



Rapport annuel 2017- 2018

Une vision dans l'action

A pixelated graphic with a green and black background. The text 'AU-DELA DU REEL' is written in a bold, white, pixelated font with black outlines. The background features some abstract, colorful pixelated shapes.

**AU-DELA DU
REEL**

Rapport annuel 2017-2018

Association québécoise des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques

MOT DU PRÉSIDENT

C'est à moi que revient l'honneur de vous présenter le rapport annuel 2017-2018 de l'Association Québécoise des Éducatrices et des Éducateurs Spécialisés en Arts plastiques. J'en suis particulièrement fier, car les réalisations de cette année sont remarquables. Encore une fois, l'association a fait preuve de créativité, d'écoute et de collaboration avec ses différents partenaires afin de répondre le mieux possible aux besoins des membres. Je tiens à remercier tous nos partenaires financiers et autres pour l'appui à la réalisation de notre mission. Encore une fois, malgré l'absence de subventions gouvernementales, l'association a maintenu son rythme de croisière et a atteint ses objectifs fixés.

En 2018, le travail de mobilisation autour des principaux enjeux d'une éducation artistique de qualité a occupé une place importante. Il y a eu les événements entourant les festivités du 50e anniversaire du rapport Rioux. La collaboration entre les associations en art et le milieu culturel, par l'entremise de la CNÉAQ, s'est consolidée. D'ailleurs, je souhaite souligner la très belle rencontre qui eut lieu avec l'équipe du Lab-École. Celle-ci aura permis aux représentants des associations en arts de mieux faire comprendre les besoins nécessaires liés aux espaces dédiés aux arts dans nos écoles.

Parmi les faits saillants de cette année, il m'apparaît important de souligner la participation record des membres à l'exposition de l'AQÉSAP. Merci à la Maison de la culture Mercier de nous avoir permis de tenir cet événement qui met en valeur la créativité de nos membres. Aussi, je ne peux passer sous silence, le travail énorme pour l'organisation de ce merveilleux congrès. Évidemment, rien de tout cela n'aurait été possible sans l'engagement assidue de nos bénévoles, le support financier de nos partenaires et la fidélité de nos membres.

Je termine en remerciant toute l'équipe du conseil d'administration qui a collaboré efficacement au bon fonctionnement de l'association par sa disponibilité et son implication tout au long de l'année. Ce fut un plaisir de travailler avec vous.

Bonne lecture!



Michel Lemieux

Président du Conseil d'administration de l'AQÉSAP

Le conseil d'administration

M. Michel Lemieux, président
M. Gilbert Gosselin, vice-président
M. Marc Laforest, secrétaire
Mme Natacha Bouchard, trésorière
M. Éric Côté, directeur
M. Yves Girard, directeur
M. Robert Rochon, directeur (Départ le 31 mai 2018)

Le comité d'orientation

Les responsables régionaux et les représentants de secteur

Mme Lucie Grenier, Abitibi-Témiscamingue
M. Rock Bertrand, Mauricie-Bois-Francs
Mme Audrey-Anne Ross, Montréal
Mme Catherine Nadon, Outaouais
Mme Virginia Parent, Québec
Mme Nancy Breton, Laval/Laurentides/Lanaudière
Mme Annie Saint-Vanne, Bas St-Laurent / Gaspésie / Îles-de-la-Madeleine
Mme Barbara Meilleur, Estrie
Mme Karolane Dubois, Centre-du Québec

Secrétariat

Mme Julie Grondin, secrétariat

M. Robert Rochon, téléphonie

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018.
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2018
ISBN : 978-2-920710-27-6 (Imprimé)
ISBN : 978-2-920710-28-3 (PDF)

Le masculin est utilisé à titre épïcène.

TABLE DES MATIERES

MOT DU PRÉSIDENT	2
L'ÉQUIPE AQÉSAP 2017-2018.....	3
TABLE DES MATIERES	4
1.0 Le plan d'action	6
1.1 LES ORIENTATIONS AU PLAN STRATÉGIQUE 2017-2020.....	6
1.2 NOS PRIORITÉS ANNUELLES 2017-2018	6
2.0 Réalisations du conseil d'administration.....	7
2.1 CONGRÈS DISCIPLINAIRE 2018	7
2.2 LES COMITÉS.....	8
2.2.1 Gouvernance	8
2.2.2 Finances	9
2.2.3 Base de données et inscription en ligne.....	9
2.3 PUBLICATIONS	9
2.4 REVUE VISION	10
2.5 PRIX RECONNAISSANCE	11
3.0 Partenariats et collaborations	13
3.1 COMMANDITAIRES DE L'AQÉSAP.....	13
3.2 LE MEES ET LES ASSOCIATIONS EN ENSEIGNEMENT DES ARTS	14
3.3 PROTOCOLE D'ENTENTE CULTURE-ÉDUCATION	16
3.4 MOBILISATION 4 ARTS ATEQ-AQEDÉ-FAMEQ-AQÉSAP	18
3.5 UNIVERSITÉS.....	18
3.6 CONSEIL PÉDAGOGIQUE INTERDISCIPLINAIRE DU QUÉBEC (CPIQ).....	19
3.7 SOCIÉTÉ CANADIENNE DE L'ÉDUCATION PAR L'ART (SCEA-CSEA)	20
3.8 COALITION POUR UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE DE QUALITÉ (CNéAQ).....	21
3.9 50 ANS APRÈS LE RAPPORT RIOUX	21
3.10 LE LAB-ÉCOLE.....	22
3.11 1ER SOMMET DU DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL EN ÉDUCATION.....	23
4.0 Communications.....	25
4.1 INFOLETTRE	25

4.2 SITE INTERNET ET MÉDIAS SOCIAUX	25
5.0 Activités spéciales.....	27
5.1 EXPOSITION DES MEMBRES 2018	27
5.2 ACTIVITÉS RÉGIONALES	28
6.0 Priorités annuelles 2018-2019.....	29
ANNEXE 1.....	30
Responsabilités des membres du CA.....	30
ANNEXE 2.....	32
Comité d'orientation	32
ANNEXE 3.....	33
Les propositions des membres lors de l'assemblée générale annuelle de 2017	33
ANNEXE 4.....	35

1.0 Le plan d'action

1.1 LES ORIENTATIONS AU PLAN STRATÉGIQUE 2017-2020

- Défendre et valoriser l'enseignement des arts plastiques de qualité
- Agrandir notre réseau et élargir notre partenariat
- S'assurer d'une offre de service répondant aux attentes des membres
- S'assurer d'une prestation de services efficace et d'une gestion rigoureuse qui s'inspire des meilleures pratiques

1.2 NOS PRIORITÉS ANNUELLES 2017-2018

- **Actualiser le plan d'action avec les instances décisionnelles**
(Ministères de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur; Ministère de la Culture et des Communications; avancement des dossiers ministériels en art; problématiques en enseignement des arts)
- **Former un comité de réflexion afin d'actualiser le comité d'orientation et le rôle des représentants régionaux**
(Pertinence du comité d'orientation dans sa forme actuelle; rôle des représentants; révision des statuts et règlements)
- **Valoriser l'adhésion à son association professionnelle**
(Réflexions sur les services offerts aux membres; activités destinées aux membres; révision des frais d'adhésion; trouver de nouveaux avantages; nouveau Prix Innovation)
- **Entretenir des liens durables avec les universités**
(Rencontres; réseautage; revue Vision)
- **Développer des liens avec d'autres associations**
(Communications; échanges; mobilisation 4 arts; SCÉA; CNéAQ)

2.0 Réalisations du conseil d'administration

Rencontres du conseil d'administration

Les membres du conseil d'administration se sont réunis via Hangouts : 31 janvier 2018 (réunion ordinaire); 22 mars 2018 (réunion ordinaire); 8 mai 2018 (réunion ordinaire); 9 octobre 2018 (réunion ordinaire); 10 octobre 2018 (réunion ordinaire); 13 novembre 2018 (réunion ordinaire).

De nombreuses rencontres des comités de travail ont complété les travaux du Conseil d'administration.

2.1 CONGRÈS DISCIPLINAIRE 2018

Le conseil d'administration de l'AQÉSAP a formé le comité organisateur pour le congrès disciplinaire 2018 sous le thème «*AU-DELÀ DU RÉEL*».

Rencontres de planification et d'organisation

Conseil d'administration : 22 mars 2018 (réunion ordinaire); 8 mai 2018 (réunion ordinaire); 9 octobre 2018 (réunion ordinaire); 10 octobre 2018 (réunion ordinaire); 13 novembre 2018 (réunion ordinaire).

Secrétariat

Julie Grondin, secrétaire, Lucie Poirier et Robert Rochon

Programme, affiche et logo

Michel Lemieux, Gilbert Gosselin et Marc Laforest

Finances

Yves Girard et Michel Lemieux

Infographie programme, affiche et Logo

Isabelle Bélanger

Horaire et ateliers

Michel Lemieux

Photographe

Marie-Claude Simard

Activité d'accueil

Marc Laforest et Gilbert Gosselin

Cérémonie remise Prix reconnaissance

Date du 5 à 7 congrès : 23 novembre 2018
Responsable : Michel Lemieux

Ateliers de métiers d'art

Michel Lemieux

Souper des médaillés et des collaborateurs

Date : 23 novembre 2018
Michel Lemieux et Robert Rochon

Laboratoire informatique

André Roy et Robert Rochon

Bénévoles

André Roy, Jonathan Girard-Lefebvre, Sonia Thibault et Marie-Ève Groleau

5@7 Brault & Bouthillier

Michel Lemieux et Marc Laforest

Conférence d'ouverture

Date : 23 novembre 2018

Invité spécial : Norbert Langlois

Collaborateur : Marc Laforest et Michel Lemieux

Audiovisuel et kiosques

Éric Côté

Exposants et commanditaires

Robert Rochon et Michel Lemieux

Exposants et Commanditaires du congrès l'AQÉSAP 2018

- AQUOPS
- ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES
- AXART
- BRAULT & BOUTHILLIER
- CARREFOUR ÉDUCATION (GRICS)
- ÉCOLE BRANCHÉE
- FABER CASTELL
- FÉDÉRATION AUTONOME DE L'ENSEIGNEMENT (FAE)
- FÉDÉRATION DES SYNDICATS DE L'ENSEIGNEMENT (FSE/CSQ)
- LALITA'S ART SHOP
- LES ÉDITIONS L'IMAGE DE L'ART
- LIVRES OUVERTS - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
- MAISON DES ARTS DE LAVAL
- MAISON DES MÉTIERS D'ART DE QUÉBEC
- MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC
- OMNITOUR
- ORDINATEURS POUR LES ÉCOLES DU QUÉBEC (OPEQ)
- SOCIÉTÉ DES MUSÉES QUÉBÉCOIS (SMQ)
- SPECTRUM / NASCO

2.2 LES COMITÉS

- Gouvernance
- Finances
- Site web
- Base de données + inscription en ligne

2.2.1 Gouvernance

Membres du comité : M. Gilbert Gosselin (responsable) et M. Michel Lemieux.

Rencontres : 2 rencontres Skype en 2018

Mandat : Réviser les statuts et règlements de l'Association

2.2.2 Finances

Membres du comité : M. Yves Girard (responsable), M. Michel Lemieux et Mme Natacha Bouchard

Rencontres : M. Alain Berthiaume, comptable agréé, 10 et 31 août 2017, 15 février, 28 février, 21 mars, 31 mai, 22 août, 6 septembre 2018.

Dossiers :

- Communications trésorerie et comité des finances;
- Fonctionnement de la trésorerie en coordination avec le comptable : production des états financiers trimestriels, supervision des états financiers, validation et paiement des demandes de remboursement, paiement des fournisseurs, supervision des dépôts, supervision de la tenue de livre, surveillance du flot de trésorerie (relevés de transactions), révision de la charte des comptes, regroupements dans les postes d'imputation, vérification comptable, production du rapport financier annuel.

2.2.3 Base de données et inscription en ligne

Membres du comité : M. Michel Lemieux (responsable) et M. Robert Rochon

Mandat : Mises à niveau, modifications et suivis de la base de données relationnelle pour la gestion de la liste des membres, des abonnements et des inscriptions en ligne.

Rencontres : 2 rencontres en août 2018 et quelques rencontres de suivi en septembre. En septembre 2018, une rencontre avec l'équipe ViGlob et Michel Lemieux. De nombreux suivis téléphoniques ont été effectués selon les besoins.

2.3 PUBLICATIONS

Produits : Image à nu, Monique Brière raconte, Évolution graphique et Vie des Arts

Distribution : en ligne sur le site de l'AQÉSAP

Ventes : 2 912 \$

JACQUES-ALBERT WALLOT : SIX GRANDS ENGAGEMENTS DE SA CARRIERE

Le 6 février 2017, nous perdions une figure importante de l'enseignement des arts au Québec : Jacques-Albert Wallot s'est éteint à 78 ans. Professeur au département d'arts plastiques de l'UQAM de 1971 à 1999, Wallot a consacré sa carrière à l'avancement de notre domaine. En effet, durant plusieurs décennies, il s'est engagé à la promotion de l'enseignement des arts plastiques tant au sein de l'AQÉSAP que comme professeur à la Faculté des arts de l'UQAM. En 1993, notre association lui octroyait la médaille de l'AQÉSAP.

Puisqu'aucun ouvrage n'existait sur Wallot, Christine Faucher appuyée par Suzanne Lemerise ont eu l'idée de produire une publication intitulée *Jacques-Albert Wallot : six grands engagements de sa carrière*. Ce livre, qui devrait paraître au début de l'année 2019, est l'aboutissement d'un long travail de réflexion et de recherche. En novembre 2017, une table ronde consacrée à Wallot s'est tenue au congrès annuel de notre association. Lors de cet événement, différents chercheurs et enseignants en arts ont partagé des témoignages concernant la carrière de Wallot : Jean-Eudes Fallu, France Joyal, Mona Trudel ainsi que mesdames Faucher et Lemerise. Le présent ouvrage s'appuie sur le contenu de cette table ronde, le tout bonifié par un 6^e chapitre sur la collaboration de Wallot comme auteur avec son épouse Candide Charest et par la traduction d'un article marquant paru en 1986 dans un périodique américain.

Destiné aux enseignants spécialistes en arts chevronnés comme à ceux de la relève, cet ouvrage collectif – accessible et incluant plusieurs illustrations couleur – sera très apprécié par tous ceux qui s'intéressent à l'enseignement des arts au Québec, à son histoire et au précieux legs de Jacques-Albert Wallot.

2.4 REVUE VISION

Plateforme web de la revue Vision

Équipe de relecteurs-correcteurs : M. Martin Lalonde, Mme Christine Faucher et M. Mathieu Thuot-Dubé

Conception du graphique : Mme Kalinka Bassaraba

Programmeur : M. Yannick Jean

Annonces : Brault & Bouthillier et École Branchée

Coordination du projet : M. Michel Lemieux

Lien internet : <http://revuevision.ca/>

Nouvelle section : Archives Vision

Liste des articles publiés :

BLANCHET LAPOINTE, Arianne. *Culture numérique des jeunes et enseignement des arts plastiques*, Montréal, AQÉSAP, 2018

BOILY, Éline. *ADOLAN*, Longueuil, AQÉSAP, 2018

BOUCHER, Andrée-Caroline et Christine Faucher. *Dialogue à propos des nouvelles modalités de création en classe d'art*, Montréal, AQÉSAP, 2018

GOSSELIN, Gilbert et Marc LAFOREST (2018). *Spring Break 2018 : un show pas comme les autres*, Montréal, AQÉSAP, 2018

MENDONÇA, Pedro et Alain SAVOIE. *L'appréciation d'œuvres d'art. Le développement de la littératie visuelle par les VTS (Visual Thinking Strategies)*, Sherbrooke, AQÉSAP, 2018

NADON, Catherine et Valérie YOBÉ. *Les résidences d'artiste en contexte scolaire : une entrevue avec Alain Kerlan*, Gatineau, AQÉSAP, 2018

THUOT-DUBÉ, Mathieu. *L'enseignement des arts et par les arts, au cœur de la Finlande : InSEA 2018, Université Aalto (Helsinki)*, Montréal, AQÉSAP, 2018

2.5 PRIX RECONNAISSANCE

Bourse Monique Brière

- Responsable : Natacha Bouchard
- Buts : Promouvoir et développer un enseignement des arts plastiques de qualité et soutenir les membres
- Objectifs : Reconnaître l'engagement pédagogique des étudiants finissants au baccalauréat en enseignement des arts plastiques en décernant la Bourse Monique-Brière
- Remise de la Bourse Monique-Brière au Congrès 2018
- Comité de sélection : août 2018
- Récipiendaire : **Mme Laurence Gauthier** de l'Université du Québec à Trois-Rivières pour son projet «*Apprécier la diversité corporelle*»
- Projet pour 2018-2019 : Reconduire la bourse Monique-Brière

Médaille de l'AQÉSAP

- Responsable : Michel Lemieux
- Buts : Reconnaître l'engagement significatif et à long terme dans l'enseignement des arts plastiques; qualité, diversité et originalité des réalisations; impact dans le milieu
- Remise de la Médaille AQÉSAP au Congrès 2018 par **M. François Monière**
- Récipiendaire : **M. Daniel Charest**
- Projets pour 2018-2019 : Reconduire la médaille de l'AQÉSAP

Prix Jacques-Albert-Wallot pour l'innovation pédagogique

À partir de 2019, l'Association québécoise des éducatrices et des éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques (AQÉSAP) décernera une fois l'an le Prix pour l'innovation pédagogique Jacques-Albert-Wallot. Ce prix est remis à un enseignant ou à un groupe d'enseignants ayant mis sur pied un projet innovateur en enseignement des arts plastiques. Le projet en cours ou terminé a pour objectif d'actualiser et d'améliorer les pratiques en matière d'enseignement des arts. Ce projet pédagogique novateur peut mobiliser des dimensions et approches diversifiées : qu'elles soient liées à la conscience environnementale, aux nouveaux médias, à la culture des jeunes, à la transdisciplinarité, à l'interculturalité, etc. Il peut se dérouler en milieu scolaire, mais aussi en milieux informels (muséaux, culturels, etc.) ou tiers lieux (Fab lab, la ruche d'art, etc.).

En quoi consiste ce prix ?

Les gagnants se mériteront aussi un certificat et leur réalisation récompensée sera diffusée avec leur nom et mise en valeur dans l'info-AQÉSAP ainsi que sur le site Internet de l'Association Québécoise des Éducatrices et des Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques.

Quel type de projet peut être soumis ?

Peut être soumis tout type de projet proposant une innovation pédagogique en enseignement des arts plastiques.

Le projet peut présenter :

- une intervention pédagogique;
- un projet pilote;
- une situation d'apprentissage et d'évaluation;
- un outil d'évaluation ou une méthode d'enseignement (par exemple, un atelier interdisciplinaire).

Le projet peut être une adaptation québécoise d'une intervention pédagogique mise au point ailleurs.

Qui peut participer ?

Tous les enseignants ou les enseignantes en arts plastiques, résidant au Québec, qui ont contribué en tant qu'acteurs et concepteurs à un projet d'innovation pédagogique en enseignement des arts plastiques. Il est possible de soumettre plus d'un projet, et un projet déjà soumis peut être proposé de nouveau.

Conditions d'admissibilité

- Le contexte du projet porte sur l'enseignement des arts plastiques.
- Au moins un des enseignants est membre de l'AQÉSAP.
- Au moins un des enseignants réside au Québec.
- Le projet a été réalisé au cours des 24 derniers mois.
- Le projet peut être soumis à deux reprises au maximum.

Il est à noter qu'un projet déjà soumis pour une communication lors du congrès annuel de l'association peut être proposé pour l'obtention du prix Jacques-Albert Wallot.

3.0 Partenariats et collaborations

3.1 COMMANDITAIRES DE L'AQÉSAP

Commanditaire prestige

Brault et Bouthillier

Représentants : Paul Lebrun, Brault et Bouthillier; Michel Lemieux, AQÉSAP

Durée de l'entente : **5 ans** (2018-2023)

Société des musées québécois (SMQ)

Représentants : M. Michel Perron, directeur général de la SMQ; M. Michel Lemieux, président de l'AQÉSAP

Date de signature : 15 novembre 2017

Durée de l'entente : **2 ans** (2017-2019)

Commanditaire majeur

École Branchée : enseigner à l'ère du numérique

Représentants : Mme Stéphanie Dionne, École Branchée; M. Michel Lemieux, AQÉSAP

Durée de l'entente : **1 an** (l'entente pourra être reconduite pour les éditions suivantes de ce même événement)

Commanditaire partenaire

Ordinateurs pour les écoles du Québec (OPEQ) (prêt d'ordinateurs et de projecteurs multimédias)

Représentants : M. François Paré, M. Daniel Meunier, OPEQ; M. Michel Lemieux, AQÉSAP

Durée de l'entente : **1 an** (dans une perspective à moyen terme : 3 ans)

Commanditaire collaborateur

Spectrum Nasco

Représentants : Mme Isabelle Thivierge; M. Michel Lemieux, AQÉSAP

Durée de l'entente : **1 an**

Faber Castell

Représentants : M. Pierre Brassard; Michel Lemieux, AQÉSAP

Durée de l'entente : **1 an**

Autres partenariats

Vie des arts

Représentants : M. Bernard Lévy, directeur général et rédacteur en chef de Vie des arts; M. Michel Lemieux, AQÉSAP

Rencontre : avril 2018 (M. Marc Laforest, M. Gilbert Gosselin et M. Michel Lemieux)

Durée de l'entente : **3 ans** (2018-2021)

Musée d'art contemporain de Montréal

Représentant : M. Luc Guillemette

Maison de la culture Mercier

Représentante : Mme Julie Gauthier

Maison des métiers d'art de Québec

Représentante : M. Thierry Plante-Dubé

3.2 LE MEES ET LES ASSOCIATIONS EN ENSEIGNEMENT DES ARTS

Dates des rencontres :

- Le jeudi 26 avril 2018 de 9 h 30 à 16 h en présence de M. Pouliot (MÉES), MM. Michel Lemieux et Gilbert Gosselin (AQÉSAP), M. Simon Caplette (ATEQ), Mme Élisabeth Hould (AQEDÉ) et Mme Maryse Forand (FAMEQ).
- Prochaine rencontre prévue le 26 novembre 2018 de 13 h 30 à 16 h, à Montréal (600, Fullum)

Pour les 4 Associations en arts, la nature des relations se cadre :

- dans un contexte de partenariat;
- d'échanges d'information sur les chantiers en cours au MÉES;
- de développement et de partage communs autour de la formation continue et des préoccupations pédagogiques du réseau scolaire en arts;
- de partage de préoccupations communes autour de certaines difficultés dans l'enseignement des arts;
- d'identifier des solutions pédagogiques autour de ces difficultés et défis;
- de diverses collaborations selon les objets de travail définis ensemble.

Cependant, les relations entre les instances (MÉES et les 4 Associations) ne peuvent toucher aucunement les aspects politiques, la gouvernance scolaire, le rôle et mandat des commissions scolaires, les questions syndicales, la question du financement des différentes associations des enseignants et toutes les questions relatives aux conditions de travail des enseignants en arts.

PROBLÉMATIQUES CONCERNANT L'ENSEIGNEMENT DES ARTS

- Problématiques des locaux en arts
- Problématiques propres à chacune des associations
- Suivi du Rapport faisant état des discussions entre le MEES et les associations en arts sur certaines problématiques au regard de l'enseignement des arts dans les écoles primaires et secondaires

TRAVAUX MINISTÉRIELS EN ARTS

- La compétence 3, « Apprécier », au regard du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) du primaire et du secondaire en arts plastiques
- Clarification de termes et de concepts dans le PFEQ et la *Progression des apprentissages* :

Les travaux sont terminés. Une offre de formation VIA pour le primaire et le secondaire est offerte.

SESSIONS DE FORMATION ET D'INFORMATION OFFERTES PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

AUTOMNE 2018

- Le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et l'équipe du domaine des arts offre durant l'année scolaire 2018-2019, des sessions de formation et d'information destinées notamment aux enseignants et aux conseillers pédagogiques en arts plastiques. Ces sessions se donnent en ligne sur la plateforme VIA. Équipement nécessaire pour les sessions VIA
- VIA est une plateforme multimédia qui permet l'organisation de formations en ligne. Pour accéder à son contenu, chaque personne doit être inscrite individuellement et avoir à sa disposition :
 - un ordinateur avec caméra;
 - un casque d'écoute avec microphone;
 - une connexion Internet haute vitesse avec fil.
- Pour toutes questions, veuillez contacter Geneviève Côté, responsable des programmes en art : <mailto:Genevieve.Cote@education.gouv.qc.ca>
- **Session à venir: 27 novembre 2018, de 9 h à 11 h 30**
Clarification de termes et concepts du Programme de formation de l'école québécoise (PFÉQ) du primaire et du secondaire en arts plastiques

TRAVAUX MINISTÉRIELS EN LIEN AVEC LES PPFA ET DES ORGANISMES D'ENCADREMENT

Le 4 octobre dernier a eu lieu la rencontre du comité art-étude au 600 Fullum à Montréal.

Il y a eu un état des lieux portant sur les différents programmes art-étude à travers la province et il est à noter que la majorité des programmes sont en musique. Nous avons fait la proposition de simplifier les demandes de certification «art étude». Beaucoup d'enseignants préfèrent gérer des concentrations du fait de la lourdeur administrative du programme art-étude. Les membres du PPFA ont pris nos propositions en considération afin de rendre le programme plus convivial. Une prochaine rencontre est prévue en décembre.

Il est à noter que Louise Gingras du MEES partira à la retraite en décembre prochain et sera remplacée par Véronique Marquis

Étaient présents:

Stéphanie Connors, AQEDÉ (par VIA)

Josée Crête, École secondaire Le boisé, Victoriaville

Caroline Dubuc, École Jacques-Rousseau, Longueuil

Denis Dupont, École du Sacré-Cœur, Sherbrooke
Maryse Forand, FAMEQ
Louise Gingras, PPPA - MEES
Marc Laforest, AQESAP
Véronique Marquis, PPPA - MEES
Jean-François Quirion, PPPA - MEES
Isabelle St-Hilaire, École Massey-Vanier, Cowansville
Lucie Tremblay, ATEQ

LES RESSOURCES DU RÉCIT

- Dans la foulée du Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur, le RÉCIT est une ressource incontournable qui vous accompagne dans votre apprentissage pédagonumérique. Consultez les offres de formation de [Campus RÉCIT](#) et les nombreuses trouvailles vous permettant de mieux intégrer la technologie à votre enseignement.

3.3 PROTOCOLE D'ENTENTE CULTURE-ÉDUCATION

PLAN D'ACTION PLURIANNUEL

- Consultation auprès des organismes nationaux et régionaux.
- Évaluation du dossier du plan d'action actuel et élaboration du nouveau plan d'action pluriannuel

PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

Le MEES collabore directement avec les commissions scolaires pour effectuer la gestion des activités qui ont lieu à l'école. Pour toute l'information, veuillez consulter le site du MEES.

Quant aux sorties scolaires, elles seront soutenues par l'intermédiaire d'ententes de partenariat (Mesure de concertation régionale en culture-éducation) que le MCC met en place.

SORTIES SCOLAIRES EN MILIEU CULTUREL

Dans la foulée de la nouvelle politique culturelle du Québec *Partout, la culture* et du Plan d'action gouvernemental en culture, un soutien financier est accordé aux commissions scolaires, à leurs établissements de même qu'aux établissements d'enseignement privés en vue d'accroître les possibilités de sorties scolaires en milieu culturel, notamment pour les élèves en service de garde.

Les sommes accordées permettront de financer les dépenses liées à des activités réalisées en collaboration avec des organismes inscrits au *Répertoire de ressources culture-éducation*.

Toute question relative au soutien aux sorties scolaires à caractère culturel doit être adressée aux répondants culture-éducation des commissions scolaires ou des établissements d'enseignement privés.

COMMISSIONS SCOLAIRES

Cette allocation se traduit dans les Règles budgétaires des commissions scolaires par la mesure 15186, destinée exclusivement à soutenir les sorties scolaires en milieu culturel.

ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT PRIVÉS

Cette allocation se traduit dans les Règles budgétaires des établissements d'enseignement privés agréés par le volet 2 Sorties scolaires en milieu culturel de la mesure 30210 Culture à l'école, lequel est réservé à cet usage exclusif.

MOIS DE LA CULTURE À L'ÉCOLE

- Identifier des ressources capables de planifier et de réaliser des activités intégrant la dimension culturelle en classe.
- Faire la promotion du Mois de la culture et annoncer le thème.
- Thème pour 2018 : «*Courants de curiosité*»
- Culture-Éducation – Pistes d'activités 2018
- Les pistes d'activités culturelles visent à soutenir les enseignantes et les enseignants dans leur rôle de passeurs culturels. Elles suggèrent des manières originales de mettre à profit les repères culturels propres à chaque discipline. Fruit d'une réflexion collective, les activités proposées ont été conçues par des collaboratrices et des collaborateurs des milieux de l'éducation et de la culture. Merci à Mme Myriam Ouellet Proulx pour sa collaboration à la rédaction de la piste en arts plastiques au secondaire.

PRIX DE RECONNAISSANCE ESSOR

- Participation à l'évaluation des dossiers: une personne représentant les 4 associations sera déterminée. C'est **Élisabeth Houde (AQEDÉ)** qui représentait les associations d'enseignants en arts pour l'édition 2017-2018.
- Promotion auprès des membres pour soumettre des projets artistiques et culturels.
- Le **8 avril 2018** s'est déroulé le gala des **Prix de reconnaissance Essor** au **Musée de la civilisation de Québec** où les gagnants ont pu faire valoir ce qui se fait dans les écoles. Une projection regroupant les images des projets gagnants a lancé la cérémonie.
- Prix remis par les associations (Éducation artistique) : Comme les associations n'ont plus les moyens financiers leur permettant de soutenir le prix Éducation artistique, une décision commune est prise à l'effet de retirer leur commandite. Il est précisé que cette décision sera à réévaluer pour les prochaines éditions.
- Représentant AQÉSAP: M. Michel Lemieux, président
- Lors de cette cérémonie, 21 prix assortis d'une bourse ont été remis aux écoles lauréates dont les projets se sont démarqués par leur envergure, la qualité de l'approche pédagogique et culturelle, leur démarche artistique ainsi que leur aspect novateur et rassembleur. Les bourses attribuées serviront à développer et à rehausser l'offre d'activités artistiques et culturelles des établissements lauréats.
- L'AQÉSAP tient à féliciter les récipiendaires du Grand prix national Essor, **Écoles associées : École des Sources, École Dorval-Jean XXIII, École Monseigneur-Richard, École Pierre-Laporte, École Saint-Laurent**, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, pour leur projet ***Si l'île était une œuvre d'art.***

- Nous voulons également féliciter les récipiendaires du Prix Éducation artistique, l'**École secondaire de Bromptonville**, pour leur projet ***L'exposant X, galerie d'art adolescent***.

RÉSEAU DE PARTENARIAT

- Dans le cadre de l'entente qui l'associe au MEES, la Commission scolaire de la Capitale produit ***la Classe Culturelle*** et le ***Bulletin Bulle***.
- Ces productions s'adressent aux enseignants, aux conseillers pédagogiques ainsi qu'aux élèves. Le ***Bulletin Bulle*** informe le réseau scolaire sur les actions réalisées sur le terrain en matière de culture. Pour sa part, la Classe Culturelle héberge notamment des outils pédagogiques, des références culturelles, des infolettres, mais dirige également les internautes vers les associations via des hyperliens.

3.4 MOBILISATION 4 ARTS ATEQ-AQEDÉ-FAMEQ-AQÉSAP

Membres du Comité mobilisation

ATEQ : M. Simon Caplette, président

AQEDÉ : Mme Elisabeth Hould, présidente

FAMEQ : Mme Maryse Forand, directrice générale

AQÉSAP : M. Michel Lemieux, président

Rencontres : Deux rencontres ont eu lieu via Hangouts, **le 13 février 2018 et le 24 septembre 2018**.

Sujets :

- Possibilité de congrès commun;
- Voir où en sont nos recommandations (Rapport Dupont) et notre plan d'Action avec le ministère;
- La Coalition nationale pour une éducation artistique de qualité (CNéAQ)
- Le Lab école.

3.5 UNIVERSITÉS

Visites aux universités :

Responsables : M. Gilbert Gosselin

Collaborations : UQAM : Mme Christine Faucher

UQTR : M. Roch Bertrand

UQO : Mme Catherine Nadon

UQAC : à venir

Université Laval : M. Michel Lemieux

Université Concordia : à venir

Université de Sherbrooke : M. Pedro Mendonça

Buts : Rencontrer les étudiants au Baccalauréat en enseignement des arts plastiques pour promouvoir l'AQÉSAP et son congrès.

Projets pour 2018-2019 :

- Renouveler les visites; étendre le réseau des visites : Université du Québec à Chicoutimi et Trois-Rivières

Invitation aux présentations publiques des projets des finissants :

Finissants au baccalauréat en enseignement des arts plastiques

Lieu : UQAM

Date : 16 et 17 avril 2018

Responsables : Mme Christine Faucher

Représentants de l'AQÉSAP : M. Gilbert Gosselin M. Marc Laforest

Gagnants du tirage d'une participation au congrès:

Mme Marie-Ève Côté et M. Pierre Babin

Un groupe « Universitaire AQÉSAP » a été formé sur Facebook afin de se rejoindre facilement.

Objets : réseautage; subvention aux étudiants (congrès); comité de travail Universités/AQÉSAP (étudiants et professeurs); Vie des arts; revue Vision; prix et reconnaissance AQÉSAP; prix des universités; médias sociaux; rencontres universitaires.

3.6 CONSEIL PÉDAGOGIQUE INTERDISCIPLINAIRE DU QUÉBEC (CPIQ)

Assemblée générale annuelle : Vendredi le 21 septembre 2018 à 20h00 à l'Hôtel Estrimont Suites & Spa à Orford.

Les 21 et 22 septembre dernier se tenait l'Assemblée générale annuelle du Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec et à la Journée des associations où ont été conviés les représentants des différentes associations professionnelles qui en font partie. Gilbert Gosselin et Marc Laforest ont donc fait des représentations pour l'AQÉSAP. Louise Trudel, présidente du CPIQ nous a fait un compte rendu des différentes activités organisées pour l'année 2018. Le CPIQ est très actif pour la formation professionnelle mais n'est pas très impliqué auprès des associations d'enseignants. Selon ce que l'on en a compris, il semblerait que ça serait d'avantage aux associations professionnelles à s'investir dans le CPIQ pour que celui-ci puisse continuer son mandat de promotion de l'enseignement. Nous en sommes à réfléchir sur la pertinence de rester au sein de ce regroupement d'association.

Représentant de l'AQÉSAP : MM. Gilbert Gosselin et Marc Laforest

Soirée reconnaissance du CPIQ

Lieu : Musée d'art contemporain de Montréal **Date :** 15 février 2018

Représentant : M. Yves Girard

3.7 SOCIÉTÉ CANADIENNE DE L'ÉDUCATION PAR L'ART (SCEA-CSEA)

Établissement de partenariats entre les deux associations, remise du **Prix d'excellence de membre provincial de la SCÉA**, adhésions honorifiques à l'AQÉSAP offertes à deux membres de la SCÉA, dépôt d'informations de la SCÉA sur le site internet de l'AQÉSAP.

BOURSES PROVINCIALES / TERRITORIALE AFFILIÉES SCÉA DES PROFESSEURS DES BEAUX-ARTS

La Société canadienne d'éducation par l'art / Canadian Society for Education through Art (SCÉA/CSEA) entend promouvoir l'excellence au niveau de l'enseignement des arts et remet à cet effet des prix aux éducateurs en art qui atteignent l'excellence dans ce domaine.

Un éducateur en art de chaque province canadienne peut recevoir le **Prix d'excellence** de membre provincial de la SCÉA/CSEA qui souligne l'excellence en matière d'enseignement ou de recherche dans le domaine des arts. Règle générale, ce sont les associations provinciales des éducateurs en art qui sélectionnent les candidats admissibles. Il est cependant possible de soumettre directement une candidature à l'exécutif de la SCÉA/CSEA lorsqu'une association provinciale n'est pas en mesure de mener à bien le processus de sélection.

Les prix seront remis dans le cadre de la conférence nationale annuelle de la SCÉA/CSEA. Sont admissibles les éducateurs qui enseignent de la maternelle à la 12e année ou en milieu postsecondaire. Les candidats doivent cependant être membres de la SCÉA/CSEA. Un candidat potentiel qui n'est pas membre de la SCÉA/CSEA peut le devenir avant que sa candidature ne soit posée.

Les critères ci-après seront utilisés pour déterminer l'admissibilité du candidat :

- excellence démontrée en matière d'enseignement ou de recherche
- leadership reconnu dans le domaine de l'éducation en art
- contribution significative à l'éducation en art
- membre de la SCÉA/CSEA
- respect du mandat de la SCÉA/CSEA

En 2018, le **Prix d'excellence de membre provincial de la SCÉA**, fut remis à une enseignante inspirante, **Mme Marie-Claude Vezeau** de l'école Des Hauts-Bois, Commission scolaire des Affluents.

3.8 COALITION POUR UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE DE QUALITÉ (CNéAQ)

Représentant de l'AQÉSAP : Michel Lemieux

Rencontres : 26 mai, 3 octobre et 7 novembre 2018

Site web: <https://coalition4arts.wixsite.com/coalition4arts>

Ça bouge à la CNéAQ!

Cette année a été sous le signe du renouveau pour la CNéAQ. En effet, plusieurs rencontres ont été réalisées en début d'année afin de structurer davantage la Coalition et par le fait même, favoriser le dialogue avec les instances éducatives décisionnelles et les membres. C'est ainsi qu'en octobre dernier, les présidents des quatre associations de spécialistes en art représentant la CNéAQ, en collaboration avec les deux cofondatrices de ce regroupement, Élyse Mathieu et Hélène Lévesque, conseillères pédagogiques à la CSDM, ont proposé au Musée des beaux-arts de Montréal d'assurer la coordination des actions à venir. Il s'agit notamment de rédiger un rapport complet définissant et appuyant la vision des quatre associations d'enseignants afin de promouvoir la place des arts au sein de l'école québécoise, à la fois pour un enseignement de qualité mais aussi pour des espaces répondant aux critères de pratique de la danse, du théâtre, de la musique et des arts plastiques.

Ce rapport, bonifié par de multiples recherches scientifiques, est déjà bien avancé et sera finalisé d'ici la fin de cette année. Il permettra de sensibiliser le nouveau gouvernement en place ainsi que le LAB-École et Schola, entre autres, tout en donnant matière aux membres et aux défenseurs des arts dans les écoles.

L'équipe de la CNéAQ

3.9 50 ANS APRÈS LE RAPPORT RIOUX

SYMPOSIUM: «CULTIVER L'ENSEIGNEMENT DES ARTS AU QUÉBEC»

Représentants de l'AQÉSAP : Éric Côté et Natacha Bouchard

Page Facebook des 50 ans du Rapport Rioux <https://www.facebook.com/rapportrioux/>

Cette rencontre a eu lieu au Musée des Beaux-Arts de Montréal, le 16 mars 2018. Nous avons débuté par une conférence de M. Claude Corbo, signataire du rapport Rioux, portant sur l'évolution des 4 arts depuis le dépôt du rapport. On constate que plusieurs éléments restent à travailler comme par exemple, l'espace horaire alloué pour l'art dans les écoles. Des échanges en ateliers dans l'après-midi où chaque groupe avait une réflexion à faire sur l'importance de l'art dans la société et sur d'autres sujets. Retour en grand groupe et retour sur les échanges avec des recommandations pour les prochaines années. Présentation du site Éducarts, offrant des activités dans les 4 arts, sur le site du Musée des Beaux-Arts de

Montréal. Les textes et la conférence sont sur le site du rapport Rioux: <https://rapport-rioux.uqam.ca/le-rapport-rioux/>.

FORUM 4 ARTS : DE NOUVEAUX POSSIBLES POUR RÉUSSIR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Représentants de l'AQÉSAP : Michel Lemieux, Gilbert Gosselin et Natacha Bouchard

Rencontres : le 20 avril 2017 de 8 h à 16 h.

Site web: <https://rapport-rioux.uqam.ca/forum-4-arts/>

Page Facebook des 50 ans du Rapport Rioux <https://www.facebook.com/rapportrioux/>

Dans le cadre des événements entourant les festivités du 50^e anniversaire du rapport Rioux, la faculté des arts de l'UQAM a convié les enseignants spécialisés des quatre disciplines artistiques de toutes les commissions scolaires du Québec à participer à ce Forum 4 arts. Les séances de travail avaient pour but de jeter les bases d'une argumentation renouvelée pour l'enseignement des arts à l'école à travers un total de 9 thématiques. Nous étions invités à partager nos perspectives d'avenir sur l'éducation sur 3 des thèmes proposés dans le cadre de cette journée. En fin de journée, une plénière a permis à tous les participants d'entendre les 9 synthèses des travaux.

Les 4 associations (AQEDÉ, AQÉSAP, ATEQ et FAMEQ) ont été sollicitées par le comité organisateur des festivités du Rapport Rioux pour tenir, dans le cadre de leurs congrès respectifs durant l'année scolaire 2018-2019, une activité (table ronde ou autre) leur permettant de recueillir les propos de leurs membres concernant les différentes réalités auxquelles est confronté l'enseignement de leur discipline artistique. Une consultation provinciale, prévue dans les prochaines semaines, permettra à tous les enseignants spécialisés des quatre disciplines artistiques qui n'ont pas pu assister au Forum 4 arts, ni aux activités tenues lors des congrès, de se prononcer à leur tour par un sondage électronique. Ces 3 collectes de données issues des activités entourant le 50^e anniversaire du Rapport Rioux contribueront à la rédaction d'un écrit que le comité organisateur des festivités du Rapport Rioux et les 4 départements de l'UQAM offrant des programmes qualifiants à l'enseignement des arts comptent remettre aux dirigeants politiques et pour lequel une diffusion publique est à prévoir.

3.10 LE LAB-ÉCOLE

Représentants de l'AQÉSAP: Michel Lemieux

Rencontres: 20 juin 2018

Site web: <https://www.lab-ecole.com/>

Page Facebook: <https://www.facebook.com/labecole/>

Au cours de l'année scolaire 2015-2016, la Table régionale en arts de l'île de Montréal (TRAIM) a rencontré les présidents des 4 associations, afin de sonner l'alarme à propos de la conversion des locaux polyvalents habituellement dédiés aux arts en classe ordinaire au primaire. Actuellement, cette situation est très préoccupante non seulement à Montréal, mais aussi dans l'ensemble du Québec. À cette époque, un projet de lettre fut amorcé avec la collaboration des 4 représentants des associations en enseignement des arts. Ce projet de lettre fut ensuite relayé au sous-comité rédaction de la CNéAQ pour finalement débloquer sur une rencontre avec le Lab-école, grâce à des contacts privilégiés des membres de l'ATEQ. Les 4 représentants des associations ont sollicité la collaboration de Mme Élyse Mathieu et Mme Hélène Lévesque, conseillères pédagogiques en arts plastiques et en musique de la CSDM, pour l'élaboration d'un document et d'une présentation PowerPoint remis aux représentants du Lab-école.

Finalement, le 20 juin 2018, les représentants des associations en enseignement des arts (Mme Elisabeth Hould de l'AQEDÉ, M. Michel Lemieux de l'AQÉSAP, M. Simon Caplette-Charette de l'ATEQ et Mme Hélène Lévesque mandatée par la FAMEQ pour représenter la musique) ont rencontré l'équipe du Lab-École. Ni le président du Lab-École, M. Pierre Thibault, ni le vice-président, M. Ricardo Larrivée, n'étaient présents. Seul le vice-président M. Pierre Lavoie fut de passage. Le message du discours des représentants des 4 associations a surtout été entendu par la directrice générale Mme Natacha Jean, la gestionnaire des opérations Mme Dominique Laflamme et l'équipe de conception. La CNéAQ a mandaté M. Simon Caplette-Charette, président de l'ATEQ, pour être le porte-parole des 4 associations et de la CNéAQ au sein des groupes de travail de Lab-école. Il fera le suivi dans ce dossier et informera les membres de la CNéAQ des développements en lien avec le Lab-école.

3.11 1ER SOMMET DU DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL EN ÉDUCATION

Les 19 et 20 mars 2018 à Drummondville, les intervenants en éducation au Québec étaient conviés à réfléchir sur le devenir de la formation continue des enseignants. Il s'agit d'une initiative du CADRE21 en collaboration avec le CNIPE qui visait à aller au-delà des constats en ce qui a trait au développement professionnel. Mme Natacha Bouchard, ainsi que M. Éric Côté, y étaient présents.

Les principaux constats qui ont rallié une vaste majorité des participants quant aux orientations à privilégier pour créer une véritable culture de développement professionnel en éducation sont les suivants :

- La démarche de développement professionnel des enseignants doit s'amorcer dès la formation initiale;
- L'autonomie des enseignants dans l'élaboration de leur plan de développement professionnel est un incontournable;
- Le leadership des directions d'école est un facteur clé de succès;
- Une meilleure collaboration entre les chercheurs universitaires et le personnel des écoles est essentielle.

En somme, chacun doit prendre conscience qu'il est un apprenant à vie, peu importe le poste qu'il occupe, et qu'il peut jouer un rôle dans le développement de son identité pédagogique. Les directions

d'école doivent être sensibles aux besoins et aux intérêts ciblés par les membres de leurs équipes éducatives.

Des pistes d'action sont présentées dans le document complet du bilan.

4.0 Communications

4.1 INFOLETTRE

Responsable des infolettres : M. Michel Lemieux

Actions réalisées :

- Info-AQÉSAP février 2018 - Envoyée le 7 février 2018 à 1619 contacts
- Info-AQÉSAP avril 2018 - Envoyée le 3 avril 2018 à 1617 contacts
- Info-AQÉSAP mai 2018 - Envoyée le 2 mai 2018 à 1606 contacts
- Info-AQÉSAP septembre 2018 - Envoyée le 17 septembre 2018 à 1646 contacts
- Info-AQÉSAP octobre 2018 - Envoyée le 30 octobre 2018 à 1706 contacts
- Info-AQÉSAP novembre 2018 - Envoyée le 30 octobre 2018 à 1706 contacts
- Info-AQÉSAP Avis de convocation AGA 2018 - Envoyée le 7 Novembre 2018 à 396 contacts

4.2 SITE INTERNET ET MÉDIAS SOCIAUX

Gestion du site internet de l'AQÉSAP

Responsable : M. Michel Lemieux

- La mise à jour des informations usuelles a été assurée sur le site
- Les mises à jour de la plateforme informatique ont été assurées par notre fournisseur internet
- Création des formulaires en ligne
- Création et traitement d'images infographiques pour illustrer le site

Fournisseur : iClic

Facebook AQÉSAP

Responsable : M. Michel Lemieux

Buts : Accroître la visibilité de l'AQÉSAP; rassembler les membres et établir des contacts personnels; développer et offrir des ressources pour nos membres.

Objectifs : Diffuser les réalisations des membres de l'AQÉSAP, communiquer les activités réalisées en région et les activités à venir, offrir des liens intéressants concernant la pratique artistique, les expositions, les tutoriels, des annonces de l'association et idées de projet.

Projets pour 2017-2018 :

- Augmenter le nombre de personne qui aiment la page de l'AQÉSAP, favoriser la participation et les échanges d'information.
- Analyser la fréquentation.
- Lancer des invitations.
- Diffuser les bons coups.

TWITTER AQÉSAP

Responsable : M. Michel Lemieux (septembre 2014 - novembre 2018)

5.0 Activités spéciales

5.1 EXPOSITION DES MEMBRES 2018

Responsables : Marc Laforest et Yves Girard

Thématique : *Le Cabinet de Curiosités*

Lieu : Maison de la Culture Mercier (Montréal)

Dates : du 14 avril au 20 mai 2018

Vernissage pour les membres : 14 avril 2018, 14 h à 16 h

Buts : Développement du réseau, offre de services aux membres. Offrir aux membres la possibilité de participer à une exposition

Le 14 avril, nous avons inauguré l'exposition biennale de L' AQESAP «Cabinet de curiosités» qui se tenait à la maison de la culture Mercier du 14 avril au 20 mai. Les membres ont eu le plaisir de rencontrer les artistes présents sur les lieux. Nous avons eu plus de 100 participants à l'ouverture de l'événement au grand plaisir de tous! Plus d'une vingtaine d'œuvres y sont présentées, couvrant la grande variété des pratiques artistiques de nos enseignants.

EXPOSANTS : Christiane ARBOUR, André BECOT, Amélie BERNARD, Mariana BYINGTON V. LINS, Michelle CASTEGNIER, Guylaine CLOUTIER, Mireille GALIPEAU, Gilbert GOSSELIN, Geneviève GINGRAS, Marc LAFOREST, Fabrice LANDRY, Dominique LAUZON, Nadine LEGENDRE, Véronique LESPÉRENCE, Martine NARREAULT, Pierre PÉPIN, Annie POYET, Johanne PROULX, Roger THIFFAULT

Merci à tous les artistes!

5.2 ACTIVITÉS RÉGIONALES

Québec : Du ludique à la céramique avec l'artiste M. Patrick Le Blond

Responsable : Michel Lemieux

Date : 4 février 2018

Nombre de participants : 10

Activité organisée par le Centre de céramique de Sainte-Foy, spécialement pour les enseignants en arts plastiques de la région de Québec. Lors de cette journée, les enseignants ont eu la chance de travailler avec l'artiste en résidence M. Patrick Le Blond.

<https://www.patrickleblond.ca/>

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/7717/patrick-le-blond-un-ceramiste-qui-peint-ou-bien-un-peintre-qui-tourne>

L'AQÉSAP désire remercier toutes les participantes et tous les participants qui étaient présents à cette activité.

Montréal : 5 à 7 au MACM

Responsable : Mme Audrey-Anne Ross

Date : 8 novembre 2018

Nombre de participants : 60

Collaborateur : M. Gilbert Gosselin

L'AQÉSAP désire remercier toutes les participantes et tous les participants qui étaient présents à notre 5 à 7 annuel au MAC. Nous souhaitons également remercier M. Luc Guillemette et l'équipe de MAC pour leur grande générosité année après année. Nous voulons aussi remercier Mme Audrey-Anne Ross pour cette belle soirée. Bravo à cette belle gang!

6.0 Priorités annuelles 2018-2019

- **Réaliser le plan d'action avec les instances décisionnelles**
(Ministères de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur; Ministère de la Culture et des Communications; avancement des dossiers ministériels en art; problématiques en enseignement des arts)
- **Former un comité de réflexion afin d'actualiser le comité d'orientation et le rôle des représentants régionaux**
(Pertinence du comité d'orientation dans sa forme actuelle; rôle des représentants; révision des statuts et règlements)
- **Valoriser l'adhésion à son association professionnelle**
(Réflexions sur les services offerts aux membres; activités destinées aux membres; révision des frais d'adhésion; trouver de nouveaux avantages; nouveau Prix pour l'innovation pédagogique Jacques-Albert-Wallot)
- **Entretenir des liens durables avec les universités**
(Rencontres; réseautage; revue Vision)
- **Développer des liens avec d'autres associations et organismes culturels**
(Communications; échanges; mobilisation 4 arts (AQEDÉ, AQÉSAP, ATEQ, FAMEQ); SCÉA; CPIQ; CNéAQ; AQUOPS; MNBAQ; MBAM; MAC; MMAQ)

ANNEXE 1

Responsabilités des membres du CA

MICHEL LEMIEUX, président

- Collaborateur comité gouvernance
- Collaborateur comité des finances
- Comité Mobilisation 4 Arts, CNÉAQ
- Rencontres universitaires (Université Laval)
- Partenariats : Société des Musées Québécois, Brault & Bouthillier, École Branchée, OPEQ, Spectrum Nasco et Musée national des beaux-arts du Québec
- Responsable des communications (Info-AQÉSAP, Facebook, Twitter)
- Responsable du site web
- Création et envoi de l'info-AQÉSAP
- Site de la revue Vision web
- Archives Vision
- Rapport annuel 2017-2018
- Documents de l'AGA 2018
- Plan de commandites 2018
- Médaille de l'AQÉSAP
- Gestion des membres (base de données, inscription en ligne)

GILBERT GOSSELIN, vice-président

- Représentante aux tables de travail tenues dans le cadre des 50 ans du Rapport Rioux
- Responsable des publications (Vie des arts, Vision)
- Rencontres universitaires (UQAM)
- Collaboration : CPIQ

NATACHA BOUCHARD, trésorière

- Représentante au 1er sommet du développement professionnel en éducation
- Représentante aux tables de travail tenues dans le cadre des 50 ans du Rapport Rioux
- Bourse Monique-Brière
- Collaboratrice pour le Facebook AQÉSAP

MARC LAFOREST, secrétaire

- Responsable Exposition des membres 2018

ROBERT ROCHON, directeur

- Collaborateur comité des finances
- Responsable secrétariat, téléphonie AQÉSAP; lien avec Julie Grondin

YVES GIRARD, directeur

- Responsable du comité des finances
- Collaborateur exposition des membres 2018
- Collaboration : CPIQ

ÉRIC CÔTÉ, directeur

- Responsable du comité d'orientation (régions)
- Représentant au 1er sommet du développement professionnel en éducation

ANNEXE 2

Comité d'orientation

Responsabilités

- Représenter l'AQÉSAP dans leur milieu
- Promouvoir les arts plastiques dans leur région
- Recueillir les propositions des membres à la rencontre régionale
- Informer le conseil d'administration des activités ou préoccupations régionales
- Rencontrer le conseil d'administration lors du congrès et à la rencontre CA/CO, s'il y lieu
- Participer à la rencontre régionale lors du congrès

Membres du comité d'orientation (CO)

Abitibi-Témiscamingue : **Mme Lucie Grenier**

Bas-Saint-Laurent/Gaspésie/ Îles-de-la-Madeleine: **Mme Annie Saint-Vanne**

Centre-du-Québec : **Mme Karolane Dubois**

Chaudière-Appalaches : vacant

Côte Nord : Vacant

Estrie : **Mme Barbara Meilleur**

Laval /Laurentides/Lanaudière : **Mme Nancy Breton**

Mauricie / Bois-Francs : **M. Roch Bertrand**

Montréal : vacant

Montréal : **Mme Audrey-Anne Ross**

Ontario : **Mme Catherine Nadon**

Québec : **Mme Virginia Parent**

Saguenay / Lac St-Jean : vacant

Représentants des secteurs

Étudiant : vacant

Anglophone : vacant

ANNEXE 3

Les propositions des membres lors de l'assemblée générale annuelle de 2017

PROPOSITION NO. 1

PROPOSÉE PAR : M. Marc Laforest
APPUYÉE PAR : Mme Isabelle Dallaire

Il est proposé que, pour la conférence d'ouverture du prochain congrès, nous invitions l'avocat d'une centrale syndicale pour nous faire part de nos droits en tant que spécialistes en arts plastiques.

RÉPONSE :

CONSIDÉRANT QUE les membres de l'AQÉSAP sont de provenances diverses (syndiquées ou pas);
CONSIDÉRANT QUE les syndicats locaux ont la responsabilité de répondre aux besoins de leurs membres;
CONSIDÉRANT QUE plusieurs syndicats locaux offrent déjà des formations pour les nouveaux syndiqués;
CONSIDÉRANT QUE les fédérations syndicales sont invitées et souvent présentes aux kiosques du congrès;

Le CA ne pourra donner suite à cette demande.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 2

PROPOSÉE PAR : M. André Roy
APPUYÉE PAR : Mme Linda Pichette

Nous proposons que l'AQÉSAP demande au Ministère de l'Éducation que chaque C.S. rende disponible un conseiller pédagogique formé en arts plastiques pour soutenir et former l'ensemble des enseignants en arts plastiques au primaire et au secondaire.

RÉPONSE :

Lors des différentes tables de travail auxquelles l'AQÉSAP a participées, cette demande a toujours été soutenue. Nous nous engageons à poursuivre nos représentations à cet effet.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 3

PROPOSÉE PAR : Mme Geneviève Béliveau
APPUYÉE PAR : Mme Chloé Duval Joyal

Que les membres puissent communiquer leurs besoins et intérêts de formation en vue des futurs congrès.

RÉPONSE :

Désormais, une section invitant les membres à nous faire part de leurs intérêts est disponible dans l'onglet de la fiche des membres, sur le site internet de l'AQÉSAP.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 4

PROPOSÉE PAR : Mme Nancy Breton
APPUYÉE PAR : M. Robert Rochon

Revenir à la distribution d'une carte de membre AQÉSAP avec notre nom et notre titre de spécialiste en arts plastiques.

Que ce soit une carte numérique imprimable par les membres avec une petite pochette plastifiée, sinon qu'il soit de la responsabilité du membre de faire plastifier sa carte.

RÉPONSE :

Sur le nouveau site internet de l'AQÉSAP, section membre, vous pouvez afficher, ainsi que faire imprimer votre carte de membre, puis la faire plastifier si vous le désirez.

ACCEPTÉE

ANNEXE 4

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES ET DES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES, TENUE LE SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017, À 12 H, À L'HÔTEL LE CONCORDE QUÉBEC, 1225 COURS DU GÉNÉRAL DE MONTCALM, QUÉBEC, QC, G1R 4W6, SALLE SUZOR-CÔTÉ KRIEGHOFF 1.

1. OUVERTURE DE L'ASSEMBLÉE

Michel Lemieux, président de l'Association, souhaite la bienvenue à tous.

1.1. **Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée**

Michel Lemieux explique qu'une proposition doit être faite afin de nommer un président d'assemblée.

RÉSOLUTION NO: AGA-2017-11-25-01

Il est proposé par : Michel Lemieux

Appuyé par : Christine Gosselin

Que madame Natacha Bouchard soit présidente d'assemblée.

Votes à mains levées.

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

Michel Lemieux explique qu'une proposition doit être faite pour que madame Julie Grondin puisse être la secrétaire de l'assemblée.

RÉSOLUTION NO: AGA-2017-11-25-02

Il est proposé par : Michel Lemieux

Appuyé par : Robert Rochon

Que madame Julie Grondin soit la secrétaire de l'assemblée.

Votes à mains levées.

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

1.2. **Vérification du quorum**

Le quorum est formé des membres actifs présents à l'assemblée générale, mais ne peut être inférieur à un minimum de 37 personnes plus un.

Madame Natacha Bouchard, présidente de l'assemblée, constate que le quorum est atteint.

Elle confirme qu'en date d'aujourd'hui, il y a un total de 371 membres actifs.

Il y a au-delà de 38 personnes présentes à l'assemblée.

2. LECTURE ET ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

Madame Natacha Bouchard fait la lecture de l'ordre du jour.

Il est demandé par madame Bouchard de rayer le point 9. Le point 10 devient alors le point 9.

RÉSOLUTION NO: AGA-2017-11-25-03

Il est proposé par : Moniques Richard

Appuyé par : Pierre Pépin

D'ADOPTER l'ordre du jour tel que modifié.

Votes à mains levées.

ADOPTÉE À MAJORITÉ

3. LECTURE ET ADOPTION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 26 NOVEMBRE 2016

Madame Natacha Bouchard suggère que les membres prennent quelques minutes pour faire la lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 26 novembre 2016 qui se trouve à l'annexe 4 du Rapport annuel 2016-2017. Elle spécifie que le procès-verbal doit être adopté par les membres présents lors de l'AGA 2016 seulement.

RÉSOLUTION NO : AGA-2017-11-25-04

Il est proposé par : Christine Gosselin

Appuyé par : Marie-Pier Viens

D'ADOPTER le procès-verbal de l'AGA 2016 tel que modifié.

Votes à mains levées.

ADOPTÉE À MAJORITÉ

4. RATIFICATION DES MODIFICATIONS AUX STATUTS ET RÈGLEMENTS DE L'AQÉSAP

Michel Lemieux explique que les Statuts et règlements sont les prolongements de la loi. C'est un document officiel et nous nous devons de le réviser annuellement. Les nouveaux règlements ont été adoptés en réunion spéciale du Conseil d'administration le 22 novembre 2017.

Michel Lemieux présente le tableau explicatif des modifications. Il explique les modifications.

Ensuite, il explique que les modifications doivent être adoptées en bloc.

Mme Natacha Bouchard laisse quelques minutes aux membres pour poser quelques questions. 2 minutes par intervention. M. Lemieux répond aux questions des membres.

Madame Vivian Langelier indique qu'il y a peu de temps, ce n'était pas obligatoire d'avoir un brevet d'enseignement pour faire partie de l'Association. Pourquoi cet état de fait changerait?

Madame Christine Faucher demande qu'est-ce qui arrive avec les personnes qui n'ont pas de brevet d'enseignement et qui étaient sur la liste des membres réguliers?

Madame Mireille Galipeau, ayant travaillé au sein du musée du Québec, juge que ce serait dommage de conserver uniquement comme membres les enseignants ayant un brevet d'enseignement.

Madame Natacha Gosselin : Est-ce qu'il est souhaitable et demandé que les gens qui sont au CA soient des enseignants ayant des brevets seulement? Elle pense que les personnes qui vont au Ministère pour débattre doivent avoir des brevets d'enseignement et elles doivent connaître les programmes de formation artistique.

Madame Nancy Breton propose le statu quo parce qu'il y a un sérieux malaise dans l'assemblée en ce moment.

Madame Natacha Bouchard, présidente d'assemblée, explique que le membre dit régulier, soit quelqu'un ayant son cours d'enseignant en arts plastiques, peut avoir un brevet ou une autorisation. L'Association ne ferme la porte à personne.

Quatre propositions sont faites :

- 1- Madame Amélie Bernard propose de conserver le statu quo
- 2- Madame Moniques Richard propose que le CA revoie ses modifications à la lumière de tous les statuts et toutes les conditions et par la suite, consulter ses membres
- 3- Madame Marie Lafontaine propose qu'une ou deux places au sein du CA soient proposées à des non enseignants
- 4- Madame Geneviève Godin propose qu'on retravaille les conditions de l'article numéro 17.

La proposition numéro 2 de Madame Moniques Richard a été retenue.

Appuyeur : Madame Mona Trudel

Vote à mains levées.

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

5. PRÉSENTATION DU RAPPORT DES ACTIVITÉS 2016-2017

Monsieur Lemieux présente le rapport annuel des activités 2016-2017. Il explique les différentes sections du document.

Il explique qu'il n'a pas l'intention d'en faire la lecture intégrale puisque les membres auront amplement le temps de le lire. Il présentera surtout les faits saillants.

Monsieur Lemieux débute la présentation en présentant les actions des membres du CA.

3.0 PARTENARIATS ET COLLABORATIONS

BOURSES PROVINCIALES / TERRITORIALES AFFILIÉES SCÉA DES PROFESSEURS DES BEAUX-ARTS

En 2018, le Prix d'excellence de membre provincial de la SCÉA, sera remis à une enseignante inspirante, Mme Marie-Claude Vezeau de l'école Des Hauts-Bois, Commission scolaire des Affluents.

2.5 PRIX RECONNAISSANCE

Prix remis lors de l'édition 2017 du congrès :

- Récipiendaire de la Bourse Monique Brière : Mme Laurence-Beaulieu Roy
- Médaillée de l'AQÉSAP : Mme Mona Trudel

Dans quelques semaines, il y aura un espace prévu sur le site Web de l'AQÉSAP pour indiquer les récipiendaires de cette année ainsi que souligner leur travail.

Monsieur Robert Rochon explique les changements en 2018 pour les demandes de la carte SMQ. Il sera obligatoire d'être du monde de l'enseignement pour obtenir une carte de la Société des musées du Québec.

Madame Linda Pichette propose qu'au lieu qu'il soit inscrit seulement AQÉSAP, que ce soit indiqué le nom de l'Association au complet au bas de la carte SMQ. Monsieur Rochon indique que ce n'est pas possible de faire changer la fonte de la carte.

Madame Brigitte Desroches est étudiante en enseignement des arts et elle demande si elle a le droit à la carte de musées.

Madame Nancy Breton demande à ce que les cartes de membres soient à nouveau émises avec le nom et la fonction. Il est indiqué par le CA que cette option est envisagée dans un avenir très proche.

Explications des priorités annuelles 2017-2018.

Monsieur Lemieux revient également sur les différentes propositions des membres lors du congrès 2016.

Question des membres : Pas de question

6. LECTURE DU RAPPORT FINANCIER DU DERNIER EXERCICE FINANCIER

M. Yves Girard, trésorier, présente et commente le rapport financier annuel.

RÉSOLUTION NO : AGA-2017-11-25-06

Il est résolu d'adopter le rapport financier annuel au 31 juillet 2017 réalisé par M. Alain Berthiaume CPA Inc.

Il est proposé par : André Roy

Appuyé par : Gilbert Gosselin

Votes à mains levées.

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

7. NOMINATION DU COMPTABLE PROFESSIONNEL AGRÉÉ (CPA) POUR UNE MISSION D'EXAMEN EN 2017-2018

RÉSOLUTION NO : AGA-2017-11-25-07

Il est résolu de nommer la firme Alain Berthiaume CPA Inc. pour agir à titre de comptable professionnel agréé de l'Association Québécoise des Éducatrices et des Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques (AQÉSAP) pour une mission d'examen en 2017-2018.

Il est proposé par : Yves Girard

Appuyé par : Gilbert Gosselin

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

8. PROPOSITIONS DES MEMBRES 2017-2018

Le conseil d'administration reçoit les propositions des membres. M. Michel Lemieux invite les membres à venir au micro lire leur proposition. Ils ont deux minutes pour le faire.

Les membres du Conseil d'administration en discuteront lors d'une prochaine rencontre.

9. ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Puisqu'il y a trois (3) postes en élection et qu'il y a 3 candidatures, il n'est pas nécessaire de nommer un président d'élection.

Mise en candidature de M. Gilbert Gosselin

Proposée par : M. Michel Lemieux

Appuyée par : M. Robert Rochon

Mise en candidature de M. Éric Côté

Proposée par : M. Robert Rochon

Appuyée par : M. Michel Lemieux

Mise en candidature de M. Marc Laforest

Proposée par : M. Gilbert Gosselin

Appuyée par : M. Michel Lemieux

ÉLUS PAR ACCLAMATION

10. LEVÉE DE L'ASSEMBLÉE

L'assemblée étant terminée, il est demandé aux membres d'en proposer la clôture. 13h46

RÉSOLUTION NO: AGA-2017-11-25-08

Il est proposé par : Robert Rochon

Appuyé par : Marie-Pier Viens

De lever l'assemblée générale.

Votes à mains levées

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ



Michel Lemieux

Président de l'AQÉSAP



Lévis, 6 novembre 2017

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES ET DES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS
EN ARTS PLASTIQUES

AVIS DE CONVOCATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Le samedi 25 novembre 2017, à 12 h, à l'hôtel Le Concorde Québec, 1225 Cours du Général de
Montcalm, Québec, QC, G1R 4W6, salle SUZOR-CÔTÉ KRIEGHOFF 1

PROJET D'ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de l'assemblée.
 - 1.1) Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.
 - 1.2) Vérification du quorum
2. Lecture et adoption de l'ordre du jour
3. Lecture et adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 26 novembre 2016
4. Ratification des modifications aux statuts et règlements de l'AQÉSAP
5. Présentation du rapport des activités 2016-2017
6. Lecture du rapport financier du dernier exercice financier
7. Nomination du comptable professionnel agréé (CPA) pour une mission d'examen en 2017-2018
8. Propositions des membres 2017-2018
9. Période de questions
10. Élection des membres du Conseil d'administration; trois postes en élection :
 - Gilbert Gosselin (rééligible) (2 ans)
 - Éric Côté (rééligible) (2 ans)
 - Marc Laforest (rééligible) (2 ans)
11. Levée de l'assemblée

Document disponibles sur le site de l'association à partir du 25 novembre 2017 :

- Rapport annuel 2016-2017

