

“A tous ceux pour qui la patrie n’est pas un vain mot”



PRIX: 35 sous

LES EDITIONS CANADIENNES
OTTAWA

HONNEUR ET LOYAUTE

Paroles de
JEAN M. LEMIEUX

Chant patriotique dans le style populaire

Musique de
G. PAUL LAROSE
Organiste à Ste-Anne d'Ottawa

Résolu



8

A l'ex - em - ple des an - cé - tres Ca - na -
Ac - cla mons les dé - fen - seurs, De nos



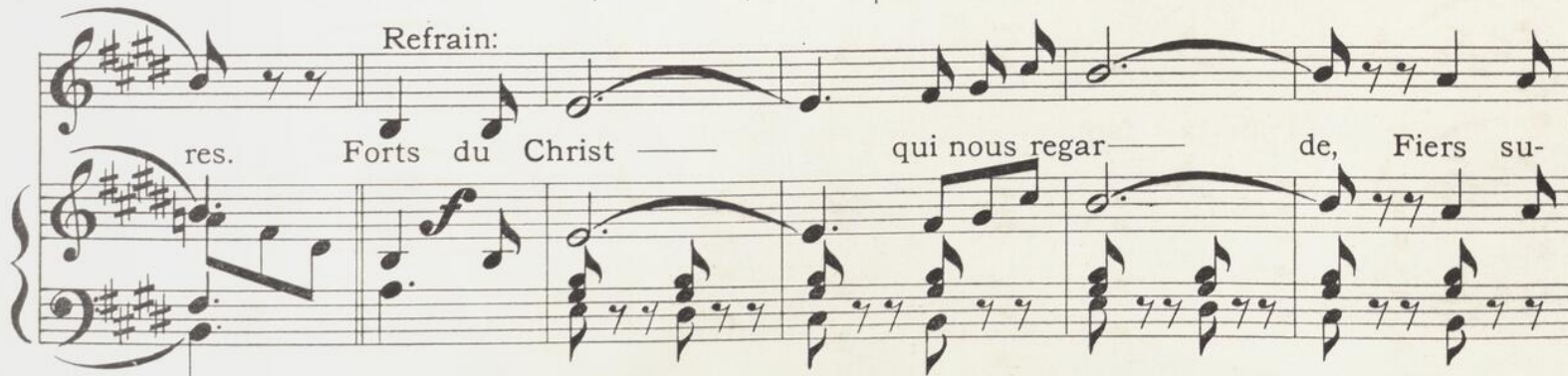
diens tou - jours lut - tons. — Vail - lam - ment nous de - vons
cau - ses les plus chè - res, Ils ont pro - té - gé sans



é - tre Gar - diens de nos tra - di - tions. —
peur L'hé - ri - ta - ge de nos pè



Refrain:
res. Forts du Christ — qui nousregar — de, Fiers su-



MQ
01260
MUS

jets — de notre Roi, — Sans flé-chir — mon-tons la

gar — de, Pour la lan-gu'et pour la foi. — Forts du

Christ qui nous re - gar — de, Fiers su-jets — de notre

Roi — Sans flé-chir mon-tons la gar —

de, Pour la lan — gu'et pour la foi. —

G.P.L. MAI 1933.

Il est absolument interdit de reproduire cette chanson en tout ou en partie par quelque moyen que ce soit.

HONNEUR et LOYAUTE

HARMONISATION A QUATRE VOIX
EGALES ET A QUATRE VOIX MIXTES,
SUR LA MEME COPIE.

CES ARRANGEMENTS, REALISES PAR
L'AUTEUR LUI-MEME, SONT FACILES,
SONORES ET D'UN EFFET IRRESISTIBLE.

PRIX 10 SOUS LA COPIE

EN PREPARATION

RECUEIL DE PIECES FACILES
POUR JEUNES PIANISTES.

Ces petits morceaux, tous inspirés
de notre folklore sont intéressants
au plus haut point, et contribue-
ront certainement à faire mieux
comprendre et aimer la musique
du pays.

CINQ MELODIES DU TERROIR AVEC
ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

Chantées par le regretté Charles
Marchand et par notre éminent
folkloriste Emile Boucher, ces
chansons ont déjà connu
le succès.
Ce sont des pièces de concert.

MESSE DE REQUIEM, A TROIS VOIX MIXTES.
SOPRANO, TENOR, BASSE, AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE.

Ecrite dans un style parfaitement religieux
cette messe est bien conforme au Motu
Proprio. Elle sera très utile aux paroisses
qui ont une petite maîtrise.

CHANSONS ET CONTES POPULAIRES DE GASPESIE

Ces chansons, recueillies par Jean M. Lemieux, sont har-
monisées par Paul Larose, organiste à Ste.-Anne d'Ottawa
et diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Elles sont toutes inédites et offrent le plus grand intérêt
aux amateurs de choses de chez nous.

Les accompagnements de piano sont très musicaux sans
être très difficiles et ils soulignent avec bonheur le piquant
savoureux des chansons. Avant longtemps, ce recueil
sera dans tous les foyers canadiens-français.

LES EDITIONS CANADIENNES

554 Avenue du Roi Edouard

OTTAWA, ONTARIO