditerranéen.

On peut retracer encore les fondations d'un temple construit sur une colline voisine de Lindos, quinze cents ans avant Jésus-Christ, et qui fut dédié à Athéné. Selon l'antique tradition, prescrite par la déesse elle-même, le littoral entoure trois côtés du temple en question.

vertes d'une mince couche de sélénium et chargées électriquement d'une manière uniforme, sont placées dans l'appareil photographique courant. Au moment de la prise de vue, sous l'action de la lumière, la répartition des charges électriques se modifie sur la plaque photo-conductrice qui recèle alors une image latente, invisible et purement électrostatique.

● Finie, la chambre noire !

Le "développement" de l'image électrique latente se fait à sec, en pulvérisant sur la plaque une

poudre très fine chargée d'une électricité de signe contraire.

Pour recueillir cette image électrique sur papier, on applique la plaque encore recouverte de poudre sur le papier et on supprime la charge. Un adhésif permet la fixation définitive de la poudre sur le papier.

Telle est la photographie électrique pratique et simple qui rend déjà de grands services. L'opération, longue à expliquer, ne prend pourtant que deux minutes. Les chambres noires sont devenues inutiles.

EN BREF...

Pendant l'hibernation, les grenouilles "respirent" l'oxygène par la peau, lequel oxygène se dissout dans l'eau.

La station thermale de Bad Eilsen, près de Hanovre, en Allemagne, sera libérée au cours du printemps, après avoir été réquisitionnée depuis neuf ans. On y vient pour les rhumatismes et les maladies des femmes.

La pluie n'est pas chose impossible, au pôle nord, pendant la mi-été.

Le centre géographique de l'Amérique du Nord est Rugby, Dakota-Nord.

Pour que le savon flotte, il faut que de minuscules bulles d'air aient été préalablement insufflées dans la matière, avant le refroidissement de cette dernière, au cours de sa fabrication.

La célèbre rôtisserie de saucisses grillées, connue sous le nom de "Bratwurstherzle", l'une des plus anciennes (1526) et des plus pittoresques de Nuremberg, détruite pendant la guerre, est maintenant rouverte au public, après sa reconstruction.

Un iceberg peut se composer d'une quantité d'eau assez grande (une fois fondue), qu'elle couvrirait la superficie d'un mille carré

d'océan, à une profondeur de 500 pieds.

La procession nocturne du Vendredi saint, à Perpignan, dans le sud-ouest de la France, ressemble étrangement à ce qui se passe en Espagne, à la même occasion, particulièrement à Séville.

La chlorophylle, cette substance verte des plantes, ne fait pas que faciliter chez elles, la capture de l'énergie provenant de la lumière solaire et, par le fait même, leur conférer leur valeur nutritive : elle facilite en outre l'évacuation de la vapeur d'eau par les feuilles.

Outre les églises catholiques et protestantes, Berlin possède plusieurs synagogues, un temple bouddhique, une église orthodoxe russe et une superbe mosquée islamite. La communauté mazdaznienne et celle de la religion de Bahá'í y ont aussi leurs temples.

Certains animaux marins ont la faculté de pouvoir adapter la pulsation de leur cœur ou l'épaisseur de leur carapace, selon qu'ils vivent sur des récifs, à marée haute, ou dans de calmes étangs.

Comme cela se fait depuis quatre siècles, il y aura célébration de la fête traditionnelle des marins, à l'intention de Notre-Dame d'Atalaia, à l'oratoire d'Alcochete, au Portugal, le 18 avril prochain.



Voici l'île de Crète, en Méditerranée, dont la civilisation domina une partie du monde oriental, avant l'époque mycénienne. Aux vestiges de cette civilisation ancienne, s'ajoute la beauté toujours merveilleuse du climat, de même que l'urbanité de sa population. Corfou, Rhodes, Patras, Skyros et quantité d'autres îles peuvent s'ajouter à une nomenclature qui dépasse cinq cents noms, et de beaucoup.

LETTRES ET ARTS

La vie rurale de France

Son peintre, Yves Gibeau, est cruel mais réaliste

(Par Jules Klanfer)

(Spécial à Photo-Journal) — Frondeur, antimilitariste, ennemi de tout pouvoir établi, aimable libertaire, tel apparaît Yves Gibeau dans ses premiers livres.

Avec son plus récent roman: "Les Gros Sous", (1), l'auteur d'"Allons z'Enfants" se présente comme un peintre lucide, cruel, mais toujours réaliste du milieu rural.

L'histoire se situe dans un village du Nord de la France, en 1940, au moment de l'exode. L'événement tragique jette son ombre sur le petit peuple des paysans, mais il n'élève ni ne métamorphose les hommes qui demeurent subjugués par leurs vieilles passions, leurs préoccupations coutumières, surtout par la cupidité qu'exacerbe une légende répandue parmi les villageois (et qui, nous le verrons à la fin du livre, repose sur un fait parfaitement authentique): un vieillard solitaire habitant en bordure de la petite agglomération aurait enseveli un trésor en lous d'or.

Ces "gros sous" travaillent toutes les imaginations, divisent la population en deux clans ennemis. Population bizarre, d'ailleurs, composée de vieillards, de femmes, d'enfants — les hommes jeunes sont aux armées. Mais ceux-là mêmes dont les fils meurent solidement sous les balles ennemies ne cessent de se jalouser, d'ajouter aux misères de la guerre les rancœurs et les mesquines querelles entre voisins. Le maire, vieux paysan honnête, droit, énergique, qui sait imposer son autorité même au clan hostile, entouré d'un petit groupe de fidèles, tient tête à cette marée de bêtise, de méchanceté, de haine, d'envie. L'exode inutile, le retour au village occupé, le dur régime que les Allemands imposent à cette "zone réservée" ne peuvent rapprocher les hommes, faire jaillir l'étincelle de l'amour.

Un jour, ces insectes rivaux communieront quand même dans un sentiment d'une incroyable bassesse: le magot du vieux, c'est un domestique polonais, ami du maire, détesté, suspect à tous, qui le découvrira, et c'est alors la chasse à l'homme qui détient le trésor. Poursuivi par une meute furieuse, le malheureux court à travers champs, jetant des poignées de lous d'or derrière lui pour ralentir la course des ennemis. Lorsqu'il aura semé la dernière pièce d'or, une sentinelle allemande, stupidement, gagnée peut-être par la rage sanguinaire des paysans, déchargera sur lui sa mitraille.

Un peu d'or pour chacun et le sacrifice d'une victime humaine — c'est la fête païenne, l'exaltation meurtrière des plus ignobles instincts, la communion dans la haine et le vice. Sur cette désolante image, s'achève l'histoire des "gros sous".

A cette psychologie d'êtres élémentaires, foncièrement mauvais, correspond un langage d'un réaliste saisissant. Les personnages de

Gibeau parlent la langue des paysans du Nord, manient leur vocabulaire, leur grammaire simpliste, mais surtout expriment des pensées de ruraux incultes et méchants. Les profondes méditations que d'autres prêtent aux paysans, aux bergers, les considérations philosophiques, la sagesse rustique des vieux, Yves Gibeau n'en a que faire. Ces hommes échangent des idées sur la vie de tous les jours, sur leur travail, leurs intérêts d'argent, exhalent leurs rancunes, parfois songent à un plus bel avenir. De Dieu, du sens de la vie, des éternelles vérités que révèle la nature, il n'est jamais question entre eux.

Un livre dur, cruel, pessimiste, mais un livre qu'on ne peut certes



Gustave Lanctôt

"les écrivains ont besoin de secours"

tenir pour un portrait général et complet des paysans de France ou d'ailleurs; mais un livre vrai à sa façon, à la façon d'un romancier qui voit dans l'amour, la beauté, la bonté, l'apanage d'une petite élite, impuissante devant le déchaînement des perversions humaines. (1) Calmann-Lévy, éditeur, Paris.

Un médecin belge trouve un ouvrage inconnu de Molière

(De notre correspondant à Bruxelles) — Un médecin belge affirme avoir découvert une pièce inédite de Molière, jusqu'ici inconnue du grand public. Notre correspondant est le premier journaliste à qui le Dr Hénusse accepte de fournir quelques détails sur sa retentissante trouvaille.

"Imaginez que l'on mette à jour une pièce qui soit une manière de première version de PHEDRE. Vous vous rendez compte de l'importance qu'aurait une telle découverte pour notre connaissance de Racine? Rappelez-vous aussi la découverte de ce Jean Santeuil dans un carton à chapeaux qui a permis de mieux étudier les procédés de composition de Proust dans sa "Recherche du Temps Perdu"... Or, cette découverte, je l'ai faite, et à propos de Molière..."

Celui qui tient ces étonnantes propos n'est ni un rêveur, ni un exalté. Il s'agit de M. Théo Hénusse, docteur en médecine, en droit, philosophie et lettres, professeur de philosophie à l'Ecole des Hautes Etudes de Liège.

Depuis mi-novembre, dans les milieux lettrés de Belgique, on ne parle que de lui, et de sa découverte d'une pièce de Molière. Une maison d'éditions bruxelloise a accepté d'éditer cette pièce sans en avoir vu le premier mot avant la décision. Car le docteur Hénusse maintient un rigoureux secret autour de la pièce. Ce "découvreur" est un homme méfiant. Non seulement, il est impossible d'en connaître le titre, l'argument, le nombre d'actes mais même d'apprendre s'il s'agit d'une farce ou d'une comédie.

Un pastiche habile?

L'Inconnue, affirme le docteur, n'est pas la seule oeuvre contenue dans le volume délabré. L'autre oeuvre dont je ne dis rien non plus, est celle, très connue, d'un auteur du "second rayon", son sonnet d'Anvers, si vous voulez. Or, tout le monde croyait jusqu'à ce jour... que l'édition originale de cette oeuvre "A", datait, mettons de 1658 (précision absolument fallacieuse). Or, voici une édition absolument antérieure. Et puis le prouver d'une manière irréfutable! J'en déduis, n'est-ce pas, continue le docteur, qu'aucun bibliographe tant soit peu averti n'a jamais eu en mains le volume que j'ai découvert. Par conséquent, n'a jamais vu non plus, L'Inconnue.

L'Inconnue, poursuit le docteur, appartient à la première période de Molière. Il a donc fallu après, qu'un plagiaire exceptionnel, génial, eût commis la pièce, que Molière se soit appliqué, dans chacune de ses oeuvres ultérieures,

à pasticher à son tour son imitateur, puisque nous retrouvons dans toutes ses oeuvres les caractéristiques de L'Inconnue.

Les recherches du docteur Hénusse

Le docteur a relevé tous les tours de syntaxe, tous les groupements de mots (les "phrases" disait-on au XVIIe) que Molière est seul à employer ou que l'on retrouve chez lui avec une fréquence qui lui est particulière. Le docteur a aussi noté tous les éléments de vocabulaire de l'auteur. Si la pièce est en vers — ce qu'il ne veut pas encore révéler — il a dû étudier les rimes, comme on le fait pour les textes médiévaux, établissant des tableaux de fréquence. Il s'est également livré à l'étude psychologique des personnages du monde moliéresque. Toutes les particularités du vocabulaire, du style, des rimes (s'il y en a!) des caractères, on les retrouve dans L'Inconnue, cette découverte dont le docteur est tellement fier.

Cette pièce inconnue de Molière sera bientôt publiée aux éditions Biblis à Bruxelles, accompagnée de 250 pages de notes et de 100 autres de commentaires par Théo Hénusse. Les éditions Hachette ont retenu les deux tiers du tirage de cet ouvrage. Ajoutons enfin que le Théâtre des Galeries de Bruxelles jouera la pièce sous peu.

A la Russe

Si par hasard, il vous arrive de prendre le dîner en compagnie de Russes blancs, à Paris, ils vous entraîneront à l'Auberge d'Armaille. Le nom sonne français comme Maurice Chevalier, mais l'endroit est aussi russe que Raspoutine. Le blinis, le shalik, la vodka et le champagne doux y coulent à flots. On y trouve aussi des bohémien — garantis authentiques cent pour cent. Ce qui fait songer à un diplomate britannique d'âge plutôt avancé qui affirmait que trois ans de champagne doux et de bohémien de Russie suffisaient à briser la carrière de tout jeune homme.

Après trois ans de ce régime, il ne s'intéressait plus du tout à sa carrière, mais uniquement au champagne doux et aux bohémien-

Gustave Lanctôt

(Les écrivains canadiens)

(Par Lucette Robert)

Réélu pour un cinquième terme président de la Fondation des écrivains canadiens ("Canadian Writer's Association") M. Gustave Lanctôt était de passage à Montréal pour y rencontrer les éditeurs de son prochain livre. Ancien sous-ministre des Archives nationales, aujourd'hui professeur d'histoire à l'université d'Ottawa, il est l'historien du jour à qui font appel pour leurs articles sur le Canada l'université de Cambridge, l'Encyclopédie américaine et Larousse, ainsi que la Corporation Carnegie et la Fondation Rockefeller.

Nous lui avons demandé une entrevue sur la Fondation des écrivains canadiens, dont trop de gens ignorent le but et même l'existence.

— Depuis combien d'années existe cette Fondation?

— Nous avons dépassé l'âge de raison puisque nous existons depuis près de dix ans.

— Quelle est la raison d'être de votre Société? Et quels furent ses fondateurs?

— Elle fut fondée par Pelham Edgar, qui fut longtemps professeur de littérature à l'université de Toronto, en collaboration avec le poète Duncan Campbell Scott et l'essayiste Lorne Pierce. Leur but était de créer une association qui pourrait venir en aide aux écrivains tombés dans le besoin à cause de leur âge ou de leur mauvaise santé. Car, malheureusement, l'écrivain canadien ne peut vivre de sa plume et encore moins se créer des ressources pour l'avenir.

— Cette constatation pessimiste s'applique peut-être aux spécialistes, mais les romanciers n'ont-ils pas un plus grand nombre de lecteurs?

— A moins d'être traduit en langue étrangère et d'avoir un prix du genre "Book of the Month" qui leur assure une importante distribution, le roman canadien n'atteint pas un gros tirage. Après un départ excellent, qui dure un an ou deux, la source est tarie en général. Même un romancier de classe comme Hugh MacLennan ("Two Solitudes", etc.) doit accepter une chaire de littérature pour pouvoir vivre. La situation est encore plus précaire pour l'écrivain d'expression française, qui ne peut compter que sur un public très très restreint.

— Votre aide sera donc offerte à des romanciers en général?

— Pas toujours, mais je peux citer le cas de Philip Grove — le plus grand, dit-on, de nos romanciers canadiens que la Fondation aida jusqu'à sa mort.

— Et du côté canadien-français?

— Nous avons payé des pensions à des écrivains (même jeunes) pendant des mois de maladie. Nous aidons présentement un romancier et un poète que la discrétion m'empêche de nommer mais dont la valeur méritait cette récompense.

— Comment choisissez-vous vos bénéficiaires?

— Le règlement est bien simple: les allocations ne sont accordées qu'aux écrivains de réputation nationale, ayant fourni une contribution réelle à la littérature et qui se trouvent dans une situation d'immédiate nécessité. Après nous avoir soumis des noms, la Fondation fait son enquête et les directeurs décident si, oui ou non, il y a lieu d'aider ceux-ci.

— Mais, d'où viennent les fonds de la Fondation?

— Pendant plusieurs années, ils nous ont été fournis grâce à une campagne de recrutement orale et écrite, par des donateurs généreux ou des sociétés. Depuis quatre ans, j'ai pu obtenir une subvention du gouvernement fédéral qui reste égale au montant que nous recueillons dans le public. Le Gouvernement du Québec est le seul de toutes les provinces à nous donner une somme annuelle. Cette année, nous lancerons une campagne de souscription dans la province.

Avant de quitter mon interlocuteur, je le questionne sur l'oeuvre en préparation. On sait que le dernier livre de l'ancien président de la Société royale du Canada, "Filles de joie ou Filles du Roi" réfutait les accusations portées

contre la qualité morale des premières émigrantes de France au Canada.

— J'ai, chez l'éditeur, un ouvrage d'études historiques qui paraîtra au printemps sous le titre, "Une Nouvelle-France inconnue", et je termine un ouvrage documentaire, "Le Canada et la Révolution américaine".

— Sujet assez peu connu et encore moins éclairé de notre histoire...

— Justement, et qui marque deux crises profondes de notre histoire: une crise religieuse qui fut le soulèvement des fidèles contre leur évêque et leurs curés, et une crise sociale: l'antagonisme des censitaires contre les seigneurs. Comme il serait trop long même de résumer les deux questions, je vous enverrai l'ouvrage.

Comme on peut le constater par ces explications sur la Fondation des Ecrivains, le plus beau (et souvent le plus désintéressé) des métiers a quelquefois sa récompense. Récompense qu'aucun écrivain ne pourra confondre avec une charité puisqu'elle n'est accordée qu'à ceux qui ont illustré nos lettres.

SEXOLOGIE

par prof. A. Blnet
LES FORMES DE LA FEMME
218 pages — 85 figures
182 pages — illustré
\$3.00

LES RAPPORTS SEXUELS
CHEZ LA FEMME
\$3.00

NOTRE VIE SEXUELLE
par Dr F. Kahn — 345 pages
Illustré en couleurs
\$10.00

Expédiés par maille, transport payé
LIBRAIRIE FRANCE-AMERIQUE
C.P. 313, H.V., Québec

HOMMES DEMANDES

Nous Enseignons

- LE DEBOSSAGE
- LE RETOUCHAGE
- LA PEINTURE
- MECANIQUE DIESEL
- MECANIQUE AUTOMOTEURS
- LA SOUDURE GENERALE AU GAZ - A L'ARC HAUTE PRESSION HELIARC - ARGON

POUR INFORMATIONS VOUS ADRESSER A L'INSTITUT D'ENTRAINEMENT MECANIQUE INC. LANORAIE, CTE DE BERTHIER, P.Q.

HOMMES DEMANDES

Nom Adresse Occupation Age Tél.

Oh! docteur, mon épaule!

Vous avez l'épaule ankylosée à la suite d'une crise de périarthrite? Savez-vous que cette épaule malade guérira plus vite si vous la remuez, au lieu de la doloier et de la tenir immobile?

SÉLECTION de mars vous apporte les plus récentes découvertes sur la périarthrite ou bursite. Voyez comment de nouveaux procédés, en effaçant la douleur aiguë qui rendait tout mouvement intolérable, permettent aux muscles de reprendre leur activité et hâtent ainsi le rétablissement d'infirmes chroniques.

Achetez SÉLECTION de mars aujourd'hui: plus de 30 articles passionnants et profitables.

RADIO-TÉLÉVISION-PARADE

Une heure dans une "bruit... othèque"

A Radio-Canada, on paie dix hommes pour faire du bruit!

(Par Michel Servant)

— "Quel est le numéro du disque d'un chien qui jappe très gaiement?"

Cette question, située hors de son contexte, peut paraître stupide, mais si vous la remplacez dans son cadre, c'est-à-dire dans la petite salle des bruiteurs à Radio-Canada, elle reprend tout son sens.

En effet, le bruiteur doit être prêt à satisfaire à toutes les exigences des textes qui lui sont présentés, même lorsqu'un auteur veut faire japper un chien "gaiement"! Ainsi, à Radio-Canada, on a, bien catalogués, dans une bruit... othèque, de 4,000 à 5,000 bruits divers enregistrés sur disques. Et il se trouve parfois que les bruiteurs, qui pensent avoir tout prévu, sont à court de bruits et constatent qu'on leur en demande auxquels ils n'avaient pas pensé... après dix ou quinze ans de métier!

Alphée Loisel, chef du service des bruiteurs à Radio-Canada, est notre cicerone dans ce monde sonore peu connu qui est celui des bruits. Outre les bruits enregistrés sur disques, il y a tout un arsenal d'autres bruits que les spécialistes ont inventé ou mis au point eux-mêmes, pour servir rapidement un auteur qui se soucie peu de la manière dont on s'y prendra pour sonoriser son texte.

Dans chaque studio, à Radio-Canada, il y a, dans le contrôle, une grande armature de bois où l'essentiel des bruits de portes ou de fenêtres sont réunis. On trouve là, sur un même cadre, les bruits courants de portes que l'on trouve fréquemment dans les textes: portes de maison, de garage, portières d'autos, portes avec clenche ou chaîne, tiroirs, fenêtres, etc. En outre, une table basée sur le principe du phonographe porte 3 plateaux et 4 pick-ups destinés aux disques sonores. Grâce à la dispo-

sition spéciale des pick-ups, les bruits enregistrés peuvent être enchaînés s'ils requièrent une durée plus longue que celle d'un disque normal.

Une armée avec 25 pièces de bois

Certes, le métier de bruiteur a évolué aussi rapidement que la ra-

appelés à se servir. Ces bruits étaient créés en quelque sorte par le bruiteur, qui devait imaginer lui-même un appareil ou un dispositif rendant exactement le bruit nécessaire par le texte. Ainsi, pour imiter le bruit que fait une armée en marche, on a imaginé de réunir, au moyen de ficelles, des petites pièces de bois (25 environ) que l'on fait vibrer ensemble sur une table. L'illusion est parfaite et cela résonne aussi bien qu'un disque de l'ancienne armée hitlérienne marchant au pas de l'ole!

Pour imiter le bruit d'un squelette (il se trouve parfois des auteurs qui ont des goûts morbides!), on a imaginé, à peu près sur le même principe, de suspendre à des ficelles des bâtonnets de bois qui s'entrechoquent lorsqu'on agite l'appareil et qui créent l'illusion d'une "danse de mort". Saint-Saëns n'a pas mieux fait avec le xylophone dans sa "Danse macabre"!

Une petite boîte ayant sa propre batterie renferme les trois sonneries les plus courantes: celle de la porte d'entrée, celle du téléphone et celle du "buzz". Mais à part cette boîte, multipliée à plusieurs exemplaires, il y a tout un ensemble de cloches pouvant imiter tous les carillons du monde!

Un nouvel appareil dont M. Loisel est très fier est le fusil électronique, qui reproduit toutes les décharges possibles de coups de feu, depuis celle du revolver ordinaire jusqu'à celle du canon, avec ou sans écho, avec ou sans ricochet. L'appareil évite ainsi l'emploi de revolvers et d'armes à feu dans les studios.

Quelles sont les qualités que doit posséder le bruiteur? D'abord, il doit avoir le sens du rythme à un point aigu, car il faut que le bruit arrive à point nommé, à l'endroit exact imaginé par l'auteur du texte. En somme, le bruiteur fait les mouvements et les gestes de l'acteur et il doit avoir les mêmes réactions psychologiques que ce dernier. Il n'est donc pas exagéré de dire que si les bruits sont bien faits et qu'ils arrivent à point, ils en stimulent l'interprétation.

Radio-Canada compte maintenant une équipe de neuf bruiteurs pour son service radiophonique, outre Pierre Normandin, qui a été longtemps à CBF, et qui est attaché depuis deux ans à la télévision, où les bruits sont utilisés en moins grande quantité. Les décors sont construits d'habitude assez solidement pour que, si un interprète referme une porte, par exemple, il n'est pas nécessaire de chercher une imitation: la porte produit elle-même le bruit et il en va ainsi de tous les gestes que posent les participants d'une émission télévisée.

Les bruiteurs

TELEVISION (CBFT)

Pierre Normandin

RADIO-CANADA

Alphée Loisel

Roger Langlois

Adrien Godu

Maurice Hébert

Jacques Hardy

Maurice Gingras

Jean Desmarais

Albert Ross

Jean Conjusteau

CKAC

Yves Vézina

Marcel Giguère

Roger Desjardins

CKVL

Bernard Brisset des Nos

Fernand Dupuis

Roger Champagne

dio elle-même. Lorsque M. Loisel entra à Radio-Canada, par exemple, en 1938, on ne comptait tout au plus qu'une cinquantaine de bruits conventionnels dont les bruiteurs (qui étaient alors deux) étaient



Dans un contrôle de CKVL, Bernard Brisset des Nos examine l'effet d'un bruit enregistré sur disque.



Attention, c'est le moment où le bruiteur entre en jeu. Devant ses tables tournantes, Pierre Normandin surveille la marche d'une émission de télévision.



Yves Vézina, chef des bruiteurs à CKAC, imite, à l'aide de petites pièces de bois frappées en cadence sur une table, les pas saccadés d'une armée en marche.

RCA VICTOR

PRESENTE LE **OAKLAND** • 21 POUCES \$419.50



TROIS MOIS GRATUITS
SUR MATERIEL
ET SERVICE

DOUZE MOIS
DE GARANTIE
SUR LAMPE D'ECRAN

POUR REPARATION DE TELEVISION

APPELEZ

FR. 3113-3114

— SERVICE RAPIDE ET GARANTI —

MUSICANA

FERNAND et JEAN ARMAND, prop.

DISQUES — RADIOS — TELEVISION

1657 EST, RUE LAURIER — MONTREAL



Jacqueline Holt, vedette féminine de la pièce "The Moon is Blue" présentée au Her Majesty's durant deux semaines à compter du 1er mars.

au fil DES ONDES

L'organisation du "télé-thon" du 19 mars va bon train. Gratien Gélinas, qui avait été pressenti comme animateur général du spectacle télévisé de 19 heures, a finalement décliné l'invitation et l'on cherche un autre "maître de cérémonies". Durant toute la nuit du 19 au 20 mars, les numéros du "télé-thon" seront élaborés avec la participation d'artistes de cabaret de la métropole; ce sera la partie réservée aux parents! Quant aux enfants, on a aussi pensé à eux, pour la partie du spectacle qui sera télévisée le samedi matin.

Pour faire suite aux "Quartiers de Paris", de Marjane, on présentera à la télévision non pas les "Villages de France", comme il a été annoncé, mais "Sourires de France", ce qui revient à peu près au même. Jean Rafa rédigera les textes, en collaboration avec Jean-Claude Deret. Rafa personnifiera à ce programme un cycliste qui découvre une à une les provinces françaises: Normandie, Bretagne, Anjou, Touraine, Auvergne, Provence, etc. L'émission sera réalisée par Michael Pym.

Au chapitre des nouvelles émissions télévisées, on remarque "Gros plan", texte d'Eugène Cloutier, qui prendra le départ à CBFT, le vendredi 5 mars. Ce sera, paraît-il, une satire de la télévision. Cinq émissions (réalisation Robert Sarrazin) sont prévues; elles ne reviendront à l'horaire qu'à toutes les trois semaines... car la satire (comme l'art) est difficile!



Roger Garceau

Le prochain "télé-théâtre", dimanche soir, le 28 février (9 h.), présentera "Les plus beaux yeux du monde", de Jean Sarment. Cette pièce, dont le charme n'est pas tout à fait éteint, sera interprétée par Françoise Faucher, Madeleine Sicotte, Jean Dalmain, Jean-Claude Deret et Roger Garceau.

A "L'Heure du concert", jeudi le 4 mars, les solistes seront Claire Gagnier, soprano, Roger Doucet, ténor, et Dorothy Weldon, harpiste. On entendra des airs de "Roméo et Juliette" et de "Carmen". Au programme, il y aura aussi un ballet sur de la musique d'André Messager, chorégraphie de Françoise Sullivan. Réalisation de Noël Gauvin.

Le Père J.-D. Brosseau, dominicain, prêchera le carême à CKAC, le samedi soir (9 h.). Son thème général sera: "Grandeur et misère de la foi". Le prédicateur fera une causerie d'un quart d'heure, puis il consacrerait les quinze minutes suivantes de son émission à répondre aux questions que lui poseraient les auditeurs. La série débutera le 6 mars, pour se terminer le 17 avril.

Arturo Toscanini dirigera les derniers concerts de sa carrière, avec l'orchestre symphonique de la NBC. Cette ultime série de concerts débutera le 6 mars, de 6 h. 30 à 7 h. 30, au réseau français de Radio-Canada et elle ne comportera que six auditions, après quoi le maître italien, qui a 87 ans, prendra définitivement sa retraite.

Henri Letondal, qui occupe depuis plusieurs années la tribune radiophonique du cinéma, à CKAC, a fait son choix. Selon lui, le meilleur film de l'année sera "From Here to Eternity". Letondal croit aussi que Burt Lancaster, vedette du film, méritera l'"Oscar" de la meilleure interprétation masculine. Le choix de Letondal, pour la meilleure interprétation féminine, est Audrey Hepburn, vedette de "Roman Holiday". On verra en temps et lieu si Henri s'est trompé!

"Philippe et Jonas", qui fut le premier spectacle du Théâtre du Nouveau Monde, cette saison, passera en version abrégée au Théâtre Ford, jeudi soir, le 4 mars, à 8 h. 30. La comédie d'Irwin Shaw, traduite par Marcel Duhamel, sera interprétée par les mêmes comédiens qu'au Gesù, c'est-à-dire Jean Dalmain, Guy Hoffmann, Jean Duceppe, Monique Miller, Jean-Louis Roux, Jean Gascon, Jean-Louis Paris et Rolland d'Amour. Réalisation de Bruno Paradis.

A tous les quinze jours, le "Comptoir du disque", à CBF, (réalisation de Roger de Vaudreuil), présente la musique d'un pays en particulier. Après la Suède, voici le Brésil, qui fera le sujet de l'émission du 6 mars, de 9 h. 05 à 10 h. du matin. Cette émission est préparée en collaboration avec les divers consulats de Montréal.

Le service des causeries de Radio-Canada prépare une nouvelle émission qui prendra l'affiche le 12 mars, à 10 h. 15. Ce programme sera intitulé "confrontation" et il présentera deux points de vue différents sur un sujet d'actualité. Ce ne sera pas une discussion libre entre deux personnes, mais deux petites causeries donnant un aperçu divergent d'un événement de la semaine.

"Sur toutes les scènes du monde", le théâtre de Radio-Collège, présentera dimanche le 28 février "Le Maître de Santiago", de Montherlant, et, la semaine suivante, le 7 mars, "La Double inconstance", de Marivaux.



Bruno Cyr

maintenant à la télévision.

Le chef d'orchestre italien Guido Cantelli dirigera les quatre prochains concerts de la "Philharmonique" de New-York, à compter du dimanche 28 février. Le soliste, dimanche prochain, sera Rudolf Serkin, qui jouera le "Concerto Empereur", de Beethoven. Pour l'écoute, CKAC, de 2 h. 30 à 4 h. ou le réseau français de radio-Canada



Jean Rafa

Remarquable télévènement

Les mots "gigantesque" et "colossal", chers à Hollywood et utilisés souvent à l'excès, sont quand même fort appropriés en regard du prochain (et premier) marathon de la télévision canadienne, qui aura lieu les 19 et 20 mars prochains à Montréal, pour venir en aide à la paralysie cérébrale. C'est une réalisation de Pierre Petel.

Il y aura 19 heures de spectacle continu, ininterrompu, de 5 h. p.m., le 19 (un vendredi) jusqu'à midi le lendemain. Toute la soirée, toute la nuit, tout l'avant-midi du samedi, sans arrêt, les numéros se succéderont devant les caméras de Radio-Canada, directement de la scène du théâtre Saint-Denis à Montréal, où le public pourra assister (selon un système de rotation spécial) à cette sensationnelle émission.

Il faut tout d'abord savoir que le marathon constitue, en lui-même, la campagne de souscriptions. Quand il se terminera, la campagne aura pris fin. L'objectif: \$150,000, qui devront être recueillis en ces 19 heures!

Une flotte de plus de 800 automobiles a été nolisée pour quérir les contributions; pour simplifier leur tâche, elles seront assignées à 70 zones distinctes dans la métropole, qui auront surtout pour quartier général les postes de police de district.

17 compagnies de télévision, à Montréal, installeront des récepteurs dans diverses salles et endroits appropriés, afin de permettre au public d'assister au spectacle.

Le billet de Sancenne

Au Kénya, comme en musique, la blanche vaut deux noires

Le Kénya est une sorte de paradis noir, paraît-il, et un gouverneur britannique s'en félicite et s'y trouve parfaitement à l'aise. "On y rencontre tous les animaux de la création", dit-il, "et même ce genre tout particulier (d'animal) qu'est un authentique gentleman. Malheureusement ce genre est en minorité!" Bref jusqu'à ces derniers temps, il paraît que tout allait bien dans cette région paradisiaque. Les colons jouaient au golf ou au polo à Nairobi, les hippopotames se doraient le ventre et prenaient de joyeux ébats dans le fleuve Tana et, à l'heure où les hommes allaient prendre leur whisky au "bar américain", les paisibles lions se désaltéraient dans les fontaines de la forêt voisine.

Cette douce euphorie a été malheureusement troublée par d'imprudentes voyageuses. De jolies et jeunes touristes, à peine débarquées d'Europe, ont voulu s'aventurer dans la forêt pour prendre un contact immédiat avec les splendides spécimens de la faune africaine tant vantés par le gouverneur britannique. Tout a été pour le mieux avec les éléphants, fort sensibles, dit-on là-bas, aux charmes majestueux du sexe faible. Les hippopotames se sont aussi montrés fort courtois en baillant d'aise devant les corps légèrement vêtus (à l'africaine) de ces charmantes demoiselles. Mais dans les profondeurs des fourrés, avec les babouins, race particulièrement sensuelle et vive de singes, les choses ont commencé à mal tourner; de plus, quelques gorilles, attirés par les cris horribles des petites folles devant certaines provocations des babouins, sont arrivés en renfort et ont accentué les émotions. Tant et si bien que devant cette débauche amoureuse, les belles touristes ont battu précipitamment en retraite. Trop tard! les gorilles, qui ne manquent pas de goût, ont trouvé que les femmes blanches sont infiniment mieux que les négresses sous tous les rapports! Tout nouveau, tout beau! et ces animaux, las de broyer du noir, se sont mis en quête de trouver une compagnie moins sombre. Cela s'est traduit en quelques semaines par des tentatives d'enlèvement et des expéditions contre les villages blancs. Babouins et gorilles, comme on s'en doute, ont été accueillis à coups de fusil et leur mécontentement est considérable car ils semblent ne pas admettre que la priorité de jolies femmes soit l'exclusivité des gentlemen. Ces braves animaux ont intensifié leurs raids et se sont mis à tout saccager dans les propriétés. Les autorités se sont alarmées et un arrêt gouvernemental a recommandé aux femmes blanches la plus grande prudence et des méthodes élémentaires afin d'induire babouins et gorilles en erreur. Il leur est recommandé de se faire griller l'épiderme au torride soleil équatorial, ou bien de s'enduire la peau d'huile de noix de coco mélangée à de la poudre d'ébène, ceci permettra, d'après l'arrêté, de calmer l'excitation et la convoitise des singes.

Mais toutes les touristes ou femmes de colons ne suivent pas ce conseil. En général, ce sont les jeunes mariées qui sont les plus indisciplinées car elles affirment savoir comment s'y prendre pour mâter un vieux singe... avec quelques jours ou quelques mois d'expérience conjugale!



AVIS AUX

CITOYENS DE LA VILLE DE ST-MARTIN

Etant donné que la municipalité de St-Martin est maintenant érigée en municipalité de ville par une loi adoptée à la dernière session de la Législature, les citoyens de cette ville sont priés de prendre note qu'ils relèvent dorénavant du bureau de la Régie des Loyers de Ste-Rose, situé à l'Hôtel de Ville.

216, boul. Ste-Rose,
Tél.: 2174

Tous les services administratifs, y compris les bureaux antérieurement installés dans les écoles, sont maintenant centralisés à cet endroit.

Vous pouvez obtenir les formules nécessaires en vous adressant directement au secrétaire.

Les bureaux sont ouverts au public,
de 9 h. 30 a.m. à 5 h. p.m.

L'ADMINISTRATION DES LOYERS STE-ROSE — QUEBEC

ROBERT E. REMINGTON
administrateur

JULIEN-A. VAILLANCOURT
secrétaire

"Les Fruits sauvages" ont aussi leurs jeux interdits

(Spécial à Photo-Journal) — Devenu metteur en scène un peu par hasard, après avoir tâté du journalisme, Hervé Bromberger appartient à cette catégorie de jeunes réalisateurs pour qui le cinéma serait totalement dépourvu d'intérêt sans la possibilité de faire du neuf.

N'importe quel réalisateur a la certitude de gagner la partie — du point de vue commercial s'entend — s'il s'assure la collaboration de Jean Marais ou de Martine Carol par exemple. Mais il faut un beau courage à un réalisateur qui n'en est qu'à son troisième film pour entreprendre de nous raconter une histoire dont les protagonistes sont des adolescents inconnus du public...

"Les Fruits sauvages"... Hervé Bromberger a emprunté son scénario au roman de Michel Dura-fur, qui obtint l'an dernier le Grand Prix Littéraire de la ville de Nice. Comme le roman, le film s'ouvre sur quelques images réalistes qui traduisent l'atmosphère d'un sordide faubourg lyonnais. Là, huit gosses, garçons et filles dont l'aînée n'a pas vingt ans, vivent un drame journalier dont ils décident de s'évader.

L'occasion s'en présente le soir

Au volant, comment vous conduisez-vous?

Tenez-vous compte des feux rouges, la nuit, dans les rues désertes? Pensez-vous être le meilleur juge de la vitesse à laquelle vous avez le droit de rouler? Foncez-vous aux croisements, pour forcer les autres à céder le chemin?

Lisez dans SÉLECTION de mars comment c'est l'attitude du conducteur au volant — et non l'âge, le sexe ou l'habileté — qui joue le rôle le plus important dans l'incidence des accidents d'auto. Un questionnaire facile vous permettra de juger comment vous conduisez au volant.

Achetez SÉLECTION de mars aujourd'hui: plus de 30 articles d'intérêt durable.

où Marla, belle jeune fille dont la misère a buriné les traits pathétiques, se saisit d'un couteau pour se défendre contre les attaques d'un père brutal et alcoolique. Dans un élan maladroit, l'ivrogne s'est jeté sur la lame et s'est effondré mortellement blessé. Fuyant la justice des hommes, les fruits sauvages, solidaires de la "meurtrière", se retrouvent sous la lumière du ciel de Provence où un camionneur ami et compréhensif les a transportés.

Les fugitifs marchent au hasard en évitant les villes. Où aller? Une idée leur vient, folle, incontrôlée: passer la frontière italienne pour "changer de police". Au soir du second jour, la petite troupe se trouve au seuil d'un village que ses habitants ont abandonné par suite du manque d'eau. Harassés, nos jeunes héros décident de s'y établir. C'est merveilleux un village qui semble vous appartenir, des maisons où l'on peut entrer et sortir comme on veut, des maisons pleines de vieilles choses. Et puis, ils ont découvert de l'eau dans le puits, des fruits sur les arbres, des lapins qui courent à travers les rues.

Loin des hommes et de leur méchanceté, les enfants connaissent enfin la joie. Les gosses de "Jeux Interdits" ont vieilli de quelques années, et c'est leur histoire, leurs querelles, leurs amourettes, leurs jeunes problèmes que le réalisateur nous confie. Sur cette colline de haute Provence, parmi les vieilles pierres brûlées de soleil et le chant des cigales, les passions naissantes et pures s'épanouissent, les frais visages resplendent...

Mais là encore, les jeux demeurent interdits et les gendarmes viendront y mettre un terme. Maria refuse de tomber entre leurs mains et court comme une folle

vers le ravin. Cette dernière image du film n'était pas utile et nous aurions été reconnaissants à Hervé Bromberger de couper court en laissant le spectateur imaginer à son gré la fin de cette belle histoire. Le grand nombre aurait opté pour le "happy end" de cette évasion juvénile et pleine de fraîcheur.

Entre autres mérites, "Les Fruits sauvages" révèlent quelques jeunes et vrais talents aujourd'hui inconnus du public, demain célèbres, peut-être: Roger Dumas, Jacques Moulières, Evelyne Ker et J.-P. Bonnefous.



A l'aventure, dans le port.

On tourne à Paris

Jean Richard a abandonné momentanément le théâtre et le cabaret pour se rendre en Italie où il tournera "Les Gaietés de l'escadron". Dès qu'il reviendra à Paris, il incarnera le rôle d'un gros maraîcher des Halles dans un sketch du film de Carlo Rim, "Mes Sept Places"... Michèle Morgan deviendra trapéziste dans son prochain film. Cette production de Jean Delannoy s'intitulera "Recours en grâce". Michèle Morgan incarne le rôle d'une acrobate qui intercède en faveur d'un condamné à mort, la veille de son exécution. Cependant pour sauver cet innocent, elle sera obligée de dénoncer le véritable coupable, son époux... Dans son prochain film, Ginger Rogers sera amoureuse d'un potier de Biarritz; ce rôle sera défendu par nul autre que son époux, Jacques Bergerac. Dès que les prises de vues seront terminées, le couple a l'intention de se rendre à Biarritz où Ginger Rogers aura l'occasion de rencontrer pour la première fois ses beaux-parents... La petite Marie France a été choisie la meilleure jeune vedette de l'année par les metteurs en scène français. Ils lui ont remis un prix, une jolie poupée que l'on peut laver et maquiller comme une dame. Voilà un Oscar pour le moins original!... Pierre Brasseur a eu une crise d'appendicite... Marie Marquet a remplacé la regrettée Yvonne de Bray dans "Pour Lucrèce", pièce actuellement présentée au théâtre Marigny par la troupe de Jean-Louis Barault et de Madeleine Renaud...

Les admiratrices de Georges Guétary seront heureuses d'apprendre que "La Route Fleurie", opérette dont il joue le premier rôle, a été le plus gros succès de l'année dernière à Paris. Les 390 représentations données au théâtre ABC ont fait des recettes de plus d'un demi-million... Arletty sera la vedette de "Huis-clos", de Jean-Paul Sartre. La mise en scène sera de Jacqueline Audry... La belle vedette de cinéma Madeleine Sologne fera sa rentrée à la scène dans une adaptation du roman de Francis Carco, "L'Homme traqué"... Claude Autant-Lara, l'un des plus brillants réalisateurs français, tournera au mois d'avril une adaptation du roman de Stendhal, "Rouge et Noir", les vedettes seront Gérard Philippe et Danielle Darrieux... Georges Ulmer jouera son premier rôle important au cinéma dans le film "Je suis le no 1.000", de Jean Sacha. Ce sera une production franco-espagnole... Dany Dauberson, que l'on dit fiancée à Luis Mariano, présentera son tour de chant au café Pigalle, à Londres, à compter du 10 mai... Après avoir passé deux semaines à New-York à l'occasion du lancement de son film, "Act of Love", la jolie et mignonne Dany Robin est retournée à Paris... Viviane Romance apparaîtra dans son prochain film dans le rôle d'une mère pathétique.

la bière que vous boirez

Quand vous goûterez la bière O'Keefe, vous aimerez sa saveur douce et son goût plaisant — et vous l'adopterez immédiatement!

ELLE EST DOUCE!

O'Keefe's EXTRA OLD STOCK ALE

CONTENTS 12 FLUID OZ.
O'KEEFE'S BREWING COMPANY LIMITED
1701-1711 WINDYBUSH AVE. - LILWA, CANADA

TRAVERS SYNDICATE

N'achetez pas sans voir!

APPELEZ RA. 1-4991

POUR UNE

démonstration gratuite à domicile, ou si vous préférez une auto ira vous chercher sans obligation

RCA VICTOR

PRIX A COMPTER DE

\$ 269.50



Modèle illustré \$289.50

**Léger dépôt
Termes faciles**

Housecraft

APPAREILS ELECTRIQUES — AMEUBLEMENT

3033, rue MASSON

Tél.: RA. 1-4991

La scène inoubliable de leur vie

(Dans cette série d'articles, une personnalité artistique et internationale raconte l'incident le plus mémorable, le plus drolatique ou le plus dramatique de sa carrière. Cette semaine, Pierre Fresnay nous raconte la mésaventure que lui valut le port d'une barbe impressionnante. La semaine prochaine, la patineuse norvégienne Sonia Henie nous racontera la course furibonde qu'elle effectua pour attraper un train).



"Ah! la barbe!"

(Par Pierre Fresnay)

"J'ai vu beaucoup de choses dans ma vie, mais ce qui m'est arrivé un jour, à Paris, dépasse tout le reste.

"Je revenais de mes vacances de Pâques, j'avais laissé pousser ma barbe parce que je devais composer dans mon prochain film, une fois de plus, un saint personnage.

● "La Place Vendôme"

"A cette époque, on parlait beaucoup à Paris d'un étrange sadique opérant principalement dans le métro et dans les autobus, et qui rendait les gens nerveux à la seule idée de le rencontrer. Les femmes s'apercevaient brusquement que l'on avait coupé leur sac à main sans d'ailleurs rien leur voler. Les hommes constataient que l'on avait découpé leurs vêtements et leurs pardessus. Bientôt, l'individu ne se contenta plus de petites choses. Il éventrait avec son couteau tout ce qui lui tombait sous la main. L'affaire devenait de plus en plus

grave. Certains jours plusieurs dizaines de personnes se présentaient au commissariat pour se plaindre, parce que l'on avait détérioré un objet leur appartenant. C'est à cette époque qu'affublé de ma barbe je rentrai à Paris.

"Cela se passait le 23 mai, je traversais tranquillement la Place Vendôme, lorsque j'aperçus deux dames qui me désignaient en donnant tous les signes d'une véritable terreur. Etonné, je les regardai en rectifiant instinctivement le noeud de ma cravate qui me parut pourtant absolument impeccable.

● "Arrêtez-le!"

"Je poursuivais alors mon chemin sans me préoccuper davantage des deux femmes. Celles-ci devaient cependant avoir découvert quelque chose de véritablement extraordinaire, car soudain l'une d'elles s'écria: 'Arrêtez-le!'"

"Avant que j'aie pu réaliser ce qui se passait, des quantités de gens s'immobilisèrent d'abord,



PREMIERE A DOMICILE — A cause du faible état de santé de Colette, la première du film "Blé en herbes" qui devait être présenté en public, a été tenue au domicile du populaire écrivain. Battant tous les records techniques, le film fut copié en 48 heures afin qu'il puisse être présenté en 16 mm. Ravie, Colette félicite ici la vedette de son film, Edwige Feuillère.

puis se précipitèrent dans ma direction. Comme je ne bougeais pas, il y eut bientôt autour de moi un cercle gesticulant, vociférant, furieux.

● "Coupable?"

"J'étais si troublé que je ne savais véritablement plus ce que je faisais et je tentais de fendre le cercle! Car, à force d'être regardé avec des yeux soupçonneux, je finissais par me sentir coupable de je ne sais quel crime.

"Mon désir était simplement de me dégager, mais on crut que j'essayais de me sauver. Pour m'en empêcher, je reçus un coup sur la tête, qui fit tomber mon chapeau. On tira même sur ma barbe; malédiction! cela me faisait très mal.

● Le sadique

"J'essayais de me défendre, naturellement sans espoir. Les gens criaient: 'C'est le coupeur de vêtements!' Au même instant, je perçus, heureusement, le bruit d'une sirène de police.

"Je repris connaissance, car je m'étais littéralement évanoui, dans une auto; mes vêtements étaient dans un assez piteux état, de même que mes membres. On dut me soutenir. On m'emmena à l'hôpital St-Pierre. Il y avait d'ailleurs avec moi cinq personnes qui avaient été blessées lors de la bagarre.

"La solution du mystère? On s'était méfié de ma barbe et on m'avait pris pour l'inquiétant personnage tant craint et tant recherché qui exerçait ses sévices dans les transports en commun; ma barbe me changeait tellement que personne ne m'avait reconnu.

"Vous pouvez imaginer combien je fus heureux quand après avoir terminé mon film, je pus enfin me débarrasser de cet accessoire, cause de mes malheurs".

Au volant, comment vous conduisez-vous?

Tenez-vous compte des feux rouges, la nuit, dans les rues désertes? Pensez-vous être le meilleur juge de la vitesse à laquelle vous avez le droit de rouler? Foncez-vous aux croisements, pour forcer les autres à céder le chemin?

Lisez dans SÉLECTION de mars comment c'est l'attitude du conducteur au volant — et non l'âge, le sexe ou l'habileté — qui joue le rôle le plus important dans l'incidence des accidents d'auto. Un questionnaire facile vous permettra de juger comment vous vous conduisez au volant.

Achetez SÉLECTION de mars aujourd'hui: plus de 30 articles d'intérêt durable.

CROSLEY VIDEO SENTINELLE

pour 1954

1. La plus belle valeur
2. Prix plus bas
3. Garantie 1 an sur pièces

★

17" à compter de

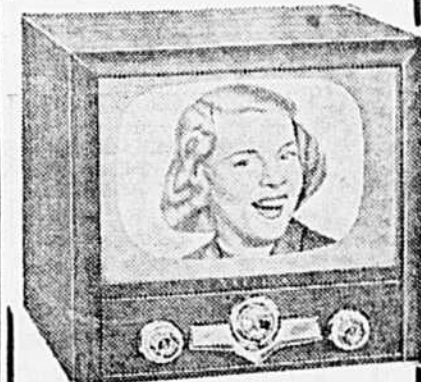
\$ 259.⁰⁰

21" à compter de

\$ 379.⁰⁰

★

CROSLEY



Un service rapide sur votre T-V est très important. Pour éviter des désagréments achetez d'une maison qui se SPECIALISE

en T.V. et garantit un SERVICE EN MOINS DE 6 HEURES

★

LEBLANC TELEVISION

ENRG.

EXCLUSIF EN TV

7400 LAJEUNESSE
Gravelle 3596

Première fois à Montréal!

Une histoire humoristique et réaliste...
Comme auparavant, le jeu du petit Angelo Maggio est charmant et naturel.



Strange WITNESS

★ ANGELO MAGGIO
Umberto SPADARO ★ Isa POLA

AVON Cinéma International
Angle LAURIER et Ave. du PARC — CR. 1776



Titres anglais

Aussi

"I REMEMBER THE GLORY"

l'art de Botticelli

AUJOURD'HUI!

HER MAJESTY'S • 2 semaines comm. lundi • 1er MARS

A LA SCENE

Pièce intégrale du Broadway
LA COMEDIE QUE TOUT
LE MONDE ATTENDAIT**"THE MOON IS BLUE"**F. Hugh Herbert's Comedy Smash
with EDWARD JACQUELINE MICHAEL
ANDREWS HOLT LIPTON

Staged by Maximilian Slater

3 ans sur Broadway

Un an à Chicago

BILLETTS MAINTENANT EN VENTE AU GUICHET

SOIREE: Orch. 3.38, 2.82 — 1er balc. 3.38, 2.82, 2.25 — 2e balc. 1.69, 1.13 taxe incl.

MAT.: MERC. et SAM.: Orch. 2.25 — 1er balc. 2.25, 1.69 — 2e balc. 1.13



Sterling Hayden, Tommy Rettig et Jane Wyman dans "So Big" au Capitol.

A L'AFFICHE
*cette semaine*Excellent ***
Bien **
Passable *

CAPITOL

"So Big" **

Voilà un mélodrame qui fera verser bien des larmes. "So Big" est une adaptation — la 3e — du célèbre roman d'Edna Ferber. "So Big" est un film qui plaira surtout aux femmes. Jane Wyman, dont on a pu admirer les dons de sensibilité et d'émotion dans "Johnny Belinda", nous revient dans un rôle presque aussi émouvant. L'histoire tourne autour d'une jeune fille de haute société qui quitte son riche milieu pour aller enseigner la classe dans un petit village. Elle tombe amoureuse d'un fermier et l'épouse. L'action de ce film s'étend sur une période de plus de 25 ans. Jane Wyman est superbe dans ce rôle de femme prête à tous les sacrifices et qui sait garder, au milieu des malheurs, sa dignité et sa sérénité. Elle est entourée d'une distribution de choix: Sterling Hayden est remarquable dans le rôle du fermier qui n'a pas beaucoup d'éducation, mais qui réussit tout de même à gagner le cœur de la jeune institutrice; Steve Forrest campe avec force le rôle de son fils, Dirk, qui abandonnera une position lucrative afin de se lancer dans la carrière d'architecte; Nancy Olson est pleine de charme dans le rôle d'une jeune artiste pour qui les choses de l'esprit ont beaucoup plus de valeur que l'argent. Les décors reconstituent d'une vivante façon l'époque 1900. La mise en scène de Robert Wise est excellente.

PRINCESS

"Jivaro" *

L'action de ce film se déroule en Amérique du Sud. Fernando Lamas y incarne le rôle d'un commerçant qui a établi son négoce non loin de la frontière de la tribu des Jivaros. Rhonda Fleming personnifie une Américaine qui n'a pas vu son fiancé depuis deux ans et qui se rend en Amérique du Sud pour le retrouver et l'épouser. La jeune fille croit qu'il dirige une riche plantation, mais il n'est qu'un aventurier qui se livre à la boisson et qui rêve de découvrir de riches trésors dans le pays des Jivaros. Evidemment, Fernando Lamas tombe amoureux de la jeune Américaine. Quand ils apprennent que le fiancé est disparu, ils partent à sa recherche et passent évidemment à deux doigts de la mort. La plupart des extérieurs de ce film ont été tournés sur les lieux mêmes et la caméra a saisi plusieurs images impressionnantes qui sont superbement en Technicolor.

IMPERIAL

"Stolen Identity" **

Voici un film policier qui offre plusieurs bons moments de "suspense". Le personnage principal de "Stolen Identity" est un jeune chauffeur de taxi de Vienne, Donald Buka, qui n'a pas de papiers d'identité. Un homme d'affaires américain est assassiné dans sa voiture par Francis Lederer; le jeune homme décide alors de se débarrasser du cadavre et de voler ses papiers. Il veut s'en aller aux Etats-Unis, mais il rencontre une jolie femme, Joan Camden, qui lui explique qu'elle a fait venir son ami américain à Vienne afin de pouvoir échapper à Francis Lederer qui voulait l'épouser. Les choses se compliquent quand Lederer se met à leur poursuite. Donald Buka est remarquable dans le rôle du chauffeur de taxi. La mise en scène est de Gunther Fritsch.

LOEW'S

"Here Come the Girls"
2e semaine

Sur l'Hotel
ÉCRAN GÉANT

Une Version
Magistrale
de l'Opéra

La Traviata
de GIUSEPPI VERDI

Inspiré du
célèbre classique
d'ALEXANDRE DUMAS

"La Dame aux
Camélias"

avec
NELLY CORRADI
GINO MATTERA
et la voix de
TITO GOBBI
et
L'ORCHESTRE ET LE
CHOEUR DE L'OPÉRA
DE ROME

des mêmes programmes
DOLORES DEL RIO dans "DANGER D'AIMER"

A L'AFFICHE

ALOUETTE

Stationnement gratuit: tous les jours de
6 h. p.m. Dimanche, de 12 h. p.m.

Pour la
première fois
à des prix
populaires

José
FERRER
MOULIN ROUGE
with
ZSA ZSA GABOR · SUZANNE FLON
and introducing
COLETTE MARCHAND

also
BLACK FURY
in color

A L'AFFICHE

ORPHEUM

Stationnement gratuit: tous les jours de
6 h. p.m. Dimanche, de 12 h. p.m.

SAVAGERY AND SPLENDOR
IN THE WORLD'S MOST
DANGEROUS JUNGLE!

Jivaro

Pronounced HE-VA-RO
(HEADHUNTERS OF THE AMAZON)

COLOR BY
TECHNICOLOR

STARRING
FERNANDO LAMAS · RHONDA FLEMING

AND CO-STARRING
BRIAN KEITH

A L'AFFICHE

PRINCESS

Stationnement gratuit: tous les jours de
6 h. p.m. Dimanche, de 12 h. p.m.

POUR LA FAMILLE ENTIERE

2^e GRANDE SEMAINE

THE ULTIMATE
IN PAGEANTRY
ROMANCE AND
ADVENTURES I

Stereophonic
Sound

COLOR
MAGNIFICENCE!

CINEMASCOPE

'KNIGHTS OF THE ROUND TABLE'

Starring
ROBERT TAYLOR · AVA GARDNER · MEL FERRER

MORNING 75¢ - AFT. \$1.00 EVES \$1.25 EXCEPT SUNDAY

PALACE

FREE
PARKING

BULLETINS D'HOLLYWOOD

La chance a finalement souri à la jolie Martha Hyer! Jusqu'à présent, elle n'avait joué que dans des westerns. Au cours des derniers mois, elle a obtenu de beaux rôles dans "Sabrina Fair", "So Big" et "Riders to the Stars"... A la suite de "Letter to Three Wives", on promettait beaucoup à Thelma Ritter; on croyait qu'elle deviendrait une nouvelle Marie Dressler. Elle tourna quelques films comme "All About Eve", "With a Song in my Heart" et "The Mating Season", mais ce fut tout. Elle ne s'en fait pas cependant. "Je n'ai pas", avoua-t-elle, "l'étoffe d'une grande vedette; pourvu que je puisse seulement trouver quelques bons rôles, qu'ils soient courts ou longs!"... Olivia DeHavilland vient d'annoncer à son agent de Hollywood qu'elle est prête à faire de la télévision. Elle suit

ainsi l'exemple de sa soeur Joan Fontaine qui admettait, il y a quelques jours, que la télévision était une chose formidable: "Imaginez", dit-elle, "que plus de personnes m'ont vue dans cette télémission que dans n'importe lequel film que j'ai tourné"... Peter Lorre, que l'on a toujours vu dans des rôles de dur-à-cuire, joue un rôle comique dans le film "Beat the Devil"... Mae West se prépare à faire une rentrée à la télévision... Jean Simmons peut aborder tous les genres de rôle.

Le véritable nom de Richard Todd est Richard Andrew Palethorpe-Todd... Victor Mature, qui vient de tourner "Dangerous Mission", a déclaré sur les plateaux qu'il n'était pas intéressé à faire de la télévision... Les nombreux rendez-vous de Bing

Crosby et de June Haver sont purement platoniques, rapporte-t-on... Plus de cent femmes, choisies parmi les plus belles de Hollywood — Dieu sait s'il y en a — apparaissent dans le film "Son of Sinbad"... John Payne, la vedette de "Four Desperate Men", se tient "en forme" en nageant pendant quinze minutes dans sa piscine tous les matins... Anne Baxter est rentrée à Holly-

wood après avoir fait une tournée des Etats-Unis dans "John Brown's Body"... Dick Powell, Debbie Reynolds et Anne Francis ont répété pendant 28 heures un numéro de danse qui ne dure que quatre minutes dans le film "Susan Slept Here"... Dans le film "The French Line", Gilbert Roland interprète trois chansons. L'une de ces chansons a pour titre "Kiss, Kiss, Kiss"... "The Best Years of Our Lives", qui a été remis sur le marché après huit ans, fait des salles combles...

Cinéma de Paris A L'AFFICHE

Georges MARCHAL
Dany ROBIN

Douze heures de bonheur

avec MARCEL JOUIN

EN PROGRAMME DOUBLE avec

Anna Magnani

dans **UN HOMME REVIENT**

TOUS LES JOURS

TIZOUNE JR.

ET SA TROUPE

Comptant 20 artistes en scène

Sur l'écran, samedi à mardi

"Devil's Canyon" tech.

Virginia Mayo, Dale Robertson

"Back to God's Country" tech.

Rock Hudson, Steve Cochran

Wm Rogers 10¢

Nouvel écran GÉANT

theatre **Amherst**

SUR GRAND ÉCRAN

SAINT-DENIS A L'AFFICHE

FRANCE-FILM présente une production FRONTIER-FILMS

Les machinations d'une femme conduite par

L'esprit du mal

avec

ROSANNA SEABORN
Denyse SAINT-PIERRE
ROGER GARCEAU
PIERRE VALCOUR
CAMILLE DUCHARME
MARTE THIERY
ROBERT RIVARD
Edouard-J. WOOLLEY

Comm. Ven., fév. 26

Nommé pour L'ACADEMY AWARD!

TOUS ACCLAMENT

L'œuvre immortelle de Shakespeare production M.G.M.

JULIUS CAESAR

STARRING

MARLON BRANDO
AS MARK ANTONY

JAMES MASON
AS BRUTUS

JOHN GIELGUD
AS CASSIUS

LOUIS CALHERN
AS JULIUS CAESAR

EDMOND O'BRIEN
AS CASCA

AND GREER GARSON
AS CALPURNIA

DEBORAH KERR
AS PORTIA

DIRECTED BY JOSEPH L. MANKIEWICZ
PRODUCED BY JOHN HOUSEMAN

GUICHET OUVERT
10 h. s.m. tous les jours
Dimanche, à 1 h. p.m.

Matinées \$1.25
Soirées \$1.75

2 REPRESENTATIONS PAR JOUR
2 30 et 8.30 p.m.

Représ. supplémentaire le samedi : 6.30 p.m.

THEATRE KENT

6100 ouest, rue Sherbrooke, E.L. 2271

Le film musical de l'année
Constellé d'étoiles, de rires et de beauté

En deuxième semaine!

IN COLOR BY Technicolor

HERE COME THE GIRLS

BOB HOPE · TONY MARTIN · ARLENE DAHL · ROSEMARY CLOONEY

AND THE MOST BEAUTIFUL GIRLS IN THE WORLD!

Extra! "The ROYAL MID-OCEAN VISIT" in Technicolor

LOEW'S

Un film courageux, un sujet rarement traité.

MARGARET WIDELL VIVICA SULLAVAN · COREY · LINDFORS

LA FLAMME QUI S'ÉTEINT

2^e FILM.

Mélo die d'AMOUR

avec JAN KIEPURA MARTHA EGGERTH

CHAMPLAIN

1815 STE. CATHERINE E. · FA. 1685

5^e GRANDE SEMAINE

LA SCALA

LE CANADIEN

204 STE-CATHERINE EST FR.580

la belle de Cadix

LUIS MARIANO

avec CARMEN SEVILLA JEAN TISSIER, etc.

(d'après la célèbre Opérette)

EN COULEURS

Au même programme

"LE SAUT DE LA MORT"

UN GRAND FILM D'ACTION INOUBLIABLE

PHOTO JOURNAL

présente **JARO**

The J. ARTHUR RANK ORGANIZATION

et les **ACTUALITÉS MONDIALES**

PHOTO-JOURNAL

Juge Canadien à un spectacle écossais

Une scie géante mécanique à l'oeuvre dans nos forêts

Les froids d'hiver sévissent en Hollande

Le yacht royal Britannia en excursion d'essai

CHAMPLAIN

Edna Ferber's Pulitzer Prize-Winning Novel

WARNER BROS. **"SO BIG"**

STARRING JANE WYMAN · STERLING HAYDEN · NANCY OLSON

A L'AFFICHE **CAPITOL**

JOEL McCREA · YVONNE DE CARLO

BORDER RIVER

Technicolor

PEDRO ARMENDARIZ

also "STOLEN IDENTITY" **IMPERIAL** A L'AFFICHE

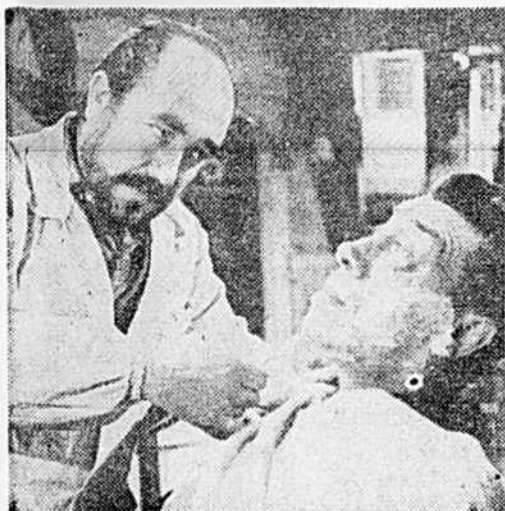
Sur les rives du Pô

Don Camillo combat encore Peppone... le communiste

"Le Petit Monde de Don Camillo" obtint un si grand succès dans tout l'univers que le metteur en scène Julien Duvivier songea aussitôt à faire un deuxième film dans la même veine. Le livre de Guareschi abonde en épisodes charmants qui n'avaient pas été exploités et les caractères avaient été si bien tracés que le scénariste pouvait les lancer dans des aventures interminables. "Le Retour de Don Camillo", que l'on verra au cinéma Alouette sous peu, regorge de scènes savoureuses, de situations comiques nombreuses, de discussions drôles, le tout mené avec un entrain extraordinaire par le metteur en scène Julien Duvivier.



Triste et solitaire dans un compartiment du petit train, Don Camillo part en exil. Monseigneur vient de l'envoyer en pénitence, loin de "son petit monde" qu'il aime tant... Le train s'arrête au milieu des vivats et des cris de bienvenue. Hélas, ces vivats sont pour un coureur cycliste qui arrive par le même train dans le petit village montagnard. C'est la neige qui accueille Don Camillo. Peppone, qui a besoin de Don Camillo, pour convaincre Cagnola, un fermier, de laisser construire une digue sur ses terres (en cachette), va demander son retour à l'évêque. La ville organise une triomphale réception, mais Don Camillo, trompé par Peppone, arrive trop tôt dans une gare déserte. Peppone a organisé à la même heure un championnat de boxe. Le champion du village est défait; Peppone saute dans l'arène pour sauver l'honneur du village; il est mis k.o. Mais le champion étranger vient tomber au milieu des spectateurs; c'est Don Camillo qui a vengé l'honneur du pays, d'un solide direct au menton.



Et la vie reprend dans le village, vie émaillée de mille incidents tragi-comiques entre Don Camillo et Peppone. Mais les querelles villageoises des pères ont des répercussions sur les enfants. Les gosses du village sont divisés en deux camps, dirigés l'un par Mario, le fils de Cagnola, et l'autre par Beppo, le fils de Peppone. Pendant le carnaval, et en dépit des avertissements (en chaire) de Don Camillo, les deux bandits se livrent une bataille rangée, cependant que Peppone poursuit Marchetti le fasciste, revenu au village, déguisé en Indien. Marchetti se réfugie au presbytère, s'empare d'un fusil et oblige Peppone à boire un verre d'huile de ricin. Don Camillo assiste avec satisfaction à cette scène, mais Marchetti révèle, après le départ de Peppone, que le fusil n'était pas chargé. Don Camillo prend le fasciste au collet et le force à boire à son tour. La voix de Jésus lui reproche ses mensonges et sa violence. Comme pénitence, Don Camillo, désolé, avale le troisième verre d'huile de ricin...



La pluie tombe et fait gonfler le fleuve; les digues craquent. Peppone ordonne l'évacuation du village. Don Camillo refuse de partir, Peppone en fait autant. Ils passent leur première nuit dans le village déserté, Peppone dans le grenier de la maison du peuple et Don Camillo dans le clocher. Le lendemain, c'est dimanche. Don Camillo dit la messe. Le clocher s'écroule et le prêtre reçoit une pierre sur la tête, tombe dans l'eau et disparaît. Le prêtre entend une musique céleste. Il se croit au paradis; il est prêt à remercier Jésus lorsqu'il entend une voix familière l'appeler. Don Camillo rouvre les yeux; il se trouve au fond d'une barque en compagnie de Peppone. Les deux hommes se séparent non sans une autre dispute. Peppone va retrouver ses administrés et Don Camillo, tout en ramant seul, s'excuse auprès de Jésus de s'être cru dans son paradis. "Ce n'est pas le moment de te reposer; il te reste tellement à faire," dit Jésus. "A votre disposition, Seigneur," répond Don Camillo...

Du cloître à l'amour?

La grande vedette de cinéma June Haver étonna le monde artistique, il y a un peu plus d'un an, lorsqu'elle annonça, (en pleine gloire) qu'elle allait tout abandonner pour se faire religieuse.

Cette décision, pour le moins surprenante, fut regardée d'un oeil sceptique par la plupart des gens sérieux, et quelques-uns d'entre eux allèrent même jusqu'à parier sur le nombre de semaines et de mois qu'elle passerait au cloître. D'aucuns allèrent voir le film, "The Girl Next Door", et soupirèrent en pensant que c'était la dernière fois qu'ils pouvaient admirer la beauté de ses jambes et de ses autres

attributs. Enfin, quelques-uns poussèrent l'audace jusqu'à penser que la jeune artiste avait posé ce geste pour faire de la publicité autour de son nom. Il n'y a pas de doute que son entrée en religion avait défrayé les manchettes des journaux et avait fait le sujet de nombreux commentaires des potiniers toujours à l'affût des petits scandales et des derniers bobards.

Les mauvaises langues eurent toutes les occasions de s'exercer en

octobre dernier lorsqu'on apprenait que June Haver avait été aperçue à la descente d'un avion, à Los Angeles. June Haver venait de quitter sa bure de postulante pour le manteau de vision.

A ce moment, elle ne savait pas quelle décision prendre. Elle déclara aux journalistes qu'elle voulait réfléchir, qu'elle ignorait si elle retournerait au cinéma et qu'elle voulait tout simplement jeter un nouveau coup d'oeil sur le monde temporel. Elle laissait entendre qu'elle n'avait pas totalement abandonné l'idée de se faire religieuse.

Une fois de plus, June Haver fut le sujet des conversations. Que ferait-elle? Le mystère commença à s'éclaircir lorsqu'on la vit en public en compagnie de plusieurs célibataires, notamment un des plus célèbres agents de publicité de Hollywood, personnage dont elle n'avait sûrement pas besoin (publicitairement) à la suite de son entrée et de sa sortie-éclair du couvent.

Il y a quelques jours, elle décidait de poursuivre sa carrière à la suite de nombreuses lettres envoyées par ses admirateurs et ses admiratrices. Elle a débuté au théâtre Radio-Lux en compagnie de Jack Carson.

"Ce sont les milliers de lettres que j'ai reçues au cours des derniers mois qui m'ont poussée à prendre la décision de retourner au travail," avoue la jolie blonde.

"Ces admirateurs et admiratrices voulaient savoir quand je retournerais au travail; ils se disaient heureux de voir que je songeais à reprendre ma carrière et ils suggéraient que je devrais jouer surtout des rôles légers."

De nombreux admirateurs soulignaient que l'on pouvait faire beaucoup de bien dans le monde artistique, en sachant choisir les bons scénarii.

June Haver refusa plusieurs of-



"Soeur June" dans les bras de Fred.

fres alléchantes de télévision et de cinéma avant d'accepter de débiter dans "Trouble Along the Way". Cette petite comédie tourne autour d'une école catholique qui, pour amasser des fonds, se lance dans le football.

"Je suis heureuse de recommencer", dit l'ex-postulante alors qu'elle faisait voir aux journalistes l'appartement qu'elle a meublé confortablement.

Elle ignore quand elle retournera au cinéma; elle suit des cours de chant et de danse et elle vient de partir pour le Brésil où elle

doit prendre part à un festival du film.

La jeune artiste a récemment diné avec Bing Crosby, ce qui a fait "jaser". Cependant elle a souligné qu'elle avait rencontré le célèbre "crooner" par affaire seulement; il lui a remis un scénario.

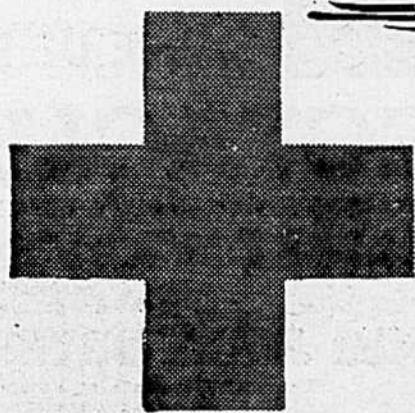
Récemment, on l'a vue à plusieurs reprises en compagnie de l'acteur de cinéma Fred MacMurray, qui est veuf depuis quelque temps.

"Il est adorable," dit-elle, "et nous nous amusons bien ensemble, mais il est encore trop tôt pour savoir où ça nous mènera."



Le souffle du large! — Plus jolie que jamais, Nicole Courcel hume le souffle du large, à bord d'un petit navire breton. Image toute de fraîcheur et de charme, extraite du film "Le Grand pavois".

SENTINELLE POSTÉE À L'AVANT-GARDE DE LA CHARITÉ



*Prêtez
votre appui à la*
CROIX-ROUGE

Dans le Québec et partout au pays, la CROIX-ROUGE dirige de nombreux avant-postes, par l'intermédiaire desquels elle prodigue ses soins aux populations isolées. En outre, par ses cliniques ambulantes, elle apporte des soins médicaux et dentaires aux populations qui vivent dans des coins reculés de notre province. La Croix-Rouge soulage la misère sous toutes ses formes. Aidez-la à remplir sa mission humanitaire en lui accordant généreusement votre appui financier.

OBJECTIF POUR LE QUÉBEC: \$1,081,890

DATES DE LA CAMPAGNE: 1^{er} AU 15 MARS

QUARTIER GÉNÉRAL DE LA CAMPAGNE: 1028 OUEST, RUE SHERBROOKE, MONTRÉAL, P.Q. TÉL.: PL. 1751

D'UNE BOITE à l'autre

● Au Chez Paree

Jane Windsor, une jolie petite chanteuse, remporte un très gros succès au Chez Paree où elle est en vedette depuis une semaine. Elle a de l'entrain, de la vie, beaucoup de personnalité et une fort jolie voix. On goûtera son interprétation de "Get Happy". Jane Windsor est secondée par le comique Buddy Clayton qui se spécialise dans les imitations de personnalités cinématographiques; de Bobby Day et Babs, couple de jeunes danseurs qui exécutent plusieurs pas difficiles et des danseuses Kramer. Bob Harrington et son orchestre ainsi que Perry Carman et son ensemble font les

frais de la musique. Soulignons qu'il n'y a plus de frais de couvert ou de minimum au Chez Paree.

● Au Normandie

Vic Hyde, un instrumentiste et fantaisiste, et Charles Carts seront les vedettes du spectacle mis à l'affiche par la direction du Normandie, lundi. Charles Carts est un artiste français, fort habile à manier les cartes. Il fait plusieurs trucs difficiles, presque incroyables. Par exemple, il énumère sans se tromper et sans les voir, les cartes que les spectateurs tirent du paquet qu'il tient dans ses mains. Les danseuses du Normandie présenteront deux nou-

velles danses. Norma Hutton, accompagnée par l'orchestre de Max Chamitov, interprétera les succès du jour.

● Au Casa Loma

Alys Robi terminera en fin de semaine un engagement de sept semaines au Casa Loma. A compter du lundi, 8 mars, la direction du Casa présentera le jeune chanteur canadien-français Jen Rogers. Ce dernier vient d'enregistrer plusieurs nouveaux disques pour la compagnie RCA Victor. Jen Rogers est en train de préparer un nouveau tour de chant. Le jeune artiste canadien-français sera secondé par plusieurs numéros de variétés.

● Au Ritz Café

Hélène François, qui a abandonné sa coiffure sévère pour la coiffure italienne, est de retour au Ritz Café où comme par les années passées elle charme tous les habitués de cet établissement. En plus d'avoir enrichi son répertoire de chansonnettes, Hélène François exhibe plusieurs nouvelles robes excitantes. Entre ses tours de chant, le trio Jos Settano fait les frais de la musique.

● Au café Down Beat

Les Jaye Brothers, deux artistes qui en sont à leur premier enga-



Albert Marquis, le populaire animateur et chanteur, qui sera l'un des artistes invités lors de la réouverture de la salle de bal de l'hôtel Lapointe qui offre, au cours de la fin de semaine, deux spectacles sensationnels.

gement dans la métropole canadienne, obtiennent un magnifique succès au café Down Beat. Leur fantaisie ne connaît pas de bornes et leur présence d'esprit leur permet de répliquer à tous ceux qui osent les interpeller. Avec les Jaye Brothers, l'on peut applaudir Susan Carroll, une jolie chanteuse, Tato et Julia, d'excellents danseurs sud-américains, et Sammy Shore, un raconteur de très grand talent. Au Down Beat, il y a musique de danse continuelle.

Trop analogues

Le chef d'une tribu nègre visitait Versailles, il y a quelques semaines, au moment où députés et sénateurs y étaient fort absorbés à choisir un nouveau président de la république. Un des législateurs présents s'offrit à le guider. Et le monarque noir de lui demander: "Dites-moi les noms de chacun de ceux qui sont ici. Vous comprenez, tous les Blancs se ressemblent tant!..."

MANGEZ LE POULET A SON MEILLEUR AU ST-HUBERT BAR-B-Q

J.-A. et R. Léger, props.

LIVRAISON GRATUITE

6359, rue St-Hubert — GR. 0677



DES LUNDI:

JOHNNY PINEAPPLE

et sa grande revue Hawaïenne

trois jolies filles et deux charmants garçons

Musique — Danses — Chant

Attractions supplémentaires:

ALEX & GALINA

vedettes du spectacle de Johnnie Ray

VALENTINE & RITA

numéro de "ballroom"

JEAN PAQUIN

dernière semaine!!!



Café Casa Loma
94 STE-CATHERINE EST
MONTREAL H.A. 2095



AVANT TRAITEMENT



APRES TRAITEMENT

CREMES CORRECTIVES BASE T-H-16

- Cold Cream
- Points noirs acné
- Antirides
- Taches de rousseur

POILS SUPERFLUS

Formule T-H-16



La formule TH-16 est un produit liquide, médicamenté et à base d'herbes dont la pureté est indiscutable. Elle est préparée selon un processus des plus hygiéniques et scientifiques. C'est un produit de haute qualité tiré particulièrement de certaines herbes. Non seulement il met fin à la croissance du poil, mais il débarrasse des poils superflus d'une façon Permanente et Sans Douleur. Il n'est Aucunement Dommageable. Il n'y a plus de Recroissance une fois que la racine du poil est détruite.

GARANTI OU ARGENT REMIS

EXIGEZ LES PRODUITS KYRO DE VOTRE PHARMACIEN

En vente aux pharmacies Leduc, Léger, Pharmacie Montréal, Sarrazin & Choquette et dans toutes les bonnes pharmacies de la province.

S'il n'en a pas, écrivez à Laboratoire Kyro, 8, rue Collin, Québec, P.Q.



★ DINER

★ DANSE

★ AMUSEMENTS

HELENE FRANÇOIS

Le Trio Joseph Settano pour la danse

John Gallant au piano

RITZ CARLTON HOTEL

VENEZ CE SOIR

CHEZ PAREE

PAS DE COUVERT

PAS DE PRIX D'ADMISSION

PAS DE MINIMUM

TOUJOURS UN GRAND

DIVERTISSEMENT

DÉPENSEZ CE QUE

VOUS VOULEZ

\$1.00 le samedi après 9 h. 30 p.m.

LE RENDEZ-VOUS DES GOURMETS RUBY FOODS

SPECTACLES TOUS LES SOIRS
7815 BLVD DÉCARIE EX-6533

HOTEL Lapointe vous invite

GRANDE REOUVERTURE de la

SALLE DE BAL

2 SPECTACLES

Chaque VENDREDI SAMEDI et DIMANCHE
ADMISSION: 35¢

ALBERT MARQUIS

maître de cérémonies et chanteur populaire

Miss JERRY DRYER

étonnante et rapide danseuse de claquettes

The GREAT DORVAL

magicien excentrique



Musique continuelle avec ADRIEN GERMAIN, ses musiciens et votre chanteuse favorite Denise Pedneault.

A l'orgue: Conrad Bourbeau.

BIENVENUE A TOUS à l'HOTEL Lapointe ST. JEROME

Buffets froids du dimanche
Succulents repas dans LA SALLE A DINER
chaque jour de 7 a.m. à 11 p.m.

Un devoir d'humanité

en cet
instant

CRITIQUE



Une transfusion de sang opérée sans retard lui sauve la vie. Chaque année des milliers et des milliers de Canadiens sont arrachés à la mort grâce au service gratuit de transfusion de sang de la Croix-Rouge. Mais ce service ne pourrait être maintenu si **vous** ne veniez en aide à la Croix-Rouge. L'an dernier la Croix-Rouge a recueilli 70,000 bouteilles de sang qu'elle a distribuées gratuitement à 80 hôpitaux du Québec. C'est en **votre** nom que la Croix-Rouge se porte au secours de l'humanité souffrante. Donnez-lui généreusement. C'est un devoir d'humanité.

Cette page est commanditée par les maisons suivantes :

Dominion Textile Co. Ltd.

La Cie de Transport Provincial

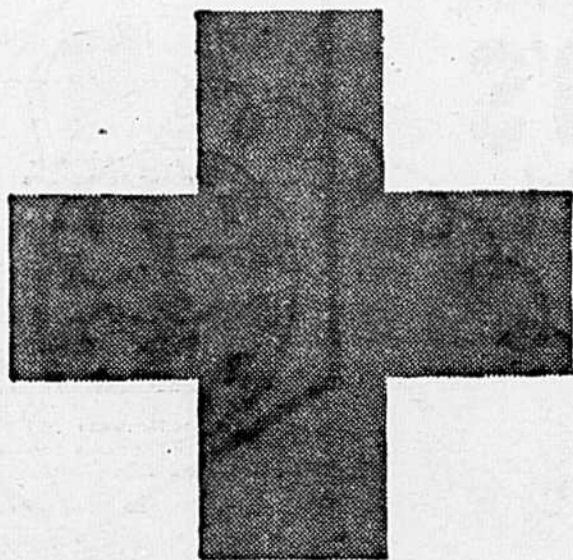
General Machine Works Limited

Don d'un ami

Sun Life Assurance Co.
of Canada

Northern Electric
Co. Ltd.

The Sherwin Williams Co.
of Canada Ltd.



**Prêtez-nous
votre appui**

LA
CROIX-ROUGE

OBJECTIF POUR LE QUÉBEC: \$1,081,890

Date de la campagne: 1 au 15 mars 1954

En ligne, les gars!

A un journaliste qui lui demandait quel serait l'ordre des frappeurs dans l'alignement des Red Sox de Boston, cette saison, le pilote Lou Boudreau lui a donné la liste suivante en ajoutant un court commentaire sur chacun des joueurs:

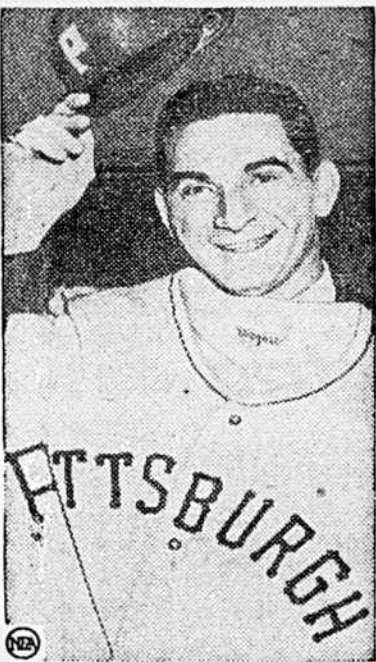
JIM PIERSALL, champ-centre, débutera, à cause de sa vitesse comme coureur. — BILLY GOODMAN, deuxième-but, à cause de sa régularité au bâton et de ses talents pour trouver moyen de se rendre sain et sauf sur les buts. — TED WILLIAMS, champ-gauche, le meilleur frappeur dans le baseball.

Les trois frappeurs suivants sont: JACKIE JENSEN, champ-droit, qui trouvera probablement la clôture de gauche de Fenway Park à son goût. — GEORGE KELL, troisième-but, qui possède un bon oeil et qui s'améliore sans cesse au bâton. — DICK GERNERT, premier-but, qui devrait prouver enfin sa véritable valeur à l'offensive.

L'alignement se complète avec SAMMY WHITE, receveur, qui frappe bien, et MILT BOLLING, un arrêt-court, un coigneur opportun.

8e jamboree scout au Canada en 1955

TORONTO. — Le Comité exécutif du Conseil général canadien de l'Association des Scouts vient d'annoncer que le 8e jamboree mondial scout aura lieu à Niagara-on-the-Lake du 18 au 28 août 1955. Des scouts de 57 pays sont invités et l'on s'attend à une assistance de dix à quinze mille scouts. Le jamboree se déroulera sur un terrain d'environ un mille carré mis gracieusement et conjointement à la disposition de l'Association des Scouts par le ministère de la Défense nationale, le ministère des Ressources et la Commission de "Niagara Parks".



NOUVEAU PIRATE.

SID GORDON, que les Braves de Milwaukee ont vendu aux Pirates de Pittsburgh, essaie sa nouvelle casquette. Sid devrait cogner de nombreux circuits à Pittsburgh où la clôture de gauche est très rapprochée du marbre.

de **KUYPER**
BLENDED
GIN

La vraie saveur de Hollande

FONDEE EN 1695
DISTILLE AU CANADA

Comment jouer aux quilles

("Photo-Journal" vous offre, aujourd'hui, les cinquième et sixième leçons de sa série d'articles rédigés par la championne mondiale, MARION LADEWIG. Cette dernière domine ce sport chez les dames. Jugez-en: elle a mérité, quatre années de suite, le titre de "la meilleure quilleuse de l'année". Ses explications sur la façon de bien s'y prendre pour jouer aux quilles, méritent d'être lues avec attention par tous ceux et celles qui veulent atteindre la perfection sur les allées.)

Cinquième leçon

Le jeu des pieds

La plupart des quilleurs sont enclins à ne pas accorder une assez grande importance au jeu de pieds.

Ils croient que la seule chose dont ils doivent s'occuper en jouant, c'est de savoir si leur bras et leur main vont bien laisser partir la boule.

Cependant, les meilleurs quilleurs vous diront que le jeu de pieds forme au moins 75 pour cent de la partie. Un départ souple, coordonné, un bon lancer, tout doit coopérer si vous voulez progresser.

des "fouls" avec mon pied gauche.

La boule a commencé sa trajectoire vers le plancher.

Le bras gauche est projeté d'abord vers l'arrière puis vers le devant comme moyen d'équilibre.

Le pied droit sert d'équilibre comme je glisse vers l'avant, du pied gauche.

Le corps est directement en face de la cible.

Les genoux sont légèrement pliés.

Une importante chose que vous ne devez pas oublier, c'est le



Dans la vignette ci-dessus, la championne, madame MARION LADEWIG, commence à lâcher la boule et son bras continue son mouvement ascendant.

La vignette ci-dessous vous fait voir mon lancer, une fraction de seconde après que j'ai commencé mon quatrième et dernier pas, la glissade à la ligne

Le même nom

Edgar Laprade, le vétéran-joueur de centre des Rangers de New-York, a joué sous la direction de trois Patrick. Il débuta sous les ordres du "renard gris" Lester Patrick, joua ensuite sous la gérance de son fils, Lynn, et il évolue maintenant pour Muzz, le plus jeune frère de Lester.

ENEZ CE SOIR
CHEZ PAREE
PAS DE COUVERT
PAS DE PRIX D'ADMISSION
PAS DE MINIMUM
TOUJOURS UN GRAND
DIVERTISSEMENT
DEPENSEZ CE QUE
VOUS VOULEZ

\$1.00 le samedi après 9 h. 30 p.m.

Sixième leçon

Il faut plier les genoux

Le lancer est la phase du jeu qui intéresse le plus de gens. On y consacre une bonne partie de son temps dans les pratiques.

Le lancer fait suite à tout votre travail préliminaire: position, départ, ballant arrière, jeu de pieds et précision. Si n'importe lequel de ces facteurs est défectueux, votre lancer ne sera pas aussi fructueux.

Une erreur fréquente, constatée chez les quilleuses, c'est qu'elles ne se plient pas les genoux ou du moins ne les plient pas assez. Les genoux doivent être pliés et le corps être porté vers l'avant à partir de la ceinture au moment où vous allez lancer la boule.

La vignette ci-dessous vous fait voir le moment où la boule va quitter les doigts et être lancée de l'autre côté de la ligne des "fouls".

Notez comment la boule est

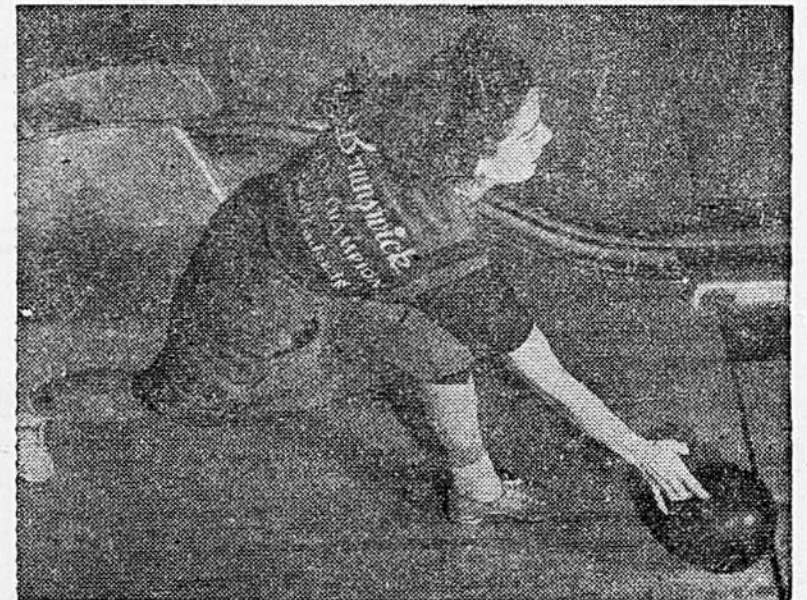
lâchée tandis que le bras va continuer son mouvement ascensionnel.

Assurez-vous que la boule atterrisse de l'autre côté de la ligne des "fouls" et soit dirigée au milieu de l'allée.

Voyez, aussi, comment mon pied gauche est approximativement à deux pieds de la ligne des "fouls" au moment final du lancer. Lorsque la glissade de mon pied gauche sera complètement terminée, ce pied sera encore à six pouces de la ligne des "fouls".

Si vous finissez votre lancer plus près encore, vous pouvez commettre un "foul" ou infraction.

Si, par contre, votre glissade ne se termine pas assez loin, il est fort possible que vous toucherez le caoutchouc de la ligne des "fouls" avant de lancer, ce qui est une bien mauvaise politique.



Ci-contre, madame Ladewig vous fait voir où elle en est rendue, une fraction de seconde avant d'avoir accompli son quatrième et dernier pas.

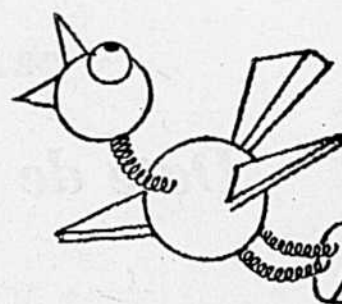
RUM Captain Morgan

Préparé au Canada d'un mélange de rhums de choix par Captain Morgan Rum Distillers Limited.

GOLD LABEL Black Label



C'est le temps de prendre
une **OLAND'S**
la bière qui plaît!



EXPORT ALE
BAVARIAN LAGER

Françoise Frederick hésite longuement entre... le patinage de fantasia

(Par Bob)

Une brillante carrière s'ouvre dans le ballet et le patinage de fantasia pour Françoise Frederick, jeune secrétaire privée, habitant Ville-St-Laurent. L'embêtement, c'est que Françoise, qui n'a que 19 ans, ne sait pas à quel art se consacrer définitivement.

Elle obtient du succès dans ces deux domaines. Il y a trois ans, elle passa triomphalement un essai avec la troupe "Hollywood Ice Review" au Forum, mais comme elle était alors trop jeune, ses parents ne lui accordèrent pas la permission de voyager avec la troupe.

Il y a quelques années également, Françoise excellait dans le ballet moderne, mais de légers troubles cardiaques la forcèrent à abandonner momentanément cet art. Elle est maintenant rétablie et elle rêve toujours d'aller se perfectionner dans le ballet à New-York.

Françoise, qui mesure 5' 5" et pèse 115 livres, est aussi un ex-mannequin. Elle est née à Québec. Elle habite la métropole depuis sept ans. Elle a aussi pratiqué le tennis, le ski, la natation, mais ses préférences vont définitivement au ballon et au patin de fantasia.

En attendant de fixer définitivement son choix, Françoise surveille avec intérêt les progrès de ses élèves-patineurs à Ville-St-Laurent, où elle est instructrice. Elle compte 50 élèves de 6 à 13 ans qu'elle dirige en prévision de quelques numéros à présenter lors d'un grand festival, au stade de St-Laurent, le 27 mars prochain.

Tous les numéros de ce spectacle ont été imaginés par Françoise et seront interprétés par les meilleures patineuses de Ville-St-Laurent. Parmi ses élèves (dont elle dit le plus de bien), nommons John Miller, 12 ans, chez les garçons, et Denise Turcot, 7 ans, chez les filles.

Françoise Frederick possède de grandes ambitions mais à Ville-St-Laurent, on n'est pas pressé qu'elle les réalise. Après tout, on est plus que satisfait d'elle comme instructrice du patin et on ne veut pas perdre trop vite ses services.

et l'art chorégraphique



La petite DENISE TURCOT, 7 ans, est une des plus brillantes élèves de FRANÇOISE FREDERICK, dans le patinage de fantasia.



FRANÇOISE FREDERICK... la ballerine. Elle est aussi attirée par l'art chorégraphique que par le patinage de fantasia.

A Milwaukee

William Eberly, le directeur de la vente des billets des Braves de Milwaukee, prédit que ce club qui en sera à sa deuxième saison dans la ligue de baseball Nationale, en 1954, abaissera tous les précédents records d'assistance, avec des foules de plus de 2,000,000 cette année.

Cerbère offensif

Gordie Bell, le cerbère du Syracuse, s'est récemment mérité une assistance sur un but du Montréalais Kelly Burnett. Bell effectua un arrêt en face de ses propres filets, passa la rondelle à Burnett qui décocha un lancer de 130 pieds qui pénétra dans les filets déserts du Hershey.

et une double bienvenue
vous attend...
CALVERT HOUSE



CALVERT HOUSE
Canadian Whisky

Calvert Distillers Limited, Amherstburg, Ontario.



LA CHASSE AUX RECORDS — JEAN DESFORGES, une secrétaire de 24 ans de Londres, s'entraîne pour les prochains Jeux de l'Empire. Elle détient le titre de "meilleure athlète féminine de 1953" en Grande-Bretagne. Son entraîneur autrichien, FRANZ STAMPL, surveille ses exercices de près. Il ambitionne de conduire sa protégée à quatre nouveaux records de l'Empire et un du monde. Jean excelle à la course, ainsi que dans les sauts en longueur et en hauteur.



Dixit Momo

"On est comme on est"

Quand Maurice Chevalier chante "On est comme...", il brosse vocalement de véritables petits portraits. Essayons donc de reconstituer, en photos, ce qu'il chanterait en papillonnant autour de ces demoiselles...

en haut... de gauche à droite...

JOAN RAWLINGS: "On est invitante sur une plage de Miami"
YVONNE MARSH: "On est prête à affronter le vent du large"
CELIA TOMKINS: "On est un mannequin... sculptural"

au centre... à gauche

BARBARA SIMPSON: "On est aguichante avec retenue charmante"

au centre... à droite

ANNETTE PAGE: "On est gracieusement contorsionniste"

au bas... de gauche à droite

PEGGY WALLACE: "On est sportive et blonde à ravir"
SANDY STEVENS: "On est quelque peu... déformée, c'est affreux!"
MARIAN CARR: "On est méfiante. Et après?"
Et n'oubliez pas, mesdames: "faut rester comme l'on est!"

