

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 50
du 4 au 10 décembre 1971



television

Théâtre français
samedi 4, 14 h 00

"Le Bourgeois gentilhomme"



Le samedi 4 décembre à 14 heures, **Théâtre français** présentera *le Bourgeois gentilhomme*, oeuvre réalisée par Pierre Badel pour l'ORTF, dans les décors naturels du beau château de Mandy.

Fait pour la télévision, et la télévision en couleur surtout, ce *Bourgeois gentilhomme* replace en son point de départ la comédie-ballet de Molière et Lullii. Rappelons qu'en écrivant cette farce «à l'allure d'un opéra et au style d'une comédie», Molière cédait au désir précis exprimé par Louis XIV: donner, pour les fêtes de Chambord, un divertissement comportant quelques scènes bouffonnes, prétexte à une turquerie. Molière profita de l'occasion pour tourner habilement en dérision le roi Soleil, «ce Turc tout emplumé».

La production que nous verrons le 4 décembre respecte, à la virgule près, le scénario original. Les principaux rôles y sont tenus par Michel Serrault (M. Jourdain), assez surprenant tant il n'est pas physiquement le chamarré rubicond dont on a l'habitude dans ce rôle; Rosy Varte (Mme Jourdain), vive, éclatante et bien dans le ton. Catherine Hiegel (Nicole), Daniel Ceccaldi, Georges Audoubert, Roger Carrel et Jean-Pierre Darras y tiennent aussi admirablement leur place. Même si le début peut sembler lent, ce *Bourgeois gentilhomme* ravira autant par le jeu des comédiens que par le faste réel du décor et la qualité indéniable de la réalisation.

Au masculin
samedi 4, 23 h 00

Le mâle et son physique

A l'émission **Au masculin** qui sera télévisée le samedi 4 décembre à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, les invités de l'animateur Gaston L'Heureux seront le docteur Paul-André Carpentier et le caricaturiste Robert Lapalme.

Spécialiste en chirurgie plastique et esthétique, le docteur Paul-André Carpentier fera un exposé sur l'aspect scientifique de ce sujet. Il établira la nuance entre la chirurgie plastique et la chirurgie esthétique en fonction des problèmes survenus à la suite d'accident ou de malformation naturelle.



Robert Lapalme accordera un entretien de dix minutes à Gaston L'Heureux, sur la reproduction grotesque ou humoristique des traits masculins chez les acteurs de cinéma et sur l'humour au service des revues masculines.

L'émission **Au masculin** est réalisée dans les studios de Radio-Canada à Québec par Aurèle Lacoste.

D'hier à demain
dimanche 5, 11 h 00

Une vie de pur primitif

A l'émission **D'hier à demain**, le dimanche 5 décembre à 11 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada seront propulsés en plein désert pour y regarder vivre, à l'ère des voyages à la lune, des nomades qui en sont encore à l'âge de la pierre taillée.

Le documentaire à l'affiche, intitulé *les Gens du désert*, a été tourné par l'anthropologue australien Ian Dunlop dans le désert occidental de l'Australie. Le film suit d'abord Djagamara et sa famille dans sa vie quotidienne, une vie de pur primitif, chassant pour manger ou se nourrissant de quelques rares plantes, allumant le feu au frottement de deux pierres et se creusant un trou dans le sable en guise de lit pour se coucher. Lorsque les proies se font rares, la famille se transporte dans un autre coin du désert.

Le film nous fait aussi rencontrer une autre famille, celle de Minma, qui, quelque temps avant l'arrivée de l'anthropologue, a été recueillie par une patrouille gouvernementale et emmenée à la mission de Warburton. Minma a accepté de retourner au désert et de vivre devant la caméra la journée type du nomade qu'il avait toujours été auparavant.

Le commentaire de la version française des *Gens du désert* est de Jean Rouch.



Les Beaux Dimanches
le 5, 19 h 30

Notre couverture



Ninon Lévesque, Gisèle Schmidt et le bébé, Nicolas Dufour; trois des interprètes du «Diable dans la tête» (lire article en page 3).

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

télévision

Les Beaux Dimanches

le 5, 19 h 30

"Le Diable dans la tête", une pièce de Pierre Salva

En première partie des **Beaux Dimanches**, le 5 décembre à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront *Le Diable dans la tête*, pièce de Pierre Salva, mise en scène et réalisée en couleur par Jean Faucher.

Le Diable dans la tête est un drame psychologique, doublé d'une intrigue policière. L'auteur met en scène une jeune femme hyper-nerveuse qui, pour des raisons qui ne sont pas énoncées, ne peut supporter d'être touchée, au point qu'au moindre geste fait à son endroit, elle devient presque hystérique et ne se contrôle plus. Ce trouble mental sert en quelque sorte de point de départ à l'action et devient comme un leitmotiv tout au long de l'intrigue. A cause de ce blocage psychologique qu'on devine remonter à plusieurs années, à des séances chez le psychiatre et à des menaces d'internement, la jeune femme aura, à certains moments, de violentes réactions de défense qui iront jusqu'au meurtre.

L'héroïne, Suzanne, est Corse d'origine. Elle a épousé Paul, un Montréalais, qui est, au moment où débute la pièce, absent de la ville mais qui, on le sent tout de suite, ne compte pas beaucoup pour elle. Seul, le bébé accapare toute son attention et fait partie de ses rêves de retrouver un jour son pays de soleil. Parmi les gens qui l'entourent, il y a la concierge de l'immeuble, Mme Lafond, sa fille Josette, une copine de travail, Martine et son mari Jacques. Il y a aussi Gérard, jeune voyou qui ne cesse de poursuivre Suzanne et il y a la belle-mère qui n'a jamais accepté la jeune femme.

Le Diable dans la tête mettra en vedette dans le rôle de Suzanne, une jeune comédienne, Ninon Lévesque, dont ce sera la première apparition au téléthéâtre. Elle sera entourée de Louise Turcot, Christiane Pasquier, Hubert Noël, Jean Ricard, Emile Genest, Jean Leclerc, Annette Leclerc, Jean-Paul Dugas, Lucie Mitchell, Barbara Byens, Raymond Royer, Gisèle Schmidt et Nicolas Dufour, le bébé.

Ninon Lévesque avec:
Jean-Paul Dugas
Louise Turcot
Jean Richard



L'équipe de production de ce téléthéâtre se compose du réalisateur Jean Faucher, de la script-assistante Lucille Leduc, du décorateur Claude Fortin, de la dessinatrice de costumes Christiane Chartier, de la maquilleuse Jeannine Gilliot et du directeur technique Raymond Barrette. La musique originale est signée Pierre Leduc. M.B.

"Un diplomate au pouvoir": Lester Bowles Pearson



En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, à 21 heures, les téléspectateurs verront un documentaire intitulé *Un diplomate au pouvoir*. Il s'agit du deuxième film rappelant les grandes étapes de la politique canadienne de 1957 à 1967, vues, cette fois, à travers la carrière de Lester Bowles Pearson. Comme pour John Diefenbaker, la semaine dernière, le documentaire est fait d'un montage de photos, de séquences filmées, d'un montage aussi de titres publiés dans les journaux de l'époque et qui sont très évocateurs, ainsi que d'une interview faite en 1970 avec Lester B. Pearson lui-même et de commentaires de politicologues et journalistes.

Un diplomate au pouvoir relate d'abord l'enfance et la jeunesse de M. Pearson, ses années dans l'armée, celles passées dans l'enseignement. Nous le voyons ensuite jeune diplomate, puis ambassadeur à Washington, puis président en 1952-1953 de l'Assemblée générale des Nations Unies. Enfin, des séquences nous montrent M. Pearson au moment de la remise du Prix Nobel de la paix, en 1957. Après ses trente années de car-

rière diplomatique, c'est sa carrière politique qui nous est racontée. Le film rappelle alors la campagne électorale de 1963, la visite de M. Pearson à l'Élysée, en 1964, la bataille parlementaire au sujet du drapeau canadien, la visite de la reine Elisabeth à Québec, la montée de la violence au Québec, le voyage du général de Gaulle en 1967, et enfin le congrès libéral en avril 1968 alors que Lester B. Pearson fait ses adieux à la politique.

Les commentaires, témoignages et analyses que nous entendrons tout au cours de ce documentaire sont ceux de personnalités telles que Gilles Lalande, politicologue de l'Université de Montréal; Pierre C. O'Neil, journaliste à La Presse; Claude Ryan, directeur du Devoir; John Meisel, politicologue à l'université Queen, et le sénateur Maurice Lamontagne.

Un diplomate au pouvoir a pour narrateur Jean Ducharme, et Gabi Drouin prête sa voix à Lester B. Pearson. Le texte est de Jean Sarrazin, le montage, de Michel Poirier et la réalisation, de Janine Kirby.

television

La Flèche du temps
dimanche 5, 22 h 00

Soyez au
courant!

Le dimanche 5 décembre à 22 heures, l'émission **La Flèche du temps** nous entrainera d'abord au laboratoire de contrôle et de recherche de la ville de Montréal où nous rencontrerons le docteur J. Hode Keyser qui vient de mettre au point un nouveau mélange bitumeux qui réduira presque totalement l'usure des routes. Depuis l'emploi généralisé des pneus à crampons, les autorités routières ont constaté que nos routes s'usaient dix fois plus rapidement qu'autrefois. La ville de Montréal a entrepris des recherches pour pallier cet état de choses. A l'émission du 5 décembre, les téléspectateurs pourront assister à la fabrication du nouveau mélange, ainsi qu'à une démonstration expérimentale de l'usure de la route par un pneu à crampons circulant sur une piste recouverte de différents mélanges de bitume à basse température.

La Flèche du temps passera ensuite à un autre domaine: celui des machines à enseigner. Pour nous renseigner sur le fonctionnement de ces ordinateurs, on a rencontré M. John William Brahan, au Conseil national de recherches du Canada, à Ottawa, et M. Guy Montpetit, professeur au CEGEP Edouard-Montpetit, à Longueuil, où des «machines à enseigner» sont déjà utilisées par les élèves qui peuvent les programmer eux-mêmes.

Enfin, nous entendrons une entrevue avec le docteur Gilles Cousineau, du laboratoire de biologie moléculaire de l'Université de Montréal, qui parlera de ses travaux sur la transplantation d'un gène.

La Flèche du temps est réalisée par Jean Martinet. La recherche et les interviews sont assurées par Pierre Dumas. Animateur: Paul-Emile Trémbay.

Le Monde de Marcel Dubé
mardi 7, 21 h 00

“Le Temps des lilas”
et des amours

La série **le Monde de Marcel Dubé** présente, en ce moment, le monde du *Temps des Lilas* dans une nouvelle version en couleur, réalisée en quatre parties par Florent Forget.

La semaine dernière, lors du premier épisode, dans le petit jardin où va bientôt fleurir le lilas, nous avons rencontré la plupart des personnages. Nous avons connu le sympathique couple de Blanche et Virgile qui tente de vieillir heureux, en paix, en se remémorant de doux souvenirs. Nous avons connu la petite Johanne, vive et enjouée, son amoureux Roméo, vaurien révolté. Nous avons connu Marguerite, la vieille fille maniérée et jalouse. Nous avons connu Horace, célibataire endurci et égoïste. Nous avons connu enfin Vincent, le nouveau locataire, être réservé et mystérieux qui a sa façon à lui de voir la vie.



Au second épisode, le mardi 7 décembre à 21 h 30, nous retrouverons tous ces personnages, les uns plus heureux qu'hier, les autres plus malheureux. Et nous apprendrons à connaître quelque peu le passé de Vincent, au cours d'une conversation qu'il aura avec un étrange visiteur.

C'est Claude Préfontaine qui jouera ce rôle du visiteur. Le *Temps des lilas* met également en vedette Jean-Pierre Masson, Huguette Oigny, Benoit Girard, Christine Olivier, Charlotte Boisjoly et Jacques Galipeau.

Femme d'aujourd'hui
lundis 6 et 13, 15 h 00

Votre point de vue sur le mariage est-il
le même que celui de vos amis, de vos voisins?

Les lundi 6 et 13 décembre à 15 heures, **Femme d'aujourd'hui** présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada deux émissions entièrement axées sur le mariage.

Le 6 décembre

James Dormeyer, réalisateur de ces deux émissions, s'est posé toutes sortes de questions sur le mariage. Avec les membres de son équipe, dont l'animatrice Aline Desjardins, James Dormeyer s'est livré à un sondage d'opinions sur le sujet. Il s'est rendu un peu partout, notamment à Victoriaville, où il a brossé sa toile de fond: un grand mariage traditionnel, avec la cérémonie religieuse et le repas de nocés réunissant plus de deux cents convives et tout le rituel d'usage.

Au cours de cette première émission sur le mariage, on se demandera ce qu'il est aujourd'hui, alors que tant de jeunes le contestent comme tel, avant, pendant et après: lors de la séparation ou du divorce s'il y a lieu. Au cours de la petite enquête à laquelle s'est livré James Dormeyer, il a rencontré des gens de toutes les classes de la société, des mariés de 1940 et d'autres de 1971, des jeunes et des vieux, des divorcés remariés, et même des prêtres mariés. Naturellement chacune des personnes interviewées donne une opinion très personnelle sur sa conception du mariage.

Le 13 décembre

Après avoir étudié, le 6 décembre, plusieurs aspects du mariage, l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** s'appliquera, le 13 décembre, à démontrer tout ce que le mariage n'est pas. On verra, par exemple, pourquoi

Aline Desjardins



des jeunes renient le mariage traditionnel, lui préférant la vie commune; pourquoi des célibataires endurcis, hommes ou femmes, ont choisi la solitude plutôt que la vie à deux. On entendra le témoignage de Germaine Greer et on rencontrera des citoyens du «Petit Québec libre» de Waterloo.

Lors de chacune des deux émissions, Aline Desjardins interviewera, en studio, deux ou trois spécialistes de la psychologie et de la sociologie du couple, qui, après avoir vu le film en même temps que les téléspectateurs, échangeront leurs impressions sur le mariage, dans des optiques tout à fait différentes, les uns étant traditionnels, les autres, avant-gardistes.

F.C.

television

Ciné-club

mardi 7, 23 h 30

"Au feu... les pompiers", un film du Tchèque Milos Forman

C'est une des meilleures réalisations du cinéaste tchèque Milos Forman: *Au feu... les pompiers*, que **Ciné-club** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le mardi 7 décembre à 23 h 30.

Dans une petite ville de province, les pompiers préparent leur bal annuel. Au cours de la soirée, on remettra au vieux président honoraire l'insigne de ses fonctions: une hache d'or symbolique. Mais l'organisation de la fête s'annonce laborieuse. Les membres du comité se chamaillent pour des futilités et les querelles mesquines menacent de tourner au tragique.

Outre l'hommage au doyen, la cérémonie comporte également

l'élection d'une Miss Pompier et le tirage d'une tombola.

Quand tout le monde est arrivé, les organisateurs du bal s'aperçoivent que les lots affectés à la tombola ont disparu et que les candidates au titre de Miss Pompier en ont fait autant, de même que la hache d'or destinée au doyen des pompiers.

Un critique français disait au sujet du film: «Les pompiers tchèques ont été offensés de la caricature, mais Forman ne visait pas spécialement ce corps d'élite. Il faut plutôt y voir la satire virulente certes mais non sans humour ni sans compassion, d'une société dans laquelle l'égoïsme entraîne certains désordres.»

Provinces

mercredi 8, 11 h 00

"La Chevelure d'Atalante": une oeuvre de Jean Giono

Le mercredi 8 décembre à 11 heures, débutera à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, la série **Provinces**, des émissions produites par Europe 1 (France), en collaboration avec Radio-Canada et Screen Gems (Canada). Pour réaliser cette série, on a fait appel à 13 auteurs différents pour présenter à travers une action dramatique les divers aspects de certaines provinces françaises, allemandes et canadiennes, dont, dans la plupart des cas, les auteurs sont originaires.

Le 8 décembre, on verra à l'affiche une oeuvre de Jean Giono: *la Chevelure d'Atalante*. On sait que cet auteur est profondément attaché au terroir. Ses poèmes et ses romans exaltent la vie au sein de la nature avec un lyrisme prenant. Jean Giono habite dans un pittoresque village de la Haute-Provence, situé sur une colline et qui porte le nom de Manosque. Dans *la Chevelure d'Atalante*, l'auteur du *Bout de la route* racon-

te l'histoire d'une femme jeune et belle, atteinte d'un mal incurable. Un homme cherche cette femme qui tente une fuite éperdue. Mais fuit-elle le garçon ou cette mort qui l'habite? Elle recherche auprès des êtres qu'elle rencontre la chaleur de l'amitié. Certains l'écartent, d'autres l'aident sans bien la comprendre. A mesure qu'elle semble prendre le goût de vivre, le paysage se dénude, les villages se ruinent. Le médicament qui l'aidait à survivre est épuisé et elle s'engage dans le pays de la mort. A l'image d'Hippomène qui rattrape Atalante par sa chevelure avant qu'elle ne meure essoufflée par la course, l'homme parvient à rejoindre la jeune femme. Mais il est trop tard. Elle meurt au milieu d'un troupeau de moutons, et l'homme continue sa route dans le désert.

Réalisateur: Robert Mazoyer; interprètes: Hénia Suchard, Maurice Poli et Roger Rudel.

Walt Disney présente

mercredi 8, 17 h 00

"Bon voyage" ou les mésaventures d'une famille de l'Indiana en Europe



Le mercredi 8 décembre à 17 heures, **Walt Disney présente** la première partie d'un film intitulé *Bon voyage*, comédie romantique qui raconte les mésaventures en Europe d'une famille de l'Indiana. Ce film qui met en vedette Fred MacMurray et Jane Wyman sera présenté en trois parties, soit les 8, 15 et 22 décembre.

Après des années passées à économiser et à planifier en vue d'un voyage outre-mer, Harry Willard, sa femme et leurs trois enfants arrivent à New York afin de s'embarquer pour la France. Déjà sur le luxueux paquebot, les enfants font des découvertes. Le plus jeune connaîtra tous les recoins du bateau; son frère aîné, l'exotisme incarné dans une jolie Indienne, et Amy, à 20 ans, découvrira l'amour.

Bon voyage nous fait suivre les Willard dans Paris, puis à Cannes et à Monte-Carlo, notamment. Mais, on verra que ce qui devait être un voyage instructif se transformera, surtout pour le père, en un cauchemar quand il verra que ses enfants sont beaucoup plus intéressés par les rencontres qu'ils font que par les musées et les monuments.

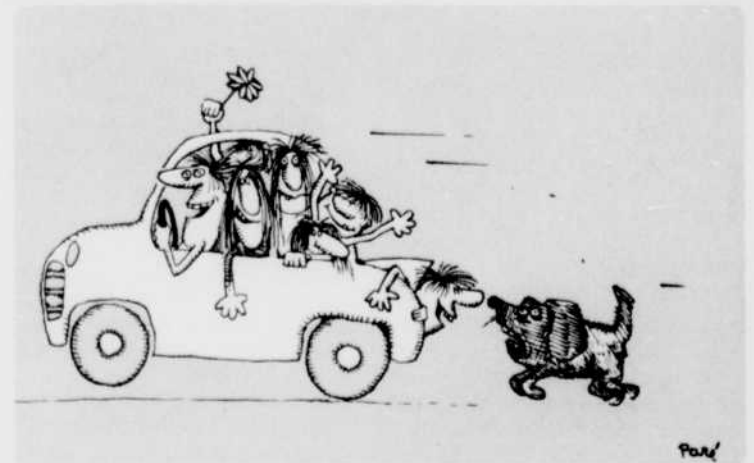
Bon voyage a été tourné entièrement en France et en Angleterre. Outre Fred MacMurray et Jane Wyman, on verra en vedette Deborah Walley, Tommy Kirk, Kevin Corcoran et Michael Callan.

Quelle famille!

le dimanche, 19 h 30

Notre caricature cette semaine

Reposez-vous de votre famille en regardant vivre celle de Jean et Janette, à l'émission **Quelle famille!**



télévision

Les Grands Films

jeudi 9, 19 h 30

L'incomparable Jayne Mansfield dans "La Blonde et le shérif", une réalisation de Raoul Walsh



A l'affiche de la série **les Grands Films**, le jeudi 9 décembre à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: une réalisation britannique de Raoul Walsh intitulée *la Blonde et le shérif*.

Un armurier britannique cède son entreprise à son neveu. Le jeune homme, prétendument bon à rien, décide d'aller vendre les fusils de son oncle aux Américains. Il débarque un beau jour à Fractured Jaw, une petite localité du Far West, pour le moment passablement désorganisée.

Le jeune armurier Jonathan Tibbs ignore tout de la vie et des moeurs américaines. Mais comme il allie à un flegme prodigieux une naïveté incroyable,

il devient, bien malgré lui, la coqueluche de la ville. Sans l'avoir cherché il passe même pour un héros. Il réussit un jour à faire échouer une attaque des Peaux-Rouges contre une diligence avec les seules ressources de son parapluie et de sa morale. Très impressionné, le maire lui remet l'étoile de shérif et voilà notre Jonathan parti en croisade. Il terrorise les tueurs les plus dangereux, réconcilie les clans ennemis et parvient même à amadouer la terrible Kate, propriétaire du saloon de Fractured Jaw.

Cette agréable satire du western américain vu par un Britannique met en vedette Jayne Mansfield, Kenneth More et Henry Hull.

Dossier

jeudi 9, 22 h 00

Un documentaire couleur vous invite en Côte d'Ivoire, au Ghana et au Maroc

Le jeudi 9 décembre à 22 heures, le troisième **Dossier** consacré à la coopération internationale, intitulé *Tentatives canadiennes*, nous fera voir divers projets réalisés par l'Agence canadienne de développement international.

Nous serons d'abord transportés à Bouaké, en Côte d'Ivoire, où l'on tente de mettre sur pied un programme de télévision éducative à l'échelle du pays. Nous rencontrerons alors M. Kolotouré, directeur du Complexe télévisuel, ainsi que M. Marc Gagnon, qui dirige l'équipe canadienne travaillant à ce projet de télévision éducative.

A Accra, capitale du Ghana, nous visiterons le Technical Training Centre, école technique qui accueille chaque année quelque douze cents étudiants, mise sur pied par des Canadiens et

dont les Ghanéens ont maintenant pris la relève depuis le mois de juin.

Nous irons ensuite à Abidjan, en Côte d'Ivoire, où l'ACDI participe à la construction de la bibliothèque nationale. L'équipe de **Dossier** a alors rencontré la directrice de la bibliothèque, Mme Laubhouet.

Enfin, au Maroc, dans la province de Tétouan, nous verrons la participation canadienne au projet de développement économique et rural du Rif occidental (DERRO), projet de l'ACDI réalisé avec le concours du gouvernement de la province de Québec. Nous entendrons alors une entrevue avec M. Henri Brunelle, qui dirige l'équipe québécoise, ainsi qu'un témoignage du gouverneur de la province de Tétouan.

Dossier est une réalisation de Georges Francon.

Les Enchanteurs

jeudi 9, 23 h 30

Une invitation hebdomadaire de Claude Corbeil aux amateurs de "bel canto"

Suzanne Senécal



Vous aimez les mélodies italiennes? Regardez **les Enchanteurs** qui seront télévisés en couleur, à la chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 9 décembre à 23 h 30. Vous entendrez tous les succès qui ont fait et qui font toujours rêver les amateurs de «canzonette».

A cette émission, l'animateur Claude Corbeil nous présentera les chanteurs Suzanne Senécal, Giuseppe Venditelli et Luciano Guérard. L'orchestre sera sous la direction de Gilles Bruneau.

Au programme des **Enchanteurs**, nous trouvons les célébres suivants: *Partir n'est mourir un peu, Vieni sul mar, Beppe, Non ti scordar di me, Catari, la Mattinata, O mio bambino caro* et *Funiculi funiculari*.

Comme toutes les émissions de la série **les Enchanteurs**, celle-ci sera enregistrée dans la salle du Palais Montcalm. L'entrée est libre. **Les Enchanteurs**, une émission réalisée à Québec par François Provencher.

télévision

Les Beaux Dimanches

le 12, 19 h 30

Un grand spectacouleur à ne pas manquer : "Viva Mexico! Viva Canada!"
au programme des "Beaux Dimanches" du 12 décembre à compter de 19 h 30



Viva Mexico! Viva Canada! Un spectacouleur du réalisateur Maurice Dubois qui sera présenté dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches**, à la télévision couleur de Radio-Canada, le 12 décembre à 19 h 30.

Cette émission animée par Michel Louvain sera entièrement filmée dans la province mexicaine de Jalisco, au milieu des sites les plus pittoresques de Guadalajara, Tequila, Puerto Vallarta et Chapala.

Au cours de cette émission, Michel Louvain chantera *la Belle Vie*, *la Nave de Olvido* et la chanson thème de *Love Story*. En duo avec Danièle Dorice, Michel Louvain interprétera *la Mucura*, et en duo avec Michèle Richard, il chantera *Piel Canela*. Denise Filiatrault interprétera *Viva Mexico* et *la Cosecha de Muyers*. Marie-José chantera *le Vent de l'hiver*; Danièle Dorice, *Esta tarde vi* et *Du soleil*; Michèle Richard interprétera *Taurau, un, deux, trois* et *Torero*; Christyne Chartrand chantera *Soleil au coeur* et *l'Age tendre*; Dany Aubé a choisi de chanter *Un rayon de soleil* et *Viens*; Nada interprétera *Soleil*; Céline Lomez chantera *Un goût de soleil, de pomme et de miel* et *Caliente el sol*. Enfin, Mariette Lévesque chantera *Une histoire de plage*. Cette émission nous présentera également un ensemble de mariachis et les célèbres Los Tres Compadres.

Au moment où la neige et le froid s'installent pour de longs mois, il fera bon de s'évader vers les plages ensoleillées du Mexique, pour faire provision de chaleur et de chansons.

La photo ci-dessus nous montre les vedettes de *Viva Mexico! Viva Canada!* lors de leur arrivée au Mexique. De gauche à droite: Dany Aubé, Céline Lomez, Christyne Chartrand, Danièle Dorice, Denise Filiatrault, Marie-José, Michel Louvain, Mariette Lévesque, Michèle Richard et Nada.

*Tout nouveau et tout beau, tel est le studio
Venez le voir de vos propres yeux, rendez-nous visite*



Jacques Boulanger et Jean-Pierre Coallier étrennent le nouveau décor du studio de télévision couleur de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou. — Tous les jours, du lundi au vendredi, les visiteurs peuvent assister et participer à ces deux émissions populaires de Radio-Canada. — **Boubou** anime son émission en direct, de 12 h 30 à 13 h 30. Jean-Pierre Coallier enregistre son émission **Ce soir, Jean-Pierre...** du lundi au

*de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou
quand le coeur vous le dira, nous vous y attendons!*



vendredi à 17 heures. — Les photos que nous publions aujourd'hui ont été prises quelques jours après l'installation du nouveau décor de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou. Elles vous montrent les deux animateurs, leurs invités et le public qui assiste aux émissions. — Jacques Boulanger et Jean-Pierre Coallier vous invitent à venir les rencontrer à leur studio et à participer à **Boubou** et **Ce soir, Jean-Pierre...** où vous êtes les bienvenus.



Au temps du 78
samedis 4 et 11, 9 h 04

Chanteuse et comédienne, Jeanne Aubert raconte sa carrière et sa vie



«Sa voix chante, certes, et rit, et pleure. D'un simple geste comme d'une simple expression, elle accuse sa mélancolie... Elle paraît surgir d'une toile de Fragonard ou de Lancret pour nous enchanter.»

C'est de la grande Jeanne Aubert qu'on parle, de cette femme extraordinaire qui personifia longtemps l'élégance parisienne alliée à la fantaisie et à l'intelligence. Chanteuse et comédienne, cette artiste viendra se raconter à l'émission **Au temps du 78** de CBF-690, les samedis 4 et 11 décembre à 9 h 04.

Les débuts de Jeanne Aubert remontent à 1926 alors que son premier succès, *Si par hasard tu vois ma tante*, la fait connaître du tout-Paris «en une nuit»! Puis, Henri Varna l'engage en vedette américaine pour la revue du Palace: *Paris voyageur*. «Il y avait au premier rang des fauteuils d'orchestre, raconte-t-elle, un monsieur bien de sa personne, qui vint cinquante-deux fois de suite voir le spectacle! Il était Américain, il était milliardaire et il m'épousa!»

Ce mariage ne fut cependant pas très heureux pour la chanteuse, qui poursuit: «*A Chicago, je m'ennuyais à mourir, oui, malgré les millions de dollars!*»

Après plusieurs difficultés d'ordre privé, elle revient donc à ses premières amours; et comme son mari lui interdit de jouer en France, elle fait carrière aux USA et en Angleterre où sa participation à des opérettes: *Princess Charming*, *Melody* et *Anything Goes* la consacre rapidement vedette de la chanson.

Rentrée à Paris en 1936, Jeanne Aubert chante dans les revues de Rip et des Folies Bergère: «*Elle nous revient transformée*, écrit un critique de l'époque. *D'apparence plus longue, plus mince, plus sinieuse encore, avec de jolies mains aux doigts fuselés, une taille plus souple, une démarche provocante, à la fois hardie et pudique. Et sa voix! Et son style! Tout s'est affirmé en s'affinant. La troublante chrysalide s'est muée en papillon-fée!*»

Ce brillant papillon se transforme bientôt en *Veuve joyeuse* qu'elle joue 630 fois à Mogador en compagnie de Jacques Jansen.

Au théâtre, elle fait aussi partie de la distribution de pièces à succès dont le *Prince endormi*, *Adorable Julia* et *Après la chute*.

Vivant maintenant dans une demi-retraite, Jeanne Aubert a décidé d'écrire ses mémoires: «*car la vie me fut capricieuse, mais favorable! J'ai la prétention d'avoir mérité tout ce qui m'est arrivé, en bien, comme en moins bien!*»

Pour se donner confiance, elle fait actuellement des conférences, sans doute aussi fantaisistes que ce personnage qu'elle a créé.

Si vous voulez entendre chanter et converser cette femme vive, enjouée et adorable, n'oubliez pas **Au temps du 78** des 4 et 11 décembre prochains.

Réalisation: Raoul Bastarache.
C.F.

Les Grands Concerts
dimanche 5, 16 h 30

Robert Casadesus joue Mozart, Beethoven, Schumann, Debussy

C'est le dimanche 5 décembre à 16 h 30 que sera diffusé, sur les ondes de CBF-690 le concert que le pianiste français Robert Casadesus a donné le vendredi 12 novembre à l'auditorium Le Plateau de Montréal.

Ce concert, suivi par un nombreux public très attentif, aura représenté l'un des grands moments de la saison musicale dans la Métropole, et le pianiste a été louangé de brillante façon par les critiques musicaux se trouvant dans la salle ce soir-là.

C'est ainsi que le lendemain, dans *Le Quotidien Populaire*, Claude Gingras écrivait, entre autres: «Ce que j'ai toujours admiré et respecté chez Casadesus, c'est moins la technique proprement dite que le sens musical profond, l'intelligence des styles, la sensibilité raffinée, l'intégrité devant la musique. Ces qualités, Casadesus nous les a fait de nouveau admirer vendredi soir, et j'engage tous les amateurs de piano (et de musique) à écouter l'enregistrement de ce très beau récital.

«S'il accroche quelques notes au passage, la ligne de chaque oeuvre est maintenue intacte... L'amour que le pianiste éprouve pour son art et le plaisir qu'il prend à l'exercer se communiquent à son auditoire.

«Un très beau récital et, surtout, un très grand musicien.»

Pour sa part, dans le quotidien anglophone *The Gazette*, Jacob Siskind écrivait: «A 72 ans, il est actuellement à la tête d'une des plus intéressantes familles de pianistes de notre siècle... Il est également l'un des plus subtils représentants de l'école française de piano, et chaque pièce musicale qu'il joue est illuminée par son esprit inventif.

«Casadesus a été l'un des premiers, parmi les grands pianistes, à se spécialiser dans la



musique de Mozart — depuis plus de 40 ans — et son style est devenu plus chaleureux avec le temps.»

Au cours de ce concert, Robert Casadesus jouera la *Fantaisie en ré mineur*, K. 397, et la *Sonate en fa majeur*, K. 332, de Mozart; la *Sonate en la majeur*, op. 101, de Beethoven; les *Scènes de la forêt* de Schumann; et *Reflets dans l'eau*, *Hommage à Rameau* et *Mouvement du 1er Livre d'Images* de Debussy.

Réalisation: André Clerc.



Temps libres

dimanche 5, 18 h 10

Les derniers échos du congrès de la Confédération des sports du Québec

Temps libres est pratiquement la seule émission entièrement consacrée au sport amateur et rien dans ce domaine ne lui échappe. C'est pourquoi la série que réalise Jacques Lalonde ne pouvait ignorer un événement de l'importance du prochain congrès de la Confédération des sports du Québec, congrès qui se déroulera à Montréal les 3, 4 et 5 décembre et qui réunira les dirigeants d'une soixantaine de fédérations sportives.

Aussi, une grande partie de l'émission diffusée sur l'ensemble du réseau radiophonique de Radio-Canada lui sera consacrée le dimanche 5 décembre à partir de 18 h 10.

Ce congrès, qui est considéré comme «le plus important» de la jeune histoire de la Confédération des sports du Québec, a choisi le slogan suivant: «Mettez-y du cœur», le mot cœur servant également d'initiales pour

Coordination et coopération
Organisation
Education
Unification et uniformisation
Régionalisation

En fait, c'est surtout la régionalisation, et par là même la démocratisation du sport au Québec, qui sera au centre de toutes les discussions, tant au cours des séances plénières, que durant les travaux dans les divers ateliers prévus.

Temps libres rendra compte des différents aspects du congrès, et plusieurs participants viendront parler au micro de la radio de Radio-Canada.



Ce sont **Gilles Blanchard** et Denis Poulet qui animeront l'émission et conduiront les entrevues, et nul mieux qu'eux n'est en mesure de mener à bien une telle émission.

En effet, Gilles Blanchard, chef des pages sportives de Dimanche-matin, suit le sport amateur de très près, depuis plusieurs années; quant à Denis Poulet, il suffit de dire qu'il est encore, à l'heure actuelle, détenteur du record québécois du 400 mètres en athlétisme.

Les Musiciens par eux-mêmes

du 6 au 13 décembre, 19 h 00 (CBF-FM)

Marie-Claire Jamet et son mari Christian Lardé nous parlent d'harmonie

Un couple gai, charmant et plein de vie sera cette semaine l'invité des **Musiciens par eux-mêmes**, émission diffusée à CBF-FM du lundi au vendredi à 19 heures. Il s'agit de la harpiste Marie-Claire Jamet, et de son mari, le flûtiste Christian Lardé qui nous raconteront leur vie et leur carrière et qui seront interviewés par le sympathique Jean Deschamps.

Fille et petite-fille de musiciens (son père est le grand harpiste Pierre Jamet, et sa mère enseignait le solfège au Conservatoire de Paris), Marie-Claire Jamet eut un grand-père directeur du Conservatoire de Reims.

Elevée en musique, pour ainsi dire, la fillette de sept ans s'est retrouvée tout naturellement une harpe en main «comme le roi David» précise-t-elle. Admise de bonne heure au Conservatoire de Paris, dans la classe du professeur Tournier, la jeune Marie-Claire lui fit rapidement honneur en remportant un premier prix à l'âge de quatorze ans et demi.

Dès l'année suivante, elle débutait chez Padeloup. Ainsi commençait une grande carrière d'instrumentiste et de soliste. Aujourd'hui titulaire du pupitre de harpe à l'Orchestre national de l'ORTF, Marie-Claire Jamet poursuit ses tournées de concerts, tantôt seule, tantôt en compagnie de son mari ou de son ensemble instrumental.

Egalement né dans une famille de musiciens, Christian Lardé est le fils d'un ardent mélomane et d'une mère qui, d'abord violoniste, fit longtemps partie des chœurs de l'ORTF.

A huit ans, le garçonnet travaille le violon mais la guerre le force à interrompre ses études. En effet, comme la Radio-diffusion française se replie à Marseille, les Lardé passent en fraude, et avec un minimum de bagages, la ligne de démarcation. C'est ainsi qu'ils laissent à Paris le violon du jeune Christian qui voit ses études musicales sérieusement compromises. Mais comme tous les enfants, il se console à la découverte d'un autre instrument pour lequel il éprouve aussitôt une attirance irrésistible: la flûte.

De retour à Paris, un nouveau désastre s'abat sur lui alors qu'il est frappé de poliomyélite. Aidé cependant par un ami de la famille qui accepte de le faire travailler à domicile, Christian Lardé entre bientôt au Conservatoire de Paris où il ne tarde pas à obtenir un brillant premier prix.

Maintenant professeur dans cette illustre maison, le virtuose est régulièrement l'invité de nombreuses associations symphoniques.

Ces deux excellents musiciens que les mélomanes de chez nous ont entendus à plusieurs reprises, grâce à leurs tournées avec les JMC d'une part, et à leurs enregistrements d'autre part, seront sans doute accueillis avec joie des nombreux auditeurs des **Musiciens par eux-mêmes**.

Consacrée à Christian Lardé du 6 au 9 inclusivement, l'émission présentera Marie-Claire Jamet les 10 et 13 décembre prochains.

Réalisation: Huguette Paré.



Entretiens

lundi 6 (CBF-FM), 22 h 30; vendredi 10 (CBF et réseau), 22 h 30

Le géographe Louis-Edmond Hamelin nous entretient des difficultés structurelles de l'espace québécois

L'Espace québécois 1, tel est le titre de la première d'une série de deux émissions qui seront diffusées dans le cadre d'**Entretiens**, le lundi 6 décembre à 22 h 30 à CBF-FM, et le vendredi 10 à la même heure, à CBF et au réseau français.

C'est le géographe Louis-Edmond Hamelin, également directeur du Centre d'études nordiques de l'université Laval et auteur de *Réflexions méthodologiques sur le langage géographique et le Canada*, qui répondra aux questions d'Alain Pontaut, écrivain et journaliste canadien. Nous proposons ci-dessous, aux auditeurs de Radio-Canada, un compte rendu de cette interview.

Les difficultés structurelles de l'espace québécois

Toutes les questions d'Alain Pontaut, au cours de cette émission, porteront surtout sur les difficultés structurelles de l'espace québécois ou de l'absence de structures de cet espace.

Pour en parler adéquatement, Louis-Edmond Hamelin nous demande tout d'abord de regarder cet espace et de le définir fondamentalement. Il faut lui appliquer le néologisme de Gabrielle Roy: «vastitude», et attirer l'attention sur l'orgueil des Québécois face à cette immensité. Mais ce qui est important, selon Louis-Edmond Hamelin, ce n'est pas seulement l'évaluation de l'espace, mais aussi l'abondance des richesses naturelles, les minerais, la partie hydrologique ou hydrographique du territoire. Cette partie hydrologique, en particulier, fait actuellement du Québec, l'un des «châteaux d'eau» du monde. Tout cela représente une valeur in-

estimable au moment où nos voisins américains se préparent, pour 1973, à proclamer le rationnement de l'eau. L'espace québécois, même s'il n'est pas encore complètement exploité, «demeure un atout sûr».

Après avoir fait remarquer que le Québec est une péninsule, le géographe attire l'attention sur les eaux marines qui posent des problèmes politiques extrêmement graves, et il parle du Saint-Laurent, du golfe, qui est international mais qui devrait être provincialisé.

La difficulté structurelle de l'espace québécois tient surtout à trois causes: l'ère de résidence très limitée; l'espace d'exploitation — y compris les terres agricoles de la vallée du Saint-Laurent — beaucoup plus vaste; le réseau de transport assez développé du Québec (qui est une façon de prendre possession du territoire et de l'occuper).

Il résulte donc de ces trois fonctions développées à des niveaux d'intensité très différente, une différence d'extensivité à la fois de résidence, d'exploitation et de parcours. En outre, il y a dans le Québec ce que Louis-Edmond Hamelin appelle des «môles», des régions non attractives, répulsives même, des régions marquées par des interruptions d'habitat, comme entre Québec et Drummondville. Ces «sortes de déserts» qui existent un peu partout à l'intérieur même de la vallée du Saint-Laurent, — «nous sommes restés un peuple du littoral» — mais à plus forte raison à l'intérieur de l'immense Nouveau-Québec, accentuent les difficultés structurelles de l'espace québécois. Une absence trop grande d'épaisseur d'habitation, comme par exemple entre Montréal et la Côte Nord, rend difficile la structuration administrative du pays.

Disjonction, linéarité et mentalité de pionniers

Le Québec est plein de lieux complètement isolés, de petits «foyers ponctuels» coupés plusieurs mois par année les uns des autres et des centres importants. Le fait de cet habitat discontinu n'augmente pas seulement la difficulté structurelle mais agit également sur la mentalité des habitants qui, au Québec, tout comme d'ailleurs au Canada et même aux États-Unis, se sentent encore un esprit de pionniers. Cela expliquerait en partie, selon le professeur Hamelin, la très grande mobilité des Canadiens français qui, au XIXe siècle, émigrèrent aux États-Unis, à plus d'un million, et les fréquents déménagements, même à Montréal. En dernière analyse, il en résulterait un inquiétant gaspillage de territoire.

Absence de planification d'ensemble

Alain Pontaut et Louis-Edmond Hamelin s'entretiennent ensuite du «gradient» extrêmement vaste à l'intérieur du Québec, entre, d'un côté la plaine de Montréal, et, de l'autre côté, l'estuaire du Saint-Laurent. Ce fait, unique au Canada, d'un si grand écart de revenus entre la Métropole et le pays de l'estuaire et de la Gaspésie, «qu'on se le permette ou qu'on le laisse faire», ne favorise pas une politique d'ensemble, une planification qui essaierait de mettre dans un ordre hiérarchique tous ces morceaux disparates.

Le problème du Nord québécois

Le Grand Nord québécois, presque inhabité, et que d'aucuns déclareraient inhabitable et non rentable au point de vue économique, s'est révélé un réservoir de richesses quasi inépuisables. Mais qu'est-ce que le Nord?

Selon Louis-Edmond Hamelin, les frontières administratives du Québec, divisées arbitrairement sur les cartes officielles en 10 régions, ne respectent pas du tout la frontière naturelle spontanée entre le nord et le sud.

Le problème de cette frontière se pose avec acuité parce que, de part et d'autre, au nord et au sud, existent des questions d'isolement, de coût d'exploitation, de modèles administratifs différents. Sans compter, évidemment, le problème des Amérindiens, qui s'identifient de façon très différente selon qu'ils sont d'un côté ou de l'autre de cette frontière.

Les efforts tentés au cours des dix dernières années par l'administration québécoise, avec sa direction générale du Nouveau-Québec, ont résolu quelques problèmes; mais, pense Louis-Edmond Hamelin, il faut d'abord identifier le Nord du Québec autrement, parce que subsistent encore trop de difficultés pour ajuster des solutions proprement nordiques. «Ce territoire indien et esquimau qu'en 1935 encore, le gouvernement du Québec se félicitait de ne pas avoir administré, n'est entré, au point de vue culturel, dans les préoccupations gouvernementales, qu'avec René Lévesque.

Evidemment, plier à une nouvelle culture québécoise des Esquimaux et différents Amérindiens présente un défi de taille; mais, conclut Louis-Edmond Hamelin, il faudrait inventer une nouvelle définition culturelle de tout le Québec qui engloberait aussi tous ces gens.

La semaine prochaine, lors de la dernière émission de cette série consacrée à l'espace québécois, Louis-Edmond Hamelin et Alain Pontaut tenteront de cerner au plus près cette question de la difficulté structurelle ou de l'absence de structuration de l'espace québécois. La série **Entretiens** est réalisée par Fernand Ouellette.

René Houle



Documents

mardi 7, 21 h 00 (CBF-FM et réseau)

Jorge Luis Borges, un personnage qui existe en dépit de lui-même

Rencontre avec Jorge Luis Borges, un «personnage qui existe en dépit de lui-même»

Né en 1889, Jorge Luis Borges commence à publier vers 1920, avec «une idée très précise de ce que doit être la littérature et le métier d'écrivain», écrit Rodriguez Monegal, et il ajoute: «Pour lui, aussi étrange que cela puisse paraître aux régionalistes, un écrivain ne fait que créer un monde imaginaire et ce monde n'a d'autres frontières que l'écrivain lui-même, que son expérience littéraire réelle ou fictive, que sa facilité plus ou moins heureuse à rêver des mots.»

C'est de cet écrivain argentin célèbre dans le monde entier qu'il sera question à **Documents**, le mardi 7 décembre à 21 heures, à CBF-FM et au réseau français de radio de Radio-Canada.

Auteur, entre autres livres, de *l'Aleph*, *Fictions*, *Histoire de l'éternité*, *Histoire universelle de l'Infamie*, *le Labyrinthe*, Jorge Luis Borges, qui est bibliothécaire en chef de la bibliothèque nationale de Buenos Aires, est interviewé par Eric Bockstaël qui a également écrit le texte de présentation.

Parfaitement chez lui dans un univers, «un labyrinthe» de livres, Jorge Luis Borges, «petit, frêle, aveugle», entend avec Bockstaël une de ces «belles et interminables conversations dont il a le secret».

Cet écrivain rare, qui écrit des livres très abstraits, très intellectuels mais passionnants, qui, quand il «pensait à la terre promise pensait à une bibliothèque», s'est toujours refusé au régionalisme, et c'est sans doute, selon Bockstaël, ce qui a contribué à lui valoir le prix Nobel de littérature 1967. Quoi que l'essentiel de son oeuvre soit consacré à des héros scandinaves ou orientaux, ou à des écrivains étrangers tels Valéry, Walt Whitman, Keats, et malgré qu'il ait reçu en 1961 le Prix international des éditeurs, Borges demeure quand même, selon Ernesto Sabato, «l'un des écrivains les plus latino-américains qu'on puisse imaginer». «Soudain, ajoute Sabato, Borges crée vertigineusement, de la patrie».

De même que James Joyce fit entrer Dublin dans la littérature mondiale, Borges, nous raconte Bockstaël, y fit entrer le cosmopolitisme de Buenos Aires, et ça en est devenu une dimension, tout comme sa façon de parler de la poésie «gauchesque», de Dante, de Cervantès, de Shakespeare, de Berkley et de Schopenhauer.

Contrairement à la plupart des écrivains sud-américains cependant, fonder un monde par la parole ne signifie pas, pour Borges, compléter la création par le verbe et nommer les hommes et les choses d'un continent, mais bien plutôt fonder un monde imaginaire.

Par ailleurs, Borges ne croit pas qu'un écrivain puisse diriger son écriture mais que tout s'écrit à travers lui et même malgré lui.

Pour en apprendre plus sur Jorge Luis Borges, il ne faudrait pas manquer cette émission et entendre ainsi les confidences qu'il a faites à Eric Bockstaël.

Cette émission de **Documents** est réalisée par Madeleine Géro.

Horizons

les 8, 15 et 22, 21 h 30 (CBF-FM et réseau)

Une série d'émissions qui vous éclaireront sur la tauromachie et la vie des toréadors

Tous les secrets de la tauromachie et les jeux d'amour et de mort des toréadors seront révélés aux auditeurs de Radio-Canada dans le cadre de la série **Horizons**, les 8, 15 et 22 décembre à 21 h 30, à CBF-FM et au réseau français de radio.

Pour nous parler avec compétence de cette «feria-mystère» qu'est la tauromachie, le réalisateur Fernand Ouellette a fait appel au poète et animateur français **Robert Marteau**; à Paco Tolosa, auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet; à Domingo Dominguin, administrateur d'arènes, et à Angel Teruel, toréador.

Dans une atmosphère fiévreuse et tendue, au sein des clamours d'une foule éblouie par le soleil des arènes, Robert Marteau commence par évoquer le comportement quasi sacrilège des étrangers, des touristes, de tous ceux-là qui viennent assister aux sacrifices «tauromachiques» comme à un spectacle ordinaire. Des Français «plastronneurs» et d'autant mieux renseignés que leur entourage est plus ignorant, disent que, «bien sûr, on va le tuer, le taureau. Il ne fallait pas venir à Barcelone mais rester en France et aller aux arènes de Bayonne où ont lieu des corridas sans mise à mort».

Robert Marteau nous entretient ensuite de Paco Tolosa qu'il a connu à Pampelune, «une ville rude par ses pierres, par son peuple venu des champs, par sa nourriture». C'est également à Pampelune que Paco Tolosa fit la connaissance d'Ernest Hemingway vers 1945 alors que celui-ci, *afficionado numero uno*, était, en quelque sorte, le professeur de tauromachie des spectateurs et des vieilles dames du monde entier...

Aux Espagnols qui lui demandaient pourquoi il aimait séjourner dans leur pays, Robert Marteau répondait que c'est à cause des corridas, qu'il croit indissociables de l'âme ibérique.



Sur ce sujet, nul mieux que Domingo Dominguin, administrateur d'arènes et frère du célèbre torero Luis Miguel Dominguin, ne peut nous apporter des renseignements de première main et nous parler de la tauromachie comme tradition espagnole étroitement associée aux autres arts et profondément enracinée dans la terre et le peuple. Dominguin révèle également force détails sur sa famille et sur la tauromachie qu'il considère comme faisant partie intégrante de la vie espagnole et comme l'une des formes du courage espagnol.

A cet entretien très dense avec quelqu'un qui vit la tauromachie, Robert Marteau ajoute ses commentaires personnels sur le mystère de *la sangre torera*, sur celui du *duende*, ou des sons noirs du *cante Hondo* qui «se manifeste aussi bien dans la place, sur les planches, que dans la poésie de Lorca, la peinture de Goya ou celle de Picasso».

Enfin, c'est l'un des plus jeunes toreros actuels, Angel Teruel, qui parle du *duende*, lequel, ajoute Marteau, «n'est pas toujours présent dans l'arène, car il demande trois vertus au torero: la *vista* (coup d'oeil), le courage, et le *temple* qui est la musique lente et profonde par laquelle l'homme régit le taureau».

Cette première émission d'une série de trois sur *la Tauromachie*, qui a déjà été diffusée les 4, 11 et 18 juin 1969, est réalisée par Fernand Ouellette.

samedi 4 décembre



television

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«La Nouvelle-Guinée». «L'Homme et son milieu».
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
*** 9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiegle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.
*** 9 h 30—LE ROI LÉO**
Dessins animés.
«Le Tombeau solitaires».
*** 10 h 00—MON AMI BEN**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
*** 10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besrú.
Aujourd'hui: «Romains et barbares».
*** 11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
«On projette de détruire».
*** 11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«Un homme entêté». Corey prépare le lancement d'un immense ballon qui aidera au développement de l'exploitation forestière. Il rencontre alors un homme qui s'oppose violemment à ce que l'on défriche la forêt.
*** 12 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»**
Feuilleton réalisé par J. Ertaud.
Avec Christian Barbier, Yvette Etievant, Léon Veron, Gabriel Gadin, Françoise Bonneau, Hilda Hirtzbach et Robert Maillot.
13e épisode. Les Durtol reviennent du mariage de Julien. Ils retrouvent une Yvette toute en larmes. Joseph Durtol perd son emploi.
*** 12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.
«La Vie sauvage en Afrique».
*** 13 h 00—TENNIS**
Matches simples.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
Réalisation: Louise B.-Tardif.
*** 14 h 00—THÉÂTRE FRANÇAIS**
Le Bourgeois gentilhomme. Comédie-ballet en cinq actes et en prose de Molière. Musique de Jean-Baptiste Lully. Réalisation de Pierre Badel. Les aventures d'un nouveau riche, parvenu ignorant et prétentieux qui veut renier son passé et se faire des relations dans le grand monde, sans se rendre compte qu'il est dupe de tous et l'objet de la risée générale.
M. Jourdain Michel Serrault
Cléonte Philippe Etesse
Covielle Michel Creton
Dorante Daniel Ceccaldi
Le maître de musique Roger Carel
Le maître de danse Jean-Pierre Darras
Le maître d'armes Georges Audoubert
Le maître de philosophie Henri Virlojeux
Le maître tailleur Jacques Legras
Mme Jourdain Rosy Varte
Nicole Catherine Hiegel
Lucile Annick Blancheteau
Dorimène Tania Torrens
Le garçon tailleur Michel Morano
Le grand mufti Xavier Depraz
*** 16 h 00—LA FRANCE VUE DU CIEL**
Documentaires sur des régions de France. Historique. Développements à l'ère moderne. Réalisation: Serge Maloumian.
Aujourd'hui: «Le Grand Jardin de la

France». Le Val de Loire à vol d'oiseau. La Loire, ses châteaux, ses possibilités économiques.
*** 17 h 00—DÉPARTEMENT S**
Série policière, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani et Rosemary Nicols.
«Le Fantôme de Mary Burnham». Londres. Des bandits, payés par des intérêts adverses, tuent l'épouse d'un homme d'affaires. Ayant pris soin d'enregistrer la voix de cette femme sur bandes magnétiques et ayant copié sa garde-robe, ils s'emploient à faire apparaître son fantôme.
18 h 00—CAMÉRA-MOTO
Emission d'information pour les 14-20. Aujourd'hui: «L'Hôtellerie» (2e partie).
Animateurs: Arlette Couture et Serge L'Italien.
Réalisation: Jacques Demers.
*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaétan Barrette.
*** 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti libéral.
*** 19 h 00—CENT FILLES À MARIER!**
Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman, David Soul et Bridget Hanley.
«L'Incendiaire». Samson Bolt et Aaron Stempel se disputent quant à l'emplacement d'une glissière à eau. Un incendie se déclare et on soupçonne Raymond.
*** 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Canucks de Vancouver rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.
Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.
Réalisation: Michel Quidoz et Gaston Laporte.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaétan Barrette.
*** 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
*** 22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
23 h 00—AU MASCULIN
La chirurgie plastique et esthétique, avec le docteur Paul-André Carpentier.
La reproduction grotesque ou humoristique des traits masculins, avec Robert Lapalme, caricaturiste.
Animateur et chercheur: Gaston L'Heureux.
Réalisation: Aurèle Lacoste, à Québec.
*** 23 h 30—CINÉMA**
Sept ans de réflexion (The Seven Year Itch). Comédie satirique réalisée par Billy Wilder, avec Marilyn Monroe, Tommy Ewell et Evelyn Keyes. Un mari modèle depuis sept ans et bon père de famille se trouve seul à New York après avoir envoyé son épouse et son fils à la mer. Pour son malheur, la tentation s'offre sous l'aspect d'une capiteuse blonde, sa voisine de palier (USA 54).
*** 1 h 00—CINÉ-NUIT**
Monsieur Dynamite (Morgen küsst euch die Tod). Film d'espionnage réalisé par Franz-Josef Gottlieb, avec Lex Barker, Maria Parschy et Amedeo Nazzari. A Washington, on signale la disparition d'une bombe atomique. L'achat subséquent, par un gangster italien, d'un ancien avion de bombardement éveille les soupçons du CIA qui charge un de ses meilleurs agents d'enquêter sur les comportements de l'acheteur (Germano-italo-espagnol 1966).
CBVT—CINÉ-NUIT
La nuit s'achève. Mélodrame réalisé par Pierre Méré, avec Victor Francen et Ludmilla Tchérina. Victime d'un accident, le contremaitre d'une mine d'Afrique du Nord devient aveugle. Sa fiancée supplie un spécialiste d'opérer le jeune homme (Fr. 50).

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de l'automne.
6 h 10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SAMEDI DÉTENTE
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU GRAND AIR
Magazine de la vie au grand air enseignant les auditeurs sur la chasse, la pêche, les sports d'intérieur et les sports d'hiver.
Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.
CBAF—LIBRE COMME L'AIR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 04—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
Invitée: Jeanne Aubert.
Elle chante «Je vends des cigarettes», «Le long des fils télégraphiques», «Un coin d'azur», «Pourquoi pas vous, monsieur», «Je ne sais qu'une chose», «La vie commence avec l'amour», «Dans les bras d'un matelot», «Je t'aime, c'est tout», «Si tu m'aimes comme je t'aime» et «Dans un coin de Paname».
10 h 00—TANTE LUCILLE
De l'école Cherrier, rue Saint-Hubert, à Montréal.
«Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer?»
C'est l'histoire d'un vieux musicien qui réussit à réparer tous les instruments de musique. Grâce à lui, les enfants sont très heureux, sans oublier les petits malades et même le Père Noël.
Annonceur: Jacques Houde.
10 h 30—MILLE ET UNE NOTES
De Moncton.
Yvan Toth, violoncelliste; au piano: Adrienne Richard.
Sonate no 3 en la majeur (Beethoven).
Animateur: Jean Groulx.
11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invités: les Percussions de Strasbourg.
Ils commentent les récents enregistrements suivants et en présentent quelques extraits: deux des huit «Inventions» de Kabelac; «Ionisation» (Varèse), «Tambuco» (Chavez), «First Construction in Metal» (Cage), «Cycle» (Gilbert Amy), et «Persephassa» (Xenakis); les Percussions de Strasbourg.
Animateur: Henri Bergeron.
12 h 00—CONTACT
Emission s'intéressant à l'actualité

politique, où les auditeurs peuvent dialoguer avec les invités.
Animatrice: Armande Saint-Jean.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE
L'Union nationale.
13 h 15—R.S.V.P.
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.
Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.
13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS
Actualité scientifique.
Animateurs: Colette Devlin et Fernand Seguin.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—OPÉRA DU SAMEDI
«L'Impresario» (Mozart): Margarethe Cornel, soprano; Kurt Dieman; Erich Zur Eck, ténor; Harry Fuss, basse; Ellen Klein et Luise Martini, soprano; Franz Messner, Hans Thimig et orch. de l'Opéra folklorique de Vienne, dir. Kurt Rapp.
«Il Trovatore» (Verdi): Leontyne Price, soprano; Sherrill Milnes, baryton; Fiorenza Cossotto, mezzo-soprano; Bonaldo Giaiotti, basse; Placido Domingo et orch. New Philharmonia, dir. Zubin Mehta.
17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
«Les Solennités musulmanes».
Animatrice: Marie-Hélène Auzat, du Service international.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE
Magazine d'information économique sur le plan national et international.
Animateur: Pierre Olivier.
19 h 00—JAZZ-VARIÉTÉS
Jazz, avec Robertson et Koffman.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—SAMEDI JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.
Animateurs: Madeleine La Rocque et Pierre Perreault.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 05—SAMEDI JEUNESSE
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—SAMEDI JEUNESSE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Le Retour éternel» (Empédocle).
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.
Animateur: Vincent Joly.
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Deux invités cette semaine à CBF-FM et au réseau français de radio de Radio-Canada: l'écrivain argentin Jose Luis Borges, à «Documents», le mardi 7 décembre à 21 heures, et le géographe québécois Louis-Edmond Hamelin, à «Entretiens», le lundi 4 décembre à 22 h 30 et le vendredi 10 décembre à la même heure à CBF.



television

* = COULEUR

- 8 h 45—**CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
 8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 9 h 00—**LAUREL ET HARDY**
 Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy.
 9 h 30—**LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon.
 «La Lettre».
 10 h 00—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente, à chaque semaine.
 Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapierre.
 Aujourd'hui: en direct d'Ottawa.
 Coordonnateur délégué: Réal Gagné.
 11 h 00—**D'HIER À DEMAIN**
 «Les Gens du désert» (Desert People). Documentaire réalisé par Ian Dunlop. Narrateur: Jean Rouch. Histoire d'une tribu australienne vivant encore comme à l'âge de pierre: de récoltes et de chasse.
 12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**
 Information agricole.
 Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.
 *12 h 15—**Les Quatre Saisons**
 Émission horticole.
 L'horticulture à l'exposition royale de Toronto.
 avec Alphonse Gauthier.
 Réalisation: Claude Colbert.
 12 h 30—**Les Travaux et les Jours**
 L'élevage du mouton dans les Maritimes, avec Jean-Guy Roy.
 *13 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Les Giants de New York rencontrent les Redskins de Washington au stade District of Columbia, à Washington.
 Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Seguin. Animateur aux mi-temps: Lionel Duval. Réalisation: Gaston Laporte.
 15 h 45—**ÉCHOS DU SPORT**
 Reportage sur les sports.
 16 h 00—**FORMAT 30 DIMANCHE**
 Magazine. Reportages, portraits, entretiens avec des personnalités du monde artistique et littéraire au Canada et à l'étranger.
 Animateurs-interviewers: Wilfrid LeMoine, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Michel Pelletier.
 *16 h 30—**INVITATION AU LOISIR**
 Le loisir sous toutes ses formes.
 Réalisation: Roger Barbeau.
 17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
 Magazine d'information sur l'actualité religieuse.

l'issue d'un spectacle, entre autres, avec l'abbé Jean Martucci, théologien et musicologue.
 Le point avec l'animateur Jean-Rock Roy.
 Réalisation: Roger Leclerc.
 18 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
 Émission sur le bon usage de la langue française.
 Thème: «Le Verbe et ses modes». Meneur de jeu: Henri Bergeron.
 Linguiste: Maurice Bricault.
 Participants: Suzanne Lapointe et Yvan Canuel.
 Sketch humoristique de Jovette Bernier: «Le coup à frappé dur», avec Béatrice Picard et Denis Drouin.
 Réalisation: Paul Leduc.

*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Gaétan Barrette.
 18 h 50—**POLITIQUE PROVINCIALE**
 Aujourd'hui: le Ralliement créditiste.
 *19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Toute la famille se rend à Saint-Zénon, chez grand-père Tremblay, jeune marié de trois mois.
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Ovila Légaré, Clémence Desrochers, Paul Guévremont, Gilles Pellerin et Jean-Pierre Masson.
 Réalisation: Aimé Forger

*19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
Le Diable dans la tête. Pièce de Pierre Salva qui met en scène une jolie Corse qui a épousé un Montréalais. Suzanne est une hyper-nerveuse. Elle a peur de tout et ne supporte pas qu'on la touche. En vedette: Ninon Lévesque, Louise Turcot, Christiane Pasquier, Hubert Noël, Jean Ricard, Emile Genest, Jean Leclerc, Annette Leclerc, Jean-Paul Dugas, Lucie Mitchell, Barbara Byens, Raymond Royer, Gisèle Schmidt et Nicolas Dufour. Mise en scène et réalisation: Jean Faucher.
 *21 h 00—**LES BEAUX DIMANCHES**
Un diplomate au pouvoir: Lester B. Pearson.
 Documentaire retraçant la vie et la carrière politique de Lester B. Pearson. L'époque de sa jeunesse. Ses années à Ottawa. Entrevue avec M. Pearson. Commentaires, analyses et interviews.
 Texte: Jean Sarrazin.
 Narrateur: Jean Ducharme.

*22 h 00—**LA FLÈCHE DU TEMPS**
 L'actualité scientifique.
 Aujourd'hui: un nouveau mélange bitumeux destiné à réduire l'usure des routes, avec le docteur J. Hode Keyser, du laboratoire de recherches de la ville de Montréal. Les machines à enseigner, avec MM. John William Brahan, du Conseil national de recherches, et Guy Montpetit, professeur au CEGEP Édouard-Montpetit. La transplantation d'un gène, avec le docteur Gilles Cousineau, de l'Université de Montréal.
 Animateur: Paul-Émile Tremblay.
 Réalisateur: Jean Martinet.

*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Gaétan Barrette.
 *22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**
CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES
SPORTS-DIMANCHE
 *22 h 55—**CBFT**
SPORT-WEEKEND
 23 h 00—**POLITIQUE ATOUT**
 Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.
 23 h 30—**CINÉMA**
Tournant de la guerre. Film réalisé par Suzanna Baron. Histoire de la deuxième guerre mondiale, de 1941 à 1943.

6 h 00—**RADIOJOURNAL**
 6 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
 De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, avec Claire Silvera-Rochon.
 7 h 00—**RADIOJOURNAL**
 7 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
 7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**
 8 h 00—**RADIOJOURNAL**
 8 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
 «Grande musique et liturgie».
 Avec Jean Martucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.
 Méditation de Paul Tremblay.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**
 9 h 03—**DISQUE-ATOUT**
 Discographie comparée.
 Invité: Richard Michaud.
 Oeuvre présentée: Concerto no 1 en mi bémol pour piano et orchestre de Liszt.
 Versions: Arthur Rubinstein et orch. RCA, dir. Fritz Reiner; Van Cliburn et orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy; Martha Argerich et orch. symphonique de Londres, dir. Claudio Abbado.
 Animatrice: Janine Paquet.
 10 h 00—**DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES**
 11 h 00—**LES ORCHESTRES CANADIENS**
 Orch. de chambre de Radio-Canada, à Vancouver, dir. John Avison.
 Symphonie no 85 en si bémol, «La Reine» (Haydn), et Concerto no 24 en do mineur pour piano, K. 491 (Mozart).

12 h 00—**TEL QUEL**
 «Les Politiques sociales du Québec et du Canada».
 Animateur: Pierre Olivier.
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**
 13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
 13 h 15—**DIALOGUE**
 L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.
 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
 14 h 05—**BALLADE ET FANTAISIE**
 Musique variée et chroniques diverses.
 Disc-jockey: Pierre Perreault.

16 h 30—**CBF—LES GRANDS CONCERTS**
 Concert enregistré à l'Auditorium du Plateau.
 Robert Casadesu, pianiste.
 «Fantaisie» en ré mineur, K. 397 et Sonate en fa majeur, K. 332 (Mozart); Sonate en la majeur, op. 101 (Beethoven); «Scènes de la forêt», op. 82 (Schumann), et «Images» (Debussy).
CBV-CJBC-CBAF-CBJ-CBEF-CBOF-CBUF-FM—BALLADE ET FANTAISIE
 17 h 00—**CBV-CJBC-CBAF-CBJ-CBEF-CBOF-CBUF-FM—**
TABLEAUX D'OPÉRAS

«Un bal masqué» de Verdi.
 Distribution: Birgit Nilsson et Sylvia Stahlman, sopranos; Carlo Bergonzi, tenor; Cornell MacNeil, baryton; Giulietta Simonato, mezzo-soprano; chœur et orch. de l'Académie Sainte-Cécile de Rome, dir. Georg Solti.
 Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 10—**TEMPS LIBRES**
 Le sport de participation et de compétition.
 Le Congrès de la Confédération des sports du Québec.
 Animateurs: Gilles Blanchard et Denis Poulet.

19 h 00—**GÉNÉRATION**
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
 Animatrice: Madeleine La Rocque.
 20 h 00—**RADIOJOURNAL**
 20 h 03—**LE CABARET DU SOIR**
QUI PENCHE
 Musique, chansons et poésie.
 Animateur: Guy Mauffette.
 22 h 00—**RADIOJOURNAL**
 22 h 05—**LE CABARET DU SOIR**
QUI PENCHE
 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
 23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 10—**LE CABARET DU SOIR**
QUI PENCHE
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**
 «La Quête du voyageur» (Sophocle).
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
 00 h 05—**FIN DES ÉMISSIONS**

Dictionnaire du jazz mercredi 8, 23 h 30

Le «roi du swing» Benny Goodman

La musique du populaire Benny Goodman, «roi du swing» des années 30, sera diffusée au **Dictionnaire du jazz** de CBF-690, le mercredi 8 décembre à 23 h 30. Les nombreux auditeurs de cette émission pourront alors entendre quelques-uns de ses grands succès dont *My Melancholy Baby*, *Memories of You* et *One O'clock Jump* qui firent sa renommée auprès d'un public jusqu'alors fermé au jazz, considéré comme «un divertissement nègre de bas étage».
 Originaire de Chicago, Benny Goodman commença à jouer de la clarinette en culottes courtes. Deux ans plus tard, l'adolescent se produit déjà sur scène, et il n'a que dix-sept ans lorsqu'il est engagé dans l'orchestre de Ben Pollack. Par la suite, il s'installe

comme pigiste à New York où il travaille bientôt avec Hoagy Carmichael, Red Nichols et Joe Venuti, pour ne nommer que ceux-là.
 Puis, en 1934, Benny Goodman fonde son propre orchestre. Sans doute l'un des premiers blancs à défier les lois de la ségrégation, il sait s'entourer d'excellents artistes de couleur qui contribuent grandement au succès de l'ensemble.
 Chef d'orchestre à la personnalité souriante et au sens commercial inné, Benny Goodman sut se faire accepter de la haute société américaine grâce à une musique facile qui, tout en conservant plusieurs qualités du jazz noir, se voulait plus sage, plus rassurante.
 Réalisation, texte et choix de disques: Gilles Archambault.



«L'Opéra Rock Jésus-Christ Super Star». Interviews avec des gens à

Boubou

du lundi 6 au vendredi 10, 12 h 30

Les invités de Jacques Boulanger aux Galeries d'Anjou

Inspiré par son décor de Noël et du Nouvel An, **Boubou** vous invite à participer à son émission qui est télévisée du lundi au vendredi à 12 h 30, à la télévision couleur de Radio-Canada.

Cette semaine Jacques Boulanger accueillera:

le lundi 6 décembre: Danielle Jourdan.

le mardi 7 décembre: Gaétane Létourneau, Lafleur et Joly.

le mercredi 8 décembre: Denise Guyard Mathieu, Muriel Berger et Georges Carrère.

le jeudi 9 décembre: à déterminer.

le vendredi 10 décembre: Christy Chartrand, Les Jérolas et Jean Malo.

Toutes ces vedettes participent aux jeux et au concours avec les visiteurs du studio des Galeries d'Anjou, en plus de jouer la comédie ou de chanter quelques refrains de leur répertoire.

Boubou est réalisé chaque semaine par Gary Plaxton, Madeleine Marois, Lucille Baril, Jean Gaumont et par le producteur-délégué Marcel Brisson.

Jean Malo
Christy Chartrand
Georges Carrère
Gaétane Létourneau

Jacques Boulanger



* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 00—EN MOUVEMENT**
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Conditionnement physique général. La pilule d'exercice: les formules. Participation de Monique.
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- * 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. Production: Radio-Québec.
Aujourd'hui: «La Niche».
- 9 h 30—ARTS PLASTIQUES**
Cours destinés aux élèves de l'élémentaire I.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Létourneau.
Réalisation: Lucille Baril.
Production: Radio-Canada.
- * 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Les français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
Aventures d'une famille aux prises avec des génies espions.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.
Production: Radio-Québec.
Aujourd'hui: «Le Tapis grimant».
- 10 h 15—LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil).
«Les Cadeaux de Noël». La Souris entre chez elle avec un cadeau de Noël pour Fenouil. Celui-ci arrive à l'improviste et cherche à savoir ce qu'il y a dans la boîte.
Texte: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.
- * 10 h 30—FABLIO LE MAGICIEN**
Les fables de La Fontaine.
Dessins animés. «Les Deux Coqs».
- 10 h 45—POLY**
«Le Secret des sept étoiles».
- * 11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS**
«Les Deux Soeurs». Pierre et Bob décident qu'il est temps de prendre des vacances. Ils se rendent en Bavière où ils font la connaissance de deux soeurs.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
«Le Monde des petits». «Les Visages du Canada».
- * 11 h 30—YOGI**
Dessins animés.
- * 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie.
«Lopins de terre à bon compte».
- * 12 h 30—BOUBOU**
Invitée: Danielle Jourdan.
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Richard Martin.
- 13 h 30—CINÉMA**
L'Aigle noir (Aquila nera). Drame d'aventures romantiques mis en scène par Riccardo Freda, interprété par Rossano Brazzi, Irasema Dilian et Gino Cervi. Dans la Russie méridionale, un homme s'est emparé des terres de son vieil ennemi. Il tyrannise les habitants. Un autre homme, qui mène une vie insouciant dans la capitale, apprenant les déboires de son père, revient dans la région. Il est bientôt l'Aigle noir, le héros légendaire, défenseur de la veuve et de l'orphelin (Italien 1947).
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO**
Emission pour enfants.
- * 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**
Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis.
Réalisation: Hubert Blais.
- * 17 h 00—DAKTARI**
Aventures au centre d'études des animaux, à Wameru.
Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.
«La Dernière Chasse du Daktari». En compagnie de la fidèle Judy, le docteur Tracy s'enfonce dans la jungle, à la recherche d'un tigre. Le Daktari se trouve soudain confronté à un nouveau péril. Il s'agit cette fois d'un chasseur blanc, dont la raison semble être égarée.
- * 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaétan Montreuil.
- * 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.
- * 19 h 30—MADAME ET SON FANTÔME**
Histoire fantaisiste mettant en vedette: Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.
- * CBOFT—GÉNIES EN HERBE**
Animateur: Normand Harvey.
Réalisation: Denis Faulkner.
- * 20 h 00—À LA SECONDE**
Animateur: Roger Baulu.
Grand argentier: Gabi Drouin.
Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.
Réalisation: Lisette LeRoyer.
- * 20 h 30—MONT-JOYE**
Téléroman de Reginald Boisvert.
En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost, entourés d'Yvon Dufour, Claire Richard, Yves Corbeil, Julien Bessette, Louise Ladouceur, Jean-Maurice Gélinais et Victor Desy.
Réalisation: Guy Hoffmann.
- * 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE**
Téléroman de Jean Filiatrault.
«Les Belles-soeurs». Quand trois belles-soeurs se rencontrent, que se disent-elles? Et Pierre, quel service va-t-il demander à sa tante Gaétane? Avec Nicole Filion, Normand Gélinais, Elisabeth Chouvalidze, Gaétan Labrèche, Jean-René Ouellet, Jacques Desrosiers et Ernest Guimond.
Réalisation: Charles Dumas.
- * 21 h 30—MARCUS WELBY M.D.**
Chronique de la vie d'un médecin de famille et de son assistant, mettant en vedette Robert Young (le docteur Welby) et James Brolin (le docteur Kiley).
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.
- * 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
- * 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Trio de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- * 23 h 30—SON ET IMAGES**
Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens.
- 00 h 00—CINÉMA**
Ils sont dans les vignes. Comédie réalisée par Robert Vernay, avec Line Renaud, Lucien Baroux et Suzanne Dehelly. Un village de viticulteurs s'appête à accueillir les membres d'un congrès anti-alcoolique. Ils entendent convertir ces austères buveurs d'eau en de joyeux drilles (Français 1951).
- 1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL**



6 h 00—**RADIOJOURNAL**
 6 h 05—**CBF—BONJOUR MONTRÉAL**
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
 Commentateur sportif: Claude Quenneville.

CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—TÉMOIGNAGES ET INSTANTANÉ

Différents magazines se poursuivent jusqu'à 7 h 54.

6 h 30—**RADIOJOURNAL**

Période locale.

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**

Période locale.

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**

8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—**CBF—BONJOUR MONTRÉAL**

CBF—AU PETIT JOUR

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBOF—LES MATINEUX

CBJ—LA JOIE DE VIVRE

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—INSTANTANÉ

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 03—**PRÉSENT**

De Montréal.

Magazine d'actualité. Edition nationale.

Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—**RADIOJOURNAL**

Nouvelles locales.

9 h 33—**STUDIO 11**

Magazine varié animé par Lise Payette.

Guy Provost et Jacques Fauteux.

Direction musicale: François Cousineau.

INVITÉS

LUNDI: Isabelle Pierre et Pascal Normand.
 MARDI: Mireille Bélanger.
 MERCREDI: Aimé Major.
 JEUDI: Claude Steben.
 VENDREDI: Diane Dufresne.

10 h 00—**RADIOJOURNAL**

10 h 05—**STUDIO 11**

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 05—**STUDIO 11**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MI-JOUR

12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

CBF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**

Jean-Paul Noret présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—**CBF—CARNET DES ARTS**

12 h 25—**CBF—NOUVELLES LOCALES**

12 h 27—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

André Payette et Christiane Delisle s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Gervais Lachance.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—**CARNET DES ARTS**

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—**CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**

Ouverture de l'opéra «Jenufa» (Janáček): Charles MacKerras et orch. Pro Arte. — «Suite» en la majeur, op. 98 (Dvorak): orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Sejna.

CBOF—CBJ—CBV—CBAF—CBF—FAISONS DE LA MUSIQUE

CJBC—ÉMISSION SCOLAIRE FRANCO-ONTARIENNE

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 05—**LA BOÎTE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—**QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 05—**CBF—TOURNESOL**

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBF—LECTROSION

CBOF—CBAF—TOURNESOL

15 h 15—**CHRONIQUE DE LA MODE**

Avec Cécile Basque-Saint-Denis.

15 h 30—**À VOTRE SERVICE**

Animatrice: Michelle Tisseyre

15 h 45—**ART CULINAIRE**

«L'Art d'appréter les restes».

16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 05—**CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—**CHRONIQUES DIVERSES**

16 h 45—**CBF—RADIOMOBILE**

Le car sera stationné au garage Lachapelle, 5431, Côte-des-Neiges.

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—EXTRACTE

CBOF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—**CBF—ONTARIO 17**

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—**CBAF—NOUVELLES DU SPORT**

17 h 15—**CBF—TRAITS DU JOUR**

17 h 30—**CBF—PRÉSENT**

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM

CJBC—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**

Avec André Daveluy.

18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**

Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—**GÉNÉRATION**

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 03—**CBF—PAR QUATRE CHEMINS**

Magazine d'information et d'affaires publiques agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

CBEF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«La Vallée de Josaphat» de Rosine Gueugniaud.

21 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

21 h 05—**CBF—PAR QUATRE CHEMINS**

21 h 30—**CBEF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—CONCERT INTIME**

22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**

22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—**LES MENSONGES D'ULYSSE**

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Pays Basque.

«Rencontre de l'abbé Pierre Larzabal, du Socoa, face à Saint-Jean-de-Luz» (1re).

22 h 30—**BANC D'ESSAI**

Suzanne Fournier, flûtiste; au piano: Claudette Denis.

Sonate no 4 en do majeur (Bach),

Sonate (1936) (Hindemith), et «Fantaisies», op. 79 (Fauré).

Animateur: François Bertrand.

Concert public

vendredi 10, 20 h 30

Le violoniste Arthur Garami et l'Orchestre de chambre de Radio-Canada

Le violoniste Arthur Garami sera le soliste du prochain concert de Radio-Canada qui aura lieu le vendredi 10 décembre à 20 h 30, en la salle Claude-Champagne d'Outremont. Accompagné par l'Orchestre de chambre de Radio-Canada sous la direction de Roland Leduc, il interprétera alors les *Concertos en la* et en *si bémol* de Michel Haydn. Également au program-

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**

«Ma petite guerre» de James Park Sloan.

Lecteur: Guy L'Écuyer.

23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**

Jimmy Giuffrè, saxophoniste et clarinetiste.

«Propulsion», «Threewe», «Spasmodic», «Fun», «I Hear Red» et «The Train and the River» (Giuffrè): Jimmy Giuffrè.

Animateur: Christiane Delisle.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**

«Le Chant de la vieillesse» (Sophrone).

Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Mozart.

Air «Per questa bella mano», K. 612:

Yi-Kwei Sze, basse. — Variations sur

«Ein Weib ist das herrlichste Ding», K. 613: Arthur Balsam, pianiste. —

Quintette en mi bémol majeur, K. 614: Emil Kessinger, altiste, et Quatuor Barchet.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



me de ce concert, l'*Ouverture* de l'opéra *Apothicaire* de Joseph Haydn et la *Symphonie no 29 en la*, K. 201 de Mozart.

Qui ne connaît l'excellent violoniste Arthur Garami? Rappelons simplement qu'invité de Radio-Canada en maintes occasions, cet artiste réputé se produit avec succès, tantôt en récital, tantôt en solo avec orchestre.

Membre-fondateur du Quatuor classique de Montréal et de l'Ensemble de chambre qui porte son nom, Garami est reconnu partout comme un musicien à la fois sobre et sensible.

Les mélomanes qui désirent assister à ce concert gratuit pourront se procurer des billets (à raison de deux par personne) à la réception de Radio-Canada, 1425 ouest, boulevard Dorchester, Montréal, à compter de midi, le samedi 4 décembre.

Réalisée par André Clerk, cette soirée musicale sera par la suite diffusée aux **Grands Concerts** de CBF-FM et du réseau français de radio de Radio-Canada, le mercredi 29 décembre à 20 h 30.



Télévision

* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 00—EN MOUVEMENT
 Morphologie. La pilule d'exercice: les formules. Participation de Catherine.
*** 9 h 15—LES ORALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.
 Aujourd'hui: «Coups de vent».
 Production: Radio-Québec.
9 h 30—VERSO
 Cours de français à caractère dramatique pour les élèves du secondaire V.
 Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: M. Pierre Chenier.
 Réalisation: René Boissay.
 Production: Radio-Canada.
*** 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
 «Au volant».
 Production: Radio-Québec.
10 h 15—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (Mme Louise).
 «Les Cadeaux de Noël». La Souris se rend chez Mme Louise pour lui demander de repasser une tunique de Père Noël. Elle la trouve avec deux enfants. Ils s'amuse à deviner les cadeaux contenus dans les boîtes.
 Texte: Marie Racine.
 Réalisation: Renault Gariépy.
*** 10 h 30—FRANCIS AU PARADIS PERDU**
 Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fiévet, avec le jeune Francis Fiévet.
 «Palais de chaume».
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 «Le Jardin des sensations». «La Nature et ses merveilles». «La Conquête de l'espace». «Parler et vivre».
11 h 00—BELPHEGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE
 Début.
 Feuilletton de Claude Barma, avec Juliette Gréco, Yves Rénier, René Dary et Christine Delaroche.
 1er épisode. «Le Louvre». Il y aurait un fantôme dans le grand musée. Un gardien l'aurait rencontré près de la statue de Belphegor. La nouvelle est accueillie avec scepticisme.
11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
 «Le Fidèle Berger».
12 h 00—LA GRANDE AVENTURE
 Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
 «Eden équatorial». Flore, faune et coutumes des 1800 habitants de l'archipel Galapagos. Ces habitants sont pour la plupart des Européens en quête de silence et de beauté.
*** 12 h 30—BOUBOU**
 Invités: Gaétane Létourneau, Lafleur et Joly.
 Animateur: Jacques Boulanger.
 Réalisation: Madeleine Marois.
13 h 30—CINÉMA
La Vie en rose (Just Around the Corner). Comédie réalisée par Irving Cummings, avec Shirley Temple, Charles Farrell et Joan Davis. A la suite d'un revers de fortune, un célèbre architecte doit retirer sa fille d'un pensionnat réputé. Par sa gentillesse et son bon cœur, la fille redonne confiance à tous (Américain 1939).
*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Animatrice: Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO**
 Émission pour enfants.
*** 16 h 30—SOL ET GOBELET**
 Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
 «Ah... et puis flûte».
 Réalisation: Maurice Falardeau.
*** 17 h 00—DANIEL BOONE**
 Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.
 «Une princesse encombrante». Boone et Mingo ont la tâche ingrate de conduire, contre son gré, une princesse indienne au tempérament fougueux vers le mari qu'on lui a choisi.
*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Avec Graham Kerr.
*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Gaétan Montreuil.
*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
*** CBOFT—SUR LE VIF—ONTARIO**
*** 19 h 30—ALERTE DANS L'ESPACE**
 Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop (commandant Straker) et George Sewell (colonel Freeman).
 «Un pilote obstiné». Un pilote d'essai dans l'aviation civile découvre par hasard un secret militaire, et constate qu'il s'est envolé dans une nouvelle carrière.
*** 20 h 30—PENSEZ VITE**
 Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot.
 Réalisation: Pierre Desjardins.
*** 21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Manon Bernard, Michel Rivard, Michel Bergeron, Marcel Girard, Andrée Lachapelle, Louise Turcot, Dominique Briand, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher et Simon Girard.
 Réalisation: Yvon Trudel.
*** 21 h 30—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**
 «Le Temps des lilas» (2e de 4 émissions).
 Blanche et Virgile, couple vieillissant, relativement heureux, sont entourés de pensionnaires qui leur servent de famille. Un jour, un nouveau locataire viendra tout bouleverser chez les pensionnaires.
 Avec Jean-Pierre Masson, Huguette Oigny, Benoît Girard, Christine Olivier, Charlotte Boisjoly et Serge L'Italien.
 Réalisation: Florent Forget.
*** 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT**
 Magazine de l'automobile. Essais des voitures 1972.
 Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.
*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
*** 23 h 30—CINÉ-CLUB**
Au feu... les pompiers (Hort ma panenko). Comédie satirique réalisée par Milos Forman, avec Vaclav Stouckel, Josef Svet, Jan Vostrel, Josef Kolb, Frantisek Debelka, Josef Sebanek et Karel Volnoha. Dans une petite localité tchèque, les pompiers préparent leur bal annuel au cours duquel sera remis à leur président honoraire une hache d'or, symbole de sa fonction et de la reconnaissance des citoyens. Mais l'organisation de la fête est laborieuse, on se chamaille pour des futilités (Tchèque 1967 sous-titré).
 Présentation: Jacques Fauteux.
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

- 9 h 33—STUDIO 11**
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Invitée: Mireille Bélanger.
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie.
CBAF—MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Avec Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES
12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 Avec André Payette et Christiane Delisle.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Géralde Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique.
13 h 30—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 Concerto en ré mineur pour 2 violons (J.-S. Bach); Peter Munn, Jeanne Petiot et orch. à cordes de Henri Montserrat. — «Divertimento» en sol majeur pour 2 hautbois, 2 bassons et 2 cors (Haydn); orch. de chambre Esterhazy, dir. Joseph Winter.
CBOF—CBJ—CBV—CJBC—CBAF—CBEF—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 Avec le père Emile Legault.
 Animateur: Jean Perreault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—CBF—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC—CBEF—LECTROSION
CBOF—CBAF—TOURNESOL
15 h 30—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tisseyre
15 h 45—PLEIN AIR
 Avec Serge Deyglun.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
 Animateur: Raymond Laplante.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
 Directement de Côte-des-Neiges.
 Animateur: Pierre Paquette.
CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBEF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.
- CBAF—BIBI BABA BOUM**
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES
19 h 03—GÉNÉRATION
 Animatrice: Madeleine La Rocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
 Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.
 Animateur: Jacques Languirand.
CBEF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—SOLO ET ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—DOCUMENTS
 «La Littérature sud-américaine: rencontre avec Jorge Luis Borges».
21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
 «Rencontre avec l'abbé Pierre Larzabal, du Socca, face à Saint-Jean-de-Luz» (2e).
22 h 30—LES GRANDES RELIGIONS
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 «Ma petite guerre» de James Park Sloan.
 Lecteur: Guy L'Ecuyer.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Benny Golson, saxophoniste, compositeur et arrangeur.
 «Shades of Sems», «Killer Joe», «Are You Real?» et «Cry a Blue Tear» (Golson), «Just in Time» (Frank J. Novak, jr), «Easy Living» (Robin/Ranger), et «I Remember Clifford» (Golson/Hendricks); Benny Golson.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «La Religion, police suppletive» (Crittias).
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 «Andante» en fa, K. 616; E. Power Biggs, organiste. — «Adagio» en do, K. 617 A et «Adagio et rondo» en ut mineur et ut majeur, K. 617; Bruno Hoffmann. — «Ave, verum corpus», K. 618; chœur New Philharmonia, dir. Wilhelm Pitz. — «Petite cantate allemande»; Tom Krause, baryton; chœur du Festival d'Edimbourg et orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz.
 Lecteur: Gaétan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

14 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
15 h 50—**CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**
15 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—**EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique général.
«La Pilule d'exercice: l'indispensable». Participation de Monique.

9 h 15—**LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.
Aujourd'hui: «Tour de reins».
Production: Radio-Québec.

9 h 30—**L'ÉCOLE CHEZ VOUS**
Déléguee du SGME: Louise Joubert-Gill.
Animatrice: France Nadeau.
Aujourd'hui: Film de Jacques Ferron.

Réalisation: Jean-Louis Bédard.
Production: Radio-Québec.
10 h 00—**LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
«Quand Centour rêve».
Production: Radio-Québec.

10 h 15—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou).
«Les Cadeaux de Noël». La Souris a perdu le cadeau de Noël de Bilou. L'agent Teuf-teuf décide de passer une annonce à la radio. Bilou, à l'écoute, veut jouer un tour à la Souris.

Texte: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.

10 h 30—**MONSIEUR PIPO**
Monsieur Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Trousse mitouffle». «Feu sur les planches». «Parler et vivre».

11 h 00—**PROVINCES**

Debut.
«La Chevelure d'Atalante» de Jean Grono. Tourné en Haute-Provence par Robert Mazover, avec Hénia Suard, Maurice Poli et Roger Rudel. Un homme cherche une femme jeune et belle qui fuit. Mais fuit-elle le garçon ou cette mort qui l'habite? Elle s'engage dans le pays de la mort. A l'image d'Hippomène qui rattrape Atalante par sa chevelure, l'homme parvient à rejoindre la jeune femme.

11 h 30—**LINUS**
Dessins animés. L'histoire d'un lion et de ses amis le crocodile, l'ours et le kangourou.

12 h 00—**LES CHEVALIERS DU CIEL**

Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi, Christian Marin et Michèle Girardon. 14e épisode. Ernest Laverdure rencontre une femme ingénieur qui ne parle que le suédois. Après une petite croisière en mer, il décide de lui montrer à piloter un petit monoplan.

12 h 30—**BOUBOU**
Invités: Denise Guyard Mathieu, Muriel Berger et Georges Carrère.
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Lucille Baril.

13 h 30—**CINÉMA**
Ce sacré Amédée. Comédie de Louis Félix, avec François Fabian, Amédée, Jacques Duilho et Pierre Tornade. Un grand garçon dégingandé, un peu simplet, amateur de guitare, se prend pour un artiste, et voudrait paraître sur les planches. Une chance inespérée lui est offerte: une jeune et célèbre guitariste vient de dé-

clarer à son manager que sa publicité tapageuse lui déplaît souverainement et qu'elle n'a plus qu'un désir: fuir Paris et le music-hall (Fr. 56).

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.

16 h 00—**BOBINO**
Emission pour enfants.

16 h 30—**FANFRELUCHE**
Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche). «La Tortue de jade».
Réalisation: Hélène Roberge.

17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Bon voyage» (1re partie). Aventures d'une famille qui réalise enfin le rêve de visiter l'Europe. Avec Fred MacMurray, Jane Wyman, Deborah Walley, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Michael Callan, Anna Maria Malca et Carol White.

18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Montreuil.

18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—**FORMAT 30**
Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—**MA SORCIÈRE**

BIEN-AIMÉ
Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

«La Belle-mère de l'année». Endora désire que sa fille et son gendre lancent l'idée d'une fête des belles-mères.

20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Red Wings de Detroit rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.
Réalisation: Michel Quidoz et Gaston Laporte.

22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Trio sous la direction de Roger Joubert.

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—**RENCONTRES**

Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.
Aujourd'hui: Paul Chauchard.
Réalisation: Max Cacopardo.

00 h 00—**CINÉMA**

Le Dernier Homme. Film réalisé par Charles I. Bitsch, avec Jean-Claude Bouillon et Corinne Brill. Trois jeunes spéléologues émergent d'une caverne pour constater qu'ils sont les seuls survivants d'un cataclysme inexplicable. L'éternel triangle s'effrite d'autant plus vite que deux d'entre eux sont contaminés. L'autre jeune femme donnera naissance au dernier homme (Français).

1 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—**STUDIO 11**
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invité: Aïme Major.

10 h 00—**RADIOJOURNAL**
10 h 05—**STUDIO 11**

11 h 00—**RADIOJOURNAL**
11 h 05—**STUDIO 11**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie.
CBAF—MI-JOUR

12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBEF—MIDILOGUE

CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES
RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE
MAINTENANT

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**



Avec Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT

12 h 17—**CBFA—CARNET DES ARTS**

12 h 25—**CBEF—NOUVELLES**
LOCALES

12 h 27—**CBJ—NOUVELLES**
LOCALES

12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

Avec André Payette et Christiane Desjardins.

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.

Animateur: Gerald Lachance.
CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS

13 h 17—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—**CBF—UNE PETITE**
MUSIQUE DE JOUR

«L'Arlésienne» no 2 (Bizet): orch. symphonique de Chicago, dir. Jean Martinon. — Rondo final de la «Symphonie espagnole» (Lalo): David Oistrakh et orch., dir. Kiril Kondrashin.

CBOF—CBJ—CBV—CJBC—CBAF—CBEF—

FAISONS DE LA MUSIQUE
RADIOJOURNAL

14 h 05—**LA BOITE À MUSIQUE**
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—**QUESTIONS**
D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.
Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 05—**CBF—TOURNESOL**
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBEF—LECTROSON
CBOF—CBAF—TOURNESOL

15 h 15—**PÉDIATRIE ET**
PUÉRICULTURE

Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—**À VOTRE SERVICE**
Animatrice: Michelle Tisseyre.

16 h 00—**RADIOJOURNAL**
16 h 05—**CHRONIQUE DU**
CONSOMMATEUR

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—**CHRONIQUES DIVERSES**
16 h 45—**CBF—RADIOMOBILE**

Directement de Côte-des-Neiges.
Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—**CBEF—ONTARIO 17**

CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES
RÉGIONALES

17 h 05—**CBAF—NOUVELLES DU**
SPORT

17 h 15—**CBAF—TRAITS DU JOUR**
17 h 30—**CBF—PRÉSENT**

Animateur: Raymond Charette.
CBAF—BIBI BABA BOUM

CJBC—CBEF—NOUVELLES
ONTARIENNES ET

ONTARIO 17
18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU**
MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**

18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**
Commentateurs: Germain Lefebvre et

Jean-Guy Roy.
18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBOF—CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES

LOCALES
19 h 03—**GÉNÉRATION**

Animatrice: Madeline La Rocque

20 h 00—**RADIOJOURNAL**
20 h 03—**CBF—PAR QUATRE**

CHEMINS
Animateur: Jacques Languirand.

CBEF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—
CBAF—LES GRANDS

CONCERTS
21 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

21 h 05—**CBF—PAR QUATRE**
CHEMINS

21 h 30—**CBEF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—**
CBAF—HORIZONS

«La Tauromachie».

22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**
22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—**LES MENSONGES**
D'ULYSSE

«La Fête-Dieu, à Hélette en Basse-Navarre».

22 h 30—**CONNAISSANCE**
D'AUJOURD'HUI

«Science et société».

Animateur: le professeur Paul Pirlot, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

23 h 00—**RADIOJOURNAL**
23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**
«Ma petite guerre» de James Park Sloan.

Lecteur: Guy L'Ecuyer.

23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**
Benny Goodman, clarinettiste et chef d'orchestre.

«China Boy» (Winfree/Boutel), «My Melancholy Baby» (Norton/Burnett), «Memories of You» (Blake), «Jam Session» (Mundy), «One O'clock Jump» (Count Basie), «Willow Weep for Me» (Ronell), et «Quintet Medley» (Rose/Jolson/DeSylvia): Benny Goodman.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**
«A la jeunesse» (Aristophane).

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Mozart.

Ouverture et extraits de «La Clémence de Titus»: Werner Krenn, Teresa Berganza, mezzo-soprano; Brigit Fassbender, Lucia Popp, Tugomir Franc, Maria Casula et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Istvan Kertesz.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



television

* = COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI A CBVT
9 h 00—EN MOUVEMENT
 Relaxation. Comment définir la santé en cette décennie, chez nous. Participation de Catherine.
*** 9 h 15—LES ORALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Aujourd'hui: «Une pluie d'ors». Production: Radio-Québec.
9 h 30—LE FRANBÉCOIS
 Leçon de français pour les élèves du secondaire I.
 «Communications et transports». Comment de jeunes élèves qui ignorent tout de Montréal réussissent-ils à s'y retrouver? Quelles émotions peuvent teinter un premier voyage en avion? en train?
 Conseillers pédagogiques du ministère de l'Éducation: Geneviève Chabot et Gilles Gassé.
 Réalisation: James Dormeyer.
 Production: Radio-Canada.
*** 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
 Aventures d'une famille aux prises avec des génies espions. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec.
10 h 15—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
 «Les Cadeaux de Noël». La Souris cherche Brinbelle. Celle-ci attend le Père Noël. Revenue à la maison, elle demande à la Souris d'écrire sa liste de cadeaux et de l'expédier au Père Noël.
 Texte: Marie Racine.
 Réalisation: Renault Gariépy.
10 h 30—SATURNIN
 Aventures d'un petit canard.
 «Saturnin forain».
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 «A la rencontre des maîtres peintres». «Histoire des civilisations». «Les Affaires, mes affaires».
10 h 45—OUM LE DAUPHIN
 Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux: Jean-Sébastien, la cornelle; Raoul, un bébé koala; Médor, le cormoran, et enfin, Oum, le dauphin.
11 h 00—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT
 «L'Ami Joseph». Film réalisé par Carlo Rim, avec Bernard Dhéran, Roger Carel et Andrée de Chauveron. Un invité abuse étrangement de l'hospitalité de son hôte.
11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
 «Sapeur et sans reproche».
12 h 00—MICHEL VAILLANT
 Aventures de Charles Bretonneiche et Nicole Riche, avec Henri Grandsire, «Rallye du Nord». Valérie, reporter-photographe, et son assistante attendent désespérément le jeune espoir du volant Michel Vaillant. Grâce à Valérie, qui suit Michel Vaillant comme son ombre, nous découvrons les préparatifs d'un rallye.
*** 12 h 30—BOUBOU**
 Animateur: Jacques Boulanger.
 Réalisation: Jean Gaumont.
*** 13 h 30—CINÉMA**
 L'amour descend du ciel. Comédie de Maurice Cam, avec Darry Cowl, Dora Doll, Claude Brasseur et Chris-

tine Carère. Un parachutiste dans un régiment de Bayonne fait croire à ses camarades qu'il est propriétaire d'un cabaret à la mode, à Paris. Le régiment devant participer au défilé du 14 juillet dans la capitale, les amis se proposent de lui rendre visite (Français 1957).
*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Animatrice: Aline Desjardins.
*** 16 h 00—BOBINO**
 Émission pour enfants.
*** 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING**
 Théâtre pour enfants avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto et Gaëtan Labreche.
*** 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.
 «Maître à bord». Le Neptune a la mission de suivre les opérations d'une flotte ennemie. Une fuite du carburant très volatil met en danger la vie du vaisseau. L'amiral Nelson descend dans la soule pour effectuer la réparation.
*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Avec Graham Kerr
*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Gaëtan Montreuil.
*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Magazine d'information.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
*** CBOFT—SUR LE VIF—QUÉBEC**
*** 19 h 30—LES GRANDS FILMS**
 La Blonde et le shérif (The Sheriff of Fractured Jaw). Parodie de western réalisée par Raoul Walsh, avec Kenneth More et Jayne Mansfield. Un armurier britannique cède son entreprise à un neveu, individu de peu de valeur. Voyant que les affaires menacent ruine, le jeune homme s'en va vendre des fusils dans le Far West. Il ignore tout de la vie là-bas (Britannique 1958).
21 h 30—CONSUMMATEURS AVERTIS
 Aujourd'hui: «De la retraite à la mort».
 Animatrice: Marie Savanne.
*** 22 h 00—DOSSIERS**
 «Coopérative internationale» (3e de 6 émissions). Étude de divers projets réalisés par l'ACDI. Participation canadienne à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Accra Technical Training Centre au Ghana. Bibliothèque nationale à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Projet Dero-Tetouan au Maroc.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
*** 23 h 00—CE SOIR JEAN-PIERRE...**
 Trio de Roger Joubert.
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
*** 23 h 30—LES ENCHANTEURS**
 «Melodies italiennes», avec Claude Corbeil, Suzanne Sénécal, Giuseppe Venditelli et Liliane Guérard.
 Au programme: «Partir c'est mourir un peu», «Vieni sul mar», «Beppe», «Non ti scordar di me», «Katari», «La Mattinata», «O mio bambino caco» et «Funiculi funicula».
*** 00 h 00—CINÉMA**
 L'Homme qui trahit la mafia. Film policier de Charles Gérard, avec Robert Hossein, Claude Mann et Claudine Coster. Un jeune et dynamique inspecteur de la brigade spéciale se voit confier la mission de découvrir les auteurs de l'assassinat d'un Américain, trafiquant de drogue, de sa secrétaire, et d'une hôtesse de l'air (Franco-italien 1967).
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11
 Invité: Claude Steben.
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie.
CBAF—MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES
12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 30—PRÉSENT A L'ÉCOUTE
 Avec André Payette et Christiane Delisle.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Géralde Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique.
13 h 30—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 Ouverture «Coriolan», op. 63 (Beethoven), et Ouverture «La Grotte de Fingal» (Mendelssohn); orch. de la radio de l'URSS, dir. Alexander Gauk. — «Nocturne» pour orchestre à cordes (Borodine); orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
CBOF—CJBC—CBV—CBAF—CBEF—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE A MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 Avec le père Emile Legault.
 Animateur: Jean Perreault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—CBF—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC—CBEF—LECTROSION
CBOF—CBAF—TOURNESOL
15 h 30—A VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tisseyre
15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES DAMES
 Avec Mme Fleurette Belisle-Todasco.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
 Animateur: Raymond Laplante.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
 Directement de Côte-des-Neiges.
 Animateur: Pierre Paquette.
CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBEF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Evénements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Davély.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
19 h 00—RADIOJOURNAL
CBEF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES
19 h 03—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
 Animatrice: Madeleine La Rocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
 Magazine d'information et d'affaires publiques.
 Animateur: Jacques Languirand.
CBEF—CJBC—CBOF—CJBC—CBV—CBAF—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—CJBC—CBOF—CJBC—CBV—CBAF—PREMIÈRES
 «L'Escalier de l'oratoire» de Claude Jasmin.
21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
 «Sainte-Etienne-de-Baigorry et Saint-Jean-Pied-de-Port».
22 h 30—L'ŒUVRE DE LIONEL DAUNAIS
 Le Trio lyrique (Anna Malenfant, Lionel Daunais et Guy Piché): «La Tourtière», «Ronde de la vieillesse», «Valse pour Ernestine», «Cercle de couture», «Pipaleau» et «Ah! qui me passera le bois».
 Lionel Daunais: «Epigramme de Jan Jan», «Ballade de frère Lubin», «Chanson du gars heureux» et «Pedigree».
 Présentateur: Jean-Paul Nolet.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 «Ma petite guerre» de James Park Sloan.
 Lecteur: Guy L'Écuyer.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Dexter Gordon, saxophoniste ténor. «Who Can I Turn To» (Newly-Bricusse), «A Night in Tunisia» (Gillespie/Robin), «I Was Doing All Right» (Gershwin), et «Soul Sister» (Gordon); Dexter Gordon.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Hymne à Zeus» (Célanthe).
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 Extraits des 1er et 2e actes de «La Clémence de Titus»: Werner Krenn, Teresa Berganza, mezzo-soprano; Brigit Fassbaender, Lucia Popp, Tugomir Franc, Maria Casula et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Istvan Kertesz. — Air «Se il padre perdi», extr. d'«Idoménée, roi de Crète», K. 366: Leontyne Price, soprano.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES
9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 00—EN MOUVEMENT
 Conditionnement physique général. Comment définir la santé en cette décennie chez nous. Participation de Monique.
*** 9 h 15—LES ORALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Aujourd'hui: «Au bazar».
9 h 30—PLEIN AIR
 Cours inspiré par les sports et la vie en plein air et destiné aux titulaires et aux élèves de l'élémentaire. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue. Aujourd'hui: «La Carte et la boussole».
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
9 h 45—LES EXAMENS
 Cours destiné aux élèves du secondaire V.
 Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Létourneau. Aujourd'hui: «Camping d'hiver».
*** 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
 Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles.
 Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec.
 «Les Carottes bleues».
10 h 15—LA SOURIS VERTE
 Avec Louiseite Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou).
 «Les Cadeaux de Noël». La Souris et Gazou se rendent à l'atelier des lutins. Les gentils petits lutins travaillent à la confection des cadeaux.
 Texte: Marie Racine.
 Réalisation: Renaud Gariépy.
10 h 30—PÉPINOT
 Théâtre de marionnettes.
 «Pépinot berger» (Ire partie).
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 «À la rencontre des maîtres peintres». «Histoire des civilisations». «Le Jardin des sensations». «Le Théâtre, le tragique et vous».
*** 11 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES**
 Feuilletton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence, Raymond Meunier et Philippe Forquet.
 13e épisode: «Les Trois Marchands». Raymond de Poitiers est introduit auprès du roi Foulke. Une rançon est exigée.
11 h 30—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
 Aikido, un moyen de défense. Reine Lacour, monitrice de pilotage. L'école de la volonté: sports pour handicapés. Douze ans après: Doriola, un champion de courses à chevaux. Carnaval sous la mer. La Camargue de toujours.
*** 12 h 30—BOUBOU**
 Invités: Christy Chartrand, Les Jérolas et Jean Malo.
 Animateur: Jacques Boulanger.
 Réalisation: Marcel Brisson.
13 h 30—CINÉMA
Champion. Drame. Deux frères sont victimes d'un escroc qui s'empare de tout ce qu'ils possèdent. L'un des deux, qui est un athlète, se lance dans la boxe où il obtient une série de succès (Mexicain).
*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Animatrice: Aline Desjardins.
*** 16 h 00—BOBINO**
 Émission pour enfants.
*** 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**
 Théâtre pour enfants, avec Lise La-

Salle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé. «Le Piano à queue».
*** 17 h 00—TARZAN**
 Aventures exotiques, avec Ron Ely et Manuel Padilla.
 «Les Diamants de Bambas». Des colons blancs ont volé aux Bambas des diamants de grande valeur. Poursuivis par les indigènes, les Blancs demandent à Tarzan de les protéger.
*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Avec Graham Kerr.
*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
*** 19 h 30—LES PIERRAFEU**
 Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique.
 «Le Cine-parc». Lassés de leur boulot, Fred et Arthur décident secrètement de devenir de riches restaurateurs. Leur grand projet secret commence à prendre l'eau quand Délima découvre d'étranges messages où il est question de deux tonnes de viande «dinosaurburger».
*** CBOFT—LES BELLES ANNÉES**
 1930 - 1940.
 Réalisation: Denis Faulkner.
*** 20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL**
 Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.
 «Le Dernier Mot». Partie donner un coup de mains à une parturiente, Victoria est attaquée par un Apache. Un groupe de bandits la sauve d'un très mauvais pas.
*** 21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
 Variétés, avec Donald Lautrec.
 Du centre Paul-Sauvé, à Montréal.
 Réalisation: Raymonde Boucher.
21 h 30—FORMAT 60
 Avec Judith Jasmin, Andréanne Lafoad, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.
*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
23 h 30—CINÉMA
Le Commando traqué (Tiro al piccione). Episode de guerre réalisé par G. Montaldo, avec Jacques Charrier, Eleonora Rossi-Drago, Carlo d'Angelo, Francisco Rabal et Sergio Fantoni.
 En 1943, un jeune Italien, enrôlé dans le régiment des «Chemises noires», se trouve désorienté au milieu de ses compagnons rudes et résolus. Blessé au cours d'un engagement contre les partisans, il se retrouve à l'hôpital (Italo-français 61).
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
*** 1 h 35—CINÉ-NUIT**
Quarante-huit heures d'amour. Comédie psychologique de Cecil Saint-Laurent, avec Sven Bertil-Taube, Thelma Ransstrom, Bulle Ogier, Jean-Pierre Marielle et Francis Lemonnier. Un jeune architecte suédois est fiancé mais le mariage étant une chose grave en Suède, il veut mettre à l'épreuve sa future femme (Français 1969).
*** CINÉ-NUIT**
La Française et l'amour. Film à sketches réalisé par Henri Decoin, Jean Delannoy, Michel Boisrond, René Clair, Henri Verneuil, Christian-Jaque et Jean-Paul Le Chanois, avec plusieurs vedettes du cinéma français. L'enfance. L'adolescence. La virginité. Le mariage. L'adultère. Le divorce. La femme seule (Fr. 60).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11
 Invitée: Diane Dufresne.
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie.
CBAF—MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Avec Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES
12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 Avec André Payette et Christiane Delisle.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Géralde Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 17—CARNET DES ARTS
 Actualité littéraire et artistique.
13 h 30—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 «Divertimento» no 11 en ré majeur, K. 251 (Mozart); orch. Bach de Hambourg, dir. Robert Stehli.
CBEF—CBOF—CBI—CBV—CJBC—CBAF—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 Avec le père Emile Legault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—CBF—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CJBC—CBEF—LECTROSION
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CBOF—CBAF—TOURNESOL
15 h 15—CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE
 Avec Arthur Tremblay.
15 h 30—À VOTRE SERVICE
15 h 45—MADAME BRICOLE
 Avec André Daveluy.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
 Animateur: Raymond Laplante.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
 Directement de Côte-des-Neiges.
 Animateur: Pierre Paquette. →
CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBEF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.
CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES
19 h 05—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes, avec Madeleine La Rocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
 Animateur: Jacques Languirand.
CBEF—CJBC—CBOF—CBI—CBV—CBAF—ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET RÉCITAL
21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
 «Espalette, un petit village du Labourd».
22 h 30—ENTRETIENS
 «L'Espèce québécoise I», avec Louis-Edmond Hamelin.
 Interviewer: Alain Pontaut.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 «Ma petite guerre» de James Park Sloan.
 Lecteur: Guy L'Ecuyer.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Wardell Gray, saxophoniste ténor.
 «Stoned»; «Sweet Lorraine» (Burwell/Mills), «Grayhound» et «Twisted» (Gray), «Scrapple from the Apple» (C. Parker), «Easy Living» (Robin/Rainger), «Farmer's Marker» (Farmer), et «Jackie» (Hawes); Wardell Gray.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Les Vrais Dieux» (Ménandre).
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 Fin du 2e acte de «La Clémence de Titus»; Werner Krenn, Teresa Berganza, mezzo-soprano; Brigit Fassbaender, Lucia Popp, Tugomir Franc, Maria Casula et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Istvan Kertesz. — Air «Hai gia vinta la Causa», extr. des «Noces de Figaro».
 Lecteur: Gactan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS





samedi

4

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—EN VEDETTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU BALLET
10 h 00—TRAMES SONORES
11 h 00—AJUSTEZ BIEN VOS APPAREILS

Libres propos sur tous les aspects de l'audition stéréophonique, aussi bien techniques que musicaux, avec Gilles Poirier, réalisateur et spécialiste de la stéréophonie à Radio-Canada.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER
14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI
«L'Impresario» (Mozart): Margarethe Cornel, soprano; Kurt Dieman; Erich Zur Eck, ténor; Harry Fuss, basse; Ellen Klein et Luise Martini, sopranos; Franz Messner, Hans Thimig et orch. de l'Opéra folklorique de Vienne, dir. Kurt Rapf.
«Il Trovatore» (Verdi): Leontyne Price, soprano; Sherrill Milnes, baryton; Fiorenza Cossotto, mezzo-soprano; Bonaldo Giaiotti, basse; Plácido Domingo et orch. New Philharmonia, dir. Zubin Mehta.
17 h 30—LES GRANDES RELIGIONS
Sujets: «Les Oeuvres du Conseil œcuménique des Eglises à Genève» et «Rencontre avec un protestant français des Cévennes, dans le sud de la France».

Invité: le pasteur Marc Chambron.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—BALLADES
19 h 00—DISQUE ATOUT
Invité: M. Claude Gingras.
Concerto pour clarinette (Mozart).
Versions: Gervase de Peyer et orch. symphonique de Londres, dir. Peter Maag; F. Etienne et orch. Hewitt, dir. Maurice Hewitt; Benny Goodman et orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch; Jacques Lancelot et ens. orchestral de l'Oiseau-Lyre, dir. Louis de Froment; Karl Leister et orch. philharmonique de Berlin, dir. Rafaël Kubelik.

Animatrice: Janine Paquet.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—LES ORCHESTRES CANADIENS
Symphonie no 85 en si bémol majeur «La Reine» (Haydn) et Concerto no 24 en do mineur pour piano et orchestre, K. 491 (Mozart): Orch. de chambre de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.

21 h 00—L'OEUVRE DE LIONEL DAUNAIS
Le Trio lyrique (Anna Malenfant, Lionel Daunais et Guy Piché): «Les Percuteurs de coffres-forts», «Chanson du maître cordonnier», «La Tarte», «Bonsoir mon ami», «Flair du constable» et «Pantalon long».
Lionel Daunais: «Le Chanteur de charmes», «Le Pingouin» et «La Girafe».

Présentateur: Jean-Paul Nolet.
21 h 30—RYTHMES
22 h 00—JAZZ VARIÉTÉS
Robertson et Koffman.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 99 en mi bémol majeur (Haydn): orch. philharmonique de Vienne, dir. Josef Krips. — Sonate en si bémol majeur pour violoncelle et piano, op. 71 (Kabalevsky): Sasa Vedomov et Josef Palenicek. — Concerto en sol majeur (Albinoni):

Maxence Larrieu, flûtiste, et orch. de chambre Jean-François-Paillard.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
«Le Retour éternel» (Empédocle).
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 05—AU FIL DE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

5

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Symphonie concertante, op. 125 (Prokofiev): Mstislav Rostropovich, violoncelliste, et orch. philharmonique Royal, dir. sir Malcolm Sargent. — Concerto en si mineur pour 4 violons, op. 3 no 10 et Concerto en do pour flûte à bec, op. 44 no 11 (Vivaldi): Georges Armand, Oreste Giordano, Klaus Muhlberger et Aimee Ariacombe, violonistes; Michel Sansvoisin, flûte à bec, et orch. de chambre de Toulouse, dir. Louis Ariacombe.

10 h 00—AU TEMPS DES CATHÉDRALES

«Concert en la cathédrale Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence».
«Offertoire» de la «Messe des morts» (Guillaume Poitevin); Motet «Quis mihi dabit» (J.F. Salomon), et 3 Motets (Campra): solistes, ens. instrumental et chorale Stéphane-Caillet. — «Livre d'orgue», suite du 2e ton (Clément): André Marchal, organiste. — «De Profundis» et «Regina Coeli» (DeLalande): solistes, chorale Stéphane-Caillet et orch. de chambre Jean-François-Paillard.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER
14 h 00—LEUR VIOLON D'INGRES
15 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
Sonate pour violon et piano (Violet Archer): Mildred Goodman et John Newmark. — Trio no 2 (V. Archer): John Newmark, pianiste; Hyman Bress, violoniste, et Walter Joachim, violoncelliste. — Concerto pour clavicécin et 8 instruments à vent (Murray Schafer): Kelsey Jones, clavicéciniste; Mario Duschesnes, flûtiste, et ens. à vent.

16 h 00—GRAVURES IMMORTELLLES
17 h 00—PRODUCTION CONSOMMATION
Animateur: Gilles Moreau.

17 h 30—BANC D'ESSAI
Michael Laucke, guitariste.
«Fantaisie» no 10 (Mudarra), «Gymnopédies» no 1 en la majeur et no 3 en mi mineur (Satie), «Choréique» pour guitare (Francis Miroglio), «Etudes» no 11 en la majeur et no 7 en mi majeur (Villa-Lobos), et «Leyenda» en mi mineur (Albeniz).
Annonceur: François Bertrand.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—MUSIQUE DES NATIONS
«La Hongrie».
«Suite de danses»; «Deux portraits», op. 5 et «Contrastes» (Béla Bartok).

19 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Guy Fallot, violoncelliste.
Il commente les récents enregistrements suivants et présente quelques extraits de la Sonate en sol mineur de Rachmaninov, avec Guy Fallot et Emmanuelle Lamasse; Paul Tortelier et Aldo Ciccolini. — Sonate pour violoncelle et piano (Bridge): Mstislav Rostropovich et Benjamin Britten. — Sonate en ut majeur (Martini): Guy Fallot et E. Lamasse.
Animateur: Henri Bergeron.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—INTÉGRALE
Oeuvres de Haendel.
«Le Messie» (2e partie): Elisabeth Harwood, soprano; Janet Baker, contralto; Paul Esswood, haute-contre; Robert Tear, ténor; Raimund Heirinx, basse; The Ambrosian Singers,

et Orch. de chambre anglais, dir. Charles Mackerras. — Concertos no 1 en si bémol; no 2 en si bémol et no 3 en sol mineur pour hautbois: Léon Gossens et orch. de chambre du Festival Bath, dir. Yehudi Menuhin.

22 h 00—INTERMEZZO
«Le Lied à travers le monde». Participation des radios d'Israël et des pays scandinaves.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quintette en mi bémol majeur, op. 44 (Schumann): Leonard Bernstein et Quatuor Juilliard. — Symphonie no 100 en sol majeur «Militaire» (Haydn): orch. philharmonique de Vienne, dir. Hans Swarowsky.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
«La Quête du voyageur» (Sophocle).

lundi

6

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Précis d'histoire antique», par Pierre Canivet, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

«Un petit tour de provinces», avec Roland Arday, Anne Sylvestre, Jacques Brel, Marcel Amont et Dalida.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (2e et 3e séries).
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Vienne 1971».
Symphonie no 3 en fa majeur, op. 90 et Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98 (Brahms): orch. symphonique de la Radio de Berlin, dir. Lorin Maazel.
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Roy Eldridge, trompettiste.
«Wrap your Troubles in Dreams» (Harris/Kohler/Moll), «Someone to Watch Over Me» et «The Man I Love» (Gershwin), «Wild Driver» (Eldridge), «I Can't Get Started» et «Sunday» (Conn/Miller/Krueger/Styne): Roy Eldridge.
Annonceur: Christiane Delisle.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Animateur: Jean-Paul Nolet.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—BOOK-CLUB
18 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
«Le Surréalisme», par André Vachon, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Christian Lardé, flûtiste, par Jean Deschamps.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«La Vallée de Josaphat» de Rosine Gueugniaud.
Production de l'ORTF.

21 h 30—CONCERT INTIME
«Allegro» de la Sonate en si bémol majeur pour piano et alto (Stamitz); 4e mouv. extr. des «Contes de fées», op. 113 (Schumann); 2e mouv. de la Sonate en mi bémol majeur (Brahms); 3e mouv. de la Sonate pour alto et piano (Honegger); 2e mouv. de la Sonate pour alto seul, op. 11 no 5 (Hindemith), et «La Parisienne», extr. des «Quatre visages» (Milhaud): Chantal Masson, altiste, et Robert Weisz, pianiste.
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Sextuor en mi bémol majeur, op. 71 et «Allegro» du Trio en do majeur, op. 87 (Beethoven): ens. d'instruments à vent de France.

22 h 30—ENTRETIENS
«L'Espace québécois» (I), avec Louis-Edmond Hamelin.
Interviewer: Alain Pontaut.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto pour violon et orchestre (Schoenberg): Israël Baker et Orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Robert Craft. — «Suite» pour orchestre (Bach): orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux. — Ouverture de l'opéra «Alcina» (Haendel): Hart House de Toronto, dir. Boyd Neel.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
«Le Chant de la vieillesse» (Sophocle).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Mozart.
Air «Per questa bella mano», K. 612: Yi-Kwei Sze, basse. — Variations sur «Ein Weib ist das herrlichste Ding», K. 613: Arthur Balsam, pianiste. — Quintette en mi bémol majeur, K. 614: Emil Kessinger, altiste, et Quatuor Barchet.
1 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

7

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de la Grèce et de Rome». Sujet: «Rome», par Thérèse Prince-Falmagne, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

«Les Mignons»: Barbara; «Tout feu tout femme»: Claude Nougaro; «La Marie-Joseph»: Stéphanie Golmann; «Demain on verra ça»: Angela; «La Femme à François»: Jean-Pierre Ferland; «L'Enterrement»: Ricet Barrier; «Mon mari est parti»: Anne Sylvestre.

Animateur: Jean-Paul Nolet.
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
4e et 5e séries.
Animatrices: Yolande Rossignol et Jacquotte Ribière-Raverlat.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Vienne 1971».
Concerto no 2 en si bémol majeur, op. 83 (Brahms); Symphonie no 9 en mi mineur, op. 95 (Dvorak): Geza Anda, pianiste, et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

Animateur: André Hébert.
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Duke Ellington, pianiste, compositeur et chef d'orchestre.
«Black and Tan Fantasy» (Bubber Miley/Ellington), «The Mooche» (Ellington/Irving Mills), «Creole Love Call» (Ellington/Miley/Jackson), «All Too Soon» (Ellington/Sigman), «The Jeep Is Jumpin'» (Ellington/J. Hodges), et «Mood Indigo» (Ellington/Mills/Bigard): Duke Ellington.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Initiation aux études littéraires supérieures», par Bernard Dupriez, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Christian Lardé, flûtiste, par Jean Deschamps.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—SOLO

Peggie Sampson, viole de gambe, et Carol Birtch, clavicécin.
Sonate en ré (Buxtehude); 3 «Ricer-care» (Ortiz), et «Suite» en ré (Marius).

21 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

«Prométhée» (Schubert); Suite et musique de chambre de «Pelléas et Mélisande» (Debussy); orch., dir. Jean Deslauriers.

22 h 00—DOCUMENTS

Littérature sud-américaine: rencontre avec Jorge Luis Borges.

Notes et interviews: Eric Bockstaël.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES «Symphonies de danses» et «Allegretto» de la «Sérénade» pour cordes (Daniel Lesur); orch. de chambre de l'ORTF, dir. Edouard Lindenber.

22 h 30—L'ATELIER DES INÉDITS

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor en mi bémol majeur, op. 47 (Schumann); Glenn Gould, pianiste, et Quatuor Juilliard. — «Fantaisie-ouverture» de «Roméo et Juliette» et Valse, extr. du ballet «La Belle au bois dormant» (Tchaïkovsky); orch. philharmonique Royal, dir. sir Malcolm Sargent.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«La Religion, police supplétive» (Crittias).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart.

«Andante» en fa, K. 616; E. Power Biggs, organiste. — «Adagio» en do, K. 617 A; Bruno Hoffmann. — «Adagio et rondo» en ut mineur et ut majeur, K. 617. — «Ave, verum corpus», K. 618; chœur New Philharmonia, dir. Wilhelm Pitz. — «Petite cantate allemande»; Tom Krause, baryton; chœur du Festival d'Edimbourg et orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz.

1 h 00—RADIOJOURNAL

et «La Nuit transfigurée», op. 4 (Schoenberg); orch. de chambre, dir. Jacques Beaudry.

21 h 30—HORIZONS

«La Taumachie», première de trois émissions.

Invités: Paco Tolosa, auteur de plusieurs ouvrages sur la taumachie; Domingo Dominguin, administrateur d'arènes, et Angel Teruel, toreador. Recherches, texte et animation: Robert Marteau, poète et «afficionade».

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Concertos en la mineur et en do majeur pour piccolo et orchestre (Vivaldi); Roger Bourdin et orch. de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — Concerto en la mineur pour violon et orchestre (Vivaldi); G. F. Hendel et orch. de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto pour piano et orchestre (Schoenberg); Glenn Gould et orch. de Radio-Canada, dir. Robert Craft. — Sonate pour violon et piano (Bela Bartok); André Gertler et Diane Andersen. — Ouverture de «Léonore», no 2 op. 72a (Beethoven); orch. de Cleveland, dir. Georges Szell.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«A la jeunesse» (Aristophane).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart.

Ouverture et extraits de «La Clémence de Titus»; Werner Krenn, Teresa Berganza, mezzo-soprano; Brigit Fassbaender, Lucia Popp, Tugomir Franc, Maria Casula et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Istvan Kertesz.

1 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 00—PREMIÈRES

«L'Escalier de l'oratoire» de l'écrivain montréalais Claude Jasmin.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

«Sérénade» pour cordes (Wolf-Ferrari) et «Allegro» du Quatuor en mi mineur (Verdi); ens. des Solistes de Venise, dir. Claudio Scimone.

22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en ré majeur, op. 101 (Haydn); Maurice Gendron, violoncelliste, et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Jonathan Sternberg. — «Partita» en si mineur (Bach); Maurice Cole, claveciniste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Hymne à Zeus» (Cléanthe).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart.

Extraits des 1er et 2e actes de «La Clémence de Titus»; Werner Krenn, Teresa Berganza, mezzo-soprano; Brigit Fassbaender, Lucia Popp, Tugomir Franc, Maria Casula et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Istvan Kertesz. — Air «Se il padre perdi», extr. d'«Idoménée, roi de Crète», K. 366; Leontyne Price, soprano.

1 h 00—RADIOJOURNAL

du Concerto en do majeur, K. 299 (Mozart); Jacques Lancelot, clarinetiste; Jean-Pierre Rampal, flûtiste; Lily Laskine, harpiste, et orch. de chambre Jean-François-Paillard.

22 h 30—L'ATELIER

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 21 en si bémol majeur (Schubert); Arthur Schnabel, pianiste. — Concerto grosso no 6 en si bémol majeur, op. 7 (Geminiani); Ens. Venetti, dir. Claudio Scimone.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Les Vrais Dieux» (Ménandre).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart.

Fin du 2e acte de «La Clémence de Titus»; Werner Krenn, Teresa Berganza, mezzo-soprano; Brigit Fassbaender, Lucia Popp, Tugomir Franc, Maria Casula et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Istvan Kertesz. — Air «Hai già vinta la Causa», extr. des «Noces de Figaro».

1 h 00—RADIOJOURNAL

Premières

jeudi 9, 21 h 00

vendredi 10

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France», par Jean Blain.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

Animatrices: Yolande Rossignol et Jacquotte Ribière-Raverlat.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Vienne 1971».

Quatre études pour orchestre: «Danse», «Excentrique», «Cantique» et «Madrid»; «Scherzo à la Russe» et Suite symphonique (1919) (Stravinsky) et Concerto no en si bémol mineur (Tchaïkovski); Martha Argerich, pianiste, et orch. symphonique de Vienne, dir. Charles Dutoit.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Bill Evans, pianiste.

«One for Helen» (Evans), «Make Someone Happy» (Styne/A. Green/B. Comden), «My Man's Gone Now» (Gershwin/Heyward), «Straight no Chaser» (T. Monk), et «Quiet Now» (Denny Zeitlan); Bill Evans.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Théâtre québécois», par Jean-Claude Godin, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Marie-Claire Jamet, harpiste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

«Suite Lulu» (Berg); orch. de philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Symphonie no 5 (Vaughan Williams); orch. Philharmonia, dir. sir John Barbirolli. — Concerto en sol majeur (Cimarosa); Robert Dohn et Herbert Steinkraus, flûtistes, et orch. Wurttemberg, dir. Faerber.

21 h 30—RÉCITAL

Lise Boucher, pianiste.

Sonate no 2 en si bémol mineur, op. 35 et «Préludes» nos 2 et 3, op. 28 (Chopin).

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Concerto en la majeur pour clarinette et orchestre, K. 622 et «Allegro»

Une pièce inédite de Claude Jasmin

A Premières, le jeudi 9 décembre à 21 heures, le réalisateur Roger Citerne présentera aux auditeurs de CBF-FM et à ceux du réseau français de Radio-Canada, une pièce inédite de Claude Jasmin intitulée *L'Escalier de l'oratoire*.

La vie, la vie quotidienne, a-t-elle un sens?

C'est à cette question, entre autres, que les personnages de Claude Jasmin tentent d'apporter une réponse personnelle.

L'Escalier de l'oratoire met en scène, durant une étrange nuit de pèlerinage, Joseph et Josaphat Lefebvre, un couple de vieux Québécois naïfs et sentimentaux qui «escaladent» les interminables escaliers de l'oratoire.

Le couple Lefebvre, qu'un voyou, profitant de leur candeur, vient de dépouiller de tout leur argent, grimpe, lentement, malgré leur âge, les innombrables marches qui leur donnent l'impression de se rapprocher de Dieu alors que tous ces gens de la ville, en bas, ne pensent qu'à dormir, manger et travailler...

Avec une sorte de «dureté» compatissante, Claude Jasmin nous invite à découvrir une dimension de l'âme québécoise et, par le biais d'une foule de petits travers du couple Lefebvre, que leur conversation nous dévoile, des problèmes qui sont au cœur de la vie de chacun de nous.

mercredi 8

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire antique», par Pierre Canivet, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Hugues Aufray, Jacques Blanchet, Renée Claude, Pierre Barouh, Anne Sylvestre et Yolanda Lisi.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

Animateur: Pierre Rolland.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Vienne 1971».

Symphonie no 6 en do majeur, D. 589 (Schubert); «Kindertotenlieder» (Mahler), et Symphonie no 3 en ré majeur, D. 200 (Schubert); Janet Baker, mezzo-soprano, et orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Don Ellis, trompettiste et chef d'orchestre.

«Tragedy», «Imitations», «Indian Lady» et «The Blues» (Don Ellis); «Angel Eyes» (Matt Dennis/Earl Brent); Don Ellis.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BOOK-CLUB

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Théâtre d'Anouilh», par Bernard Beugnot, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Christian Lardé, flûtiste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LES GRANDS CONCERTS

Concert enregistré à la salle Claude-Champagne.

Concerto brandebourgeois no 3 (Bach); Symphonie no 2 (Honegger)

jeudi 9

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Moyen Âge», par Jacques Falmaigne, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

2e et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Vienne 1971».

«Prélude à l'après-midi d'un faune»; «Images: Gigue, Iberia et Rondes de printemps»; «La Mer» (Debussy); orch. symphonique de la Radio de Berlin, dir. Lorin Maazel.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Booker Ervin, saxophoniste ténor.

«Sweet Pea», «Booker's Blues», «The Second No 2» (B. Ervin), et «I Can't Get Started» (Duke/Gershwin/Chapell); Booker Ervin.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Anne Hébert», par Albert Legrand, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Christian Lardé, flûtiste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

«Canti di Prigionia» (Dallapiccola); «Gyro» pour choeurs et 9 instruments (Castiglioni), et «Traits» (Cadavres exquis); Chœur de chambre de l'ORTF et ens. Ars Nova de l'ORTF, dir. Marcel Couraud.



Studio 11

du lundi 6 au vendredi 10, 9 h 33

Une émission remplie d'inattendu, d'imprévisible, c'est d'ailleurs ce qui fait son charme, un charme différent; elle n'est pas comme les autres... et c'est bien plus charmant

Chaque jour qui passe amène quelque chose de neuf à **Studio 11** et, à l'avance, il est toujours impossible de connaître le déroulement de l'émission. C'est d'ailleurs ce qui fait son charme et son succès auprès du public.

Evidemment, en dehors des jeux, des entrevues, du talent des trois animateurs Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, de l'ambiance qui règne dans le studio et de la musique de François Cousineau, il y a aussi les artistes invités qui, à chaque fois, nous offrent le meilleur de leur répertoire.

La semaine qui nous intéresse actuellement ne fera pas exception, et les chanteurs et chanteuses qui défileront au micro sauront apporter toutes les satisfactions qu'attendent les auditeurs.

Le lundi 6 décembre, deux invités se retrouveront en studio. Il s'agit d'Isabelle Pierre et de Pascal Normand. La première a complètement abandonné sa carrière d'animatrice à la radio pour se consacrer à la chanson. Cela semble parfaitement lui réussir si l'on en juge par ses tout récents succès. Quant à Pascal Normand, il s'est fait silencieux durant quelques mois mais il nous revient maintenant avec un tout nouveau répertoire.



Le lendemain, soit le mardi 7 décembre, c'est une jeune qui sera à l'honneur. Mireille Bélanger a fait ses débuts l'été dernier lors de l'émission télévisée *Prise 1*, et nombreux avaient été les téléspectateurs désirant l'entendre de nouveau. Ils seront comblés grâce à **Studio 11**.

Aimé Major possède certainement l'une des plus belles voix du Québec, mais malheureusement on ne l'entend pas assez souvent. Pourtant, une grande partie du public lui reste fidèle et il se fera entendre le mercredi 8 décembre.

Pour sa part, Claude Stében voit sa carrière repartir du bon pied depuis qu'il a entièrement renouvelé son genre. Il sera l'invité de Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, le jeudi 9 décembre.

Enfin, la semaine se terminera, le vendredi 9 décembre, avec la présence dans le coquet studio, de Diane Dufresne. Spécialiste des chansons de films, elle a trouvé sa voie dans ce domaine et François Cousineau a su lui écrire des chansons à sa mesure. On en entendra plusieurs au cours de l'émission et en particulier *les Enfants du paradis*, extrait du dernier film de Denis Héroux, *Sept fois par jour*.

Studio 11, du lundi au vendredi à 9 h 33, est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert.

à gauche:
Isabelle Pierre,
Aimé Major

ci-dessous:
Diane Dufresne



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA

a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.

7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 4 au 10 décembre 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.