

ARTS & VIE



◀ LOUIS MORISSETTE DÉVOILE LE QUATUOR DE « C.A. » B 4
BONFANTI-HUNSTAD DE RETOUR AU CARREFOUR DE THÉÂTRE B 5



SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC

■ Prêlat controversé dont plusieurs se plaisent à dire qu'il est un préfet de discipline envoyé par Rome pour reprendre l'Église du Québec en main, le cardinal-archevêque Marc Ouellet ne laisse personne indifférent.

Ceux, nombreux, qui ont eu le privilège de l'approcher et d'échanger avec lui ont une toute autre perception.

Cet homme est un intellectuel chaleureux, un théologien de haut niveau égaré dans une communauté, la nôtre, dont le sens moral s'est affaibli et dont les valeurs partent à la dérive. Une communauté en crise. Une crise d'autant plus grave et préoccupante que c'est une crise du sens.

C'est ce M^{re} Ouellet prétend et il en veut pour preuve la législation qui « met sur le même pied l'union homosexuelle et le mariage, affirmant que les deux ont la même valeur, que la première soit reconnue légalement et porte le nom de mariage ».

Selon lui, une telle législation est une erreur et constitue un affront pour les gens mariés.



Didier Fessou

DFessou@lesoleil.com

Il est vrai que la question du mariage touche au cœur même du projet de l'Église. Le nouveau dialogue que l'Église a entrepris avec le monde moderne passe par la famille : « En conformité avec l'esprit de Vatican 2, Jean-Paul II a fait du mariage et de la famille

le cœur de la nouvelle évangélisation. L'avenir de la civilisation passe par la famille ».

Ce n'est donc pas un hasard qu'à l'occasion de son homélie pascalle, dimanche, le pape Benoît XVI se soit porté à la défense de la famille.

Le mariage et la famille dans la mission de l'Église sont le thème d'un nouveau livre de M^{re} Ouellet que les Éditions Anne Sigier viennent tout juste de publier.

Un livre qui s'intitule *Divine ressemblance*.

Ce livre, *Divine ressemblance*, est un livre pointu. Un livre de théologien. Un livre qui explore les raisons de l'engagement de l'Église dans les débats actuels sur le mariage et la famille.

Dans ce livre, le cardinal Ouellet dresse un parallèle entre la Trinité et l'institution familiale. Cette « ressemblance » sacralise la famille au sein de laquelle se vit alors un véritable mystère d'alliance nourri à la source de la fidélité des époux, de leur unité et de leur fécondité.

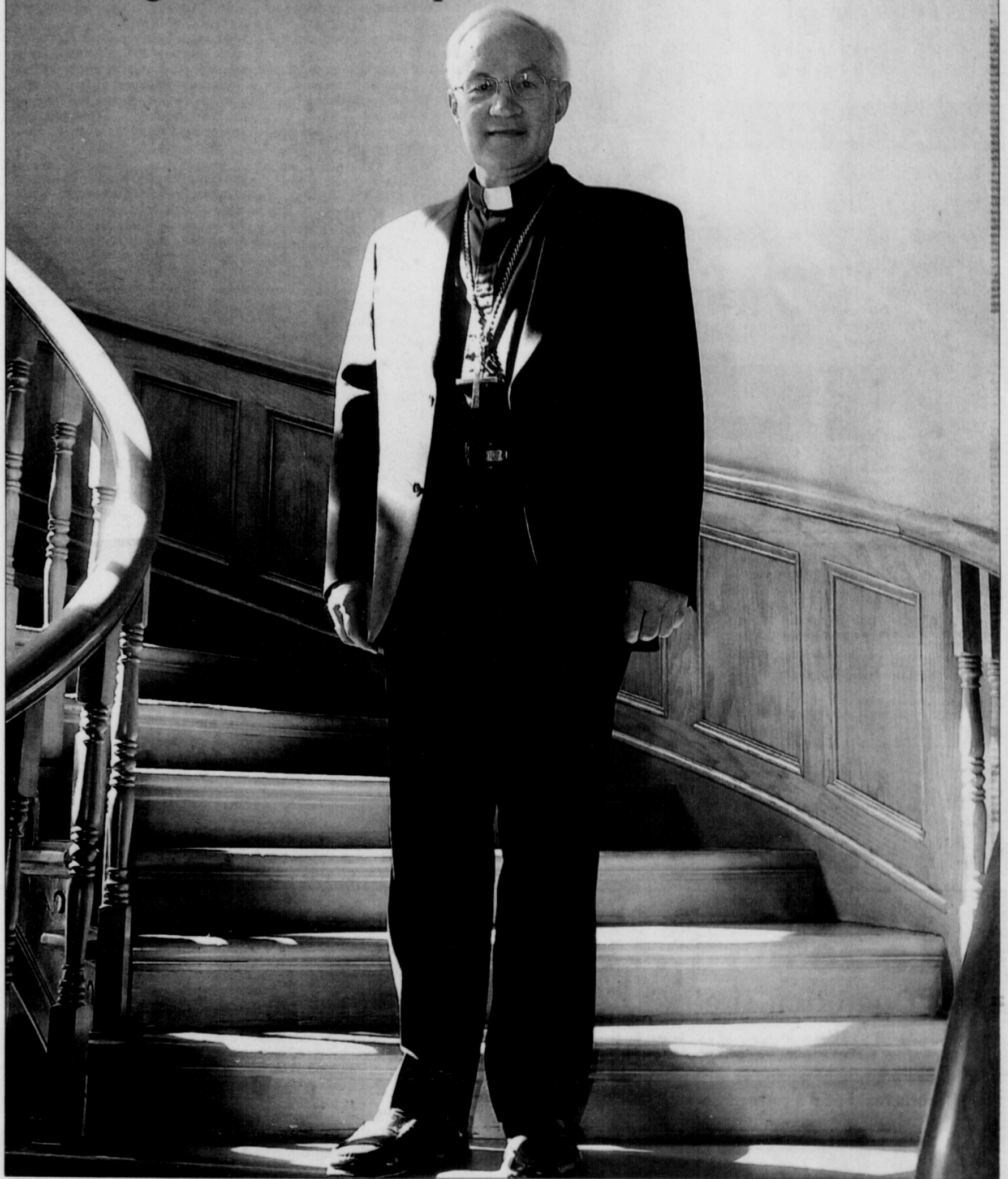
Cette alliance engendrerait des « chrétiens nouveaux » capables de promouvoir une « civilisation de l'amour » au sein d'un monde désenchanté et de plus en plus affamé de valeurs humaines et spirituelles fondamentales.

En un mot comme en mille, l'évangélisation du monde passe désormais par la vie familiale.

Voir **CARDINAL** en B 2 ▶

LA PLUME DU CARDINAL

M^{re} Ouellet signe un ouvrage de théologie où famille et évangélisation vont de pair



M^{re} Marc Ouellet : « L'évangélisation du monde va se jouer autour de la famille. »

LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

Le rendez-vous de la démesure

DIDIER FESSOU

DFessou@lesoleil.com

■ Amateurs de belles lettres, c'est aujourd'hui que le Salon international du livre de Québec vous ouvrira ses portes. Et il vous les tiendra ouvertes jusqu'à dimanche soir. Rendez-vous culturel pour les uns, grosse foire commerciale pour les autres, cet événement est habituellement fort couru.

Par le public, d'abord. Bon an mal an, près de 50 000 personnes passent dans ses tourniquets. Cette année, le prix d'entrée a été fixé à 3 \$.

Par les auteurs et par les éditeurs, ensuite. Pas moins de 798 auteurs ont confirmé leur présence. Quant aux maisons d'édition représentées dans l'un ou l'autre des 300 stands d'exposition, elles sont au nombre de... 876 !

Ajoutez à ça la tenue de 140 tables rondes où seront discutés autant de sujets : de l'avenir du patrimoine religieux au roman policier dans tous ses états en passant par les femmes et la politique, l'enfant-roi, l'avenir du Québec ou la crédibilité des médias.

De tels chiffres donnent le tournis. On peut sans trop se tromper évoquer un salon de la démesure.

Impossible, même avec la meilleure volonté du monde, de rencontrer tous les auteurs, de regarder la production de tous les exposants, d'écouter tout ce qu'il s'y dira.

C'est au romancier Bryan Perro qu'a été confiée la présidence d'honneur de ce Salon. D'autres invités d'honneur lui prêteront main-forte. À savoir Camille Bouchard, Gilles Pellerin, Nicolas Dickner, Alain Mabankou et Chrystine Brouillet.

Comme l'an dernier, le Salon du livre a fait de la place au Festival de la bande dessinée francophone de Québec. Une quarantaine de bédéistes d'ici et

d'ailleurs s'y sont donnés rendez-vous.

Dans le hall d'entrée, deux expositions dignes de mention. L'une, « Plan Cartésien », présentera la vision qu'ont de la ville une cinquantaine de bédéistes québécois. L'autre, « Ma famille de demain », montrera 400 des 2100 dessins reçus par LE SOLEIL dans le cadre de son concours annuel dans les écoles secondaires.

L'organisation d'un salon d'une telle envergure serait impossible sans l'assistance financière des pouvoirs publics : la Société de développement des entreprises culturelles du Québec a alloué un montant de 82 500 \$; le Conseil des arts du Canada a octroyé une subvention de 25 000 \$; la Ville de Québec, enfin, a déboursé une aide de 46 000 \$.



C'est au romancier Bryan Perro qu'a été confiée la présidence d'honneur de ce Salon.

CARDINAL

Suite de la B 1

Il faut donc développer une théologie de la famille. La famille non pas comme une fin en soi, mais comme un début, un point de départ. Un livre majeur, mais certainement pas à la portée de tout le monde.

J'y ai toutefois pris conscience d'une dimension inattendue: M^{re} Ouellet est un mystique.

Lors d'une entrevue qu'il m'accordait hier, je lui ai fait part de ce constat. Il a éclaté de rire: «Je suis un mystique?»

Puis, plus sérieusement: «Oui, dans une certaine manière. Je suis un théologien, un philosophe, j'ai enseigné, j'ai fait de la littérature, j'ai fait une expérience missionnaire... Je suis l'héritier de von Balthasar et d'Adrienne von Speyr. Je suis un héritier de la tradition ignacienne.»

Autre livre plus facile à lire, plus compréhensible: *Le journaliste et le cardinal*. Publié par Novalis.

Ce livre n'est pas autre chose que le

compte rendu d'un très long échange avec le journaliste Pierre Maisonneuve.

Un livre incontournable. Un *must*, comme on dit rue Cartier. Un livre qui permet de découvrir qui est M^{re} Ouellet et ce qu'il a à nous dire.

Le message que délivre cet homme se situe à des années-lumière du propos grotesque, déformé et souvent caricatural que les médias ont véhiculé!

J'ai demandé à M^{re} Ouellet s'il y avait un contentieux entre lui et les médias:

«Il y a un contrôle assez sévère du discours médiatique. Contre l'Église et contre les valeurs qu'elle représente. Nous sommes victimes d'un traitement injuste fondé sur l'à peu près, les slogans, les préjugés. On se demande qui bat la mesure.»

Le livre de Pierre Maisonneuve, c'est pas une sorte de biographie. De l'enfance en Abitibi à la Curie romaine en passant par les années en Colombie. Puis l'arrivée à Québec. Et l'immense malentendu entre M^{re} Ouellet et ses ouailles à cause de l'abandon de l'absolution col-

lective (une directive de Rome).

Un livre vivant, intéressant, agréable à lire. Un livre qui donne à voir un prélat profondément humain, simple, proche de ses racines. Un homme avec ses souffrances et avec sa solitude.

Cet homme qui est l'ami du nouveau pape, et dont on dit qu'il a de l'influence à Rome, déclare avec candeur: «Je me demande si j'emploie la bonne méthode, si je ne suis pas trop négatif, si je me laisse vraiment conduire par l'Esprit. Je me dis parfois que je pourrais m'y prendre un peu mieux avec les médias, mes confrères, avec les femmes, avec les homosexuels... Je suis conscient de ne pas avoir fait tout ce que j'aurais eu à faire.»

M^{re} Ouellet fait souvent référence à von Balthasar et Adrienne von Speyr. Né à Lucerne en 1905 et formé par les jésuites, Hans-Urs von Balthasar était l'aumônier des universités catholiques de Bâle, en Suisse, quand il s'est lié d'amitié avec un médecin, Adrienne von Speyr. Cette femme était une mystique. Sa spiritualité et ses visions ont considérablement inspiré l'œuvre théologique de Balthasar. Cet homme qui fut l'un des proches du cardinal Ratzinger avait été nommé cardinal par Jean-Paul II au printemps 1988. Il est mort quelques jours avant de recevoir la barrette, à l'âge de 83 ans.

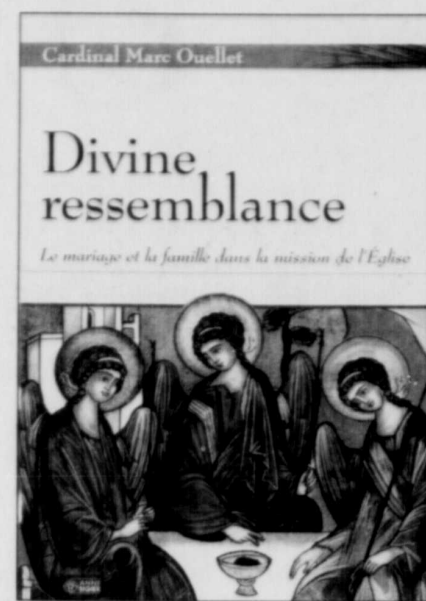
On dit de lui qu'il fut le grand théologien catholique contemporain. Ses travaux ont beaucoup influencé la réflexion de M^{re} Ouellet.

J'ai demandé au cardinal-archevê-

EN BREF

L'Assemblée nationale honore Mario Cardinal

■ A l'occasion de la Journée du livre politique du Québec organisée par l'Assemblée nationale, le Prix de la présidence a été remis à Mario Cardinal pour *Point de rupture Québec/Canada: le référendum de 1985*. Le deuxième prix est allé à Eugénie Brouillet pour



de Québec en quoi von Balthasar était important:

«L'originalité de von Balthasar comme théologien contemporain fut de refuser une certaine philosophie moderne, une philosophie fondée sur la subjectivité humaine. Il a repris la perspective métaphysique des Grecs: la stupeur d'exister, le mystère de l'être. Et cette stupeur, il l'a théorisée au niveau de la foi.»

Parlant de foi, n'y a-t-il pas opposition entre l'attitude de la hiérarchie ecclésiastique et les aspirations des fidèles?

«Le point de départ de la théologie, c'est la parole de Dieu. C'est Dieu qui parle à l'homme (...) Être obéissant, sur le plan de la foi, c'est être à l'écou-

Le journaliste et le cardinal



Entretiens

Le cardinal Marc Ouellet et Pierre Maisonneuve

NOVALIS

te d'une parole qui est plus haute que nous, qui vient de Dieu et que nous nous efforçons d'accueillir parce que Dieu est Dieu et que nous sommes ses créatures. En entrant dans son obéissance, qui est parfois difficile et crucifiante, j'entre dans sa liberté.»

Autrement dit, l'Église n'est pas une démocratie. Ni un self-service dans lequel chacun prend ce qui fait son affaire.

PIERRE MAISONNEUVE. *Le journaliste et le cardinal*. Novalis. 208 pages

CARDINAL MARC OUELLET. *Divine ressemblance, le mariage et la famille dans la mission de l'Église*. Éditions Anne Sigier. 316 pages

La Négation de la nation: l'identité culturelle québécoise et le fédéralisme canadien. Le troisième prix a été attribué à Manon Tremblay pour *Québécoises et représentation parlementaire*. Ils ont reçu, dans l'ordre, des bourses de 5000\$, 1500\$ et 1000\$. C'est Anne Mévellec qui a obtenu le Prix de la Fondation Jean-Charles-Bonenfant pour *La construction politique des agglomérations: une comparaison franco-québécoise*. Ont aussi été honorés Geneviève Shields pour *Dynamiques partenariales dans le champ de la main-d'œuvre* et Gilbert Charland pour *Analyse comparée de l'impact des choix budgétaires des gouvernements du Québec et du Canada sur le rôle et les missions de l'État*. Ils ont reçu, toujours dans l'ordre, des bourses de 3000\$, 2000\$ et 500\$. De plus, Anne Mévellec séjournera une semaine à Paris, tous frais payés par la mère patrie, afin de participer à la Journée du livre politique en France. *D.F.*

Stassen en marge du Festival de la BD

■ Toujours dans la marge par principe, l'inclassable bédiste Jean-Philippe Stassen se retrouve «off» FBBDQ (Festival international de la bande dessinée de Québec), alors qu'il anime un atelier à la bibliothèque Gabrielle-Roy, ce soir, à 19h. Reconnu pour son esprit rebelle et son trait noir, Stassen a été l'un des premiers Occidentaux à dénoncer le génocide au Rwanda, dans son album *Deogratias*. Cette connaissance intime de l'Afrique lui vient de son nomadisme au Maroc, au Sénégal, au Mali, au Burkina Faso, etc. Parmi ses autres albums africains, mentionnons *Pouva* et *Les Enfants*. Il sera ce soir à la salle Gérard-Martin. *R.T.*

La Fête de l'été

21, 22 et 23 avril

LE SOLEIL, Fête de l'été et le Festival de la Gastronomie vous gâtent!

7 gagnants se partageront:

Informations: 418 683-4150

7 gagnants se partageront:

- 1 forfait familial de 2 nuits au Club Tremblant l'Hôtel du Lac en condo de 2 chambres avec vue sur le lac et la montagne. Soupers gastronomiques, déjeuners buffet et activités. Valeur: 998\$.
- 1 forfait pour 2 personnes en condo au Club Tremblant l'Hôtel du Lac. Soupers gastronomiques, déjeuners buffet et choix d'un soin au Spa-sur-le-Lac. Valeur: 998\$.
- 5 certificats-cadeaux de 100\$ applicables dans les supermarchés Métro QP.

www.festivalgastronomiquequebec.com

UNE PRÉSENTATION DE METRO AVEC LA COLLABORATION DE Agence Marketing Québec

Club Tremblant L'HÔTEL DU LAC LE SOLEIL

Pour participer, vous devez remplir ce coupon de participation. Postez votre coupon à: Concours La Fête de l'été C.P. 15 800, Québec (Québec) G1K 8A8 ou déposez-le au: Festival de la gastronomie de Québec Centre de foires ExpoCité du 21 au 23 avril

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____ Tél. (jour): _____

LE SOLEIL

À LIRE dans votre Soleil de samedi

NOTRE CAHIER SPÉCIAL

Merci de signer

pour la vie

Semaine nationale des dons d'organes et de tissus

Du 24 au 30 avril 2006

LE SOLEIL Québec

Le 20 avril, c'est l'Opération Tirelires des 27 Auberges du cœur.

Des milliers de jeunes en difficulté et sans abris font appel à votre générosité.

LES JEUNES QUI Y ENTRENT S'EN SORTENT!

Sebastien Gauthier, comédien, Jean Dore, président et porte-parole de la Fondation des Auberges du cœur et Geneviève Laroche, comédienne - Tous porte-parole de la 14^e édition de l'Opération Tirelires

Pour savoir où donner:

MONTREAL

Stations de métro

- Angrignon
- Côte-Vertu
- Joliette
- Monk
- Papineau
- Sherbrooke
- Berri-UQAM
- Henri-Bourassa
- Frontenac
- Mont-Royal
- Pie-IX
- Viau

Autres sites à Montréal

- Marché Maisonneuve, Aux Champêtres
- Loblaws, Usines Angus
- IGA Sauro, 2600, rue Ontario Est
- Caserne 18-30, rue Hochelaga
- Marché Jean-Talon - 20 et 21 avril

LAVAL

- Loblaws Laval, 3500, boul. Saint-Martin Ouest
- Loblaws Concorde, 1950, boul. Concorde

LONGUEUIL

- Terminus Longueuil - 20 et 21 avril
- Écoles primaires et secondaires

LANAUDIÈRE

- Zellers, Galeries Terrebonne
- Place du Marché, Joliette
- IGA Crevier, Notre-Dame-des-Prairies

CANTONS-DE-L'EST - MONTÉRÉGIE - CENTRE-DU-QUÉBEC

- Carrefour de l'Estrie, Sherbrooke
- Galeries Quatre Saisons, Sherbrooke
- Auberge du cœur Sous Mon Toit de Granby
- IGA Guy Jodoin, rue Saint-Charles à Saint-Hyacinthe
- Loblaws, 325, boul. Saint-Joseph à Drummondville
- Écoles primaires de Drummondville
- Loblaws Victoriaville

QUÉBEC - BAS-ST-LAURENT - CHICOUTIMI - GATINEAU

- Loblaws L'Ancienne-Lorette
- Loblaws Charlesbourg - 21 et 22 avril
- Galerie de la Canardière
- IGA ville de La Baie
- Loblaws de Chicoutimi
- Promenade de l'Outaouais de Gatineau
- Maxi, Carrefour Rimouski

Opération Tirelires

Les Auberges du cœur

www.aubergesducoeur.com

1.866.99COEUR

Vous aussi, faites que... «les jeunes qui y entrent s'en sortent!»

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC

PROGRAMMATION
JEUNESSEConteurs,
animateurs
et lauréatsRÉMY CHAREST
Collaboration spéciale

■ C'est parti. Pour les organisateurs, animateurs, auteurs, éditeurs, illustrateurs qui préparaient leur Salon du livre depuis des semaines, le signal du départ est maintenant donné, avec l'ouverture des portes à 10h aujourd'hui. Et c'est bien sûr la programmation jeunesse qui se retrouve première sur la ligne, puisque les premières journées sont largement consacrées aux visites scolaires.

Part importante du Salon de Québec (et de tout salon, en fait), le volet jeunesse est certainement renforcé par la présidence d'honneur, assurée par Bryan Perro, que l'on verra très souvent sur les scènes (et en séances de signature) tout au long de l'événement. Cet après-midi, à 16h30, il fera l'objet d'une rencontre au sommet avec la présidente du conseil d'administration du Salon, Renée Hudon, alors que vendredi, à 12h10, il aura l'occasion de dialoguer avec Anne Robillard, dont les *Chevaliers d'Émeraude* font l'objet, eux aussi, d'un « succès fantastique », comme le dit le titre de cette dernière activité.

LAURÉATS

Bien entendu, des dizaines d'autres auteurs jeunesse remarquables seront aussi de la partie, dont quelques lauréats récents des nombreux prix littéraires qui ponctuent chaque saison. De Québec, Camille Bouchard, prix du Gouverneur général 2005 pour *Le Ricanement des hyènes*, sera présent quotidiennement (et notamment lors d'une rencontre d'auteurs, aujourd'hui à 12h15), tout comme Alain Beaulieu, dont le roman *Aur portes de l'Orient* a récemment remporté le Prix littéraire ville de Québec — Salon international du livre de Québec, dans la catégorie littérature jeunesse.

De Belgique, l'auteure et illustratrice Catherine Pineur, lauréate du prix Québec-Wallonie-Bruxelles 2005 pour la littérature jeunesse, viendra présenter son livre lauréat, *Plouf plouf! Achille hésite*, où un charmant petit cochon a recours à toutes les comptines qu'il connaît pour s'aider à choisir, exercice difficile s'il en est un. Charmant, illustré avec un style tout à fait distinctif au trait léger et aux textures très travaillées, cet album publié aux éditions Pastel mériterait bien qu'on en discute avec son auteur.

Le volet jeunesse du Salon
sera renforcé par la présidence d'honneur
de l'auteur Bryan Perro

Autre visiteur, français celui-là, Érik L'homme, un docteur en histoire et civilisation doublé d'un grand voyageur et d'un journaliste, pourra probablement vous en dire long sur sa série de science-fiction *Le Livre des étoiles* (plus de 400 000 exemplaires vendus) et sur son dernier-né, *Phaenomen*, qui voit un groupe de jeunes internés en clinique qui sont poussés à se demander si l'homme est vraiment allé sur la Lune...

De retour à Québec, les Éditions Fou lire présenteront également des animations autour de leurs séries *Le Trio rigolo* (jeudi, 12h15) et *La Joyeuse maison hantée* (samedi, 16h), en plus d'être présents pour des séances de signature, comme de raison. Autre fée locale, et échangera avec les petits sur cette récente création, samedi à 11h30 et dimanche à 11h. Michel L'Hébreux, grand amoureux du pont de Québec, sera pour sa part présent jeudi et dimanche pour parler de son livre jeunesse sur cette merveille technique en rénovation lente, *Ce sera le plus long pont du monde*, paru aux 400 coups.

ANIMATIONS

Finalement, notons que de nombreuses animations sont prévues autour du thème du conte, des impros-performances d'Animagination aux séries d'animations intitulées *Gemma Prune mange au salon*, en passant par les lectures de *Félicité la fée des contes*, destinées aux tout-petits — qui s'en laisseront certainement conter. Dominique Demers sera également de la partie, dimanche à 14h30, pour donner sa version de *Boule d'or et les trois ours*, avant de remettre les prix du concours de dessins *Imagine un conte à ta façon*, qui invitait les jeunes de 3 à 12 ans à illustrer leur vision de conte bien connus. Le conte, après tout, comme Bryan Perro pourrait certainement vous le dire, vit quand on se l'approprie...

La Mongolie,
presque au hasardSylvain Hotte est de plus en plus gagné par sa série
Darhan et par l'univers de Gengis KhanRÉMY CHAREST
Collaboration spéciale

Touche-à-tout et autodidacte, membre fondateur de la galerie Rouge, ayant étudié en philo avant d'obtenir une formation en chauffage et climatisation, ancien responsable d'un atelier de décors, homme à tout faire pour gagner sa vie tout en se laissant le temps d'écrire, Sylvain Hotte aura fait bien des détours avant d'aboutir en Mongolie avec Darhan, le jeune personnage qu'il a créé pour le compte de la maison d'édition Les Intouchables.

Créée dans la foulée des *Amos Daragon*, *Leonis* et *Pakkal*, la série met en scène un jeune berger dont le père, Sargö, n'est jamais revenu des campagnes de Gengis Khan en Chine. Vendu à l'armée du grand khan par un oncle désireux de mettre la main sur les biens de sa famille, Darhan se retrouve bientôt embarqué dans une foule d'aventures, souvent fantastiques, qui le mèneront des campagnes contre les Perses à des confrontations avec les esprits et, surtout, avec Tarék, un chaman aux plans diaboliques. De Samarkand à de sombres marécages où se cachent de sinistres hommes-batraciens, des abords du lac Baïkal à la tour où est enfermée la jeune fille sans visage, Darhan fait appel à la ruse et au soutien de divers compagnons pour tirer son épingle du jeu et faire son chemin, avec l'espoir de pouvoir retrouver sa famille et de savoir ce qui a bien pu arriver à son père.

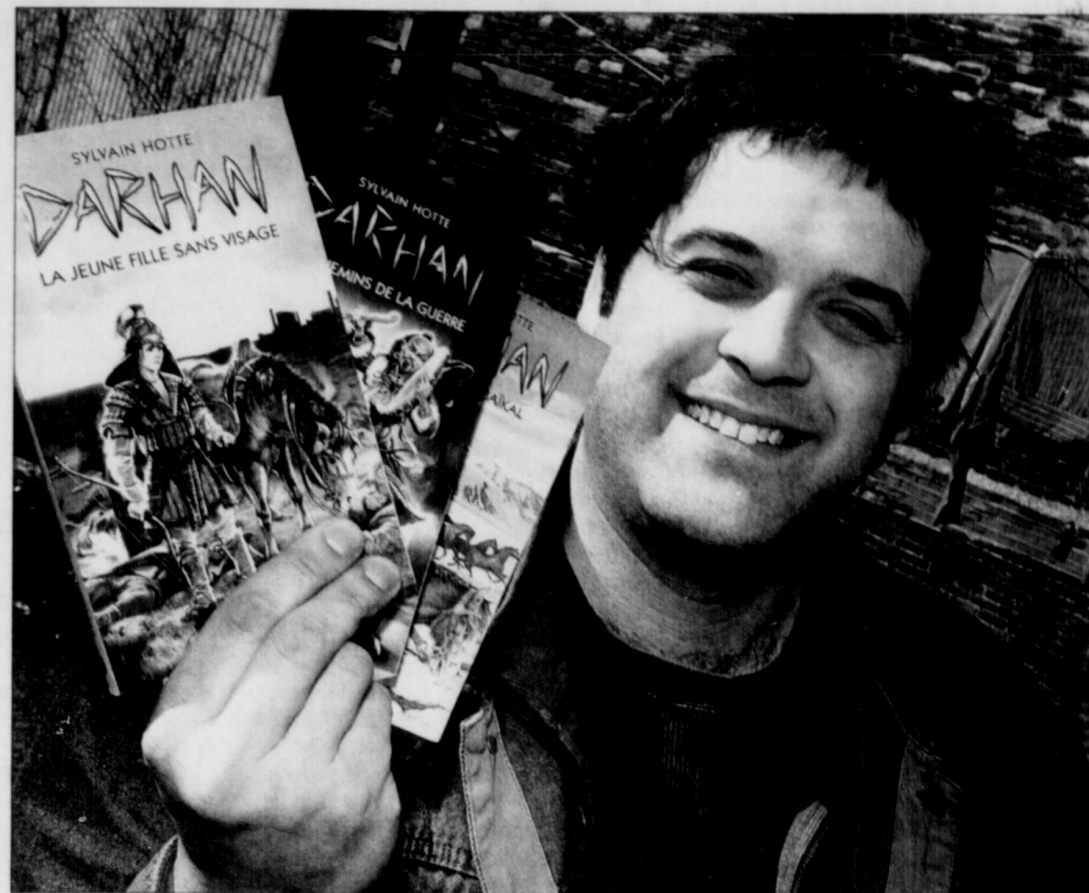
Sylvain Hotte dit avoir écrit la série « comme j'écoute un film. Je suis aussi surpris que le lecteur de voir ce qui arrive. Dans le processus, découvrir l'histoire au fur et à mesure, ça me stimule au boutte. Et ça peut créer des retournements. Il n'y a rien de pris pour acquis ».

En effet, cette approche sans plan préétabli ne l'a pas empêché de sortir du récit linéaire pour donner un relief supplémentaire à l'affaire. Par exemple, tout au long de la série, on continue à suivre les mésaventures de Yoni, la mère de Darhan, et de ses deux sœurs, Yoi et Mia, tout en voyant également des personnages secondaires faire leur propre bout de chemin. Outre quelques dialogues un peu mélodramatiques, la série suit un cours relativement complexe avec pas mal de souffle et de vivacité.

UNE RENCONTRE
PRODUCTIVE

C'est l'année où il travaillait comme coordonnateur de Rouje que ce Mont-réalais d'origine établi à Québec depuis une quinzaine d'années a fait ses premiers pas vers la création de cette série bien menée. Lors du lancement d'un livre des Intouchables à Rouje, Hotte a l'occasion d'échanger un peu avec Michel Brûlé, le bouillant patron des Intouchables. Il a déjà une publication derrière lui, « un roman fantastique à la Alvaro Mutis, qui a lieu au Mexique », intitulé *Miguel Torres* et publié aux éditions des Glanures, celle-là même qui a aussi publié les premiers opus de son « vieux chum » Bryan Perro.

« Michel Brûlé m'a rappelé et on s'est rencontré quelque temps après », explique Sylvain Hotte. L'éditeur, comme pour Amos et les autres, lui passe alors une commande de trois premiers titres, avec quelques paramètres très simples. « À part "jeune garçon" et "Mongols", je n'ai pas vraiment eu d'autres exigen-



Sylvain Hotte, touche-à-tout et autodidacte, a cheminé avec ses personnages... jusqu'en Mongolie.

ces », précise-t-il. L'éditeur et l'auteur se sont rapidement mis d'accord sur le monde de Gengis Khan, le grand conquérant qui a unifié les tribus mongoles au XII^e siècle, pour ensuite établir un immense empire s'étendant du Pacifique à la mer Noire. « J'étais déjà intéressé à ça. Le nomadisme, le fait qu'ils transportent tout avec eux, qu'ils soient nourris et vêtus par leurs troupeaux, cette façon de vivre autosuffisante, je trouve ça fascinant ».

UN CADRE GÉNÉRAL

Toutefois, modère-t-il tout de suite, le monde de Gengis Khan demeure un cadre général prenant (avec l'avantage de donner beaucoup de territoire où faire voyager les personnages), où s'établit un récit qui met l'accent sur le mythe et les esprits. « Ça reste un livre fantastique. Je ne fais qu'effleurer l'histoire, en essayant de faire attention à des personnages qui sont des mythes, aussi, des figures très importantes pour le peuple mongol ».

Au total, Sylvain Hotte a beaucoup retrouvé ses passions de jeunesse pour la littérature fantastique et même pour l'univers de *Donjons et Dragons*. Pour l'anecdote, c'est d'ailleurs autour de ce jeu de rôles que Hotte s'est lié d'amitié avec Bryan Perro : alors que le premier étudiait au Cégep du Vieux-Montréal et que le second était en théâtre à l'UQAM, Hotte servait de maître de jeu aux aventures où se débattaient les personnages du second. Mettre en scène ces séries d'aventures aura peut-être constitué, pour l'auteur, une formation lointaine à l'écriture de ses romans d'aujourd'hui.

DES LECTEURS EXIGEANTS

En mettant en scène les aventures de ce jeune guerrier malgré lui, qui voudrait tant retourner (littéralement) à ses moutons, Sylvain Hotte se sent agréablement inscrit dans une grande tradition de séries jeunesse « à la Bob Morane » qui se construisent de péripétie en péripétie, pour divertir un public

en mal d'aventures. Et moins d'un mois après la sortie de ses livres, il se surprend encore à voir l'intérêt de ses lecteurs. « Les jeunes m'écrivent par mon site, sylvainhotte.com, et ils me demandent des informations pour leurs travaux scolaires », lance-t-il en souriant, encore un brin étonné.

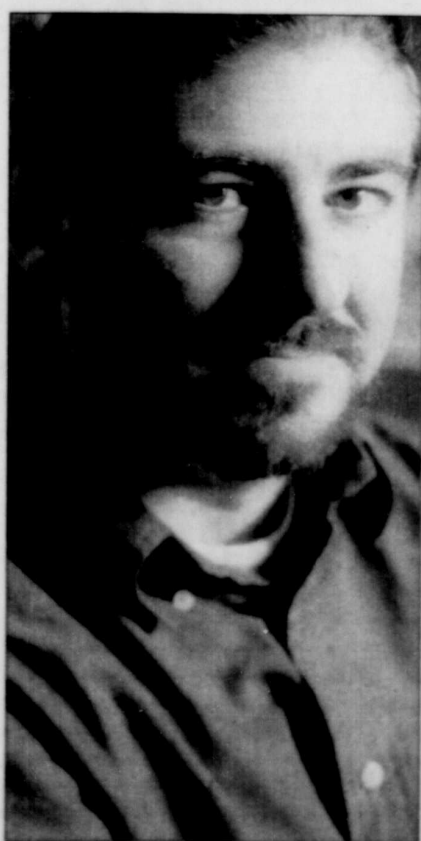
Avant de passer au Salon du livre de Québec, la semaine prochaine, Hotte est passé par ceux de Gatineau et de Trois-Rivières, une expérience qu'il avoue avoir trouvée « émouvante », à force de rencontrer des jeunes venus spécifiquement pour le rencontrer. « Je n'avais pratiquement plus de contact avec les jeunes, dans ma vie actuelle. Je retrouve des états d'esprit de quand j'étais moniteur dans des camps d'été ».

Heureux de l'enthousiasme que son livre semble susciter, l'auteur, d'une nature apparemment réservée, apprend aussi à composer avec les attentes parfois pressantes de ses lecteurs. « Les jeunes sont exigeants. Ils dévorent les trois premiers livres en une semaine et après, ils te demandent quand est-ce que le prochain arrive. » Résultat, l'auteur aborde son quatrième livre, dont la publication est prévue pour novembre prochain, avec une certaine fébrilité : « Je le trouve plus important. Il est attendu. D'une façon, c'est plus simple parce que la série est placée, mais il faut qu'il soit à la hauteur des attentes ».

Lancé un peu par hasard sur les routes de l'empire mongol, Sylvain Hotte voit bien qu'il ne peut plus trop faire de détours, responsable qu'il est de mener à bien les aventures de Darhan et des nombreux enfants qui se mettent en route avec lui.

**** SYLVAIN HOTTE, *Darhan, trois tomes parus : La Fée du lac Baïkal, Les Chemins de la guerre et La Jeune Fille sans visage*, Montréal, Les Intouchables, 9,95 \$ ch.

Une séance de signature avec Sylvain Hotte aura lieu le 15 avril à 13h30 à la librairie Morency, à Beauport. L'auteur sera également présent tous les jours au Salon du livre de Québec.

Sylvain
Hotte se dit
surpris de la
passion de
ses jeunes
lecteursLes bédéphiles pourront rencontrer
Juanjo Guarnido au Festival.

Heureuse association

Le Festival de la bande dessinée coïncide cette année encore avec le Salon du livre

ANTOINE TANGUAY
Collaboration spéciale

Mine de rien, le Festival de la bande dessinée francophone a renoué ses vœux avec le Salon du livre de Québec, et les deux événements seront présentés simultanément pour une deuxième année consécutive au Centre des congrès du 19 au 23 avril. Longtemps coincé entre les boutiques des centres commerciaux de la Vieille Capitale, le Festival, qui, mine de rien aussi, aura bientôt 20 ans, pourra profiter encore cette année de cette heureuse association pour accueillir une quarantaine de bédéphiles d'ici et d'ailleurs. Un record, précisent les organisateurs.

Même si on apprendait tout récemment que Christophe Blain, une des têtes d'affiche du Festival, ne pourrait être du nombre, les bédéphiles ne demeureront pas en reste puisqu'ils pourront rencontrer Juanjo Guarnido (*Blacksad*), Yoann, créateur de l'affiche de l'événement cette année, Malfin, Meynet et

Stassen. Quant à Loisel et Tripp, désormais établis en terre québécoise, ils viendront présenter le premier tome de *Magasin général* paru chez Casterman. Pour l'occasion, on présente jusqu'au 1^{er} mai à l'Observatoire de la Capitale, soit à quelques pas du Centre des congrès, les planches de cet album réalisé à quatre mains et dont l'action, rappelons-le, se situe dans le Québec des années 20.

FIGURES CONNUES

S'il peut s'enorgueillir d'accueillir une belle brochette d'auteurs étrangers, le Festival de la BD de Québec demeure bien sûr l'occasion de retrouver les figures connues du neuvième art québécois, décidément très en forme depuis quelque temps. Au cours des années, plusieurs sont devenus des habitués de l'événement, comme Michel Rabagliati, Jimmy Beaulieu, Voro, Leif Tande, François Miville-Deschênes, PhilpGrdd ou André-Philippe Côté. D'autres visages peut-être moins connus ressortent

aussi du lot cette année, et pour Pascal Blanchet, auteur du très élégant *La Fugue*, Delaf et Dubuc (*Les Nombres*) ou Jacques Lamontagne (*Les Druides*), le Festival sera l'occasion de venir présenter de nouvelles séries publiées tant au Québec qu'en Europe. Deux légendes de la BD qui ont fait les belles années du magazine *Croc*, Pierre Fournier et Réal Godbout, viendront se remémorer avec leurs lecteurs les aventures de Michel Risque dont la réédition intégrale se poursuit avec un troisième tome : *Cap sur Poupinou* (La Pastèque).

JEUNES COLLECTIFS

Ceux qui, à la nostalgie, préfèrent le vent frais de la relève pourront pour la première fois cette année être attentifs à ce qui se trame du côté de l'Espace Fanzines où la bande dessinée dite « alternative » sera à l'honneur. Tous les jours du côté de la relève, on pourra découvrir quelques planches de Terriens, un collectif sur le thème du racisme et, dans le foyer du Salon,

d'autres de l'imposant Plan cartésien, un autre collectif publié par l'écurie Mécanique générale et lancé juste à temps pour le Festival.

Le lancement de cette anthologie sur le thème de la ville et regroupant une cinquantaine de bédéphiles aura d'ailleurs lieu au Chantautueil vendredi dès 17h. Sur le mur du bistrot de la rue Saint-Jean, on pourra aussi découvrir une autre exposition, consacrée cette fois au monde du fanzine au Québec. Enfin, au chapitre des activités, en plus de la vingtaine de rencontres d'auteurs et des sept tables rondes prévues sur la scène du Café-rencontre BD, il ne faudra pas manquer l'annonce des gagnants des prix Bédéis Causa jeudi à 10h30 sur la scène des Rendez-vous littéraires. Seront remis les prix Bédéis Causa suivants : le prix Réal-Fillion (meilleur espoir québécois), le prix Albert-Chartier (reconnaissance à un auteur influent de la BD au Québec) et le Grand Prix de la Ville de Québec (meilleur album québécois).

TÉLÉVISION

Louis Morissette dévoile son quatuor

Louis Morissette a trouvé ses trois compères de C.A.: Antoine Bertrand, Isabelle Blais et Sophie Bourgeois. Et l'humoriste n'a pas cherché longtemps, il a eu ceux qu'il voulait.

Ce n'était pourtant pas évident: Antoine Bertrand jouera déjà dans *Caméra café* et dans *Virginie* la saison prochaine. Et Isabelle Blais fait beaucoup de cinéma depuis quelques années, même si on l'a aperçue dans *Nos étés*.

« Ils ont tous pu trouver du temps », confirme Louis Morissette, auteur en



Richard Therrien

RTherrien@lesoleil.com

plus de jouer le rôle de Jean-Michel, un agent d'athlètes. Le sujet principal de la série, le sexe, n'a pas fait peur aux comédiens? Pas du tout, selon l'auteur. On en parlera beaucoup plus qu'on le montrera. Et les scènes osées seront confiées plus souvent aux personnages secondaires. « On ne fait pas du *soft porn*, c'est de l'humour. Je dirais même que c'est une coche en dessous de *Minuit, le soir* », affirme Louis Morissette.

Aucun risque de confondre le nouveau rôle d'Antoine Bertrand, Yannick, avec son Junior des *Bougon*; le comédien est transformé. « Il a les cheveux courts, la barbe rasée. Il fait un comble tout-jours en habit. Il fait très propre! »

Quant à Isabelle Blais, elle jouera le rôle de Sarah, la seule du groupe à vivre une relation stable. « Ça risque



Sophie Bourgeois, Isabelle Blais, Louis Morissette et Antoine Bertrand, le quatuor de « C.A. »

fortement d'être remis en question, mais jamais au prix de l'amitié du groupe », jure l'auteur. Alexandre Goyette, qu'on voit déjà dans *Providence* et dans *La Promesse*, incarnera le conjoint de Sarah.

La moins connue du quatuor, Sophie Bourgeois, a joué le kangourou Kounga dans *Cornemuse* et le rôle d'Anne Beauchamp dans *Au nom de la loi*. Dans *C.A.* elle sera Maude, « qui a l'air d'avoir tout pour elle, mais qui est incapable de trouver l'homme qui lui donnera les enfants qu'elle veut. »

Le tournage des 13 épisodes de *C.A.* a commencé hier. Produite par Novem, l'émission sera en ondes au cours de la saison prochaine à Radio-Canada. François Avard assiste Mo-

risette aux textes et Podz réalise la série.

Ma Maison RONA aura son gratteux

L'émission la plus commanditée de la télé, *Ma Maison RONA*, ajoutera sa propre loterie à son défilé de plogues cette saison. Et c'est Loto-Québec qui la vendra dans les dépanneurs, en plus de procéder aux tirages durant l'émission de TVA.

Il y a un mois, la patronne de la programmation du réseau, France Lauzière, confiait pourtant aux journalistes combien elle avait été ulcérée l'an dernier par le défilé hebdomadaire de com-

manditaires dans l'émission de Marie-Lise Pilote. Le producteur chez Zone3, Michel Bissonnette, affirme néanmoins que les annonceurs se feront plus discrets durant la quatrième saison, qui commence lundi prochain à 20 h.

On en doute. La première émission montrée aux journalistes hier regorgeait de plogues de magasins. Et c'est sans compter les 12 minutes habituelles de publicités à l'heure. On annonce aussi que Loto-Québec distribuera des lots bonis aux deux couples de l'émission, et qu'on verra ceux-ci aller les dépenser dans les magasins.

Rappelons que *Ma Maison RONA*, présentée comme une émission de télé-réalité, est financée à 15 % par des crédits d'impôt du gouvernement fédéral, donc environ 30 000 \$ sur les 200 000 \$ que coûte un épisode. Les commanditaires et le diffuseur fournissent le reste, et le producteur, 1 % du budget total.

Pour le reste, l'émission ne devrait pas décevoir les fans. Nouveauté cette année: on annonce l'identité des familles choisies dès le début de la première émission, plutôt que de prendre une heure à présenter les six couples finalistes. Les producteurs voulaient ainsi qu'on passe à l'action dès le départ.

L'un des deux couples chanceux, les Bleus, ont reçu cette aventure comme une bénédiction; deux semaines avant l'audition, leur demeure du quartier Hochelaga-Maisonneuve à Montréal venait de passer au feu! Dans la maison qu'ils sont en train de rénover, ils comptent installer dans la chambre de leur fille de six ans une glissière menant à la salle de jeu au sous-sol. Parents, préparez-vous à vous en faire demander une.

Les deux bungalows à rénover, qui datent des années 60, se trouvent dans le quartier Saint-François à Laval. Les couples chanceux disposent de 130 000 \$ chacun.

Record pour Soirée canadienne

Le spécial *Soirée canadienne* a attiré de nombreux nostalgiques en fin de semaine à Prise 2. Samedi à 11 h, ils étaient en moyenne 99 000, et même 110 000 durant la seconde demi-heure. C'est un record pour cette chaîne numérique, qui surpasse dans les sondages des canaux spécialisés comme Musi-Max, Évasion et ARTV. Le précédent record, de 86 000 téléspectateurs, appartenait à *Symphorien*.

Les Bougon finissent au sommet

Lundi de Pâques, 1 719 000 téléspectateurs ont vu la finale explosive des *Bougon*. La résurrection de la célèbre famille au cinéma, l'an prochain. La deuxième position de la soirée appartient à *Cœur à ses raisons*, regardé par 1 276 000 personnes à TVA.

CHOIX TÉLÉ

Thérèse Parisien
Collaboration spéciale

ON N'A PAS TOUTE LA SOIRÉE

■ On revoit la première apparition télévisuelle de Geneviève Brouillette dans *Entre chien et loup*. Aussi: Caroline Néron en entrevue et en performance. 19 h à TVA

BIOGRAPHIES: MARIO LIRETTE

■ Animateur incontournable de la radio depuis 30 ans, Mario Lirette a un public fidèle. Pourtant, rien ne le prédestinait à une telle carrière. 19 h à Canal D

PURE LAINE

■ En visite à la cabane à sucre, un couple latino n'en croit pas ses oreilles de « crisse » quand il découvre que c'est Dominique, un Haïtien, qui les sert! Dominique devra faire la démonstration qu'il est peut-être plus Québécois qu'un « pure laine »... 19 h 30 à Télé-Québec



Asterix prend de l'âge

DE TINTIN À TITEUF: LES MYTHES DES BANDES DESSINÉES

■ Comment certaines bandes dessinées deviennent-elles des mythes? Il y a Tintin et Corto Maltese dont on ne se lasse pas, Asterix qui prend de l'âge, Blake et Mortimer qui ressuscitent et les nouveaux, de Titeuf à Largo Winch. 19 h 30 à TV5

LE MATCH DES ÉTOILES

■ Quart de finale avec Chantal Lamarre, Lynda Johnson et France Beaudoin. Juges invitées: Renée-Claude Brazeau et France Castel. 20 h à Radio-Canada

HISTOIRE VRAIE: TWELVE MILE ROAD

■ Un fermier divorcé (Tom Selleck) accueille sa fille adolescente pour un été et découvre que celle-ci souffre de sérieux troubles émotionnels... 20 h à TVA

CASINO

■ Marc Roberge rend visite à Sandra, mais Kim Dee rôde... Soupçonne-t-il à quel point l'état se resserre autour de lui et des motards? La pauvre Monique brise le silence sur son secret. 21 h à Radio-Canada

SUDOKU Par Fabien Savary

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

8	9	2	4	6	1	7	3	5
1	5	6	3	9	7	8	2	4
4	3	7	2	5	8	1	9	6
6	8	1	9	7	2	4	5	3
9	2	5	8	4	3	6	7	1
3	7	4	5	1	6	9	8	2
2	1	3	6	8	9	5	4	7
5	6	8	7	2	4	3	1	9
7	4	9	1	3	5	2	6	8

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Niveau de difficulté: MOYEN 0265

Par Fabien Savary 0264

Ce soir 19h30 Pure laine

Surprenant en sirop!

22 h Contact

Avec José Saramago, écrivain et prix Nobel de littérature.

Animation: Stéphan Bureau

telequebec.tv

Télé-Québec

Mercredi soir à la télé										
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30
11 (SRC)	6	(18h) Le Téléjournal	Virginie	L'épicerie	Étoiles: C. Lamarre, L. Johnson, F. Beaudoin	Casino avec Guillaume Lemay Thivierge	Le Téléjournal / Le Point	Le Téléjournal / Le Point	Au-dessus-de la mêlée	Véro: France Beaudoin
1 (TVA)	7	Le cercle	... pas toute la soirée	Poule aux œufs d'or	LA VIE COMME AVANT (5) avec Tom Selleck, Maggie Grace et Anna Gunn	CROCODILE DUNDEE II (5) avec Paul Hogan et Linda Kozlowski	Le TVA 22 heures	Le Grand Journal	Le cercle	MJ: M.-É. Thibert
2 (TQS)	13	Flash: Ls.-J. Houde	3 x rien: Crise d'ado	L'Audition	Les Francs-tireurs: Jeunes partis à Vancouver	Doc - Sc.: Danger météorites	Le National	CSF: New York	110%	Confidences érotiques
15 (TQC)	8	Ramdam	Pure laine	Coronation Street	Hockeyville	the fifth estate	The National	CSF: New York	... une petite granule	Les francs-tireurs
12 (CBC)	12	(18h) Canada Now	Rick Mercer	eTalk Daily	The Amazing Race	American Idol	Jeff Ltd	CSF: New York	CTV News	Red Green (23h25)
20 (GLOBAL)	3	Divas on a Dime	Access Hollywood	Entertainment Tonight	Bones	Heist	Vanity Insanity	Invasion	News Final	Sports
22 (ABC)	22	ABC News	Friends	Will & Grace	Alias	Criminal Minds	Unanimous	CSF: New York	Sex and the City	Nightline
3 (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	The Amazing Race	Bones	Unanimous	CSF: New York	News	Late Show (23h35)
Fox	34	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	Bones	American Idol	Unanimous	One Tree Hill	The Bedford Diaries	
5 (NBC)	18	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Celebrity Cooking Showdown	Heist	Holy Warriors: Richard Cœur-de-Lion (1/2)	Law & Order	News	Tonight Show
57 (PBS)	42	... Business Report	NewsHour with Jim Lehrer	Art Express	... Consumer	Holy Warriors: Richard Cœur-de-Lion (1/2)	Le Téléjournal / Le Point	La part des choses	BBC World News	Charlie Rose
RDI	19	Capital-actions	Le Monde	La part des choses	Grands reportages: L'avenir du Kosovo	Le Téléjournal / Le Point	La part des choses	Le Monde	Le Téléjournal / Le Point	
Canal D	20	(18h) Université	Biographies: Mario Lirette	Médium détectives	Erreurs médicales?	Superwoman... ras-le-bol!	Mange ta ville	Vidéo surveillance: Hors de contrôle	Bêtes de scène	Quelle famille!
Canal Vie	35	Nicolas et moi	Manon...	Espace d'un été	The Greatest Ever: Helicopters - Weapons	Tout le monde à table	Ports de la Méditerranée: Marseille	Danse passion du monde: Du rhum à la rumba	Americas: Grand Montréal/Chili Nord	Voyage: Baléares
Discovery	37	(18h) Beyond...	Daily Planet	Julien: La terre à...	Simon Cowell	Les stars et l'argent	Mon hit à moi	Saturday Night Live: 25 ans de musique	Les 101 faux pas les plus spectaculaires	
Évasion	23	(18h) Parcours artistes	Roses des sables	M. Net	Combat des clips	Artiste du mois: Cornelle	Sue Thomas, l'œil du FBI	Pimp mon char	... Funkmaster Flex	Marc Boillard
Historia	25	(18h) Feux de forêt	Focus: Italia Canada	Julien: La terre à...	Simon Cowell	Les stars et l'argent	Mon hit à moi	Pimp mon char	... Funkmaster Flex	Mike Ward Show
MusiMax	32	Boom Desjardins	Faites votre choix	Julien: La terre à...	Simon Cowell	Les stars et l'argent	Mon hit à moi	Pimp mon char	... Funkmaster Flex	Mike Ward Show
Musique Plus	30	Top5musiqueplus.com	InfoPlus	Julien: La terre à...	Simon Cowell	Les stars et l'argent	Mon hit à moi	Pimp mon char	... Funkmaster Flex	Mike Ward Show
Séries +	24	(18h) Les Experts	New York 911	Julien: La terre à...	Simon Cowell	Les stars et l'argent	Mon hit à moi	Pimp mon char	... Funkmaster Flex	Mike Ward Show
TLC	39	(18h) Martha	Shalom in the Home	Julien: La terre à...	Simon Cowell	Les stars et l'argent	Mon hit à moi	Pimp mon char	... Funkmaster Flex	Mike Ward Show
TV5	15	Journal de France 2	Une ville, un style	De Tintin à Titeuf: Les mythes de la BD	Sauve qui peut... les poulets	Avocats et associés: Le bébé de la finale	Le Journal	Double mixte	Tout le monde en...	
Z	26	(18h) Poltergeist	Revanche des Nerds	Branche...	Buffy contre les vampires	Le messager des ténébres	Sports 30	Moto sensations 2006	Québec courses	
RDS	33	Sports 30	Baseball: Les Indians de Cleveland rencontrent les Orioles de Baltimore	Baseball: Les Devil Rays de Tampa Bay rencontrent les Red Sox à Boston	NBA Basketball: Les Raptors de Toronto rencontrent les Bulls à Chicago	Santé longue vie	À la découverte de...	En piste	Portrait de...	
Sportsnet	38	(18h) Prime Time	Baseball: Les Indians de Cleveland rencontrent les Orioles de Baltimore	Baseball: Les Devil Rays de Tampa Bay rencontrent les Red Sox à Boston	NBA Basketball: Les Raptors de Toronto rencontrent les Bulls à Chicago	Santé longue vie	À la découverte de...	En piste	Portrait de...	
TSN	28	(17h) Hockey	Sportscentre	That's Hockey	Viking	Dossier actualité	Juste si elle	À la découverte de...	En piste	Portrait de...
9 T-MAG	10	(18h) Chail: Aistate	Action moteur sport	À la découverte de...	Féminin pluriel	Dossier actualité	Juste si elle	À la découverte de...	En piste	Portrait de...
Vox	9	Aperté	LeZarts	Doc Lapointe	Angle neuf	Vo2	Le bon air de Camille	Bientôt sur vos écrans	Infocomm	
Télétoon	36	Delilah...	6teen	Scooby-Doo	Batman	Futura	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futura	Henri, pis sa gang
Vrak-TV	16	Une grenade?	Degrassi	Ce que j'aime...	Touche pas...	Parents	70	Charmed	Degrassi	Caillan



Marie Gignac et Brigitte Haentjens, directrices du Carrefour. Pour madame Haentjens, c'est l'heure des adieux après 10 ans de codirectorat.

Régime minceur au Carrefour international de théâtre

Le couple belge Bonfanti-Hunstad est de retour à la huitième biennale

JEAN ST-HILAIRE
JStHilaire@lesoleil.com

■ Programmation minceur au Carrefour international de théâtre de Québec. Celui-ci a dévoilé hier une affiche de 13 spectacles, soit six de moins qu'en 2004, un fléchissement causé par un budget d'organisation stagnant depuis 2000 et à des coûts d'achat et d'accueil en hausse constante.

À sa huitième présentation, la biennale, qui se tiendra du 16 au 28 mai, a du répondre pour faire oublier ce qui aurait pu être. Le couple belge Bonfanti-Hunstad, porte-bonheur de la manifestation, est de retour. Après *La Tragédie comique* (1992) et *Du vent... des fantômes* (2000), il présentera *Au bord de l'eau*, « une pièce gigogne sur la création théâtrale » toute en fantaisie et intelligence. Les Lettons d'Alvis Hermanis, qui nous ont donné un très original *Révizor* en 2004, rappellent eux aussi avec *Longue est la vie*, tranches de vie « hilarantes et déchirantes » de couples de personnes âgées en foyer d'hébergement.

Les deux autres productions internationales sont le musée des phrases *Eraritjaritjaka* du metteur en scène et compositeur Heiner Goebbels, sur des extraits de l'œuvre du Nobel de littérature Elias Canetti, et *La Religieuse*, adaptation d'Anne Thérèse d'un texte de Diderot montée au Théâtre de la Commune de France.

Créée au Théâtre Vidy-Lausanne, en Suisse, la production *Eraritjaritjaka*, mot emprunté à un dialecte aborigène australien signifiant « être rempli de désir pour quelque chose qui s'est perdu », mêle musique, littérature et cinéma en un spectacle plein de surprises. L'acteur André Wilms et le Quatuor Mondriaan d'Amsterdam en sont les interprètes.

Présenté dans une scénographie apparemment étonnante et soudée au propos, le Diderot raconte l'histoire d'une « bâtarde envoyée au couvent pour expier le péché de sa mère ». Marie-Laure Crochant a été primée par les critiques de France, en 2004, pour son interprétation de ce rôle.

La rallonge de 170 000 \$ consentie par la titulaire du ministère de la Culture et des Communications, M^{me} Line Beauchamp, a permis tout juste de sauver le festival. Les sous ont manqué pour mener à bien un volet spécial de trois spectacles sur le théâtre néerlandais. Ce serait partie remise dans ce cas. Les directrices artistiques Brigitte Haentjens et Marie Gignac ont dû aussi faire leur deuil de la série « famille ».

LA MÈRE, L'AUTOBUS ET LA GUERRE

Quatre spectacles figurent au volet « scène nationale ». L'un d'eux fait appel à une distribution plus nombreuse que l'auditoire à une représentation donnée d'un autre.

Créée chez Sybillines à partir d'un texte de Louise Dupré, *Tout comme elle* sera le chant d'adieu de M^{me} Haentjens au Carrefour. Elle passera en effet la main à la fin du festival après 10 ans de codirectorat. Cinquante comédiennes de trois générations défendront ce spectacle qui scrute le lien mère-fille. On n'y verra pas de mères, que des filles de leur mères. Joué à guichets fermés à Montréal, *Tout comme elle* sera donné en avant-première, en soirée bénéfice, le 15. Cette représentation se tiendra sous la présidence d'honneur de M^{me} Martine Tremblay, l'auteure de *Dernière les portes closes*.

Au plus 28 spectateurs pourront assister à une représentation ou l'autre de *Périples*, d'Agnès Zacharie et de l'Ubus Théâtre. Ce théâtre qui raconte le périple d'un grain de sable à travers les siècles, des sables du Liban aux sables de Tadoussac, se joue dans un autobus. Avec des marionnettes miniatures manipulées par l'auteure et Pierre Robitaille. C'est là une manière d'hommage de M^{me} Zacharie à son père disparu. *Incendies*, pièce truculente mais grave de Wajdi Mouawad, a aussi le Liban pour point de départ. Dans leur quête d'identité, deux jumeaux remontent à leurs sources libanaises. *L'Homme invisible/The Invisible Man*, spectacle du Théâtre La Vieille 17, d'Ottawa, sur des textes de Patrice Desbiens, complète la programmation du volet « scène nationale ».

La série « nouvelle garde » regroupe deux productions, à

savoir *King Dave*, qui a valu les Masques du meilleur texte et de l'interprétation masculine à Alexandre Goyette, et *Persé*, création du Théâtre de la Pire espèce. Elle propose aussi trois laboratoires, soit *CHS*, pour combustion humaine spontanée, sur un texte de Christian Lapointe ; *Lucy*, une création des Nuages en pantalon dirigée par Jean-Philippe Joubert, et *Richard Fortin défiguré*, une proposition des Fonds de Tiroirs sur un texte de Marie-Christine Lavalée mis en scène par Frédéric Dubois.

Comme par le passé, le Carrefour présente un train d'activités parallèles sur lesquelles nous reviendrons prochainement. Les billets sont d'ores et déjà en vente. Remise de 20 \$ à l'achat de places à trois ou quatre spectacles différents, de 35 \$ pour cinq spectacles différents. En tout temps, les 30 ans et moins bénéficieront d'un rabais de 20 %, les 65 ans et plus de 15 %.

On aura tout renseignement utile au 529-1996 (ou au 1 888 529-1996).

L'affiche, compte 13 pièces, soit six de moins qu'en 2004

CONCOURS Maud Graham à Québec

Gagnez les 6 livres de la série Maud Graham de Chrystine Brouillet, incluant son nouveau roman paru le 3 avril. De plus, courez la chance de remporter le grand prix : un souper gastronomique pour 2 personnes en compagnie de Chrystine Brouillet au restaurant / atelier / boutique Laurie Raphaël.

Le tirage des livres aura lieu chaque semaine au quotidien Le Soleil et le tirage du grand prix se fera le 23 avril au Salon international du livre de Québec.

Pour participer, vous devez remplir le coupon de participation et répondre à la question de la semaine.

la courte échelle
100% littérature

Salon international du livre de Québec

LE SOLEIL

Postez votre coupon à : ou déposez-le au quotidien Le Soleil

Concours Maud Graham 410, boul. Charest Est, Québec

Case postale 15180

Québec (QC) G1K 7X2

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. (jour) : _____

Question : Dans quel restaurant travaille Grégoire, le jeune protégé de Maud Graham?

Grand défi

DES CHIFFRES & DES LETTRES

Le 22 avril, Le Soleil tiendra sa finale du « Grand défi des chiffres et des lettres » au Salon international du livre de Québec. Félicitations à nos finalistes!

NOS FINALISTES, CATÉGORIE

SUPERGRILLE

Janine Auger	Raymond-Marie Labrecque
Daniel Bernatchez	Lucile Laforest
Monique Bernier	Michèle Lamarche
Gaétane Berry	Gisèle Lamarre
Raymond Bérubé	Louissette Lamontagne
Edwidge Boucher	Danielle Laperrière
Luce Brazeau	Claire Brochu Laporte
Jean Breton	Marcel Larue
Françoise Bureau	Doris Lavigne
Édith Charest	Steeve Leclerc
Gilles Daunais	Raymond Lepage
Jeannine Drapeau	Jean-Marc Pageau
Manon Dubuc	Manon Plante
Gaston Durocher	Jean Précourt
Max L. Fossé	Colette Roy
Denis Gauvin	Lorette Roy
Gilles Gélinas	Louise Tanguay
Denis Gingras	Georgette Tremblay
Marquis Grenier	Louise Turcotte
Éveline Guay	Reine Veillette
Jacques Guay	

NOS FINALISTES, CATÉGORIE

SUDOKU (18 ans et +)

Brigitte Aspirot	Julie Goulet
Guy Bégin	Étienne Grégoire
Andrée Bélanger	Hélène Guay
Denise Bélanger	Gaétan Guérard
Richard Bélanger	François Guimond
Mario Bergeron	Catherine Hébert
Carole Bernier	Christiane Héon
Claudette Bérubé	Serge Huot
Francis Bilodeau	Luc Joudy
Laurence Bilodeau	Gilberte Jobidon
Martine Bouchard	Nicole Lachance
Denis Bouffard	Françoise Langlois
André Boulianne	Louise Le Bourdais
Nicole Boutet	Sylvie Lemieux
Céline Cadoret	Donald Lévesque
Martine Caron	Réal Longpré
Suzanne Brodeur Clément	Nicole Marois
Josceline Côté	Suzanne Masson
Julie Côté	Luc Mathieu
Janie Couillard	James McCann
Charles Dauphin	Andrée Moreau
Claire Desjardins	Desneiges Nadeau
Sylvie Desjardins	Raynald Nadeau
Robert Dion	Sylvie Naud
Nicole Dorion	Anne Olivier
Gabrielle Drouin	Gilles Ouellet
Carmelle Dubé	Line Ouellet
Guy Duchesneau	Johanne Pageau
Berthe Sylvain Dufresne	Diane Papillon
Denis Dumas	Alexandre Paradis
Réjean Durand	Marc Paré
Louis Émond	Martine Paul
Annie Filteau	Céline Perron
Jules Fontaine	Nicole Pettitclerc
Luc Fortier	Nicole Pomerleau
Janusz Frydecki	Chantal Renaud
Claire Gagné	Hélène Renaud
Jacques Gagnon	Alfonso Hidalgo Rodrigues
Andrée Gaudet	Marc St-Hilaire
Claudette Gaudette	Manon Therrien
Claude Gaudreau	Thérèse Thibault
Éric Giguère	Pierrette Tremblay
Guyline Girard	Régent Vézina

NOS FINALISTES, CATÉGORIE

SUDOKU (12 à 17 ans)

Florence Asselin	Sophie Lacroix
Emmanuelle Baby-Bouchard	Laurence Lagadec-Gaulin
Dominique Barma-Hamel	Jean-Lou Laliberté
Guillaume Beardsell	Florence Lapiere-Poulin
Marilou Boivin Denys	Caroline Laroche
Sarah Boudreau	Stéphane Leclerc
Michèle Boutin	Rachelle Leclerc
Auréli Breton	Sylvain Lefebvre
Audrey Charland	Stéphanie Lévesque
Cédric Côté	Camille Lévesque
Hubert Côté	Élisabeth Lévesque
Audrey Coulombe	Éliane Longchamps
Pierre-Luc Demers	André Lucchesi
Alexandra Demers-Roberge	Mira Marcoux
Gabriel Denis	Chanelle-L. Montpetit
Christine Drolet	Élie Moreault
Catherine Dufour-Fournier	Suzie Morissette
Catherine Dumont-Montplaisir	Camille B. Nadeau
Lara Duprez-Goulet	Jessica Numainville
Samuel Dussault	Sarah Numainville
Florence Fillon	Virginia Parent
Anne-Marie Fortin	Audrey Pelletier
Anthony French	Élisa Pelletier
Marjorie Frigault	Sophie Perron
Samuel G. Rancourt	Émilie Preaux
Julie Gagné	Vicky Racine
Maxime Gagné	Myriam Renaud-enis
Marie Gagnon	Roxane Riel
François Gagnon	Sophie Rioux-Olivier
Olivier Gauvin Tremblay	Johanne Robitaille
Mathieu Gosselin	Marie-Eve Savard
Mireille Goulet	Marie-Paul Simard
Philippe Grenier	Laurence Simard Poirier
Jessica Hamel	Vincent St-Amant
Sara Hamlyn	Gabrielle Ste-Marie
Anny-France Hudon	Laurence Sylvain
Yohan Lacasse Julien	Aurélien Tanguay
Elizabeth Lachance-Masson	Thierry-Michael Trudel-Poulin

Venez rencontrer le grand gagnant de chacune des catégories le 22 avril au Salon international du livre à 17h15 à la scène Desjardins!

LE SOLEIL **SSQ** Assurances générales

AGENDA

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).

Film de peur 4 (3 1/2) 12h35, 13h, 13h30, 14h40, 15h10, 16h10, 16h45, 17h10, 18h30, 18h50, 19h30, 20h40, 21h, 21h55 (13 ans).

La vie sauvage (1) 12h40, 14h50, 16h55, 19h15, 21h25 (G).

L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 12h30, 12h55, 13h15, 14h35, 15h05, 15h35, 16h50, 17h15, 18h40, 19h, 19h25, 20h45, 21h10, 21h35 (G).

Un dimanche à Kigali (2 1/2) 13h, 15h40, 18h35, 21h05 (13 ans).

Les Benchwarmers: Ça chauffe sur le banc (1) 13h35, 16h20, 19h10, 21h15 (G).

Entrez dans la danse (3) 13h05, 15h45, 18h55, 21h30 (G).

Bonne chance Slevini (2 1/2) 13h05, 15h55, 19h35, 22h (13 ans).

L'informateur (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h45 (13 ans).

Huile en dessous (3) 12h45, 15h50, 19h05, 21h40 (G).

Basic Instinct 2 (2) v.f. 13h10, 16h, 18h45 (16 ans).

La rage de l'ange (2 1/2) 13h25, 16h15, 19h20, 21h50 (13 ans).

V pour Vendetta (3) 21h20 (13 ans).

L'homme c'est elle (2 1/2) 13h20, 16h05, 18h25, 20h50 (G).

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745/9746).

Entrez dans la danse (3) 18h50, 21h20 (G).

V pour Vendetta (3) 18h35, 21h10 (13 ans).

L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 18h45, 20h50 (G).

Les Benchwarmers: Ça chauffe sur le banc (1) 19h05, 21h (G).

Film de peur 4 (3 1/2) 19h, 21h05 (13 ans).

L'informateur (2 1/2) 18h40, 21h15 (13 ans).

Bonne chance Slevini (2 1/2) 19h10, 21h35 (13 ans).

Un dimanche à Kigali (2 1/2) 18h55, 21h25 (13 ans).

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).

Un dimanche à Kigali (2 1/2) 12h45, 15h25, 18h50, 21h40 (13 ans).

La vie sauvage (1) 12h25, 14h40, 16h55, 19h10, 21h35 (G).

Film de peur 4 (3 1/2) 12h30, 12h40, 13h, 14h35, 14h50, 15h30, 16h40, 17h, 18h45, 19h05, 19h20, 20h50, 21h10, 21h55 (G).

Take the Lead (3) v.o.a. 13h25, 16h, 18h40, 21h15 (G).

Bonne chance Slevini (2 1/2) 13h05, 15h35, 19h25, 22h (13 ans).

L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 12h50, 13h10, 12h30, 15h, 15h20, 15h50, 17h05, 17h25, 18h55, 19h15, 19h30, 21h05, 21h25, 21h45 (G).

Incisions (1) v.f. 13h15, 16h05, 18h25, 21h 07er 21h jeu. (13 ans).

Basic Instinct 2 (2) v.f. 13h15, 15h40, 19h, 21h50 (16 ans).

L'informateur (2 1/2) 12h55, 15h45, 18h35, 21h20 (13 ans).

L'homme c'est elle (2 1/2) 13h20, 15h55, 18h30, 21h30 (G).

CARTIER (522-1011).

André Mathieu, musicien (4) 17h (G).

Printemps d'automne (1) v.o. tchèque, s.-t. f. 10h (G).

Grizzly Man (4) v.o.a. s.-t. f. 21h (G).

La fille du café (3) v.o.a. s.-t. f. 19h (G).

Ma maison en ombre (2 1/2) v.o.a. s.-t. f. 15h (G).

Parfum de Lavande... (4) v.o.a. s.-t. f. 13h (G).

CLAP (650-CLAP).

Balle de match (4) 16h (G).

Barbiers - Une histoire d'hommes (2 1/2) 12h30, 18h10 (G).

Holy Lola (4) 14h50, 21h30 (G).

Marock (2 1/2) v.o.f., arabe, s.-t. f. 12h50, 17h30, 19h30 (G).

Nounou McPhee (3 1/2) 10h30*, 14h10, 16h10 (G).

Les perrains (2) 11h50, 14h, 18h40, 20h50 (G).

Peindre ou faire l'amour (3) 12h10, 14h20, 16h40, 18h50, 21h (13 ans).

Polux, le manège enchanté (3) 14h30 (G).

Star Apoplexie (3) 21h50 (G).

Tsotsi (3) v.o. en zulu, xhosa, afrikaans, s.-t. f. 19h50 (13 ans).

Un dimanche à Kigali (2 1/2) 10h*, 12h20, 14h40, 17h, 19h20, 21h40 (13 ans).

Un fil à la patte (3) 12h40, 16h20, 18h, 19h40, 21h20 (G).

*Représentation Matinée parents-bébés.

DES CHUTES (831-2660).

Film de peur 4 (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

Entrez dans la danse (3) 13h, 18h50, 21h30 (G).

Un dimanche à Kigali (2 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).

Bonne chance Slevini (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

L'informateur (2 1/2) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).

La vie sauvage (1) 13h, 19h, 21h30 (G).

L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).

Les Benchwarmers: Ça chauffe sur le banc (1) 13h, 19h (G).

Basic Instinct 2 (2) v.f. 21h30 (16 ans).

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).

Film de peur 4 (3 1/2) 13h05, 13h35, 15h05, 15h35, 17h10, 19h05, 19h35, 21h15, 21h45 (13 ans).

Entrez dans la danse (3) 13h25, 16h, 19h05, 21h40 (G).

La vie sauvage (1) 13h10, 15h15, 17h15, 19h20, 21h20 (G).

Bonne chance Slevini (2 1/2) 13h45, 16h30, 19h20, 22h (13 ans).

Les Benchwarmers: Ça chauffe sur le banc (1) 13h05, 15h10, 17h15, 19h15, 21h30 (G).

Basic Instinct 2 (2) v.f. 21h25 (16 ans).

L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 13h, 13h30, 15h10, 15h40, 17h20, 18h55, 19h30, 21h45 (G).

Un dimanche à Kigali (2 1/2) 13h15, 15h55, 19h10, 21h50 (13 ans).

Huile en dessous (3) 15h50, 19h, 21h35 (G).

Qu'elle vie de chien (2) 13h15 (G).

L'informateur (2 1/2) 13h20, 16h20, 19h10, 21h55 (13 ans).

L'homme c'est elle (2 1/2) 13h40, 19h25 (G).

V pour Vendetta (3) 16h10, 21h50 (13 ans).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).

T-Rex 3D (1) 10h, 12h, 17h (G).

Requins 3D (3) 11h, 13h, 15h, 20h (G).

Forces de la nature (2 1/2) 14h, 18h, 21h (G).

Adrenaline - La science du risqué (1) 16h, 19h, 22h (G).

LIDO (837-0234).

Film de peur 4 (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

La vie sauvage (1) 13h, 19h, 21h30 (G).

Les Benchwarmers: Ça chauffe sur le banc (1) 13h, 19h (G).

Basic Instinct 2 (2) 21h30 (16 ans).

L'informateur (2 1/2) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).

Entrez dans la danse (3) 13h, 18h50, 21h30 (G).

Bonne chance Slevini (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).

La rage de l'ange (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

Un dimanche à Kigali (2 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).

STARCITE (874-0255).

Scary Movie 4 (3 1/2) v.o.a. 12h45, 15h, 17h05, 19h15, 21h45 (13 ans).

Entrez dans la danse (3) 13h, 13h30, 15h40, 16h10, 19h05, 19h35, 21h40, 22h10 (G).

Ice Age 2: The Meltdown (2 1/2) v.o.a. 13h, 15h10, 17h15, 19h20, 21h30 (G).

La rage de l'ange (2 1/2) 12h45, 15h45, 19h, 21h50 (13 ans).

Inside Man (2 1/2) v.o.a. 13h35, 16h20, 19h10, 22h (13 ans).

Huile en dessous (3) 12h40, 15h25, 19h, 21h40 (G).

V pour Vendetta (3) 12h35, 13h05, 15h30, 16h, 18h45, 19h15, 21h35, 22h05 (G).

Le visage de la peur (2) 13h10, 16h15, 19h05, 21h55 (16 ans).

Basic Instinct 2 (2) v.o.a. 13h20, 16h25, 19h35, 22h10 (16 ans).

Faux départ (1 1/2) 12h55, 15h55, 19h40, 22h15 (G).

Syriana (3 1/2) 12h50, 15h35, 19h25, 22h05 (13 ans).

Lucky Number Slewin (2 1/2) v.o.a. 13h25, 15h50, 19h30, 22h (13 ans).

Qu'elle vie de chien (2) 12h35, 15h15, 19h10, 21h25 (G).

Les Benchwarmers: Ça chauffe sur le banc (1) 12h30, 13h15, 14h40, 15h20, 16h45, 18h55, 19h25, 21h, 21h30 (G).

Anthony Zimmer (4) 13h40, 16h30, 18h55, 21h20 (13 ans).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série Beautés et périls de notre Terre. À 14h et demain à 18h30: Exploration riv-

rières: Saint-François, documentaire d'André Larochelle et Denys Saint-Denis. Entrée libre.

CINÉ-RENCONTRES ONF/TÉLÉ-QUÉBEC à la biblio-

thèque Gabrielle-Roy. À 19h30: Extremis III: Ceux qui n'en meurent pas laissent toute espérance de Robert

Cornellier. Projection suivie d'une discussion. Entrée libre avec réservation au 641-6789 poste 720.

THÉÂTRE

LE LIBERTIN. Texte de Eric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène: Lorraine Côté. Distribution: Yves Amyot, Marie-Josée Bastien, Érika Gagnon, Jonathan Gagnon, Valérie Larochelle et Klerki Thienpont. Mardi au samedi à 20h (le 13 mai à 16h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 13 mai.

GAGARIN WAY. Texte de Gregory Burke. Traduction: Yvan Bienvenue. Mise en scène: Michel Monty. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 6 mai.

Y'A PAS DE MAS À SE FAIRE DES BIENS À 4 HEURES DU MATIN. Collage de textes poétiques de Patrice Desbiens. Par les troupes de théâtre étudiant du cégep de Sainte-Foy. À 20h à la salle La Margelle du Cégep de Sainte-Foy. Entrée 12\$/10\$. Jusqu'au 21 avril.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

GUY NANTTEL, humoriste. À 20h, salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

ARIANE GAUTHIER. À 20h à la Maison de la Chanson. Réservations: 692-2631.

DÉMESURE (danse) de la série Mouvements d'intimité. Chorégraphie de Sandra Belzil. À 20h, au studio d'Essai de la coopérative Méduse, 591, rue Saint-Vallier Est. Rés.: 643-8131, 1-877-643-6131. Jusqu'au 22 avril.

SYLLEPSES IV. Cabaret poésie et performances sonores et visuelles. À 22h à Rouje, 228, rue Saint-Joseph Est. Contribution volontaire.

MUSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. «De Québec à New York», concert bénéfice de l'OSQ mettant en vedette le pianiste Alain Lefèvre sous la direction de Yovv Talmi. Au programme: Rhapsodie romantique de Mathieu, Rhapsody in Blue de Gershwin. À 20h au Grand Théâtre. Rés.: 643-8486, 643-8131.

le Match des étoiles

TROIS STARS POUR UNE SEULE PLACE EN FINALE

Lynda Johnson
French Cancan

France Beaudoin
Cha-Cha-Cha

Chantal Lamarre
Square Dance

et un numéro spécial de
STUDIO SAN TROPEZ

JUGES INVITÉES: FRANCE CASTEL ET RENÉE-CLAUDE BRAZEAU

CE SOIR 20H

RADIO-CANADA VOUS ALLEZ VOIR.

WWW.RADIO-CANADA.CA/MATCHDESETOILES

Salon du livre de Québec
Stand Flammarion 172

Michel Falardeau
Mertownville T.1 & T.2
Paquet
Mercredi 19 avril
- 15 h à 16 h
Jeudi 20 avril
- 14 h à 15 h
Vendredi 21 avril
- 20 h à 21 h

André-Philippe Côté
Docteur Smog T.1 & T.2
Jungle
Jeudi 20 avril
- 19 h à 20 h
Vendredi 21 avril
- 19 h à 20 h
Samedi 22 avril
- 19 h à 20 h
Dimanche 23 avril
- 14 h à 15 h

Régis Loisel et Jean-Louis Tripp
Magasin général T.1
Casterman
Samedi 22 avril
- 19 h à 20 h 30

Aventures en AMÉRIQUE FRANÇAISE
Tome 1

Dix récits anecdotiques du temps de la Nouvelle-France racontés aux jeunes sur le ton de l'humour, par Paul Toutant. Illustrations de Loupi.

Les auteurs signeront leur ouvrage au Salon du livre de Québec dans l'espace du Festival international de la Bande Dessinée francophone (stand n° 8) :

Mercredi 19 et samedi 22 avril : de 19h30 à 21 heures
Dimanche 23 avril : de 14h30 à 16h30
Présentation spéciale au café-rencontre BD :
Samedi 22 avril de 19h à 19h30

24,95 \$

ART GLOBAL

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Les Grizzlis



Dilbert



Hagar l'horrible



Les Jungleries



HOROSCOPE

Mercredi 19 avril 2006

Bélier (21 mars au 19 avril)

L'influence de la Lune aujourd'hui en Capricorne peut faire en sorte qu'un rêve soit confronté à la réalité. Il est toujours préférable de ne pas idéaliser une situation à venir, surtout quand celle-ci comporte des facteurs inconnus. Voici un milieu de semaine lors duquel vous gagnerez à mettre de l'ordre dans vos affaires et à prendre de l'avance sur votre travail.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Tandis que la Lune parcourt le Capricorne, les méthodes qui ont déjà fait leurs preuves risquent de l'emporter sur les nouveaux procédés. Les amitiés de longue date seront mieux placées pour vous épauler et peuvent vous procurer davantage de réconfort que les fréquentations récentes n'ayant pas encore subi le test du temps. Et votre "régne" annuel débutera demain!

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

La réponse que vous cherchez ne réside pas dans le statu quo. L'heure est au changement. L'acquisition de nouveau matériel et l'apprentissage d'expertises vous aideront à sortir d'une situation parfois difficile. Ne vous acharnez pas face à quelque chose qui présente une trop forte résistance; cela ne contribuerait qu'à vous faire ressentir une frustration inutile.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Le cycle Lunaire en Capricorne, face au Cancer, vous aidera à agir plus aisément. Voici venu le temps d'oser, de foncer et de faire des démarches qui vous rapprocheront de vos objectifs. Le moment présent est opportun; saisissez vos occasions. Peu importe le discours qu'ils tiennent, c'est en observant les autres agir que vous serez en mesure d'évaluer leurs forces et leurs faiblesses.

Lion (23 juillet au 22 août)

Comme il est impossible de plaire à tout le monde, il n'est pas recommandé de modifier votre discours dans le seul but de vous mériter la sympathie des autres. La franchise par rapport à vos attentes minimisera le gaspillage d'énergie et les pertes de temps. Et il vaudra mieux ne pas attendre la dernière minute pour entreprendre des démarches importantes.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Le cycle Lunaire en Capricorne favorisera les conventions, l'ordre et la discipline, ce qui ne devrait pas vous déplaire. Les personnes plus désordonnées vont consentir à procéder selon une organisation méthodique plus rigoureuse et il vous revient de leur servir d'exemple, voire de guide. Un bon mercredi pour prendre le contrôle d'une opération et diriger les autres.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

Pour une Balance, la franchise et l'honnêteté peuvent être plus difficiles à exprimer sous une Lune en Capricorne. Notamment, si elles briment votre besoin d'harmonie et de diplomatie. Toutefois, vous devez dire ce que vous ressentez,

et vous auriez intérêt à le faire sans passer par quatre chemins. L'expression de la vérité est toujours une avenue louable.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Vous n'avez pas besoin d'avoir recours à des prétextes pour masquer la vérité. Il y a une façon de dire les choses qui vous permettra de tirer votre épingle du jeu sans vous mettre de personnes à dos. Il suffit de répéter vos paroles avant de les prononcer et de vous mettre à la place de ceux qui vont les interpréter. Jupiter en Scorpion devrait vous guider...

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Fiez-vous à votre intuition pour déterminer si les intentions des autres sont vraiment sérieuses. Une personne qui vous fait patienter a peut-être tout simplement peur de ne pas être à la hauteur de vos attentes et de vous décevoir. Il ne s'agit donc pas forcément d'un manque d'intérêt. Alors adoptez un discours compréhensif qui mettra l'autre en confiance.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Tandis que le cycle de la Lune parcourt toujours

vos Signes, la démarche que vous envisagez devrait engendrer les conséquences souhaitées. La réponse est oui: vous pouvez passer à l'action. Ne permettez pas aux autres de vous transmettre leurs insécurités. En principe un bon mercredi pour tout ce qui a trait aux finances et à vos projets d'affaires.

Verseau (20 janvier au 18 février)

Pourquoi vous contenter du statu quo alors que vous avez la chance d'explorer quelque chose d'entièrement neuf? Une proposition bien intentionnée mérite d'être considérée. À cet égard, vous aurez avantage à rechercher de l'information et à poser des questions. Certains faits peuvent demeurer sous silence tant que vous n'oserez pas demander à en savoir plus.

Poissons (19 février au 20 mars)

Vos capacités intuitives accrues vous permettront de deviner une vérité ou d'évaluer avec justesse les intentions d'autrui. Faites actuellement confiance à vos pressentiments. Le bonheur immédiat se trouve dans de nouvelles conditions d'ordre matériel, qu'il s'agisse de l'acquisition d'appareil ou de réaménagement intérieur.

MOT MYSTÈRE

ACCON	ICEBERG	NEZ	TOUER
AERONAVAL	ILOT	NOVICE	TRIERE
AIRE			
ALLURE	LAGUNE	OFFICIER	UNITE
ARBRE	LIEUE	PENNE	VENT
BEAUPRE	LIVET	RADAR	VESPUCCI
BITORD	LOCH	SLOOP	VOILE
BOUEE	MAT	SURBAU	VOILIER
	MER		WISHBONE
CALE			
CARTE			
COQUE			
CULEE	NAGEUR		

MARINE ET NAVIGATION - Un mot de 7 lettres

E	L	A	C	A	U	N	I	T	E	E	D	A	M	E
R	I	N	O	C	C	A	I	R	E	N	U	G	A	L
E	E	R	P	U	A	E	B	I	T	O	R	D	T	A
L	U	U	A	E	S	R	E	R	O	B	O	U	E	E
R	E	G	N	O	L	E	V	R	U	H	A	L	E	R
E	V	A	P	E	E	I	A	U	E	S	C	P	B	O
F	E	M	A	M	T	R	R	E	R	I	L	O	T	N
E	E	G	U	O	B	T	T	G	T	W	T	O	L	A
R	L	C	A	R	T	E	E	A	E	N	E	L	G	V
A	E	I	E	D	V	G	T	N	E	T	E	S	R	A
D	T	I	O	I	R	R	U	V	U	U	Z	E	L	
A	A	R	L	V	N	A	L	R	A	D	Q	N	B	L
R	I	R	E	I	C	I	F	F	O	R	N	O	E	U
S	E	C	I	V	O	N	E	X	E	E	L	U	C	R
E	E	G	A	T	I	V	E	S	P	U	C	C	I	E

Solution du dernier problème: RELIEF

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Qui évoque un luxe tapageur et artificiel.
- Soutenu - Qui n'est pas souillé.
- Perd son équilibre - Des officiers y mangent.
- Conjugaison - Première partie d'un discours oratoire - D'être.
- Outil de maçon - Une hôtesse qui danse et qui chante.
- Produit cosmétique - Préfixe qui multiplie - Trompée.
- Maître de l'Air et de la Fécondité, à Thèbes - Préposition.
- Exclure - La Grande-Bretagne en est une.
- Tables de bouchers - Songer.
- Viande crue - Crochet double.
- On y met des oeufs - Dégourdi.
- Espace de temps - Reconstituée.

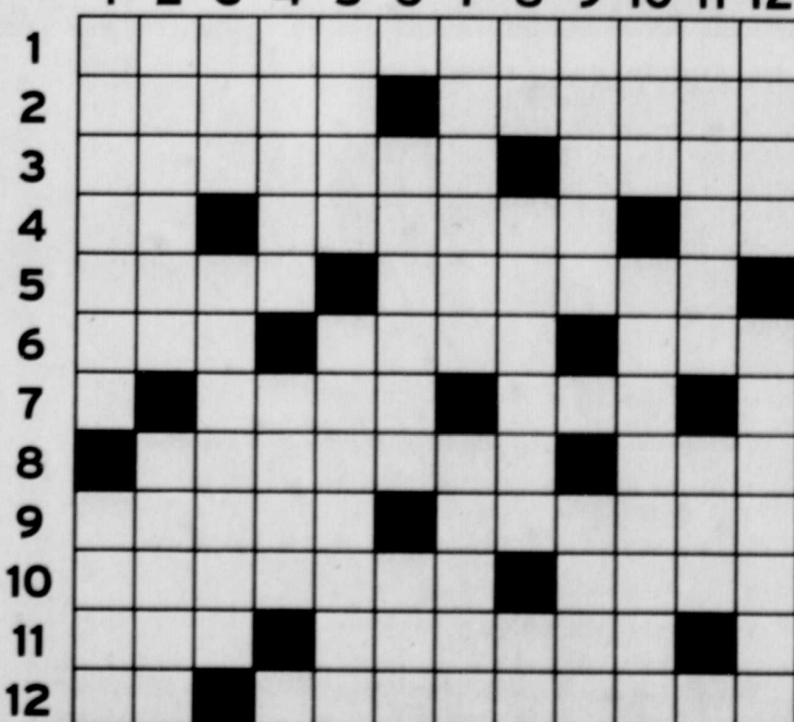
VERTICALEMENT

- Loge provisoirement - Volcan actif d'Italie.
- Loutre de mer - Allié au cuivre, il donne le bronze.
- Très fatigué - Armoire.
- Établissement scolaire, en France - Entre dans la fabrication de la bière.
- Mirettes - Motif ornemental imitant un câble tordu.
- Trouvent place - Étendue désertique.
- Se servir d'un bistouri - Décomposé, en parlant d'un mot.
- Il fond à 1 064 C - De couleurs

vives, variées et chatoyantes -

- Début de calcul.
- Sommets montagneux de forme arrondie - Arbre africain.
- Arbre d'Amérique tropicale - Faire dresser (les cheveux).
- Pour fixer un avion - Largeurs de papier peint.
- Lac d'Écosse - Ablation.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



19 avril 2006

No 1180



Des interprètes aux mouvements fluides, en pleine maîtrise de leur art dans «Forgotten Land»

CRITIQUE

Assurance et densité émotionnelle

DAPHNÉE BÉDARD

DBedard@lesoleil.com

En interprétant trois œuvres du chorégraphe tchèque Jiri Kylián, Les Grands Ballets canadiens de Montréal nous ont présenté hier une soirée magnifique, composée de pièces aux vastes registres et dansées par des interprètes en pleine maîtrise de leur art.

Il y avait longtemps qu'on n'avait pas vu Les Grands Ballets dans une aussi grande forme physique. La rigueur technique, qui leur fait parfois défaut, était au rendez-vous hier à chaque instant. Souples, forts et gracieux, les danseurs projetaient une assurance et une densité émotionnelle sur scène. Ils sont parvenus à installer des atmosphères tout à fait différentes dans chacune des pièces.

En ouverture du spectacle, ils ont célébré la terre dans *Forgotten land*: la terre comme fondement de l'être humain, celle détruite par la nature et celle remplie de promesses. Une pièce d'une lourde charge émotionnelle dans laquelle chaque geste avait son importance. Les mouvements circulaires et fluides, très difficiles à effectuer, et les nombreux déplacements scéniques ajoutaient une certaine légèreté à cette œuvre plutôt sombre.

En seconde partie, *Bella Figura* respirait l'élégance. Pour Jiri Kylián, la musicalité est

primordiale. L'accord entre les gestes et la musique était particulièrement réussi. Les mouvements se fondaient aux airs des Vivaldi, Pergolesi, Foss, Marcello et Torelli. *Bella figura* signifie «ne pas montrer que rien ne va» en italien. Il était difficile en effet de trouver le moindre accroc à *Bella Figura* tant l'esthétique de la danse et celle des interprètes offraient une harmonie sur le plan visuel.

En tombée de rideau, Les Grands Ballets ont changé complètement de cadre avec la délurée *Six dances*. Créée sur la musique de Mozart, la pièce est fortement inspirée de la personnalité du compositeur. Alors qu'il y a deux siècles, le monde était marqué par des guerres et des bouleversements sociaux, Mozart gardait son sens de l'humour. Kylián a bien su refléter cette ambiance dans cette pièce teintée d'absurde et de burlesque. S'il avait pu voir *Six dances*, Mozart aurait sûrement trouvé qu'il correspondait en tous points à son esprit libertin.

La polyvalence est ce qui fait la force des Grands Ballets canadiens. Intensité, beauté et humour, voilà ce que la compagnie a été capable de présenter en une seule soirée. On espère seulement qu'elle continuera d'explorer des pièces aussi diversifiées tout en conservant la qualité de danse qu'elle nous a donnée hier, pour son seul spectacle à Québec.

François Girard signera la mise en scène du spectacle du Cirque du Soleil au Japon

■ Le cinéaste québécois François Girard signera en 2008 au pays du Soleil levant la mise en scène du premier spectacle du Cirque du Soleil dans sa nouvelle salle permanente, a appris *La Presse*. Niv Fichman, producteur canadien du film de François Girard — dont le tournage japonais vient de se terminer — a été le premier à ébruiter l'embauche de François Girard et de François Séguin, à la direction artistique, pour la création du prochain spectacle permanent du Cirque du Soleil qui sera installé au parc thématique Disney de Tokyo. Dans les corridors de l'ambassade du Canada à Tokyo, le secret du recrutement des deux créateurs québécois a été éventé il y a plusieurs semaines. Lors du passage de *La Presse* à la mi-mars, des employés en discutaient ouvertement, comme

si les ficelles étaient déjà toutes attachées. Questionné à ce sujet sur le plateau de *Silk*, François Girard n'a pas nié son association avec le Cirque du Soleil, mais il a préféré garder le silence jusqu'à ce qu'une annonce officielle soit faite à Montréal. Du côté du Cirque, la directrice des communications, Renée-Claude Ménard, n'a pas nié non plus cette association qu'elle qualifie de «très belle rumour». La politique de l'organisation est d'attendre que l'équipe d'une production soit presque complète avant de faire des annonces. Le spectacle de Tokyo ne porte pas encore de titre. Son contenu demeure tout aussi secret. François Girard joint donc les rangs de créateurs québécois connus internationalement, tel Robert Lepage, qui ont œuvré avec le Cirque du Soleil. *La Presse*

AVEC L'AUTORISATION D'ORLANDO PRODUCTIONS
LE CAPITOLE DE QUÉBEC
PRÉSENTENT

DALIDA

Une Vie AVEC JOAN BLUTEAU

SUPPLÉMENTAIRES
DU 7 AU 10 JUIN
EN VENTE MAINTENANT

LA LÉGENDE CONTINUE...
AU THÉÂTRE CAPITOLE DU 31 MAI AU 10 JUIN

RÉSERVATIONS : (418) 694-4444 • 1 800 261-9903 • www.billetech.com

Orlando PRODUCTIONS LE CAPITOLE DE QUÉBEC ICS Québec LE SOLEIL TVA

À LA CONQUÊTE DE LA PERFECTION

LEXUS

CERTAINS TRAJETS SE MESURENT EN MINUTES.
D'AUTRES EN MOMENTS EXALTANTS.



La toute nouvelle GS, des lignes sculptées, une performance extraordinaire et une technologie de pointe. Aussi disponible avec traction intégrale.

FINANCEMENT À
2,9%

GS 300



- Traction intégrale (AWD)
 - Boîte automatique 6 rapports à commande multimode séquentielle
 - Suspension à calibrage sport à double bras triangulaire à l'avant et tiges multiples à l'arrière
 - Système audio haut de gamme à 13 haut-parleurs et entrée MP3
 - 10 coussins gonflables multi-configuration
- Et tellement plus encore...

IS 250

Aussi offerte en version
RWD à partir de

36 300\$



Boulevard
LEXUS TOYOTA

www.boulevard.lexus.ca

120, Marais, Québec 683-6565

Toutes les offres pour un temps limité, sujettes à l'approbation du crédit et tant qu'il y en aura. Certaines conditions s'appliquent. Photos à titre indicatif. Voir les détails sur place.