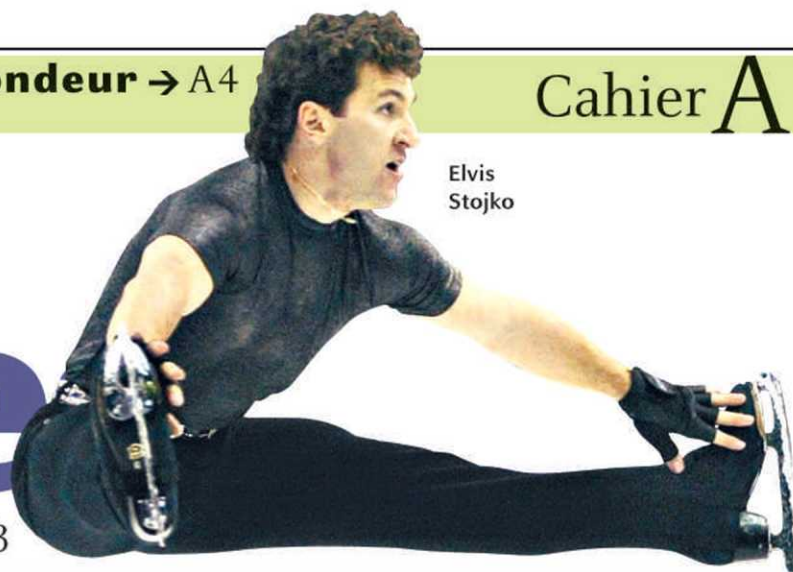


arts & spectacle

Le Match des étoiles sur glace → A3



Elvis Stojko

L'APOCALYPSE À LA CHINOISE

Made in China! Cette inscription, on la retrouve partout, sous nos gadgets électroniques, sous nos meubles, dans nos vêtements ! À cette surabondance de richesses tout autour de nous correspond l'enfer des usines asiatiques, où une armée de pauvres ouvriers se tue à la tâche. Ce sont les nouveaux esclaves d'un capitalisme primitif étendu à l'échelle de la planète. Monstrueux retour aux pénibles débuts de l'industrialisation. Inutile de tenter d'imaginer cet enfer : vous le verrez dans le documentaire **Paysages fabriqués** de Jennifer Baichwal, qui prend l'affiche au Clap, aujourd'hui. La documentaliste a accompagné en Chine le photographe Edward Burtynsky, célèbre pour ses clichés des fourmilières humaines à la chinoise. Une vision d'apocalypse d'une troublante beauté et d'une paradoxale grandeur. → A5



NOUVEAU

La Bougie du Carnaval
en vente jusqu'au
21 janvier

aux endroits
suivants :

À Place Laurier :
porte 5, 1^{er} étage et
entrée du Zellers, à l'intérieur

Au Bureau du Carnaval,
290, rue Joly Québec

Information
626-3716

Grand Prix
40 000\$*
à Place Laurier

5 gagnants de
1000\$
chez Tanguay

50 gagnants de
250\$
chez METRO

5\$



Carnaval de Québec
M. Christie
www.carnaval.qc.ca

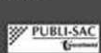
Place
Laurier

C'est tout.

TANGUAY METRO



Desjardins
Fiducie



leSoleil

A2 Arts et spectacles

leSoleil vendredi 19 janvier 2007

Nouvelles chaînes illico à Québec

→ Vidéotron offrira gratuitement 34 nouvelles chaînes numériques anglophones aux abonnés d'illico de la région de Québec, dès le 28 février, pour une période d'essai d'un mois. Parmi elles figurent BBC World, Discovery Kids, CTV Travel et DejaView. Le câblodistributeur offre aussi depuis hier un nouveau forfait, Sportmax, destiné aux amateurs de football, de hockey et de baseball. À la fin de février, Vidéotron aura complété la modernisation de son réseau à Québec. *Richard Therrien*

CE QUE VOUS EN PENSEZ

Écrivez-nous à
opinion.arts@lesoleil.com

Si on chantait Québec

→ Qui ne connaît pas la chanson de Charlebois, *Les Ailes d'un ange* (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, Québec!) ? Je ne sais pas si vous êtes comme moi, mais il me semble qu'il y a très peu de chansons qui parlent de la ville de Québec. Pourtant, notre ville a une histoire très riche, des charmes évidents et une beauté confirmée par l'UNESCO. Le constat, au bout du compte, fait que Québec est sous-chantée malgré son prestige. Marius Delisle a bien apporté sa contribution, mais il faut savoir se renouveler. Pourquoi pas une chanson fétiche comme *New York, New York* ! Les Fêtes du 400^e approchent à

grands pas, il serait important de lancer une invitation spéciale aux talents locaux afin de nous composer des chansons qui resteront dans notre mémoire. Le Carnaval possède bien un répertoire de chansons folkloriques consacrées à cette fête hivernale. Je lance donc une invitation spéciale à la ville et à la direction de Québec 2008 pour mettre sur pied, conjointement ou indépendamment, un concours pour doter Québec d'une imposante sélection de chansons qui donneraient à notre magnifique ville un cachet particulier et surtout une identité musicale.

Michel Beaumont
Québec

PROJECTEUR HD70

Optoma

Haute définition 720p



Du jamais vu!

Moins de 2000\$

Avec écran manuel
inclus (82 ou 92 po)

Le magasin
AUDIOLIGHT
Depuis 1965
www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

ROGER EBERT, *Chicago Sun-Times*
★★★★ GÉNIAL. J'AIME CETTE HISTOIRE. »
JEFFREY LYONS, NBC'S REEL TALK
« LE PARFUM EST SINISTRE ET ENVOÛTANT, À LA FOIS SUPERBE ET TERRIFIANT. C'EST UNE FENÊTRE OUVERTE SUR UN ÉTRANGE INCIDENT QUI VA VOUS FASCINER. »

LE PARFUM
(Version française de Parfum)
L'HISTOIRE D'UN MEURTRIER

PerfumeMovie.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE CINÉMA DU JOURNAL

VERSION FRANÇAISE

CINEMAS FORTUNE INC. CHEFLEX ENTERTAINMENT CINÉPLEX ENTERTAINMENT
GALERIES DE LA CAPITALE BEAUPORT STE-FOY ODYSSEE CHOCOUTIN

3 GAGNANT
GOLDEN GLOBE

MEILLEUR FILM

MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN EDDIE MURPHY
MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN JENNIFER HUDSON



DREAMGIRLS
VERSION FRANÇAISE

IL SUFFIT DE RÊVER



DreamgirlsMovie.com



À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE CINÉMA DU JOURNAL

VERSION FRANÇAISE
CINEMAS FORTUNE INC. STARCITÉ STE-FOY GALERIES DE LA CAPITALE ODYSSEE CHOCOUTIN

DU NOUVEAU
au
Jan 101.3
Sainte-Marie

Collaborateurs spéciaux

Gilles Bernier et Placide Poulin
«LES MATINS SHOW»
avec Gaston Cloutier, de 6h00 à 9h00

Pierre Jobin de TVA
«LE RETOUR SANS DÉTOUR»
avec J-F Routhier, de 16h00 à 17h30

Maurice Dumas
du Soleil et Jean Martineau
de l'Avalanche du Colorado
«LES SPORTS SANS DÉTOUR»
avec Stéphane Poulin, de 17h30 à 18h30

maintenant 60 minutes!

Le bikbachi

Didier Fessou

dfessou@lesoleil.com



Vous aimerez lire

de a raison. Y compris ce galopin de Guy Fournier.

Les Palestiniens, là, enfin, ce sont des Arabes ou des pas Arabes? Les deux, madame la marquise!

Les Palestiniens, ce sont les Philistins de la Bible. Un des peuples venus de la Mer. Des gens qui se sont installés dans le coin 1200 ans avant la naissance de Jésus et dont on ne sait pas grand chose. Leurs us et coutumes étaient de type mycénien. Comme ceux des premiers habitants de la Grèce.

D'ailleurs, le mot *palestinien* est un mot hébreu: *pelèshèth*.

De mémoire d'homme, le littoral entre Gaza et Jaffa a toujours été habité par des Philistins. Autrement dit par des Palestiniens.

D'accord. Mais les autres, les Palestiniens de Cisjordanie, d'où viennent-ils? Eux, pas d'erreur, ce sont des Arabes. Ils ont pris leurs aises sur les rives du Jourdain lors l'invasion arabe du VII^e siècle.

Quand ils ont décidé de voir du pays, les Arabes sont allés loin, très loin. Ils sont même allés jusqu'à Poitiers. Là-bas, un certain Charles Martel, le grand-père de Charlemagne, leur a dit: «Ça suffit, les boys! On vous a assez vus. Retournez d'où vous venez.»

L'antagonisme entre les chrétiens et les mahométans date de cette époque et non des Croisades, comme on l'entend souvent.

Si toutes ces affaires très pittoresques vous intéressent, j'ai un excellent livre à vous proposer: *Le colonel et l'enfant-roi* de Gilbert Sinoué. Un livre de 358 pages publié par J.C. Lattès.

Ce bouquin raconte l'histoire

de l'Égypte au moment où Nasser et ses potes ont pris le pouvoir au pays des Coptes.

L'Égypte n'est pas un pays arabe. C'est un pays qui a été conquis par les Arabes dans les années 600 et quelque chose, et ceux-ci ont profondément marqué l'âme et le tempérament des Égyptiens en plus de leur imposer leur religion.

À la différence de Guy Fournier et de ses détracteurs qui pinaillent sur des détails sans vraiment maîtriser leur sujet, Gilbert Sinoué sait de quoi il parle: il est né et il a grandi en Égypte.

À l'époque, l'Égypte était un pays cosmopolite. Chrétiens, juifs et musulmans y vivaient en bonne intelligence. Une joyeuse cohue dans laquelle se côtoyaient Égyptiens, Arabes, Grecs, Anglais, Français, Italiens, etc...

Des gens aussi célèbres que Georges Guétary (Lambros Worlou), Dalida (Yolanda Giglioti), Georges Moustaki (Giuseppe Mustacchi), Demis Roussos (Demis Venturis), Guy Béart (Guy Béhar), Claude François, Richard Anthony, Alexandre Lagoya étaient égyptiens.

À la tête du pays, à l'époque, le roi Farouk. Un être immature et sans consistance. Obsédé par le jeu et les jolies femmes. Une marionnette entre les mains des Britanniques, des occupants à la poigne de fer qui sous prétexte de veiller à la sécurité du canal de Suez se mêlaient de tout et de rien. Avec la morgue et la brutalité qu'on leur connaît.

Il s'est passé quelque chose de douloureux, en 1948. Les armées d'Égypte, de Syrie et d'Irak ont convergé vers Israël au lendemain de la proclamation de son indépendance par David Ben Gourion. Elles ont reçu toute une volée!

Humiliation dans le camp arabe. Un jeune officier du nom de Gamal Abdel Nasser ronge son frein. Il est bikbachi. C'est un grade turc qui signifie «chef des mille». Autrement dit, il est colonel.

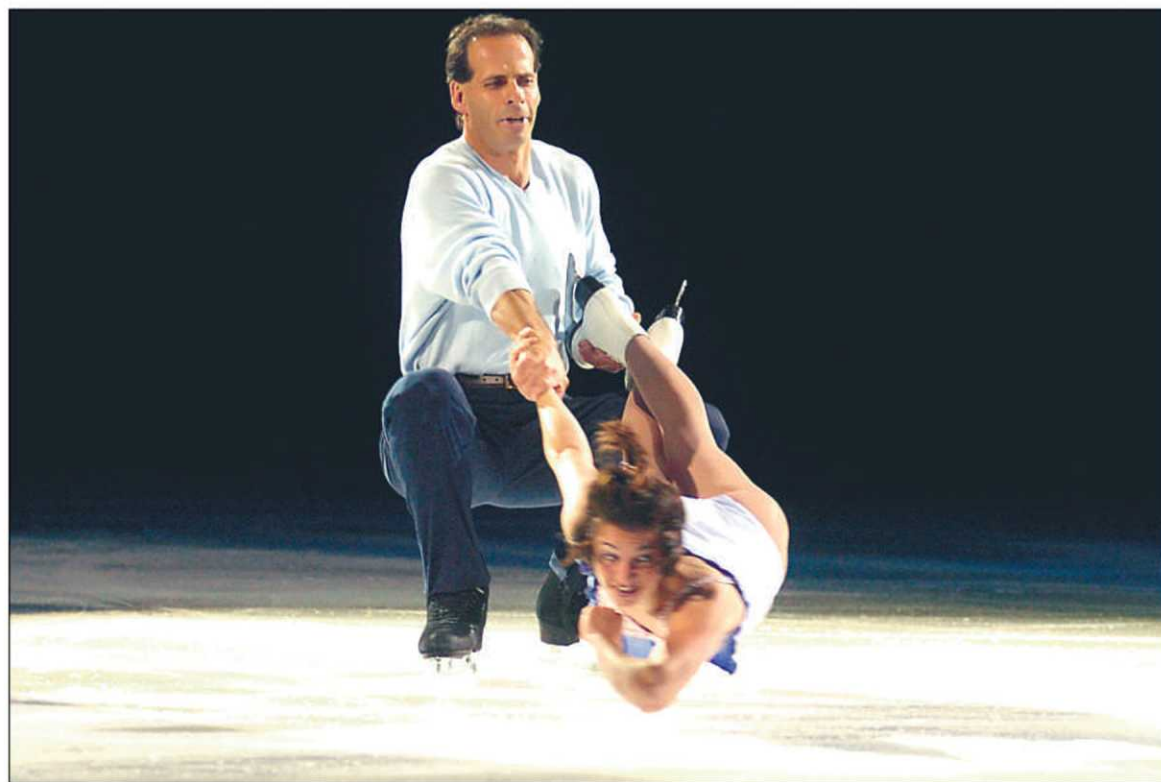
Ce livre qui se lit comme un véritable roman policier raconte en parallèle la montée en puissance des nationalistes et l'effondrement de l'autorité de Farouk.

Ce livre rappelle que l'une des conséquences du coup d'État de 1952 fut l'expulsion sans condition des Juifs et des Européens.

Ce qui veut dire? Ces malheureux ont eu quelques heures pour quitter l'Égypte avec interdiction d'emporter quoi que ce soit! On appelle ça une spoliation.

Gilbert Sinoué évoque un fait peu connu: le dédommagement des victimes de ces spoliations fait partie du contentieux entre Israël, les pays Arabes et les Occidentaux. Un aspect du conflit rarement évoqué.

Allah est grand, mais que c'est donc compliqué le Moyen-Orient! Regardez la querelle que les esprits youtubésques sont entrain de faire à ce pauvre Guy Fournier. Une bien mauvaise querelle parce que dans le fond tout le monde



Si les projets de TVA se concrétisent, Isabelle Brasseur pourrait bien se retrouver avec Benoît Gagnon comme partenaire, plutôt que Lloyd Eistler. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Nos vedettes pourraient patiner à TVA

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Après *Le Match des étoiles* et *L'Heure de gloire*, qui font danser et chanter les vedettes à Radio-Canada, TVA a parmi ses projets de les faire patiner dans une version québécoise de l'émission britannique *Stars on Ice*, a appris *Le Soleil*.

Parmi les vedettes approchées, Lara Fabian a déjà manifesté le désir de patiner en couple avec Elvis Stojko, et Benoît Gagnon, de *Salut bonjour*, pourrait le faire avec Isabelle Brasseur. Caroline Néron s'est aussi montrée intéressée par le concept.

Proposée à TVA par le producteur Jean Langevin, vice-président Europe et développement des affaires chez FRV Média, *Champions sur glace* (titre de travail) serait coproduite avec JPL, la boîte de production de TVA. M. Langevin, qui partage son temps entre l'Europe et le Québec, a notamment produit il y a deux ans l'émission spéciale *Soir de fête* au lac Sacacomie avec Isabelle Boulay et plusieurs vedettes françaises. Coproduite avec la France, l'émission a été diffusée à TQS et à France 2.

Le producteur croit que *Champions sur glace* risque de faire un malheur chez nous. «Les meilleurs résultats d'écoute aux Jeux olympiques d'hiver appartiennent au patinage artistique et au hockey sur glace», soutient-il.

Dans chaque émission de

Champions sur glace, quatre vedettes seraient jumelées à des patineurs de niveau olympique ou professionnel. «Ils auront sept jours pour préparer un numéro, hors de la glace et sur la glace. Dans le cadre de l'émission, il y aurait aussi des performances musicales avec les artistes invités.»

Pour le moment, on prévoit présenter huit émissions de 90 minutes. Les sept meilleurs couples s'affronteraient dans une grande finale.

Pour intéresser l'équipe de l'émission, les vedettes invitées doivent avoir un minimum d'habileté sur la glace, qu'il s'agisse de chanteurs, d'acteurs ou d'anciens joueurs de hockey. Jean Langevin croit qu'on risque d'être surpris par le niveau des participants, qui devront effectuer de véritables figures de patinage et seront évalués par trois juges. «C'est sûr qu'ils ne feront pas de grandes pirouettes, on ne parle pas de performances athlétiques. Mais ça peut être très spectaculaire.»

FRV Média détient une option sur les droits de *Stars on Ice* jusqu'en décembre 2007. TVA pourrait présenter l'émission dès l'automne, si tout se concrétise.

L'animateur de l'émission, qui n'a pas encore été désigné, sera accompagné d'un spécialiste du patinage. Alain Goldberg serait-il un bon candidat pour cette tâche? «On ne l'a pas encore contacté, mais il fait partie des grands spécialistes qui pourraient donner une couleur intéressante à l'émission», répond M. Langevin.

Le nouveau président de JPL à TVA, Luc Doyon, se serait montré très intéressé par le projet. «Les discussions sont très avancées.

Tout devrait se régler au cours des prochaines semaines», affirme Jean Langevin. La porte-parole de TVA, Nicole Tardif, se montre beaucoup moins enthousiaste: «On est très très loin d'une entente.» Qui vivra verra.

Aux États-Unis, le réseau Fox a présenté il y a un an sa version de l'émission, *Skating With Celebrities*, à laquelle ont participé les patineurs Kurt Browning, Lloyd Eisler et Nancy Kerrigan, et la chanteuse Debbie Gibson. En France, l'émission s'intitulait *Le Grand Défi de la glace* et a été diffusée en mai dernier sur TF1. L'animation a été confiée à Flavie Flament et à un pro du patinage, Philippe Candelloro.

Portfolio, pas le dimanche soir

Contrairement à ce qui avait été dévoilé aux annonceurs, TQS n'enverra pas sa nouvelle télé-réalité, *Portfolio*, le dimanche soir, contre Éric Salvail et Guy A. Lepage. Ce soir-là, le mouton noir concède donc la victoire à la concurrence en proposant plutôt des films. Produite par Véronique Cloutier et animée par Mahée Paiement, *Portfolio*, derrière l'image sera plutôt diffusée le jeudi à 19 h en format d'une heure, puis le lundi à 21 h 30, tout de suite après *Bob Gratton, ma vie, my life*, en format de 30 minutes, dès février.

TQS a d'ailleurs installé plusieurs de ses gros canons à 19 h: *Donnez au suivant* le mardi, *Les Rois de la pop* le mercredi, *Portfolio* le jeudi et *Suite 309, le dating show* le vendredi.

1744018

Ce qui me tient le plus à cœur!

2006-2007

Concours d'écriture & de dessin

Voici le dessin choisi cette semaine.

leSoleil Renault-Bray Microsoft LAROUSSE Salon international du livre DE QUÉBEC

1752038

12^e concours de dessin leSoleil

Pour **ANDRÉE-ANNE BOIVIN**, 2^e secondaire, de l'école Notre-Dame-de-la-Trinité à Saint-Georges de Beauce, le soccer est le sport qui lui tient le plus à cœur. C'est le dessin proposé par cette élève d'Odette Dumas pour le 12^e concours que le journal a lancé cet automne auprès des élèves des écoles secondaires. Les élèves des écoles inscrites peuvent nous acheminer, dès qu'ils sont prêts, les dessins qui illustrent le thème de cette année : "Ce qui me tient le plus à cœur!". Ce dessin, sans être pour le moment finaliste, sera au nombre des quelque 400 dessins exposés au prochain Salon international du livre de Québec, en avril 2007. Le jury, présidé par notre caricaturiste André-P. Côté, déterminera cinq finalistes, dont quatre toucheront 250 \$ alors que le grand gagnant recevra 500 \$ remis par LE SOLEIL. Nos partenaires dans ce projet sont Larousse, Renault-Bray, Microsoft et le Salon international du livre de Québec. Surveillez notre journal, d'autres dessins seront publiés. Vous pouvez également voir ceux déjà parus sur le site du SOLEIL www.cyberpresse.ca/soleil en vous rendant à Photos images.

Mahler, en profondeur et dans la paix

Richard Boisvert

rboisvert@lesoleil.com



Critique

À la tête de l'OSQ pour diriger la 9^e de Gustav Mahler, mercredi soir, Yoav Talmi ne semblait pas tout à fait le même. La battue vigoureuse à laquelle il nous a habitués, surtout quand il s'agit de la musique de ce compositeur, s'était quelque peu adoucie pour laisser place à l'expression d'une tendresse et d'une paix assez nouvelles.

Sans doute, l'œuvre n'est pas ordinaire, pas plus que ne le sont les circonstances entourant sa toute première exécution à Québec. Il y a quelques jours, le maestro a perdu son père alors qu'il se trouvait plongé dans l'étude du quatrième et dernier mouvement de la symphonie, un *Adagio* qu'on peut interpréter comme un long et très touchant discours d'adieu à la vie et à tout ce qui, ici-bas, était cher au cœur de Mahler.

Ce mouvement, Yoav Talmi l'a tout naturellement dédié à ce père

qui a rejoint Mahler, quel que soit le lieu où il se trouve maintenant.

Le public a accueilli très chaleureusement l'exécution de cette symphonie aussi consistante qu'exigeante. La présentation offerte en prélude, exemples orchestraux à l'appui, a certainement pu créer des conditions favorables.

La décision de diminuer graduellement l'éclairage vers la fin de l'*Adagio*, d'abord dans la salle puis sur la scène, pour ne terminer l'œuvre qu'à la seule lueur des lampes fixées sur les lutrins, s'est révélée également tout à fait appropriée. L'ombre remplaçant peu à peu la lumière, le jeu des instruments pouvait sembler de moins en moins réel ou, si l'on préfère, de plus en plus surnaturel. On a pu sentir le caractère de la musique, sa nature profonde, se modifier.

À moins d'être sourd ou insensible, on ne sortait pas de la 9^e de Mahler comme on y était entré

Dans la salle, la qualité de l'écoute s'est accrue de manière sensible. Tout à coup, on pouvait percevoir le moindre craquement de fauteuil. Plus personne n'osait bouger. On retenait même son souffle de peur de troubler la beauté du moment, la pureté du sentiment qu'il exprimait. À chaque mesure, la musique se désincarnait un peu plus pour ne tenir, à la fin, qu'au seul fil de quelques archets. On avait l'impression que l'orchestre lui-même s'effaçait en même temps que s'éteignait la voix du compositeur. La tension montait. Le temps se dilatait. L'expérience bouleversait et apaisait à la fois.

De fait, quand le concert s'est terminé, l'auditoire s'est retrouvé devant un tableau complètement neuf, la vision d'un univers transformé.

C'est comme si, pendant quelques instants, on avait pu sentir les premières vibrations d'une réalité qui nous dépasse. Il faut reconnaître qu'il y a dans cette musique l'expression d'une telle foi en la vie et, indirectement, en tout ce qui peut venir après, qu'elle donne l'impression d'échapper aux limites terrestres.

À moins d'être complètement sourd ou complètement insensible, on ne sortait pas de la 9^e de Mahler comme on y était entré.



Yoav Talmi ne semblait pas tout à fait le même, mercredi soir. — PHOTO LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

LES GRANDS EXPLORATEURS www.LesGrandsExplorateurs.com

Hawaii PERLE DU PACIFIQUE

Née à Montréal, en 1972, **Sandrine Dussart** voyage en Europe dès sa tendre enfance. Elle obtient son diplôme universitaire en communication, mais son amour de la nature l'entraîne vers le documentaire. Après deux films réalisés en Corse et des reportages sur les réalités centrafricaines, elle nous séduit aujourd'hui avec son dernier long métrage dans lequel Hawaii se dévoile dans toute sa beauté.

Réservez vos sièges dès maintenant !

19 au 23 JANVIER
Ven, sam 20h
Dim 19h
Lun, mar 20h

SAINTE-FOY
Salle Albert-Rousseau
2410, chemin Sainte-Foy
418 659-6710

PRÉSENTÉ PAR
IG Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

Club Med
leSoleil

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC, ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE QUÉBEC, ORCHESTRE DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL. Direction: Yoav Talmi, chef d'orchestre. *G. Mahler: Symphonie n°9 en ré majeur. Mercredi soir à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec.*

Un sixième disque pour l'OSQ dirigé par Talmi, en format SACD → L'Orchestre symphonique de Québec vient de lancer *Children's Corner*, un tout nouveau disque enregistré à l'église Saint-David de Lévis, le sixième réalisé sous la direction de Yoav Talmi et le tout premier sous étiquette ATMA classique. Of-



fert en format SACD, l'album de l'OSQ propose des interprétations de pièces pour piano de Claude Debussy orchestrées par des compositeurs et des chefs d'orchestre célèbres, pour la plupart rarement enregistrées, dont *Six Épigraphes antiques*, *Clair de lune* et le recueil *Children's Corner*. De passage à Québec hier, la présidente d'ATMA, Johanne Goyette, a annoncé qu'elle travaille déjà à de nouveaux projets avec l'orchestre. **Richard Boisvert**

Changement à la tête du Grand Théâtre → Le Grand théâtre s'est trouvé une nouvelle directrice générale, hier. Ann Mundy prendra la place laissée vacante par Francine Grégoire, en décembre. Rappelons que M^{me} Grégoire avait pris sa retraite en décembre, après avoir dirigé l'établissement durant 13 ans. M^{me} Mundy sera en terrain connu puisqu'elle faisait déjà partie de l'équipe du Grand Théâtre, assurant les charges de directrice du marketing durant plus de 11 ans. **Nicolas Houle**

Juste pour rire vendra les Têtes à claques dans le monde → Juste pour rire a obtenu le droit de vendre les clips des Têtes à claques à des télédiffuseurs, à l'extérieur du Canada et de la France. L'organisation montréalaise dirigée par Gilbert Rozon a confirmé hier qu'un accord est intervenu peu avant les Fêtes avec le créateur des Têtes à claques, Michel Beaudet. Le groupe Rozon a demandé à M. Beaudet de développer une capsule en anglais pour la télévision. Juste pour rire rendra l'entente officielle dans quelques semaines. Lancé en août, le site Web des Têtes à claques est rapidement devenu populaire chez les internautes québécois. Michel Beaudet conçoit lui-même les clips dans son sous-sol de Boucherville et prête ses yeux, sa bouche et sa voix aux personnages. Selon Nathalie Bourdon, responsable du développement et des acquisitions de Juste pour rire, les Têtes à claques devraient intéresser certains télédiffuseurs étrangers. **PC**



Le terrain de l'usine Bao Steel à Shanghai et ses pyramides surréalistes nées des rejets de l'aciérie — PHOTO EDWARD BURTYNSKY

PAYSAGES FABRIQUÉS

Voir pour savoir

Régis Tremblay
rtremblay@lesoleil.com



Critique

Savoir est une chose. Voir en est une autre! Nous avons beau savoir que la mondialisation recrée à l'échelle planétaire l'enfer des débuts de l'industrialisation, que la Chine reproduit en pire les excès du capitalisme primitif, que des esclaves asiatiques fabriquent la plupart des gadgets superflus qui nous amusent, que la terre cède sous notre poids de surconsommateurs... rien n'y fait: nous continuons à nous couper l'herbe sous le pied, à piller notre propre sol, à parier sur le jour de l'Apocalypse, en espérant qu'il arrivera après notre mort.

Plus que tous les discours, les

clichés du photographe Edward Burtynsky et les images de la cinéaste Jennifer Baichwal, dans le documentaire *Paysages fabriqués* (*Manufactured Landscapes*), nous font VOIR l'ampleur de la mutation planétaire qui s'opère depuis quelques années à peine, soit depuis que la Chine a délaissé l'utopie communiste pour devenir la Nouvelle Frontière du capitalisme. Si la première n'était pas viable, la seconde sera mortelle, comme le prouve de façon irrécusable ces 86 minutes qui se passent le plus souvent de commentaires, tellement l'évidence est grande. Voir, c'est plus que savoir!

Combien de fois ne vous êtes-vous pas imaginé ces petites mains jaunes et agiles en train de fabriquer votre ordinateur, votre cellulaire ou votre fer à repasser? Quels sont les gestes machinaux qui ont décoré si artistiquement votre joli meuble acheté

pour pas cher? Savez-vous seulement que la plupart des cadeaux que vous avez offerts et reçus à Noël viennent d'une sorte d'enfer où les nains du père Noël ont été remplacés par des millions d'esclaves sous-sous-payés?

Tout cela, vous le voyez de vos yeux, dans le documentaire de Jennifer Baichwal, qui a accompagné Edward Burtynsky dans ses pérégrinations chinoises, en quête de clichés dantesques. Le photographe canadien n'a pas hésité à quémander les autorisations nécessaires et à payer ses figurants pour organiser ses scènes où des milliers d'ouvriers posent devant leur usine longue de plusieurs kilomètres. Baichwal en rajoute en filmant un interminable travelling dans ladite usine, où défilent *ad nauseam* les ouvriers de cette fantastique fourmilière...

Plus loin, on voit Burtynsky faire prendre la pose à des femmes

qui fouillent sans relâche un dépotoir de rebuts électroniques. Si le photographe ne cache pas ses procédés, la cinéaste les souligne ostensiblement. On aura beau dire que ces techniques tiennent davantage de la mise en scène que du documentaire, et l'on aura raison.

Seulement, il n'y a que des artistes pour rendre compte d'une réalité aussi surréelle! Ici, le souci esthétique vient renforcer de façon spectaculaire le message politique. Il s'agit bien d'art environnemental dans son acception la plus forte.

Paysages fabriqués montre clairement, précisément, obstinément comment le consumérisme transforme et dégrade le paysage, comment le désir volage du consommateur (le battement d'ailes du papillon) déclenche à l'autre bout du monde un processus catastrophique.

À la fois admirables et abomina-

bles, les images de ces *Paysages fabriqués*, prises des antipodes, nous laissent entrevoir le futur de la planète entière. Un futur qui risque d'être court...

→ Au générique

Titre : *Paysages fabriqués* (*Manufactured Landscapes*)
Genre : documentaire
Réalisatrice : Jennifer Baichwal
Salle : Le Clap
Classement : général
Durée : 1 h 26
Cote : ★★★

On aime : l'approche presque muette, mais ô combien éloquente, du plus grand problème politique de la planète, par des moyens essentiellement artistiques
On n'aime pas : l'idée que certains pourront se lasser de la lenteur de ce film pourtant très dense

Normand Provencher
nprovencher@lesoleil.com

**Le Parfum —
L'histoire d'un meurtrier**
Au XVIII^e siècle, un jeune homme à l'odorat

surdéveloppé en arrive à nourrir un intérêt pathologique pour le parfum des femmes, au point de devenir tueur en série. Adaptation du roman de Patrick Süskind par le réalisateur de *Cours, Lola, cours* et *Heaven*, l'Allemand Tony Tykwer. Avec Ben Whishaw, Alan Rickman, Rachel Hurd-Wood et Dustin Hoffman. Version française de *Perfume: Story of a Murderer*. Cinéplex Sainte-Foy, Cinéplex Beauport et Galeries de la Capitale

Dreamgirls
L'ascension vers la gloire d'un trio de chanteuses, librement inspirée de l'histoire de Diana Ross et des Supremes. Film gagnant du Golden Globe (comédie et comédie musicale). Avec Jennifer Hudson (Golden Globe de la meilleure actrice de soutien dans une comédie), Beyoncé Knowles, Anika Noni Rose, Eddie Murphy (Golden Globe du meilleur acteur de soutien) et Jamie Foxx. Le metteur en scène de *Gods and Monsters* et *Kinsey*, Bill Condon, est derrière la caméra. StarCité et Galeries de la Capitale

Les Filles du botaniste
Dans la Chine conservatrice des années 80, une jeune étudiante et la fille d'un botaniste voient leur amitié évoluer vers une attraction troublante, sensuelle et interdite. Avec Mylene Jampanoi, Mr Lin et Li Xioran. Prix du public et film canadien le plus populaire au Festival des films du monde de Montréal 2006. Un drame signé Sijie Dai. Cinéplex Sainte-Foy

Le Labyrinthe de Pan
Après la fin de la guerre civile en Espagne, au milieu des affrontements entre maquisards et forces gouvernementales, une fillette découvre un univers étrange peuplé de personnages fantastiques, dont le dieu Pan.

Un drame fantastique réalisé par Guillermo del Toro (acteur oscarisé pour *Traffic*). Au générique: Ivana Baquero, Sergi Lopez, Maribel Verdú et Doug Jones. Le Clap

Miss Potter
Évocation de la vie de Beatrix Potter, célèbre écrivaine du XIX^e siècle, depuis les moments marquants de son enfance jusqu'à l'âge adulte, alors qu'elle tente de faire publier ses livres pour enfants et s'éprend de son éditeur. Avec Renée Zellweger, Ewan McGregor et Bill Paterson. Un drame biographique de Chris Noonan (*Babe*). StarCité

Sur les traces d'Igor Rizzi
Après la mort de sa femme, un ex-footballeur français s'installe à Montréal, où il commet des vols et accepte le contrat d'abattre un certain Igor Rizzi. Premier long métrage de Noël Mitrani, qui signe également le scénario. Avec Laurent Lucas, Pierre-Luc Brillant, Isabelle Blais et Emmanuel Bildeau. Le Clap

Manufactured Landscapes
L'industrialisation galopante et les ravages de la consommation à outrance sur l'environnement, vus à travers le regard du photographe canadien Edward Burtynsky. Un documentaire troublant, aux images choes, de la réalisatrice Jennifer Baichwal. Le Clap (version originale anglaise avec sous-titres français)

L'Auto-stoppeur (The Hitcher)
En route pour le *spring break*, un couple d'auto-stoppeurs (Sophia Bush et Zachary Knighton) voit son voyage tourner au cauchemar à la suite de leur rencontre avec un mystérieux automobiliste (Sean Bean). →

1751232





partenaire de saison

présente

Concours Tant à découvrir



À gagner

Un abonnement pour deux personnes à la saison 2007-2008 de l'OSQ

Un voyage à la Baie James pour deux personnes pour visiter les installations hydroélectriques

Deux visas pour le Printemps Beethoven 2 en mai et juin 2007

Un des 10 CDs *Extase* de l'OSQ et Measha Brueggergosman

Une valeur totale de près de 5 000 \$

Pour participer • Du 17 janvier au 31 mars 2007

Remplissez le coupon de participation ci-joint ou découpez celui inséré dans le magazine *La Marque* les soirs de concert de l'OSQ. Déposez-le au Grand Théâtre de Québec ou envoyez-le par la poste à :
Concours Tant à découvrir, 900, rue D'Youville Québec (Québec) G1R 3P7




Tirage le 9 avril 2007 sur les ondes de RockDétente 107,5 Québec
Soyez prêts pour la découverte !
Aucune obligation d'achat. Détails et règlement disponibles à osq.org



B GAGNANT
AUX GOLDEN GLOBE®
MEILLEUR FILM
LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

MEILLEUR FILM
PRODUCERS GUILD OF AMERICA
DARRYL F. ZANUCK
EN NOMINATION POUR LE PRIX DU PRODUCTEUR DE L'ANNÉE

EN NOMINATION
MEILLEUR SCÉNARIO
WRITERS GUILD OF AMERICA

NOMINATIONS AUX
— SCREEN ACTORS GUILD AWARDS —
MEILLEUR ENSEMBLE
MEILLEURES ACTRICES DE SOUTIEN
ADRIANA BARRAZA • BIRGO KRUGER

7
MEILLEUR FILM
LE PRIX DAVID LEAN
POUR UNE RÉALISATION PARFAITE
ALEJANDRO GONZALEZ IÑARRITU

13 ANS+

www.ParamountVantage.com

13 000 écoliers déjeunent avec nous tous les matins.



CLUB DES PETITS DÉJEUNERS DU QUÉBEC
www.clubdejeuners.org
1 888 442-1217

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE CINÉMA DU JOURNAL

CINÉPLEX ENTERTAINMENT BEAUPORT	CINÉPLEX ENTERTAINMENT STE-FOY	VERSION FRANÇAISE LIDO LÉVIS	CENTRE-VILLE ST. GEORGES	LIDO RIMOUSKI
CINÉ-CENTRE (SAC COWAN)	PRINCESS (TWER-DU-LOUP)	CHAPLIN II (DOLBY)	VERS. O. ANGLAISE SOUS-TITRE FRANÇAIS	LE CLAP (STE-FOY)

L'heure de GLOIRE



leSoleil

**CE SOIR 20 H
EN DIRECT**

WWW.RADIO-CANADA.CA/GLOIRE

VOTEZ SUR INTERNET ET CHOISISSEZ VOTRE PRÉFÉRÉ(E) QUI REVIENDRA EN DEMI-FINALE

NOS INVITÉS :

- Catherine Trudeau/Catherine Durand
- Sylvain Marcel/Mélanie Renaud
- Jean-Marc Chaput/Ginette Reno

PRESTATION DE LA SEMAINE : STEFIE SHOCK







← Un thriller d'un réalisateur venu du monde du vidéoclip, Dave Meyers. StarCité, Cinéplex Beauport, Galeries de la Capitale, Place Charest, Des Chutes, Lido et Cinéplex Sainte-Foy (v.o.a)

Churchill
(The Gathering Storm)

Portrait de l'un des hommes politiques qui a

le plus marqué la Grande-Bretagne, Winston Churchill, au cours de la décennie précédant la Seconde Guerre mondiale. Avec Albert Finney dans le rôle-titre, Vanessa

Redgrave, Derek Jakobi, Ronnie Barker et Tom Wilkinson. Une mise en scène de Richard Loncraine (*Richard III*). Cartier (v.o.a. avec sous-titres français)

1752087

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

GAGNANT MEILLEUR FILM

NATIONAL SOCIETY OF FILM CRITICS

DANS LE TOP 10 DE PLUS DE 125 CRITIQUES

THE NEW YORK TIMES A.O. SCOTT STEPHEN HOLDEN	NEW YORK POST LOU LUMENICK	CHICAGO TRIBUNE MICHAEL WILMINGTON	ENTERTAINMENT WEEKLY LISA SCHWARZBAUM
LOS ANGELES TIMES KENNETH TURAN KEVIN CRUST	THE WALL STREET JOURNAL JOE MORGENSTERN	PREMIERE GLENN KENNY	VILLAGE VOICE J. HOBEBMAN

LE LABYRINTHE DE PAN

VERSION FRANÇAISE DE PAN'S LABYRINTH

UN NOUVEAU FILM DU RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE GUILLERMO DEL TORO.

PICTUREHOUSE PANSLABYRINTH.COM

13 ANS ET PLUS

DÈS AUJOURD'HUI EN VERSION FRANÇAISE!

VERSION FRANÇAISE CINÉMA **LE CLAP** ✓ VEN. AU JEU. : 12H30 - 14H50 - 19H10 - 21H20

AUSSI À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 26 JANVIER!

VERSION FRANÇAISE CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODEON STE-FOY ✓ BEAUPORT ✓ CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS ✓ SON DIGITAL

« SPECTACULAIRE, J'AI VRAIMENT ADORÉ ! »
KARINE ROBERT, SALUT BONJOUR

★★★
« LUC BESSON REPOUSSE LES LIMITES DE L'ANIMATION. »
MARIE-JOLLE PARENT, JOURNAL DE MONTRÉAL

« LES PETITS CRAQUERONT... LES GRANDS AUSSI. »
NORMAND PROVENCER, LE SOLEIL

« TOUCHANT ET DRÔLE. ARTHUR ET LES MINIMOYS A TOUTES LES QUALITÉS POUR PLAIRE AUX ENFANTS ET À LEURS PARENTS. »
NATHALIE MORISSETTE, LA PRESSE

« UNE PURE MERVEILLE ! »
PHILIPPE SCRINE, MCMINEMA.COM

« LUC BESSON A RÉUSSI SON PARI : NOUS ENTRAÎNER DANS UN PASSIONNANT VOYAGE ENTRE RÉALITÉ ET FANTAISIE. »
BRIGITTE BAUDIN, LE FIGARO SCOPÉ

ARTHUR ET LES MINIMOYS

VERSION FRANÇAISE UN FILM DE LUC BESSON

G À L'AFFICHE!

CINÉMA LE CLAP ✓	LES PROMENADES DE LÉVIS ✓	CINÉMA LIDO ✓	RIMOUSKI ✓	CINÉMA CENTRE-VILLE ✓	ST-GEORGES ✓	CINÉMA LUMIÈRE ✓	STE-MARIE DE BEAUCE ✓	CINÉMA PRINCESSE ✓	RIVIÈRE-DU-LOUP ✓	CINÉMA ODYSSEE ✓	CHICOUTIMI ✓
-------------------------	---------------------------	---------------	------------	-----------------------	--------------	------------------	-----------------------	--------------------	-------------------	------------------	--------------

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS ✓ SON DIGITAL

THOMAS LALONDE CHARLOTTE ALBIN JEANNE MOREAU « UN FILM EXTRÊMEMENT INTÉRESSANT. LES ROMÉO ET JULIETTE. DEUX JEUNES VRAIMENT ÉTONNANTS ! »

ROMÉO ET JULIETTE

UN FILM DE JONATHAN HAYES

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

La vie de l'écrivaine Beatrix Potter était un vrai conte de fées.

« TOUCHANT, ÉMOUVANT. UN BEAU FILM. »
MICHEL COULOMBE, SAMEDI ET RIEN D'AUTRE

« EWAN MCGREGOR EST UNE MERVEILLE. »
LEONARD MALIN, ENTERTAINMENT TONIGHT

« UNE FABLE CHARMANTE QUI PLAIRA À TOUTE LA FAMILLE. »
MAXIME DEMERS, JOURNAL DE MONTRÉAL

« BEAU COMME UN LIVRE D'ENFANT ILLUSTRÉ. »
ISABELLE MASSÉ, LA PRESSE

« UN FEEL GOOD MOVIE. »
CATHERINE FERRIN, C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN

« RENÉE ZELLWEGER PROUVE ENCORE UNE FOIS QU'ELLE EST L'UNE DES MEILLEURES D'HOLLYWOOD. »
RACHEL SMITH, FOX-TV

RENÉE ZELLWEGER ET EMILY WATSON
EWAN MCGREGOR

miss potter

version française québécoise

WWW.POTTER-MOVIE.COM

G À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODEON STE-FOY ✓ BEAUPORT ✓ CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS ✓ SON DIGITAL

DES PRODUCTEURS DE MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE et AMITYVILLE

L'AUTO-STOPPEUR

version française québécoise de THE HITCHER

NEVERPICKUPSTRANGERS.COM

16 ANS ET PLUS

À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI!

VERSION FRANÇAISE

CINEPLEX DIVERTISSEMENT PLACE CHAREST ✓	CINEPLEX DIVERTISSEMENT BEAUPORT ✓	CINÉMAS FORTUNE STARCITÉ STE-FOY ✓	CINÉMAS FORTUNE GALERIES DE LA CAPITALE ✓	CINÉMA DES CHUTES ST-NICOLAS ✓
LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO ✓	CINEPLEX DIVERTISSEMENT RIMOUSKI ✓	CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE ✓	CINÉMA PRINCESSE RIVIÈRE-DU-LOUP ✓	COMPLEXE J. GAGNON ALMA ✓
CINÉMA ODYSSEE CHICOUTIMI ✓	CINÉ-ENTREPRISE JONQUIÈRE ✓	VERSION ORIGINALE ANGLAISE CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODEON STE-FOY ✓	✓ SON DIGITAL	

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

TVA en direct.com

En direct de Québec, le ministre de la Santé, Philippe Couillard, répond pendant une heure aux questions du public.
12 h 30 à TVA

L'Heure de gloire

Cette semaine, Catherine Durand parraine Catherine Trudeau, Mélanie Renaud veille sur Sylvain Marcel et, mélange étonnant, Ginette Reno «maternelle» Jean-Marc Chaput. Chanteur invité: Stefie Shock.
20 h à Radio-Canada

Il va y avoir du sport

L'invité: Louis Champagne (*Mi-nuit, le soir*). Les débats: Pour ou contre un «service nature» obligatoire? et Les mannequins des magazines et des défilés encouragent-ils l'anorexie?
19 h 30 à Télé-Québec

Zone libre enquêtes: du sable dans l'engrenage

Y aurait-il des liens entre l'importance accordée au pétrole albertain et la politique environnementale du gouvernement Harper?
21 h à Radio-Canada

Un western en bateau

Jean St-Hilaire
jsthilaire@lesoleil.com

Closetown est à votre menu? Un conseil, soyez patient. Ce drôle d'oiseau de scène revêt au retour un plumage que ne nous laisse pas soupçonner la première partie.

Premier Acte affiche jusqu'au 3 février cette création du Théâtre Parallaxe d'après le roman *City*, d'Alessandro Baricco. L'adaptateur et metteur en scène Philippe Savard et son équipe portent le morceau nettement plus loin qu'à la création, il y a deux ans, au Périscope. En fait, ils l'ont restructuré et resserré, en ont précisé les enjeux et dompté le débit. Il est fort bien joué ce théâtre où on s'amuse de l'imagerie du film western pour mieux la célébrer, qu'on habille en épopée en allant et venant de l'action jouée à la narration. On tient ferme dans le défi de cuisiner le mystère et de déjouer le public dans son anticipation.

Aux confins du désert, la petite communauté de *Closetown* vit figée dans une poche de temps. Rien n'y a changé depuis 34 ans. Le vent souffle sans discontinuer, le temps s'est arrêté et plus personne ne

meurt depuis qu'une tuerie a rompu l'harmonie des choses, comme chez Shakespeare.

Le Vieux, l'horloge de la place du village, symbolise cette immobilité. Melissa Dolphin, une vieille fille atrabilaire, croit qu'il n'est qu'à le remettre en marche pour relancer la roue du destin. Aussi en appelle-t-elle du célèbre horloger Wittacher. Le Vieux résiste, c'est à n'y rien comprendre. Et si, plus que d'un technicien, c'était d'un Hercule Poirot dont on a besoin?...

Patience à l'aller, disions-nous. Gestuelle affichée, regards obliques, musique anxiogène de western spaghetti, on gave le mystère. L'idée est de se laisser porter par la lenteur rituelle de cet univers de légende, qui nous a du reste habitués à attendre peu de choses entre les salves de pistolets... Le suspense fait échafauder toutes sortes de scénarios voilés sur le rêve, le congé de destin, le réconfort que nous procure, d'une certaine manière, la certitude de notre fin...

En fait, en rétrospective, on se rend compte qu'on nous a promené en bateau. On rit parce qu'on l'a bien fait. Avec un humour plus déphasé que jamais, la deuxième



Closetown, d'après *City*, d'Alessandro Baricco. Adaptation et mise en scène de Philippe Savard. Avec Éva Daigle, Jean-Olivier St-Louis, Thomas Gionet-Lavigne, Hugo Lamarre et Jean-François Durand. Assistance à la mise en scène de Tina Paquet, scénographie d'Érica Schmitz, éclairages de Nadine Delisle, musique d'Olivier Bolduc-Coutu et régie de Tina Paquet et Jérôme Huot. Une production du Théâtre Parallaxe vue mercredi, au studio de Premier Acte. À l'affiche jusqu'au 3 février. Réservations au 643-8131. — PHOTO LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

partie met à mal les constructions mentales que nous nous sommes faites de la première. L'enquête de Wittacher avance, le récit s'accélère, les hypothèses de polar métaphysique ou fantastique volent en fumée. Quelle drôle d'idée que d'attendre d'un western autre chose

qu'un western?... Visuellement, c'est soigné. Le public fait la haie des deux côtés de la rue principale. Les costumes sont élégants et pertinents, les lumières précises. Fûtée l'idée du miroir sans tain pour convoquer et congédier le Vieux dans le bar du saloon.

Ce soir 19 h Dernière édition

Mario Dumont et les accommodements raisonnables

Animation : Michel C. Auger et Yves Boisvert

telequebec.tv

VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ										
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Prochaine sortie		L'Heure de gloire/ Catherine Trudeau		Zone libre/ Du sable dans l'engrenage		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	J.E.		Du talent à revendre		Juste pour Rire/ François Morency		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	JOE QUELQU'UN (6) avec Tim Allen, Julie Bowen								
15 (TQC)	8	Dernière Édition	Il va y avoir du sport			À la di Stasio		Le Journal du soir	Dutrizac	110%
5 (CBC)	12	Coronation Street	This Hour has	Canadian Air Farce	Rick Mercer Report	Jozi-H		The National		Intelligence
12 (CTV)	14	Access Hollywood	ETalk	Ghost Whisperer		Close to Home		Law & Order		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Falcon Beach		Las Vegas		Numb3rs		E.T. Tonight
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	Grey's Anatomy		Brothers & Sisters		20/20		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	Ghost Whisperer		Close to Home		Numb3rs		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	Nanny 911		Trading Spouses		Friday Night Smackdown		
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of...	1 vs 100		Las Vegas		Law & Order		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Roadside Adventures	Mt. Lake Journal	Now	Design E2	Rosemary & Thyme		BBC World News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Les enragés de la cause animale		Le Téléjournal		Guy Nadon	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Cher Olivier		Pour l'amour du country		La Vie, la vie	La Trentaine		QUIET AS A MOUSE (4)	
Canal D	20	Dossiers Mystère		Autopsie		Les nouveaux détectives		Chasse à l'homme		Webdreams
Canal Vie	35	Décore ta vie	Métamorphose	La Boss des noces	Ça passe ou ça casse	...parle aux chiens	Dre Nadia	Bye-Bye Maison	Manon	Everwood
Évasion	23	Premières Nations	Cuba, route aventure	Tout le monde à table	Fêtes de Philippe Mollé		Soif de voyage	Xin Chão		Hôtels tendance
Historia	25	Tragédies		Mystères / Secret des hiéroglyphes		D.O.S. Division des opérations spéciales		CONAN LE BARBARE (5) avec Arnold Schwarzenegger		
MusiMax	32	Top5.com anglo	Ça commence	Musicographie		L'Index	L'Index	Le Clan Carter	Paris vs Nicole	Max Danse
Musique Plus	30	BO2	Bienvenue, Baker	Décompte		Pop!		Viva la Bam!	Fou Raide	L'Gros Show
Séries +	24	Meurtre en banlieue		Les Experts		Amy		Juste Cause		Le destin de Lisa
TV5	15	Village en vue	Thalassa			...côté de la mer	Les nouveaux Zoos		Littoral	TV5 Le journal
Canal Z	26	Boom	Z=MC2	Monstres mécaniques		Alias		Délire techno		Thershold
RDS	33	La Ligue en question	30 images	Les séries mondiales de poker		Lutte impact TNA		Sports 30		La ligue en question
Sportsnet	38	Saturday Night Poker		Ultimate Blackjack Tour		Best Damn Sports Show Period		Sportsnetconnected	NBA Basketball / Bucks c. SuperSonics	
TSN	28	That's Hockey	Figure Skating: Canadian Championships					2007 Australian Open Tennis		
9 T-MAG	10	Son et image	La Belle Vie	Vélirium	À la découverte de...	In	Virage+	Première loge	Voyage Mag	A la découverte de...
Vox	9	Jeunes de la rue	Hockey					Baromètre		Infocomm
Télétoon	36	6Teen	Titans	Tortues Ninja	Futurama	Les Simpson	Star ou Boucher	South Park	Les décalés	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Derek	Parents à tout prix	70	Newspoint Beach				Une grenade?

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).
Le parfum - Histoire d'un meurtrier (4 1/2) 12h50, 15h55, 19h, 21h55 (13 ans).
L'auto-stoppeur (0) 12h35, 15h, 17h, 19h30, 21h30 (16 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h20, 16h15, 18h35, 21h (G).
Jean-Philippe (2) 18h30, 21h05 (G).
La malédiction des fleurs dorées (4 1/2) v.o. mandarin s.-t. f. 13h15, 16h25, 19h25, 22h05 (13 ans).
Mâle Alpha (3) 13h10, 15h50, 19h10, 21h45 (13 ans).
Les fils de l'homme (3 1/2) 13h35, 16h20, 18h45, 21h35 (13 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 13h30, 16h55, 19h20, 21h40 (G).
Le bon berger (3) 13h, 16h35, 20h15 (13 ans).
Rocky Balboa (2 1/2) 13h05, 15h40, 19h05, 21h25 (G).
Eragon (2) v.f. 12h45, 15h30, 18h40, 21h10 (G).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 12h55, 16h10, 18h55, 21h35 (G).
Le diamant de sang (2 1/2) 12h40, 15h45, 18h50, 21h50 (13 ans).
Les vacances (1 1/2) 13h, 16h, 19h15, 22h (G).
Casino Royale (4) 13h25, 16h30, 20h (13 ans).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 13h25, 16h05 (G).
Babel (5) 12h30, 15h25, 18h20, 21h20 (13 ans).
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745).
Casino Royale (4) 20h (13 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 18h45, 21h05 (G).
Roméo et Juliette (2) 18h50, 21h10 (13 ans).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 18h35, 21h (G).
Eragon (2) v.f. 19h, 21h20 (G).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 18h30, 20h45 (G).
Rocky Balboa (2 1/2) 18h55, 21h15 (G).
L'auto-stoppeur (0) 19h20, 21h25 (16 ans).
CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).
Les filles du botaniste (0) 12h40, 14h50, 17h, 19h15, 21h45 (G).
Le parfum - Histoire d'un meurtrier (0) 12h15, 15h20, 18h30, 21h30 (13 ans).
The Hitcher (0) v.o.a. 12h50, 14h55, 16h55, 19h, 21h (16 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 12h35, 13h05, 15h, 15h40, 18h45, 19h10, 21h05, 21h50 (G).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h15, 15h45, 18h15, 20h45 (G).
Mâle Alpha (3) 12h20, 15h10, 18h40, 21h15 (13 ans).
Children of Men (3 1/2) v.o.a. 13h20, 15h50, 18h50, 21h10 (13 ans).

Rocky Balboa (2 1/2) v.f. 12h45, 15h05, 19h05, 21h40 (G).
Le bon berger (3) 13h10, 16h30, 20h (13 ans).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 13h, 15h35, 18h55, 21h35 (G).
Le diamant de sang (2 1/2) 15h15, 18h20, 21h20 (13 ans).
Casino Royale (4) 12h25, 15h30, 18h25, 21h25 (13 ans).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 12h55 (G).
Babel (5) 12h30, 15h25, 18h35, 21h30 (13 ans).
CARTIER (522-1011).
Churchill (0) v.o.a. s.-t. f. 10h, 15h15 (G).
Festival des films publicitaires 2006 (3 1/2) v.o. intégrale, 19h, 20h45 (G).
Angel-A (2 1/2) v.o.f. 17h15, 22h30 (G).
Elizabeth I (4) v.o.a., s.-t. f. 13h (13 ans).
CLAP (650-CLAP).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 11h40, 15h50, 17h50, 19h50 (G).
Babel (5) v.o.a., arabe, esp., jap., s.-t. f. 14h10, 19h (13 ans).
L'illusion tranquille (0) 12h20, 21h40 (G).
Jean-Philippe (2) 11h50, 15h40, 17h40, 19h40, 21h30 (G).
Le labyrinthe de Pan (0) 12h30, 14h50, 19h10, 21h20 (13 ans).
La malédiction des fleurs dorées (4 1/2) v.o. s.-t. f. 14h20, 16h40, 18h50, 21h10 (13 ans).
Manufactured Landscapes (0) v.o.a. s.-t. f. 13h50, 17h10 (G).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 12h10 (G).
Rechercher Victor Pellerin (3 1/2) 13h40, 21h50 (G).
Sur la trace d'Igor Rizzi (2) 12h40, 17h20, 22h (G).
Volver (3 1/2) v.o. esp., s.-t. f. 14h30, 17h, 19h30 (13 ans).
DES CHUTES (831-2660).
L'auto-stoppeur (0) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (G).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Volver (3 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
Rocky Balboa (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Eragon (2) v.f. 13h (G).
Casino Royale (4) 19h30 (13 ans).
Le bon berger (3) 13h, 19h30 (13 ans).
GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Dreamgirls (0) v.f. 13h30, 16h15, 19h10, 21h55 (G).
Le parfum - Histoire d'un meurtrier (0) 12h30, 15h35, 18h40, 21h45 (13 ans).
L'auto-stoppeur (0) 12h35, 15h05, 19h20, 21h20 (16 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h20, 15h45, 18h55, 21h15 (G).
Les fils de l'homme (3 1/2) 12h45, 15h55, 19h25, 22h (13 ans).

Le diamant de sang (2 1/2) 18h50, 21h50 (13 ans).
Casino Royale (4) 15h30, 18h30, 21h40 (13 ans).
Mâle Alpha (3) 12h50, 16h, 19h, 21h35 (13 ans).
Au royaume désenchanté (3 1/2) 13h15 (G).
Une nuit au musée (2 1/2) 12h55, 15h20, 19h, 21h30 (G).
Rocky Balboa (2 1/2) v.f. 16h05, 21h25 (G).
Eragon (2) v.f. 13h10, 19h05 (G).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 12h40, 15h10, 19h15, 21h45 (G).
Le petit monde de Charlotte (3) 13h05, 15h25 (G).
Roméo et Juliette (2) 19h30, 22h (13 ans).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 13h, 15h40 (G).
IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Sous les mers du monde 3D (3 1/2) 9h, 13h (G).
Safari sauvage 3D (3) 10h, 14h, 17h (G).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) Version IMAX, 11h (G).
Une nuit au musée (2 1/2) Version IMAX, 15h, 18h, 20h, 22h (G).
LIDO (837-0234).
L'auto-stoppeur (0) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
Rocky Balboa (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Une nuit au musée (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
L'esprit d'une équipe (3) 13h, 21h30 (G).
Roméo et Juliette (2) 19h (13 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Babel (5) 13h, 19h30 (13 ans).
Eragon (2) 13h (G).
Casino Royale (4) 19h30 (13 ans).
Le bon berger (3) 13h, 19h30 (13 ans).
Les fils de l'homme (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
STARCITÉ (874-0255).
Miss Potter (0) 13h30, 15h55, 19h25, 21h40 (G).
Dreamgirls (0) v.f. 12h45, 15h50, 19h10, 22h (G).
Stomp the Yard (0) v.o.a. 13h30, 16h10, 19h25, 22h (13 ans).
L'auto-stoppeur (0) 12h40, 15h, 19h20, 21h25 (16 ans).
Les fils de l'homme (3 1/2) 13h25, 16h, 19h15, 21h45 (13 ans).
Blood Diamond (2 1/2) v.o.a. 12h35, 15h35, 18h55, 21h55 (13 ans).
Casino Royale (4) v.o.a. 12h30, 15h35, 19h, 22h05 (13 ans).
Alpha Dog (0) v.o.a. 12h55, 15h40, 19h05, 21h40 (13 ans).
Jean-Philippe (2) 12h50, 15h05, 18h15 (G).
La malédiction des fleurs dorées (4 1/2) v.o. s.-t. f. 12h45, 15h15, 18h55, 21h30 (13 ans).
Primeval (0) v.o.a. 19h30, 21h55 (13 ans).
Au royaume désenchanté (3 1/2) 13h05, 15h30 (G).
L'esprit d'une équipe (3) 12h35, 15h40, 19h15, 22h05 (G).
Night at the Museum (2 1/2) v.o.a. 13h20, 16h05, 18h50, 21h20 (G).

Eragon (2) v.f. 13h, 15h45, 19h20, 21h50 (G).
The Pursuit of Happiness (3 1/2) v.o.a. 19h10, 21h45 (G).
Roméo et Juliette (2) 13h15, 16h, 19h, 21h30 (13 ans).
Apocalypto (3 1/2) v.o. maya, s.-t. f. 20h30 (13 ans).
Les vacances (1 1/2) 12h30, 15h20, 18h45, 21h35 (G).
Déjà vu (2) v.f. 12h40, 15h25, 19h05, 21h50 (13 ans).
Souris City (3 1/2) v.f. 13h10, 15h10 (G).
ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Roméo et Juliette (2) 20h15 (13 ans).
Les vacances (1 1/2) 20h (G).

VERNISSAGES

GALERIE D'ART MAGELLA-PARADIS, 7970, Trait-Carré Est, Charlesbourg. Info: 623-1877. À 20h: «Urbaines et boréales» de Jocelyn Blouin. L'exposition se poursuit jusqu'au 11 février.
PAVILLON ALPHONSE-DESJARDINS de l'U. Laval. Salle d'exposition. Lun. au ven. 9h à 17h. Info: 656-2765. À 19h: «Pure laine» par Karine Roy. L'exposition se poursuit jusqu'au 26 janvier.
EXPO-THÉÂTRE DE LA VISITATION, 814, route de l'Église. Info: 651-3341. De 20h à 22h: «Merveilles du Sud-Ouest américain» par le Club photo f:1. L'exposition a lieu les 20 et 21 janvier de 10h à 17h.
LA BANDE VIDÉO, centre de création en arts médiatiques, 541, Saint-Vallier Est. Tél.: 522-5561. Espace d'exposition, 620, Côte d'Abraham. À 19h: «Repris et articulations» de Manon De Pauw. L'exposition se poursuit jusqu'au 11 mars.

THÉÂTRE

CLOSINGTOWN. Texte: Philippe Savard, d'après «City» d'Alessandro Baricco. Théâtre Parallaxe. Mise en scène: Philippe Savard. Distribution: Eva Daigle, Thomas Gagnon-Lavigne, Hugo Lamarre, Jean-Olivier St-Louis et la participation de Jean-François Durand. Du mardi au samedi à 20h au Studio de Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée: 18\$; étudiants 15\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 3 février.
LA FORME DES CHOSES de Neil LaBute. Traduction de Paul Lefebvre. Mise en scène: Frédéric Dubois. Distribution: Marie-France Desranleau, Jonathan Gagnon, Marika Lhoumeau, Christian Michaud. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 3 février.
LES MAINS SALES de Jean-Paul Sartre. Mise en scène: Marie Gignac. Distribution: Hugues Frenette, Véronika Makdissi-Warren, Jack Robitaille, Guy Thauvette, Klerwi Thienpont. Mardi au samedi à 20h (le 10 février à 14h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 10 février.

L'OUËST SOLITAIRE de Martin McDonagh. Par le Théâtre Embryonnaire. Mise en scène: Marie-Hélène Gendreau. Int.: Jean-Michel Déry, Vincent Champoux, Édith Patenaude, Jean-René Moisan. Du mardi au samedi à 20h à la Salle Avenue Tango, 280, rue Saint-Joseph Est (au-dessus de l'Intermarché). Rés.: 523-9402. Jusqu'au 27 janvier.

LE RÉVÈRÈRE DE BROADWAY, revue musicale. Auteurs et metteurs en scène: Louis Morin. À 20h à la salle Paul-Eugène-Jobin du Cégep Limoilou Québec. Au profit de la maison Jean-Michel Antcliff qui prévient le décrochage scolaire. Entrée: 12\$. Info et rés.: 628-6873 ou abroadwaybillet@hotmail.com

LIGUE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION (LUI). Coeurs vs Piques. À 20h au Grand Salon du pavillon Maurice-Pollack. Entrée: 6\$; étudiants: 5\$.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

CONGA 2007 (Concours de groupes émergents). Grande finale avec Adamind, Post Scriptum et L'Orosité. À 19h à l'agora du pav. Desjardins de l'U. Laval. Entrée: 7\$; 10\$ à la porte. Rés.: 686-8131.
BABYLON CIRCUS. À 20h au Théâtre Petit Champlain/Maison de la Chanson. Rés.: 692-2631.
TREVOR FINLAY BAND. À 20h au centre d'art La Chapelle, 620, av. Plante, Vanier. 23\$. 686-5032.
IMPROVISATION MUSICALE sous le thème «Au Pérou avec Tintin» avec la Ligue de Québec. Scanner c. Galerie Rouje/Bonnet d'Âne. À 20h au Musée de la civilisation. Entrée: 10\$; membres des Soirées de musique fraîche et Amis du Musée 8\$.
JANE EHRHARDT lance son premier album «The Airs of my Heart». À 20h30 au Tam-Tam Café, 421, boul. Langelier, Québec. Entrée libre.
FEED THE GHOST. En première partie: Scream Elliott. À 22h à Rouje, rue St-Joseph Est. Entrée: 7\$.
Claude Lépine, country-folks-blues. Souper-spectacle dès 19h au Chantaveuil, 1001, rue Saint-Jean (coin d'Auteuil). Info: 692-2030.
Jonathan Hains et Frédéric Vermette (guitare à contrebasse). À 20h au Largo Resto-Club, 643, St-Joseph Est. Rés. 529-3111.
One Way. À 22h à la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

CONFÉRENCES

LES GRANDS EXPLORATEURS. Ciné-conférence: «Hawaii», réalisée et commentée sur scène par Sandrine Dussart. Ven. sam. 20h; dim. 19h; lun. mar. 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.
QUÉBEC-OAXACA. «État actuel des luttes à Oaxaca» par Raquel Eufemia Cruz Manzano et Georgina Tecla Yalin, enseignantes à Oaxaca. À 19h30, au 320, St-Joseph Est, salle de la CSQ (sous-sol), local 28-29. Info: 521-4099.
AUTONHOMMIE, centre de ressources pour hommes. «Les garçons et l'école: entre amour et haine» par M. Audet, travailleur social et psychothérapeute. À 20h, au 1575, 3e Avenue, Québec. Entrée: 5\$; membres 3\$. Ouvert aux hommes et aux femmes. Info: 648-6480.
MIROIR DE L'ÊTRE, atelier demain de 9h30 à 16h30 avec Carole Carrier. Méthode pour entrer en contact avec la sagesse intérieure basée sur les travaux du psychologue Carl Jung. Au 2475, Antaïok, #2, Québec. Inscription obligatoire: 262-2088.

Ce soir 19h30

Il va y avoir du sport

Pour ou contre un service nature obligatoire? Avec Gérard Beudet, François Cardinal, Louis-Gilles Francoeur et Jean Lemire.


Les mannequins des magazines et des défilés encouragent-ils l'anorexie? Avec Lyda Assayag, Marie-Claude Lortie, Dali Sanschagrin et Jean Wilkins.

Invité : Louis Champagne



telequebec.tv

«NERVEUX ET SAISSANT.»
 Pete Hammond, MAXIM



MÂLE ALPHA
 INSPIRÉ DE FAITS VÉCUS. (Version française de Alpha Dog)

VERSION FRANÇAISE — VERS. O. ANGLAISE—
 CINEMAS FORTUNE INC. CINEPLEX ENTERTAINMENT CINEPLEX ENTERTAINMENT CINEMAS FORTUNE INC.
 GALERIES DE LA CAPITALE STE-FOY BEAUPORT STARCITÉ STE-FOY

À L'AFFICHE! Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

13 ANS+ LANGAGE VULGAIRE

«ÉBLOUISSANT. CAPTIVANT.»
 David Ansen, NEWSWEEK



LES FILS DE L'HOMME
 «MAGNIFIQUE. Une vision unique et totalement originale d'un avenir pas très lointain.»
 Pete Hammond, MAXIM

À L'AFFICHE! Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

13 ANS+

info-cancer
 www.info-cancer.com
 1 800 363-0063

FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER
 INFOSURVÉILLANCE ASSURANCE

«Admirablement bien tourné... un film essentiel.»
 CATHERINE MERCIER, LE TELEJOURNAL, RADIO-CANADA

«(...) de jolies scènes pleines de charme, de poésie et de délicatesse. À voir sans retenue.»
 LE FIGARO

«Une oeuvre sensuelle et inquiétante, qui magnifie les corps...»
 PRÉMIÈRE



LES FILLES DU BOTANISTE
 MYLENE JAMPANOÏ
 UN FILM DE DAI SJIE
 AVEC LI XIAORAN, MR. LIN, WANG WEIDONG

GAGNANT FFM 2006
 PRIX DE LA MEILLEURE CONTRIBUTION ARTISTIQUE
 PRIX DU FILM CANADIEN LE PLUS POPULAIRE
 PRIX DU FILM CANADIEN LE PLUS POPULAIRE

DÈS AUJOURD'HUI! CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODÉON STE-FOY

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

vivreici

alimentation

CRITIQUE La continuité a bon goût à l'Abraham-Martin → A12

Marie Rioux



LES AGRUMES

Éclats de saveur en plein hiver



Anne Desjardins

Collaboration spéciale

Malgré la tempête qui a secoué récemment le Texas, la Californie et la Floride et endommagé les fruits, la trop courte saison des agrumes bat son plein jusqu'à la fin mars.

C'est en plein le temps des récoltes d'oranges, de pamplemousses, de citrons et de limettes dans les pays de l'hémisphère Sud. Les clémentines sont encore exquises, mais elles disparaîtront des étals dès février. À nous de profiter de ces mines

d'or de saveur qui sont aussi des mines d'or pour la santé, avec leur extraordinaire pouvoir antioxydant, leur contenu élevé en vitamines, en potassium, en folate, en fibres et pauvre en calories. Quoi qu'on en dise, dans un pays nordique comme le Québec, l'abondance de fruits citrins aura toujours une connotation de luxe et de rareté, comme autrefois, lorsque les enfants attendaient impatiemment de retrouver la précieuse orange annuelle dans leur bas de Noël. Janvier et février sont aussi les mois de l'année où notre organisme a le plus besoin de cette décharge bienfaisante de par-

fums du Sud, de jus coulants, de couleur et de nutriments que seuls les agrumes peuvent nous apporter en quantité. Si les oranges Navel ne nous inspirent plus trop d'excitation, malgré leur parfait équilibre entre l'acide et le sucré et leur absence de pépins, rien ne nous empêche de partir à la découverte de nouveaux venus, comme la mandarine chinoise, la juteuse tangerine au parfum de miel, le pomelo, ce gros pamplemousse un peu sec, le cédrat, qui ressemble à un énorme citron bosselé et qu'on utilise en cuisson, tout comme le kumquat ou la lime Keffir. Tous ces bonheurs exoti-

ques nous ouvrent les portes des cuisines de Méditerranée et d'Asie du Sud-Est en nous ramenant le soleil à pleines brassées.

Les agrumes (du latin *agrumen*, « aigre ») sont originaires des contreforts himalayens et auraient longuement transité par la Chine avant d'aller coloniser le Maroc, la Tunisie et l'Espagne au gré des conquêtes des guerriers maures. En Espagne, qui est le premier producteur mondial, on les surnomme « fruits d'or » tellement leur place est importante pour l'économie du pays. Qui n'a pas rêvé des plantations d'agrumes dans l'île antillaise d'Hispaniola.

ges sanguines de la péninsule ibérique, qui débarquent chez nous au début du mois de février? Depuis le XVII^e siècle, on trouve des orangeries et des plantations de pamplemousses et de citrons dans le sud des États-Unis. D'abord établies en Floride, elles se sont répandues en Californie, au Nouveau-Mexique, en Arizona et, plus récemment, au Texas, faisant des États-Unis le troisième producteur mondial. Remercions Christophe Colomb, puisque c'est lui qui, le premier, a eu le génie de créer des plantations d'agrumes dans l'île antillaise d'Hispaniola.

AUTRE TEXTE ET RECETTE → A11

Jus, quartiers et zestes à cuisiner

Anne Desjardins

Collaboration spéciale



Comme tous les végétaux riches en vitamine C (qui est sensible à la chaleur et soluble dans l'eau), les agrumes demandent à être manipulés avec soin et conservés au réfrigérateur. Les zestes sont chargés d'huiles essentielles qui parfument magnifiquement les plats, mais ils contiennent aussi une bonne dose de résidus de pesticides. Mieux vaut bien laver la peau avant de les utiliser.

LA CLÉMENTINE

La plus petite de la famille des oranges est le deuxième agrume le plus consommé au Canada, juste derrière l'orange. La clémentine est un croisement entre une mandarine chinoise et une orange. Mise au point en Algérie au début du siècle, elle nous vient du Maroc, mais c'est l'Espagne qui en est le plus important producteur. La Corse prend tellement cet hybride au sérieux qu'elle figure au panthéon de l'Institut national de recherche agronomique de cette région montagneuse, qui cultive avec passion différentes variétés, malheureusement impossibles à trouver chez nous. Comme elle est très sucrée, elle fait d'excellents desserts. On peut lui ajouter une liqueur d'orange, un peu de sucre et la laisser macérer ainsi 24 heures avec un bâtonnet de cannelle. Exquis avec des biscuits.

L'orange Navel est une création américaine, très populaire au Québec. Dotée d'un petit « nombril », elle est dépourvue de pépins et se déguste telle quelle plutôt que cuisinée. L'orange sanguine est disponi-

ble à compter de février. Croisée avec une grenade, elle est d'une couleur rouge foncée et son jus est souvent utilisé pour faire des sauces et réductions à l'apparence spectaculaire. Selon le temps de l'hiver où on la consomme et sa provenance, elle peut être très acide ou très riche en sucre. L'orange blonde, à laquelle appartient la Valence, nous vient le plus souvent de Californie, malgré son nom. C'est une orange de printemps qui contient beaucoup de pépins, mais elle a l'avantage d'être très savoureuse. Excellente orange à jus, elle est aussi très utile pour faire des sauces. La Valence est une orange amère, qu'on utilise pour faire la marmelade.

LA MANDARINE

Elle provient de Chine et son parfum rappelle celui du litchi, sucré et insistant. Elle contient beaucoup de pépins.

LA TANGERINE

De couleur orange foncé, presque fluo, elle a un irrésistible arôme de miel qui fait oublier son acidité et ses trop nombreux pépins. Se mange crue, comme la mandarine.

LE CITRON

On prétend que les meilleurs viennent d'Italie, même s'ils sont originaires de l'Inde. Indispensables en cuisine pour la confection de sauces et de vinaigrettes et pour apporter une touche d'amertume qui sert à complexifier les plats en leur ajoutant une couche de saveur qu'on va souvent chercher dans leur peau, riche en huiles essentielles. Ils atténuent le goût du gras et réduisent le goût laiteux des plats à base de crème, acidifiant sauces et vinaigrette pour leur donner plus de tenue. Se conservent plus d'un mois au réfrigérateur, à l'air libre.



À nous de profiter de ces mines d'or de saveur qui sont aussi des mines d'or pour la santé, avec leur extraordinaire pouvoir antioxydant, leur contenu élevé en vitamines, en potassium, en folate, en fibres et pauvre en calories. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

LE CITRON MEYER

Cet hybride entre la mandarine et le citron est disponible de novembre à mars dans certaines fruiteries. Il est originaire de Chine et se mange en entier, peau et chair! Il entre souvent dans la confection de la marmelade, avec l'amère orange de Séville.

LE CITRON VERT

Souvent appelé limette, il est régulièrement utilisé en remplacement du citron jaune, dont il contient 60% de la quantité de vitamine C. Très prisé par la cuisine mexicaine et thaïlandaise, avec la lime kefir, qui est un agrume sans jus mais très parfumé, il ne se conserve que deux semaines au réfrigérateur et sa peau

très fine rend plus ardu le prélèvement de son zeste.

LE PAMPLEMOUSSE OU POMELO

Cette vedette de nos petits déjeuners est très riche en bêta-carotène lorsqu'on le choisit rose. Mais comme il interagit avec certains médicaments (dont ceux contre l'hypertension), il est moins populaire que les oranges. Partenaire parfait des fruits de mer, du poisson et de la volaille, il est souvent utilisé en entrée froide. Il existe quatre variétés de pamplemousses : le pomelo blanc ou sanguin, qu'on trouve le plus souvent au supermarché sous la fausse appellation de pamplemousse ; le pamplemousse blanc, aux extrémités légèrement apla-

ties et au goût très acidulé ; le pamplemousse rose et le sanguin, très sucrés, qui sont très proches et dont les variétés Ruby et Red Blush sont les plus populaires.

LE KUMQUAT

Surnommé « le joyau de la famille des agrumes », ce tout petit fruit qui ressemble à une orange miniature oblongue à la peau sucrée et à la chair légèrement amère est presque toujours utilisé cuit. Il est particulièrement populaire dans la cuisine du Moyen-Orient, notamment les tajines, ces délicieux mijotés de viande. Il est aussi utilisé pour faire des gelées et des marinades. Le kumquat se mange également cru, pour apprécier le contraste entre le goût de la chair et celui de la pulpe.

RECETTE

Filet mignon de bœuf sauce au citron et Grand Marnier

Pour quatre personnes

INGRÉDIENTS

- 4 filets mignons de 100 g chacun
- 30 ml d'huile de pépin de raisin
- 30 ml de beurre froid
- 4 c. à soupe de poivre noir du moulin
- Le jus et le zeste d'un citron
- 60 ml de Grand Marnier
- Sel au goût

PRÉPARATION

- 1 Sortir les filets mignons du réfrigérateur 30 minutes avant la cuisson pour qu'ils soient à la température de la pièce.
- 2 Concasser le poivre et en enduire les côtés de chaque filet en pressant bien pour faire adhérer la mignonnette.
- 3 Chauffer une poêle épaisse à feu vif. Y verser l'huile de pépin de raisin et chauffer encore. Y saisir les filets mignons trois minutes environ de chaque côté. Retirer les pièces de viande du feu et les réserver dans une assiette chaude recouverte de papier d'aluminium pendant que vous préparez la sauce. Remettre la poêle sur le feu.
- 4 Déglacer avec le jus de citron, puis avec le Grand Marnier. Réduire de moitié et ajouter les zestes à la sauce, puis le beurre froid en morceaux, en fouettant bien pour épaissir la sauce.
- 5 Dresser les filets mignons dans des assiettes chaudes. Napper de la sauce. Servir avec des pommes de terre nouvelles et une salade verte.



Filet mignon de bœuf sauce au citron et Grand Marnier — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE ANNE DESJARDINS

Au menu

Café L'Abraham-Martin
595, rue Saint-Vallier Est, Québec
Téléphone : 647-9689
Type de cuisine : bistro
Ouvert tous les jours
Table d'hôte du midi de 9,95 \$ à 12,95 \$
Table d'hôte du soir de 12,95 \$ à 16,95 \$
Sandwich de 4,95 \$ à 8,95 \$
Grillade de 12,95 \$ à 17,95 \$
Pizza de 9,50 \$ à 11,95 \$

Bouteille de vin à compter de : 24 \$

Coût de l'addition pour deux avant taxes et service : 24,90 \$ (incluant potages, plats, desserts)

Stationnement : dans la rue

On aime : la complicité évidente entre les habitués et le personnel, la variété du menu du midi et l'atmosphère intrinsèque de ce resto « perché » à mi-chemin entre la basse et la haute ville.

On n'aime pas : la portion gargantuesque de riz dans notre assiette. En la réduisant, la présentation y gagnerait sans que personne meure de faim.

 Mon père est important parce que...
www.monpere.ca

CAFÉ L'ABRAHAM-MARTIN

La continuité a bien meilleur goût !

Stéphanie Bois-Houde
Collaboration spéciale

Critique

Devenu au fil des ans « la cantine » des artistes, L'Abraham-Martin a profité au bon moment du « beau risque » que représentait la métamorphose du quartier Saint-Roch. Sans modèle ni balises à suivre, le bistro de Marie Rioux a su imposer sa personnalité (et non le contraire), celle d'une table à la simplicité assumée (pâtes, grillades, salades, burgers, etc.). Et ça continue...

Les abat-jour bricolés avec des passoires n'ont pas été rempla-

cés, la sculpture *cromagnesque* du premier autochtone de Saint-Roch veille toujours à la porte. Voilà des signes rassurants : L'Abraham-Martin reste fidèle à lui-même. En ce vendredi, jour maigre, le menu du midi s'avère encore une fois éclectique. Pour nous ce sera la timbale de truite et crevettes tandis que l'invitée n'hésite pas une minute : elle fera la fête au plat de saucisse de Toulouse et frites.

Domage qu'elle souffre de l'estomac. « Trop acide pour moi », lâche-t-elle, déçue de ne pas avaler jusqu'à la dernière goutte la crème de tomate qui n'a rien à envier aux boîtes de soupe immortalisées par Andy Warhol. D'un rouge rosé de tomates « pulsées » dans leur jus de cuisson, ce po-

tage se distingue par la pulpe du fruit qui se sépare légèrement du bouillon. Sa tenue est peut-être moins soyeuse, mais sa fluidité se révèle exquise comme ces feuilles de basilic qu'on aperçoit entre deux cuillerées. Par ailleurs, nous n'avons que de bons mots pour la corbeille de pain qui l'accompagne.

Est-ce le tango urbain de Gotan Project qui suit le spleen mélodique d'Alain Souchon ? Dur à dire, car un murmure collectif monte de la salle bondée. Malgré la cohue, les assiettes sortent vite et bien de la cuisine. Élément clé à l'heure critique du lunch, le personnel ne perd ni son sourire ni sa patience.

Bien qu'elle suggère implicitement que la douceur de la sauce

béchamel (avec carottes et petits pois) de notre timbale apaisera le feu de son estomac, l'invitée ne sous-estime pas sa saucisse. Blanchie, puis grillée en vitesse, celle-ci ne suinte pas le gras et son boyau retient une chair douce rehaussée par une sauce à la bière et aux pommes. Combinant la pointe d'amertume du houblon et le côté sucré de la compote, la « tremette » est fameuse. Comme les frites dorées et la mayo aux fines herbes.

Débordant littéralement de morceaux de truite saumonée, notre timbale (ou vol-au-vent) maritime n'inspire pas la pitié. Bien chaude, la préparation poissonneuse loge dans un feuilletage d'où s'échappent des

Chez SBL, toujours le plus bas prix en ville !

HOMARD et CRABE des NEIGES
6,99 \$/livre
Quantité limitée

Poissonnerie SBL
649-0222
850, rue Arduin, Beauport

25 ans
DE GASTRONOMIE DE SUCCÈS DE PASSION

LOUIS HÉBERT
Célébrez les 25 ans du Louis-Hébert

Menu table d'hôte gastronomique **25 \$** par personne

Restaurant Louis-Hébert
668, Grande Allée Est, Québec
Réservation : (418) 525-7812

COURS SUR LES VINS

L'Amicale des Sommeliers du Québec (Section de Québec)

Prochaines sessions pour les 2 niveaux :
Débutant : mardi 23 janvier, mercredi 31 janvier 2007
Intermédiaire : mardi 13 mars 2007

Prochaines activités :
Gastronomie : 24 février 2007
Restaurant La Crémaillère
Info : Raynald Loisel 849-4595
Isabel Moisan 842-1994

Dégustations thématiques : Voir notre site

CERTIFICATS-CADEAUX DISPONIBLES
RENSEIGNEMENTS : RAYNALD LOISELLE
Tél. : (418) 849-4595 ou amicaledessommeliers.com/quebec

Le sommelier du Saint-Amour en Afrique du Sud

Pierre Champagne
pchampagne@lesoleil.com



Nos restaurants

Martin Dubé, sommelier au restaurant Le Saint-Amour sur la rue Sainte-Ursule, vient de mériter une bourse de perfectionnement de 10 000 \$ qui lui a été remise par la Fondation de la Maison du Gouverneur afin d'aller visiter et étudier les vignobles de l'Afrique du Sud, leur richesse et leur originalité. Mais il n'en est pas à son premier voyage œnologique ni à sa première bourse. Diplômé de l'école hôtelière de la Capitale en 2001, il devait obtenir, deux ans plus tard, la bourse conjointe de l'Association hôtelière de Québec et de la SAQ afin de visiter la Bourgogne pour se familiariser avec cet impressionnant vignoble. Il a déjà visité le Finlande et le Japon, pour y étudier et y travailler. La Fondation de la Maison du Gouverneur a pour mission de gérer la Maison du Gouverneur, un édifice voué à la diffusion de la culture vinicole au Québec, voisin du siège social de la SAQ, à Montréal.



Martin Dubé, sommelier au restaurant Le Saint-Amour — PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Jeune personnalité d'affaires

→ Administratrice de l'Association des restaurateurs du Québec depuis deux ans, Karen Thérien, copropriétaire du restaurant La Tanière, a récemment été nommée Jeune personnalité d'affaires secteur Alimentation

Un quatrième Cochon Dingue

→ Un quatrième restaurant Cochon Dingue ouvrira ses portes à brève échéance dans la région de Québec, mais le propriétaire, Jacques Gauthier, préfère conserver secret l'emplacement de ce nouveau restaurant jusqu'à ce que les ententes soient finalisées. En attendant, ça bouge dans les autres Cochon Dingue. D'abord, le Cochon Dingue du boulevard Champlain, en face du traversier, rouvre ses portes aujourd'hui. Il était fermé depuis le 8 janvier pour des travaux de rénovation majeurs causés par l'humidité du sous-sol qui rongeaient le plancher du rez-de-chaussée. On en a profité pour couler une dalle de béton partout, pour changer toutes les tuiles et pour rénover çà et là. Total de l'addition : 175 000 \$. Par ailleurs, le Cochon Dingue de l'avenue Maguire sera fermé à compter du lundi 22 janvier jusqu'au 9 février. On agrandit de 36 places après avoir mis la main sur l'immeuble voisin où l'on va chercher 1000 pieds carrés de plus. On en a profité également pour rénover. Total de l'addition : 450 000 \$.

Le 58, rue Saint-Louis

→ Une coopérative de solidarité en commerce responsable que se veut à la fois un petit dépanneur, un restaurant de deux tables et une boutique café biologique, équitable et écologique, la Coop Tendrevet, vient d'ouvrir ses portes au 58, rue Saint-Louis à Lévis, le 26 novembre. L'inauguration se fera le 4 février. Au menu régulier, tous les midis de la semaine, une soupe-repas écologique qui demande un investissement de 5 \$ et des sandwichs bio. Les instigateurs de ce projet, Madeleine Provencher et Ian Segers ont été soutenus dans leur initiative par 200 investisseurs à 10 \$ chacun et subventionnés par la Caisse d'économie solidaire, Emploi-Québec, la Société de développement économique de Lévis et Investissement Québec.

Boston Pizza célèbre la Saint-Valentin en aidant la Fondation des maladies du cœur

→ La tradition est lancée ! Le 14 février 2007, toutes les pizzas servies dans les trois restaurants Boston Pizza de la région de Québec, soit celui qui est situé dans l'arrondissement de Beauport, celui de Lévis, situé dans l'arrondissement Saint-Nicolas et celui



Les abat-jour bricolés avec des passoires n'ont pas été remplacés, la sculpture cromagnesque du premier autochtone de Saint-Roch veille toujours à la porte. Voilà des signes rassurants : L'Abraham-Martin reste fidèle à lui-même. — PHOTO LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

crevettes cocktail. Chauffer ces petits crustacés dans la sauce n'aurait pas été une mauvaise idée au lieu de les y déposer au sortir du frigo en guise de garniture de finition. Outre ce bémol, nous nous réjouissons de la verdure d'accompagnement (avec tomates cerise,

concombre et poivron vert) et sa vinaigrette « moutardée ».

Bien qu'elle soit petite, la tartelette maison à la framboise nous comble de bonheur grâce à la saveur de flanc vanillé de l'appareil crémeux couvrant les fruits... Miam ! Une adresse à classer à la rubrique Aubaine !

situé dans Lebourgneuf, seront en forme de cœur et pour chaque pizza vendue, un dollar sera versé à la Fondation des maladies du cœur. Cette année, les 15 restaurants Boston Pizza du Québec joindront leurs efforts à ceux des 245 autres de la chaîne établis partout au Canada afin de recueillir 300 000 \$ pour cette campagne de financement. C'est la 15^e année que la chaîne Boston Pizza mène une collecte de fonds pour la Fondation des maladies du cœur. L'an dernier, Boston Pizza avait amassé 290 000 \$ pour la Fondation. L'objectif pour cette année est plus ambitieux. « Nous savons que nous pouvons compter sur le grand cœur de nos clients le 14 février pour nous aider à atteindre cet objectif », affirme Wayne Shanahan, vice-président exécutif de Boston Pizza International Inc. et responsable d'implanter et de bâtir la marque au Québec.



Suzanne Blais, commis aux activités à Moisson Québec, Hélène Jacques, bénévole, et Elaine Côté, directrice de Moisson Québec.

Tim Hortons remet 10 874 kg de denrées à Moisson Québec

→ Ce sont 10 874 kilos de denrées qui ont été remis à Moisson Québec grâce à la généreuse initiative des Tim Hortons de la région de Québec. La population était invitée à déposer des denrées dans chacune des succursales participantes en novembre et décembre 2006. Moisson Québec est fière de pouvoir compter sur la participation de la population et d'entreprises qui croient en sa mission, celle de venir en aide, depuis maintenant 20 ans, aux personnes défavorisées sur le plan socioéconomique.

Distal prend le contrôle

→ L'Association des restaurateurs du Québec (ARQ), le plus important regroupement de gestionnaires de restaurants au Québec et Distal, filiale de GFS, un chef de file de la distribution alimentaire en Amérique du Nord, annonçaient récemment la conclusion d'une entente de partenariat qui permet dorénavant aux membres de l'ARQ de bénéficier de privilèges exclusifs et de prix concurrentiels sur presque tous leurs achats. Cette association entre l'ARQ et Distal se concrétisera par la création d'un nouveau service offert en exclusivité aux membres de l'ARQ, le Programme d'achats Privilège Plus.

1750941

CARAMBA!

bistro mexicain

Le 20 janvier

30^{es} p.p.

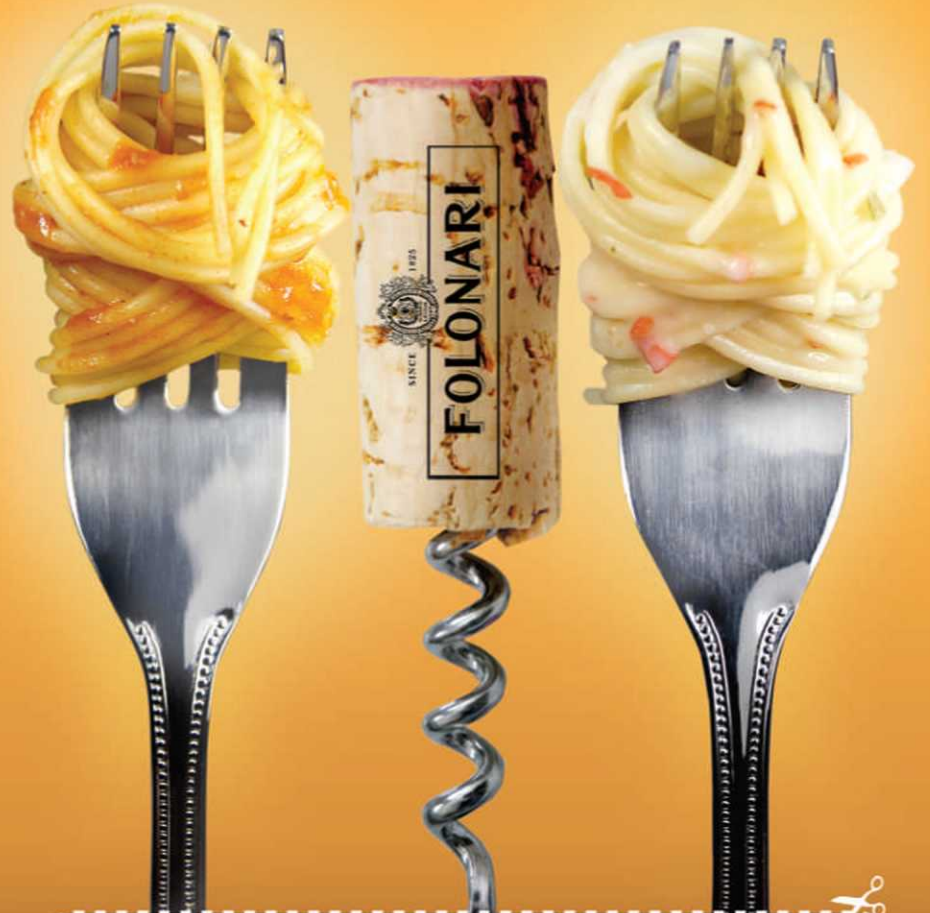
Prochaine fiesta le 17 fév. 2007

- Musique
- Groupe latino
- Ambiance et animation

1155, De la Chevrotière, Québec, réservez : 523-9191

Twist pour 2

au Manoir



2 tables d'hôte
incluant une demi-bouteille de Valpolicella*



32\$

Le forfait comprend :

- 2 salades Manoir
- 2 spaghettis au choix
 - Le Manoir • Le Charlie • Le Casa
 - Le Fruits de mer • L'Alla arrabiata
- 1 demi-bouteille de Valpolicella Folonari
- 2 breuvages
- 2 portions de gâteau au chocolat

Valide jusqu'au 9 février 2007. Le soir, du lundi au vendredi. Taxes en sus. Non monnayable. Limite d'un coupon par visite, par client. * 18 ans et plus.



Charlesbourg
7685, 1^{re} Avenue
418 627-0161

Sainte-Foy
3077, ch. Saint-Louis
418 659-5628

Trois-Rivières
1147, rue Hart
819 373-0204



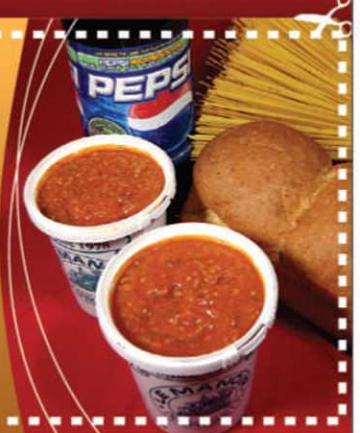
à la maison

22\$

POUR 6 PERSONNES

- 2 pots de sauce à la viande (2 x 750ml)
- 1 paquet de pâtes (900g)
- 1 miche de pain
- 2 litres de Pepsi
- 1 tarte au sucre

Valide jusqu'au 11 février 2007. Non monnayable. Limite d'un coupon par visite, par client.



Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



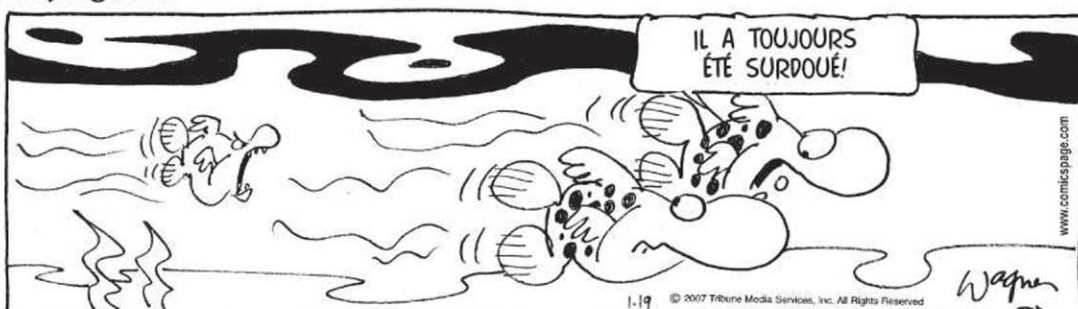
Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

	4			2		3	
		7	6	4			5
6				1		9	
8			9				
		9				4	5
			1		3		
	6	5					4
9	7			3			
						8	

Niveau de difficulté : moyen

0532

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

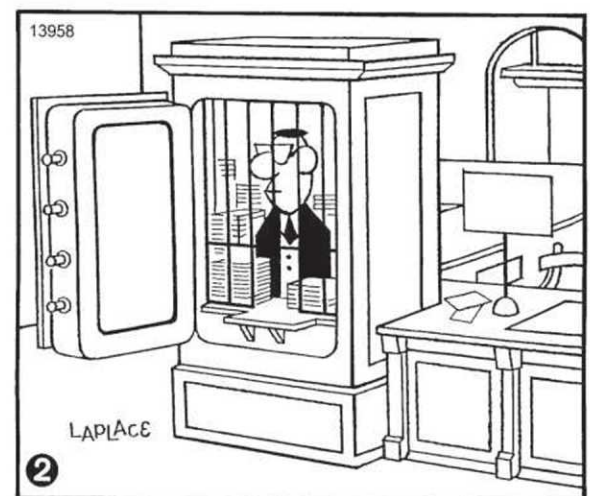
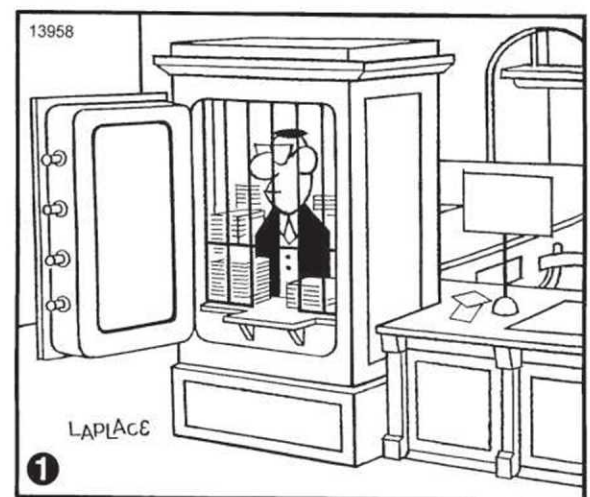
Solution du dernier sudoku

5	4	8	7	2	6	1	9	3
9	6	2	3	1	8	4	7	5
7	3	1	5	4	9	8	2	6
4	7	6	2	9	1	3	5	8
1	5	9	8	3	4	7	6	2
2	8	3	6	5	7	9	4	1
8	2	7	9	6	3	5	1	4
6	9	4	1	8	5	2	3	7
3	1	5	4	7	2	6	8	9

0531

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Couleur de la cravate de l'homme.
2. Une liasse de billets en plus à gauche.
3. Console de droite de la tablette déplacée.
4. Coin inférieur de la porte du coffre-fort différent.
5. Socle du coffre complet à droite.
6. Une feuille de papier plus grande.
7. Bord d'un bureau incomplet sous l'écran.
8. Coin du mur, au-dessus du néon.

Du cœur à l'ouvrage

Jean-Sébastien Massicotte

jsmassicotte@lesoleil.com



Les employés de la Banque Nationale ont démontré toute leur générosité récemment, alors qu'ils ont remis un montant de 186 784 \$ à Centraide (Québec et est de la province). La somme a

été amassée auprès des travailleurs actifs de l'institution, ainsi qu'auprès de ses retraités de la grande région de Québec et de l'Est. Un don institutionnel de la Banque a complété le tout. Au total, dans tout le pays, c'est plus de 2,6 millions \$ que la Banque et ses employés ont remis à l'organisme et à sa filiale United Way, soit une augmentation de 22 % par rapport au montant de 2005.



Yannick Laurin, vice-président vente et service aux particuliers (Québec-Est du Québec) à la Banque Nationale, Bernard Painchaud, représentant délégué Centraide Québec, Karine Pereira, coordonnatrice de la campagne Centraide Québec, Richard Bell, coprésident de la campagne, et France Croteau, vice-présidente régionale Québec de la Banque Nationale, célèbrent l'imposante cueillette.

Oui je le veux !

→ Prêt pour le grand jour ? Afin de s'assurer de l'être, on vous attend à la cour centrale des Galeries de la Capitale demain et dimanche pour le Salon de la mariée. De l'animation à la location d'une limousine, de nombreux exposants seront sur place pour vous aider à compléter les préparatifs en vue de l'important événement. Pour information, contactez Sylviane Doyon au 627-5922.

Du plein air en famille

→ Organisme qui regroupe notamment les familles monoparentales, L'Horizon nouveau organise une sortie au grand air le dimanche 21 janvier, de 10 h à 16 h. Au programme de cette journée à la Base de plein air de Sainte-Foy : marche, ski de fond, raquette et glissade. Il sera possible de se mettre à l'abri à la Maison Boivin pour le dîner. Location d'équipement possible sur place. Coût : 5 \$ pour les adultes et gratuit pour les enfants. On réserve auprès de Josée Corriveau au 651-8027.

Prix Hommage bénévolat-Québec

→ Faites vite ! Il ne reste que quelques jours pour soumettre la can-

didature pour le prix Hommage bénévolat-Québec d'un bénévole ou d'un organisme communautaire qui se démarque dans son milieu par son dévouement et son implication. La période de soumission des dossiers se termine le 22 janvier. Trois catégories sont à l'enjeu : Jeune bénévole—prix Claude Masson, Bénévole en action et Organisme en action. Pour connaître tous les détails et obtenir les formulaires de candidature, communiquez avec le Secrétaire à l'action communautaire autonome et aux initiatives sociales au 418 646-9270 ou au 1 800 577-2844, à saca@saca.gouv.qc.ca ou encore au www.benevolat.gouv.qc.ca.

Surplus de poids ?

→ Vous avez un surplus de poids et vous aimeriez notamment en savoir davantage sur vos habitudes de vie, votre pourcentage de graisse corporelle et votre tension artérielle ? Le département de médecine sociale et préventive—division de kinésiologie de l'Université Laval vous invite alors à prendre contact avec Steve Amireault (656-2131 poste 13 410) pour participer à une étude sur le sujet. On recherche des gens âgés de 18 à 55 ans avec un surplus de poids. Une compensation financière de 25 \$ et un bilan des facteurs de risque seront remis à ceux qui auront complété l'étude.

418 000 \$ pour la recherche

→ Bonne nouvelle en provenance de l'Institut de cardiologie de Québec, qui a dévoilé lors de la dernière réunion de son c.a. l'attribution de 418 000 \$ pour l'avancement des connaissances dans le domaine. Dans un premier temps, 348 000 \$ seront répartis pour 14 projets de recherche. Ensuite, l'Institut réitérera son soutien financier de 40 000 \$ à la banque de tissus en cardiologie, une ressource essentielle à l'ensemble de chercheurs. Puis, une bourse de 30 000 \$ va à une candidate recommandée par la faculté de médecine de l'Université Laval. Depuis 10 ans, près de 10 millions \$ en subventions ont été versés pour la recherche et l'enseignement par l'Institut.

Écrivez-nous !

Vous pouvez nous joindre par courriel à gens@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Le Soleil 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6

La référence déco au Québec

inspiration
MANON, TU M'INSPIRES !

spécial
avant-après
36 pages de
pièces transformées

CHANGEZ DE DÉCOR
Motifs à coller sur les murs
Shopping abat-jour

RÉCUP
Rajeunir ses chaises

+ Table de Saint-Valentin
coup de cœur

EN KIOSQUE DÈS MAINTENANT !

Retrouvez Manon LeBlanc dans
samedi 20 h 30
et lundi 19 h 30 à canal vie

Manon
m'inspires !

POUR LES ABONNÉS leSoleil
privileges

10 % DE RABAIS
SUR CE MAGAZINE

Pour en profiter cyberpresse.ca/privileges

Les Éditions
gesta

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel

Le Soleil

410, boulevard Charest Est, C.P. 1547
succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374

Courriel : agenda@lesoleil.com

RÉUNIONS

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les vendredis à 20h, à l'église St-Pierre-aux-Liens, 4205, rue des Roses, Charlesbourg. Info: 990-2666.

GAMBLERS ANONYMES. Rencontre à 19h30 au 70, Boisclair (sous-sol de l'église). Info: 654-3555.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les vendredis à 19h30 au 281, chemin Sainte-Foy, Québec. À 20h au Sanatorium Ross, local 110, hôpital de Gaspé. Inf.: 871-0131 ou 1 877 871-0131.

ÉMOTIFS ANONYMES. À 20h, groupe Espoir. Centre Marchand, 2740, 2e Avenue, salle 104. À 20h, groupe Renaissance. Au 81, rue Rousseau, St-Apollinaire. Info: 647-7147.

OUTREMANÈGES ANONYMES. Groupe L'essentiel les vendredis à 20h au 2315, av. Royale (sous-sol presbytère Courville). Info: 681-0807. Groupe Main dans la main. À 20h à la Maison de la famille, 5905, rue St-Georges, Lévis. Info: 884-1394.

ALCOOLIQUES ANONYMES. À 12h15: Groupe Parasol, tous les vendredis, au 815, av. Joffe. À 20h: Groupe Orsainville au sous-sol de l'église d'Orsainville, 4205 B, des Roses. Info: 529-0015.

ACTIVITÉS SOCIALES

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES LOISIRS FOLKLORIQUES DE QUÉBEC. Soirée de musique traditionnelle à 19h à la salle Les Généraux de Vanier, 401, rue Pruneau, Vanier. Invité: Pierre Bacon, accordéon. Info: 337-8425, 626-6368.

FLEURYMATCH, club pour personnes libres de tous âges. 5 à 7 billard au Québec Inn. Info: 623-3711.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. 6 à 10 rencontre au bar Ginger Hotel Plaza Québec, 3031, boul. Laurier. Info: 634-0555.

DIVERS

MARCHÉ DU LIVRE USAGÉ DE LA CADEUL. Vente de 8h à 17h au pavillon Charles-De Koninck, dans le hall d'entrée du niveau 2. Info: 656-2131, poste 8541. Jusqu'au 26 janvier.

LES TROUVAILLES demain de 10h30 à 13h à l'Espace St-Michel (1800, chemin Saint-Louis). Une belle occasion de faire des achats bon marché alors que seront en vente une grande variété d'articles usagés de bonne qualité à des prix plus que raisonnables. Aussi seront servi du café, du thé, de la soupe, un petit gâteau.

SALON DE LA MARIÉE les 20 et 21 janvier à Place Laurier, cour des promotions, 3e étage.

CHOEUR EN VOYAGE prépare sa 12e aventure en chansons et en amitiés. Nous continuons le recrutement de personnes aimant la bonne humeur et la chanson, il reste encore des places. Vous êtes invité(e) à vous inscrire comme choriste ou accompagnant(e). Notre destination est la France, de Paris à Carcassonne, en passant par les châteaux de la Loire, la Charente-Maritime (La Rochelle), la région de Bordeaux et jusqu'à proximité de la côte méditerranéenne. C'est le 7 juin prochain que nous partons de Québec vers Paris. Le retour se fait le 22 juin, Paris-Québec. Nous tiendrons une première répétition avec séance d'information et possibilité de s'inscrire dimanche 21 janvier de 10h à 15h30 à la salle 104 du Château au Domaine Maizerets, 2000 boulevard Montmorency, secteur Maizerets. Information: Gérald Landry au 663-0894.

CHORALIES INTERNATIONALES QUÉBEC 2008. Réunion importante de tous les chefs de chœurs de la grande région de Québec (près de 90 chorales) concernant les Choralies internationales Québec 2008 qui se tiendront en juillet 2008. La réunion se déroulera le vendredi 26 janvier au sous-sol de l'église Saint-Thomas d'Aquin entre 17h et 19h. Sur place, informations, lancement de l'événement et rencontre avec le comité organisateur. Info: Marcel Allaire 623-9966. Confirmer votre présence au plus tard avant le 23 janvier 21h: marcel.allaire@sympatico.ca.

L'ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ MENTALE offre ses ateliers intitulés «Apprivoiser sa solitude». Les rencontres débuteront le jeudi 25 janvier de 19h à 22h à la Maison de la famille de Charlesbourg; le jeudi 1er février de 18h à 21h au CLSC de Beauport; le mardi 6 février de 18h15 à 21h15 au CLSC du Donnacona; le jeudi 8 février de 19h à 22h au Centre Durocher. Pour information et inscription (obligatoire): 529-1979.