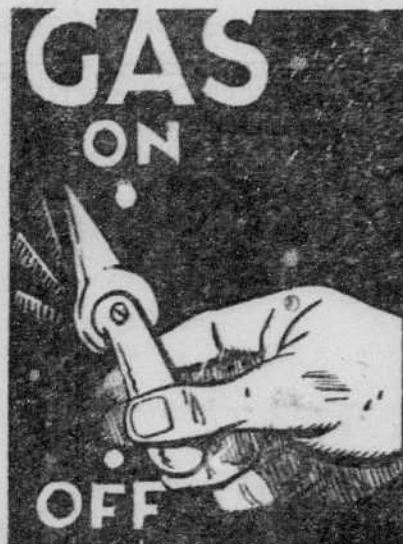
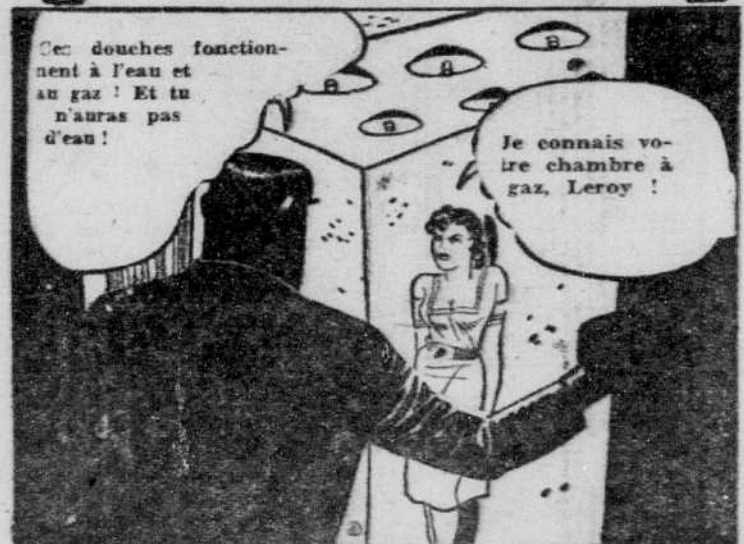


LE CAPITAINE Roger Bontemps

U. S. PAT. OFF.



Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS

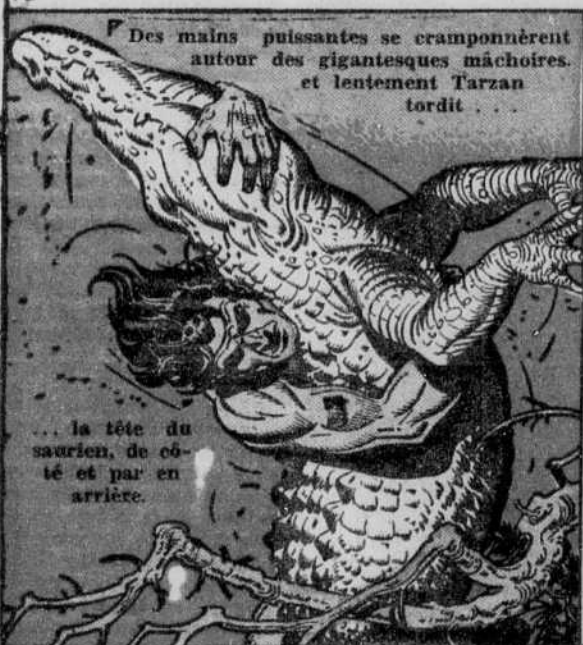


Tarzan esquissa une grimace en respirant les odeurs nauséabondes qui se dégageaient de l'eau boueuse dans laquelle il nageait. De l'autre côté, au bord de la grève marécageuse, de grands yeux fixes, surveillaient voracement l'homme qui s'en venait dans leur direction.



Au moment où Tarzan atteignait la rive, le crocodile l'attaqua, en poussant un cri féroce

Lançant Nkima vers une vigne grimpante, il se retourna pour faire face au reptile qui l'attaquait.



Des mains puissantes se cramponnèrent autour des gigantesques mâchoires, et lentement Tarzan tordit

... la tête du saurien, de côté et par en arrière.



Telle une détonation de pistolet, les vertèbres du saurien se brisèrent bruyamment.



Et alors le cri de victoire de Tarzan déchira le silence de ce marécage inhabité.



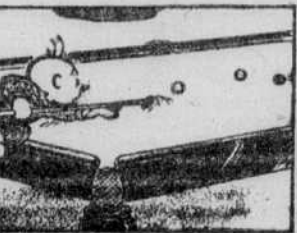
Voyageant lentement, l'homme-singe chercha le sentier qui devait le conduire au repaire de la mystérieuse reine des "Flammes Blanches."



Et cette nuit-là, de son lit improvisé dans la fourche d'un gros arbre, Tarzan vit des spectres brillant comme d'énormes lucioles, marchant dans le sentier qu'il cherchait.

HOGARTH

PETIT THOMAS





LE COURRIER DE

Les femmes qui reprochent aux hommes leur manque de galanterie oublient qu'elles en sont largement responsables

D.—Qu'est-ce que la galanterie? Quelle drôle de question, vous direz-vous, Pascale, et peut-être penserez-vous en vous-même: "Quelle regardé dans le dictionnaire, celle-là!". Mais ne craignez pas, j'ai regardé et j'y ai lu: Politesse dans l'esprit et dans les manières, empressément auprès des dames, etc.

Selon vous, qui doit posséder cette qualité, l'homme ou la femme? Jusqu'ici, j'avais toujours pensé que c'était l'homme, mais maintenant j'ai bien l'impression que les rôles sont renversés. Si vous voulez bien avoir la patience de me lire, voici où je veux en venir. J'ai l'occasion de prendre les autobus quatre fois par jour pour me rendre à mon travail. Le matin vers 8 heures, je monte dans un autobus dont toutes les places sont occupées par des messieurs qui lisent L'Événement-Journal. Je demeure debout à faire des prouesses d'aérobic pour garder mon équilibre. La même chose se répète quatre fois par jour. S'il ne s'agissait que de moi, mais il y a aussi beaucoup de femmes âgées qui doivent rester debout tandis que les hommes, paresseux, demeurent assis. Aussi, je ne puis leur pardonner ce manque de galanterie. Ils ont beau invoquer toutes les raisons du monde pour justifier leur attitude, la femme sera toujours la femme, c'est-à-dire un être ayant droit au respect et à la protection.

Vous, Pascale, que pensez-vous de ceux qui, pour excuser leur manque de galanterie envers les femmes, reprochent à ces dernières de fumer, de faire du sport, de porter des slacks? Ces raisons ne me paraissent pas suffisantes à moi. J'ai hâte de connaître votre opinion.—ELISE.

R.—En somme, c'est le procès des hommes d'aujourd'hui et de leur impolitesse que vous me demandez de faire ici. J'hésite, car beaucoup d'entre eux ne m'ont pas encore pardonné le reproche que je leur adressais il y a quelques semaines, de manquer pour la plupart de goût, et le conseil... amical que je leur donnais du même coup d'avoir à se garder de toute ingérence dans la garde-robe de leur moitié... S'il faut maintenant que je monte en épingle ce que vous vous appelez leur paresse et leur égoïsme, et que moi je considère un relâchement de galanterie, il y a de gros risques que je ne parvienne jamais à rentrer dans leurs bonnes grâces. Et pourtant, si j'allais plaider circonstances atténuantes en leur faveur...

En effet, si la belle galanterie, l'appréciable courtoisie de nos pères sont devenues à peu près lettre morte pour une foule de nos contemporains, la faute en est un peu, beaucoup à nous les femmes qui, depuis une couple de décades, les avons largement justifiés de nous traiter en camarades, pour ne pas dire en hommes. Ainsi quand vous dites que la femme qui fume, qui trinque, qui endosse les slacks et escalade les pistes de ski demeure une femme quand même, vous affirmez une chose physiquement vraie, mais qui ne l'est plus autant moralement. De fait, les filles d'Eve en faisant leurs une foule d'habitudes masculines, ont nécessairement, fatalement perdu du même coup cette féminité délicate qui, pendant des siècles, a constitué leur grand charme et faisait s'incliner devant elles, dans un grand geste d'admiration ou de galanterie toute pure... leurs chevaliers servants.

Aujourd'hui que la femme, pour qui les tragiques répercussions des deux guerres ont posé l'impérieux problème du "struggle for life", joue des coudes avec l'homme à l'atelier ou au bureau, maintenant que son accès à une foule de carrières lui assure très souvent, à côté de l'indépendance financière, un certain standing intellectuel et social, maintenant qu'il lui est devenu tout naturel — je ne dis pas tout normal — d'acheter son paquet de cigarettes ou de vider son verre d'alcool à l'occasion, il ne faut pas se surprendre si l'homme a cessé de la considérer comme sa "Dame" et de l'entourer comme naguère de délicatesses, de prévenances, d'hommages courtois. Et cette diminution, cette disparition de la galanterie dont vous vous plaignez, Elise, n'en faites pas un crime dont les hommes sont les seuls responsables; en toute impartialité, je me dois de répéter que les Eves modernes ont grandement contribué à cette... décadence masculine.

Il reste cependant que ce ne sont pas tous les hommes qui ont ainsi abdiqué cette galanterie dont leur sexe eut longtemps le monopole et l'estimable mérite. Il en est encore beaucoup qui, fermant les yeux sur les lacunes de celles qui les copient un peu trop dans leurs... imperfections ou leurs habitudes, savent demeurer sensibles à la féminité dont une foule de femmes ne se sont pas départies. Ces hommes-là savent encore se décoiffer dans l'ascenseur, où ils croisent des dames, se lever quand celles-ci s'amusent dans la pièce où ils se trouvent déjà, et quoi que vous en pensiez, sont heureux de céder leur place, dans le tram ou l'autobus encombré, à une frimousse... jeune ou moins jeune. Il en est, par ailleurs, dont la galanterie est conditionnée, si je puis dire, et je connais pertinemment un homme dont l'éducation s'avère parfaite et qui de son propre aveu, ne se croit désormais tenu d'être galant... dans l'autobus s'entend, qu'à l'égard d'une femme enceinte ou d'une dame âgée.

Comme vous voyez, Elise, vous avez tort d'accuser tous les hommes et de l'imputer qu'à eux seuls les crimes de lèse-galanterie dont vous vous plaignez, comme aussi vous avez tort de faire entrer dans leurs attitudes d'aujourd'hui les questions de paresse et d'égoïsme. C'est à mon avis déplacer étrangement le problème, puisque nul ne saurait nier que ces défauts dont vous faites reproche à vos contemporains, c'est généralement ailleurs que sur la banquette d'un autobus qu'ils les extériorisent...

Résignez-vous donc, ma jeune amie, à poursuivre vos prouesses d'équilibre dans l'autocar et consolez-vous en avec les manières impeccables de ceux-là qui sont encore fidèles au code de la galanterie. Ils sont, croyez-moi, beaucoup plus nombreux que vous ne sauriez l'imaginer.

PASCALE FRANCE

M. L. M. V.—Pauvre vous, c'est à un bijoutier que vous devriez soumettre ces pierres que vous croyez être des diamants et auxquelles vous attribuez une certaine valeur. Vous devinez bien que je ne saurais, pas la seule description que vous m'en fournissez, analyser ces pierres, sans compter que je n'ai rien d'un chimiste ni d'un orfèvre. Pour ce qui est de connaître la valeur de certains diamants, c'est un bijoutier qui est tout désigné pour cela.

BABY.—Tout ce que je sais de l'École de Puériculture de la Côte de Liesse, près de Montréal, c'est que le cours est de dix-huit mois et qu'on n'exige pas des élèves le diplôme de onzième année. Aussi pour les mille et une précisions que vous aimeriez avoir au sujet de cette école et de son cours, vous devriez écrire directement à cette institution en ayant soin d'inclure une enveloppe affranchie pour la réponse.

Coquetterie de patineuse



Si le pantalon semble vouloir détrôner la jupe à l'heure du patinage, il n'en demeure pas moins vrai que, pour ce sport gracieux, cette dernière est beaucoup plus féminine, et l'ensemble que porte ici la délicieuse sportive est ravissant dans sa simplicité. Il s'agit d'une jupe de lainage noir éclairée d'une frange rouge et d'un joli chandail de laine blanche garni d'appliqués de feutre flamme. La jeune fille est chaussée de petites bottes tricotées bien confortables après une soirée sur la glace.

TANTE PREVOYANTE. — A mon avis, j'ai bien l'impression que vous vous tracassez un peu trop au sujet de ce jeune couple qui doit s'épouser sous peu puisque les revenus moyens d'un comptable agréé sont plus que suffisants pour assurer l'aisance et le confort à un ménage bien balancé. Evidemment, si votre nièce est demeurée une enfant terriblement gâtée, égoïste et dépensière, vous avez le droit de penser qu'elle aura besoin des revenus d'un millionnaire pour n'être pas malheureuse, mais autrement, elle devrait matériellement très bien vivre aux côtés de son homme... de chiffres.

2. — Et merci bien sincère pour vos vœux, les premiers qui me sont parvenus cette saison.

QUI VOUDRAIT ÊTRE HEUREUSE. — Le seul conseil que je puisse vous donner est de réfléchir profondément aux difficultés qui vous attendent auprès d'un homme dont votre famille ne veut pas et dont aussi le dossier est loin d'être très clair. Il est incontestable que le mariage, qui est déjà chargé de risques lorsque les époux sont de nationalité identique, ne laisse pas de l'être doublement lorsque le mari et la femme ne parlent pas la même langue et ne partagent pas les mêmes croyances. Ce problème d'ailleurs vise surtout ceux qui viendront après le mariage et qui se devront de grandir entre deux idéals, pour ne pas dire deux tendresses différentes.

UNE QUI A BIEN HATE DE SAVOIR.—Quand on commet des gaffes, quelles qu'elles soient, il n'y a qu'une façon de les réparer, c'est de s'en excuser auprès des gens à qui on les a fait subir, et comme dans votre cas celle que vous vous êtes permise de ne pas d'être grave, vous vous devez d'excuser de nouveau sans délai à ce jeune homme et de lui avouer que vos propos antérieurs adressés sous le coup du dépit étaient mensongers et que vous les regrettez sincèrement. Autrement, vous perdrez à tout jamais aux yeux de ce monsieur et de la jeune fille que vous avez mise en cause, tout droit à l'estime et à la considération, en plus de passer pour une tête dure... légère.

ADMIRATRICE DE THETFORD. Sincère merci pour vos mots aimables d'appréciation et voyez à ce sujet ce que je dis, dans une autre colonne, à celle qui signe Rivière du Loup.

D.—Voulez-vous publier dans un courrier du samedi le langage des baisers? — JEUNE FRANÇAIS DU CANADA.

R.—Voici: Sur les cheveux, volupté, Sur le front, protection. Sur les yeux, tendresse. Sur la bouche, amour. Sur le nez, trahison. Sur le menton, je vous aime. Sur les oreilles, folie d'amour. Sur le cou, passion. Sur les mains, respect.

D.—Nous sommes quatre soeurs dont deux demeurent à la maison et deux travaillent au dehors. Les deux premières se plaignent de l'énorme besogne qu'elles ont à faire et qui, en somme, consiste seulement à nous faire à manger, puis qu'elles se lèvent à n'importe quelle heure, ne font que ce qui leur plaît et ne sont jamais commandées. Nous, nous devons peiner toute la journée à un comptoir et le soir, quand nous ne sortons pas, nous entretenons notre linge et faisons du ménage, car autrement nous aurions honte de recevoir nos parents. Nous payons toutes deux une bonne pension. A votre idée est-il plus dur de travailler à la maison ou en dehors? — QUI A RAISON

R.—Votre question ne saurait être tranchée d'une façon définitive et absolue car, si dans votre cas je suis en mesure de penser que vous travaillez beaucoup plus que vos soeurs à votre loisir, il est par ailleurs une foule d'autres cas où les maîtresses de maison qui doivent peiner tout le long du jour à cuisiner, coudre, frotter, repasser, sont beaucoup plus à plaindre que les femmes qui n'ont qu'à prendre le chemin du bureau le matin en laissant tout derrière elles, pour revenir à midi et à six heures s'attabler devant des plats bien préparés. Même lorsque les travailleuses du dehors acquittent d'un bon prix la valeur de leur pension, il me paraît bien que leur rôle est un peu plus gai que celles qui, sans salaire fixe, doivent s'encabaner à la maison à la semaine longue. Mais tel ne me paraît pas être le lot de vos aînées qui ne font que ce qui leur plaît et ne s'esquintent pas aux multiples besognes inhérentes à la bonne tenue d'une maison.

D.—Je graduerai cette année dans un pensionnat éloigné de chez moi. Or, comme il me faut prendre l'autobus pour me rendre à ce couvent, le chauffeur a commencé, il y a quelques mois, à me parler amicalement, et par la suite il me parla plus sérieusement. Il m'a avoué qu'il est marié et malheureux à cause de sa femme qui l'abandonne souvent. En septembre prochain, je songe à entrer au noviciat afin de l'oublier, car je l'aime beaucoup et je sais que cet amour n'est pas permis. Croyez-vous que ce serait pour moi un excellent moyen d'oublier cet homme? — DECOURAGÉE

R.—Avant de songer au cloître comme moyen de guérir de votre amour impossible, il vaudrait mieux commencer par changer... d'autobus afin de vous détacher graduellement de ce monsieur qui a réussi le truc classique: apitoyer sur son sort de mari malheureux une petite fille naïve et inexpérimentée. Réfléchissez, ma jeune amie, et surtout mesurez le ridicule de votre situation: l'étudiante éprise de son chauffeur d'autobus, et vous en revendez de votre emballlement, sans avoir pour cela à prendre nécessairement la route du monastère. Sans aucun doute cette route est excellente et sublime, mais elle ne doit pas être simplement un refuge pour amours impossibles. Songez aussi aux examens de juin prochain et penchez-vous sur vos livres avec une ardeur redoublée; il n'y a rien comme l'étude et le travail pour amener... l'oubli.

D.—Je sors avec un jeune homme qui m'aime éperdument et qui veut m'épouser mais je ne l'aime pas encore assez pour lui répondre affirmativement. Pourtant je serais peinée de le voir partir. Conseillez-moi. — PAULE

R.—Il est clair que vous ne savez pas très bien ce que vous voulez. Quoi qu'il en soit, la loyauté s'impose et est toujours indispensable en amour. Donnez-lui les raisons de votre incertitude et demandez-lui s'il peut attendre. De la sorte, il n'aura aucun reproche à vous faire.

PASCALLE FRANCE



La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil", Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du jeudi du "Soleil".

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

D. — J'aimerais avoir une recette de macarons au coco et une recette de chocolat? MARIE JEANNE

R. — J'espère que vous verrez ces recettes car je ne puis faire exception pour vous et vous les envoyer par lettre personnelle. Recette de chocolat: Faites fondre, en laissant au-dessus de l'eau chaude, trois onces de chocolat non sucré; ajoutez une livre de sucre en poudre tamisé et mélangez bien; pétrissez pour faire une pâte dure et cependant pliante, en ajoutant les blancs non battus de trois oeufs (ou moins) et ajoutez vanille. Si la pâte paraît trop molle, ajoutez un peu plus de sucre en poudre. Cassez la pâte en petits morceaux et roulez à une épaisseur d'environ un quart de pouce, en saupoudrant la planche et la pâte avec du sucre granulé au lieu de farine. Coupez avec un emporte-pièce en forme de coeur ou autre et placez dans des tôles juste assez graissées pour empêcher qu'ils s'attachent. Faites cuire à four modéré et laissez refroidir un peu avant de les déplacer.

Macarons au coco: 2 blancs d'oeufs 2 1-2 tasses de coco préparé, 1 c. à thé de vanille, 1-2 tasse de crème douce. Battez les blancs d'oeufs jusqu'à ce qu'ils deviennent fermes. Ajoutez le coco, le sucre au goût, la crème et la vanille. Mélangez bien. Façonnez en petites boules fermes avec les mains. Déposez sur une tôle légèrement beurrée. Faites cuire dans un four modérément chaud pendant 15 minutes, à 375 degrés. On peut à volonté ajouter de la crème ou du coco.

D. — Frédéric Chopin est-il marié, quel âge a-t-il? Ou bien est-il mort? J'ai vu de ses films et j'ai bien aimé cela.

2. — Voulez-vous me donner l'horoscope d'une personne née le 7 octobre? — ROSE DES PRES

R. — Pauvre vous, Frédéric Chopin est mort depuis 1849 et ceux qui ne savent rien de la vie tourmentée de ce grand musicien sont à peu près sans excuse...

2. — Voici: La vierge (23 août - 21 septembre) — Influence mercurienne. Esprit pointilleux, critique et analytique. Goût d'amasser, de collectionner. Logique et discernement. Calcul, raisonnement fermé, partial, droit, défiance, ingéniosité, adresse, ruse. Activité, précision, économie, méthode. Par ailleurs nature simple, prudente, ingénieuse, honnête, persuasive. Compréhension, sang-froid. Cerveau parfaitement organisé pour seconder mais non pour diriger. Fortune acquise par l'intelligence et les appuis. Contrariétés en amour. Une première union décevante. Mystères ou situations anormales relativement aux enfants. Voyages fréquents. Amis changeants et inimitiés occultes. Biens par mariage, association ou union. Harmonie avec les natifs du Capricorne et du Taureau.

D. — Voulez-vous me dire combien il y a de mots dans la langue française et dans la langue anglaise? — CHERCHEUSE

R. — Je l'ignore, et d'autant plus que chaque année les langues vivantes s'accroissent d'un bon bagage de mots nouveaux.

Le Père Noël a passé



Et les petits sont tout à la joie des belles étrennes qu'ils ont trouvées au pied de l'arbre étincelant, le matin du grand jour. Demain, ces cadeaux auront probablement perdu beaucoup de leur intérêt, mais aujourd'hui, ils sont le symbole du rêve longtemps caressé, et qui, enfin, est devenu palpable.

JE VOUS DONNE TOUJOURS RAISON. — Il est certain que vous aurez beaucoup plus de choix dans les magasins de la métropole que dans ceux d'ici pour l'achat de votre trousseau, et normalement, vous devriez n'avoir qu'un embarras du choix pour vos atours printaniers en magasinant à la fin de février ou début de mars. Et pour votre voyage de noces, je préférerais une teinte pastelle au manteau blanc.

2. — Vous pouvez fort bien faire un mariage très chic même en robe courte, mais si vous tenez à l'apparat du grand tapis et des boucles de tulle, il faudra pour cela que votre futur et vos témoins portent le "morning coat"; autrement la toilette courte et le complet de rue sont dans le ton d'un mariage simple. Enfin, pour servir un thé, une jeune fille doit garder son chapeau.

MARILOU. — Vous commettriez une grave erreur en nourrissant des illusions au sujet de ce jeune homme rencontré une couple de fois seulement et qui vous a dit, entre deux danses, que vous lui plaisiez. Rien n'est plus fragile que les aveux des soirs de bal, rien n'est plus cruel aussi pour celles qui ont la naïveté d'y croire. Ne faites pas d'avances à ce monsieur; c'est à lui à vous prouver que vous lui plaisiez pour vrai.

COEUR VOLAGE. — D'abord, au sujet de votre buste n'y pensez pas si tôt, à quinze ans vous n'êtes encore qu'une fillette et ce souci n'est pas du tout de votre âge. Laissez-vous vieillir de quelques années et si le développement naturel ne se produit pas à votre gré, il sera toujours assez tôt pour vous en préoccuper. De même, à quinze ans, vous devriez avoir autre chose à faire que de vous plier aux caprices de votre amoureux. Du train où vous allez, si vous n'avez personne autour de vous pour vous mettre les freins, j'ai bien l'impression qu'il ne s'écoulera pas beaucoup de temps avant que vous ayez à marcher les ailes basses. Et c'est dommage, car la vertu gaspillée au temps de la belle jeunesse ne se retrouve jamais.

PAUL A. — Sans connaître les règlements de votre municipalité, j'ignore si oui ou non vous devez payer un permis pour concrétiser le projet que vous avez en tête. Pourquoi ne pas vous en enquêter auprès du maire de votre village qui est beaucoup mieux placé que moi pour vous en informer? De toute façon, j'imagine que si votre salle est bien tenue et si la jeunesse est nombreuse dans votre patelin, vous devriez financièrement réussir dans l'entreprise que vous projetez.

DESEPEREE DE VIVRE. — Voulez-vous que je vous parle sans détour, ma jeune amie? C'est que votre vie serait beaucoup plus intéressante si au lieu de dénigrer les vôtres comme vous le faites et de courir voir votre amoureux en cachette, vous vous attachiez à reformer votre petit caractère et à vous conduire convenablement. C'est sans doute parce que vos parents savent à qui ils ont affaire qu'ils vous défendent d'aller au cinéma et de sortir avec les garçons. Aussi, tant que vous vous révolterez contre leur autorité, vous aurez "envie d'aller vous noyer". Voyons, faites des efforts sincères pour être plus fine vis-à-vis des vôtres et pour ignorer aussi les malices de vos frères et soeurs, et vous verrez comme votre convalescence se poursuivra beaucoup plus rapidement.

L'AUREOLE SE LEVE. — Votre appréciation de "La Forteresse" est juste, mais comme il y a un bon douze mois que ce film a été montré en première à l'écran et a soulevé les plus favorables des critiques, vous devez bien vous dire que vous arrivez un peu en retard avec votre témoignage d'appréciation. Tant mieux tout de même si ce film vous a ravi, et vous a permis d'évaluer à leurs mérites authentiques les beaux talents d'artistes de chez nous.

D. — Quel est le caractère d'une personne née entre le 1er et le 10 du mois de janvier? MAURICE.

R. — Voici le caractère des personnes nées du 22 décembre au 20 janvier. Capricorne. Influence saturnienne qui amène de brusques changements. Volonté ferme mais changeante. Amour de la solitude, nature triste, pessimiste, inquiète, méfiante, timorée. Mariage probable à l'étranger ou avec étranger. Renversement de position au milieu de la vie. Besoin d'amasser et de progresser. Divorce. Travail et persévérance. Méthode, sens des responsabilités. Intégrité, économie, tact, diplomatie, arrivisme, prudence, réflexion. Tendance à se renfermer. En résumé, nature ombreuse et difficile à saisir. Grande mobilité de la vie. Réalisation lente, tardive. Belle longévité, constitution robuste. Plusieurs mariages, enfants peu nombreux, famille hostile. Inconstance dans les affections, Voyages lointains ou commerce avec étrangers. Protection occulte; harmonie avec les natifs de la Vierge et du Taureau.

D. — Voulez-vous me donner une recette de toffy?

2. — Sur une montre, c'est marqué anti-magnétique et sur l'autre non-magnétique; est-ce que cela veut dire la même chose? QUI VOUS AIME

2. — Voici deux recettes de Toffy: 3 tasses cassonade; 3-4 tasse vinaigre. Mettre dans un chaudron profond; faire bouillir jusqu'à ce que le mélange fasse une bouillie dure dans l'eau; ajoutez 1 c. à soupe de soda à pâte et brassez constamment; beurrez un moule et versez le tout pour refroidir. Autre recette: 3 tasses sucre blanc; 1 tasse sirop de blé d'Inde; 1 tasse eau chaude. Mélanger; laisser bouillir sans brasser jusqu'à ce que la tige commence à brûler; enlever du feu; ajouter 3 c. à table de soda; brasser bien; verser dans un moule profond et bien beurré; laisser refroidir à la température de la maison.

2. — Oui, cela veut dire exactement la même chose, à savoir que cette montre peut subir sans inconvénient le contact du fer.

RIVIERE DU LOUP. — Je regrette de ne pouvoir prolonger la polémique sur les "droits de l'homme" en matière de garde-robe féminine, polémique qui m'a inspiré les deux chroniques auxquelles vous faites allusion et qui me vaut aussi votre intéressante lettre toute de logique et de finesse. Mais trop d'autres problèmes attendent leur tour ici au courrier, pour que je me donne le plaisir de publier vos lignes d'approbation. Je vous en remercie quand même de tout coeur et vous assure que vous serez toujours la bienvenue au courrier.

PASCALLE FRANCE

A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- ANTIQUES
Les Enchères Marceau, Inc.
12 rue Saint-Joseph, tél.: 2-1278
- CORSETIERE
Charis de Québec
251 rue Saint-Joseph, tél.: 6567
Mme J.-E. Carrier
- FOURRURES DE QUALITE
J.-O. Nadeau
150 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
rouleaux de pianos automatiques
St-Cyr & Frère
70 rue Saint-Joseph, tél.: 4-3015
- PATRONS
Le Soleil et
L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
272 rue Du Roi, tél.: 2-0445

Les idées pratiques



Lorsque l'ourlet d'une robe rallongée persiste à rester marqué, il faut d'abord l'humecter à l'envers du vêtement, puis tourner le matériel à l'endroit et, avec les mains, pétrir le pli pour en effacer les contours. Ensuite presser le vêtement toujours à l'envers.



Pour faire disparaître une tache de fruit frais, épongez-la avec de l'eau d'abord, ensuite ajoutez la glycérine ou un shampooing sans savon et frottez légèrement entre vos mains. Laissez reposer plusieurs heures avant d'appliquer quelques gouttes de vinaigre, que vous rincererez à fond, dans de l'eau après trois ou quatre minutes.



Mettre environ un pouce d'eau froide additionnée d'une cuillerée de thé de soda à laver, dans un chaudron où quelque chose à pris au fond, recouvrir et faire bouillir. Ce procédé enlèvera la graisse et la croûte brûlée sans endommager le chaudron.

KING

de la
Gendarmerie
Royale

par
ZANE GREY

Registered U. S. Patent Office

Je... je ne survivrai pas King... Cette tempête est trop forte. ... Je... Je...

Vous saignez, capitaine ! Je ne m'étais pas aperçu que vous étiez blessé !

Pris dans un guet-apens par le bateau de contrebande, King et le capitaine Wayne sont les seuls survivants du croiseur de patrouille No 8 !

Ça... ça ne fait rien... Nous n'aurions jamais pu sortir vivants de ces glaces. Jetez mon corps dans la mer, King... de grâce !...

Capitaine... capitaine Wayne...

Jetons l'ancre, mes coeurs !

Ailleurs, dans la baie de l'Île du Loup !

Descendez les deux chaloupes Cette besogne doit être faite vite... ou bien nous resterons ici pris dans les glaces !

Zeb, porte les pièces pyrotechniques sur la Pointe ! Tu sais quoi faire !

De grâce, ne dévalisez pas ces Esquimaux, Hook !... Ce ne serait qu'une autre tuerie !

N'y va pas, Hook !

Laisse-moi faire ! Ce n'est pas le temps de s'attendrir ! Parions, les hommes !

Produced by Stephen Siering, Inc.
Copyright 1948 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

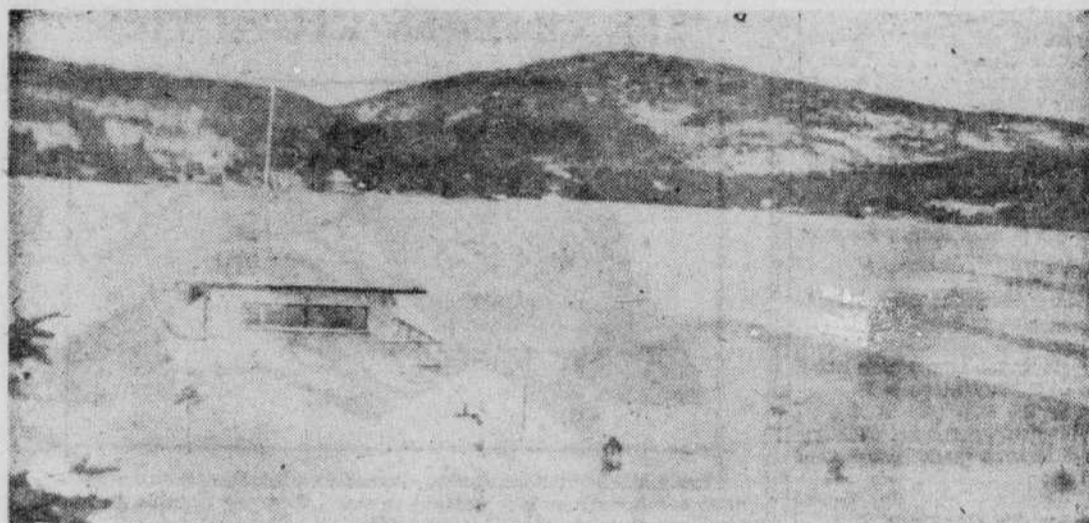
Ce bloc de glace avance vite...

Bonté divine ! Qu'est-ce que c'est ça ?

Deux heures plus tard...

LE SKI DANS LE QUÉBEC.

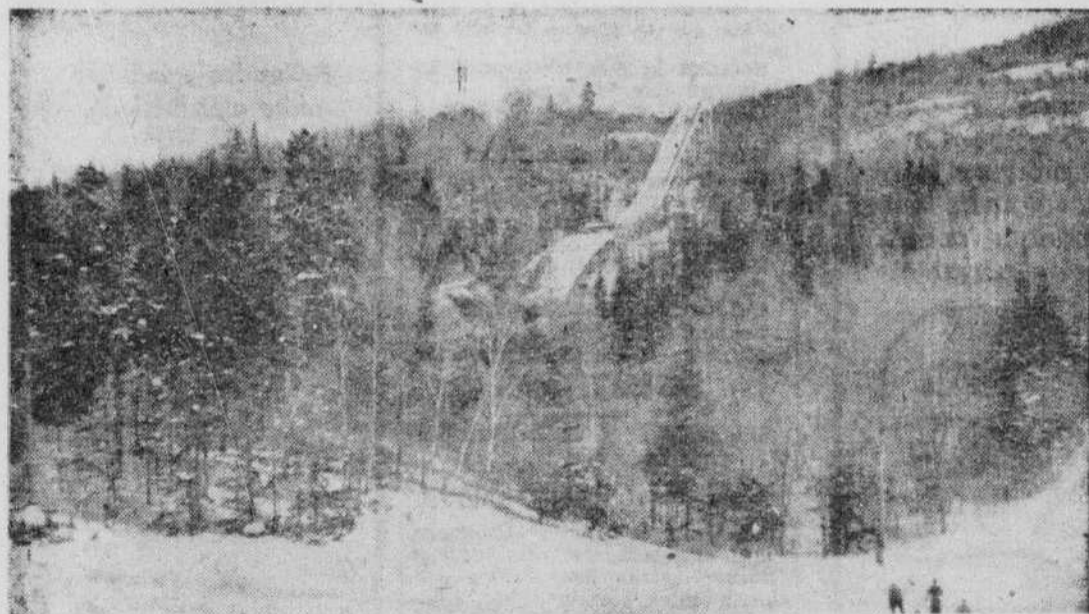
par Isabel-I. Langille



Des pistes de ski au Lac Beauport, près de la ville de Québec, dans les Laurentides. Eglise, écoles et fermes sont sis sur les bords. La photo fut prise par Fulton D. Langille.



Groupe de skieurs au pied de la piste attendant leur tour près du monte-pente, qui est actionné par un moteur placé dans la bâtisse. D'autres skieurs qui ne veulent pas attendre escaladent les collines. Photo Fulton D. Langille.



Cette photographie montre le saut que font les professionnels du haut de la montagne, saut de 100 pieds. Si vous regardez avec attention vous pouvez remarquer que cette glissade est en deux parties. Un skieur peut descendre dans la vallée tandis qu'un autre en peut remonter.

LES Laurentides du Québec sont non seulement les plus vieilles montagnes du continent mais elles sont aussi les plus remarquables terrains de sport d'hiver du Canada. Le Ski est l'un des sports les plus populaires ici. Dans le nord de Montréal et aux environs de la ville de Québec il y a de rares avantages réunis : neige molle et fine, merveilleuses collines, grande variété d'inclinaisons, excellents hôtels et une population sympathique. Ces lieux sont faciles d'accès. On peut s'y rendre par train, en automobile ou en avion de toutes les parties du Canada et des Etats-Unis. On y vient par milliers, passer plus ou moins de temps afin d'y jouir des sports d'hiver du Québec.

Les Laurentides possèdent sans contredit les meilleurs avantages pour la neige dans l'est de l'Amérique. Cela encourage le ski. Les statistiques démontrent que la saison pour ce sport s'étend de la mi-décembre à la mi-avril.

Cette contrée de ski vous offre l'opportunité de tracer votre propre piste sur la blanche neige et d'explorer les lieux les plus secrets. Les inclinaisons et les collines sont faciles d'accès. On y transporte les skieurs dans des monte-pentes jusqu'au sommet et si vous désirez un instructeur il est là pour vous donner les leçons techniques de ski.

Il y a plus d'une douzaine d'excellents centres à visiter. Trajet à travers la contrée, courses au bas des collines, courses, slalom, toutes facilités sont offertes aux professionnels comme aux novices dans cette glorieuse région de montagnes.

Mais parlons d'une région en particulier, le Lac Beauport et les montagnes voisines. De meilleures conditions climatiques importent souvent plus que celles de la neige, pour rendre le ski agréable. Le Lac Beauport, situé dans les Laurentides, à dix milles de la ville de Québec, offre aux skieurs des inclinaisons et des pistes contournant "La Montagne du Lac", un lac pittoresque entouré de collines sur lesquelles sont nichées quelques églises, quelques écoles et quelques fermes.

De nombreux concours eurent lieu l'hiver dernier dans ces centres, de Valcartier au mont Sainte-Anne. Plus de cent champions du ski du Canada, des Etats-Unis et d'Europe y participèrent. Plusieurs des gagnants participeront aux jeux olympiques en 1948 et représenteront le Canada.

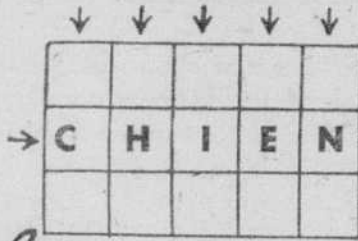
Oui, les Laurentides seront fréquentées cet hiver. Elles seront fréquentées parce qu'elles offrent une grande variété de sports d'hiver quels que soient le degré d'expérience et le goût que le visiteur puisse avoir. Les facilités pour le sport, les accommodations, les agréables points d'intérêt de la plus vieille chaîne de montagnes de l'Amérique, sont réunis ici.



Skieurs joyeux de pratiquer leur sport favori dans les Laurentides où plusieurs inclinaisons le permettent aux novices comme aux vétérans. On remarque aussi un skieur traçant sa propre piste à travers, la forêt.

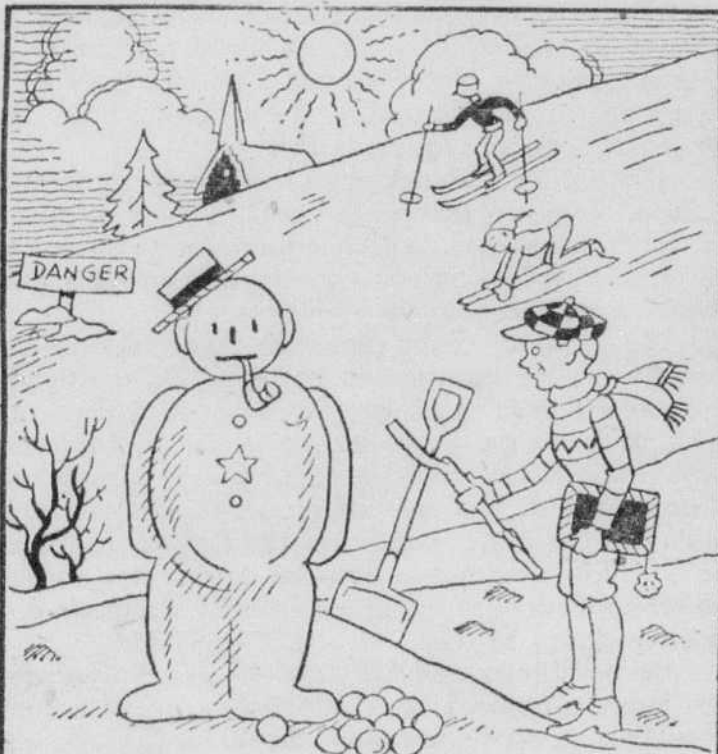
Page des Jeunes

Possédant déjà dans les carreaux du milieu le nom d'un animal connu, vous obtiendrez en complétant verticalement chaque mot, les réponses aux définitions ou comparaisons suivantes:



- 1—Ancienne monnaie française.
- 2—Breuvage.
- 3—Bête comme une...
- 4—Prénom masculin.
- 5—Têtu comme un...

(Solution dans cette page)



EXCELLENTE LEÇON D'ANGLAIS. — Vous qui commencez à vous débrouiller en anglais, pouvez-vous trouver dans cette illustration 20 objets qui commencent par la lettre "S"? (Rép. dans cette page)

MOTS POUR RIRE

Un monsieur se promenait avec son chien de chasse... Tout à coup le chien tombe en arrêt devant un balayeur qui nettoie la chaussée. Le monsieur intrigué, s'approche et dit:

—Vous avez certainement du gibier dans vos poches?
 Non, fait le balayeur.
 —Alors, dit le monsieur, vous avez mangé du gibier?
 —Ma foi non.
 —Peut-être êtes-vous allé dernièrement à la chasse?
 —Oh, non!
 —Mais, pourquoi mon chien est-il tombé en arrêt devant vous?
 —Mais je ne sais pas, moi...
 Et le monsieur, perplexe, s'éloigne avec son chien... quand le balayeur le rappelle:
 —Hep, monsieur... j'ai trouvé... Je m'appelle Perdrix!
 —C'est cette dent-là, vous dites, qui vous fait mal?... C'est curieux, je ne sens rien!
 —Bien, vous avez rudement de la veine!

—Oh! docteur, j'ai d'horribles douleurs dans tout le corps, de la difficulté pour respirer, je ne dors plus, l'appétit s'en va...
 —Mais, à part cela, vous vous sentez bien?

Un fameux chirurgien du cerveau expliquait un cas, tout en opérant un malade, à l'université du Michigan. Les élèves étaient là depuis plusieurs heures.

—Et maintenant, voyons, quel âge a ce patient? demanda le docteur à son assistant.

—Je ne sais pas, docteur, mais il avait 46 ans quand vous avez commencé.

Un monsieur est le père d'une vieille fille qu'il consentirait volontiers à donner au premier homme qui se présenterait. Un jour, s'adressant à sa fille, il lui dit:

—Si le jeune homme qui vient te voir depuis douze ans te demande en mariage, ce soir, tu lui diras de venir me voir.

—Bien papa, et s'il ne me demande pas?

—Tu lui diras que je veux le voir.

L'avocat. — Pouvez-vous jurer que cette lettre n'est pas de vous?

Le témoin. — Je le jure.

L'avocat. — Vous jurez que vous ne reconnaissez pas votre écriture?

Le témoin. — Je le jure.

L'avocat. — Comment pouvez-vous le jurer?

Le témoin. — Je ne sais pas écrire.

LES OMBRES CHINOISES



Placez ainsi vos deux mains, devant une lumière, et vous obtiendrez sur le mur la silhouette d'un ours. Essayez ensuite de modifier un peu la position de vos mains, en relevant les pouces et en séparant davantage les doigts de la main gauche, et vous obtiendrez d'autres profils d'animaux.

1.2.3.4.5

Pouvez-vous arranger ces cinq chiffres de manière que les deux premiers, lorsqu'ils auront été multipliés par celui du centre, vous donnent les deux derniers comme produit? (Rép. dans cette page)



QUESTIONNAIRE

De quelle nation était Mozart?
 Autrichien, né à Vienne en 1756.
 Qu'appelle-t-on louvoyer?
 Naviguer contre le vent.
 Quel est le plus gros des oiseaux connus?

L'autruche.
 D'où vient le mot Yankee?
 C'est une déformation du mot "English" par les Peaux-Rouges.
 Savez-vous quel est le cri du cerf?
 Le cerf brame.
 Quel gaz se dégage dans les mines de houille?

Le grisou.
 Qui soigne les maladies des yeux?
 L'oculiste.
 Que répondit M. de Frontenac aux envoyés de l'amiral Phipps, en 1690?

Allez, je vais répondre à votre maître par la bouche de mes canons.
 Nommez la plus importante fabrique d'orgues du Canada.
 La maison Casavant, de St-Hyacinthe.
 Qu'est-ce qu'un pisciculteur?
 Un éleveur de poissons.
 Nommez trois tours célèbres.
 La tour de Babel, la tour penchée de Pise et la tour Eiffel.
 Quel est le diamètre de la terre?
 Huit mille milles.
 Qui inventa le paratonnerre?
 Benjamin Franklin.

Citez une parole de Champlain.
 "Le salut d'une âme vaut mieux que la conquête d'un empire."

Qu'est-ce que le Colisée?
 L'amphithéâtre de Rome où les chrétiens étaient livrés aux bêtes.
 Quel sont les trois principaux thermomètres en usage?

Fahrenheit, Centigrade, Réaumur.
 Qui a écrit "Ame solitaire"?
 Albert Lozeau, poète canadien.
 Dites le nom de la femme de Louis Hébert.

Marie Rollet.
 (Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard).



C'est la poulette noire... qui a pondu dans l'armoire... Elle a pondu un p'tit coco... pour qui ??? Pour 5 garçons et 5 fillettes dont les prénoms sont bien embrouillés. Pouvez-vous les démêler sur chaque oeuf? (Rép. dans cette page)

EAHLSCR ①

AATENG ②

IBTOEN ③

LREAHC ④

UIOEQNM ⑤

UEACJOS ⑥

EALRCM ⑦

IEONMS ⑧

EIVOSL ⑨

EESDIN ⑩

SOLUTIONS

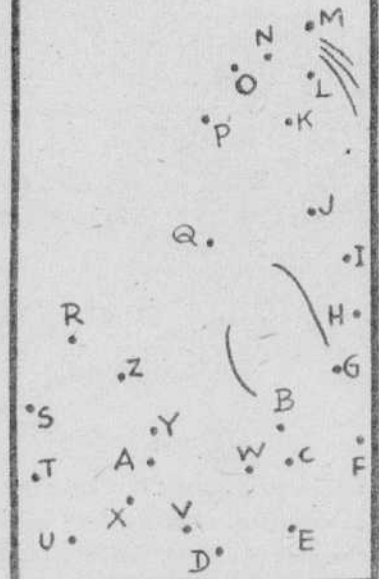
Les mots de trois lettres: écuté - oie - Léo - âne.

Les chiffres: 13452 (13 x 4 = 52)

La leçon d'anglais: Snowman, snow, snowball, sled, sky, steeple (clocher), straw hat, sleeve, sign, star, sweater, stocking, shoe, shoelace, shovel, stick, slate, stem, ski, stripes, sun, sponge, shoulder.

Les prénoms: Simone - Louise - Monique - Rachel - Denise - Marcel - Jacques - Benoît - Gaétane - Charles.

Reliez les points par ordre alphabétique.



Page des Jeunes

Chers neveux et nièces,
Une institutrice américaine, de retour de la Turquie où elle a passé huit ans comme directrice au collège d'Istanbul, a révélé récemment comment elle est choquée et déçue de la nature indisciplinée et frivole de la majorité des étudiants nord-américains, qui manquent de toute curiosité intellectuelle.



Auparavant, mademoiselle Roberts avait enseigné cinq ans à Toronto, et aujourd'hui, elle assume la direction d'un high school moderne dans une banlieue de Chicago. C'est donc dire qu'elle possède une bonne vue d'ensemble de la situation. "Les jeunes de l'Amérique auraient besoin de la discipline turque", dit-elle, "tandis que les enfants de Turquie pourraient bénéficier sans danger de plus de liberté. Par exemple, les filles, même celles qui terminent leurs études classiques, ne peuvent faire usage de rouge à lèvres ou de poli à ongles, et le Ministère de l'Éducation leur interdit également de fumer; elles ne peuvent sortir sans chaperon avec un jeune homme à moins d'être fiancées. L'autorité des parents est indiscutable, dans ce pays, et elle est renforcée par l'autorité des professeurs, qui ne souffrent aucune insubordination." Pendant son séjour en Turquie, mademoiselle Roberts s'est employée à dissiper la conception hollywoodienne qu'on se fait là-bas de la vie en Amérique, et maintenant, elle se propose d'effacer, sur le nouveau continent, l'impression du "Turc terrible" que les anciens conteurs orientaux ont créée dans nos esprits.

A mercredi,
L'ONCLE NIC

D. — Croyez-vous que ce serait contre les convenances d'envoyer quelque chose à Noël à mon correspondant français? Une boîte de cigarettes conviendrait-elle? Combien de temps prendrait-elle à se rendre? Connaissez-vous quelques revues que je pourrais lui faire parvenir, outre le Nouveau Monde et la Patrie? Ont-ils la Sélection chez eux? CECILE

R. — Ne sachant pas si tu lis le courrier du mercredi, je réponds donc aujourd'hui et c'est le mieux que je pouvais faire, car ces pages se bâtissent toujours quelques semaines d'avance. De toute façon, ton cadeau ne se serait pas rendu à temps, car le trajet dure au moins 5 ou 6 semaines. Reprends-toi donc quand tu voudras, car une boîte de cigarettes n'est jamais un cadeau compromettant et est bien accueillie là-bas. La Revue Moderne, la Revue Populaire, le Samedi, Sélection du Reader's Digest, Aujourd'hui, le Recueil, Relations, la Nouvelle-Relève, la Revue de la Pensée Française, etc., sont des revues qui t'envoient très bien et qui intéresseront sûrement ton correspondant. Les trois dernières sont plus sérieuses et ne lui plairont que s'il est assez cultivé. Ignore si "Sélection" est distribuée en France. Tu pourrais le lui demander.

BLONDINETTE. — Tu as bien fait d'envoyer un petit cadeau d'anniversaire, vu que tu étais invitée à la fête. L'huile de ricin (huile de castor) fait pousser les cils et tu l'obtiens à la pharmacie. En effet, l'huile d'olive fait brunir les cheveux; ne l'emploie donc pas, vu que tu es blonde.

2 — Il est à prévoir que les robes seront à mi-jambes l'été prochain, ne disent mes amies, qui commencent à s'habituer à cette mode. Les jeunes peuvent porter leurs robes un peu plus courtes sans inconvénient.

3 — Mon acricie préférée est Ingrid Bergman. Simone Sisson ressemble à un petit chat. J'ai bien vu "Les yeux noirs", il y a une dizaine d'années, c'était très beau. Au cinéma français, je lui préfère Michèle Morgan, mais tu comprends, les goûts d'un monsieur d'âge mûr et d'une petite fille ne peuvent être les mêmes! Garde ta petite Simone et moi je vais garder mes favorites...

4 — Je ne possède pas l'origine ou la signification des noms de famille. Je n'en n'est pas parmi ceux qui tu mentionnes.

5 — Je t'en prie, n'achète aucun livre qui parle de la fin du monde, car ceux qui les écrivent n'en savent pas beaucoup plus que toi et moi sur ce sujet! Tu es trop jeune pour t'empêcher le cerveau avec des idées aussi macabres. Un livre sur la vie des Saints, ça c'est beaucoup mieux. Il y en a dans les bonnes librairies de Québec et de Montréal. Malheureusement, il n'est interdit d'en nommer. Ici, l'Interne-tel donc au couvent ou au presbytère de ton village, et on se donnera ces adresses.

6 — L'écriture est gentille et féminine.

D. — J'ai une soeur de deux ans mon aînée et nous ne nous accordons pas du tout. Je suis de nature très timide et aussitôt qu'elle me jette des paroles allant droit au coeur, je monte dans ma chambre et je me mets à pleurer. Il faut vous dire que je me fais soigner actuellement, car je suis très faible. Qu'elles doivent être heureuses, les soeurs qui s'accordent bien! Moi j'aimerais tant cela. Pourtant je l'aime, car elle a de belles qualités même si elle possède un coeur méchant. MAUREEN

R. — Il y a un proverbe qui dit: "On choisit ses amis, on ne choisit pas ses parents". Il faut donc nous accommoder le mieux possible de la compagnie de nos frères ou soeurs en mettant beaucoup d'eau dans notre vin. J'ai vous que c'est assez difficile lorsque deux soeurs, par exemple, sont à peu près du même âge, comme chez toi, et n'ont pas du tout le même caractère. Dans un cas comme celui-ci, la meilleure tactique est d'adopter une attitude polie et indifférente; ne jamais poser de question à ta soeur, ne jamais lui demander son avis sur ce que tu fais, sur tes sorties, tes achats, etc.; ne pas tenir compte de ses critiques, ou remarques, te choisir de bonnes amies à ton goût, avec qui tu pourras converser quand ça te plaira et sans craindre de rebuffades. Je crois que c'est le meilleur moyen d'avoir la paix. Les crises de larmes sont tout à fait contraires à ta santé; elles en sont d'ailleurs une des conséquences, car si tu étais plus forte, les coups d'épingle et les méchancetés de ta soeur ne te blesseraient pas aussi profondément. Enveloppe-toi donc d'une cuirasse d'indifférence, et dans quelques années vous vous comprendrez sans doute mieux, lorsque vous aurez vieilli toutes deux. On voit ça tous les jours.

BION. — Je me suis informé au poste de radio local. On a fait tourner le disque spécialement pour répondre à ma question et voici: "Pepsi-Cola est exquis; il vous plaît et vous rafraîchit; Deux fois plus de ce breuvage; Pepsi-Cola c'est la rage." L'inspiration et les jingles sont loin d'être riches, mais j'espère que tu seras satisfaite quand au dernier mot!

2 — Que tu décides dans quelques années de devenir garde-malade ou journaliste, il est bon que tu fasses au moins un peu de journalisme. Il sera temps ensuite de pousser l'étude de l'anglais, si tu te destines au journalisme. Comme je l'ai dit souvent, il faut avoir beaucoup de facilité pour la composition, de l'initiative, un peu de culture générale, du talent pour la traduction de l'anglais au français, une bonne orthographe et une bonne ponctuation (attention à ça, la ponctuation!). Tu peux donc fréquenter l'École normale de ta petite ville, et ce serait encore mieux, vu que tu es bien jeune, d'y faire aussi la 12e. Il est préférable de fréquenter la classe un peu plus longtemps afin de se bien préparer à une carrière, plutôt que de sortir très tôt, pour constater qu'on en aurait eu beaucoup à apprendre. Un beau gros bec du jour de l'an sur les joues roses.

UN LECTEUR DE LA GATINEAU. — Voici les adresses désirées: Gloria Jean, Universal-International Studios, Universal City, Cal. Patricia Rock, Jean Kent, Margaret Lockwood, c/o British Picture News, 38, South Street, London, W.1. Pay Burt, Metro-Goldwyn-Mayer Studio, Culver City, Cal.

2 — United Artists Studios, 729, 7th Avenue, New-York (19). Il y a aussi un bureau à Montréal, à 3075 avenue Monkland. Les Studios Eagle-Lion, ont également un bureau à 277, Victoria Street, Toronto, qui te fournira l'adresse à Londres. Ignore l'adresse de Allied Artists, qui est une compagnie moins importante et moins connue, mais le nom Hollywood est suffisant pour qu'une lettre parvienne à destination.

ROSETTE. — En réponse à ta première question, c'est oui.

2 — Les accessoires noirs sont les plus jolis, avec un manteau fuchsia.

CLAUDINE. — J'ai expliqué ce qu'est le sens pratique dans mon courrier de mercredi. Il y a un tel nombre de mots à expliquer tous les mots dont je me sers: le dictionnaire est là pour ça. Etre idéaliste, c'est avoir un idéal, un noble but, et mettre tout en oeuvre pour l'atteindre. Etre nerveuse, c'est avoir un tempérament où les nerfs jouent le premier rôle.

ELIZABETH GRANT, Arthur, Ontario, remercie les très nombreux neveux et nièces qui ont répondu à son appel. Malheureusement, il y en a eu tellement qu'ils ont dépassé le nombre de ses élèves et que tous ne pourront obtenir satisfaction. Ceux qui n'auront pas de réponse pourront se reprendre une autre fois... Qu'il n'en soit découragé pas.

ROLAND. — Le nom exact, n'est pas "annuaire" mais bien "annuaire téléphonique". On appelle annuaire toute publication paraissant d'habitude une fois par année et contenant des renseignements relatifs à telle ou telle branche spéciale.

YOLANDE BIRIANE. — A 9 ans, mesurant 4 pi. 1 po., poids moyen: 56 livres. A 8 ans, 3 pi. 11 po., poids moyen: 48 livres.

NIECE DU N-BRUNSWICK. — Malheureusement, je ne crois pas que le Soleil se rende dans l'île du Prince-Edouard. Il serait donc préférable que tu fasses parvenir ta demande à l'adresse suivante: Secretary of The Board of Education, Government Building, Charlottetown, P. E. I., en lui demandant de la transmettre à un High School ou un couvent de cette province.

PAULE. — Je t'assure que tu n'en écris pas long, ma nièce... et les graphologues de carrière en exigent bien davantage pour faire une analyse sérieuse! Mais comme la mienne ne l'est pas, je me contenterai de tes 11 lignes pour te dire: caractère égal, docilité, esprit appliqué sans être des plus brillants, honnêteté et distinction, sérieux, ordre et propreté, souci du détail.

D. — Depuis longtemps, j'ai cherché à découvrir dans ce courrier une âme qui ressemblerait à la mienne, mais en vain. Je suis choqué par mes parents qui sont à l'aise et je les aime. Cependant, jamais les plus beaux cadeaux n'ont su me faire sortir de ma mélancolie. Car je suis portée à la tristesse. L'automne est ma saison préférée et alors, je sens le besoin d'aimer et d'être aimée. La musique douce, surtout l'orgue, m'émeut et me fait pleurer; les livres ont la même propriété. Je n'en suis jamais rassasiée. Vous direz: "Celle-là, elle est démodée". Avez donc un peu d'indulgence pour moi et donnez un peu de soleil à ma nature capricieuse et indépendante. Je ne voudrais pas élever des enfants dans la mollesse et être moi-même dans la vie en pleurant. C'est pourquoi je vous demande des conseils qui m'aideront à franchir ce pas qui me sauvera de l'abîme. MELANCOLIQUE

R. — D'abord, je dois te dire, petite fille de 14 ans, qu'il y a plus d'adolescents tristes qu'il y en a de gais, et que des centaines de neveux et nièces pensent, en lisant tes lignes: "Moi aussi, je suis comme ça". Tu es mélancolique parce que tu passes trop de temps à l'analyser sous tous les angles et à interroger ton petit "moi". Si tu avais 5 ou 6 frères et soeurs plus jeunes à débarrasser tous les jours, si tu étais obligée de faire les travaux du ménage pour aider un maman encombré, si tu avais été forcée par les circonstances de sortir de l'école à 12 ou 13 ans pour gagner la vie, si tu avais été moins gâtée, en un mot, si tu n'aurais pas le temps de te complaire dans la rêverie et de devenir l'émule de Chateaubriand... Tu possèdes cependant de grandes qualités: la reconnaissance et l'amour envers tes parents, et je crois que tu es douée d'un très bon naturel. La mélancolie, ce n'est pas précisément un défaut; c'est une disposition du caractère qui est surtout l'apanage des personnes profondes et intelligentes et un peu égoïstes. Mais il serait dangereux pour l'équilibre mental de ne pas essayer de réagir en donnant un coup de rame en sens opposé, c'est-à-dire, dans ton cas, en menant une vie un peu plus active. Si tu n'obliges à faire une plus large part au sport, aux réunions d'amies le dimanche après-midi, au travail de la maison (ménage, cuisine, tricot, couture, broderie, si tu choisissais des livres et de la musique gaie, des compagnies de caractère opposé au tien, tu aurais moins de temps pour te pencher "vers l'abîme". L'adolescence est une période d'opportunité; d'inquiétude, c'est certain, mais toi, tu n'as pas raison d'être triste. Au contraire, chaque matin, tu devrais faire monter vers Dieu un hymne joyeux en le remerciant pour toutes ses bontés. Dans le moment, l'amour de Dieu, de tes parents et de tes amies doit te suffire. Dans quelques années, il te faudra davantage. Prépare donc ces jours ensoleillés de ta véritable jeunesse en bannissant des ta présente la tristesse de ta vie et en présentant à tous ceux qui t'aiment un visage souriant, confiant, un coeur qui s'ouvre aux problèmes, aux misères des autres au lieu de se refermer égoïstement sur lui-même comme un petit escargot.

RIMOUSKOISE. — A 12 ans, 4 pi. 6 po., poids: 72 livres.

2 — Elizabeth a 21 ans et Philip en a 25 ou 26. Leur adresse provisoire est Palais de Buckingham, Londres, Angleterre.

3 — Caractère ferme, goûts masculins, application, bon équilibre, clarté dans les idées, peu de délicatesse féminine.

BERNARDE. — Un savant lecteur te fait dire que toute la famille royale anglaise professe bien la religion anglicane. Le prince Philippe appartenait avant son mariage à la religion grecque orthodoxe, mais il l'a quittée pour embrasser la même religion que sa femme.

D. — J'ai 16 ans, j'ai commencé mon cours d'École normale cette année. Plus j'avance dans le cours, plus je me persuade que je ne saurais jamais être à la hauteur de la profession d'institutrice. Que me conseillez-vous? Pensez-vous qu'on puisse faire autre chose que la classe avec un cours d'École normale? Mes parents ne sont pas fortunés.

R. — J'ai un violon dans lequel c'est inscrit: Stradivarius 1715. Se peut-il que ce soit un véritable Stradivarius? GAZELLE

R. — Je pense que tu manques de confiance en toi-même et qu'il faut plus que 4 mois de séjour à cette École pour savoir si vraiment tu as les aptitudes nécessaires à la vocation d'institutrice. De toute façon, ton année est loin d'être perdue, puisque tu apprends à peu près la même chose que si tu fréquentais un pensionnat ordinaire, la pédagogie exceptée. Cependant, si tu constates déjà que cette tâche ne te plaira pas, c'est différent. Dans ce cas, tu pourras, si le travail de bureau te tente davantage, faire en septembre un solide cours commercial en insistant sur l'anglais et entrer ensuite à l'emploi d'un grosse compagnie (de préférence). Avec un cours d'École normale (11 ou 12e année), tu peux être admise comme étudiante garde-malade dans un hôpital. Les étudiantes sont logées, nourries et reçoivent quelques dollars par mois pour leur aider à couvrir leurs autres frais, et des bourses sont accordées par l'Aide à la Jeunesse à celles qui en ont besoin et en font la demande.

2 — Non, ce n'est sûrement pas un véritable Stradivarius. C'est une des millions de copies des modèles originaux, qui ne valent, comme le mien, que leur prix d'achat.

3 — L'écriture est un peu molle et dénote un caractère léger, aimant la gaieté, le mouvement, peu porté vers les grands problèmes intellectuels.

HIRONDELLE DE BELLECHASSE. — J'espère que tu seras assez débrouillarde pour emprunter le supplément d'un voisin, afin d'y voir ta réponse. Il m'était impossible de te la fournir plus tôt. Pour tout renseignement concernant l'étude de la profession d'infirmière, écris dans à Rev. Mère Directrice des Gardes-Malades, Hôpital St-Sacrement, Québec. Demande-lui aussi comment procéder pour obtenir une bourse de l'Aide à la Jeunesse pour l'aider, et elle te le dira. Evidemment, un élève doit avoir un peu plus de difficulté à faire sa 11e abrégée en même temps que ses études spécialisées, mais c'est possible, avec beaucoup de sérieux et d'application. Tu peux également écrire au Bureau de l'Aide à la Jeunesse, c/o M. L. P. Audet, 83, Grande-Allée, Québec, au sujet de la bourse d'étude. Je te donne 16 ans. L'écriture est audacieuse et optimiste; l'orthographe est convenable.

PETITE CURIEUSE. — A 12 ans, 4 p. 10 po., poids: 87 livres.

2 — Beaucoup de féminité et de délicatesse, peu de souci des détails, esprit distrait, sens artistique, équilibre. Je doute cependant que l'auteur de la lettre n'ait que 12 ans. L'écriture indique 15 ans au moins, par son égalité et sa précision.



Qui est là ??? C'est PATTI BRADY, la petite actrice de la Warner qui veut jouer un tour à ERROL FLYNN. Mais nous croyons qu'ERROL peut deviner sans tourner la tête à qui appartient cette petite main gantée.

CORRESPONDANCE INTERSCOLAIRE

Quelque 300 écoliers et écolières de France, de 11 à 17 ans, désirent correspondre avec des jeunes Canadiens français du même âge. Nous invitons nos neveux et nièces qui fréquentent l'école à prendre part à cet échange. Ils peuvent écrire une première lettre, qui sera transmise à un écolier ou une écolière de France. Adresser chaque enveloppe: L'Oncle Nic (correspondance interscolaire), Le Soleil, Québec.

D. — Se vend-il quelque part des livres grâce auxquels je pourrais me perfectionner en menuiserie? SHAWINGANAIS.

R. — Oui, il y a le Guide du Menuisier, qui comprend des dessins de lignes et des mesures canadiennes. Il se vend \$1.10 et tu le trouveras dans les grosses librairies. Je n'ai pas le droit d'en mentionner dans ce courrier. Informe-toi donc auprès d'un professeur de collège ou du vicar, si tu ne connais toi-même aucune adresse.

JEAN DE LA MONTAGNE. — Je n'y connais rien en chevaux, mais on me dit que l'éclat de l'oeil, le bon état des dents et de la mâchoire, le luisant du poil, la souplesse de la jambe sont des indications favorables. Il y a sûrement dans ton village des connaisseurs qui te fourniront d'autres moyens de reconnaître si un cheval est fort et sain.

2 — Pénéllé, joyeuse; Florian, belle fleur; Elias, Dieu est le Seigneur; Jean-Guy, gracieux et plein de bon sens; Paul-Aimé, petit et aimé; Rodrigue, brave; Samuel, demandé à Dieu; Michel, qui glorifie Dieu; Liliane, comme le lis; Lucien, les deux; Marie-Rose, étoile et fleur; Colette, victoire; Judith, courage du Seigneur; Egide, gardien; Gédéon, engagement loyal; Sam, (comme Samuel).

PETITE FEE. — J'ai déjà expliqué à quelques reprises comment il se fait que l'Amérique était peuplée de sauvages, avant l'arrivée des premiers découvreurs. Le continent américain existe depuis aussi longtemps que l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Il y a des millions d'années il était peut-être même collé à l'Europe et à l'Afrique, dont il se détacha plus tard sous la poussée des eaux de ce qu'on appelle aujourd'hui l'Atlantique. Mais cela, c'est trop sérieux pour toi. Revenant à ta question sur les sauvages, on suppose que des Asiatiques (résidant en Chine, en Mongolie), il y a des milliers et des milliers d'années, se sont aventurés jusqu'au nord de l'Asie et de là sont entrés dans l'Amérique par le détroit de Bering (à l'extrémité de l'Asie), puis se sont dirigés vers le sud jusqu'à l'extrémité de l'Amérique du Sud, établissant sur leur passage des civilisations très florissantes, surtout au Mexique et au Pérou, où le climat était plus agréable que dans la partie appelée maintenant Canada. Si ce sujet t'intéresse, lis donc le livre "Un Monde était leur Empire", par Ringuelet. Demande-le comme cadeau à tes parents.

2 — Le 26 mai 1934 était un samedi. Le caractère des personnes nées ce jour est le suivant: GENEVAUX. — Influence mercurienne. Nature idéaliste et pratique tout à la fois. Dispersion des énergies, nervosité, hésitation, inquiétude. Activité incessante, qui est plutôt de l'agitation. Vivacité d'esprit. Intelligence subtile. Amour-propre. Fantaisie. Goûts artistiques. Minute. Sociabilité. Bienveillance. Altruisme, plus théorique que pratique. Alternatives de haut et de bas. Situation facilitée par amis ou proches. Unions longues, même si elles ne donnent pas le bonheur absolu. Plusieurs enfants. Quelques chagrins et luttes par excès de sensibilité, souvent deux mariages. Secrets et luttes de famille. Accord avec ceux qui sont nés sous les signes suivants: Balance ou Verseau.

D. — Où pourrais-je avoir des brochures contenant des photographies? C'est pour me renseigner sur mon métier, que j'apprendrai l'an prochain. THE PHOTOGRAPH S. R.

R. — Ecris au Photo-Club, Palais Montcalm, Québec, qui te donnera sans doute d'utiles suggestions et te dira où te procurer ces brochures.

2 — Pour ton expérience de chimie, informe-toi donc auprès de M. Cyrus Quéllyer, Ecole de Chimie, Blvd de l'Entente, Québec, qui te dira de quoi il s'agit et comment t'en procurer et à quel prix.

CORRESPONDANTS

JOSETTE V. BEAUMIER, 33, rue Racine, Versailles (Seine et Oise), France désire corr. avec Canadiennes de 22 à 24 ans, et avec Canadiens de 24 à 30 ans. Elle a 28 ans.

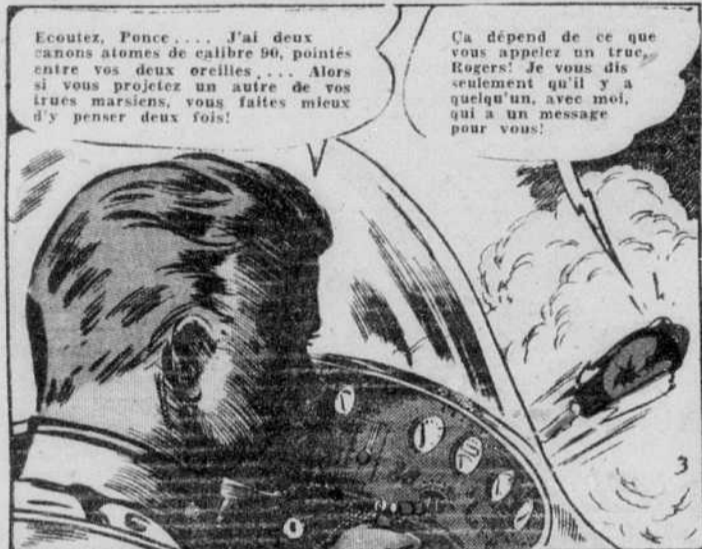
JEAN-PAUL DUPUIS, L'Anse à Valenay, Gaspé-Nord, désire correspondants de 11 à 12 ans; photo si possible; la sienne au retour.

EMMANUEL ST-PIERRE, N-Damé du Yém (Tém.) désire corr. avec jeunes de 13 à 15 ans; photo si possible; la sienne au retour; rép. assurée.

JEAN-MARC BÉLHÈRE, Cabano (Tém.) désire corr. avec jeunes de 12 à 15 ans; photo si poss.; la sienne au retour.

BUCK ROGERS Au 25^e Siècle

BY DICK CALKINS & RICK YAGER



A TRAVERS LE LUXEMBOURG



La basilique d'Echternach. A gauche, photographie de la cathédrale avant la guerre. A droite, ce qui reste du temple religieux depuis la dernière offensive des Allemands dans les Ardennes dans les derniers jours de la guerre.



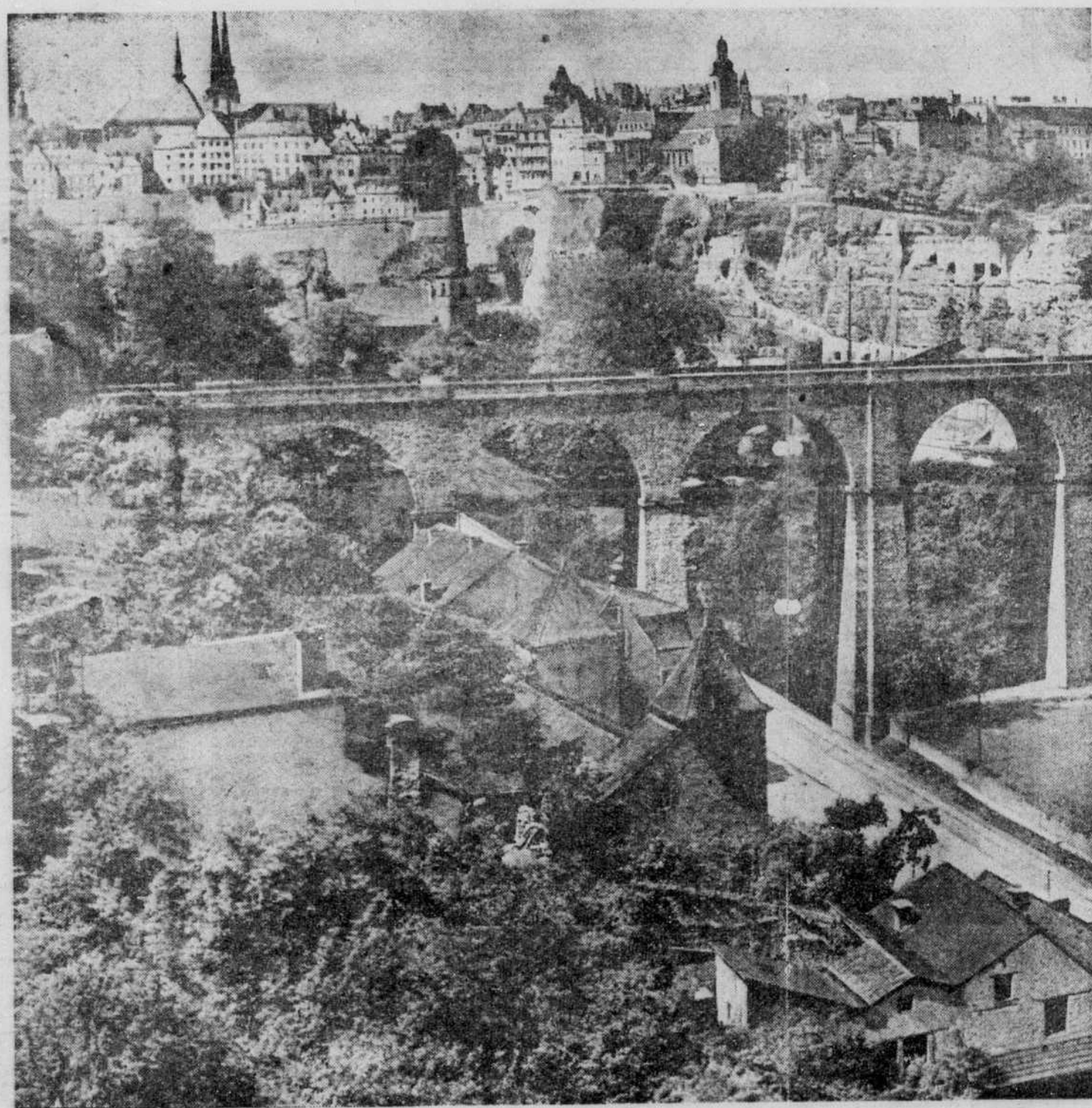
Fortifications construites par Vauban.



Le donjon de Schoenfels



Autre temple détruit au cours de l'offensive des Allemands dans les Ardennes.



La ville de Luxembourg.



Le Fantôme
par
Lee Falk
et
Ray Moore



Ma soeur veut épouser un homme dont je... n'approuve pas le choix. Je veux empêcher le mariage.

Facile! Nous allons lui faire sauter la cervelle!

1



Je ne lui veux pas de mal! Amenez-le à cette cabane. Vous trouverez aussi un ministre; amenez-le aussi!

Ouais! Ça l'air fou! Combien?

2



Mille dollars chacun. Voilà la pièce. Grimpez et attendez sur le balcon. Je vous donnerai le signal quand il arrivera.

O.K.

3



Mais, Mlle Marshall, je ne puis passer la nuit ici. De plus, je suffoque, dans cette garde-robe.

Vous ne pouvez partir maintenant! Ça gênerait tout! Il sera bientôt ici... Vous nous marierez immédiatement.

4



De grâce, attendez. Ma soeur aura le coeur brisé si sa surprise rate...

... Hum... Tu es étrange!

5



Venez à la chambre nuptiale — Hâtez-vous...

Cependant, le Fantôme suit le mystérieux appel du "Tam-Tam"...

6



GULP!

A suivre

7

HENRI



40,000 membres actifs
SI VOUS VOUS MARIEZ

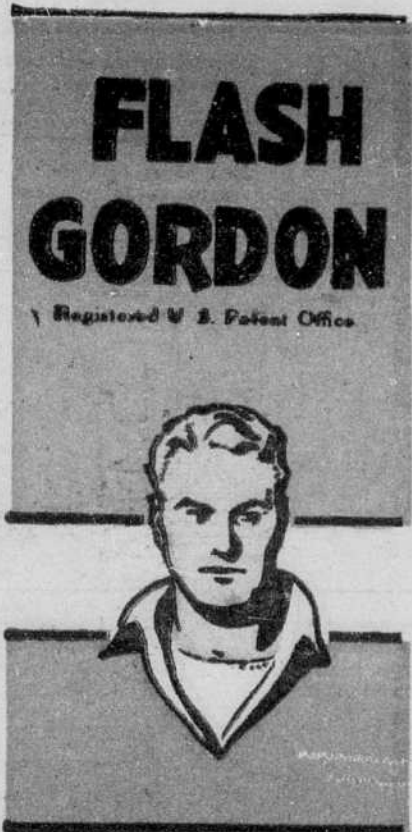
Faites-vous des amis, trouvez votre idéal. Succrétion garantis. Aidez-vous. Tous nos services sont gratuits. Remboursement absolument gratuits.

Le plus important: correspondance d'adresses.

CERCLE LITTÉRAIRE UNIVERS

Boîte postale 2784.
Inclure timbre pour réponse.

ENRI



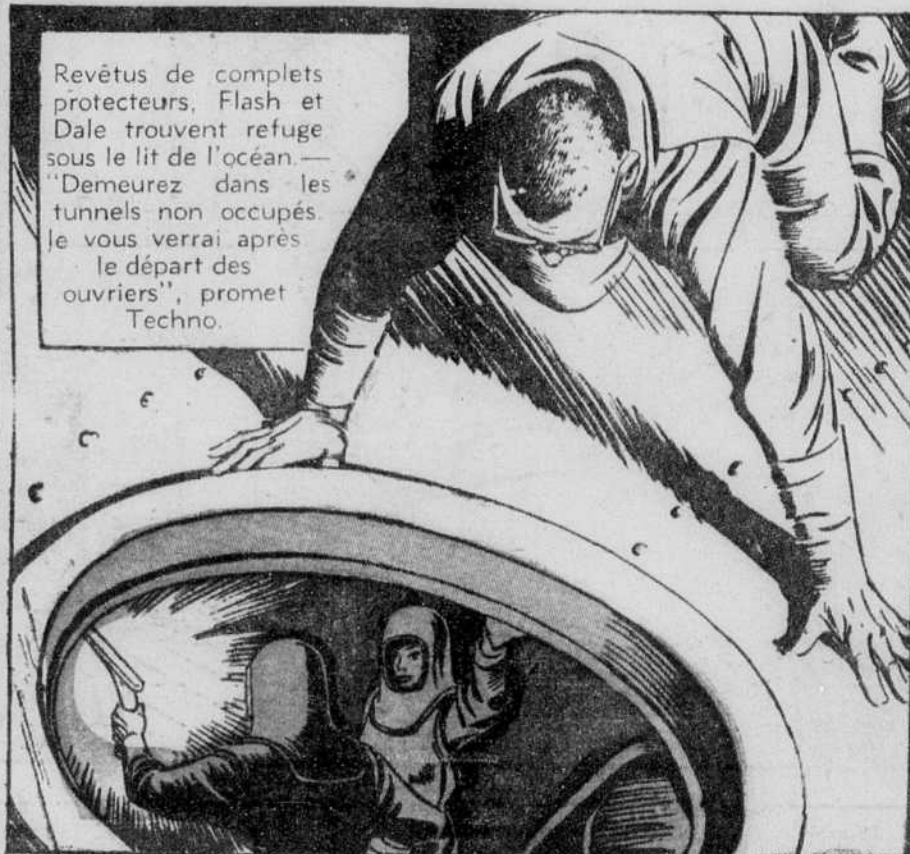
"Vous êtes Flash Gordon !" dit Techno, enragé. Flash parle vite : "Vous êtes un grand savant. Pourquoi aider Kang à détruire votre propre planète avec le mongonium ?"



"Kang dit que le mongonium n'est qu'une menace pour l'aider à conquérir. Mais il est barbare; il pourrait s'en servir", pense Techno tout haut. "Je me suis allié à Kang pour libérer ma fiancée de la prison, où elle était détenue pour vol. Lui accordez-vous son pardon ?" — Le président Flash promet.



"Kang est déjà à notre recherche" admet Dale. Techno les conduit aux mines de mongonium : "Kang ne s'aventurera pas ici !"



Revêtus de complets protecteurs, Flash et Dale trouvent refuge sous le lit de l'océan. — "Demeurez dans les tunnels non occupés. Je vous verrai après le départ des ouvriers", promet Techno.



Kang a relâché Sultra pour l'aider à retrouver Flash et Dale. Techno affirme "Aucune personne non autorisée n'est entrée dans mon usine, Votre Majesté !"



Seul, Techno dit vivement à Sultra: "Mon amour, Flash a promis de te pardonner" — Sultra bondit comme un loup devant sa proie: "Vous avez vu Flash ? Où est-il ?"

Semaine prochaine : **PIEGE SOUS-MARIN**

membres actifs
VOULEZ MARIER ?
es amis. Rencon-
al. Succès et dis-
is. Aidez-nous à
ous nos membres
s. Renseignements
atuits.
portant club de
nce d'Amérique
**LITTERAIRE
VERSEL**
e 2784. Montréal
pour réponse S. V. P.

JEANNE ARDÈNE

Reg. U. S. Patent Office
By Monte Barrett and Russell E. Ross



ANNA

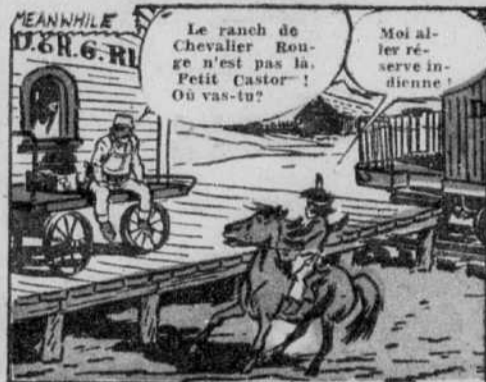


Le Chevalier Rouge

par

TRED HARMAN

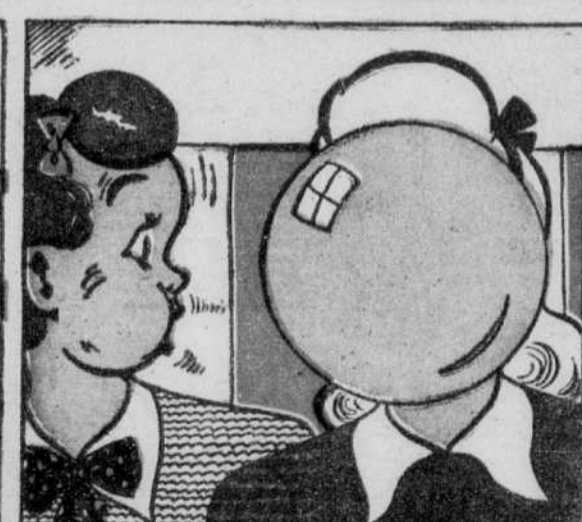
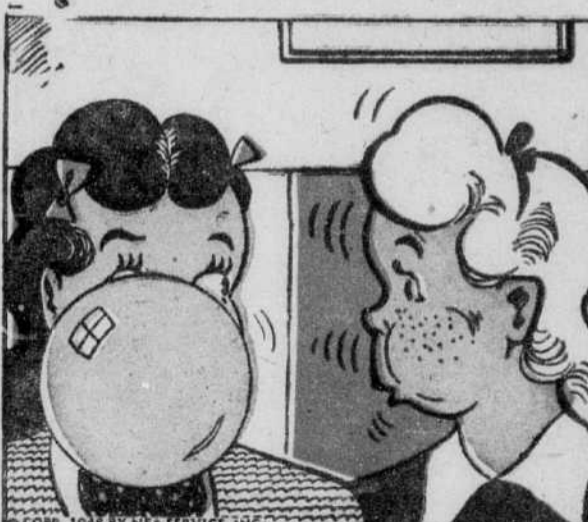
Quatre bandits pénérent chez Donna Ringo, une ancienne fille de cabaret, qui opère un petit magasin...



ARMANDE

par

MARTIN



DU CHIC POUR TOUTES

Le soir, après dix heures...

L'élégance et la coquetterie féminines triomphent dans des atours somptueux.



Drapés généreux, décolletés audacieux.



Le classicisme de cette splendide robe de dîner en crêpe blanc hiver contraste sûrement avec les lignes élaborées des autres qui apparaissent dans cette page. Elle n'en est pas moins d'une grande allure avec ses manches longues et son encolure à effet de collet réalisée avec des pierres et des sequins dorés posés sur un fond rouge américain beauty.



Pour les soirs dansants de la saison du Carnaval, cette toilette de satin rose poussière agrémentée au corsage de dentelle Chantilly noire, est tout désignée. Sa jupe ample et généreusement bouffante met en relief les lignes ajustées du corsage.



Bien caractéristique de la féminité qui imprègne tant de styles nouveaux, la robe ci-dessus est réalisée en satin bleu royal et tout l'art du couturier qui l'a dessinée, Cecil Chapman, est centré sur le drapé effectif de la jupe et le corsage croisé qui assure un décolleté généreux.



Un brocart lamé argent et rose pâle a servi à réaliser cette spectaculaire robe du soir qui trahit hors de tout doute l'influence édouardienne. La jupe, merveilleusement drapée à l'arrière, laisse deviner par l'un de ses côtés les plis du jupon-chiffon.



Le modèle illustré ci-contre ne laisse pas d'être un brin "sophistiqué" tant à cause du tissu dont elle est faite, une moire perlée, qu'à cause de la triple jupe dont la seconde s'achève en une cascade de tulle noir.



Venue en ligne directe de Londres, la toilette qui apparaît à l'extrême droite est faite de velours chiffon noir et de taffetas turquoise. Le mouvement spirale de la robe est accentué par le drapé de velours noir qui souligne l'une des épaules, et par le large feutre de la jupe piquée d'un noeud de velours noir.





LA FEMME A SON FOYER



LES MAINS, REFLET DE LA PERSONNALITÉ

Toutes les femmes coquettes connaissent aujourd'hui les moyens de retarder les atteintes de l'âge. Un visage soigneusement entretenu et bien maquillé peut paraître jeune pendant longtemps. Mais combien de femmes sont trahies par leurs mains. Nous nous attachons aujourd'hui plus particulièrement aux soins des ongles. C'est un point très important et il suffit d'y consacrer quelques minutes par jour pour paraître parfaitement soignée.

Comment nettoyer ses ongles. — Enlevez le vernis craquelé avec un dissolvant doux. L'acétone pur durcit l'ongle et le rend cassant. Ajoutez-y un peu d'huile d'amande à défaut de dissolvant gras ne contenant pas d'acétone.

Brossez ensuite énergiquement toute la main, mais surtout le dessous et le pourtour de l'ongle, avec une petite brosse dure toute moussée de savon.

Si certaines taches résistent encore, essayez le jus de citron. Les taches de nicotine disparaîtront avec un peu d'eau de Javel, mais ce produit abîme l'ongle. Rincez et graissez dès que la tache a disparu.

Comment limer ses ongles. — Pour limer vos ongles, employez une petite lime émeri de préférence, plutôt qu'une lime en métal. Ne faites pas le mouvement de va-et-vient de la scie, mais limez dans un sens seulement.

Conservez la forme naturelle de l'ongle, mais améliorez-la. Ne les

limez pas trop en pointe, ils se casseraient.

Une longue main effilée doit avoir des ongles de forme ovale. De petites mains grasses doivent avoir des ongles assez longs pour les affiner, mais jamais pointus.

Comment repousser les petites peaux. — Faites d'abord tremper cinq minutes le bout de vos doigts dans de l'eau chaude savonneuse. Puis graissez-les abondamment. Massez bien tout l'ongle pour faire pénétrer le corps gras.

Ensuite, avec un bâtonnet de buis entouré d'ouate à son extrémité, repoussez le bourrelet en décollant doucement la cuticule. N'essayez jamais vous-même de la couper. Au pis aller, dédoublez-la par dessous, mais si vous la repoussez assez souvent, cette opération ne sera pas nécessaire.

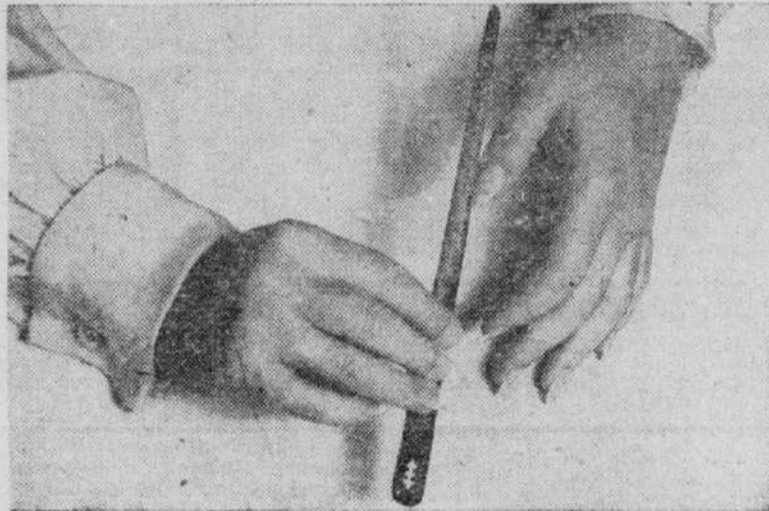
Pose du vernis. — Pour poser le vernis, placez votre main sur une surface plane. Trois coups de pinceau dirigés verticalement suffiront pour couvrir l'ongle entièrement.

Quand la couleur du vernis est plus soutenue que le ton de l'ongle, inutile de laisser la lunule dégagee.

Essayez une ligne légère de l'épaisseur d'un cheveu sur l'extrême bout de l'ongle, pour diminuer les risques de voir le vernis s'écailler.

Si vos ongles sont courts et larges, laissez une petite marge de chaque côté en passant votre vernis. Cela donnera l'illusion qu'ils sont plus longs.

Et surtout ne choisissez pas de vernis au ton agressif!...



Limez soigneusement vos ongles avec une bonne lime d'émeri et procédez dans un sens seulement si vous ne voulez pas avoir des coins rugueux ou des ongles fendillés.

Petits conseils

Après une période de fêtes où vous avez un peu enfreint votre régime et surmené votre estomac, rien ne vaut, de temps en temps, un repas végétal; hors-d'œuvre crus, pamplemousse, carottes crues râpées, tomates, etc...; un plat de légumes verts cuits à l'eau, une salade, une compote peu sucrée ou des fruits crus. Le soir, remplacez les hors-d'œuvre par un bouillon de légumes.

Une seule journée de ce régime et déjà vous en sentirez les bienfaits.

Si vous êtes atteinte d'acné, supprimez les démaquillants gras. Nettoyez votre cou et votre visage matin et soir avec de l'eau chaude dans laquelle vous ferez dissoudre une cuillerée à soupe de borax et une de bicarbonate de soude. Cela remplace admirablement le savon.

Vous êtes enrhumée; la nuit, les quintes de toux se succèdent et vous empêchent de dormir. Ajoutez un oreiller à celui que vous avez déjà sous la tête. Vous serez ainsi à demi-assise dans votre lit et cette position, en décongestionnant la poitrine et la gorge, calmera votre toux, et vous permettra enfin de trouver le repos.

Si vous voulez avoir un joli teint et garder un cou jeune (qui ne le voudrait) couchez sur un oreiller très plat. Cette position complètement allongée favorise la circulation et éclaircit le teint.

Si vous rentrez, le soir, fatiguée, les traits tirés, et si vous voulez être "en beauté" pour sortir, démaquillez-vous et appliquez sur votre visage une compresse d'eau chaude bien essorée. Renouvelez-la pendant quelques minutes, aspergez ensuite le visage à l'eau froide. Toute trace de lassitude sera effacée vous retrouverez éclat et fraîcheur.



Et faites toujours suivre votre manucure d'un massage de vos mains avec une bonne crème nourrissante qui les laissera douces et jolies. Appliquez un peu de crème sur l'une puis sur l'autre main et massez bien.

Mains des mères

Mains des mères, ô mains très tendres et très pures,
Mains blanches où le sang traça son bleu réseau,
Dont la paume palpita ainsi qu'un cœur d'oiseau,
Faites pour caresser les petites figures;

Ah! qui dira jamais votre beauté suprême,
O vous, des nouveaux-nés les premiers reposoirs;
Vous, les immaculés et pieux ostensoris
De ces Jésus lavés dans les eaux du baptême.

Vous êtes le plus chaud, le plus doux des berceaux,
Dans vos mille replis l'enfant calmé se pose,
Et vos doigts, soutenant cette fleur de chair rose,
Plient, ainsi qu'une tige au poids des fruits nouveaux.

C'est vous qui recouvrez les corps frêles des langes,
Qui les enveloppez avec un soin jaloux;
C'est vous qui les bercez, le soir, sur vos genoux,
Et qui fermez leurs yeux pour qu'ils sourient aux anges.

C'est vous qui soutenez les premiers pas d'enfants,
Vous qui les dirigez dans leurs essais timides;
Et c'est vous qu'on devrait toujours garder pour guides,
O vénérables mains de nos saintes mamans!

Charles LEMERCIER

La haute botterie parisienne

Chapeau bas, examinons donc les nouveautés que nous offre la haute botterie parisienne.

La jupe allongée demande un talon séparé, assez haut, et une chaussure fine mettant en valeur un pied qui se remarque davantage. L'escarpin fait rage. Pointu à son extrémité, très dégagé d'encolure et fuché sur des talons souvent ouvragés, il se fait en satin, en damas, en antilope, en chevreau vernis. Le soulier de sport reste presque plat, épais de semelle et souvent taillé dans un seul morceau de cuir souple.

Léandre propose pour le soir une sorte de mule en crepe de chine assorti à la robe, garnie de paillettes et lacée autour de la cheville par un fin ruban. Ses escarpins, mélange subtil de daim et de vernis, croisés, intercalés et toujours découpés sur le pied, sont d'une grâce parfaite.

Elias préfère l'escarpin en peau d'or, ajouré par petits carrés tout autour de l'empeigne. Ses bottillons de daim noir sont garnis, sur le devant, de jours en forme de pétales dans lesquels le lacet se blottit, invisible.

Chez Staerk, les bottillons sont fourrés non seulement à l'intérieur mais à l'extérieur et ne ferment que jusqu'à la cheville. Parmi les modèles habillés, signalons un soulier orné de deux pattes taillées comme des favoris et attaché par un bracelet autour de la cheville.

Grévy reste fidèle aux énormes semelles, mais ses socques habillés sont allégés par des talons en peau d'argent ou de couleurs tendres mélangées. Gregoire, par contre, est toute finesse. Il n'aime que les découpes et les croisillons savants: ses bottines emboîtent la cheville et se boutonnent sur le côté. Maniativ veut le talon très haut, Bunting le préfère bas. Argence le découpe dans des semelles de bois et laque, le tout de couleurs vives auxquelles il assortit des tiges de satin assez montantes faites de bandes découpées et passepoilées de noir. En un mot, pour le soir et l'après-midi, toutes les fantaisies, pour le matin et le sport le plus merveilleux des confor-

Un lunch vite préparé



Si vous êtes de celles-là qui affectionnent pour le lunch ou le souper une salade frugale et facile à préparer, une salade aux légumes dégustée avec une sauce vinaigrette est toute désignée: une pomme de laitue, du cresson, des fèves, des petits pois, des tomates et des tranches d'œufs durs et pour manger avec cela, des petits pains beurrés et un bon café à la crème!

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

LE HASARD S'EN MÊLE

Hollywood. (P.A.). Fred Astaire revient à l'écran et pour rester, paraît-il. Ce danseur a été rappelé de son exil volontaire pour remplacer Gene Kelly — à la suite de l'accident de ce dernier — dans "Easter Parade" et tout le monde se demandait si Fred ne ferait que passer comme un météore, mais l'acteur affirme qu'il est de retour pour de bon.

"C'est quand même drôle, dans la vie comment les choses arrivent. Gene et moi ne nous aimons pas d'un amour tendre, cependant nous admirons mutuellement notre travail et souvent nous échangeons des félicitations au sujet d'un numéro bien réussi. Je lui ai téléphoné lorsque j'ai appris son accident... pour sympathiser. Une heure après on me demandait de prendre sa place. J'ai été pris tellement au dépourvu que j'ai voulu réfléchir".

Fred n'a accepté qu'après avoir eu une consultation avec Gene. Ce dernier lui dit qu'il serait dans l'impossibilité de danser avant au moins cinq mois et qu'il serait heureux de revoir Astaire de nouveau à l'écran.

Astaire s'était retiré tout simplement parce qu'il était fatigué de toujours jouer les mêmes rôles et en plus, il a réalisé un rêve d'enfant. Il s'est gardé en forme et a ouvert neuf studios de danse qui rapportent de beaux profits...



A gauche, vous voyez une jeune vedette française, ARIANE BORG, qui s'est distinguée dans le film "BEUR 3" puis "LA VALSE BLANCHE" et "LA NUIT TRAGIQUE". A droite, la séduisante LYSIANE REY qui jouait avec ALBERT PRÉJEAN (devenu ensuite son mari) dans "LE SECRET DU FLORIDA".



SON OPINION EST DISCUTABLE

Hollywood. (P.A.) Selon l'opinion de Cary Grant, l'auditoire des cinémas est trop exigeant et possède

un esprit critique trop développé. "Pour 65 cents", dit-il entre les scènes de "Mr. Blandings", — ils veulent voir une chose parfaite. S'ils achètent un article de 65 cents, aucun d'entre eux ne s'attend de posséder un objet de première qualité. Par exemple, si dans le film on montre une invention de 1904, on peut être certain qu'il y aura quelqu'un dans l'auditoire qui s'écriera: "Mais non! Cette invention date de 1908, ils sont dans les patates!" Après cela, le film perd toute sa valeur pour lui..."

Il déclare également: "Les gens semblent croire que les films venant d'Angleterre sont plus réels et plus près de la vie. Je n'admets pas cette théorie.

"On croit que les caractères sont plus réels pour la simple raison que les acteurs sont de nouveaux personnages. Si on voyait ces visages plus souvent, ils auraient le même sort que nous. Je parle par expérience, parce que la première fois que j'ai vu James Cagney avec George Arliss sur l'écran, j'ai éprouvé exactement la même sensation. "Quant aux vêtements et aux décorations qui ont cette apparence de "vécu", — ajoute Cary, l'auditoire a bien raison... les producteurs anglais n'ont pas les moyens de renouveler leur garde-robe aussi souvent que nous..."

Cary lui-même préfère porter des habits dont il se sert en dehors de la scène, mais l'habilleur du studio s'occupe de la garde-robe de Grant et la tient en bon état, nettoyant et pressant le tout régulièrement. Cette vedette masculine est d'avis que s'il portait le même habit dans deux films différents, on lui écrirait pour lui demander pourquoi il ne change pas de temps à autre... Il a d'ailleurs reçu de telles plaintes parce qu'il avait porté deux habits à peu près semblables dans une couple de films consécutifs.

N.B. — Cette déclaration prouve que M. Grant n'est pas très intelligent, et que le public de primaires auquel il veut plaire avec des habits neufs (quand le reste est de la camelote: scénario, dialogue, etc...) l'est encore moins. Il ne faut pas se baser sur le prix de 65 cents exigé du spectateur, mais bien sur les profits se chiffant par millions, qui reviennent aux producteurs de "navets", pour leur demander de la qualité et de la vraisemblance. L'esprit critique trop développé que M. Grant reproche aux auditoires cul-

tivés, il devrait bien le souhaiter à tous les magnats de Hollywood et en désirer un peu pour lui-même.

LES ÉTOILES SE FONT RARES, DIT BOGART

Hollywood. (P.A.). Humphrey Bogart déclare que la "machine à étoiles", de Hollywood a besoin d'une bonne révision. L'acteur, qui termine justement "The Treasure of Sierra Madre", est d'avis que, "les studios forcent les talents et les font grandir trop vite... avec le résultat que les vedettes ne sont pas souvent de vraies étoiles".

La rumeur et l'écho veulent que seule, Ingrid Bergman, parmi les nouvelles venues ait eu un succès dont elle peut être fière. Nous confondons trop facilement les mots vedette et étoile: une étoile est plus qu'une vedette, en ceci qu'elle peut supporter tout un film à elle seule et sans l'aide de personne, même pas de la première vedette masculine. Autrement dit, les rôles des autres acteurs sont secondaires. Et, selon l'avis de Bogart, très peu de jeunes artistes d'aujourd'hui peuvent réussir dans un rôle semblable.

NOUVELLES de la MGM

MGM: On annonce que le film "The Pirate", dans lequel Judy Garland chante et Gene Kelly danse, établira ce couple comme un nouveau "duo" de l'écran et un des meilleurs... Elizabeth Taylor revenant d'Angleterre avec deux chiens de là-bas fait fureur à sa façon... Ses chiens baptisés respectivement: Colonel Blimp et Lord Peewee of Penn, nécessitent selon l'avis d'Elizabeth qu'on les salue avec respect. Tut, tut, tut! lui dit-on, Greer Garson en possède deux elle aussi et ne fait pas tant de chichis pour si peu. Elizabeth se prépare à tourner "Introduction to Sally"... Il est intéressant de savoir que "Gone with the Wind" a rapporté à date, un total de \$32,000,000 à ses producteurs. Ce film a même brisé tous les records connus, ceux de la longueur, comme ceux du nombre de récompenses de l'Académie. Le film "Luxury Liner" une production d'envie en couleurs, nous fera entendre de nombreux chants en plusieurs langues. Par exemple, Lauritz Melchior chantera "Abschied" (de Lohengrin) en allemand, et "Hellan Gar" une chanson du folklore danois; puis avec Marina Koshelz, Melchior chantera un extrait d'Aïda en italien. Ensuite Marina donnera Ya-viechor Miada (Last Night I was Young Again) en russe et Jane Powell y va de notre "Alouette" canadienne-française et d'une Gavotte de Manon.

DES FILMS DE MÉLIÈS DANS UN CLAPIER

Bien que la naissance du cinéma ne remonte guère à plus de 50 ans, de nombreuses bandes primitives dues au travail acharné des pionniers ont été perdues. On sait que certains films muets de Charlie Chaplin à ses débuts ont disparu, au grand regret du moderne "Mon-sieur Verdoux" et à notre grand regret aussi.

Parmi les films des pionniers, quelques-uns, que l'on ne connaît que par la presse de l'époque ou des mémoires des premiers cinéastes, présentent un intérêt d'une haute valeur historique et même parfois artistique. Or, la négligence a fait perdre bon nombre de ces "incunables" qui n'existaient qu'en unique exemplaire. Mais tous n'étaient pas détruits, il suffisait de les retrouver là où on les avait abandonnés. C'est ainsi que Maurice Bessy entreprit des recherches, longues et difficiles, dans divers coins de France et dont la principale aboutit à un clavier qui renfermait au

lieu de ses habituels lapins tout une pile de bobines. Bessy a retrouvé ainsi huit films de Méliès: "Le Mélodrame", "Les Miracles du Brahmine", "Un vol dans la tombe de Cléopâtre", "Transformation éclair", "Gens qui pleurent", "Gens qui rient", "Benvenuto Cellini" et "L'Ange de Noël". Outre ces importantes bandes, une reste à identifier et d'autres sont des oeuvres de Zecca: trois films en couleurs, "Métempsychose", "Une création renversante", "La fée aux fleurs"; et des films en noir et blanc: "Les Farces de Toto, gars de sauce", "Ce que l'on voit de mon sixième", "Ce que l'on voit par le trou de la serrure", et quatre scènes galantes dont "Le bain des Dames de la Cour", tous également de Zecca.

Ces trésors cinématographiques que Maurice Bessy a eu l'idée de rechercher et le bonheur de retrouver sont actuellement en cours de révision et seront projetés aussitôt mis au point.



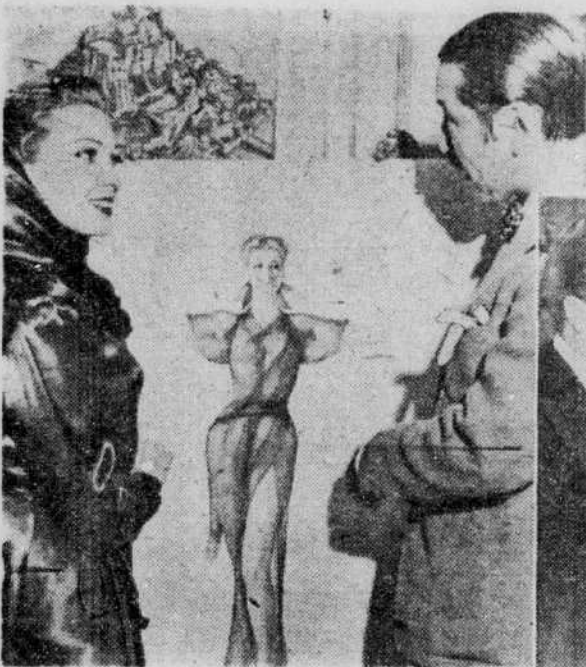
DANS ANDREWS n'est pas frileux! On le voit ici vêtu comme en été, à Lake Arrowhead, où l'on tourne "NIGHT SONG", un film RKO dont il est la vedette. Ses partenaires, MERLE OBERON et ETHEL BARRYMORE; ont eu bon d'endosser leurs manteaux et Hoagy Carmichael se réchauffe aussi en buvant une tasse de café. Le grand pianiste ARTUR RUBINSTEIN et l'Orchestre Philharmonique de New-York dirigé par ORMANDY ont contribué à cette production beaucoup d'éclat.



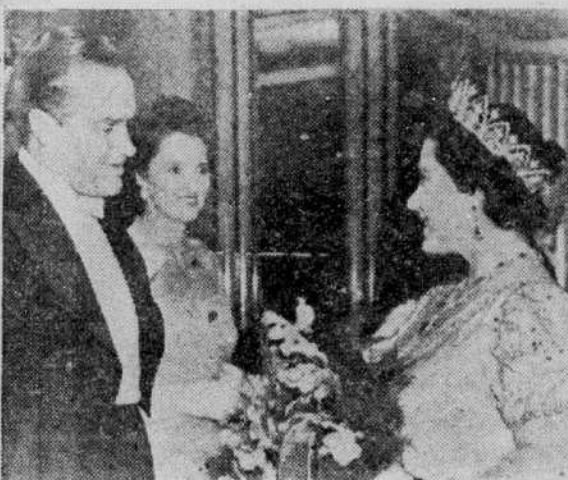
Voici JACQUELINE PIERREUX, jeune actrice française qui n'a rien à envier physiquement aux stars de Hollywood. Nous l'avons vue dans l'amusante comédie intitulée "MARCHÉ DE NOÛ", où elle donnait la réplique à PIERRE BRASSEUR et ARMAND BERNARD. C'est une nouvelle venue dans la beauté, peut-être plus encore que le talent lui vaut déjà de fort jolis succès à l'écran. Elle est mariée et a un petit garçon à qui elle tricote des chandails entre les scènes de ses films.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

LINDA DARNELL examine l'œuvre du peintre Varga intitulée "MISS UNIVERS", pour laquelle il a utilisé les hanches et la poitrine de **RITA HAYWORTH**, les jambes de **MARLENE DIETRICH**, les épaules de **MARIA MONTEZ**, les mains d'**HEDY LAMARR**, les cheveux de **MAUREEN O'HARA**, les yeux de miss **DARNELL** et les lèvres d'**ANN SHERIDAN**. — Au centre **BOB HOPE** est bien



L'actualité



cette fois le bouffon de la reine, puisqu'il cause en ce moment avec la souveraine d'Angleterre, à l'issue d'une représentation spéciale. A ses côtés, on voit madame **HOPE** (radio-photo). A droite : A l'aéroport de New-York, **MARY PICKFORD** presse dans ses bras son filleul de guerre, un orphelin belge de 10 ans. **CLEMENT DE SUTTER**, qui passe 10 jours avec elle aux Etats-Unis. (Photos Int. News)

PÉNURIE DE JEUNES ACTEURS AMÉRICAINS

Où sont allés les nombreux et tapageurs enfants d'il y a douze ans, qui peuplaient Hollywood? On se plaint beaucoup d'une pénurie inexplicable de jeunes au pays des baisers et du maquillage... Depuis trois ans, on cherche dans tous les Etats-Unis des talents parmi les jeunes et sans grand résultat; il n'y a vraiment que neuf enfants à Hollywood qui aient le haut du pavé, à l'écran et si cela continue, seule l'adolescence les en fera partir...

Anciennement, Hollywood avait Shirley Temple, Mickey Rooney, Judy Garland, Deanna Durbin, Bonita Granville, Virginia Weidler, Jackie Cooper, Jane Withers, Freddie Bartholomew, Frankie Thomas et combien d'autres beaux talents en herbe! Aujourd'hui seulement neuf enfants remplacent ce contingent d'antan.

Bobby Driscoll, onze ans, après avoir obtenu un merveilleux succès dans "Song of the South" de Walt Disney, connaît un autre triomphe dans "If You Knew Susie" avec Eddie Cantor. Claude Jarman, Jr., qui gagna un prix spécial de l'Académie pour son jeu dans "The Yearling" réalise, en ce moment, "Roughshod" avec Robert Sterling et il semble être appelé à devenir une des figures le mieux connues de l'écran. On rapporte qu'un garçonnet de neuf ans, Gary Gray, qui vient de terminer "Return of the Bad Men"; joue si bien dans "Rachel" qu'on lui prédit une très belle carrière. Et vous souvenez-vous de Bobby Dolan, ce petit bout d'homme, qui était le maître de cérémonie dans la scène de la Nativité de "The Bells of St. Mary's"? Il a maintenant huit ans et se surpasse dans la production de McCarey, "Good Sam". McCarey vient également de découvrir Lora Lee Michaels, sept ans, qu'on dit gaie et légère comme un moineau!

Aux studios Warner, le gagnant des honneurs est Ted Donaldson, treize ans, que nous verrons avec Alexis Smith et Robert Douglas dans "Christopher Blake". Le jeune Théodore était presque un bébé lorsqu'il joua dans la version pre-

mière de "The Life with Father" et il continue de progresser depuis ce temps. Puis il y a Bobby Ellis, douze ans, (que de Bobbies!!!) il sera le fils de Jack Carson dans "April Showers". Ce Bobby-là vient de la radio où il joue depuis longtemps déjà.

Columbia a découvert, grâce à

AURA-T-IL RAISON ?

La course aux prix décernés par l'Académie est plus vive que jamais. On dit même que les astrologues cherchent à deviner le nom des gagnants... Meletti, un astrologue de Hollywood, réclame l'honneur d'avoir nommé environ 92 pour cent des gagnants de l'an dernier. Meletti déclare que Rosalind Russell obtiendra l'Oscar pour son jeu dans "Mourning Becomes Electra" et William Powell pour son interprétation de "Life With Father". Les autres récompenses seront publiées plus tard, dit l'astrologue. Quant au meilleur film de l'année, il paraît que l'astrologie ne peut rien prédire à ce sujet...

Plusieurs étoiles de cinéma guident leur vie sur les horoscopes de divers astrologues, à Hollywood.

l'expérience du directeur Henry Levin, une petite merveille de cinq ans dans la personne de Jimmy Hunt, qui est la raison majeure de l'histoire d'amour de Glenn Ford et d'Evelyn Keyes dans "The Mating of Millie". Jimmy fut découvert dans la cour de l'école, tout près des studios, où il jouait avec des camarades... Nathalie Wood aura bientôt neuf ans et a déjà gagné le prix pour la meilleure représentation juvénile du mois dans "Tomorrow is Forever". Elle a gagné le même prix une seconde fois, pour son jeu dans "Miracle on 34th Street". Nous la verrons jouer un rôle important dans "Summer Lightning".

Comme nous le disions tout à l'heure, à Hollywood, la chasse aux talents enfantins se poursuit avec ardeur. Trois rôles d'importance attendent qu'on "découvre" les interprètes requis. Il faut une jeune étoile pour remplir le rôle d'un garçonnet, d'ailleurs très difficile, dans "The Boy with Green Hair". L'enfant devra se faire teindre les cheveux couleur d'herbe fraîche, et on lui rasera la tête complètement à la fin du film. Il est même un peu angoissant de penser comment ses camarades de l'écran réagiront en le voyant.

Un autre film de RKO demande un garçon de douze ans pour une partie assez lourde dans "The Window" et une fillette de huit ans pour un rôle dans "The Great Man's Whiskers", film dans lequel une petite fille suggère à Abraham Lincoln de se laisser pousser des favoris pour sa campagne politique.

Paramount est également à la recherche d'une bimbine de cinq ans qui apparaîtrait avec Bob Hope dans "Sorrowful Jones". On se demande où sont allés deux jeunes garçons qui promettaient, à Hollywood, il y a environ quatre ans, Billy Severn et son jeune frère. MGM, espérait beaucoup de ces deux petits qui portaient des noms un peu extraordinaires : William Churchill Roosevelt Severn et Winston Franklin McArthur Severn!!!



CAROL WONDERMAN, fille d'un riche médecin de New-York, apparaîtra dans un film français "LE SAUVEUR D'EPAYES". On la voit ici à Londres avant son départ pour la France. Elle a été "découverte" par le directeur Greville, sur le Riviera. (Int. News)



Les jeunes premiers sont aussi intéressants en Angleterre qu'à Hollywood, à preuve cet homme séduisant qui sera le partenaire de Patricia Hee dans "The Brothers". Son nom est Maxwell Reed, et il mesure 6 pi. 3 pouces. — A droite, une jeune beauté anglaise, Zena Marshall sera l'une des actrices du beau film "Hungry Hill".



CHRISTINE NORDEN (de son véritable nom **MOLLY THORNTON**) a été découverte récemment par **ALEXANDER KORDA**. Elle a 25 ans et est de descendance norvégienne. Les Anglais croient qu'elle livrera une rude concurrence aux glamour-girls de Hollywood. (Int. News)

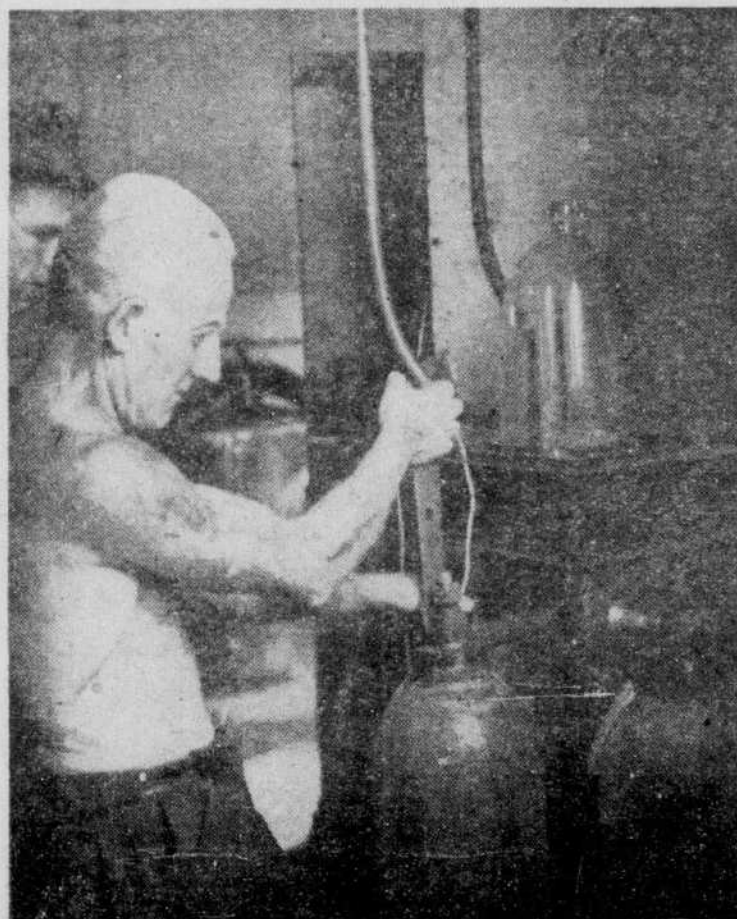
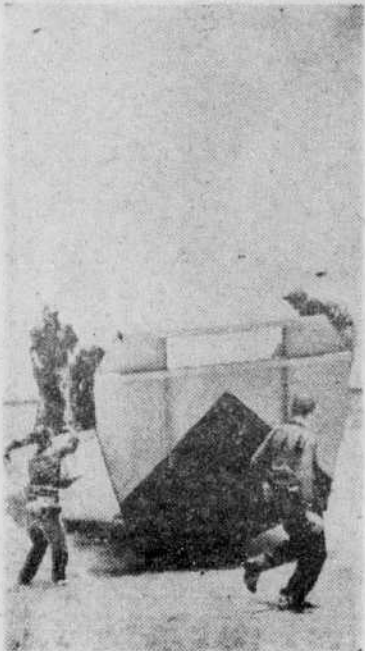
DANS LE DOMAINE DES INVENTIONS

Quelques photographies illustrant de récentes inventions à travers le monde médical et scientifique. Ci-contre, en haut, une reproduction de la revue "Science Illustrated", montrant le Dr Dick Wolters, chimiste et spécialiste des recherches dans le domaine de l'énergie atomique. Pour aider la science médicale, il a photographié les diverses activités de la vie d'un bébé naissant, pendant les premières 28 minutes de l'existence de l'enfant.

Ci-contre, en bas; En Angleterre où de nombreux cas de paralysie infantile ont été rapportés, on a recouru à la chlorination de l'eau à boire et dans les piscines.

Ci-dessus, en haut, le Dr Ethan Allen Brown, de Boston, montre un tube d'un nouvel antiseptique, dénommé sous le nom de "glycerite de peroxyde d'hydrogène" et qui détruit les bactéries dans plus de 40 sortes de maladies.

En bas, une barge de débarquement à l'île Bikini où l'on fit, l'an dernier, des expériences de bombes atomiques. Une équipe de savants y est retournée, récemment pour étudier de nouveau les effets de la radioactivité et a constaté que quelques-uns des navires employés il y a un an sont encore "chauds" au point que les savants peuvent y demeurer très peu longtemps.



En haut, le Dr Robert Miller, du Smithsonian Institution, Washington, qui vient de capturer un poisson à quatre yeux, au Guatemala. Il utilisa une lampe puissante pour attirer le poisson et se servit d'un revolver chargé à blanc pour l'étourdir. Il constata que ce poisson est muni de deux yeux divisés chacun en deux parties, comme des lunettes à double foyer. La partie du haut lui sert lorsqu'il nage en surface; l'autre partie le guide dans les profondeurs.

En bas, Jean Pathus-Labour, savant français, récemment rentré des Etats-Unis à Paris, a découvert un nouveau procédé pour solidifier l'essence. Il tient dans ses mains une pièce de gazoline, dans son laboratoire de Paris.

COPYRIGHT 1945 BY DETECTIVE COMICS, INC.
DIST. BY McCLURE NEWSPAPER SYNDICATE

LA CHAUVÉ-SOURIS et le ROUGE-GORGE

Bob Kane

Ca ne l'excite pas?

Je pense! Ce n'est pas tous les jours que nous avons la chance de rencontrer un garde-forestier!

Dans la forêt touffue de l'Ouest, deux campeurs se revêtent de costumes plus familiers aux gratteciel de la ville de Gotham...

Plus tard... A un poste d'observation des gardes-forestiers.

Eh! Je suis Osborne, le garde du district! Je suis heureux de vous faire les honneurs!

Le plaisir est pour nous, M. Osborne.

Vous avez des invités curieux, Osborne! Rouge Gorge a deux mille questions à vous poser...

Laisse-le rire, Rouge Gorge! Pose autant de questions que tu voudras. Je t'achèterai d'y répondre aussi bien que possible.

Ah...

Pourquoi ces bâtonnets sur ce chevalet?

Ils servent à mesurer l'humidité... sèches au four, on les expose là pour qu'ils absorbent l'humidité de l'air et de la végétation... Alors, on les pèse pour connaître le contenu d'humidité.

Cet ANEMOMETRE mesure la vélocité du vent!... Tous sont des instruments pour prévoir les feux de forêt. — Nous essayons toujours d'être prêts à toute éventualité.

Et voici un HYGROMETRE, qui mesure l'humidité de l'air. La basse humidité augmente les risques de feu!

Oui, il y a... Oh-oh! DE LA FUMÉE! UN FEU! Voici votre chance de nous voir à l'œuvre!

VOUS VOIR? Nous voulons combattre nous-mêmes le feu!

Osborne saute sur le détecteur rotatif où se trouvent les photographies panoramiques de la forêt...

Appelez les quartiers généraux. Ici... Je vous donne à l'instant les indications typographiques.

Correct... C'est l'air d'un petit feu... Une centaine d'hommes devraient suffire à l'écraser...

En peu de temps, des camions équipés arrivent et commencent à combattre les flammes...

Le vent change! Si nous pouvons le circonscire, nous l'avons! — Élargissez l'éclaircie!

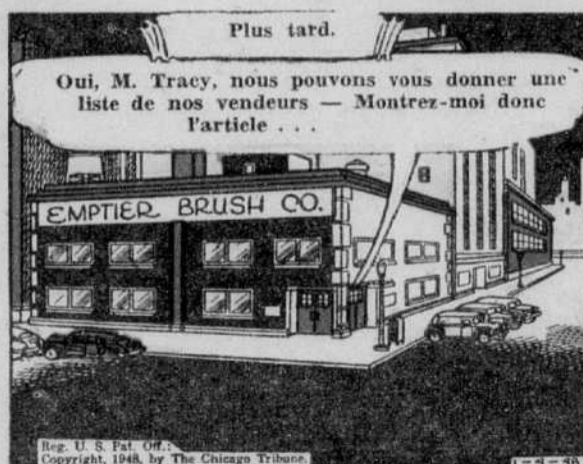
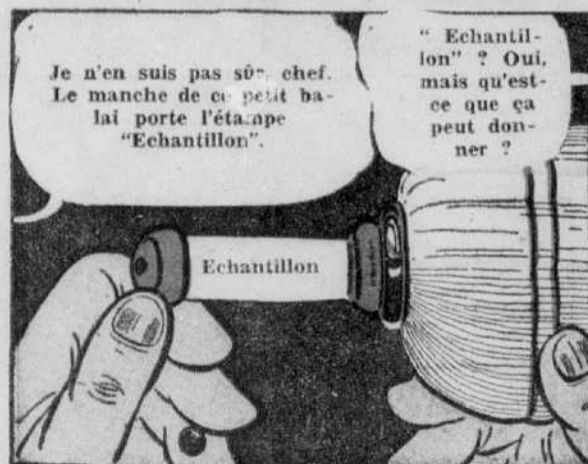
Soudain, parmi les pompiers volontaires, Chauve Souris découvre un homme qui regarde intensément les flammes... la figure étrangement agitée... les yeux... avides... comme hypnotisé...

A SUIVRE

LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

DICK TRACY

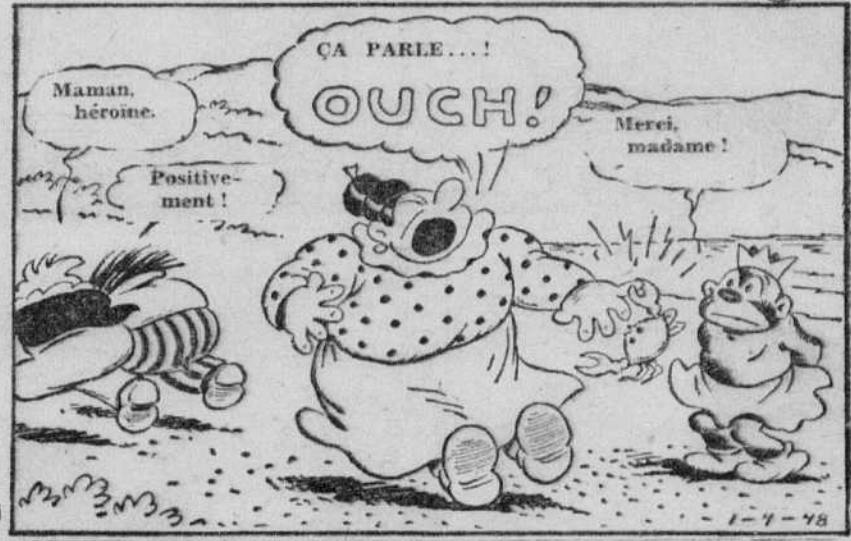
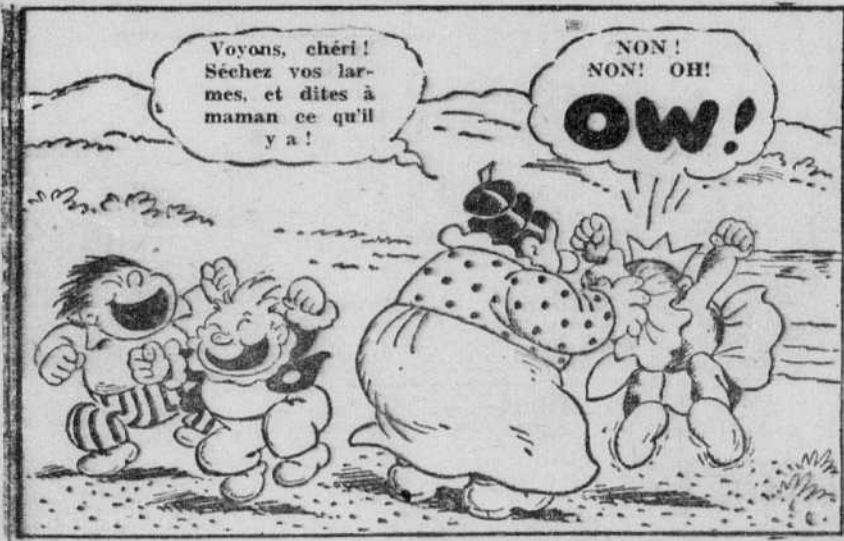
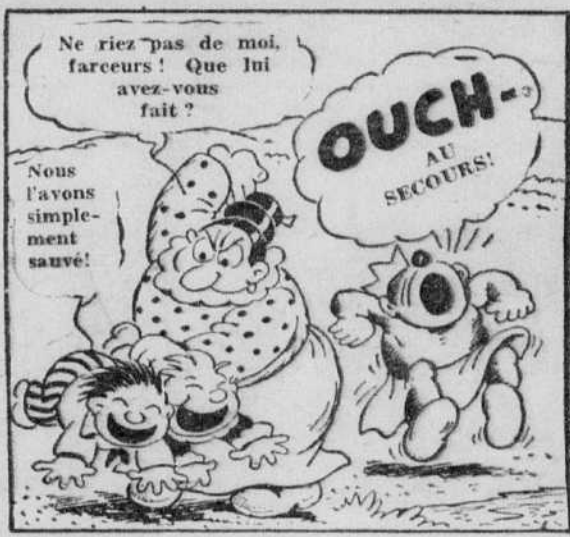
Chester Gould



GROS JEAN, LE MARIN



Le CAPITAINE et ses AMIS



Pour "quelques cents" LE SOLEIL vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer aux meilleurs quotidiens d'Amérique.

Finalement, M. Dick et moi, je m'étais à son sujet.

Tante Betsey, M. Dick perd-il la tête parfois ?

Non, il a bon jugement bien que son frère veuille le lui faire perdre mais il ne réussira pas.

Plus tard, on m'envoya à l'école à Canterbury.

C'est une école fort agréable, vous verrez.

M. Dick j'attendrai vos visites !

Accompagné par M. Wickfield, j'allai chez mon futur professeur.

Docteur Strong, j'amène un nouvel élève, Trotwood Copperfield.

Il paraît bien ! Qu'en dis-tu Annie ?

Docteur Strong, il semble intelligent.

Je me demandais si elle était l'épouse de M. Strong ou sa bru... Puis le docteur parla...

Wickfield, avez-vous trouvé quelque chose pour le cousin de ma femme ?

Pas encore.

A Canterbury, nous allâmes au bureau de M. Wickfield, avocat.

Mon petit-neveu ! Je l'ai adopté. Je veux le faire instruire. Quelle école recommandez-vous ?

Pour quel motif avez-vous fait cela ?

Je n'ai qu'un seul motif dans la vie, Mlle Trotwood.

Prétendez-vous avoir un motif à tout ce que vous faites ?

Jack Maldon, cousin pauvre de Mère Strong, aimait Annie.

Le Dr Strong organise votre départ pour l'Inde. Avez-vous diné ?

Merci, je dînerai avec ma cousine Annie. Aurovoir.

Je rencontrai Uriah Heep, clerc de M. Wickfield. Il me dépit.

Vous serez peut-être un associé de M. Wickfield, un de ces jours.

Non, je suis trop modeste.

J'appris que ce motif était la fille de M. Wickfield, Agnès.

Depuis la mort de ma femme, Agnès est ma ménagère.

Elle ressemble à sa mère, Agnès, voici mon neveu, Trotwood Copperfield.

Laissez-le ici, il est tranquille et pourra facilement étudier.

Trot, faites-nous honneur à moi et à M. Dick !

Je ferai de mon mieux !

Ce soir, plus tard, à un dîner chez le Dr Strong.

A votre santé, docteur ! A celle d'Annie, de John Maldon et de bien d'autres gens !

Comme Maldon parlait...

Non, Jack, je m'évanouis !

Annie, je vous ai toujours aimée. Laissez-moi garder ceci. Je reviendrai !

Lorsqu'elle vit que nous étions tous là, elle se releva.

Elle est tellement sensible. C'est le départ de son cousin.

Avec la permission de M. Wickfield, je visitai la demeure de Uriah Heep.

M. Uriah craignait que notre humble situation ne vous empêche...

Il n'y a pas de raison, madame.

J'allais terminer ma visite lorsque quelqu'un entra.

Mon cher Copperfield, quelle extraordinaire rencontre ! Comment allez-vous ?

M... Micawber ?

Cela m'impressionna beaucoup et je m'en rappelle.

Agnès, n'allez plus avec Annie à l'avenir.

Le Dr Strong était un homme bon et fort studieux.

Il recherche les racines grecques et latines !

Il est à préparer un dictionnaire. Il lui faudrait mille ans.

Un ami de mon ami, Copperfield doit venir chez moi.

Nous sommes trop humbles pour être des amis de M. Copperfield. Il nous a honorés en venant prendre le thé ici.

Allons-nous voir Mme Micawber ?

Si vous voulez lui faire cet honneur Copperfield.

M. Dick, je prépare un dictionnaire.

Laissez-moi voir. J'écris des Mémoires, mais Charles Ter est toujours là.

Un jour, je rencontrai Uriah Heep et il me salua.

Mère serait fière de vous offrir le thé.

J'en parlerai à M. Wickfield.

Ma chère, je vous présente un élève du Dr Strong.

Quelle surprise !

Ma chère, dites-lui notre situation présente. Je vais lire le journal.

DEPTS A OTTAWA - ONT
 BIBLIOTHEQUE DU
 PARLEMENT
 7123 1 JAN 48