

La Presse

13 décembre 2004

Page 1 manquante

La Presse

13 décembre 2004

Page 2 manquante

DAME DE COEUR

Reine Malo est une inconditionnelle du Salon du livre de Montréal depuis le tout premier, il y a 27 ans.

« Je n'en ai jamais manqué un seul, dit-elle fièrement, et même si j'ai eu des périodes de ma vie très occupées, j'ai toujours réussi à me trouver un après-midi pour aller le visiter. »

MARIE CLAUDE FORTIN
COLLABORATION SPÉCIALE

L'an dernier, l'animatrice télé, ex-chroniqueuse de livre à l'émission *Bon Dimanche*, se voyait proposer, à sa grande surprise, la présidence d'honneur du Salon du livre de Montréal. Un titre dont elle se disait très honorée. « J'ai accepté sans hésitation, raconte-t-elle aujourd'hui, même si le fait de me plonger dans un bain de foule pendant cinq jours est en contradiction complète avec ma personnalité ! Je suis très solitaire, je déteste la foule, j'aime vivre dans le silence, entourée de mes livres. » Les livres sont, depuis toujours, sa passion. Et l'expérience a été si heureuse que Reine Malo a accepté de la renouveler pour une deuxième année consécutive.

« L'an dernier, je n'avais pas idée de l'ampleur du plaisir qui m'attendait. Aujourd'hui, je le sais ! » Et ce qui l'attend, ce sont des découvertes, des rencontres inoubliables avec des auteurs, un salon bondé de gens épris, comme elle, de lecture, tous passionnés par les livres, « autant ceux qui y travaillent que les auteurs, les libraires, les bibliothécaires, les visiteurs. C'est un pur bonheur de se laisser porter par cette ambiance ! »

Très à l'aise avec la thématique de cette année, *Gastronomie et art de vivre* (« je suis gaga des livres de cuisine, je les collectionne ! »), Reine Malo défend avec conviction ce thème, que certains trouvent bien éloigné de la littérature. « Pour moi, dit-elle, la gastronomie est un phénomène de société. Les livres de recettes sont les livres les plus vendus dans le monde, avec les livres de jardinage et d'architecture, croyez-le ou non ! C'est aussi un phénomène culturel, car aujourd'hui, tout le monde cuisine, hommes et femmes, tout le monde en parle, et le phénomène a des dimensions beaucoup plus larges que le simple livre de recettes. Gastronomie et art de vivre, c'est aussi le mieux être, le mieux vivre, les livres qui touchent la recherche du bonheur, de la spiritualité. C'est aussi... les bons vins ! Car au Carrefour SAQ, il y aura des dégustations de vins, ça aussi c'est un phénomène de société ! On l'aura compris, c'est un salon qui va être très convivial, épicurien, axé sur le plaisir. On va célébrer les plaisirs de la table et les plaisirs de lire. »

Une fois le salon terminé, Reine Malo retournera dans sa campagne tranquille, son silence, son lac, ses livres. « Il y a plusieurs titres que j'ai très hâte de lire, des romans dont j'ai lu les critiques dans les rubriques littéraires des quotidiens et dans les magazines spécialisés, que je dévore. Je me réserve

Charles le téméraire (Fidès) d'Yves Beauchemin, un auteur que je suis et que j'aime depuis toujours, *Dans la marche du temps* (Grasset) de Daniel Rondeau, un roman qui parcourt le siècle, *Sous les vents de Neptune* (Viviane Hamy), dernier polar de Fred Vargas dont je suis devenue une inconditionnelle, *Sept mers et treize rivières* (Belfond) de Monica Ali, qui raconte le parcours de deux sœurs bangladaises, et dont on dit que c'est très drôle et brillant, *Korsakov*, d'Éric Fottorino, qui est, paraît-il, un grand polar métaphysique, *Les chemins de pieds* (Nouvelles éditions de l'Arc) de Gilles Vigneault, *Les moines dans la tour* (XYZ) de Roch Carrier et *Ha Long* (Leméac) de Linda Amyot. Et puis, évidemment, je vais lire avec un immense plaisir *Ma vie en trois actes*, de Janette Bertrand, qui est mon idole ! »





PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

Christine Lavoie déguste une bande dessinée pendant que son lunch attend. La scène a été croquée au Café Lubu, rue Sainte-Catherine Est, à Montréal.

Littérature et **gastronomie**

Qui de mieux qu'une épicurienne avouée — écrivaine adulée et animatrice de l'émission gourmande *Qui dit vin* à Télé-Québec par surcroît — pouvait nous expliquer la thématique du Salon du livre de cette année ? La créatrice de Maud Graham en connaît un bon bout sur les liens entre la littérature et la gastronomie, notamment parce qu'elle ne se prive pas pour lier ces deux passions dans sa vie... et ses romans ! Voici ce qu'elle nous a mitonné.

CHRISTINE BROUILLET
COLLABORATION SPÉCIALE

On dit d'un bon roman qu'on l'a goûté, savouré et même dévoré. Certaines personnes se lèvent la nuit pour grignoter quelques douceurs, d'autres se couchent à l'aube, incapables de refermer un livre sans savoir si l'inspecteur Wallander découvrira l'assassin de la Saint-Jean, si Gabrielle, Adélaïde et Florent trouveront le bonheur et par quelle magie Shéhérazade échappera à la mort. Ces lecteurs ne s'endorment qu'une fois repus, rassasiés d'aventures et d'émotions. Ces boulimiques de lecture ne peuvent entrer dans une librairie ou arpenter les allées du Salon du livre sans faire des provisions, tels de prévoyantes fourmis qui pourront se repaître de surprises, de découvertes quand la bise sera venue. Ils se demanderont alors s'ils doivent entamer le dernier Michael Connelly, grignoter des nouvelles de Maupassant, se délecter d'un

roman de Robert Lalonde ou des poèmes de Louise Dupré. Un peu de tout et l'envie d'en reprendre... La lecture ne relève pas seulement d'une jouissance intellectuelle, mais bien de tous les sens. Les livres ont un pouvoir évocateur inouï : on voit Emma Bovary courir vers Rodolphe, on entend Thérèse et Pierrette jouer dans la ruelle, on touche la rugueuse écorce de l'arbre sur lequel s'est perché un Baron, on respire l'odeur de la neige, du froid à Kamouraska, et les madeleines de Proust embaument le beurre doux et le sucre, le thé, les fins d'après-midi qui s'étirent.

Les livres nourrissent l'âme... mais certains auteurs réjouissent particulièrement les gourmands, car ils parsèment leurs œuvres d'épices, de parfums, de textures irrésistibles. Je défie quiconque d'affirmer qu'il n'a pas ressenti un besoin impérieux d'acheter une bouteille de rosé en lisant les polars de Jean-Claude Izzo, qu'il n'a pas salivé en comprenant que Pépé Carvalho va

empiffrer de calmars farcis et d'algues gratinées ou que le commissaire Brunetti se régalerait de spaghettis à la carbonara tandis que son homologue français Maigret pencherait pour une choucroute bien arrosée de riesling. On se souvient des séjours fréquents du célèbre personnage à la brasserie de la place Dauphine, on devine l'agitation des garçons durant le « coup de feu », le bruit des couverts, des verres qui s'entrechoquent et on voudrait y être, là, maintenant, et commander une poule-au-pot, une carbonnade ou une blanquette de veau.

Ils existent depuis toujours, ces auteurs qui proposent la gourmandise n'est pas un péché mais une vertu, qui doivent avoir choisi saint-Honoré comme patron. Si un des textes au titre attrayant, *Le Banquet*, reste un peu austère même si Platon y parle d'amour, Rabelais, en créant des héros à l'appétit extraordinaire, nous donnait des épithètes qui demeurent après des siècles : ne parle-t-on pas de repas pantagruéliques, de soupers gargantuesques ? Je ne peux m'empêcher de croire que Charles Perrault avait un faible pour les galettes, puisque Peau d'Âne se charge d'en pétrir et que le Petit Chaperon rouge en apporte à sa mère-grand avec un petit pot de beurre frais. Au XIX^e siècle, Stéphane Mallarmé livrait, sous divers pseudonymes, des recettes dans la revue *La Dernière Mode*... Comment pouvait-il affirmer ensuite que « la chair est triste et j'ai lu tous les livres » ? On ne peut concevoir qu'un homme qui cuisine aussi bien le cari de poulet que la confiture de coco soit vraiment désespéré ! J'ignore s'il connaissait des collègues gastronomes à ses agapes, mais Joris-Karl Huysmans aurait volontiers échangé quelques propos avec lui, et Émile Zola aurait pu lui en apprendre sur les étals de viandes, de laitages, de fruits des Halles — ne trouve-t-on pas des descriptions irrésistibles dans *Le ventre de Paris* ? L'auteur nous parle des pêches, « les Montreuil rougissantes, de peau fine et claire comme des filles du Nord, et les pêches du Midi, jaunes et brûlées ayant le hâle des filles de Provence », il empile des poires, des pommes, des châtaignes, des abricots, des noisettes et des fraises « au parfum de jeunesse » dans une joyeuse luxuriance. Pommes Canada, blanquette, mousire-jean, calville, rambour, autant de noms qui coulent dans la bouche et qui ont attiré l'attention d'Alexandre Dumas avant la sienne. Le père des *Trois Mousquetaires* n'était pas seulement un formidable conteur, un écrivain qui écrivait plus vite que son ombre, mais également un fabuleux gastronome qui aimait assez la bonne chère pour y consacrer tout un ouvrage. Et je parie que l'enfermement d'Edmond Dantès était pénible non seulement par privation de la liberté, mais par l'indigence du régime auquel les prisonniers étaient soumis au redoutable château d'If.

Nous savons tous que Balzac était un grand buveur de café, mais il était sûrement aussi gourmet pour livrer les secrets d'une timbale aux champignons à la milanaise ou ceux d'une omelette réussie (ne pas battre ensemble le jaune et le blanc mais faire

délicatement le jaune) dans *Petites misères de la vie conjugale*. Et tandis qu'il terminait *La comédie humaine*, Baudelaire, lui, se passionnait pour le vin, le chantait, le magnifiait... et philosophait : « un homme qui ne boit que de l'eau a un secret à cacher à ses semblables ». Que dire de Daudet, qui sut si bien décrire les dindes truffées, ces volatiles dodus qui causèrent la perte du révérend père Gaucher, ou les parfums de garrigues, les descriptions des bartavelles laissées à faisander de Marcel Pagnol ? Sans oublier l'odeur anisée du pastis qui embaume le bistrot de Marius, qui se mêle aux effluves d'une bouillabaisse ? Des plats simples, souvent, heureusement. Colette était une vraie cuisinière qui savait que la prétention est l'ennemie du goût, qu'un modeste bouquet de fines herbes trempé dans l'huile d'olive peut faire des merveilles quand on le marie à un poisson. Elle évoquait avec un égal bonheur la douceur d'un lait d'amandes ou la couleur riche d'un fruit mûr, et je m'interroge sur le discernement de Willy qui s'est séparé d'une femme aussi douée pour la vie, aussi sensuelle. Aurait-il pu apprécier le festin de Babette ou aurait-il tenté, comme les personnages décrits par Karen Blixen, de conserver son sérieux à un repas où étaient servies des cailles en sarcophage et où on buvait du Clos Vougeot et des champagnes millésimés ? « ...liqueur légère, qui monte et saute et mousse au bord du verre... » (Voltaire)

Ah ! Le champagne, éternel allié des séducteurs. Arsène Lupin débouchait des bouteilles pour les beaux yeux des demoiselles ou pour montrer son flegme face à la dangereuse comtesse de Cagliostro. Symbole du luxe, du raffinement, les bulles dorées rivalisent avec les billes noires de la mer Caspienne : il en est question dans *On n'a pas toujours du caviar* — ce roman de Simmell m'avait charmée par les nombreuses recettes testées par les personnages, pour nous être ensuite livrées intégralement afin qu'on se fasse notre propre opinion. Il devrait toujours en être ainsi, et je me promets d'y penser quand Maud Graham se délectera d'un plat concocté par son ami Grégoire... Serait-elle d'accord pour appuyer les propos de Brillat-Savarin qui déclarait que la « découverte d'un mets nouveau fait plus pour le genre humain que la naissance d'une étoile ». Plus ? Peut-être pas... Mais je ne peux m'empêcher de sourire en parcourant *La petite sauteuse*, le recueil de nouvelles cannibales d'Alain Demouzon, où un personnage est mangé dans chacune des fictions — je les envie presque, ces créatures, d'être apprêtées avec tant de soin. C'est la même envie qui me titille quand je lis le si beau roman de Joanne Harris, *Chocolat* : j'aurais voulu être amie avec Vianne pour qu'elle m'enseigne les secrets de ses friandises, mais je me console en croquant avec bonheur un rocher, un mendiant ou une bouchée à la cerise. Littérature et gastronomie : un mariage aussi heureux qu'un chablis avec des noix de Saint-Jacques à la vanille...

LE SALON EN BREF

Heures d'ouverture

Judi	9 h à 22 h
Vendredi	9 h à 22 h
Samedi	9 h à 22 h
Dimanche	9 h à 22 h
Lundi	9 h à 18 h

Prix d'entrée (taxes incluses)

Adultes	6 \$
Étudiants	3 \$
Aînés	4 \$
12 ans et moins	Gratuit
(accompagné d'un parent)	
Matinées scolaires	Gratuit
(réservation obligatoire)	

Garderie

Judi, vendredi, samedi et dimanche
3 \$ l'heure par enfant de 2 à 6 ans
assurée par *Le grand roulement*

Journée des professionnels

Vendredi 19 novembre

Matinées scolaires

Judi 18 et lundi 22 novembre
de 9 h à 15 h 30
Vendredi 19 novembre
de 9 h à 12 h pour le primaire

Téléphones

Administration	845-2365
16 au 22 novembre	397-4800
Salle de presse	
18 au 22 novembre	397-4807

Télécopieur

16 au 22 novembre	845-7119
-------------------	----------

Site web

<http://www.salondulivredemontreal.com>

Courrier électronique

slm.info@videotron.ca

TABLE DES MATIÈRES

Entrevues Pages 6 à 23

Reportages Pages 24 à 47

Présences d'auteurs Pages 48 à 66

Exposants Pages 67 à 73

Le Salon à toute heure Pages 74 à 80

Événements Page 81

Plan Page 82

SIX QUESTIONS À DES GOURMANDS

Ils jouent avec les mots ou les aliments, parfois les deux. Ils sont écrivains et lecteurs, cuisiniers hors pairs ou apprentis, gourmets ou gourmands, et ils seront tous au 27^e Salon du livre de Montréal pour nous présenter leurs ouvrages faits avec amour, certains encore sortis tout chauds du four.

Et parce qu'ils savent nous mettre en appétit par leur écriture -ou leurs recettes- on leur a demandé ce qui, chez eux, suscite la fringale, en gastronomie comme en littérature. Faites attention : leurs réponses pourraient vous donner faim !

Gilles Pellerin

INVITÉ D'HONNEUR

Son amour de la forme brève, en plus de l'avoir fait auteur, l'a transformé en spécialiste de la nouvelle. Prof de littérature, conférencier, polémiste, membre fondateur et directeur littéraire de L'Instant même, il a publié en 1996 une anthologie de la nouvelle québécoise et, en 1997, un essai sur cette forme littéraire, *Nous aurions un petit genre : publier des nouvelles*. Mais cette année, c'est l'écrivain qui parle, puisqu'il a publié un nouveau recueil de textes, *Ï* (i tréma), ainsi que réédité en format poche *Ni le lieu ni l'heure*, qui lui avait valu en 1987 le grand prix Logidisque de la science-fiction et du fantastique québécois.

Votre péché mignon en littérature ?

Peut-on parler de « péché mignon », qui est une petite chose adorable et un rien licencieuse, à propos de quelque chose d'aussi vaste que l'imagination ? Tel est le mien : l'imagination dans le propos comme dans la forme. J'aime les livres inventifs, j'en raffole. Mais s'il faut aller dans le détail, le petit rien, le péché occasionnel, j'irais pour le déplacement de l'épithète, quand on rompt le rythme ou qu'on l'éloigne du nom qu'elle accompagne. Évidemment, il faut que le phénomène soit rare. Sinon, ce n'est plus un péché mignon, mais une perversion.



Venez rencontrer nos auteurs au stand **QUÉBEC AMÉRIQUE**



QUÉBEC AMÉRIQUE

Votre péché mignon à table ?

Difficile question pour un membre de l'association (secrète) des omnivores impénitents. Allons-y finalement pour une touche légèrement vinaigrée sur du foie gras et du magret de canard poêlé, servi en salade tiède.

Pour vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon livre ?

De bons mots, tout simplement (comme on dit des produits frais dans la cuisine de marché). Le premier ingrédient qui s'impose, c'est la phrase, l'art d'enchaîner les mots aux mots. Affaire de rythme, de musicalité dans l'essai autant que dans la fiction. J'aime qu'on y mette les formes, qu'on me suggère que le livre a été écrit pour moi. Cela atteint, je confesse un attachement plus grand pour les moments où le texte semble flotter, comme détaché de l'immédiate nécessité de rendre compte de la réalité.

Du moins le livre qui donne du relief au réel, qui assure son entière dissolution dans le langage.

Votre définition personnelle de la gourmandise ?

Qu'il est difficile de parler de ce à quoi on cède sans grands remords, donc en s'en rendant à peine compte. La gourmandise est peut-être la seule concupiscence admissible (parce que le coupable en assume les conséquences sans porter grand préjudice aux autres), mais cela n'est pas une définition. Notez que j'ai fini par prendre en horreur la rhétorique de ce que j'appellerai « l'hédonisme frelaté » ou « le devoir de pécher ». En somme, la gourmandise est un plaisir qui commence par l'oeil et ne méconnaît pas sa destination finale : le ventre. C'est ainsi qu'on peut respirer avec gourmandise au milieu d'un beau paysage — je recommande une rue de Québec, quand les érables ont perdu leurs feuilles et



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

qu'il n'a pas plu depuis quelques jours.

Le mot le plus savoureux de la langue française ?

Mélancolie. On n'en finit pas de le mâcher.

Le livre qui vous a fait le plus saliver dans votre vie ?

Celui que j'ai attendu le plus longtemps avant de le lire alors que j'en avais le

désir : *Le Désert des Tartares* de Dino Buzzati. Long en bouche, avec des rondeurs délectables. J'en savais trop sur lui et j'ai eu la patience de laisser cette connaissance par oui-dire disparaître. Je pouvais alors le déguster. Une fois le livre fini, je me suis couché. Et le rêve a fait le reste, c'est-à-dire poursuivre. Le livre était devenu mien.



parutions automne 2004



Veillez consulter l'horaire des séances de signature de ce guide.

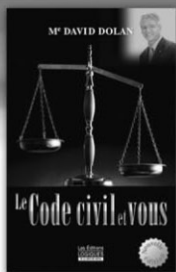




Carol ALLAIN
Enfant-roi
 Sam. 11 h à 13 h
 Dim. 15 h à 17 h



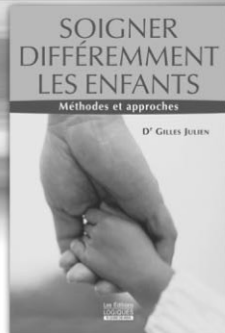
Luc BERNUY
L'Intracostal
 Sam. 15 h à 17 h
 Dim. 11 h à 13 h



David DOLAN
Le code civil et vous
 Jeu. 19 h à 20 h 30
 Sam. 11 h à 13 h
 Dim. 15 h à 17 h



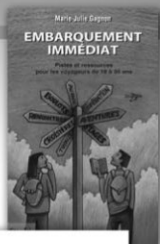
Annie GOYER
Les 10 pièges à éviter en amour comme au lit
 Sam. 11 h à 13 h
 Dim. 15 h à 17 h



Gilles JULIEN
Soigner différemment les enfants, tome 1 et 2
 Jeu. 19 h à 20 h 30
 Ven. 19 h à 20 h 30
 Sam. 13 h à 15 h
 Dim. 13 h à 15 h



Raymond LAPRÉE
Réussir vos projets de groupe
 Sam. 15 h à 17 h
 Dim. 11 h à 13 h



Robert BLONDIN
Péril à la radio
 Jeu. 19 h à 20 h 30
 Ven. 19 h à 20 h 30
 Sam. 13 h à 15 h
 Dim. 13 h à 15 h

Suzanne DÉRY
La vie secrète des gauchers
 Sam. 15 h à 17 h
 et 19 h à 20 h 30
 Dim. 11 h à 13 h

Marie-Julie GAGNON
Embarquement immédiat
 Jeu. 13 h à 15 h
 Sam. 11 h à 13 h
 et 19 h à 20 h 30
 Dim. 11 h à 13 h

Andrée LETARTE
André MARCHAND
La peur d'avoir peur
 Sam. 16 h à 17 h
 Dim. 15 h à 17 h

Jacques DIAMANT
Le transmetteur
 Jeu. 19 h à 20 h 30
 Ven. 19 h à 20 h 30
 Sam. 13 h à 15 h
 Dim. 13 h à 15 h

Réginald HAMEL
Hénoch Jédésias ou mystères de New York
 Sam. 15 h à 17 h
 Dim. 15 h à 17 h

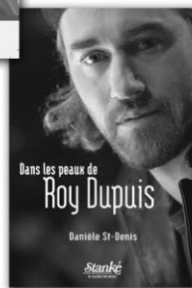
Brigitte MCCAAN
Chantal POIRIER
Raël
Le journal d'une infiltrée
 Jeu. 19 h à 20 h 30
 Ven. 19 h à 20 h 30
 Sam. 13 h à 15 h
 Dim. 13 h à 15 h

Chantal DAURAY
Réinventez vos fêtes, cérémonies et rituels!
 Sam. 15 h à 17 h
 Dim. 15 h à 17 h

Sophie DUROCHER
Claude FORTIN
Salut les amoureux, tome 2
 Sam. 14 h 30 à 16 h
 Dim. 13 h à 15 h

Marie-Chantal LABELLE
Maman, je mange tome 2
 Jeu. 13 h à 15 h
 Ven. 13 h à 15 h
 Sam. 11 h à 13 h

Simon PARÉ
Pourquoi votre patron est millionnaire
 Sam. 11 h à 13 h
 et 19 h à 20 h 30
 Dim. 11 h à 13 h



Matthieu SIMARD
Ça sent la coupe
 Jeu. 19 h à 20 h 30
 Ven. 19 h à 20 h 30
 Sam. 13 h à 15 h
 Dim. 13 h à 15 h

Danièle ST-DENIS
Dans les peaux de Roy Dupuis
 Sam. 12 h à 14 h 30
 Dim. 15 h à 17 h



Jean-Pierre LEGAULT
Former des enseignants réflexifs
 Sam. 15 h à 17 h
 Dim. 11 h à 13 h



Marguerite MÉRETTE
Pour la liberté d'être
 Sam. 13 h à 15 h
 Dim. 13 h à 15 h



MOINEAU
Jusqu'au bout de nos rêves, le semeur d'étoile II
 Ven. 19 h à 20 h 30
 Sam. 10 h à 12 h
 Dim. 10 h à 12 h



William ST-HILAIRE
L'Agenda de la femme très très très occupée!
 Ven. 19 h à 20 h 30
 Sam. 13 h à 15 h

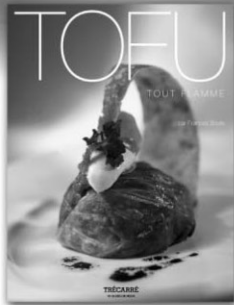


Denis MONETTE
Mes plus beaux billets, tome 1 à 6
 Jeu. 19 h à 20 h 30
 Ven. 13 h à 15 h
 Sam. 13 h à 15 h
 Dim. 13 h à 15 h

Photo D. Monette - © Guy Beaupré



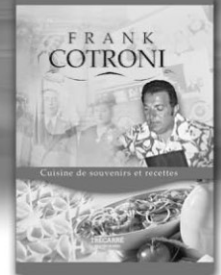
Richard BIZIER
Roch NADEAU
Répertoire des fromages du Québec
 Jeu. 19 h à 20 h 30
 Ven. 19 h à 20 h 30
 Sam. 14 h à 17 h
 Dim. 14 h à 17 h



Frances BOYTE
Tofu tout flamme
 Sam. 12 h à 14 h
 Dim. 12 h à 14 h

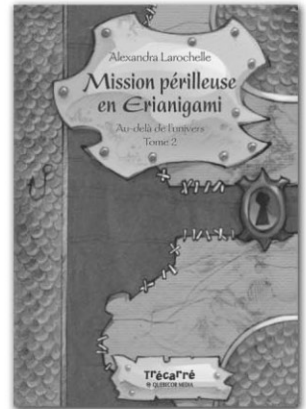


Mario D'EER
Le guide de la bière
 Sam. 12 h à 17 h
 Dim. 12 h à 17 h



Rosina COTRONI
Frank Cotroni
 Dim. 12 h à 14 h

Denis DUQUET
Gabriel GÉLINAS
Bertrand GODIN
Le Guide de l'Auto 2005
 Jeu. 19 h à 20 h 30
 Ven. 19 h à 20 h 30
 Sam. 13 h à 16 h
 Dim. 12 h à 13 h 30
 et 15 h à 16 h 30



Alexandra LAROCHELLE
Mission périlleuse en Erianigami
 Jeu. 10 h à 12 h
 et 13 h à 15 h
 et 19 h à 20 h 30
 Ven. 10 h à 12 h
 et 13 h à 15 h
 et 19 h à 20 h 30
 Sam. 13 h à 16 h
 Dim. 13 h à 16 h

Marie-Josée PLOUFFE
À la découverte de Félix Leclerc
 Jeu. 13 h à 15 h
 Sam. 14 h à 16 h
 Dim. 14 h à 16 h
 Lun. 13 h à 15 h

Lucie RIVEST
Je révise avec mon enfant
 Jeu. 10 h à 12 h
 et 13 h à 15 h
 Dim. 10 h à 12 h
 Lun. 10 h à 12 h
 et 13 h à 15 h



PHOTO FOURNIE PAR L'ACCT

Guy Fournier

INVITÉ D'HONNEUR

L'homme n'a plus besoin de présentation, mais il était de mise qu'il soit au menu de ce 27^e Salon du livre, avec une telle thématique ! Guy Fournier, un homme qui n'a pas peur des tabliers ni des jupons, propose non pas un mais deux livres de recettes cette année, soit le deuxième tome de *Un homme au fourneau* (le premier, qu'on vient de rééditer, s'était valu en 2001 la médaille d'or des prix Cuisine du Canada pour le meilleur livre de recettes en français) et *Citron*, dans lequel le fruit jaune est la vedette d'une cinquantaine de recettes.

Votre péché mignon en littérature ?

Les romans qui sont près de la poésie comme *Soie* ou *Les Chambres de bois* d'Anne Hébert.

Votre péché à table ?
La cervelle et le caviar.

Pour vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon livre ?

Tout dépend du genre, mais le livre doit être très personnel.

Votre définition personnelle de la gourmandise ?

Bizarrement, ça serait « plutôt se priver que mal manger, mais ne jamais se priver de trop bien manger ! »

Le mot le plus savoureux de la langue française ?
Femme !

Le livre qui vous a fait le plus saliver dans votre vie ?

Il y en a plusieurs, mais les deux tomes de Jin Ping Mei ont bien fait ce travail, et durant des heures et des heures !

Portant sur les dégâts de la mondialisation néolibérale et tentant une audacieuse unification de lecture des théories de l'économie et du management en vue de sortir de l'ornière du capitalisme de court terme, *La stratégie de l'autruche* a déjà été lu par près de 4000 lecteurs seulement au Québec.

En 2004, *La stratégie de l'autruche* figure parmi les lectures d'été préférées d'une des 16 personnalités interrogées par la revue *PME*, M. Claude Béland, ex-président du Mouvement Desjardins et ex-titulaire de la Chaire Économie et Humanisme de l'UQAM.

En plus de s'être mérité le **Prix du livre d'affaires 2003**, la version espagnole de *La stratégie de l'autruche* est déjà best seller en Amérique latine depuis plusieurs mois et compte parmi les traductions les plus remarquées au Brésil en 2003.

OMAR AKTOUF

La stratégie de l'autruche

Post-mondialisation, management et rationalité économique

LES ÉDITIONS
écosociété
www.ecosociete.org



368 pages • 30 \$ • ISBN 2-921561-67-0

Le goût du livre

**Communications
Jo Ann Champagne**

Depuis 1990, un service de communications taillé sur mesure pour les éditeurs et leurs auteurs

Tél.: 514-354-2043 • comjo@sympatico.ca



marchedulivre.qc.ca
librairie agréée

LIBRAIRIE MARCHÉ DU LIVRE

10% de rabais
sur présentation
de votre
carte d'étudiant
ou de cette annonce

Neuf et d'occasion

801, de Maisonneuve Est - 288-4350
angle St-Hubert (métro Berri)

ACHETONS LIVRES DE QUALITÉ

3262793A



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Josée Di Stasio

La vedette actuelle de la cuisine, qui a succédé dans nos coeurs à Daniel Pinard, ira sans aucun doute rejoindre ce dernier dans les palmarès des libraires et les bibliothèques des apprentis cuisiniers avec son premier livre de recettes, *À la Di Stasio* (paru aux éditions Flammarion), qu'on s'arrache déjà.

Votre péché mignon en littérature ?

Les polars.

Votre péché à la table ?

Est-ce que vous les voulez par ordre alphabétique ?

Selon vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon livre ?

La sensibilité, une écriture imagée, un beau style.

Votre définition personnelle de la gourmandise ?

Ça dépend vraiment de quelle heure et de quelle saison.

Le mot le plus savoureux de la langue française ?

Amour.

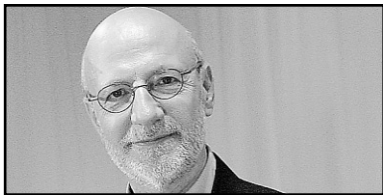
Le livre qui vous a fait le plus saliver dans votre vie ?

Je choisis tous les livres qui me font saliver d'avance et ils sont tous dans ma bibliothèque. Le prochain, j'imagine.

BELGIQUE WALLONIE-BRUXELLES

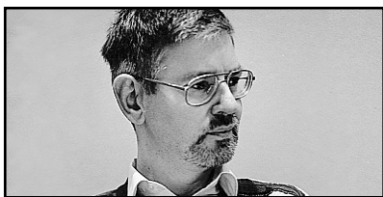
STAND N° 502

NOS AUTEURS



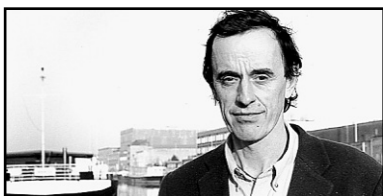
JACQUES MERCIER

INVITÉ D'HONNEUR DU SALON DU LIVRE
« Maître Gustave »
(La Renaissance du livre)



JEAN-CLAUDE BOLOGNE

« Histoire du célibat »
(Fayard)



JEAN-LUC OUTERS

« Le Bureau de l'heure »
(Actes Sud)

MARCEL MARLIER

le créateur de Martine
INVITÉ SPÉCIAL DU SALON

Exposition Martine

Hall d'exposition
Vernissage
Jeudi 18 novembre à 19 h



MARCEL MARLIER

animera un atelier
avec les élèves de l'école Élan
Lundi 22 novembre à 12 h 30
Place Archambault

LITTÉRATURE AU PRÉSENT

Jean-Luc Outers
présentera la série DVD
« Cinquante et un.
Littérature au présent »
Auteurs de la
Communauté française de Belgique
Vendredi 19 novembre à 19 h

« Le Mystère des lettres perdues »

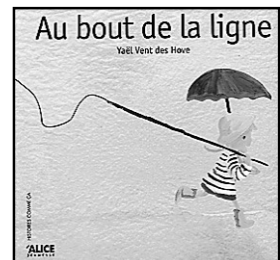
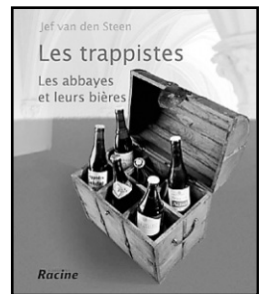
Des millions d'enfants souffrent de dyslexie. Venez découvrir un outil multimédia révolutionnaire pour améliorer l'apprentissage des jeunes dyslexiques : une nouvelle aventure de Tintin et Milou.



BEAUX LIVRES

Venez feuilleter nos beaux livres...

... et découvrir les superbes collections Jeunesse des Éditions du Pépin, Alice Éditions et Kate Art Éditions.



Venez découvrir les éditeurs représentés par l'Association des éditeurs belges (ADEB) :

- AB Éditions • Academia-Bruylant • Amyris • Apach • Arc-en-Plumes • Atelier 340 Muzeum • Averbode • Ayrel • Brepols Publishers • Bruylant • Connaissance de l'Égypte ancienne • Espace Multimedia • Groupe De Boeck (De Boeck, Duculot, Estem, Larcier) • Éditions de la CCI • Éditions de l'Université de Bruxelles • Groupe Erasme • Didier Hatier • Fondation Maurice Carême • Maelström • MBG Holding • Racine/Lannoo • Ousia • La Part de l'Oeil • Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis • Septentrion - S.O.E.

Nadine Bismuth

À 23 ans seulement, Nadine Bismuth est entrée dans le monde littéraire par la grande porte, avec *Les Gens fidèles ne font pas les nouvelles*, un recueil de nouvelles qui a remporté le prix Adrienne-Choquette et le prix des libraires du Québec, en plus d'être traduit en plusieurs langues. À 28 ans, elle poursuit sur sa lancée avec son plus récent roman, *Scrapbook* (Boréal), une parodie d'autofiction dont les droits ont déjà été achetés pour une adaptation cinématographique qui sera écrite par l'auteure.

Votre péché mignon en littérature ?

Les nouvelles de Raymond Carver. Les romans de Henry James et de Mordecai Richler. Les essais de Kundera.

Votre péché mignon à table ?

Des huîtres. De la boutargue. Du chocolat.

Pour vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon livre ?

Il n'y a pas de recette.

Votre définition personnelle de la gourmandise ?

Commander une trilogie de crème brûlée au restaurant après avoir mangé un feuilleté d'escargots au fromage de chèvre en entrée et un risotto aux champignons en plat principal. Ça m'arrive souvent, toujours avec une alliée, comme ça on se sent moins coupable.

Le mot le plus savoureux de la langue française ?

Truffe.



PHOTO ARMAND TROTTIER. ARCHIVES LA PRESSE

Le livre qui vous a fait le plus saliver dans votre vie ?

Dernièrement, j'ai lu *Gigi* de Colette. Gigi doit apprendre comment manger du homard, des asperges, des oeufs à la coque, des or-

tolans et d'autres mets sophistiqués censés la préparer à sa vie de demi-mondaine. C'est un livre qui souligne avec beaucoup de drôlerie comment la nourriture est un élément de distinction sociale.

Venez rencontrer Louise Tremblay-D'Essiambre

l'auteure de la série à succès
Les sœurs Deblois

au Salon du livre
de Montréal

Judi 18 nov.: 19 h à 21 h

Vendredi 19 nov.: 13 h à 15 h
16 h à 18 h
19 h à 20 h 30

Samedi 20 nov.: 12 h à 14 h
15 h à 17 h

Dimanche 21 nov.: 14 h à 16 h
17 h à 19 h

Stand 867

Guy Saint-Jean
ÉDITEUR



Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts

3261978A

L'année CHAPLEAU 2004

La meilleure façon
de garder un
bon souvenir
de 2004

Signatures au **Stand
Boréal N° 512**

Samedi 20
de 13 h 30 à 15 h
Dimanche 21
de 13 h 30 à 15 h

120 pages • 19,95 \$

3261479A

Boréal
www.editionsboreal.qc.ca

La Presse

Janette Bertrand

Cette vénérable dame ne cessera jamais de nous surprendre. Si elle est demeurée discrète à la télé ces dernières années — bien malgré elle, car Janette ne se gêne pas pour dire les « vraies » affaires, notamment pour fendre la discrimination basée sur l'âge — la voilà qui rebondit à 79 ans avec son autobiographie, *Ma vie en trois actes* (Libre Expression), déjà au sommet des ventes en librairies, ce qui en fait l'une des figures de proue de la rentrée littéraire.

Votre péché mignon en littérature ?

Tout Colette, oeuvre et biographies.

Votre péché mignon à table ?

Foie gras poêlé sur risotto au citron.

Pour vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon livre ?

Une bonne histoire bien structurée.

Votre définition personnelle de la gourmandise ?

Un moment de grâce, de plaisir intense.

Le mot le plus savoureux de la langue française ?

Moelleux.

Le livre qui vous a fait le plus saliver dans votre vie ?

Tous les livres de Chrystine Brouillet.



PHOTO MARTIN TREMBLAY, ARCHIVES LA PRESSE

ÉDITEZ VOTRE LIVRE

Édition à compte d'auteur Tremplin.pao

Tremplin.pao, souhaite mettre l'édition à votre portée. À offrir en cadeau pour les proches, ou simple aventure avec le milieu des libraires. Tremplin.pao fera de votre oeuvre littéraire un livre, une réalité.



TREMPLIN

(450) 651-5284

▼ Visitez notre site internet ▼

3261413A

www.tremplin.pao.qc.ca

Lire Autrement

MÉMOIRE
D'ENCRIER

Au Salon du livre,
Stand 603, Afrique, Caraïbes, Océan Indien

Consultez le site Internet

www.editionsboreal.qc.ca

pour connaître les horaires de **signatures**
des auteurs du Boréal



Boréal

www.editionsboreal.qc.ca

stand N° 512

Lise Tremblay

INVITÉE D'HONNEUR

Depuis *L'hiver de pluie* (1991), elle s'est taillée une réputation enviable dans le milieu littéraire québécois en cumulant bon nombre de prix prestigieux, dont celui du Gouverneur général en 1999 pour *La Danse juive*. Et ce n'est pas fini, puisque son plus récent livre, *La Héronnière* (Leméac 2003), a reçu le grand prix du livre de la Ville de Montréal 2003 et le prix des Libraires 2004, en plus d'être finaliste pour ceux de l'Association France-Québec/Philippe-Rossillon et France-Québec Jean-Hamelin. Ses étudiants au cé-

gep du Vieux-Montréal ont de quoi être fiers !

Votre péché mignon en littérature ?

Les livres des romancières anglaises et irlandaises. Ce sont les plus grandes.

Votre péché mignon à table ?

La cuisine italienne, les pâtes, les saucissons. Tous des ingrédients d'un régime minceur...

Pour vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon livre ?

La sincérité de l'auteur.

Votre définition personnelle de la gourmandise ?

C'est de l'ordre du désir.

Le mot le plus savoureux de la langue française ?

Tendresse.

Le livre qui vous a fait le plus saliver dans votre vie ?

Il y en a plusieurs, mais disons que c'est comme notre premier amour. On s'en souvient toujours. Je pense que la lecture du *Coeur de la Baleine bleue* de Jacques Poulin m'a révéilé ce que pouvait être la littérature.



PHOTO PIERRE CÔTÉ, LA PRESSE



Lire, penser, agir, rêver

Depuis 1996, Varia s'impose dans le paysage culturel et intellectuel québécois. Des lectures stimulantes et originales vous attendent au kiosque 1062, sous le chapiteau Prologue.

VARIA, INTELLIGENCE ET DÉCOUVERTE.

LES ÉDITIONS VARIA

WWW.VARIA.COM

3264252A

Ils se mettent à table



Veuillez consulter le guide officiel pour connaître les horaires de séances de signature.



Salon du livre de Montréal
Stand 280

3269450A

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Le livre est servi!

18 AU 22 NOVEMBRE 2004

PLACE BONAVENTURE
salondulivredemontreal.com



SAO 95.1 Première Chaîne

Société de développement des entreprises culturelles Québec

Canada

Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts

LA PRESSE

ARCHAMBAULT

3269245A

La Presse

13 décembre 2004

Page 15 manquante

Le dimanche dans **LA PRESSE**

SALON du LIVRE de MONTRÉAL Séances de signature

Kenneth Oppel
Fils du ciel
Jeudi - 11h30 à 12h30

AUTEUR DE
LA TRILOGIE
Silverwing

Gilles Tibo
Grouille-toi, Nicolas!
Jeudi - 16h à 17h

Bruno St-Aubin
Grouille-toi, Nicolas!
Jeudi - 16h à 17h
Dimanche - 13h à 14h

Stéphane Jorisch
Le kimono de Suki
Samedi - 10h à 11h

Marisol Sarrazin
Sami va à l'école
Samedi - 15h à 16h
Dimanche - 10h30 à 12h

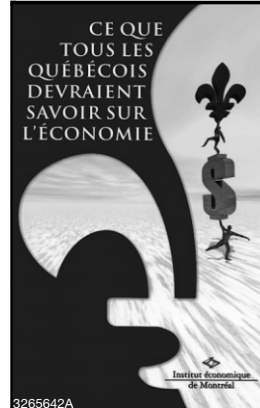
Éditions
SCHOLASTIC

3265076A

Guillaume Vigneault,
Chercher le vent,
Boréal Compact, p. 78

Le grand rouquin s'appelait Dave, et il avait cet accent un peu rêche de la Nouvelle-Angleterre côtière, qui rappelle l'Irlande. (...) Et il se vantait de préparer la meilleure chaudière de palourdes de toute la côte. Le secret, s'est-il mis à

nous confier avec entrain après les présentations d'usage, résidait dans une cuisson très lente en deux étapes, entre lesquelles il laissait la préparation refroidir au frigo durant environ six heures, période qui permettait selon lui aux palourdes de se détendre et de faire un brin de jasette avec les pommes de terre, ce qui a bien fait rire Nuna.



3265642A



Institut économique
de Montréal

Pour démystifier
les politiques publiques

www.iedm.org

Stand 806

Venez rencontrer
le dessinateur
PHILIPPE DELABY
auteur de la série
Murena et du
tout nouveau

Moriganes

Stand 128 -
Diffusion du livre Mirabel

Samedi le 20 octobre
14h à 16h
18h à 20h

Dimanche le 21 octobre
14h à 16h
18h à 20h

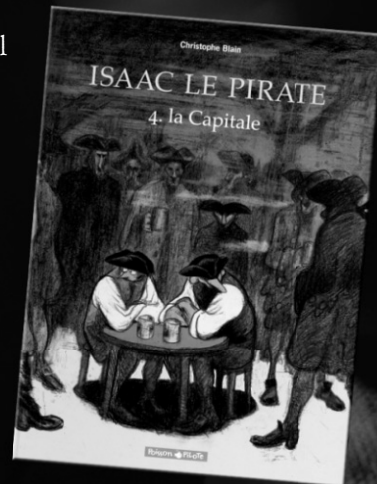
DARGAUD



3265072A

ISAAC LE PIRATE sera là!
et son auteur,
CHRISTIAN BLAIN aussi.!

au stand 128 -
Diffusion du livre Mirabel



Jeudi le 18 octobre
18h à 20h

Vendredi le 19 octobre
18h à 20h

Samedi le 20 octobre
14h à 16h
18h à 20h

Dimanche le 21 octobre
14h à 16h
18h à 20h

Poisson  Pilote

DARGAUD

7402

Jean-François Chassay,
L'Angle Mort,
Boréal, p. 111

Vous connaissez le bonheur des aubergines ? Non, je ne vous demande pas si vous en mangez, ma question est plus complexe, plus profonde : un ama-

teur d'aubergine sait que le bonheur se trouve à sa porte lorsqu'il en voit une à la peau bien tendue, ferme et brillante, d'un violet bien foncé. Vous connaissez cela, vous le sentez dans un marché ? Non ? Je vous apprendrai. Je vous jure, je vous apprendrai.

Monet est à Montréal

Animations · Expositions · Conférences

Librairie
Monet

(514) 337-4083 www.LibrairieMonet.com

3268920A

www.bnquebec.ca



une bibliothèque pour tous

Prenez une longueur d'avance !

Abonnez-vous à la **Grande Bibliothèque** qui ouvrira ses portes au printemps 2005 en visitant le **stand 342**.

Bibliothèque
nationale

Québec

3261894A



SÉANCES DE *signatures*

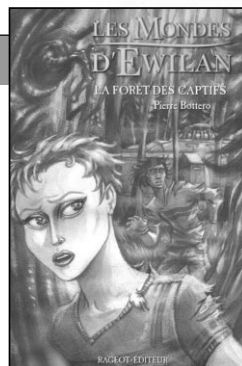
AU STAND 639
HACHETTE

PIERRE BOTTERO

**La quête et
Les mondes d'Ewilan**

Rageot

Jeudi 18 : de 10h à 12h
de 14h à 16h
Vendredi 19 : de 10h à 12h
Samedi 20 : de 13h à 15h
Dimanche 21 : de 13h à 15h
Lundi 22 : de 10h à 12h
de 14h à 16h



FRANÇOIS LAPIERRE

Sagah-Nah Tome 1 et 2
Soleil

Vendredi 19 : de 14h à 16h
Samedi 20 : de 14h à 16h
Dimanche 21 : de 14h à 16h



VORO

Tard dans la nuit

Vents d'Ouest

Vendredi 19 : de 18h à 20h
Samedi 20 : de 16h à 18h
Dimanche 21 : de 11h à 13h



THIERRY LABROSSE

Moréa Tome 1, 2 et 3

Soleil

Vendredi 19 : de 18h à 20h
Samedi 20 : de 16h à 18h
Dimanche 21 : de 13h à 15h

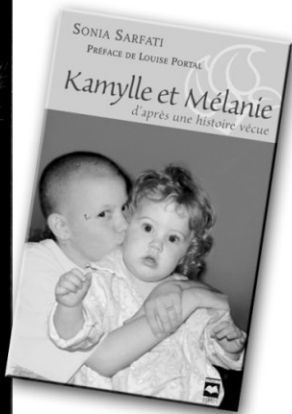


3262709A

Venez rencontrer les auteurs au Salon du livre de Montréal

Sonia Sarfati

auteure de *Kamylle et Mélanie*



Jeudi 18 novembre : de 11 h 30 à 12 h 30

Samedi 20 novembre : de 11 h 30 à 12 h 30

Dimanche 21 novembre : de 11 h 30 à 12 h 30

Henriette Major et Philippe Béha

auteure et illustrateur de

Les Devinettes d'Henriette



Samedi 20 novembre : de 12 h 30 à 13 h 30

Lundi 22 novembre : de 13 h à 14 h



au
STAND 480

www.hurtubisehnh.com

Jacques Mercier

INVITÉ D'HONNEUR

Belge et chocolat. Dans nos esprits québécois, ça va ensemble. Ça tombe bien, Jacques Mercier est Belge et a publié un superbe album, *Le Chocolat belge* (Glénat, en 1989). Ce n'est là qu'un des innombrables accomplissements de cet homme qui a débuté dans le métier de journaliste à 14 ans, avant de poursuivre à la radio, à la télévision, à l'écriture de chansons, de romans et d'essais, comme *Le Français tel qu'il se parle en Belgique* (2000), *Les Plaisirs de la langue française en Belgique* (2001) et *Les Maîtres de la langue française en Belgique* (2003). Attention : nous sommes en présence d'un amoureux de la langue... et du palais !

Votre péché mignon en littérature ?

Si la passion de la poésie est un vice (dixit Alain Bosquet), alors mon péché est celui-là. Parmi tous les livres que je reçois ou que j'achète, je commence toujours par les poèmes, car j'ai l'impression de toucher directement à l'essentiel de la personne qui a écrit.

Votre péché à table ?

Le dessert, évidemment. En particulier tout ce qui touche au chocolat. Mais je parviens souvent à repousser la tentation. Je craque, par exemple, pour une ganache de chocolat à l'huile d'olive. Il est un restaurant à Bruxelles qui me garde — sur mon insistance ! — cette spécialité au frais pour mes passages... alors que ce n'est pas à la carte.

Pour vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon livre ?

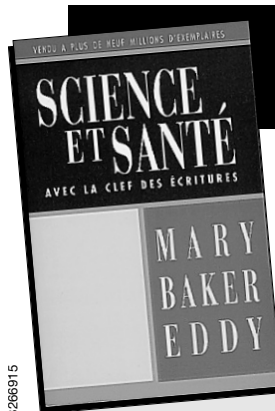
L'émotion et le style. Il faut que l'auteur s'investisse réellement dans ce qu'il écrit (sans nécessairement y mettre la vanité, bien entendu) et qu'il le fasse avec style : que la forme s'adapte au fond. Ensuite viennent l'intérêt du sujet, la réflexion suggérée, la distraction, l'invention, etc. Il faut que nous soyons différents après la lecture d'un livre.

Votre définition personnelle de la gourmandise ?

La gourmandise est tout simplement de l'appétit. Ce peut être l'appétit de vivre autant que celui de manger. C'est une curiosité pour la vie, c'est une envie de vie.

Le mot le plus savoureux de la langue française ?

Je les aime tous, un peu plus ceux qui ont de vraies racines, qui ont gardé une âme dans leurs syllabes et dans le sens, même s'il a évolué au cours des siècles. Le plus savoureux ? Peut-être l'adjectif balsamique, un mot qui signifie à la fois « embaumé » (de baume) et au figuré « apaisant et calme ». Un parfum balsamique peut me rendre vraiment serein, hors du temps. J'aime aussi luxuriant, pour l'excès qui pimente la vie : qui pousse en abondance...



**ATELIER/DISCUSSION
SUR LA SPIRITUALITÉ
ET LA GUÉRISON**

**Samedi 20 novembre, 14 h
Mezzanine sud, salle 3**

Le conférencier expliquera la relation entre la spiritualité, la santé et la guérison, telle qu'enseignée dans le livre *Science et Santé avec la clef des Écritures* de Mary Baker Eddy.

~ Disponible au stand 1166 ~



PHOTO FOURNIE PAR THIERRY ROGÉ

Le livre qui vous a fait le plus saliver dans votre vie ?

Dans le domaine culinaire, tous les livres de recettes en général me font saliver. Car, sans cuisiner moi-même, je comprends et ressens les nuances de la gastrono-

mie. Dans le domaine littéraire proprement dit, le livre qui a fait saliver mon imagination (car tous les sens furent mis en action), c'est la tétralogie de Lawrence Durrell : *Justine*, *Cléa*, *Mountolive* et *Balthazar*.

Monet est au Salon

Visitez-nous au stand Hachette et obtenez un certificat-cadeau de 10\$.
(applicable à la librairie seulement - quantités limitées)

Librairie
Monet

(514) 337-4083 www.LibrairieMonet.com

3268924A

SÉANCES DE *signatures* AU STAND 639 HACHETTE

Jean Claude Bologne

Histoire du célibat
et des célibataires



Fayard

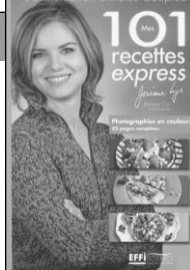
JEAN-CLAUDE BOLOGNE

**Histoire du célibat
et des célibataires**

Fayard

Vendredi 19 : de 17 h à 18 h
Samedi 20 : de 15 h à 16 h
Dimanche 21 : de 15 h à 16 h

L'alimentation crétoise adaptée



JOSIANE CYR, nutritionniste

**L'alimentation crétoise
adaptée**

EffiScience

Vendredi 19 : de 16 h à 18 h
Samedi 20 : de 11 h à 13 h
Dimanche 21 : de 13 h à 15 h



MARYSE LEPAGE, pharmacienne
ET MICHEL LUCAS, épidémiologiste
et nutritionniste

Santé la Gaspésie!

Malisan

Vendredi 19 : de 15 h à 17 h
Samedi 20 : de 14 h à 15 h
de 16 h à 17 h
Dimanche 21 : de 11 h à 13 h



MANON ROBITAILLE

ET DANIEL LAVOIE, nutritionnistes

Le dessert se fait léger

Diabète Québec

Samedi 20 : de 15 h à 17 h

Jean Beaulne
et Pierre Delanoë



JEAN BEAULNE

**Pierre Delanoë...
Et Maintenant**

City Éditions

Vendredi 19 : de 18 h à 20 h
Samedi 20 : de 19 h à 21 h
Dimanche 21 : de 15 h à 17 h

3262713A

Jean-Paul Dubois

Jean-Paul Dubois, 54 ans, romancier et journaliste au *Nouvel Observateur*, est le plus américain des écrivains français. Son nouveau roman, *Une Vie française* (L'Olivier), brosse un tableau de famille qui s'étend sur 50 ans à partir d'un cas très particulier, soit celui de Paul Blick, ancien soixante-huitard martyrisé par le dentiste amant de son ex-maîtresse, qui deviendra photographe vedette avant de tout perdre et de trouver une certaine sérénité. Le roman encensé par la critique, est dans la course pour cinq des six prix de l'automne en France. Il vient tout juste de remporter le prix Femina.

Votre péché mignon en littérature ?

Mordre des dentistes.

Votre péché mignon à table ?

Mordre des femmes de dentistes.

Selon vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon livre ? Un nègre travailleur et talentueux.

Votre définition personnelle de la gourmandise ?

Dormir dans des draps en chocolat.

Le mot le plus savoureux de la langue française ?

Hypersustentation.

Le livre qui vous a fait le plus salivé dans votre vie ?

Le Grand atlas mondial de 1963.

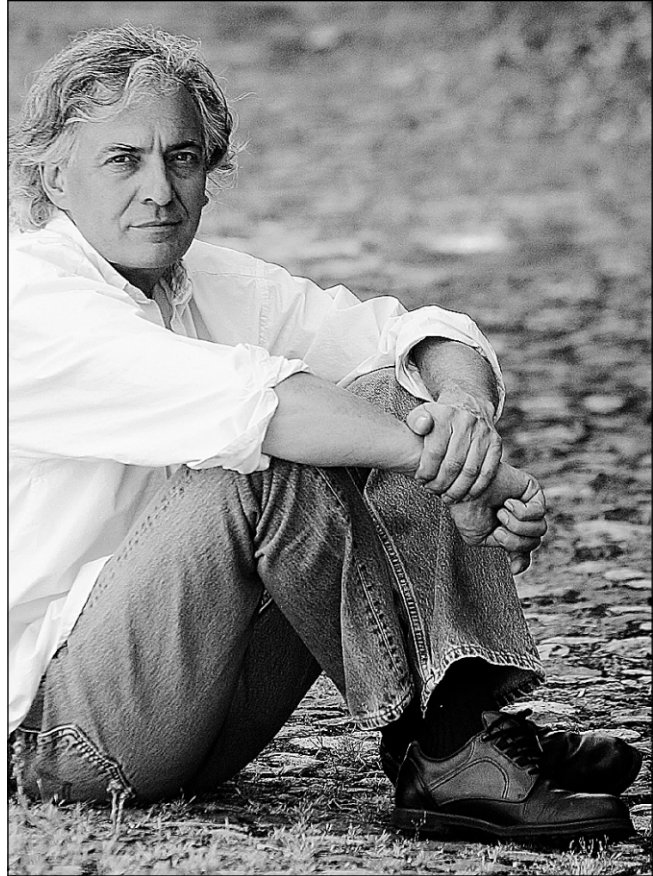


PHOTO FOURNIE PAR AGENCE OPALE

Un chemin vers la LIBERTÉ

Libre
de A à Zora

*S'épanouir tout en beauté;
la plus grande aventure!
C'est garanti!*

Éditions
Charlotte

www.editionscharlotte.com

3269263
Libre Zora

Jacynthe Paré

Venez rencontrer

Pierre-Yves Bernard et Claude Legault
au stand 113



Les 400 coups

Les éditions
CARTE BLANCHE

PUBLIEZ VOTRE LIVRE!
Service complet d'édition

- Maison fondée en 1997
- Plus de 250 titres parus
- Édition à compte d'auteur
- Services d'édition à la carte
- Clé en main

(514) 276-1298

carteblanche@vl.videotron.ca

www.carteblanche.qc.ca

Venez nous rencontrer au Salon du livre
au stand Fides 629
et demandez Hélène ou Michel Rudel-Tessier

3266605A



RAYMOND CLOUTIER

jeudi et vendredi à 20 h



MARIE-FRANCE BAZZO

vendredi à 9 h



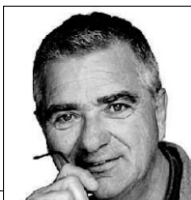
VALÉRIE LETARTE

vendredi à 19 h

La littérature, on en parle et on la vit à la Première Chaîne.

Cette année et plus que jamais, la radio de Radio-Canada couvre l'actualité culturelle et littéraire, nationale et internationale. Venez rencontrer les animateurs de la Première Chaîne et leurs invités lors des émissions diffusées en direct du Salon du livre, stand 1000.

Réal.-coord. : Alain Kémeid



MICHEL LACOMBE

samedi à 14 h



FRANCO NUOVO

dimanche à 14 h



MONIQUE GIROUX

lundi à 13 h 30



www.radio-canada.ca/radio

Séances de signature



DENISE BOMBARDIER

Ouf! • Et quoi encore!

VENDREDI 19 NOVEMBRE
de 17h à 19h

SAMEDI 20 NOVEMBRE
de 14h à 16h
de 19h à 20h

DIMANCHE 21 NOVEMBRE de 14h à 16h



PIERRE LEROUX

Cher éditeur

VENDREDI 19 NOVEMBRE
de 17h à 19h

SAMEDI 20 NOVEMBRE
de 14h à 16h
de 19h à 20h


DIMANCHE 21 NOVEMBRE de 14h à 16h

Albin Michel

Venez nombreux rencontrer



Geronimo Stilton

La **SOURIS** qui fait
sourire, rire,
et surtout lire 
les petits lecteurs

Jeudi 18 novembre de 9h30 à 11h30

Jeudi 18 novembre de 13h00 à 14h00

Vendredi 19 novembre de 9h30 à 11h30

Samedi 20 novembre de 13h00 à 15h00

Dimanche 21 novembre de 13h00 à 15h00

 **ALBIN MICHEL JEUNESSE**
www.geronimostilton.com



PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE

Yves Beauchemin

Grand habitué du Salon du livre et des prix (mais ça, on ne s'y habitue jamais), l'auteur du *Matou*, de *Juliette Pomerleau* et *Les Émois d'un marchand de café* est de retour avec un nouveau roman, *Charles le téméraire* (Fides), qui se dévore d'une traite, selon ceux qui ont déjà mis la main dessus. L'histoire récente du Québec vue par un gamin plein de débrouillardise malgré l'adversité... Un pavé de 700 pages, qui n'est rien de moins que le premier tome d'une trilogie annoncée !

Votre péché mignon en littérature ?

Les nouvelles de Tchekhov ou de Maupassant. J'en lis une, puis une autre, puis une autre, sans pouvoir m'arrêter...

Votre péché mignon à table ?

Les ris de veau dans une

sauce à la crème et aux champignons, accompagnés d'une bouteille de Salice Salentino. Miam !

Pour vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon livre ?

Un sujet qui passionne l'auteur, de l'imagination, le goût de passionner le lecteur, une langue claire, précise, colorée, naturelle. C'est tout simple !

Votre définition personnelle de la gourmandise ?

C'est l'art de créer le ciel au-dessus d'une nappes.

Le mot le plus savoureux de la langue française ?

Onctueux.

Le livre qui vous a fait le plus saliver dans votre vie ?

Nana, de Zola, dans l'épisode du repas de la première communion de la jeune Nana.

La Société canadienne de l'hémophilie - Section Québec (SCHQ), dont la mission est d'améliorer les conditions de vie des personnes affectées par l'hémophilie ou par tout autre trouble de la coagulation sanguine ainsi que les personnes et leurs proches vivant avec les conséquences d'une transfusion sanguine, est heureuse de vous inviter à **découvrir de magnifiques contes de Noël géants à colorier :**

La Surprise du Brimbabilou et Le Noël du Brimbabilou,

écrits par Christiane Duchesne, récipiendaire du prix du Gouverneur général du Canada catégorie jeunesse et illustrés par Janice Nadeau, auteur de l'affiche du Salon du livre 2004

Avec la même hâte que celle qui habite la période précédant Noël, nous attendons votre venue lors de votre visite au Salon du livre de Montréal; c'est un rendez-vous !

« Inventer une histoire, c'est toujours un bonheur. Créer un conte que l'on me commande, c'est un défi », explique Christiane Duchesne. « C'est avec grand bonheur et pour le plaisir du défi que j'écris les histoires de Noël du Brimbabilou pour la SCHQ en me disant que ce drôle d'animal saura charmer le cœur de bien des gens, des plus petits aux plus vieux. »

Ricardo Larrivée

Appelez-le par son petit nom... Il aime ça ! Car Ricardo, c'est le nom de son magazine et celui de son émission quotidienne à Radio-Canada, où il nous apprend à concocter de bons petits

plats. Mais l'ancien chroniqueur gastronomique de *La Presse* ajoute cette année une autre corde à son arc — ou une autre recette à ses recettes ! — puisqu'il publie son premier livre gourmand,



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

Ma *cuisine week-end*, qui promet de s'envoler comme des petits pains chauds, selon l'expression consacrée.

Votre péché mignon en littérature ?

Chimie, culture et histoire de la cuisine.

Votre péché mignon à table ?

Les desserts, de toutes sortes.

Pour vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon livre ?

Simplicité, contenu riche, fluidité, esthétisme.

Votre définition personnelle de la gourmandise ?

Une passion démesurée pour ce qui provoque une sensation de plaisir en bouche.

Le mot le plus savoureux de la langue française ?

Luxe.

Le livre qui vous a fait le plus saliver dans votre vie ?

Le Larousse gastronomique.

Monet impressionne

Les spécialistes en littérature jeunesse à Montréal.

Librairie
Monet

(514) 337-4083 www.LibrairieMonet.com

3268929A

METROPOLIS BLEU AU SALON DU LIVRE

STAND 402

LA POLITIQUE DE GEORGE W. BUSH EXPLIQUÉE

Vendredi 19 novembre, 20 h
Place Archambault
Face à face
Charles-Philippe David /
Hervé Fischer



En partenariat avec la chaire
Raoul-Dandurand. Avec le soutien
financier de Patrimoine canadien.

JEUX DE MOTS :



LE RETOUR DE LA DISPARITION

Lundi 22 novembre, midi
Place Archambault
**Lancement du 3^e concours
de lipogrammes
Metropolis bleu**

(en français et en anglais).

Commandité par RBC Groupe Financier.
En partenariat avec l'École Nationale
de Théâtre.



7^e Festival littéraire international
de Montréal Metropolis bleu
30 mars-3 avril 2005

Thème 2005 : Dialogue sans frontières/Can we talk?

3263010A

À l'achat de **3** livres, obtenez ...

15% de rabais
sur le premier livre *

20% de rabais
sur le deuxième livre *

25% de rabais
sur le troisième livre *

Pensez cadeaux !



Sur présentation de cette annonce seulement.

Offre en vigueur jusqu'au 28 novembre 2004.

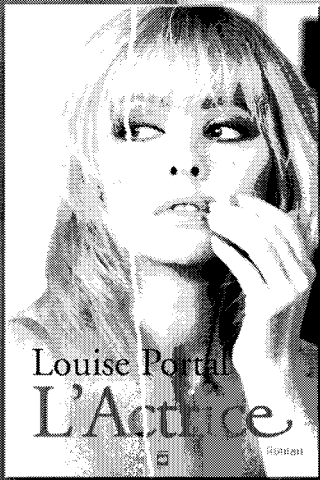
La grande librairie du Quartier Latin

le Parchemin

Métro Berri-UQÀM, 505 rue Sainte-Catherine Est,
(514) 845-5243 librairie@parchemin.ca

3265078A

Venez rencontrer
LOUISE PORTAL
au Salon du livre
de Montréal



Samedi 20 novembre
de 13 h 30 à 15 h et de 16 h 30 à 18 h
Dimanche 21 novembre
de 13 h 30 à 15 h
STAND 480



www.hurtubisehmh.com

L'auteure de la populaire chronique hebdomadaire *Je t'aime moi non plus* dans *La Presse* s'est lancée dans l'écriture romanesque avec un premier roman, *Soutien-gorge rose et veston noir* (Libre Expression). Au top 10 des palmarès et en voie de réimpression, ce roman respecte l'esprit de ses articles et s'attaque à cet éternel sujet d'inspiration : l'amour, toujours l'amour...



PHOTO PIERRE McCANN, LA PRESSE

Votre péché mignon en littérature ?

Je suis une gourmande compulsive : je mange de tout.

Votre péché mignon à table ?

Voir réponse n° 1.

Pour vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon livre ?

Le pouvoir d'évocation. Des phrases et des images qui nous obligent à arrêter notre lecture, pour reprendre notre souffle, pour mieux les savourer. De la sincérité.

Votre définition personnelle de la gourmandise ?

Le goût et l'amour du plaisir.

Le mot le plus savoureux de la langue française ?

Encore.

Le livre qui vous a fait le plus saliver dans votre vie ?

Le journal intime d'Anaïs Nin.

OÙ, QUAND, COMMENT...

LP[2]

Tous les jeudis dans **LA PRESSE**



Venez découvrir Dirou
au kiosque 1116

Dirou et le mystère
de l'île de Pâques

Un livre avec  Cédérom inclus

Ne manquez pas nos animations

• Carrefour S.A.Q.: Jeudi, 28 nov. à 10h00
Lundi, 22 nov. à 12h30

• Agora: Vendredi, 19 nov. à 9h45
Dimanche, 21 nov. à 9h45



www.ileauxdixroues.com

3269277A

Nathalie Petrowski s'entretient avec Marie Laberge

CHANTAL GUY
COLLABORATION SPÉCIALE

Vous vous demandez peut-être comment Nathalie Petrowski cuisine ses « sujets » lorsque vous lisez son entrevue du dimanche dans *La Presse*. Au Salon du livre, la journaliste offrira aux lecteurs une occasion d'en connaître un peu plus sur la nature même de son métier et c'est avec quelle autre que Marie Laberge, l'auteur de la populaire trilogie *Le Goût du bonheur*, qu'elle propose cet exercice.

Ainsi, Nathalie Petrowski s'entretiendra avec l'écrivaine chouchou des Québécois le jeudi 18 novembre à 19 h 30 au Carrefour SAQ, où le public est cordialement invité à observer l'échange. Cette même rencontre pourra être lue sous la plume de la journaliste le dimanche 21 novembre dans *La Presse*. De cette façon, ceux qui auront assisté à l'entrevue *live* pourront découvrir comment elle se transforme lorsqu'elle se retrouve sous sa forme écrite.

Mais Nathalie tient à préciser un léger vice de procédure : « Ce ne sera pas tout à fait le véritable exercice dans la mesure où il y a une différen-

ce entre rencontrer un auteur dans l'intimité d'un café et le rencontrer devant un public. Les gens auront un regard qu'ils n'ont pas en général sur un article. Pour moi, c'est comme un défi... c'est de la performance journalistique ! »

Bien sûr, ça l'énerve un petit peu... « C'est la première fois que je fais ça et les gens pourront juger mon travail, si j'ai bien rapporté les propos, explique Nathalie Petrowski. Quand je suis dans un café avec un invité, je peux sauter du coq à l'âne, tourner autour du pot, perdre beaucoup de temps sur un sujet qui ne sera finalement pas abordé dans l'article. Devant un public, je n'aurai pas cette liberté-là, car il y aura des témoins et ils doivent trouver ça intéressant. »

Interviewer, comme cuisiner, est un art qui exige un certain doigté, qu'on ne développe qu'avec l'expérience. C'est donc un rendez-vous pour les curieux ou les apprentis journalistes, les fans de Nathalie ou de Marie — ou des deux. Quoi qu'il en soit, ça risque fort d'être instructif. Et puis, ça fait un bon bout de temps que nous avons eu des nouvelles de Marie Laberge !

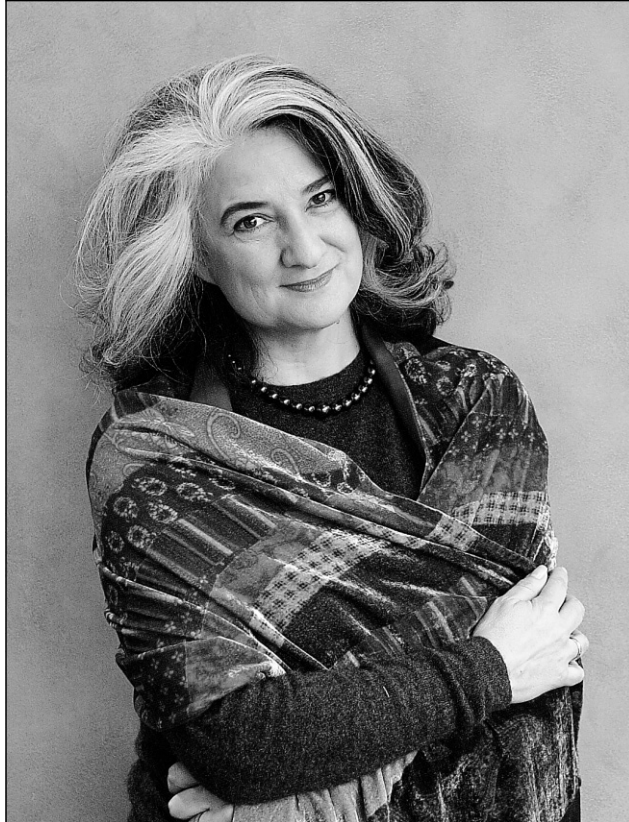


PHOTO PIERRE McCANN, ARCHIVES LA PRESSE

Marie Laberge.

Monet impressionne

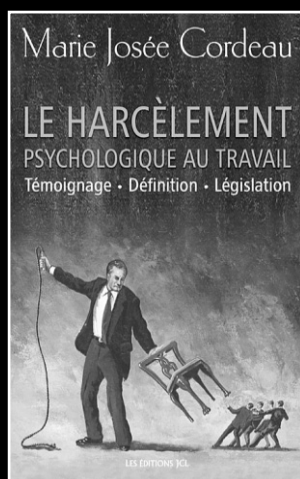
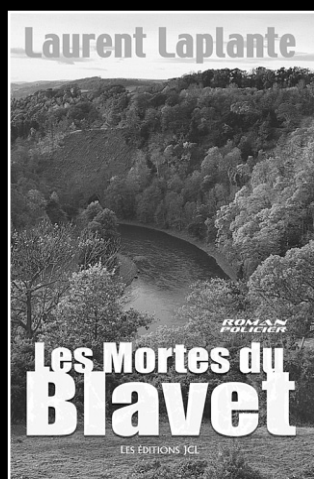
Les spécialistes en bande dessinée à Montréal.

Librairie
Monet

(514) 337-4083 www.LibrairieMonet.com

3268934A

Cet **automne**
LES ÉDITIONS JCL
STAND
381



Venez rencontrer les auteurs des Éditions La Presse au Salon du livre

Les Éditions
LA PRESSE

Ricardo Larrivée

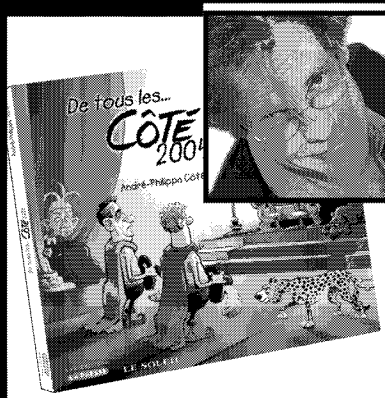


Jeudi
18 novembre
19 h à 21 h

Samedi
20 novembre
13 h 30 à 15 h

Dimanche
21 novembre
15 h à 16 h 30

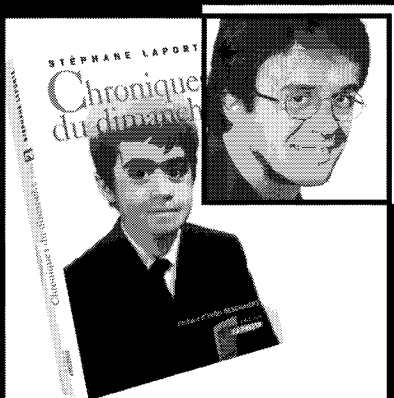
André-Philippe Côté



Vendredi
19 novembre
17 h à 18 h 15

Dimanche
21 novembre
16 h 45 à
18 h 15

Stéphane Laporte



Vendredi
19 novembre
19 h 30 à 21 h

Samedi
20 novembre
17 h 30 à 19 h 15

Dimanche
21 novembre
13 h 15 à 14 h 45

John Parisella



Vendredi
19 novembre
18 h 15 à
19 h 15

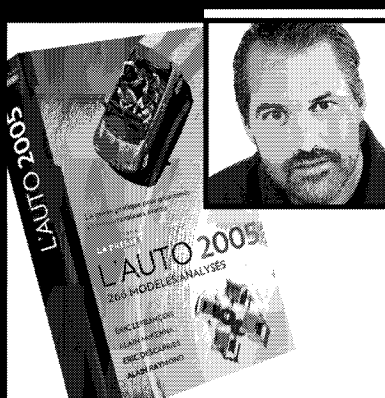
Samedi
20 novembre
12 h à 13 h 15

François Chartier



Samedi
20 novembre
15 h 15 à
17 h 15

Éric LeFrançois



Samedi
20 novembre
19 h 30 à 21 h

Dimanche
21 novembre
11 h 30 à 13 h

Lisez-vous *Entre les lignes*?

CHANTAL GUY
COLLABORATION SPÉCIALE

Lancé à l'automne avec beaucoup d'enthousiasme — et de courage, il faut le dire — le nouveau magazine littéraire québécois *Entre les lignes* fera paraître son deuxième numéro pendant le Salon du livre, où il aura un demi-kiosque. « Il faut bien commencer quelque part ! » déclare en riant Colette Lens, éditrice et rédactrice en chef du magazine, architecte de formation qui s'est offert cette surprenante réorientation de carrière au début de la quarantaine. « La littérature était ma première passion, mais peut-être que c'était trop évident, et c'est pourquoi j'ai étudié autre chose... Mais, qui sait, sans ce parcours, peut-être que je n'aurais jamais créé un magazine littéraire ! »

Ce deuxième numéro avec Guy A. Lepage en couverture — en plein dans l'actualité — s'aligne sur la thématique du Salon du livre avec un dossier spécial « Lectures gourmandes ». Pour le Salon, on a organisé une heureuse rencontre entre le chef Jean Soulard et l'écrivaine Chrystine Brouillet le 20 novembre à 15 h, qui promet d'éveiller tous les sens, il va sans dire.

Ce sera donc l'occasion idéale pour Colette Lens et son équipe de rencontrer le public-cible d'*Entre les lignes*, en l'occurrence les bouquineurs du Salon du livre, monsieur et madame Tout-le-Monde, pour qui lire rime avec plaisir. Car tout juste après les livres, ce que l'équipe du magazine adore, ce sont les gens, soutient la rédactrice en chef. « Pour nous, ce sera la première fois que nous pourrons avoir un con-

tact direct avec eux et que nous pourrons recevoir leurs commentaires. Mais disons que déjà, on se fait remercier tous les jours d'avoir créé un magazine littéraire accessible, qui s'adresse au grand public. Nous répondons à une demande non comblée. »

Le premier numéro nous a fait découvrir un magazine où le lecteur est autant mis en vedette que ceux qu'il lit, outre les nécessaires recensions de livres et idées de lectures qui pullulent à chaque page. Ainsi, nous avons eu droit aux goûts littéraires de la comédienne Sylvie Moreau, du traducteur Jacques Beauchêne et de l'ancien député Joseph Facal, en plus d'une rencontre entre Marie Laberge et une fan de 13 ans.

Dans un monde idéal, *Entre les lignes* serait publié mensuellement — et personne ne pourrait s'en



PHOTO JULIE DUROCHER

Colette Lens.

plaindre, au rythme où les bouquins atterrissent sur les tablettes. Mais pour le moment, on s'en tient à quatre numéros par année, produits par « l'huile de bras » des collaborateurs, comme le dit joyeusement Colette Lens. Finalement, il n'en tient qu'à vous, lecteurs, écrivains et éditeurs, d'en décider autrement. Surtout ceux qui se plaignent de l'absence de tribune pour la littérature au Québec !

Flammarion Québec



CHRYS-TINE BROUILLET

Marie LaFlamme
(3 TOMES)

Vendredi 18 h à 19 h
Samedi 16 h à 17 h



ANN-MARIE MACDONALD

Le Vol du corbeau

Samedi 15 h à 17 h
Dimanche 13 h à 15 h

JOSÉE DI STASIO

et la photographe LOUISE SAVOIE

À la di Stasio



Samedi 13 h à 15 h
Dimanche 15 h à 17 h

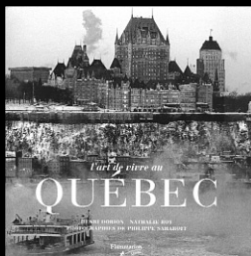


ILÉANA DOCLIN

L'Autruche Céleste... cinq ans plus tard

Vendredi 16 h à 18 h
Dimanche 14 h à 16 h

HENRI DORION ET NATHALIE ROY



L'Art de vivre au Québec

Samedi 14 h à 16 h
Dimanche 12 h à 14 h

casterman

MARCEL MARLIER

Martine (TOME 54) Princesses et chevaliers



Samedi 14 h à 16 h
Dimanche 14 h à 16 h
Lundi 13 h à 14 h

Philippe Poloni
Olivo, Oliva,
Lanctôt Éditeur, p. 144

S'il vous plaît, les amis, nous mourrons de faim. Je vous en prie, cessez de vous chicaner. Cocco, pour l'amour du Très Saint Ciel, une bouteille de Corvo et vite!

— (...) Que voulez-vous manger?

— Comme d'habitude : tomates séchées, champignons San Maurini, pâtes à la Norma, veau rôti à l'huile vierge, fenouil braisé et des fromages.

— Bravo! Bel appétit! Et vous, Olivo Oliva?

— Olives au four, escargots à l'huile, ravioli, gigot d'Agri-gente, artichauts Caponata et une demi-douzaine de can-noli.

Michel Tremblay
Les vues animées,
Leméac, p. 59

Ma mère attachait son tablier en faisant les cent pas dans la cuisine. Le boeuf aux légumes avait fini de mijoter, il était temps de le servir. Une odeur à rendre fou flottait depuis des heures dans la maison. Le mélange du parfum des carottes, du céleri, des navets, du boeuf, des herbes, vous clouait sur

place et vous empêchait de faire ce que vous aviez à faire, même si on était samedi et que le temps était superbe. Des ombres étaient venues rôder à plusieurs reprises autour du poêle, des tapes amicales mais fermes avaient été distribuées quand quelqu'un de particulièrement téméraire avait soulevé le couvercle de la marmite en fonte : « Touche pas à ça, y faut pas qu'y perde son jus ! »

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Le Prix du grand public 2004 AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL.

Faites votre choix!

Participez au 22^e concours LE PRIX DU GRAND PUBLIC *Salon du livre de Montréal* et *La Presse* et votez pour le plus apprécié des best-sellers de l'année.

Vous pouvez gagner un des quatre certificats-cadeaux d'une valeur de 250 \$ offerts par le Salon, en choisissant le livre d'un auteur québécois parmi les best-sellers de la dernière année, tel que recensés par l'Association des libraires du Québec.

L'auteur du livre le plus populaire méritera une bourse de 2500 \$ offerte par *La Presse*, ainsi qu'une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon, remises le lundi 22 novembre

à 17 h. Les noms des gagnants des certificats-cadeaux seront dévoilés à ce moment et annoncés dans *La Presse*.

Faites votre choix parmi les noms suivants. Indiquez celui-ci sur le coupon-réponse et échangez votre bulletin aux guichets du *Salon du livre de Montréal* contre une entrée à mi-tarif, soit 3 \$ (taxes incluses), les jeudi 18 ou vendredi 19 novembre de 9 h à 21 h, à la Place Bonaventure.

1. *Et quoi encore!* – DENISE BOMBARDIER (Albin Michel)
2. *Les filles de Caleb (tome 3)* – ARLETTE COUSTURE (Libre Expression)
3. *J'ai serré la main du diable* – ROMÉO DALLAIRE (Libre Expression)
4. *Bien commun recherché* – FRANÇOISE DAVID (Écosociété)
5. *Léonis (tomes 1 et 2)* – MARIO FRANCIS (les Intouchables)
6. *Le bien des autres (tomes 1 et 2)* – JEAN-JACQUES PELLETIER (Alire)
7. *Amos Daragon (tomes 1-2-4-5-6)* – BRYAN PERRO (les Intouchables)
8. *Les chevaliers d'Émeraude (tomes 1-2-4)* – ANNE ROBILLARD (De Mortagne)
9. *Le cahier noir* – MICHEL TREMBLAY (Leméac)

Le Prix du grand public 2004

Faites votre choix • Écrire en lettres majuscules

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (trav.) : _____

Mon choix se porte sur le n° : _____

Titre : _____

Déposez ce bulletin déjà complété au guichet du *Salon du livre de Montréal* et obtenez une entrée à mi-tarif (soit 3\$ taxes incluses) le jeudi 18 novembre ou le vendredi 19 novembre de 9 h à 21 h à la Place Bonaventure. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au *Salon du livre de Montréal*.

18 AU 22
 NOVEMBRE
 2004

Le livre est servi!

PLACE BONAVENTURE
 salondulivredemontreal.com

Adultes 6\$ • Aînés 4\$ • Étudiants 3\$



Bulles de bonheur

ROBERT LAPLANTE
COLLABORATION SPÉCIALE

Les visiteurs du Salon du livre de Montréal trembleront de peur cette année, puisque l'infâme Néron, le cauchemar de tous les chrétiens, et le terrible Isaac le pirate seront parmi les visiteurs de marque de cette 27^e édition. Cachez les femmes et les enfants, les couloirs de la Place Bonaventure ne seront pas sécuritaires !

Bien sûr, ils ne ressusciteront pas d'entre les morts pour l'occasion, mais ils seront quand même présents grâce à la magie de la bande dessinée, puisque Christophe Blain, créateur d'Isaac le pirate, l'une des bandes dessinées les plus marquantes du nouveau millénaire, et Philippe Delaby, dessinateur de Murena, qui raconte

les derniers jours de l'empereur Claude et les premiers pas politiques de son successeur Néron, seront sur place pour dédicacer leurs créations. Et qui sait, Delaby pourra peut-être signer un de vos albums de la *Complainte des landes perdues*, qu'il a reprise des mains de Rosinsky ?

Si la délégation de bédésistes européens est pour l'instant plutôt réduite — d'autres auteurs pourraient néanmoins confirmer leur visite à la dernière minute —, la présence des créateurs québécois devrait satisfaire les amateurs du genre et faire découvrir aux autres visiteurs la vigueur de la nouvelle bande dessinée québécoise.

Trois auteurs québécois édités en Europe vous en mettront plein la vue. Fran-

çois Lapierre, qui vient de publier le deuxième tome de *Sagahmah*, Thierry Labrosse, auteur de la somptueuse *Moréa*, et Voro, créateur de *Tard dans la nuit*, se plieront volontiers aux demandes des nombreux passants de cette ville temporaire du livre.

La science-fiction québécoise sera aussi bien représentée par les créateurs de *Mémoria*, Jean-Paul Eid et Claude Paiement qui, au début de l'année, nous offraient la conclusion de cette fascinante bande dessinée. Martin Villeneuve et Daniel Svatek, auteurs de *La Voix du tonnerre*, publiée au printemps dernier, seront aussi du Salon.

Les fans de bandes dessinées d'auteurs ne seront pas en reste, puisque Line Gamahe (*T'es malade toé*), Lino

(*La Saveur du vide*), Stéf D (qui vient de publier l'étonnant *L'oeil de boeuf*) et Philippe Giard, auteur d'*Une histoire de pêche*, viendront à tour de rôle rencontrer les amateurs du 9^e art.

Enfin, la bande dessinée jeunesse aura encore une place importante dans cette nouvelle édition du Salon.

Tristan Demers, le père du populaire Gargouille, présentera son autobiographie *Un enfant de la bulle*, pendant que Raymond Parent, l'auteur de *Culbute* et de *Be-Bop*, qui a lancé cette année *Le Domaine Goul*, et Michel Grant, qui vient tout juste de publier une nouvelle aventure de Ti-Guy, se feront un plaisir d'illustrer de leurs personnages les albums des plus jeunes... et des plus vieux !

Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas vous propose « Quelques Flandres »

« Ce radotage poignant »

Soirée littéraire et musicale avec des poètes et des musiciens flamands, animée par Stéphane Lépine.

Studio-théâtre - Place des Arts
Mercredi 17 novembre à 20 h

« Comme dans un miroir trouble »

Présentation du numéro à thème de la revue *Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas* par Luc Devoldere, rédacteur en chef. Avec la collaboration de Monique LaRue, Gabriel Lalonde, Dirk van Esbroeck (chant).

Mezzanine du Salon du livre
Vendredi 19 novembre à 18 h

« Comment peut-on être flamand (et québécois)? »

Table ronde animée par Jean Fugère avec Monique LaRue, Gilles Pellerin, Antoine Robitaille, Luc Devoldere, Stefan Hertmans, Geert van Istendael.

Carrefour du Salon du livre
Vendredi 19 novembre à 19 h 30

« Quelques Flandres »

Rencontre avec la revue *Septentrion* et lectures de poètes flamands animées par Antoine Robitaille. Avec la collaboration de France Mongeau, Tristan Malavoy-Racine, Dirk van Esbroeck (chant).

Librairie Olivieri
5219, Côte-des-Neiges
Samedi 20 novembre à 14 h

Vous trouvez Septentrion au stand 502
La librairie Olivieri offre une vitrine permanente de la littérature flamande en traduction française.

Culture
et Communications
Québec

L'automne des Flamands

ROBERT LAPLANTE
COLLABORATION SPÉCIALE

Lieu d'échanges de renommée internationale, le Salon du livre témoigne année après année des richesses de la diversité culturelle mondiale. En accueillant chaque année de nombreuses délégations étrangères, il offre ainsi aux visiteurs attendus le plaisir de découvrir des auteurs, des voix, des cultures et des réalités différentes.

Encore une fois cette année, la tradition sera respectée et trois délégations internationales seront présentes au Salon du livre de Montréal, pour le plus grand plaisir des amateurs. À la visite d'une délégation d'Haïti, qui nous présentera une vingtaine d'auteurs de la perle des Antilles et de sa diaspora, s'ajouteront une délégation littéraire égyptienne et une délégation flamande, qui nous fera découvrir la flandritude et la néerlandophonie.

Vitrine culturelle

Profitant de la présentation des Couleurs flamandes au Québec, une vaste vitrine culturelle visant à faire connaître aux Québécois des quatre coins de la province la richesse de cette culture, le Salon du livre ne pouvait pas laisser passer cette occasion de nous initier à la culture des Pays-Bas et d'une partie de la Belgique.

Sous la direction de la revue Septentrion, arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas, qui vient de publier un numéro consacré aux identités hybrides que partagent les Flamands et les Québécois, plusieurs activités seront organisées au Salon du livre, à la librairie Olivieri, à la Maison des écrivains de l'UNEQ et au studio-théâtre de la Place des Arts pour nous faire goûter pleinement la vitalité et la richesse de cette culture

totale et encore un peu mystérieuse.

La célébration montréalaise débute le 17 novembre au studio-théâtre de la Place des Arts avec la présentation de *Ce radotage poignant*, une soirée littéraire et musicale animée par Stéphane Lépine et mettant en vedette des auteurs et des musiciens flamands.

Les chemins de la flandritude

Le 18 novembre, ce sera au tour de la Maison des écrivains de l'UNEQ d'entrer dans la danse en organisant une rencontre entre des écrivains flamands et québécois : Stefan Hartmans, Leonard Nolens, Monique LaRue, Louise Warren et plusieurs autres auteurs ont déjà confirmé leur présence.

Le lendemain, le 19 novembre à 19 h 30, une table ronde au carrefour SAQ du Salon du livre sera présentée. Sous le thème Je suis né en Belgique, mais la Belgique n'est jamais née en moi ou Comment peut-on être Flamand (et Québécois), Monique LaRue, Gilles Pellerin, Antoine Robitaille, Luc Devoldere, Stefan Hertmans et Geert van Istendael parleront de la flandritude, de la belgitude et de la québécutude.

Enfin, le 20 novembre, la librairie Olivieri sera l'hôte de Quelques Flandres. Animé par Antoine Robitaille, cet après-midi littéraire sera consacré à la lecture des plus beaux poèmes flamands.

C'est ainsi que se terminera ce parcours dans le paysage culturel flamand contemporain, avec quelques-uns des artistes qui le façonnent à travers la musique, la poésie et la littérature.

Une invitation incontournable qui nous laissera une image différente des Flandres belges et néerlandaises, à des années-lumières de l'horrible groupe rock Opus.



PETITS TRÉSORS POUR GRANDES OREILLES!



Un dimanche à Kyoto

Un superbe recueil de chansons, contes et comptines de **Gilles Vigneault**, illustré par **Stéphane Jorisch**, qui réunit Ariane Moffatt, Garou, Luce Dufault, Luc De Larochellière, Pierre Lapointe, Martin Léon et Jessica Vigneault

Disponible en
2 formats :

-  Livre-disque :
couverture rigide /
36 pages illustrées /
CD avec chansons
-  CD simple :
pochette à 2 rabats /
CD avec chansons



Roulé Boulé

Je suis une boule qui roule

Une belle sélection de chansons puisées dans le répertoire jeunesse de **Daniel Lavoie** avec des illustrations fort originales signées **Oksana Kemarskaya**

SESSIONS DE DÉDICACE AU SALON DU LIVRE

Gilles Vigneault et Stéphane Jorisch
le vendredi 19 novembre à 17 h 00

Daniel Lavoie et Oksana Kemarskaya
le dimanche 21 novembre à 13 h 00

www.lamontagnesecrete.com

STAND
935



Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

musicaction
FONDS DE LA
MUSIQUE DU Canada



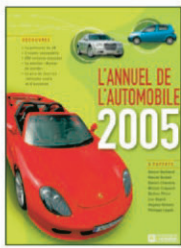
Louise Tanguay

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

www.edhomme.com

Stand n° 157

Amyot Bachand
Pascal Boissé
Benoît Charette
Michel Crépault
Nadine Filion
Luc Gagné
Hugues Gonnot
Philippe Lagué



Guy Corneau



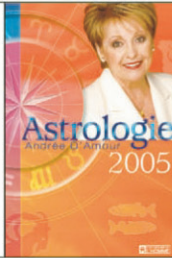
Jean-François Vézina



Robert Brisebois



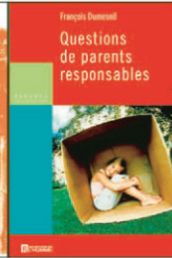
Marie-France Cyr



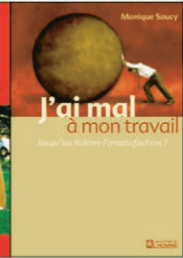
Andrée D'Amour



Sophie d'Oriona



François Dumesnil



Monique Soucy



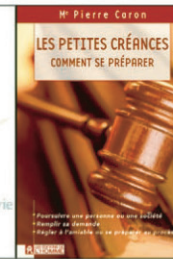
Peter Hadekel



Marcel Tessier



Andrée Gauvin
Roger Régnier



Pierre Caron



Isabelle Nazare-Aga



Louise Lambert-Lagacé



Michel Phaneuf



Danielle Bourque



Guy Fournier



Yves Marcoux



Robert Bernier
Miyuki Tanobe



Jacques Orhon



Annie Mercier et
Jean-François Hamel



Jean Lévillé



Louise Larivière et
Jean-Eudes Schurr



Richard Arcand



Jocelyne Robert



Yves St-Arnaud



Michel Sokolyk



Thérèse Cadrin-Petit
et Lucie Dumoulin



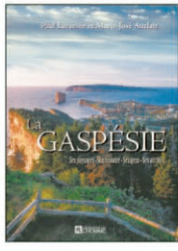
Réjean D. Millette



Jacques Laurin



France Grenier



Paul Laramée et
Marie-José Auclair



Josette D.
Normandeau



Yves
Laframboise



Alexander
Reford



Chantale
Robinson



Manon
Saint-Amand



Jean-Paul
Grappe

Les 50 ans de Martine

MARIE CLAUDE FORTIN
COLLABORATION SPÉCIALE

Quand *Martine à la ferme* est paru en 1954, Marcel Marlier, son illustre illustrateur, avait à peine l'âge d'être père de la petite fille de 8 ans dont il venait de figer les traits pour l'éternité... ou presque. Né en 1930 en Belgique, Marlier, dont les illustrations sont devenues célèbres aux quatre coins du monde, a aujourd'hui l'âge d'être grand-père. Mais Martine, petite fille modèle, est demeurée la même. Après 50 ans de vie et encore plus d'albums — 53 publiés à ce jour, 50 millions d'exemplaires vendus dans le monde! — elle a toujours 8 ans, un joli teint de pêche, un sourire de femme enfant et (comme sa maman, son petit frère, ses amis et amies, jusqu'à son

chien Patapouf!) de grands yeux bleus éternellement émerveillés.

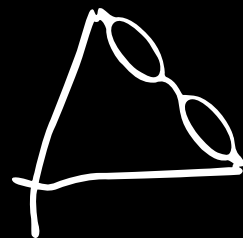
Gilbert Delahaye, qui a signé les textes des 47 premiers albums de la série Martine, est décédé en 1997. Cette année-là, Marcel Marlier reprenait seul le flambeau, le temps d'*Une classe de découverte*, avant de s'adjoindre les services de son fils Jean-Louis Marlier, qui a pondu les histoires des derniers albums, dont *Princesses et chevaliers*, lancé à l'occasion des 50 ans de Martine.

À une époque où les histoires médiévales jouissent d'une grande popularité auprès des jeunes lecteurs, on pourrait croire que Marlier, père et fils, ont cédé aux modes. Pourtant, il suffit de feuilleter Martine, princesses et chevaliers, pour comprendre que la petite héroïne

ne vit désormais hors des modes. Les princesses et chevaliers du titre sont des enfants déguisés à l'occasion d'une fête de village qui se terminera la nuit tombée. Au lendemain, la vie reprend son cours.

Si les petites filles qui ont aujourd'hui l'âge de Martine sont plus rares à s'y identifier, leurs mères et leurs grands-mères, nostalgiques, y retrouvent encore un peu de leur enfance. Et le charme délicieusement suranné qui émane des dessins de Marcel Marlier opère toujours.

Marcel Marlier est l'un des invités d'honneur du Salon du livre de Montréal. Il s'entretiendra avec Danielle Vaillancourt le 18 novembre à 12 h 45 et le 19 novembre à 10 h 30.



CE QU'ON
EN PENSE.
LECTURES

Le dimanche dans

LA PRESSE

CINÉMA

Tous les samedis dans

LA PRESSE

ÉDUC'ALCOOL

Arrêtons de nous raconter des histoires

À peine adolescents, deux enfants sur trois ont déjà consommé de l'alcool. Des parents entament le dialogue avec leurs enfants grâce à des conseils pratiques inspirés de situations vécues. Pour connaître la suite, procurez-vous gratuitement le guide « Parler d'alcool avec ses enfants sans être dépassé » au stand numéro 1029.


Éduc'Alcool
La modération
a bien meilleur goût.

**Yves Beauchemin,
Juliette Pomerleau,
Québec/Amérique,
p. 207-208**

Ils se rendirent au restaurant de la rue De Bullion et Denis dévora sa lasagne avec un plaisir accentué par la satisfaction d'avoir aidé à consoler sa tante (...). Juliette, qui avait décidé ce soir-là, par vengeance contre le mauvais sort, de poignarder son régime, vida presque toute une bouteille de Valpolicella, mais ne toucha guère

à son assiette. Le patron, inquiet, s'amena à la table.
- Non, non, le rassura-t-elle, tout est parfait. C'est moi qui ne suit pas à la hauteur. Il y a des journées comme ça où on devrait se cacher dans un placard.

Monsieur Pompeo insista quand même pour changer son plat et lui apporta à la place un filet de sole aux câpres, plus facile à digérer, le choix idéal, en fait, pour une personne un peu lasse et taquinée par les soucis, comme il semblait qu'elle le fût ce soir-là.

**Ringuet,
30 Arpents,
Flammarion (de 1938),
p. 110-111**

Dans la salle à manger, Euchariste explique à Albert :
- ... Ça s'appelle encore des tourtières, malgré que c'est fait avec de la viande ordinaire;

à c't'heure, c'est rien qu'un pâté à la viande. Mais avant c'était pas de même. Il y avait des oiseaux qu'on appelait des tourtes, qu'étaient ce qu'y a de meilleur au monde à manger. Ça arrivait à l'automme par paquets, comme des volées d'étourmeaux que le ciel en était noir.

Séances de signature Salon du livre de Montréal

Stand 276 A

ERIC LAURENT

**LA FACE
CACHÉE DU
11 SEPTEMBRE**

Par l'auteur de
« La guerre des Bush »

PLON

**Éric
Laurent**

**Samedi
20 novembre**

**Dimanche
21 novembre**

de 15 h à 17 h

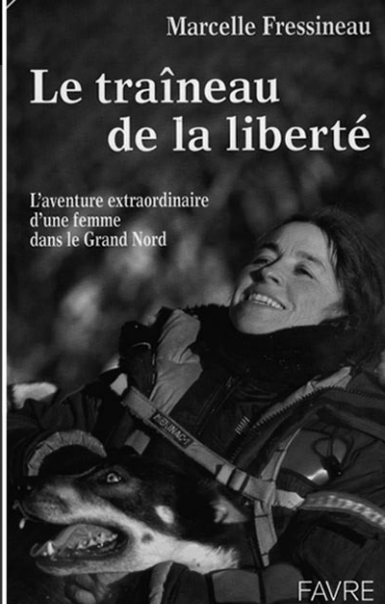
Séance de signature Salon du livre de Montréal

Stand 374

Marcelle Fressineau

**Le traîneau
de la liberté**

L'aventure extraordinaire
d'une femme
dans le Grand Nord



FAVRE

**Marcelle
Fressineau**

**Samedi
20 novembre**

de 14 h à 15 h

FAVRE

Barbara Victor

**La dernière
CROISADE**

Les fous de Dieu
version américaine



Comment Dieu prend
le pouvoir en Amérique

Plon

**Barbara
Victor**

**Dimanche
21 novembre**

de 15 h à 17 h

PLON



PHOTO RÉMI LEMÉE, ARCHIVES LA PRESSE

Kathy Reichs dévoile une délicieuse recette de linguines vongole dans son dernier polar, *Les Os troubles*.

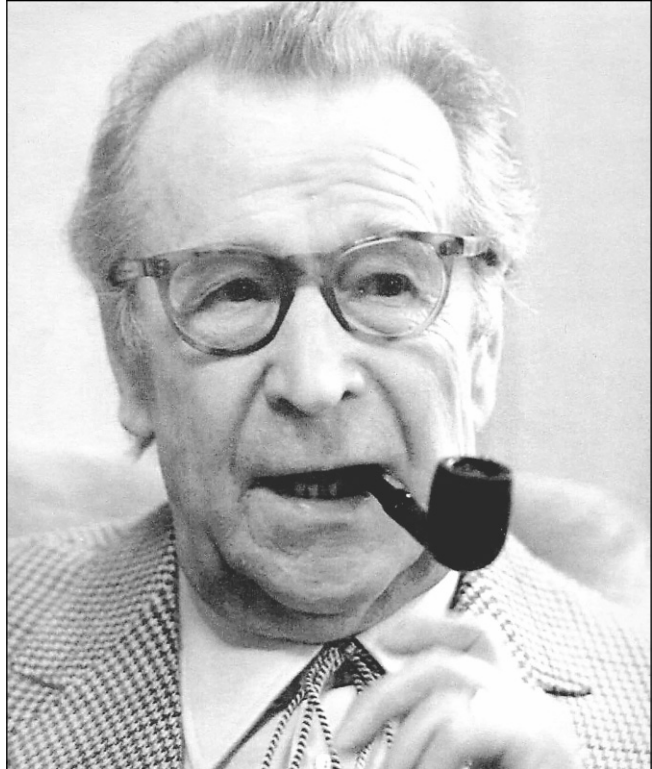


PHOTO ARCHIVES AFP

Georges Simenon ne manque jamais une occasion d'amener l'inspecteur Maigret dans son resto favori.

Dans le polar, on ne sert pas que des viandes froides!

NORBERT SPEHNER
COLLABORATION SPÉCIALE

« J'ai mis de l'eau à bouillir pour les pâtes et haché des petites herbes. Ayant fait rissoler l'ail dans de l'huile d'olive, j'y ai ajouté du persil frais, des palourdes et de l'origan en poudre, et j'ai laissé mijoter pendant que les pâtes cuisaient. » Cette alléchante recette de linguines vongole ne provient pas d'un livre de cuisine. On la retrouve dans *Les Os troubles* (Laffont), le dernier polar de Kathy Reichs. La cuisinière émérite n'est nulle autre que l'anthropologue judiciaire Temperance Brennan qui, entre deux autopsies, aime bien se livrer aux joies de la gastronomie. Elle n'est pas la seule... L'univers du roman policier regorge de personnages gourmets et gourmands, amateurs de plats raffinés. Entre deux interrogatoires, ce sont les flics qui se mettent à

table. L'inspecteur Maigret, de Georges Simenon, ne manque jamais une occasion de s'arrêter dans son restaurant favori pour y déguster des perdreaux au chou, des truites au bleu, une blanquette de veau ou un savoureux rôti de porc aux lentilles. Une fois son travail terminé, c'est Madame Maigret qui lui mijote de petits plats délicieux que l'on peut retrouver dans *Le Cahier de recettes de Madame Maigret* (Laffont). Pepe Carvalho, le détective gourmet de Manuel Vazquez Montalban, promène les lecteurs dans les meilleurs restaurants de Barcelone, mais il est lui-même un chef accompli. Sa recette du jeune canard au four est un classique. Vazquez Montalban est un critique gastronomique renommé qui a publié le livre des meilleurs plats de Carvalho. Des recettes littéraires du thriller à celles, plus concrètes, de la haute cuisine, il n'y a

qu'un pas que plusieurs auteurs on franchi allègrement. Len Deighton, auteur de nombreux romans d'espionnage, est critique gastronomique pour *The Observer*. Il a publié pas moins de six livres de recettes, dont l'incontournable *Où est le garlic?* inédit en français. Dans *Crimes et délices* (Calman-Lévy), Patricia Cornwell nous propose 51 recettes de Kay Scarpetta, la célèbre médecin légiste. Quant à l'ouvrage *Le Livre de cuisine de la Série Noire* (Gallimard), d'Arlette Lauterbach et Alain Raybaud, il nous livre les secrets culinaires des plus grands auteurs du genre. Au Québec, Chrystine Brouillet, la reine du crime, est connue pour sa gourmandise légendaire et ses émissions culinaires très prisées. En matière de gastronomie, ce sont surtout les écrivains de polars européens qui nous font saliver. Question de culture, probablement... Là-

bas, tout s'arrête à midi pour au moins deux heures, car bien manger, c'est sacré! En Amérique du Nord, on n'a que peu de temps à consacrer au repas de midi, d'où les gargotes à cholestérol fréquentées par des enquêteurs pressés. Si la bonne nourriture est l'un des grands plaisirs de l'existence, elle peut aussi s'avérer fatale. Dans *Coup de gigot* (Folio), de Roald Dahl, la meurtrière cuisine l'arme du crime, un gigot congelé ayant servi à tuer son mari d'un coup sur la tempe. Elle le fait goûter aux enquêteurs qui détruisent ainsi leur principale pièce à conviction. Quant à Hannibal Lecter, dit « Le Cannibale », amateur de plats exotiques, il savoure la cervelle crue (avec de la truffe fraîche râpée et un trait de jus de citron) d'un de ses ennemis, prouvant ainsi hors de tout doute que la vengeance est bien un plat qui se mange froid.

Ti chans pour Ayiti

ROBERT LAPLANTE
COLLABORATION SPÉCIALE

Cette année, Haïti célébrait le bicentenaire de son indépendance. Cela devait être l'occasion pour la perle des Antilles de renouer avec son glorieux passé et de rappeler autant aux autres qu'à elle-même qu'elle fut la première république noire non bourgeoise du monde, mais 2004 aura été une année catastrophique. Déjà ébranlé par une crise économique interminable et une instabilité politique presque récurrente, le pays de Toussaint Louverture a également vécu une catastrophe environnementale aux proportions quasi apocalyptiques. Un triste anniversaire pour ce pays qui n'aura pu profiter de cet événement pour faire connaître sa très belle culture au reste de la planète.

Parce qu'Haïti, c'est beaucoup plus que l'image misérabiliste qui apparaît jour après jour dans les médias d'information occidentaux. Parce qu'Haïti est avant tout une merveilleuse société insulaire à la culture chaude, vivante, dansant au rythme de la mer qui la caresse, aux couleurs flamboyantes du soleil qui l'inonde.

Et c'est sans doute pour nous rappeler la richesse et la diversité de la culture haïtienne que les éditions Mémoire d'encrier, en collaboration avec l'organisation de cette 27^e édition du Salon du

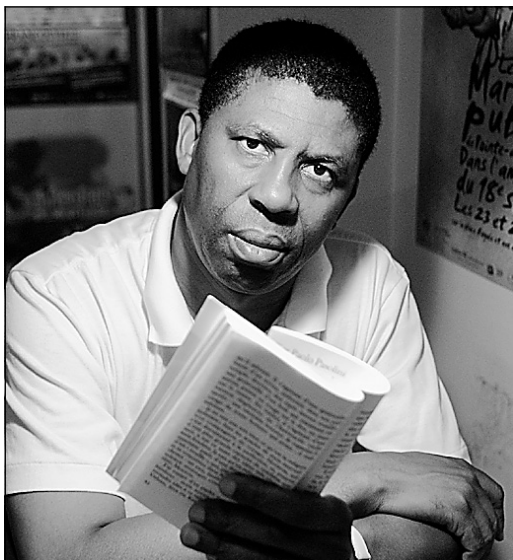


PHOTO ALAIN ROBERGE, ARCHIVES LA PRESSE
Dany Lafferrière.

livre de Montréal, ont décidé d'inviter une impressionnante délégation d'écrivains provenant d'Haïti et de la diaspora, qui présenteront un panorama complet de ses diverses tendances littéraires.

D'Haïti nous pourrions rencontrer Gary Victor, Wilhems Edouard, Ketly Mars et Marc Exavier; de Suisse: Jean Euphèle Milcé et Jean-Marc Pasquet; de France: Mimi Bathélemy et Annie Heminway; d'Afrique: Sami Tchak et Alain Mabankou; des États-Unis: Thomas Spear; de la Martinique: Mouchoachi.

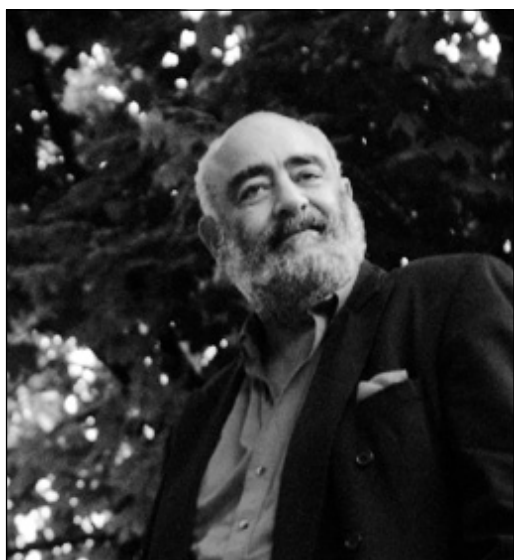


PHOTO MARTIN TREMBLAY, ARCHIVES LA PRESSE
Georges Anglade.

Cette visite serait incomplète sans la contribution des auteurs québécois d'origine haïtienne, qui ont tellement marqué notre littérature. Stanley Péan, Frantz Benjamin, Georges Anglade, Gary Klang et Marie-Celie Agnant complèteront donc ce temple de la renommée de la littérature de ce pays des Antilles. Deux collaborateurs de l'édition dominicale de *La Presse* se joindront également à ce dream team haïtien, soit David Homel et l'ineffable Dany Laferrière.

Pour ajouter à cet attrayant menu, le pavillon Mémoire d'encrier 2004 sera divisé en quatre

sections consacrées à différents aspects de la production culturelle haïtienne. En plus de la littérature, l'histoire, la jeunesse et le cinéma documentaire seront ainsi célébrés dans cet espace créole dédié au légendaire poète Davertige (Villard Denis), décédé à Montréal en juillet 2004. Il était l'auteur de *L'Anthologie secrète*, qui avait mérité le grand prix du livre insulaire en août dernier.

C'est donc un rendez-vous littéraire aux sonorités envoûtantes du kompa, du zouk et du rara qui vous attend à cette nouvelle édition du Salon du livre de Montréal.

Cet
automne
STAND
381

LES ÉDITIONS JCL

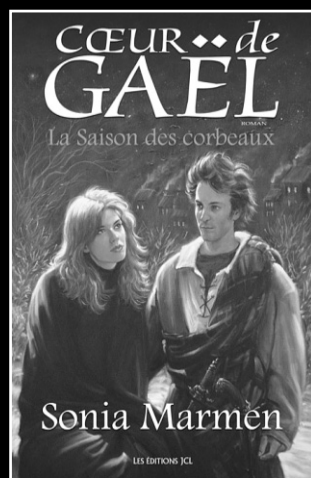
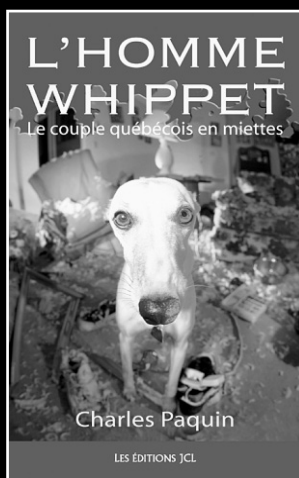
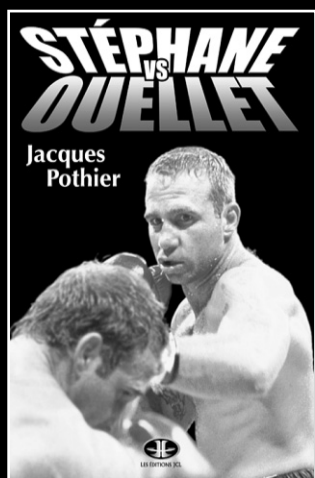




PHOTO ALAIN ROBERGE, ARCHIVES LA PRESSE

Jean Fugère animera quelques débats dans le cadre du Salon du livre. « J'aime le défi que ça représente, le risque de voir la chimie opérer », dit-il.

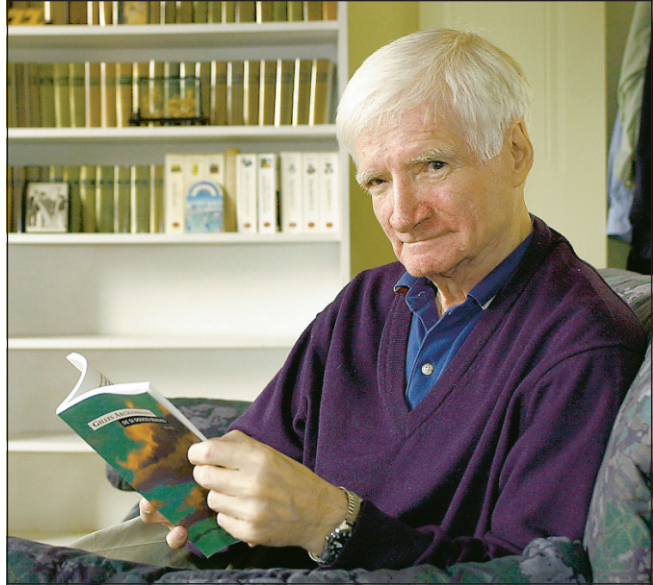


PHOTO ARMAND TROTTIER, ARCHIVES LA PRESSE

Le romancier Gilles Archambault fera une dizaine d'entrevues avec différents auteurs, dont Jean-Paul Dubois et Roch Carrier.

Les vues animées

MARIE CLAUDE FORTIN
COLLABORATION SPÉCIALE

On en parle rarement, car ils ont tendance à s'effacer devant les invités qu'ils ont pour tâche de mieux nous faire connaître. Pourtant, d'année en année, ils reviennent animer tables rondes et rencontres, malgré le travail harassant et la fatigue qui les attend en bout de course. Qu'est-ce qui anime les animateurs du Salon du livre de Montréal ?

« La première chose, c'est la curiosité », répond sans hésiter Jean Fugère, qui orchestre le débat *Comment peut-on être Flamand (et Québécois) ?* (avec entre autres Monique LaRue, Antoine Robitaille, Luc Devoldere et Stefan Hertmans), ainsi qu'une table ronde intitulée *Qu'est-ce qu'une ville de lecture ?* « Je suis curieux, poursuit-il, j'ai envie de savoir ce que les gens pensent. Et j'aime quand les pensées circulent, j'aime le défi que ça représente, le risque de voir la chimie opérer, ou non. Des fois c'est magique, des fois, c'est terrible ! Mais c'est toujours de la pensée qui s'exprime, et ça, ça m'excite. »

Pour le romancier Gilles Archambault, qui interviendra cette année une bonne dizaine d'auteurs, dont Jean-Paul Dubois et Roch Carrier, s'entretenir avec des écrivains est une occasion rare de faire face à des gens qui lui ressemblent un peu. « Quand je suis devant un écrivain, quel qu'il soit, explique l'auteur de *Maladresse du coeur* et *De l'autre côté du pont*, j'essaie de trouver entre nous un terrain d'entente. Selon moi, je le trouve à peu près toujours — sinon, j'estime que j'ai raté mon coup. Cela dit, comme il s'agit d'un salon du livre, je fais en sorte que les spectateurs y trouvent leur compte. » Venant d'un quartier populaire de Montréal, Gilles Archambault estime que les livres, et surtout la littérature, doivent s'adresser « sans concession » à un public très général. « Parce que je suis élitiste, insiste-t-il, et que je trouve que l'élitisme, c'est bon pour tout le monde. »

Pour le romancier et essayiste Laurent Laplante, qui animera encore cette année des tables rondes sur des sujets aussi variés que l'écriture de nouvelles (avec

Lise Tremblay, Gilles Pellerin, Suzanne Myre et Cyrille de Sainte Maréville), les 400 ans de l'Acadie (avec entre autres Hélène Harbec et Denise Paquette) et la littérature de l'imaginaire (avec Bryan Perro, Gilles Pellerin et Pierre de Chastelay), un salon du livre permet, comme rarement le lui permet son emploi du temps, « de côtoyer les lecteurs et lectrices, et des auteurs. Sitôt le Salon terminé, je retourne aux plus casanières de mes habitudes. Mais l'expérience du Salon du livre aura été un plaisir ».

Danielle Vaillancourt, auteure jeunesse à qui l'on doit *Trop c'est trop*, *Trop jaloux*, *Trop amoureux*, et une récente *Histoire de Louis Braille*, revient au SLM pour une quatrième année avec un enthousiasme qui ne fléchit pas. Pour cette 27^e édition, l'animatrice s'entretiendra avec près d'une quinzaine d'auteurs et d'illustrateurs jeunesse, de Roger Paré à Marcel Marlier, en passant par le comédien Claude Legault, qui vient présenter, avec son coauteur Pierre-Yves Bernard, *Dans une galaxie près de chez vous*, le livre.

« Pour moi, explique Danielle Vaillancourt, ces rencontres sont comme des voyages. J'ai autant de plaisir à les préparer qu'à les faire. Même l'après est agréable ! »

Chaque jour, à l'heure des visites d'écoliers, mais aussi le dimanche 22 novembre, Danielle Vaillancourt donnera des entrevues en rafales, sans prendre le temps de souffler, ou presque. L'important est de ne pas perdre l'attention des jeunes visiteurs ! « Les invités ont une demi-heure avec moi, explique-t-elle, j'ai une demi-heure pour les mettre en valeur. Je n'oublie jamais que ce sont eux les vedettes, je prends le moins de place possible, et j'essaie de recueillir leurs confidences afin que les enfants qui nous écoutent s'attachent à eux. »

Altruistes, les animateurs du SLM ? Tous vous diront qu'ils y trouvent leur compte, et que leur carrière d'écrivain s'en trouve enrichie. « Il suffit d'une ou deux belles rencontres, résume Laurent Laplante, pour que se renouvelle notre admiration pour ceux et celles qui écrivent avec conviction. »

PLACE ARCHAMBAULT

Surveillez nos événements

- **LES PRIX LITTÉRAIRES ARCHAMBAULT** Le vendredi 19 novembre à 12 h
Dévoilement des livres mis en nomination

LE GRAND
PRIX
LITTÉRAIRE
ARCHAMBAULT
Prix du public, 5^e édition

LE GRAND
PRIX *de la relève*
LITTÉRAIRE
ARCHAMBAULT
2^e édition

- **FEMMES DE TÊTE - FEMMES DE CŒUR : QUE VEUT DIRE ÊTRE FÉMINISTE EN 2004?** Le samedi 20 novembre à 13 h
Animé par Claude Saucier avec Janette Bertrand, Francine Ruel, Maureen McTeer et Raphaële Germain
- **LES COULISSES DU *GUIDE DE L'AUTO*** Le dimanche 21 novembre à 14 h
Animé par le commandant Robert Piché avec Denis Duquet, Gabriel Gélinas et Bertrand Godin

Embrassez la cause *Lecture cadeau* en surveillant nos activités en matinée à la *Place Archambault*.
Plusieurs autres activités à l'horaire. Détails à la *Place Archambault*.

ARCHAMBAULT, partenaire du SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Commandez en ligne sur Archambault.ca ou
par **téléphone** : (514) 849-8589 ou 1-877-849-8589

ARCHAMBAULT 

 QUEBECOR MEDIA

Anjou • Brossard • Chicoutimi • Laval • Montréal • Québec • Sherbrooke • St-Georges-de-Beauce • Ste-Foy • Trois-Rivières
• Archambault l'entrepôt à Boucherville



PHOTO ROBERT MALLOUX. ARCHIVES LA PRESSE

Après la série télé et le film, voici que Claude Legault (et Yves Bernard) publie *Dans une galaxie près de chez vous*.

Des petits aux ados

MARIE CLAUDE FORTIN
COLLABORATION SPÉCIALE

On le sait, le Salon du livre de Montréal fait la place belle aux enfants. Aux tout-petits, aux écoliers, mais aussi, ce qui est moins connu, aux adolescents, à qui on a réservé quelques surprises et activités intéressantes dont voici un avant-goût.

Le 18 novembre, à 13 h, au Carrefour SAQ, les ados présents au Salon pourront assister à une table ronde intitulée *Littérature de l'imaginaire*, où l'on débattera du formidable engouement dont jouit la littérature fantastique auprès du jeune public, avec, entre autres, Bryan Perro, auteur de la série culte des Amos Daragon. Bryan Perro sera d'ailleurs l'invité de Danielle Vaillancourt le 22 novembre à 13 h 30, dans le cadre de *Confidence d'écrivain*. Parmi les autres activités et ren-

contres d'auteurs que les ados ne voudront pas rater (voir le programme officiel pour les horaires), notons le dévoilement, le 19 novembre à 11 h 15, des titres des cinq romans en lice pour le prix littéraire des collégiens, décerné par des étudiants à un roman québécois. Le 18 novembre, à 11 h 30 puis à 13 h 45, *T'es quel genre littéraire ?*, une activité au cours de laquelle les 10-15 ans apprendront pourquoi un livre leur tombe des mains avant la fin grâce au « graphique de tension dramatique », et découvriront les différents genres littéraires avec l'auteure, bédésiste et caricaturiste Michèle Laframboise. Ils pourront aussi rencontrer, dans le cadre de la série *Confidence d'écrivain*, Pierre Bottero, auteur de *La Quête d'Éwilan*, et surtout Pierre-Yves Bernard et Claude Legault qui, après avoir signé la série télé, puis le film, publient *Dans*

une galaxie près de chez vous, le livre dans lequel on retrouvera le scénario, mot pour mot, mais aussi des photos et plein d'autres « niaiseries ». Par ailleurs, les nombreux fans des romans de l'auteure Lian Hearn pourront assister au jeu questionnaire *Le Clan des Otori*, où deux équipes d'écoles secondaires pourront mesurer leurs connaissances. Enfin, le 22 novembre, à 10 h, à L'Agora, on présentera une lecture intitulée *Être adolescent à Gaza*, où l'auteure Danièle Ouanès invite le jeune public à partager les questionnements et désarrois des adolescents palestiniens.

Pour les jeunes du préscolaire et du primaire, de nombreuses activités — rencontres d'auteurs, contes et jeux — sont aussi organisées. Mentionnons les dessins en direct avec des bédésistes des éditions du Vermillon (le 18 novembre

à 10 h 30) et les histoires racontées au quotidien par Souris Bouquine (*Le Livre perdu*), Dirou (*Le Merveilleux Monde de Dirou*) ou Marie-Danielle Croteau (*Les Amis de Gilda la girafe*). Enfin, Dominique Demers en personne viendra raconter, à l'invitation des éditions Les 400 coups, l'histoire de Zachary et de son ami Zloukch.

Parmi les auteurs et illustrateurs vedettes interviewés par Danielle Vaillancourt, notons Roger Paré (18 novembre à 10 h 15; 19 novembre à 10 h; 22 novembre à 13 h) et l'incontournable Marcel Marlier, que les petits tout autant que leurs parents (leurs mères, surtout!) voudront mieux connaître (18 novembre à 12 h 45 et 19 novembre à 10 h 30).

Les horaires étant sujets à changement, consultez le site www.salondulivre.com/montreal.com

La Presse

13 décembre 2004

Page 39 manquante



PHOTO ROBERT NADON, ARCHIVES LA PRESSE

L'auteure acadienne Antonine Maillet et ses fables pittoresques.

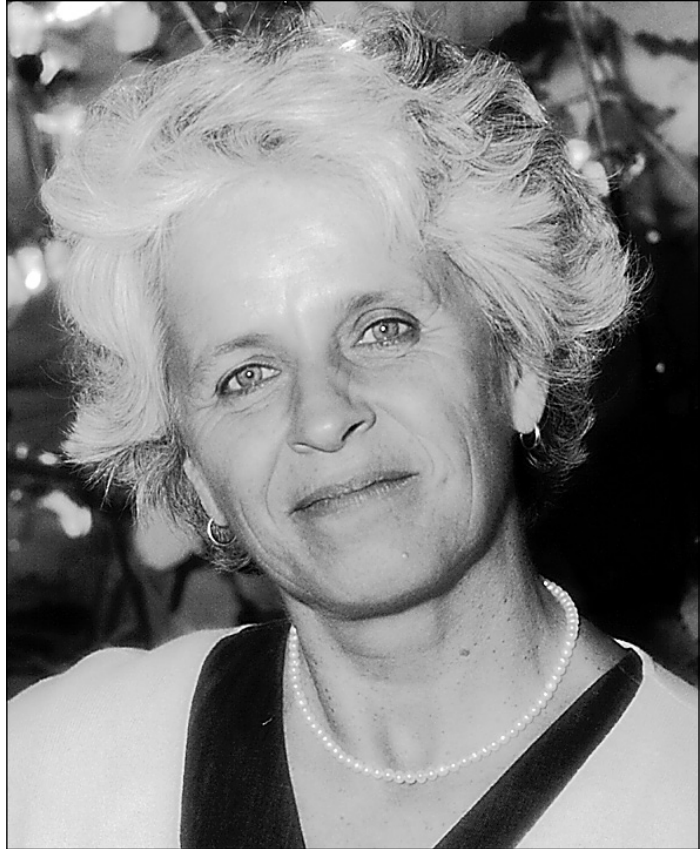


PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

Poète, romancière et scénariste, Hélène Harbec est considérée comme l'une des têtes de proue de la littérature acadienne.

La parenté est arrivée

ROBERT LAPLANTE
COLLABORATION SPÉCIALE

En juin 1604, une poignée de Français, sous la direction de Pierre Dugua sieur de Monts et de Samuel de Champlain, accostent à l'île Sainte-Croix, en Acadie, avec la ferme intention d'y fonder le premier établissement français en Amérique du Nord, le tout premier pas de la formidable épopée française de l'Amérique septentrionale.

Quatre cents ans plus tard, toujours aussi fière de ses racines françaises, l'Acadie fête avec panache sa présence et sa résistance sur un territoire majoritairement anglophone. Après plusieurs régions du Québec, c'est maintenant au tour de Montréal de se joindre à cet important anniversaire de la francophonie canadienne. Ne pouvant passer sous silence cette date mémorable, l'organisation du Salon du livre de Montréal recevra du 18

au 22 novembre une importante délégation littéraire acadienne qui célébrera avec tous les visiteurs la littérature de la plus vieille colonie française d'Amérique du Nord.

Des premiers textes de Nicolas Denys en 1672 aux chansons sombres et mélancoliques de Frédéric Gary Comeau, en passant par la quête d'Évangéline, la poésie contemporaine de Serge-Patrice Thibodeau et les fables pittoresques d'Antonine Maillet, l'Acadie a toujours produit une littérature florissante, riche et vivante. Une littérature francophone unique, aux battements rythmiques de l'Amérique car, comme l'écrivait si bien Gérard Leblanc dans *L'Extrême frontière*, être Acadien, c'est aussi être Américain.

Pour vous permettre de découvrir toute la richesse de la littérature provenant des quatre coins de l'Acadie, le Salon accueillera quelques-uns de

ses auteurs les plus importants, dont Hélène Harbec, invitée d'honneur de cette 27^e édition.

Poète, romancière et scénariste, Hélène Harbec, native de Québec mais habitant Moncton depuis 1970, est considérée comme l'une des têtes de proue de la littérature de ce coin de pays. Récipiendiaire de nombreuses récompenses (le prix du meilleur scénario pour *L'Âme soeur* au Festival du film de l'Atlantique en 1990, le prix Antonine Maillet-Acadie pour *Vie pour Va* en 2002), la chante de la poésie du quotidien se fera un plaisir de vous parler de la vitalité de l'Acadie littéraire.

Vous pourrez également rencontrer Paul Bossé, chroniqueur à *L'Acadie Nouvelle*, cinéaste, documentariste (le fameux *Kacho Komplot*, un hommage au lieu mythique de la contre-culture acadienne), écrivain talentueux, fidèle représentant de cette nouvelle

génération d'artistes acadiens pluridisciplinaires. Paul Bossé valse constamment entre la poésie, le théâtre, l'humour et la science-fiction avec un égal succès.

L'auteure et illustratrice Denise Paquette sera aussi présente au Salon. La créatrice de la populaire série *Souris Baline* écrit et illustre depuis 15 ans les plus beaux textes jeunesse de l'Acadie. Romancière depuis 2002, Denise Paquette est l'une des écrivaines les plus appréciées des Acadiens, comme en témoigne sa nomination en 1999 comme finaliste aux prix Éloïzes, qui récompensent annuellement les meilleures productions culturelles de cette partie de la francophonie.

Résolument moderne, la littérature acadienne se parera de ses plus beaux atouts pour vous séduire. Laissez-vous tenter par le jeu de la séduction et découvrez les textes de l'Acadie : vous ne le regretterez pas.



PHOTO ROBERT MAILLOUX, ARCHIVES LA PRESSE

Arlette Cousture.

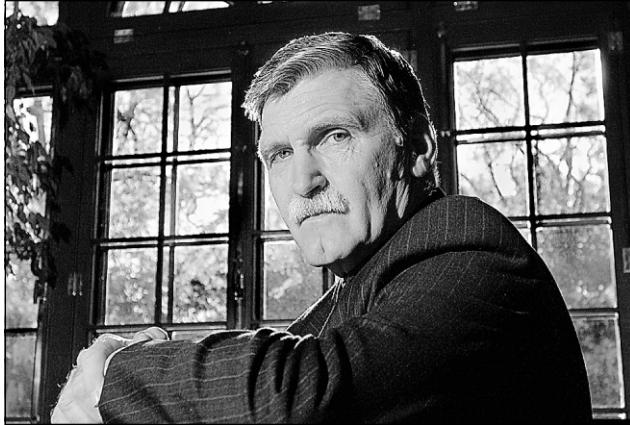


PHOTO ROBERT MAILLOUX, ARCHIVES LA PRESSE

Roméo Dallaire.



PHOTO ALAIN ROBERGE, ARCHIVES LA PRESSE

Michel Tremblay.



PHOTO ROBERT NADON, ARCHIVES LA PRESSE

Georges-Hébert Germain.

Et le gagnant est...

ROBERT LAPLANTE
COLLABORATION SPÉCIALE

Si le Salon du livre de Montréal est l'endroit rêvé pour choisir ses cadeaux pour les festivités de fin d'année, il l'est aussi pour les auteurs, qui auront l'impression de vivre un Noël hâtif avec tous les prix qui y seront décernés.

En apéro à la cérémonie d'ouverture du 27^e Salon sera servi le 18 novembre le prestigieux prix Marcel-Cousture. Pour la 4^e année consécutive, cette distinction récompensera une oeuvre francophone éditée au Québec qui se démarque par son originalité et son audace. Cette année, le choix du jury se fera entre *Nul poisson où aller* de Marie-Francine Hébert et Janice Nadeau, *L'Atlas des*

océans de QA International, *Les Coureurs de bois : la saga des Indiens blancs* de Georges-Hébert Germain et *Natura* de Louise Tanguay.

La même journée sera décerné le prix de la Société des écrivains canadiens. Depuis 1992, cette récompense, qui a pour but d'encourager les écrivains canadiens d'expression française, est attribuée à tour de rôle à un essai, un roman ou un recueil de poésie. Qui succédera à Hervé Fisher? Les paris sont ouverts.

La poésie ne sera pas en reste, puisque deux prestigieux prix seront remis le 19 novembre. Le prix de la Bande à Moebius consacrera le meilleur texte paru dans les quatre derniers numéros de la revue du même nom, tandis que le prix Saint-Denis-Garneau célébrera le

meilleur livre d'artiste, fruit de la collaboration entre un poète et un artiste en arts visuels.

La littérature jeunesse sera aussi bien présente avec trois remises de prix les 19 et 20 novembre. Les Éditions de la Paix entameront le bal en remettant le 19 novembre le prix du meilleur manuscrit publié par l'une des collections de cette maison d'édition. Le lendemain, le prix Cecile-Gagnon viendra couronner l'auteur d'une première fiction pour la jeunesse, alors que le prix Alvine-Bélisle consacrera le meilleur livre jeunesse de l'année.

Par ailleurs, les finalistes du prix littéraire des collégiens seront connus le 19 novembre à 11 h 15 — le prix sera remis au Salon du livre de Québec — alors que

ceux des prix Archambault, qui visent à promouvoir les auteurs et les nouveaux auteurs québécois de langue française, seront annoncés quelques minutes après. Comme à chaque année, les lauréats seront connus le 23 avril, à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

Enfin, le prestigieux prix du Grand public Salon du livre de Montréal/*La Presse* consacrera pour une 22^e année le livre préféré du public. Si l'an dernier Yann Martel et son *Histoire de Pi* avait été plébiscité par le public, cette année le choix se fera entre Denise Bombardier, Arlette Cousture, Roméo Dallaire, Françoise David, Mario Francis, Jean-Jacques Pelletier, Bryan Perro, Anne Robillard et Michel Tremblay.

La Presse

13 décembre 2004

Page 42 manquante

La Presse

13 décembre 2004

Page 43 manquante

« I went to the salon mon p'tit panier sous mon bras »

ROBERT LAPLANTE
COLLABORATION SPÉCIALE

*I love you vous ne m'entendez
guère / I love you vous ne m'en-
tendez pas*

En 1976, Gilles Vigneault enregistre cette petite chanson, symbole de toute l'incompréhension canadienne, le pays de deux solitudes. Deux peuples vivant côte à côte sur le même territoire depuis près de 400 ans et s'ignorant mutuellement.

Pourtant, il semble que cette situation soit sur le point de changer. De plus en plus de manifestations font le pont entre les deux communautés pour la découverte du voisin, de l'étranger, de celui qui représente l'autre peuple fondateur.

Les conditions pour cette prise de conscience, inimaginable il y a quelques années, seraient-elles désormais en place ? C'est ce qu'on pourrait conclure en examinant l'actualité des dernières années.

Le tollé de protestations des Canadiens anglais contre les propos xénophobes de Don Cherry à *Hockey Night in Canada* ou la production importante d'émissions de télévision nous informant sur les différentes communautés culturelles nationales sont des preuves tangibles de cette nouvelle attitude.

À cela on peut ajouter le succès d'événements bilingues comme le festival Métropolis Bleu, les soirées montréalaises de Spoken World où francophones et anglophones célèbrent la poésie, la reconnaissance de la place importante de Mordecai Richler dans la littérature québécoise, la chronique de David Homel sur la littérature du voisin publiée dans *La Presse* dominicale, ou encore le succès inespéré de la traduc-

tion anglaise de *Prochain* Episode d'Hubert Aquin...

Oui, il semble bien que des passerelles soient en train de se construire entre les fameuses solitudes décrites en 1945 par l'écrivain canadien Hugh MacLennan.

La multiplication de ces rencontres entre artistes francophones et anglophones annonce peut-être une redéfinition d'un bilinguisme canadien laissant place à la reconnaissance des différences dans la dualité. Bilingue par sa définition et sa constitution, le Canada serait véritablement en train de devenir un pays où les deux cultures pourraient enfin dialoguer sur un pied d'égalité.

Devant ce phénomène qui prend de l'importance, Livre d'Ici — qui joue depuis le début des années 80 un rôle actif dans ces échanges entre les deux communautés linguistiques officielles — organisera le 19 novembre, de 9 h à 18 h, à la mezzanine sud du Hall d'exposition, une journée de débats au cours de laquelle il sera question de la production littéraire dans un contexte de bilinguisme.

Sous le titre *Le livre à la croisée des langues*, cette journée s'articulera autour de quatre thèmes : le bilinguisme au Canada : état de la situation, la littérature au-delà des frontières linguistiques, les médias et la littérature du voisin et, enfin, le pays, sa langue, ses livres viendra clore cette importante question.

Des invités prestigieux viendront faire connaître leur opinion sur ces quatre questions. Yvan Lamonde, Cathy Mezel, Donald Smith, Luc Jutras, Martha Sharp, Linda Gaboriau, Linda Leith, David Homel, Mary Soderstrom, Michel Vezina, Naïm Kattan et Mark Abley partageront avec plaisir leurs réflexions

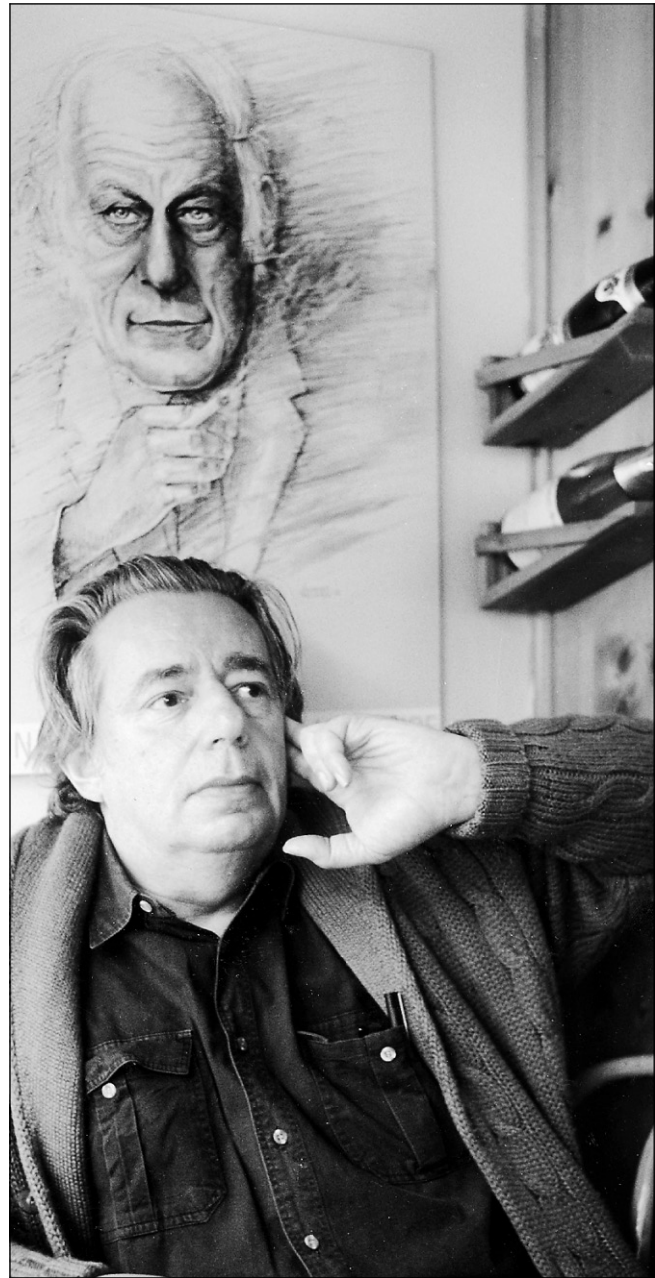


PHOTO LUC SIMON PERREAULT. ARCHIVES LA PRESSE

Livre d'ici tiendra une journée de débats le 19 novembre au cours de laquelle il sera question de la production littéraire dans un contexte de bilinguisme. Parions que l'auteur Mordecai Richler sera au centre des discussions.

sur la nouvelle vision du bilinguisme, le cas du Canada et la place privilégiée qu'occupe la littérature dans la rencontre entre les deux cultures linguistiques officielles du pays.

Une activité passionnante

qui devrait nous en apprendre beaucoup sur le nouveau bilinguisme canadien, et qui nous permettra peut-être de reléguer aux oubliettes cette incompréhension mutuelle.

HORS D'OEUVRES

Si vous n'êtes pas capables d'un peu de sorcellerie, ce n'est pas la peine de vous mêler de cuisine.

— Colette

////////////////////

On ne fait bien que ce qu'on aime. Ni la science ni la conscience ne modèlent un grand cuisinier.

— Colette

////////////////////

Le gratin grésillait dans le four. Aux heures les plus fébriles de ma vie, les heures précieuses, les heures bancales, aux moments les moins bien bâtis, il y a toujours eu un pâté chinois pétillant au four pour m'étayer l'estomac. Le fait est que ça tient aux côtes, mais il n'y a pas que ça. Il y a le fumet. Un fumet d'enfance, je suppose, de chaleur simple et de sécurité. Maman ne mitonnait jamais de pâté chinois

quand ça ne tournait pas rond à la maison. Les jours moches, on bouffait du foie de veau.

— Christian Mistral, *Valium*

////////////////////

Les adultes ont accès à mille sortes de voluptés, mais pour les enfants, il n'y a que la gourmandise qui puisse ouvrir les portes de la délectation.

— Amélie Nothomb, *Métaphysique des tubes*

////////////////////

Le camembert, ce fromage qui fleurit les pieds du bon dieu.

— Léon-Paul Fargue

////////////////////

Le plaisir de la table est de tous les âges, de toutes les conditions, de tous les pays et de tous les jours.

— Anthelme Brillat-Savarin, *Physiologie du goût*

////////////////////

La cuisine est le plus ancien des arts parce que Adam naquit à jeun.

— Anthelme Brillat-Savarin

////////////////////

Hâtons-nous de succomber à la tentation, avant qu'elle ne s'éloigne.

— Épicure

////////////////////

Le père posait une table de fortune, la recouvrait d'une nappe fraîchement repassée, y déposait soigneusement une bouteille de vin maison, deux verres, une énorme miche de pain croustillé, celui de sa donna sans doute, quelques tomates bien rouges, de l'huile d'olive toute verte dans une petite fiole, du sel, du poivre... Dans une assiette, Luigi déposait des tranches de mortadelle, de prosciutto et de saucisson. En silence, Gino observait. Puis, c'était le rituel. En re-

gardant son fils, Luigi pompait la miche, lui en tendait une belle moitié, qu'il prenait soin d'arrosar d'abord de quelques gouttes d'huile. Puis chacun prenait une tomate, l'écrasait sur la croûte, pour la presser ensuite contre la mie. Chacun salait, pouvait et disposait par-dessus quelques feuilles vertes au parfum de menthe et de réglisse. C'était, je l'ai su bien plus tard, du basilic. (...) Depuis ce temps, j'ai l'Italie en plein cœur. Je n'y étais pas encore allé, mais déjà je n'en étais pas revenu. Dans l'odeur du gazon frais coupé, sur les bords d'un trottoir de banlieue, une image de bonheur parfait : l'amour d'un père pour son fils, d'un fils pour son père et moi, le petit étranger, qui se sentait chez lui. Une image qui me revient chaque été. C'est toute mon enfance que je retrouve dans le parfum de la tomate écrasée, de l'huile d'olive et du basilic.

— Daniel Pinard, *Ode à la tomade dans Pinardises*



Librairie

COOP HEC MONTRÉAL



Venez rencontrer
les professionnels
du livre d'affaires
au kiosque #140

www.coophec.com

Management • Ressources Humaines • Économie • Finance • Marketing • Entrepreneurship • GOP • TI • Comptabilité • Vie au travail • Commerce électronique

Le guichet unique du livre d'économie et d'affaires de langue française et anglaise

Suivez la chronique
« Dans les livres »
écrite par nos spécialistes tous
les dimanches dans le cahier
« À vos affaires » de

LA PRESSE



LE SEUL SERVICE AUX ENTREPRISES ET AUX COLLECTIVITÉS SPÉCIALISÉ EN LITTÉRATURE DE GESTION ET D'ÉCONOMIE AU QUÉBEC



T: (514) 340-6400



F: (514) 340-6406



@ librairie.coophec@hec.ca



Service aux entreprises
T: (514) 340-7046

Librairie Coop HEC Montréal, 3000, Chemin de la Côte Ste-Catherine, RC-111, Montréal, (Québec) • Québec H3T 2A7



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

Gilles Pellerin est éditeur fondateur de *L'Instant-même*, une maison d'édition spécialisée dans la publication de nouvelles.



PHOTO PIERRE CÔTÉ, ARCHIVES LA PRESSE

Originaire du Saguenay, Lise Tremblay a publié plusieurs ouvrages remarquables, dont *La Danse juive* (prix du Gouverneur général) et *La Héronnière* (prix des Libraires).

LES INVITÉS D'HONNEUR

La grande visite

MARIE CLAUDE FORTIN
COLLABORATION SPÉCIALE

Comment se retrouve-t-on sur la liste des invités d'honneur du Salon du livre de Montréal ? « Chaque année nous lançons aux exposants un appel de candidatures, explique Francine Bois, directrice générale du SLM. Par la suite, un comité de sélection tenu secret mais indépendant du conseil d'administration établit la liste de 10 invités, selon le type de

clientèle visé, et en tentant de garder une certaine variété. Autrement dit, résume-t-elle, il y en a pour tout le monde ! »

Pas de doutes, la liste d'invités de cette 27^e édition est on ne peut plus diversifiée. On y trouve cinq Québécois, une auteure du Nouveau-Brunswick, un Français, deux Belges et un Égyptien. L'un est astronome, l'autre éditeur, journaliste ou producteur, il y a des poètes, des illustrateurs, mais au bout du

compte, ils sont tous auteurs de livres, tous genres confondus, livres de cuisine inclus !

Parmi les invités, on retrouvera avec bonheur Lise Tremblay, une auteure originaire du Saguenay qui, depuis *L'hiver de pluie*, son premier roman paru chez XYZ en 1990, poursuit avec rigueur une oeuvre au style épuré, portant un regard lucide, parfois cruel, sur les travers humains. Lise Tremblay a remporté le prix du Gouverneur général pour *La*

Danse juive, et le grand prix du livre de la Ville de Montréal et le prix des Libraires pour *La Héronnière*, un recueil de nouvelles poignant et dur paru en 2004 chez Leméac. Il sera sûrement intéressant de l'entendre discuter de l'écriture de nouvelles avec un autre invité d'honneur, Gilles Pellerin, spécialiste du genre bref, éditeur fondateur de *L'Instant-même*, une maison de Québec presque exclusivement consacrée à la nouvelle.



PHOTO FOURNIE PAR SAUBLAINS

Jacques Mercier est journaliste et auteur, notamment de romans (*L'Année 13*) et d'essais (*Le Français tel qu'il se parle en Belgique*).

Le comité de sélection des invités d'honneur se donne aussi le mandat de faire découvrir des oeuvres importantes, significatives, mais encore méconnues du grand public. Ainsi a-t-on invité cette année l'auteure Hélène Harbec, originaire de Québec mais établie à Moncton, au Nouveau-Brunswick, depuis plus de 30 ans. Récipiendiaire du prix littéraire 2002 Antonine-Maillet / Acadie Vie pour son recueil de poésie *Va*, on lui doit aussi de beaux personnages féminins, dont l'Orgueilleuse de son premier roman et la petite Céleste, 3 ans, des *Voiliers blancs*.

C'est aux côtés d'Hélène Harbec que le Français

Jean-Philippe de Tonnac, invité du Salon, journaliste, essayiste et romancier, auteur de *Père des brouillards* et coauteur, avec Roger-Pol Droit, de *Fous comme des sages*, participera à une table ronde intitulée *La mort survit-elle dans la littérature ?*

Le thème de cette année étant Gastronomie et art de vivre, on ne s'étonnera pas de retrouver, parmi la liste des invités d'honneur, le nom de Guy Fournier, président de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, auteur d'essais sur l'écriture télévisuelle (dont *Écrire pour le petit écran*, éditions INIS), mais aussi de livres de recettes, dont *Un homme au fourneau*,

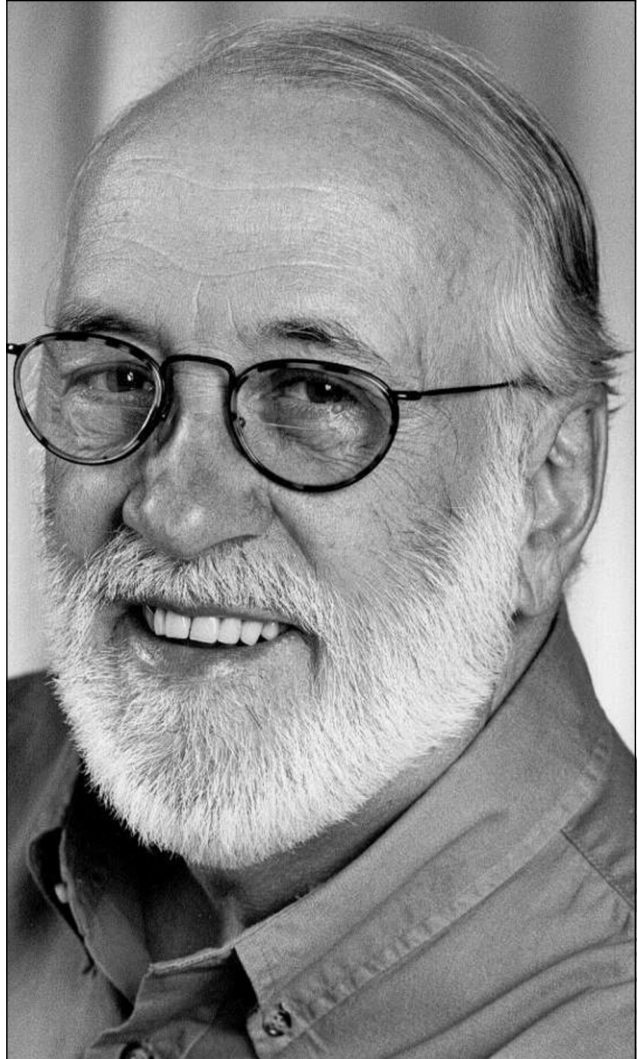


PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

Roger Paré est auteur de livres-jeux fort populaires auprès des petits lecteurs, en plus de publier la série bien connue *Plaisirs* (*Plaisirs de vacances*, *Plaisirs d'hiver*, etc.)

qui a reçu en 2001 la médaille d'or du prix Cuisine du Canada dans la catégorie meilleur livre de recettes en français. L'auteur de *Jamais deux sans toi* lance aussi cet automne le tome II de *Un homme au fourneau*, ainsi qu'un autre livre de recettes citronnées intitulé *Citron*.

Parmi les autres invités d'honneur, notons Pierre Chastenay, astronome au Planétarium de Montréal, auteur de *Je deviens astronome*, un album plusieurs fois primé, et qui lancera cet automne *La Terre, la Lune et le Soleil*. Le Québécois Roger Paré, véritable star des petits lecteurs, auteur de livres-jeux (*L'alphabet*, *Les chiffres*, *Les couleurs*, *Les*

contraires) et d'une série très populaire, les *Plaisirs* (*Plaisirs de vacances*, *Plaisirs d'hiver*, *Plaisirs de chats*, etc.) sera également de la partie.

Enfin, on recevra le Belge Marcel Marlier, illustrateur de livres pour enfants, dont la célèbre collection des *Martine*, Jacques Mercier, journaliste, inventeur du Jeu des dictionnaires, auteur de chansons, de romans (*L'Année 13*), d'essais (*Le Français tel qu'il se parle en Belgique*) et de beaux livres, dont *Le Chocolat Belge* et *À la table des grands chefs de Belgique*, ainsi que le journaliste et écrivain égyptien Mohamed Salmawy, auteur de *L'Homme qui a retrouvé sa mémoire* et de *La Porte de la fortune*.

> Présences d'auteurs

Légende : **Nom, Prénom** > TITRE DU LIVRE, Diffuseur, Stand
J = jeudi V = vendredi S = samedi D = dimanche L = lundi

A

Acquelin, José > CONTE-MOI UN POÈME, Planète rebelle, 661
V de 15h30 à 17h

Adam, Steve > MON RAYON DE SOLEIL, Dominique et cie, 940
S de 10h30 à 11h30 D de 16h à 17h

Adams, France > DU PAIN, DU LAIT, DES OEUFS, DU BEURRE, Plaines, Des, 158 S de 10h à 11h, de 13h à 14h

Addison, Marilou > J'AI MANGÉ PISTACHE, Loup de Gouttière, 335
J de 10h à 11h30 L de 10h à 11h

Aird, Robert > L'HISTOIRE DE L'HUMOUR AU QUÉBEC, VLB, 571
S de 19h30 à 21h

Alarie, Benjamin > BIEN MANGER... POUR LA VIE, St-Jean, Guy, 867
J de 17h à 19h
V de 17h à 19h, de 20h à 22h
S de 13h à 15h

Alarie, Donald > AU CAFÉ OU AILLEURS, XYZ, 113 S de 17h à 18h
D de 15h à 16h

Albernaz, Lucília-Kariza > AGARTHA, MYTHES, LÉGENDES OU RÉALITÉ, Prêtresse d'Agartha, 529
S de 16h à 20h

Allain, Carol > ENFANT-ROI, Logiques, 823 S de 11h à 13h D de 15h à 17h

Allaire, Dominique > OUI, TOUT EST POSSIBLE, Dauphin blanc, 329
S de 20h30 à 22h D de 13h à 14h30

Allard, Francine > NOËL, Coffragants, 541 J de 14h à 15h S de 15h à 16h

Allard, Francine > AMBROISE BRIC-À-BRAC, Trois, 661 J de 10h à 12h
S de 13h à 14h

Allard, Francine > L'UNIVERS SECRET DE WILLIE FLIBOT, Hurtubise HMH, 480
J de 13h à 14h S de 10h30 à 11h30

Allard, Francine > INTERDIT D'ENNUYER, Triptyque, 113
S de 14h à 15h
D de 16h à 18h, de 19h à 20h

Allard, Jean-Guy > LE DOSSIER ROBERT MÉNARD/POURQUOI REPORTERS SANS FRONTIÈRES S'ACHARNE SUR CUBA, Lanctôt, 671
S de 19h à 20h

Amabili-Rivet, Rita > GUIDO, Hurtubise HMH, 480 S de 16h30 à 18h
D de 16h à 17h

Amyot, Linda > HA LONG, Leméac, 871 V de 18h à 19h D de 14h à 15h

Anahory-Librowick, Oro > LES CONTES DES MILLE ET UNE ÈRES, Planète rebelle, 661 D de 17h à 18h30

Andersen, Marguerite > PARALLÈLES, Prise de parole, 158
V de 20h à 21h
S de 11h à 12h, de 17h à 18h
D de 13h à 14h

Andrewes, Émile > LES MOUCHES PAUVRES D'ÉSOPE, XYZ, 113
V de 18h à 19h S de 18h à 19h
D de 16h à 17h

Anfousse, Ginette > POLO ET L'ÉCUREUIL VOLANT, Courte échelle, La, 103 D de 13h à 15h

Anglade, Georges > ENTRETIENS AVEC GEORGES ANGLADE. L'ESPACE D'UNE GÉNÉRATION, Liber, 113
S de 18h à 19h

Anglade, Georges > LEURS JUPONS DÉPASSENT, Lanctôt, 671
D de 14h à 15h

Aoun, Joseph > LE MARKETING INTELLIGENT, Quebecor, 915
J de 19h à 21h

Aoun, Joseph > GÉRER LES DIFFÉRENCES CULTURELLES, MultiMondes, 113 J de 18h à 19h
V de 13h à 15h
S de 13h à 15h, de 19h à 21h
D de 15h à 17h, de 18h à 20h

Apostolska, Aline > MAÎTRE DU JEU, Québec Amérique, 680
L de 13h30 à 14h30

April, Raymonde > SOLEILS COUCHANTS, J'ai vu, 148
D de 16h à 18h

Aquin, Emmanuel > LA PINGOUINE, Point de fuite, 1170 V de 17h à 18h

Arcand, Denys > L'ANGE EXTERMINATEUR, Leméac, 871
S de 15h à 17h

Arcand, Nelly > FOLLE, Seuil, 113
V de 19h à 20h S de 16h à 17h
D de 12h30 à 14h

Arcand, Richard > LES FIGURES DE STYLE, Homme, de L', 157
D de 12h à 14h

Archambault, Gilles > DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT, Boréal, 512
V de 20h à 21h S de 14h à 15h
D de 14h à 15h

Archambault-Lalancette, Aline > QUATRE FOIS VINGT ANS, Breton, Francine, 329 V de 14h à 16h

Arsenault, Éline > LE GRAND RÊVE DE PASSEPOIL, Dominique et compagnie, 940 D de 14h à 15h

Arsenault, Isabelle > LE COEUR DE M. GAUGUIN, 400 coups, 113
S de 10h30 à 11h30

Arsenault, Mathieu > ALBUM DE FINISSANTS, Triptyque, 113
V de 14h à 15h S de 13h à 14h

Arseneau, Réal > RÉCIPROCITÉ DANS LES RELATIONS DE TRAVAIL, Carte blanche, 629 V de 14h à 15h

Aubé, Jean > L'AGORAPHOBIE : UNE PRISON SANS BARREAUX, Gouvernail, du, 1008A S de 18h à 22h

Aubé, Yanick > ET SI C'ÉTAIT ÇA LA VIE?... Gouvernail, du, 1008A
V de 18h à 22h S de 19h30 à 21h30
D de 17h à 22h

Aubin, Georges > LETTRES À SES ENFANTS DE PAPINEAU, Varia, 1062
V de 13h30 à 15h

Aubry, Alexandre > PRÉDICTIONS 2005, Quebecor, 915 V de 13h à 15h
S de 15h à 17h D de 13h à 15h

Aubry, Jacqueline > HOROSCOPE 2005, Quebecor, 915 V de 13h à 15h
S de 15h à 17h D de 13h à 15h

Aubry, Jean > LES MEILLEURS VINS POUR ELLE, Transcontinental, 357
V de 18h à 20h S de 14h à 15h30
D de 12h à 13h30

Auclair, Marie-Josée > GASPÉSIE, Homme, de L', 157 J de 17h à 19h
D de 18h à 20h

Audet, Gabriel > GASPÉSIE, Ulysse, 1063 D de 13h à 14h, de 15h à 16h

Ayoub, Joseph > JOSEPH AYOUB, Sigier, Anne, 183 J de 18h à 19h
V de 18h à 19h S de 14h à 15h

B

Bachand, Amyot > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2005, Homme, de L', 157
S de 17h à 21h

Badeaux, Guy > BADO 2004 ET MÊME PLUS! BADO, Interligne, L', 158
S de 13h à 14h D de 11h à 13h

Baillargé, Mélanie > BOBBY L'OURSON, Pastèque, 629
S de 14h à 15h

Baillargeon, Denyse > UN QUÉBEC EN MAL D'ENFANTS, Remue-ménage, 113
V de 20h à 21h

Baranger, Luc > TUPELO MISSISSIPPI FLASH, Gallimard, 139 V de 17h à 18h
S de 15h à 16h

Barbe, Jean > COMMENT DEVENIR UN MONSTRE, Leméac, 871 V de 19h à 20h
S de 14h à 16h D de 13h à 16h

Barcelo, François > LE NUL ET LA CHIPIE, Soulières, 128
S de 11h à 12h, de 13h à 14h

Barcelo, François > RIRE NOIR, XYZ, 113 V de 18h à 19h S de 19h à 20h
D de 19h à 20h

Barcelo, François > PETIT HÉROS FAIT PIPI COMME LES GRANDS, 400 coups, 113 S de 14h à 15h

Baril, Gérald > DICOMODE, Fides, 629
D de 15h à 16h

Barthélémy, Mimi > L'HISTOIRE D'HAÏTI RACONTÉE AUX ENFANTS, Mémoire d'encrier, 603 V de 16h à 18h
S de 11h à 13h D de 14h à 15h

Battuz, Christine > RALBOUL ET LOLOTTE, 400 coups, 113
L de 11h30 à 12h30

Baulne, Jean > PIERRE DELANOË... ET MAINTENANT, City, 639 V de 18h à 20h
S de 19h à 21h D de 15h à 17h

Beauchamp, Estelle > LES ENFANTS DE L'ÉTÉ, Prise de parole, 158
S de 15h30 à 17h D de 11h à 12h

Beauchamp, Michèle > PISTOUBRELOU ET LA GOURMANDISE, Banjo, 829 V de 14h30 à 16h

Beauchemin, Jean-François > LE JOUR DES CORNEILLES, Allusifs, les, 113
S de 14h à 16h D de 13h à 14h

Beauchemin, Yves (coupons au stand) > CHARLES LE TÊMÉRAIRE, Fides, 629 J de 19h à 20h
V de 19h à 21h S de 13h à 16h
D de 13h à 16h

Beaudet, Gilles > MON MIROIR, Fides, 629 S de 17h à 18h

Beaudet, Marc > LES MEILLEURES CARICATURES DE MARC BEAUDET, Quebecor, 915
S de 15h à 16h, de 19h à 21h

Beaudet, Marie-Andrée > UN LONG CHEMIN, PROSES 1953-1996, Hexagone, 571 D de 11h à 12h30

> Les séances de dédicaces seront mises à jour régulièrement sur notre site Internet : salondulivredemontreal.com

Beaudin-Quintin, Chélanie > LA BALEINE, Quintin, Michel, 363
V de 9h30 à 11h

Beaudin-Quintin, Chélanie > LA BALEINE, Quintin, Michel, 363
S de 10h à 11h30

Beaudry, Michel > LES MEILLEURES
BLAGUES DE MICHEL BEAUDRY,
Quebecor, 915 S de 13h à 15h
D de 15h à 17h

Beaudry, Micheline > LES COULEURS
DU VENT, David, 158 S de 11h à 13h

Beaudry, Paul > MOURIR ET
RENAÎTRE, Dauphin blanc, 329
V de 14h30 à 16h

Beaugrand-Champagne, Denyse >
LE PROCÈS DE MARIE-JOSÈPHE-
ANGÉLIQUE, Libre Expression, 617
V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 16h
D de 12h à 14h

Beauharnois, Éric > LE POUVOIR
SECRET DES PYRAMIDES, Quebecor, 915
J de 13h à 14h

Beaulieu, Natasha > L'EAU NOIRE,
Alire, 609 J de 14h à 15h, de 16h à 17h
V de 19h à 20h D de 19h à 20h

Beaulieu, Raymond > MASCARADE,
Arion, 1056 S de 14h à 22h

Beaulieu, Victor-Lévy > DE RACE DE
MONDE AU BLEU DU CIEL, Trois-
Pistoles, 280 J de 19h à 21h
V de 14h à 16h, de 19h à 21h
S de 14h à 16h, de 19h à 21h

Beaulne, Martine > LA PASSEUR
D'ÂMES, Leméac, 871 V de 19h à 20h
S de 16h à 17h D de 13h à 14h

Beaumont, Alexandra > HOROSCOPE
CHINOIS 2005, Quebecor, 915
J de 20h à 21h

Beausoleil, Claude > LECTURE DES
ÉBLOUISSEMENTS, Écrits des Forges,
5545 S de 17h à 19h D de 16h à 18h

Bédard, Roger > LA GRÈVE DE GASPÉ
COPPER, MURDOCHVILLE 1957, MFR,
706A V de 12h à 15h S de 9h à 12h
D de 19h à 22h

Béha, Philippe > LES DEVINETTES
D'HENRIETTE, Hurlubise HMH, 480
S de 12h30 à 13h30 L de 13h à 14h

Béland, Jean > LE TRIANGLE DES
BERMUDES, Paix, de la, 1066
V de 18h à 20h

Bélieu, Marie-Claude >
AU RETOUR DE L'ÉCOLE... LA PLACE
DES PARENTS DANS L'APPRENTISSAGE
SCOLAIRE, Hôpital Sainte-Justine, 763
D de 15h à 17h

Bellavance, Marcel > LE QUÉBEC AU
SIÈCLE DES NATIONALITÉS, VLB, 571
S de 19h30 à 21h

Benabdesselam, Linda > DE LA
TÉTÉE À LA CUILLÈRE, Hôpital Sainte-
Justine, 763 S de 13h à 15h

Benazza, Alain > VOYANT DANS
L'ÂME, Courteau, Louise, 329
V de 14h à 16h S de 14h à 16h

Benjamin, Franz > DITS D'ERRANCE,
Mémoire d'encrier, 603 V de 16h à 18h
S de 10h à 12h D de 10h à 12h

Benoît, Joe-Ann > PLUS ÇA CHANGE,
PLUS C'EST PAREIL, Quebecor, 915
D de 15h à 16h

Benoît, Micheline > UNE FEMME
QUELQUE PART, Belle Feuille, 329
S de 18h à 20h

Bérard, Sylvie > TERRE DES AUTRES,
Alire, 609 V de 19h à 20h
S de 14h à 17h, de 20h à 21h
D de 13h à 14h

Bergeron, Alain > PHAOS, Alire, 609
S de 15h à 16h D de 15h à 16h

Bergeron, Alain M. >
UN GARDIEN AVERTI EN VAUT... TROIS,
Soulières, 128 D de 15h30 à 17h30

Bergeron, Alain M. > BON HIVER,
MON PETIT OURSON CHÉRI!, Quintin,
Michel, 363 D de 12h30 à 14h

Bergeron, Alain M. > LES COYOTES,
Quintin, Michel, 363 D de 14h à 15h30

Bergeron, Denys > LES BOTTES DU
PÈRE NOËL, Arion, 1056 J de 9h à 22h
V de 9h à 22h S de 9h à 14h
D de 9h à 22h

Bergeron, Diane > CLONE À RISQUE,
Tisseyre, Pierre, 128 V de 14h30 à 16h
S de 13h30 à 15h

Bergeron, Diane > L'ATLAS PERDU,
Soulières, 128 V de 13h à 14h30
S de 11h à 12h30

Bergeron, Jean-Philippe > VISAGES
DE L'AFFOLEMENT, Lanctôt, 671
S de 14h à 15h

Bergeron, Louis > CABANES DU
DÉSIR, Lanctôt, 671 S de 13h à 15h

Bergeron, Lucie > LE TRÉSOR DE LA
CITÉ DES SABLES, Québec Amérique,
680 S de 17h à 18h D de 11h30 à 13h

Bergeron, Richard > HORS DE
L'ÉGLISE, PLEIN DE SALUT, Médiaspaul,
628 V de 14h30 à 16h, de 19h30 à 21h

Bergeron, Sylvie > VERS NOTRE FACE
CACHÉE, Guaya, la, 329 J de 14h à 16h
D de 10h à 12h

Berlus, Noémi > UNE FÊTE
FANTASTIQUE, Alphakid, 1107
J de 15h à 16h

Bernard, Jean-François > IL FAIT
TROP CLAIR POUR DORMIR, Cornu,
Joey, 129 V de 19h à 20h30
S de 19h à 20h30

Bernard, Pierre-Yves > DANS UNE
GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS, 400
coups, 113 J de 19h à 20h
V de 10h à 11h, de 19h à 20h
S de 14h à 16h

Bernard, Sophie > LIBÉREZ-VOUS DE
LA FIBROMYALGIE, Quebecor, 915
J de 13h à 14h

Bernard, Suzanne > PERDRE SANS SE
PERDRE, Dauphin blanc, 329
V de 20h30 à 22h S de 10h à 11h30

Bernard, Yves > LE GUIDE DES
MUSIQUES DU MONDE, Courte échelle,
La, 103 S de 17h à 19h

Bernèche, Jean > L'INGÉNIEUSE
CLOTHILDE, Québec Amérique, 680
S de 13h à 14h30 D de 14h30 à 16h
L de 11h à 12h

Bernier, Robert > MIYUKI TANOBE,
Homme, de L', 157 V de 17h à 19h
S de 13h à 15h

Bernuy, Luc > L'INTRACOSTAL,
Logiques, 823 S de 15h à 17h
D de 11h à 13h

Berthelet, Manon > UN AVION DANS
LE POMMIER, Banjo, 829
D de 15h à 16h

Bertrand, Claudine > LA POÉSIE
PREND LE MÉTRO, Adage, 329
S de 16h à 18h

Bertrand, Claudine > CHUTE DE
VOYELLES, Trait d'union, 234
V de 17h à 18h

Bertrand, Claudine > MARCHER AVEC
ST-DENYS-GARNEAU, Création Bell'Arte,
329 V de 18h à 19h

Bertrand, Éric > LES CONTES D'ÉMILE
ET UNE NUIT, Sedes, 128
V de 15h à 16h, de 17h à 19h30
S de 11h à 13h, de 14h à 15h
D de 15h à 16h, de 17h à 19h30

**Bertrand, Janette (coupons au
stand)** > MA VIE EN TROIS ACTES,
Libre Expression, 617
J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30
S de 14h30 à 16h D de 14h à 16h

Bertrand, Linda > MON PÈRE, JE
M'ACCUSE D'ÊTRE HEUREUX, Monde
différent, Un, 1012 J de 14h à 16h
D de 15h à 17h

Bertrand, Pierre > L'INTELLIGENCE
DU CORPS, Liber, 113 V de 20h à 21h
D de 15h à 16h

Bertrand, Yves > LE JARDIN
INTÉRIEUR, Liber, 113 J de 19h à 20h
S de 15h à 16h

Bérubé, Jade > KOMSOMOLETS,
Marchand de feuilles, 148A
J de 18h à 20h

Bérubé, Jocelyn > PORTRAITS EN
BLUES DE TRAVAIL, Planète rebelle, 661
D de 13h30 à 15h

Besançon, Julie > LE BAL DES
COULEURS, Adage, 329 J de 10h à 12h
S de 10h à 12h L de 10h à 12h

Biet, Pascal > LE LOUP CONTEUR,
Mijade, 958
S de 11h à 12h, de 13h à 14h
D de 13h30 à 15h

Billette, Geneviève > LE PAYS DES
GENOUX, Leméac, 871 V de 19h à 20h
D de 17h à 18h

Billon, Pierre > NOUVELLE-FRANCE,
Leméac, 871 V de 18h à 19h
S de 17h à 18h D de 14h à 15h

Biron, Marc > LE PIÈGE DU SUCCÈS,
Mortagne, de, 857 J de 17h à 19h30
V de 17h à 20h
S de 12h à 14h, de 17h à 19h
D de 15h à 17h

Bisaillon, Martin > LE PERDANT,
Intouchables, les, 770 S de 12h à 14h
D de 12h à 14h

Bismuth, Nadine > SCRAPBOOK,
Boréal, 512 V de 18h à 19h
S de 15h à 16h D de 16h à 17h

Bissonnette, Jacques > SANGUINE,
Alire, 609 V de 19h à 20h
S de 14h à 15h

Bizier, Richard > RÉPERTOIRE DES
FROMAGES DU QUÉBEC, Trécaré, 613
J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30
S de 14h à 17h D de 14h à 17h

Blain, Christophe > ISAAC LE PIRATE,
Dargaud, 128 J de 18h à 20h
V de 18h à 20h
S de 14h à 16h, de 18h à 20h
D de 14h à 16h, de 18h à 20h

Blais, Danie > DE CHAIR ET D'ÉPÉE,
Quebecor, 915 S de 13h à 15h

Blais, Ginette > HOROSCOPE 2005,
Mortagne, de, 857
J de 14h à 17h, de 19h à 21h
V de 14h à 16h30, de 20h à 22h
S de 14h30 à 17h, de 19h à 21h30
D de 12h à 15h

Blais, Robert > RÊVES, MESSAGERS
DE L'ÂME, Diff. Rosicrucienne, 329
S de 20h à 22h

Blanchet, Renée > VOL CHEZ
PHILIPPEAUX ET AUTRES
FRIPONNERIES, Varia, 1062
V de 13h30 à 15h S de 13h30 à 15h

Blanchette, Chantal > LES
ALLÉGORIES DE TURLUBERLU, Mini
Génie, 802 D de 10h30 à 13h
L de 10h30 à 13h

Blée, Fabrice > LE DÉSERT DE
L'ALTÉRITÉ, Médiaspaul, 628
V de 13h à 14h30 S de 15h à 17h

Bletton, Marie > DANS LE GRIS, 400
coups, 113 J de 13h30 à 14h30
D de 16h à 17h

Bloch, Serge > MAX ET LILI,
Calligram, 865 J de 19h30 à 20h30
V de 12h à 14h, de 19h à 21h
S de 11h à 13h

Blondeau, Dominique > UNE ÎLE DE
RÊVES, VLB, 571 D de 15h30 à 17h

Blondeau, Marcel > ATLAS DES
PLANTES DES VILLAGES DU NUNAVIK,
MultiMondes, 113
S de 11h à 13h, de 16h à 18h

Rossard, Nicole > L'HORIZON DU FRAGMENT, Trois-Pistoles, 280
V de 20h à 21h
S de 13h à 14h, de 20h à 21h
D de 13h à 14h

Brouillet, Chrystine > MARIE LAFLAMME, Flammarion, 339
V de 18h à 19h S de 16h à 17h

Brouillet, Chrystine > INDÉSIRABLES, Courte échelle, La, 103 J de 14h à 15h
V de 17h à 18h S de 14h à 15h

Brouillet, Chrystine > PENSE-BÊTES, 400 coups, 113 V de 18h à 19h
S de 13h à 14h

Brousseau, Linda > LE CHANT DE LA VIE, Loup de Gouttière, 335
V de 18h30 à 19h30

Brousseau, Marilou > LE CHANTEUR DE L'EAU, Monde différent, Un, 1012
D de 11h à 13h

Brulotte, Suzanne > LES OISEAUX AU FIL DES SAISONS, Broquet, 757
V de 13h30 à 16h S de 13h à 16h

Bruneau, Pierre (coupons au stand) > QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI GUÉRI, Publistar, 821
V de 19h à 20h
S de 13h à 14h, de 18h à 20h
D de 13h à 15h

Brunelle, Anne-Marie > AGENDA DES FEMMES 2005, Remue-ménage, 113
V de 17h à 18h S de 13h à 14h

Burensteinas, Patrick > LE DISCIPLE, Mercure dauphinois, Le, 329
V de 16h à 18h

Burgess, Joanne > OLD MONTREAL HISTORY THROUGH HERITAGE, Publications du Québec, 307
V de 13h30 à 15h30

Burns, Mike > RACONTE-MOI QUE TU AS VU L'IRLANDE, Planète rebelle, 661
D de 15h30 à 17h

C

Cabana, Guy > 10 SECRETS DU NÉGOCIATEUR EFFICACE, Quebecor, 915
D de 13h à 14h

Caccia, Fulvio > LA LIGNE GOTHIQUE, Triptyque, 113 J de 18h à 19h
V de 18h à 19h S de 16h à 17h
D de 14h à 15h

Cadrin-Petit, Thérèse > LE CORPS EN 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS, Homme, de L', 157 J de 17h à 19h

Cameron, Milton > SAVOIR ÉCOUTER, Quebecor, 915 V de 15h à 16h

Cameron, Milton > OCCUPEZ-VOUS DE VOUS, Quebecor, 915 V de 16h à 17h

Campeau, Sylvain > LES ANTIPSAUMES, Triptyque, 113
J de 18h à 19h

Canniccioni, François > LES LARMES DU RENARD, Veuve noire, 661
S de 15h30 à 16h30, de 19h à 20h
D de 13h30 à 14h30

Cantin, Reynald > FRISSELLA FRAPPE UN MUR, FouLire, 859
S de 13h à 14h30, de 16h à 17h
D de 11h à 12h, de 13h30 à 14h30

Caouette, Denise > POIL AUX PATTES, Erpi, 128 S de 14h à 16h
D de 14h à 16h

Cardinal, Lise > RÉSEAUTAGE D'AFFAIRES : MODE DE VIE, Transcontinental, 357 S de 11h30 à 13h
D de 15h à 16h

Carducci, Lisa > WOAINI, DES NOUVELLES DE CHINE, Adage, 329
S de 12h à 14h D de 16h à 18h

Caron, Claire > LA BICHE, Libre Expression, 617 D de 10h à 12h

Caron, Francine > MON GUGUS À MOI, 400 coups, 113 J de 10h30 à 11h30
L de 10h30 à 11h30

Caron, Katerine > VOUS DEVEZ ÊTRE HEUREUSE, Boréal, 512 V de 18h à 19h
D de 16h à 17h

Caron, Marjolaine > LE PETIT LIVRE DE JOSHUA, Roseau, du, 329
D de 14h à 16h

Caron, Pierre > THÉRÈSE. LA NAISSANCE D'UNE NATION, VLB, 571
J de 19h à 20h30 S de 16h30 à 18h
D de 14h à 15h30

Caron, Pierre > LES PETITES CRÉANCES, Homme, de L', 157
S de 11h à 13h D de 16h à 18h

Caron, Réjean > L'AMOUR ULTIME, Francophonie, 144 V de 20h30 à 22h
S de 12h à 13h30, de 19h30 à 22h
D de 13h à 14h30

Carrier, Roch > LES MOINES DE LA TOUR, XYZ, 113 V de 17h à 18h
S de 14h à 15h D de 16h à 17h

Carrier, Roch > LA CHASSE-GALERIE, Toundra, 661
D de 10h30 à 11h30, de 13h à 14h30

Carrière, Alexandre > DESTINATION YUCATAN, Hurtubise HMH, 480
J de 13h à 14h V de 9h30 à 10h30
D de 12h30 à 13h30

Cartier, Michèle > UNE ATALAYA POUR GERRY ROUFS, Lanctôt, 671
S de 19h à 20h

Castillo, Daniel > L'INTERCULTUREL ET L'ÉCONOMIE À L'OEUVRE, David, 158
V de 16h à 18h S de 18h à 19h
D de 14h à 15h

Castonguay, Stéphane > FRANÇOIS BLANCHET, VLB, 571 V de 19h à 20h30

Castonguay, Stéphane > PROTECTION DES CULTURES, CONSTRUCTION DE LA NATURE, Septentrion, 0-19
V de 18h à 19h S de 13h à 14h

Cavallini, Luciano > ENCRE D'ÉCHINE, Indigo-Montangero, 329
J de 14h à 16h V de 16h à 18h
D de 12h à 14h L de 14h à 16h

Cavenne, Alain > PLANTEBANDES, Instant même, L', 113 J de 13h à 15h
S de 12h à 14h

Cétateanu, Alex > UN ROMAN IN CANADA, Antim Ivireanul, 1006A
J de 11h à 13h, de 20h à 22h
V de 19h à 21h S de 17h à 19h
D de 10h à 12h L de 12h à 14h

Chabin, Laurent > MALOURÈNE ET LES CHASSEURS DE LICORNES, Quintin, Michel, 363 V de 11h à 12h30
S de 16h à 17h30 D de 10h à 11h30
L de 13h à 14h30

Chabin, Laurent > L'ÂGE DE PLOMB, Point de fuite, 1170 J de 19h à 20h
V de 15h à 16h D de 17h à 18h
L de 14h à 15h

Chabin, Laurent > SECRETS DE FAMILLE, Hurtubise HMH, 480
S de 11h30 à 12h30 L de 11h30 à 12h30

Chabot, Denis-Martin > PÉNITENCE, Francophonie, 144 J de 18h à 22h
V de 12h à 15h, de 20h30 à 22h
S de 16h30 à 18h D de 10h à 12h

Chabot, François > LA MORT D'UN CHEF, Triptyque, 113 S de 15h à 16h
D de 16h à 17h

Chabot, Sébastien > MA MÈRE EST UNE MARMOTTE, Point de fuite, 1170
J de 15h à 16h, de 18h à 19h
V de 13h à 14h, de 16h à 17h
S de 10h à 17h, de 19h à 20h
D de 12h à 13h, de 16h à 17h
L de 13h à 14h

Chamberland, Paul > UNE POLITIQUE DE LA DOULEUR, VLB, 571
D de 17h à 18h30

Chamberland, Roland > AU PAYS DES PEAUX DE CHAGRIN, PUL, 144
S de 13h30 à 15h

Champagne, Marie-Andrée > DE L'AUTRE CÔTÉ DU RÊVE, Libre Expression, 617 V de 19h à 20h30
S de 10h à 12h D de 12h à 14h

Champetier, Joël > LA PEAU BLANCHE, Alire, 609
S de 13h à 17h, de 19h à 20h
D de 14h à 15h, de 16h à 17h

Chapleau, André > RAYMOND MALENFANT : LE COURAGE DE CONTINUER, Trait d'union, 234
J de 18h à 20h S de 13h à 17h
D de 14h à 16h, de 18h à 20h

Chapleau, Serge > L'ANNÉE CHAPLEAU 2004, Boréal, 512
S de 13h30 à 15h D de 13h30 à 15h

Chaput, Odette > GÎTES DU PASSANT AU QUÉBEC, Ulysse, 1063
V de 14h à 15h, de 16h à 17h

Charbonneau, Annie-France > LES CONTES D'ÉMILE ET UNE NUIT, Sedes, 128 S de 14h à 15h D de 9h à 11h

Charbonneau, Isabelle > TORPILLE, Boomerang, 1013 S de 13h à 14h
D de 13h à 14h

Charest, Aline > LES GRANDES VOIES DE L'AMOUR, Diff. Rosicrucienne, 329
S de 20h à 22h

Charest, Jocelyne > LA LOI DU TALION, Paix, de la, 1066
S de 12h à 13h D de 11h à 12h

Charette, Benoit > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2005, Homme, de L', 157
J de 19h à 21h D de 16h à 18h

Charlat, Jean-Pierre > LA SOURIS ET LE RAT, Vents d'Ouest, 967
J de 19h à 21h D de 15h à 17h

Charlebois, Éric > PÉRISTALTISME, CLYSTÈRE POÉTIQUE, David, 158
S de 16h à 18h

Charlebois, Jean > BLANC, BLEU, BRUN, JAUNE, NOIR, ORANGE, ROSE, ROUGE, VERT, Lanctôt, 671
V de 15h à 17h S de 13h à 15h
D de 17h à 19h

Charpentier, Véronique > HOROSCOPE 2005, Quebecor, 915
V de 16h à 17h, de 19h à 21h

Chartier, François > LA SÉLECTION CHARTIER 2005, La Presse, 354
S de 15h à 17h30

Chartrand, Lili > L'AFFAIRE NON BRETZEL, Hurtubise HMH, 480
L de 10h à 11h

Chartrand, Michel > MICHEL CHARTRAND, LA COLÈRE DU JUSTE, Lanctôt, 671 V de 16h à 20h
S de 15h à 17h, de 18h à 20h
D de 14h à 18h

Chastenay, Pierre > LA TERRE, LA LUNE ET LE SOLEIL, Quintin, Michel, 363 J de 10h à 11h30 V de 11h à 12h30
S de 14h à 15h30

Chaussé, Jacinthe > DE NOS BESOINS À L'AMOUR DE SOI, Mortagne, de, 857 S de 11h30 à 14h30
D de 15h30 à 17h30

Chénier, Rémi > MONTRÉAL, UNE VILLE D'HISTOIRE, Parcs Canada, 1063
V de 20h à 21h S de 13h à 14h

Chevrier, Yves > LES RECETTES DE MA GRAND-MÈRE, Quebecor, 915
S de 20h à 21h

Chevrier, Yves > ILS VISERONT LA TÊTE, Cram, du, 965 V de 18h à 20h
S de 18h à 20h D de 18h à 20h

Chicoine, Francine > ÉVELYNE VOLDENG, SOURCIÈRE DE MOTS, David, 158 V de 19h à 21h
S de 14h à 15h, de 19h à 20h
D de 11h à 12h, de 13h à 14h

Chossudovsky, Michel > MONDIALISATION DE LA PAUVRETÉ ET NOUVEL ORDRE MONDIAL, Écosociété, 1065 S de 16h à 18h D de 14h à 16h

Church, Karine > WALLABY, UN MONSTRE DANS LA VAISSELLE DE REQUIN!, Vermillon, 158 J de 11h à 13h S de 15h à 16h D de 14h à 15h L de 12h à 13h, de 14h à 15h

Clarke, Virginia > TROUVER SA MISSION, Quebecor, 915 S de 13h à 14h

Clermont, Marie-Andrée > VIRTUELLEMENT VÔTRE, Vents d'Ouest, 967 J de 13h à 14h V de 10h à 12h

Cloutier, Pascal > LE THÉORÈME DE BOOLE, JCL, 381 J de 10h à 17h, de 18h à 21h V de 9h à 16h, de 18h à 20h S de 9h à 18h, de 19h à 22h D de 10h à 13h, de 15h à 22h L de 9h à 12h, de 13h à 18h

Cloutier, Richard > LES VULNÉRABILITÉS MASCULINES, Hôpital Sainte-Justine, 763 D de 13h à 15h

Cohen, Sheldon > LA CHASSE GALERIE, Toundra, 661 D de 10h30 à 11h30, de 13h à 14h30

Collin, Marc > MENSONGES ET VÉRITÉS DANS LES SOUVENIRS DE FÉLIX POURÉ, Septentrion, 0-19 V de 19h à 20h

Collins, Larry > NEW YORK, BRÛLE-T-IL?, Laffont, Robert, 561 J de 19h à 20h V de 19h30 à 20h30 S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Constantin, Pascale > TURLUTUTU RIEN NE VA PLUS!, 400 coups, 113 S de 13h30 à 14h30, de 15h30 à 16h30

Copps, Sheila > LA BATAILLEUSE, Boréal, 512 S de 13h à 14h, de 17h à 18h

Corbeil, Jean-Claude > LE VISUEL DÉFINITIONS, Québec Amérique, 680 V de 16h à 17h S de 16h à 17h

Corbeil, Normand > VOIX, VLB, 571 J de 17h30 à 19h D de 12h30 à 14h

Corbeil, Stéphane > GUIDE DU PLEIN AIR AU QUÉBEC, Espace, 1063 V de 11h à 12h, de 13h à 14h

Corbo, Claude > LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, Septentrion, 0-19 S de 19h à 21h

Cordeau, Joanne Katou > LE SENS CACHÉ DE VOS NOMBRES FÉTICHES, Quebecor, 915 V de 19h à 21h

Cordeau, Marie-Josée > LE HARCÈLEMENT PSYCHOLOGIQUE AU TRAVAIL, JCL, 381 S de 12h à 18h, de 20h à 22h D de 9h à 15h, de 17h à 20h

Corneau, Guy > LA GUÉRISON DU COEUR, Homme, de L', 157 S de 13h à 15h D de 12h à 14h

Cornellier, Louis > FIGURES QUÉBÉCOISES, Devoir, Le, 638 V de 17h à 19h S de 14h à 16h

Cossette, Hélène > FEUILLE DE CHOU, Tisseyre, Pierre, 128 S de 12h à 13h D de 12h30 à 14h

Côté, André-Philippe > DE TOUS LES... CÔTÉ, La Presse, 354 V de 17h à 18h30 D de 17h à 18h30

Côté, André-Philippe > JOSÉPHINE ET LE VIEUX SCULPTEUR, Publications du Québec, 307 S de 16h à 18h D de 14h à 16h

Côté, Geneviève > LES PERDUS MAGNIFIQUES, Dominique et compagnie, 940 V de 11h à 12h

Côté, Gilles > OGM ET «CHANT» DE MAÏS, Paix, de la, 1066 J de 14h à 15h, de 18h à 20h

Côté, Héloïse > LES CONSEILLERS DU ROI, Alire, 609 V de 20h à 21h S de 14h à 15h, de 19h à 20h

Côté, Jacinthe > DÉSOBÉSITÉ, Intouchables, les, 770 J de 16h à 18h S de 15h à 17h D de 12h à 14h

Côté, Jean > LA THÉRAPIE PAR LE TUNNEL, Quebecor, 915 J de 19h à 20h

Côté, Michel > LE PRIVILÈGE DE LA RIVE, Triptyque, 113 V de 16h à 17h S de 19h à 20h

Côté, Michel X. > PEAU DE TAMBOUR, Trois-Pistoles, 280 J de 19h à 21h V de 20h à 21h S de 12h à 13h

Côté, Reine-Aimée > PRIX ROBERT-CLICHE, VLB, 571 V de 17h30 à 19h S de 13h30 à 15h

Côté, Suzanne > LA FORÊT DES GORETS, 400 coups, 113 J de 9h30 à 10h30

Coudray, Nicole > JEU : TAROT DU VOYAGE DE L'ÂME, Indigo-Montangero, 329 J de 12h à 14h V de 18h à 20h S de 20h à 22h L de 16h à 18h

Couët, Bernard > LE TEMPS DES PRÉDATEURS, JCL, 381 J de 12h à 18h, de 19h à 22h V de 12h à 17h, de 18h à 20h S de 12h à 14h, de 16h à 22h D de 13h à 15h, de 17h à 22h L de 12h à 14h, de 15h à 18h

Couillard, Jean > RÉPERTOIRE DES SUCCÈS FRANCOPHONES AU QUÉBEC, Uniss, 1021 J de 16h à 17h, de 19h à 20h V de 16h à 17h, de 19h à 20h S de 13h à 14h, de 19h à 20h D de 14h à 15h, de 16h à 17h

Couillard, Jean > RÉPERTOIRE DES SUCCÈS ANGLOPHONES AU CANADA, Uniss, 1021 J de 15h à 16h, de 20h à 21h V de 15h à 16h, de 20h à 21h S de 14h à 15h, de 20h à 21h D de 13h à 14h, de 15h à 16h

Coulombe, Jean > LA FATIGUE DU MÉTAL, Écrits des Forges, 545 S de 13h à 15h

Courteal, Jean-Paul > TON SILENCE, Hexagone, 571 D de 11h à 12h30

Cousture, Arlette > LES FILLES DE CALEB, Libre Expression, 617 D de 16h à 17h30

Couture, Pascale > RÉPUBLIQUE DOMINICAINE, Ulysse, 1063 D de 12h à 13h, de 14h à 15h

Couzier, Nane > PETIT JARDIN D'HEURES, David, 158 V de 19h à 20h S de 13h à 14h D de 13h à 14h

Crépault, Michel > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2005, Homme, de L', 157 J de 19h à 21h D de 16h à 18h

Crescent, René > LA TECHNOLOGIE, MultiMondes, 113 S de 13h à 15h, de 19h à 21h D de 12h à 14h

Croteau, Marie-Danielle > RACONTE-MOI LA MER, Dominique et compagnie, 940 J de 11h à 12h V de 10h30 à 11h30 S de 14h à 15h D de 10h30 à 11h30

Croteau, Marie-Danielle > UNE LETTRE EN MIETTES, Courte échelle, La, 103 J de 9h à 10h V de 14h à 15h S de 16h à 17h D de 12h à 13h

Croteau, Marie-Danielle > LE COEUR DE M. GAUGUIN, 400 coups, 113 J de 19h à 20h V de 16h à 18h S de 10h30 à 11h30

Croteau, René > LE MOUVEMENT DÉJARDINS. UN PATRIMOINE COOPÉRATIF DÉFIGURÉ ET DÉNATURÉ, MultiMondes, 113 V de 15h à 17h

Cyr, Isabelle > NOËL, Coffragants, 541 J de 14h à 15h S de 15h à 16h

Cyr, Josianne > L'ALIMENTATION CRÉTOISE ADAPTÉE, EffiScience, 639 V de 16h à 18h S de 11h à 13h D de 13h à 15h

Cyr, Marie-France > LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE, Homme, de L', 157 J de 19h à 21h V de 17h à 19h

Cyr, Mario > VISITE TARDIVE, Intouchables, les, 770 J de 19h à 21h V de 19h à 21h S de 12h à 14h

D

d'Alfonso, Antonio > UN VENDREDI DU MOIS D'AOÛT, Leméac, 871 V de 20h à 21h S de 17h à 18h D de 13h à 14h

D'Amour, Andrée > ASTROLOGIE 2005, Homme, de L', 157 D de 14h à 16h

D'Amour, Francine > LE RETOUR D'AFRIQUE, Boréal, 512 V de 19h à 20h S de 16h à 17h

D'Anterny, Fredrick > LE MAÎTRE DES FRAYEURS, Tisseyre, Pierre, 128 S de 18h à 18h30 D de 18h à 18h30

D'Astremont, Isabelle > DEMANDER PARDON SANS S'HUMILIER, Novalis, 829 S de 14h à 15h D de 14h à 15h

D'Eer, Mario > LE GUIDE DE LA BIÈRE, Trécarré, 613 S de 12h à 17h D de 12h à 17h

d'Oriona, Sophie > NOUS SOMMES TOUTES DES DÉESSES, Homme, de L', 157 V de 19h à 21h S de 11h à 13h, de 17h à 19h

Daignault, Sylvain > L'HISTOIRE DE LA BIÈRE AU QUÉBEC, Trait d'union, 234 V de 19h à 21h S de 13h à 15h, de 18h à 20h D de 15h à 17h

Dallaire, Francine > S'AIMER PLUS AUTHENTIQUEMENT GRÂCE À L'ENNEAGRAMME, Quebecor, 915 V de 19h à 21h

Dandurand, Andrée > SOUS LA PEAU DES ARBRES, VLB, 571 V de 19h à 20h30

Daoust, Jean-Paul > CONTE-MOI UN POÈME, Planète rebelle, 661 V de 15h30 à 17h

Daoust, Jean-Paul > DENIZAS AZULES. LES CENDRES BLEUES., Écrits des Forges, 545 J de 18h à 20h

Dargy, Rita > TERRES DE PASSAGE, MFR, 706A J de 16h à 19h V de 19h à 22h D de 9h à 12h

Darlington, Robert > GROSSESSE NON PLANIFIÉE. QUE FAIRE?, Hôpital Sainte-Justine, 763 D de 13h à 15h

Dauray, Chantal > RÉINVENTEZ VOS CÉRÉMONIES, FÊTES ET RITUELS!, Stanké, 813 S de 15h à 17h D de 15h à 17h

Daviau, Diane-Monique > UNE FEMME S'EN VA, Instant même, L', 113 J de 18h à 20h V de 18h à 20h S de 17h à 19h D de 18h à 20h

David, Charles-Philippe > AU SEIN DE LA MAISON-BLANCHE, PUL, 144 V de 21h à 22h

David, Françoise > BIEN COMMUN RECHERCHÉ, Écosociété, 1065 S de 14h à 16h D de 15h à 17h

David, George > AU BOUT DU TUNNEL, Bénévent, 1006A J de 15h à 17h, de 20h à 22h V de 17h à 19h S de 16h à 18h D de 11h à 13h L de 15h à 17h

Davidts, Jean-Pierre > GROS BEDON, Boréal, 512 J de 11h à 12h V de 11h à 12h

Davidts, Jean-Pierre > GROS BEDON, Dimédia, 113 S de 12h30 à 13h30

Davidts, Robert > LE BAL DES COULEURS, Adage, 329 J de 10h à 12h S de 10h à 12h L de 10h à 12h

Baxhelet, François > CAJOLINE,
Boomerang, 1013 S de 11h à 12h

Day, Pierre > PAUL BÉRAL : VIVRE
POUR LE RIRE, Trait d'union, 234
S de 18h à 20h
D de 11h à 12h, de 14h à 15h

Dé, Claire > LE CAHIER D'HELLMAN,
Planète rebelle, 661 V de 18h30 à 20h

De Blois, Hélène > ERIC ET LES
CHAUVES-SOURIS, Loup de Gouttière,
335 V de 11h à 12h
L de 11h à 12h, de 13h à 14h

de Lagrave, Jean-Paul > FLEURY
MESPLET, L'IMPRIMEUR DES LIBERTÉS,
Point de fuite, 1170 S de 17h à 18h
D de 14h à 15h

De Luca, Françoise > PASCALE, Varia,
1062 S de 19h à 20h30

de Palma, Maryse > ENTRE L'HUMAIN
ET L'ANIMAL, Quebecor, 915
V de 14h à 19h

De Pas, Damien > DE LA V'LIMEUSE À
DINGO, Groupe nautique Grand-Nord,
1008A D de 16h30 à 18h

de Sainte Maréville, Cyrille > FAUX-
SEMBLANTS, Point de fuite, 1170
J de 16h à 17h, de 19h à 20h
V de 13h à 14h, de 16h à 17h
S de 15h à 16h, de 18h à 19h
D de 14h à 15h, de 18h à 19h
L de 13h à 14h

de Sales Bastien, Hélène >
TESTAMENT DE TANTE VITALINE, Carte
blanche, 629 V de 18h à 19h

de Sarigny, Jacqueline > LA DAME
AU PSALTÉRIUM, Balland, 139
S de 15h à 16h

De Tonnac, Jean-Philippe > LA
MORT ET L'IMMORTALITÉ, Bayard, 829
J de 18h à 19h V de 16h à 17h
S de 15h à 16h

de Vailly, Corinne > TRUCS ET
ASTUCES POUR VOYAGER, Quebecor,
915 J de 13h à 14h D de 15h à 16h

Debel, Marcel > LUMIÈRE ET VIE,
Belle Feuille, 329 S de 18h à 20h

Débigaré, Jacques > LES TROUBLES
DE LA PERSONNALITÉ, Quebecor, 915
V de 19h à 20h

Décarie, Isabelle > FICTION
DOMESTIQUE, Trait d'union, 234
V de 18h à 19h D de 18h à 20h

Décary, Marie > UN OISEAU RARE,
Courte échelle, La, 103 V de 15h à 16h
D de 11h à 12h

Delaby, Philippe > COMPLAINTES DES
LANDES PERDUES, Dargaud, 128
S de 14h à 16h, de 18h à 20h
D de 14h à 16h, de 18h à 20h

Deland, Monique > LE NORD EST
DERRIÈRE MOI, Noroît, le, 539
S de 15h à 16h

Delaunois, Angèle > LE LUTIN DU
JARDIN, Isatis, l', 128 V de 11h à 13h
S de 13h à 14h, de 15h à 16h
D de 14h à 15h L de 13h à 14h

Delisle, Anne-Claire > POMME ET
PÉPIN, Bayard, 829 D de 11h à 12h

Delisle, Esther > LE QUATUOR
D'ASBESTOS, Varia, 1062
D de 13h30 à 15h

Delisle, Isabelle > CHOISIR LA SANTÉ,
Dauphin blanc, 329 S de 13h à 14h30

Delisle, Nathalie > DIRE ADIEU À LA
DÉPRIME, Quebecor, 915 S de 14h à 15h

Delle, Yonelle > D'ELLE EN AILES,
Indigo-Montanger, 329 J de 12h à 14h
V de 14h à 16h S de 10h à 12h
L de 16h à 18h

Demers, Dominique > L'OISEAU DES
SABLES, Dominique et compagnie, 940
S de 15h à 16h

Demers, Dominique > ZACHARY ET
SON ZLOUKCH, 400 coups, 113
S de 11h30 à 12h30 D de 12h à 13h

Demers, Dominique > SÉRIE
CHARLOTTE, Québec Amérique, 680
D de 13h à 14h

Demers, Pierre > À L'OMBRE DE
SAINT-ANNE, Trois-Pistoles, 280
S de 14h à 16h D de 11h à 13h

Demers, Tristan > GLOBULE - DES
VOYOUS À L'ÉCOLE, Quintin, Michel, 363
V de 13h à 14h S de 14h à 15h30

Demers, Tristan > UN ENFANT DE LA
BULLE, 400 coups, 113 V de 10h à 12h
S de 11h à 13h, de 18h à 20h

DeMuy, Yvan > LE NOUVEL AMI DE
MAGALIE, Quintin, Michel, 363
D de 10h à 11h30 L de 13h à 14h30

Denault, Alain > PAUL MARTIN &
COMPAGNIES, VLB, 571
J de 19h à 20h30

Deraspe, Anne-Marie > PARCOURIR
L'HISTOIRE, Coffragants, 541
V de 14h à 15h

Déry, Francine > SANS EXPLICATION,
Pleine lune, 959 J de 18h à 19h
V de 15h à 16h, de 17h à 18h
S de 14h à 15h D de 19h à 20h

Déry, Suzanne > LA VIE SECRÈTE DES
GAUCHERS, Stanké, 813
S de 15h à 17h, de 19h à 20h30
D de 11h à 13h

Des Roches, Roger > LA VIE CACHÉE
D'ÉVA, Québec Amérique, 680
J de 10h à 11h30 V de 9h30 à 11h
S de 11h30 à 12h30 D de 10h à 11h
L de 10h à 11h

Désalliers, François > L'HOMME-CAFÉ,
Québec Amérique, 680
V de 19h30 à 20h30
S de 12h30 à 13h30
D de 16h30 à 17h30

Desautels, Denise > ABRACADABRA,
Monde différent, Un, 1012
V de 15h à 18h S de 11h à 13h

Desautels, Denise > MÉMOIRES
PARALLÈLES, Noroît, le, 539
V de 19h à 20h S de 16h à 17h

Desbiens, Albert > LES ÉTATS-UNIS
D'AMÉRIQUE, Septentrion, 0-19
S de 19h à 21h

Desbiens, Patrice > GROSSE GUITARE
ROUGE, Prise de parole, 158
V de 19h à 20h S de 19h à 20h

Desbiens, Patrice > CONTE-MOI UN
POÈME, Planète rebelle, 661
V de 15h30 à 17h

Descary, Micheline > UN SCÉNARIO
D'AMITIÉS, Laval éditeur, 802
D de 13h à 17h, de 19h à 21h
L de 10h à 15h

Deschênes, Marjolaine > EXOSPHÈRE,
Art Le Sabord, 1064 S de 13h à 15h

Desgagnés, Paule > LA
RIGOLOTHÉRAPIE, Quebecor, 915
J de 14h à 16h

Desjardins, Louise > MOMO ET
LOULOU, Remue-ménage, 113
V de 18h à 19h S de 16h à 17h
D de 12h à 14h

Desjardins, Louise > SILENCIEUX
LASSOS, Écrits des Forges, 545
V de 19h à 20h D de 14h à 16h

Desaurier, Anne > LA FÉE DENTISTE,
Paix de la, 1066 J de 9h à 10h
D de 18h à 20h

Desrochers, Claude > ET SI LES RÊVES
SERVOIENT À NOUS ÉVEILLER,
Quebecor, 915 S de 15h à 16h

Desrochers, Carl > LA VIE AVANT
TOUT, Sigier, Anne, 183
S de 10h à 13h, de 15h à 16h

Desrochers, Carl > LE
THAUMATURGE, Plume d'oise, La, 129
S de 13h30 à 15h, de 19h à 20h

Desrosiers, Nicole > DE LA CRAIE AU
CLAVIER, Francophonie, 144
V de 18h à 19h S de 15h à 16h30
D de 16h à 18h, de 19h à 21h

Desrosiers, Sylvie > VOYAGE À
LOINTAINVILLE, Courte échelle, La, 103
V de 11h à 13h D de 12h à 14h
L de 11h à 12h, de 13h à 14h

Desruisseaux, David L. > COMMENT
METTRE DE L'ÉNERGIE DANS SA VIE,
Quebecor, 915 V de 16h à 17h

Deasureault, Ginette > PICHOUME,
Paix, de la, 1066 J de 13h à 14h
V de 13h à 14h L de 10h à 12h

Désy, Caroline > SI LOIN, SI PROCHE,
PUL, 144 V de 14h à 16h
S de 18h à 19h30

Désy, Jean > L'ÎLE DE TAYARA, XYZ,
113 S de 17h à 18h D de 14h à 15h

di Stasio, José > À LA STASIO,
Flammarion, 339 S de 13h à 15h
D de 17h à 17h

Diabète Québec > LE DESSERT SE
FAIT LÉGER, Diabète Québec, 639
S de 15h à 17h

Diamant, Jacques > LE
TRANSMETTEUR, Stanké, 813
J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30
S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Dimanche, Thierry > POUR CEUX QUI
SONT DANS LA TRIBULATION,
Hexagone, 571 D de 11h à 12h30

Dimitriu Van Saanen, Christine > LA
SAGA COSMIQUE, Vermillon, 158
S de 13h à 14h

Dion, Jeanine > LE MOULIN DES
AMOURS, Francophonie, 144
V de 18h à 19h30
S de 15h à 16h, de 19h30 à 21h
D de 15h à 17h

Djebabla-Brun, Mourad > SE
SOUVENIR DE LA GRANDE GUERRE, VLB,
571 V de 19h à 20h30

Doclin, Iléana > L'AUTRUCHE
CÉLESTE... CINQ ANS PLUS TARD,
Flammarion, 339 V de 16h à 18h
D de 14h à 16h

Dolan, David > LE CODE CIVIL ET
VOUS, Logiques, 823 J de 19h à 20h30
S de 11h à 13h D de 15h à 17h

Dominique, Jan J. > MÉMOIRE D'UNE
AMNÉSIE, Remue-ménage, 113
V de 17h à 18h S de 14h à 15h

Dompière, Stéphane > UN PETIT
PAS POUR L'HOMME, Québec Amérique,
680 V de 15h à 16h
S de 13h30 à 14h30 D de 16h à 17h

Dorais, David > LES CINQ SAISONS DU
MOINE, Instant même, L', 113
S de 16h à 18h

Dorais, Michel > LA MÉMOIRE DU
DÉSIR, Typo, 571 D de 15h30 à 17h

Dorion, Hélène > LES RETOUCHES DE
L'INTIME, Noroît, le, 539
V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 16h
D de 14h30 à 16h

Dorion, Henri > L'ART DE VIVRE AU
QUÉBEC, Flammarion, 339
S de 14h à 16h D de 12h à 14h

Dorval, Jean > LA TRILOGIE
ÉCHIQUEENNE, David, 158
V de 20h à 21h
S de 11h à 13h, de 16h à 18h

Dotrice, Pierrette > OSER LA VIE,
Dauphin blanc, 329 V de 19h à 20h30

Doucet, François > MIGUËL, Ada, 529
V de 10h à 20h

Doyon, Marie-France > LE COACHING
DE L'ÂME, Ada, 529 V de 13h à 17h

Drolet, Karine > LE DIALOGUE
ENFOUÏ, VLB, 571 D de 17h à 18h30

Drouin, Véronique > L'ÎLE D'AURÉLIE, Courte échelle, La, 103 L de 12h à 14h

Dubé, Carl > CHAFOUIN SUR L'ÎLE AUX BRUMES, Tisseyre, Pierre, 128 J de 10h à 12h, de 12h30 à 13h30

Dubé, Danielle > LES OLIVES NOIRES, Typo, 571 D de 12h30 à 14h

Dubé, Jean-Pierre > GLOBULE – DES VOYOUS À L'ÉCOLE, Quintin, Michel, 363 S de 14h à 15h30

Dubé Ouellet, Viviane > FLEURIS LÀ OÙ TU AS ÉTÉ SEMÉ, MFR, 706A J de 19h à 22h S de 16h à 19h L de 15h à 18h

Dubois, Jean-Paul > UNE VIE FRANÇAISE, Olivier, I', 113 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Dubois-Petroff, Marie-Pierre > L'ÉCLAIRAGE, Massin, 1063 J de 18h à 19h V de 18h à 19h S de 13h à 14h, de 15h à 16h D de 13h à 14h, de 15h à 16h

Dubuc, Maryse > LE GÂTEAU GOBE-CHAGRIN, Tisseyre, Pierre, 128 J de 15h30 à 17h V de 9h à 10h S de 9h à 11h

Dubuc, Maryse > MA VOISINE EST UNE VEDETTE, Vents d'Ouest, 967 J de 13h à 15h

Dubuc, Pierre > L'AUTRE HISTOIRE DE L'INDÉPENDANCE, Trois-Pistoles, 280 V de 16h à 17h S de 13h à 14h D de 15h à 16h

Ducharme, Huguette > DRÔLE DE PÈLERINAGE, Paix, de la, 1066 S de 14h à 15h

Duchesne, Christiane > LA SURPRISE DE BRIMBABILOU, Société canadienne de l'hémophilie, 152B S de 15h à 16h

Duchesne, Christiane > JULIA ET LE CHIEN PERDU, Boréal, 512 J de 14h à 15h V de 11h à 12h L de 10h à 11h

Duchesne, Christiane > LES AMOURS DE M. EDGAR, 400 coups, 113 V de 18h30 à 19h30 S de 16h à 17h L de 14h30 à 15h30 L de 14h à 15h

Duchesne, Christiane > JOMUSCH ET LE JUMEAU MYSTÈRE, Dominique et compagnie, 940 V de 14h à 15h

Duchesne, Pierre > JACQUES PARIZEAU – LE RÉGENT, Québec Amérique, 680 S de 19h à 20h

Duculot, Olivier > CONTINUER, Point de fuite, 1170 V de 19h à 20h S de 11h à 12h, de 17h à 18h D de 17h à 18h

Duff, Micheline > LES LENDEMAINS DE NOVEMBRE, JCL, 381 J de 12h à 15h, de 16h à 22h V de 9h à 16h, de 18h à 20h S de 9h à 16h, de 18h à 20h D de 10h à 16h, de 18h à 21h L de 12h à 14h, de 15h à 18h

Dufour, Andrée > BRÈVE HISTOIRE DES INSTITUTRICES AU QUÉBEC, Boréal, 512 V de 17h à 18h

Dufour, Élisabeth > REIKI MYSTÈRES ET ACCOMPLISSEMENTS, Quebecor, 915 S de 15h à 16h

Dugas, Annie > LE DESTIN DE JEANNE D'AULNAY EN ACADIE, Francophonie, 144 S de 12h à 13h30, de 18h à 19h30 S de 13h à 14h30

Dugas, Marie-Claire > LE PONT DE VERRE, Perce-Neige, 158 S de 18h à 20h D de 16h à 18h

Duguay, Mario > CARTES MESSAGES DE VIE, Duguay, 802 D de 15h à 17h

Duhamel, Roxane > RÉSEAUTAGE D'AFFAIRES : MODE DE VIE, Transcontinental, 357 S de 11h30 à 13h D de 15h à 16h

Dumesnil, François > QUESTIONS DE PARENTS RESPONSABLES, Homme, de L', 157 J de 19h à 21h V de 14h à 16h S de 13h à 15h D de 16h à 18h

Dumont, Micheline > BRÈVE HISTOIRE DES INSTITUTRICES AU QUÉBEC, Boréal, 512 V de 17h à 18h

Dumont, Micheline > LA PENSÉE FÉMINISTE AU QUÉBEC, 1900-1985, Remue-ménage, 113 V de 19h à 20h

Dumontais, Sinclair > COLLECTION DIALOGUS, Hurtubise HMH, 480 S de 18h à 19h

Dumoulin, Lucie > CORPS HEUREUX EN 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS, Homme, de L', 157 J de 17h à 19h

Dupéré, Yves > QUAND TOMBE LE LYS, Hurtubise HMH, 480 S de 13h30 à 15h D de 16h à 17h

Dupont, Éric > VOLEURS DE SUCRE, Marchand de feuilles, 148A V de 18h à 21h S de 12h à 15h

Dupré, Louise > UNE ÉCHARDE SOUS TON ONGLE, Noroît, le, 539 S de 16h à 17h

Dupuis, Jean-Philippe > TABLE DE NUIT, Triptyque, 113 J de 19h à 20h S de 19h à 20h

Dupuis, Lucie > ÊTES-VOUS EN SÉCURITÉ, Quebecor, 915 D de 15h à 17h

Duquet, Denis > LE GUIDE DE L'AUTO 2005, Trécaré, 613 J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30 S de 13h à 16h D de 12h à 13h30, de 15h à 16h30

Durand, Frédéric > AU RENDEZ-VOUS DES COURTISANS GLACÉS, Veuve noire, 661 S de 14h30 à 15h30, de 21h à 22h D de 12h30 à 13h30

Durand, Guy > POUR UNE ÉTHIQUE DE LA DISSIDENCE, Liber, 113 S de 16h à 17h

Durand, Guy > LE QUÉBEC ET LA LAÏCITÉ, Varia, 1062 S de 20h30 à 22h

Durand, Stéphane > LA FERRAND, Serge, 471 J de 13h à 18h S de 13h à 18h S de 16h à 19h D de 14h à 16h L de 10h à 18h

Durepos, Fernand > MOURIR M'ARRIVE, Hexagone, 571 S de 18h à 19h30

Durocher, Louise > ANYWAY, Lanctôt, 671 V de 20h à 22h

Durocher, Luc > LA MANIE DE MAMAN, Paix, de la, 1066 S de 11h à 12h L de 12h à 13h30

Durocher, Luc > VIRTUELLEMENT VÔTRE, Vents d'Ouest, 967 L de 14h30 à 15h30

Durocher, Luc > TOUT POUR PLAIRE À SA MAMAN, Banjo, 829 J de 13h à 14h V de 11h à 12h S de 13h à 14h D de 10h30 à 11h30 L de 11h à 12h

Durocher, Sophie > SALUT LES AMOUREUX, Stanké, 813 S de 14h30 à 16h D de 13h à 15h

Dyens, Olivier > NAVIGATIONS TECHNOLOGIQUES, VLB, 571 D de 17h à 18h30

E

Edouard, Willems > PLATES INTERMÉDIAIRES, Obsidiane, 603 S de 17h à 19h D de 17h à 19h

Egli, Irina > SANG MÊLÉ, Humanitas, 1006A J de 12h à 14h V de 16h à 18h S de 18h à 21h D de 13h à 15h L de 9h à 11h

Eid, Jean-Paul > L'ABÎME, 400 coups, 113 S de 19h30 à 20h30 D de 11h à 12h

Émond, Louis > LA GUERRE DES LUMIÈRES, Soulières, 128 J de 15h à 17h D de 10h à 12h

F

Fanny > ZACHARY ET SON ZLOUKCH, 400 coups, 113 S de 11h30 à 12h30 L de 12h à 13h

Fanny > LE GRAND RÊVE DE PASSEPOIL, Dominique et compagnie, 940 D de 14h à 15h

Farrah, Joël > LA WICCA, Quebecor, 915 D de 16h à 17h

Faucher, Jean > ALBERT MILLAIRE – ENTRETIENS, Québec Amérique, 680 D de 13h à 14h

Fauquet, Ginette > LA CHÂÎNE D'ALLIANCE, David, 158 S de 14h à 16h D de 14h à 15h

Fecteau, Jean-Marie > LA LIBERTÉ DU PAUVRE, VLB, 571 S de 19h30 à 21h

Ferland, Francine > LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT AU QUOTIDIEN, Hôpital Sainte-Justine, 763 D de 15h à 17h

Ferrand, Serge > PAPA À QUOI SERS TU?, Option santé, 471 J de 13h à 18h V de 13h à 18h S de 16h à 19h D de 14h à 16h L de 10h à 18h

Ferraris, Nathalie > OUCHE! LA DOUCHE!, 400 coups, 113 J de 12h à 13h D de 13h30 à 14h30

Ferretti, Andrée > LES GRANDS TEXTES INDÉPENDANTISTES, VLB, 571 S de 12h à 13h30

Ferron-Marchand, Paul > FRANÇOISE CAPELLE NE SERA PAS RECLUSE, Veuve noire, 661 V de 15h30 à 16h30 S de 15h30 à 16h30, de 20h à 21h D de 14h30 à 15h30

Filiatrault, Sébastien > GÉNÉRATION IDÉALISTE, Intouchables, les, 770 S de 14h à 16h

Filion, Élizabéth > LE FILS DE LA LÉGENDE, Québec Amérique, 680 V de 15h à 16h S de 13h30 à 14h30 D de 15h30 à 16h30

Filion, Nadine > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2005, Homme, de L', 157 S de 11h à 15h D de 12h à 16h

Filion, Pierre > M. BARDIN SOUS LES ÉTOILES, Soulières, 128 J de 11h à 12h L de 13h à 14h

Filip, George > IMPOTRIVA DESTINULUI, Antim, Ivireanu, 1006A J de 13h à 15h, de 20h à 22h V de 16h à 18h S de 15h à 17h D de 10h à 12h L de 13h à 15h

Finley, Robert > LES INDES ACCIDENTELLES, Pleine lune, 959 V de 16h à 17h, de 18h à 19h S de 17h à 18h, de 20h à 21h D de 16h à 17h, de 18h à 19h

Fischer, Hervé > LE DÉCLIN DE L'EMPIRE HOLLYWOODIEN, VLB, 571 J de 19h à 20h30 S de 16h30 à 18h

Fisher, Marc > MORT SUBITE, Intouchables, les, 770 J de 19h à 21h V de 19h à 21h S de 14h à 16h, de 19h à 21h D de 14h30 à 15h30

Fisher, Marc > LE MILLIONNAIRE, Québec Amérique, 680 D de 15h30 à 16h30

Fleury, Marie-Josée > ÉCRIRE : LABEUR ET PLAISIR, Québec Amérique, 680 V de 17h à 18h

Florakas Ptsalis, Sofia > LA MÉDAILLE OLYMPIQUE, Soleil de minuit, 128 J de 9h à 11h V de 13h à 15h S de 10h à 11h, de 12h à 13h D de 16h à 18h L de 12h à 13h

Flores, Lucia > L'ÉCOLE DE L'AU-DELÀ, Hurtubise HMH, 480 S de 12h30 à 13h30 D de 11h30 à 12h30

Fluckiger, Hedwidge > LA TENDRESSE..., Monde différent, Un, 1012 J de 17h à 20h

Utszstejn-Gruda, Ilona > L'ÂIEUPE,
David, 158 S de 14h à 16h
D de 14h à 15h

Foisy, Fernand > MICHEL CHARTRAND,
LA COLÈRE DU JUSTE, Lanctôt, 671
V de 16h à 20h
S de 15h à 17h, de 18h à 20h
D de 14h à 18h

Foisy, Michel > GUIDE DE LA PÊCHE
SPORTIVE, Foisy, Michel, 329
D de 18h à 20h

Foisy, Richard > LES CASOARS, Varia,
1062 V de 19h à 20h30

Foisy-Geoffroy, Dominique > ESDRAS
MINVILLE, Septentrion, 0-19
D de 14h à 15h

Fontaine, Jean > LE PETIT DRUIDE
DES SYNONYMES, Québec Amérique,
680 V de 14h à 15h

Fontaine, Myriam > LE SOURIRE DE
SARA, Boomerang, 1013 D de 11h à 12h

Forest, Isabelle > LA CREVASSE,
Lanctôt, 671 S de 13h à 15h

Forget, Madeleine > L'HISTOIRE DU
VIEUX-MONTRÉAL À TRAVERS SON
PATRIMOINE, Publications du Québec,
307 V de 13h30 à 15h30

Fortier, Serge > TROUSSE DE
SÉLECTION DES ARBUSTES, CONIFÈRES
ET GRIMPANTS, Fortier, Serge, 661
D de 10h à 16h30, de 19h à 21h

Fortin, Claude > SALUT LES
AMOUREUX, Stanké, 813
S de 14h30 à 16h D de 13h à 15h

Fortin, Robert > MARCHER AVEC ST-
DENYS GARNEAU, Création Bell'Arte,
329 V de 18h à 19h

Fougères, Dany >
L'APPROVISIONNEMENT EN EAU À
MONTRÉAL, Septentrion, 0-19
V de 18h à 19h S de 13h à 14h

Fournier, Claude > JE N'AIME QUE
TOI, Lanctôt, 671 D de 18h à 20h

Fournier, Danielle > IL N'Y A RIEN
D'INTACT DANS MA CHAIR, Hexagone,
571 S de 18h à 19h30

Fournier, Guy > LE PLUS VIEUX
MÉTIER DU MONDE, Trois-Pistoles, 280
S de 15h à 16h D de 15h à 16h

Fournier, Guy > UN HOMME AU
FOURNEAU, Homme, de L', 157
J de 19h à 21h V de 17h à 19h
S de 16h à 19h D de 16h à 18h

Fournier, Luc > LE RIRE DES ARBRES,
LES PLEURS DES FORÊTS, Lanctôt, 671
V de 17h à 19h S de 17h à 19h
D de 15h à 17h

Fournier, Martin > JARDINS ET
POTAGERS EN NOUVELLE-FRANCE,
Septentrion, 0-19 D de 17h à 19h

Fradette, Marguerite > QUAND LA
LUNE S'EN MÊLE..., Interligne, L', 158
J de 17h à 19h V de 17h à 19h
S de 9h à 11h D de 9h à 11h

Francis, Mario > LÉONIS, LE
TALISMAN DES PHARAONS,
Intouchables, les, 770
J de 10h à 16h, de 19h à 21h
V de 10h à 16h, de 19h à 21h
S de 10h à 16h, de 19h à 21h
D de 10h à 16h, de 19h à 21h
L de 10h à 12h, de 14h à 16h

Franson, Leanne > LES TROUVAILLES
D'ADAM, Soleil de minuit, 128
S de 15h à 17h

Fréchette, Michel > UN MATIN TU TE
RÉVEILLES... T'ES VIEUX!, Vents d'Ouest,
967 S de 13h à 15h D de 15h à 17h

Fredette, Nathalie > LE GUIDE DES
MUSIQUES DU MONDE, Courte échelle,
La, 103 S de 17h à 19h

Fredette, Nathalie > CAMILLE ET LA
RIVIÈRE AUX DIAMANTS, Québec
Amérique, 680 J de 11h30 à 12h30
L de 12h30 à 13h30

Frischeteau, Gérard > LUTIN DU
JARDIN, Isatis, I', 128
S de 13h à 14h, de 15h à 16h
D de 14h à 15h

Frischeteau, Gérard > JE SUIS
LOUNA ET JE N'AI PEUR DE RIEN,
Québec Amérique, 680 V de 11h à 12h
S de 11h à 12h D de 10h à 11h30

Fuentès-Imbert, Royds > L'ÉPOPÉE
DU LÂCHE, Adage, 329 V de 20h à 22h

Fyfe-Martel, Nicole > HÉLÈNE DE
CHAMPLAIN, Hurlubise HMH, 480
S de 13h30 à 15h D de 16h à 17h

G

Gabori, Susan > À COEUR OUVERT,
Point de fuite, 1170 S de 14h à 15h
D de 15h à 16h

Gagné, Hélène > MAXIMISEZ VOTRE
CAPITAL RETRAITE, Transcontinental,
357 S de 13h à 14h

Gagné, Jean-Pierre > L'APPRENTI,
JCL, 381 V de 12h à 14h, de 16h à 22h
S de 12h à 18h, de 20h à 22h
D de 13h à 17h

Gagné, Luc > L'ANNUEL DE
L'AUTOMOBILE 2005, Homme, de L', 157
J de 19h à 21h D de 10h à 14h

Gagné, Nancy > LES JEUX DE FÉLIX,
Trapèze, 574 S de 14h à 15h
D de 10h à 11h

Gagnier, Serge > QUI HIBERNE, QUI
HIVERNE, UNE AVENTURE ANIMALE AU
QUÉBEC, Cornu, Joey, 129
S de 13h à 14h30 D de 13h à 14h30

Gagnon, Cécile > GRAND-PAPA
GIACOMO, Soleil de minuit, 128
S de 11h à 12h

Gagnon, Cécile > LE FANTÔME DU
PEUPLIER, Hurlubise HMH, 480
S de 12h30 à 13h30 L de 10h à 11h

Gagnon, Daniel > MAMAN BURGER,
Trois-Pistoles, 280 J de 19h à 21h
V de 19h à 20h S de 12h à 13h
D de 14h à 15h

Gagnon, Daniel > LE CHANT DU
GALÉRIEN, Écrits des Forges, 545
J de 16h à 18h S de 15h à 17h

Gagnon, Diane > LES MENSONGES
SONT MORTELS, JCL, 381
V de 12h à 18h, de 20h à 21h

Gagnon, Gilles > LES STYLES
D'APPRENTISSAGE, Psychocogniton, 144
D de 10h30 à 12h, de 15h à 16h30
L de 10h30 à 12h

Gagnon, Hervé > FILS DE SORCIÈRE,
Hurlubise HMH, 480
D de 10h30 à 11h30

Gagnon, Marie > DES ÉTOILES
JUMELLES, VLB, 571 S de 16h30 à 18h

Gagnon, Marie-Julie >
EMBARQUEMENT IMMÉDIAT, Stanké, 813
J de 13h à 15h
S de 11h à 12h, de 19h à 20h30
D de 11h à 13h

Gagnon, Mélanie > LES JUMEAUX KIM
ET ARY, Mortagne, de, 857
J de 9h à 11h30, de 14h à 16h30
V de 9h à 16h30, de 18h à 20h
S de 9h à 16h30, de 18h à 20h
D de 9h à 15h30, de 17h30 à 19h30
L de 9h à 11h, de 13h à 15h30

Gagnon, Romain > VIVRE MINCE,
GOURMAND ET EN SANTÉ, Option
santé, 471 J de 20h à 22h
V de 20h à 22h
S de 10h à 12h, de 14h à 16h
D de 14h à 16h

Gamache, Line > TE MALADE, TOI!,
400 coups, 113 S de 17h à 18h
D de 16h à 17h

Garand, Dominique > ACCÈS
D'ORIGINE, Hurlubise HMH, 480
V de 19h à 20h

Garneau, Jacques > LETTRES DE
RUSSIE, XYZ, 113 S de 15h à 16h
D de 15h à 16h

Garneau, Michel > DISCRÈTE PARADE
D'ÉLÉPHANTS, Lanctôt, 671
S de 13h à 15h

Garnotte > DES CARICATURES
PROPRES... À 2004, Devoir, Le, 638
S de 13h à 14h

Garon, Philippe > SALUT, MON
FRÈRE!, Vents d'Ouest, 967
V de 19h à 21h

Gatti, Maurizio > LITTÉRATURE
AMÉRINDIENNE DU QUÉBEC, Hurlubise
HMH, 480 S de 15h30 à 16h30
D de 15h à 16h

Gaudet, Jean-François > LES
AVENTURES DE NÉCIPHORE, Vent qui
vente, 1120A J de 9h à 22h
V de 9h à 22h S de 9h à 22h
D de 9h à 22h L de 9h à 18h

Gaudreau, Jean-Paul > MANIÈRE
NOIRE, Passage, du, 661
S de 14h à 15h30 D de 14h à 15h30

Gauthier, Bertrand > BONNE ANNÉE,
ANI CROCHE, Courte échelle, La, 103
S de 15h à 16h

Gauthier, Bertrand > JE SUIS LOUNA
ET JE N'AI PEUR DE RIEN, Québec
Amérique, 680 V de 11h à 12h
S de 11h à 12h D de 10h à 11h30

Gauthier, Éric > TERRE DES PIGEONS,
Planète rebelle, 661 S de 14h à 15h30

Gauthier, France > ON NE MEURT
PAS!, Libre Expression, 617
S de 12h à 14h30 D de 12h à 14h

Gauthier, Gilles > LA PETITE LILI EST
UN GÉNIE, Courte échelle, La, 103
J de 10h à 11h V de 13h à 14h
S de 13h à 15h

Gauvin, Andrée >
L'ACCOMPAGNEMENT AU SOIR DE LA
VIE, Homme, de L', 157 V de 17h à 19h
D de 18h à 20h

Gauvin, Jean > LES TORTUES, Quintin,
Michel, 363 D de 14h à 15h30

Gauvin, Lise > LA FABRIQUE DE LA
LANGUE, Seuil, 113 S de 13h à 14h

Gay, Marie-Louise > STELLA,
PRINCESSE DE LA NUIT, Dominique et
compagnie, 940 S de 15h30 à 16h30
D de 13h à 14h

Gélinas, Gabriel > LE GUIDE DE
L'AUTO 2005, Trécaré, 613
J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30
S de 13h à 16h
D de 12h à 13h30, de 15h à 16h30

Gendron, Francine > COMPTE-RENDU
D'UN CHEMINEMENT SPIRITUEL,
Gendron, Francine, 329 S de 16h à 18h

Germain, Christine > JOURNAL
TERRITOIRE, Planète rebelle, 661
V de 14h30 à 17h

Germain, Rafaële > SOUTIEN-GORGE
ROSE ET VESTON NOIR, Libre
Expression, 617 J de 19h à 20h30
V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 16h

Geronimi, Martine > QUÉBEC ET LA
NOUVELLE-ORLÉANS, Belin, 129
S de 19h à 20h

Géronto > LE PETIT MANUEL DES
SOINS PALLIATIFS, MFR, 706A
V de 16h à 19h S de 19h à 22h
D de 12h à 15h

Gerra, Laurent > LUCKY LUKE, LA
BELLE PROVINCE, Dargaud, 128
S de 19h à 21h D de 14h à 16h

Gervais, André > QUAND JE PARLE
D'ELLE, Québec Amérique, 680
S de 19h à 20h

Ghalem, Nadia > VIRTUELLEMENT
VÔTRE, Vents d'Ouest, 967
J de 14h à 15h

Ghanotakis, Georges > LA CAVERNE ET L'ANGE GARDIEN, Porte-Bonheur, 965 V de 9h à 12h, de 13h à 16h D de 9h à 13h

Gilbert-Dumas, Mylène > LES DAMES DE BEAUCHÈNE, VLB, 571 V de 17h30 à 19h S de 13h30 à 15h

Gilbert-Dumas, Mylène > MYSTIQUE, Courte échelle, La, 103 V de 16h à 17h S de 10h à 11h

Gingras, Charlotte > LES PERDUS MAGNIFIQUES, Dominique et compagnie, 940 J de 10h à 11h V de 11h à 12h S de 16h à 17h

Gingras, Charlotte > LA BOÎTE À BONHEUR, Courte échelle, La, 103 J de 11h à 12h, de 13h à 14h V de 9h à 10h S de 17h à 18h

Girard, Cyntia > LE SOLEIL ET L'ÉLECTRON, Triptyque, 113 J de 18h à 19h

Girard, Philippe > GUSTAVE ET LE SOSIE DU CAPITAINE PLANÈTE, Courte échelle, La, 103 S de 10h à 12h

Girol, Didier > CUISINER SANS MAMAN, MultiMondes, 113 S de 15h à 17h, de 20h à 22h D de 10h à 12h, de 13h à 15h

Giroux, Gertrude > MÉDITER COMME JÉSUS, Carte blanche, 629 D de 16h à 17h

Gladu, Gaétan > TRÉSOR INATTENDU, Paix, de la, 1066 D de 13h à 14h

Gladu, Jean-Marc > MANDALAS, Ada, 529 D de 13h à 21h

Gladu, Michel > LES SEIGNEURS DU RING, DES ORIGINES À LUCAS, Trait d'union, 234 J de 18h à 20h S de 18h à 20h

Godin, Bertrand > LE GUIDE DE L'AUTO 2005, Trécaré, 613 J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30 S de 13h à 16h D de 12h à 13h30, de 15h à 16h30

Godin, François > LOUISIANE NORD, Leméac, 871 S de 14h à 15h D de 17h à 18h

Goldberg, Alain > LES COULISSES DU PATINAGE ARTISTIQUE, Arion, 1056 S de 15h à 17h

Goldstyn, Jacques > LA SCIENCE EN FOLIE, MultiMondes, 113 V de 9h à 11h D de 16h à 18h

Goldstyn, Jacques > MILLE MILLIARDS DE DÉBROUILLARDS, Bayard, 829 V de 12h à 14h S de 11h30 à 13h, de 15h30 à 17h D de 12h à 13h30

Gonin, François > LE DIALOGUE ENFOUI, VLB, 571 D de 17h à 18h30

Gonnot, Hugues > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2005, Homme, de L', 157 S de 15h à 19h

Gosselin, André > LETTRE OUVERTE AUX INVESTISSEURS IRRESPONSABLES, Transcontinental, 357 D de 13h30 à 15h

Gosselin, Francine > LES 22 CHEMINS D'ÉVOLUTION, Dauphin blanc, 329 S de 19h à 20h30 D de 10h à 11h30

Gosselin, Louis > AIDER SON ADOLESCENT À GRANDIR, Quebecor, 915 J de 14h à 15h

Gosselin, Louis > L'ENFANT DU LAC MIROIR, Vents d'Ouest, 967 V de 13h à 14h

Gosselin, Yves > LA MORT D'ARTHUR RIMBAUD, Noroît, le, 539 S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Gougeon, Gilles > CATALINA, Libre Expression, 617 J de 19h à 20h30 S de 10h à 12h D de 12h à 14h

Gougeon, Martin > PETIT THÉÂTRE, Boomerang, 1013 J de 10h à 11h V de 10h à 11h

Goulet, Sylvain > DISPARITION SUSPICIEUSE, Monde, d'un, 529 J de 18h à 21h V de 18h à 21h

Goulet-Yelle, Fernande > BONNE NUIT LA VIE!, Septentrion, 0-19 V de 13h à 16h S de 12h à 15h

Goyer, Annie > LES 10 PIÈGES À ÉVITER EN AMOUR COMME AU LIT, Logiques, 823 S de 11h à 13h D de 15h à 17h

Grange, Martin > REQUIEM POUR UN NAÏF, Point de fuite, 1170 D de 11h à 12h

Granger, Isa-Belle > LE MANOIR AUX SORTILÈGES, Arion, 1056 V de 9h à 18h S de 9h à 14h D de 12h à 22h

Grant, Michel > AVENTURES DE TI-GUY, Québécois, 128 V de 10h à 16h, de 18h à 20h S de 10h à 12h, de 17h à 20h D de 14h à 16h, de 18h à 20h L de 10h à 12h, de 14h à 15h

Grappe, Jean-Paul > BASILIC, THYM, CORIANDRE ET AUTRES..., Homme, de L', 157 S de 19h à 21h D de 11h à 13h, de 14h à 15h

Gratton, Andrée-Anne > SIMON, L'AS DU BALLON, Tisseyre, Pierre, 128 J de 11h à 12h S de 13h à 14h D de 14h à 15h L de 10h à 11h

Gratton, Andrée-Anne > LES AFFREUX PARENTS D'ARTHUR, 400 coups, 113 J de 13h à 14h S de 15h30 à 16h30 D de 12h30 à 13h30 L de 13h à 14h

Gratton, Andrée-Anne > C'EST L'HEURE D'ALLER AU LIT, Banjo, 829 J de 10h à 11h S de 14h à 15h

Gratton, Nicole > L'ART DE RÊVER, Coffragants, 541 D de 14h à 15h

Gratton, Nicole > LES SEPTEN-TRION VITALITÉ, Flammarion, 339 V de 19h à 21h S de 19h à 21h D de 11h à 13h

Gratton, Nicole > RÊVES ET SPIRITUALITÉ, Dauphin blanc, 329 S de 16h à 17h30

Gravel, Élise > J'ÉLÈVE MON MONSTRE, 400 coups, 113 J de 11h à 12h S de 12h30 à 13h30

Gravel, François > DAVID ET LES CRABES NOIRS, Dominique et compagnie, 940 D de 12h à 13h L de 12h30 à 13h30

Gravel, François > KLONK CONTRE KLONK, Québec Amérique, 680 S de 10h30 à 11h30 D de 10h à 11h

Gravel-Galouchko, Annouchka > LES CERFS-VOLANTS ENSORCELÉS, Leméac, 871 V de 13h à 15h S de 10h à 12h D de 10h à 12h

Gray, Martin > AU NOM DE TOUS LES HOMMES, Rocher, du, 380 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Grégoire, François > LES PALESTINIENS, UN PEUPLE PRIVÉ DE SES DROITS, Lanctôt, 671 D de 16h à 18h

Greif, Hans-Jurgen > LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE 1960-2000, Instant même, L', 113 S de 14h à 16h D de 13h à 15h

Grekin, Jacqueline > OUEST CANADIEN, Ulysse, 1063 D de 15h à 16h, de 17h à 18h

Grelet, Nadine > LES CHUCHOTEMENTS DE L'ESPOIR, VLB, 571 S de 13h30 à 15h D de 14h à 15h30

Grenier, France > FÊTES D'ENFANTS DE 1 À 12 ANS, Homme, de L', 157 D de 12h à 14h, de 16h à 18h

Grenier, Louise > FILLES SANS PÈRE, Quebecor, 915 D de 14h à 15h

Grenon, Francine > LA FOLLE DE LA GARE, JCL, 381 J de 12h à 15h, de 17h à 22h V de 9h à 16h, de 18h à 20h S de 9h à 16h, de 18h à 20h D de 11h à 17h, de 19h à 22h L de 9h à 15h, de 16h à 18h

Grignon, Jean > JUDITH, Arion, 1056 V de 18h à 22h S de 17h à 22h D de 12h à 16h

Groovie, Annie > LÉON ET LES EXPRESSIONS, Courte échelle, La, 103 J de 12h à 13h, de 16h à 18h V de 13h à 14h, de 18h à 20h S de 13h à 14h D de 15h à 17h L de 9h à 10h

Grosbois, Jacques > SURDITÉS, ACOUPHÈNES ET TROUBLES DE L'AUDITION, Option santé, 471 J de 14h à 16h, de 20h à 22h V de 14h à 16h, de 20h à 22h S de 10h à 12h, de 14h à 16h D de 9h à 12h

Guay, Danièle > LES PÈRES DU QUÉBEC, Septentrion, 0-19 J de 18h à 20h

Guérin, François > SUR LA PISTE DE CALLAS, JCL, 381 V de 19h à 22h D de 19h à 22h

Guilbault, Anne > LA COUR, Maelström, 502 V de 18h à 19h S de 18h à 19h D de 16h à 17h

Guillet, Jean-Pierre > LA PUCE CO(S)MIQUE, Paix, de la, 1066 V de 12h30 à 14h D de 12h30 à 14h

Guillet, Jean-Pierre > LE FILS DE BOUGAINVILLE, Tisseyre, Pierre, 128 V de 11h à 12h30 D de 14h30 à 16h

Guillet, Jean-Pierre > LA CAGE DE LONDRES, Alire, 609 S de 15h à 16h30

H

Hadekel, Peter > BOMBARDIER, Homme, de L', 157 S de 17h à 19h D de 16h à 18h

Haecq, Philippe > L'ÉCOLE DES PONTS ROUGES, Hexagone, 571 V de 17h30 à 19h

Haley, Louise > PRÉVISIONS 2005, Quebecor, 915 S de 13h à 15h D de 15h à 17h

Hall, Debbie > OSEZ PARLER, VOUS VIVREZ MIEUX, Quebecor, 915 V de 20h à 21h

Hamel, Jean-François > RIVIÈRES DU QUÉBEC, Homme, de L', 157 S de 11h à 13h, de 15h à 17h D

Hamel, Réginald > HÉNOCK JÉDÉSIAS OU LES MYSTÈRES DE NEW YORK, Stanké, 813 S de 15h à 17h D de 15h à 17h

Hamelin, Nathalie > JULIE-ANN, UNE FEMME ORDINAIRE DEVENUE UNE FEMME EXTRAORDINAIRE, S'épanouir pour réussir, 1165 J de 10h à 17h, de 18h à 22h V de 10h à 17h, de 18h à 22h S de 10h à 17h, de 18h à 22h D de 10h à 17h, de 18h à 22h L de 10h à 17h

Hannequart, Michel > LES MORDUS, Rudel-Médias, 629 V de 19h à 20h

Harbec, Héliène > L'ORGUEILLEUSE, Remue-ménage, 113 S de 20h à 21h

Harbec, Héliène > LES VOILIERS BLANCS, Perce-Neige, 158 V de 16h à 18h S de 13h à 15h, de 18h à 20h D de 16h à 18h

Harnois, Suzanne > LE TREIZIÈME SIGNE, Varia, 1062 V de 19h à 20h30 S de 15h à 16h30

Hart, Alicia > LES ÉLIXIRS DU DOCTEUR BACH, Quebecor, 915 J de 15h à 16h

Harvey, Linda > 100 FAÇONS DE
CULTIVER LE CALME ET LA SÉRÉNITÉ,
Quebecor, 915 J de 13h à 14h

Harvey, Pierre-Léonard > LA
DÉMOCRATIE OCCULTE, PUL, 144
V de 16h à 17h30 S de 16h à 17h30

Harvey, Solange > QUAND IL NE
RESTE QUE L'AMOUR, PubliStar, 821
V de 15h à 16h, de 18h à 20h
S de 14h à 16h D de 11h à 13h

Hébert, Jacques > LA COMTESSE DE
MERLIN, VLB, 571 J de 17h30 à 19h
S de 15h à 16h30 D de 14h à 15h30

Hébert, Marie-Francine >
PECCADILLE – UN VRAI CONTE DE FÉES,
Dominique et compagnie, 940
J de 13h à 14h D de 13h à 14h
L de 12h30 à 13h30

Hébert, Marie-Francine > LE CIEL
TOMBE À CÔTÉ, Québec Amérique, 680
J de 12h à 13h L de 13h30 à 14h30

Héloua, Leïla > MANDARINE ET KIWI,
Banjo, 829 J de 11h à 12h
V de 12h30 à 14h S de 10h à 11h30
D de 10h à 12h

Henrie, Maurice > LES ROSES ET LE
VERGLAS, Prise de parole, 158
S de 14h à 15h30 D de 12h à 13h

Henripin, Jacques > POUR UNE
POLITIQUE DE POPULATION, Varia, 1062
S de 15h à 16h30

Hirtzmann, Ludovic > VIVE LA PIGE,
MultiMondes, 113 J de 18h à 20h
V de 18h à 20h S de 14h à 16h
D de 14h à 16h

Hodgson, Larry > LES BULBES,
Broquet, 757 D de 15h à 18h

Homel, David > L'ANALYSTE, Leméac,
871 S de 13h à 14h D de 13h à 14h

Horic, Alain > MON PARCOURS
D'ÉDITEUR AVEC GASTON MIRON,
Hexagone, 571 J de 19h à 20h30

Houde, Maxime > LE SALAIRE DE LA
MONTÉ, Alire, 609
D de 13h à 14h, de 16h à 17h

Houde, Michel > UN RENDEZ-VOUS
AVEC LES ÉTOILES, Roseau, du, 329
D de 14h à 16h

Houle, Mélyny > AU ROYAUME DES
COULEURS PERDUES, AlphaKid, 1107
S de 13h à 16h D de 13h à 16h

Houle, Stéphanie > LA VOIX DU
MAGICIEN, Del Risco, 329
S de 18h à 20h

Huard, Ildebert > CAP SÉRÉNITÉ,
Sigier, Anne, 183 S de 14h à 17h

Huard, Lisa > L'ARGILE AU SERVICE
DU CORPS, Quebecor, 915
J de 14h à 15h

Humbert, Nago > SOINS PALLIATIFS
PÉDIATRIQUES, Hôpital Sainte-Justine,
763 S de 13h à 15h

Huston, Nancy > AMES ET CORPS,
Leméac, 871 S de 16h à 19h

Imbeault, Sophie > LES TARIEU DE
LANAUDIÈRE, Septentrion, 0-19
S de 18h à 19h D de 13h à 14h

Imbert, Patrick > RÉINCARNATIONS,
Vents d'Ouest, 967 D de 13h à 14h

Imbert, Patrick > L'INTERCULTUREL
ET L'ÉCONOMIE À L'ŒUVRE, David, 158
V de 16h à 18h S de 18h à 19h
D de 14h à 15h

Jacques, Alain > RÉFLEXIONS
ÉTHIQUES TEMPORAIRES, Point de
fuite, 1170 S de 10h à 11h, de 14h à 15h
D de 11h à 12h

Jacques, André > LA COMMANDERIE,
Québec Amérique, 680 S de 17h à 18h

Jacques, Julie > APOLITIQUES, LES
JEUNES FEMMES?, Remue-ménage, 113
D de 11h à 12h

Jalette, Jocelyn > BALLE PERDUE
PAR DAVID GÉRALD, Soleil de minuit,
128 V de 10h à 12h L de 10h à 12h

Jasmin, Claude > RACHEL AU PAYS
DE L'ORIGINAL QUI PLEURE, Trois-
Pistoles, 280 V de 19h à 20h
S de 15h à 16h, de 20h à 21h
D de 14h à 16h

Jasmin, Claude > INTERDIT
D'ENNUIER, Triptyque, 113
S de 14h à 15h
D de 16h à 18h, de 19h à 20h

Jasmin, Lucie > MON MIROIR, Fides,
629 S de 17h à 18h

Jean, Nathalie > LA VRAIE HISTOIRE
D'ÉMILIE BORDELEAU, Mortagne, de,
857 J de 11h à 14h, de 19h30 à 21h30
V de 12h à 14h, de 20h à 21h
S de 14h30 à 15h30, de 17h à 19h
D de 11h30 à 13h30, de 14h30 à 15h30

Joie, Antoine > JOURNAL D'UN
JOYEUX ANARCHISTE, Cornu, Joey, 129
S de 19h à 20h30

Jolin, Christiane > LA DERNIÈRE
DANSEUSE, Carte blanche, 629
S de 19h à 20h

Jolin, Dominique > MA VIE, 400
coups, 113 S de 16h30 à 17h30

Jolin, Dominique > JULIETTE LA RATE
ROMANTIQUE, Dominique et
compagnie, 940 D de 15h à 16h

Jomphe Cocks, Ginette > BONJOUR
LA VIE, Quebecor, 915 S de 19h à 20h

Jonassaint, Jean > DE JONASSAINT,
AVEC AMOUR, Trois, 661
V de 19h à 20h

Jorisch, Stéphane > LE KIMONO DE
SUKI, Scholastic, 765 S de 10h à 11h

Julien, Bernard > L'ÉTERNEL ET
L'ÉPHÉMÈRE, Vents d'Ouest, 967
S de 15h à 17h D de 13h à 15h

Julien, Caroline > LE ZOO-CONCERT
DE SAKADO, Lauzier, 964
S de 16h à 17h D de 15h à 16h

Julien, Gilles > AIDE-MOI À TE
PARLER, Hôpital Sainte-Justine, 763
S de 15h à 17h

Julien, Gilles > SOIGNER
DIFFÉREMENT LES ENFANTS, Logiques,
823 J de 19h à 20h30
V de 19h à 20h30 S de 13h à 15h
D de 13h à 15h

Julien, Jacques > BIG BEAR, LA
RÉVOLTE, Triptyque, 113 V de 14h à 16h

Julien, Susanne > MA TANTE EST UNE
FÉE, Tisseyre, Pierre, 128
J de 15h à 17h S de 11h30 à 12h30
D de 11h à 12h

Jutras, Anne > L'ÉLIXIR DU TROMPE-
L'ŒIL, Vents d'Ouest, 967
L de 13h à 15h

K

Kada, Assia > LE BAL DES COULEURS,
Adage, 329 J de 10h à 12h
S de 10h à 12h L de 10h à 12h

Kapas, Tom > LES PETITS SOULIERS,
400 coups, 113 S de 10h à 11h

Kattan, Naïm > LA PAROLE ET LE
LIEU, Hurtubise HMH, 480
D de 15h à 16h

Keable, Jacques > LE DOSSIER NOIR
DES COMMANDITES, Lanctôt, 671
S de 19h à 21h D de 18h à 20h

Keable, Michel > PARCOURIR
L'HISTOIRE, Coffragants, 541
V de 14h à 15h

Kimm, D. > CONTE-MOI UN POÈME,
Planète rebelle, 661 V de 15h30 à 17h

Kirouak, Malec > FAIRE SON PAIN
SOI-MÊME, Arion, 1056 L de 9h à 17h

Kurucova, Jarmila > LA SORCIÈRE DU
BOUT DE LA RUE, Bilboquet, 661
J de 10h à 11h30, de 13h à 14h30
V de 10h à 11h30, de 13h à 14h30
S de 13h à 14h30 D de 10h30 à 12h
L de 10h à 11h30, de 13h à 14h30

L

L'Heureux, Christine > CAILLOU-UNE
JOURNÉE AU PARC, Chouette, 940
S de 14h à 16h D de 14h à 16h

L'Heureux, Claudette > LES CONTES
DE LA POULE À MADAME MOREAU,
Planète rebelle, 661 L de 13h30 à 15h

La Chance, Michaël > FOSSÉ
D'AMOUR & D'INSOMNIES, Trait d'union,
234 V de 17h à 19h

La Grenade, Monique > MARCHER LA
VIE, Bipède, 339 V de 13h à 14h
S de 13h à 15h

La Rochelle, Réal > DENYS ARCAND –
L'ANGE EXTERMINATEUR, Leméac, 871
V de 20h à 21h S de 15h à 17h

Labelle, Marie-Chantal > MAMAN, JE
MANGE, Stanké, 813 J de 13h à 15h
V de 13h à 15h S de 11h à 13h

Labelle, Ronald > PAYS D'ENFANCE ET
DE PATOIS, Lanctôt, 671 S de 17h à 19h

Labelle, Yvan > ESPOIR DE VIE,
Souffle de vie, 329 J de 16h à 18h
S de 14h à 16h

Laberge, Aimée > LES FEMMES DU
FLEUVE, Québec Amérique, 680
S de 17h à 18h

Laberge, Marie > LE GOÛT DU
BONHEUR, Boréal, 512
S de 13h30 à 15h D de 16h à 17h30

Laberge, Marie > L'ART SOUS LES
BOMBES, Lanctôt, 671
V de 15h à 16h, de 20h à 22h
S de 14h à 16h

Labonne, Paul > PAUL SAUVÉ,
DÉSORMAIS L'AVENIR, Point de fuite,
1170 S de 12h à 13h D de 10h à 11h

Labrègue, Alice > LA
COMMUNICATION COLLECTIVE, JCL, 381
V de 12h à 14h, de 16h à 18h
S de 14h à 16h, de 18h à 20h
D de 9h à 11h

Labrie, Pierre > À MINUIT CHANGEZ
LA DATE, Écrits des Forges, 545
S de 17h à 19h

Labrosse, Thierry > MORÉA, Soleil,
639 V de 18h à 20h S de 16h à 18h
D de 13h à 15h

Lacasse, Jean-Paul > LES INNUS ET
LE TERRITOIRE, Septentrion, 0-19
S de 16h à 17h

Lacelle, Andrée > LA LUMIÈRE ET
L'HEURE, Vermillon, 158 V de 17h à 18h

Lachance, André > VIVRE À LA VILLE
EN NOUVELLE-FRANCE, Libre
Expression, 617 S de 12h à 14h30
D de 12h à 14h

Lachance, Micheline > LADY
CARTIER, Québec Amérique, 680
V de 16h à 17h30 S de 15h à 16h
D de 14h à 15h30

Lacharité, Carl > L'ILLUSION DU
MOUVEMENT, Écrits des Forges, 545
V de 18h à 20h

Lacombé, Diane > SORCHA DE
MALLAIG, VLB, 571 J de 17h30 à 19h
S de 13h30 à 15h D de 14h à 15h30

Lacombé, Gilles > PASSEURS ET
REVENANTS, Interligne, L', 158
S de 14h à 16h

Lacombé, Jean > L'ORIGINAL BLANC,
Soleil de minuit, 128 V de 18h à 20h
D de 11h à 12h

avoie, Michel > LE COFFRE
MAGIQUE, Vents d'Ouest, 127
J de 10h à 11h L de 10h à 12h

Lavoie, Réjean > DES LÉGUMES POUR
FRANCK EINSTEIN, Paix, de la, 1066
S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Lazure, Jacques > LES CHASSEURS
D'ÉTERNITÉ, Soulières, 128
D de 13h à 14h, de 16h à 17h

Le Blanc, Jocelyne > L'ARCHÉOLOGIE
DU SAVOIR DE MICHEL FOUCAULT, PUL,
144 V de 19h30 à 20h30
S de 16h à 17h D de 16h à 17h

Le Blanc, Michèle > GONTRAN DE
VILAMIR, Interligne, L', 158
V de 9h à 11h S de 9h à 11h
L de 9h à 11h

Le Bouthillier, Claude > COMPLICES
DU SILENCE?, XYZ, 113 S de 18h à 19h
D de 17h à 18h

Le Brun, Claire > RAYMOND PLANTE,
David, 158 J de 18h à 19h
D de 13h à 14h

Le Cren, Frédéric > LES
ANTIOXYDANTS, Quebecor, 915
J de 19h à 20h

Le Maner, Monique > LA DÉRIVE DE
L'ÉPONGE, Triptyque, 113
V de 18h à 19h S de 15h à 16h

Lebeuf, Renée > LA LUNE NOIRE,
Dervy, 329 V de 20h à 22h

Leblanc, Georges > AU-DELÀ DES
LIMITES, Francophonie, 144
S de 12h à 13h30, de 18h à 22h
D de 13h à 15h

Leblanc, Louise > LE CHEVALIER DE
L'ALPHABET, Courte échelle, La, 103
J de 17h à 20h V de 14h à 16h
S de 14h à 16h
D de 11h à 12h, de 14h à 16h

Leboeuf, Michel > EN ROUTE,
TOURNEDOS1, Quintin, Michel, 363
L de 9h30 à 11h

Leclerc, Luc > SUR LES SENTIERS DE
LA NATURE, Artiste peintre sans
frontière, 128 J de 17h à 21h
V de 15h à 17h, de 19h à 21h
S de 13h à 17h

Leclerc, Michel > LE LIVRE DE
L'ÉCHOPPE, Noroît, le, 539
S de 13h à 14h

Leclerc, Rachel > VISIONS VOLÉES,
Boréal, 512 S de 16h à 17h

Leduc, Philippe > CHABICOUIR, Carte
blanche, 629 S de 13h à 14h
D de 14h à 15h

Lefebvre, France > COUP DE POUCE :
NOS 200 MEILLEURES RECETTES POUR
PETITES ET GRANDE OCCASIONS,
Transcontinental, 357
V de 16h30 à 18h S de 14h à 15h30

Lefebvre, Louis > TABLE RASE,
Boréal, 512 V de 18h à 19h

Lefrançois, Eric > L'AUTO 2005, La
Presse, 354 S de 19h30 à 21h
D de 11h30 à 13h

Lefrançois, Viateur > TOHU-BOHU
DANS LA VILLE, Paix, de la, 1066
J de 9h à 22h V de 9h à 22h
S de 9h à 22h D de 9h à 22h
L de 9h à 17h

Legault, Alain > LAS VEGAS, Ulysse,
1063 S de 16h à 17h, de 18h à 19h

Legault, Claude > DANS UNE GALAXIE
PRÈS DE CHEZ VOUS, 400 coups, 113
J de 19h à 20h
V de 10h à 11h, de 19h à 20h
S de 14h à 16h

Legault, Jean-Pierre > FORMER DES
ENSEIGNEMENTS RÉFLEXIFS, Logiques,
823 S de 15h à 17h D de 11h à 13h

Léger, Benoît > MIRACLES EN SÉRIE,
Triptyque, 113 S de 16h à 17h

Legris, Renée > HUBERT AQUIN ET LA
RADIO, Médiaspaul, 628 V de 16h à 18h
S de 17h à 19h

Legros, Dominique > L'HISTOIRE DU
CORBEAU ET M. MCGINTY, Gallimard,
139 D de 15h à 16h

Leith, Linda > ÉPOUSER LA HONGRIE,
Leméac, 871 V de 18h à 19h
D de 16h à 17h

Lemay, Julie > UN AUTOMNE AU LOFT,
Intouchables, les, 770 S de 15h à 17h

Lemay, Katy > ÉMILIE LA MAYOU,
Bagnole, de la, 1034B J de 10h à 12h
S de 10h à 12h L de 14h à 16h

Lemelin, Galoche > GALOCHE EN ÉTAT
DE CHOC, FouLire, 859
S de 12h à 13h, de 14h30 à 16h
D de 12h à 13h30

Lemieux, Jean > LE FIL DE LA VIE,
Courte échelle, La, 103
V de 10h à 11h, de 14h à 15h

Lemieux, Michel > LA TÉLÉ
CANNIBALE, Écosociété, 1065
S de 15h à 17h D de 13h30 à 15h30

Lepage, Françoise > PAULE DAVELUY,
OU LA PASSION DES MOTS, Tisseyre,
Pierre, 128 V de 17h à 18h
S de 15h à 16h

Lepage, Françoise > LE NOËL DE
FLORENT LÉTOURNEAU, 400 coups, 113
V de 14h30 à 15h30 S de 17h à 18h

Lepage, Françoise > LE HÉRON
CENDRÉ, Interligne, L', 158
V de 10h à 11h, de 15h30 à 17h
S de 11h à 13h

Lepage, Maryse > SANTÉ LA
GASPÉSIE, Malisan, 639 V de 15h à 17h
S de 14h à 15h, de 16h à 17h
D de 11h à 13h

Leroux, Frédelin > MOTS DE TÊTE,
David, 158 S de 16h à 18h
D de 15h à 16h

Leroux, Nicole > L'HIVER DE LEO
POLATOUCHE, Boréal, 512
J de 10h à 11h S de 11h à 12h

Leroux, Pierre > CHER ÉDITEUR, Albin
Michel, 457 V de 17h à 19h
S de 14h à 16h, de 19h à 20h
D de 14h à 16h

Leroux, Robert > L'ÉVANGILE DE
JUDAS, Robert Laffont, 561
J de 19h à 20h S de 15h à 16h
D de 15h à 16h

Leroy, Emmanuel > LE FILS DU VENT,
JCL, 381 J de 10h à 13h, de 14h à 17h
V de 12h à 18h, de 20h à 22h
S de 12h à 14h, de 16h à 22h
D de 9h à 11h, de 13h à 15h
L de 12h à 14h, de 15h à 18h

Lescop, Marguerite > EN
EFFEULLANT LA MARGUERITE, Lescop,
570 V de 15h à 17h S de 14h à 16h
D de 14h à 16h

Lessard, Jacqueline > SORTIE RUE
CAMBON, Libre Expression, 617
S de 10h à 12h D de 10h à 12h

Lester, Normand > LE LIVRE NOIR DU
CANADA ANGLAIS, Intouchables, les,
770 J de 19h à 21h V de 19h à 21h
S de 15h à 17h

Letarte, Geneviève > TOUT BAS TRÈS
FORT, Écrits des Forges, 545
V de 15h à 17h S de 15h à 17h

Letourneau, Jocelyn > LE QUÉBEC,
LES QUÉBÉCOIS, Fides, 629
D de 13h à 14h

Létourneau, Lucie > LE CHANVRE
DANS VOTRE ASSIETTE, Lanctôt, 671
D de 14h à 15h

Létourneau, Pierre > À TORT ET À
TRAVERS, Lanctôt, 671
V de 15h à 16h, de 19h à 20h
S de 15h à 17h, de 20h à 21h
D de 14h à 16h

Léveillé, Jean > LES OISEAUX ET
L'AMOUR, Homme, de L', 157
J de 19h à 21h V de 15h à 17h
S de 10h à 11h

Levert, Mireille > TOMMY DANS LA
GALAXIE, Dominique et compagnie,
940 S de 12h à 13h D de 13h à 14h

Lévesque, Aline > LA TENDRESSE...,
Monde différent, Un, 1012
V de 18h à 20h S de 13h à 15h
D de 13h à 15h

Lévesque, Léo-James > PÉPIN DANS
LES POMMES, Erpi, 128 J de 14h à 16h
V de 10h à 11h30

Lévesque, Louise > VIRGO INTACTA,
Veuve noire, 661
S de 12h30 à 13h30, de 19h à 20h
D de 15h30 à 16h30

Levins, Vicki > ASTROLOGIE CHINOISE
2005, Quebecor, 915
J de 15h à 16h, de 19h à 21h

Lévy, Joseph J. > COLLECTION DE
VIVE VOIX, Liber, 113
S de 18h à 19h, de 19h à 20h

Lévy, Marc > LA PROCHAINE FOIS,
Robert Laffont, 561 J de 19h à 20h
V de 19h30 à 20h30 S de 14h à 16h

Lingano, Zacharia > AKWABA, DES
NOUVELLES D'AFRIQUE DE L'OUEST,
Adage, 329 S de 12h à 14h
D de 16h à 18h

Lino > LA SAVEUR DU VIDE, 400
coups, 113 S de 12h à 13h
D de 14h à 15h

Loignon, Nathalie > CHAGRINE,
Dominique et compagnie, 940
J de 12h à 13h30

Longchamps, Renaud >
DÉCIMATIONS, Trois-Pistoles, 280
S de 19h à 20h D de 11h à 13h

Ltaif, Nadine > LE RIRE DE L'EAU,
Noroît, le, 539 S de 13h à 14h
D de 13h à 14h

M

Mabangkou, Alain > TANT QUE LES
ARBRES S'ENRACINERONT DANS LA
TERRE, Obsidiane, 603 V de 16h à 18h
S de 16h à 18h D de 16h à 18h

MacDonald, Anne-Marie > LE VOL DU
CORBEAU, Flammarion, 339
S de 15h à 17h D de 13h à 15h

Magali > ULYSSE ET LE BATEAU
VOLANT, Vermillon, 158 S de 11h à 13h

Magny, Michèle > UN Carré DE CIEL,
Leméac, 871 S de 14h à 15h
D de 15h à 16h

Maheu, Renée > ARTHUR LEBLANC,
Boréal, 512 D de 15h à 16h

Major, Henriette > LES DEVINETTES
D'HENRIETTE, Hurtubise HMH, 480
S de 12h30 à 13h30

Majzels, Robert > LE CAHIER
D'HELLMAN, Planète rebelle, 661
V de 18h30 à 20h

Malavoy, André > MÉMOIRES
D'OUTRE-ATLANTIQUE, VLB, 571
S de 15h à 16h30 D de 15h30 à 17h

Malenfant, Karine > LA
COMMUNICATION AVEC LES ESPRITS ET
LES MORTS, Quebecor, 915
D de 14h à 15h

Malenfant, Nicole > L'ÉVEIL DU BÉBÉ
AUX SONS ET À LA MUSIQUE, PUL, 144
V de 19h à 20h30 D de 14h30 à 16h

Malépart, Céline > LA FORÊT DES
GORETS, 400 coups, 113 V de 13h à 14h

Mallet, Claire > LE TRÉSOR DE
CORNALINE, Paix, de la, 1066
V de 9h à 11h

Malouf, Pierre K. > LE QUATUOR
D'ASBESTOS, Varia, 1062
D de 13h30 à 15h

Miliat, Christian > ALAIN ROBBER-DRILL, ROMANCIER ALCHIMISTE, David, 158 V de 19h à 20h S de 15h à 16h

Millaire, Albert > AUX MARCHES DU PALAIS, Coffragants, 541 D de 14h à 15h

Millaire, Albert > ALBERT MILLAIRE - ENTRETIENS, Québec Amérique, 680 D de 13h à 14h

Millette, Réjean > LES HOSTAS, Homme, de L', 157 S de 10h à 11h D de 20h à 22h

Milot, Jean-René > L'ISLAM, Québec Amérique, 680 S de 18h à 19h

Milot, Vicki > ARCHIMÈDE VEUT FLOTTER, Paix, de la, 1066 S de 12h à 13h D de 12h à 13h

Mistral, Christian > FONTES, Triptyque, 113 S de 13h à 14h D de 15h à 16h

Moineau > JUSQU'AU BOUT DE NOS RÊVES, Logiques, 823 V de 19h à 20h30 S de 10h à 12h D de 10h à 12h

Monbourquette, Jean > DEMANDER PARDON SANS S'HUMILIER, Novalis, 829 S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Monchoachi > L'ESPÈRE-GESTE, Obsidiane, 603 D de 13h à 15h L de 10h à 12h

Monette, Denis > MES PLUS BEAUX BILLETS, Logiques, 823 J de 19h à 20h30 V de 13h à 15h S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Monette, Hélène > IL Y A QUELQU'UN?, Boréal, 512 D de 15h à 16h

Monette, Pierre > DERNIER AUTOMNE, Boréal, 512 V de 17h à 18h S de 17h à 18h

Mongeau, France > LE GUET DU RENARD, Écrits des Forges, 545 V de 14h à 16h

Mongeau, Marc > PETIT HÉROS FAIT PIPi COMME LES GRANDS, 400 coups, 113 S de 14h à 15h D de 15h30 à 16h30

Mongeau, Serge > LA BELLE VIE, Écosociété, 1065 V de 18h à 21h S de 11h à 17h, de 18h à 22h D de 13h à 15h30

Mongeon, Maxime > PETITE, Leméac, 871 V de 20h à 21h D de 14h à 15h

Montangero, Nina > TAROT MÉDIÉVAL, Indigo-Montango, 329 J de 14h à 16h V de 20h à 22h D de 14h à 16h L de 14h à 16h

Montbarbut du Plessis, Jean-Marie > L'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE, Typo, 571 S de 19h30 à 21h

Montour, Nancy > LE COEUR AU VENT, Dominique et compagnie, 940 J de 12h à 14h

Mooney, Bernard > INVESTIR À LA BOURSE ET S'ENRICHIR, Quebecor, 915 V de 13h à 14h

Moquin, Françoise > RITES DE GUÉRISON, Samsarah Rainbow Planet, 329 D de 12h à 14h

Moreau, François > GASTON OU L'APPRENTISSAGE DE L'ASSASSINAT, Lanctôt, 671 D de 16h à 18h

Moreau, Gérald > LA DAME DE MANAOS, Rocher, 380 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Moreau, Jean-Guy > À TORT ET À TRAVERS, Lanctôt, 671 V de 15h à 16h, de 19h à 20h S de 15h à 17h, de 20h à 21h D de 14h à 16h

Moreno, Caroline > UN POISSON SUR L'HERBE, Sedes, 128 V de 13h à 14h S de 16h à 17h

Morin, Jean > LA SOURIS, Quintin, Michel, 363 L de 11h30 à 14h30

Morneau, Claude > CHICAGO, Ulysse, 1063 V de 10h à 11h, de 14h à 15h

Morrissey, Stephen > LA BÊTE MYSTIQUE, Triptyque, 113 V de 19h à 20h S de 18h à 19h

Myre, André > MAINTENANT LA PAROLE, Paulines, 628 V de 10h à 12h S de 12h à 14h

Myre, Marcel > L'AUTRE MARIE MORIN, Septentrion, 0-19 S de 15h à 16h

Myre, Suzanne > HUMAINS AIGRES-DOUX, Marchand de feuilles, 148A S de 15h à 17h

N

Nadeau, Jacques > CAVALIA, Devoir, Le, 638 S de 14h à 15h

Nadeau, Janice > LA SURPRISE DE BRIMBABILOU, Société canadienne de l'hémophilie, 152B S de 15h à 16h

Nadeau, Janice > LE NUAGE DE NADINE SOUCY, 400 coups, 113 D de 11h30 à 12h30 L de 13h à 14h

Nadeau, Micheline > 40 JEUX DE RELAXATION POUR LES ENFANTS, Quebecor, 915 J de 19h à 20h

Nadeau, Roch > RÉPERTOIRE DES FROMAGES DU QUÉBEC, Trécarré, 613 J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30 S de 14h à 17h D de 14h à 17h

Nantel, Dominique > DE L'AUTRE CÔTÉ DU NOMBRI, Lanctôt, 671 V de 17h à 19h S de 17h à 19h D de 16h à 18h

Nardout-Lafarge, Élisabeth > CONSTRUCTIONS DE LA MODERNITÉ, Lanctôt, 671 D de 18h à 20h

Nazare-Aga, Isabelle > APPROCHER LES AUTRES EST-CE SI DIFFICILE?, Homme, de L', 157 S de 15h à 17h D de 10h à 12h, de 14h à 16h

Nepveu, Pierre > UN LONG CHEMIN. PROSES 1953-1996, Hexagone, 571 D de 11h à 12h30

Neveu, Angeline > ÂME SAUVAGE, Écrits des Forges, 545 V de 17h à 19h S de 14h à 15h

Noël, Jean-Guy > UN HOMME EST UN HOMME, Libre Expression, 617 S de 10h à 12h D de 12h à 14h

Noël, Lionel > OPÉRATION ISKRA, Alire, 609 S de 14h à 15h, de 20h à 21h D de 14h à 15h, de 19h à 20h

Noël, Michel > ARTS TRADITIONNELS DES AMÉRIENDIENS, Hurtubise HMH, 480 S de 15h30 à 16h30

Noll, Andréas > MOINSDE16.COM, Paix, de la, 1066 J de 10h à 12h, de 13h à 15h V de 9h à 12h

Normand, Marie-Pierre > PROMENADE, Pastèque, 629 S de 14h à 15h

Normandeau, Josette > À LA RENCONTRE DES GRANDS MAÎTRES, Homme, de L', 157 J de 17h à 19h S de 15h à 17h D de 16h à 18h

O

O'Neil, Huguette > YVETTE ROUSSEAU, LA RÉUSSITE D'UNE VIE, Remue-ménage, 113 S de 18h à 20h D de 14h à 15h

O'Neil, Jean > LES NOUVELLES ESCAPADES DE JEAN O'NEIL, Libre Expression, 617 S de 12h à 14h30

Oliver, Christ > WALLABY, UN MONSTRE DANS LA VAISSELLE DE REQUIN, Vermillon, 158 J de 11h à 12h V de 18h à 19h S de 15h à 16h D de 14h à 15h L de 12h à 13h, de 14h à 15h

Oncescu, Florin > ÎNTOARCEREA, Ramuri, Craiova, 1006A J de 10h à 12h, de 16h à 20h V de 17h à 19h S de 12h à 14h D de 16h à 18h L de 9h à 11h

Oppel, Kenneth > FILS DU CIEL, Scholastic, 765 J de 11h30 à 12h30

Orhon, Jacques > HARMONISEZ VINS ET METS, Homme, de L', 157 V de 12h à 14h S de 14h à 16h D de 13h à 14h, de 15h à 16h

Ouanès, Danielle > CHRONIQUE D'UNE TERRE ALIÉNÉE, PUL, 144 S de 13h30 à 15h D de 14h30 à 16h

Ouellet, Pierre > ZONE FRANCHE, Noroît, le, 539 V de 20h à 21h

Ouellet, Sylvie > ILS SOUS PARENTS... ENTENDONS NOUS?, Dauphin blanc, 329 V de 16h à 17h30 S de 14h30 à 16h

Ouellette, Francine > FEU, LA RIVIÈRE PROFANÉE, Libre Expression, 617 J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 16h D de 14h à 16h

Ouimet, Josée > POUR UN PANIER DE PÊCHES, Tisseyre, Pierre, 128 V de 12h30 à 13h30

Ouimet, Josée > TRENTE MINUTES DE COURAGE, Hurtubise HMH, 480 V de 10h30 à 11h30

P

Païement, Claude > L'ABÎME, 400 coups, 113 S de 19h30 à 20h30 D de 11h à 12h

Paillé, Louise > LIVRE-LIVRE, Art Le Sabord, 1064 S de 19h à 20h

Papineau, Lucie > PATATRAS LA PANTHÈRE, Dominique et compagnie, 940 V de 14h à 15h S de 12h à 13h, de 14h à 15h D de 12h à 13h

Paquet, Claudine > LE TEMPS D'APRÈS, St-Jean, Guy, 867 S de 17h à 19h D de 12h à 14h

Paquette, Claude > UNIVERSEL YVON DESCHAMPS, Contreforts, 181 V de 13h30 à 15h30 S de 13h30 à 15h30 D de 13h30 à 15h30

Paquin, Charles > L'HOMME WHIPPET, JCL, 381 S de 12h à 14h, de 15h à 17h D de 12h à 14h, de 15h à 17h

Paquin, Jean > GUIDE D'IDENTIFICATION DES OISEAUX DU QUÉBEC ET DES MARITIMES, Quintin, Michel, 363 S de 12h à 13h30, de 16h à 17h30 D de 12h à 13h30, de 16h à 17h30

Paquin, Raymond > DÉDÉ, Quitte ou double, 629 J de 20h à 21h V de 13h à 14h

Paradis, Roxanne > CALENDRIER DES CHATS 2005, Lauzier, 964 S de 11h à 12h D de 14h à 15h

Paré, Jean > MONDIALISATION ET MISSION, Missionnaires de la Consolata, 628 S de 19h à 21h D de 13h30 à 15h

Paré, Roger > PLAISIRS DE TENDRESSE, Courte échelle, La, 103 J de 12h à 13h, de 19h à 20h V de 11h à 12h S de 15h à 16h D de 14h à 15h L de 14h à 15h

Paré, Simon > POURQUOI VOTRE PATRON EST MILLIONNAIRE, Stanké, 813 S de 11h à 13h, de 19h à 20h30 D de 11h à 13h

Parent, Danièle > LEÇONS DE CHARME, Libre Expression, 617
J de 19h à 20h30 S de 10h à 12h

Parent, Raymond > LE DOMAINE GOUL, 400 coups, 113 J de 10h à 11h
V de 18h à 20h D de 14h à 15h

Parent, Renée > 52 DÉFIS PARENTS, Académie impact, 329 S de 14h à 17h
D de 13h à 16h

Parisella, John > ÉLECTIONS MADE IN USA, La Presse, 354 V de 18h à 19h30
S de 12h à 13h30

Pasquet, Jacques > LA NAISSANCE DU GOÉLAND, Isatis, I', 128
J de 13h à 14h, de 15h à 16h
L de 16h à 17h

Pasquet, Jacques > PAROLES DE TERROIR, Planète rebelle, 661
S de 16h à 17h30

Pasquet, Jacques > GRAND-NORD : RÉCITS LÉGENDAIRES INUITS, Hurtubise MMH, 480 J de 10h à 11h
D de 12h30 à 13h30 L de 11h30 à 12h30

Patenaude, Frédéric > LA CUISINE SOLEIL, Roseau, du, 329
D de 12h à 14h

Patry, Shirley > LA MÉTAPHYSIQUE DES POINTS CARDINAUX, Pleine lune, 959 J de 20h à 21h V de 21h à 22h
S de 16h à 17h, de 19h à 21h
D de 17h à 18h, de 20h à 22h

Paulin, Marguerite > RENÉ LÉVESQUE. UNE VIE, UNE NATION, XYZ, 113 D de 11h à 13h

Pawlowicz, Julia > UN VOLEUR DANS LE JARDIN, Loup de Gouttière, 335
J de 11h30 à 12h30 V de 13h à 14h
L de 14h à 15h

Payette, Dominique > LA DÉRIVE SANGLANTE DU RWANDA, Écosociété, 1065 V de 15h30 à 18h

Péan, Stanley > TAXIMAN, Mémoire d'encrier, 603 V de 16h à 18h
S de 16h à 18h D de 14h à 16h

Pednault, Hélène > MON ENFANCE ET AUTRES TRAGÉDIES POLITIQUES, Lancôt, 671 V de 17h à 19h
S de 15h à 17h D de 15h à 17h

Pelchat, Diane > APPRENDRE ENSEMBLE, Chenelière, 807
V de 11h à 12h, de 14h à 15h
D de 14h à 15h

Pelland, Ginette > ÉCRIRE DANS UN PAYS COLONISÉ, Trois-Pistoles, 280
V de 14h à 15h

Pellerin, Fernand > LES STYLES D'APPRENTISSAGE, Psychocogniton, 144
J de 10h30 à 17h, de 19h à 21h
V de 10h30 à 17h
S de 10h30 à 18h, de 19h à 20h30

Pellerin, Fred > IL FAUT PRENDRE LE TAUREAU PAR LES CONTES, Planète rebelle, 661 J de 19h30 à 21h

Pellerin, Gilles > I, INVISIBLE MÊME, L', 113 V de 15h à 17h
S de 13h à 15h, de 19h à 21h
D de 11h à 13h, de 16h à 17h
L de 14h à 16h

Pelletier, Francine > LES JOURS DE L'OMBRE, Alire, 609
J de 16h à 17h, de 20h à 21h
V de 14h à 15h
D de 15h à 16h, de 19h à 20h

Pelletier, Geneviève > LES VERTUS DE L'AIL, Quebecor, 915 V de 15h à 16h

Pelletier, Jean-Jacques > LE BIEN DES AUTRES, Alire, 609 J de 19h à 20h
V de 20h à 21h
S de 13h à 17h, de 19h à 20h
D de 14h à 15h, de 16h à 17h

Pelletier, Josée > PEAU D'ANNE, Soulières, 128 J de 13h à 15h
S de 13h à 15h

Pelletier, Josée > UN COEUR EN EXIL, Vents d'Ouest, 967 J de 10h à 12h
S de 10h à 12h

Pelletier, Julie > LUXURE ET FANTAISIES, Quebecor, 915
S de 13h à 14h

Pelletier, Louis de Gonzague > ERRANCES POÉTIQUES, David, 158
V de 18h à 19h D de 15h à 16h

Pelletier, Marthe > LE ROYAUME INVENTÉ, Courte échelle, La, 103
L de 11h à 13h

Pelletier, Maryse > LA CHASSE AUX FLÈCHES, Courte échelle, La, 103
J de 14h à 15h D de 17h à 18h
L de 9h à 11h

Pelletier, Renée > TOMBER EN VIE, Médiaspaul, 628 S de 14h à 15h
D de 15h à 17h

Péloquin, Maryse > RAËL : VOLEUR D'ÂMES, Trait d'union, 234
S de 13h à 15h, de 18h à 20h
D de 11h à 12h, de 13h à 15h

Péloquin, Michèle > LES YEUX DES AUTRES, XYZ, 113 V de 20h à 21h
S de 20h à 21h D de 20h à 21h

Perpetua, Belmira > LES PORTUGAIS, 50 ANS À MONTRÉAL, Intouchables, les, 770 S de 10h à 12h D de 10h à 12h

Perro, Bryan > AMOS DARAGON, VOYAGE AUX ENFERS, Intouchables, les, 770 J de 10h à 16h, de 19h à 20h
V de 10h à 16h, de 19h à 20h
S de 10h à 16h, de 19h à 20h
D de 10h à 16h, de 19h à 20h
L de 10h à 12h, de 14h à 16h

Perron, Jean > COURANT DE L'APRÈS-MIDI, Écrits des Forges, 545
S de 19h à 21h

Perron, Jean > D'UNE NOIRCEUR À L'AUTRE, Interligne, L', 158
S de 16h à 18h D de 15h à 16h

Petit, Richard > PASSEPEUR, Boomerang, 1013
J de 10h à 14h, de 19h à 20h
V de 10h à 14h, de 19h à 20h
S de 10h à 14h, de 19h à 20h
D de 10h à 14h, de 19h à 20h
L de 10h à 14h

Phaneuf, Danielle > FOLLE DE WARSHAW, Marchand de feuilles, 148A
D de 9h à 12h

Phaneuf, Louise > LE NAUFRAGE DU BALD EAGLE, Lauzier, 964
J de 11h à 12h V de 10h à 11h

Phaneuf, Michel > LE GUIDE DU VIN 2005, Homme, de L', 157
V de 19h à 21h S de 12h à 14h

Phelps, Anthony > FEMME AMÉRIQUE, Écrits des Forges, 545 V de 19h à 21h
S de 19h à 21h

Piché, Geneviève > ARRÊTE DEUX MINUTES!, Tisseyre, Pierre, 128
J de 12h à 13h30 S de 11h à 12h
D de 10h à 11h

Piché, Robert > ROBERT PICHÉ AUX COMMANDES DU DESTIN, Libre Expression, 617 S de 10h à 12h
D de 15h à 16h30

Pietro, Daniel > LA DÉPENDANCE AFFECTIVE, Quebecor, 915
V de 15h à 17h

Place, François > LE VIEUX FOU DE DESSIN, Gallimard, 139 J de 10h à 11h
V de 13h à 14h S de 10h à 11h
L de 11h à 12h

Plante, Colombe > L'ALIMENTATION VIVANTE, Ada, 529 V de 10h à 20h
S de 10h à 20h D de 10h à 20h

Plante, Raymond > LES CONTES DU VOLEUR, Boréal, 512 J de 13h à 14h
V de 10h à 11h

Plante, Raymond > LES CONTES DU VOLEUR, Dimédia, 113 S de 11h à 12h
D de 12h à 13h

Plante, Raymond > ROBERT GRAVEL SUR LES PISTES DU CHEVAL INDOMPTÉ, 400 coups, 113 V de 17h à 18h
S de 16h à 17h D de 15h à 16h

Plante, Raymond > LE GROS APPÉTIT DE THOMAS PETIT, 400 coups, 113
V de 13h30 à 14h30 D de 13h à 14h

Plante, Yves > PETIT DÉLIRE ET LE GRAND HUIT, Plante, Yves, 1008A
D de 16h30 à 18h

Pleau, Michel > SOLEIL ROUGE, David, 158 V de 18h à 19h
S de 14h à 15h, de 19h à 20h

Plouffe, Marie-Josée > LA DÉCOUVERTE DE FÉLIX LECLERC, Trécaré, 613 J de 13h à 15h
S de 14h à 16h D de 14h à 16h
L de 13h à 15h

Plourde, Danny > VERS QUELQUES, Hexagone, 571 S de 18h à 19h30

Plourde, Josée > LA PROMESSE DES ÎLES, Courte échelle, La, 103
S de 18h à 19h

Plourde, Josée > LE NUAGE DE NADINE SOUCY, 400 coups, 113
D de 11h30 à 12h30 L de 13h à 14h

Poirier, Chantal > RAËL LE JOURNAL D'UNE INFILTRÉE, Stanké, 813
J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30
S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Poirier, Hugues > LES AVENTURES DE THÉOPHILE, Vent qui vente, 1120A
J de 9h à 22h V de 9h à 22h
S de 9h à 22h D de 9h à 22h
L de 9h à 18h

Poitras, Anique > L'EMPREINTE DE LA CORNEILLE, Québec Amérique, 680
S de 14h30 à 15h30 D de 11h à 12h
L de 10h à 11h

Poitras, Anique > ANIQUE, LA DAME ET LA LICORNE, Dominique et compagnie, 940 L de 11h à 12h

Poitras, Marie-Hélène > SOUDAIN LE MINOTAURE, Triptyque, 113
V de 18h à 19h

Poliquin, Laurent > L'ONDOIEMENT DU DÉSIR, Plaines, Des, 158
J de 18h à 19h V de 18h à 19h
S de 14h à 15h

Poliquin, Louise > VOIES ET VOIX DE LA CRÉATIVITÉ, Chenelière, 807
J de 10h à 12h

Pontbriand, Claire > LA DÉCOUVERTE D'AURÉLIE, Intouchables, les, 770
S de 15h à 17h D de 15h à 17h

Portal, Louise > L'ACTRICE, Hurtubise MMH, 480
S de 13h30 à 15h, de 16h30 à 18h
D de 13h30 à 15h

Pothier, Jacques > STÉPHANE VS OUELLET, JCL, 381
J de 10h à 17h, de 18h à 21h
V de 9h à 16h, de 17h à 22h
S de 9h à 16h, de 18h à 20h
D de 11h à 13h, de 15h à 22h
L de 9h à 12h, de 13h à 18h

Potvin, Hélène > LES MARCHANDES D'ESPOIR, JCL, 381
V de 12h à 18h, de 20h à 22h
S de 9h à 15h, de 17h à 19h
D de 9h à 15h, de 16h à 18h

Potvin, Louise > URGENCE DE VIVRE, Publistar, 821 V de 17h à 19h
S de 11h à 13h D de 11h à 13h

Poulin, Andrée > LA DISPARITION DU BÉBÉ CHOCOLAT, Québec Amérique, 680 V de 11h à 12h S de 10h à 11h

Poulin, Michel > VIVRE ET LAISSER VIVRE, St-Jean, Guy, 867
S de 17h à 19h D de 12h à 14h

Poulin, Pierre-Luc > DEVENEZ VOTRE MEILLEUR ACTIF, Coffragants, 541
S de 17h à 18h

Moulin, Richard > LA MONDIALISATION DES INDUSTRIES DU SEXE, Interligne, L, 158 S de 13h à 15h D de 18h à 20h

Poulin, Rolland > LE JARDIN DE CATHERINE, Médiaspaul, 628 J de 13h à 15h30 D de 11h30 à 13h30

Pouliot, Luc > LA COURSE CONTRE LE MONSTRE, Soulières, 128 D de 13h à 15h

Pouliot, Martin > OPEN HOUSE, Trois-Pistoles, 280 S de 16h à 17h D de 11h à 13h

Poupart, Roger > JE NE SUIS PLUS TON AMI, Courte échelle, La, 103 L de 14h à 15h

Pozier, Bernard > AQUI Y AHORA ICI ET MAINTENANT, Écrits des Forges, 545 S de 13h à 14h D de 18h à 20h

Prescott, Louise > COMPLEXE D'ULYSSE, Art Le Sabord, 1064 S de 20h à 21h D de 15h à 16h

Prescott, Louise > MARCHER AVEC ST-DENYS-GARNEAU, Création Bell'Arte, 329 D de 18h à 20h

Prévost, Francine > ÉCRIRE : LABEUR ET PLAISIR, Québec Amérique, 680 V de 17h à 18h

Prieur, Benoît > PROVINCES ATLANTIQUES DU CANADA, Ulysse, 1063 D de 12h à 13h, de 14h à 15h

Professeur Génieux > MON ALBUM DU CORPS HUMAIN, Québec Amérique, 680 J de 11h à 12h V de 10h à 11h L de 13h30 à 14h30

Pronovost, André > QUE LA LUMIÈRE SOIT, ET LA MUSIQUE FUT, XYZ, 113 J de 20h à 21h V de 16h à 17h

Proulx, Jean > DANS L'ÉCLAIRCIE DE L'ÊTRE, Septentrion, 0-19 V de 13h à 16h S de 12h à 15h

Proulx, Jean-Luc > HÔTEL DES ÂMES, XYZ, 113 V de 15h à 16h S de 16h à 17h D de 18h à 19h

Proulx, Serge > LA RÉVOLUTION INTERNET, Québec Amérique, 680 S de 18h à 19h

Provencher, Jean > LE CARNAVAL DE QUÉBEC, MultiMondes, 113 V de 14h à 16h, de 19h à 21h S de 11h à 13h, de 15h à 17h

Provencher, Jean > QUÉBEC, LES IMAGES TÉMOIGNENT, Harvey, Sylvain, 1063 S de 14h à 15h, de 16h à 17h

Provencher, Martin > COMMENT ACQUÉRIR MA PREMIÈRE PROPRIÉTÉ, Transcontinental, 357 V de 18h à 20h S de 13h à 14h, de 15h30 à 17h D de 12h à 13h30

Provencher, Normand > CROIRE À QUOI? CROIRE EN QUI?, Novalis, 829 S de 13h à 14h D de 12h à 14h

Prud'homme, Diane > LA VIOLENCE L'ÉCOLE N'EST PAS UN JEU D'ENFANT, Remue-ménage, 113 J de 13h à 14h S de 12h à 13h

Quéniart, Anne > APOLITIQUES, LES JEUNES FEMMES?, Remue-ménage, 113 D de 11h à 12h

Querry, Gabriel > MENSONGES I, Vents d'Ouest, 967 V de 14h à 16h

Quesnel, Christian > LE D2UX, David, 158 V de 20h à 21h S de 13h à 14h, de 19h à 21h D de 13h à 15h

Quesnel, Christian > L'EXOVEDAT, Vermillon, 158 V de 15h à 17h S de 16h à 17h

Rabagliati, Michel > PAUL EN APPARTEMENT, Pastèque, 629 V de 20h à 21h S de 12h à 13h

Rabkin, Yakov > AU NOM DE LA TORAH, PUL, 144 V de 14h à 16h S de 19h30 à 21h

Racine, Marcelle > EVA BOUCHARD, VLB, 571 S de 18h à 19h30 D de 12h30 à 14h

Rajotte, Normand > MARCHER SA TRACE, 400 coups, 113 J de 18h à 19h

Raspberry, Marie > BAISÉE, Lancôt, 671 V de 16h à 17h, de 19h à 21h S de 16h à 17h, de 19h à 21h D de 17h à 19h

Raymond, Marcel F. > INSTANCES FRAGMENTÉES, MFR, 706A L de 12h à 15h

Reford, Alexander > LES JARDINS DE MÉTIS, Homme, de L, 157 V de 19h à 21h S de 13h à 15h

Régnier, Michel > LE FOSSILE, Tisseyre, Pierre, 128 V de 18h à 19h30 S de 18h à 19h30 D de 16h à 17h30

Régnier, Roger > L'ACCOMPAGNEMENT AU SOIR DE LA VIE, Homme, de L, 157 V de 17h à 19h D de 18h à 20h

Reichs, Kathy > LES OS TROUBLES, Robert Laffont, 561 J de 19h à 20h V de 19h30 à 20h30

Reid, Louise > RÉPARER SA ROUTE DE VIE, Quebecor, 915 J de 13h à 14h

Rémillard, François > FABULEUX QUÉBEC, Ulysse, 1063 S de 14h à 15h, de 16h à 17h

Rémillard-Bélanger, Julie > DES SIGNES À L'ENCRE NOIRE, Soleil de minuit, 128 V de 19h à 20h S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Rheault, Marcel > LA MÉDECINE EN NOUVELLE-FRANCE, Septentrion, 0-19 V de 14h à 15h D de 14h à 15h

Rheault, Michel > C'ÉTAIT ÉCRIT, Vents d'Ouest, 967 V de 19h à 21h S de 16h à 18h

Ricard, Marc-André > LA MAGIE DES DRAGONS, Dauphin blanc, 329 J de 17h30 à 19h

Ricardo > MA CUISINE WEEK-END, La Presse, 354 J de 19h à 21h S de 13h30 à 15h D de 15h à 16h30

Richard, Martine > CHAPEAU, CAMOMILLE!, Paix, de la, 1066 V de 18h à 20h

Richard, Robert > L'ÉMOTION EUROPÉENNE, Varia, 1062 S de 13h30 à 15h D de 19h à 20h30

Richer, Anne > ÉLOÏSE, OU L'ÉTÉ ROUGE, Trait d'union, 234 J de 18h à 20h D de 15h à 17h

Richer, Marielle > IL ÉTAIT UNE FOIS... DES HISTOIRES POUR GRANDIR, Quebecor, 915 V de 13h à 15h

Ricignuolo, Claudio > LES COMPOSITEURS, Fides, 629 S de 15h à 16h

Ricouart, Janine > LES SECRETS DE LA SPHINXE, Remue-ménage, 113 D de 15h à 16h

Rigelhof, Terry > JE T'AIME COW-BOY, Pleine lune, 959 J de 21h à 22h V de 19h à 20h S de 13h à 14h, de 15h à 16h D de 14h à 15h

Rigole, Marc > PANAMA, Ulysse, 1063 J de 15h à 16h, de 17h à 18h V de 14h à 15h, de 16h à 17h S de 12h à 14h, de 15h à 17h D de 12h à 14h, de 15h à 17h L de 14h à 15h, de 16h à 17h

Rioux, Yuki > SHIATSU, Trait d'union, 234 S de 14h à 16h D de 13h à 15h

Rivest, Lucie > JE RÉVISE AVEC MON ENFANT, Trécaré, 613 J de 10h à 12h, de 13h à 15h D de 10h à 12h L de 10h à 12h, de 13h à 15h

Rivest, Renée > ÊTES-VOUS TINTIN, MILOU, HADDOCK..., La Presse, 354 S de 19h30 à 21h

Rivière, Sylvain > PAYS D'ENFANCE ET DE PATOIS, Lancôt, 671 V de 20h à 22h S de 17h à 19h D de 14h à 16h

Roberge, Marie > DANS LE NID DU FAUCON, Soleil de minuit, 128 J de 19h à 20h S de 13h à 14h D de 15h à 16h

Roberge, Sylvie > QU'ON ME CHATOUILLE LES ORTEILS, Dominique et compagnie, 940 J de 11h à 12h V de 15h30 à 16h30 L de 10h à 11h

Roberge, Sylvie > TURLUTU RIEN NE VA PLUS!, 400 coups, 113 J de 14h à 15h S de 13h30 à 14h30

Robert, Elizabeth > LA BÊTE MYSTIQUE, Triptyque, 113 V de 19h à 20h S de 18h à 19h

Robert, Jacques > DU BIG BANG AU VILLAGE PLANÉTAIRE, MultiMondes, 113 J de 13h à 15h V de 17h à 20h S de 15h à 17h, de 20h à 22h D de 14h à 16h, de 18h à 20h L de 11h à 15h

Robert, Jocelyne > FULL SEXUEL, Homme, de L, 157 V de 17h à 19h S de 15h à 17h D de 12h à 14h

Roberts, Bruce > LE NOËL DE FLORENT LÉTOURNEAU, 400 coups, 113 V de 14h30 à 15h30 S de 17h à 18h

Robillard, Anne > LES CHEVALIERS D'Émeraude, Mortagne, de, 857 J de 10h à 17h, de 19h à 21h V de 10h à 17h, de 19h à 21h S de 10h à 17h, de 19h à 21h D de 10h à 17h, de 19h à 21h L de 10h à 11h30, de 13h à 17h

Robinson, Chantale > VOTRE ANIMAL MANGE-T-IL BIEN?, Homme, de L, 157 J de 19h à 21h V de 13h à 15h

Robitaille, Marc > UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR, 400 coups, 113 V de 20h à 21h S de 11h à 12h

Robitaille, Renée > GOURMANDISES ET DIABLERIES, Planète rebelle, 661 J de 14h à 16h

Rochon, Esther > L'AIGLE DES PROFONDEURS, Alire, 609 D de 14h à 15h

Rochon, Jean-Pierre > LES ACCROS D'INTERNET, Libre Expression, 617 S de 10h à 12h D de 10h à 12h

Rodrigue, David > AMPHIBIENS ET REPTILES DU QUÉBEC ET DES MARITIMES, Quintin, Michel, 363 V de 14h30 à 16h S de 12h à 13h30 D de 16h à 17h30 L de 10h à 11h30

Rollin, Eva > MADEMOISELLE, Marchand de feuilles, 148A S de 9h à 12h D de 12h à 17h

Rondeau, Sophie > LE SERMENT D'YSABEAU, Cornu, Joey, 129 S de 15h à 16h30

Rossignol, Dany > L'ANGÉLUS, David, 158 V de 13h à 15h, de 17h à 18h S de 12h à 13h, de 18h à 19h D de 11h à 13h, de 16h à 17h

Rouillard, Christian > LA RÉINGÉNÉRIE DE L'ÉTAT, PUL, 144 V de 17h à 19h D de 18h30 à 20h

Rousseau, Paul > LUCIFÈRE PREMIÈRE, Courte échelle, La, 103 S de 12h à 13h

Rousseau, Paul > LE MONSTRE DU SOFA, Quintin, Michel, 363 S de 10h à 11h30

Roussy, Maxime > HOMME ROSE, LE SECRET EST DANS LA SAUCE, Intouchables, les, 770 D de 19h à 21h

Routier, Jean > LA COMMUNICATION COLLECTIVE, JCL, 381
V de 12h à 14h, de 16h à 18h
S de 14h à 16h, de 18h à 20h
D de 9h à 11h

Roux, Paul > TOUS AZIMUTS, Vents d'Ouest, 967 S de 17h à 18h
D de 12h à 13h

Roux, Paul > LE PASSÉ DÉPASSÉ, 400 coups, 113 S de 15h à 16h

Roux, Paul > LE PÈRE NOÉ, Banjo, 829
V de 19h à 20h S de 10h à 12h
D de 13h30 à 15h

Rouy, Maryse > L'INSOLITE COUREUR DES BOIS, Hurtubise HMH, 480
D de 10h30 à 11h30

Roy, André > ACELERADOR DE INTENSIDAD L'ACCÉLÉRATEUR D'INTENSITÉ, Écrits des Forges, 545
V de 16h à 18h

Roy, Bruno > NAÏTRE, C'EST SE SÉPARER, XYZ, 113 J de 19h à 20h
V de 19h à 20h S de 19h à 20h
D de 19h à 20h

Roy, Christian > LES ROBOTS DE SEDNA, Alphakid, 1107 J de 15h à 16h
V de 18h à 20h
S de 13h à 14h, de 15h à 16h
D de 13h à 14h, de 15h à 16h

Roy, Marie-Louise > PAROLES ANGÉLIQUES, Courteau, Louise, 329
V de 18h à 20h

Roy, Nathalie > L'ART DE VIVRE AU QUÉBEC, Flammarion, 339
S de 14h30 à 16h D de 12h à 14h

Roy, René > VOYAGE AU CENTRE DE L'UNIVERS, Arion, 1056 J de 18h à 22h
V de 18h à 22h S de 14h à 22h
D de 17h à 22h L de 9h à 18h

Roy, Yvon > CALENDRIER 2005, Lauzier, 964
V de 16h à 17h, de 19h à 20h

Royer, Jean > AU SEUIL DE L'INESPÉRABLE, Noroît, le, 539
D de 15h à 16h

Royer, Jean > VOYAGE EN MIRONIE, Fides, 629 D de 12h à 13h

Royer, Jean > LA MAIN NUE, Québec Amérique, 680 S de 19h à 20h

Ruel, Francine > D'AUTRES PLAISIRS PARTAGÉS, Libre Expression, 617
S de 14h30 à 16h

Ruelland, Jacques G. > FLEURY MESPLET, L'IMPRIMEUR DES LIBERTÉS, Point de fuite, 1170 S de 17h à 18h
D de 14h à 15h

S

Sadhigi, Bahman > SEMENCES, SYLLABES, Noroît, le, 539
V de 18h à 19h

Saine, Janine > WINERIES DE CALIFORNIE : UN ART DE VIVRE EN 50 RECETTES, St-Jean, Guy, 867
J de 17h à 19h V de 18h à 20h
S de 15h à 17h D de 20h30 à 22h

Saint-Amand, Manon > LE TEMPS DES COURGES, Homme, de L', 157
V de 15h à 17h S de 10h à 12h

Saint-Arnaud, Yves > PETIT CODE DE LA COMMUNICATION, Homme, de L', 157
D de 10h à 12h, de 14h à 16h

Saint-Eloi, Rodney > J'AI UN ARBRE DANS MA PIROGUE, Mémoire d'encrier, 603 V de 16h à 18h S de 16h à 18h
D de 16h à 18h

Saint-Germain, Jean > LE PETIT DRUIDE DES SYNONYMES, Québec Amérique, 680 V de 14h à 15h

Saint-Laurent, Carole > CYCLOTOURISME EN FRANCE, Ulysse, 1063 S de 14h à 15h, de 16h à 17h

Salmawy, Mohamed > LA DANSE DE SALOMÉ, Harmattan, L', 154
D de 15h à 16h

Salvas, Ginette > L'ÉTIQUETTE EN AFFAIRES, Quebecor, 915
D de 16h à 17h

Sampar > LES GRIZZLIS, Quintin, Michel, 363 D de 14h à 16h

Samson, Alain > AMOUREUX OU DANGEREUX, Quebecor, 915
V de 13h à 14h

Samson, Alain > LA VIE EST INJUSTE (ET ALORS ?), Transcontinental, 357
S de 11h30 à 13h D de 13h30 à 15h

Samson, Denis > LES TERRITOIRES DE L'OMBRE, Trois-Pistoles, 280
S de 16h à 17h D de 11h à 13h

Samson, Marie > DICTIONNAIRE USUEL DES ARTS PLASTIQUES, Art Le Sabord, 1064 D de 14h à 15h

Sanschagrin, Julie-Robert > RECETTES SANS CHOLESTÉROL, Quebecor, 915 D de 15h à 16h

Sarfati, Sonia > KAMYILLE ET MÉLANIE, Hurtubise HMH, 480
J de 11h30 à 12h30 S de 11h30 à 12h30
D de 11h30 à 12h30

Sarfati, Sonia > UN ÉTÉ AVEC LES FANTÔMES, Québec Amérique, 680
L de 13h30 à 14h30

Sarrazin, Claude > LE VRAI VISAGE DE LA RÉUSSITE, Sarrazin, Claude, 329
V de 16h à 18h

Sarrazin, Marisol > PATATRAS LA PANTHÈRE, Dominique et compagnie, 940 S de 12h à 13h, de 14h à 15h
D de 14h30 à 16h

Sarrazin, Marisol > POLO ET L'ÉCUREUIL VOLANT, Courte échelle, La, 103 D de 13h à 14h30

Sarrazin, Marisol > SAMI VA À L'ÉCOLE, Scholastic, 765
S de 15h à 16h D de 11h à 12h

Sarrazin, Michel-Pierre > LA CUISINE COMME JE L'AIME, Point de fuite, 1170
V de 17h à 18h
S de 12h à 17h, de 19h à 20h D

Satyre, Joubert > COUP DE POING AU SOLEIL, Mémoire d'encrier, 603
V de 16h à 18h S de 16h à 18h
D de 16h à 18h

Sauriol, Louise-Michelle > LE PARFUM DE LA DAME AUX COLLIERES, Vents d'Ouest, 967 V de 13h à 15h

Sauriol, Louise-Michelle > LES TROUVAILLES D'ADAM, Soleil de minuit, 128 S de 15h à 17h L de 13h à 15h

Sauvageau, Thérèse > THÉRÈSE SAUVAGEAU, Sigier, Anne, 183
D de 13h à 16h

Savana, Nathalie > ME VOILÀ! MON ALBUM DE BÉBÉ, Hurtubise HMH, 480
S de 12h30 à 13h30

Savary, Fabien > À LA FERME DE L'ONCLE FÉLIX, Chouette, 940
S de 10h à 12h

Savoie, Paul > L'EMPIRE DES RÔDEURS, Interligne, L', 158
V de 14h à 16h S de 16h à 18h

Schurr, Jean-Eudes > JE SUIS MONTRÉAL, Homme, de L', 157
V de 19h à 21h S de 19h à 21h

Séchan, Thierry > PARIS-MONTRÉAL EXPRESS, Rocher, du, 380
S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Séguin, Diane > LA CUISINE COMME JE L'AIME, Point de fuite, 1170
V de 17h à 18h
S de 12h à 17h, de 19h à 20h D

Séguin, Marie-Claire > ÉMILIE LA MAYOU, Bagnole, de la, 1034B
D de 14h à 16h L de 11h à 14h

Séguin, Yves > RANDONNÉE PÉDESTRE AU QUÉBEC, Ulysse, 1063
V de 11h à 12h, de 13h à 14h

Senécal, Jacques > MANIÈRES DE DIRE, MANIÈRES DE PENSER, Liber, 113
V de 18h à 19h S de 20h à 21h

Senécal, Patrick > ONIRIA, Alire, 609
J de 14h à 17h, de 20h à 21h
V de 14h à 17h, de 20h à 21h
S de 13h à 16h, de 20h à 21h
D de 13h à 14h, de 15h à 16h

Senez, Sabica > NULLE PART AILLEURS, Instant même, L', 113
S de 15h à 16h

Sernine, Daniel > LA PLUIE ROUGE, Soulières, 128 S de 17h à 18h
D de 17h à 18h

Sernine, Daniel > LES MÉANDRES DU TEMPS, Alire, 609 V de 20h à 21h
S de 15h à 16h
D de 13h à 14h, de 16h à 17h

Sévigny, Yves > LES CINQ INSTINCTS, Dauphin blanc, 329 D de 14h30 à 16h

Shelton, Danielle > LA POÉSIE PREND LE MÉTRO, Adage, 329 S de 16h à 18h

Shimazaki, Aki > HOTARU, Leméac, 871 V de 17h à 18h S de 15h à 16h
D de 14h à 15h

Sicotte, Anne-Marie > LE LUTIN DANS LA POMME, Trois, 661
D de 10h à 12h

Sicotte, Anne-Marie > QUARTIERS OUVRIERS D'AUTREFOIS, Publications du Québec, 307 V de 13h30 à 15h30

Silvera Rochon, Claire > LAISSE EN CIEL TON REGARD, Vermillon, 158
V de 13h à 14h S de 16h à 17h
D de 17h à 18h L de 13h à 14h

Simard, Danielle > LE MACARONI DU VENDREDI, Soulières, 128
V de 11h30 à 12h30 D de 14h à 15h
L de 11h30 à 12h30

Simard, Jean-Paul > CETTE FORCE QUI SOULÈVE LA VIE, Sigier, Anne, 183
V de 15h à 18h, de 19h à 21h
S de 10h à 12h, de 16h à 18h

Simard, Marc > PASSION FOOTBALL, Lauzier, 964
S de 13h à 14h, de 15h30 à 16h

Simard, Mathieu > ÇA SENT LA COUPE, Stanké, 813 J de 19h à 20h30
V de 19h à 20h30 S de 13h à 15h
D de 13h à 15h

Simard, Rémy > UN SECRET POUR MATISSE, Bagnole, de la, 1034B
S de 15h à 16h D de 13h à 14h

Simard, Rémy > NOËL EST DANS UNE SEMAINE, 400 coups, 113
S de 14h à 15h D de 11h à 12h

Smart, Hans > LE SYNDROME COLONIAL, Courteau, Louise, 329
S de 10h à 12h

Soderstrom, Mary > À VRAI DIRE, Pleine lune, 959 J de 19h à 20h
V de 20h à 21h S de 18h à 19h
D de 13h à 14h, de 15h à 16h

Soeur Angèle > LES MIRACLES CULINAIRES DE SOEUR ANGÈLE, PubliStar, 821 V de 13h à 15h
S de 11h à 13h D de 15h à 16h

Sokolyk, Michel > EXPLORER LA FLORE DU QUÉBEC, Homme, de L', 157
D de 12h à 14h, de 18h à 20h

Solway, David > POÈMES CHINOIS, Noroît, le, 539 D de 13h à 14h

Somain, Jean-François > TRANCHES DE SOLEIL, Vermillon, 158
S de 13h à 15h, de 17h à 18h
D de 15h à 17h

Soucy, Marie-Josée > ÉVELYNE EN PANTALON, Tisseyre, Pierre, 128
V de 18h à 19h30 S de 16h à 17h

Soucy, Monique > J'AI MAL À MON TRAVAIL, Homme, de L', 157
V de 15h à 17h S de 19h à 21h
D de 18h à 20h

Soulard, Jean > ENTRE AMIS, Communiplex marketing, 128
S de 14h à 17h, de 18h30 à 20h

> Les séances de dédicaces seront mises à jour régulièrement sur notre site Internet : salondulivredemontreal.com

Vachon, René > LES MAMMIFÈRES MARINS, Quintin, Michel, 363 V de 14h30 à 16h

Trépanière, Diane > DES PAS SUR L'OMBRE, Remue-ménage, 113 J de 18h à 19h V de 16h à 17h S de 19h à 20h

Trottier, André > THE GREAT ANTONIO ET AUTRES CONTES DE CIRQUE, Lanctôt, 671 S de 13h à 15h

Trottier, André > LES SAISONS DE L'ARCHE, Loup de Gouttière, 335 D de 12h à 13h

Trudeau, Pierre M. > LES AMOURS DE M. EDGAR, 400 coups, 113 V de 18h30 à 19h30 S de 16h à 17h

Trudel, Brigitte > SECRETS DE BIOGRAPHES, Contreforts, 181 V de 15h30 à 17h30 S de 15h30 à 17h30 D de 15h30 à 17h30

Trudel, Jean-Louis > LA MORT AU PROGRAMME IN LA PLUIE ROUGE, Soulières, 128 S de 17h à 18h D de 17h à 18h

Trudel, Jean-Louis > LES INSURGÉS DE TIANJIN, Médiaspaul, 661 V de 11h à 13h L de 11h à 13h

Trudel, Marcel > MYTHES ET RÉALITÉS DANS L'HISTOIRE DU QUÉBEC, Hurlubise HMH, 480 S de 15h30 à 16h30

Trudel, Pierre > L'ÉTRANGE AFFAIRE DES SEPT FEMMES DE PIERROT, MFR, 706A J de 12h à 15h D de 16h à 19h L de 9h à 12h

Trudel, Pierre > DERNIÈRE MINUTE DE JEU, LES MILLIONS DU HOCKEY, Hurlubise HMH, 480 S de 15h30 à 16h30

Trudel, Roland > LE VENT DES CENT-ÎLES, Ada, 529 V de 13h à 17h S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Turcot, Louise > NOUS N'IRONS PLUS JOUER DANS L'ÎLE, Boréal, 512 J de 14h à 15h

Turcot, Louise > NOUS N'IRONS PLUS JOUER DANS L'ÎLE, Dimédia, 113 S de 14h à 15h D de 14h à 16h

Turgeon, Éline > MON PROF EST UNE SORCIÈRE, Québec Amérique, 680 J de 10h à 11h V de 10h à 11h D de 12h à 13h L de 10h à 11h

Turgeon, Marcelle > LE ZOO-CONCERT DE SAKADO, Lauzier, 964 S de 16h à 17h D de 15h à 16h

V

Vachon, Hélène > SINGULIERS VOYAGEURS, Québec Amérique, 680 S de 16h à 17h, de 19h à 20h

Vachon, Jean-Nicholas > L'ARCHIPEL DES SORCIERS, Arion, 1056 V de 18h à 22h S de 9h à 15h D de 9h à 18h L de 9h à 18h

Vadecoeur, Isabelle > CAILLOU-DANS MON QUARTIER, Chouette, 940 S de 10h à 12h

Valet, Charles-Philippe > ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES AMÉRICAINES, PUQ, 144 V de 20h30 à 22h

Vallée, Angéline > ROSE SOUS LES CANONS, Dauphin blanc, 329 S de 17h à 19h D de 11h30 à 13h

Vallée, Danièle > LE D2UX, David, 158 V de 20h à 21h S de 13h à 14h, de 19h à 21h D de 13h à 15h

Valmore, Paul > LE BOND ET LE SAUT, Broquet, 757 V de 18h à 21h

Van Schendel, Michel > L'OEIL ALLUMÉ. CONTES DE LA COLÈRE TRISTE, VLB, 571 S de 15h à 16h30

Van Schendel, Michel > POÈMES DE FLÈCHE ET DE PLUME, Trait d'union, 234 V de 17h à 19h

Van Walleghe, Guy > LE SPLEEN DE NULLE PART, Belgique, 502 V de 19h à 20h S de 11h à 12h D de 11h à 12h

Van Walleghe, Guy > LE SPLEEN DE NULLE PART, Loup de Gouttière, 335 S de 15h30 à 16h30 D de 15h à 16h

Vaugois, Denis > CHAMPLAIN, LA NAISSANCE DE L'AMÉRIQUE, Septentrion, 0-19 D de 13h à 15h

Vendette, Marc > DEVENIR UN GAGNANT, Quebecor, 915 S de 19h à 20h

Verville, Guy > LES ANNÉES-REBOURS, Varia, 1062 V de 20h30 à 22h D de 19h à 20h30

Vézina, Claudine > COMME UNE CAGE GRANDE OUVERTE, Québec Amérique, 680 J de 12h à 13h

Vézina, Jean-François > SE RÉALISER DANS UN MONDE D'IMAGE, Homme, de L', 157 V de 19h à 21h S de 13h à 15h

Victor, Barbara > SHAHIDAS - LES FEMMES KAMIKAZES, Flammarion, 339 S de 17h à 18h

Victor, Barbara > LA DERNIÈRE CROISADE, Plon, 276-A D de 15h à 17h

Victor, Gary > JE SAIS QUAND DIEU VIENT SE PROMENER DANS MON JARDIN, Vents d'auteurs, 603 V de 14h à 16h S de 16h à 18h D de 16h à 18h

Viger, Patrick > PATRICK ET RAYMOND EN CHINE, Journal de la rue, 1123 J de 13h à 15h30 L de 13h à 15h

Viger, Raymond > L'AMOUR EN 3 DIMENSIONS, Journal de la rue, 1123 J de 10h à 11h30, de 19h à 21h V de 10h à 11h30, de 13h à 16h S de 9h à 12h, de 13h à 16h30 D de 9h à 12h, de 13h à 16h30 L de 10h à 11h30, de 15h à 17h

Vigneau, Kevin > STANCES, Marchand de feuilles, 148A J de 16h à 18h

Vigneault, Gilles > LES CHEMINS DE PIEDS, Nouvelles éditions de l'Arc, 661 V de 13h30 à 15h

Vigneault, Gilles > LES OISEAUX AU FIL DES SAISONS, Broquet, 757 V de 15h à 16h

Vigneault, Gilles > UN DIMANCHE À KYOTO, Montagne secrète, 935 V de 17h à 22h

Villemaire, Yolande > LÈVRES URBAINES, Écrits des Forges, 545 D de 16h à 18h

Villeneuve, Anne > MIMI CHAT, 400 coups, 113 D de 15h à 16h

Villeneuve, Anne > ME VOILÀ! MON ALBUM DE BÉBÉ, Hurlubise HMH, 480 S de 12h30 à 13h30

Villeneuve, Bernard > LA QUÊTE DU SANG, Arion, 1056 J de 18h à 22h V de 9h à 18h S de 17h à 22h

Villeneuve, Marie-Paule > QUI A ENLEVÉ POLKO, Paix, de la, 1066 V de 18h à 20h

Villeneuve, Marie-Paule > DERNIERS QUARTS DE TRAVAIL, Triptyque, 113 S de 15h à 16h D de 14h à 15h

Villeneuve, Martin > LA VOIX DU TONNERRE, 400 coups, 113 S de 19h à 20h D de 13h à 14h

Villeneuve, Mireille > IL ÉTAIT UNE FOIS MONSIEUR NOËL, Courte échelle, La, 103 S de 9h à 10h

Villeneuve, Mireille > CLOVIS ET LE GRAND MALENTENDU, Hurlubise HMH, 480 J de 11h30 à 12h30 S de 11h30 à 12h30

Vincelette, Mélanie > QUI A TUÉ MAGELLAN?, Leméac, 871 V de 19h à 20h S de 13h à 14h D de 16h à 17h

Vincent, Annick > MON CERVEAU A BESOIN DE LUNETTES : VIVRE AVEC L'HYPERACTIVITÉ, Académie impact, 329 V de 13h à 15h

Vincent, Pauline > LA FEMME DE BERLIN, Libre Expression, 617 J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30 S de 12h à 14h30 D de 14h à 16h

Vincent, Pierre > AUTOUR DU MONDE - AMÉRIQUES/EUROPE, Québec Amérique, 680 S de 16h à 17h

Vincent, Sébastien > LAISSÉS DANS L'OMBRE, VLB, 571 V de 19h à 20h30

W

Wavroch, Hélène > VIVRE ET VIEILLIR EN SANTÉ, Publications du Québec, 307 V de 13h30 à 15h30

Werbowski, Teca > ICH BIN PRAGER, Allusifs, les, 113 S de 16h à 17h D de 15h à 16h

Winckler, Martin > LES TROIS MÉDECINS, P.O.L., 139 V de 18h à 19h S de 16h à 17h D de 13h à 14h

Wolf, Marc-Alain > QUAND DIEU PARLAIT AUX HOMMES, Triptyque, 113 D de 13h à 14h

Y

Yanacopoulo, Andrée > LE REGROUPEMENT DES FEMMES QUÉBÉCOISES, Point de fuite, 1170 J de 18h à 19h D de 10h à 11h

Yelle, Rogel > CONTACTS, Dauphin blanc, 329 J de 19h à 20h30 D de 16h à 17h30

Yergeau, Pierre > LES AMOURS PERDUES, Instant même, L', 113 V de 19h à 21h S de 16h à 18h D de 12h à 13h, de 14h à 15h

Yergeau, Robert > ART, ARGENT ARRANGEMENT, LE MÉCÉNAT D'ÉTAT, David, 158 V de 19h à 20h S de 13h à 14h, de 15h à 16h

Younes, Mila > MA MÈRE, MA FILLE, MA SOEUR, David, 158 V de 18h à 19h S de 12h à 14h

Z

Zekina, Daniela > SVETLANA, APRÈS TCHERNOBYL, Tisseyre, Pierre, 128 L de 13h à 14h

Zékina, Daniela > SUR LES AILES DE LA LUNE, Isatis, I', 128 V de 16h à 17h, de 19h à 22h D de 11h à 13h

> Liste des exposants

Légende : **Maison d'édition**, Éditeur, Stand

10/18, Sogides, 476A
11/28/48, Flammarion, 339
24 images, Sodep, 509
400 coups, Les, Dimedia, 113
42^e Parallèle, Benjamin, 700
5^{ème} couche, La, Fichtre, E-09
84, Flammarion, 339

A

A.D.N., Prologue, 661
A.L.T.E.S.S., ADA, 529
A.S.T., Raffin, 329
A-1, Raffin, 329
AB, ADEB, 502
ABC, Héritage, 940
ABC, Mirabel, 128
ABC, Laval éditeur, 802
ABC Livres d'Art Canada Distributions, 148
Academia-Bruylant, ADEB, 502
Académie culinaire, Mirabel, 128
Académie des arts équestres, Édipresse, 129
Académie impact, Raffin, 329
Acatos, Flammarion, 339
Acropole, Sogides, 277
Actes Sud, Leméac, 871
Ad Solem, Gallimard, 139
ADA, 529
ADA audio, ADA, 529
Adage, Raffin, 329
Adam Biro, Édipresse, 129
Addison Wesley ESL, Mirabel, 128
ADEB, 502
ADP, Messagerie, 157
Adyar, Raffin, 329
Agartha, ADA, 529
Age d'Homme, L', Édipresse, 129
Ahmadiyya en Islam, Mouvement, 1178
Aigle, de l'/Théosis, Raffin, 329
Al Dante, Flammarion, 339
Alary, Jeux, 1023
Alban, Édipresse, 129
Albin Michel, Sogides, 457
Alcuin, 1008B
Alibis, Sodep, 509
Aliments Massawippi, Laval éditeur, 802
Alinari, Édipresse, 129
Alire, Québec-Livres, 609
Allimax, Roue des Langues, 1114
Allusifs, Les, Dimedia, 113
Alphakid, Point de fuite, 1170
Alphares, Édipresse, 129
Alsyd, Raffin, 329
Alternatives/Le Layeur, Gallimard, 139
Altina, Raffin, 329
Alvik, Gallimard, 139
Amateur, L', Édipresse, 129
Ambre, Raffin, 329
Âme et lumière, Raffin, 329
Amérisque, Fichtre, E-09
Amour de la vie, Raffin, 329
Amrita, Raffin, 329
Amyris, Raffin, 329
An 2, L', Fichtre, E-09
Anagramme, Gallimard, 139
Anako, Ulysse, 1063
Analogie, De L', Flammarion, 339
Ananké, Mirabel, 128
Animalia, Raffin, 329
Anness, Mirabel, 128
Anthroposophiques rom, Raffin, 329
Antim ivireanul, Assoc. Canadienne des écrivaines Roumaines, 1006A
Apach, ADEB, 502
APCE, Flammarion, 339
Appalaches, Raffin, 329
Arc-en-plumes, ADEB, 502
Arcade, Sodep, 509
Arcane institut, Flammarion, 339
Archie, Héritage, 940
Archipel, L', Édipresse, 129
Archipelago, Édipresse, 129
Architecture d'aujourd'hui, Édipresse, 129
Archives d'architecture moderne, Édipresse, 129
Arènes, Des, Gallimard, 139
Arfon, Édipresse, 129
Ariane, ADA, 529
Arion, Prologue, 1056
Ars latina, Édipresse, 129
Art de créer, Raffin, 329
Art Global, Québec-Livres, 819
Art Le Sabord, Prologue, 1064
Arthaud, Flammarion, 339
Arthésis, Édipresse, 129
Artiste peintre sans frontières, Mirabel, 128
As de coeur 2, de l', Raffin, 329
As, de l', Raffin, 329
Asco, Marie-France, 407
Assimil, Prologue, 858

Assoc. Canadienne des écrivaines Roumaines, 1006A
Assoc. Canadienne des réviseurs, E-11
Assoc. d'économie financière, Flammarion, 339
Assoc. des cinémas parallèles du Québec, 1172
Association des éditeurs belges, 502
Association, L', Fichtre, E-09
Association of Canadian Publishers, 977
Association Suisse de diffuseurs, éditeurs et libraires, 929
Assor BD, Fichtre, E-09
Assouline, Flammarion, 339
Astra, Raffin, 329
Astres, Raffin, 329
Atelier 340 Museum, ADEB, 502
Atelier des Brisants, L', Édipresse, 129
Athena, Prologue, 661
Atlante, Édipresse, 129
ATMA, Québec-Livres, 912A
Atrabile, Fichtre, E-09
Atrium, Édipresse, 129
Au Carré, Prologue, 661
Aubanel, Dimedia, 113
Aubier, Flammarion, 339
Auderset, Édipresse, 129
Aureas, Raffin, 329
Auto-correct-art, 1122A
Autrement, Dimedia, 113
Averbode, ADEB, 502
Avril magazine, Mémoire d'Encrier, 603
Axiome, Sogides, 570
Ayrel, ADEB, 502

B

Bagnole, de la, 1034B
Baha'i Publishing Trust, 0-18
Baha'ïes, 0-18
Balland, Gallimard, 139
Ballon, Le, Mirabel, 128
Bambou/Ponceditores, 1121
Banjo, Bayard, 829
Barthélémy, Alain, Ulysse, 1063
Bartillat, Sogides, 374
Bayard, 829
BD Lys, Raffin, 329
Béatitudes, Des, Médiaspaul, 628
Beaux-arts hors série, Flammarion, 339
Belem, Raffin, 329
Belfond, Sogides, 277
Belgique, Wallonie-Bruxelles, 502
Béliat, Raffin, 329
Belin, Édipresse, 129
Belle feuille, Raffin, 329
Belle Hélène, la, Raffin, 329
Bénévent, Assoc. Canadienne des écrivaines Roumaines, 1006A
Benjamin, ADA, 529
Benoît-Jacob, Gallimard, 139
Berger, Raffin, 329
Berger-Levrault/Sofiac, Gallimard, 139
Berlitz, Québec-Livres, 918A
Bibliophane, Gallimard, 139
Bibliothèque de Montréal, 302
Bibliothèque et Archives Canada, 1074
Bibliothèque nationale du Québec, 342
Bibliothèque québécoise, Fides, 629
Bilboquet, Prologue, 661
Binkey Kok, Raffin, 329
Bioviva, Îlot 307, 1125
Bipède, Flammarion, 339
Blake et Mortimer, Mirabel, 128
Blay foldex, Ulysse, 1063
BLD, Publications, Bayard, 829
Blé, du, RECF, 158
Bleu de Chine, Leméac, 871
Blue orange, Îlot 307, 1125
Bocca editori, Édipresse, 129
Bolis Spanish Books, 1162
Bon moment, Au, Édipresse, 129
Bonechi, Mirabel, 128
Boom! Jouets, 1124
Boomerang, 1013
Bord de l'eau, Édipresse, 129
Bordas, Marie-France, 407
Borduas, Sogides, 171
Boréal, Dimedia, 512
Boubée, Édipresse, 129
Bouquins, Sogides, 561
Bourrelrier, Marie-France, 407
Boussole, Ulysse, 1063
Bouton d'or Acadie, RECF, 158
Bragelonne, Mirabel, 128
Brassard, Éric, Prologue, 661
Bréal jeunesse, Gallimard, 139
Brépols, Gallimard, 139

Leopols Publishers, ADEB, 502
Breton, Francine, Raffin, 329
Brèves littéraires, Sodep, 509
Brimar, Mirabel, 128
Broquet, Prologue, 757
Brouard, J.Y., Fichtre, E-09
Bruyant, ADEB, 502
Budo, Prologue, 661
Bulb comix, Fichtre, E-09
Bussière, Raffin, 329

C

C.I.C.E.Q., Raffin, 329
C.L.C., Raffin, 329
C.L.D., Médiaspaul, 628
Cahiers de théâtre, Jeu, Sodep, 509
Cahiers du 27 juin, Fides, 629
Calligram, Prologue, 865
Caméléon, Raffin, 329
Campiche, Bernard, Édipresse, 129
CampusPresse, Mirabel, 128
Canadian Geographic Enterprises, Ulysse, 1063
Canadian Manda, Benjamin, 700
Canadian Museum of Civilization, ACP, 977
Cantos, Édipresse, 129
Cantos International Publishing, Édipresse, 129
Cap d'espoir, Raffin, 329
Cap-aux-diamants, Sodep, 509
Capvers, Raffin, 329
Caramel, Mirabel, 128
Carmel, Du, Sciences et Culture, 229
Carnot, Sogides, 374
Caron, Marjolaine, Raffin, 329
Carpentier, Didier, Dimedia, 113
Carte blanche, Fides, 629
Cartes C.P., JDM Géo, 160
Cartotek Géo, Ulysse, 1063
Case départ, Îlot 307, 1125
Cassisi, Mirabel, 128
Casterman, Flammarion, 339
Cavalcade, Édipresse, 129
CCI, de la, ADEB, 502
CEA, Flammarion, 339
CEC, 1061
Cegep Saint-Laurent, 1168
Celda, Marie-France, 407
Centre canadien d'Architecture, Musées d'Histoire de Montréal, 607
Centre Colette Maher, Raffin, 329
Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal, Musées d'Histoire de Montréal, 607
Centre Connaissance de soi, Raffin, 329
Centre d'Histoire de Montréal, Musées d'Histoire de Montréal, 607
Centre de référence agriculture et agroalimentaire du Québec, Univers, 144
Centre Georges Pompidou, Flammarion, 339
Centre Mei, Raffin, 329
Centre national de la photographie, Leméac, 871
Centro Lucitano, Raffin, 329
Cera, Québec-Livres, 918A
Cercles de Fermières, Mirabel, 128
Cerf, Fides, 629
Cerf Volant, Prologue, 661
CFORP, RECF, 158
Chalagam, Raffin, 329
Chalet, Sciences et Culture, 229
Chambre de commerce et d'industrie, Univers, 144
Chantecler, Prologue, 958
Charbon, Jacqueline, Leméac, 871
Chasse au Snark, Flammarion, 339
Château, René, Édipresse, 129
Chatelet presses, Du, Édipresse, 129
Chenelière éducation, 807
Cherche midi, Le, Sogides, 570
Cheveau-légers, Les, Gallimard, 139
Chiron, Prologue, 661
Chouette, Héritage, 940
Chronique, Mirabel, 128
Chrysis, Marie-France, 407
CIBL, 1052
Cidéb, Hurtubise HMH, 480
CIDIHCA, Mémoire d'Encrier, 603
Ciné-Bulles, 1172
Cinéma, revue, Flammarion, 339
CinémaS, Sodep, 509
Cinq-Dondel, Bayard, 829
Circuit, Sodep, 509
Classe, La, Marie-France, 407
Classiques Garnier, Gallimard, 139
CLÉ International, Interforum Canada, 640
Clé International, Marie-France, 407
Club directeurs artistiques, Édipresse, 129
Coeur de Pomme, Prouche, 1017
Coffragants, 541
Coffragants, ADA, 529
Cognoscenti, Michelin, 306
Cojito, Assoc. Canadienne des écrivaines Roumaines, 1006A
Colin, Armand, Somabec, 675
Colin, Armand. Arts d'intérieur, Sogides, 171
Collectionneur, Édipresse, 129
Colloïdales, Prologue, 661
Comex, Raffin, 329
Communauté Française de Belgique, Service général des Lettres et du Livre, 502
Communicare, Raffin, 329
Communication Nidorf, Édipresse, 129
Communication simple, Raffin, 329
Communication-Jeunesse, 303

Communications F. Bisvert, Raffin, 329
Communications plus, Mémoire d'Encrier, 603
Communiplex, Mirabel, 128
Compétence micro (Know ware), Flammarion, 339
Complètement Litho, Mirabel, 128
Connaissance de l'Égypte ancienne, ADEB, 502
Conseil des Arts du Canada, 876
Consulat Général D'Israël, 0-8
Consulat général de Belgique-région Wallonne, 502
Continuité, Sodep, 509
Contre jour, revue, Fides, 629
Contre-dire, Raffin, 329
Contrebandiers, Gallimard, 139
Contrefort, Sogides, 570
Cooksey Shugart, Édipresse, 129
Cormorant Books, ACP, 977
Cornu, Joey, Édipresse, 129
Coronet, Québec-Livres, 918A
Corritexte-MFR, 706A
Cosmogone, Du, Raffin, 329
Cote de l'amateur, Édipresse, 129
Coteau Books, ACP, 977
Couleur énergie, Raffin, 329
Courrier du livre, Raffin, 329
Courte échelle, 103
Courteau, Louise, Raffin, 329
Cram, du, Prologue, 965
Cranium, Îlot 307, 1125
Créaliv, Raffin, 329
Créations F.A.D.L., Raffin, 329
Creative Publishing Int., Mirabel, 128
Croisée des chemins, Édipresse, 129
CTBA, Flammarion, 339
Cumulus, Prologue, 661
CV-ciel variable, Sodep, 509

D

D'ici là, Univers, 144
D & G Motte, Édipresse, 129
D-3, Raffin, 329
Dakota, Ulysse, 1063
Dallay, Édipresse, 129
Dalloz, Somabec, 675
Dangles, Raffin, 329
Daphné, Mirabel, 128
Dapper, Édipresse, 129
Dargaud, Mirabel, 128
Darkstar, Édipresse, 129
Dauphin blanc, Raffin, 329
David, RECF, 158
Dazibao, ABC, 148
DC Books, ACP, 977
DCL, Édipresse, 129
De Boeck, ADEB, 502
De Maule, Michel, Édipresse, 129
De Monza, J.P., Gallimard, 139
De Vecchi, Dimedia, 113
DeBoeck, Mirabel, 128
Débrouillards, Les, Bayard, 829
Déclics, Gallimard, 139
Découverte, La, Dimedia, 113
Degnaux, Charles, Ulysse, 1063
Del Risco, Raffin, 329
Delagrave jeunesse, Flammarion, 339
Délégation d'Égypte, 154
Délégation Wallonie-Bruxelles au Québec, 502
Deletraz, Gallimard, 139
Deliver, Ojas, 971
Delmas, Somabec, 675
Delville, Raffin, 329
Demos, Gallimard, 139
Denniel, Ronan, Raffin, 329
Denœl, Gallimard, 139
Dépul, Univers, 144
Dernier havre, Du, Sogides, 372
Dernière colline, La, Ulysse, 1063
Dervy, Raffin, 329
Descartes & Cie, Gallimard, 139
Desclée, Sciences et Culture, 229
Desiris, Raffin, 329
Dessain et Tolra, Sogides, 171
Destin 2000, Raffin, 329
Devoir, Le, 638
Dharma, Raffin, 329
Diamantel, Raffin, 329
Diapofilms, Marie-France, 407
Dict-O-Manie, 1027A
Dictionnaires Le Robert, 640
Didier, Marcel, Hurtubise HMH, 480
Didier-Hatier, Hurtubise HMH, 480
Diff. Rosicrucienne, Raffin, 329
Digraphe, Gallimard, 139
Dilettante, Le, Flammarion, 339
Dimedia, 113
Dimensions, Raffin, 329
Dire, Univers, 144
Direct livre, Raffin, 329
Dis voir, Flammarion, 339
Dispute, La (éditions sociales), Gallimard, 139
Dissonance, Édipresse, 129
Distribution de Livres Univers, 144
Dixit, Édipresse, 129
Djeco, Îlot 307, 1125
DLM, 128
Documentation française, Édipresse, 129
Dominique et compagnie, Héritage, 940
Dora, Édipresse, 129
Dormonval, Édipresse, 129
DPM, Édipresse, 129
Dragon d'Or, Prologue, 661
Dramaturges, Dimedia, 113
Dreamland, Édipresse, 129

Droquet & Ardent,
Sciences et Culture, 229
Drôle d'époque, Flammarion, 339
Drozophile, Fichtre, E-09
Druide informatique,
Québec-Livres, 921
Duchesne, Édipresse, 129
Duculot, Flammarion, 339
Duculot, ADEB, 502
Duculot Langues, Mirabel, 128
Duguesclín, Raffin, 329
Dumont, Jeu, Alary, 1023
Dundurn Group, ACP, 977
Dundurn Group (The), Édipresse, 129
Dunod, Somabec, 675
Duocom, Benjamin, 700
Dupuis, Mirabel, 128
Duvernét, Jacob, Raffin, 329

E

E.S.F., Gallimard, 139
Éclairs de plume, Flammarion, 339
ECM, Flammarion, 339
École des loisirs, L', Dimedia, 113
Écomusée du Fier-Monde, Musées
d'Histoire de Montréal, 607
Économica, Somabec, 675
Écosociété, 1065
Écoute ton corps, Québec-Livres,
912A
Écrits des Forges, 545
Écrits des Hautes Terres, Prologue,
661
Écriture, Édipresse, 129
EDF, Flammarion, 339
Edimaf, Raffin, 329
Edimag, Sogides, 471
Édipresse, 129
Ediru, Raffin, 329
Edisem, Somabec, 675
Édit'as, Raffin, 329
Éduc'alcool, 1029
Éduscope, Marie-France, 407
Effet pourpre, L', 707B
Ego comme X, Fichtre, E-09
Electa, Gallimard, 139
Elenbi, Flammarion, 339
Ellébore, Raffin, 329
Émeraude, Univers, 144
Émergence, Raffin, 329
Emeth, Édipresse, 129
Emmanuel, De L', Médiaspaul, 628
EMS, Flammarion, 339
En' print, Édipresse, 129
Enseignement religieux F.P.R. D',
Fides, 629
Entre les Lignes, 1006B
Envie de créer, Flammarion, 339
EOS Interactive Cards, Raffin, 329
Epel, Édipresse, 129
EPH Eternity Publishing House,
Édipresse, 129

EPO, Édipresse, 129
Équateurs, Les, Sogides, 277
Équivilvres, Édipresse, 129
Erasmus - Didier Hatier, ADEB, 502
Èrès, Somabec, 675
ERPI, Mirabel, 128
Errance, Leméac, 871
Espace, Sodep, 509
Esse, Sodep, 509
Estem, Somabec, 675
Estuaire, Flammarion, 339
Estuaire, Sodep, 509
ETC Montréal, Sodep, 509
Éthier, Monique, ADA, 529
Être, de l', Raffin, 329
Études littéraires, Sodep, 509
Étudiant, L', Sogides, 374
Europe, Gallimard, 139
Éveil, de l', Raffin, 329
Éveil nature, Édipresse, 129
Exclusif, Laval éditeur, 802
Exergue, Raffin, 329
Exils, Gallimard, 139
Exit, Sodep, 509
Exit, revue, Fides, 629
Express, L', Sogides, 374
Express Mag, 235
Expression contemporaine,
Édipresse, 129
Eyrolles, Flammarion, 339

F

F.R.J., Raffin, 329
F.X. de Guibert, Gallimard, 139
Factuel et Pillet / Mols, Gallimard,
139
Faiseurs, Raffin, 329
Farrago, Flammarion, 339
Faton, Édipresse, 129
Favre, Sogides, 374
Fayette, Claude, Édipresse, 129
**Fédération québécoise du canot et
du kayak**, Ulysse, 1063
Félin, Du / Philippe Lebaud / Oxus,
Gallimard, 139
Félix, Raffin, 329
Femmes, Des, Gallimard, 139
Ferria, Alex, Benjamin, 700
Fétiche, du, 1163
Feuille d'automne, Raffin, 329
Fichtre, E-09
Fides, 629
Fil des pages, au, Raffin, 329
Fil invisible, Raffin, 329
Filipson, Flammarion, 339
Firefly, Benjamin, 700
Fitway, Sogides, 277
Fivedit, Ulysse, 1063
Fixot, Sogides, 561
Flammarion, 339
Flammarion Médecine, Somabec, 675

Flammarion Québec, 339
FLBLB, Fichtre, E-09
Fleurus, Prologue, 659
Fleurus religieux, Sciences et
Culture, 229
Fleuve noir, Sogides, 373
Florilège, Raffin, 329
Fluide glacial, Flammarion, 339
Foisy, Michel, Raffin, 329
Fondation Boule de rêve, ADA, 529
Fondation Maurice Carême, ADEB,
502
Fondation pour l'alphabétisation,
853-120
Footprint, Ulysse, 1063
FORA, RECF, 158
Fortier, Serge, Prologue, 661
Fortuna, Raffin, 329
FouLire, Prologue, 859
France Agricole, Somabec, 675
France Empire, Sogides, 374
Franciscaines, Univers, 144
Francophonie, Univers, 144
Frat. Rosicrucienne, Raffin, 329
Frémok-nord et sud, Fichtre, E-09
Frimousse, Mirabel, 128
Frison-Roche, Somabec, 675
Frog, Raffin, 329
Fusées, revue, Flammarion, 339
Fusion, Alcuin, 1008B
Futuropolis, Gallimard, 139
Fuzeau, Marie-France, 407

G

Gabou, ADA, 529
Gadoury, Édipresse, 129
Gagnieux, Pierre-Louis, Raffin, 329
Gai Savoir, Marie-France, 407
Galerie de l'UQAM, ABC, 148
Galerie Leonard et Bina Ellen, ABC,
148
Gallilée, Gallimard, 139
Galliléo, Édipresse, 129
Galleria Roberto Lodi, Édipresse, 129
Gallimard, 139
Ganesha, Raffin, 329
Gange, Raffin, 329
Garde-temps, Édipresse, 129
Garneau, Louis, Prologue, 661
Garnier jeunesse, Gallimard, 139
Gault et Millau, Sogides, 374
Gauthier, Annette, Raffin, 329
Gendron, Form. Francine, Raffin, 329
Geny, 1027B
Geny, Raffin, 329
Georges Lahy, Raffin, 329
Geresco, Flammarion, 339
Gesti-faune, 874
Gestion Son et Image, Prologue, 661
GIED, Édipresse, 129
Gimay, Édipresse, 129

Giovannangeli, Gallimard, 139
Gisserot, Jean-Paul, Raffin, 329
Gladius, 1119
Globe rêveur, Ulysse, 1063
Goélette, ADA, 529
Gondor, du, Raffin, 329
Goose Lane, ACP, 977
Gotopshape, ADA, 529
Gouvernail, du, 1008A
Graal, du, E-13
Graficor, Chenelière éducation, 807
Graficor publications, Édipresse, 129
Grammaire vivante, Laval éditeur,
802
Grancher, Raffin, 329
Grand caractère, Édipresse 129,
Flammarion 339,
Grand fleuve, Raffin, 329
Grand miroir, Le, Flammarion, 339
Grand rassemblement, Raffin, 329
Grande Marée, La, RECF, 158
Grandvaux Éditions, Édipresse, 129
Graton, éditeur, Mirabel, 128
GREF, du, RECF, 158
Grégoriennes, Raffin, 329
Groundwood Books, ACP, 977
Groupe CFC, Raffin, 329
Groupe nautique Grand-Nord,
Gouvernail, du, 1008A
Gründ, Prologue, 667
Guérin, 1070
Guérin (Chamonix), Édipresse, 129
Guide de la moto, Mirabel, 128
Guide du VTT, Benjamin, 700
Guides, ADA, 529

H

H et O, Édipresse, 129
Hachette, 639
Hachette éducation, CEC, 1061
Hachette-Deschamps, Mémoire
d'Encrier, 603
Hamy, Viviane, Flammarion, 339
Harlequin, Benjamin, 700
Harmattan, L', Univers, 144
Harmonia / Telesma, Raffin, 329
Harrap's, Sogides, 175
Harry Collins, Benjamin, 700
Harvey, Sylvain, Ulysse, 1063
Hatier, Hurtubise HMH, 480
Hazelden, Sciences et Culture, 229
HEC Montréal, librairie coop, 140
Hélios, ADA, 529
Helios, Assoc. Canadienne des
écrivaines Roumaines, 1006A
Helios, Raffin, 329
Hemma, Sogides, 372
Herbes rouges, Dimedia, 113
Herissey, Charles, Édipresse, 129
Héritage, 940
Hermes, Raffin, 329

Héron, du, Édipresse, 129

Herscher, Édipresse, 129

Hervas, Édipresse, 129

Heures bleues, Les, Dimedia, 113

Hexagone, L', Sogides, 571

Hoa Qui, Édipresse, 129

Hoebeker, Flammarion, 339

Holoconcept, Raffin, 329

Homard, Flammarion, 339

Homard, Prologue, 661

Homme, De l', Sogides, 157

Hôpital Sainte-Justine, Prologue, 763

Horay, Flammarion, 339

Horizon illimité, Flammarion, 339

Horizons, Prologue, 661

Horlieu, Flammarion, 339

Hornflower, Benjamin, 700

Hors Collection, Sogides, 277

Hors commerce, Gallimard, 139

HRW, Québec-Livres, 918A

Huit, Univers, 144

Humanitas, Assoc. Canadienne des écrivaines Roumaines, 1006A

Humanoïdes associés, Mirabel, 128

Hunter publishing, Ulysse, 1063

Hurtubise HMH, 480

I

I.E.R.O., Raffin, 329

Idilivre, Édipresse, 129

Ille Millénaire, du, Raffin, 329

Île aux dix roues, L', 1116

Îlot 307, 1125

Image le Monde, revue l', Flammarion, 339

Imagine, Prologue, 957

Imbert, Claude, Raffin, 329

Imprimerie nationale, Gallimard, 139

Incalia, Raffin, 329

Inconnu, Librairie de l', Raffin, 329

Indigo-Montangero, Raffin, 329

Inédite, Flammarion, 339

Infini, de l', Raffin, 329

Infotim, Assoc. Canadienne des écrivaines Roumaines, 1006A

Instant même, L', Dimedia, 113

Institut de l'image, Flammarion, 339

Institut économique de Montréal, 806

Institut Kishori, Raffin, 329

Institut québécois de recherche sur la culture, L', Univers, 144

Inter, Sodep, 509

Inter édition, Somabec, 675

Interférences, Édipresse, 129

Interforum Canada, 640

Interligne, L' / Liaison, RECF, 158

Intouchables, Les, Prologue, 770

Inventaire, L', Leméac, 871

Iris diffusion, Sciences et Culture, 229

Isi-Sophia, Raffin, 329

ITMB publishing, Ulysse, 1063

Ivréa (Gérard Lebovici), Gallimard, 139

J

J'ai lu, Flammarion, 339

J'ai Vu, ABC, 148

J.M.G., Raffin, 329

Jacob, Odile, Dimedia, 113

Jaguar, Ulysse, 1063

Jalanis, Raffin, 329

Jamenair, Édipresse, 129

Janus, Raffin, 329

Jardin de l'Arc-en-ciel, Raffin, 329

Jardins des livres, Raffin, 329

JCL, 381

JDM Géo, 160

Jériko, Marie-France, 407

Jet d'encre, Sodep, 509

Jeulin, Marie-France, 407

JNF, Flammarion, 339

Joker, Mirabel, 128

Jonasz, Michel, Raffin, 329

Joseph K., Gallimard, 139

Jour, Le, Sogides, 157

Journal de la rue, 1123

Journal de votre naissance, E-4

Journal des finances, Flammarion, 339

Journal Les Enseignants, Univers, 144

Jouvence, Raffin, 329

JPM Guides, Prologue, 661

Julliard, Sogides, 561

Jury des marques, Flammarion, 339

K

Kaléidoscope, Dimedia, 113

Kami-Case, Boréal, 113

Kana, Mirabel, 128

Karaté Bushido, Édipresse, 129

Kingfisher, Sogides, 372

Kooki, Sogides, 576

Kriya Yoga de Babaji, ADA, 529

Kunchab, Raffin, 329

Kutoka Interactive, E-10

L

L'Annuaire théâtral, Sodep, 509

L'Arpenteur, Gallimard, 139

L'Aventurine, Gallimard, 139

L'Herne, Gallimard, 139

L'Iconoclaste/Sophie de Sivry, Gallimard, 139

La Presse, 354

Lachance, Robert, Laval éditeur, 802

Lacombe, Gallimard, 139

Laffont, Robert, Sogides, 561

Lafon, Michel, Sogides, 376

Laquitton, Daniel, Raffin, 329

Lancôt, Prologue, 671

Langlaude, Édipresse, 129

Languagewise, publications, 804

Langues pour tous, Sogides, 377

Larcier, ADEB, 502

Larivière, Gallimard, 139

Larousse, Sogides, 171

Larus (Dépt. Gimag), Édipresse, 129

Lauzier, Prologue, 964

Laval éditeur, 802

Lavoie-Broquet, Prologue, 661

Lecture en cadeau, La, 853-120

Leduc, S, Raffin, 329

Leméac, 871

Leo Scheer, Flammarion, 339

Lepère, Ulysse, 1063

Leprince, Bruno, Raffin, 329

Les écrits, Sodep, 509

Lescop, éditions, Héritage 940, Sogides 570,

Lettres québécoises, Sodep, 509

Liaison, Sodep, 509

Liber, Dimedia, 113

Liberté, Sodep, 509

Liberté de vivre, Raffin, 329

Liberté nouvelle, Raffin, 329

Libre arbitre, Univers, 144

Libre Expression, Québec-Livres, 617

Libres, Raffin, 329

Librio, Flammarion, 339

Libris, Ulysse, 1063

Lidéc, 1072

Lieu historique national de Sir-George-Étienne-Cartier, Musées d'Histoire de Montréal, 607

Lieu historique national du Commerce de la fourrure à Lachine, Musées d'Histoire de Montréal, 607

Lignes et Manifestes, revue, Flammarion, 339

Lignes & Manifestes, Flammarion, 339

Linguatex, 707A

Lion d'or, Raffin, 329

Lipokili, Sogides, 372

Lires, Des, Gallimard, 139

Lis & parle, Raffin, 329

Litec, Flammarion, 339

Lito-Jesco, Mirabel, 128

Livre d'ici, Sodep, 509

Livre ouvert, Le, Médiaspaul, 628

Livres comme l'air, 1015

LM, Raffin, 329

Lober Press, ACP, 977

Logiques, Québec-Livres, 823

Lombard, Mirabel, 128

Lonely planet, Gallimard 139, Ulysse 1063,

Longman, Mirabel, 128

Losfeld, Joëlle, Gallimard, 139

Lou du Lac, Édipresse, 129

Loup, Fichtre, E-09

Loup de Gouttière, Raffin, 329

Lucky Comics, Mirabel, 128

Ludex, jeux, Sogides, 157

Ludion, Flammarion, 339

Lumen vitae, Bayard, 829

Lumière d'El Morya, Raffin, 329

Lurelu, Sodep, 509

Lutin malin, Raffin, 329

Lux, 150

Luxart communications, Raffin, 329

Lyon, Josette, Raffin, 329

Lys de la vallée, Raffin, 329

M

Macadam, Mirabel, 128

Mae Erti, Flammarion, 339

Maelström, ADEB, 502

Magellan et Cie, Édipresse, 129

Magnard, Hurtubise HMH, 480

Magnétothèque, 156

Magnier, Thierry, Gallimard, 139

Maison de vie, Raffin, 329

Maison des fleurs vivaces, Mirabel, 128

Maison rustique, La, Flammarion, 339

Maison Saint-Gabriel, Musées d'Histoire de Montréal, 607

Maison théâtre, La, 1033

Makila, Ulysse, 1063

Malika, Édipresse, 129

Maloine, Somabec, 675

Mame, Sciences et Culture, 229

Mame-Plon, Sciences et Culture, 229

Mango, Sogides, 576

Manitoba / Intervista, Gallimard, 139

Mansouris, Mirabel, 128

Manufacture, La, Édipresse, 129

Mapart Publishing, JDM Géo, 160

Maple Tree Press, ACP, 977

Marchand de feuilles, 148A

Marcus, Édipresse, 129

Mardaga, Gallimard, 139

Marie-France, 407

Marie-Lakshmi, Raffin, 329

Marsam, Édipresse, 129

Marshall Cavendish, Raffin, 329

Marsu production, Mirabel, 128

Martinière, La, Dimedia, 113

Martureo, Édipresse, 129

Marval, Édipresse, 129

Massin, Ulysse, 1063

Masson, Somabec, 675

Massot, Florent, Gallimard, 139

Max Milo, Édipresse, 129

MBG Holding, ADEB, 502

McGraw-Hill, Chenelière, 807

McWiz, les jeux, 1021

MDI, Marie-France, 407

Mécanique générale, Fichtre, E-09

Médiaspaul, 628

Médicis / Entreclacs, Raffin, 329
Medieco, Flammarion, 339
Mélo die, Fichtre, E-09
Mélonic, Raffin, 329
Melville, Flammarion, 339
Mémoire d'Encrier, 603
Mémoire du livre, Édipresse, 129
Menor, Édipresse, 129
Mercur e Dauphinois, Raffin, 329
Mercur e de France, Gallimard, 139
Méridien, Bayard, 829
Merlin, Raffin, 329
Messenger ies de presse Benjamin, 700
Messagers des étoiles, ADA, 529
Métagram, Prologue, 661
Metropolis Bleu, Fondation, 402
Mezerek, Raffin, 329
Michalon, Gallimard, 139
Michel de Maule, Flammarion, 339
Michel, Yves, Raffin, 329
Michelin, éditions des Voyages, 306
Microsoft, Somabec, 675
Mijade, Prologue, 958
Miklo, Mirabel, 128
Milan, Dimedia, 113
Minerva, Dimedia, 113
Ministères multilingues, Édipresse, 129
Minuit, Dimedia, 113
Mirabel, 128
Mission CLN, Édipresse, 129
Missionnaires de la Consolata, Médiaspaul, 628
MM, Édipresse, 129
MNH, Bayard, 829
Modus vivendi, 107
Moebius, Sodep, 509
Mois de la photo à Montréal, ABC, 148
Momentum, Prologue, 661
Monde, d'un, ADA, 529
Monde Différent, Un, Québec-Livres, 1012
Mondo lingua, Roue des Langues, 1114
Moniteur, Le, Somabec, 675
Montagne secrète, La, 935
Mordus, Les, Fides, 629
Morin, Gaëtan, Chenelière éducation, 807
Mortagne, de, Prologue, 857
Moryason, Alexandre, Raffin, 329
Mosquito, Mirabel, 128
Mots et compagnie, Sogides, 576
Moulinsart, Flammarion, 339
Multimédia Robert Davies, Raffin, 329
MultiMondes, Dimedia, 113
Musée Albert Kahn, Édipresse, 129
Musée canadien de la photographie contemporaine, ABC, 148

Musée canadien de civilisations, Prologue, 661
Musée d'art contemporain de Montréal, ABC, 148
Musée d'art de Joliette, ABC, 148
Musée de Lachine, Musées d'Histoire de Montréal, 607
Musée des Beaux-arts de Winnipeg, ABC, 148
Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal, Musées d'Histoire de Montréal, 607
Musée des maîtres et artisans du Québec, Musées d'Histoire de Montréal, 607
Musée du Château Ramezay, Musées d'Histoire de Montréal, 607
Musée Marguerite-Bourgeois/Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, 607
Musée McCord d'histoire canadienne, Musées d'Histoire de Montréal, 607
Musée Stewart au Fort de l'Île Sainte-Hélène, Musées d'Histoire de Montréal, 607
Musées d'Histoire de Montréal, 607
Musicrun, Flammarion, 339
Musik Book, Sogides, 374
Musique Quantiques, productions, ADA, 529
Musique thérapeutique Orphée, Raffin, 329

N

Naive, Leméac, 871
Namasté, Raffin, 329
Napoleon, ACP, 977
Napoléon 1^{er} éditions, Édipresse, 129
Nathan, Sogides, 270A
Nathan scolaire, Marie-France, 407
National Geographic, Gallimard, 139
Nautilus, Édipresse, 329
Nectar, Raffin, 329
Neige, Édipresse, 129
Nelles, Ulysse, 1063
Néopol, Flammarion, 339
Nestiveqnen, Raffin, 329
Niando, Raffin, 329
Nicolas Philippe, Gallimard, 139
Nil, Sogides, 561
NM7, Édipresse, 129
Noésis / Agnès Vienot, Gallimard, 139
Nord-Sud, Dimedia, 113
Nordir, Le, RECF, 158
Norma, Édipresse, 129
Noroît, Le, 539
Nostalgia, Édipresse, 129
Nota Bene, Gallimard, 139
Nouveau monde, Gallimard, 139
Nouveau monde, du, Raffin, 329
Nouvel Observateur, Le, Gallimard, 139
Nouvelle Cité, Médiaspaul, 628

Nouvelle vision, Raffin, 329
Nouvelles éditions de l'Arc, Prologue, 661
Novalis, 829
Nuits rouges, Édipresse, 129
O
O.E.M., Flammarion, 339
Oberlin J.F., Édipresse, 129
Obsidiane, Mémoire d'Encrier, 603
Odin, Édipresse, 129
Oeil neuf, Édipresse, 129
OH!, Sogides, 561
Ojas, 971
Olbia, Édipresse, 129
Olivier, L', Dimedia, 113
Omnibus, Sogides, 277
Onisep, Édipresse, 129
Opeasi, Édipresse, 129
Open way, Raffin, 329
Optica, ABC, 148
Option santé, Sogides, 471
Orca Books, ACP, 977
Ordine, Raffin, 329
Ordre des Ingénieurs forestiers du Québec, Univers, 144
Organisation, D', Flammarion, 339
Oriane, Raffin, 329
Orignal-Accarias, Raffin, 329
Orignal-Charles Antoni, Raffin, 329
Orphie, Ulysse, 1063
Osez et ajc, Raffin, 329
Ousia, ADEB, 502
Outset media, Îlot 307, 1125
Ouvrard comm. marketing, 1118
Oxus, Raffin, 329
Ozzé, Créations, Alary, 1023
P
P.O.L., Gallimard, 139
P & T productions, Mirabel, 128
Page après page, Édipresse, 129
Page deux, Édipresse, 129
Pages du Monde, Ulysse, 1063
Paix, de la, Prologue, 1066
Panini, Mirabel, 128
Paquet, Flammarion, 339
Par hasard, Édipresse, 129
Parachute, Sodep, 509
Parangon, Gallimard, 139
Parasol, Boomerang, 1013
Parc-Lafontaine, presses du, Édipresse, 129
Parcs Canada, Ulysse, 1063
Pardès, Raffin, 329
Pare Bouquin Le Signet, 1034A
Parfum de muse, Raffin, 329
Parientes, Raffin, 329
Parkstone, Sogides, 277

Parole et silence/Carmel, Gallimard, 139
Parole vivante, la, Raffin, 329
Part de l'Oeil, ADEB 502, Flammarion 339,
Passage, du, Prologue, 661
Pastèque, La, Fides, 629
Patate douce, Fichtre, E-09
Pathfinder, 1174B
Patino, Édipresse, 129
Patrimoine canadien. internet, 1069
Patrx communication, Ouvrard communication marketing, 1118
Paulines, Médiaspaul, 628
Paume de Saint-Germain, Raffin, 329
Payot, Dimedia, 113
PC, Édipresse, 129
Peachpit Press, Mirabel, 128
Pélican, Édipresse, 129
Pelleteurs de nuages, Raffin, 329
PEMF, Sogides, 576
Pemmican Publications, ACP, 977
Penguin Readers, Mirabel, 128
Pépin, Édipresse, 129
Peralt Montagut, Mirabel, 128
Perce-Neige, RECF, 158
Père Castor, Flammarion, 339
Perly's, Michelin, 306
Perrin, Sogides, 276A
Perron, du, Édipresse, 129
Perrousseau, Raffin, 329
Perséa, Le, ADA, 529
Petit Futé, Le, Flammarion, 339
Petit monde, du, Laval éditeur, 802
Petit monde vivant, Bayard, 829
Petit Musc, Flammarion, 339
Petit Poi, Gallimard, 139
Petrelle, Édipresse, 129
Phaidon, Gallimard, 139
Phalanstère, Univers, 144
Philanthrope, Québec-Livres, 918A
Phyto Contrôle, Univers, 144
Picaron, Flammarion, 339
Piccolia, Boomerang, 1013
Pied de la lettre, Au, Édipresse, 129
Pierron, Marie-France, 407
Pietteur col. Safran, Marco, Raffin, 329
Pietteur, Marco, Raffin, 329
Pingouin, Benjamin, 700
Pirate, du, Gouvernail, du, 1008A
Pirouli, Univers, 144
Place Jean-Michel, Édipresse, 129
Plage, la, Raffin, 329
Plaines, des, RECF, 158
Plan B, Fichtre, E-09
Planète rebelle, Prologue, 661
Plante, Yves, Gouvernail, du, 1008A
Platypus Sante, Flammarion, 339
PLB Éditions, Édipresse, 129
Pleine lune, Prologue, 959

PLG, Fichtre, E-09
Pli, Le, Flammarion, 339
Plon, Sogides, 276A
Plume, Flammarion, 339
Plume D'Aigle, La, E-14
Plume D'Oie, Édiopresse, 129
Plumovent, Raffin, 329
Pocket, Sogides, 377
Pocketnature, Raffin, 329
Point d'appui, Raffin, 329
Point de fuite, 1170
Point-image, Fichtre, E-09
Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Musées d'Histoire de Montréal, 607
Pôle, Édiopresse, 129
Poles D'images, Édiopresse, 129
Polichinelle, du, Édiopresse, 129
Pommet, Gilles, Raffin, 329
Ponchet, Édiopresse, 129
Porte-Bonheur, Prologue, 661
Possibles, Sodep, 509
Pour la science, Édiopresse, 129
Pour penser à l'endroit, Raffin, 329
Prat-Europa, Gallimard, 139
Pré aux Clercs, Sogides, 277
Pré-vert, Raffin, 329
Prélude, Sogides, 371
Premières lignes, Fichtre, E-09
Prentice Hall, Mirabel, 128
Presqu'île, La, Flammarion, 339
Presse, Flammarion, 339
Presse de l'Université de Montréal, Somabec, 675
Presse de l'Université de Srenoble, Somabec, 675
Presses Aventure, Modus vivendi, 107
Presses D'Or, Boomerang, 1013
Presses de l'Université d'Ottawa, Fides, 629
Presses de l'Université de Montréal, Fides, 629
Presses de l'Université du Québec, Univers, 144
Presses de l'Université Laval, Univers, 144
Presses de la Cité, Sogides, 277
Presses de la Renaissance, Sogides, 374
Presses de Sciences Po, Gallimard, 139
Presses des Ponts et Chaussées, Flammarion, 339
Presses libres, Les, Sogides, 157
Presses universitaire de Rennes, Univers, 144
Presses universitaires de France, Dimedia, 113
Prise de parole, RECF, 158
Prod. André Harvey, Raffin, 329
Prod. Johanne Demers, Raffin, 329
Prod. Marie-Lise Labonté, Raffin, 329

Prod. Narval, Raffin, 329
Prodijoux, Îlot 307, 1125
Produits Michael Bernardin, Raffin, 329
Prologue, 661
Promeneur, Le, Gallimard, 139
Promesse, de la, Raffin, 329
Promotion des lettres, ADEB, 502
Prosveta, 1038
Protée, Sodep, 509
Protégez-vous, Rabais Campus, E-12
Protos, Univers, 144
Prouche, 1017
Psychocognition, Univers, 144
Publi Union, Mirabel, 128
Publi-libris, Raffin, 329
Publibook, Flammarion, 339
Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis, ADEB, 502
Publications du Québec, 307
Publistar, Québec-Livres, 821
Publitronec, Flammarion, 339
Puremco, Alary, 1023
Pygmalion, Flammarion, 339

Q

Quai Voltaire, Gallimard, 139
Québec Amérique, 680
Québec français, Sodep, 509
Québec Loisirs, 338
Québec-Livres, 609
Quebecor, Québec-Livres, 915
Queen Art, Édiopresse, 129
Quentin, Isabelle, Somabec, 675
Quentin, Isabelle, Benjamin, 700
Qui Quand Quoi, Édiopresse, 129
Quintessence, Ojas 971, Raffin 329,
Quintin, Michel, Sogides, 363
Quitte ou double, Fides, 629

R

Rabais Campus, E-12
Racine/Lannoo, ADEB, 502
Rackham, Fichtre, E-09
Radio-Canada, 1000
Radio-Canada.ca - internet, 19
Raffin, 329
Railfaire/DC Books, ACP, 977
Rainbow Horus Vision, Raffin, 329
Raincoast Books, ACP, 977
Ramdom house, Benjamin, 700
Ramsay, Édiopresse, 129
Ramuel, Raffin, 329
Randin/Signal, Raffin, 329
Rando, Ulysse, 1063
Raton laveur, Bayard, 829
Rayon d'or, Raffin, 329
RDF, Édiopresse, 129
RDL, Roue des Langues, 1114

Recto-verseau, Raffin, 329
Région de Bruxelles-Capitale, 502
Région Wallonne, 502
Regroupement des éditeurs canadiens-français, 158
Relations, revue, Fides, 629
Relaxation santé, Raffin, 329
Relie, du, Raffin, 329
Remue-ménage, Dimedia, 113
Renaissance, de la, Raffin, 329
Renaissance du livre, La, Gallimard, 139
Rendez-vous, ACP, 977
Requins marteaux, Les, Fichtre, E-09
Réseau Tara Canada, Raffin, 329
Résidence, Édiopresse, 129
Retz, Marie-France 407, Sogides 270A,
Rêveurs, Les, Fichtre, E-09
Revue du vin de France, Sogides, 374
Revue fiduciaire, Flammarion, 339
Revue Noire, Édiopresse, 129
Ricochet, Du, Marie-France, 407
Ricochet, du, Édiopresse, 129
Rivages, Dimedia, 113
Rivard, Henri, Laval éditeur, 802
Robert, Jean, Raffin, 329
Robert/Nathan, Sogides, 270A
Rocher, Du, Sogides, 281
Romain pages, Ulysse, 1063
Rose Films, Prologue, 661
Roseau, du, Raffin, 329
Roseau Vert, Univers, 144
Rother, Ulysse, 1063
Roue des Langues, 1114
Rouergue, du, Leméac, 871
Rouge et Or, Sogides, 270A
Rough guides, Ulysse, 1063
Roulier, Guy, Raffin, 329
Rousseau, C., Raffin, 329
Rudel médias, Fides, 629
Rustica, Prologue, 661

S

S'épanouir pour réussir, 1165
S.O.I.S., Raffin, 329
S.R.A.M., Raffin, 329
Sablier, Le, Marie-France, 407
SAEP, Édiopresse, 129
Safarir, E-1
Saint-Augustin, Gallimard, 139
Saint-Jean, Guy, Prologue, 867
Saint-Martin, Prologue, 661
Saint-Simon, Gallimard, 139
Saint-Yves, Univers, 144
Salutations, Mirabel, 128
Salvator, Médiaspaul, 628
Samedi midi, Ulysse, 1063
Samsarah Rainbow, Raffin, 329
Sand, Québec-Livres, 918A
Sarbacane, Leméac, 871
Sarrazin, Claude, Raffin, 329
Sati internationale, ADA, 529
Savoir d'Italie, Benjamin, 700
Scala, Gallimard, 139
SCHL, Mirabel, 128
Scholastic, Prologue, 765
Sciences et Culture, 229
Scolavox, Marie-France, 407
Scott-Foresman, Mirabel, 128
Sebe, Alain, Édiopresse, 129
SEBTP, Flammarion, 339
Second Story Press, ACP, 977
Seconde, Édiopresse, 129
Sédés, Somabec, 675
Sédés, Mirabel, 128
SEDRAP, Marie-France, 407
Seghers, Sogides, 561
Sélection Champagne, Mirabel, 128
Sélection du Reader's Digest, Sogides, 257
Seli Arslan, Mirabel, 128
Sémaphore, 707B
Seneve, Édiopresse, 129
Sentier transcanadien, Ulysse, 1063
Sepsevp, Édiopresse, 129
Septembre, Flammarion, 339
Septembre, La Presse, 354
Septentrion, 0-19
Septentrion - S.O.S., ADEB, 502
Séquences, Sodep, 509
Serendipity, Agence, Ulysse, 1063
Seuil, Dimedia, 113
Shiva santé, Raffin, 329
Sigier, Anne, Sogides, 181
Signe, Le, Bayard, 829
Silence, du, Leméac, 871
Similia, Somabec, 675
Simon & Schuster, Benjamin, 700
Sinbad, Leméac, 871
Six brumes, Raffin, 329
Smolla, Raffin, 329
Société canadienne de l'hémophilie, 152B
Société de bibles et de traités du Canada, E-15
SOSEP, 509
Sogides, 157
Solar, Sogides, 277
Solaris, Sodep, 509
Soleil de Minuit, Mirabel, 128
Solin, Leméac, 871
Somabec, 675
Sorbier, Dimedia, 113
Sotoria, Édiopresse, 129
Souffle d'or, le, Raffin, 329
Souffle de vie, Raffin, 329
Soulières, Mirabel, 128
Spirale, Sodep, 509

Stanké, Québec-Livres, 813
Stellaire, 1174A
Stiftung Gralsbotchaft, E-13
Stratégies, Gallimard, 139
Stromboli, 1032
Studio 9, Raffin, 329
Studyrama, Somabec, 675
Sulliver, Flammarion, 339
Sully, Raffin, 329
Super sellers, Flammarion, 339
Sureau, le, Raffin, 329
Sylemma Andrieux, Marie-France, 407
Syros, Dimedia, 113
Syrtas, Des, Gallimard, 139

T

T.N.T., Raffin, 329
Tabary, Flammarion, 339
Table ronde, La, Gallimard, 139
Tableaux synoptiques de l'histoire, 1136
Tache production, Fichtre, E-09
Tactil, Alary, 1023
Taillefer, Denis, Univers, 144
Tana, Sogides, 270A
Tangente, Sodep, 509
Tardy, Sciences et Culture, 229
Taschen, Prologue, 663
Tautan-Cermeianu, George, Assoc. Canadienne des écrivaines Roumaines, 1006A
Technaflora, Univers, 144
Techniques & Architecture, Édipresse, 129
Télé-Université, Univers, 144
Telleri, Édipresse, 129
Témoins de Jéhovah, E-15
Temps des cerises, Édipresse, 129
Téqui, Sciences et Culture, 229
Terre à terre, Benjamin, 700
Terre Bleue, Édipresse, 129
Terre de Brume, Gallimard, 139
Texte, Benjamin, 700
Tharpa, Raffin, 329
Theimer, Édipresse, 129
Tisserande, de la, Raffin, 329
Tisseyre, Pierre, Mirabel, 128

Tonkam, Mirabel, 128
Torment, Mirabel, 128
Toundra, Prologue, 661
Tour de garde, E-15
Tourbillon, Gallimard, 139
Touriscom, Raffin, 329
Tourmaline, Raffin, 329
Tracteur volant, ADA, 529
Trader, Raffin, 329
Tradewind Books, ACP, 977
Trafford Publishing, 1164
Trait D'union, Édipresse, 234
Trajectoire, Raffin, 329
Tranchefile, La, 703
Transbordeurs, Édipresse, 129
Transcontinental, Sogides, 357
Transeuropéennes, revue, Flammarion, 339
Trapèze, Sogides, 574
Trécaré, Québec-Livres, 613
Tredaniel, Guy, Raffin, 329
Tremblay, Les productions Guylaine, McWiz, les jeux, 1021
Triades, Raffin, 329
Tribune santé, Raffin, 329
Tricycle, JDM Géo, 160
Trimédia communications, Ulysse, 1063
Triomphe, Du, Fichtre, E-09
Trois, Prologue, 661
Trois spirales, Raffin, 329
Trois-Pistoles, Sogides, 280A
Trolley, Gallimard, 139
Trouble-Fête, Édipresse, 129
Trouvères (Les), Édipresse, 129
Tryptique, Dimedia, 113
Typo, Sogides, 571

U

U.S.E., Raffin, 329
Ulys, Raffin, 329
Ulysse, Guides de voyage, 1063
Une de plus, Flammarion, 339
Uneq, 1015
Unicef, 938A
Union centrale des Arts décoratifs, Édipresse, 129

Union des Français à l'étranger, Univers, 144
Uniss, McWiz, les jeux, 1021
Univers/Cité Mikaël, Raffin, 329
Universalis, Flammarion, 339
Universalis Canada, 1176
Université de Bruxelles, de l', ADEB, 502
University of BC Press, ACP, 977
Uqam - Lettres langues et communication, 162
Urantia, Raffin, 329
Urantia, Fondation, E-3
USA Books, Édipresse, 129
Usborne, Sogides, 372
Utilis, Sogides, 157

V

V.D.B., Flammarion, 339
Vacation work, Ulysse, 1063
Vade Retro, Édipresse, 129
Vagnon, Ulysse, 1063
Valdor, Somabec, 675
Van Baarle, Jan, Raffin, 329
Van Der Meer Publishing, Édipresse, 129
Van Wilder, Frank, Édipresse, 129
Varia, Prologue, 1062
Vasitha publications, Raffin, 329
Vega, Raffin, 329
Véhicule Press, ACP, 977
Vent des Îles, Au, Édipresse, 129
Vent qui vente, Le, 1120
Vents d'ailleurs, Mémoire d'Encrier, 603
Vents d'Ouest, Prologue, 967
Vents de sable, Édipresse, 129
Verdier, Gallimard, 139
Vermillon, du, RECF, 158
Versini, Marie-France, 407
Vertige graphique, Fichtre, E-09
Vesica piscis, Raffin, 329
Veuve Noire, La, Prologue, 661
Via Valeriano, Flammarion, 339
Victoria, ADA, 529
Vida, Édipresse, 129

Vie des Arts, Sodep, 509
Vie & Cie, Flammarion, 339
Vie diffusion, Édipresse, 129
Viens et Vois, Édipresse, 129
Vigot, Somabec, 675
Vigot-Maloine, Prologue, 759
Village Mondial, Mirabel, 128
Ville-Marie littérature, 571
Villegas, Édipresse, 129
Vilo, Édipresse, 129
Virages, Sodep, 509
Viridis, Raffin, 329
Vision sans frontières, Raffin, 329
Vivez soleil, Raffin, 329
VLB éditeur, Sogides, 571
VM, Flammarion, 339
Voir, Communications, Sogides, 280
Voix axée, Raffin, 329
Vu, ABC, 148
Vuibert, Somabec, 675

W

Wallonie-Bruxelles (Belgique), 502
Weber, Raffin, 329
Wespieser, Sabine, Gallimard, 139
Wilfred Laurier University, ACP, 977
Writing of Mary Baker Eddy, 1166
Wrox Press, Mirabel, 128
Xavier Lejeune, Édipresse, 129

X

XO, Sogides, 561
XYZ éditeur, Dimedia, 113
XYZ, la revue de la nouvelle, Sodep, 509

Y

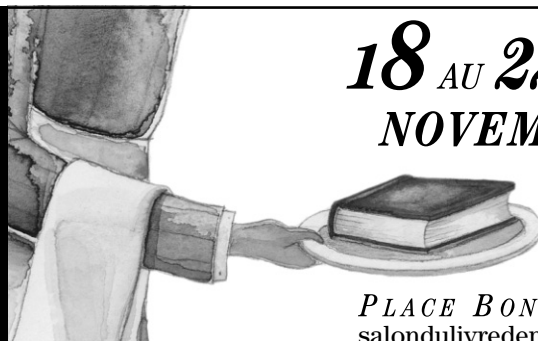
Yab-Yum, Raffin, 329
Yellow now, Flammarion, 339
Yeux du coeur, Raffin, 329
Yoyo, Mirabel, 128

Z

Zinc, revue de la relève, Marchand de feuilles, 148A
Zone convective, Fichtre, E-09
Zulma, Flammarion, 339

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Le livre est servi!



18 AU 22
NOVEMBRE
2004

PLACE BONAVENTURE
 salondulivredemontreal.com

> Le Salon à toute heure

Légende : le ■ identifie les animations présentées par le Salon

18 NOVEMBRE

PLACE ARCHAMBAULT

9h15

LA LECTURE EN CADEAU EN COLLABORATION AVEC ARCHAMBAULT VOUS INVITENT À L'HEURE DU CONTE
Animé par Anne-Marie Villeneuve, Mathieu Boutin raconte *L'anniversaire de Bozo Nolet-Leclou* et Roger DesRoches raconte *La vie cachée d'Eva*, Éditions Québec-Amérique.

10h00

TABLE RONDE PRÉSENTÉE PAR LECTURE EN CADEAU EN COLLABORATION AVEC ARCHAMBAULT
Venez découvrir les personnages littéraires qui ont marqué l'enfance des animateurs de l'émission Banzai : David-Alexandre Després, Mélanie Delorme, Patrice Bélanger, Marie-Hélène Jodoin.

11h00

TABLE RONDE PRÉSENTÉE PAR LECTURE EN CADEAU EN COLLABORATION AVEC ARCHAMBAULT
Jusqu'où peut-on aller quand on écrit pour les ados. Venez rencontrer Marie-Francine Hébert, Claudine Vézina et Michèle Marineau. Animée par Anne-Marie Villeneuve, Éditions Québec Amérique.

13h00

L'ÉCRITURE COMME AVENTURE
La Fondation pour l'alphabétisation accueille la remise des prix de l'alphabétisation «Postes Canada» suivie d'une causerie entre un auteur et 300 adultes en démarche d'alphabétisation.

15h00

GROUPE ARCHAMBAULT PRÉSENTE : L'ÉCOLE DES DÉSIRS
Sylvie Gendreau, auteure et éditrice nous entretient de son livre.

■ 18h00

CÉRÉMONIE D'INAUGURATION DU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

CARREFOUR SAQ

10h00

L'ÎLE AUX DIX ROUES PRÉSENTE : LE MERVEILLEUX MONDE DE DIROU (6-10 ANS)
La belle Dirou doit trouver de la terre pour cultiver des aliments magiques, afin de nourrir les enfants qui ont survécu à une catastrophe écologique. Première destination : l'Île de Pâques ! Dirou rencontre l'Homme-oiseau qui lui révèle une partie du mystère que recèle cet endroit légendaire.

10h30

LES ÉDITIONS DU VERMILLON PRÉSENTENT : DESSINS EN DIRECT (8 ANS ET PLUS)
Les bédéistes Christ Oliver, Karine Church et Sirkousky feront chacun un dessin, en direct, de leur personnage relativement à la gastronomie. Les trois dessins seront offerts au public. Animatrice : Lysette Brochu.

11h00

BAYARD PRÉSENTE : MANDARINE ET KIWI À LA DÉCOUVERTE DU GOÛT (4-8 ANS)
Mandarine et Kiwi sont frère et soeur. Ils aiment jouer, ils aiment aussi cuisiner et surtout goûter aux nouveaux aliments. Ce sont deux enfants qui, avec leurs parents, partent à la découverte de notre terroir et des gens qui le façonnent. Les cinq sens au service du goût.

11h30

T'ES QUEL GENRE LITTÉRAIRE ? (10-14 ANS)
Découvrez les différents genres littéraires en tombant d'une falaise, apprenez pourquoi vous avez abandonné la lecture d'un livre avec le graphique de tension dramatique... L'écrivaine et dessinatrice de BD Michèle Laframboise mêle littérature et caricatures pour le plus grand plaisir des jeunes !

12h00

JE DESSINE MON REPAS AVEC LA MÉTHODE PROUCHE (9 ANS ET PLUS)
À l'aide de formes géométriques simples l'auteur de BD Prouche démontre qu'il est facile de dessiner des ustensiles, un verre de vin, un fromage, des fruits, une pièce de viande, un dessert... Bref, un peu de tout ce que l'on retrouve sur une bonne table !

12h30

LES ÉDITIONS LAUZIER PRÉSENTENT : SOURIS BOUQUINE RACONTE : LE LIVRE PERDU (3-9 ANS)
Souris Bouquine part à la recherche du «Grand livre de la connaissance» qui est disparu des rayons de la bibliothèque, saura-t-elle le retrouver avant que la connaissance disparaisse et ne s'efface à jamais ? On y admire ses talents de créatrice, de conteuse et d'interprète. De plus, elle chante et fait danser les tout-petits sur le «rap» du *Qui, que, quoi, donc, où !*

■ 13h00

LITTÉRATURE DE L'IMAGINAIRE
Avec Harry Potter, le Seigneur des anneaux et Amos Daragon, la littérature fantastique est-elle devenue une mode ? Est-ce un besoin de merveilleux dans nos vies, de s'évader dans l'irréel ? Y retrouve-t-on une importance de retourner à l'essentiel, c'est-à-dire la compréhension de l'histoire, de la mythologie, du mythe et de la légende ? Est-ce un genre qui peut inciter davantage à lire pour les non lecteurs ? Avec Bryan Perro, Amos Daragon, Gilles Pellerin, *Ï(i tréma)*, Pierre Chastenay, *Je deviens astro-nome*. Animé par Laurent Laplante.

14h00

LES ÉDITIONS QUEBECOR PRÉSENTENT : LA RIGOLOTHÉRAPIE ET L'ABONDANCE ; UN ART DE VIVRE
Avec Line Bolduc. Le rire et ses bienfaits, motivation et gestion du stress par le plaisir. L'art de vivre dans l'abondance, la bonne humeur, la santé, l'amour et la réalisation de soi. Les principes de la prospérité et de l'équilibre de vie. Un véritable cocktail énergisant pour tous (individus, entreprises).

15h00

DIFFUSION RAFFIN PRÉSENTE : STRESS ET HYPOGLYCÉMIE
Définition du stress. Le système glandulaire. Syndrome Général d'Adaptation. Stress aigu - stress chronique. Les hormones d'adaptation. Le dysfonctionnement glandulaire. L'hypoglycémie : premier symptôme. Alimentation : les excitants alimentaires (café, thé, chocolat, sucre). Rééquilibrer le mode de vie : se donner plus d'amour en développant notre créativité et nos talents. Avec Yvan Labelle.

16h00

GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR PRÉSENTE : BIEN MANGER... POUR LA VIE
D' François Melançon, auteur de *Un médecin dans votre assiette* et co-auteur de la nouveauté *Bien manger... pour la vie*, nous explique comment l'alimentation peut prévenir, améliorer voire guérir plusieurs maladies et à quel point les régimes et diètes à la mode sont dangereuses pour notre santé.

17h00

LES CONNAISSEURS DE LA SAQ, EN COLLABORATION AVEC LES SPÉCIALISTES DES ACTIVITÉS ART DE VIVRE, PRÉSENTENT DES ACCORDS METS ET VINS, DES DÉGUSTATIONS, DES DÉMONSTRATIONS, EN COMPAGNIE DE CHEFS RÉPUTÉS DONT LES RECETTES FONT DÉJÀ LE BONHEUR DES LECTEURS

19h30

PRÉSENTÉ PAR LA PRESSE :
Entrevue de Nathalie Petrowski avec Marie Laberge

L'AGORA

■ 10h15

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (À PARTIR DE 4 ANS)
Danielle Vaillancourt reçoit Roger Paré, *Plaisirs de tendresse*, Courtes échelle.

■ 10h45

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (11- 15 ANS)
Danielle Vaillancourt reçoit Pierre Bottero, *La quête d'Ewilan*, Rageot.

■ 11h15

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (6-7 ANS)
Danielle Vaillancourt reçoit Julia Pawłowicz, *Le grand oiseau blanc*, Éditions Loup de gouttière.

11h45

LES ROMANS DE DOMINIQUE ET COMPAGNIE (6-12 ANS)
Lecture d'extraits des nouveaux romans de l'automne 2004, avec projection d'images. L'auteur Nathalie Loignon, présentera son nouveau roman, *Chagrine*.

12h15
CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(À PARTIR DE 10 ANS)
Danielle Vaillancourt reçoit Pierre Chastelay, *Je deviens astronome*, Éditions Michel Quintin.

12h45
CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (6-8 ANS)
Danielle Vaillancourt reçoit Marcel Marlier, *Martine, Princesses et chevaliers*, Casterman.

13h15
LES ÉDITIONS HURTUBISE HMH
PRÉSENTENT : PAS DE PANIQUE!
(9-12 ANS)
Écrivain, conteur et grand voyageur, Jacques Pasquet a cotoyé le monde Inuit pendant plus d'une décennie. C'est vrai que là où le conteur vous emporte, les mots gèlent en sortant de la bouche tellement le froid y est intense! Vrai aussi que les ours se changent en humains et que les esprits n'aiment pas les peureux. Autant de récits et d'aventures fantastiques du Grand Nord que le conteur glissera à vos oreilles.

13h45
T'ES QUEL GENRE LITTÉRAIRE?
Découvrez les différents genres littéraires en tombant d'une falaise, apprenez pourquoi vous avez abandonné la lecture d'un livre avec le graphique de tension dramatique. L'écrivaine et dessinatrice de BD Michèle Laframboise mêle littérature et caricatures pour le plus grand plaisir des jeunes!

14h15
LE QUIZ : OSER JOUER
AU DICTIONNAIRE
Animé par Normand Poirier. Le jeu des questions est inspiré par le Dictionnaire en images *D'Auto-Correct-Art Junior* des auteurs France et André Dion.

15h15
LES ÉDITIONS UNISS PRÉSENTENT :
LA CHANSON FRANCOPHONE
Un voyage fascinant à travers plus de 50 ans d'histoire musicale québécoise où s'entremêleront nostalgie, événements marquants, courants et tendances musicales depuis le début des années 50 jusqu'à aujourd'hui. Les grands classiques de la chanson et les légendes qui ont marqué nos souvenirs sont à l'ordre du jour.

15h45
LES ÉDITIONS DES INTOUCHABLES
PRÉSENTENT : L'OBÉSITÉ
Serait-elle la crise de santé la plus importante à laquelle fait face l'occident? Tirant son origine dans nos comportements sédentaires, les grossesses mal gérées ainsi que dans l'omniprésence de la restauration rapide, l'obésité n'est plus une question d'esthétisme mais une menace réelle à notre santé. Heureusement, il existe des solutions simples pour combattre ce fléau qui peuvent avoir des résultats immédiats et durables. Conférence de Jacinthe Côté, auteure de *Désobésité*.

16h15
CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Guy Fournier, *Un homme au fourneau*, Éditions de L'Homme.

16h45
REMISE DU PRIX DE LA SOCIÉTÉ DES
ÉCRIVAINS CANADIENS
Présentation du lauréat et de trois mentions d'excellence. Le lauréat reçoit une bourse de 1000\$.

17h15
LES ÉDITIONS MULTIMONDES
PRÉSENTENT : GÉRER LES
DIFFÉRENCES CULTURELLES
Joseph Aoun, président de Global 21, spécialiste du développement des marchés internationaux et de la communication interculturelle, vous propose des idées simples et efficaces, visant à faciliter vos rapports avec les autres. Si vous voyagez pour votre entreprise, si vous négociez ou traitez d'une façon ou d'une autre avec des gens d'autres cultures, si vous travaillez dans des projets internationaux cette rencontre sera une source de motivation et vous donnera des méthodes pratiques, novatrices et universelles de gérer les différences culturelles.

19h30
L'ASSOCIATION DES RELIEURS DU
QUÉBEC PRÉSENTE : LA CONSERVA-
TION DU PATRIMOINE ARCHIVAL
Livres anciens, photos, archives par Robert Jourdain, relieur et restaurateur.

RADIO-CANADA

14h30
LE SENS DES AFFAIRES,
UNE ÉMISSION DE RCI

20h00
PORTE OUVERTE
AVEC RAYMOND CLOUTIER

19 NOVEMBRE

PLACE ARCHAMBAULT

9h15
TABLE RONDE PRÉSENTÉE PAR
LA LECTURE EN CADEAU EN
COLLABORATION AVEC ARCHAMBAULT
Animée par Catherine Mercier de l'émission RDI Junior. Venez découvrir les personnages littéraires qui ont marqué l'enfance des animateurs de l'émission Têtes@Kat, soit Katherine-Lune Rollet, Christian Viau, Marie-Yong Godbout-Turgeon et Nathalie Legault.

10h00
LA LECTURE EN CADEAU EN
COLLABORATION AVEC ARCHAMBAULT
VOUS INVITENT À L'HEURE DU CONTE
Animé par Anne-Marie Villeneuve, Bertrand Gauthier et Gérard Frischeteau racontent *Je suis Louna et je n'ai peur de rien*.

11h00
SOULIÈRES ÉDITEUR PRÉSENTE
L'animateur Michel Desfossés présente la collection *Ma petite vache a mal aux pattes* (6-9 ans).

11h30
LES ÉDITIONS CALLIGRAM
PRÉSENTENT : LA COLLECTION AINSI
VA LA VIE (6-12 ANS)
L'animateur Sylvain Dodier invite tous les jeunes à venir rencontrer l'illustrateur Serge Bloch, créateur de la bande dessinée mettant en scène les personnages bien connus *Max et Lili*. Au menu : des activités interactives avec le jeune public, la création d'une œuvre collective, des prix à gagner et surtout, des rires et beaucoup de plaisir!

12h00
CONFÉRENCE DE PRESSE :
FINALISTES POUR LES PRIX
LITTÉRAIRES ARCHAMBAULT
Découvrez les noms des auteurs qui sont en nomination pour la 5^e édition du Grand Prix Littéraire Archambault et de la 2^e édition du Grand Prix de la Relève Littéraire Archambault.

14h00
LES ÉDITIONS MULTIMONDES
PRÉSENTE : UN PATRIMOINE
COOPÉRATIF DÉFIGURÉ ET DÉNATURÉ
Un entretien dirigé par Laurent Laplante avec René Croteau qui a consacré toute sa carrière au Mouvement Desjardins. Comment en est-on arrivé, à l'occasion du centenaire de cette institution coopérative à caractère privé, à saboter la nature même, à défigurer ses règles de fonctionnement démocratique et à en déposséder ses propriétaires, c'est à dire plus de 5 millions de membres, pratiquement chaque Québécois?

15h00
LA MORT SURVIT-ELLE DANS LA
LITTÉRATURE?
À une époque où sur nos écrans l'immortalité de nos héros est valorisée, le livre lui, évite-t-il moins le sujet de la mort? De quelle façon est-elle représentée dans la littérature jeunesse? La poésie est-elle un genre plus propice à aborder un sujet comme la mort? Les thèmes religieux et la mort disparaissent-ils avec la modernisation? Avec Jean-Philippe de Tonnac, *La mort et l'immortalité*, Héléne Harbec, *Voiliers blancs et Nathalie Loignon*, *Christophe au grand coeur*.

16h00
LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
PRÉSENTE, EN COLLABORATION
AVEC LE SALON DU LIVRE :
LA LITTÉRATURE SOUS LES
PROJECTEURS
Le roman porté à la scène. Lorraine Pinal, directrice du Théâtre du Nouveau Monde, qui signe l'adaptation pour le théâtre du roman de Nancy Huston, *Une adoration*, ainsi que Serge Lamothe, auteur de l'adaptation théâtrale du *Procès* de Kafka discutent du travail qu'impose la transposition d'un roman pour la scène en compagnie des comédiens Marie Tifo et Alexis Martin.

17h00
LE GROUPE VILLE-MARIE
LITTÉRATURE PRÉSENTE : HOMMAGE
À GILBERT LA ROCQUE
Pour souligner les 20 ans de la maison d'édition TYPO et la contribution majeure de Gilbert La Rocque, en tant qu'écrivain et éditeur, plusieurs écrivains de renom raviveront la mémoire de cet auteur, entre autres, Dominique Blondeau, Jean-Paul Le Bourhis, Madeleine Quéllette-Michalska et Monique Proulx. L'écrivain Jean-Yves Soucy animera l'événement.

18h00

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE
JACQUES FERRON PRÉSENTE :
JACQUES FERRON, ÉPISTOLIER

Table ronde sur les correspondances de Jacques Ferron. Avec André Major, Marcel Olscamp et Lucie Joubert. Animée par Dominique Garand.

19h00

GRUPE ARCHAMBAULT PRÉSENTE :
CLAUDE LÉVEILLÉ

Entrevue et montage audio-visuel sur la vie de Claude Léveillé avec l'auteure Marie-Josée Michaud.

20h00

LA FONDATION METROPOLIS BLEU
PRÉSENTE : LA POLITIQUE DE
GEORGE W. BUSH EXPLIQUÉE

Conférence littéraire avec Charles-Philippe David, titulaire de la chaire Raoul-Dandurand et d'Hervé Fischer, philosophe et écrivain, sur la politique de Georges W. Bush. Animation : Jean-François Lépine.

CARREFOUR SAQ

■ 9h30

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt reçoit Pierre-Yves Bernard et Claude Legault, *Dans une galaxie près de chez vous*, 400 coups.

■ 10h00

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (À PARTIR
DE 4 ANS)

Danielle Vaillancourt reçoit Roger Paré, *Plaisirs de tendresse*, Courte échelle.

■ 10h30

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (6-8 ANS)

Danielle Vaillancourt reçoit Marcel Marlier, *Martine, Princesses et chevaliers*, Casterman.

11h00

LES CONNAISSEURS DE LA SAQ, EN
COLLABORATION AVEC LES
SPÉCIALISTES DES ACTIVITÉS ART DE
VIVRE, PRÉSENTENT DES ACCORDS
METS ET VINS, DES DÉGUSTATIONS,
DES DÉMONSTRATIONS, EN
COMPAGNIE DE CHEFS RÉPUTÉS DONT
LES RECETTES FONT DÉJÀ LE
BONHEUR DES LECTEURS

14h00

LES ÉDITIONS ADA PRÉSENTENT : *LE
COACHING DE L'ÂME*

Expérience extraordinaire qui nous permet d'être à l'écoute de notre moi intérieur. Ce programme s'adresse à tous ceux et celles qui recherchent une purification spirituelle en profondeur, une renaissance et une transformation.

15h00

HACHETTE CANADA PRÉSENTE :
LES BIENFAITS DE L'ALIMENTATION
CRÉTOISE

Josiane Cyr diététiste, décrira les principes de base de l'alimentation crétoise et expliquera la façon d'adapter des recettes avec les produits d'ici.

16h00

DIFFUSION RAFFIN PRÉSENTE :
L'ART DE VIVRE DANS L'AUTHENTICITÉ
ET LA SIMPLICITÉ

L'art de vivre tient beaucoup dans le fait que nous soyons respectueux et authentique, en harmonie avec les autres et notre environnement. Ces valeurs peuvent être abordées dans un langage fort simple et amusant tout en amenant le participant à une réflexion profonde, ayant comme objectif l'ouverture d'esprit, la puissance du changement de perception, d'ouverture à d'autres alternatives. C'est ce que propose le livre *Le disciple*, conte philosophique, et c'est ce que son auteur, Patrick Burensteinas transmettra.

17h00

LES CONNAISSEURS DE LA SAQ,
EN COLLABORATION AVEC LES SPÉ-
CIALISTES DES ACTIVITÉS ART DE
VIVRE, PRÉSENTENT DES ACCORDS
METS ET VINS, DES DÉGUSTATIONS,
DES DÉMONSTRATIONS, EN
COMPAGNIE DE CHEFS RÉPUTÉS DONT
LES RECETTES FONT DÉJÀ LE
BONHEUR DES LECTEURS

19h30

LA REVUE SEPTENTRION PRÉSENTE :
COMMENT PEUT ON ÊTRE FLAMAND
(ET QUÉBÉCOIS) ?

Table ronde animée par Jean Fugère, avec Monique LaRue, Gilles Pellerin, Antoine Robitaille, Luc Devoldere, Stefan Hertmans, Geert Van Istendael. À l'occasion du numéro à thème de la revue *Septentrion*, des Flamands et des Québécois se penchent sur leurs identités plurielles. On parlera de belgitude, flandritude et québécoitude.

20h30

LES ÉDITIONS ATMA INTERNATIONALES
PRÉSENTENT : UNE CONFÉRENCE-
ATELIER DE JACQUES MARTEL
PSYCHOTHÉRAPEUTE

La maladie, un message d'Amour à comprendre. L'auteur présentera un point de vue original sur la maladie et donnera des explications à ce qui l'a amené à produire un dictionnaire, devenu un best-seller au Québec, *Le grand dictionnaire des malaises et des maladies*.

L'AGORA

9h45

L'ÎLE AUX DIX ROUES PRÉSENTE :
LE MERVEILLEUX MONDE DE DIROU
(6-10 ANS)

La belle Dirou doit trouver de la terre pour cultiver des aliments magiques, afin de nourrir les enfants qui ont survécu à une catastrophe écologique. Première destination : l'Île de Pâques! Dirou rencontre l'Homme oiseau qui lui révèle une partie du mystère que recèle cet endroit légendaire.

10h15

JE DESSINE MON REPAS AVEC LA
MÉTHODE PROUCHE (9 ANS ET PLUS)

À l'aide de formes géométriques simples l'auteur de BD Prouche démontre qu'il est facile de dessiner des ustensiles, un verre de vin, un fromage, des fruits, une pièce de viande, un dessert... Bref, un peu de tout ce que l'on retrouve sur une bonne table!

10h45

LES ÉDITIONS DE LA PAIX
PRÉSENTENT : CONTES ET GUITARE
(6-10 ANS)

L'auteure et conteuse Claire Mallet lit un conte au son de la guitare. Elle raconte sur le ton de la confiance.

11h15

PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS

Lancement de l'édition 2004-2005 du Prix littéraire des collégiens, un prix décerné par des étudiants, dédié à la littérature québécoise. Les titres des 5 romans en lice seront dévoilés à cette occasion.

12h00

LES ÉDITIONS ARION PRÉSENTENT :
CROIRE OU NE PAS CROIRE... VOILÀ
LA QUESTION!

Véronique Buisson et Andréa Richard, duo CHOC! Dire les vraies choses en 2004, deux femmes passionnées osent! Deux époques, un seul langage! Véronique Buisson fait le lien entre le message de Andréa Richard, qui a vécu à l'intérieur du «système» des religions et l'actualité d'aujourd'hui. *Au-delà de la religion* est un livre-choc pour éveiller les consciences, informer, éclairer, déculpabiliser et envisager une autre forme d'éducation pour les jeunes.

13h00

LES ÉDITIONS DE L'HOMME
PRÉSENTE : CONFÉRENCE DE JACQUES
ORHON, HARMONISEZ VINS ET METS
Quels vins accompagnent le mieux une salade de foies de volaille ou une charlotte aux poires? À quelle température doit-on les servir? Jacques Orhon, gastronome averti et expert en vins, suggère une multitude d'accords de vins et de mets et explique pourquoi ils feront de vos repas de pures réussites.

14h00

LES ÉDITIONS OJAS PRÉSENTE :
L'ÉCOUTE IMAGINAIRE

Donné par Sylvain Bélanger, auteur de trois livres, conférencier au Québec et en Europe.

15h00

DOMINIQUE ET COMPAGNIE PRÉSENTE
UNE SÉANCE D'INFORMATIONS AUX
ENSEIGNANTS ET BIBLIOTHÉCAIRES
Séance d'informations sur les nouveaux Circuits d'activités *A pas de loup* accessibles par le site Internet de Dominique et compagnie.

15h30

INTERFORUM CANADA PRÉSENTE :
LA SECTE DE GEORGE W. BUSH ET
LA GUERRE

Voulant faire connaître l'importance du travail de *Reporters sans frontières* et de la liberté de presse, Slimane Zeghidour, spécialiste de l'intégrisme religieux aux États-Unis, profite de l'actualité pour montrer l'importance de son travail et renseigner le public sur la politique américaine.

16h00

LES ÉDITIONS QUEBECOR PRÉSENTE :
LE PLAISIR DE VIVRE EN HARMONIE
AVEC LA NATURE

Avec Maryse de Palma. On découvre de plus en plus qu'il est possible d'adopter un mode de vie à la fois hédoniste et sain pour son corps, son esprit et pour l'environnement. Par exemple, la cuisine végétarienne nous offre la possibilité de savourer des mets délectables tout en prévenant la maladie, et ce, sans sacrifier d'animaux. Pourrait-on alors développer un art de vivre en harmonie avec la nature et ses habitants de façon à rétablir l'équilibre de chacun?

16h30

LA FONDATION ST-DENYS GARNEAU
PRÉSENTE : UNE LECTURE DES
OEUVRES DE ST-DENYS GARNEAU

Dans le cadre du 10^e anniversaire de la Fondation St-Denys Garneau, la comédienne Danielle Panneton fera la lecture de textes du poète.

LA REVUE MOEBIUS PRÉSENTE :**LE PRIX DE LA BANDE À MOEBIUS**

Cette rencontre vise à présenter au public la revue littéraire *Moebius* et à remettre le Prix de la bande à *Moebius 2004* au meilleur texte paru cette année. En présence des trois finalistes (Guillaume Corbeil, Benoît Paiement et Marie-Hélène Poitras). Le lauréat procédera à une lecture de son texte.

18h15**CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**

Gilles Archambault reçoit Jacques Mercier, *À la table des grands chefs de Belgique*, Renaissance du livre.

18h45**CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**

Gilles Archambault reçoit Gilles Pellerin, *Ū(i tréma)*, L'instant même.

19h15**CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN**

Gilles Archambault reçoit Jean-Philippe de Tonnac, *La mort et l'immortalité : Encyclopédie des savoirs et des croyances*, Bayard.

19h45**LES ÉDITIONS DE LA PAIX PRÉSENTE :****LE PRIX EXCELLENCE**

Le Prix 2004 est remis aux auteurs : Martine Richard pour *Chapeau, Camomille* et Jean Béland pour *Le Triangle des bermudas* et dévoilement du gagnant 2005.

20h15**PRIX SAINT-DENYS-GARNEAU**

Chaque année une oeuvre en bronze et une modeste bourse sont remis pour souligner le travail exceptionnel de création conjointe d'un livre d'artiste (poésie et arts visuels).

RADIO-CANADA**9h00****INDICATIF PRÉSENT**

AVEC MARIE-FRANCE BAZZO

12h00

RADIO NOON,
UNE ÉMISSION DE CBC RADIO ONE

19h00

275-ALLÔ / ADOS-RADIO
AVEC VALÉRIE LETARTE

20h00

PORTE OUVERTE SUR
LA LITTÉRATURE
AVEC RAYMOND CLOUTIER

PLACE ARCHAMBAULT**10h00****TABLE RONDE PRÉSENTÉE****PAR LECTURE EN CADEAU EN****COLLABORATION AVEC ARCHAMBAULT**

Animée par Sylvie Lauzon. Venez découvrir les personnages qui ont marqué l'enfance de Francine Ruel et Tristan Demers.

11h00**LES 400 COUPS PRÉSENTE :****DOMINIQUE RACONTE (4-9 ANS)**

Dominique Demers nous raconte l'histoire de Zachary, un petit garçon à l'imagination débridée et de son ami le Zlouchk.

11h30**DOMINIQUE ET COMPAGNIE****PRÉSENTE: LA SAMBA DE LÉONARDO LE LIONCEAU**

Présentation du livre-cd *Léonardo le lionceau*, de la collection *Écoute mon histoire*, par l'auteure Lucie Papineau et l'illustratrice Marisol Sarrazin. Projection des illustrations et présentation audio du cd qui accompagne l'album illustré. Des airs de samba, des images très colorées, deux animatrices rigolotes, une demi-heure de plaisir garanti.

12h00**MÉMOIRE D'ENCRIER PRÉSENTE :****CES VOIX QUI VIENNENT D'AILLEURS**

Avec Mimi Barthélemy (France-Haïti), Alain Mabanckou (Congo-États-Unis) et Monchachi (Martinique).

13h00**LE GROUPE ARCHAMBAULT****PRÉSENTE: FEMMES DE TÊTE, FEMMES DE COEUR : QUE VEUT DIRE ÊTRE FÉMINISTE EN 2004**

Claude Saucier s'entretient avec trois générations de femmes : Janette Bertrand, Francine Ruel, Maureen McTeer et Rafaële Germain.

14h00**POURQUOI FAIRE BREF ?**

L'écriture de Nouvelle, une mode ? Une école avant d'oser un roman ? La nouvelle a tout ce qu'il faut pour développer les éléments essentiels à la création que sont l'inspiration, le contrôle, la discipline, la clarté des idées et des objectifs, la rigueur et... le plaisir de lire. Avec Gilles Pellerin, *Ū(i tréma)*, Lise Tremblay, *La Héronnière*, Suzanne Myre, *Humains aigres-doux*, et Cyrille de Sainte Maréville, *Faux-semblants*. Animé par Laurent Laplante.

15h00**LES 400 COUPS PRÉSENTE :****AUTOUR DE ROBERT GRAVEL**

L'activité s'articule autour de la biographie : *Robert Gravel, Sur les pistes du cheval indompté*, écrite par Raymond Plante. L'auteur, accompagné des comédiens Jacques L'Heureux, Pascale Montpetit, Anne-Marie Provencher, Marcel Sabourin et Luc Senay liront quelques extraits de textes du comédien et auteur Robert Gravel.

16h00**MONTRÉAL, CAPITALE MONDIALE DU LIVRE 2005 : QU'EST-CE QU'UNE VILLE DE LECTURE ?**

En préparation à l'événement, cette table ronde permettra de réfléchir à la place que l'on veut donner au livre, dans la métropole, et aux moyens qui sont pris pour le mettre en valeur. De plus, dans la perspective du dépôt de la politique culturelle de Montréal au cours de l'automne, il devient d'autant plus pertinent d'aborder cette problématique. Avec Francine Senécal, Lise Bissonnette et Dorian Vander Brempt. Animée par Jean Fugère.

17h30**LA SOCIÉTÉ GÉNÉALOGIQUE CANADIENNE FRANÇAISE PRÉSENTE : UNE TABLE RONDE SUR LA GÉNÉALOGIE**

À l'occasion du 150^e anniversaire de la publication des premiers ouvrages généalogiques au Québec (1854-2004). Animée par l'historien Jacques Lacoursière.

18h30**MATCH DE GÉNIES EN HERBE**

Questions sur la gastronomie entre deux équipes formées d'écrivains, de critiques, de professeurs de cuisine et de gastronomes.

19h30**GASTRONOMIE AMÉRINDIENNE AU QUÉBEC**

Histoire des origines de l'alimentation racontée : contes, démonstration, dégustation, exposition et explication des ustensiles traditionnels, récipient en écorce de bouleau, en pierre, en céramique...

20h30**UN BAR LITTÉRAIRE ORGANISÉ PAR LE CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À QUÉBEC EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE MONET ET LE DEVOIR**

Avons-nous encore peur de la mort ? Avec Jean-Philippe de Tonnac, *Encyclopédie de l'immortalité*, Gaetan Soucy, Olivier Dyens et le Père Benoît Lacroix. Animé par Marie-André Lamontagne.

SAQ**10h00****LES ÉDITIONS ADA PRÉSENTENT :****L'ALIMENTATION VIVANTE, UNE RÉVOLUTION POUR NOTRE SANTÉ**

Une attention soutenue à notre alimentation constitue la garantie de notre équilibre, de notre bien-être et de notre joie de vivre. L'alimentation crue et vivante, avec ses aliments fortifiants et faciles à digérer, soutient les mécanismes de désintoxication du corps. Elle est une source de vitalité à laquelle nous pouvons tous puiser.

11h00**LES CONNAISSEURS DE LA SAQ, EN COLLABORATION AVEC LES SPÉCIALISTES DES ACTIVITÉS ART DE VIVRE, PRÉSENTENT DES ACCORDS METS ET VINS, DES DÉGUSTATIONS, DES DÉMONSTRATIONS, EN COMPAGNIE DE CHEFS RÉPUTÉS DONT LES RECETTES FONT DÉJÀ LE BONHEUR DES LECTEURS****14h00****HACHETTE CANADA PRÉSENTE : DES DESSERTS LÉGERS POUR UNE MEILLEURE SANTÉ !**

Manon Robitaille et Daniel Lavoie de Diabète Québec présenteront les avantages de préparer des desserts allégés pour tous. Le livre, *Le dessert se fait léger*, un best-seller, aide à réaliser l'objectif de diminuer l'apport de sucre dans notre alimentation quotidienne.

15h00**LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES PRÉSENTE : CÔTÉ SALON CÔTÉ CUISINE**

Rencontre entre Chrystine Brouillet et Jean Soulard qui échangent sur leurs passions mutuelles de la littérature et de la cuisine ainsi que de leurs coups de coeur.

16h00**LES ÉDITIONS DU VERMILLON PRÉSENTENT : PARLONS BONHEUR, UN ART DE VIVRE**

Est-ce un but, un résultat, un ingrédient essentiel de l'art de vivre ? Discussion à bâtons rompus à partir de citations toujours stimulantes. Participants : Marguerite Anderson, François Barcelo, Laurent Laplante et Élisabeth Vonarburg. Animation : Jean-François Somain.

17h00

LES CONNAISSEURS DE LA SAO, EN COLLABORATION AVEC LES SPÉCIALISTES DES ACTIVITÉS ART DE VIVRE, PRÉSENTENT DES ACCORDS METS ET VINS, DES DÉGUSTATIONS, DES DÉMONSTRATIONS, EN COMPAGNIE DE CHEFS RÉPUTÉS DONT LES RECETTES FONT DÉJÀ LE BONHEUR DES LECTEURS

19h30

LES ÉDITIONS DU GOUVERNAIL PRÉSENTENT : DES RÊVES ON EN A TOUS, POURQUOI NE PAS LES RÉALISER ?

Notre livre, *Et si c'était ça la vie ?* explique comment un jeune couple a fait pour transposer son rêve à la réalité. Ils racontent comment ils ont fait pour effectuer un voyage de trois ans en voilier dans les Antilles alors que, un an plus tôt, ils n'avaient jamais navigué, jamais voyagé dans cette région et aucune économie en banque. Quel processus est nécessaire pour oser se lancer à la poursuite de nos aspirations les plus profondes ?

20h30

TRANSCONTINENTAL PRÉSENTE : LE GUIDE AUBRY 2005

Les 100 meilleurs vins pour elle.

L'AGORA

9h45

LES 400 COUPS PRÉSENTE : AU PAYS DES GRANDS (6-9 ANS)

Marie-Danielle Croteau nous transporte au pays de Picasso et de Gauguin, racontant ce qu'elle a imaginé de l'enfance de ces deux grands peintres.

10h15

REMISE DU PRIX CÉCILE GAGNON

Pour une huitième année consécutive, ce prix sera décerné à nos plus grands espoirs de la relève en littérature jeunesse. Présenté par l'Association des écrivains Québécois pour la jeunesse.

10h45

LES ÉDITIONS SCHOLASTIC PRÉSENTENT : VIENS BRICOLER ! SERAS-TU UNE FÉE OU UN PIRATE ? (4-7 ANS)

Activité de bricolage. Les enfants sont invités à fabriquer une baguette magique ou un chapeau de pirate.

11h15

LES ÉDITIONS FOULIRE PRÉSENTENT : GALOCHE SUPERCABOCHE... ET LE PETIT MONDE DES MELOCHE!

L'auteur Yvon Brochu et l'illustrateur David Lemelin présentent le concept de la série Galoche ainsi que leur 4^e roman *Galoche en état de choc*, à

l'aide d'un jeu-questionnaire amusant. Prix de participation. Tirage d'une grande illustration de Galoche, dessinée sur place. Animation : Marc Proulx.

11h45

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Jean-Paul Dubois, *Une vie française*, Éditions de l'Olivier.

12h15

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Hélène Harbec, *Voiliers blancs*, Perce-Neige.

12h45

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Roch Carrier, *Les moines dans la tour*, XYZ éditeur.

13h15

L'HEURE DU CONTE DE DOMINIQUE ET COMPAGNIE (3-8 ANS)

Marie-Danielle Croteau fait la lecture de son nouvel album *Raconte-moi la mer*, illustré par Normand Cousineau. Marisol Sarrazin ou Lucie Papineau raconte Patatras la panthère, le 7^e album de la populaire série *Les amis de Gilda la girafe*. Projection d'illustrations sur grand écran.

13h45

LES ÉDITIONS LAUZIER PRÉSENTE : SOURIS BOUQUINE RACONTE : LE LIVRE PERDU (3-9 ANS)

Souris Bouquine part à la recherche du « Grand livre de la connaissance » qui est disparu des rayons de la bibliothèque, saura-t-elle le retrouver avant que la connaissance disparaisse et ne s'efface à jamais ? On y admire ses talents de créatrice, de conteuse et d'interprète. De plus, elle chante et fait danser les tout-petits sur le « rap » du *Qui, que, quoi, donc, où!*

14h15

DEUX VISIONS DE SIR GEORGE-ÉTIENNE CARTIER

Entretien entre Micheline Lachance, *Lady Cartier*, Québec Amérique, et Brian Young, *George-Etienne Cartier bourgeois montréalais*, Boréal. Une rencontre animée par André Champagne.

15h15

LES ÉDITIONS TRIPTYQUE PRÉSENTE : OÙ VA LA FICTION ?

À l'heure où l'espace public se rétrécit telle une peau de chagrin, où la liberté d'invention s'indexe sur le plus petit commun dénominateur, le consumérisme et son avatar (la littérature de divertissement), quel pouvoir reste-t-il à la fiction ? Animée par Fulvio Caccia, écrivain, avec Robert Giroux, éditeur, poète et universitaire, Robert Richard,

essayiste et romancier, David Homel, romancier et traducteur, Francine D'Amour, romancière et Marie-Hélène Poitras, romancière et critique.

16h15

LIVRES COMME L'AIR

Le 15 novembre, Journée internationale des écrivains emprisonnés, des écrivains québécois témoignent de leur solidarité envers des écrivains persécutés et emprisonnés pour délit d'opinion, en leur dédicant un de leur livre. Lecture des dédicaces, en toute liberté d'expression. Présenté par Amnistie Internationale, le Centre québécois du PEN International et l'Union des écrivains et écrivains québécois.

17h15

ÉDUC'ALCOOL PRÉSENTE : COMMENT PARLER D'ALCOOL AVEC SES ENFANTS SANS ÊTRE DÉPASSÉ

À peine adolescents, deux enfants sur trois ont consommé de l'alcool. Les parents doivent donc aborder ce sujet avec leurs enfants dès le plus jeune âge. Pas facile, naturellement. Mais Educ'alcool a produit un guide gratuit pour les aider à cette fin. Hubert Sacy explique comment s'en servir.

18h15

SEPTENTRION EN COLLABORATION AVEC LES PUQ PRÉSENTE : LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, UNE VÉRITABLE DÉMOCRATIE ?

Claude Corbo, membre associé à la chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques de l'UQAM, *Les États-Unis d'Amérique : Les institutions politiques*, Septentrion. Albert Desbiens, président de l'Association québécoise d'études américaines, *Les États-Unis d'Amérique : Synthèse historique*, Septentrion. Élisabeth Vallet et David Grondin chercheurs au sein de la Chaire Raoul-Dandurand, *Les élections présidentielles Américaines*, PUQ. Modérateur : André Champagne.

19h15

LES ÉDITIONS VARIA PRÉSENTENT : LE QUÉBEC ET LA LAÏCITÉ DANS LES ÉCOLES PUBLIQUES

Certains considèrent que les symboles religieux permettent l'affirmation identitaire et qu'il faut les tolérer, alors que d'autres estiment que ces symboles doivent être proscrits dans l'espace public. Mais si nous faisons disparaître des lieux publics toute trace de ce qui fut notre religion nationale, comment pouvons-nous prétendre accueillir les croyances des autres ? Conférence de l'éthicien Guy Durand.

20h15

LE SOIR DANS LA POÉSIE

AUX ÉDITIONS TROIS-PISTOLES
Lecture-performance des poètes suivants : Martin Pouliot, Pierre Demers, Michel X. Côté, Denis Samson, Renaud Longchamps. Le tout animé par Victor-Lévy Beaulieu. Dites-le à vos amis et pourquoi pas aussi à vos ennemis si vous en avez.

RADIO-CANADA

14h00

OUVERT LE SAMEDI AVEC MICHEL LACOMBE

17h00

ARTTALKS, UNE ÉMISSION DE CBC RADIO TWO

21 NOVEMBRE

PLACE ARCHAMBAULT

10h00

TABLE RONDE PRÉSENTÉE PAR LECTURE EN CADEAU EN COLLABORATION AVEC ARCHAMBAULT

Animée par Anne-Marie Villeneuve. Venez découvrir les personnages littéraires qui ont marqué l'enfance de Sophie Durocher & James Hyndman. Animé par Anne-Marie Villeneuve.

11h00

LES ÉDITIONS BAYARD PRÉSENTE : LES EXPÉRIENCES DES DÉBROUILLARDS (9-14 ANS)

Jouer avec sa bouffe ? Quoi de plus acceptable si on est Débrouillard ! À l'aide du livre *Les expériences des Débrouillards/40 expériences excitantes*, Yannick Bergeron animera un atelier au cours duquel il fera la démonstration des expériences reliées à la nourriture.

12h00

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Gary Victor, *La piste des sortilèges*, Mémoire d'encrier.

12h30

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Yves Beauchemin, *Un temps de chien*, Fides.

13h00

MÉMOIRE D'ENCRICR PRÉSENTE : SOLIDARITÉ HAÏTI, NUL N'EST UNE ÎLE
Écrivains invités : Stanley Péan, Alain Mabanckou, Rodney Saint-Éloi et Georges Anglade. Ces auteurs ont participé à l'ouvrage collectif *Nul n'est une île* et expliquent chacun en ce qui le concerne comment Haïti a marqué son itinéraire d'écrivain.

11h00

LE GROUPE ARCHAMBAULT PRÉSENTE : LES COULISSES DU GUIDE DE L'AUTO

Le commandant Robert Piché animera la discussion entre Denis Duquet, Gabriel Gélinas et Bertrand Godin, auteurs du *Guide de l'auto*.

15h00

400 ANS DE L'ACADIE AU SALON

26 juin 1604, près de 80 colons descendent de leur navire pour poser le pied à l'Île Sainte-Croix, une petite île de la Baie de Fundy. La scène se déroulait il y a 400 ans, l'histoire de la France, du Canada et des États-Unis se trouvaient alors entremêlées et l'Acadie voyait le jour. Le Salon du livre de Montréal profite de cette occasion pour souligner la ténacité de cette collectivité et de sa culture si riche. Avec Hélène Harbec, *Voiliers blancs*, Denise Paquette, *Un pin blanc m'a dit* et Paul Bossé, *Un cendrier plein d'ancêtres*. Animée par Laurent Laplante.

16h00

LES CAHIERS DE THÉÂTRE JEU PRÉSENTE UNE ENTRÉE LIBRE INTITULÉE « LE NU SUR SCÈNE : POURQUOI ? »

Au théâtre, mais surtout dans la danse, le nu se propage comme jamais sur nos scènes. Comment interpréter cela? Est-ce plus qu'une mode? Invités: Carmen Jolin, comédienne et metteuse en scène, Groupe de la Veillée, Daniel Léveillé, chorégraphe et professeur de danse à l'UQAM et Dave Saint-Pierre, chorégraphe. Animateur: Michel Vaïs, rédacteur en chef des Cahiers de théâtre Jeu.

18h00

LES ÉDITIONS TRIPTYQUE PRÉSENTE : LA LIBERTÉ DE PAROLE

La liberté de parole existe-t-elle réellement? Peut-on et doit-on dire en tous lieux et en tout temps ce que l'on pense? Y a-t-il encore place à la dissidence? Quel est aujourd'hui le rôle de l'écrivain dans les discussions sociales et politiques? Avec Francine Allard, Claude Jasmin, Pierre Falardeau et Michel Brûlé. Animée par le journaliste Yves Boisvert.

CARREFOUR SAQ

10h00

HACHETTE CANADA PRÉSENTE : LES BIENFAITS DES GRAS OMEGAS 3

Maryse Lepage pharmacienne et Michel Lucas co-auteurs du livre de recettes *Santé la Gaspésie*, expliqueront les bienfaits des gras Omégas 3 d'origine marine et la façon simple de les intégrer dans notre régime.

11h00

LES CONNAISSEURS DE LA SAQ, EN COLLABORATION AVEC LES SPÉCIALISTES DES ACTIVITÉS ART DE VIVRE, PRÉSENTENT DES ACCORDS METS ET VINS, DES DÉGUSTATIONS, DES DÉMONSTRATIONS, EN COMPAGNIE DE CHEFS RÉPUTÉS DONT LES RECETTES FONT DÉJÀ LE BONHEUR DES LECTEURS

14h00

L'ART DU GOÛT

La littérature abonde de références à la table. Ainsi, en associant les mets et les mots, les auteurs donnent une place de choix à la gastronomie. Les auteurs y font-ils référence pour le divertissement? Pour y faire connaître l'identité culturelle du personnage, leur appartenance à un groupe? Ou comme autour d'une table, l'auteur y voit l'occasion d'échanger et de partager avec le lecteur? Avec Jacques Mercier, *À la table des grands chefs de Belgique*, Guy Fournier, *Un homme au fourneau* et Geneviève Sicotte, *Le festin nu*. Animé par Laurent Laplante.

15h00

LES ÉDITIONS QUEBECOR PRÉSENTENT : L'ART DE LA TABLE

Avec Ginette Salvat. Dresser la table pour le petit déjeuner, le lunch, un dîner 4 ou 5 services, réception au bureau...

16h00

SEPTENTRION PRÉSENTE : JARDINS ET POTAGERS EN NOUVELLE-FRANCE

Un entretien dirigé par l'historien Jacques Lacoursière avec l'auteur, Martin Fournier, et Paul-Louis Martin *Les Fruits du Québec*. Enfin toute la vérité sur le bonheur de bien manger en Nouvelle-France, sur la qualité des aliments et sur le savoir-faire des cuisinières d'hier. Tous les gourmets d'aujourd'hui pourront apprendre à célébrer le patrimoine culinaire de la Nouvelle-France et profiter des occasions festives qui jalonnent les saisons pour réaliser les recettes de nos ancêtres. Venez lever le voile sur une partie fascinante de nos rapports avec la nature.

17h00

LES CONNAISSEURS DE LA SAQ, EN COLLABORATION AVEC LES SPÉCIALISTES DES ACTIVITÉS ART DE VIVRE, PRÉSENTENT DES ACCORDS METS ET VINS, DES DÉGUSTATIONS, DES DÉMONSTRATIONS, EN COMPAGNIE DE CHEFS RÉPUTÉS DONT LES RECETTES FONT DÉJÀ LE BONHEUR DES LECTEURS

19h30

GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR PRÉSENTE : WINERIES DE CALIFORNIE : UN ART DE VIVRE EN 50 RECETTES

En collaboration avec le California Wine Institute et pour souligner la parution du nouvel ouvrage de Janine Saine. Une dégustation pour un public limité, de vins des grandes maisons Californiennes suggérés dans l'ouvrage et présentation du livre par l'auteure.

L'AGORA

9h45

L'ÎLE AUX DIX ROUES PRÉSENTE : LE MERVEILLEUX MONDE DE DIROU (6-10 ANS)

La belle Dirou doit trouver de la terre pour cultiver des aliments magiques, afin de nourrir les enfants qui ont survécu à une catastrophe écologique. Première destination : l'Île de Pâques! Dirou rencontre l'Homme-oiseau qui lui révèle une partie du mystère que recèle cet endroit légendaire.

10h15

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE PRÉSENTE : HEURE DU CONTE : DEUX BISCUITS POUR SACHA (2-6 ANS)

Louis-Martin, bien connu des jeunes pour son rôle dans Macaroni tout garni, lira aux enfants un texte très vivant et fort coquin.

10h45

LA PASTÈQUE PRÉSENTE : LA SORTIE PAMPLEMOUSSE (5-8 ANS)

Les auteurs des titres de la collection Pamplemousse viennent faire une lecture interactive. Mélanie Baillairgé a une version géante de son livre et Marie-Pierre Normand s'amuse à construire une bannière en faisant la lecture.

11h15

DOMINIQUE ET COMPAGNIE PRÉSENTE : UN CHANT DE NOËL

Lucie Papineau, l'auteure d'un nouvel album illustré intitulé *Un chant de Noël*, illustré par Stéphane Poulin, parle du classique de Charles Dickens qui lui a inspiré cet album, et du processus de création de l'album. Ensuite, elle fait la lecture de l'album avec projection d'images et un groupe d'enfants entonne des chants de Noël.

11h45

LA PLUME D'AGLE PRÉSENTE : NU FACE AU GRAPHOLOGUE?

Vous sentez-vous NU face au graphologue? Une animation qui explique aux gens présents les formes des lettres «J» majuscules et des «j» minuscules.

12h15

SEPTENTRION PRÉSENTE : CHAMPLAIN, LA NAISSANCE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Une conférence de Denis Vaugeois. Champlain est un personnage bien mystérieux, beaucoup de questions trouveront enfin une réponse sur celui qui a permis une présence française permanente en Amérique du Nord. Champlain est tout entier à son projet de colonisation, il est ferme, inflexible et déterminé. Il observe, calcule et note. Il relève les plus petits détails à propos de la terre et de ses habitants. La contribution de Champlain est énorme. Son rôle est unique vous aurez le coup de foudre.

13h15

LA NORME LANGAGIÈRE QUÉBÉCOISE

Des linguistes nous parlent de français québécois standard. De quoi est-il question au juste? Où en est la réflexion sur la norme chez les divers spécialistes qui s'intéressent à notre «variété de français»? Critères de légitimation, registres du français québécois, dictionnaire national... Autant de questions qui seront abordées à cette table ronde.

14h15

LES ÉDITIONS QUEBECOR PRÉSENTE : ÊTES-VOUS EN SÉCURITÉ?

Atelier-conférence sur la sécurité personnelle des femmes vise à sensibiliser les lectrices à cette question cruciale. L'information est présentée en fonction de différents thèmes comme : en compagnie de mon sac à main, recevoir des invités qu'on connaît peu, les toilettes publiques, les belles rencontres... Une approche dynamique au cours de laquelle les participants sont appelés à interagir avec l'animatrice Lucie Dupuis.

15h15

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Nadine Bismuth, *Scrapbook*, Boréal.

15h45

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Lise Tremblay, *La Héronnière*, Leméac.

16h15

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Mohamed Salmawy, *La dernière danse de Salomé*, L'Harmattan.

17h00

GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR PRÉSENTE :
VIVRE ET LAISSER VIVRE :
LA LIBERTÉ POUR SOI ET
POUR LES AUTRES

Jusqu'où peut-on se permettre d'aller en matière de liberté sans tomber dans l'anarchie et l'indiscipline? L'auteur Michel Poulin, avocat, animateur à la radio, gestionnaire, propose une réflexion animée où le public est invité à participer.

RADIO-CANADA

14h00

JE L'AI VU À LA RADIO
AVEC FRANCO NUOVO

22 NOVEMBRE

PLACE ARCHAMBAULT

9h15

LECTURE EN CADEAU EN
COLLABORATION AVEC ARCHAMBAULT
VOUS INVITENT À L'HEURE DU CONTE
Animé par Anne-Marie Villeneuve,
Anique Poitras raconte.

10h00

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL
PRÉSENTE : ÊTRE ADOLESCENT À
GAZA (ADOLESCENT)

Par des poèmes tirés de sa *Chronique de Ramallah* et de sa *Chronique d'une terre aliénée*, l'auteure Danièle Ouanès nous fait partager pendant quelques instants le vécu intense et les sentiments profonds des adolescents de Palestine. Le public sera invité à interagir en fin de lecture.

12h00

JEUX DE MOTS : LANCEMENT DU
3^e CONCOURS DE LIPOGRAMMES
METROPOLIS BLEU

Des étudiants de l'École nationale de théâtre du Canada des programmes d'écriture dramatique et playwriting se prêteront au jeu du lipogramme. Cette performance unique en français et en anglais sera animée par Aline Apostolska.

12h30

LA DÉLÉGATION WALLONIE-BRUXELLES
AU QUÉBEC PRÉSENTE : ANIMATION
AUTOUR DES ALBUMS DE MARCEL
MARLIER, MARTINE (6-9 ANS)

13h00

GALLIMARD PRÉSENTE :
JEU-QUESTIONNAIRE LE CLAN
DES OTORI (11-14 ANS)

Inspiré de questions faites par des élèves, le jeu composé de cartes énigmes, se joue avec 5 élèves de 2 écoles qui s'affrontent. Toutes les énigmes sont tirées des livres des éditions Gallimard Jeunesse, Thierry Magnier et Intervista/Manitoba. Animé par Hugo Bonneville.

14h00

LANCTÔT ÉDITEUR PRÉSENTE :
GRAFF ET HIP HOP!

Afin de souligner la parution de l'ouvrage *L'Art sous les bombes*, de Marie Roberge, consacré au phénomène des graffiteurs à Montréal, deux graffeurs réaliseront un graff devant vos yeux et un breaker vous secouera par sa performance Hip Hop.

CARREFOUR SAQ

10h00

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (8-10 ANS)
Danielle Vaillancourt reçoit Martine Latulippe, *Mouk le monstre*, Foulire.

10h30

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (12-15 ANS)
Danielle Vaillancourt reçoit Tania Boulet, *Envers et contre tous*, Québec Amérique.

11h30

BAYARD PRÉSENTE MANDARINE
ET KIWI À LA DÉCOUVERTE DU GOÛT
(4-8 ANS)

Mandarine et Kiwi sont frère et soeur. Ils aiment jouer, ils aiment aussi cuisiner et surtout goûter aux nouveaux aliments. Ce sont deux enfants qui, avec leurs parents, partent à la découverte de notre terroir et des gens qui le façonnent. Les cinq sens au service du goût.

12h00

REMISE DU PRIX ALVINE-BÉLISLE
Présenté par l'ASTED, Prix accordé au meilleur auteur canadien-français pour la littérature jeunesse.

12h30

L'ÎLE AUX DIX ROUES PRÉSENTE :
LE MERVEILLEUX MONDE DE DIROU
(6-10 ANS)

La belle Dirou doit trouver de la terre pour cultiver des aliments magiques, afin de nourrir les enfants qui ont survécu à une catastrophe écologique. Première destination : l'Île de Pâques! Dirou rencontre l'Homme-oiseau qui lui révèle une partie du mystère que recèle cet endroit légendaire.

13h00

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(À PARTIR DE 4 ANS)

Danielle Vaillancourt reçoit Roger Paré, *Plaisirs de tendresse*, Courte échelle.

13h30

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(À PARTIR DE 10 ANS)

Danielle Vaillancourt reçoit Bryan Perro, *Amos Daragon*, Les Intouchables.

14h00

CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(À PARTIR DE 11 ANS)

Danielle Vaillancourt reçoit François Place, *Cheval de guerre*, Gallimard.

17h30

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET
REMISE DU PRIX DU GRAND
PUBLIC DU SALON DU LIVRE
DE MONTRÉAL-LA PRESSE

L'AGORA

10h15

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
PRÉSENTENT : LECTURE DU LIVRE
ÉMILIE LA MAYOU (8-12 ANS)

Marie-Claire Séguin, auteure de ce livre, se présentera aux jeunes et mettra en contexte l'écriture de Émilie La Mayou, inspiré de son enfance. Sa lecture du livre sera bien sûr enrichie d'une chanson interprétée en direct.

10h45

LES ÉDITIONS DE LA PAIX
PRÉSENTENT : LA MANIE DE MAMAN
(6-9 ANS)

Histoire racontée en utilisant des objets, des illustrations et un livre géant. Animateur-auteur : Luc Durocher.

11h45

LE QUIZ : OSER JOUER
AU DICTIONNAIRE

Animé par Normand Poirier. Le jeu des questions est inspiré par le Dictionnaire en images *D'Auto-Correct-Art Junior* des auteurs France et André Dion.

12h15

DIFFUSION DU LIVRE MIRABEL
PRÉSENTE : CRÉATION INTERACTIVE
D'UNE CASE DE BANDE DESSINÉE

L'audience tient ici le rôle du scénariste à travers un remue-méninge collectif que l'auteur dirige devant son chevalet. Il dessine ensuite à partir des idées reçues en dévoilant les grands principes de la BD. Imagination et jeu théâtral sont au rendez-vous.

12h45

LES ÉDITIONS DU VERMILLON
PRÉSENTE : DESSINS EN DIRECT
(À PARTIR DE 8 ANS)

Les bédéistes Christ Oliver, Karine Church et Sirkousky feront chacun un dessin en direct de leur personnage relativement à la gastronomie. Les trois dessins seront offerts au public. Animatrice : Lysette Brochu.

13h15

MÉMOIRE VIVE PRÉSENTE :
APPRENDRE EN JOUANT

Guylaine Tremblay, enseignante en français, a créé un jeu éducatif en s'inspirant de ses élèves afin de développer certaines habileté mentales par des jeux de mots, des dictées, ainsi que le développement de certaines connaissances dans le domaine des arts et des sciences. La conceptrice utilise le langage de l'informatique pour susciter l'intérêt des jeunes à se concentrer sur une activité intellectuelle.

13h45

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
PRÉSENTENT : HEURE DU CONTE
UN SECRET POUR MATISSE (3-8 ANS)

Stéphanie Vecchio, animatrice de l'émission *Les Chatouilles*, lira ce texte avec toute l'énergie qu'on lui connaît.

14h15

L'ASSOCIATION DES RELIEURS
DU QUÉBEC PRÉSENTE : LA CONSER-
VATION DU PATRIMOINE FAMILIAL

Livres anciens, photos, archives par Robert Jourdain, relieur et restaurateur.

RADIO-CANADA

12h30

FRÉQUENCE CULTURE,
UNE ÉMISSION DE RCI

13h30

FRÉQUENCE LIBRE
AVEC MONIQUE GIROUX

> Événements

TOUS LES JOURS

Expositions

• *Œuvres de femmes (1860-1961)* de Lucie Desrochers
• *Quartiers ouvriers d'autrefois (1850-1950)* de Anne-Marie Sicotte
• *Vers la mer* de Claude Bouchard et Robert Baronet
LES PUBLICATIONS DU QUÉBEC

Expositions

Planches originales de *Martine, princesses et chevaliers* et *Martine et la surprise*.
LE COMMISSARIAT GÉNÉRAL AUX RELATIONS INTERNATIONALES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE

9h00 à 22h00

Concours de dessin : *Qui saura le mieux réaliser le portrait de Dirou ? L'ÎLE AUX DIX ROUES*
Stand : 1116

18 NOVEMBRE

17h00 à 19h00

Réception donnée en l'honneur des lauréats et lauréates des prix littéraires du Gouverneur général 2004.
CONSEIL DES ARTS DU CANADA
Stand : 876

19h00 à 21h00

Lire pour rêver : Venez expérimenter en monde virtuel de rêve, alors qu'on vous transpose littéralement sur un voilier dans les Antilles. Grâce à notre « machine à rêver », c'est comme si vous y étiez.
ÉDITIONS DU GOUVERNAIL
Stand : 1008A

19 NOVEMBRE

12h00 à 13h00

Tirage du Concours libraires
« 25 ans, 25 bouteilles, 25 terroirs ».
ÉDIPRESSE
Stand : 129

17h00 à 19h00

Belgique-Wallonie-Bruxelles
Conférence de Jean-Luc Outers
Mezzanine Sud Salle : 7

17h00 à 19h00

Rencontre d'illustrateurs.
HÉRITAGE
Stand : 940

18h00 à 21h00

Conférence sur les épices. Démonstrations culinaires sur les épices par un chef de l'Institut de Tourisme et d'hôtellerie, suivi d'une dégustation.
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE MONTRÉAL
Stand : 302

19h00 à 20h00

Les six clés de l'écriture : Les aspirants écrivains peuvent discuter de création littéraire avec Jean-François Bernard, jeune auteur du roman *Il fait trop clair pour dormir*.
JOEY CORNU ÉDITEUR
Stand : 129

19h00 à 21h00

Lire pour rêver : Venez expérimenter en monde virtuel de rêve, alors qu'on vous transpose littéralement sur un voilier dans les Antilles. Grâce à notre « machine à rêver », c'est comme si vous y étiez.
ÉDITIONS DU GOUVERNAIL
Stand : 1008A

20 NOVEMBRE

9h00 à 15h00

Atelier de sculpture : *Les jeunes pourront réaliser une petite oeuvre* avec le professeur Gilles Champagne.
L'ÎLE AUX DIX ROUES
Stand : 1116

10h00 à 11h00

Venez recevoir un câlin de Caillou,
ÉDITIONS CHOUETTE
Stand : 940

13h00 à 14h00

Hiberner ou hiverner, quelle différence? Serge Gagnier, l'auteur de *Qui hiberne, qui hiverne*, fait découvrir aux enfants les secrets de l'adaptation animale à l'hiver québécois.
JOEY CORNU ÉDITEUR
Stand : 129

13h00 à 14h00

Venez recevoir un câlin de Caillou,
ÉDITIONS CHOUETTE
Stand : 940

14h00 à 17h00

Conférence sur le chocolat. Démonstrations culinaires sur le chocolat par un chef de l'Institut de Tourisme et d'hôtellerie, suivi d'une dégustation.
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE MONTRÉAL
Stand : 302

14h00 à 15h00

Les éditions du Vermillon
Atelier avec Sylvie Tessier
Mezzanine Sud Salle : 4

14h00 à 17h00

The writings of Mary Baker Eddy
conférence : Comment utiliser les idées du livre pour se guérir soi-même et les autres.
Mezzanine Sud Salle : 3

15h00 à 16h00

Vivre à l'époque Médiévale: L'auteur du *Serment d'Ysabeau*, Sophie Rondeau, discute de l'univers fascinant d'une vie pourtant rude.
JOEY CORNU ÉDITEUR
Stand : 129

17h00 à 19h00

Lancement collectif : Avec Marguerite Andersen, Estelle Beauchamp, Patrice Desbiens et Maurice Henrie.
PRISE DE PAROLE
Stand : 158

19h00 à 20h00

Les six clés de l'écriture : Les aspirants écrivains peuvent discuter de création littéraire avec Jean-François Bernard, jeune auteur du roman *Il fait trop clair pour dormir*.
JOEY CORNU ÉDITEUR
Stand : 129

19h00 à 21h00

Lire pour rêver : Venez expérimenter en monde virtuel de rêve, alors qu'on vous transpose littéralement sur un voilier dans les Antilles. Grâce à notre « machine à rêver », c'est comme si vous y étiez.
ÉDITIONS DU GOUVERNAIL
Stand : 1008A

21 NOVEMBRE

10h00 à 11h00

Venez recevoir un câlin de Caillou,
ÉDITIONS CHOUETTE
Stand : 940

13h00 à 14h00

Hiberner ou hiverner, quelle différence? Serge Gagnier, l'auteur de *Qui hiberne, qui hiverne*, fait découvrir aux enfants les secrets de l'adaptation animale à l'hiver québécois.
JOEY CORNU ÉDITEUR
Stand : 129

13h00 à 14h30

Librairie Raffin, Présentation du livre de Marjolaine Caron
Mezzanine Sud Salle : 8

13h00 à 14h00

Venez recevoir un câlin de Caillou,
ÉDITIONS CHOUETTE
Stand : 940

14h00 à 17h00

Conférence sur le chocolat. Démonstrations culinaires sur le chocolat par un chef de l'Institut de Tourisme et d'hôtellerie, suivi d'une dégustation.
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE MONTRÉAL
Stand : 302

17h00 à 17h30

Tirage de la Mazda3 2005 qui sera exposé dans le stand des Éditions de l'Homme!
DE L'HOMME
Stand : 157

19h00 à 21h00

Lire pour rêver : Venez expérimenter en monde virtuel de rêve, alors qu'on vous transpose littéralement sur un voilier dans les Antilles. Grâce à notre « machine à rêver », c'est comme si vous y étiez.
ÉDITIONS DU GOUVERNAIL
Stand : 1008A

22 NOVEMBRE

11h00 à 12h00

Vivre à l'époque Médiévale : L'auteur du *Serment d'Ysabeau*, Sophie Rondeau, discute de l'univers fascinant d'une vie pourtant rude.
JOEY CORNU ÉDITEUR
Stand : 129

13h00 à 14h00

Vivre à l'époque Médiévale : L'auteur du *Serment d'Ysabeau*, Sophie Rondeau, discute de l'univers fascinant d'une vie pourtant rude.
JOEY CORNU ÉDITEUR
Stand : 129

19h00 à 21h00

Lire pour rêver : Venez expérimenter en monde virtuel de rêve, alors qu'on vous transpose littéralement sur un voilier dans les Antilles. Grâce à notre « machine à rêver », c'est comme si vous y étiez.
ÉDITIONS DU GOUVERNAIL
Stand : 1008A

