

COF  
BC12-20,  
I-17



# ICI RADIO FM

**GRATUIT**

**17 avril 1978 / no 310**

*Cette semaine nous attirons  
votre attention sur les  
émissions suivantes:*

**André Major**

Un écrivain et son pays  
lundi, 17 h

**Monique Gendron**

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30;  
vendredi, 11 h 30

**Harold Wilson**

Portraits, mardi, 17 h

**Le Trio Dalart**

Les Grands Concerts  
mercredi, 20 h 30

**Maureen Forrester**, contralto

Orchestre symphonique  
jeudi, 20 h 30

**Plaisir à Lauréamont**

Horizons, vendredi, 13 h;  
dimanche, 10 h

**L'Avenir** de Charlotte Savary

Premières, vendredi, 21 h

**The Fairy Queen** de Purcell

L'Opéra du samedi, 14 h

**CHICOUTIMI**

**CBJ-FM/100,9**

**DRUMMONDVILLE**

**CBF-FM/104,3**

**MONTRÉAL**

**CBF-FM/100,7**

**OTTAWA-HULL**

**CBCF-FM/102,5**

**QUÉBEC**

**CBW-FM/95,3**

**RIMOUSKI**

**CJBB-FM/101,5**

**RÉSEAU AM**

Un certain nombre d'émissions incluses  
dans cet horaire sont aussi diffusées au  
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Zelenka, Brahms, C.-P.-E. Bach, Vivaldi, Louis XIII, Liszt, Stamitz, Spohr, Handel et Telemann.  
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Les étonnements de la philosophie: saint Thomas d'Aquin, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur de philosophie à l'Université de Genève.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**  
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
Les opérettes viennoises.  
Animateur: André Vigeant.
- 11h00 BOOK-CLUB**  
"Les Nuits de l'Underground" de Marie-Claire Blais.  
Comm.: Jacques Allard et Paul-André Bourque.  
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**  
"Georg Philipp Telemann".  
Sonates (Telemann): Friedmann Fischer, fl. à bec.  
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**  
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 FOLKLORE**  
Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.  
Animateur: Raoul Roy.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
1re et 3e séries.  
Animatrice: Marie Bolduc.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Oeuvres de Verdi, Schumann, Brahms, Bellini, Chostakovitch, Sarasate, J. Strauss, Haydn, Lehar, Stravinsky et Joplin.  
Animateur: Pierre Rolland.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**  
Animateur: André Vigeant.
- 17h00 UN ECRIVAIN ET SON PAYS**  
(7e d'une série de 9 émissions).  
"André Major: Eloge de la Montagne".  
Lecteur: Ronald France.
- 18h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "Don Giovanni" (Mozart); Ina Souez et Orch. du Festival de Glyndebourne, dir. Fritz Busch. — Extr. "Il Trovatore" (Verdi); "Maristella" (Pietri): Luciano Pavarotti.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**  
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**  
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**  
Monique Gendron, orgue Wolff, Eglise abbatiale d'Oka.  
"Viens maintenant sauveur des païens" et Prélude et fugue en sol (Bruhns).  
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 THEATRE ACTUEL**  
"Epitaphe pour George Dillon" de John Osborne et Anthony Creighton.  
Trad. franç.: Constance Coline.  
Adapt. rad.: Jacqueline Falais.  
Distr.: Jacqueline Laurent, Monique Lepage, Huguette Oligny, Gisèle Trépanier, Jean-Louis Paris, François Tassé et André Cailoux.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
Oeuvres de Handel: Extr. "Le Messie": I Solisti Veneti. — Concerto en sol min.: Jacques Chambon, htb., et orch. Jean-François Paillard.  
Symphonie en sol min. (J.-C. Bach): Solistes de Liège, dir. Géry Lemaire.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**  
"East Side Swing": Warne Marsh. — "One Part Invention": Lee Konitz. — "Blues Free": Archie Shepp.  
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
"Le Dromadaire", "L'Ecrevisse", "La Carpe" et "Le Chat" de Guillaume Apollinaire.  
Lect.: Gaëtan Barrette.  
"Le Dromadaire", "L'Ecrevisse", "La Carpe", "La Chèvre du Tibet" (Poulenc): Claire Croiza, mezzo-sop., et Francis Poulenc, p. — "Fantaisie sur un vieil air de ronde française" (Indy); Six Préludes (Vierne); "Variations, interlude et finale sur un thème de Rameau" (Dukas); Passacaille, op. 52 (Pierné): Jean Doyen, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Connaissance de soi" (Marc Oraison: "Une morale pour notre temps").

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Handel, Marcello, Richter, Mozart, Bach, Scarlatti, Poulenc, Stamitz et Chopin.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Les étonnements de la philosophie: la Renaissance, un entretien avec Jeanne Hersch.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT... Schumann.**
- 11h00 L'ART AUJOURD'HUI**  
L'Association pour la Création et la Recherche électroacoustique du Québec (l'ACREQ): bilan d'une première saison des concerts CIME (Circuit international des Musiques électroacoustiques) en collaboration avec l'UQUAM (Université du Québec à Montréal).  
Entretien de Joseph Colle-Fonder avec Philippe Ménard, compositeur, membre de l'ACREQ, responsable de CIME à Montréal, et Yves Daoust, compositeur, membre de l'ACREQ.
- 11h30 MELODIES**  
De Québec.  
Inv.: Danielle Demers, sop.; Rachel Martel, p.  
Huit Zigeunerlieder, op. 103; "Sapphische Ode", op. 94 (Brahms). — "Banalités", "Chanson d'Okanise", "Hôtel", "Sagnes de Mallonie", "Voyage à Paris" et "Sanglots" (Poulenc). — "La Belle Morte" et "Les Corbeaux" (Hétu).
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 ENTRETIENS**  
"La traduction poétique". (3e partie).  
Inv.: Yves Bonnefoy.  
Int.: Richard Salesses.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
4e série.  
Animatrice: Yolande Rossignol.
- 13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
5e série.  
Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
De Québec.  
Animateur: François Bernier.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 PORTRAITS**  
(12e d'une série de 14 émissions).  
Harold Wilson.  
Texte et ani.: Pierre Villon.
- 18h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "Don Carlos" (Verdi): Norman Treigle. — Extr. "Turandot" (Puccini): Renata Scottò et Franco Corelli.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
- 20h00 L'ART AUJOURD'HUI**  
Voir 11h00.
- 20h30 CONCERT INTIME**  
Trio en do min., op. 101 (Brahms); Extr. "Fantasiestücke" (Schumann): Nouveau Trio de Montréal: Berta Rosenohl-Grinhauz, p., Luis Grinhauz, vl., et Laura McLellan, vlc.
- 21h00 DOCUMENTS**  
"Peinture et Société"  
... hommage à Pierre Francastel. Inv.: Galiene Francastel, professeur à l'Ecole pratique des Hautes Etudes de Paris; Alberte Grympas Nguyen, inspecteur principal des Beaux-Arts au Ministère des Affaires culturelles (France); José-Augusto França, professeur d'Histoire de l'Art et directeur de la revue Colloquio à la Fondation Gulbenkian; René Berger, directeur-conservateur du Musée des Beaux-Arts de Lausanne, auteur de nombreux ouvrages sur l'Art et la Communication; Jean-Louis Ferrier, directeur, aux Editions Denoël-Gonthier, de la collection "Médiations" où vient de paraître le premier de six volumes contenant les œuvres que Francastel a consacrées à sa réflexion sur l'Art.  
Int.: Guy Weelen.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
Extr. Concerto grosso no 2 en do min.; Concerto grosso no 1 en fa min. (Scarlatti): Solistes de l'orch. Scarlatti de Naples, dir. Ettore Gracis.  
Suite en fa (Zipoli): orch. Jean-François-Paillard.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**  
"At Twighlité": Lee Konitz. — "Blues Five Spot": Thelonious Monk. — "Chasin' The Trane": John Coltrane. — "He's Funny That Way": Billie Holiday.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
"Et que vous en dirais?" de Charles d'Orléans; "Aurélia" de Gérard de Nerval; "La Pipe" de Marc-Antoine Girard de Saint-Amand.  
Lect.: Gaëtan Barrette.  
Oeuvres de Sauguet: Divertissement de chambre: S. Lafaye, sop.,

P. Derenne, t., R. Hériché, fl., H. Dioset, clar., R. Lebauw, alto, M. Allard, bas., R. Gola, p., dir. Henri Sauguet. — Ballade: Pierre Penassou, vlc., et Jacqueline Robin, p.

Trois Gnessiennes (Satie): Reinbert de Leeuw, p.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"De la possession" (Marc Oraison: "Une morale pour notre temps").

# mercredi

# 19 avril

## 7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Scarlatti, Telemann, Handel, Haydn, Vejvanovsky, Carcassi, Vivaldi, Hummel, Prokofiev et Marcello.

## 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: la Renaissance, un entretien avec Jeanne Hersch.

## 9h00 ANNIVERSAIRES

## 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les nouveaux disques.

## 11h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"La Traversée des illusions" de Jean Sullivan; "Abraxas" d'Audiberti; "Les Dames de France" d'Angelo Rinaldi; "L'Exil de la terre" de Pär Lagerkvist.

Part.: Jean Royer, Gabrielle Poulin et Jacques Folch-Ribas. Animateur: Wilfrid Lemoine.

## 11h30 RECITAL

De Régina.

Inv.: David Kaplan, clar.; Marylou Dawes, p.

Sonatine "The Highwayman" (Flosman). — Danses-Préludes (Lutoslawski). — Deux Caprices (Baird). — Extr. Sonate, op. 120 no 1 (Brahms).

## 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

## 13h00 LES GRANDES RELIGIONS

"Jésus, le fondateur du christianisme".

"L'Evangile de Jean ou les étapes d'un approfondissement".

Inv.: M.-Emile Boismard de l'École biblique de Jérusalem; Annie Jaubert chargée de cours à la Sorbonne, Paris IV.

Rech. et textes: Gilles Langevin, professeur de christologie à l'Université Laval.

Ani.: Jean Deschamps.

## 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

Animateur: Pierre Rolland.

## 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Pierre Lapalme.

## 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

## 17h00 PROTOTYPES ET AVATARS

(12e d'une série de 13 émissions).

"Don Juan" aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Rech.: Andrée Flamand.

Texte: Roger Citerne.

## 18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Hamlet" (Thomas): Mady Mesplé et Michel Dens. — Extr. "Les Contes d'Hoffmann" (Offenbach): Mady Mesplé.

## 18h30 FESTIVALS DU MONDE

## 20h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voir 11h00.

## 20h30 LES GRANDS CONCERTS

De la Salle de l'Institut canadien à Québec: le Trio Dalart: Philippe Djokic, vl., William Valleau, vlc., et William Tritt, p. Trio en do no 3 (Haydn). — Trio en la min. (Ravel). — Trio no 2, op. 66 (Mendelssohn).

## 22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Dieupart: Ouv. Suite no 4 en sol min.: Jean-Claude Veilhan, fl., Françoise Bloch et Danièle Salzer, b. cont. — Suite no 1: Michel Pigué, fl., et ens. Ricercare de Zurich.

Suite Française en sol min. (anon.): orch. Jean-François Paillard.

## 22h30 JAZZ ET BLUES

"All The Things You Are": Ernie Henry. — "As You Are": Pharoah Sanders. — "Walkin'": Miles Davis.

## 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

De François Mauriac: Extr. "Thérèse Desqueyroux".

Lect.: Emmanuelle Riva.

Extr. "Les Mal-Aimés".

Lect.: Emmanuelle Riva et Claude Dauphin.

Oeuvres de Schumann: Concerto en la min.: Byron Janis, p., et Orch. symph. de Minneapolis, dir. Stanislaw Skrowaczewski. — Concerto en la min.: Janos Starker, vlc., et Orch. symph. de Londres, dir. Stanislaw Skrowaczewski.

## 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Nous ne sommes jamais qu'en situation" (Marc Oraison: "Une morale pour notre temps").

# jeudi

# 20 avril

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres d'Albinoni, J.-C. Bach, Soler, Mozart, Telemann, Vivaldi, Donizetti, Leclair et Bizet.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Les étonnements de la philosophie: la Renaissance, un entretien avec Jeanne Hersch.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
La nouvelle saison de l'Orchestre symphonique de Montréal.
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
Pierre Jeancard interviewe Michel del Castillo, auteur du "Sortilège espagnol"; Normand Biron interviewe Marcel Arland au sujet du catalogue "Marc Chagall"; Wilfrid Lemoine interviewe Louise Laplante auteur de "Compositeurs canadiens contemporains".  
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 CONCERT INTIME**  
Voir mardi 18 avril, 20h30.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 ARCHEOLOGIE INDUSTRIELLE**  
(6e d'une série de 10 émissions).  
"Industries chimiques".  
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
1re et 3e séries.  
Animatrice: Marie Bolduc.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
D'Ottawa.  
Animateur: Yves Chartier.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 LA CROISEE DES CHEMINS**  
Ben Jauvin, chansonnier et éditeur.  
Int.: Wilfrid Lemoine.
- 18h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "Cosi fan tutte" (Mozart): Elizabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, Hanny Steffek, Alfredo Kraus, Giuseppe Taddei, Walter Berry et Orch. philh., dir. Karl Böhm.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
Voir 11h00.
- 20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**  
Orch. symph. de Montréal, dir. Franz-Paul Decker; Maureen Forrester, contralto.  
Symphonie no 1 (Hartmann). — "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Mahler). — Symphonie no 2, op. 73 (Brahms).  
Animateur: André Hébert.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
Oeuvres de Brahms: Extr. Sonate en ré min., op. 108: Arthur Grumiaux, vl., et Gyorgy Sebok, p. — Quintette no 1, op. 88: Cecil Aronowitz, alto, et Q. Amadeus.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**  
"Two Cents": Berney Kessel. — "Alone Together": Paul Desmond. — "What Am I Here For": Shelly Manne. — "Music Mator": Paul Bley.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
Extr. "Le Misanthrope" de Molière.  
Lect.: Jean-Louis Jemma, Henri Virlojeux et Jean Le Poulain.  
Oeuvres de Mendelssohn: Octour, op. 20: Ens. à cordes de l'Academy of Saint-Martin-in-The-Fields. — "Variations sérieuses": Alicia de Larrocha, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Répondre aux exigences de l'amour" (Marc Oraison: "Une morale pour notre temps").

# vendredi

# 21 avril

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Tartini, Danzi, Mozart, Handel, Demantius, Jacinto, Myslivecek, Purcell, Vivaldi et Rubinstein.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Les étonnements de la philosophie: la Renaissance, un entretien avec Jeanne Hersch.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
Les quintettes, les sextuors et les septuors.
- 11h00 LE PONT DES ARTS**  
De Québec.  
L'aide de l'Etat à la création et à la culture.  
Animateur: Vincent Nadeau.
- 11h30 RECITAL D'ORGUE**  
Voir lundi 17 avril, 20h30.

**12h00 LE TEMPS QUI CHANTE****13h00 HORIZONS**

"Plaisir à Lauréamont".  
 Inv.: Gilles Marcotte, romancier  
 et critique.  
 Int.: Gilles Archambault.  
 Lect.: Ronald France et Luc  
 Durand.

**13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**

4e série.  
 Animatrice: Iolande Rossignol.

**13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE**

5e série.  
 Animatrice: Jacquotte Ribière-  
 Raverlat.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

Animatrice: Ginette Bellavance.

**16h00 AVEC OU SANS SOLEIL****17h00 COMMUNAUTE RADIOPHO-  
NIQUE DES PROGRAMMES  
DE LANGUE FRANÇAISE****18h00 AIRS D'OPERA**

Extr. "Ernani" et "I Masnadieri"  
 (Verdi): Joan Sutherland.  
 Oeuvres de Puccini: Extr. "Ma-  
 non Lescaut": Wieslaw Ochman  
 et Franz Grueber. — Extr. "Tu-  
 randot": Wieslaw Ochman.

**18h30 FESTIVALS DU MONDE****20h00 LE PONT DES ARTS**

Voir 11h00.

**20h30 BANC D'ESSAI**

Inv.: André Jutras, htb.; Fran-  
 çoise Bertrand, p.  
 Extr. Sonate en mi (Vivaldi). —  
 Six Métamorphoses (Britten). —  
 Sonate - 1962 (Poulenc).

**21h00 PREMIERES**

"L'Avenir" de Charlotte Savary.  
 Distr.: Guy Provost, Léo Iliat,  
 François Tassé, Mario Desmarais,  
 François Rozet et André Cailloux.  
 Narr.: Bertrand Gagnon.

**22h00 LES PETITS ENSEMBLES**

Oeuvres de Mendelssohn: Extr.  
 Sextuor en ré: membres de l'Oc-  
 tueur de Vienne. — Symphonie  
 no 10: Academy of Saint-Martin-  
 in-The-Fields, dir. Neville Mar-  
 riner. — Extr. Concerto en mi:  
 Branda Lucas et John Ogdon, p.

**22h30 JAZZ ET BLUES**

"Mr George": James Moody et  
 Al Cohn. — "Don't Explain":  
 Abbey Lincoln. — "Axis": Paul  
 Bley.

**23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**

"Chanson de la plus haute tour"  
 d'Arthur Rimbaud; "A un poète  
 immoral" de Stéphane Mallarmé;  
 "Mon rêve familial" de Paul Ver-  
 laine.

Lect.: Gaëtan Barrette.  
 "Rhapsodie espagnole" et "Ma  
 Mère l'Oye" (Ravel): Alfons et  
 Aloys Kontarsky, p. — "Rossi-  
 niana" (Rossini - Respighi): Orch.  
 du Festival de Vienne, dir. Anto-  
 nio Janigro.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Responsabilité et culpabilité"  
 (Marc Oraison: "Une morale pour  
 notre temps").

# samedi

# 22 avril

**7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**

Concerto en si bém. (Telemann):  
 Susanna Milderian, harpe, et  
 Orch. de l'Association Pasde-  
 loup, dir. Gérard Devos. — Ada-  
 gio en sol min. (Albinoni); "Vé-  
 nus", extr. "Les Planètes" (Holst):  
 Orch. symph. de Londres, dir.  
 André Prévin. — "Petite Suite"  
 (Debussy): Orch. de l'ORTF, dir.  
 Jean Martinon. — Concerto en  
 la min., op. 129 (Schumann);  
 Mstislav Rostropovitch, vlc., et  
 Orch. symph. de la Radio de  
 l'URSS, dir. Samuel Samosud. —  
 "Pelléas et Mélisande" (Fauré):  
 Orch. de la Société des Concerts  
 du Conservatoire, dir. Serge Bau-  
 do.  
 Oeuvres pop.: The Israeli Strings.

**9h00 A VOUS L'ANTENNE****10h00 FOLKLORE**

Coutumes et chansons d'hier et  
 d'aujourd'hui.  
 Animateur: Raoul Roy.

**10h30 LES GOUTS REUNIS**

Voir lundi 17 avril, 11h30.

**11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**

Inv.: Milko Kelemen, composi-  
 teur.  
 Animateur: Henri Bergeron.

**12h00 MELODIES**

Voir mardi 18 avril, 11h30.

**12h30 A CAPPELLA****13h00 LES MUSICIENS  
PAR EUX-MEMES**

Inv.: Jean Mouillère, violoniste.  
 Animateur: Pierre Rolland.

- 14h00 L'OPERA DU SAMEDI**  
 "The Fairy Queen" de Purcell.  
 Distr.: Benita Valente, Felicity Lott, Jocelyne Chamonin, Neil Jenkins, Peter Christoph Runge, John-Angelo Messana, John Ostendorf, Osvaldo Tourn, Charles Spinks, Chœurs de Radio France et New Philharmonia Orchestra, dir. Roger Norrington.  
 Prod.: Radio France.
- 16h30 MUSIQUE DE BALLET**  
 "Sylvia" (Delibes): Orch. symph. de Londres, dir. Anatole Fistoulari.
- 18h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**  
 Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi.  
 Extr. Concerto no 2 en si bém. (Brahms): Douglas Finch, p.  
 Sonate no 2 en fa (Cherubini): Marcus Henniger, cor.
- 18h30 L'ATELIER DES INEDITS**  
 "Effigie" de Diane Bégin.  
 Lect.: Andrée Lachapelle.  
 "Trois Fables" de Paul Paré.  
 Lect.: Léo Hlial.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**  
 Voir mercredi 19 avril, 13h00.
- 20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**  
 "Les Deux Orphelines" d'Ennery Ecornom.
- 22h00 MUSIQUE CANADIENNE**  
 Sonate (John Weinzweig): Walter Joachim, vlc., et John Newmark, p. — "Images du Canada français" (Claude Champagne): Chœur et Orch. de Radio-Canada, dir. Roland Leduc. — "North Country Suite" (Harry Somers): Orch. de Radio-Canada à Toronto, dir. Paul Scherman. — Diver-tissement (Pierre Mercure): Orch. de ch. McGill, dir. Alexander Brott.
- 23h00 JAZZ-SORTILEGES**  
 Animateur: Yves Préfontaine.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
 "L'unique problème vital est le problème de notre destin" (Michel de Unamuno: "Le sentiment tragique de la vie").

dimanche

23 avril

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**  
 Concerto en si bém. (Goldberg): Eliza Hansen, clv., et Streicher des Pforzorchesters Ludwigshafen, dir. Christoph Stepp. — Extr. "Le Tricorne" (Falla): Orch. symph. de Londres, dir. André Prévín. — Symphonie no 5 en si bém. (Glazounov): Orch. symph. de la Radio-Télévision de Moscou, dir. Vladimir Fedoseyev.  
 Oeuvres pop.: Living Strings, dir. Johnny Douglas; Boston Pops, dir. Arthur Fiedler.
- 9h00 ORCHESTRES CANADIENS**  
 Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.
- 10h00 HORIZONS**  
 Voir vendredi 21 avril, 13h00.
- 10h30 RECITAL**  
 Inv.: Janina Fialkowska, p.  
 Partita no 1 en si bém. (Bach). — "Au bord d'une source" et "Méphisto-Valse" (Liszt).
- 11h00 ENTRETIENS**  
 Voir mardi 18 avril, 13h00.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**  
 Dir.: Charles Dumas; Grégoire Legendre, b.  
 "Mentre ti lascio o figlia" et Symphonie no 25, K. 183 (Mozart).
- 12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS**  
 De Québec.  
 Concert enregistré à l'Hôpital Saint-Augustin de Courville.  
 Inv.: Bruno Barras et Ghislain Pouliot, chansonniers et guitaristes.  
 Au programme: "Enfantillage", "Corne de crapaud", "Voisins" et "Le Songe d'une nuit d'hiver".  
 Inv.: Anne Paré accompagnée par Marc-André Demers, pianiste.  
 Au programme: "Il fait soleil", "Le Bonheur", "Maintenant", "L'Amour fou" et "La Patience".  
 Inv.: Christian Labrecque, chansonnier et guitariste.  
 Au programme: "Aujourd'hui tout est normal", "Le Reel du pessimisme", "En me servant de ma tête", "Viens dans mon lit" et "Les Potins".  
 Animateur: Louis Thiboutot.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**  
 "Les Noirs des Amériques".  
 Inv.: Louise Darios.  
 Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**  
 Dir.: James Levine; Alfred Brendel, p.  
 Concertos no 1, op. 15, no 2,

- op. 19 et no 3, op. 37 (Beethoven).  
 Animateur: Henri Bergeron.
- 16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**  
 Animateur: Jean Deschamps.
- 18h00 ARCHEOLOGIE INDUSTRIELLE**  
 Voir jeudi 20 avril, 13h00.
- 18h30 HOMMAGE A ROMAN JAKOBSON**  
 (4e d'une série de 15 émissions).  
 "Le cercle linguistique de Prague et Husserl".  
 Inv.: Roger-Pol Droit.  
 Int.: Robert et Rosine Georgin.  
 Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.
- 19h00 LE CHANT DE LA TERRE**  
 Psaume 129 (3e partie).  
 Ce psaume est une lamentation individuelle, mais il est entièrement marqué par la confiance absolue en Yahvé.  
 Oeuvres de Lassus, Bruck, Kottler, J.-S. Bach, C.-P.-E. Bach et Reutter.
- Lect.: Dyne Mousoo.  
 Animateur: André Vigeant.
- 20h00 POUR LE CLAVIER**  
 Sonates, op. 109 et op. 111 (Beethoven): Solomon, p.  
 Int. et comm.: Lionel Salter, Jean Vallerand et Félix Aprahamian.  
 Animateur: Jean Perreault.
- 21h00 LA TRIBUNE DES COMPOSITEURS**  
 Animatrice: Maryvonne Kendergi.
- 22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**  
 Dir.: Kazuyoshi Akiyama; Radu Lupu, p.  
 "Triptyque" (Mercure). — Concerto no 23, K. 488 (Mozart). — "Ainsi parlait Zarathoustra" (Strauss).  
 Animateur: Henri Bergeron.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
 "Le culte, non de la mort, mais de l'immortalité" (Michel de Unamuno: "Le sentiment tragique de la vie").

## Les nouvelles au réseau FM

**DU LUNDI AU VENDREDI**  
 7h00, 8h00, 9h00, 11h00,  
 12h00, 20h00 et 24h00.

**LE SAMEDI**  
 7h00, 8h00, 9h00, 11h00,  
 12h00, 14h00 et 24h00.

**LE DIMANCHE**  
 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,  
 14h00, 15h00 et 16h00.

ICI RADIO FM, un outil indispensable à l'auditeur qui aime faire son choix parmi un vaste ensemble d'émissions quotidiennes.

Pour aussi peu que \$9.00 (frais d'expédition) vous recevrez **52** numéros.



**Nom:** Mme, Mlle, M. \_\_\_\_\_

**Adresse** \_\_\_\_\_ **App.** \_\_\_\_\_

**Ville** \_\_\_\_\_ **Prov.** \_\_\_\_\_

**Code postal** \_\_\_\_\_

chèque/mandat ci-joint

 13 chiffres numbers   15 chiffres numbers

carte no. \_\_\_\_\_

date \_\_\_\_\_ signature \_\_\_\_\_

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

**Ici Radio-Canada**

**Adressez à : ICI RADIO-CANADA RADIO**  
 a/s Agence d'abonnement PERIODICA  
 c.p. 220, Ville Mont-Royal, Qué. H3P 3C4



**Édition:** Société Radio-Canada  
 Service de la publicité de la radio,  
 C.P. 6000, Montréal H3C 3A8  
 Cet horaire est diffusé intégralement  
 à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

**Numéro gratuit**  
 Dépôt légal — Bibliothèque nationale  
 du Québec No D725-304