



## Étienne Rathé

**RYTHME** - Le percussionniste Étienne Rathé, même s'il n'a que 21 ans, possède une feuille de route bien garnie dans le domaine de la musique.

(Photo Sylvain Dufour)

«J'ai choisi les percussions parce que c'est très varié, dans les timbres, les sortes d'instruments et les styles.»

**CHICOUTIMI (DP)** - Les musiciens qui remportent le concours des solistes de l'Orchestre symphonique

du Saguenay-Lac-Saint-Jean sont jeunes mais ils ont toujours une

**feuille de route fort étoffée, preuve que leur intérêt pour la musique ne date pas d'hier et qu'il a été soutenu par des études assidues.**

Le grand gagnant de ce concours tenu récemment

est par exemple Étienne Rathé, un musicien de Jonquière qui a choisi comme instrument les percussions.

Un choix qui s'est effectué il y a quelques années, nous apprend-il en interview. «J'ai commencé à étudier en violoncelle,

d'abord à l'Atelier de musique de Jonquière, puis au Conservatoire de Chicoutimi», dit le jeune homme qui

a maintenant 21 ans. Il a ensuite entrepris des études parallèles en percussion, avec le professeur

xylophones et les vibraphones. De plus, les percussions sont assez naturellement associées à la musi-

que populaire, domaine qui intéresse aussi Étienne Rathé: il a été finaliste du concours Cégeps en spectacle en 1992 en

tant que membre du duo Anthologie, et il fait partie du groupe Logistik 22. Membre de l'Orchestre symphonique régional depuis 1987, d'abord comme violoncelliste, puis maintenant comme percussionniste, il a été aussi percussionniste dans l'Orchestre du réseau des Conservatoires en 1994. Médaille d'or à deux reprises au Festival de musique du Royaume, il enseigne la batterie à l'Atelier de musique de Jonquière et à Baie-Comeau.

La première place qu'il a méritée lors du concours des solistes lui donnera l'occasion de jouer une pièce en solo lors d'un concert de l'Orchestre symphonique en janvier 1996. «Tout m'intéresse dans le domaine des percussions, mais je veux me spécialiser dans la composition et la musique assistée par ordinateur», nous apprend Étienne Rathé qui n'a, malgré tout, pas totalement renoncé au violoncelle.

Mentionnons enfin que dix musiciens se sont présentés au Concours des solistes de l'Orchestre symphonique régional. La récipiendaire du deuxième prix est Marie-Hélène Larouche, pianiste originaire de La Baie qui étudie depuis septembre dernier au Conservatoire de Montréal. Tout comme Étienne Rathé, elle aura l'occasion de jouer en solo avec l'Orchestre symphonique régional. Le premier prix est assorti d'une bourse de 1200\$ et le deuxième d'un montant de 800\$.-

## Gagnant du concours des solistes de l'OSR

André Morin, et mené pendant plusieurs années les deux disciplines de front.

Mais à la fin de son troisième cycle, il devait consacrer tous ses efforts d'étudiant à un seul instrument. «J'ai choisi les percussions parce que c'est très varié, dans les timbres, les sortes d'instruments et les styles», dit-il. Il y a des instruments uniquement rythmiques comme les tambours, timbales et cymbales, et d'autres où on joue une mélodie, soit les instruments à claviers comme les

tant que membre du duo Anthologie, et il fait partie du groupe Logistik 22. Membre de l'Orchestre symphonique régional depuis 1987, d'abord comme violoncelliste, puis maintenant comme percussionniste, il a été aussi percussionniste dans l'Orchestre du réseau des Conservatoires en 1994. Médaille d'or à deux reprises au Festival de musique du Royaume, il enseigne la batterie à l'Atelier de musique de Jonquière et à Baie-Comeau.

Troisième prix du concours

## Étienne Boudreault joue du basson depuis qu'il a 10 ans

**CHICOUTIMI (DP)** - C'est le bassoniste Étienne Boudreault, également de Jonquière, qui a reçu le troisième prix, une bourse de 500\$, du concours des solistes.

Le basson est un instrument avec lequel il est tombé en amour très jeune. Il suivait des cours de flûte à bec à l'Atelier de musique de Jonquière. «Un professeur du conservatoire était venu présenter le basson et j'ai su tout de suite que c'était mon instrument», dit le jeune homme.

Il n'avait que dix ans, ce qui est très jeune pour commencer les études en basson, un instrument de bonne taille. «J'avais les doigts assez longs et une dentition solide, ce qui m'a permis de commencer tout

de suite» dit le jeune homme qui a maintenant 18 ans. Quant au souffle, le basson, un instrument à anche double, n'exige pas une puissance particulière, mais plutôt un contrôle qui s'acquiert au fil des années.

Cette troisième place au concours constitue un encouragement important, mais Étienne Boudreault en a reçu plusieurs autres au cours de sa jeune carrière. Entre autres, il a remporté en 1994 le premier prix dans la catégorie des vents, toutes catégories d'âge, aux Concours de musique du Québec et du Canada, ce qui lui a valu de jouer en concert avec l'Orchestre symphonique de Vancouver. Cette même année, il a été sélectionné pour faire partie de l'Orches-

tre national des jeunes du Canada et de l'Orchestre des Conservatoires du Québec.

Il est à peu près certain qu'Étienne Boudreault quittera la région l'an prochain. Rendu en fin de troisième cycle (son professeur est Richard Morin), il a décidé de ne pas se présenter à l'épreuve concours, mais plutôt de se perfectionner.

Des gens de l'Université d'Indiana, le plus gros centre d'enseignement musical aux États-Unis, l'ont approché pour l'inviter à aller étudier là-bas.

Il va passer une audition sur place en mars prochain, mais il va aussi faire des demandes dans des universités de Boston et de Philadelphie.



**MUSICIEN** - Le bassoniste Étienne Boudreault a commencé à jouer de son instrument dès l'âge de dix ans.

(Photo Sylvain Dufour)

# Raconte-art

par Denise Pelletier

## Intime

Demain soir le ciné-club de Chicoutimi présente «Journal intime», du réalisateur italien Nanni Moretti. Il joue lui-même dans ce film à sketches qu'il a aussi écrit. On le voit se promener au mois d'août dans Rome désertée, puis visiter une des îles Eoliennes en compagnie de Gerardo, un ami qui ne regarde plus la télévision depuis longtemps et qui devient ensuite un adepte des séries américaines. Dans le dernier chapitre, il parle d'une expérience qu'il a lui-même vécue alors qu'il recherchait un médecin pour soulager un problème de démangeaison qui s'est avéré une forme de cancer curable. Un film simple, artisanal même, à la fois satirique et tendre, qui communique au spectateur le vrai plaisir du cinéma.

## Haïti

Le ciné-club de Jonquièrre présente demain «L'homme sur les quais», film franco-canadien de Raoul Peck, avec Jennifer Zubar et Toto Bissainthe. C'est l'histoire de trois soeurs qui vivent dans un petit village d'Haïti avec leur grand-mère. Celle-ci s'efforce de les faire sortir du pays car elles sont en danger depuis que leur père s'est opposé aux agissements d'un «tonton macoute» tyrannique.

Afin de souligner la Semaine du développement international, une personne invitée s'entretiendra lors de cette projection avec le public de la situation qui prévaut en Haïti.

## Opérette

C'était hier soir la soirée-gala de l'opérette du Carnaval-Souvenir: «RIP», de Robert Planquette, mettant en vedette, entre autres, Michel Desbiens, Hugues Saint-Gelais et Monique Poulyo. Les représentations à venir: aujourd'hui à 14h, et ensuite les 10, 11, 12, 16, 17 et 18 février à 20h à l'auditorium Dufour.

## Concert

Il y aura cette semaine un concert au Conservatoire de musique de Chicoutimi. On pourra entendre Annie Vanasse, contrebasse, Nathalie Gobeil, basson et Martin Boucher, chant, dans des oeuvres variées du répertoire. C'est pour le jeudi 9 février à 20h dans la salle de concert du Conservatoire. Tous sont invités, l'entrée est libre.

## Concours

Toute la population est invitée à participer aux deux



**INTRIGUE** - Six comédiens humoristes préparent les soupers «meurtre, farces et mystère» du Carnaval-Souvenir.

(Photo Rocket Lavoie)

## Orchestre

Un brunch harmonique aura lieu ce matin à La Baie. Il réunira les Orchestres harmoniques de La Baie et de Baie-Saint-Paul, soit 80 musiciens qui joueront ensemble des pièces variées. Aujourd'hui entre 9h30 et 13h, au Vieux Théâtre de La Baie, au coût de 6\$ pour les adultes et 3\$ pour les moins de dix ans.

## Nordique

Les personnes qui se rendent à Baie-Saint-Paul peuvent y voir trois nouvelles expositions, présentées au centre d'exposition de l'endroit et liées à la thématique nordique contemporaine, sous le titre «Mémoires boréales». «Mutation fragmentée, une trajectoire», comprend une dizaine d'oeuvres de Marcel Marois, un nom important de la tapisserie québécoise, reconnu pour sa grande maîtrise de la technique de la haute lisse. «Paysages, visages montagnais» comprend des oeuvres d'André Michel, un artiste de renommée internationale qui a longtemps côtoyé le peuple montagnais. Il propose des huiles et des dessins inspirés par leurs traditions et leur vie quotidienne. La troisième exposition, «Mémoire vive...», comprend des oeuvres de Mattiusie Iyaituk, un artiste inuit qui propose 26 sculptures inspirées par la pensée chamannique inuit et réalisées dans des matériaux tels que la stéatite, l'albâtre, l'andouiller de caribou, l'ivoire et la géode.

## Souper meurtre

Il y aura d'autres activités culturelles dans le cadre du Carnaval-Souvenir, dont une toute nouvelle, le souper «meurtre, farces et mystère» de l'hôtel Chicoutimi. Ce sont six comédiens humoristes de la région qui ont concocté l'intrigue. Il s'agit de Dave Gilbert, Louis Fréchette et Gaétan Sylvain, qui avaient présenté le spectacle «150 ans. Mort de rire» à La Baie, ainsi que de Louis Morin, Dany Perron et Hélène Fortier. Tous les convives (on peut en accueillir jusqu'à 300) recevront un nom fictif et devront, par vote, trouver l'auteur d'un meurtre. L'action est censée se dérouler en 1895, mais il y aura, dit-on, de nombreux anachronismes afin d'alléger l'atmosphère et de faire rire les invités. Le menu sera de circonstance: cocktail Molotov, terrine de campagne prise au collet, soupe aux gourganes et arsenic, boeuf aux légumes taillés au couteau et comme dessert, une bombe saguenéenne. Il y aura deux de ces soupers, les samedi 11 et vendredi 17 février, à 18h, à l'hôtel Chicoutimi. Réservations: 549-7111.

## Procès

Signalons également une activité indissociable du Carnaval-Souvenir, le procès à l'ancienne, qui sera joué par une douzaine de comédiens amateurs. Le procès aura pour objet de trouver le ou les coupables d'un incendie qui s'est déclaré en 1895 à la cathédrale de Chicoutimi, où on venait tout juste d'installer l'électricité. Les textes ont été écrits par Jacques Kirouac, enseignant, Richard Daoust, avocat, Annie Larouche, secrétaire juridique, et Elaine Girard, agent d'information pour le Carnaval.

Ils joueront également dans le spectacle, en compagnie de Pierre Ouellet, Audrey Gibson, Stéphan Leblond, Pascal Painchaud,

Julie Kirouac, Serge Ducharme et nul autre que Richard Banford, directeur de l'information du Progrès-Dimanche.

Les représentations auront lieu les 10, 11, 17 et 18 février à 20h, à la polyvalente Charles-Gravel. Prix d'entrée: 3\$.

## Chanson

Le chanteur Patrick Norman donnera un spectacle samedi prochain, 11 février, à 20h, à l'auditorium Jean-Dolbeau, une présentation du comité des spectacles de l'endroit. Informations: 276-1317.

## Peintre

Hélène Tremblay (Helty), artiste-peintre de Chicoutimi, exposera ses tableaux dans le hall de l'hôtel Le Montagnais les 10, 11, 12 et 16, 17, 18 février dans le cadre du Carnaval-Souvenir.

## Alternatif

Le groupe almatois Shaman se produira au bar La Caverne de Jonquièrre le samedi 11 février, et au bar du même nom de Chicoutimi le dimanche 12 février. Les trois musiciens du groupe joueront leurs propres compositions, dans le style rock alternatif. En première partie, le groupe punk Crachat, formé par quatre musiciens d'Alma.

Les spectacles commencent vers 22h.

## Jeunesses musicales

Aujourd'hui à Jonquièrre, concert des Jeunesses musicales du Canada, avec le trio Millenium, formé par Richard Raymond, piano, Scott St-John, violon et James Sommerville, cor. Ils joueront des oeuvres de Schubert, Schumann et Brahms. A 16h au Centre culturel de Jonquièrre. Informations: 549-1095.



**FILM** - Demain soir le ciné-club de Chicoutimi présente «Journal intime», du réalisateur italien Nanni Moretti.

Guitare acoustique et chansons en anglais

# Martin Larose lance un premier disque

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Si bien des musiciens enregistrent un premier disque dans l'espoir qu'il sera suivi de plusieurs autres et qu'il marquera le début d'une carrière, Martin Larose voit les choses différemment.

Cette semaine, soit le mercredi 8 février à midi 15 au Cafcan du Cégep de Chicoutimi, aura lieu le lancement de son premier disque compact intitulé «Foolaloo». Un disque où il y a beaucoup, beaucoup de guitare acoustique, un instrument que Martin Larose enseigne, étudie et pratique depuis 20 ans.

Ce qui est remarquable, c'est qu'il a réalisé ce disque à lui tout seul, dans le petit studio qu'il a aménagé chez lui à Jonquière. Il a joué tous les instruments: guitares, basses, harmonicas, et partie vocale. Seul le pressage du disque a été fait à l'extérieur.

Le disque comprend six pièces, instrumentales ou voca-

les, avec ses propres compositions en anglais. Son style est folk rock, il a puisé ses influences dans la musique anglo-saxonne, notamment chez Michael Hedges.

La seule composition qui n'est pas de lui est «My Generation», de Peter Townshend, un musicien qu'il admire beaucoup. «J'ai trouvé que cette chanson est toujours actuelle, elle reflète mes préoccupations, qui tournent autour de ma génération (il a 28 ans). Une génération un peu étouffée, qui assume ses difficultés en silence, sans agressivité», précise-t-il, disant que ses propres textes traitent aussi de ce sujet.

Il a d'ailleurs envoyé une copie de son disque à Peter Townshend, dont il avait trouvé l'adresse en Angleterre par le biais du réseau Internet. Un mois plus tard il a reçu une lettre signée par le secrétaire du musicien, qui disait que le célèbre compositeur avait fort apprécié sa version de «My Generation».

Martin Larose a fait imprimer 300 exemplaires de son disque. Même s'il les vend tous, il ne pourra jamais récupérer l'argent investi. Peu lui importe. «Ce qui m'intéresse, c'est d'avoir relevé le défi, de présenter un disque qui pourra plaire à certaines personnes», dit-il.

Quant à une carrière dans le domaine, il aimerait bien, mais il ne veut pas essayer d'influencer le cours des événements. Si son disque doit faire son chemin, être remarqué par des gens qui veulent aller plus loin avec lui, tant mieux. Sinon, il lui restera le plaisir de la musique. Ce qu'il aimerait surtout, dans un avenir rapproché, c'est pouvoir jouer plus souvent en public, mais de telles occasions sont assez rares.

Il faut dire que Martin Larose a déjà une autre carrière, celle de l'enseignement. Diplômé de l'UQAC en études anglaises, il enseigne aujourd'hui le français, langue seconde, et la musique à la Commission scolaire de la Jonquière. C'est pour des raisons d'unité de ton qu'il a inclus uniquement des compositions en anglais sur son disque: le français l'intéresse tout autant, et il a aussi écrit plusieurs chansons dans cette langue.



DISQUE - Martin Larose a enregistré un disque intitulé «Foolaloo».

Nouveaux spectacles du printemps

## Les troupes de théâtre se préparent fébrilement

CHICOUTIMI (DP) - Le public a peut-être l'impression que c'est plutôt tranquille actuellement dans le domaine du théâtre, et pourtant, ça bouge énormément. C'est que la plupart des troupes de théâtre du Saguenay-Lac-Saint-Jean sont en train de préparer ou de répéter une nouvelle production qui sera présentée en février ou en mars, c'est-à-dire très bientôt.

La première troupe à donner le coup d'envoi sera les Têtes Heureuses, qui vont jouer à compter du 16 février «L'automne le plus nébuleux de Grisoel», un spectacle scénarisé à partir d'une nouvelle de l'écrivain Robert Musil. Rodrigue Villeneuve, qui assure la mise en scène, assisté par Hélène Bergeron, jouera le rôle du narrateur et sept comédiens, parmi lesquels Stéphane Gagnon (le Steeve de «Watatow»), Françoise Boudreault, Guylaine Rivard et Nancy Bourdages, se partageront les autres rôles.

La pièce sera présentée sur la scène du Petit Théâtre du pavillon Sagamie à compter du 16 février, les jeudis, vendredis et samedis pendant cinq fins de semaine.

Ensuite ce sera au tour de La Rubrique d'entrer dans la danse: la troupe monte «Dona Juana», une comédie écrite en 1987 par Anca Visdei, une auteure française. La mise en scène est assurée par Denis Leclerc, et les comédiens sont Chantal-Éric Dumais, Monique Guérin, Jean Proulx, Patrice Tremblay et Bernard Vandal. La pièce traite de la séduction sur un ton humoristique, nous a appris Dominick Tremblay, responsable de la scénographie et des décors. Ce sera joué au Centre culturel de Jonquière pendant quatre semai-

nes, du mercredi au samedi à compter du 8 mars.

La troupe Mic-Mac de Roberval prépare pour sa part un spectacle intitulé «La famille Toucourt en solo ce soir», un texte écrit en 1980 et remanié l'an dernier par l'auteur, Éric Andersen. Cela raconte l'histoire d'une famille québécoise de sept personnes qui chantaient un peu partout comme c'était la mode dans les années soixante.

La musique y joue un rôle important: les comédiens interprètent plusieurs chansons de la Bonne Chanson, nous apprend Gervais Arcand, coordonnateur du Mic-Mac et comédien dans cette pièce. Les autres comédiens sont Anne Verreault, Ursule Garneau, Caroline Leclerc, Éric Pelletier et Denis Lavoie, la mise en scène a été confiée à Francine Joncas et la direction musicale à Nicole Pelletier. La pièce sera jouée à la salle du Mic-Mac les jeudis, vendredis et samedis, du 24 mars au 22 avril.

Le Théâtre populaire d'Alma attendra pour sa part à l'automne ou peut-être même à l'hiver 96 pour présenter sa prochaine production pour adultes. Les énergies de la troupe sont pour l'instant consacrées au déménagement (à la Cabotière) et à l'organisation de festivités et manifestations qui auront lieu au printemps, en avril surtout, pour souligner le 30e anniversaire du TPA.

Cependant, les membres adolescents du TPA, regroupés dans la troupe Compote de pommes, présenteront en avril un spectacle pour les jeunes, mis en scène par Pauline Côté et composé d'extraits de pièces de théâtre.

Très bientôt

## Les jeunes auront aussi droit à de nouvelles productions

CHICOUTIMI (DP) - Les troupes qui s'adressent au jeune public sont également en pleins préparatifs. Le théâtre des Amis de Chiffon monte actuellement «Les mille douze mille crayons de soleils», un spectacle de marionnettes où il n'y a pas de dialogue, seulement des sons et des images. Le scénario a été écrit par Patrick Saucier, mais les membres de la troupe l'ont remanié et adapté. Il y est question d'une petite fille, Camille, qui s'amuse à dessiner et qui fait naître une multitude d'images et de personnages colorés. Les dates des représentations ne sont pas encore fixées toute-

fois, car elles dépendent du résultat de certaines démarches entreprises par la troupe.

Quant à la troupe baieriveraine la Manivelle enchantée, son nouveau spectacle, intitulé «Je suis un ours», est déjà prêt, il a même été joué à cinq reprises au Lac-Saint-Jean avant Noël. Le texte est de Gilles Gauthier, scripteur d'émissions télévisées pour enfants.

La particularité de cette production, explique Johanne Bédard, c'est que tous les décors sont gonflables, ce qui est visuellement assez impressionnant. Comme toujours, ce sont les deux fondateurs de la

troupe, Johanne Bédard et Daniel Gagnon, de même que leur fils Jérémie, qui jouent les différents rôles. La mise en scène est signée Benoit Lagrandeur.

Une dizaine de représentations seront données dans la région de Montréal en février, une autre est prévue le 25 février à la bibliothèque de L'Ascension. On aimerait bien jouer plus souvent, mais les ressources financières sont limitées, indique Johanne Bédard. La troupe ne reçoit aucune subvention et ne peut pas investir beaucoup d'argent dans la promotion. On espère toutefois avoir de nouveaux engagements, notamment dans les écoles de la région, en mai et juin.

La troupe le Frou-Frou travaille depuis plus d'un an sur un projet de pièce à partir des «Contes de la chatte rouge», un roman jeunesse de l'auteure Elisabeth Vonarbourg. Là aussi, nous explique la responsable Reine Boudreault, les démarches sont ralenties par le manque de ressources financières.

On va présenter en mars une demande de subvention au CALQ, qui avait rejeté une première demande l'an dernier. Si la réponse est favorable, le Frou-Frou pourra monter un spectacle assez consistant pour l'automne prochain. Sinon, le spectacle sera forcément plus modeste.



REINE BOUDREAU... espère que le CALQ subventionnera le Frou-Frou cette année.

En 1994

# Les films américains ont monopolisé les écrans

CHICOUTIMI (DP) - Les réseaux de télévision québécois francophones ont présenté très peu de chefs-d'œuvre du cinéma, mais aussi très peu de films minables en 1994. Ces jugements sont ceux de l'Office des communications



denise

elletier

(cheff-d'oeuvre) et 7 (minable) à chaque nouveau film dès sa sortie en salle au Québec.

L'OCS faisait parvenir aux médias cette semaine des statistiques sur les films présentés à la télévision et en salle en 1994. En ce qui concerne la cote des films, donc, Radio-Canada et Radio-Québec ont diffusé une majorité de films ayant obtenu la cote bon (4), soit respectivement 49% et 40% des films proposés. Viennent ensuite, en proportion, les films jugés très bons, soit 32% à Radio-Québec et 22% à Radio-Canada, et moyens (20% et 22%).

La grande majorité des films diffusés par Télémetropole, Quatre-Saisons et Super Écran, soit plus de 70%, sont dans les catégories bon et moyen, suivis par les films de la catégorie médiocre (entre 13% et 17%). La proportion de films médiocres à Radio-Québec et à Radio-Canada est négligeable (1% et 3%). La programmation de Radio-Québec incluait 8% de films remarquables, celle de Radio-Canada 4% et celle des autres réseaux un pour cent. Notons enfin que seul Super Écran a diffusé un certain nombre de films jugés minables (cote 7), soit 23 films représentant 3% de sa programmation. Quatre-Saisons en a diffusé trois, soit un pour cent, et les trois autres réseaux, aucun.

## Provenance

En ce qui concerne le pays d'origine des films, les États-Unis battent tous les records: 78% des films diffusés à Télémetropole et 76% des films diffusés à Quatre-Saisons sont américains. Super Écran en a diffusé 62%, tandis que la proportion de films américains était de 33% à Radio-Québec et à Radio-Canada. Ce sont ces deux derniers réseaux qui ont présenté la plus grande proportion de films français (environ 30%) suivis par Super Écran avec 14%, proportion qui tombe à 7% et 5% à Télémetropole et Quatre-Saisons. Radio-Québec a présenté 30% de films provenant d'autres pays, Radio-Canada 24%, et les trois autres réseaux entre 11% et 14%.

C'est Radio-Canada qui a diffusé la plus grande pro-

portion de films canadiens, soit 13%, suivi par Super Écran avec 10%, Radio-Québec avec 8%, Télémetropole 6% et Quatre-Saisons 4%.

Fait à noter, certains réseaux ont diffusé beaucoup moins de films en 1994 qu'en 1993, notamment Radio-Canada qui est passé de 478 à 432 films et Télémetropole de 468 à 408 films (baisses de 13,5% et 12%). Radio-Québec et Super Écran ont diffusé légèrement moins de films (276 et 694), tandis que Quatre-Saisons en a diffusé un peu plus (908) qu'en 1993.

En ce qui concerne l'année de production (qui n'a, précisons-le, rien à voir avec la qualité malgré ce qu'en pensent bien des gens), c'est Super Écran qui a diffusé le plus grand nombre de films récents, avec 86% de sa programmation consacrée à des films tournés après 1990. Pour les autres réseaux la majorité des films diffusés ont été tournés entre 1980 et 1990. Il est à noter que Radio-Canada, Radio-Québec et Télémetropole ont diminué leur proportion, déjà très faible, de films tournés entre 1930 et 1950, tandis que Super Écran n'a présenté aucun film tourné avant 1950.

## Salles


Quant aux films présentés en salles, 180 d'entre eux provenaient des États-Unis, soit une très grande majorité, révèle l'OCS par la même occasion. On a diffusé également 56 films français, 45 films canadiens, 23 films britanniques, sept italiens et 40 d'autres pays, notamment Algérie, Allemagne, Hongrie, Japon, Mexique, Roumanie, Russie. Soulignons que bien peu de films non américains ont été diffusés dans les salles commerciales du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Le nombre total de nouveaux films a connu une légère remontée par rapport aux années précédentes depuis 1990, soit 351. C'est dans les années 70 qu'on présentait le plus grand nombre de nouveaux films, le record étant de 604 films en 1976, seule année où on a dépassé le cap des 600.

Une majorité de ces nouveaux films, soit 150, ont obtenu la cote 5 (moyen), suivis par les films de la cote 4 (bon), soit 117. 37 films ont reçu la cote très bon (3), un a été qualifié de remarquable, et aucun n'a mérité la mention de chef-d'oeuvre.

**JL éditions et progrès-dimanche** sont heureux de remettre **25 exemplaires de Le secret d'Hélène de Thérèse Cloutier**

Un passionnant roman d'amour sur fond historique.



**Pour participer:**

- Remplir le coupon ci-joint et le faire parvenir à l'adresse mentionnée;
- Les tirages au sort se feront le lundi 6 mars 1995 à 15 h 00 parmi tout le courrier reçu au journal;
- Les noms des gagnants(es) seront publiés dans *Le Progrès-Dimanche* et les personnes pourront réclamer leur livre en se présentant au journal.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Ville: \_\_\_\_\_  
 Code postal: \_\_\_\_\_  
 Téléphone: \_\_\_\_\_

Faire parvenir à: **Le Progrès-Dimanche**  
 Concours *Le Secret d'Hélène*  
 1051, boul. Talbot  
 CHICOUTIMI (Québec)  
 G7H 5C1

## MOUVEMENT RETROUVAILLES



Région Saguenay - Lac-Saint-Jean  
Adoptés(es) - Non-adoptés(es) - Parents

## MOUVEMENT RETROUVAILLES

C.P. 793  
Jonquière  
G7X 7W6  
(418) 548-3464

Prenez note que le renouvellement de carte de membre est renouvelable depuis le premier janvier 1995.

Nous aurons un brunch-bénéfice le 26 février à la salle des Chevaliers de Colomb d'Arvida au coût de 5 \$ et nous avons l'honneur d'avoir le jeune virtuose **David Bérubé**. Tous ceux qui désirent se procurer des billets de brunch, veuillez communiquer avec le Mouvement Retrouvailles au 548-3464.

Bienvenue à tous!

## AVIS DE RECHERCHE

Je suis née le 17 décembre 1961 à l'Hôtel-Dieu Saint-Vallier de Chicoutimi. J'ai été transférée à l'Orphelinat de Chicoutimi le 21 décembre 1961. J'ai été baptisée à cet endroit le 22 décembre 1961 sous les nom et prénoms de Marie Françoise Chevalier. J'ai été placée en vue de mon adoption le 29 janvier 1962. Le jugement légal est intervenu le 12 septembre. Ma mère naturelle avait 23 ans, elle était Canadienne française, catholique et célibataire. Elle provenait du Saguenay - Lac-Saint-Jean. Elle mesurait 5'2" et pesait 106 livres. Elle avait les yeux bleus et les cheveux châtons. Elle avait une 9<sup>e</sup> année de scolarité et travaillait dans un commerce. Elle parlait l'anglais. Son père avait 54 ans et sa mère 51 ans. Son père était journalier. Milieu urbain, famille de 7 enfants: 3 garçons et 4 filles. Mon père avait 24 ans et il était célibataire. Il était Canadien français et catholique. Il possédait une scolarité au niveau technique et était un ouvrier spécialisé. Il mesurait 6 pieds et pesait 160 livres. Il avait les yeux bleus et les cheveux noirs.

TA FILLE NATURELLE...

## AVIS DE RECHERCHE

Je suis née le 28 mars 1960 à l'Hôpital Saint-Joseph à Québec et baptisée le même jour à la crèche Saint-Vincent-de-Paul, Blandine Sylvain. L'acte d'adoption a été signé ce même jour. Placée en vue de mon adoption le 18 avril 1960 et l'adoption légale a été prononcée le 4 janvier 1961. Ma mère était célibataire, âgée de 27 ans, elle mesurait 5 pieds et 1 pouce et pesait 98 livres. Ses yeux et ses cheveux étaient noirs, teint brun et petite taille. Scolarité: 6<sup>e</sup> année, aptitudes pour des travaux domestiques et manufacture. Elle avait 1 frère et il était marié, et elle avait 12 sœurs dont 9 étaient mariées. Son père était décédé à l'âge de 55 ans. Sa mère avait 70 ans et était en bonne santé. Toute la famille était au courant de ma naissance. Mon père naturel avait 23 ans, mesurait 5 pieds et 8 pouces, pesait 140 livres, il avait les cheveux châtons et les yeux bleus, bel homme, scolarité: 12<sup>e</sup> année dont une 9<sup>e</sup> technique, soudeur avec 2 ans d'expérience, aptitudes en soudure et mécanique. Il y a des membres de la famille qui vont me reconnaître par ce message. Je ne veux pas vous déranger, j'ai besoin de savoir mes antécédents et de connaître ma mère. N'hésitez pas à me contacter par l'entremise du Mouvement Retrouvailles.

ATTENTE ET ESPOIR, JE T'AIME MAMAN...

## AVIS DE RECHERCHE

Je suis née le 22 août 1963 à l'Hôpital Christ-Roi de Québec et baptisée sous le nom et prénom de Johanne Morin le 19 octobre de la même année. Ma mère naturelle avait 20 ans, elle était l'aînée d'une famille de 7 enfants. Toi, maman, tu voulais me garder et m'élever. Tu as signé l'autorisation pour mon adoption le 29 juillet 1964 car tu as payé ma pension un certain temps. Tu travaillais au service de chambres. Tu avais les yeux et cheveux bruns. Tu habitais Arvida. C'est ma mère et ma grand-mère qui m'ont apportée à l'orphelinat. Mon père avait 22 ans et habitait le Saguenay. Si tu désires la confidentialité, je saurai respecter cela. N'hésite pas à communiquer avec le Mouvement Retrouvailles au 548-3464 et ils sont eux-mêmes liés à la confidentialité.

TA FILLE QUI ESPÈRE TE CONNAÎTRE...

## AGENTS DE LIAISON:

Richarde Boudreault, 587-2844, Côte-Nord  
Annie Gauthier, 748-7036, Chibougamau

# Chicoutimi prépare sa politique culturelle

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - La Ville de Chicoutimi annonçait cette semaine la mise en branle d'un important processus de consultation en vue de se doter d'une politique de la culture et des arts. Un comité présidé par la conseillère Marina Larouche a été formé en sep-

tembre 1994 pour dresser un portrait de la situation culturelle à Chicoutimi et préparer un projet de politique culturelle.

Le document, qui servira d'outil de travail lors de la consultation du milieu, précise qu'une politique culturelle municipale est devenue un instrument indispensable.

Elle permettra à la Ville d'avoir davantage de cohérence et d'outils lorsqu'il sera venu le temps de négocier une entente-cadre avec le ministère de la Culture pour la coordination et le développement des activités culturelles sur son territoire.

En outre, comme la Ville de Chicoutimi contribue sub-

stantiellement, par des subventions directes, prêts de locaux ou autres formes d'aide, à une multitude d'activités culturelles dans des domaines diversifiés, incluant aussi bien des créateurs professionnels que des artistes amateurs, il devient important d'établir un partenariat avec tous ces intervenants et de disposer d'un outil qui permette d'acheminer correctement les différentes demandes, afin d'y répondre avec rapidité et efficacité.

La nouvelle politique culturelle devrait articuler autour de quatre grands axes d'intervention, soit la programmation culturelle (formation, création, production et diffu-

sion), les équipements culturels, l'aménagement du territoire et la mise en place de structures telles qu'un fonds de développement culturel local et un organisme représentant l'ensemble du milieu culturel.

La première séance publique d'information et de consultation aura lieu le mercredi 15 février à 19h30 à l'hôtel de ville, elle sera suivie d'une consultation par tables sectorielles les 21 et 22 février au Séminaire de Chicoutimi et d'une soirée consacrée à l'audition de mémoires le 7 mars. Le tout se terminera par une journée-sommet, le samedi 18 mars.

## Langage Plus

### «Racines et raisons» de Shelly Low

ALMA (PET) - «La culture est en mouvement, comme la nature; les bourgeons changent sur une branche...», raconte Shelly Low.

Le carton, des cordages et du papier provenant d'almanachs et imprimé de calligraphie chinoise sont autant d'éléments ayant servi de base à l'exposition que l'artiste présente à la galerie d'art contemporain Langage Plus d'Alma.

Elle en fabrique des graines, racines et cosses qui prennent ainsi une vie symbolique. Une création de carton ondulé suggère un tronc amputé de cinq petites branches, dont on voit l'amorce. Ailleurs, un autre ensemble réunit une sorte de coque avec des cordes multicolores, une autre de couleur plutôt ambre jaune, par exemple.

Les racines de l'artiste plongent dans un passé chinois, puisque son père et sa mère sont nés en Chine, mais elle a grandi et vit au Québec. On peut percevoir ou décoder ses oeuvres de différentes façons. Ainsi, le papier funéraire qu'elle utilise peut symboliser la mort, mais aussi rappeler les ancêtres, le passé.

L'almanach peut représenter quelque chose qui va changer, dit-elle. Le carton évoque à ses yeux des images d'urbanité, de choses plus modernes, usinées, industrielles. Dans une grande ville comme Montréal, où elle vit, cela fait partie du décor: «Beaucoup de choses passent par le carton, lié au changement, par exemple quand on déménage...»

L'artiste travaillait auparavant avec l'argile, qu'elle a délaissée pour le papier il y a cinq ans. Dans un des neuf ensembles exposés à la salle, on trouve des créations de petite taille en argile, accrochées au mur du fond de la salle.

Pour Shelly Low, le papier



EXPOSITION - Shelly Low expose à Langage Plus. (Photo Steeve Tremblay)

n'était pas pour autant un nouvel environnement. Déjà, sa mère en était proche, elle qui utilisait l'almanach. Rien d'étonnant donc à ce que Shelly Low utilise le papier d'un almanach, qui constitue une sorte de symbole à ses yeux. «Ça fait partie d'une nouvelle vie qui continue...» Les caractères chinois qu'on trouve sur certaines feuilles ont pour elle

un sens symbolique: native de Montréal, elle ne connaît pas plus que nous les sens des caractères. Shelly Low avait remporté en 93 le prix du papier à la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier d'Alma. Elle compte des oeuvres dans la collection Prêt d'oeuvres d'art de la banque d'oeuvres d'art du Canada, ainsi que de la Claridge Collection.

Pour la Saint-Valentin, ♥♥♥♥ pourquoi ne pas vous offrir une sortie

à deux...?



PAUL PICHÉ en spectacle

**Auditorium DUFOR** VENDREDI 24 MARS  
ADM.: 28 \$  
ÉTUDIANTS À TEMPS COMPLET: 20 \$  
549-3910  
Ministère de la Culture

**Auditorium d'Alma** 669-5135  
SAMEDI 25 MARS  
ADM.: 27 \$  
ÉTUDIANTS À TEMPS COMPLET: 20 \$  
Ministère de la Culture

**CINÉMA PLACE DU ROYAUME**  
1451 BOUL. TALBOT 545-4260  
— mardi et mercredi: 3.25\$ —

“LE MEILLEUR FILM DE LA CARRIÈRE DE JOHN CARPENTER. UNE MERVEILLE DE THRILLER DE PEUR !!!”  
Paul Wunder, WBAI

SAM NEILL  
Dans  
**AU COEUR DE LA DÉMENCE**  
Un film de JOHN CARPENTER

Aussi à l'affiche au Complexe Alma  
Place du Royaume: sam. dim.: 1h10 - 3h20 - 7h10 - 9h20 Sem.: 7h10 - 9h20

“★★★★★ BRILLANT... INOUBLIABLE.”  
- Louis B. Hobson, CALGARY SUN

CHRISTIAN SLATER  
KEVIN BACON  
GARY OLDMAN

“Captivant... Un drame survolté! De superbes performances par un groupe exceptionnel d'acteurs! Kevin Bacon est magnifique!”  
- Mose Persico, CFCF MONTREAL AM LIVE

“Kevin Bacon est hypnotisant.”  
- Kitty Bowe Hearty, PREMIERE

**MEURTRE AVEC PRÉMÉDITATION**  
version française de MURDER IN THE FIRST

Place du Royaume: Sam. et Dim.: 1h00 - 3h25 - 7h00 - 9h25 Sem.: 7h00 - 9h25

JODIE FOSTER LIAM NEESON

**Nell**

Place du Royaume: tous les soirs: 7h15 - 9h35

LE LIVRE DE LA JUNGLE  
V.F. DE “THE JUNGLE BOOK”  
D'APRÈS L'ŒUVRE DE RUDYARD KIPLING

Place du Royaume: Sam. Dim.: 1h00 - 3h05 - 5h10  
INFO-HORAIRE: ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002

**CINÉMA IMPÉRIAL**  
1120 Boul Talbot 549-9022

LE BAGARREUR DE RUE (13+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:30 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LÉGENDES D'AUTOMNE (G)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:00 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

L'INVITÉ (G)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:15 - 9:15  
SAM. ET DIM.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

SANS PAROLE (G)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:10 - 9:10  
SAM. ET DIM.: 1:10 - 4:30 - 7:00 - 9:10

**CINÉMA JOUQUIÈRE**  
2445-ST-DOMINIQUE 695-0261

MEURTRE AVEC PRÉMÉDITATION (13+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:30 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LE LIVRE DE LA JUNGLE (G)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:00 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

★ Venez vivre l'expérience DIGITALE,  
★ UNIQUEMENT EN SALLE!

# Vidéo-jeux

«Starfleet Academy»

## Patrouillez le cosmos avec le capitaine Kirk

CHICOUTIMI (DP) - Ce n'est pas le premier jeu basé sur la série Star Trek, mais c'est sans doute le plus perfectionné, et celui qui donnera aux «trekkies» les sensations les plus fortes. «Star Trek: Starfleet Academy» vous donne l'occasion de vous enrôler dans la célèbre équipe du capitaine Kirk pour patrouiller le cosmos afin d'assurer la protection de la Fédération intergalactique.

Disons tout de suite que cela ressemble plus à un simulateur de vol comme «Wing Commander» qu'à un jeu d'aventure ou d'action. Il faut, comme joueur, se prêter aux exigences particulières du style, à savoir commencer comme simple cadet, subir une assez longue période d'entraînement pour apprendre à diriger un vaisseau et à utiliser ses différentes commandes, et ensuite, accomplir les différentes missions qui vous sont confiées. Cela vous permet de monter en grade, et si vous conservez une moyenne de points suffisante, vous aurez accès à la dernière mission,

tirée du scénario du deuxième épisode de la série, qui vous sera confiée par le capitaine Kirk en personne.

Une multitude d'options vous sont présentées au départ, vous les choisissez en cliquant sur des icônes dont la signification est assez évidente, ou encore en sélectionnant un élément d'un menu. Vous pouvez aller à la cafétéria pour rencontrer les autres cadets, consulter les ordinateurs ou encore vous rendre à la salle d'assignation.

La première chose à faire, c'est certainement de choisir le simulateur qui vous permet de vous entraîner aux diverses phases du jeu: comment diriger le vaisseau vers un objectif précis, comment arrimer un objet, et comment combattre. Vous pouvez aussi vous amuser à vous battre avec un copain puisqu'il y a une option «deux joueurs». Vous pouvez choisir diverses sortes de vaisseaux, y compris un vaisseau Romulan ou Klingon.

Une fois que vous avez maîtrisé ces diverses techniques, il faut passer aux cho-

ses sérieuses: les missions. Se rendre sur des planètes, désactiver des pièges, délivrer des prisonniers, et surtout, vous battre, voilà en quoi elles consisteront.

Vous vous trouvez donc sur le pont, dans la salle de commandes, où vous avez accès aux différentes activités du vaisseau: la navigation (vous vous dirigez grâce au radar et aussi à ce que vous voyez devant vous à travers le grand écran panoramique de l'engin), la surveillance et éventuellement la réparation des éléments tels que moteurs, boucliers, armes qui peuvent être sérieusement endommagés par les tirs ennemis.

La simulation est un style de jeu bien particulier, qui ne plaît pas à tout le monde. Il y en a qui détestent l'idée de se retrouver en situation d'apprentissage, de recevoir des instructions et des notes: ils trouvent que cela ressemble trop à l'école ou à l'armée. D'autres aiment en revanche cette idée d'apprentissage progressif et étroitement guidé. À ces derniers, nul doute qu'un jeu comme



SIMULATEUR - «Starfleet Academy» est un simulateur de vol qui s'adresse aux jeunes qui ont de la maturité.

(Photo Jeannot Lévesque)

«Starfleet Academy» apportera beaucoup de plaisir: ils passeront des heures à tenter de réussir chaque mission, à recommencer aussi souvent que nécessaire (un système de mot de passe permet heureusement de conserver les «diplômes» obtenus), à essayer d'obtenir les meilleures notes. Les combats ne sont pas vraiment difficiles une fois qu'on a compris comment cela fonc-

tionne, mais ce n'est pas tellement important, au fond. La qualité graphique est excellente et la bande-son distille la musique caractéristique de Star Trek.

Précisons enfin que c'est un jeu «sérieux», intellectuel, au point que parfois on a plus l'impression de travailler (sans salaire malheureusement) que de s'amuser. Il s'adresse aux jeunes qui ont de la maturité ou encore aux adultes qui aiment s'attaquer à des tâches longues et complexes.

Points accordés à «Star Trek: Starfleet Academy» (par Interplay pour Super Nintendo), sur un maximum de 5:

Genre: simulateur de vol, tir

Image et son: 4

Contrôle: 3.8

Originalité: 4

Note générale: 4

Jeu prêté par la boutique Compucentre de Chicoutimi.

### Playstation et Saturn

## Deux consoles font craquer les Japonais

CHICOUTIMI (DP) - Je vous ai parlé la dernière fois de deux nouvelles consoles 32-bits, la Playstation de Sony et la Saturn de Sega, qui viennent tout juste d'arriver sur le marché japonais.

Voici déjà quelques chiffres: on a vendu 100 000 Playstations le jour même où la console a été offerte au public japonais et Sony du Japon s'attend à en vendre un million d'ici au mois de mai. À environ 400\$ (US) chacune, cela veut dire 40 millions\$ en un seul jour pour Sony.

Quant à la Saturn, on n'a pas encore de chiffres, mais Sega affirme qu'elle aura vendu deux millions de consoles au mois de mai. Et cela même s'il n'y a au départ que trois jeux pour la Saturn, tandis qu'il y en a huit pour la Playstation.

Toutes ces informations créent bien entendu une formidable attente chez les consommateurs américains et canadiens, qui ont bien hâte de mettre la main sur ces nouveaux joujoux. Comme cela a été le cas pour toutes les consoles, il y a des compagnies de commandes par catalogue qui offrent déjà ces deux consoles en importation directe du Japon, mais à un prix très élevé, soit 600\$, 800\$ et même 1000\$ dans certains cas. Les consommateurs qui achètent ces produits se condamnent eux-mêmes à acquérir uniquement des logiciels de jeu importés du Japon, car les consoles ne seront pas compatibles avec les jeux vendus

éventuellement en Amérique du Nord.

Tout cela est très extravagant, bien entendu. L'attitude la plus sage consiste à attendre bien tranquillement l'arrivée des deux consoles en sol américain, ce qui devrait se produire vers la fin de 1995. Alors il sera temps de les examiner, de les essayer, de les comparer et éventuellement d'en acquérir une si on juge qu'elle est intéressante et que son prix est raisonnable. En attendant, nous ne sommes pas du tout mal pris avec les consoles Genesis et Super Nintendo: d'excellents jeux sont régulièrement publiés pour ces 16-bits et au prix où ces cartouches sont vendues (environ 100\$ canadiens), on ne peut certainement pas se permettre de les acheter toutes. Quand un jeu nous semble intéressant, la meilleure chose à faire est encore de le louer pour un jour ou deux au club vidéo: on peut ainsi vérifier que le jeu correspond bien aux attentes, aux goûts et aux capacités de celui ou de ceux qui vont éventuellement l'utiliser.

Pour en revenir aux nouvelles machines, celles qui existent déjà aussi bien que celles qui sont annoncées par les diverses compagnies causent des maux de tête aux entreprises appelées éventuellement à développer des jeux pour ces consoles. Car le fait de s'engager à programmer des jeux pour une nouvelle plate-forme signifie de gros investisse-

ments, et malgré la frénésie actuelle des consommateurs japonais, il y a beaucoup d'incertitude sur ce que sera le marché des jeux vidéo dans quelques années.

Capcom du Japon a décidé de faire le pas et mis en place à Osaka une nouvelle division recherche et développement

consacrée aux logiciels pour les nouvelles consoles 32-bits et 64-bits, où travaillent 800 programmeurs et spécialistes. La compagnie a aussi établi une extension de son laboratoire de recherche à son quartier général de Sunnyvale, histoire de mieux répondre aux attentes du marché américain.

Dès samedi prochain

## Le Prisme culturel donne des spectacles d'envergure

JONQUIERE (DP) - Cette année l'école de danse le Prisme culturel présentera au public des spectacles d'envergure, comme elle le fait à tous les deux ans. Ces spectacles, dont le titre général est «Reflète», permettront à quelque 115 élèves du Saguenay et du Lac-Saint-Jean de se produire sur scène. Participeront également aux spectacles deux professeurs du Prisme, soit Pierre Tremblay, natif de la région qui a étudié la danse à Montréal, et Aya Belheim, native d'Edmonton.

Les élèves avancés participent en outre aux diverses facettes du spectacle: répétitions, éclairages, costumes, décors, par exemple. Comme c'est la tradition au Prisme culturel, on présente un programme court avec animation lors des représentations en

après-midi pour les jeunes, et un programme plus long avec trois pièces différentes lors des représentations en soirée pour le grand public.

Le programme court s'intitule «Jeux d'enfant»: chorégraphié par trois professeurs du Prisme culturel, c'est un ballet classique en deux tableaux, qui fait intervenir plus d'une centaine de danseurs personnifiant des personnages de contes tels que le Chat Botté, Aladin, Cendrillon, Peter Pan. Ce spectacle sera présenté le samedi 11 février à la salle François-Brassard de Jonquière et le samedi 25 février à l'auditorium d'Alma, à 14h. Trois représentations auront lieu dans les mêmes salles pour les commissions scolaires de Jonquière et du Lac-Saint-Jean.

Le spectacle pour le grand

public comprend «Jeux d'enfants» et d'autres chorégraphies, soit «États d'âme», des extraits du ballet «Le Corsaire» (musique d'Antoine Adam), «Divertissement» et «Variation contemporaine». Il sera présenté le samedi 11 février à la salle François-Brassard et le samedi 25 février à l'auditorium d'Alma, à 20h.

Le Prisme culturel a reçu l'appui des villes de Jonquière et d'Alma, qui ont fourni gratuitement des locaux pour les répétitions. Bien que 150 bénévoles y travaillent activement, le coût de production de ces spectacles est tout de même de 69 400\$, somme qui proviendra, estime-t-on, à 48 pour cent des revenus de guichet, 38 pour cent de subventions, et 14 pour cent de mandataires.

Cette semaine



Collège d'Alma

vous propose...

# Endimanchez votre français

LE PROGRÈS-DIMANCHE, L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI ET LES CÉGEPs D'ALMA, DE CHICOUTIMI, DE JONQUIÈRE ET DE SAINT-FÉLICIEN SOUHAITENT NOURRIR, VOIRE ÉVEILLER VOTRE CURIOSITÉ, EN PRÉSENTANT ENDIMANCHEZ VOTRE FRANÇAIS. NOUS VOUS INVITONS À PARTICIPER À L'EXERCICE DE CORRECTION ORTHOGRAPHIQUE ET NOUS RETOURNER VOTRE TEXTE CORRIGÉ EN INDIQUANT VOTRE NOM, ADRESSE ET NUMÉRO DE TÉLÉPHONE À L'ADRESSE SUIVANTE: ENDIMANCHEZ VOTRE FRANÇAIS, A/S SERVICE DES AFFAIRES PUBLIQUES, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI, 555, BOULEVARD DE L'UNIVERSITÉ, CHICOUTIMI, QUÉBEC, G7H 2B1.

Université du Québec à Chicoutimi

Collège d'Alma

CÉGEP DE CHICOUTIMI

CEGEP de Jonquière

CEGEP de St-Félicien

## Exercice de la semaine

10 fautes à trouver

### QUELQUES CAS DOUTEUX

Lors de la correction de travaux étudiants, les enseignants rencontrent des phrases, des expressions et des mots qui sèment le doute dans leur esprit. Est-ce que la grammaire et l'orthographe sont respectés?

Voici quelques exemples auxquels les correcteurs sont confrontés:

- Il y a cinq ans que les deux hommes se sont vus et parlés.
- Presqu'à chaque années, les mêmes erreurs reviennent.
- Les infirmières sont en devoir, même les jours fériés.
- Vous devez disconnecter les appareils électriques pendant les orages violents.
- Les femmes se sont dites satisfaites de la nouvelle loi.
- La témérité des combattants contre-balançait leur manque d'expériences.
- La dame s'est plu à rencontrer ses enfants.
- Le directeur ou son représentant viendront à la réunion ce soir.

Après lecture de ces quelques phrases, vous sentez peut-être, vous aussi, le doute s'infiltrer en vous. Faites vos recherches et trouvez les dix fautes disséminées dans ce texte. **Bonne correction!**

### corrigé de la semaine précédente

#### QUESTIONS SANS RÉPONSE

Mises à part les péripéties de nos héros de téléromans préférés, deux sujets d'actualité meublent les conversations quotidiennes des gens par les temps qui courent: le retour au jeu, et par le fait même au petit écran, de nos héros du hockey professionnel, et le débat référendaire de nos «héros» politiques. Je ne saurais dire lequel des deux suscite le plus d'enthousiasme et de controverse.

En ce qui concerne le premier, la question cruciale qui se pose est de savoir si nos pauvres vedettes (et non nos vedettes pauvres) pourront survivre à un calendrier tellement chargé qu'elles devront jouer les quarante-huit prochaines parties au rythme effréné d'une partie à tous les 2,16 jours. Quant au deuxième, plusieurs interrogations surgissent, qui sont encore, évidemment, sans réponse. Plusieurs personnes se demandent, par exemple, ce qu'il adviendrait des possessions fédérales (immeubles, routes, ponts, etc.) en terre québécoise.

Mais j'y pense: si le Québec devient indépendant, est-ce que les Canadiens de Montréal devront être rebaptisés les «Québécois» de Montréal?

#### CORRIGÉ DE LA DICTÉE

1. \*... préférées \ préférés  
Dans le texte, l'adjectif «préféré» peut qualifier soit les

héros (masc.), soit les téléromans (masc.), mais non les péripéties (fém.).

2. par les temps qui \*courent \ par les temps qui courent  
Orthographe d'usage. Le verbe courir ne double le r qu'au futur et au conditionnel. Ici, le verbe est au présent; il ne prend donc qu'un r.

3. \*professionnel \ professionnel  
Orthographe d'usage.

4. lequel des deux \*suscitent \ lequel des deux suscite  
Le verbe susciter s'accorde avec lequel et non avec deux. Les deux sujets ne suscitent pas le même enthousiasme, il y en a un qui suscite plus d'intérêt que l'autre (mais je ne sais pas lequel!).

5. \*controverse \ controverse  
Ce nom s'écrit bel et bien avec un o même si, dans la langue parlée, ce o est souvent prononcé e.

6. \*cédule \ calendrier  
L'anglicisme cédule est à proscrire et à remplacer par calendrier, horaire, programme.

7. tellement chargé qu'\*ils \ qu'elles  
Le pronom fait référence au nom vedettes. Bien que les vedettes dont il est question soient des

hommes, il n'existe pas de forme masculine de ce nom. On doit donc y faire référence par un pronom féminin.

8. \*évidamment \ évidemment  
Orthographe d'usage. Cet adverbe se construit à partir de l'adjectif correspondant (évident), qui s'écrit avec un e.

9. se demandent \*qu'est-ce que \ se demandent ce que  
Lorsqu'une question dépend d'un verbe principal tel que se demander, demander, savoir, ignorer, on est en présence d'une interrogation indirecte. Cette dernière doit être introduite, dans le cas qui nous préoccupe, par ce que et non par qu'est-ce que, qui introduirait une interrogation directe. En outre, contrairement à l'interrogation directe, l'interrogation indirecte ne requiert pas l'usage du point d'interrogation.

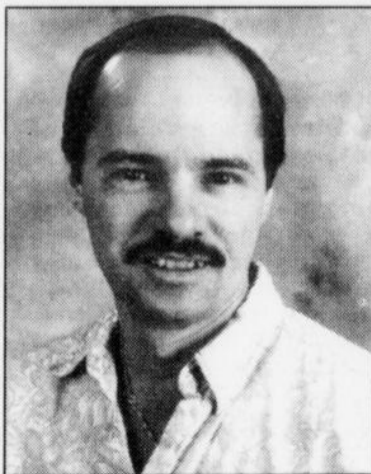
Note: L'expression «mis à part» reste généralement invariable selon le Multidictionnaire, mais son accord est facultatif selon Le Bon Usage.

Odette Gagnon  
Chargée de cours  
Département des arts et lettres

## Qu'êtes-vous devenus ?

Diplômé en technologie agricole du Collège d'Alma  
MONSIEUR JEAN LAVOIE,  
PROPRIÉTAIRE D'UNE  
FERME LAITIÈRE

Issu d'un milieu agricole, M. Jean Lavoie entre au Collège d'Alma en 1977. Après de brèves hésitations quant à son choix de carrière (il se veut attiré par la mécanique et la machinerie lourde), M. Lavoie décide de perpétuer la tradition familiale et s'inscrit en technologie agricole.



Jean Lavoie.

Diplômé en 1974, il se sait fin prêt à se lancer sur le marché du travail.

«La formation que j'ai reçue, dit M. Lavoie, représente pour moi ce que le coffre d'outils représente pour l'ouvrier. Sans son coffre d'outils, ce dernier perd sa raison d'être. De la même façon, sans une bonne formation l'agriculteur d'aujourd'hui risque d'éprouver de sérieuses difficultés. Avec le développement technologique que l'on connaît et la situation qui prévaut depuis l'accord du GATT et celui du libre-échange, nous sommes appelés à perfectionner notre formation continuellement.

C'est pourquoi je n'ai pas cessé de suivre des cours depuis la fin de mes études. Ça me permet d'assurer une saine gestion et une exploitation efficace de l'entreprise».

Cette entreprise, c'est une ferme laitière de trente-huit vaches dont M. Lavoie est propriétaire depuis 1986. En 1992, il s'associe avec son épouse qui contribue à la gestion. Tous deux demeurent très optimistes pour l'avenir, même s'ils estiment que les accords internationaux nécessiteront un changement de mentalité important et une vision des choses plus large pour pouvoir rester compétitifs.

L'enthousiasme de M. Lavoie ne se dément pas. Dès qu'il est devenu propriétaire de son entreprise, il s'est fixé un plan de développement échelonné sur cinq ans qu'il a finalement réalisé en trois années. Lui et son épouse caressent maintenant des projets d'expansion qu'ils souhaitent réaliser à plus ou moins court terme dans le but d'améliorer leur positionnement sur le marché. C'est la manifestation d'un optimisme constructif qui mérite d'être encouragé.

Gilbert Tremblay  
Marc Bouchard  
Service des communications  
Professeurs de lettres

### INCLURE AVEC VOTRE TEXTE CORRIGÉ

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_

### À CHAQUE SEMAINE

1 DICTIONNAIRE "LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ" 1995  
AVEC LA PARTICIPATION DE LA LIBRAIRIE GARNEAU  
UNE VALEUR DE 54,95 \$/ CHACUN  
CHAQUE VENDREDI, TIRAGE AU SORT  
PARMI TOUT LE COURRIER REÇU

NOTRE GAGNANT(E)  
CETTE SEMAINE  
ANGELA HAMEL  
1169, Saint-Paul  
C.P. 5313  
Saint-Félicien - G8K 2R3



## Son époux aime une autre femme

Isabelle,

J'ai 60 ans et plus. Mon époux est à la retraite depuis deux ans. Il a toujours été fidèle, mais j'ai perdu confiance en lui. Nous sortions souvent. Nous faisons partie de différents organismes pour personnes âgées. Une femme très aimable, qui est veuve, parlait souvent avec mon mari. Il l'a trouvait cultivée. Son savoir-vivre l'impressionnait. Au début, je n'y ai pas fait attention. Un soir, il alla la reconduire, il n'est revenu que tard dans la nuit. J'étais inquiète. A mes remarques, il m'a répondu qu'il n'avait rien fait de mal et qu'à son âge il savait ce qu'il faisait. J'ai enduré ses absences toujours plus fréquentes. Il y a quelques semaines, il m'a prévenue qu'il voulait aller vivre avec elle, et qu'il l'aimait. Il n'a rien demandé, me laissant la maison et tout. Il me donne de l'argent pour mon entretien de la semaine. Ma fille, qui est notre seule enfant, me dit de ne pas me laisser faire. Je ne peux exiger qu'il revienne, et je ne peux pas divorcer. Je suis triste et angoissée. La maison est vide sans lui. Ma fille me répète de consulter un avocat et de réclamer ma part. Je ne veux pas lui faire du mal. Vous me ne me connaissez pas, vos conseils seront appréciés.

### La solitude m'effraie...

Les souffrances que vous traversez présentement sont compréhensibles, étant donné l'abandon de l'homme avec lequel vous avez cheminé durant toutes vos années de vie commune.

Votre cœur est triste, et l'avenir vous paraît sombre. Vous ne pouviez prévoir que votre époux rejeterait du revers de la main votre vécu ensemble.

Vos responsabilités à tous les deux étant moindres, vos santés étant excellentes, vous aviez le privilège de profiter des loisirs réservés aux aînés.

La rencontre de cette femme libre et cultivée a ébloui votre époux au point qu'il n'y a plus qu'elle qui compte à ses yeux.

Il était prêt à tout pour la conquérir et la retenir.

Oubliant son statut d'homme marié, il s'est laissé prendre aux jeux de l'amour interdit. Sans être fréquent, il arrive que certains hommes refusent d'accepter leur vieillissement; voulant prouver qu'ils sont encore capables de plaire, ils ne regardent pas de détruire ce qui a été leur vie. L'amour passion que votre époux vit présentement n'est pas à l'abri de connaître des revers.

Cette femme intelligente, dotée d'une politesse remarquable, a ses faiblesses. Elle était consciente du mal qu'elle faisait. En acceptant votre époux comme conjoint, elle a agité égoïstement.

Aveuglé par le sentiment que cette femme lui inspire, il

n'a plus la force de résister à l'appel du désir.

Il est plausible que cette aventure ne dure qu'un certain temps. Vous êtes une femme très intelligente, apte à comprendre ce pour votre bien-être personnel, vous devez apprendre à vivre sans lui.

Quoique vous ayez encore espoir qu'il revienne reprendre sa place à vos côtés, vous devez être réaliste et penser seulement à vous et votre avenir.

Votre fille, face à votre chagrin, a voulu vous aider en vous conseillant de revendiquer vos droits. Vous seule devez prendre la décision qui

s'impose. Votre sensibilité et le sentiment que vous avez encore pour votre mari vous empêchent de lui faire du mal.

Malgré ses erreurs, votre époux assume ses responsabilités financières envers vous; rien ne prouve que tout soit définitif entre vous deux.

Ses intentions ne sont pas sans vous créer des problèmes. Son désir est de profiter présentement de l'amour de cette femme.

Laissez-lui ses illusions. Ne vous renfermez pas dans votre chagrin. Sortez avec des amies, faites des voyages et profitez des belles choses que vous aimez qui illumineront vos quotidiens.

## Elle se contente du «B.S.»

Chère Isabelle,

Voici mon problème. Je suis, depuis trois ans, avec un homme qui a neuf ans de plus que moi. J'ai 23 ans. Notre entente est assez bonne, même si nous nous chicanons souvent. Son travail

me rend nerveuse. Quand il arrive le soir, il est toujours fatigué. Il s'endort devant la télévision. Quand je lui fais des reproches, il me répond qu'il tient à son emploi et que son travail lui demande beaucoup. Il n'est pas question d'avoir un enfant. C'est un divorcé, il en a déjà deux avec son ex-femme. Je n'ai pas le goût de me trouver un emploi. Mon B.S. me suffit. J'ai un métier, mais je ne le pratique pas. Mon ami dit que je suis paresseuse, mais qu'il m'aime comme ça. Une de mes amies me répète qu'il va se tanner de moi, et que je ferais mieux d'être un peu plus indépendante. Je veux profiter de la vie et ne pas trop penser à l'avenir. Je ne suis pas très heureuse, mais cette vie me convient.

Manon L...

Votre vision de l'avenir et de la vie de couple est limitée. N'ayant aucune motivation pour le travail, vous vous laissez vivre au gré de vos fantaisies.

Comment pouvez-vous comprendre la fatigue de votre conjoint quand l'effort et la détermination n'ont pas d'importance à vos yeux? Vous n'avez aucune fierté, vous préférez toucher des prestations d'aide sociale plutôt que d'exercer un métier qui vous permettrait d'assumer seule vos responsabilités. Vous êtes

une personne abusive.

Profitant des largesses du gouvernement, vous partagez la vie de cet homme dont la générosité n'a d'égalé que le sentiment qu'il a pour vous.

Il est à douter que votre paresse ne l'agace pas, mais la peur de vous perdre l'empêche d'exprimer sa pensée.

La tolérance et la patience de cet homme ont des limites. Le jour où il réalisera qu'il n'a rien à attendre de vous, il vous quittera. Que vous restera-t-il? Pleurs et déceptions.

Pour éviter que cela ne se produise, vous devrez modifier votre mode de vie et prendre conscience qu'il est temps de préparer votre avenir.

Vous êtes une jeune fille intelligente, pour votre bien-être personnel, vous devrez faire la part des choses de façon à démontrer votre valeur par un emploi, ou encore aller quérir le perfectionnement qui vous manque.

Les remarques de votre ami sont basées sur le bon sens. Son but est de vous contraindre à ouvrir les yeux sur la réalité. Ne détruisez pas votre avenir par un comportement dont les conséquences brimeraient vos rêves et vos ambitions.

## Des parents n'encouragent pas leur fille à se marier

Chère Isabelle,

Après deux échecs scolaires, j'ai abandonné mes études. Je travaille et je suis très amoureuse d'un jeune homme de 21 ans.

Nous sortons ensemble depuis trois ans; nous devons nous marier à la fin de l'été. Mes parents cherchent à me décourager. Ils disent que je suis jeune (j'ai 20 ans), et que les revenus de cet homme sont insuffisants pour que l'on vive. C'est vrai que je suis habituée à ne manquer de rien, n'ayant qu'un frère qui est marié, j'ai toujours eu ce que j'ai voulu. Mes parents ont de l'argent. Notre amour est fort. Nous nous contenterons de peu. Ai-je tort ou raison?

France du comté Roberval...

Pour la réussite d'un bon

mariage, l'amour, la compréhension et le respect de l'autre sont essentiels.

Le couple qui projette d'unir sa vie doit avoir une certaine sécurité financière, en ce sens que le coût excessif de la vie, les dépenses imprévues, et la venue d'un enfant sont des éléments susceptibles de se produire, cela peut parfois poser des tracas au couple qui est dans l'impossibilité de remplir ses engagements.

Grandissant dans un foyer aisé, vous n'avez pas, ou peu de préparation aux revers du quotidien.

N'ayant pas connu le renoncement et les privations, cela vous demandera beaucoup d'efforts pour équilibrer un budget selon vos revenus.

Il est plausible que votre amour soit assez profond pour vaincre les obstacles, vous

êtes tous les deux intelligents, de ce fait aptes à réfléchir sur les obligations qu'incombent le mariage.

L'expérience et le vécu de votre mère lui permettent de voir ce que vos yeux ne peuvent percevoir.

Son désir n'est pas que vous renonciez à vos projets, mais plutôt de vous faire prendre conscience du sérieux de votre décision.

Un couple où les partenaires sont prêts à faire des compromis et à trouver des moyens à ce que leur vie affective et sexuelle se déroulent dans un climat de complicité, sera heureux, car les conjoints auront compris la valeur des mots «amour et partage».

Vous êtes tous les deux matures et travaillant. Votre amour vous permettra de vivre dans le mariage le bonheur que vous souhaitez.

# Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

Pour information:  
**690-8825**

Alma: 668-4506  
poste 825  
St-Félicien: 679-3832  
poste 825

QUOTIDIEN **progrès-dimanche**

"Rencontres":  
1051, boul. Talbot,  
Chicoutimi, G7H 5C1

Rencontres  
la nouvelle façon de faire connaissance

Je veux publier mon message dans la rubrique:  
 Femme cherche homme  
 Homme cherche femme  
 Alternatif

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Municipalité: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
Tél. (Jour): \_\_\_\_\_ Tél. (Soir): \_\_\_\_\_

Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (4 lignes sont gratuites, une lettre par case, sans abréviation). Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur 690-8824, ou encore appelez-nous au 690-8825.

Le service Rencontres s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se reliant au service Rencontres, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. Rencontres est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans Rencontres.

# La clé des songes

La semaine dernière, j'ai fait un rêve qui m'intrigue beaucoup. Je me trouvais chez ma mère, mais la maison était un peu différente. Il y avait une galerie qui s'étendait sur deux côtés et qui avait un garde en bois. Je me tenais seule sur cette galerie. Dans la cour, il y avait beaucoup de petits oiseaux et deux aigles. Les aigles mangeaient les petits oiseaux. Ils leur arrachaient d'abord la tête. Ils s'éloignaient en volant, mais revenaient pour prendre d'autres oiseaux. Un gros chien est venu se réfugier près de moi parce qu'il avait peur. J'ai donc averti les aigles, de se contenter des oiseaux, et de ne pas faire de mal au chien.

Ensuite, une voiture est passée dans la rue, et quelqu'un a lancé quatre objets dans la cour. Je me suis avancée pour voir ce que c'était. Cela ressemblait à une noix de coco, même

texture, même couleur, sauf qu'il y avait des ouvertures comme celles des citrouilles de l'Halloween. Un serpent blanc est sorti de chacune de ces noix de coco et s'est dirigé vers la maison.

Pour terminer, je marchais le long de la galerie, à l'extérieur du garde. Je posais un pied sur la galerie, l'autre dans la vie, en me tenant d'une main au garde. Ça allait très bien. Je ne tombais pas; cependant, je n'ai jamais réussi à faire plus d'un pas dans le vide, dès que j'essayais un deuxième pas, je perdais l'équilibre. Merci de bien vouloir me donner votre interprétation de ce rêve.

Curieuse du Saguenay... Vous aurez toujours besoin de protection, vous avez beaucoup de caractère, mais vous êtes une femme vulnérable.

Intérieurement, vous vous posez des questions. Votre

désir d'améliorer votre qualité de vie vous cause des tracas. Durant une certaine période, vos quotidiens seront remplis de surprises, pas toujours bonnes.

Quoique vous aimiez faire vos affaires seule, vous aurez souvent besoin d'aide. Une personne essaie de vous décourager. Vos idées sont excellentes, n'attachez aucune importance aux autres.

Un parent vous apprendra une nouvelle qui vous bouleversera: son divorce. Vous devrez être prudente. Si vous avez de gros maux de têtes fré-

quents, consultez un médecin, ne négligez pas.

Vous recevrez des nouvelles importantes. Vous devrez consulter des professionnels, avant de prendre des décisions sur le plan financier.

Vous avez beaucoup d'intuition, étant une femme franche et fidèle, vous détestez ceux qui mentent. Vous traverserez une période de solitude, cela vous permettra de mieux préparer vos projets.

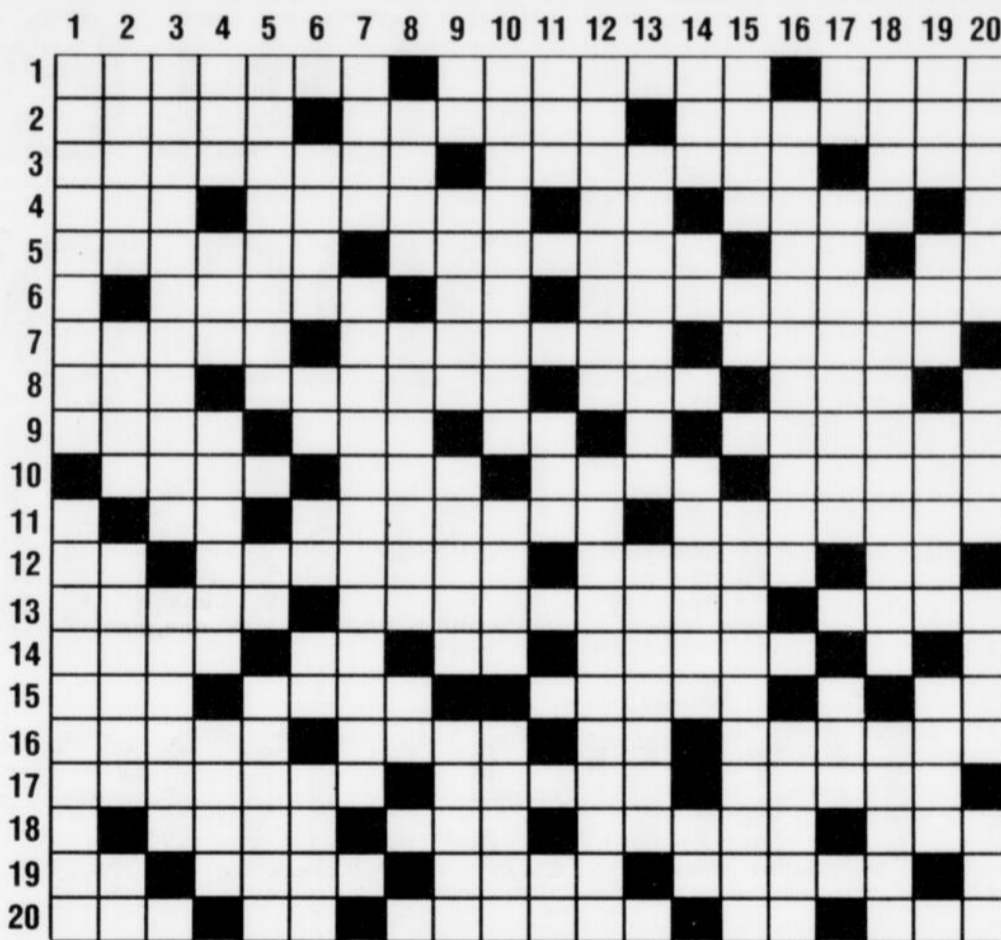
Vous recevrez une invitation pour aller dans un pays qui vous est inconnu. Vous retirerez un certain montant

d'argent, cela vous permettra d'avoir une meilleure sécurité. Vous avez des connaissances et des amis qui cherchent à vous détruire, vous devez faire un choix, et regarder celles qui ont votre confiance.

Vous devrez faire plus d'efforts si vous voulez avancer dans la vie, ce n'est pas l'intelligence qui vous manque, c'est plutôt la confiance en vous. Vous réussirez à réaliser une de vos ambitions. Vous serez heureuse de pouvoir profiter d'une occasion qui se présentera pour améliorer vos revenus.

## Mots croisés

No 617



## correspondance

**6569 - Jonquière.** Je suis une femme de 35 ans. Blonde aux yeux verts. Goûts: danse, sorties au restaurant, pêche et les promenades en forêt. Je suis distinguée, de très belle apparence et je suis très autonome. L'homme que je cherche devra avoir les mêmes goûts et aimer discuter sur différents sujets. Il devra être honnête, propre et travailleur. Alcooliques, drogués, prière de s'abstenir. Voir à joindre une photo récente.

**6570 - Alma.** Veuve, 61 ans. Cultivée, renseignée, très simple, soignée. Bonne santé, situation modeste, pas d'auto. Petite taille: 4'10", cheveux gris. Je suis ni obèse, ni alcoolique et non fumeuse, pas sorteuse. Goûts: lecture, marche, mots croisés, télé. Désire rencontrer un homme libre, de 5'6" environ entre 58 et 62 ans, demeurant dans une ville du Saguenay-Lac-Saint-Jean, et possédant à peu près les mêmes qualificatifs. But: on verra.

**6571 - Mistassini.** Homme célibataire, 35 ans. Grandeur: 5'5". Poids: 150 lb, cheveux et yeux bruns. Pas d'enfant. Emploi stable. Recherche une femme célibataire, avec ou sans enfant, de 28 à 38 ans. Grandeur: 5'2" à 5'7". Poids: 100 lb à 140 lb, ayant belle apparence. L'avenir décidera.

**6572 - Chicoutimi.** Femme âgée de 62 ans. Grandeur: 5'2". J'aimerais faire connaissance avec toi. Si tu es veuf et âgé d'environ 62 ans, que tu es sérieux, propre, sobre et si tu aimes les petites sorties à deux dans un but sérieux. Enfin, se refaire une vie tout comme moi. Es-tu celui que j'attends depuis longtemps? J'aime la sympathie et la compréhension. À Bientôt!

**6573 - Chicoutimi.** Femme, 28 ans. Grandeur: 5'6". Cheveux et yeux bruns. Poids: 145 lb. J'ai un baccalauréat en enseignement, mais je n'enseigne pas. Je suis sociable, joviale et douce. J'aimerais connaître un homme, entre 22 et 35 ans, propre, serviable et bon vivant. De préférence non fumeur. Aventuriers s'abstenir. But: sérieux.

**6574 - Côte-Nord.** Homme, 35 ans. Grandeur: 5'7". Poids: 135 lb, yeux bleus. Célibataire, cheveux bruns, franc, sincère, sensible, généreux. Goûts: musique, hockey, sorties, faire de la motoneige et du quatre roues. Désire rencontrer une femme pouvant regarder avec les yeux du cœur. À peu près du même âge et des goûts semblables. Bienvenue à toutes!

**6575 - Chicoutimi.** Femme divorcée, 40 ans, Brune aux yeux bleus. Grandeur: 5'3". Poids: 150 lb. Propre, belle apparence, sérieuse, honnête, fidèle. Goûts: nature, cinéma, danse, sorties à deux, balades en auto, soirées à la maison et la musique. Désire connaître un homme sérieux, libre, honnête, fidèle, de 40 à 45 ans, travailleur, propre. Alcooliques, aventuriers s'abstenir. But: désire une vie stable à deux.

**6576 - Saint-Félicien.** Je désire connaître un homme pour qui, les qualités du cœur sont plus importantes que celles du physique. Je suis fidèle, sincère, honnête, franche, douce, affectueuse. Cet homme existe-t-il encore en 1995? Si oui, j'aimerais te connaître. Je suis une femme de 48 ans. Si tu as les mêmes qualités et que tu es intéressé, écris-moi. Le premier contact se fera par lettre. Je ne suis pas handicapée, ni aucune infirmité. Une photo serait appréciée. Réponse assurée à chaque secteur Saint-Félicien et les environs. Aventuriers, Don Juan, s'abstenir. But: qui sait?

**6577 - Québec.** Femme, 46 ans. Grandeur: 5'6". Poids: 125 lb. Yeux verts. Libre, romantique, épanouie, autonome. Recherche homme charmant, libre, professionnel, délicat, prévenant, sincère. Non fumeur, de 5'9" et plus, 42 ans et plus pour partager de très bon moments.

**6578 - Lac-Saint-Jean.** Homme célibataire, début de la trentaine. Grandeur: 6'. Poids: 190 lb. Franc, respectueux. Belle apparence. Goûts: musique, cinéma, nature, sorties à deux, balades en auto. Désire rencontrer une femme de 22 à 35 ans, belle personnalité, douce, naturelle, désirant vivre une belle relation de dialogue et de complicité. SVP, pas d'obèse et sans enfant.

**6579 - Lac-Saint-Jean.** Femme de 59 ans. Apparence jeune, aimant la vie, le plaisir et le monde. Je suis honnête, franche et sincère. Libre et rentière. Je désirerais connaître un homme honnête et sincère. Pas d'alcoolique, drogué, ni d'aventurier. Je désire correspondre avant de te connaître. Photo exigée, la mienne en retour. But: L'avenir décidera.

Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-même, vos goûts, etc. et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution. Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec leur demande une enveloppe affranchie et adressée à leur nom ou donner leur numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance  
PROGRÈS-DIMANCHE  
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI  
G7H 5C1

### Horizontalement

- Commettre de nouveau la même faute. - Petite nappe.
- Mammifère carnassier d'Amérique du Sud. - Hardi jusqu'à l'imprudence.
- Autre nom du poisson-lune. - Qui renferme de l'uranium. - Petit bâtiment à un seul mat.
- Propriété de certains corps de se présenter sous plusieurs formes. - Composé à odeur de muguet.
- Viscère double. - Produire en envoyant au-dehors. - Ensemble des cérémonies qui se pratiquent dans une religion. - Symb. chim.
- Pièce de la charnu. - Lettre grecque. - Femme très méchante.
- Ch.-I. d'arr. de Loir-et-Garonne. - Qui sert à couper l'ongle du cheval par sillons. - Prénom féminin.
- Qui descend d'un ancêtre commun. - Id Est. - En les. - Boîte pour déposer les bulletins de vote.
- Tourmentée, mouvementée. - Noeuds en forme de roses. - Adv. de lieu.
- Droit qui fait que les biens dont une personne dispose à l'intention d'un autre lui reviennent quand celui-ci meurt sans enfants. - Qui sont ni chauds ni froids.
- Compositeur italien, né à Parme (1771-1839). - Courroie servant à porter les étriers. - Sans compagnie.
- Individus. - Ce qu'une somme rapporte. - Trois fois.
- Ancien bouclier. - État

### Verticalement

- Genre de labiacées. - Sculpteur français (1886-1966). - Plante herbacée.
- Établissement où l'on enseigne. - Personne méprisable. - Dieu suprême de la mythologie assyro-babylonienne.
- Lieu où l'on entrepose le vin. - Syn. de ivette. - Symb. chim. - Ancienne note de musique.
- Troisième partie de l'intestin grêle. - Sans ailes. - Maître ablu dans un débat.
- Note de musique. - Ch.-I. de c. du Finistère. - Famille de dicotylédones.
- Pays de l'ancienne Asie

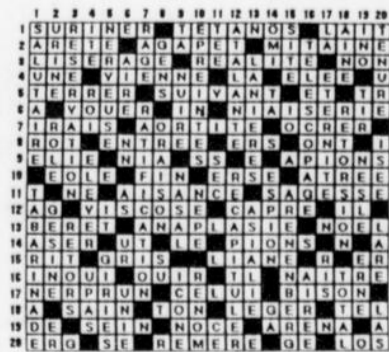
### antérieure. - Actions de mettre de côté.

- Briser. - Fait ou répété plusieurs fois.
- Lieu d'arrêt d'une troupe en marche. - Déchirure des ligaments articulaires. - Discours obscur.
- Qui offre une résistance à la pression. - Nég. - Police d'Hitler. - Lieu où l'on tient les taureaux enfermés avant le combat.
- Parcelle qui tombe du pain. - Qualité de ce qui est visible.
- Partie d'une église. - Raisonner d'une façon subtile. - Contrée de l'Europe ancienne.
- Os de certains poissons. - Adj. poss. - Conj. - Saison. - Voyelles jumelles.
- Orne, embellit. - Pron. pers. - Présent, à l'occasion du

### premier jour de l'an. - Symb. chim.

- Prénom masculin. - Canal qui amène l'eau de mer dans les marais salants. - Qui a peu de largeur.
- Term. d'inf. - Payé à la pige. - Éminence. - Autre nom de l'Irlande.
- Prononcer ce que l'on sait par coeur. - Publier. - Symb. chim. - Conj.
- Qui occasionnent des frais. - Greffe.
- Signe musical. - Abrév. de: enregistré. - Manque d'esprit. - Une des Cyclades.
- Plus qu'il n'en faut. - Dans la rose des vents. - Ville d'Angleterre.
- Qu existe effectivement. - Serrer étroitement. - Comm. de la Gironde.

### Solution de la semaine dernière (No 616)



# Notoriété, trotoriété, ou est donc passé le but ultime, faire une vente?

Les lecteurs de journaux ne regardent pas les annonces de journaux par politesse. Ils ne feuilletent pas pour le seul plaisir de feuilleter. Ils n'y furètent pas pour tuer le temps. Ils consultent les journaux parce qu'ils veulent acheter.

À dire vrai, 66% des lecteurs de journaux disent y recourir pour des conseils d'achat. C'est leur média de prédilection pour trouver des informations sur quoi acheter, et où. Ce n'est donc pas surprenant de voir qu'ils se classent parmi les meilleurs consommateurs de produits et services aussi variés que les appareils ménagers et les cartes de crédit, les conseils financiers et le vin. Un truc pas mal efficace, la publicité dans les journaux. Cela ne vous permet pas seulement de rejoindre un auditoire des plus intéressants, cela vous permet en plus de les rejoindre quand ils ont justement envie d'acheter.



Source: NADbank, Environics

# Films à l'écran

**SANS PAROLE**  
(Speechless)  
Américain 1994, 99 min. Comédie sentimentale.

Réalisation: Ron Underwood, Production: Renny Harlin, Geena Davis, Scénario: Robert King, photographie: Don Petermain (Coul.) Montage: Richard Francis-Bruce, Musique: Marc Shairman. Interprétation: Michael Keaton, Geena Davis, Christopher Reeve, Bonnie Bedelia, Ernie Hudson.

Kevin Vallick écrit les discours d'un politicien qui se trouve en pleine campagne électorale. A cette occasion, il rencontre Julia Mann pour qui il ressent une vive attirance, un sentiment qui s'avère apparemment réciproque. Ce début d'histoire d'amour est cependant compliqué par le fait que Julia exerce le même métier que Kevin, mais pour le compte d'un candidat rival. De plus, elle est déjà fiancée à un journaliste très en vue.

**LE LIVRE DE LA JUNGLE**  
(The jungle book)  
Américain, 1994,  
104 min. Coul.

Drame d'aventures. Réalisation: Stephen Sommers; Prod: Edward S. Feldman, Raju Patel, Scénario: Stephen Sommers, Ronald Yanover, Mark D. Goldman d'après le livre de Rudyard Kipling. Photographie: Juan Rulz-Anchla (Coul. Scope) Montage: Bob Ducsay.

Musique: Basil Poledouris. Interprétation: Jason Scott Lee, Cary Elwes, Lena Headey, Sam Neill, John Cleese.

Résumé: Abandonné dans la jungle lorsqu'il était bébé, Mowgli a grandi parmi les animaux sauvages.

Un jour, il tombe amoureux d'une jeune fille qu'il rencontre dans la forêt.

Il tente alors de la retrouver dans une ville voisine, où il est aussitôt fait prisonnier par un militaire anglais qui l'obligera à lui servir de guide lors d'une chasse au trésor dans la jungle.

Appréciation artistique: Cette adaptation plus ou moins fidèle d'un classique du roman d'aventures a bénéficié de moyens considérables, comme en témoigne sa mise en scène assez spectaculaire dans de très beaux décors.

De la jungle luxuriante aux somptueux palais indiens, les péripéties s'enchaînent sans aucun temps mort au fil d'une intrigue qui dose habilement l'humour, l'action, le romantisme et le suspense aux accents quasi fantastiques.

La conception des personnages se révèle être un peu trop manichéenne, mais les scénaristes réussissent cependant à bien faire passer leur message pacifique et écologique. Jason Scott Lee s'impose dans le rôle de Mowgli, tant sur le plan dramatique qu'athlétique.

\*adolescents

**LEGENDES D'AUTOMNE** (-  
Legends of the Fall)  
Américain 1994, 134 min. Coul.  
Chronique de Edward Zwick avec Brad Pitt, Anthony Hopkins, Aidan Quinn, Julia Ormond, Henri Thomas.

Au début du siècle, un officier désabusé quitte l'armée pour aller s'installer avec ses trois fils dans un ranch du Montana où ils connaîtront bien des revers.

**L'INVITE** (Houseguest)  
Américain, 1994, 105 min.  
Coul.

Comédie de Randy Miller avec Sinbad, Phil Harman.

Alors qu'il fuit des gangsters, un filou tombe sur un parfait inconnu qu le confond avec un ancien camarade de classe.

Le fuyard profite de la méprise pour s'immiscer dans la famille de celui-ci, ce qui l'oblige cependant à se faire passer pour un dentiste.

**BAGARREUR DE RUE**  
(Street Fighter)  
Américain 1994. Coul.

Aventures de Steven de Souza avec Jean-Claude Van Damme, Raul Julia, Wees Studi.

Dans un futur proche, les Nations-Unies voient plusieurs de leurs membres kidnappés par un dictateur dans un petit pays d'Asie. Le colonel William Guile est chargé d'aller les délivrer avec l'aide de tout un bataillon de mercenaires spécialisés dans les arts martiaux.

Unités  
de santé  
publique



**Amélie Boudreault**  
Étudiante en 5<sup>e</sup> année  
École Apostolique de Chicoutimi

Cette semaine, la «Chronique Santé» vous propose le **deuxième et dernier article sur la cigarette**. L'auteur est **Mlle Amélie Boudreault**, étudiante en 5<sup>e</sup> année à l'école Apostolique de Chicoutimi.

Rappelons que cet article a été écrit suite à une intervention sur le tabagisme organisée pour **les élèves de 5<sup>e</sup> année** par Mme Diane Gravel, infirmière scolaire du CLSC des Côteaux; Mme Roxane Néron, médecin-conseil à l'Unité de santé publique de l'Hôpital de Chicoutimi et Mme Josée Néron, du comité de parents.

**Lors de cette activité, les intervenantes ont constaté que:**

- **7 élèves sur 30** avaient essayé la cigarette (**5 d'entre eux** ont été invités à le faire par leurs «PARENTS»).
- **1 élève sur 30** fumait régulièrement **5 cigarettes/semaine**.
- **15 élèves sur 30** avaient **1 parent fumeur ou les deux**.

... des statistiques pour le moins «**INQUIÉTANTES**»... qui ont fait réfléchir les enfants et nous l'espérons... feront réagir aussi les parents...

Lisons ensemble aujourd'hui, ce qu'Amélie pense de la cigarette...

## LA CIGARETTE: TOXIQUE

La cigarette, c'est **TOXIQUE**. Saviez-vous qu'une seule cigarette contient aux alentours de **4000 produits chimiques**? Autre chose, si un **enfant** ou même un **bébé** absorbe trop de **fumée** (qui contient 4000 produits chimiques), il se pourrait qu'il ait une **maladie qui donne du mal à respirer** (ex.: l'asthme).

Plusieurs personnes essaient de **cesser de fumer**, mais en sont **incapables** (maman, tu dois te reconnaître!). **Pourquoi?** Chez ces gens, c'est **automatique**. Oui, oui, **automatique**.

C'est **comme une drogue**.

Au Canada, **plus de 3 500 000 personnes** ont réussi à **arrêter**: tout un record! À chaque jour, des **centaines de personnes** se débarrassent de cette mauvaise habitude.

**Savez-vous ce que vous pourriez vous procurer si vous arrêtiez?**

Après un an: **une chaîne-stéréo neuve**, et tout plein d'autres choses.

**Alors, repensez-y deux fois avant d'acheter un nouveau paquet!!!**

## TROUSSE D'INTERVENTION ABAT-TABAC

L'Association pulmonaire du Québec a produit une trousse d'intervention pour l'implantation de politiques sur le tabagisme en milieu de travail et dans les lieux publics. Pour commander une trousse, composez le:

**(418) 687-0273**

Une collaboration de

**progrès-dimanche**

et

L'Unité de santé publique de  
l'Hôpital de Chicoutimi

279774

## L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean



SCHUBERT NO 15

# LE QUATUOR ALCAN

MOZART K.499

**St-Félicien, Vendredi 17 février, 20 h 00**

Auditorium de la polyvalente des Quatre vents

Billets disponibles: Pharmacie Uniprix et à la porte

**Auditorium d'Alma, samedi 18 février, 20 h 00**

Billets disponibles: Guichet de l'Auditorium

(MARDI, MERCREDI, JEUDI, 16 H 00 À 19 H 00 et le soir-même)

**Église de Laterrière,  
dimanche 19 février, 14 h 00**

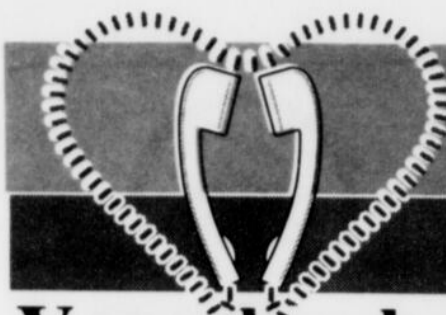
Billets disponibles:  
RÉSERVATECH,  
Orchestre  
symphonique  
et à la porte

Prix des billets à l'unité:

- 18 ans et plus: 20\$
- Aînés, 17 ans et moins, étudiants plein-temps: 10\$

Service à la clientèle: 545-3409

30% de rabais à l'achat d'un abonnement annuel



# Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

## Vous cherchez de nouvelles connaissances: 1-(418)-976-6100\*\*

### Femme cherche homme

#### Saguenay

**VEUVE**, 50 ans, indépendante, grande, svelte, blonde-rousse, aimant la nature, les voyages, désire rencontrer personne 45 à 60 ans, avec les mêmes affinités. But: amitié. **4018**

**ENSEIGNANTE**, 53 ans, 5'2", 125 livres, recherche compagnon dans la cinquantaine, sérieux, honnête, libre et non fumeur. **4018**

**SEPARÉE**, retraitée, cherche homme 65 ans et plus, bonne éducation, sociable, honnête, aimant la nature. But: amitié. **4005**

**42 ANS**, 5'5", 115 livres, seule depuis 5 ans, j'ai 2 enfants. Franche, loyale, sociable, j'aimerais connaître un homme dans la quarantaine, doux, loyal, et aimant les enfants. But: Partager de bons moments et briser la solitude. **4996**

**GRANDE** femme, 29 ans, autonome, cherche à combler un vide et rencontrer un homme grand, au moins 6', 30 à 40 ans, aimant la nature, sports de plein air. Si tu as un bon sens des valeurs et tu es prêt à vivre une belle relation dans l'harmonie et non la monotonie, laisse moi ton message. Aventurier, alcoolique, drogué s'abstenir. **4994**

**CHERCHE** jeune homme entre 25 et 35 ans, sobre, aimant la montagne, le ski, les sorties à deux. J'aimerais te rencontrer. **4994**

**29 ANS**, indépendante et autonome, 1 enfant, j'aime la nature, activités plein air, cinéma et souper au restaurant. Si tu as un peu les mêmes goûts et que tu as entre 25 et 37 ans, téléphone-moi. **4991**

**JOLIE** femme, 40 ans, 5'2", 115 livres, blonde, yeux bleus, avec un enfant, bien dans sa peau, aimant motoneige, ski de fond, souper à deux, voyages, affectueuse, réservée, recherche homme 5'8", entre 35 et 45 ans, belle personnalité, sans problème, emploi stable, honnête, fidèle, qui partage les mêmes goûts. But sérieux. **4907**

**FEMME** libre, 54 ans, aimant la vie, les sorties, balades en auto, très sociable, honnête, désire rencontrer homme sérieux, entre 40 et 65 ans. **4984**

**CHALEUREUSE**, sensible, raffinée et branchée, aimant la vie, rire et plaisanter, désire rencontrer homme libre, doux avec des manières, sociable, entre 38 et 48 ans, 5'8" et plus, pour partager d'heureux moments. **4875**

**DAME** dans la soixantaine, cherche un homme ayant une belle personnalité, non-fumeur. But: amitié sincère. **4855**

**JEUNE** femme, 25 ans, yeux bleus, cheveux bruns, belle apparence, douce et sociable, vivant avec 2 enfants, cherche homme autonome et mature, entre 25 et 35 ans, avec ou sans enfant, honnête, sobre, ayant une belle apparence, aimant la vie, la nature et les enfants. Prêt à une amitié, et ensuite l'avenir le dira. But: apprendre à te connaître, et qui sait à t'aimer. Téléphone-moi pour en savoir un peu plus. **4987**

**AMOUREUSE** de la nature, allure jeune, féminine, élégante, dans la quarantaine, désire connaître un compagnon, belle éducation, attentionné, disponible, pour partager dans la joie toutes les belles choses de la vie. **4892**

#### Lac-St-Jean

**VALENTINE**, femme de carrière, distinguée, autonome, brune, 5'5", yeux bruns, grasse, 50 ans, aimant la vie et les sorties, cherche compagnon entre 45 et 60 ans, belle culture, emploi stable, sobre et non fumeur de préférence. **4999**

**46 ANS**, belle apparence, brune aux yeux bruns, 5'2", 118 livres, en forme, bien dans sa peau, féminine, enjouée, aimant le ski de fond, la nature, les sorties à deux, ne fume pas, recherche homme entre 45 et 55 ans, 5'8" et plus, autonome et bien de sa personne. But: Relation sérieuse. **4985**

**ALMA** Au milieu de la quarantaine, femme de belle apparence, grandeur et poids proportionnels, cultivée, autonome, fatiguée de rencontres superficielles des hommes. Désire rencontrer un homme libre de 43 à 55 ans environ, aimant tout comme moi le dialogue, la musique douce, les bons moments à deux. **4875**

**ALMA**, dame recherche ami pour faire du sport, ski de fond, marche, relaxation, dialogue. Quoi de mieux après une journée de ski de fond, que de se retrouver devant un bon feu de foyer? Aime la campagne, le dialogue, intelligent, aime le monde, rire, prendre le temps de vivre, aime aussi les gens positifs, sens de l'humour, non fumeur. Entre 50 et 60 ans. Disponible. Aimant la musique classique et autre. Intellectuel et maturité. Je ne désire pas de relation stable, mais quelqu'un qui pourrait être un ami à l'occasion et comprendre ma situation. Objectif: combler une grande solitude, besoin de tendresse, d'amitié et de partage. Faire du bien à mon âme, mon coeur et mon corps de 50 ans. **4875**

**JEUNE** femme cherche homme très sérieux, entre 30 et 35 ans, non alcoolique, non drogué. But sérieux seulement. **4987**

**ALMA**, dame début soixantaine, cheveux châtains aux yeux bleus, sobre, non fumeuse, fidèle, honnête, sincère. Aimant beaucoup les jeux et soirées de société. Aime être entourée des gens. Adore la musique et la danse. Sens de l'humour, toujours de bonne humeur, joviale. Aimerais connaître un gentil compagnon avec les mêmes qualificatifs, entre 50 et 65 ans, de préférence d'Alma. **4190**

#### Homme cherche femme

#### Saguenay

**VEUF**, début quarantaine, un enfant, non fumeur, brun, yeux verts, intellectuel, très sociable, fidèle, très bonne instruction, recherche compagne entre 30 et 48 ans, avec ou sans enfant, très bonne santé. **4016**

**HOMME** marié, 40 ans, recherche femme complice pour rencontres occasionnelles et amitié. **4014**

**HOMME**, 35 ans, divorcé, 2 enfants, emploi stable, désire rencontrer femme mince, entre 25 et 35 ans, avec ou sans enfant, autonome. **4011**

**JONQUIERE**, beau jeune homme 29 ans, fidèle, désire rencontrer jeune femme entre 24 et 32 ans. But sérieux et partager les plaisirs de la vie à deux. **4011**

**RECHERCHE**, femme de 20 à 34 ans avec ou sans enfant, désire être aimée pour elle-même et sortir de sa solitude. J'ai 31 ans, 5'11", honnête et affectueux, bon emploi, but: amitié ou relation sérieuse, l'avenir le dira. **4895**

**ROMANTIQUE**, 36 ans, 5'11", sensible, raffiné et branché, belle apparence, emploi stable, aimant rire et s'amuser, désire rencontrer femme libre, douce et sociable, entre 28 et 40 ans. But: Apprendre à te connaître, et qui sait à t'aimer, j'attends ton appel. **4993**

**PROFESSIONNEL** dans la quarantaine. Viril, raffiné. Recherche une amie de coeur. Préférences: non fumeuse, grande, svelte, formation universitaire. **4992**

**JEUNE** homme, 24 ans, sincère, fidèle, belle apparence, sportif, attentionné, aimant la vie, recherche femme autonome, entre 20 et 28 ans, aimant les sorties à 2, ayant les mêmes affinités. Si ça t'intéresse, appelle-moi pour faire plus ample connaissance. **4990**

**HOMME** divorcé 59 ans, 5'9", 180 livres, aimant la nature, sobre, désire rencontrer femme douce et gentille, ayant les mêmes affinités. But amitié, et ensuite on verra... **4989**

**TU AIMES** la nature, la lecture, les sorties à deux. Tu as 30 ans ou moins, non fumeuse. J'aimerais sérieusement te parler, si tu es timide, à toi d'oser... **4003**

**32 ANS**, sportif, cherche fille entre 22 et 28 ans, belle apparence, entre 5'0" et 5'6", romantique, sportive, aimant la nature, motoneige, et sorties à deux. **4974**

**CÉLIBATAIRE**, 35 ans, honnête et sincère, bien dans sa peau, aimant les enfants, non fumeur, 5'10", 165 livres, belle apparence, désire rencontrer la femme féminine et de belle apparence, entre 28 et 35 ans, avec ou sans enfant. But sérieux. Obèse s'abstenir. **4983**

**AVIS** de recherche: Femme simple, 25 et plus, poids proportionnel, pour homme de 35 ans, sensuel, romantique, et attentionné. Si tu aimes les chandelles, appelle-moi. **4982**

**HOMME**, 35 ans, autonome, généreux, sentimental, sérieux dans sa démarche, recherche femme entre 25 et 35 ans, qui n'a pas peur de s'attacher et de partager sa vie avec un homme disponible, à l'écoute, bon cuisinier, prêt à s'engager dans le beau sentiment de l'amour. Je désire partager l'amour avec toi, parce que c'est le plus beau sentiment qui existe entre 2 êtres. Si tu crois être celle que je recherche, celle qui viendra combler le vide dans mon coeur, je comblerai également le tien et tu deviendras ma princesse. Laisse-moi un message, je te rappelle, c'est promis! A bientôt... **4981**

**ÉQUILIBRÉ**, positif, fidèle, tendre et affectueux, doux, sobre, respectueux, bonne scolarité, belle apparence, 34 ans. Je recherche celle pour qui l'amour et la tendresse prennent la première place. Non fumeuse, petite, mince, plutôt intellectuelle, 22 à 34 ans. Si tu aimes ce que tu lis, n'hésite pas, téléphone-moi. **4831**

**TU AS** 22 à 30 ans, mince, petite et non fumeuse. La musique, la nature, l'art et l'esotérisme sont pour toi importants. On pourrait devenir de bons amis, ou même plus. **4942**

**DOUX**, 30 ans, aimant dialoguer, bonne éducation, aimerais connaître une femme simple, dans la vingtaine, féminine, proportionnée, désirant être aimée pour elle-même. **4871**

**37 ANS**, recherche femme honnête, avenante, communicative, ayant le sens des valeurs, moins de 40 ans. **4976**

**DEBUT** de la trentaine, belle apparence, drôle et sociable, cherche belle fille de 20 à 30 ans, avec ou sans enfant, pour amitié et ensuite l'avenir le dira. **4974**

**OU ES-TU?** Je sais que tu es lasse de la fumée et de la solitude, de tous ces bars où nos recherches ont été sans succès. Tu es espiègle, mais ton éducation t'a apportée une certaine maturité. Jeune dans ton coeur, athlétique et bien dans ta peau, tu veux vivre la vie maintenant et pleinement. Appelle-moi vite, je m'ennuie de toi. **4925**

**HOMME** dans la quarantaine, sérieux, doux, sociable, attentionné recherche femme avec ou sans enfant, bien proportionnée à sa grandeur, ayant les mêmes affinités, aimant sorties à deux. **4966**

**HOMME**, 43 ans, travail stable, aimant le plein air, désire rencontrer femme, sociable, autonome, aimant les sorties et profiter de la vie à deux. **4966**

#### Lac-St-Jean

**ALMA**, 40 ans, 6', 180 livres, emploi stable, 3 enfants, sobre, non fumeur, sens de l'humour, tendre, fidèle, désire rencontrer femme mature, 35 à 49 ans, aimant le dialogue. Recherche l'amour sincère menant à une relation stable. **4017**

**HOMME** 37 ans, 5'6", 135 livres, travail stable, apparence soignée, doux et affectueux et aimant les bonnes choses de la vie. J'aime la nature, la pêche et la musique, ainsi que les sorties à deux. J'aimerais rencontrer une femme entre 30 et 38 ans possédant un peu les mêmes goûts et avec qui je pourrais partager de bons moments. But: l'avenir le dira. **4009**

**LAC ST-JEAN**, célibataire, 35 ans, belle personnalité désire rencontrer une jeune femme sérieuse et mature entre 28 et 35 ans avec 1 ou sans enfant si possible. Obèse, alcoolique et droguée s'abstenir. But: sérieux. **4951**

**HOMME**, début soixantaine, 195 livres, aimant la danse, la nature, sociable, tout ce qui est beau. Recherche dame ayant les mêmes goûts. But, l'avenir le dira. **4988**

**HOMME**, fin de la trentaine, grand et en bonne forme, aime tout ce qui fait qu'on se sent bien dans sa peau, comme la moto et les voyages, recherche femme simple, entre 30 et 40 ans, capable d'une relation durable. **4977**

**HOMME**, dans la trentaine, emploi stable, belle apparence, recherche complice distinguée entre 25 et 40 ans, pour partager sorties à deux. LAC ST-JEAN. **4611**

**HOMME** divorcé, retraité, 62 ans, 5'8", 160 livres, aimant les voyages, jeu de société, sobre, aimerais connaître une femme petite, autonome de 55 à 60 ans. **4941**

**HOMME**, demeurant à Québec, grand coeur, 34 ans, 5'6", autonome, sans enfant, très sensible, pratiquant quelques sports, non-fumeur, recherche femme de bonne volonté, et sérieuse. **4941**

#### Alternatif

#### Saguenay

**CÉLIBATAIRE** 35 ans, cherche femme autonome avec emploi de 30 à 40 ans, fidèle, douce, affectueuse, aime sortir à deux pour amitié et peut-être plus. **4015**

**JEUNE** homme dans la vingtaine, dynamique, ouvert, sportif, cherche jeune homme 25 ans et moins, sportif. **4006**

**HOMME** 28 ans, cherche homme entre 25 et 30 ans, pour rencontres occasionnelles et amitié. **4997**

**HOMME** correct, marié, fin trentaine cherche homme aussi marié 30-45 ans pour amitié selon nos possibilités, ou la confidentialité doit être totale pour les deux. Horaire flexible, travail dans les 2 régions. Je suis et je veux d'allure bien, physique proportionné dans la très bonne moyenne. **4998**

**HOMME** cherche femme très jolie et très intelligente, bissexuelle ou complice, entre 20 et 40 ans, joviale, ouverte. But: amitié amoureuse. **4879**

**BEAU** jeune homme, très masculin, 26 ans, ouvert, cherche autre beau jeune homme, d'allure straight, pour rencontre occasionnelle et amitié. **4978**

#### Lac-St-Jean

**DESIRE** rencontrer femme possédant: maturité et autonomie, bonne instruction et culture générale, sens de l'humour et du plaisir, charme et douceur. **4979**

**CHERCHE** femme autonome, sachant s'exprimer avec emploi, poids proportionnel à sa grandeur, 35 à 40 ans, non-fumeuse, pour relation de croissance dans la simplicité et le respect. Douce et affectueuse. **4938**

**Une annonce qui contient un petit coeur indique que la personne a trouvé un partenaire.**

### Comment avoir votre boîte vocale

Pour avoir votre boîte vocale personnelle, placez une annonce gratuite\* dans cette rubrique. Il suffit de remplir et de nous faire parvenir le coupon qui se trouve à l'intérieur du journal, ou de nous téléphoner au 690-8825. Nous vous donnerons un numéro de boîte vocale et un code d'accès personnel. Votre boîte vocale\*\* vous permet d'enregistrer un message à l'intention des personnes intéressées par votre annonce. Votre boîte vocale vous permet ensuite d'écouter leurs réponses et de savoir comment les rejoindre.

\*\* Frais d'utilisation de la boîte vocale de 1,75 \$ la minute facturables par Bell Canada. Vous devez avoir plus de 18 ans.



**(418) 690-8825** Alma: 668-4506 / poste 825  
Saint-Félicien: 679-3832 / poste 825

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h 30 et de 16 h 30 à 19 h

**le QUOTIDIEN**

**PROGRES/Dimanche**

«Rencontres»: 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1