

## L'édito du président



Voici la 2e édition de l'Info+Sodec, nouvel outil pour vous tenir rapidement au courant des faits saillants qui ont lieu au cœur de l'institution. Et c'est avec joie que je vous annonce qu'à la demande générale, ce bulletin sera maintenant publié 3 fois l'an, en janvier, en juin et en septembre. Il est primordial pour notre société de répondre à ses clientèles par des outils efficaces et pertinents. Nous vous invitons aussi à nous suivre quotidiennement sur notre site internet > [www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca) ainsi que sur nos réseaux sociaux > [Twitter](#) & > [Facebook](#), où vous pouvez littéralement prendre part à la nouvelle. Bonne lecture et bonne saison de culture estivale à toutes et à tous !

**François Macerola**, président et chef de la direction

## Des nouvelles des secteurs en bref : livre, métiers d'art et arts visuels, musique et variétés, cinéma et production télévisuelle, patrimoine immobilier.

De nombreux Salons du livre se sont tenus au Québec cet hiver et ce printemps. Les amateurs de littérature de tous les âges se sont rendus dans les Salons du livre suivants : Québec du 11 au 15 avril; Outaouais du 1er au 4 mars; Trois-Rivières du 29 mars au 1er avril; Côte-Nord du 26 au 29 avril; Abitibi du 24 au 27 mai, sans oublier l'événement Livres en fête de la région Gaspésie-Îles de la Madeleine, à Bonaventure du 22 au 29 avril.

Dans le cadre du 15e gala des prix Opus qui a eu lieu en janvier dernier, la SODEC a remis le prix Reconnaissance au luthier Thomas Wilder, prix doté d'une bourse de 5 000 \$. Monsieur Koen De Winter, membre du Conseil d'administration de la SODEC et président de la Commission des métiers d'art de la SODEC, était sur place pour remettre le prix au lauréat qui se distingue par un parcours professionnel marqué par une recherche de l'excellence et de l'innovation. > [communiqué](#)

14 joailliers québécois ont exposé leurs œuvres à New York lors de l'exposition « Innovation et Savoir Faire : Les joailliers québécois », tenue durant 3 semaines ce printemps à la Aaron Faber Galery. Les artisans Élise Bergeron, Matthieu Cheminée, Laurie Dansereau, Roland Dubuc, Gustavo Estrada, Jean-Pierre Gauvreau, Janis Kerman, Christine Larochelle, Lynn Légaré, Annegret Morf, Pierre-Yves Paquette, Claudio Pino, Antonio Serafino et Barbara Stutman ont été retenus pour leur talent et leur façon unique de travailler le bijou par les pierres, les métaux précieux et semi-précieux. > [communiqué](#)

Mme Catherine Loumède, directrice générale cinéma et production télévisuelle à la SODEC, a eu le plaisir de remettre le prix ex aequo de la Production art et culture à La Vitrine Culturelle / Moment Factory et à Scène 1425 / TONTON lors du dernier Gala NUMIX 2012, qui récompense l'excellence en production multimédia au Québec.

En avril dernier, M. François Macerola s'est adressé aux professionnels du monde de l'enregistrement sonore, du spectacle et de la radio au Québec présents aux Rencontres québécoises de l'industrie de la musique de l'ADISQ. Le président et chef de la direction de la SODEC a fait part de diverses préoccupations et actions entreprises par la SODEC pour l'industrie de la musique. > [lire l'allocution](#)



M. Koen De Winter, membre du conseil d'administration de la SODEC.



MM. François Macerola et Martin Thivierge de la SODEC accompagnent 14 joailliers québécois à New York, ici en compagnie de Mme Patricia Riley Faber et de M. Jean-François Hould de la Délégation du Québec à New York. photo: Hafeez Raji

En janvier dernier, la SODEC était présente aux 5e BIS de Nantes, événement des professionnels du spectacle et des acteurs culturels, aux côtés de plusieurs professionnels de l'industrie de la musique et du spectacle au Québec. Pour l'occasion, la SODEC a créé un répertoire pratique de plusieurs acteurs, organismes et regroupements du milieu des arts de la scène du Québec.

Plus de 635 participants prenaient part à Ciné-Québec qui s'est déroulée du 24 au 27 janvier dernier à St-Sauveur. La grande absente de l'édition 2012 a été notre amie Lise Dandurand qui nous a quittés quelques semaines avant l'événement. Le président de Ciné-Québec, M. Jean Colbert ainsi que la directrice générale Nathalie Fecteau, ont tenu à lui rendre hommage au cours de cette 7e édition.



La regrettée Mme Lise Dandurand.

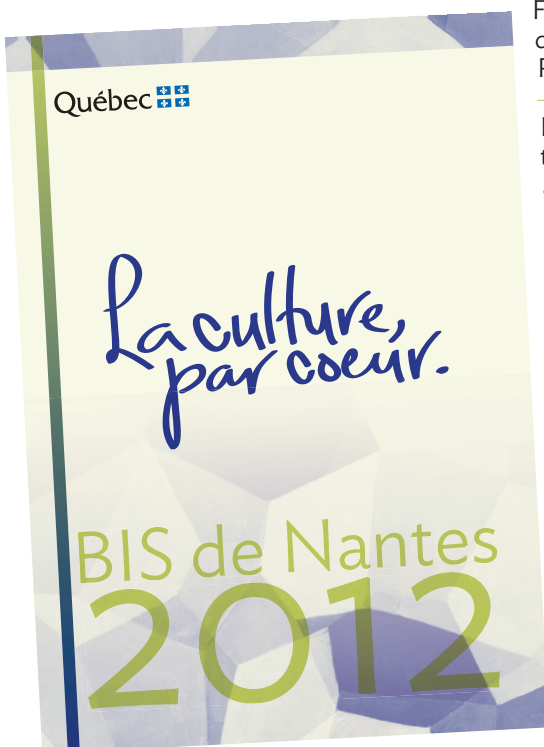
M. Christian Verbert, conseiller auprès du président de la SODEC, a assisté au Marché international de la télévision (MIP TV) qui a eu lieu à Cannes en mars dernier. Cet événement, qui favorise le réseautage, les découvertes des nouvelles tendances et les nouveaux partenariats au niveau international, est fréquenté à chaque année par plus de 11 500 participants, acheteurs, décideurs, producteurs et distributeurs de l'industrie de la télévision.

La 9e édition d'Atelier Grand Nord s'est tenue au Château Montebello, du 26 janvier au 3 février. 12 scénaristes et 6 consultants provenant de la France, de Suisse, de Belgique et du Québec se sont retrouvés afin d'échanger leurs idées et de discuter de leur travail d'écriture d'un scénario.

> [communiqué](#)

Une session d'information au Programme d'aide en scénarisation des jeunes créateurs a été offerte dans les bureaux de la SODEC en avril dernier. Donnée par M. Alain Rondeau, délégué à l'accueil des projets à la direction du cinéma et de la production télévisuelle, la rencontre de deux heures se destinait à la clientèle intéressée à déposer un projet en production, secteur Jeunes créateurs. > [communiqué](#)

Le cinéma québécois a été célébré lors de la 14e soirée des Jutra, en mars dernier. 2011 nous a offert du cinéma remarquable d'une grande qualité et cette soirée a permis de mettre en lumière tout le talent d'ici. Monsieur Lazhar, Café de Flore, Gerry, Le vendeur, Pour l'amour de Dieu et le court métrage Trotteur, ne sont que quelques-unes des œuvres qui ont reçu les honneurs, tout comme la cinéaste Paule Baillargeon qui s'est vue remettre le Jutra-hommage. > [communiqué](#)



La SODEC était à nouveau partenaire du Congrès de l'Association des Producteurs de films et de télévision du Québec (APFTQ) qui se tenait en avril dernier à Montréal. Il s'agit d'un grand rendez-vous accueillant professionnels de l'industrie, panélistes et conférenciers. Débats et réflexions ont été soulevés sur les enjeux et défis que rencontre le milieu de la télévision et du cinéma face au virage numérique qui s'amorce et qui touche tout le milieu culturel.

Lors de sa 4e édition au mois de mai dernier, la Conférence Montréal Web Vidéo s'est intéressée à la TV connectée et intelligente, la prochaine frontière médiatique que s'appêtent à franchir l'industrie des médias et le grand public. La SODEC agissait à titre de partenaire de cet événement qui avait pour objectif d'aider les entreprises québécoises à mieux comprendre les enjeux et les opportunités d'affaires autour de ce phénomène incontournable.

Dans le cadre de la table ronde Quelles passerelles entre la francophonie canadienne et le Québec tenue en avril dernier, Mme Marie Brazeau, directrice de l'accueil et des opérations à la SODEC, a eu l'occasion d'échanger avec les organisateurs de l'événement Doc Québec et le Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC) ainsi qu'avec le public, sur les possibilités pour la communauté francophone canadienne d'établir des coproductions interprovinciales pour la production de films documentaires.

M. Alain Rondeau, délégué à l'accueil des projets à la direction du cinéma et de la production télévisuelle, a présenté les programmes disponibles pour la relève lors d'une table ronde en avril dernier sur le financement en cinéma. L'événement Info-arts Montréal réunissait également des intervenants du Conseil des arts et des lettres du Québec, de l'Office national du film du Canada et de Téléfilm Canada.

Suite à l'invitation de la jeune chambre de commerce haïtienne, Mme Catherine Loumède, directrice générale cinéma et production télévisuelle, a participé à titre de conférencière à la « Journée entrepreneurship et leadership », tenue le 19 mai dernier à la Grande Bibliothèque afin d'y présenter les programmes en cinéma de la SODEC.

Le Festival du nouveau cinéma et le Festival international de films Fantasia ont annoncé une première collaboration dans le cadre de leur édition 2012. L'exposition NIKKATSU sera présentée au public pour souligner les 100 ans de la société de production et de distribution japonaise du même nom. Cette célèbre exposition s'arrête dans quelques villes seulement et Montréal aura la chance d'en profiter cette année ! > [communiqué](#)



**Fantasia**

## Du rayonnement ici et ailleurs



Rebelle, long métrage réalisé par Kim Nguyen, a remporté deux prestigieux prix lors de la 62e Berlinale en février dernier. Produit par Pierre Even et Marie-Claude Poulin de Item7, Rebelle s'est mérité une mention spéciale du Jury Oecuménique en plus de l'Ours d'Argent de la meilleure actrice attribué à la jeune comédienne congolaise Rachel Mwanza. M. Macerola de même que Laurent Gagliardi, directeur au contenu et affaires internationales, cinéma et production télévisuelle étaient présents à Berlin pour accompagner Rebelle, en compétition officielle, de même que Bestiaire de Denis Côté, sélectionné pour sa part dans la section Forum. > [communiqué](#)

Téléfilm Canada et la SODEC se sont unis pour célébrer l'année exceptionnelle qu'a connu notre cinéma sur la scène internationale en 2011. L'activité a eu lieu en février à la Cinémathèque québécoise dans le cadre de la 30e édition des Rendez-vous du cinéma québécois, en présence de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Mme Christine St-Pierre. > [communiqué](#)

Le cinéma québécois a brillé sous les projecteurs encore une fois cette année lors de la 84e cérémonie des Oscars grâce à la nomination de Monsieur Lazhar de Philippe Falardeau dans la catégorie Meilleur film en langue étrangère. Il s'agit de la seconde nomination en 2 ans pour Kim McCraw et Luc Déry de la maison de production micro\_scope. Félicitations!

M. François Macerola était le conférencier invité dans le cadre d'un déjeuner-causerie organisé par le Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM) en février dernier. La conférence intitulée «Faire rayonner la culture québécoise sur la scène internationale» a attiré plus de 400 personnes. > [lire l'allocation](#)

Du 9 au 18 mars 2012 s'est tenue à Austin au Texas la deuxième vitrine Planète Québec durant le festival South by Southwest. Fait nouveau cette année, la délégation québécoise incluait des représentants de l'organisme Alliance Numérique venus spécialement pour le volet interactif du festival

Toujours soucieux d'assurer une présence en région, le président et chef de la direction de la SODEC, M. François Macerola s'est rendu au Saguenay dans le cadre du Festival Regard sur le court métrage au Saguenay. Il était accompagné de sa directrice des communications et relations institutionnelles, Mme Isabelle Melançon. Le président et chef de la direction a profité de cette occasion pour participer à une rencontre avec les représentants du CRC de Saguenay et de nombreux acteurs culturels de la région. Vous êtes d'ailleurs invités à regarder la conférence « Tout un cinéma » donné dans le cadre de Regard sur le court métrage au Saguenay.

> [communiqué](#) > [visionnement de la conférence](#)

Les élus de l'Assemblée nationale du Québec ont eu droit à une projection privée du film *Monsieur Lazhar* le 21 mars dernier au Capitole de Québec, en présence du réalisateur M. Philippe Falardeau.

Une rencontre de coproduction entre 11 producteurs de documentaire français et 25 producteurs québécois a eu lieu le 30 avril dernier à Montréal. Les éditions 2010 et 2011 de cette rencontre de coproduction France/Québec ont donné des résultats concluants. Selon les producteurs présents cette année et les données recueillies, sept projets sont en production ou en développement actuellement.

Plusieurs galeries d'art québécoises ont été invitées à New York au printemps dernier dans le cadre de l'Armory week, événement majeur dans le circuit mondial de l'art contemporain. Pour une 2e année consécutive, l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC), a pu bénéficier du soutien de la Délégation générale du Québec à New York, du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la SODEC pour une exposition collective qui regroupait des œuvres de huit artistes représentés par les galeries québécoises suivantes : Galerie Simon Blais (Yann Pocreau), Galerie Dominique Bouffard (Yves Medam), Galerie Trois Points (Olga Chagaoutdinova), Galerie Art Mûr (Guillaume Lachapelle), Galerie Donald Browne (Valérie Kolakis), Galerie SAS (Patrick Bérubé), Galerie Beaux-Arts des Amériques (Stephen Althouse) et Galerie Éric Devlin (Dominique Paul).

> [communiqué](#)

En avril, les céramistes québécois Christine Audet, Catherine Auriol, Maude Blais, Marianne Chénard, Dorothy Deschamps, André Lacroix, Yanik Potvin, Amélie Proulx, Maggie Roddan et Marie-Ange Samon ont participé à l'exposition *Un regard sur la céramique québécoise dans le cadre du « Printemps des Potiers de Bandol »* en France. > [communiqué](#)

La SODEC a procédé au lancement de Nouveaux courts métrages québécois 2012, dans le cadre du Short Film Corner du Festival de Cannes. Cette compilation de 9 courts métrages de cinéastes émergents est produite en collaboration avec Regard sur le court métrage au Saguenay.



La SODEC a connu une 65e édition du Festival de Cannes fort occupée. Des centaines de professionnels du milieu du cinéma d'ici et de l'étranger ont transité au pavillon de la SODEC afin de profiter du riche programme et des outils que l'équipe avait mis en place. Les films québécois en sélection et leurs équipes ont bien sûr pu bénéficier d'un soutien continu. Suite à la volonté de M. François Macerola d'aider les cinéastes émergents dans leurs démarches de réseautage lors d'événements d'envergure, une grande place était réservée à la relève québécoise cette année. > [communiqué](#)



# Des annonces importantes

## BUDGET PROVINCIAL 2012-2013

Le récent dépôt du budget provincial 2012-2013 présenté en mars dernier, confirme le maintien des budgets pour le secteur culturel en plus d'ouvrir la porte à de nouveaux investissements dédiés au virage numérique. Une bonne nouvelle qui permettra, entre autres, d'augmenter le rayonnement de notre culture sur la scène internationale et sur le territoire québécois.

### > communiqué

Lors de ce budget une nouvelle mesure fiscale a aussi été instaurée et deux autres mesures ont été modifiées :

#### Crédit d'impôt pour la production d'événements ou d'environnements multimédias

La nouvelle mesure fiscale a été instaurée pour la production d'événements ou d'environnements multimédias présentés à l'extérieur du Québec. Pour plus de renseignement, nous vous invitons à visiter le site Web de la SODEC à l'adresse suivante :

### > LIEN SITE INTERNET

#### Crédit d'impôt pour les productions cinématographiques québécoises

La bonification à la langue française a été modifiée afin d'y inclure les productions de longs, moyens et courts métrages de fiction de langue française en animation. Pour connaître les règles relatives à cette bonification veuillez consulter le site Web de la SODEC à l'adresse suivante :

### > LIEN SITE INTERNET

#### Crédit d'impôt pour la production de spectacles

Le seuil du crédit d'impôt remboursable pour la production de spectacles a été modifié à l'égard des comédies musicales et passe de 750 000 \$ à 1 25 M\$ pour cette catégorie de spectacles seulement.

### > LIEN SITE INTERNET

Le 30 novembre dernier, le conseil des ministres a procédé à la nomination de Mme Carole Baillargeon à titre de membre du conseil d'administration de la SODEC. Cette dernière représente le secteur des métiers d'art.



Mme Carole Baillargeon, membre du conseil d'administration de la SODEC.

La SODEC présidera l'Association des agences provinciales du financement (AAPF), pour les deux prochaines années. Cette association regroupe toutes les agences provinciales qui financent la production cinématographique et télévisuelle dans leur province respective. La SODEC sera représentée par le directeur général du financement et de l'aide fiscale, M. Jean-Philippe Normandeau. > communiqué

L'Assemblée nationale a adopté le 1er mars 2012, la Loi concernant les paramètres sectoriels de certaines mesures fiscales (L.R.Q., ch. P-5.1). Cette Loi, qui a été sanctionnée le 5 mars 2012, régit plusieurs mesures fiscales de divers organismes et ministères, dont les sept mesures fiscales que gère la SODEC. Pour obtenir plus d'information relativement à cette Loi consultez le > avis à la clientèle



M. Jean-Philippe Normandeau, directeur général du financement et de l'aide fiscale.

En avril, M. Jean-Claude Rocheleau a été nommé nouveau directeur général de l'Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son (AQTIS), succédant ainsi à M. Danny Chalifour, qui a quitté ses fonctions pour prendre sa retraite. La SODEC tient à remercier chaleureusement monsieur Chalifour pour sa présence appréciée et son travail des dernières années au sein de l'AQTIS.

Le 23 avril dernier se déroulait à Québec l'étude des crédits budgétaires 2012-2013 du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, volet Culture et Communications. Le président et chef de la direction de la SODEC et quelques membres de son équipe ont participé à cette journée.

Dans le cadre des Rencontres de l'ADISQ, la ministre, via le président et chef de la direction de la SODEC, annonçait l'octroi de 3,5 M\$ destiné à la circulation de spectacles au Québec et hors Québec ainsi qu'au numérique.

Le 1er juin, la SODEC annonçait son soutien à la production de six projets longs métrages de fiction de langue française suite au dépôt de février dernier. Les projets retenus sont *Miraculum*, scén. Gabriel Sabourin, réal. Podz (Daniel Grou) prod. Item 7, distr. Alliance Vivafilm ; *L'autre maison*, scén. Mathieu Roy et Michael Ramsey, réal. Mathieu Roy, prod. Max Films, distr. TVA International ; *6:00 A.M.*, scén. Michel Jetté et Léo Lévesque, réal. Michel Jetté, prod. Les Films Baliverna, distr. Les Films Christal ; *Les loups*, scén. et réal. Sophie Deraspe, prod. Corporation de développement et de production ACPAV, distr. Les Films Séville ; *Deux nuits / Two Nights*, scén. et réal. Denys Arcand, prod. Cinémaginaire, distr. Alliance Vivafilm et *Lac mystère*, scén. Diane Cailhier, réal. Érik Canuel, prod. Novem Communications, distr. Les Films Christal. Trois coproductions minoritaires reçoivent également le soutien de la SODEC : *An Enemy*, *Moroccan Gigolo's* et *Tokyo Fiancée*. > communiqué

# Et un aperçu de ce qui s'en vient...

En période estivale, le Québec regorge de festivals culturels. Les Québécois sont choyés par ces nombreuses manifestations culturelles. Il y en a partout et tout le monde peut y trouver son compte. Dans la grande région de Montréal, surveillons **Les FrancoFolies**, le **Mondial Choral Loto-Québec**, le **Festival international de jazz de Montréal**, le festival **Juste pour Rire**, le **Festival international de films Fantasia**, le **MEG Montreal Festival**, le **Festival du film et de la vidéo autochtones**, le **Festival musique et arts Osheaga**, le **Festiblués International de Montréal**, le **Festival des films du monde...** À Québec, se tiendra entre autres le **Festival d'été international de Québec**, le **Festival Grand Rire de Québec**, **Carac'Terre**. Les quatre coins du Québec proposent également divers événements festifs tels le **Festival en chanson de Tadoussac**, le **Tour des arts**, la **ChantEauFête de Charlevoix**, le **Festival de la chanson de Saint-Ambroise**, le **Festival Rythme et saveurs de Saint-Donat**, pour ne nommer que ceux-là. À nous d'en profiter! Pour connaître les dates de ces événements, consultez [> le site internet de la SODEC](#)

L'automne s'annonce généreux en événements culturels et la SODEC compte bien participer à cet essor. Surveillons la 16e édition de **Cinéma du Québec à Paris** qui se tiendra du 6 au 11 novembre au **Forum des images**. Cette initiative de la SODEC permet aux cinéphiles parisiens de découvrir une vaste sélection de récentes œuvres cinématographiques québécoises.

L'appel de candidatures est lancé pour **COURS ÉCRIRE TON COURT**, spécial animation. Les dossiers doivent être déposés au plus tard le 11 septembre prochain. Surveillez également la finale de l'événement qui se tiendra dans le cadre des 11e **Sommets du cinéma d'animation de Montréal** à la Cinémathèque québécoise du 28 novembre au 2 décembre 2012. [> communiqué](#)



Restez à l'affût, il s'en passe des choses en culture au Québec !

Suivez l'actualité culturelle sur notre site au [> www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

Et quotidiennement sur  et 

[www.facebook.com/SODEC.gouv.qc.ca](http://www.facebook.com/SODEC.gouv.qc.ca)  
@la\_SODEC sur Twitter