

MODE DE VIE
Vert, à la vie à la mort
Page D 4

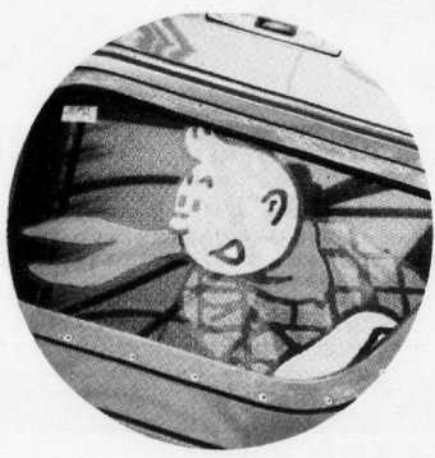


JARDINS
Se laisser dévorer
par les plantes carnivores
Page D 6

PLAISIRS

TOURISME / BELGIQUE

Buller à Bruxelles, en passant par la bande...



© SABAM - ASBL ATOMIUM VZW - AXEL ADDINGTON

L'Atomium domine le nord de la capitale du neuvième art. L'amateur de bande dessinée reconnaît aussi là la folie de Gaston Lagaffe. À gauche, l'ètre-hors-norme-qui-gaffe s'affiche sur un stationnement extérieur tandis que Tintin fait coucou depuis une fenêtre d'un train à haute vitesse.

Ça se passe comme ça à Bruxelles: la capitale belge aime tellement les personnages de bande dessinée qu'elle a pensé ériger un monument en hommage à l'un d'eux. Du moins, certains aiment le croire...

FABIEN DEGLISE

Baptisée Atomium, la structure domine le nord de la ville pour rappeler, avec faste et 102 mètres de démesure, une... «idée géniale de Gaston» exposée dans les pages du magazine *Spirou* en 1958. Les fidèles du Héros-sans-Emploi doivent s'en souvenir: pour réparer une bourde (il s'est assis sur l'œuf de Pâques) Fantasio avait prévu offrir à son petit cousin, Gaston patente alors, avec les restes de la confiserie, une structure qui reproduit un cristal de fer agrandi 165 milliards de fois, avec ses neuf sphères reliées par des axes. Il la nomme «Atomium de Pâques». Et tout ça fait bien rire.

Cinquante ans plus tard, la folie de l'ètre-hors-norme-qui-gaffe est désormais une grande attraction touristique. Mais, étrangement, son nom n'y est pas vraiment associé. Le monument est présenté comme l'œuvre de l'ingénieur André Waterkeyn, érigée à l'occasion de l'Exposition universelle de Bruxelles, en 1958. Ce qui, bien sûr,

est la stricte vérité. Mais dans la ville qui a donné vie à autant de mondes imaginaires bâtis sur des cases et des bulles, se faire croire le contraire peut effectivement être amusant.

Ça se passe comme ça à Bruxelles, paradis pour les amateurs de phylactères qui conjugue son existence, à chaque coin de rue, au temps de la bande dessinée. Le cadre idéal, en somme, pour donner un autre sens au verbe «buller», en partant sur les traces de ses héros dessinés d'hier et d'aujourd'hui, à pied, en métro, en bus, en tramway ou en train de banlieue.

«On me demande souvent pourquoi la Belgique a fait naître la bande dessinée», lance Didier Rochette, guide touristique, debout devant une murale qui met en vedette Boule et Bill, rue du Chevreuil, pas très loin du marché aux puces. «C'est simple: c'est à cause de notre histoire.»

On résume: depuis le Moyen-Âge, la Belgique a été géographiquement au cœur de bien des convoitises. «Allemands, Néerlandais, Anglais, Français... tout le monde nous est passé dessus, ce qui fait qu'aujourd'hui, le Belge est un être composite qui n'a pas eu à composer avec la lourdeur d'une culture unique dominante», dit-il.

Donc, sans cette chape moralisante, quand la bédé a pointé son nez dans le paysage culturel belge, «personne n'a dit: "Nous ne pouvons pas faire ça. C'est un art mineur qui ne nous ressemble pas". Ici, il y a moins de contraintes et plein de choses sont possibles.»



La vignette tirée du *Journal de Spirou* mettant en vedette l'Atomium de Pâques de Gaston Lagaffe.

L'analyse, livrée par un guide bien en chair qui déguste une saucisse-frites de la Friterie de la Chapelle, est fine. Loin d'être dénigrée, bafouée ou rejetée, la bédé est quotidiennement magnifiée à Bruxelles, qui en donne la

preuve 34 fois plutôt qu'une par son étonnant réseau de murales consacrées aux bédés du pays.

VOIR PAGE D 3: BRUXELLES

PLAISIRS

TOURISME

Quand les marées sont fortes, on va à la pêche aux coques, aux palourdes, aux crabes et autres crevettes. On suit alors les anciens, qui ont la technique de l'épuisette ou l'instinct de la cachette du crabe sous de petites roches. Les ados font du char à voile, car n'oublions pas que nous sommes dans un pays de vents, avec les courants du Golf Steam comme témoins.

Long-courrier

France de l'ouest tranquille

«Nous sommes un couple qui désirerait aller à l'été 2010 dans l'ouest de la France, avec deux enfants de 10 et 12 ans. Existe-t-il des endroits moins touristiques que ceux qu'on voit dans la plupart des guides?»

C. Lamarche, Montréal

C'est toujours la même chose... On aime être à côté des hordes touristiques qui assaillent un lieu, une plage, un monument. Pour ce qui est de l'ouest de la France, on est loin des flux et reflux de la Côte d'Azur, de Paris ou des châteaux de la Loire.

Saint-Malo, même si elle est très visitée, reste un lieu qu'il faut voir. Les murailles et les ruelles sont autant d'histoires de corsaires et de marins intrépides, aussi bien pour les adultes que pour les enfants.

Mais pour avoir fréquenté, enfant, des lieux moins annoncés, je vais vous dire un secret: allez faire un tour du côté de la presqu'île du Cotentin, en partant du Cap de la Hague jusqu'à la pointe d'Agon Coutainville, en poussant jusqu'à Granville. Un éventail de falaises, de rocs, de caps, avec des criques de sable plutôt doux, cette partie du Cotentin est appelée aussi Côte sauvage. On y trouve les traces de Prévert, qui aimait se promener dans cette région, avec le plus petit port de France, le port Racine. Tout près, à Omonville, on y voit sa tombe et un jardin portant son nom, à Saint-Germain-des-Vaux.

Je me souviens que mon père me récitait des poèmes et que j'écoutais le phrasé et les strophes à travers les vagues. «Cours-y vite, cours-y vite, il va filer...»

Quand les marées sont fortes, on va à la pêche aux coques, aux palourdes, aux crabes et autres crevettes. On suit alors les anciens, qui ont la technique de l'épuisette ou l'instinct de la cachette du crabe sous de petites roches.

Les ados font du char à voile, car n'oublions pas que nous sommes dans un pays de vents, avec les courants du Golf Steam comme témoins. Un indice de plages: celle de Portbail, qui fait près de cinq kilomètres de long.

Mise au point

Je reçois des courriels qui dénoncent les sévices sexuels que subissent les enfants dans différentes parties du monde. Malheureusement, la plupart de ces courriels sont anonymes, comme si le fait d'inscrire son nom était une faute ou porteur d'une réprimande sans détour. Je ne suis pas partisan de la délation à tout prix, mais quand il s'agit d'enfants, l'hésitation est de trop. On me demande souvent s'il y a des organisations auxquelles on peut s'adresser.

Je vous donne donc une liste qui n'est pas exhaustive de contacts à travers le monde luttant contre l'exploitation sexuelle des enfants. On pense souvent aux pays comme la Thaïlande ou les Philippines. Mais notre Sud comprend aussi de telles destinations, malgré ce que les autorités tentent de cacher (Cuba, République dominicaine, Honduras, Costa Rica, Salvador, Panama, Colombie, Jamaïque, Sainte-Lucie, etc.). Des compagnies aériennes passent des films qui dénoncent ces crimes. Des agences de voyages s'inscrivent à certains programmes. Mais c'est trop peu.

Voici donc quelques adresses: ■ ECPAT: www.ecpat.net/fr ■ Beyond Borders: www.beyondborders.org/index.htm ■ Casa Alianza: www.casa-alianza.org/ ■ Fondation Renacer, en Colombie: fundacionrenacer.org/plotacion_investigacion.htm ■ Unicef: www.unicef.org/french/index.html ■ Association Repper, avec une liste des organismes partout dans le monde pour soutenir les enfants des rues:

Saint-Malo, même si elle est très visitée, reste un lieu qu'il faut voir. Les murailles et les ruelles sont autant d'histoires de corsaires et de marins intrépides, aussi bien pour les adultes que pour les enfants.

fants-des-rues.com/pages/fr/index.asp

■ Loi canadienne sur le tourisme sexuel: www.voyage.gc.ca/main/pubs/child_fact_fr.asp

■ Site pour dénoncer l'exploitation des enfants en ligne: www.cybertip.ca/fr/cybertip

■ Site qui prend en compte le tourisme sexuel infantile: www.missingkids.com

■ Sur le trafic d'enfants à travers le monde et les réseaux de prostitution infantile: Kids as commodities. Child trafficking and what to do about it. www.terredeshommes.org/pdf/kids_book.pdf

■ Campagne d'UNICEF Grande-Bretagne pour arrêter les réseaux de trafics d'enfants dans le monde à fins de prostitution: www.endchildexploitation.org.uk/pdf/ct/UKtraffickingreportfinal.pdf

■ Campagne d'info de l'Union européenne contre l'exploitation sexuelle des enfants: www.endchildexploitation.org.uk/pdf/ct/UKtraffickingreportfinal.pdf

■ Exploitation des enfants dans la prostitution et la pornographie: www.ilo.org/public/french/comp/child/download/pdf/prostitution.pdf

Programmes IPEC de l'organisation mondiale du Travail pour lutter contre le travail des enfants: www.ilo.org/public/french/comp/child/download/pdf/prostitution.pdf et www.ilo.org/public/french/standards/ipe/about/implementation/ipe.htm

■ Sur l'exploitation sexuelle des enfants: www.droitsenfant.com/pedophile.htm

■ Congrès de Yokohama contre l'exploitation des enfants à des fins commerciales: www.cstm.qc.ca/trousse2/congres2.html

■ Site canadien de la famille où sont répertoriées les lois canadiennes en matière de pornographie juvénile: www.fotf.ca/familyfacts/

■ Site sur l'âge du consentement à l'activité sexuelle à travers le monde et sur les lois s'y appliquant: www.ageofconsent.com/ageofconsent.htm

■ Téoros, la revue de recherche en tourisme de l'UQAM, a édité au printemps 2003, Vol. 22, un excellent numéro portant sur le tourisme et la sexualité, avec un dossier sur le tourisme sexuel impliquant des enfants. Tou-

jours offert dans les librairies de l'université.

■ *Mondialisation des Industries du sexe (prostitution, pornographie, traite des femmes et des enfants)*, de Richard Poulin, Collection Amarres, L'Interligne.

À voir, à lire, à entendre

De nombreuses lettres que je reçois font état de vaines recherches sur mes chroniques passées. Étant nul en informatique, je me suis adressé à un intello du Web, qui m'a transmis ce lien. On trouvera mes 20 derniers textes sur cette page: www.ledevoir.com/mode-de-vie/lio-kiefer.html

Pour les textes plus anciens, on peut utiliser le formulaire de recherche avancée en sélectionnant mon nom, puis en choisissant, comme plage de date, «Avant la date courante». Le résultat donne 436 textes.

Autre point: je reçois un courrier important dénonçant des compagnies aériennes, des voyageurs ou des entreprises de location de voitures. N'étant pas le Zorro de l'industrie des voyages, je ré-

ponds directement aux lésés ou soi-disant lésés en leur donnant des noms d'avocats dans le domaine, comme M^{re} Unterberg et Guay.

Ce que je peux rappeler, c'est que, lorsqu'on loue une voiture, c'est mieux d'y verser le bon carburant (ordinaire ou diesel). Ensuite, lorsqu'on se trouve dans une région du monde où le gouvernement vient d'être renversé par un coup d'État ou aux prises avec des grèves illimitées, il vaut mieux compter sur soi-même et ne pas attendre des gracieusetés du consulat canadien ou du voyageur vendeur de cette destination.

Je ne suis pas non plus responsable des plats livrés sur la classe touristique de BA, du moussoux du Club Transat, de l'espacement des sièges sur AF et du non-bilinguisme d'AC dans l'ouest du pays.

Tout cela mis à part, on peut se rappeler cette phrase: «Voyager, c'est promener son rêve...»

Envoyez vos questions et bonnes adresses à lkiefer@ledevoir.com

HÉBERGEMENT EN RÉGION

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Jean de Billy au 514.985.3456 ou jdebilly@ledevoir.com

BAS SAINT-LAURENT

AUBERGE AU MANGE GRENOUILLE *** Une escale d'exception, une invitation au rêve. Auberge de charme, riche en son décor romantique et théâtral. Table gourmande, excellente carte des vins. Spa extérieur et jardin secret dominant les îles du Bic. Trois fois lauréate Nationale au Grand Prix du tourisme québécois, gastronomie, cuisine et hébergement. Ouverture le 1^{er} mai.

www.aubergedumangegrenouille.qc.ca info et réservation : (418) 736-5656

ÎLE D'ORLÉANS

AUBERGE CHAUMONOT

Un rendez-vous romantique au bord du fleuve St-Laurent à St-François, I.O. Site unique, calme et romantique. Forfaits disponibles.

www.aubergechaumonot.com 418 829-2735 1-800-520-2735

NEW JERSEY, U.S.A.

COLISEUM OCEAN RESORT, WILDWOOD CREST

Bord de mer, Ch. Confortable avec cuisinette. Suites pour grande famille. Pisc., salle de jeu, pizzeria. 13 au 17 sept. (4 nuits) à partir de 239\$ - 20 au 25 sept. (5 nuits) à partir de 249\$. Avec cuisinette. (standarlistes anglophones)

coliseumoceanresort.com 1866-sjbeach • 609 729-4444

CHARLEVOIX

AUBERGE SUR LA CÔTE - LA MALBAIE ***

Petite, charmante et chaleureuse. Forfaits suggérés. 250, chemin des Falaises.

www.aubergesurlacote.com 1-800-853-3972

LE SABLON ****

à louer à St-Irénée : 7 luxueux cottages au bord du fleuve, juste au pied du Domaine Forget, tout équipé, grand confort, internet sans fil, foyer, plage sur le site, location de kayak et pédalo à 2 min., golf et Casino à 10 min.

www.sablondoncharlevoix.com 1-888-754-1551 (lun.-ven. 9 à 17h).

MONT SAINTE-ANNE

30 MINUTES DU VIEUX QUÉBEC :

Hébergement Mont Sainte-Anne. Condohôtel 4 étoiles et maisons en rangée 3 étoiles. 5 piscines extérieures, 1 piscine intérieure, sauna, tourbillon, jeux ext. Tarif à partir de : 1 nuit 99 \$, 5 nuits 299 \$, 7 nuits 349 \$ à 4 personnes. Quantité limitée. info@villagetouristique.com, www.hmsalm.com

1-800-463-1870

FLORIDE, U.S.A.

LE PETIT QUÉBEC EN FLORIDE - RICHARD'S MOTEL

À HOLLYWOOD ET HALLENDALE BEACH. SCANADIEN AU PAIR DU 15 AVRIL AU 15 DÉC. TV en Français, interurbains gratuits au Canada, toutes commodités incluses.

www.richardsmotel.com info : 1-800-RICHIE-1 1-800-742-4431

MAINE, U.S.A.

ELMWOOD RESORT, WELLS, MAINE

Vous en aurez plus: Plus de confort et beaucoup plus d'espace! Idéal pour la famille recherchant plus qu'une simple chambre d'hôtel ou pour le couple qui recherche le luxe. Nos confortables et abordables suites de 1 à 3 chambres avec cuisine à salon offrent espace et luxe. À quelques min. de la plage, sur l'itinéraire du "trolleybus", piscines int. & ext. chauffées, sauna, aire de picnic, terrain de jeux, conditionnement physique, internet sansfil et plus encore! AAA et 3 diamants.

www.elmwood-resort.com 1 800 697-8566

CHAUDIÈRE-APPALACHES

AUBERGE DES GLACIS ***

Une aventure gastronomique au moulin... à une heure de Québec! Sentiers pédestres et vélos sur place. Table d'hôte 5 services. Forfait croisière à l'île-aux-Grues à 165\$/pers.

www.aubergedesglacis.com (418) 247-7486 / 1-877-245-2247

ÎLE-AUX-COUDRES

HÔTEL DU CAPITAINE (Auberge et Motels au bord du fleuve)

Offrez-vous une île! Plus de 45 ans de réputation, la famille Desbiens vous accueille! Souper-concert les samedis et dimanches, cuisine du terroir, terrasse, piscine eau salée chauffée, vélo et théâtre à proximité. Coucher et copieux petit déj. de 85\$ à 120\$/2 pers.

www.charlevoix.qc.ca/hotelducapitaine 1-888-520-2242

AUBERGE LA COUDRIÈRE

Auberge d'inspiration normande avec vue sur le fleuve. Cuisine du terroir. Forfait «souper et déjeuner» à partir de 160\$ pour 2 personnes. 49 motels.

www.aubergelacoudriere.com info : 1-888-438-2882

Chalets & Condos

GASPÉSIE

MÉTIS-SUR-MER «AU TEMPS PERDU» :

Pour vous endormir et vous réveiller au son des vagues. Chalet 4 saisons à louer à la sem. situé à quelques mètres du fleuve, confortablement meublé, 2 c.c. Il est équipé, foyer, terrasse. Peut loger jusqu'à 8 pers., non fum. Poss. de faire du vélo, du golf, de la raquette, du ski de fond et du ski alpin à prox. Et de longues marches au bord de la mer jusqu'à superbe phare de Métis-sur-Mer. Possibilité aussi de ne rien faire...

418-775-4704

La fine fleur des maîtres hôteliers



Charlevoix

La Pinsonnière *****

La vie de château au bord du fleuve Saint-Laurent. Chambres enchantées avec foyer et baignoire à remous, restaurant gastronomique maintes fois primé, piscine intérieure et soins détente au spa.

www.lapinsonniere.com 1-800-387-4431.

Montréal

Hostellerie Les Trois Tilleuls | St-Marc sur le Richelieu & Spa Givency

Le tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme, volupté dans cette Hostellerie de charme, sur les rives du Richelieu, à 30 minutes de Montréal. Décor raffiné et confort déillet, cuisine du terroir gastronomique, cave prestigieuse, Spa Givency unique au Canada, piscine intérieure, saunas, salle d'exercices, onze salles de soins. Nombreux forfaits disponibles.

Tél.: 514-856-7787 ou 1 800 263-2230 www.lestroistilleuls.com

POUR ANNONCER, COMMUNIQUEZ AVEC JEAN DE BILLY
AU 514-985-3456 OU [JDEBILLY@LEDEVOIR.COM](mailto:jdebilly@ledevoir.com)

PLAISIRS

TOURISME

Des pas, il en faut, avec un peu de sueur, pour atteindre une autre belle pièce cachée de la métropole: la véritable Maison Autrique, qui habite parfois les Cités obscures de Schuiten et Benoît Peeters.

SUITE DE LA PAGE D 1

L'histoire remonte à 1991, lorsqu'une entreprise privée a voulu peindre une pub sur un mur aveugle. Les habitants du coin se sont alors soulevés: pour eux, l'espace ne devait pas servir les intérêts mercantiles du monde de la consommation mais plutôt être mis au service du patrimoine en rendant hommage à un créateur de bulles: Frank Pé, le père de Broussaille, pour être précis. «C'est tellement plu que la Ville a décidé de prendre désormais le contrôle de ce genre de murs», dit M. Rochette, et de les rendre disponibles pour multiplier de telles fresques murales.

L'idée aura été lumineuse et, du Tintin d'Hergé, près de la microscopique place du Manneken Pis (cet insignifiant personnage qui urine pour attirer des hordes de touristes), à Cori le Mousaillon, de Bob de Moor en passant par La Patrouille des castors de Mitacq, L'Ange de Sambre d'Yslaïre ou encore Le Passage de François Schuiten, la promenade qui en découle est forcément savoureuse. Elle permet aussi de saisir les multiples facettes de la capitale du neuvième art. Par la marche.

En plein dans les cités obscures

Des pas, il en faut, avec un peu de sueur, pour atteindre une autre belle pièce cachée de la métropole: la véritable Maison Autrique, qui habite parfois les Cités obscures de Schuiten et Benoît Peeters. On l'aperçoit d'ailleurs dans le dernier chapitre de cette vaste série: *La Théorie du grain de sable* (Casterman).

Dans la vraie vie, c'est plutôt passé le parc du Jardin botanique qu'elle se trouve, à droite sur la Chaussée de Haecht. La rue est étroite. Elle offre aussi des odeurs d'Orient et un vieux tram qui circule bruyamment. Pour l'ambiance. On imagine alors très bien ce drôle d'enturbanné au centre de ladite Théorie, tout comme les passants mystifiés par le désordre de la ville et ce mystère qui provient du bâtiment situé, hors fiction, au 266 de cette rue typique de Bruxelles.

Sans prétention, ce joyau de l'art nouveau, imaginé par le célèbre architecte Victor Horta, s'expose discrètement dans ce coin de la ville. Il se laisse même visiter quand on se présente devant la porte entre le mardi et le samedi.

Pour les inconditionnels de la bulle, tendance ultra-maniaque un brin pathologique, bien des adresses du genre — sans intérêt pour les autres — s'imposent dans une balade en règle du Bruxelles qui bulle. Parmi elles, on note ici celle de l'École Saint-Luc, au 57 de la rue d'Irlande (métro Horta). C'est là que les Franquin, Hergé, Jilé, Will, Jacques Martin et consorts ont usé leur fond de culotte avant de devenir des géants.

Autre lieu: le 55, rue du Lombard, au centre-ville, pas très loin de la Grand-Place. Hergé y a marqué le point de départ des aventures du... *Journal de Tintin*. C'était en 1946, avec son pote Raymond Leblanc, qui fonda d'ailleurs à cette adresse Les Éditions du Lombard. Tout s'explique. Aujourd'hui, il en reste un immeuble qui semble désaffecté et une porte blanche recouverte de graffitis par des Bruxellois un peu minces d'esprit.

Sur les traces du père de Tintin, une autre destination s'impose: la rue Rouppe, pas très loin de la gare Bruxelles-Midi. Au 9, une porte mène à un immeuble à logements de trois étages. C'est là que le grand Belge a installé son premier atelier, en 1934. Aujourd'hui, des étudiants semblent occuper l'endroit avec, pour la mémoire des lieux, un pot de crayons taillés posé simplement sur la fenêtre. En face, dans cette rue désormais un peu sinistre, c'est le Partito dei comunisti Italiani qui a élu domicile dans un endroit baptisé L'Espace Marx. Oui, à Bruxelles, traquez la bulle et vous trouverez le surréel.

Glaque, mais historique
De retour dans la vieille ville, la Galerie du Centre, située entre la rue des Kleers et la petite rue de la Fourche (inconcevable pour s'approvisionner en bière et fromages belges), n'ouvre pas ses bras. Mais il faut malgré tout y entrer... en pèlerinage.
Pour cause. C'est que les cé-



La murale de Tintin située dans le cœur historique. Pas très loin du Manneken Pis.

lèbres Studios Dupuis y ont déjà animé le coin avec leurs Peyo, Roba, Franquin et compagnie, qui, à une autre époque, y ont convergé pour remettre leurs

Sur les traces du père de Tintin, une autre destination s'impose: la rue Rouppe, près de la gare Bruxelles-Midi

l'œuvre et les passions de George Rémi s'y exposent de manière parfois malhabile mais avec au moins un détail qui va plaire aux vrais: la nouvelle institution muséale est située au 26, rue du Labrador, l'adresse fictive de Tintin jusqu'à l'épisode d'*Au pays de l'or noir*. Il fallait y penser.

Sur le chemin du retour, un arrêt s'impose à Lasne, pas très loin, histoire de se recueillir sur la tombe d'Edgar P. Jacobs, le père de Blake et Mortimer, enterré dans ce coin de la Wallonie où il a fini ses jours. Le monument, un Sphinx monté sur une stalle, est relativement sobre mais aussi immanquable à l'entrée du minuscule cimetière de ce village de 13 000 habitants.

Le plus intéressant reste encore la terrasse de La Tartine, une des rares brasseries du coin. Pas pour les frites ni pour la fraîcheur de la bière, mais pour y croiser Patrick, le propriétaire. C'était le voisin de Jacobs. Il l'a bien connu. Et il raconte: la discrétion de l'homme, le jour de sa mort, en 1987, et surtout, ô drame, la destruction par des démolisseurs franche-ment mal dégrossis de l'ensemble des archives papier que

l'auteur avait dans la maison. Comme quoi appréhender Bruxelles par la bédé peut être très drôle. Mais pas toujours.

En vrac

■ Attention: le Bar Dessiné, rue du Fosse-aux-Loups, pourrait être une bonne idée... si seulement il faisait un peu plus dans la bande dessinée que dans la récupération bassement intéressée de ses héros. Sur l'échelle du piège à con, graduée jusqu'à 10, comme tout le monde le sait, l'endroit mérite facilement un 9 avec ses murs où cohabitent Quick, Flupke, Yoko Tsuno, Alix, Gaston et les autres. Sans plus. On y prend une bière ou une poire Williams contre une trop grosse poignée d'euros. Et on le regrette.

■ Un peu plus bas, sur la même rue, le restaurant Belga Queen ne laisse heureusement pas la même impression. Située dans l'ancien Hôtel de la poste, la maison fait vibrer la gastronomie belge dans un décor sophistiqué. Là, pas de bande dessinée mais de la bonne bouffe, du bon vin et des toilettes un peu techno qui méritent le déplacement.

■ Rue du midi, au 108, Le Dépôt est certainement un des nombreux paradis pour consommateurs compulsifs d'histoires en bande. Les titres neufs ou d'occasion y cohabitent avec, bien entendu, quelques pièces de collection à l'intention des mordus n'ayant pas peur de se délester de nombreux euros pour le plaisir de la possession.

■ Le Centre belge de la bande dessinée, rue des Sables — aussi baptisée rue des Schtroumpfs — ne peut pas être évité. Plus intéressant que le musée Hergé, on y trouve les planches originales relatant les premiers pas de plusieurs héros, comme Lucky Luke ou Gaston, ainsi que des expositions temporaires. Le tout dans un bâtiment art nouveau d'une rare élégance. La brasserie Horta, en bas, vaut aussi le détour, avec son «menu Gaston» et ses célèbres «Rollmops à la confiture de myrtilles».

■ La Maison de la bande dessinée, boulevard de l'Impératrice, près de la gare Centrale, est loin de l'incontournable. Il s'agit en fait d'une vulgaire librairie déguisée en «centre culturel» avec exposition payante dont le simplisme fait tache dans une ville qui, sur le plan du 9e art, a autant à donner.

Le Devoir

Notre journaliste a séjourné en Belgique à l'invitation d'Air France et de l'Office de promotion du tourisme Wallonie-Bruxelles.

CLIN D'ŒIL

Un butin pour une synagogue

CAROLYNE PARENT

Erfurt, Allemagne — L'histoire du musée Alte Synagoge, à Erfurt, est carrément abracadabrante. Dans la capitale de la Thuringe, on «découvre» en 1998 une synagogue vieille de... 900 ans. Cette même année, des travaux de construction dans une rue voisine mettent au jour des pièces d'orfèvrerie datant du

reconvertie en entrepôt, en restaurant et en salle de bal. Au XX^e siècle, son sous-sol accueillera jusqu'à une salle de bowling! L'histoire des Juifs d'Erfurt n'est pas moins tumultueuse. «Le pogrom du 21 mars 1349, qui coïncide avec la peste noire, marque la fin de la première communauté juive de la ville», dit Mme Beese. La population essaie de trouver un bouc émissaire, elle croit que les Juifs ont empoisonné l'eau. Les chrétiens tuent leurs voisins et pillent leurs maisons. Ceux qui n'ont pas été tués se suicident, et il n'y

Au fil des siècles, les Juifs reviendront s'établir à Erfurt, prospère au Moyen-Âge grâce au commerce du pastel, pour en être chaque fois chassés

Moyen-Âge, qui seront montrées à Paris et à New York. Un lieu historique à valoriser et un musée ne demandait qu'à naître! Ce sera chose faite en octobre prochain.

Mais comment une synagogue a-t-elle bien pu être «oubliée» dans une petite ville comme Erfurt, qui possède, du reste, l'un des quartiers médiévaux les mieux préservés d'Allemagne? «Elle a été construite en 1094 dans une cour intérieure, à l'abri des regards, tant par souci de la communauté juive de se protéger que par respect pour la communauté chrétienne», raconte la directrice du nouveau musée, Ines Beese. Et au fil des ans, elle a été pratiquement encastée dans les immeubles érigés alentour. C'est d'ailleurs ce qui l'a sauvée de la destruction sous le Troisième Reich.

L'histoire de cette synagogue, la plus vieille d'Europe centrale, miraculeusement épargnée lors des bombardements de la Seconde Guerre mondiale, est mouvementée. Pendant 250 ans, elle servira effectivement de lieu de culte avant d'être abandonnée, puis

aura pas de survivants.» Au fil des siècles, les Juifs reviendront s'établir à Erfurt, prospère au Moyen-Âge grâce au commerce du pastel, pour en être chaque fois chassés ou, plus tard, déportés dans un camp de concentration.

En 1998, donc, un historien de la ville découvre l'Alte Synagoge. Aussitôt, la municipalité la prend en charge. Mais qu'en faire lorsqu'elle sera restaurée? La découverte, dans une maison située à un coin de rue de là, de 700 pièces d'orfèvrerie, de gobelets émaillés, de bijoux de style gothique, d'une bague de mariage ashkénaze rarissime, de pièces de monnaie, bref, d'un butin de 30 kilos qu'un citoyen juif, présume-t-on, y avait enterré, lui donnera une vocation inespérée. Outre ces objets, qui datent tous d'avant le pogrom de 1349, le musée présentera l'histoire de la synagogue et, dans l'ancienne salle de bal, des écrits hébraïques anciens. L'une des pièces maîtresses du musée demeure toutefois... le musée lui-même.

■ Renseignements: www.alte-synagoge.erfurt.de.



La façade ouest de la synagogue date de 1270.

EN BREF

Un blogue voyage à l'actualité

Notre collaborateur Gary Lawrence lance le blogue Voyage du magazine *L'actualité* (www2.lactualite.com/blogue-voyage). Journaliste bourlingueur depuis plus de 15 ans, ce nouvel arrivant dans la blogosphère a promené sa plume et son appareil-photo sur tous les continents, pour ensuite en ti-

rer des centaines d'articles et de récits. Dans ce blogue, qui s'adresse à tous, il traitera d'évasion, de tendances et d'actualité, mais aussi de photo, de souvenirs de voyages, de conseils pratiques, de lieux à explorer, de sites Web et de beaux livres à découvrir. Pour ne rien manquer de ses billets, on peut le suivre sur Facebook (<http://fr.facebook.ca/garysme>) et Twitter (<http://twitter.com/LawrenceGary>). — Le Devoir



Dany, mis au monde par l'auteur Olivier Rameau, se livre au regard des passants.



Sur le fleuve Niger.

GARY LAWRENCE

PLAISIRS

MODE DE VIE Vert, à la vie à la mort

Dans un endroit comme celui-ci, les gens ont espoir que leur famille va revenir les voir, dit John Tittel, l'un des trois propriétaires des Sentiers commémoratifs de la rivière, faisant référence à l'importance que la dernière destination du corps a pour le mourant. C'est pour-quoi l'endroit a été réaménagé pour qu'il soit le plus convivial possible, et pour que la mort se mêle à la vie.

À Prévost, si la mort n'est pas plus rose, elle est désormais un peu plus verte. Vert comme les arbres qui entourent l'édifice des Sentiers commémoratifs de la rivière, un cimetière à faible impact écologique situé à mi-chemin entre le salon funéraire plus traditionnel, et ces autres, ultra écolos, qui verdissent en Europe et aux États-Unis.

ÉMILIE FOLIE-BOIVIN

À quelques mètres de la piste cyclable le P'tit Train du Nord, une fontaine et un écriteau près du complexe principal des Sentiers commémoratifs de la rivière invitent les cyclistes et les piétons à parcourir pendant deux kilomètres les chemins naturels qui sillonnent le terrain boisé. Il est difficile d'imaginer que derrière cette verdure, dans la ville de Prévost, à quelques kilomètres de Montréal, se cachent à la fois un cimetière naturel et un columbarium.

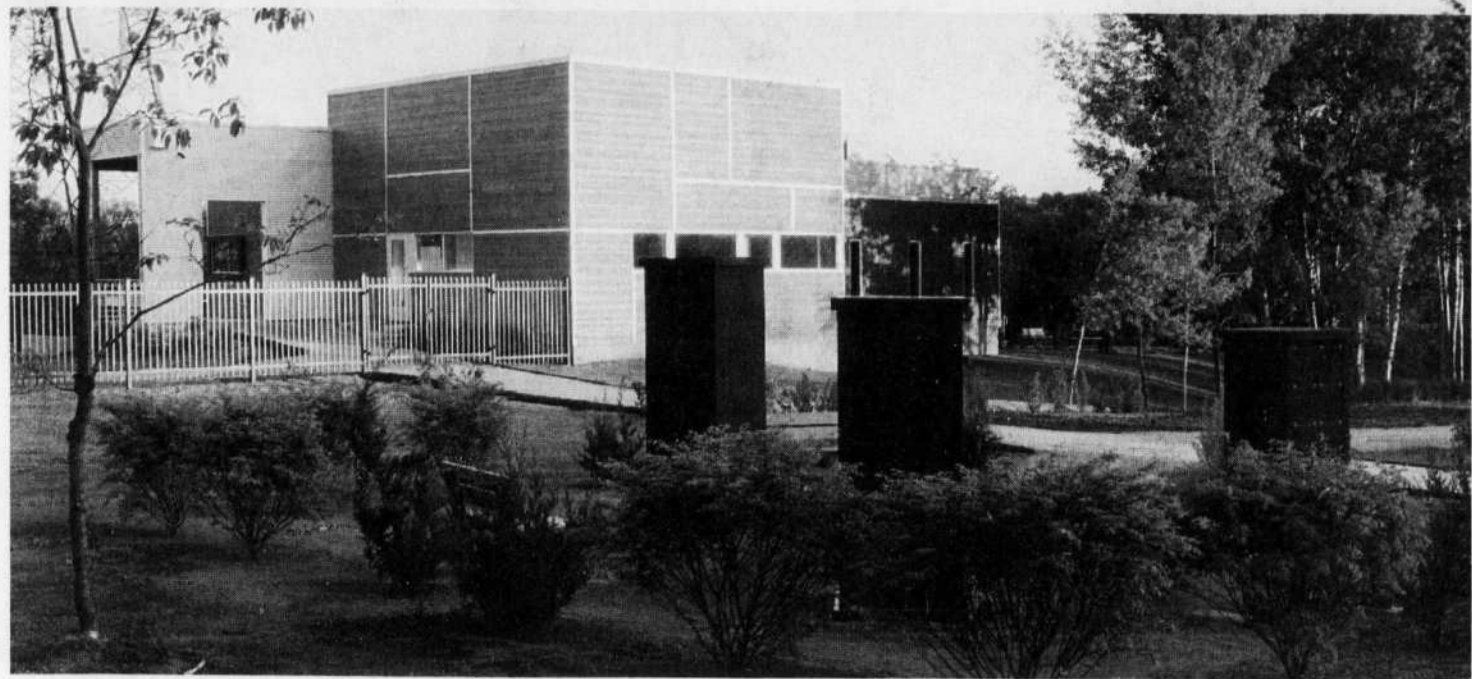
« Qui aime retourner dans un cimetière voir la pierre tombale d'un proche? »

« Quand tu dis la loi "cimetière" à quel'un, il a déjà une idée en tête. C'est dur de faire comprendre aux gens ce que nous sommes vraiment », explique Paul d'Anjou, l'un des trois propriétaires des Sentiers.

Cette dernière année, les frères Paul et Guy Anjou ainsi

que John Tittel ont bûché fort pour monter leur cimetière naturel, réservé aux urnes cinéraires et axé sur la conservation de l'environnement. « Notre but est de célébrer le retour à la vie et de rendre la mort un peu plus gaie », explique M. Anjou. Qui aime retourner dans un cimetière voir la pierre tombale d'un proche? »

Ce salon funéraire hybride, plus décontracté que les salons traditionnels à vocation écologique, est unique au Québec. Il a été ouvert alors qu'arrivait l'été, quand la saison des pique-niques a été lancée. Cette terre agricole, âgée d'une cinquantaine d'années, est désormais la terre d'accueil des gens qui poussent leur dernier soupir et qui passeront le reste de l'éternité à se reposer au pied d'un érable, près d'une cascade ou en bordure de la rivière du Nord. Les lieux ressemblent un peu à un parc, avec



PHOTOS: LES SENTIERS COMMÉMORATIFS DE LA RIVIÈRE

Ce salon funéraire hybride, plus décontracté que les salons traditionnels à vocation écologique, est unique au Québec.

des jeux pour les enfants, des tables à pique-nique pour casser la croûte et un quai où l'on peut prendre le temps de se remémorer l'être perdu bien-aimé, et où l'on peut également disperser les cendres.

Dans un endroit comme celui-ci, les gens ont espoir que leur famille va revenir les voir, dit John Tittel, faisant référence à l'importance que la dernière destination du corps a pour le mourant. C'est pourquoi le trio a aménagé l'endroit pour qu'il soit

le plus convivial possible, et pour que la mort se mêle à la vie.

À l'intérieur du bâtiment principal, où ont lieu les réceptions, deux columbariums dotés d'une immense fenêtre sur le sous-bois accueillent les urnes cinéraires, biodégradables dans la mesure du possible. Si Les Sentiers commémoratifs de la rivière n'embaume pas les corps ni ne les enterre, des partenaires avec des entreprises funéraires leur fournissent les produits et services funéraires, tandis qu'eux s'occu-

pent des préarrangements funéraires, « à faible impact écologique ». Par là, John Tittel entend la crémation directe et les cercueils d'osier et de bambou.

« On aurait pensé qu'un cercueil en carton serait écologique, mais son revêtement est rempli de colle et d'argile », ce qui cause des émanations toxiques lors de l'incinération.

Contrairement à ses cousins européens, à ses voisins américains et même à ses frères canadiens, le Québec est frileux à l'idée de se lancer dans l'enterrement vert minimaliste, où le corps non embaumé est enroulé dans un linceul puis inhumé sur une parcelle de terre campagnarde. « Se faire mettre en terre dans un bout de drap sans que rien ne soit écrit, ça ne prend pas trop auprès des gens de 70 ans, rapporte Paul Anjou. Peut-être qu'on tendra vers ça. »

« On veut que les gens viennent ici, par la piste cyclable, avec leurs enfants, pour pique-niquer ou pour s'amuser dans les jeux », dit M. Anjou. Pour les écolos à vélo, il y a même un espace pour garer sa bécane. Vert, à la vie à la mort?

Le Devoir

Rencontres ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT en composant le (514) 985-2507

Placez gratuitement votre annonce en composant le (514) 985-2507. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 h pour une parution le samedi suivant.

Advertisement for 'Rencontres' featuring various dating profiles. Each profile includes a name, age, and a brief description of their interests and what they are looking for. Examples include 'Bonne vivante femme de cuisine', 'Mignonne étudiante', 'Une artiste fantaisiste', etc.



Le cimetière ressemble à un parc, avec des jeux pour les enfants et des tables à pique-nique.

MOTS CROISÉS LE MONDE. A crossword puzzle grid with 12 columns and 10 rows. The grid is partially filled with letters. The puzzle is titled 'MOTS CROISÉS LE MONDE' and includes a list of clues for both horizontal and vertical words.

Philippe Dupuis

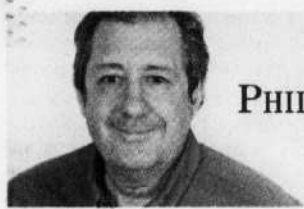
PLAISIRS



Il n'y a pas si longtemps, la saison des fraises du Québec débutait à la Saint-Jean et se terminait à la fin du mois d'août.

DARRIN ZAMMIT LUPI REUTERS

L'homme qui a prolongé la vie des fraises



PHILIPPE MOLLÉ

Chaque matin, du mois de juin à la fin d'octobre, Yvon Charbonneau s'installe au Marché central de Montréal, à l'aurore. Pionnier au Canada de la culture des fraises, il peut aujourd'hui se permettre d'afficher la publicité de son entreprise sur de grands panneaux qui longent les autoroutes ou les grands boulevards. Petite fraisière il y a trente ans, à Sainte-Anne-des-Plaines, Fraisebec est devenue une entreprise de 250 employés, qui rayonne sur 160 arpents et gère 2,3 millions de plants de fraises au Canada.

On se souvient qu'il n'y a pas si longtemps, la saison des fraises du Québec débutait à la Saint-Jean et se terminait avec celles de l'Île d'Orléans, à la fin du mois d'août, quand la chance et le temps le permettaient. La culture sous tunnel, des variétés adaptées à nos climats rigoureux et, surtout, le savoir-faire développé par la famille Charbonneau permettent désormais d'obtenir des fraises jusqu'en novembre, soit jusqu'aux premières gelées. Cela a ouvert la voie à une petite révolution chez les consommateurs, à un changement de comportement qui a eu une influence sur les achats de tous les petits fruits. Ces cultures retardées et mieux contrôlées ont en effet aussi gagné la framboise et la mûre.

Cependant, à cause d'un début de saison pour le moins catastrophique, un grand nombre de producteurs indépendants ont perdu la moitié de leur récolte en raison des mauvaises conditions climatiques et d'un manque d'ensoleillement. Résultat: une mauvaise image des récoltes et une ouverture aux marchés américains qui n'attendent que cela, avec, en prime, des fraises parfaites et uniformes, que les chaînes commercialisent à bas prix.



Yvon Charbonneau tenant un échantillon de la production journalière de Fraisebec.

Pourtant, rien n'égale la cueillette d'un fruit mûr récolté directement sur le plant ou dans l'arbre.

Avec la venue des petits fruits d'automne qui procurent souvent, comme c'est le cas cette année, des fraises meilleures que celles récoltées au mois de juin, la fraise du Québec s'assure d'un second souffle dans la production des petits fruits.

En utilisant plusieurs cultivars, Yvon Charbonneau est devenu l'un des pionniers canadiens dans la production de fraises. En échelonnant sa production sur cinq à six mois, tout en capitalisant sur un réseau de distribution, son entreprise répond aux critères du marché pour livrer des fraises non seulement au Québec, mais aussi en Ontario.

Depuis le temps que l'entreprise investit en recherche et développement, on peut espérer un jour concevoir au Québec des cultivars comme la Gariguette ou la Mara des bois, deux cultivars très parfumés qui se rapprochent de la fraise des bois et qui ont su conquérir l'Europe gourmande.

Mais la plus grande compétition, ose avouer M. Charbonneau, vient avant tout des États-Unis et du Mexique, qui bénéficient tous deux de conditions climatiques propices à la culture fraisière.

Ne vous y trompez point. Si, techniquement, il est possible de faire pousser et progresser en serre presque tous les fruits et légumes, le jeu n'en vaut pas la chandelle pour certaines variétés, en raison des coûts du chauffage et de la main d'œuvre, qui se répercuteraient sur le prix de vente. C'est le cas de la fraise, et quelques tentatives de culture à Drummondville, par Rose Drummond, ont été infructueuses.

Il n'en est pas moins fini le temps où il fallait attendre les premiers petits fruits, les premiers maïs et les premières pommes d'automne. Tant le froid qui conserve que la chaleur qui fait mûrir ont indéniablement prolongé la saison des fruits au Québec. Et pour les jardiniers en herbe comme moi, il restera toujours le plaisir de voir pousser et de ramasser ses premières fraises, qui sont toujours les meilleures.

FRAISEBEC

420, rang Lepage, Sainte-Anne-des-Plaines
☎ (450)-478-4131

Philippe Mollé est conseiller en alimentation. On peut l'entendre tous les samedis matins à l'émission Samedi et rien d'autre avec Joël Le Bigot, à la Première Chaîne de Radio-Canada.

La recette de la semaine

Betteraves jaunes et blanches à l'érable épicé

- 1 botte de betteraves jaunes
- 1 botte de betteraves blanches
- 1 échalote émincée
- 1 gousse d'ail hachée
- 45 ml de beurre
- 60 ml d'huile d'olive
- 30 ml de vinaigre d'érable
- 45 ml de sirop d'érable
- 5 ml de piment d'Espelette
- 15 ml de coriandre hachée
- Sel, au goût

Brosser les betteraves et les cuire à l'eau bouillante salée. Découper les betteraves en tranches et les faire rôtir au beurre.

Ajouter le sirop d'érable et le piment, et réserver au frais.

Mélanger l'huile, le vinaigre, l'échalote et l'ail. Ajouter la coriandre et assaisonner. Ajouter les betteraves et servir tel quel.

BIBLIOSCOPIE



LES MEILLEURS MILLE-FEUILLES

Stéphanie Blanquet
Éditions Minerva
France, 2008, 95 pages

Pour l'auteure Stéphanie Blanquet, un mille-feuille n'est pas constitué uniquement de pâte feuilletée mais de mille et une trouvailles qu'elle confectionne comme un jeu de construction en hauteur. Elle associe en images et en de nombreuses recettes les légumes, les viandes, les poissons et les volailles, sans omettre l'incontournable mille-feuille, garni de sa non moins célèbre crème pâtissière.

À L'ARDOISE

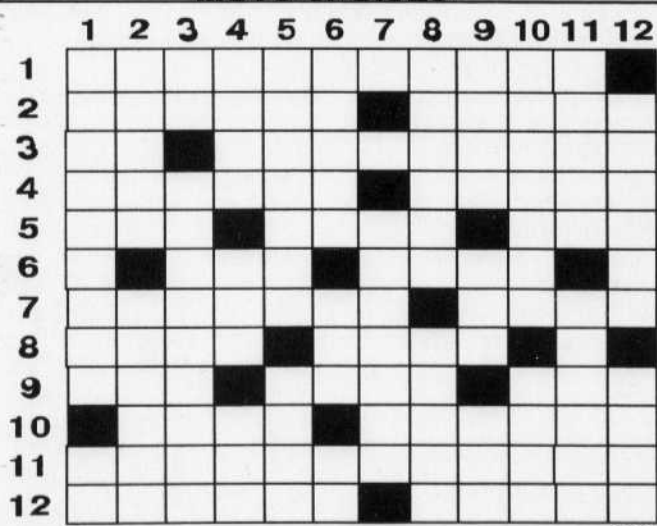
Lanaudière, une région apicole

À l'automne, les apiculteurs de la région de Lanaudière s'unissent pour faire visiter les fermes apicoles de leur région. Un séjour tant didactique que gourmand, qui permet à toute la famille de découvrir la vie des abeilles et de ceux qui les soignent. Pour informations: www.lanaudiere.ca

Toques et terroir dans le Vieux-Port de Québec

C'est sous la présidence de Jean Soulard, chef émérite du Château Frontenac, que se tiendra la journée Toques et terroir. Rendez-vous le 12 septembre au Marché du Vieux-Port de Québec, de 10 h à 15 h, un événement qui permettra de rassembler une vingtaine de chefs et des producteurs de produits issus du Québec.

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1. Action de cacher quelque chose.
2. Fait de ne pas mourir - Indien d'Amérique.
3. Titane - Ensemble des événements récents.
4. Echelonnée - Diététique.
5. Du verbe naître - De la neige en été - Sortie.
6. Partie d'une charrue - Tracas d'antan.
7. Très riche - C'est une croix.
8. Hameau antillais - Autre nom de l'Irlande.
9. Fait ha ha - Terme d'affection - Céphalée.
10. Ancienne mesure - D'une chaîne de montagne.
11. Qui refusent la contrainte.
12. Couper le haut - Exprimée.

VERTICALEMENT

3. Chrome - Dépendance envers une drogue.
4. Relatif au raisin - Affluent du Danube - Après déductions.
5. Diplôme universitaire - Champignon.
6. Du lait - Préfixe - Fin de verbe.
7. Résidence de Benoît XVI.
8. Ancienne monnaie d'argent - Charnue et bien remplie.
9. Myriapode - Son bois sert en sculpture - Préjugé.
10. Élan - Très court.
11. Enregistrée - Épuisants.
12. Ver carnassier - Désavantagé.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 F R I C O T E R P A R
2 L A M A O X A L I D E
3 O M I S S I O N L O I
4 R T E K C I E L N
5 I P E I T E T E S
6 S E R P E N T E R N
7 S R R U T T E N U S
8 A S T E R V A A R A
9 N U I T S O L U T E S
10 T A R E N T E R I S S
11 E D E E A U D E V I E
12 S E T T E R O S E E S

1141 SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Bon voyage

espace select voyages Réservez tôt et économisez jusqu'à 200 \$ par couple!

Voyages culturels en petits groupes

- 05/12: Le Safari en Tanzanie
- 19/12: Le Pérou et les îles Galapagos
- 22/12: L'Égypte de nos rêves
- 31/01: L'Afrique du Sud, l'envoûtante
- 01/02: L'Inde et le Népal

Sur notre site: Nouvelle brochure et horaire des conférences à venir

espaceselect.com 514.543.3628

VIETNAM

Grand tour du Vietnam et séjour en Thaïlande

18 JANVIER au 20 FÉVRIER 2010 • 6 900\$
TOUT INCLUS • 32 jours

27 MARS au 29 AVRIL 2010 • 6 900\$
TOUT INCLUS • 32 jours

6 NOVEMBRE au 6 DÉCEMBRE 2010 • 6 900\$
TOUT INCLUS • 32 jours

Demandez la brochure avec l'itinéraire complet.

VOYAGES CULTURELS VIP

3627, RUE SAINT-DENIS
MONTREAL, QC.
H2X 3L6
T. 514-844-0407 • 1-866-481-4425
WWW.VOYAGESCULTURELSVIP.CA

RENCONTRES D'INFORMATION

VOYAGES LAMBERT

À MONTREAL, LE DIMANCHE 13 SEPT. 2009
LIEU: AUBERGE UNIVERSEL - 5000, RUE SHERBROOKE EST

- 12h00 - L'ÉGYPTE - DES OASIS AU LAC NASSER - Départ: 7 mars 2010
- VIETNAM & CAMBODGE - Départs: 16 nov. 2009 & 27 jan. 2010
- 14h00 - NOUVELLE-ZÉLANDE & AUSTRALIE - Départ: 24 janvier 2010
- LE MAROC AUTREMENT I - Départ: 10 avril 2010
- 16h00 - SPLENDEURS D'AFRIQUE AUSTRALE - Départ: 4 mai 2010
- SYRIE & JORDANIE - Départ: 28 avril 2010

www.voyages-lambert.com
1.800.667.8042

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy au 514 985-3456 :: jdebilly@ledevoir.com

Les grands voyages de culture: 23 jours et plus

ÉGYPTE

25 FÉVRIER au 21 MARS 2010 • 5 492\$ • TOUT INCLUS • 35 jours
04 MARS au 28 MARS 2010 • 5 492\$ • TOUT INCLUS • 25 jours
11 MARS au 04 AVRIL 2010 • 5 492\$ • TOUT INCLUS • 25 jours

ITINÉRAIRE LE PLUS COMPLET SUR LE MARCHÉ • HÔTELS 0000

SYRIE - LIBAN - JORDANIE

1^{er} au 25 NOVEMBRE 2009 • 5 784\$ • TOUT INCLUS • 23 jours
16 AVRIL au 10 MAI 2010 • 5 784\$ • TOUT INCLUS • 23 jours

Demandez la brochure avec l'itinéraire complet.

Visitez notre site web afin de connaître toutes nos destinations.

VOYAGES CULTURELS VIP

3627, RUE SAINT-DENIS
MONTREAL, QC.
H2X 3L6
T. 514-844-0407 • 1-866-481-4425
WWW.VOYAGESCULTURELSVIP.CA

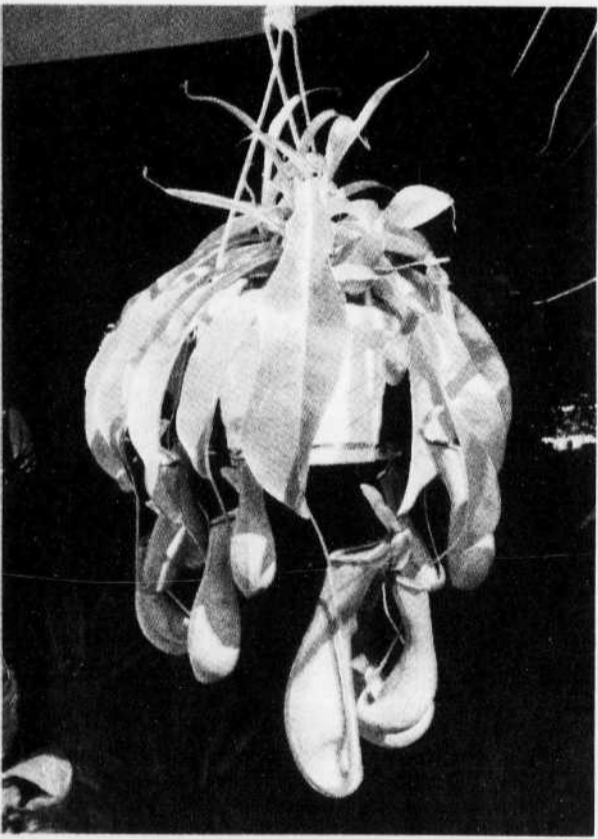
JARDINS



Les nouveaux hybrides issus de ce superbe *Nepenthes* originaire de Bornéo, si intrigant avec ses urnes qui forment des pièges passifs, mais combien efficaces, sont de plus en plus faciles à trouver au Québec et, ce qui ne gâche rien, ils sont aussi faciles d'entretien.

PHOTOS JEAN-CLAUDE VIGOR

Se laisser dévorer par les plantes carnivores



Fantastiques végétaux sortis tout droit de la science-fiction, mi-fleurs, mi-fauves, les plantes carnivores fascinent les petits comme les grands. Elles ne sont qu'une poignée d'espèces, soit environ 550 sur les 250 000 qui prospèrent sur notre terre, à posséder ces fascinants stratagèmes de capture. Malgré leur nombre restreint, on les trouve sur les cinq continents.

La plupart des enfants connaissent l'image emblématique de la dionée (*Dionaea muscipula*), qui referme ses mâchoires au moindre frôlement, capturant ainsi la mouche imprudente. Cette image spectaculaire en fait la plus convoitée des plantes carnivores. Hélas! Les enfants voulant bien faire et ayant peur que cette petite plante meure de faim faute de mouches gavent de bœuf haché la pauvre dionée, qui meurt d'indigestion... Curieux tout de même que le nom de cet attrape-mouche de Vénus (*Venus Fly Trap*) vienne de Dionée, divinité grecque et mère d'Aphrodite, déesse de l'Amour!

C'est en 1759 qu'Arthur Dobbs, alors gouverneur de la Caroline du Nord, découvre cette jolie petite carnivore, dont on trouve aujourd'hui des cultivars au feuillage complètement rouge. Voilà une plante amie à installer au centre de votre panier de fruits. Ses pièges actifs, de type pièges à loup, peuvent faire des mouvements si rapides qu'en moins d'une seconde un moucheron est capturé. Oubliez votre anthropocentrisme, cette petite dionée n'est pas un insecticide biologique... Mais observer sa biologie si singulière est quelque chose de fascinant.

C'est à Charles Darwin (1809-1882) que l'on doit les premières descriptions de plantes carnivores. La *Drosera*, usuellement et joliment nommée Rosée de soleil (*Drosera rotundifolia*) que l'on trouve dans les tourbières du Québec, attire les insectes par sa couleur, un rouge «carnivore». L'insecte maladroit qui se pose sur la feuille engluée ne pourra pas s'en dépatouiller: la feuille se recourbe sur elle-même, emprisonne sa proie, puis la dévore... Après quelques heures ou quelques jours, selon la taille du repas, l'exosquelette sera expulsé.



JEAN-CLAUDE VIGOR

S'adaptant plus facilement à nos jardins, la sarracénie, Petits cochons (*Sarracenia purpurea*), est selon plusieurs botanistes la plus extraordinaire plante de notre flore. Elle est l'emblème floral de Terre-Neuve. Durant plusieurs années, j'ai facilement prévu ces beautés fatales sur le bord de mon bassin. Ses longues feuilles enroulées, soudées à la nervure centrale, forment un entonnoir étroit, et malheur à l'insecte curieux qui s'y aventure. Depuis quelques années, on trouve dans certains centres de jardinage de très beaux cultivars, d'où l'expression «laissez-vous dévorer par les plantes carnivores».

Vous aimeriez que je traite d'un sujet en particulier... Vous désirez que je réponde à votre question... Vous acceptez que le jardinier prenne son temps... Écrivez-moi jeanclaudevigor@videotron.ca

Quand la faim justifie les moyens!

Les plantes carnivores, c'est le monde à l'envers: le végétal y est le prédateur et l'animal la proie. Vivant dans des sols à faible concentration minérale, comme les tourbières, un milieu acide pauvre en éléments nutritifs, les plantes carnivores sont carnivores par nécessité. L'assimilation de leurs proies leur apporte notamment de l'azote et du phosphore.

La semaine dernière, j'étais content d'avoir déniché par hasard un *Nepenthes*, une plante carnivore à urnes passives de Bornéo. Lorsque j'étais apprenti jardinier au Jardin botanique de Rouen, ce *Nepenthes* faisait partie des trois plantes «fondatrices» de ma passion pour les «tropicales», avec la *Victoria regia* et le *Mimosa pudica* (Sensitive). Les pièges à urnes (asides) sont munis d'un couvercle inerte appelé opercule. Les proies attirées par des nectaires y pénètrent et glissent jusqu'au fond du piège. Elles ne peuvent s'échapper et finissent par se noyer dans le liquide chargé d'enzymes. Le *Nepenthes* du groupe dit



Carnivore vedette des enfants, la Dionée attrape-mouche referme son piège lorsque l'insecte touche à un des six poils sensibles situés de chaque côté des mâchoires....

d'altitude, comme le *N. alata*, est une bonne plante d'intérieur puisqu'il s'adapte à des tempé-

ratures allant de 10 à 18 °C en hiver et de 25 à 35 °C en été. Mais attention! Si on ne doit

pas vaporiser d'eau ni fertiliser la dionée, comme d'ailleurs la plupart des plantes carni-

vores, le *Nepenthes* apprécie les vaporisations, une forte humidité ambiante (70 %) ainsi qu'une fertilisation semblable à celle des orchidées épiphytes, soit chaque semaine dans les périodes de croissance et seulement une fois par mois en hiver.

S'il faut installer la dionée dans un endroit recevant le maximum de soleil, le *Nepenthes* préfère la pleine luminosité mais sans soleil direct. Si vous devez repoter des plantes carnivores ou les installer dans un aquarium recyclé en terrarium, vous pouvez vous servir du mélange de base suivant, qui est celui que j'utilise: 50 % de tourbe blonde, 20 % de sable grossier, 20 % de vermiculite et 10 % de polystyrène en flocons. Comme matériel de drainage, j'utilise du charbon de bois concassé (2 cm d'épaisseur).

Je me suis procuré de superbes *Nepenthes* (environ 35 \$) au marché Jean-Talon, chez Normand Fleuriste. Quant aux dionées, on en trouve régulièrement chez le fleuriste, dans les jardinerie et les grandes surfaces.

La semaine du jardinier

■ Samedi 12 septembre – Saint-Appollinaire. L'Union québécoise de réhabilitation des oiseaux de proie (UQROP), organisme sans but lucratif, organise sa deuxième édition du Festival-Oiseaux à Chouette à voir!, à Saint-Jude (en cas de pluie, l'activité aura lieu demain, dimanche). Peintres, artisans, ornithologues, auteurs, photographes, horticulteurs, vétérinaires, amoureux de la nature seront au rendez-vous pour rendre hommage aux oiseaux du Québec. Renseignements: ☎ 514 345-8521, poste 8545, ou (450) 773-8521, poste 8545, www.uqrop.qc.ca.

■ Dimanche 13 septembre – Saint-Aimé. De 11 h à 15 h, la Pépinière Abbotsford ouvre ses portes pour une visite d'une heure dans son centre de 65 hectares. Sincèrement, c'est une activité familiale à ne pas manquer. Vous découvrirez ainsi l'une des plus belles pépinières du Canada. Pépinière Abbotsford, 605 rue Principale, Saint-Paul-d'Abbotsford, ☎ 450 379-5777, www.pepiniereabbotsford.com.

■ Lundi 14 septembre – Sainte-Croix. L'arrosage des plantes carnivores se fait avec de l'eau déminéralisée. En effet, une eau riche en calcium et magnésium, au pH élevé (eau dure), est très néfaste pour ces plantes. L'eau de pluie récupérée peut aussi être utilisée, tout comme la neige fondue...

■ Mardi 15 septembre – Saint-Roland. À partir de maintenant et durant toute la période hivernale, l'eau ne doit pas séjourner dans les soucoupes. Dix, quinze minutes après un arrosage copieux, l'eau accumulée dans la soucoupe doit être vidée. Trop d'eau au fond du pot empêche la circulation de l'air, l'oxygénation, et favorise le développement de pourritures.

■ Mercredi 16 septembre – Sainte-Edith. L'univers des plantes

carnivores est fascinant, et peut-être trouverez-vous en librairie le livre de Gérard Blondeau *Les Plantes carnivores*, aux Éditions de Vecchi, en 2001. Aussi, sur le Net: www.californiacarnivores.com, www.peterpauls.com, www.carnivorouplants.org et www.sarracenia.com.

■ Jeudi 17 septembre – Saint-Renaud et Saint-Lambert. J'ai trouvé de la «Ratte», de la «Belle de Fontenay» et de la «Charlotte», des petites plantes de terre exquises, au kiosque de la Ferme Oigny, au marché Jean-Talon (emplacement 125-126). Tôt au printemps, on en vend des prégermées, idéales pour la culture en «chaudière» ou traditionnelle – Ferme Oigny, Saint-Rémi.

■ Vendredi 18 septembre – Sainte-Nadège. L'exposition annuelle de la Société de bonsaï et de penjing de Montréal se tiendra cette année à la Maison de l'arbre du Jardin botanique de Montréal les 18, 19 et 20 septembre, de 9 h à 18 h. (Frais d'accès au Jardin botanique de Montréal uniquement.) Venez découvrir cet art et contempler une centaine de bonsaïs magnifiques, réalisés par les membres. Il y aura des démonstrations, des conférences, des conseils et de la vente de matériel. Vous pourrez également rencontrer un invité de marque, M. Mitsuo Matsuda, expert de renommée internationale. www.bonsaimontreal.com ou ☎ 514 872-1782.

■ Vendredi 18 septembre – Sainte-Nadège. L'exposition annuelle de la Société de bonsaï et de penjing de Montréal se tiendra cette

année à la Maison de l'arbre du Jardin botanique de Montréal les 18, 19 et 20 septembre, de 9 h à 18 h. (Frais d'accès au Jardin botanique de Montréal uniquement.) Venez découvrir cet art et contempler une centaine de bonsaïs magnifiques, réalisés par les membres. Il y aura des démonstrations, des conférences, des conseils et de la vente de matériel. Vous pourrez également rencontrer un invité de marque, M. Mitsuo Matsuda, expert de renommée internationale. www.bonsaimontreal.com ou ☎ 514 872-1782.



SOURCE PÉPINIÈRE BONSAI GROS-BEC Un orme de Chine.