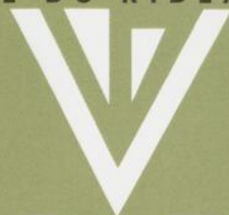


THÉÂTRE DU RIDEAU VERT



CALENDRIER

07/08

MARIE
STUART

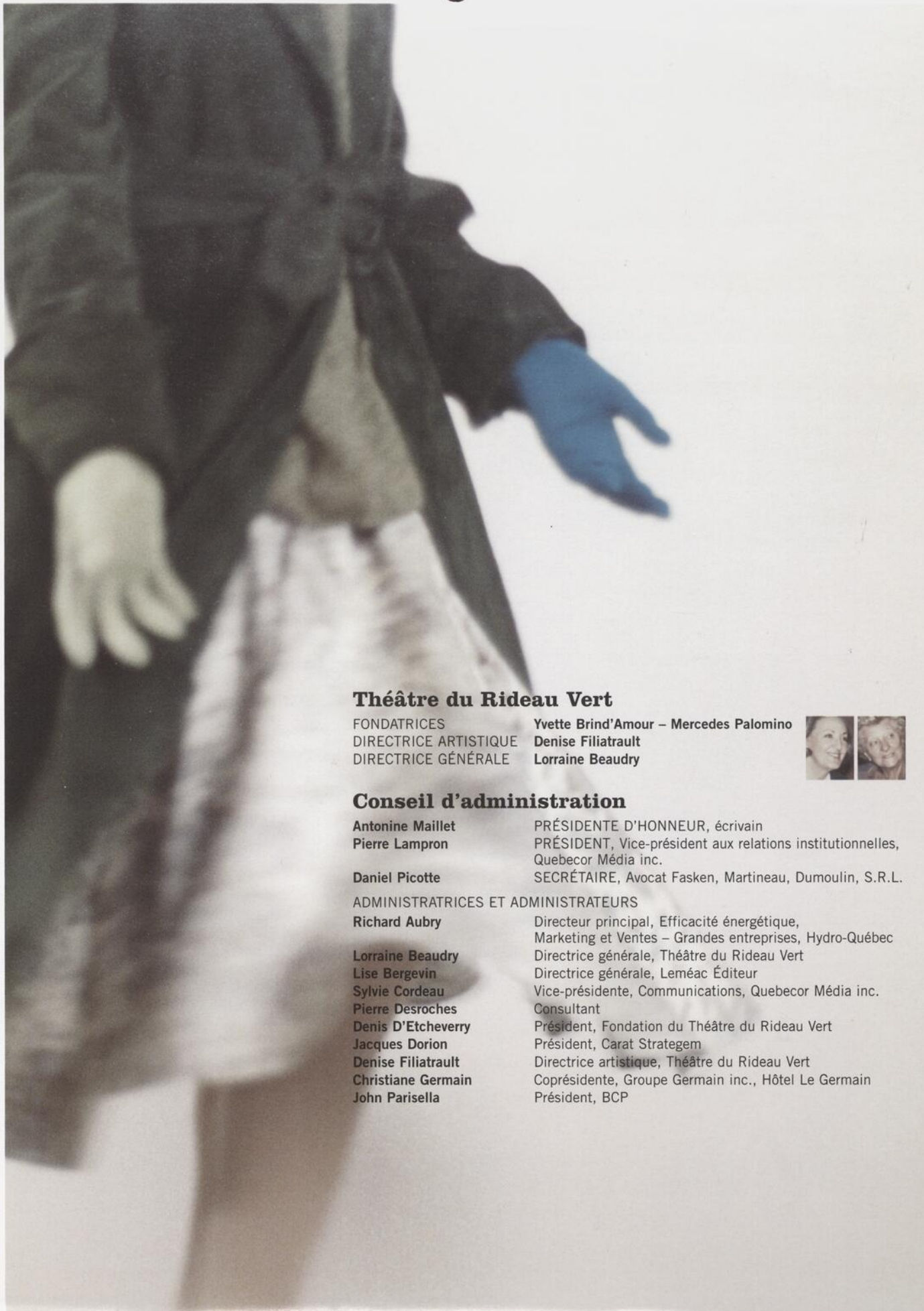
2007 REVUE ET
CORRIGÉE

LES GRANDES
OCCASIONS

CONSTRUCTION

SWEET
CHARITY





Théâtre du Rideau Vert

FONDATRICES

Yvette Brind'Amour – Mercedes Palomino

DIRECTRICE ARTISTIQUE

Denise Filiatrault

DIRECTRICE GÉNÉRALE

Lorraine Beaudry



Conseil d'administration

Antonine Maillet

PRÉSIDENTE D'HONNEUR, écrivain

Pierre Lampron

PRÉSIDENT, Vice-président aux relations institutionnelles, Quebecor Média inc.

Daniel Picotte

SECRÉTAIRE, Avocat Fasken, Martineau, Dumoulin, S.R.L.

ADMINISTRATRICES ET ADMINISTRATEURS

Richard Aubry

Directeur principal, Efficacité énergétique, Marketing et Ventes – Grandes entreprises, Hydro-Québec

Lorraine Beaudry

Directrice générale, Théâtre du Rideau Vert

Lise Bergevin

Directrice générale, Leméac Éditeur

Sylvie Cordeau

Vice-présidente, Communications, Quebecor Média inc.

Pierre Desroches

Consultant

Denis D'Etcheverry

Président, Fondation du Théâtre du Rideau Vert

Jacques Dorion

Président, Carat Strategem

Denise Filiatrault

Directrice artistique, Théâtre du Rideau Vert

Christiane Germain

Coprésidente, Groupe Germain inc., Hôtel Le Germain

John Parisella

Président, BCP



THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Vertiges

Notre saison 2007-2008 s'ouvre sur de multiples univers qui, je l'espère, sauront vous plaire. Cette programmation, je l'ai conçue en pensant à vous, avec des pièces qui m'ont touchée, et en faisant appel à des comédiens de talent et à des metteurs en scène réputés.


Au programme : Une mosaïque composée d'histoires de couples que le pouvoir, l'amour et la passion transcendent. Dans **Marie Stuart**, le duel de reines aveuglées par la vengeance et l'ivresse du pouvoir. Dans **Août**, on nous invite à la célébration des fiançailles d'un couple cinquantenaire. Nous suivrons également un couple qui, lui, ne se croise que dans **les Grandes Occasions**, ainsi qu'un jeune couple en émergence dans la création **Construction**.

Fidèles à notre tradition du temps des fêtes, l'année **revue et corrigée** revient en force nous faire rire des petits travers et des moments marquants de 2007. En clôture, la comédie musicale **Sweet Charity** évoque les aventures d'une fille à la fois délurée et naïve à la recherche du grand amour et de l'homme idéal.

Le théâtre est le fruit d'une rencontre entre artistes et artisans donnant le meilleur d'eux-mêmes. Et pour que la magie opère, je pense que leurs émotions devraient s'unir aux vôtres.

C'est pourquoi nous vous donnons rendez-vous pour notre nouvelle saison.

Denise Filiatrault
DIRECTRICE ARTISTIQUE



UNE PIÈCE DE
Friedrich von Schiller
TRADUCTION LITTÉRAIRE DE
Marie-Élisabeth Morf
TEXTE FRANÇAIS DE
Normand Chaurette

MARIE
S **TU** **ART**

MISE EN SCÈNE DE
Alexandre Marine
ASSISTÉ DE
Maria Monakhova

**DU 25 SEPTEMBRE
AU 20 OCTOBRE
2007**

Le théâtre est depuis toujours le lieu des conflits. Rares sont les pièces, qu'elles soient antiques ou modernes, où l'on assiste à un consensus entre les personnages. Le génie théâtral de Schiller, dans Marie Stuart, nous prépare à la terrible confrontation entre deux rivales majestueuses, qui représentent deux idéologies. L'une et l'autre portent leur rêve à bout de bras, leur foi, leur grandeur, mais surtout leur humanité faite de contradictions et de souffrances dont l'issue ne peut qu'aboutir dans l'horreur tragique. En traduisant chaque réplique de Schiller, il me venait sans cesse à l'esprit que l'horreur du monde dans lequel nous vivons, et les crimes qu'on voit se commettre au nom d'une allégeance religieuse ou politique, n'ont vraiment rien de contemporain; chaque jour, au contraire, nous rappelle que l'enfer est pavé de bonnes intentions, et que notre fragile condition dépend presque toujours des humeurs et des faiblesses de ceux qui la gouvernent.

Normand Chaurette

DISTRIBUTION

**Sylvie Drapeau
Lise Roy
Catherine Bégin
Robert Lalonde
Jacques Girard
Émile Proulx-Cloutier
Jean-François Casabonne
Jean-Louis Roux
Frédéric Desager
Vitali Makarov**

CONCEPTEURS

**Jean Bard
Jessica P. Chang
Spike Lyne
Dmitri Marine
Nikita U.**

« Tout n'est qu'un épouvantable silence. »

août 2007

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

septembre 2007

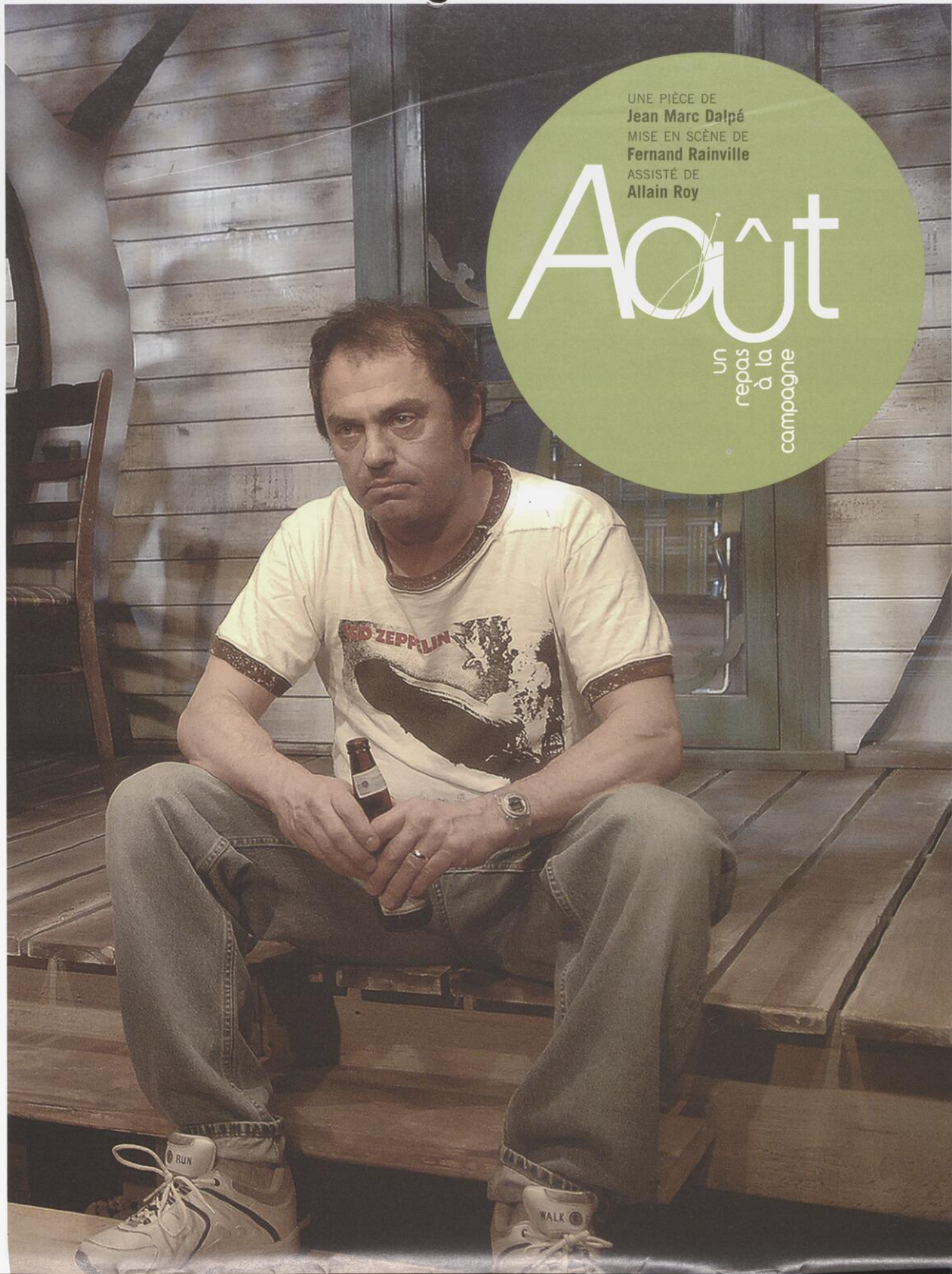
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25 Marie Stuart	26	27	28	29	30

28-29-30: Journées de la culture

UNE PIÈCE DE
Jean Marc Dalpé
MISE EN SCÈNE DE
Fernand Rainville
ASSISTÉ DE
Allain Roy

Août

un
repos
à la
campagne



En cette fin d'après-midi caniculaire, un repas se prépare à la vieille maison de ferme familiale qui abrite le sort de quatre générations. On fête les fiançailles de Monique et André, citadins, fin cinquantaine. Sous des dehors se voulant joyeux, les conversations s'enlisent pourtant et quelque chose gronde sournoisement. Chacun en perçoit l'issue : le silence et le déni n'en seront que plus éloquentes.

Avec *Août*, Jean Marc Dalpé fait se rencontrer les rêves déçus et les espoirs, l'ancien et le nouveau monde, la ville et la campagne, la jeunesse et la vieillesse. Présentée à guichets fermés lors de sa création au printemps 2006 à La Licorne, *Août - un repas à la campagne* valait à son auteur le Masque du texte original.

DISTRIBUTION

**Henri Chassé
Sophie Clément
Pierre Collin
Catherine De Léan
Dominique Leduc
Jacques L'Heureux
Janine Sutto
Marie Tifo**

CONCEPTEURS

**Larsen Lupin
Marie-Ève Lemieux
André Rioux
Patricia Ruel
Suzanne Trépanier
Mireille Vachon**

**DU 30 OCTOBRE
AU 10 NOVEMBRE
2007**

« Rien n'échappe à la tension, même pas l'humour, presque toujours présent. »

Josée Bilodeau, SRC

UNE PRODUCTION DU
Théâtre de La Manufacture
PRÉSENTÉE EN CODIFFUSION AVEC LE Théâtre du Rideau Vert

LA MANUFACTURE

octobre 2007

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1	2 Marie Stuart Vernissage	3	4	5	6	7
8 Action de grâces	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30 Août	31 Halloween				

novembre 2007

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11 Jour du souvenir
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27 2007 revue et corrigée	28	29	30		

22^e Semaine de la dramaturgie. Théâtre La Licorne. 27 nov. au 1^{er} déc.

30 novembre 1948 :
Fondation du Théâtre du Rideau Vert

CRÉATION COLLECTIVE DE
Natalie Lecompte
Daniel Leblanc
Daniel Langlois
Mathieu Gratton
Michel Duchesne
Nicolas Lemay

2007 REVUE ET CORRIGÉE

MISE EN SCÈNE DE
Joël Legendre
ASSISTÉ DE
Carol Clément



DU 27 NOVEMBRE 2007 AU 12 JANVIER 2008

De retour pour une troisième saison : *2007 Revue et Corrigée*.

Une explosion humoristique des faits saillants de l'année en sketches et en chansons. Une parodie imaginée par de jeunes auteurs et interprétée par des comédiens de talent. Un rendez-vous annuel pour briser la morosité, une invitation à rire des travers de notre société.

2007 Revue et Corrigée
un incontournable...

DISTRIBUTION

Suzanne Champagne
Amélie Grenier
Benoit Paquette
Marc St-Martin
Daniel Leblanc
distribution à compléter

CONCEPTEURS

Louianne Lamarre
K-Motion
Mathieu Larrivée
Jean Bégin

Un rendez-vous
à ne pas manquer,
car rien ni personne
ne sera épargné...

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
décembre 2007		2007 revue et corrigée				1	2
	3	4	5 Vernissage	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24/31 Réveillon	25 Noël	26 Lendemain de Noël	27	28	29	30
janvier 2008	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1 Jour de l'an	2	3	4	5	6 Épiphanie
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

UNE PIÈCE DE
Bernard Slade
TRADUCTION DE
Michel Tremblay

OCCASIONS

MISE EN SCÈNE DE
Frédéric Blanchette
ASSISTÉ DE
Geneviève Lessard



DU 5 FÉVRIER AU 1^{er} MARS 2008

Ce qui m'a d'abord frappé dans ce texte, et qui est très original, c'est la présence presque palpable des personnages qu'on ne voit jamais, les enfants des deux protagonistes. On a de leurs nouvelles dans chaque scène, on les sent grandir sur une période de dix ans, ils deviennent des adultes, et on finit par les connaître sans jamais les voir! Quant à Louise et Michel, leur exaltation et leur frénésie font ma joie. Ce sont deux adorables fous que Louise et Gilbert, j'en suis persuadé, auront un fun noir à jouer.

Michel Tremblay

DISTRIBUTION

Louise Marleau
Gilbert Sicotte


CONCEPTEURS

Olivier Landreville
Michel Robidas
Yves Morin
André Rioux

« J'ai dit tout ce qu'il ne fallait pas,
l'alcool me fait souvent
cet effet-là... »

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
février 2008					1	2	3
	4	5 Les Grandes Occasions	6	7	8	9	10
	11	12	13	14 St-Valentin	15 Vernissage	16	17 1949 : première représentation des <i>Innocentes</i>
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29		

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
mars 2008						1	2
	3	4	5	6	7	8 Journée internationale de la femme	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17 St-Patrick	18	19	20	21 Vendredi Saint	22	23 Pâques
	24/31 Lundi de Pâques	25 Construction	26	27 Journée internationale du Théâtre	28	29	30



UNE PIÈCE DE
Pier-Luc Lasalle
MISE EN SCÈNE DE
Daniel Roussel
ASSISTÉ DE
Manon Claveau

CON TRUC TION

DU 25 MARS
AU 19 AVRIL
2008

CRÉATION QUÉBÉCOISE

Pier-Luc Lasalle

Philip et Lucie viennent d'acheter leur toute première maison. C'est là, sous l'œil intéressé de leurs proches, qu'ils entendent bâtir leur avenir. Du choix d'une sonnette d'entrée à l'installation d'une piscine creusée, de la sangria à la composition des repas, c'est leur vie qu'ils s'affairent, soigneusement, à construire. Comment être sûr de réussir ?

DISTRIBUTION

Hélène Bourgeois Leclerc
Vincent-Guillaume Otis
Danielle Panneton
Roger La Rue
Evelyne Gélinas
Jean-Moïse Martin

CONCEPTEURS

François Barbeau
Claude Accolas
Josée Bergeron Proulx
Guy Alexandre Morand

« C'est une belle carte. Je savais pas que vous aviez des belles cartes comme ça. Moi, j'ai jamais consulté de psychologue. »

avril 2008

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	1 Construction	2	3 Vernissage	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

mai 2008

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
			1	2	3	4 Fête des mères
5	6	7	8	9	10	11
12	13 Sweet Charity	14	15	16	17	18
19 Journée nationale des Patriotes / Fête de la Reine	20	21	22	23	24	25
26	27 Vernissage	28	29	30	31	

LIVRET DE **Neil Simon**
MUSIQUE DE **Cy Colman**
PAROLES DE **Dorothy Fields**
TRADUCTION DE **Yves Morin**
DIRECTION MUSICALE DE **Pierre Benoît**

SWEET CHARITY

MISE EN SCÈNE DE
Denise Filiatrault



DU 13 MAI
AU 7 JUIN
2008

Charity Valentine travaille comme entraîneuse dans un « Dancing ». Rêvant exclusivement de trouver le grand amour, elle se lance à "cœur perdu" dans des histoires qui finissent mal. Ainsi, elle est régulièrement trompée par des hommes médiocres qui ne cherchent qu'à profiter de sa crédulité. Malgré tout, Charity ne peut s'empêcher de croire que la prochaine rencontre sera la bonne...

Une comédie dramatique enlevante où la danse fait éclater la rage et où la chanson devient l'espoir d'une vie meilleure.

DISTRIBUTION

Marie-Ève Beaulieu
Pierre Gendron
Gabriel Sabourin
Paul Cagelais
Émilie Bégin
Émilie Josset
Chantal Dauphinais
Karine Belly
Christian Vézina
Steve Hanley
distribution à compléter

CONCEPTEURS

François Barbeau
Jean Bard
Etienne Boucher
Christian Vézina

« Hey Big Spender... »



PRODUCTION JUSTE POUR RIRE

juin 2008	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		Sweet Charity					1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15 Fête des pères
	16	17	18	19	20	21	22
	23/30	24 Fête nationale St-Jean Baptiste	25	26	27	28	29

juillet 2008	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	L'équipe du Théâtre du Rideau Vert vous souhaite de bonnes vacances !						
	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31				

Calendrier des abonnements

Une soirée au théâtre,
c'est si simple en s'abonnant !

Nos abonnés
5 spectacles ont
jusqu'au 25 mai
2007 pour conserver
leurs sièges.

1
MARIE
STUART

2
2007
REVUE ET
CORRIGÉE

3
LES GRANDES
OCCA
SIONS

4
CONS
TRUC
TION

5
SWEET
CHA
RITY

6
Août
UN REPAS
À LA CAMPAGNE

semaine 1	MARDI 20 H	25 SEPTEMBRE	27 NOVEMBRE	5 FÉVRIER	25 MARS	13 MAI	30 OCTOBRE
	MERCREDI 20 H	26 SEPTEMBRE	28 NOVEMBRE	6 FÉVRIER	26 MARS	14 MAI	31 OCTOBRE
	JEUDI 20 H	COMPLET	COMPLET	COMPLET	COMPLET	COMPLET	1 ^{er} NOVEMBRE
	VENDREDI 20 H	28 SEPTEMBRE	30 NOVEMBRE	8 FÉVRIER	28 MARS	16 MAI	2 NOVEMBRE
	SAMEDI 16 H	29 SEPTEMBRE	1 ^{er} DÉCEMBRE	9 FÉVRIER	29 MARS	17 MAI	3 NOVEMBRE
	SAMEDI 20 H 30	29 SEPTEMBRE	1 ^{er} DÉCEMBRE	9 FÉVRIER	29 MARS	17 MAI	3 NOVEMBRE

semaine 2	MARDI 20 H	2 OCTOBRE	4 DÉCEMBRE	12 FÉVRIER	1 ^{er} AVRIL	20 MAI	6 NOVEMBRE
	MERCREDI 20 H	3 OCTOBRE	5 DÉCEMBRE	13 FÉVRIER	2 AVRIL	21 MAI	7 NOVEMBRE
	JEUDI 20 H	4 OCTOBRE	6 DÉCEMBRE	14 FÉVRIER	3 AVRIL	22 MAI	8 NOVEMBRE
	VENDREDI 20 H	5 OCTOBRE	7 DÉCEMBRE	15 FÉVRIER	4 AVRIL	23 MAI	9 NOVEMBRE
	SAMEDI 16 H	6 OCTOBRE	8 DÉCEMBRE	16 FÉVRIER	5 AVRIL	24 MAI	10 NOVEMBRE
	SAMEDI 20 H 30	6 OCTOBRE	8 DÉCEMBRE	16 FÉVRIER	5 AVRIL	24 MAI	10 NOVEMBRE

semaine 3	MARDI 20 H	9 OCTOBRE	11 DÉCEMBRE	19 FÉVRIER	8 AVRIL	27 MAI
	MERCREDI 20 H	10 OCTOBRE	12 DÉCEMBRE	20 FÉVRIER	9 AVRIL	28 MAI
	JEUDI 20 H	11 OCTOBRE	13 DÉCEMBRE	21 FÉVRIER	10 AVRIL	29 MAI
	VENDREDI 20 H	12 OCTOBRE	14 DÉCEMBRE	22 FÉVRIER	11 AVRIL	30 MAI
	SAMEDI 16 H	13 OCTOBRE	15 DÉCEMBRE	23 FÉVRIER	12 AVRIL	31 MAI
	SAMEDI 20 H 30	13 OCTOBRE	15 DÉCEMBRE	23 FÉVRIER	12 AVRIL	31 MAI

semaine 4	MARDI 20 H	16 OCTOBRE	8 JANVIER	26 FÉVRIER	15 AVRIL	3 JUIN
	MERCREDI 20 H	17 OCTOBRE	9 JANVIER	27 FÉVRIER	16 AVRIL	4 JUIN
	JEUDI 20 H	18 OCTOBRE	10 JANVIER	28 FÉVRIER	17 AVRIL	5 JUIN
	VENDREDI 20 H	19 OCTOBRE	28 DÉCEMBRE	29 FÉVRIER	18 AVRIL	6 JUIN
	SAMEDI 16 H	20 OCTOBRE	29 DÉCEMBRE	1 ^{er} MARS	19 AVRIL	7 JUIN
	SAMEDI 20 H 30	20 OCTOBRE	29 DÉCEMBRE	1 ^{er} MARS	19 AVRIL	7 JUIN

Le Théâtre du
Rideau Vert se
réserve le droit
d'apporter des
changements à
la programmation
et à la distribution
sans préavis.

Formulaire d'abonnement

NOM..... PRÉNOM.....
 ADRESSE..... VILLE.....CODE POSTAL.....
 TÉLÉPHONE (DOMICILE)..... (TRAVAIL)..... COURRIEL.....
 RÉABONNEMENT NOUVEL ABONNEMENT 5 SPECTACLES 3 SPECTACLES

choix de la semaine et des fauteuils

1^{er} CHOIX SEMAINE JOUR HEURE
 PARTERRE BALCON
 CHOIX DE RANGÉE : À

2^e CHOIX SEMAINE JOUR HEURE
 PARTERRE BALCON
 CHOIX DE RANGÉE : À

forfait 5 spectacles

RÉGULIER	PIÈCES 1 À 4	PIÈCE 5	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
AVANT PREMIÈRE (1 ^{er} mardi et mercredi)	29,00 \$	34,00 \$	150,00 \$ X _____ = _____ \$
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	34,00 \$	41,00 \$	177,00 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	35,00 \$	42,00 \$	182,00 \$ X _____ = _____ \$
ÂGE D'OR*	PIÈCES 1 À 4	PIÈCE 5	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	31,00 \$	41,00 \$	165,00 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	33,00 \$	42,00 \$	174,00 \$ X _____ = _____ \$
JEUNESSE (25 ans et moins)*	PIÈCES 1 À 4	PIÈCE 5	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	23,00 \$	36,00 \$	128,00 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	26,00 \$	39,00 \$	143,00 \$ X _____ = _____ \$

forfait 3 spectacles En vente à partir du 15 juin

RÉGULIER	PIÈCES 2, 3 ET 4	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	37,00 \$	111,00 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	39,00 \$	117,00 \$ X _____ = _____ \$
ÂGE D'OR*	PIÈCES 2, 3 ET 4	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	34,00 \$	102,00 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	36,00 \$	108,00 \$ X _____ = _____ \$
JEUNESSE (25 ans et moins)*	PIÈCES 2, 3 ET 4	ABONNEMENT x NOMBRE = TOTAL
SEMAINE (du mardi au jeudi + samedi 16 h)	26,50 \$	79,50 \$ X _____ = _____ \$
FIN DE SEMAINE (vendredi et samedi soir)	28,00 \$	84,00 \$ X _____ = _____ \$

spectacle hors saison : août, un repas à la campagne

RÉGULIER	28,00 \$	28,00 \$ X _____ = _____ \$
ÂGE D'OR*	25,00 \$	25,00 \$ X _____ = _____ \$
JEUNESSE (25 ans et moins)*	23,00 \$	23,00 \$ X _____ = _____ \$

* s.v.p. joindre une preuve d'âge

CARNET PASSEPORT (6 laissez-passer pour la saison 2007-2008) 225,00 \$ X _____ = _____ \$
 J'APPUIE LA FONDATION DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT par un don de _____ \$

mode de paiement N. B. : les billets ne sont pas remboursables

TOTAL _____ \$

CHÈQUE OU MANDAT-POSTE À L'ORDRE DU THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
 CARTE DE CRÉDIT : VISA MASTERCARD
 NUMÉRO ÉCHÉANCE SIGNATURE

À retourner au : THÉÂTRE DU RIDEAU VERT par la poste au 355, rue Gilford, Montréal (Québec) H2T 1M6, accompagné du règlement, ou par télécopieur au 514 845-0712.

À titre d'information, le plein tarif régulier au guichet est de 41,95 \$ du mardi au jeudi (59,00 \$ pour la pièce 5) et de 43,25 \$ les vendredis et samedis (62,00 \$ pour pour la pièce 5).

Les privilèges des abonnés



Abonnement 5 spectacles

- Une réduction jusqu'à 34% sur le prix régulier des billets.
- Les meilleurs sièges (possibilité de les conserver la saison suivante)
- Possibilité d'échanger vos billets 24 h avant le spectacle, sans frais d'administration, deux fois durant la saison.
- 15% de réduction sur le prix régulier des billets à l'achat de billets supplémentaires (dans la limite des places disponibles).
- Envoi des billets par la poste sans frais.
- Tarifs privilégiés pour les spectacles hors-saison du Théâtre du Rideau Vert.
- 5 programmes de pièces offerts.

Abonnement 3 spectacles

(pour les pièces 2, 3 et 4)

- En vente à partir du 15 juin 2007.
- Une réduction jusqu'à 33% sur le prix régulier des billets.
- Des sièges de choix.
- Possibilité d'échanger vos billets 24 h avant le spectacle, sans frais d'administration, deux fois durant la saison.
- Envoi des billets par la poste sans frais.
- Tarifs privilégiés pour les spectacles hors-saison du Théâtre du Rideau Vert.
- 3 programmes de pièces offerts.

Le théâtre à la carte

1 – LE CARNET PASSEPORT DE 6 BILLETS

- Ce carnet de 6 billets peut être utilisé en toute liberté, pour la pièce de votre choix* et le nombre de places de votre choix (dans la limite des places disponibles).
- Vous bénéficiez d'une réduction de 15% sur le prix régulier des billets.
- Valide uniquement pour la saison 2007-2008

* Supplément de 13,50 dollars pour *Sweet Charity*

2 – CERTIFICATS CADEAUX 2007-2008

- Comblez vos proches en offrant des certificats cadeaux. Grâce à eux, ils pourront choisir, à leur rythme et convenance, les pièces qui leur feront vraiment plaisir.
- Simples et efficaces, les certificats cadeaux sont offerts par tranche de 5 dollars et de 10 dollars.
- Valide uniquement pour la saison 2007-2008

Avantages pour tous

- Le jour du spectacle, sur présentation de votre billet, profitez de réductions accordées chez nos partenaires restaurateurs. La liste des restaurants sera bientôt disponible sur le site du Théâtre du Rideau Vert.
Pour plus d'informations, www.rideauvert.qc.ca/partenaires.

Comment s'abonner

Par téléphone

du lundi au vendredi
de 9 h à 17 h
514 845-0267
Avec les cartes de crédit
Visa et Mastercard.

Par internet

en remplissant le
coupon d'abonnement
[www.rideauvert.qc.ca/
abonnement](http://www.rideauvert.qc.ca/abonnement)

Par télécopieur

en retournant le coupon
d'abonnement de la brochure
2007-2008.
514 845-0712
Prenez bien soin d'inscrire
votre numéro de carte de crédit.

Par la poste

en retournant le coupon d'abonnement
de la brochure 2007-2008.
Théâtre du Rideau Vert
355, rue Gifford, Montréal
(Québec) H2T 1M6

L'achat de billets à l'unité, certificats cadeaux et carnets passeports se fait à la billetterie du théâtre
située au 4664, rue St-Denis à Montréal.



Mont-Royal



Laurier

514 845-0267info@rideauvert.qc.ca

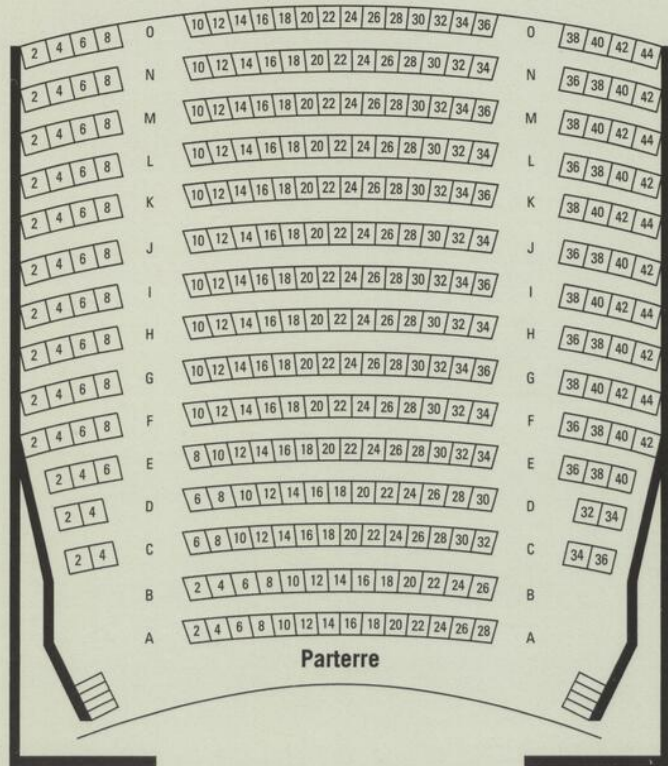
Une salle intime
et chaleureuse,
où la proximité
des acteurs
est sans pareil



Photo: Jacques Lavie / Normand Rajotte pour Scéno Plus inc.



Balcon

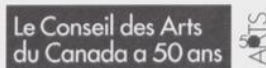


Parterre

Le Théâtre du Rideau Vert remercie ses commanditaires



QUEBECOR INC.



Amis du Rideau Vert,
tous nos vœux de succès
convergent vers vous.



QUEBECOR INC.

Grand partenaire et commanditaire principal du Théâtre du Rideau Vert.

PRO THEATRE 2007.07.25