

De Grand-Mère à MusiquePlus, Marie Plourde en lice pour un MétroStar

«J'ai déjà gagné par le simple fait d'être en nomination»

La grande région du Coeur du Québec en a donné des hommes et des femmes au monde des médias électroniques (radio et télévision). On n'a qu'à penser aux Claude Saucier (Louisville), à TVA, Paul Rivard (Trois-Rivières), également à TVA, Marc-André Masson (Trois-Rivières-Ouest), à Radio-Canada, Johanne Despins (Trois-Rivières-Ouest), André Provencher, Serge Bellerose et Guy Richer (Saint-Wenceslas), à TVA,



Roland Paillé

Laval Provencher (Saint-Wenceslas), à Radiomutuel, Claudette Lambert (Trois-Rivières), à Radio-Canada, et Roland Lelerc, Louis Thompson (Trois-Rivières), à Télémedia, Jean Bédard (Sainte-Thérèse), à Radio-Canada, André Côté (La Tuque), à Radiomutuel, Marcel Béliveau (Cap-de-la-Madeleine), «Surprise sur prise», et Guy Mongrain (Saint-Tite), à TVA.

À cette liste, on peut ajouter le nom de Bernard Derome, lecteur de nouvelles bien connu, à la télévision de Radio-Canada, qui est né sur le coin de la «côte à deux fesses», plus précisément au 1489 du boulevard des Forges.

Mais la nouvelle sensation «médiatique» à provenir de la région est native de Grand-Mère et n'a que 26 ans. Il s'agit de Marie Plourde, la souriante et dynamique animatrice de MusiquePlus.

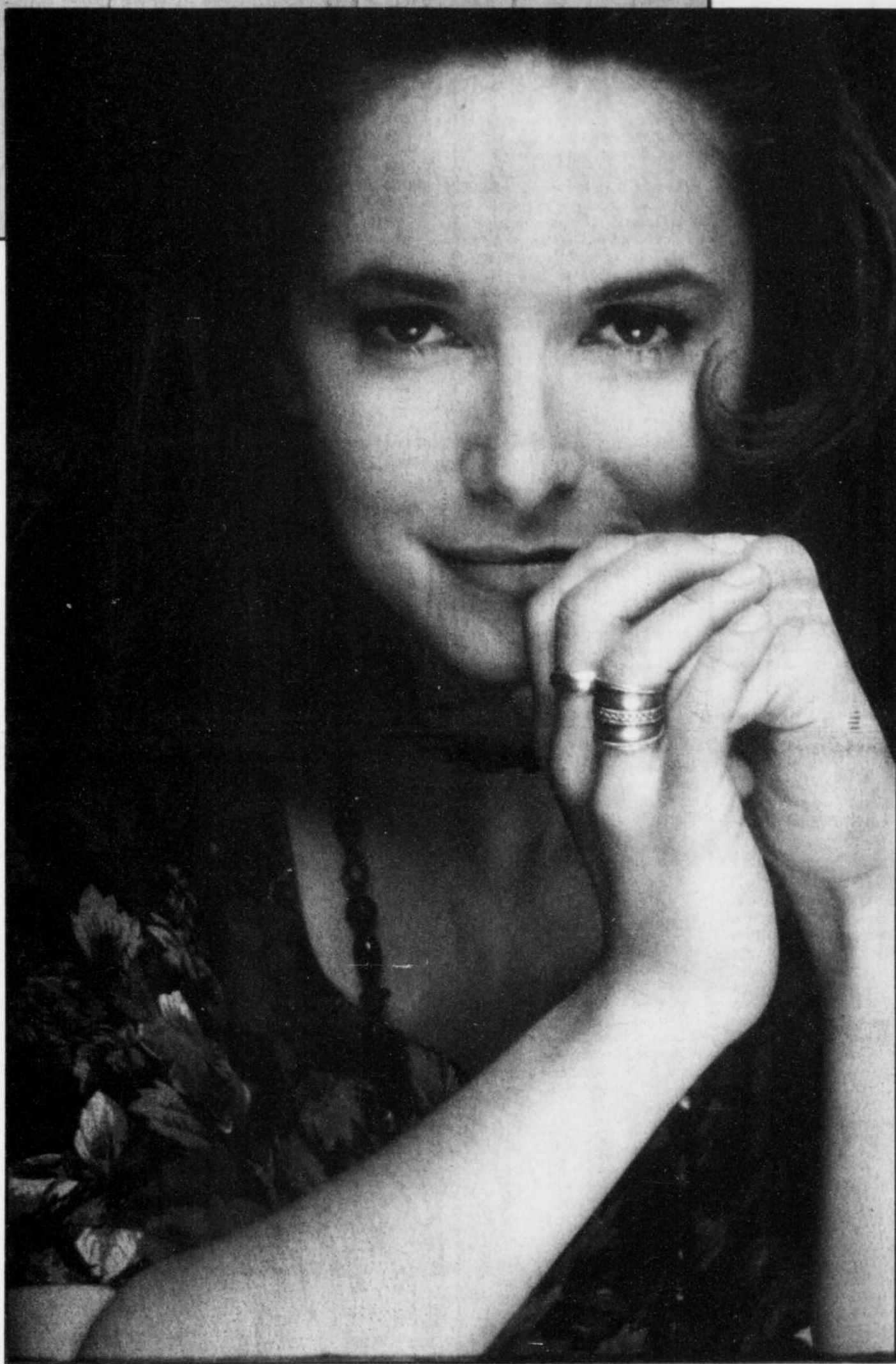
Devenue une talentueuse communicatrice au fil des ans, cette grandméroise ne se destinait pourtant pas au domaine des médias. En fait, c'est en urbanisme qu'elle faisait ses études (à l'Université de Montréal) avant d'aboutir à MusiquePlus, en 1989.

Autre chose surprenante, elle ne visait qu'un emploi d'été.

Mais le grand manitou du canal musical, Pierre Marchand, avait une idée bien arrêtée sur elle. En fait, ce n'est pas dans les bureaux qu'il la voyait mais plutôt devant la caméra. Et c'est justement là qu'elle s'est retrouvée. Mais elle a dû faire un choix déchirant. «Il me restait mon stage à faire en urbanisme, se rappelle-t-elle. «J'ai dû choisir entre l'urbanisme et la télévision, parce que je ne pouvais plus faire les deux en même temps: c'était devenu trop exigeant», a-t-elle avoué au Nouvelliste cette semaine.

D'abord «VJ», elle a gravi les échelons, apprenant les rudiments du métier. Aujourd'hui, elle anime l'émission «FAX», diffusée tous les jours de la semaine à 18 h 30. Il s'agit d'un magazine culturel, et c'est à titre d'animatrice de ce genre d'émission qu'elle se retrouve aujourd'hui en lice pour un MétroStar. (Le gala aura lieu le 14 mars, et le public a jusqu'au 13 février pour manifester ses choix.) Mais la partie n'est pas gagnée d'avance, puisqu'elle se frotte à Suzanne Lévesque, animatrice de «La Bande des six» (Radio-Canada) et à Julie Snyder, qu'on retrouve tous les mercredis à «L'enfer c'est nous autres» (aussi à RC).

Relativement nouvelle dans le métier, Marie accepte cette nomination comme un grand honneur. C'est presque un trophée pour elle. «C'est très flatteur. Ça me donne un bon coup de pied dans le derrière, parce que c'est le public qui choisit. Et juste le fait d'être en nomination avec Julie Snyder et Suzanne Lévesque, c'est très très flatteur», dit-elle. Quant à ses espoirs de gagner, elle maîtrise son excitation. «Je ne veux pas anticiper; il arrivera ce qu'il arrivera. Moi, j'ai déjà gagné, par le simple fait d'être en nomination», donne-t-elle à entendre.



Avec les années et le départ de Sonia Benezra pour Télévision Quatre Saisons, Marie est devenue la doyenne chez les animateurs féminins de MusiquePlus. Pourtant, elle ne croit pas que cette situation est de nature à lui donner plus de visibilité. «Sonia et moi sommes bien différentes. On rejoignait des publics différents, et les gens nous appréciaient pour ce qu'on était, chacune avec sa personnalité différente», rétorque-t-elle.

Anne Lamy

Le sourire qui illumine son visage est le même qui jaillit de ses peintures. Anne Lamy a 38 ans mais son regard est comparable à celui d'un enfant posé sur le monde. «Les couleurs m'attirent», dirait-elle tout simplement. Pourtant, sa fierté est évidente. Atteinte de paralysie cérébrale depuis sa naissance, elle rêve de devenir, un jour, une artiste connue à Trois-Rivières.

D'animatrice à vedette

Animatrice d'un magazine culturel, Marie se retrouve, à sa grande surprise, sur la sellette, en ce sens qu'elle ne s'attendait vraiment pas à être traitée comme une vedette, avec sa photo et (une partie de) sa vie privée dans les revues artistiques. «C'est sûr que c'est surprenant. Tu te dis: «Voyons-donc, pourquoi s'intéressent-ils tant à moi? » Je comprends que je suis à la télé et que ça surprend les gens, mais en même temps je me dis que je suis pareille comme les autres. Moi aussi je mange, moi aussi j'ai besoin de vacances, moi aussi j'ai un «chum». On ne se rend pas compte à quel point la «télé» peut avoir un impact sur les gens», commente-t-elle.

Si elle s'explique mal l'intérêt de certains médias pour elle, elle

apprécie en revanche la réaction du public à son égard. «Mais je trouve ça l'un de voir que les gens s'intéressent à ce que je fais. Les gens m'arrêtent et me demandent: «Est-ce vrai que tu viens de Grand-Mère? Est-ce vrai que tu fréquentes Bob Binette (Ghislain Tascheau, de l'émission «Taquinons la planète»)?» C'est drôle, et puis, si les gens veulent savoir (des choses sur moi), c'est parce qu'ils doivent m'aimer à quelque part. S'ils ne voulaient rien savoir, ils m'ignoraient complètement.»

Son sourire

Marie est la fille de Maurice Plourde, un retraité de la «Consol». Reconnue entre autres pour son sourire, on dit qu'elle le tient de son père. On pourrait presque dire que c'est devenu sa marque de commerce.

«Mon père est l'homme le plus sociable que j'ai jamais rencontré, dit-elle en riant. Tout le monde le connaît à Grand-Mère. Il est dans 36 organisations, il joue au golf, au curling, il est dans les Chevaliers de Colomb: il est partout. C'est le genre d'homme que le monde aime bien gros. Il est toujours souriant, «peppé». C'est probablement lui qui m'a donné mon côté social», enchaîne-t-elle.

Le journalisme et le cinéma

Outre son rôle d'animatrice, Marie signe des articles, une fois par semaine, dans le quotidien La Presse, une expérience qui l'emballe. «Ça, je trouve ça bien l'un, même ce n'est pas facile d'écrire, réalise-t-elle, c'est un beau défi. Mais j'aimerais bien ça, un bon jour, qu'on me surprenne et qu'on m'offre un rôle quelconque, dans un film ou dans une série: je ne hais pas ça. J'aime les défis», lance-t-elle sur un ton ferme.

Avec son travail à MusiquePlus et sa collaboration spéciale à La Presse, Marie travaille six jours par semaine, ce qui ne lui laisse guère de temps pour les loisirs. Mais qu'à cela ne tienne, elle est prête à s'investir le plus possible dans sa carrière pour réussir. «C'est beaucoup de travail mais j'aime ça. Ça ne me paraît pas dur: quand tu aimes ce que tu fais, ça passe bien.»

Même si elle ne regrette pas la décision qu'elle a prise pour entrer à MusiquePlus, elle note qu'elle pourra toujours se servir de ses connaissances en urbanisme. «Ce n'est pas perdu. J'ai passé près de quatre ans, et ces connaissances-là vont toujours me rester. Et puis, il n'est pas dit qu'un jour je ne pourrai pas faire des chroniques en urbanisme.»



(Éric Photo — Terry Charland)

insolite



Le premier chat des États-Unis

Socks, le premier chat des États-Unis, est de nouveau sous les projecteurs de l'actualité, après un moment de discrétion qui a suivi l'inauguration du nouveau président. Le chat, qui appartient en fait à Chelsea, la fille du président, était resté à Little Rock (Arkansas) pendant que la famille s'installait à la Maison-Blanche. Un ami de la famille l'a amené dimanche à Washington et Socks a fait sa première apparition en public lors d'une réunion organisée à l'occasion du Super Bowl, à laquelle assistaient les gouverneurs Mario Cuomo de New York et Ann Richards du Texas. Le chat était sur les genoux de Chelsea et sautait parfois pour aller se cacher derrière les rideaux.

Un responsable bien au fait de la situation a confié que «des mesures de précaution ont été prises pour empêcher Socks de sortir des limites de la Maison-Blanche». Mais un autre initié a avoué que Socks est tenu en laisse quand il est à l'extérieur.

Un dernier tuyau: la caisse où Socks satisfait le besoin de propreté qu'éprouvent tous les félins a été installée au sous-sol de la Maison-Blanche, et pour être précis dans le bureau du chef de l'entretien. ●

Les fans d'Elvis

■ Washington (AP) — Les fans d'Elvis Presley ont imaginé une nouvelle trouvaille pour alimenter leur passion.

Ils envoient des lettres, avec le nouveau timbre représentant le «King», à des adresses qui n'existent pas, avec leur adresse au dos de la lettre.

Bien sûr les postes américaines leur renvoient la lettre, avec l'inscription «Return to Sender» (Retour à l'expéditeur), qui est le titre d'une des chansons les plus populaires d'Elvis Presley.

Un fax à Dieu

■ Jérusalem (Reuters) — La compagnie des téléphones israéliens propose à ses clients d'envoyer des messages à Dieu, par télécopie.

Le procédé est d'une évidence biblique: il suffit d'envoyer un message par télécopie à Jérusalem au 972-2-612-222, et un employé de la compagnie ira généralement le placer dans les fissures du Mur des lamentations. La tradition veut que les visiteurs du Mur laissent de petits messages entre les pierres de l'édifice antique. La compagnie des téléphones, Bezeq, précise que les clients n'ont qu'à payer le coût du fax; la livraison du message au Mur est gratuite.

Chien carbonisé

■ Adelaide, Australie (AP) — Un chien, que son propriétaire avait laissé dans sa voiture, est mort carbonisé pour avoir mis le feu en mordant les fils électriques du véhicule.

La police ignore la race du chien et depuis combien de temps

il était dans la voiture quand l'incendie s'est déclaré.

Le drame a eu lieu à Port Lincoln, une localité située à 250 kilomètres d'Adelaide.

Drôles de voleurs

■ New York (AP) — Les autorités sanitaires de New York s'expliquent mal pourquoi les voleurs s'en prennent aux bennes à ordures municipales: 11 bennes de 18 tonnes chacune ont disparu ces cinq derniers mois, a rapporté le Washington Post.

Dans le passé, seuls deux ou trois camions par an disparaissaient, a souligné un porte-parole. Le dernier vol s'est produit dans le Bronx.

Les autorités disposent de 2000 bennes qui coûtent 110 000\$ l'unité.

Téléphones spendieux!

■ Moscou (AP) — Des adolescents de Kichinev (Moldova) qui avaient trouvé le bon numéro se rinçaient l'oreille en appelant au téléphone une correspondante au discours salace. Mais les parents en ont trouvé la note salée: certaines factures de téléphone ont atteint parfois l'équivalent de six mois de salaire.

C'est que les appels étaient pour l'Australie. Le numéro rose était parvenu entre les mains d'un jeune homme de Kichinev qui l'avait vite diffusé auprès de ses camarades, rapporte ITAR-Tass.

L'agence précise que ces cours d'éducation sexuelle par téléphone avaient été rendus possibles avec l'entrée en service de communications directes entre la Moldova et l'Australie par satellite. ●



Des quadruplées adoptées

La tâche n'était pas facile pour les responsables du service d'adoption de Baton Rouge (Louisiane), auxquels une femme célibataire de 20 ans avait remis ses quadruplées, des fillettes nées prématurément le 16 septembre. Ils étaient d'autant plus inquiets que ces enfants sont noirs et que les chances de trouver une famille adoptive s'annonçaient donc moindres.

Pourtant, un couple généreux qui n'envisageait au départ que d'adopter une fille s'est porté volontaire. Gina, une éducatrice spécialisée, et son mari, fonctionnaire, se sont rendus à Baton Rouge pour prendre les fillettes, noires comme eux.

Les quadruplées, qui pesaient 900 grammes chacune à la naissance, font aujourd'hui entre 3,6 et 4,1 kilos.

«Dieu merci, ce ne sont pas mes premiers», relevait Gina, qui avait déjà deux enfants. ●

Récipiendaire d'un prix national, Jean-Marc Lord s'envolera vers le Cameroun

«J'ai toujours été intéressé par les questions internationales»

Marc Rochette
Trois-Rivières

Animateur au sein du Comité de Solidarité Tiers-Monde, à Trois-Rivières, M. Jean-Marc Lord vient de recevoir l'un des dix prix nationaux accordés annuellement par l'Agence canadienne de développement international (ACDI).

Ce diplômé en génagogie de l'Université du Québec à Trois-Rivières s'est effectivement vu décerner le prix d'éducation au développement auquel est rattachée une bourse de voyage pouvant atteindre 5000 \$.

«Les prix sont répartis équitablement entre cinq employés d'organismes et cinq personnes bénévoles dans tout le Canada», a expliqué l'heureux récipiendaire de 29 ans.

Avant déjà retenu le Cameroun comme destination éventuelle, M. Lord, dont la candidature avait été soumise par son employeur, mijote déjà deux projets pour son séjour dans ce coin de l'Afrique.

«Je voudrais établir un contact étroit avec un journal de l'endroit pour mettre sur pied un échange de chroniques avec un média similaire de notre région», a-t-il indiqué.

Sa seconde initiative consisterait à favoriser une correspondance entre agriculteurs mauriciens et africains. Des projets conjoints en matière de reboisement et de production du sol pourraient ainsi découler d'une pareille approche.

Toutefois, ce coordonnateur du programme Jeunes génies de l'international, publié régulièrement dans Le Nouvelliste, ne prévoit pas réaliser son premier voyage d'une telle envergure avant la période estivale.

Si M. Lord œuvre pour le bénéfice du Comité de Solidarité Tiers-Monde depuis quatre ans à titre d'employé rémunéré, il n'avait pas hésité à s'impliquer bénévolement dans cette organisation et ce, plusieurs mois avant

son embauche officielle.

«J'ai toujours été intéressé par les questions internationales et les causes relatives aux pays en voie de développement me fascinaient à l'intérieur de mes cours d'histoire», se plaît-il à raconter.

D'ailleurs, son engagement dans différents comités, au fil des ans, trahit bien cet intérêt insatiable envers les populations de cette partie de la planète.

C'est ainsi que par le biais de la campagne «Outils de paix», M. Lord a grandement contribué à alimenter le Nicaragua de matériel scolaire recueilli dans la région en plus de visiter, pendant trois ans, diverses classes primaires en compagnie d'Africains dans le cadre d'un projet intitulé «Une Afrique à découvrir».

Parallèlement, le Trifluvien se retrouve à la tête du comité Afrique, constitué de bénévoles africains et québécois, qui vise à organiser des activités de sensibili-

L'animateur au sein du Comité de Solidarité Tiers-Monde, à Trois-Rivières, M. Jean-Marc Lord, est entièrement voué à la cause des pays en voie de développement.

sation prenant souvent la forme de conférences, articles de journaux ou campagnes de pression auprès des autorités gouvernementales pour réclamer des interventions politiques dans des dossiers à saveur internationale.

Cet exercice de conscientisation envers le gouvernement et la population en général sur l'importance du développement international caractérise la campagne «Un seul monde» qui est sous la responsabilité de M. Lord.

En dépit de cet activisme débordant, celui-ci trouve tout de même le temps de poursuivre son travail d'animation au sein du mouvement scout en plus de dispenser des cours en carte et boussole au pavillon Saint-Arnaud.

«Beaucoup de travail a été accompli au cours des trente dernières années en matière de développement international et, de plus en plus, l'éducation populaire est



priorisée et les gens sont davantage conscients des problèmes de répartition de la richesse en affichant un intérêt plus marqué envers toute cette problématique», soutient-il.

Par contre, M. Lord dénote un paradoxe frappant dans ce domaine. Au moment même où le taux de participation aux activités organisées par le Comité de Solidarité Tiers-Monde connaît une certaine hausse, le gouvernement canadien, à la lumière de sondages nationaux confirmant la préoccupation plutôt faible des citoyens sur ce sujet, veut réduire les enveloppes budgétaires habituellement consacrées à l'aide internationale.

«Une pareille approche démontre une vision à court terme qui risque d'être néfaste pour le Canada car, en limitant le soutien financier aux pays en voie de développement, cela va nous retomber sur le nez puisque ces peuples ne seront pas en mesure d'alimenter nos exportations et, en plus, ils seront forcés de négliger les questions liées à la protection de l'environnement, étant préoccupés par leurs besoins fondamentaux, ce qui peut éventuellement provoquer des incidences sur tout le reste du globe», conclut-il, tout en rappelant l'aspect moral rattaché à la décision d'aider ou non les trois quarts de la population mondiale. ●



Ours, le terrible

Roger Pozier
d'après les travaux
de Dollard Dubé
(collaboration spéciale)

Ours n'était pas un habitant ordinaire de la forêt. C'était un homme très grand, puissant et craint de tous. Il mangeait comme vingt, était fort comme cent, et, quand il se mettait en colère, il était redoutable comme mille.

Il n'allait pas sur les eaux du lac Métakeska en jimone (petit canot) comme tous les autres, il manoeuvrait seul le rabaska (grand canot pour plusieurs rameurs). On disait même qu'il lui suffisait de souffler de toute la force de ses poumons pour renverser complètement le sens du vent.

Ours était d'autant plus craint qu'il était un «Coeur plein de poils», donc très cruel et très méchant. Ours était la terreur de tout le pays.

Un jour, il grimpa sur la plus haute montagne des alentours pour s'y construire une grande hutte faite de plusieurs épaissures de branches de sapin. Puis, il regarda tout autour et il vit que son regard se portait jusqu'à

trente lieues de tous les côtés. Il décida donc que toutes ces terres feraient partie de son domaine et qu'il ne permettrait à personne de fouler son royaume.

Ours avisa donc tous les habitants de la forêt de ne plus se trouver dans ces parages. Les autres étaient fort mécontents de cette interdiction parce que c'était un vaste territoire et qu'ils avaient toujours vécu ici. Mais, Ours était tellement cruel et puissant que personne ne pouvait s'opposer à sa volonté.

Renard, Original et Aigle se réunirent donc en secret et tentèrent de trouver un moyen de retourner sur les terrains de chasse de leurs pères. Renard décida donc de faire le wabano. Il construisit une cabane et s'y enferma pour jongler et chercher une solution. Aigle et Original lui apportèrent la nourriture et l'eau. Renard réfléchissait. Il fit ainsi le wabano tout un mois, au bout duquel lui vint une réponse.

Les trois compères allèrent trouver Belette, qui était une femme toute blanche et toute petite affublée d'un très grand défaut de fouineuse et de curieuse. Belette fut chargée de s'introduire en secret chez le terrifiant Ours afin d'observer tout ce qu'il ferait durant un an entier. Belette s'étira le

cou, accepta et partit aussitôt pour tout connaître du «Coeur plein de poils» maléficient.

Au bout d'un an, à la même date et au même endroit, Belette revint faire rapport à ses trois amis. Ours ne dormait ni jour ni nuit, il surveillait sans cesse son territoire de son oeil perçant et battait cruellement tous ceux qu'il y trouvait. Il habitait une hutte fermée, toute faite de branches de sapin et où le soleil ne pénétrait même pas. L'hiver, quand le froid et la neige rendaient la forêt difficile d'accès, alors, Ours se couchait et dormait très longtemps d'un sommeil profond.

Original proposa d'attaquer Ours pendant son sommeil. Tous ensemble, ils pouvaient espérer tuer leur ennemi. Mais, Renard pensa que, si Ours s'éveillait, il pouvait très facilement les tuer tous les quatre après leur avoir fait subir de nombreux supplices pour les punir de leur témérité.

Ce fut donc au tour de Belette, qui connaissait le mieux le malin, de s'enfermer pour faire le wabano afin de trouver un moyen de débarrasser le pays. Elle se cloîtra trois longues semaines à jongler. Renard, Original et Aigle lui apportèrent eau et nourriture. Enfin arriva la révélation.

Il fallut ensuite attendre le retour de l'hiver pour que le sommeil s'empare du «Coeur plein de poils». Ils allumèrent un feu et

Aigle fut chargé de prendre un tison pour aller enflammer la hutte de sapin dans laquelle Ours dormait.

Quand les flammes brillantes et la fumée épaisse envahirent sa hutte, Ours se réveilla péniblement. Il était prisonnier, il allait mourir. Les quatre amis regardaient l'incendie et attendaient anxieusement de savoir si le vilain périrait.

C'est alors qu'ils virent un gros animal noir sortir du brasier et se sauver dans les bois en poussant un hurlement épouvantable. Pour se tirer d'affaire, Ours avait dû se transformer en animal. Tous les poils de son corps, qui faisaient sa force, avaient alors poussé à l'extérieur de sa peau et il était devenu tout noir à cause de la suie.

Dorénavant, Ours n'aurait plus jamais cette force si extraordinaire, ni cet appétit si vorace, et cela lui ferait le plus grand bien. Il est demeuré un puissant seigneur des forêts qu'il parcourt encore sur de grands territoires. Il a conservé cette habitude d'attendre l'hiver et de s'endormir profondément, mais il ne s'entoure plus jamais de branches, ni de rien qui puisse donner prise au feu.

Enfin, Ours ne terrorise plus personne et tous les autres habitants des bois peuvent sillonner son domaine sans craindre d'être attaqués ou tués par lui. ●

LÉGENDES AMÉRINDIENNES DES ATTIKAMEKS DE LA MAURICIE

Atteinte de paralysie cérébrale

Dans la peinture, Anne Lamy a trouvé un exutoire à sa maladie

Cap-de-la-Madeleine

Quelques-uns de ses tableaux garnissent les murs de la maison. D'emblée, ils attirent l'attention. Non pas à cause de la qualité artistique des dessins ou même de l'originalité qui s'en dégage. En fait, on devine aisément que l'auteur est un peintre plutôt naïf, qui semble vouer une admiration inconsciente à l'art abstrait. Mais, la peinture semble quasi vivante, tant les couleurs sont pures et éclatantes.

Tranquillement, sans faire de bruit, l'artiste s'approche de ses oeuvres.



Nancy Massicotte

Le sourire qui illumine son visage est le même qui jaillit des peintures. Anne Lamy a 38 ans mais son regard est comparable à celui d'un enfant posé sur le monde. «Les couleurs m'attirent», dira-t-elle tout simplement. Pourtant, sa fierté est évidente. Atteinte de paralysie cérébrale depuis sa naissance, elle sait bien qu'elle ne deviendra jamais un peintre internationalement connu.

Pourtant, les pinceaux et le mélange des couleurs seront toujours pour elle un exutoire de sa maladie. Lors d'une conférence de presse visant à annoncer la tenue du téléthon de la paralysie cérébrale, Anne faisait partie des personnes handicapées qui ont exposé leurs toiles dans le hall du salon du maire Guy Leblanc. «Ça prends du courage pour faire ça. Pour peindre et tout. Mais j'ai un bon contrôle de ma main droite», dira-t-elle péniblement.

En effet, la paralysie altère beaucoup ses paroles et ses gestes. Mais, assise dans son fauteuil roulant, son cœur n'a rien perdu de sa candeur. Sa mémoire est également au rendez-vous. «J'ai commencé à peindre à l'âge de 21

ans. Je dessinais alors des fleurs, beaucoup de fleurs car je pouvais m'amuser avec les couleurs», raconte-t-elle. Avec audace, elle a couru après son rêve pendant dix ans. Mais, n'ayant pas de professeur, elle a fini par constater que son évolution était presque nulle.

Elle décide alors d'arrêter la peinture. Quelques années plus tard, elle rencontre un professeur qui lui inculque les notions de base du dessin. Aujourd'hui, elle ne sait pas encore si elle peut se considérer comme une artiste mais elle sait qu'elle a du talent. Ses compères de vie, des personnes handicapées comme elle, la félicitent souvent. Jean Darche est heureux pour elle. «Anne est chanceuse car moi, je n'ai quasiment aucun contrôle de mes gestes», déclare-t-il tout en la regardant avec affection. Cette dernière reçoit également l'appui de ses sœurs et de son frère.

Guidée par tous ces encouragements, elle a maintenant laissé tomber les fleurs. L'art abstrait, avec ses formes mal définies, lui procure un sentiment de puissance. «Je travaille avec de la peinture à l'eau mais je vais bientôt essayer la peinture à l'huile. Je fais aussi de la poterie», souligne-t-elle avec une fierté mal dissimulée.

Simplement, elle explique sa technique. «Dans ma tête, je vois tout de suite ce que je vais dessiner. Je n'ai pas besoin de brouillon.» C'est au pavillon Saint-Arnaud qu'elle met ses rêves sur toile. En une ou deux journées seulement, le tableau est terminé.

Très rapidement, la conversation dérive encore une fois vers les couleurs. «Ma couleur préférée est le vert. Mais, j'aime toutes les autres: le rouge, le jaune, le bleu, le rose», mentionne Anne. Son passe-temps ou peut-être sa passion est auréolée d'une multitude de contrastes. Ainsi, sa forte personnalité, son indépendance, sa débrouillardise parviennent à contrer tous les obstacles qui se mettent en travers de sa route. Même si Anne est capable de fai-

re son lit, de manger et de s'habiller toute seule, elle doit accepter l'aide de tiers.

«J'aime rencontrer des gens. Et mon rêve serait un jour de devenir une artiste connue à Trois-Rivières», déclare-t-elle tout de go. Après un court instant de réflexion, elle annonce à tout le monde qu'elle exposera au mois d'avril avec les autres élèves de

Denise Damphousse, celle-là même qui lui apprend le mélange des couleurs. «J'ai bien hâte», exprime-t-elle doucement avant de retourner dans la pièce regarder ses tableaux.

C'est d'ailleurs à ce moment que l'on constate toute l'étendue

de son amour pour la peinture. Grâce à sa force intérieure, Anne Lamy a réussi à canaliser ses faiblesses physiques et ses pensées dans des dessins empreints d'une incroyable énergie.

Anne Lamy a 38 ans mais son regard est comparable à celui d'un enfant posé sur le monde. «Les couleurs m'attirent», dira-t-elle tout simplement.



(Flagol Photo — Terry Charland)



(Flagol Photo — Daniel Flagol)

Un groupe d'artistes visiblement fiers de leurs oeuvres. À l'avant, on retrouve M. Luc Pilote, Mme Anne Lamy, M. Pierre Panneton, Mmes Renée Martel, Sylvie Caron et Dolorès Béland. À l'arrière, on reconnaît Mme Denise Damphousse, enseignante, et un autre de ses élèves, M. Georges Beaupré.

«Nous travaillons en respectant le rythme de chacun»

Marc Rochette
Trois-Rivières

La récente conférence de presse visant à annoncer la tenue du téléthon de la paralysie cérébrale qui se déroule en fin de semaine, avait une connotation particulière cette année.

Dans le hall du Salon du maire Guy Leblanc, à l'hôtel de ville de Trois-Rivières, on pouvait y apercevoir, bien installés sur des chevalets, des dessins illustrant principalement la Fête de Noël.

Les auteurs de cette exposition improvisée se tenaient discrètement à proximité de leurs oeuvres de peinture qui laissaient d'ailleurs transpirer un saveur artisanale des plus rafraîchissantes.

Des étincelles de fierté s'échappaient en toute légitimité de leur regard fort affectueux. Leurs toiles se retrouvaient soudainement sous les feux de la rampe.

Ce sentiment du devoir accompli découle de tous les efforts que le moindre coup de pinceau a nécessité

chez ces artistes. En effet, ces créateurs sont aux prises avec la paralysie cérébrale.

En dépit de leur handicap, ce groupe d'étudiants a pu bénéficier de la patience et du talent de Mme Denise Damphousse qui est enseignante en dessin et peinture au pavillon Saint-Arnaud.

Depuis le mois de septembre 1991, elle réserve plus d'une heure par semaine pour initier ces élèves à la peinture acrylique et ce, dans le cadre d'un projet «Coup de main» auquel est rattaché la section régionale de l'Association de paralysie cérébrale qui joue un rôle d'accompagnement indispensable.

«Appliquant une approche individuelle, nous travaillons au son de la musique en respectant le rythme de chacun», explique Mme Damphousse.

Suggérant des thèmes et des couleurs, celle-ci laisse toutefois évoluer le participant dans un contexte d'encadrement plutôt souple.

«Ils aiment venir aux cours et ils se sont beaucoup améliorés», poursuit-elle.

À titre d'exemple, l'ainé du groupe, dont la moyenne d'âge se situe dans la vingtaine, M. Georges Beaupré, a mis sur papier un magnifique bateau à voile.

«J'ai réussi à faire ça en un seul cours», s'empresse de lancer l'homme de 53 ans.

Les services personnalisés

Avec l'exemple de ces artistes en herbe, l'Association de paralysie cérébrale (APC), section Mauricie-Drummond-Bois-Francs, démontre incontestablement sa grande disponibilité face aux besoins de ses membres.

«Il va sans dire qu'il est essentiel de maintenir la qualité des services personnalisés», soutient l'agent aux programmes et au financement au sein de l'APC régionale, M. Claude Rioux.

Au cours de l'année 1991-1992, l'association a apporté une aide d'accompagnement et d'intégration individuelle à plus de 536 adultes, ce qui représente un total de 3051 interventions et 9339 heures.

«Les gardiennages, les démarches individuelles et les accompagnements effectués au niveau de la cinquantaine d'enfants et d'adolescents correspondent à 578 interventions et 2180 heures», ajoute M. Rioux.

La promotion et la sensibilisation

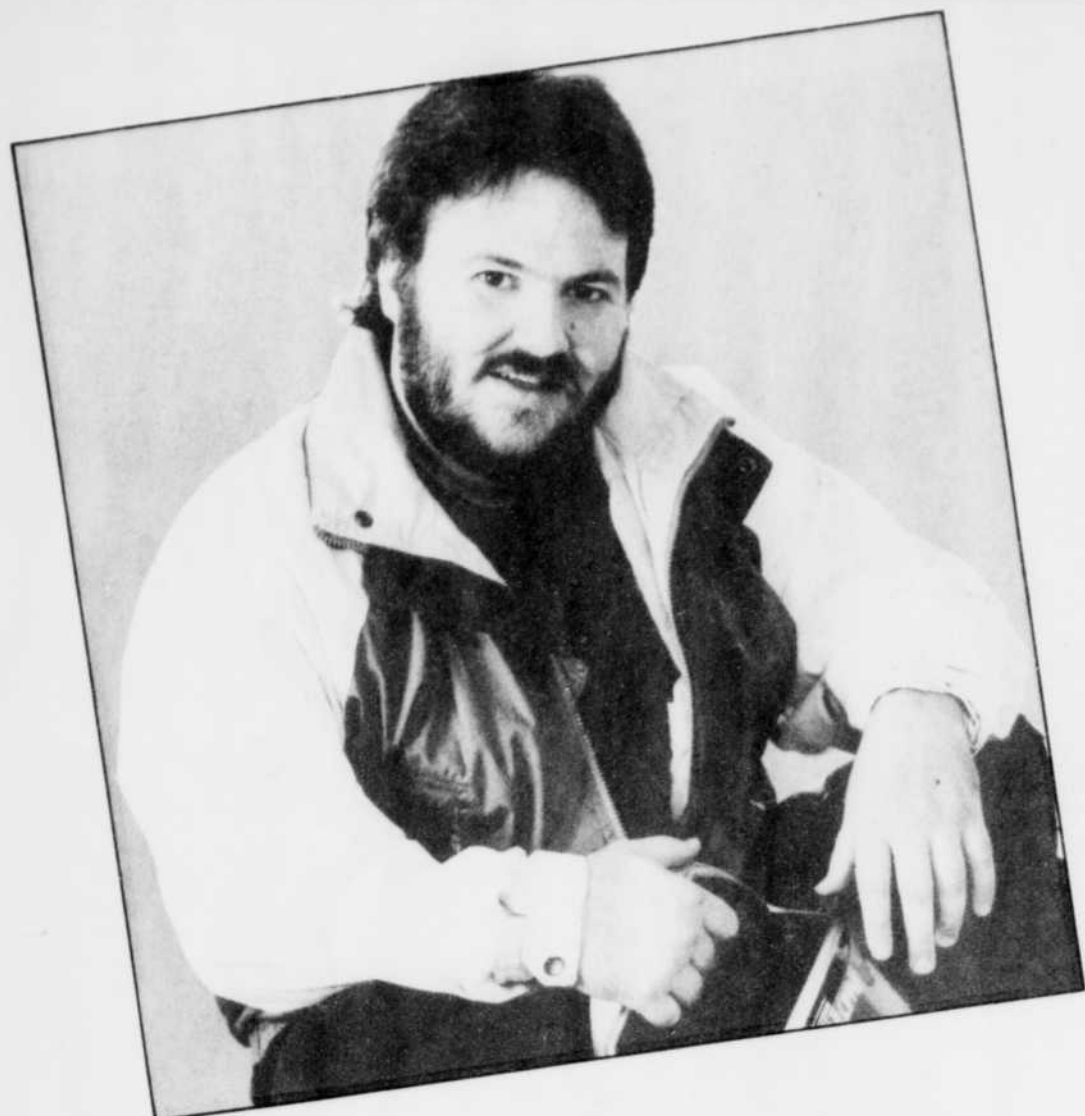
De concert avec les organismes du milieu, l'APC

travaille à promouvoir les droits des personnes qui ont la paralysie cérébrale ou une autre déficience motrice, tout en veillant à sensibiliser la population aux situations vécues au quotidien par les personnes handicapées.

Sondage et démarches sur l'utilisation des aires de stationnement réservées aux personnes handicapées du Trois-Rivières métropolitain, problématiques vécues par les usagers du service de transport adapté de la CITF, sensibilisation auprès de 1800 personnes des milieux scolaire et social sur le vécu de la personne handicapée, suivi pour une meilleure gestion de l'accessibilité dans les centres commerciaux, divers services de transport adapté, intégration scolaire et meilleure accessibilité pour les personnes handicapées de Drummondville par, entre autres, l'ajout d'un ascenseur à l'hôtel de ville: voilà autant de dossiers qui furent traités par l'APC de la région 04 au cours de cette période.

«Pour continuer dans cette voie, il va sans dire que l'association compte toujours sur l'appui de la population qui a toujours été constante dans sa générosité depuis la fondation de l'organisme», conclut M. Rioux.

Arts et spectacles



«Ce que je vis est très excitant»

Jean-Marc Parent,
un «gros jouisseur»
qui adore profiter
de la vie

Sherbrooke (PC)

Les audaces lui sont permises, pourvu qu'elles soient bien calculées. Car le principe qui guide Jean-Marc Parent dans son travail, c'est de ne pas déranger les gens autour de lui,

pour rien.

Dès son premier spectacle solo, en 1989, l'humoriste Parent a eu le tour de briser le relatif confort dans lequel notre société aime s'installer.

Le comédien fait toujours penser au personnage du handicapé, qui l'a fait remarquer à ses débuts. Mais il cultive aussi dans l'ensemble une approche incisive et souvent ironique.

Après un détour en duo avec Michel Barrette, le voilà rendu à un deuxième spectacle solo, qu'il amorce ces jours-ci au Vieux Clocher, de Magog.

«C'est sûr, j'ai la réputation d'avoir de l'audace et mettre en scène un humour dérangeant. Mais pour moi, mon travail récent n'a pas été en fonction d'être à la hauteur de cette réputation.

«Car même s'il n'y avait rien eu de dérangeant dans ce nouveau spectacle, je l'aurais fait quand même.»

Cependant — question de nature ou de tempérament? — Parent adore s'attarder au monde des sentiments, à la mécanique de la pensée humaine et voir de plus près comment elle fonctionne.

«Je n'aspire pas à viser un type d'individu particulier mais des catégories de gens: moi comme skieur, par exemple. À travers mon approche, je veux offrir une sorte de tableau plus sociologique.

Tenue de route

«On me reconnaît une certaine audace et des textes qui se tiennent. Il me faut donc, à nouveau, livrer la marchandise et offrir à mon public la même tenue de route que précédemment.»

Parent reconnaît que son premier numéro du handicapé l'a bien servi pour se lancer et qu'il aurait pu s'en tenir là. Mais il ose un deuxième numéro sur le sujet, qu'il dit très différent du premier et qu'il espère tout aussi réussi.

«J'ai appris depuis mes débuts, qu'il y aura toujours une partie du public qui m'aimera pour certaines raisons, une autre qui me détestera pour les mêmes.

«L'important pour moi est de

ne pas faire de compromis. Or avec ce numéro, je pense avoir réussi à atteindre plein de gens qui avaient peur de ma façon d'aborder ce sujet.

«D'autres se laissent encore arrêter par cela. Mais j'y reviens surtout pour cette catégorie de population que sont les handicapés car personne d'autre ne s'en occupe et, surtout, parce que l'on s'organise généralement pour ne pas en entendre parler.»

Quel type?

S'il est une chose dont le public aime entendre parler, c'est bien de sexe et Jean-Marc Parent s'y adonne dans le numéro «Tout bas».

«Si on parle de sexe de façon grossière, il ne se pose jamais aucun problème. Mais quand j'en parle de façon douce, sans aucune vulgarité, de façon presque sensuelle et surtout drôle, cela crée un remous.

«Ce numéro est presque un hommage aux femmes, que j'adore, car il dit que la société nous oblige à aimer tel type de femme, disons la grande mince, tandis que moi j'aime les petites, potelées et pulpeuses.

«Je parie que quand ce numéro aura été vu par un grand nombre de personnes, je vais remettre à la mode les petites pulpeuses.»

Et par respect pour son public en salles, Parent promet de ne jamais le présenter au petit écran. «D'autant plus qu'on n'est pas des chansonniers et qu'un numéro présenté à la télé perd beaucoup de sa force», explique-t-il.

Jean-Marc Parent promet de ramener son gros camion dans le numéro sur la peur, présentant un routier en panne l'hiver, dans le parc des Laurentides, qu'il insèrera comme un petit film dans le spectacle.

«J'ai constaté que le rire est une émotion plaisante, qu'on aime bien s'y laisser aller, mais qu'avoir peur avec un roman de Stephen King ou être un peu ému, c'est tout aussi jouissant et agréable.

«C'est sûr, je suis d'abord un humoriste, mais je réserverai aussi quelques minutes où le public ne sera pas plié en deux de rire.»

L'homme affiche de l'assurance, venue de quatre années de scène. Ce qui lui a donné la détermination, récemment, de quitter avec son gérant Alain Simard une grosse maison (Productions Avanti) pour se lancer dans l'aventure.

Un défi de taille, monter un spectacle peut coûter de 70 à 80 000 \$. Parent avoue avoir éprouvé de l'angoisse, il a puisé dans ses ressources pour trouver des commanditaires. Un concessionnaire de motocyclettes — sa passion depuis des années — lancera une édition Jean-Marc Parent, au prochain Salon de la moto de Montréal.

Il décide

«Ce que je vis est très excitant, c'est moi qui décide de tout. D'ailleurs à mes débuts, si j'avais écouté tout le monde, je ne serais pas là aujourd'hui parce que je n'aurais pas présenté le numéro du handicapé. Mais encore plus maintenant, je ne peux me permettre de me casser la gueule.»

Il voit justement à faire son nid dans d'autres disciplines, avec par exemple un premier rôle au grand écran dans «Les pots cassés», de François Bouvier, qui sortira à l'été.

Parent prépare avec son ami d'enfance Alain Desrochers, un expert en vidéo, un scénario de film où il entend se donner un rôle substantiel.

Si la France l'intéresse éventuellement, il se concentre maintenant au Québec. Ce qui ne l'empêchera pas de demeurer ce qu'il est, un «gros jouisseur» qui adore profiter de la vie. ■

MAINTENANT OUVERT



LOISIRARIUM ENR

CENTRE DE DIVERTISSEMENT FAMILIAL

1610, rue SAINTE-MARIE, TROIS-RIVIÈRES (5 COINS) Tél.: 693-5028

ON VOUS
OFFRE
LES ACTIVITÉS
SUIVANTES

- MINI-GOLF 18 TROUS ● 4 TERRAINS DE PÉTANQUE À VOTRE DISPOSITION ● AUTOS TÉLÉGUIDÉES ● COIN DES PETITS ● VOITURES ÉLECTRIQUES ● HOCKEY-RÉACTION ● JEUX DE POCHES ● "BUMPER POOL" ● PÉTANQUE ● MISSISSIPPI ● MINI-GOLF ● SALLE D'ORDINATEURS (pour étudiants) ● CASSE-CROÛTE

L'ENDROIT IDÉAL POUR LES FÊTES D'ENFANTS ET FAMILIALES - RENDEZ-VOUS SPÉCIAL

employés de bureau, les écoles, groupes, organismes, etc.

ARCHAMBAULT

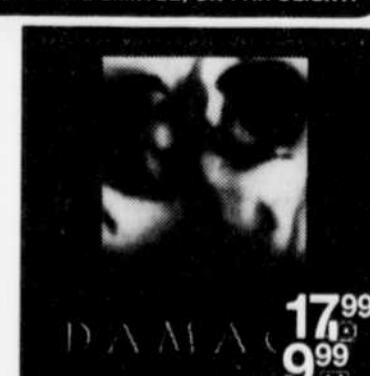
LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES

LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

J'ai la musique à

NIAGARA
La VéritéTHE BODYGUARD (avec Whitney Houston)
Bande sonore originale du filmLA SUPER COLLECTION
Les grandes chansonsCLAUDE BARZOTTI
Pour ellesJULIEN CLERC
UtileFRANCIS MARTIN
Quand on se donneUTE LEMPER
Illusions - Chansons d'Edith Piaf et Marlene Dietrich

DISQUES COMPACTS SEULEMENT. QUANTITÉ LIMITÉE, UN PAR CLIENT.

LEONARD COHEN
The FutureSENSUAL-CLASSICS
Rachmaninov-Bizet-AlbinoniDAMAGE (FATALE)
Bande sonore originale du film

*Promotion en vigueur jusqu'au 14 février 1993.

3760, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

Cinéma

Au cinéma Fleur de Lys

Un «face à face» inégal, mais habile et plutôt étonnant

François Houde

Curieux, ce «Face à face». Inégal, surtout. Excellent sous certains aspects, carrement faibles sous d'autres. Étonnant, à tout le moins.

Une chose est sûre, les prémisses sont intéressantes. Un maître international d'échec (Christophe Lambert) se présente à une compétition d'envergure sur la très belle île de Roxbridge, sur la Côte Ouest. Des meurtres en série se produisent sur l'île et le meurtrier s'amuse à laisser toutes sortes d'indices en communiquant avec notre joueur d'échec avant de commettre ses crimes.

La police ne sait plus où donner de la tête, pas plus que le spectateur. Tout ça sur la toile de fond du grand tournoi d'échec.

C'est inégal, disais-je. Au point que c'en est troublant, d'ailleurs. En cours de route, on a parfois envie de décrocher tant les dialogues sont niais et le jeu des acteurs conséquent. Puis, oups!, ça repart de plus belle avec l'intrigue.

Par exemple, on vous en dévoile un tout petit peu, juste pour vous mettre en appétit. Le meurtrier laisse des messages avant de commettre ses crimes. Des charades. A chaque fois, les flics s'arrachent les cheveux pour y comprendre quelque chose. Nous aussi. C'est bien malin. Et d'un meurtre à l'autre, se tisse une trame que le joueur d'é-

chec arrive à démêler. Une belle confrontation entre les deux. De la bonne grosse énigme comme on les aime. C'est à cause de ça qu'on reste accroché et qu'on veut savoir.

Par contre, quand un réalisateur a Christophe Lambert entre les mains, il s'en voudrait de ne pas le mêler à une histoire d'amour. C'est ce que Carl Schenkel fait ici. Bien mal. Ça, c'est ce qui fait que le film est inégal. Au suspense bien mené, on confronte une histoire d'amour mal foutue. Les dialogues sont affreusement cucul, dans le genre de «Lance et compte» ou quelque chose du genre.

«Il y a un échiquier entre toi et ta vie, lui dit-elle. Tu vis ta vie comme une partie d'échec. Tout est un jeu pour toi.»

«Mais la vie est un jeu! rétorque-t-il, de glace. Les échecs, c'est la vie!»

Et les clichés s'empilent comme ça, un après l'autre. On crie grâce après deux séquences de cette torture. Une chance qu'il y a une intrigue policière pour nous racrocher parce que sans ça...

Non seulement Christophe Lambert y est, mais sa femme aussi, Diane Lane. Dire cependant que leur relation fait des flammèches à l'écran, ce serait beaucoup dire. Il y a bien une scène de lit, mais vraiment pas plus.

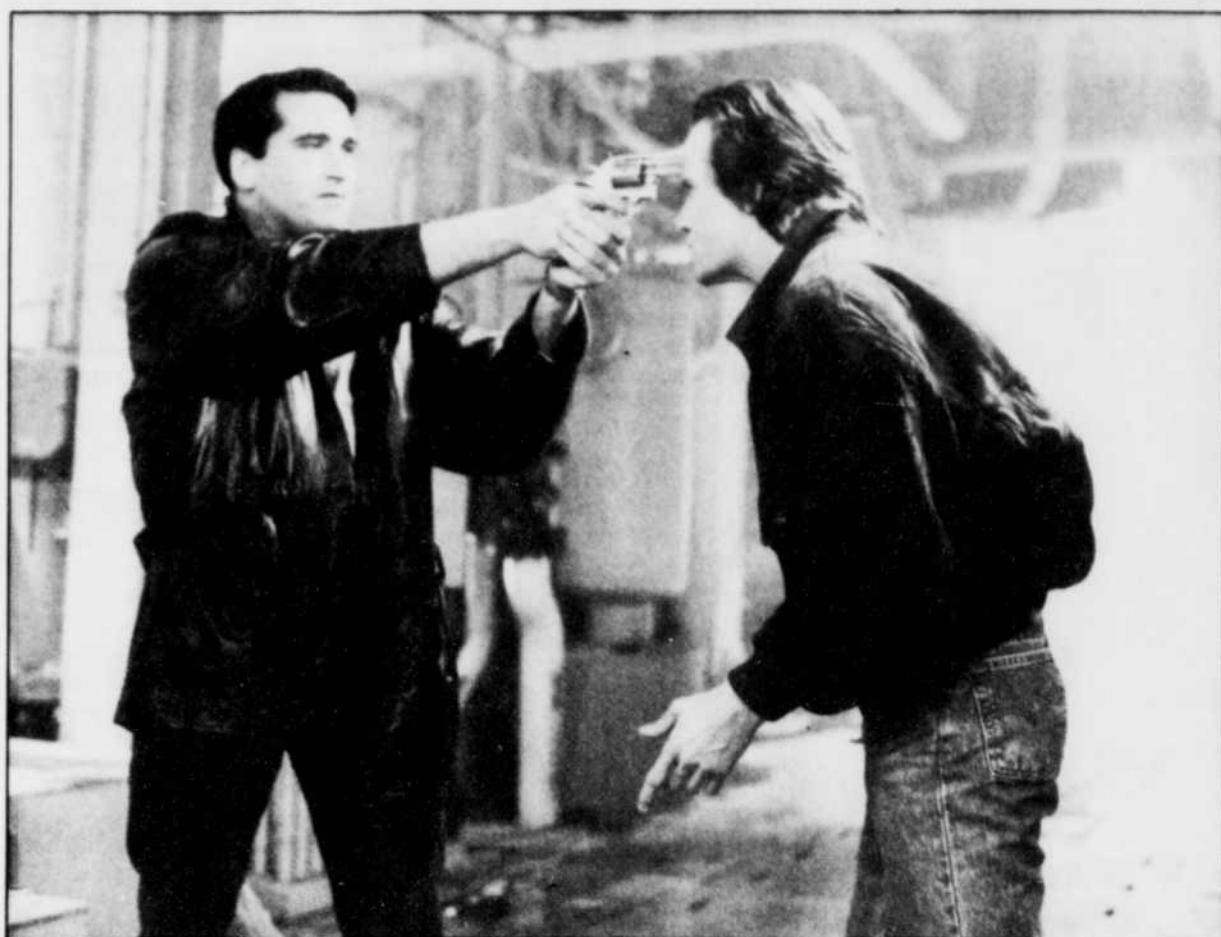
Quant à leur performance, qu'en dire? Ils sont tous deux plutôt bons. Lambert a une présence, qu'on devine plus qu'on la

constate dans ce film. Mais on se dit qu'il pourrait crever l'écran. Il l'avait fait dans «Greystoke, la légende de Tarzan» le film qui l'a révélé. Après, il s'est commis dans des oeuvres qu'on pourrait poliment qualifier de quelconques. Ce ne sont pas ses «Highlander» 1 et 2 qui en ont fait une figure de proue, malgré l'intérêt et le succès du premier des deux.

Quant à Diane Lane, elle a été plus chanceuse dans ses choix. Jouer deux fois sous la direction de Francis Ford Coppola, ça donne une chance, faut dire. «Cotton Club» n'avait pas marché mais ça méritait mieux, alors que «Outsiders» justifie amplement le culte que certains lui vouent. Reste que sa carrière stagne et ce n'est pas avec «Face à face» qu'elle prendra un tournant radical.

La meilleure performance, dans ce film, c'est celle du chef de police Frank Sedman, joué par Tom Skerritt, le vieux routier. Il déclasse les autres sans apparente difficulté. À noter que son adjoint est interprété par Daniel Baldwin. Si le nom de famille vous dit quelque chose, ça se peut. Ils sont quatre frères acteurs dont Alec et William, qui sont bien connus.

Pas besoin de vous faire un dessin, «Face à face» c'est pour les amateurs d'intrigue policière. Celle-ci est bien ficelée et je défie les plus malins de trouver le coupable à mi-film. Un sac de pop-corn (petit, quand même) à l'enjeu.



La confrontation entre Christophe Lambert (le joueur d'échec Peter Sanderson) et Daniel Baldwin (le policier Andy Wagner, à la gachette facile) fait parfois des flammèches. Plus que celle entre le joueur d'échec et la belle psychologue qui aide les policiers dans leur enquête.

On peut voir le film plusieurs fois car ce n'est jamais le même

Le cinéma interactif vient de naître

Dana Kennedy
New York (AP)

Dans le premier film parlant de l'histoire du cinéma, «Le chanteur de jazz», Al Jolson prononçait la fameuse phrase: «Vous n'avez encore rien entendu.» Aujourd'hui le slogan du premier film interactif de l'histoire du cinéma, «Je suis votre homme», pourrait bien être le suivant: «Vous n'avez encore rien vu.»

C'est en effet une petite révolution apparue depuis un mois et demi aux États-Unis: un film de cinéma dont les spectateurs choisissent eux-mêmes le déroulement. «Pendant 85 ans les films disaient aux gens de s'asseoir, d'être tranquilles et de regarder. Maintenant c'est fini: pour la première fois nous disons: Ne vous contentez pas de rester assis!», dit Bob Bejan, l'un des inventeurs de cette nouvelle technique.

Le principe est simple: les sièges de la salle de cinéma sont munis d'une manette en forme de pistolet

ou de souris de jeu électronique, avec trois boutons lumineux (rouge, vert, jaune). Toutes les trois ou quatre minutes, les personnages du film demandent aux spectateurs ce qu'ils doivent faire: sauter sur le toit de l'immeuble? Défoncer la porte? Révéler son identité d'agent secret?

Les spectateurs appuient sur le bouton de leur choix. La majorité l'emporte. Et le film continue avec la suite choisie: d'une durée de 20 minutes, «Je suis votre homme» offre ainsi 68 scénarios possibles...

Acteurs de télévision

Le film, tourné en 16 millimètres avec des acteurs de télévision, a été transféré sur disque laser, ce qui permet ces manipulations dans le déroulement du récit. «Je suis votre homme» raconte l'histoire d'un beau jeune homme — peut-être un agent secret — qui se rend à une soirée et y rencontre une belle jeune femme; celle-ci a rendez-vous avec un agent du FBI qu'elle ne connaît pas («Je suis votre homme» est le

mot de passe) et doit dénoncer son ignoble patron...

Bob Bejan, 32 ans, qui a mis au point ce nouveau procédé avec Bill Franzblau, 38 ans, est un ancien danseur de Broadway, musicien de jingles télévisés et directeur commercial. Pour lui il s'agit d'un nouveau jeu de société: «Tout, dans la technologie de notre culture actuelle, fait de nous des isolationnistes. Le progrès fait qu'on peut être isolé dans sa boîte sans que personne ne vous atteigne. Mais c'est bon de se connecter aux autres.»

Depuis la sortie de «Je suis votre homme», ce nouveau cinéma interactif est en effet devenu un nouveau jeu: pendant les séances les spectateurs crient et conseillent aux autres quelle solution choisir, certains se précipitent sur les manettes des fauteuils vides pour voter plusieurs fois, le spectacle est dans la salle autant que sur l'écran... Avec la multiplicité des choix, il faut voir le film plusieurs fois: ce n'est jamais le même.

Le procédé a été lancé fin dé-

cembre dans une salle de New York et les organisateurs prévoient ensuite de l'installer dans sept autres salles (à Baltimore, Chicago, Houston, Boston, Washington notamment). Le prix des places est de trois dollars et d'autres films sont en préparation.

Bourses aux artistes professionnels

Bourses «A»

Destinées aux artistes dont la contribution à leur discipline est reconnue sur le plan national ou international depuis plusieurs années et qui sont toujours actifs.

Dates limites: 1^{er} avril et 1^{er} ou 15 octobre, selon les formes d'art. 15 mai et 15 novembre, ouvrages de non-fiction.

Bourses «B»

Destinées aux artistes qui ont terminé leur formation de base et sont reconnus comme professionnels.

Dates limites: 1^{er} avril, 1^{er} ou 15 octobre et 1^{er} décembre, selon les formes d'art. 1^{er} mai, projets spéciaux pour chanteurs et instrumentistes de musique classique (autrefois mi-carrière). 15 mai, 15 septembre et 15 janvier, arts visuels. 15 mai et 15 novembre, ouvrages de non-fiction.

Pour obtenir la brochure Subventions aux artistes, s'adresser au Service des bourses Conseil des Arts du Canada C.P. 1047 Ottawa (Ontario) K1P 5V8

Cette brochure contient aussi des renseignements sur les bourses de courte durée et les bourses de voyage.

Conseil des Arts du Canada
The Canada Council

ARCHITECTURE • ARTS VISUELS
CINÉMA • CRÉATION LITTÉRAIRE
DANSE • INTERDISCIPLINARITÉ ET
PERFORMANCE • MUSIQUE
PHOTOGRAPHIE • THÉÂTRE
VIDÉO

**CONCOURS
LA COURSE
DESTINATION
BÉCANCOUR**

**SAISON
DES
A.R.T.S
VILLE DE BÉCANCOUR
1993**

Présenté par

Peu importe votre âge, peu importe la région d'où vous venez, si vous êtes un cinéaste amateur vous pouvez vous inscrire. Vous n'avez qu'à présenter un scénario. Le jury sélectionnera dix scénarios pour la production de dix vidéos de type reportage tournées dans la Ville de Bécancour.

Les dix vidéos tournées bénéficieront d'un montage professionnel. Le jury déterminera le gagnant qui recevra un prix de 500,00 \$.

MODALITÉS

- Les participants devront concevoir un scénario visant la production d'un vidéo de type reportage d'une durée de 5 à 7 minutes.
- Aucun thème ou sujet n'est imposé.
- Dix (10) scénarios seront sélectionnés par un jury.
- Les dix (10) vidéos tournées suite à la sélection des scénarios bénéficieront d'un MONTAGE PROFESSIONNEL.
- Les 10 vidéos seront projetées en public.
- UN PRIX DE 500,00 \$ SERA REMIS AU GAGNANT LORS D'UNE SOIRÉE SPÉCIALE.
- Les participants doivent s'inscrire en téléphonant ou en écrivant à:

**SAISON DES ARTS 1993
«La Course: Destination Bécancour»
1295, avenue Nicolas-Perrot
Ville de Bécancour (Qué.)
G0X 1B0
tél.: (819) 294-6544**

Les scénarios doivent parvenir avant le 12 mars 1993.

CINÉMA FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST

FACE À FACE
Daniel Baldwin, Tom Skerritt, Diane Lane
Vendredi: 21h40 - Samedi: 15h40, 21h40

NICHOLSON DEVITO
HOFFA
EN VERSION FRANÇAISE
Vendredi: 18h50, 21h30 - Samedi: 12h50, 15h30, 18h50, 21h30

KEVIN COSTER WHITNEY HOUSTON
LE GARDE DU CORPS
"THE BODYGUARD"
Vendredi, samedi, dimanche: 21h30

TOM CRUISE JACK NICHOLSON DEMI MOORE
DES HOMMES D'HONNEUR
version française de "A FEW GOOD MEN"
Vendredi, samedi, dimanche: 18h50

**MAMAN J'AI ENCORE
RATÉ L'AVION**
ET JE SUIS PERDU DANS NEW YORK
Samedi, dimanche: 13h, 15h30

MACAULAY CULKIN JOE PESCI
version française de HOME ALONE 2: LOST IN NEW YORK
Samedi, dimanche: 13h, 15h30

Mon Dieu! On leur a donné des armes!
LAMPIONS
LARMES FATALES
EMILIO ESTEVEZ SAMUEL L. JACKSON
version française de «LOADED WEAPON»
une satire effrénée des grands succès de l'heure
Vendredi: 19h, 21h - Samedi: 13h, 15h, 19h, 21h

**IL S'EST ENFUI POUR ÊTRE LIBRE,
SEUL CONTRE LES FORCES
DE LA NATURE,
IL EST DEvenu REDOUTABLE.**
LOU DIAMOND PHILLIPS
AGAGUK
L'OMBRE DU LOUP
Vendredi: 19h, 21h30
Samedi, dimanche: 13h, 15h30, 19h, 21h30

Agenda culturel

Arts visuels

■ Exposition permanente du peintre Denise Jordan. À l'atelier de l'artiste, 4090 Mgr-de-Laval. En tout temps sur rendez-vous (376-3307).

— Oeuvres des enseignants et enseignantes en arts visuels des Bois-Francs. À partir de lundi et jusqu'au 28 février au Musée Laurier d'Arthabasca. Du lundi au vendredi de 9 h à midi et de 13 h à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

— Oeuvres récentes de l'artiste trilluvien, Guy Langevin. Jusqu'au 14 février à la galerie d'art du Centre culturel de Drummondville. Visites du dimanche au vendredi de 13 h30 à 17 h.

— «B-Suite», œuvres récentes de Jean-Marc Lesage. Jusqu'au 6 février au café-galerie L'Embuscade de la rue Badaux.

— Exposition de verre soufflé de l'artiste Jacober. Jusqu'au 28 février. Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h et le samedi de 10h30 à 15h. Au Centre d'art visuel du 122 Radisson.

— Dessins et installation d'Annie Paquette. Jusqu'au 28 février au Musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. En même temps à la salle Gaston-Petit: «Nus et poèmes érotiques» de Stanley Cosgrove. Aux mêmes dates et heures: du mardi au dimanche de 13 h30 à 16 h30 et de 19 h à 21 h.

— «Plein la vue: l'estampe». Exposition du Conseil québécois de l'estampe. Jusqu'au 7 février à la galerie du Parc. Du mardi au dimanche de 14 h à 17 h et les jeudis et vendredis soir de 19 h à 21 h.

— Exposition permanente des œuvres de Lucie de Montigny à son atelier, 1341 boul. Saint-Louis, Saint-Louis-de-France. Du jeudi au dimanche, sur rendez-vous.

— Oeuvres récentes d'une vingtaine d'artistes québécois. À la galerie Pierre Labrecque de la rue des Ursulines. Du mardi au dimanche de 13 h à 17 h et les jeudis et vendredis soir de 19 h à 21 h.

21 h.

— Oeuvres d'artistes de la galerie. En permanence à la galerie Gaby Lamothie qui accueille les visiteurs sur rendez-vous à sa galerie du 940, 5e Avenue (538-3427).

— Exposition permanente du peintre Pierre Patry. À son atelier du 1021, Grand rang à Saint-Tite. Les dimanches de 13 h à 16 h, et en tout temps sur rendez-vous.

— Exposition de peintres québécois au Centre de la culture de Grand-Mère. Jusqu'au 14 février. Ouvert tous les jours, de 14 h à 16 h et les soirs de spectacle.

— «Les Saynètes», œuvres récentes de Guyline Doucet. Jusqu'au 28 février à La Galerie de la rue Saint-Antoine. Du lundi au dimanche de 14 h à 17 h et les jeudis et vendredis en soirée de 19 h à 21 h.

— Exposition permanente du peintre Céline Veillette. À l'atelier de l'artiste, au 615 Lavolette. Les mardis, mercredis et jeudis de 15 h à 17 h. Les vendredis de 15 h à 19 h, et les dimanches de 14 h à 16 h. En tout temps sur rendez-vous (376-9805).

— «Objets éternels», une installation de Réal Patry, à L'Embuscade, du 9 février au 6 mars. Vernissage le 9 février, à 17 h. Ouverture: tous les jours, à partir de midi.

Muséologie

■ «L'homme en Mauricie: 8000 ans de présence». Exposition permanente du Musée d'archéologie de l'UQTR, 2750 boul. des Forges. Du mardi au vendredi de 9 h à midi et de 13 h30 à 17 h, ainsi que les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

— Boîtes à encens japonaises. Jusqu'au 22 août prochain. Au Musée des Religions de Nicolet. Visites du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Spectacles

■ Le groupe Cabaret est château Crête, à Grandes-Piles, tous les samedis soir, jusqu'au 3 avril, avec son spectacle de chansons américaines, allemandes et françaises.

— Dans le cadre de la série de films «Horizon du monde», le Centre des arts de Shawinigan présente «Mexique précolombien», samedi à 20 h.

— Spectacle de l'ensemble vocal Défi Jeunesse à l'école Madeleine-de-Verchères, à La Pêrade, samedi à 19 h30, et dimanche à 14 h.

— Le duo La Flamme-Des Rochers à l'Embuscade, dimanche à 21 h.

— «Broue» au Centre des arts de Shawinigan, mardi et mercredi à 20 h.

— Le groupe Genetic Error au bar Le Gosier mercredi à 22 h.

Concerts

■ Récital d'élèves du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, à la salle de concert du conservatoire, mercredi à 19 h.

Enfants

■ «Jo et Gaia la terre», spectacle pour enfants à la salle J.-Antonio-Thompson, dimanche à 14 h.

Théâtre

■ «Souvenir d'enfance», comédie policière de type «meurtre et mystère», tous les vendredis et samedis, de 19 à 22 h, jusqu'au 17 avril, au restaurant Chez Claude.

Conférences

■ Explorart reçoit Mme Guylaine Saucier, artiste-peintre, au Centre culturel de Trois-Rivières, lundi à 13 h30.

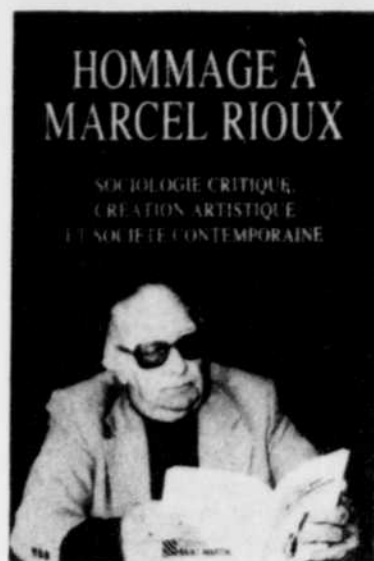
— Mme Berthe Crête et Rolande Nobert, peintres, parleront de la technique de l'aquarelle, avec démonstration, le 8 février à 19 h30, à la salle 1 du Centre des arts de Shawinigan.

Télévision

■ «1992 MTV Video Music Awards: des prestations de Red Hot Chili Peppers, U2, Bryan Adams, Guns N'Roses, En Vogue et Pearl Jam, à MusiquePlus, samedi à 20 h. En reprise dimanche à 4 et 12 h.

— «Les Victoires de la musique», à TV5, lundi à 21 h. En reprise mardi à 14 h.

Les livres



Doris V. Hamel

«Hommage à Marcel Rioux»

■ Marcel Rioux, sociologue critique, que Jean Éthier-Blais a connu à l'Université d'Ottawa, est un littéraire inséré dans l'évolution intellectuelle de notre milieu. Selon M. Blais, tout dans cette vie débouche sur le littéraire, c'est-à-dire sur l'écriture de la vérité.

L'œuvre de M. Rioux a enthousiasmé une jeunesse à la recherche de phares. «M. Marcel Rioux est exemplaire. Il est l'héritier d'une belle et forte école de pratiques littéraire et sociologique, entremêlées», écrit M. Éthier-Blais dans le premier chapitre qu'il signe.

Les auteurs, et ils sont nombreux, présentent en collaboration des textes illustrant les diverses facettes de l'homme, du chercheur anthropologue habité d'une utopie créatrice qu'il a transmis par l'enseignement à ses élèves et par ses livres aux Québécois.

«Hommage à Marcel Rioux» est publié à la maison des éditions Saint-Martin.

«Harlot et son fantôme»

■ Norman Mailer a écrit un roman de 1020 pages sur la «Central Intelligence Agency» (CIA), la désormais célèbre agence d'information de nos voisins du Sud. Il a utilisé des personnages réels, Jack Kennedy, ses frères, quelques agents de la CIA au moment où a éclaté le scandale du Watergate qui amena la démission du président Nixon, mais aussi des personnages fictifs et quelques fantômes, dont

celui qui habite la maison familiale.

M. Mailer confie à ses lectrices et lecteurs qu'il a écrit une histoire qui n'est pas une sur — ni une sous-estimation de la CIA, mais bien celle d'une CIA imaginaire qui évoluera suivant une orbite parallèle à la vraie.

«Harlot et son fantôme» traduit de l'américain par Jean Rosenthal a été publié à la maison des éditions Robert Laffont.

«Beautés du monde»

■ La maison Larousse présentera grâce à 24 fascicules de la collection, autant de pays du monde pour le plaisir de la découverte. Il s'agit d'information rigoureusement exacte, de photos magnifiques dans une mise en page aérée facilitant, par son format et ses possibilités d'actualisation, la consultation.

Le premier numéro de «Beautés du monde» fut consacré à la Grèce, terre des dieux et des héros avec ses monastères et cette qualité de luminosité du ciel chantée par les poètes depuis l'antiquité.

Cet atlas actualisable répondra aux besoins d'information des personnes, élèves ou adultes qui veulent savoir.

Un nouveau fascicule de l'atlas «Beautés du monde» publié par la maison Larousse sera disponible à chaque semaine dans toutes les librairies.

«Le merveilleux devenir de l'homme»

■ Françoise Cloutier partage avec les lectrices et lecteurs des moments privilégiés dans cet essai sur la difficulté d'être, de vivre et d'aimer.

Mme Cloutier présente quatre sages qui discutent du passé et de l'avenir de l'homme, non pas sous forme de fables à l'exemple de Kahlil Gibran, mais bien en situant chaque destinée dans la lignée de la première femme et du premier homme entourés d'arbres qui ont vu Moïse, Abraham et leurs filles et leurs fils. Une réflexion salutaire pour cette année neuve.

«Le merveilleux devenir de l'homme» est publié à la maison des éditions de la Paix.

«La famille»

■ John Bradshaw, dans une traduction de Jean-Robert Saucier,



présente une réflexion sur la famille, en expliquant pourquoi les règles la régissent, qui datent de 150 ans, devraient être réévaluées.

M. Bradshaw, théologien et chef de file du mouvement étatsunien «Recovery», n'est pas tendre à l'endroit des parents qui forment les enfants à partir de leur propre expérience. Ces parents ne recherchent pas, dans un climat de douceur, une voie personnelle, adaptée à leur progéniture.

Pas étonnant, selon lui, que la société soit en crise. Il n'est pas étonné non plus que les gens utilisent toujours un langage du passé pour traduire leur réalité.

«La famille» est publié à la maison des éditions Modus Vivendi.

«Montagnes du monde»

■ Yoshikazy Shrakawa, âgé d'un peu plus de vingt ans, occupait le poste de caméraman pour une chaîne de télévision japonaise, lorsqu'il décida de démissionner afin de se livrer à sa passion: photographier les montagnes. C'était en 1962.

Au pied des monts Cervin et Rose dans le Valais, cet automne-là, il vit un spectacle si merveilleux, qu'il crut, pour un moment, être arrivé dans un «autre monde». Il en oublia son appareil photographique. Il n'a pas cessé, depuis ce moment qui marqua un tournant dans sa vie, de photographier les monts connus et moins connus, en commençant par les Alpes. Son premier album publié en 1966 remporta le succès anticipé.

Il présente, aujourd'hui, dans une traduction de Patricia Mathieu, un merveilleux album sur les montagnes du monde. Il a gravi l'Himalaya, d'est en ouest après son ascension des Alpes pour ensuite se rendre en Alaska avant d'immortaliser sur pellicule ceux du Japon, aux couleurs et aux formes symboliques.

«Montagnes du monde» est publié à la maison des éditions France Loisirs.

«Nom d'un chat»

■ Souvent on a demandé au vétérinaire Michel Pépin s'il avait une suggestion de nom pour un nouveau chaton. Il a sérieusement étudié la question. Grâce à l'informatique et à la collaboration de confrères vétérinaires, les noms de près de 19 000 chats québécois ont été compilés. Le livre «Nom d'un chat» ainsi que celui écrit par le même auteur sur le «Nom d'un chien» sont publiés à la maison des éditions Michel Quintin.

BIENTÔT

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

PROGRAMMATION

Le Nouvelliste

SPECTACLE	DATE	HEURE	PRIX (Frais de service et taxes inclus)	MISE EN VENTE
FEVRIER				
Jo et Gaia la terre (ENFANTS 8 À 12 ANS)	07/02/93	14h00	\$5	11/01/93
Gala Français à l'Affiche	09/02/93	19h30	15\$	16/12/92
Les fous du rock 'n' roll	13/02/93	20h30	22\$	18/01/93
Frankenstein (COMEDIE)	19/02/93	20h30	25\$	25/01/93
Les Grands Explorateurs (La Grèce)	20/02/93	14h30	10,75\$	01/02/93
Tournée Juste pour rire	26/02/93	20h30	22\$	28/01/93
Tournée Juste pour rire	27/02/93	20h30	22\$	28/01/93
MARS				
Harold et Maude (COMEDIE)	06/03/93	20h30	25\$	05/02/93
Orchestre symphonique de Trois-Rivières «Soirée Tchaïkovsky»	07/03/93	20h00	28\$ 24\$ 15\$	15/02/93
Arsenic et vieilles dentelles (COMEDIE)	19/03/93	20h30	25\$	22/02/93
Stephane Rousseau (HUMOUR)	20/03/93	20h30	24\$	27/02/93
Robin et Stella (ENFANTS 5 À 12 ANS)	21/03/93	14h00	5\$	22/02/93
Julie Masse	26/03/93	20h30	24\$	26/02/93
Les Grands Explorateurs «L'Égypte»	27/03/93	14h30	10,75\$	08/03/93
AVRIL				
Orchestre symphonique de Trois-Rivières «Carmine Burana»	03/04/93	20h00	28\$ 24\$ 15\$	15/02/93
Michel Courtémance (SUPPLEMENTAIRE)	07/04/93	20h30	28\$	12/12/92
Le désir sous les ormes (DRAMATIQUE)	08/04/93	20h30	25\$	15/03/93
Les Grands Explorateurs «Brésil»	17/04/93	14h30	10,75\$	29/03/93
Jamais deux sans toi SUPPLEMENTAIRE (COMEDIE)	20/04/93	20h30	25\$	20/01/93
Yvon Deschamps (SUPPLEMENTAIRE)	22/04/93	20h30	28\$	12/12/92
MAI				
«Il faut d'la fuite dans les idées» Sol	01/05/93	20h30	28\$	05/04/93
La p'tite fanfare (ENFANTS 5 À 12 ANS)	02/05/93	14h00	5\$	05/04/93
Daniel Lemire	07-08-09/05/93	20h30	28\$	13/04/93
Les Belles-Sœurs (COMEDIE)	22-23/05/93	20h30	25\$	26/04/93

POUR ACHAT TELEPHONIQUE

819.380.9797

Toutes ces manifestations sont sujettes à changement sans pré-avis.

EN COLLABORATION AVEC

Gouvernement du Québec
Ministère des Affaires culturelles

NOUVEAU

MUSIQUE COUNTRY WESTERN

OÙ: TROIS-RIVIÈRES CURLING

630, Sainte-Ursule, Trois-Rivières

DANSE SOCIALE AVEC ARTISTE INVITÉ

À TOUS LES VENDREDIS SOIR

DE 21h à 2h30 avec l'orchestre "GROUPE REGION"

cette semaine:

12 février: MARIE ET CAROLE KING

à venir:

19 février: JOELLE **POUR INFORMATION:**

26 février: JOHN STARR **375-4677**

BIENVENUE À TOUS

COGECO Câble inc.

1630, 6e Rue, bureau 100

Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8

Tél.: 379-2443 Téléc.: 379-9174

Horaires de programmation de Cogeco Câble 11

Semaine du 7 février au 13 février 1993

Le dimanche 7 février

15h00 Finale tournoi Bantam de Trois-Rivières (TVC TR)

Número 1

Número 2

Número 3

17h30 Finale tournoi Midget de Shawinigan-Sud (TVC SH)

Número 1

Número 2

Número 3

Le lundi 8 février

13h30 Le Chapelet

14h00 Le plaisir de peindre #5 (MTL)

14h30 La grammaire expliquée #21 (MTL)

15h30 Dialogue Scientifique Parallèle #5 (TVC SH)

16h00 Invitation à la soirée St-Valentin (TVC SH)

16h30 Dix sur Dix #2 (TVC TR)

17h30 Communiqués

18h00 Au-delà de nos frontières (ACDI)

18h30 Adoption Émotion #2 (TVC CAP)

19h00 Dio Flash (TVC TR)

19h30 Billard Plus #5 (QUÉBEC)

20h30 La Palestine (TVC TR)

21h00 Votre épargne en action #12 (TVC TR)

21h30 Vers la nouvelle culture #5 (TVC SH)

22h00 Bonsoir

Le mardi 9 février

13h30 Le Chapelet

14h00 Qui sont-elles? #20 (TVC TR)

14h30 Destination Voyage #18 (TVC TR)

15h00 Vers la nouvelle culture #5 (TVC SH)

15h30 Au-delà de nos frontières (ACDI)

16h00 Différence #2 (TVC TR)

16h30 L'heure du conte #20 (TVC SH)

17h00 Bibliothèque de Shawinigan

17h30 TÉLÉ BRIGO EN DIRECT (TVC TR)

18h00 Fondation des maladies du cœur et Club Rotary

18h30 Alcoolique Anonyme te tend la main #5 (TVC TR)

19h00 Les secrets de Banquy #5 (TVC TR)

19h30 Dio Flash (TVC TR)

20h30 Nouvelle technologie de la pensée #43 (TVC SH)

21h00 Portrait de la Mauricie (TVC SH)

21h30 «Denis et Debbie Morel»

22h00 Il était une fois... #22 (TVC SH)

21h30 La Santé du cœur #2

22h00 Bonsoir

Le mercredi 10 février

13h30 Le Chapelet

14h00 Conférence Chambre de Commerce de Trois-Rivières (TVC TR)

15h00 "M. Grandmaison, d'Hydro-Québec"

15h30 Il était une fois... #22 (TVC SH)

16h00 Au-delà de nos frontières (ACDI)

16h30 Reprise des courts à l'hypodrome

17h30 Conférence Canadian Club (TVC TR)

18h30 Invitation à la soirée St-Valentin (TVC SH)

19h00 Artra Spécial (TVC TR)

19h30 Qui sont-elles? #20 (TVC TR)

20h00 La Terre des Roses #20 (TVC TR)

21h00 Le Sel de la Vie #9 (TVC TR)

22h00 Bonsoir

Le jeudi 11 février

13h30 Le Chapelet

14h00 Nouvelle Technologie de la pensée #43 (TVC SH)

15h00 Le Sel de la Vie #9 (TVC TR)

16h00 Les secrets de Banquy #5 (TVC TR)

16h30 Billard Plus #5 (QUÉBEC)

17h30 Artra Spécial (TVC TR)

18h00 Les expériences patronales syndicales #5 (TVC TR)

18h30 "Communication, formation, rémunération, Denis Dessureault"

19h00 Destination Voyage #18 (TVC TR)

19h30 Le plaisir de peindre #5 (MTL)

20h30 Dix sur Dix #2 (TVC TR)

21h30 Le hockey du Collège Lafleche (TVC TR)

22h00 Bonsoir

Le vendredi 12 février

13h30 Le Chapelet

14h00 Alcoolique Anonyme te tend la main #5 (TVC TR)

14h30 La Terre des Roses #20 (TVC TR)

15h00 Les secrets de Banquy #5 (TVC TR)

16h00 Portrait de la Mauricie (TVC SH)

16h30 «Denis et Debbie Morel»

16h30 Les expériences patronales syndicales #5 (TVC TR)

17h00 "Communication, formation, rémunération, Denis Dessureault"

18h00 La grammaire expliquée #21 (MTL)

19h00 L'heure du conte #20 (TVC SH)

19h30 Bibliothèque de Shawinigan

20h00 Dialogue Scientifique Parallèle #5 (TVC SH)

20h30 Sur la place #16 (MTL)

21h00 Votre épargne en action #13 (TVC TR)

21h30 Érotisme expérimental

22h00 Bonsoir

Le samedi 13 février

15h00 Finale Tournoi Atomique de Shawinigan (TVC SH)

Número 1

Número 2

20h00 Le hockey du Collège Lafleche (TVC TR)

21h00 Bonsoir

Pour information: 693-8353-Extérieur: 1-800-667-8353

JEAN COUTU

On trouve de tout

même un ami

• TROIS-RIVIÈRES

• SHAWINIGAN

• CAP-DE-LA-MADELINE

Arts visuels

Annie Paquette au musée Pierre-Boucher

Des oeuvres qui interrogent

André Gaudreault
Trois-Rivières

Quand vous voyez, dans l'explication d'une démarche artistique des noms d'écrivains comme Baudrillard, Deleuze, Derrida, Eco et Lipovetsky, cités comme référence, vous devez vous douter que l'exposition que vous allez voir ne sera pas facile d'approche.

C'est précisément ce qui se passe dans le cas de l'oeuvre d'Annie Paquette qui expose jusqu'au 28 février «Dessins-installation récents» au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph.

Notons qu'en même temps, le musée présente des nus de Stanley Cosgrove (tirés de la collection du musée) sur des poèmes érotiques de Ronsard, Verlaine, Gauthier, Marot et du bon vieux La Fontaine.

À contre-courant des tendances artistiques actuelles, Annie Paquette s'ingénie à faire de la figuration un cheval de bataille caracolant qui bouscule le regard du spectateur pour l'entraîner dans une inquiétante réalité, écrivait la critique montréalaise, Marie-Michèle Cron dans Le Devoir de mai dernier.

L'inquiétante réalité en question, elle est socio-politique en même temps qu'écologique, tout cela vu dans une perspective critique qui se présente comme un constat. Il n'en reste pas moins qu'il s'agit d'un constat tout à fait subjectif et auquel le spectateur n'est pas forcé d'adhérer.

La démarche n'en est pas moins astucieuse même si les symboles ne sont pas faciles à décoder. Sur une grande surface blanche, l'artiste dessine au crayon à partir d'une photographie, et d'une façon très réaliste, un corps de femme en «mouvement». Mouvement de danse selon la théorie de Derrida selon laquelle la pensée s'apprend comme une sorte de danse.

Il semble toutefois que la femme ne représente pas qu'elle-même, opposée qu'elle est à des symboles politiques, sociologiques ou écologiques. On y verra peut-être l'humanité (plutôt une sorte d'humanité idéale) en lutte contre ses propres contradictions.

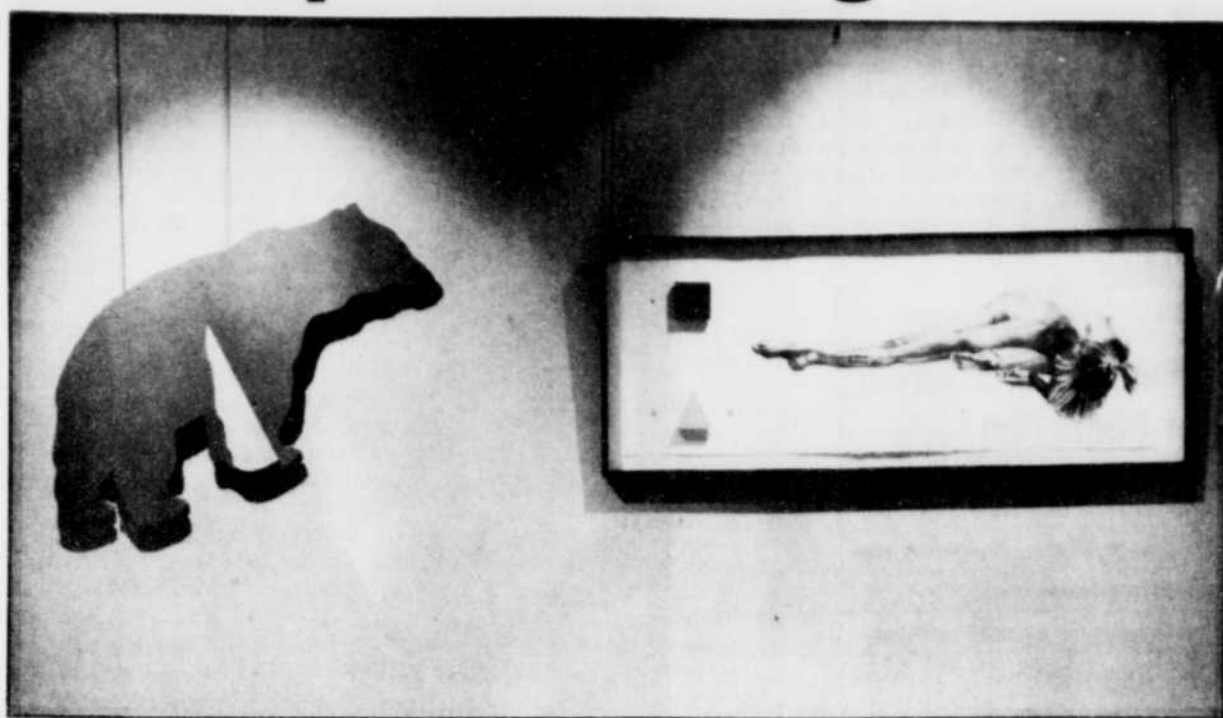
Tentative de description de Blue Bear (que l'on peut voir à gauche de la photo): l'ours symbolise la Russie. Le bois (ours blessé), illustre les problèmes du démantèlement des pays de l'Est et l'environnement détruit par l'homme. Dans l'oeuvre voisine, en rapport très direct avec l'Ours, le cube (rouge), symbole du Kremlin, illustre la fin du communisme. Le triangle jaune, en pyramide, est le symbole de l'argent américain et fait référence à la situation précaire des USA.

Dans une autre oeuvre intitulée «See Saw», il est question d'équilibre précaire entre deux cultures: Orient et Occident. Opposition et rupture entre nature et culture. Le personnage, les mains levées, repousse la roue qui illustre le pouvoir de la société industrielle.

Comme on le voit, l'artiste raisonne large, c'est toute la conduite de l'humanité qui est remise en cause. Avec, peut-être un penchant pour la «sagesse orientale» en opposition avec le «méchant» Occident.

Dans une autre oeuvre intitulée «Pyre», elle s'en prend au «poids et à l'horreur de la société de consommation». Mais, comme l'écrivait le journaliste-essayiste Louis Pauwels: «Qui souhaiterait une société de disette?». Enfin!

Le langage artistique (d'Annie Paquette) demeure à décoder, écrit-on dans un communiqué. Mais c'est à chacun de le faire pour soi. Comme l'a dit l'artiste elle-même dans une entrevue, ses oeuvres sont moins faites pour être re-



«Blue Bear» d'Annie Paquette, une des oeuvres de son exposition en cours au Musée Pierre-Boucher.

gardées que pour «être lues». Annie Paquette compose des oeuvres qui interrogent et c'est là l'essentiel.

Cosgrove

Si vous parlez à des gens du peintre Stanley Cosgrove, ils penseront automatiquement à des paysages. L'artiste, qui a vécu en Mauricie (à La Tuque), s'est en effet beaucoup inspiré de la nature dans son oeuvre.

Le Musée Pierre-Boucher possède pourtant une collection de dessins et de gravures consacrés au nu. En même temps que les travaux d'Annie Paquette, ces nus sont exposés dans la salle Gaston-Petit du Musée.

Ces nus démontrent bien qu'un artiste de talent n'a pas à se confiner dans un genre. Et Cosgrove, en plus de son talent, avait reçu une solide formation de peintre. D'abord à l'École des Beaux-Arts de Montréal, puis à l'Académie San Carlos de Mexico. C'est en 1958 qu'il quitte l'enseignement pour se consacrer à son art qui le fera largement vivre.

Membre de l'Académie royale canadienne, il fut aussi membre du Canadian Group of Painters qui constituait, après le Groupe des sept, le plus important mouvement artistique du Canada.

L'AUMISME

Une voie Spirituelle à découvrir

OUVERT À TOUS (Activité gratuite)

Journée extraordinaire pour découvrir les fondements de l'AUMISME et la richesse de son enseignement spirituel pour la transformation de l'être. Au programme: expositions, montages audiovisuels, chants spirituels, mantra de l'Unité OM, méditation. Venez découvrir la Vie, la Mission et l'Oeuvre grandiose de Sa Sainteté, le Seigneur HANSAH MANARAH, Avatar de Synthèse et fondateur de l'Aumisme. Rencontre spéciale pour les chercheurs sincères en quête d'une spiritualité authentique, profonde et universelle.

à Trois-Rivières

Dimanche 14 février 13h-17h. Hôtel des Gouverneurs

Inscription et information: appel sans frais

1-800-665-6121

Conférences: le monde mystérieux de l'Astral 17 fév. Sortir du Karma 22 mars
Ateliers: apprenez la Méditation 28 fév. (9h-16h) Chakras et couleurs 17 avril

LE MONDE MYSTÉRIEUX DE
L'ASTRAL

Conférence

Est-ce que le monde Astral vous fascine?

Voyage astral, guides de lumière, médiums,

Explications claires sur les phénomènes de l'Astral, les plans de l'Astral, le rapport entre les pensées et l'Astral. Découvrez les grands changements survenus dans ces plans de conscience pour l'avènement de l'Âge d'Or.

Être prudent en connaissant les subtilités de cet univers mystérieux mais non moins réel.

Trois-Rivières, Hôtel des Gouverneurs

par V. Satyananda du Kshetram de l'AUMISME

17 février 19h30. Entrée: 12\$

Inscription obligatoire: Appel sans frais

1-800-665-6121

LE CÉGEP DE DRUMMONDVILLE

CENTRE de FORMATION Musicale et de ses Technologies Appliquées

c'est pour toi!

Pour te renseigner, adresse-toi à Gilles Fortin, conseiller pédagogique
Tél. (819) 478-4671

La Musique	
D.F.C. 2 ans	D.E.C. 3 ans
Musique	Musique populaire
500.02 (préuniversitaire)	551.02
Inscription au SRAM avant le 1 ^{er} Mars	

La Technique	
D.P.E.C. 1 an	A.E.C. 1 an
Techniques de sonorisation	Techniques de conception
et d'enregistrement musical	sonore assistée par ordinateur
551.21	901.24
Inscription au SRAM avant le 1 ^{er} Mars	Inscription au Cégep avant le 1 ^{er} avril

UN CENTRE de FORMATION SUR MESURE	
Formation des maîtres en lecture rapide musicale (30 h)	
Perfectionnement en harmonie-Jazz (15 h)	
Cours nouveaux dispensés en fin de semaine (mai et juin)	
Inscriptions au Cégep avant le 1 ^{er} avril	

CONFÉRENCES D'INFORMATION

sur la
MÉDITATION TRANSCENDANTE
(recommandée par 6000 médecins)
Le mercredi 10 février 1993 à 19h30
au 499, rue Bonaventure, bureau 108
Trois-Rivières
Entrée libre

Pour renseignements: 379-0704

LE SALON DE LA FEMME À L'AVANT-GARDE DE LA MODE
Rafraîchissez votre "look" et conservez votre avant-gardisme avec une nouvelle coiffure.
Teinture, mèches, brindilles, permanente. Avec ou sans ordinateur.

SALON MARIO
Centre de la coiffure et de l'esthétique
1008, St-Maurice, Trois-Rivières - 375-5608
Stationnement à côté du salon

CHALET DU SPORTIF
ST-LOUIS-DE-FRANCE

DANSE SOCIALE
tous les vendredis et samedis de février avec le groupe
"POLYPHONIE"
VENEZ "BRASSER"!

Centre des Arts de Shawinigan

théâtre du nouveau monde
EN ATTENDANT GODOT
DIMANCHE 7 FÉVRIER 93, 20h
THÉÂTRE - 24\$

CLUB DES 100 WATTS
SAMEDI 13 FÉVRIER 93, 19h30
ENFANTS: 14\$

HORIZONS DU MONDE
"MEXIQUE PRÉCOLOMBIEN", ciné-conférence
SAMEDI 6 FÉVRIER 93, 20h - 8\$

LES PRODUCTIONS EMMI
présentent:
PASSEPORT VERS LE SOMMET
artiste invité:
CARL WILLIAM
VENDREDI 12 FÉVRIER - 20h
12\$

PROGRAMMATION HIVER-PRINTEMPS 1993

TOUS LES BILLETS SONT PRÉSENTEMENT EN VENTE

DATE	JOUR	HEURE	SPECTACLE	CATÉGORIE	COUT DU BILLET
06-02-93	Samedi	20h	HORIZONS DU MONDE	Ciné-conférence	8\$
07-02-93	Dimanche	20h	EN ATTENDANT GODOT	Théâtre	24\$
09-02-93	Mardi	20h	BROUÉ	Théâtre	20\$
10-02-93	Mercredi	20h	BROUÉ	Théâtre	20\$
13-02-93	Samedi	19h30	CLUB DES 100 WATTS	Enfants	14\$
20-02-93	Samedi	20h	GILLES VIGNEAULT	Chanson	24\$
26-02-93	Vendredi	20h	HAROLD & MAUDE	Théâtre	20\$
27-02-93	Samedi	20h	RICHARD SEGUIN	Chanson	24\$
05-03-93	Vendredi	20h	MICHEL COURTEMANCHE	Humour	20\$
13-03-93	Samedi	20h	JULIE MASSE	Chanson	20\$
20-03-93	Samedi	14h	ROBIN ET STELLA	Enfants	10\$
02-04-93	Vendredi	20h	MARIE LISE PILOTE (en rappel)	Humour	21\$
03-04-93	Samedi	20h	MARIE CARMEN	Chanson	20\$
10-04-93	Samedi	20h	SOL	Humour	20\$
14-04-93	Mercredi	20h	DANIEL LEMIRE	Humour	20\$
17-04-93	Samedi	20h	ARGENCE & VIEILLES DENTELLES	Théâtre	21\$
18-04-93	Dimanche	14h	CARMEN CAMPAGNE	Enfants	7\$
01-05-93	Samedi	20h	FOUS DU ROCK 'N' ROLL	Chanson	18\$
07-05-93	Vendredi	20h	LES BELLES SOEURS	Théâtre	20\$
08-05-93	Samedi	20h	MICHEL BARRETTTE	Humour	20\$
29-05-93	Samedi	20h	JAMAIK DEUX SANS TOI	Théâtre	20\$

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
Du lundi au vendredi de 12h à 18h
Pour les spectacles présentés durant la fin de semaine, la billetterie ouvrira à partir de 17h. Des frais de service au montant de 1,50\$ seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées.

1 ABONNEMENT THÉÂTRE
Prix forfait: 69\$

2 ABONNEMENT HUMOUR
Prix forfait: 102\$

3 ABONNEMENT CHANSON
Prix forfait: 83\$

VILLE DE SHAWINIGAN
Gouvernement du Québec
Ministère des Affaires culturelles

Le Nouvelliste
CKSM 122
CHLN 55AM

CHEY
ROCK & MÉTIERS

Plaisirs de Bacchus

Des vins méconnus

Pierre Beaulac

Si nous connaissons bien les vignobles prestigieux de France, nous sommes un peu moins familiers avec certains autres. Pourtant les vins de ces régions mériteraient d'être mieux connus. Ici je pense aux vignobles de Saint-Chinian et d'Faugères. Voici donc quelques renseignements susceptibles de mieux vous faire connaître ces vins.

Saint-Chinian

Le Saint-Chinian était réputé dès l'an 1300. Au siècle dernier il était tellement apprécié que l'Hôtel-Dieu, La Pitié, la Salpêtrière et l'Hôpital à Paris en donnaient à leurs convalescents pour hâter leur guérison. Ce vin faisait l'objet d'une cotation spéciale à Bercy, quartier de l'est de Paris, sur la rive droite de la Seine, où seuls les vins réputés étaient présents.

Aire de production

L'aire d'appellation Saint-Chinian, AOC depuis 1982, se situe au Nord-Ouest de Béziers. Elle est limitée au nord par les montagnes de l'Espinouse et son massif principal «Le Caroux», à l'est par le Faugères, à l'ouest par le Minervois, et au sud par la plaine Languedocienne. Elle est délimitée sur des coteaux ou terrasses secs et rocaillieux orientés dans la plupart des cas vers la mer.

L'appellation est avantagée d'un micro-climat permettant à la vigne de se développer.

Vingt communes ont droit à l'appellation: Saint-Chinian, Assignan, Babeau, Berlou, Causses, Cazedarnes, Cezaban, Cessenon, Cressan, Cruzy, Ferrières, Murviel, Pierrue, Prades, Puisserguier, Quatante, Roquebrun, Saint-Nazaire, Vieussan, Villeshassans.

Bien que la superficie ayant droit à l'appellation soit 6500 ha, le vignoble en exploitation est seulement de 3000 ha pour une production annuelle moyenne de 125 000 hl, soit un rendement moyen de 50 hl à l'hectare.

Cépages et vins

Les principaux cépages utilisés sont: Grenache, Syrah, Mourvèdre, Carignan et Cinsault.

La production est axée sur les vins rouges et rosés. La complexité du terroir, sa diversité géologique et même son micro-climat s'expriment souvent par une personnalité des nuances de terroir ou de délicatesse aromatique.

Ce terroir varié, constitué de schistes et d'argilo-calcaires, permet l'élaboration de vins fruités, souples et généreux issus de la zone schisteuse, alors que l'on retrouve des vins corsés, longs et typés issus de la zone argilo-calcaire.

Ce sont des vins qui peuvent vieillir, en particulier ceux de la zone sud, et développer des senteurs caractéristiques.

Disponibilité

Très peu de vins de l'appellation Saint-Chinian sont disponibles au Québec. En fait, en spécialité on retrouve le Château Bousquette de Michel Ginoulha, au prix de 13 \$ la bouteille. En succursales, seul le Château Cazais Vial de Miguel Frères est disponible. Il se vend 9 \$ la bouteille. Ce sont des vins d'un bon rapport prix-qualité.

A.O.C. Faugères

Le vignoble de Faugères est situé sur les premiers contreforts des Cévennes, sur des collines anciennes (versant sud de la Montagne Noire) pouvant culminer jusqu'à 600 m d'altitude. Il est caractérisé par des sols schisteux souvent à pente forte. Les sols marquent profondément les cépages qui extériorisent des caractères rarement rencontrés sur d'autres terroirs.

Le climat est méditerranéen, il est sec et doux en hiver, avec des nuances plus fraîches dans les zones plus élevées. L'exposition est franc sud, donc très favorable à l'ensoleillement maximal des grappes.

L'aire de production s'étend sur sept communes situées dans le département de l'Hérault, au Nord de Béziers et au Sud de Bédarieux: Faugères, Cabrerolles, Caussiniojols, Fos, Requessels, Laurens, Autignac.

La superficie de l'appellation couvre 5600 ha pour une production moyenne 58 000 hl.

Les cépages sont les mêmes que ceux utilisés pour l'appellation précédente. C'est donc dire qu'on vinifie en rouge et rosé.

Les A.O.C. Faugères peuvent être vinifiés soit en vinification traditionnelle soit en macération carbonique. Dans l'ensemble ce sont des vins ronds, au tanin soyeux et forte expression aromatique.

Encore ici, très peu de ces vins sont disponibles au Québec. En spécialité est disponible le Ch. Grezan, Cuvée Arnaud Lubac, vendu au prix de 14 \$ la bouteille. Sont disponibles dans les succursales de Faugères de la Maison Paul Jeanjean et les Contemporains Chantovet. Ces deux vins se vendent moins de 10 \$ la bouteille. Encore ici ce sont des vins intéressants à découvrir.

COURS SUR LES VINS

Un cours d'initiation aux vins débutera mardi le 23 février à la Maison des vins de Trois-Rivières.

Ce cours qui vous fera découvrir le beau monde du vin et ce qui l'entoure est d'une durée de 5 semaines à raison de 3 heures par soirée. Chacune des rencontres se terminera par une dégustation.

C'est M. Gilles Magny, conseiller de la Maison des vins de Trois-Rivières, qui dispense le cours. Il est bon ici de signaler que Gilles est un des meilleurs conseillers en vins au sein de la Société des alcools du Québec.

Le prix de ce cours est de 131,31 \$. Pour s'enregistrer ou encore obtenir plus d'informations, il suffit de signaler le (819) 373-1887.

Bien manger

La Saint-Valentin

Dimanche prochain ce sera la fête de la Saint-Valentin. Pour célébrer ce jour consacré aux amoureux je vous propose un petit menu facile à préparer: Champignons farcis au Roquefort, bisque de Bombay, boeuf Bourguignon et gelée au yogourt et au miel citronnée. Surtout ne pas oublier les fleurs, les chandelles et un éclairage tamisé.



Pierre Beaulac

Champignons farcis au Roquefort

INGRÉDIENTS

24 gros champignons

½ livre de fromage Roquefort râpé

2 cuil. à table de brandy

persil haché en quantité suffisante

TECHNIQUE

Nettoyer les champignons et garder les tiges pour une préparation futures.

Dans un bol, défaire le beurre en crème, ajouter le fromage râpé et le brandy, bien mélanger.

Farcir les têtes de champignons de cette préparation. Saupoudrer de persil haché, servir tel quel sur des feuilles de laitue.

Donne 4 portions.

Bisque de Bombay

INGRÉDIENTS

¼ de tasse de beurre

1 oignon moyen haché finement

1 cuil. à thé de poudre de cari

1 cuil. à soupe de farine tout usage

1 ½ tasse de lait homogénéisé

1 boîte de 7 ½ onces de saumon

½ tasse yogourt nature

1 tasse d'épinards crus hachés

1 cuil. à soupe de jus de citron

TECHNIQUE

Dans une casserole moyenne, faire fondre le beurre, ajouter l'oignon, saupoudrer de poudre de cari et faire revenir à feu doux 5 minutes. Tasser l'oignon sur un côté de la casserole et la farine sur l'autre côté. En brassant incorporer au beurre. En continuant de tourner incorporer graduellement le lait ainsi que le jus du saumon égoutté. Poursuivre la cuisson, en remuant, pour obtenir une préparation épaisse et presque homogène. En fouettant, ajouter le yogourt et bien mélanger. Vérifier l'assaisonnement et ajouter de la poudre de cari si nécessaire.

Défaire le saumon en morceaux et le mettre dans la soupe ainsi que les épinards. En brassant souvent, laisser sur le feu jusqu'à ce que le saumon soit chaud. En brassant ajouter le jus de citron. Si la soupe semble trop épaisse ajouter du lait.

Donne 4 portions.

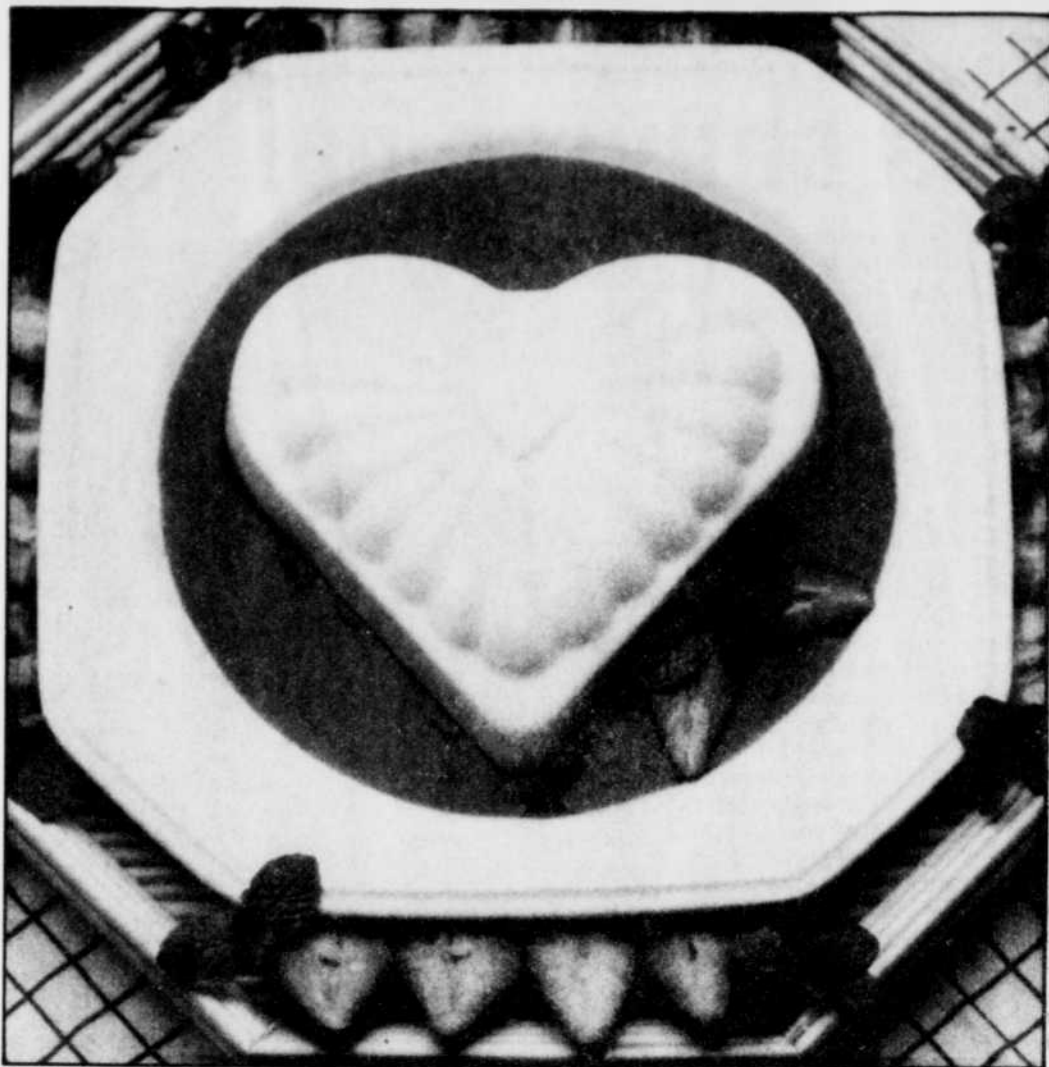
Boeuf Bourguignon

INGRÉDIENTS

7 onces de lard gras entrelardé détaillé en dés

2 livres de boeuf en cubes

1 tasse d'oignons hachés



En forme de coeur, cette gelée au yogourt et au miel citronnée est toute désignée pour bien terminer le repas de la Saint-Valentin.

Gelée au yogourt et au miel citronnée

INGRÉDIENTS

1 enveloppe de gélatine non aromatisée

¼ de tasse d'eau froide

2 ½ tasses de yogourt à la vanille

½ de tasse de miel liquide

½ cuil. à thé de zeste de citron râpé

3 cuil. à table de jus de citron

sauce aux fraises (recette plus bas)

fraises fraîches coupées en deux

feuilles de menthe

TECHNIQUE

Dans une petite casserole, saupoudrer la gélatine sur l'eau froide, laisser gonfler 10 minutes et cuire à feu doux 10 minutes jusqu'à dissolution complète de la gélatine. Laisser refroidir.

Mélanger le yogourt, le miel, le zeste et le jus de citron jusqu'à homogénéité. Incorporer ce mélange dans la préparation de gélatine refroidie. Verser dans un moule en forme de coeur de 3 tasses. Réfrigérer jusqu'à fermeté. Démouler sur une assiette de service, verser la sauce aux fraises autour et garnir de fraises fraîches et de feuilles de menthe.

SAUCE AUX FRAISES

Déposer 2 tasses de fraises entières surgelées, dégelées dans le bocal du robot culinaire. Couvrir et mélanger jusqu'à homogénéité. Dans une casserole, mélanger 3 cuil. à table de sucre et une cuil. à table de fécule de maïs. Incorporer la purée de fraises, cuire sur feu moyen, tout en remuant, jusqu'au point d'ébullition. Baisser le feu et cuire 2 minutes. Couvrir et laisser refroidir. Donne environ ¼ tasse de sauce.

L'AMBIANCE
vous invite ce soir à sa
TABLE D'HÔTE
POUR
JULIETTE et ROMÉO

- ♥ L'entrée ♥
Potage rosé
- ♥ L'approche ♥
"Coeurs de palmier et
"coeurs" d'artichaut
Rose de saumon fumé,
farce de douceur
Petite César
- ♥ La conquête ♥
Rôti de veau farci,
sauce noisette 14⁹⁵\$
- Crêpes aux fruits de
mer gratinées 13⁹⁵\$
- Brochettes "Valentine
et Valentin" 13⁹⁵\$
- Filet de doré amandine 13⁹⁵\$
- Coeur de mignon,
sauce veloutée 16⁹⁵\$
- Assiette de la mer:
4 crevettes, 3 langoustines,
4 pétoncles, 4 cuisses
de grenouilles 22⁹⁵\$
- ♥ Les baisers sucrés ♥
Salade de fruits de la passion
ou surprise de cupidon
Thé - Café

BRUNCH
tous les dimanches de 11h à 14h
SALON PRIVÉ POUR GROUPE

Le Baluchon
1260 Notre-Dame, T.R. (au coin du Fleuve)
376-1270

Le choix de CUPIDON!

Le Baluchon

SOUPER CYRANO LE VENDREDI 12 FÉVRIER
Le BALUCHON vous propose un souper gastronomique de 6 services "tout en coeur" pour faire plaisir à votre valentin. 35\$/personne

SOUPER CUPIDON LE SAMEDI 13 FÉVRIER
Les amoureux aux couleurs de l'amour. Avec chansonnier sous le signe du romantisme. 17⁹⁵\$ à 39⁹⁵\$

BRUNCH DES AMOUREUX LE DIMANCHE 14 FÉVRIER
Le BALUCHON vous offre son BRUNCH digne de Valentino. Adultes: 15⁹⁵\$, Enfants (moins de 8 ans): 8⁹⁵\$, Enfants (moins de 4 ans): GRATUIT

Pour faire plaisir à coup sûr,
certificat-cadeau du Baluchon,
vacances - santé - gastronomie

Le Baluchon
STATION TOURISTIQUE
3550, chemin des Trembles
Saint-Paulin
JOK 360
(819)268-2555

LES MARDIS DES HOMMES **LES MERCREDIS DES DAMES**

SOUPER GRATUIT

Votre prénom est ROBERT?
Alors Le Gosier vous offre le souper GRATUITEMENT mardi.

MERCREDI SOIR, Le Gosier offre le souper GRATUITEMENT aux dames dont le prénom est JOHANNE

Pour chaque semaine subséquente, un autre prénom sera tiré au hasard pendant la soirée et s'il correspond au vôtre, votre souper sera gratuit.

Surveillez votre prénom.

Le Gosier
BAR RESTAURANT

Surveillez notre promotion et profitez d'un souper gratuit.

LES LUNDIS ET JEUDIS, LES AILES DE POULET SONT À 25¢ CH.

la piazza

ENTRÉE: SALADE CÉSAR
ou
ESCARGOTS À LA PROVENÇALE

PLAT PRINCIPAL: LINGUINES GAMBARETTO
ou
PIZZA AUX FRUITS DE MER

DESSERT: COUP DE FOUDRE
Thé ou café

19⁹⁵\$

142, rue Saint-François-Xavier
POUR RÉSERVATIONS:
Tél.: 373-7404

Maison historique du Vieux Trois-Rivières

Les timbres

Femmes canadiennes remarquables

La Société canadienne des postes a annoncé que les «Femmes canadiennes remarquables» sont le thème de la première émission de timbres commémoratifs prévue pour 1993, lors du premier trimestre.

Un jeu de quatre timbres sur le sujet sera émis le 8 mars, soit lors de la Journée internationale de la femme.



André Pellerin

Cette émission soulignera le centenaire de la fondation du Conseil national des femmes du Canada (CNFC) et celui du regroupement national du YWCA. Le jeu coïncide également avec le 50e anniversaire de la nomination de la première femme à la magistrature fédérale.

Les quatre timbres du jeu rendront hommage à Pitseolak Ashoona, une artiste inuit; Marie-Joséphine Gérin-Lajoie, réformatrice sociale; Adelaide Hoodless, éducatrice familiale et figure de proue dans la fondation à l'échelle nationale du YWCA et du CNFC; et Helen Kinnear, pionnière juridique.

Le programme philatélique de cette année inaugure une série d'enveloppes préaffranchies ayant pour thème les «capitales du Canada», série qui s'échelonne sur trois ans. Les deux premières enveloppes de la série étaient mises en circulation le 30 décembre et illustraient Charlottetown, sur l'enveloppe no 8, et Victoria, sur l'enveloppe no 10. L'année 1993 marquera respectivement les 225e et 150e anniversaires de fondation de ces deux capitales. La série se poursuivra semi-annuellement pendant les trois prochaines années. Les enveloppes sont vendues en paquets de dix ou à l'unité.

La Société canadienne des postes annonce aussi qu'elle présente maintenant le film Jeunesse éternelle, la légende des dames des Grands Bancs, qui raconte l'histoi-

re du Bluenose. Enregistré sur place en Nouvelle-Écosse et sur la côte est des États-Unis, le film met en vedette des artistes canadiens, incluant Anne Murray, la narratrice.

Ce long métrage inclut en prime une gravure numérotée à tirage limité du Bluenose, tel qu'illustré sur un des timbres commémoratifs canadiens les plus réputés. Jeunesse éternelle est vendu au prix de 24,95 \$ et est disponible par commande postale du Centre national de philatélie (composer sans frais le 1-800-565-4362).

Les dates d'émission des timbres et autres renseignements sur le programme des timbres seront transmis tout au cours de l'année sur une base trimestrielle.

FINLANDE

Les Postes et télécommunications de Finlande procéderont à l'émission d'un timbre spécial, le lundi 8 février, pour souligner le 75e anniversaire de la Chambre centrale de commerce du pays en 1993. Le timbre sera axé sur le thème de l'année de la Chambre, soit «L'Europe pour les jeunes gens».

Il veut souligner le travail de la Chambre centrale de commerce et des 23 autres Chambres de com-



merce de Finlande et, spécialement, le thème de ce jubilé ainsi que la campagne de support à l'entraînement et aux études des jeunes Finlandais en Europe. On désire ainsi investir dans le futur et faire connaître la créativité, le désir et la présence internationale des jeunes au bénéfice de la société industrielle finlandaise.

POLYNÉSIE FRANÇAISE

L'Office des postes et télécommu-



nications de la Polynésie française vient de mettre en vente quatre timbres consacrés aux artistes peintres en Polynésie. Un de ceux-ci montre «La maternité», de Morillot.

C'est à bord de la Durance, bâtiment stationnaire à Tahiti en 1903, que Victor Ségalen et Octave Morillot font connaissance et ces deux officiers, plus artistes que marins, ne pouvaient que se lier d'amitié. Envoyé par le pays, Morillot démissionne et s'installe à Tahaa avec «ses livres, ses pinceaux, ses chiens et sa compagne aux longs cheveux...»

Son plus grand désir était d'élever un monument pictural à la gloire de ce pays d'adoption qu'il aimait tant et à celle de ses habitants qui l'avaient si gentiment accueilli. Il parvint, à force de travail, à créer une peinture à nulle autre pareille avec des coloris violemment heurtés et dans des gammes où des violets, des bleus et des verts intenses s'opposent à des oranges, des pourpres et des jaunes qui ne sont pas sans rappeler les théories de Gauguin.

Un érotisme puissant se dégage de ses tableaux où des «vahine» aux formes agressives et des «tane» musculeux sont intimement mêlés à une profonde et sombre nature.



SPÉCIAL SAINT-VALENTIN

VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE, 12, 13 ET 14 FÉVRIER

ASSIETTE DES AMOUREUX ET BUFFET

RÉSERVEZ TÔT

NOTRE RÉPUTÉ BUFFET

fruits de mer, rosbif et autres À VOLONTÉ

vous est maintenant offert les SAMEDI ET DIMANCHE

à partir de 17h
Seulement

975\$
par personne

ENFANTS
1/2 PRIX



Restaurant

Le Sieur de
LaViolette



DIMANCHE DE 11h À 14h

BRUNCH

SEULEMENT 875\$
par personne

Enfants 1/2 prix

SPÉCIAL BROCHETTES

Du lundi au vendredi
de 16h à la fermeture
Incluant: soupe du jour
et pain à l'ail

595\$

Pour renseignements

373-2200

6500, boul. Royal,
Trois-Rivières-Ouest

(situé près du pont LaViolette)

BUFFET DE FRUITS DE MER
À l'occasion de la Saint-Valentin,
il vous est offert 3 soirs:
VENDREDI 12 FÉVRIER
SAMEDI 13 FÉVRIER
DIMANCHE 14 FÉVRIER

DIMANCHE MIDI
Notre établissement sera exceptionnellement ouvert.
Bienvenue à tous!
Il est préférable de réserver.

CONCOURS SAINT-VALENTIN
Tous ceux et celles qui prendront un repas à la salle à manger l'Accueil, du 8 au 15 février, pourront participer à un tirage. Ils auront ainsi la possibilité de gagner un repas pour deux personnes au buffet de fruits de mer le vendredi soir, incluant 2 apéritifs, un vin de notre choix et 2 flambées
UNE VALEUR DE PLUS DE 100\$

MENU DE LA SAINT-VALENTIN
Crème de légumes
Salade verte à l'avocat
ou
Feuilleté de fruits de mer
Coeur de filet mignon avec sauce aux baies roses et bouquet de légumes
ou
Filet d'agneau bouquetière
Gâteau au fromage chocolaté et son coulis de framboise
Flan au caramel
Thé, café, tisane

2195\$

L'Accueil
Salle à manger
DEPUIS 1945

EXCELLENCE et DISTINCTION
SPÉCIALITÉS:
FRUITS DE MER, POISSONS, GRILLADES ET FLAMBÉES
16600, boul. Bécancour, Sainte-Angele-de-Laval (819) 222-5777
RÉSERVEZ MAINTENANT!
(819) 222-5777

L'autre Hôtel
LE BARON
TROIS-RIVIÈRES
Nouveau concept - Restauration - Piscine extérieure

DU 8 AU 12 FÉVRIER
TABLE D'HÔTE DES AMOUREUX
(5 services)

ENTRÉES: Mousseline de légumes à la dijonnaise
Feuilleté de pétoncles à l'orange
Potage "elixir d'amour"
MIGNON DE BOEUF, SAUCE GRAND VENEUR
ESCALOPE DE SAUMON AU BEURRE BLANC
SUPRÊME DE VOLAILLE GRAND AMOUR AUX BAIES ROSES
TRIO DE LAITUE AUX AMANDES
COUP DE FOUDRE ET SON COULIS DE FRAMBOISE

THÉ, CAFÉ, LAIT

1995\$

BAR SÉLECT
SOIRÉE AMOUR, DÉLICES, RENCONTRES
Musique de 21h à 2h tous les vendredis
Duo Paule Landry et Gilles Hamelin

3600,
boul. Royal,
Trois-Rivières
379-3232

SAMEDI 13 FÉVRIER
BUFFET DE FRUITS DE MER
DE LA SAINT-VALENTIN **2995\$**

DIMANCHE 14 FÉVRIER
BRUNCH VALENTIN
1195\$

BUFFET FAMILIAL D'AMOUR
1095\$

MAGNIFIQUES SALLES DE RÉCEPTIONS À L'ÎLE SAINT-QUENTIN
AU PAVILLON JACQUES-CARTIER

NOUVEAU MAINTENANT 2 SALLES

- Entièrement climatisées.
- Capacité de 50 à 275 personnes.
- Espace de verdure et de plage unique idéal pour photos de noces.
- Service de bar complet.

VUE EXCEPTIONNELLE SUR LE FLEUVE

SERVICE CONSEIL PERSONNALISÉ POUR:

- NOCES
- Partys
- Conférences
- 5 à 7
- Soirées dansantes

L'île, c'est le plein-air en ville!
Informations et réservations: **373-8151**

SPÉCIAL • SPÉCIAL • SPÉCIAL

OUVERT 25 HRS

Cherry's
Maison du Bifteck et Delicatessen

BOÎTE

"DÉLI-EXPRESS"

- SANDWICH À LA VIANDE FUMÉE
- FRITES
- SALADE DE CHOU

SEULEMENT 393\$ + TAXES

POUR EMPORTER SEULEMENT

EN VIGUEUR 7 JOURS PAR SEMAINE
24 HEURES PAR JOUR

1310, SAINTE-MARGUERITE
TROIS-RIVIÈRES
693-5171

OUVERT 24 HEURES

JOUR DE LA SAINT-VALENTIN

Le restaurant

Café Mozart

est heureux d'accompagner vos doux moments
En plus, dès vendredi et samedi soirs, Dominique Fréchette sera au piano pour agrémenter le brunch de 11h30 à 14h et en soirée la table d'hôte, de 13^h à 16^h

Venez goûter aux spécialités de la maison
Saucisses et choucroute Steak et frites
Pâtes fraîches Fruits de mer

Réservation dès maintenant
371-9483
324, Bonaventure, Trois-Rivières

LA SAINT-VALENTIN...
ÇA SE FÊTE AU CHÂTELAIN

SOUPER D'AMoureux
LES 13 et 14 FÉVRIER
À PARTIR DE 18h

- BUFFETS CHAUD ET FROID
- FRUITS DE MER ROSBIF AU JUS
- COCKTAIL DES AMoureux

1295\$
GILLES FRÉCHETTE au clavier

LE CHÂTELAIN Réservations: 379-0144

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

Affaire de cœur

Les 12, 13 et 14 février, pour la Saint-Valentin, l'Auberge Godefroy vous propose sa table d'hôte à partir de 17,95\$. Au menu, une cuisine gastronomique absolument divine qui fera battre le cœur des cupidons les plus endurcis.

Le dimanche, un brunch spécial conçu avec passion sera servi au coût de 18,95\$. Venez vous régaler en duo. Et si vous êtes seul(e), venez quand même, histoire de célébrer votre amour de la fine cuisine.

Après tout, la Saint-Valentin, c'est une affaire de cœur.

Réservation: 819-223-2200

AUBERGE GODEFROY

17 575, Boul. Bécancour, St-Gregoire, Bécancour (Québec) G0X 2T0

TABLE D'HÔTE DE LA SAINT-VALENTIN

Cocktail de crevettes
Coquille végétarienne
Champignons sautés à la hongroise
Salade César ou du chef

Potage du jour

ASSIETTE VALENTINE Tendre filet de poulet sauté au calvados et légumes à la crème	18,95\$
ASSIETTE VALENTINE Succulent rôti de veau sauce aux kiwis et légumes à la crème	19,95\$
ASSIETTE DU CUPIDON Coquille Saint-Jacques, 2 queues de homard, 4 crevettes, 3 langoustines	21,95\$
FESTIN DES AMoureux à l'estragon Filet Mignon, filet de saumon, 4 crevettes, 3 perches, 3 langoustines	22,95\$
BROCHETTE DE CREVETTES VALENTINO ET PINCES DE CRABES	
12 succulentes crevettes cocktail et 6 pinces de crabe	18,95\$
AGUILLETTES DE FILET MIGNON ET SES PLEUROTES	19,95\$
6 oz de filet mignon émincé servi sur riz brun	18,95\$
STEAK DE FAUX FILET ET SES EPICES SUR GRILL	18,95\$
CÔTE DE BOEUF AU JUS	18,95\$
FILET DE DORÉ AU BEURRE NOISETTE	18,95\$

Crepes aux fruits sauce framboise
Gâteau chocolat et amande
Salade de fruits

The, café

LA PORTE DE LA MAURICIE

À la salle à manger de

Sortie 174, autoroute 40
YAMACHICHE
296-2171

Une fête de plus en plus populaire

Célébrer la Saint-Valentin pour échapper à la mélancolie de l'hiver

Trois-Rivières (DVH)

La Saint-Valentin permet aux personnes sensibles à l'harmonie des rapports humains, source d'affection et de chaleur humaine, en ces temps difficiles, de choisir la fête patronale de Valentin afin de célébrer la joie d'échanges de cartes et petits cadeaux.

Au nom de l'amitié, Cupidon des années 90 a cédé du terrain. La Saint-Valentin, conçue au départ pour célébrer les amitiés amoureuses, a étendu sa portée. Le 14 février est devenu pour les amis de tous les âges et les parents sur place et au loin, la journée officielle pour commémorer les rapports personnels d'ordres différents qui animent la vie quotidienne de chaleur humaine et de joie, selon les recherches de la maison Hallmark.

Le nombre de cartes célébrant l'amitié et les échanges harmonieux désirés par les proches a triplé depuis le début de la décennie. Cette tendance se confirme chaque année davantage. La fête devient le symbole de la sollicitude, de l'affection

et de l'amitié, tout en demeurant celle de l'amitié amoureuse.

Au Canada, la Saint-Valentin s'inscrit à la deuxième place en importance après la fête de Noël pour ce qui a trait à l'envoi de cartes de souhait. L'échange de petits cadeaux a aussi augmenté au même rythme.

Des présents sont désormais offerts aux amis, aux membres de la famille et surtout, aux enfants. Petits présents peu chers, symboles amusants, sympathiques ou rigolos qui plaisent autant à l'enfant en chaque adulte qu'aux enfants eux-mêmes.

Mme Marcia Morley, de la maison Hallmark, reconnaît que plus que jamais, les Canadiens de tous les âges célèbrent la Saint-Valentin pour échapper à la mélancolie de l'hiver. Tous profitent de cette occasion pour acheminer des vœux enjoués aux personnes qui leur sont chères.

Cette fête est célébrée depuis plus de 2000 ans et à l'origine, elle coïncidait avec le retour du printemps. Chez les romains, le festival Lupercalia honorait le dieu pasto-



La Saint-Valentin, une histoire de cœur... en chocolat!

ral Lupercus. Cette fête permettait aux filles et aux garçons de tirer d'une urne, les noms de chacun qu'on y avait préalablement déposés.

Les pères de l'église ont rebaptisé la fête du saint patron, Valentin. On y ajouta ainsi la dimension religieuse. On a remplacé les noms des filles et des garçons par des noms de saints à tirer au sort afin que la vie de ces saints inspire les jeunes gens.

L'idée d'avoir un saint patron de l'amour a plu au monde entier. Jusqu'à ce jour, il est difficile d'affirmer avec certitude lequel des deux saints portant le nom de Valentin est identifié comme le véritable patron de la fête des amoureux, le 14 février.

S'agit-il de Valentin, guillotiné pour avoir marié des jeunes couples, contrairement à l'ordre reçu de l'empereur romain, Claudius II, ou du saint qui a guéri une jeune fille aveugle de sa cécité par ses prières? Cette jeune fille était la fille d'un géolier. Ce second Valentin a été exécuté. On a retrouvé un tendre message d'adieu qu'il avait écrit à l'intention de cette jeune fille.

Au 17^e siècle, dans la puritaine Angleterre, on a banni pendant un certain temps la célébration de la Saint-Valentin. Au 18^e siècle, le 14 février devint le jour préféré pour les demandes en mariage dans les îles britanniques.

Les pionniers ont introduit les traditions de la Saint-Valentin en Amérique du Nord. Aujourd'hui, les enfants et les adultes du monde entier profitent du climat de fête qui règne ce jour-là pour célébrer joyeusement l'amitié et l'amour.

Valentin

Pour une ambiance intime et chaleureuse dans notre verrière, nous vous proposons une table d'hôte les samedi et dimanche 13 et 14 février avec le chansonnier **Dominic Lemieux**

Le Manoir Antic

1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN 295-3954

Un endroit unique où le cœur y est!

Un digestif gratuit samedi et dimanche les 13 et 14 février en soirée.

SPÉCIALITÉS:

- Steaks
- Brochettes de poulet
- Poulets B.B.Q.
- Frites maison
- Biftecks «BAPTISTE»

PERMIS COMPLET PAS DE TABAC PAS DE ALCOOL

805, BOUL. ST-LAURENT EST LOUISEVILLE (819)228-9446

CHEZ THÉO PIZZERIA
TROIS RIVIÈRES-OUEST

SUPER SPÉCIAL
De 20h à la fermeture

SPÉCIAL 2/1
DU LUNDI AU VENDREDI de 17h à la fermeture
En salle à manger, sur menu sélectionné.

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON

PIZZA: TOUTE GARNIE MEDIUM 7,95\$
TOUTE GARNIE LARGE 9,75\$
Offre valable du 30 janvier au 5 février
(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste.)

4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
RÉSERVATION: 373-8282

LE FÉLIX

VENDREDI SAMEDI DIMANCHE SOIR
ENTRÉE
FONDU PARMESAN
ASSIETTE
TOURNEDOS + 4 CREVETTES
SALADE PATATES GRECQUES DESSERT TARTE AU SUCRE
995\$

SAMEDI
SUPER BUFFET À VOLONTÉ
895\$
SPÉCIAL DE JANVIER

JEUDI VENDREDI ET SAMEDI
CHANSONNIERS
CETTE SEMAINE
ÉRIC GUILBERT
ROBERT FART

Réservations: 691-2026

SPÉCIAL DE FÉVRIER

CUISON SUR LE GRIL

HAMBOURGEOIS 99¢
HAMBOURGEOIS FROMAGE 135\$

SUR PRÉSENTATION DE CETTE ANNONCE
1 COCA-COLA de format moyen GRATUIT

CUISTO restaurant

4855, boul. des Forges, Trois-Rivières
374-6353

OUVERT DE 8h à minuit

BRUNCH MUSICAL
CE DIMANCHE DE 11h à 14h

ADULTES **995\$** ENFANTS **495\$**

Venez déguster notre fameux spécial du chef
"PAIN DORÉ À L'ORANGE ET AU COGNAC"

MUSIQUE CONTINUELLE AVEC
GILLES FRÉCHETTE AU CLAVIER

LE CHÂTELAIN Réservations: 379-0144

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE



Chantal Francke et Claude Meunier soulignent avec humour « Ici ados Canada », émission spéciale au cours de laquelle les jeunes du pays s'expriment franchement sur cette difficile étape de leur vie.

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Des jeunes heureux

■ ICI ADOS CANADA, émission de 90 minutes, réalisée à partir des témoignages de jeunes de 13 à 20 ans dans six régions du Canada, redonne l'image des adolescents, plutôt ternie si l'on se fie aux reportages négatifs transmis par les médias depuis quelque temps.

Parmi les 300 jeunes qui se sont exprimés, on retiendra que la majorité se dit heureuse. Conscients du danger des MTS, ils favorisent dorénavant l'émotion et le romantisme en amour plutôt que l'expérimentation. Selon la jeune génération, l'usage de drogues est passé de mode alors que celui de l'alcool résiste. Des rescapés du suicide transmettent aux autres jeunes, des messages d'espoir et de confiance en la vie. Forts de leurs expériences, les « ados » réajustent leurs valeurs et l'expriment clairement.

Ces entrevues ont inspiré un groupe de jeunes humoristes qui ont conçu un spectacle plein de finesse, animé par Chantal Francke et Claude Meunier, et qui traduit par le rire les très hauts et les trop bas de l'âge ingrat. À Radio-Canada, ce soir 20h.

L'amour au pilori

■ LE DÉFI AMOUREUX, dossier présenté à Radio-Canada, demain 22h, touche tout le monde. Il nous révèle qu'en amour, il n'y a pas de recette miracle. Il appartient à chacun de trouver sa définition.

Plus que jamais dans l'histoire, le couple se fonde essentiellement sur l'amour. Les espoirs et les attentes de chacun sont si grands que les couples, à peine formés, se dissolvent. Un célibataire de 29 ans cherche toujours la femme de sa vie. Deux étudiants en théâtre racontent leur dévorante mais courte passion. Une psychologue, qui vit une relation stable depuis 20 ans, explique comment, au début du féminisme, la relation homme-femme était établie sur les rapports de force. Un cinéaste, 47 ans, parle des cinq relations qu'il a vécues en 25 ans.

Des parents célibataires, très unis, vivent chacun chez soi. Décue, une agente de bord recherche maintenant des relations fondées sur le respect et l'autonomie. Attendons-nous trop de l'amour?

L'amour poison

■ Des paroles qui dépassent la pensée d'une mère soucieuse de l'avenir de son fils, un fils qui n'en peut plus d'entendre les paroles harcelantes et trop blessantes de sa mère, puis voilà, en un éclair, le coup de couteau est parti. Parce qu'elle l'aime, la mère, blessée, tentera d'effacer les traces qui incriminent son fils. Mais le fils ne peut vivre avec ce geste dont il ne se croyait pas capable. UN MÊME SANG avec Andrée Lachapelle et Mario St-Amand, aux Beaux Dimanches de Radio-Canada, 20h.

Histoires d'amour

■ À Radio-Québec, lundi 20h, il est aussi question d'amour à POINTS DE VUE. Intitulé « Histoires d'amour: le temps pour vivre », ce documentaire présente le témoignage de personnes qui ont

bien voulu exposer le bilan de leur vie amoureuse. D'abord une femme divorcée qui, malgré quelques expériences peu enrichissantes, espère toujours le grand amour; un jeune homme qui dit avoir tout expérimenté à fond (drogue, sexe) et qui découvre enfin l'amour grâce à une jeune femme voulant lui faire partager une vie spirituelle intense; un couple, parents de trois adolescents, dont l'amour l'un pour l'autre n'a jamais flanché et pour qui la vie à deux est synonyme de bonheur.

Place du partage

■ Guy Mongrain anime, en compagnie de Chantale Roy, Bibi et Geneviève, Nicole Simard et Yves Corbeil, le 17e TÉLÉTHON DE LA PARALYSIE CÉRÉBRALE. Pendant 24 heures, la grande scène du complexe Desjardins à Montréal se transforme en « place du partage » où des dizaines d'invités dont les B.B., Marie Carmen, Julien Clerc, Laura Fabian, Alys Robi se relaient pour inciter les téléspectateurs à contribuer au fonds de recherche et de soins destinés aux personnes atteintes de cette maladie dégénérative. À TVA, ce soir 21h.

À Radio-Canada

■ Cet après-midi à 14h30, les meilleurs joueurs des deux Conférences de la Ligue nationale de hockey, dont Patrick Roy, Joe Sakic, Chris Chelios, se rencontrent pour le MATCH DES ÉTOILES au Forum de Montréal.

En deux parties, LA SEMAINE VERTE, demain 12h05, présente un reportage sur la Mauritanie dont la sécheresse persistante oblige la population à l'exode vers Nouakchott, la capitale.

Qu'advient-il de nos chercheurs? Avons-nous des programmes et des capitaux susceptibles de les retenir en nos murs? À ENJEUX, mercredi 21h.

À Radio-Québec

■ Des hommes et des femmes, confrontés à leur mort, racontent comment ils franchissent cette dernière étape de leur vie à PARLER POUR PARLER, vendredi, 22h.

À TVA

■ Au MATCH DE LA VIE, on tente d'expliquer pourquoi certaines personnes réussissent et d'autres pas. À partir de recherches sur le cerveau, l'organe le plus complexe du corps humain, on essaie de comprendre le cheminement de l'être humain à travers les âges pour terminer avec Richard Desjardins dont la recette de réussite consiste à apprécier chaque instant de la vie et à se ménager du temps pour réaliser ce qu'il aime, mardi 21h.

À TV5

■ LE JAPON DES ITAMAE, vendredi 20h, nous livre les secrets de la cuisine japonaise incluant le sushi, le sashimi et le saké.

À MusiquePlus

■ Traqué par les caméras lors de sa tournée québécoise, BRUEL: LE FOU, LE CAVALIER, LE ROI, à son hôtel, dans sa limousine ou en coulisses, dévoile ses secrets, en plus d'interpréter ses succès à CONCERTPLUS, ce soir 20h.

Les Fous du Roy
Salle à manger

Table d'hôte de février à compter de **20.95\$**

ENFEEES:
Feuillantine de ris de veau et épinards, sauce corail
Terrine de volaille aux petits légumes, vinaigrette à l'ail
Carpaccio de poissons crus marins à la citronnelle

DUO DE VECOUJES DU JARDIN

PLATS PRINCIPAUX
Migouilles de saumon au safran et aux pommes
Filet de bœuf sauté au beurre noir
Mignon de bœuf, sauce aux champignons et pesto
Dorade de pinède, beurre blanc à l'ail et au thym
Langoustines au parfum de gingembre et de fines herbes
Longue d'aiguille à la crème de chèvre fraîche

ASSIETTE GOURMANDE
JHÉ, INFUSION, CAÏO au CAFÉ MIGNARDISE

Tous les mercredis, nos plats principaux sont à 1/2 PRIX

INFORMATION et RÉSERVATION (819) 375-5542
1821, rue Notre-Dame, Sainte-Marthe-du-Cap

Le St-Germain Bistro
Réservez tôt pour la Saint-Valentin

401, Saint-Roch (angle Royale) Trois-Rivières

Les vendredis et samedis soir, une entrée très spéciale et unique vous sera offerte gratuitement sur réservation.

TOUS LES DIMANCHES
SPÉCIAL FAMILIAL de 15h30 à 18h

Entrée: salade verte légumes
Plat: fondue chinoise 1 coupe de vin
inclus: pommes de terre 1 dessert, thé, café
3 sauces différentes Enfants: 1 boisson gazeuse ou 1 verre de lait inclus

6.95\$

NE PAS OUBLIER

Notre grande spécialité: la cuisson sur pierre alpine
Surprise souvenir pour les anniversaires, sur réservation
Notre musicien, vous accompagne les samedis soir

Depuis 30 ans à votre service

orrento
vous offre maintenant 145 places
NOUVELLE AMBIANCE!

Surveiller nos spéciaux de la Saint-Valentin

Nous pouvons accueillir des groupes. 378-2177
Téléphonez dès maintenant

TABLE D'HÔTE - Vendredi, samedi et dimanche

ENTRÉE: pain foccacia ou fondu parmesan ou soupe à l'oignon

BROCHETTE DE POULET 8.95\$
servie sur riz

FILET DE SOLE 9.95\$
sauce fromage, riz et pommes de terre

BROCHETTE FILET MIGNON 10.50\$
avec 3 crevettes, servie sur riz, pommes de terre

RESTAURANT **orrento** PIZZERIA
1315, AUBUCHON, TROIS-RIVIÈRES (VOISIN DE DIX VERSIONS)
LIVRAISON GRATUITE 378-2177

APPORTEZ VOTRE VIN

JOYEUSE ST-VALENTIN

DIABLO
RESTAURANT ITALIEN

POUR RÉSERVATION:
188, RADISSON, TROIS-RIVIÈRES
(819) 379-3044
(819) 370-4997

Le Nouvelliste Samedi 6 février 1993 P11

LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE

La DÉTENTE RESTAURANT-BAR
SPÉCIAL SAINT-VALENTIN
Samedi et dimanche 13 et 14 février

3 CHOIX DE TABLES D'HÔTE
Incluant: entrée, plat principal, dessert, thé, café ou tisane. À compter de **9.95\$**

DIMANCHE 14 FÉVRIER
MENU POUR ENFANTS
Pépites de poulet, sauce B.B.Q., frites, salade de chou. Dessert: gâteaux aux bananes. Breuvage inclus **2.50\$**

Nous réservons une surprise à toutes les dames!

Musique douce pour vous divertir aux heures de repas.

POUR RÉSERVATIONS: 374-1224
5050, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest, 374-1224

LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE

Le mois de la Saint-Valentin

Escargots bourguignons
Fondue parmesan
Canapés à la mousse de saumon
Potage du chef
Cuisseaux de lapin moutarde
Escalope de saumon meunière
Petit steak Boston
Langoustines au vermouth
Pinces de crabes au vermouth
Filet de porc à la moutarde de Meaux
Dessert: Cupidon aux fraises

Crepe aux fruits de mer
Deux coeurs panachés
Cocktail de crevettes
Champignon farcis
Potage du chef
Perchaude Bécancourt
Linguis aux fruits de mer
Médallions de filet mignon et crevettes prov.
Steak de chevreuil forestier
Contre-filet de bison
Dessert: La Tulipe du Manoir

4.95\$
13.95\$
16.95\$
24.95\$
26.95\$
5.95\$

Buffets chaud et froid du lundi au vendredi midi: BIENTÔT CHAMBRES et DÉJEUNER ***

DIMANCHE 14 FÉVRIER
BRUNCH SAINT-VALENTIN 9.95\$
RSVP: 294-9068

Manoir Bécancourt
3255, Nicolas Perrot, Bécancourt
En affaires RAPIDITÉ et QUALITÉ VONT DE PAIR!

Fêtons la St-Valentin AU DOMAINE FLORIBELL

FORFAIT DES AMOUREUX:
samedi 13 février au dimanche 14 février 1993 pour seulement: **114.50\$** pour 2 pers. (taxes en sus)

1 nuit en condo avec cuisinette et foyer.
Souper-dansant (fondue chinoise)
Petites gâteries à votre arrivée
Mini-brunch du dimanche matin.
Le tout dans une ambiance exceptionnelle

OU OPTEZ SEULEMENT POUR NOS ACTIVITÉS INDIVIDUELLES

Samedi le 13 février: SOUPER-DANSANT / Diane et son clavier au menu: FONDUE CHINOISE

Dimanche le 14 février: MINI-BRUNCH servi de 10h à 11h30

Pour réservations: **DOMAINE FLORIBELL**

95 Lac Beil
Saint-Élie-de-Caxton
Québec
G0X 2N0
819-221-5731
1-800-567-8659

La base de plein air pour le plaisir de vivre quatre saisons

RESTAURANT Seigneurie

SPÉCIAL SAINT-VALENTIN
WEEK-END DES AMOUREUX

TABLE D'HÔTE

ENFEEES: LES DEUX COEURS EN LUNE DE MIEL ou LE NID D'AMOUR ET SES SECRETS
LA CHAUDRÉE DU JOUR ou LA SALADE JARDINIÈRE

L'ÉVENIRAIL DE SAUMON AUX MILLES FLEURS **15.95\$**
L'ESCALOPE DE VEAU AUX FRUITS DE LA PASSION **16.95\$**
LE MIGNON CASANOVA ET SES INSÉPARABLES **18.95\$**
LE CUPIDON DE LANGOUSTINES ET SES ROSES **21.95\$**
LA FONDUE DES AMOUREUX (2 personnes) **24.95\$**
LA GOURMANDISE, JHÉ, CAFÉ

4 SALONS PRIVÉS AU 2e ÉTAGE
Salle à manger - Endroits intimes

Réservations: 378-4444
307, rue Saint-Roch, Trois-Rivières (Face au Marché)

Les disques



La soprano Marielle Fortier-Landry et son époux, Yvon, espèrent que ce premier disque ouvre des portes dans le milieu et aussi dans les médias, tout en permettant de faire connaître davantage l'opéra dans le grand public.

Premier disque d'art lyrique produit dans la région

Marielle Fortier-Landry a relevé un grand défi

Roland Paillé

Malgré le lot de nouveaux artistes qui inondent le marché du disque, on se serait porté à croire que n'importe qui finalement peut enregistrer un disque. (A en écouter certains, on n'aurait certes pas tort de penser ainsi!) Mais lorsque vient le temps de parler de disques en chant classique, comme des airs d'opéra, aussi célèbres soient-ils, oh les moiteurs!, comme dit si bien l'expression populaire: ce n'est pas évident. Pourtant, c'est le défi qu'a relevé Marielle Fortier-Landry, soprano habitant Notre-Dame du Mont-Carmel, qui a lancé, juste avant les Fêtes, son premier album intitulé «La poupée Olympia». Et de mémoire d'hommes, il s'agit du tout premier disque d'art lyrique à être produit dans la région par une artiste de la région.

Souvent, quand un artiste veut enregistrer un album, il cogne aux portes des compagnies de disques. Dans le présent cas, M. Yvon Landry, époux de la soprano, a agi à contre-courant en fondant sa propre maison de production. «On ne s'est pas posé la question tellement longtemps (quant à savoir si on irait voir des compagnies de disques déjà établies). Parce que j'ai déjà été musicien, j'avais le goût de faire ce disque-là. Je me suis alors dit que si on pouvait le faire, on le ferait ici, en Mauricie. Il y a aussi le fait qu'au niveau du cheminement de sa carrière, Marielle était prête à le faire, ce qui n'était pas le cas il y a cinq ans... ni il y a deux ans. Quand on a fait le disque, le «timing» était bon, psychologiquement et mentalement. Et au niveau physique, elle était en forme», fait savoir M. Landry. Et avec le (nouveau) Festival d'art vocal de Trois-Rivières qui pointe à l'horizon, le «timing» ne pouvait vraiment pas être meilleur.

Celui-ci a contacté des personnes-ressources dans les domaines de l'enregistrement et de la prise de son.

C'est à Kermaria que le disque a été enregistré. «A cause de la qualité de l'acoustique», fait remarquer celui qui gère la carrière de la chanteuse.

«La poupée Olympia» a été tiré à raison de 1000 cassettes et 1000 disques compacts.

Un outil indispensable

Le disque de Mme Fortier-Landry a une vocation promotionnelle: aucun des deux principaux intéressés ne s'en cache. En fait, le disque, même dans l'opéra, est devenu un outil indispensable. «Pour se faire

connaître, le meilleur moyen est le disque, affirme-t-il, avant d'ajouter: tant dans le milieu (de la musique) que dans la population. Parce que la musique classique en Mauricie, ce n'est pas évident. C'est un secteur qui est plutôt réservé à certaines gens: ce n'est pas tellement ouvert au grand public encore. Et pour rendre un talent accessible au public, il n'y a rien de mieux qu'un disque», lance M. Landry.

Quant au «milieu» proprement dit, un disque représente une excellente carte d'affaires. «Au lieu des fameuses auditions, on arrive avec une production, et non un petit démo. Avec un disque comme ça, ça montre que l'artiste est sérieux, qu'il veut», donne à entendre Mme Fortier-Landry. «Les artistes sont plus pris au sérieux», renchérit son époux.

«Il y a une chanteuse qui m'a dit que c'était un disque qui avait lancé sa carrière. Joseph Rouleau m'a dit la même chose», souligne la soprano. «Si les artistes peuvent s'offrir ça pour lancer une carrière, c'est vraiment l'idéal», ajoute-t-elle.



A quel résultat faut-il s'attendre? «On rejoint ainsi la pensée globale des artistes. Ça peut peut-être être rapide... En tous les cas, on l'essaie, puis, on va voir ce que ça va donner. Mais je pense que le jeu en vaut la chandelle», croit Mme Fortier-Landry.

Si on souhaite que l'album ouvre des portes dans le milieu, on vise également les médias. «Le disque est une porte d'entrée dans les stations de télévision: des émissions comme celle de Jean-Pierre Coallier, ou encore «Les démons du midi». En plus, il y a une tournée de concerts à travers le Québec qui est prévue en 93. Avec la visibilité que procurent les médias, les spectacles vont venir», note M. Landry.

Faire connaître l'opéra

Ce dernier reconnaît que le disque a aussi pour but de faire connaître l'opéra. «C'est pour montrer que l'opéra n'est pas réservé seulement à l'élite: tout le monde peut y aller. Je pense que tout genre de mu-

sique, quand il est bien fait, peut être accessible à tout le monde. Ce n'est pas parce que c'est de l'opéra que ce style de musique doit être ignoré».

A son argumentation, M. Landry souligne la conception de la pochette, qui représente Mme Fortier-Landry dans une tenue de poupée («La poupée Olympia»). «La pochette a été conçue ainsi, de manière à intéresser les gens de tout âge, aussi bien les petits que les adultes», indique-t-il.

Mme Landry estime qu'une telle pochette peut même susciter un intérêt chez le jeune. «Ça peut attirer le tout-petit. L'opéra, c'est une question de théâtre avant tout, et à partir de l'image, il peut être tenté d'écouter le disque. Et lorsqu'il entend le contenu, il découvre la musique», observe Mme Fortier-Landry, qui donne en exemple une expérience très concluante qu'elle a faite dans une école. «Curieusement, la poupée fascine les enfants et ils sont plus portés à prêter l'oreille», enchaîne-t-elle.

Tout en voulant rendre l'opéra plus accessible, la soprano fait remarquer que le monde de l'opéra est moins «guindé» qu'avant. «Ça surprend. Les gens disent: «Quoi, l'opéra c'est comme ça?» Et je leur dis oui. Ça nous rejoint parce que quand on était jeune, on aimait ça se déguiser, se costumer.»

«On fait ça en espérant que les gens en écoute de plus en plus: c'est ça qui est mon plus grand souhait. Je me dis qu'une culture, c'est important dans un pays, c'est à la base de notre histoire. Ici, au Québec, l'opéra ne fait pas partie de nos moeurs; en Europe, on n'a pas besoin de se battre pour mettre un produit sur le marché: ils sont convaincus d'avance. Ici, au Québec, il faut travailler plus, et ce n'est pas parce que les gens n'en veulent pas, mais bien parce qu'ils ne connaissent pas ça», soutient-elle.

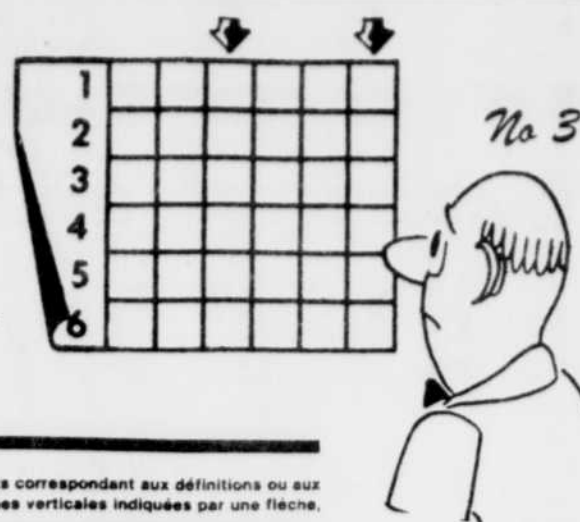
Le Québec et la France

Présentement en campagne de promotion, Mme Fortier-Landry concentre ses énergies sur le Québec. Mais il y a des projets dans l'air, pour outremeter. «On veut commencer par le Québec, parce que c'est chez nous. Mais on veut ensuite aller plus loin, en France, en Italie notamment», confie M. Landry.

Lancé le 11 décembre dernier, le disque suscite déjà des réactions, et la liste d'engagements s'allonge. Ainsi, Mme Fortier-Landry sera du prochain Gala des aînés. Et il y a une possibilité également pour qu'elle fasse une prestation à la fin de l'opéra du samedi, sur les ondes du MF de Radio-Canada. ■

Acrostiche

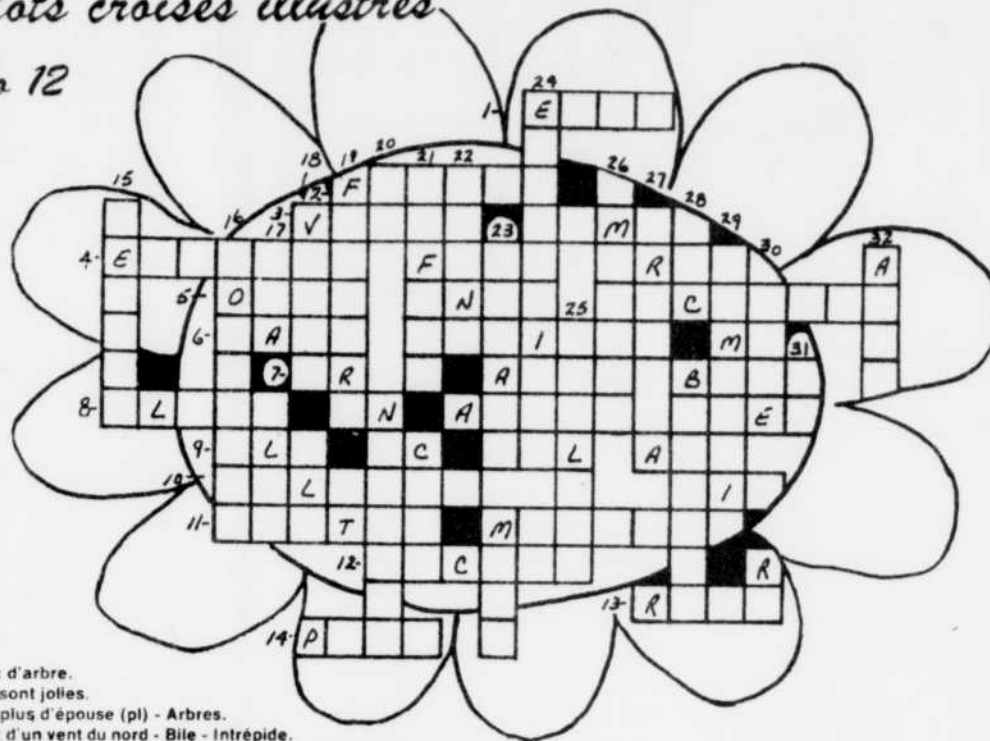
- 1- Caprice.
- 2- Échoua.
- 3- Rassemblés.
- 4- Lieu intermédiaire.
- 5- Urgent.
- 6- Décorer.



INSTRUCTIONS
Place dans les lignes horizontales de la grille les mots correspondant aux définitions ou aux indices fournis. Tu pourras alors lire, dans les colonnes verticales indiquées par une flèche, deux mots ayant un certain rapport entre eux.

Mots croisés illustrés

No 12



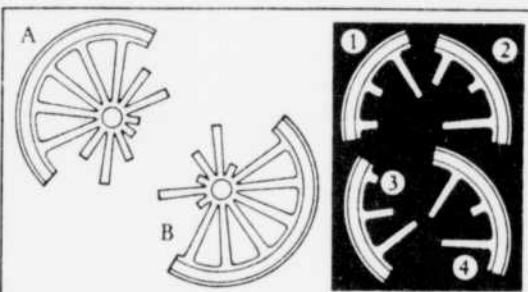
- 1- Tronc d'arbre.
- 2- Elles sont jolies.
- 3- Il n'a plus d'épouse (pl) - Arbres.
- 4- Se dit d'un vent du nord - Bile - Intrépide.
- 5- Embellit - Partie d'une livre - Bond fait sur un obstacle.
- 6- Produit de la vache - Partie du corps d'un saint - Molybdène.
- 7- Route rurale - Il a une saveur astringente - Fiel.
- 8- Ce qu'il y a de meilleur - Dans - Recueil de cartes - Mesures agraires.
- 9- Terre entourée d'eau - Particule provençale - Condiment - Gros perroquet.
- 10- Serpentine facile à tailler - Partie d'une voile.
- 11- Il ne participe pas - On y dort.
- 12- Etat d'une personne aveugle.
- 13- Sonner.
- 14- Petit orifice.
- 15- Avancer rapidement (... l'air).
- 16- Ciel.
- 17- Se rendra - Prénom personnel.
- 18- Survenir - Choisi.
- 19- Ouverture dans le mur - Astate.
- 20- Déchiffre - Rendre noir.
- 21- Acte pénible - Inventé.
- 22- Manufacture.
- 23- Lueurs vives - Signal fixe.
- 24- Exposé au soleil - Astate.
- 25- Propriété, vertu.
- 26- Pluie fine au-dessus des vagues.
- 27- Grand lac.
- 28- Sorte de poche - Ce qui barre.
- 29- Prétérails avec violence.
- 30- Maison d'enseignement - Note.
- 31- En matière de.
- 32- Foyer de la cheminée.

LE TRIO

No 40

UNE DES DEUX ROUES PEUT ÊTRE COMPLÉTÉE AU MOYEN DE DEUX DES QUATRE PIÈCES DÉTACHÉES.

TROUVEZ CES TROIS ÉLÉMENTS.



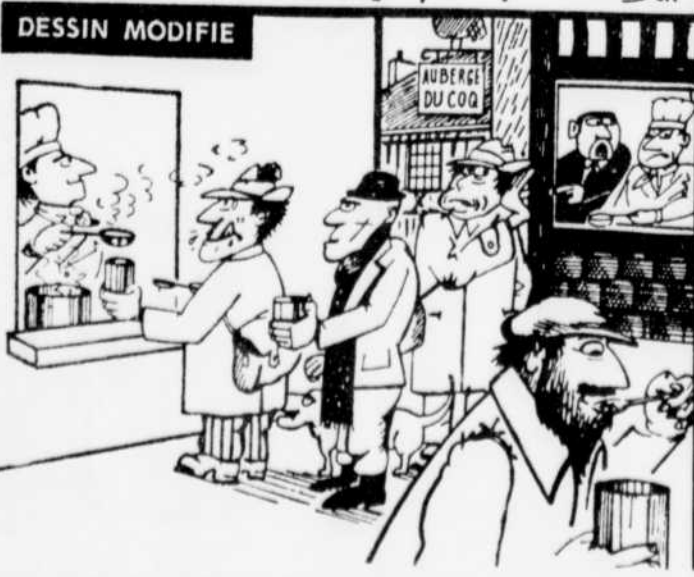
Solutions

- clochard, au premier plan
- L'arrière de la casquette du chien
- La mâchoire inférieure du mince
- Un des tuyaux de la che-
- La ligne du bas de sa veste
- Le revers de la veste du mince
- La courtoisie du sac du pre-
- Les cheveux du chef, derrière
- No 41
Roue B (pièces 2 et 4)
32-Autre
31-Ès
30-Ecole-Ré
29-Vomirais
28-Sac-Barrage
27-Érê
26-Émbruns
25-Quallité
24-Émbrunille-AI
23-Éclair-Mire
22-T-isme
21-Éfort-Crêe
20-Lu-Sondir
19-Émbrun-AI
18-Vent-Élu
17-Éa-Élie
16-Solution
15-Émbrun
14-Pore
13-Rève
12-C-écité
11-Neutre-Matelas
10-Ollaire-Ris
9-lie-Ce-Sé-Ara
8-Érê-En-Atlas-Ares
7-RR-Alun-Bile
6-Lait-Relique-Mo
5-Orne-Once-Ricochet
4-Éstien-Érê-Brave
3-Ventis-Ormes
2-Éfours
1-Éfot
- No 12
6- Border
5- Presse
4- Relais
3- Réunis
2- Avortia
1- Détaut

LE JEU DES

No 41

ERREURS



Palmarès

AUX ÉTATS-UNIS

45-TOURS

1. «I Will Always Love You», Whitney Houston (Arista) (Platinum)
2. «A Whole New World», Peabo Bryson & Regina Belle (Columbia)
3. «If I Ever Fall in Love», Shai (Gasoline Alley) (Platinum)
4. «Saving Forever for You», Shanice (Giant)
5. «Ordinary World», Duran Duran (Capitol)
6. «In the Still of the Nite», Boyz II Men (Motown)
7. «Mr. Wendal», Arrested Development (Chrysalis)
8. «7», Prince and the New Power Generation (Paisley Park)
9. «Rump Shaker», Wreckx-N-Effect (MCA) (Platinum)
10. «I'm Every Woman», Whitney Houston (Arista)

ALBUMS

1. «The Bodyguard» Soundtrack, (Arista) (Platinum)
2. «Breathless», Kenny G (Arista) (Platinum)
3. «The Chronic», Dr. Dre (Death Row-Interscope)
4. «Unplugged», Eric Clapton (Duck) (Platinum)
5. «Some Gave All», Billy Ray Cyrus (Mercury) (Platinum)
6. «Timeless (The Classics)», Michael Bolton (Columbia) (Platinum)
7. «Ten», Pearl Jam (Epic) (Platinum)
8. «If I Ever Fall in Love», Shai (Gasoline Alley)
9. «Aladdin» Soundtrack, (Disney)
10. «Pocket Full of Kryptonite», Spin Doctors (Epic Associated) (Platinum)

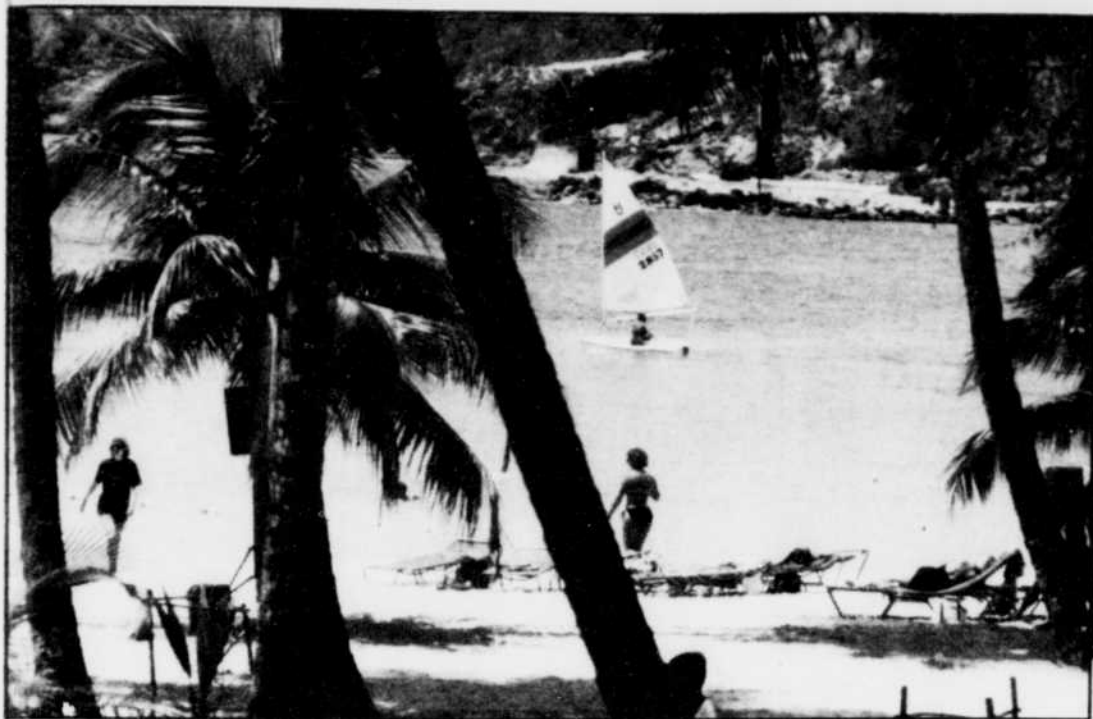
Le Nouvelliste

Trois-Rivières
Samedi 6 février 1993

Voyages

Le dépaysement ou l'enrichissement

Touriste et voyageur, tout un monde de différence



L'univers du touriste et celui du voyageur diffèrent en confort et en douceur, mais aussi en richesse et en contact humain.

Roger Pozier
(collaborateur spécial)

Les voyages forment la jeunesse. Voilà un dicton populaire qui sert de prétexte à tous les départs. Pourtant, plusieurs partants sont fort loin du grand voyage formateur grâce auquel la jeunesse prend contact avec la culture universelle.

Certes, il y a de nombreuses façons de voyager, aujourd'hui plus que jamais dans l'histoire humaine. Toutes les possibilités qui nous sont offertes, toutes les destinations et tous les confort accessibles font de notre époque celle des déplacements illimités. Mais, quelque chose a changé dans le concept même du voyage et dans la vision que les gens en ont. Beaucoup ne recherchent qu'une vision idéalisée de ce qu'ils possèdent déjà chez eux. Il leur faut un confort irréprochable, une température idyllique, un décor de conte de fées, une nourriture sublime, la sécurité totale et peut-être même l'amour en prime. Évidemment, toute cette magie doit être accessible à un prix d'aubaine avec effort minimal.

Certains plus culturellement ouverts s'offriront un retour dans le passé, visites de musées et de monuments anciens avec guides francophones et sous air

climatisé. Terriblement horizontaux, ils parcourent le monde sans jamais bouger de leur fauteuil. Ils peuvent à la lettre rester assis ou couché pendant tout le voyage. C'est malheureusement le lot d'une trop grande part de touristes.

Être un vrai voyageur, c'est tout autre chose. Il faut tenter de s'approcher de la réalité et non pas la fuir. Il faut être prêt à rencontrer un monde radicalement différent de celui d'où on vient. L'inattendu, le bizarre et l'extraordinaire doivent faire partie des recherches du voyageur. Le courage, la curiosité, le respect et la confiance sont inclus dans ses bagages.

Les jeunes ne voyagent pas assez et ne vont pas où il faudrait. Choisir les endroits lointains, sauvages, isolés ou déshérités, voilà qui est vraiment formateur. Visiter des pays qui se referment peu à peu et où il sera bientôt impossible de retourner, voilà la vraie essence du voyage. Aller à la découverte de soi à travers celle du monde, s'apercevoir que l'on ne sait rien, se sentir dépaycé et démuné, c'est là le sentiment qui confronte avec soi-même.

De là découle l'humilité de dire: «Enseignez-moi votre langue et vos manières. Permettez-moi de partager votre vie.» La confiance en soi et en sa bonne étoile deviennent une arme infailible

pour affronter toutes les situations malaisées d'une vie. Accepter de prendre certains risques et être certain qu'on ne sera pas tué et que cela seul importe vraiment, cela devient une école de vie éternelle. En ce seul sens oui, les voyages sont formateurs et bénéfiques.

Tous ne pousseront pas l'esprit d'exploration jusqu'à endurer des froids très durs ou des chaleurs accablantes. Tous ne risqueront pas le paludisme ou les morsures venimeuses. L'exploration est l'ultime forme du voyage, du défi de l'humain à lui-même. Encore aujourd'hui, on peut être le premier à fouler une partie de la planète — ou le dernier. Mais cela s'adresse à un petit nombre.

Pour la masse, la majorité des touristes, le voyage n'apporte malheureusement pas assez de valeurs formatrices. Tant qu'on continuera à planifier son confort, son soleil et son bien-être, on ne retirera rien de notre séjour.

Tant qu'on persistera à regarder les gens qui vivent autrement que nous comme des animaux dans un zoo, à travers les vitres d'un autobus climatisé, nous ne serons que de simples voyageurs dans une télévision à trois dimensions. Non seulement

nous priverons nous d'une culture différente, d'une formation personnelle et d'une véritable immersion, nous altérerons la vie de ces gens en tentant de les arracher de ce qu'ils sont pour en faire des caricatures de ce que nous sommes.

Si chaque touriste pouvait être un peu plus un voyageur digne de ce nom, la rencontre et la compréhension entre les peuples s'enrichiraient d'une certitude, celle qu'il reste encore dans nos imaginations comme sur la planète, des régions encore vierges à découvrir. Et là, vraiment, le voyage sera formateur.

SUEZ MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

39\$ U.S.

Du 19 jan. au 19 avril 1993.
par pers., par jour
occ. double 10 des 196 chambres.

1-800-327-5278

VOYAGES EN DIRECT

vooyages EN DIRECT

New York à Pâques

249\$ occ. double
(3½ jours)
du 9 au 12 avril
Départ de
Trois-Rivières
Accompagnatrice:
Carole Imhof

	1 sem.	2 sem.
ACAPULCO	689\$	939\$
Maris	699\$	949\$
La Palapa	718\$	1028\$
CANCUN	788\$	1158\$
Tucancun		
Cancun Palace		
PUERTO LA CRUZ	638\$	838\$
Doral Beach		

Vérifiez nos spéciaux pour plusieurs destinations

CARREFOUR Détenteur d'un permis du Québec
TROIS-RIVIÈRES-OUEST **691-4114**

CARNAVAL DE CHICOUTIMI

Du 19 au 21 février **240\$**

DESTINATIONS SOLEIL
SPÉCIAUX DERNIÈRE MINUTE
EN TOUT TEMPS

OUVERT LE SAMEDI DE 10h à 15h

VOYAGES

400, Dessureault
Cap-de-la-Madeleine
150, Éloi-de-Grandmont
Galerie Nicolet

371-2425
293-2193

SANS FRAIS: 1-800-567-7625

Détenteur d'un permis du Québec
JOCELYNE CÔTÉ

50 ANS D'EXPÉRIENCE
POUR LE MEILLEUR SERVICE QUALITÉ/PRIX

Aziza Bili
conseillère
375-8600

Mimi Rouette
conseillère
374-2107
375-8600

Ginette Pellerin
conseillère
378-3561
375-8600

Voyages Aziza enr.
3895, boul. Rigaud, Trois-Rivières
Tél.: 375-8600

VOYAGES STAN-BUY
Louise Bourget, d.g.

LES MEILLEURS PRIX
ne se mesurent pas
à la grandeur
de l'annonce publicitaire.
N'achetez pas sans nous consulter.
Vous verrez bien.

Assurances longs séjours à l'étranger. Consultez-nous: l'équipe Stan Buy, c'est SUPER
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC
397, BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE 378-2629 - 1-800-567-7048

ESPAGNE (Costa Blanca)
26 mars au 4 avril: 10 jours
Avion, hôtel, excursions guidées, 24 repas et le summum: laissez-vous gâter. Ce voyage inclut 5 jours de thalassothérapie à Bénidorm. Un voyage intéressant et reposant.

CHOIX D'HÔTELS
4★ : 1669\$ (occ. 2) suppl. occ. simple 200\$
3★ : 1589\$ (occ. 2) suppl. occ. simple 200\$
Selon le nombre d'inscriptions, une présentation visuelle sera présentée.

***SPÉCIAUX DERNIÈRE MINUTE DISPONIBLES**

INFO-VOYAGE
Avant d'acheter un prix, vérifiez la qualité de l'hôtel et les services offerts. Souvent, c'est moins décevant...

Voyages

TROIS-RIVIÈRES: 373-0608
650, Saint-Georges, Lina

LOUISEVILLE: 228-4717
Aéroport de Louiseville, Louise, Esther et Lise

VOYAGES ALAMO Beau-moni

DÉPARTS - GROUPES DE LA RÉGION
MYRTLE BEACH EN AUTOCAR
Du 16 au 25 avril 1993. Voyage incluant 7 petits déjeuners, 6 parties de golf, taxes.

1099\$ P.P. occ. double si réservé avant le 20 février 1993.
Groupe accompagné par Mme Reine Perron

LA CALECHE FORFAIT WESTERN
Du 4 au 7 avril, 4 jours-3 nuits, 9 repas, animation, pourboires, etc.

269\$ P.P.

AUTRES GROUPES À VENIR

ABITIBI 8 juillet - 7 jours

LA FABULEUSE SAGUENAY 3 au 5 juillet et 8 au 10 août 1993

WILDWOOD 10 au 18 juin 1993 - 9 jours
22 au 28 août 1993 - 7 jours

LOUISIANE ET TEXAS EN AUTOCAR 18 jours - 9 septembre 1993
Ces derniers groupes seront accompagnés par Roland et Yvette St-Yves.

NEW YORK À PÂQUES Départ de Shawinigan 9 au 12 avril 1993

389\$ occ. double **369\$** occ. triple **359\$** quad.
Hôtel de luxe.

2 ADRESSES POUR MIEUX VOUS SERVIR
444 - 5e Rue Shawinigan 317 - 6e Avenue Grand-Mère
536-4442 538-1786

DÉPARTS DE GROUPE

FLORIDE 24 février au 24 mars 1993

NEW YORK à Pâques du 9 au 12 avril 1993
incluant une nuit au casino

DESTINATION SOLEIL
Acapulco - Cuba - République Dominicaine - Vénézuëla - Floride - etc.

Vérifiez nos grands spéciaux à nos deux succursales.

Voyages
La fleur de l'âge inc.

165
boul. Sainte-Madeleine
(carrefour du Cap)
Cap-de-la-Madeleine
Tél.: 379-4433

1580
5e Avenue, bureau 2
Shawinigan-Sud
Tél.: 537-7223

Détenteur d'un permis du Québec

Key West: ville favorite d'Ernest Hemingway

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)
Key-West

Key West est une jolie petite ville située à la pointe extrême sud des États-Unis. C'est à la fois une ville et une île et la seule région subtropicale des US où l'on peut se rendre en voiture et sans passeport. Key West se trouve en effet plus près de la Havane qu'elle ne se trouve de Miami (200 km au sud de Miami; 120 km au nord de la Havane).

Key West ne s'étend que sur 6 km de longueur et 3 km de largeur et n'est devenue une destination touristique que depuis quatre ou cinq ans. Mais depuis le début du siècle elle a toujours été le repère d'artistes et d'écrivains qui appréciaient non seulement la qualité de la lumière de cette petite île mais aussi le calme et l'isolement dont elle se glorifiait. Ajoutons à cela une température constante qui varie d'à peine 5 degrés l'hiver et l'été, se traduisant par 24 à 29° C.

C'est au large de Key West que se fait la meilleure plongée sous-marine aux États-Unis. Ceci et dû aux récifs de corail qui ourlent toutes les «keys», depuis Miami jusqu'à Key West. Ces récifs, s'ils offrent une beauté sous-marine insurpassée sont aussi cause que les plages sont rares dans les Keys, les vagues sont fortes et les récifs font obstacles à l'Atlantique qui, ne se fracassant pas sur les rochers de la côte, ne peut les broyer pour en faire du sable. Les quelques plages que l'on trouve dans les Keys sont artificielles: le sable a été importé des Bahamas et doit être renouvelé tous les cinq ans.

Mais au fait qu'est-ce que des Keys? Ce sont des îlots coralliens dont le nom est dérivé de l'espagnol «Cayos». Les Anglais en firent des «Quays» et les Américains des Keys. Ces îlots sont reliés entre eux par 42 ponts par la National 1 qui, de Key West au Nouveau-Brunswick, forme un ruban important de près de 4000 km.

Hemingway et ses chats

A Key West il est un endroit qu'on se doit de visiter: la maison d'Ernest Hemingway, maison victorienne devenue musée. On s'étonne d'y voir des chats partout. Ce sont les descendants des chats

d'Hemingway. Il en avait... soixante! Et ils avaient tous six orteils. Or la lignée de ces chats a été conservée (les femelles ont une portée, ensuite on les stérilise), et ils ont encore tous six orteils, mais il y en a seulement 50 au lieu de 60!

En effet, Hemingway qui adorait les chats, habita sa maison de Key West pendant 15 ans de 1931 à 1946. Et c'est ici qu'il écrivit 80% de son oeuvre. «Le vieil homme et la mer», «Adieux aux armes» sont deux des sept romans qu'il composa ici.

La visite de la maison Hemingway est intéressante. On y voit la vieille machine à écrire qui lui servait d'outil littéraire. On s'étonne de voir des photos de safari où l'auteur est posé à côté d'un lion qu'il vient de tirer. Comment un homme qui adorait les chats, pouvait-il tirer un autre félin?

Au fond du jardin on découvre une piscine d'eau salée que Pauline, une de ses quatre femmes, fit creuser pour lui alors qu'il était en Espagne. On s'amuse aussi de voir un abreuvoir de forme bizarre. C'est en fait un urinoir! C'est alors qu'on apprend qu'Hemingway se la procura chez Sloppy Joe, sa taverne favorite, estimant qu'il y avait droit, vu que la moitié de son argent était passé par cet urinoir!

Tennessee Williams résida également à Key West dans une magnifique maison à volets rouges. Il y demeura 35 ans. Harry Truman y errait fréquemment en retraite dans ce qu'on appelle «La maison blanche» et la plupart des chefs d'États américains ont rendu visite à ce chalet qui est aujourd'hui un musée ouvert au public.

Le Mel Fisher Museum, la maison d'Audubon, le premier aquarium aux États-Unis (1934), sont des endroits fort intéressants à visiter, tandis que la ville entière, dont la plupart des maisons victorienne ont été restaurées, est un plaisir à découvrir, particulièrement en trolley-bus ou en ce petit train qui en deux heures vous font repérer les endroits que vous aimerez visiter plus en détail par la suite.

D'excellents restaurant vous accueillent, Square 1 en est un, Sandy's Café un autre. «Fast Buck Freddy» est un magasin célèbre, sans oublier Sloppy's Joe où l'on se doit de faire un pèlerinage liquide à la mémoire d'Ernest Hemingway.



La maison victorienne où Ernest Hemingway résida pendant 15 ans.

En voiture de Key West à Miami

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)
Key West

Quelque 250 km séparent la ville de Key West de Miami. Faire le trajet en voiture prend donc plus de quatre heures, mais peut prendre beaucoup plus si l'on décide de s'arrêter aux endroits intéressants qui ponctuent cette seule route donnant accès aux Keys: la national 1.

Les gens qui habitent dans les Keys de manière permanente insistent pour dire que les Keys ne sont pas la Floride. Ils y vivent en effet comme dans des îles subtropicales que le tourisme de masse n'a pas encore découvertes, où les enfants sont rares à cause de la pénurie de plages, mais où l'on goûte au calme divin et où l'on découvre encore certains animaux inconnus ailleurs. Tel ce chevreuil des Keys, à peine plus grand qu'un chien de chasse, et qui vit exclusivement dans les boisés des Keys, les «everglades». On y trouve aussi des orfraies (aigle de mer) et le rare héron vert.

De Key en Key

Les Keys (îlots coralliens) sont reliés entre eux par 43 ponts. Les îles les plus importantes sont Key West, Marathon et Key Largo. Chacune de ces îles-villes vaut largement la peine qu'on s'y arrête.

Marathon possède un des plus longs ponts aux États-Unis. Il s'étire sur 11 km. La population totale des Keys s'élève à 60 000 habitants et les visiteurs y recherchent principalement les sports nautiques, la plongée sous-marine et la pêche en haute mer.

Un arrêt s'impose à Sugarloaf Key. On y découvre une curieuse construction en bois ressemblant vaguement à une tour ou à une cheminée. Elle servait autrefois à attirer des chauves-souris qui en s'y installant réglaient le cas des moustiques qui semblent aimer cet environnement autant que les gens qui y ont élu domicile. Mais l'usage d'insecticide fit déguerpir les chauves-souris et il ne reste plus que cette curieuse tour... et les moustiques.

Amateurs de camping? Vous trouverez sur Bahia Honda Key un des plus beaux campings des Keys

avec une plage de sable naturel, ce qui est très rare dans la région.

Pour le déjeuner, arrêtez-vous au Cheeca Lodge à Islamorada Key. C'est l'endroit favori de George Bush qui vient régulièrement y faire de la pêche sportive. Ici la loi requiert que tout poisson attrapé doit être relâché. Mais, chose appréciable, avant de relâcher le marlin ou le thon, on le mesure et on le pèse. D'après ces données un taxidermiste, possédant un moule pour chaque poisson, vous fera un trophée très réaliste et le gros poisson n'aura rien de plus grave qu'une sacrée frousse et une rage de dents pendant quelques jours.

Vivre dans un hôtel sous-marin

Pour manger des huîtres délicieusement fraîches, arrêtez-vous au Crocodile à Marathon. Je n'avais jamais dégusté des huîtres au caviar à la crème sûre: un délice. Et bien sûr partout on vous offre au dessert du Key lime pie. Cette tarte faite de petites limes poussant dans les Keys est très spéciale et chaque endroit semble avoir sa recette propre.

À Key Largo, il est amusant de faire un tour de canal sur l'original African Queen, celui du film du même nom. On visitera également le John Pennekam Coral Reef State Park. Si vous n'avez pas eu l'occasion de faire de la plongée, c'est ici que vous verrez de quoi se compose le riche sol marin des Keys.

Chemin faisant, toujours en direction de Miami, vous aurez l'occasion de visiter une ancienne piscine d'eau salée où l'on soigne des tortues malades ou blessées. Mais



Un résident permanent des Keys...

la chose la plus curieuse est la visite à Jules' undersea Lodge (Jules pour Jules Verne, bien sûr!) où l'on peut, si l'on est un ardent de la plongée sous-marine, loger dans un hôtel sous-marin! Pierre Trudeau y fut un hôte ainsi que la plupart des astronautes qui, ayant vécu dans l'espace, veulent comparer la vie dans des camions sous-marins. On y dort, on y mange, on s'y repose et un hublot sur la mer fait voir la faune sous-marine comme si l'on était à bord de son propre sous-marin stationnaire. Deux cabines sont à la disposition des fervents. La durée du séjour est de 24 heures, mais le record a été de 69 jours.

OUVERT À 100%

LE DODO-SKI

À PRIX FOU

À CE PRIX-LÀ, C'EST DONNÉ

34,50\$* par personne par jour à l'Hôtel Stoneham

Séjourner à la station de ski la plus animée du Québec pour 34,50\$ par jour, c'est du bonbon. Ajoutez votre billet de ski ou achetez un bloc d'heures et skiez sur le 3^e plus grand domaine skiable dans l'Est du Canada.

Y'a vraiment de quoi passer ses nuits blanches... Offre spéciale valable du dimanche au jeudi soir du 7 février au 18 février 1993.

Réservez aujourd'hui, le nombre d'unités est limité.

* Tarif en occupation double. Taxes et billets de ski en sus. Forfaits en studios skis aux pieds et forfaits avec ski inclus également disponibles.

Ski Stoneham

ET PAS AILLEURS!

1-800-463-6888
(418) 848-2411

93-03

MÊME EN FLORIDE

Le Nouvelliste VOUS SUIT

CÔTE EST
Vous pouvez vous procurer votre journal aux endroits suivants

DÉPOSITAIRES	
DANIA	HOLLYWOOD
Buy Rite 265 Federal Hwy Dania News Dania Beach Blvd Shopping Center Lucky Seven Food Store 1414 S. Federal Hwy	Bell Boy 8801 Collins Avenue Golden Shores Pharmacy 18190 Collins Avenue Mindy's News 71 Stand Collins Avenue Motel Pharmacy 17200 Collins Avenue Plaza News 70 St and Biscayne Blvd Sheldon's Drugs 9501 Harding Avenue Sunshine Food Mart 18110 Collins Avenue
FORT LAUDERDALE	POMPANO BEACH
Walgreen's Drugs Oakland Blvd and A1A FORT LAUDERDALE BY THE SEA	Oceanside Pharmacy 31 N. A1A Oceanside Shopping Center Walgreen Drug's 16 S. Ocean Blvd
City News 4402 Bougainville Drive Echard Drugs Village Shopping Center 4759 N. Ocean Drive Scott's 18 Commercial Blvd	HALLANDALE
Walgreen Drug's 4319 E. Ocean Blvd	Food Stop 3192 W. Hallandale Blvd Tobacco Town Diplomat Mall 1401 E. Hallandale Blvd
MIAMI BEACH	
Barry's News 7436 Collins Avenue	
LIVRAISON À DOMICILE (CÔTE EST)	
M. Bédard Condo The Manatee 9273 Collin's Ave #1109 Surfside 865-3641	M. Maurice Lagrenade Meadow's Apt 5620 S.W. Building 600, #212 Margate 977-0142
M. Yvon Godard Breezy Hill, Meadow Estate Country Knolls, Highland Line Pine tree, Highland Village Haven Wood 941-1076	Mme Ghislaine Lecours 2836, 29 Street Mobil Home and Country Club Oakland Blvd Fort Lauderdale 484-8758
M. Adrien Hébert 2621, S.W. 51 Street Dale Village	M. Roland Plamondon 2411 W. S. 52 Street
Fort Lauderdale Ravenswood Estate Griffin Lakes Estates of Lauderdale Emerald Lakes 964-4524	M. Jacques Saint-Jean Park Lakes Deanza Hallandale Blvd Hallandale 966-0667
Mme Tétreault Candlelight Park (441) Fort Lauderdale 791-3049	

Le Nouvelliste

Au cœur de votre information!

Week-end Pâques

NEW YORK

9 AU 12 AVRIL 1993

4 jours 309\$ occ. double

Occ. quad. 239\$

HÔTEL EDISON
3 nuits

INCLUANT:

- Autocar de luxe
- 3 nuits à l'hôtel Edison
- Tour de ville complet

47th et Broadway
Guides accompagnateurs expérimentés

Nous offrons le meilleur programme sur le marché. Notre hôtel est au cœur de New York.

Quatre succursales en Mauricie:
SAMEDI OUVERT 9h30 à 16h30

Trois Rivières Centre Les Rivières 373-4411	Cap-de-la-Madeleine 278 St-Laurent 374-0747
Trois Rivières-Ouest Place Jean XXIII 373-2747	Shawinigan-Sud Boutique Shaw, Sud 537-5757

voyages arc-en-ciel

Grâce aux améliorations apportées

Le centre de ski du Lac Louise est en train de trouver la place qui lui revient



Il est désormais possible de loger et de skier au Lac Louise.

Steve Curson
Lac Louise, Alberta

La sagesse vient avec l'âge, à ce qu'il paraît. Malheureusement, je traverse cette étape de la vie où l'on est assez âgé pour avoir un peu d'expérience et encore trop jeune pour en profiter. Je m'en suis rendu compte la dernière fois que j'ai franchi la distance séparant Banff du Lac Louise.

C'était un matin comme tant d'autres. Cette autoroute, je l'avais parcourue à maintes reprises depuis ma première visite à Banff, alors que j'avais à peine vingt ans.

Le soir précédent, nous étions restés au bar Rose and Crown jusqu'à la fermeture, à fredonner les mélodies interprétées par un ensemble de musiciens. Mais nous nous étions juré de nous lever à l'aube pour profiter au maximum des pentes.

Si j'avais été plus âgé, j'aurais eu le bon sens de me coucher un peu plus tôt; et si j'avais été plus jeune, le fait de sauter du lit au lever du soleil ne m'aurait pas autant fatigué.

En voiture ou à bord d'une navette, il faut 45 minutes pour se rendre de Banff au Lac Louise. Ce matin-là, je ne me suis vraiment réveillé qu'en arrivant au terrain de stationnement - non sans avoir renversé la moitié de mon café sur mes genoux.

Titubant entre les voitures, je fus surpris de constater que les passagers de la navette venant du Château Lac Louise avaient tous l'air frais et dispos. Aucun regard terne, aucune tache de café sur les vêtements.

Puis j'ai compris.

Bien sûr, ces gens avaient dû se mettre au lit à une heure convenable. Mais en plus, leur hôtel était situé à cinq minutes des pentes.

A l'exception du Sunshine Inn, qui se dresse dans Sunrise Village au-dessus de la télécabine, c'est l'hôtel le plus près des pistes que l'on puisse trouver dans cette partie des Rocheuses.

Les centres de ski de la région de Banff - Norquay, Sunshine et Lac Louise - sont tous situés sur le territoire du parc national de Banff et leur développement fait l'objet d'une réglementation sévère.

La croissance de Whistler, juste au nord de Vancouver, a porté un dur coup à Banff et à ses centres de

ski.

Les skieurs qui se rendaient à Banff se retrouvaient jadis devant une alternative: ils pouvaient profiter de l'animation de Banff et prendre la route chaque matin pour se rendre sur les pistes, ou habiter près des pentes, au modeste village du Lac Louise, et faire la sieste après le lunch.

Même si le centre de ski du Lac Louise n'offre pas tous les attraits de Banff, il est en train d'acquiescer rapidement tout ce qu'il lui faut pour plaire aux visiteurs.

Au cours des cinq dernières années, on a investi plus de 120 millions \$ pour ajouter de nouvelles installations et restaurer ou agrandir les hôtels.

Malgré les limites imposées par le fait que la station est située dans un parc national, des progrès ont été réalisés. Le Lac Louise inaugura sa saison 1989-1990 avec deux télésièges quadruples à l'avant du mont Whitehorn. Cet investissement de 5 millions \$ a permis d'augmenter de 50 pour cent la capacité d'absorption des télésièges et de réduire à 12 minutes le trajet jusqu'au sommet de la montagne.

Si les skieurs acceptaient jadis de patienter au pied de Whiskeyjack, c'est qu'ils avaient une bonne raison: les conditions de ski extraordinaires qui prévalent ici.

Les 1600 hectares skiables de la région - plus qu'à n'importe quel autre endroit du Canada - offrent des pistes, des bosses, des cuvettes et des boisés susceptibles de plaire à tous les goûts. Avec sa dénivellation de 975 mètres et ses 50 pistes entretenues, la station du Lac Louise offre en outre plusieurs descentes faciles destinées aux débutants et aux skieurs de niveau intermédiaire.

Il est désormais possible de loger et de skier au Lac Louise. Et si le village n'est pas aussi animé que Banff, on n'y roule tout de même pas les trottoirs le soir.

Avec huit hôtels ouverts toute l'année et des lits pouvant accueillir 3000 visiteurs, le centre de ski du Lac Louise offre non seulement une grande variété de lieux d'hébergement, mais aussi de nombreux endroits pour se récréer.

Vous pouvez, selon que vous souhaitez passer une soirée calme ou animée, prendre un repas exceptionnel au Post Hotel, flâner dans un immense salon en compagnie d'autres invités ou vous éclater pendant quelques heures au Char-

lie's du Lake Louise Inn.

Le célèbre Château Lac Louise, qui est presque un village à l'intérieur d'un village, a fait l'objet pendant quatre ans de travaux de restauration évalués à 65 millions \$.

Ces travaux ont été réalisés selon les règles de l'art.

Les chambres des invités et les salles communes ont été refaites avec un très grand souci du détail. La décoration des pièces et les boiserie ouvragées rappellent certains châteaux des Alpes suisses.

Les fondations du Château Lac Louise furent posées en 1890, mais la structure principale de l'hôtel date de 1913 (cette aile a survécu aux incendies survenus il y a plusieurs années) et de 1925.

L'hôtel fut construit afin de permettre aux invités de contempler le lac et le glacier Victoria.

On raconte qu'en 1882, un inspecteur à l'emploi du Canadien Pacifique fut le premier Européen à contempler le Lac Louise. A la suite de sa découverte, il se serait exclamé: «Que Dieu me soit témoin, je n'ai jamais, au cours de toutes mes explorations, vu un paysage comparable.»

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, veuillez communiquer avec Lake Louise Ski Area, Box 5, Lake Louise, Alta. T0L 1E0, (403) 522-3555. En Alberta, vous pouvez appeler sans frais le 1-800-661-4141. Pour l'ouest de l'Ontario, il faut composer le 1-800-567-6262.



"La plus chaleureuse petite auberge dans l'Est de Montréal, située près du Parc Olympique et du Jardin Botanique, à 15 minutes du centre-ville par métro (sortie Radisson) près de l'autoroute 20 et du tunnel Lafontaine.

121 CHAMBRES RÉNOVÉES
PISCINE EXTÉRIEURE CHAUFFÉE
SALLES DE RÉUNIONS ET BANQUETS POUR 250
Salle à manger "Le Versailles"
Bar "Le Radisson"

Seulement **4950\$** offre valide jusqu'au 31 mai 1993 sur présentation du coupon.

AUBERGE WANDLYN
(514) 256-1613 • (800) 561-0000
7200, SHERBROOKE EST



Le Conseiller

Ça ne coûte pas plus cher de consulter des EXPERTS et ça peut éviter bien des problèmes

SKIEZ UTAH avec Claude Gauthier du Castel des Prés

Départs: 6 au 13 mars **1169\$** occupation double
Paradis de la poudreuse dans les Rocheuses américaines HÂTEZ-VOUS!
Quelques places disponibles

VISAGES ASIATIQUES

Bangkok, Ayutthaya, Sukhothai, Chiang Mai, Chiang Rai, Lampang, Hong Kong

4 au 19 avril **2984\$**

Accompagnateur: Steve Bridges, conseiller



FLORIDE EN AUTOCAR

6 au 26 mars **1499\$**
Accompagnateurs: M. Mme Jacqueline Beaumier
23 ans d'expérience comme accompagnateurs

PORTUGAL avec ACCOMPAGNATEUR

Départs: 13 au 27 mai **2169\$** LISBONNE 3 JOURS
Circuit 1 semaine dans le Nord, des paysages tout à fait inédits, séjour en Algarve. Comportant 19 repas. Accompagnateur d'expérience, 24 heures sur 24. Assurances incluses.

GRÈCE

Départs garantis: 7 et 14 mai, 3, 10, 17 et 24 septembre, 1er octobre. **3400\$**
4 jours à Athènes, 5 jours de circuit et une croisière de 7 jours.

CLUB VOYAGES
1484, rue Notre-Dame,
Trois-Rivières
374-1050

SUPER SOLEIL inc.
3 bureaux pour mieux vous servir
300, rue Barkhoff,
Galerie du Cap
379-7661

16750, boul. des
Acadiens, Saint-Grégoire
233-2023

NOS SERVICES SONT GRATUITS/AUCUNS FRAIS DE CARTE DE MEMBRE

GRATUIT PHOTOS PASSEPORT 15\$/PERSONNE
GRATUITES pour tous nos clients

TRANSPORT VERS MIRABEL OU DORVAL

MINIMUM 4 PERSONNES

Tous les tarifs exclusifs ou les spéciaux
annoncés dans les différents journaux ou
chez nos concurrents sont aussi
disponibles chez VOYAGES DUROCHER

NOS GROUPES HIVER 1993

Ça ne coûte pas plus cher de
consulter des experts et ça peut
éviter bien des problèmes...
PROFITEZ DE NOS NOLI-SOLEIL

CANCUN

20 février - 2 sem. **1119\$**
Cuisinette et balcon

AVEC: JACQUES et CÉCILE CHAMPAGNE

ACAPULCO

25 fév. - 2 sem. **889\$**
Bali-Hai standard frigo

4 mars - 2 sem. **889\$**
ou 6 mars - 2 sem. + 60\$ vol de jour

BALI-HAI standard **889\$**

EL CID SUPERIEUR **849\$**

CHELI + cuisinette **1039\$**

CUBA

2 repas par jour

CUATRO PALMAS 4*

Section bungalow

TARIFS EXCLUSIFS

NOLI-SPÉCIAUX

5 mars, 2 sem. **1009\$**

5 mars, 4 sem. **1799\$**

12 mars, 3 sem. **1499\$**

19 mars, 2 sem. **989\$**
Nombre de places limité

MIAMI BEACH - HEATHWOOD + cuisinette

4 mars - 4 sem. prix par personne

chacun de 2 = **1929\$** tx incluses

chacun de 3 = **1582\$** tx incluses

chacun de 4 = **1416\$** tx incluses

11 mars - 3 sem. prix par personne

chacun de 2 = **1541\$** tx incluses

chacun de 3 = **1292\$** tx incluses

chacun de 4 = **1168\$** tx incluses

AVEC PAUL et BLANCHE LAHAYE

HAWAII / TARIF SPÉCIAL

4 mars - 3 sem. **COMPLET** 1698\$
Avion + transferts

ESPAGNE/COSTA DEL SOL

SUPER SPÉCIAL

BAJONDILLO, studio

cuisinette **1099\$**

3 départs - durée 3 sem. chacun

21 avril, 30 avril, 5 mai **+ 40\$ taxes**
(Nombre de places limité)

Tous les prix sont par personne base 2 pers. par chambre

PORTUGAL

18 mars - 4 semaines

100 AIR PORTUGAL

SUPER AUBAINE

1369\$

Taxes incluses

Incluant:

• avion

• hôtel avec cuisinette

• transferts aéroport/hôtel

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

SERVICE PLUS + + +

Les dimanches ou après les heures d'ouverture vous

pouvez rejoindre Lisette Durocher à 537-4176

Nous acceptons les frais interurbains.

SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h

CLUB-VOYAGES

DUROCHER

539-6943

3863 boul. Royal,
Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

Prix par personne
Base 2 par chambre
Nombre de
places limité

CLUB VOYAGES NOLIPRIX
Le Conseiller

Tous les prix sont «À compter de» et sont valables sur
certaines dates entre le 5 février et le 19 avril 1993
NOS «TOUT INCLUS»: Repas + boissons + animation, etc.

VALLARTA 1 sem. 2 sem. TROPICLUB 799\$ 1139\$	CARTAGENE 1 sem. 2 sem. DECAMERON 719\$ 999\$
SOSUA ALMENDROS 779\$ 1099\$	CANCUN PUERTO AVENTURAS 879\$ 1349\$
MANZANILLO TROPICLUB 779\$ 1119\$	SANTA MARTA DEL MAR TROPICOCO BEACH CLUB 659\$ 949\$
SANTA MARTA GRAN GALEON DECAMERON 719\$ 999\$	

CLUB VOYAGES DUROCHER
3863, boul. Royal
Shawinigan - G9N 8L6
539-6943

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL
TROIS-
RIVIÈRES: **374-1050**
CAP DE LA
MADELINE: **379-7661**
SAINT-
GRÉGOIRE: **233-2023**

Le Château Frontenac s'apprête à célébrer avec faste ses 100 ans

André Bellemare
Québec (PC)

Il se dresse fièrement sur le plus haut cap de Québec, le cap Diamant, un regard sur le majestueux fleuve Saint-Laurent avec la Vieille capitale à ses pieds. Il a accueilli chez lui une foule des plus célèbres personnalités du monde entier.

Son titre le plus envié pourrait être celui de symbole par excellence d'une des plus vieilles villes de l'Amérique du Nord. On dit de lui qu'il est l'hôtel le plus photographié à travers le monde.

Joyau d'architecture et haut-lieu de romantisme (il reçoit au moins un couple en lune de miel chaque soir), il s'apprête à célébrer avec faste ses 100 ans, un siècle de nouveaux mariés, de bals de toutes sortes, aussi hauts en couleurs les uns que les autres, et des rencontres politiques déterminantes.

Il s'agit bien sûr du Château Frontenac, que pas un touriste ne manque de visiter, de photographier sous tous les angles et de rapporter chez lui un quelque chose de cette magnifique maison hôtelière dont la première aile a été complétée le 20 décembre 1893. On l'a baptisée l'aile River-view (vue sur le fleuve).

Le Château Frontenac comptait alors 170 chambres, dont 93 étaient pourvues d'une salle de bain et d'une cheminée, ce qui pour l'époque constituait un luxe inouï.

Au printemps prochain, le nombre des chambres atteindra les 610 avec l'ajout d'une nouvelle aile au-dessus du garage, l'aile des Gouverneurs. Celle-ci comprendra également un centre de conditionnement physique et une piscine intérieure.

Ces derniers travaux complèteront la réalisation d'un vaste programme de rénovation et d'agrandissement de 65 millions \$ qui ont permis au vénérable Château de se refaire une beauté et de prendre de l'expansion à l'aube du 21e siècle.

Conférence de Québec

Des événements et des rencontres historiques ont imprégné les murs de l'établissement. Le plus marquant d'entre eux a certes été les célèbres conférences de Québec au cours desquelles, en 1943 et 1944, Franklin D. Roosevelt et Winston Churchill ont complété le plan du débarquement des Alliés du 6 juin 1944 sur les plages de la Normandie.

Ces conférences occupent une place de choix au tableau historique du Château Frontenac et on aime raconter l'anecdote de cet employé de la maison qui a eu en sa possession les papiers contenant les plans de la vaste opération militaire. Cet employé a pris soin de les remettre entre bonnes mains sinon, le débarquement aurait peut-être avorté si quelqu'un s'en était approprié.

On ne compte plus les célébrités mondiales qui ont arpenté les corridors du Château depuis un siècle. Outre Churchill et Roosevelt, il suffit de mentionner les noms des rois George V et George VI et de la reine Elizabeth II d'Angleterre, Charles De Gaulle, le maréchal Foch, Chiang-Kai-Shek, Charles A. Lindberg, Maurice Chevalier, Alfred Hitchcock,

Sarah Bernhard, Elizabeth Taylor, entre autres.

Les festivités

Pendant toute la prochaine année, les Québécois et les touristes auront l'occasion d'assister à toutes sortes de manifestations destinées à rappeler 100 ans de vie de château, de mode, de gastronomie, de réceptions, de bals sous des couleurs et des éclairages spéciaux.

Des artistes, des historiens, des musiciens accueilleront les gens pour les faire participer aux réjouissances. Parmi les activités,

on a prévu une exposition des trésors du Château, des festivals gastronomiques, des concerts et opérette, des galas et soirées spéciales, des visites guidées, des créations artistiques et, en particulier, un grand pique-nique d'époque avec gâteau d'anniversaire géant.

Le Château Frontenac tire son nom du plus coloré gouverneur français, Louis de Buade, comte de Frontenac, qui dirigea la colonie de la Nouvelle-France de 1672 à 1698.

Le splendide édifice situé rue Saint-Louis, en plein Vieux Québec, a été une idée de William Van Horne, président du Canadien Pacifique, qui voulait à la fin du siècle dernier établir une halte pour les voyageurs de la compagnie ferroviaire.

Il a confié la réalisation des plans à un architecte de New York, Bruce Price, celui-là même qui avait dessiné les plans de la Gare Windsor de Montréal. Price s'est inspiré des styles architecturaux du Moyen-Âge et de la Renaissance pour immortaliser l'histoire des deux grandes puissances qui ont occupé Québec.

Quelques attraits

— Au moins un couple vient passer sa lune de miel au Château à chaque soir. Il est donc passé au moins 36 525 couples de nouveaux mariés depuis 100 ans.

— Le premier congrès annuel, hors d'Europe, de l'Association internationale des Relais et Châteaux s'est déroulé à l'automne 1991 au Château Frontenac. Cette manifestation constitue un honneur des plus prestigieux dans le monde de l'hôtellerie.

— Le Château Frontenac est l'hôtel le plus photographié au monde; on retrouve sa physionomie sur à peu près tout ce qui s'appelle objet souvenir de Québec.



En ces temps-ci, 10 pour cent des visiteurs du château Frontenac viennent du Japon.

LES VOYAGEURS AVISÉS EXIGENT CE QU'IL Y A DE MIEUX! VOYAGES ARC-EN-CIEL, 24 CONSEILLERS-EXPERTS À VOTRE SERVICE

SUPER OFFRE

ESPAGNE COSTA DEL SOL
BAJONDILLO SÉJOUR
EN STUDIO
3 SEMAINES 1099\$
A TORREMOLINOS
+ 40\$ TAXE AÉRIENNE

DEPART:
28 AVRIL 1993

tunisie 21 JOURS
FÉVRIER ou MARS
LONG SÉJOUR À LA PLAGE HAMMANET
Plusieurs excursions facultatives disponibles
À compter de 1299\$

SOLEIL GARANTI OU ARGENT REMIS!

29 JOURS
Arizona
Séjour en condo - Animation en français
Excursions tous les jours
6 MARS au 3 AVRIL 1899\$

GROUPES À VENIR

- FRANCE - ITALIE - SUISSE Septembre
- TOUR DE FRANCE Septembre
- CALIFORNIE - ARIZONA - NEVADA Sept. 14 août
- LOUISIANE et TEXAS 17 juillet
- OUEST CANADIEN Septembre
- PORTUGAL

COMMENCEZ UN JOUR PLUS TÔT VOS VACANCES
AUBERGE ROUSSILLON
TARIF SPÉCIAL POUR NOS CLIENTS

4 SUCCURSALES EN MAURICIE

TROIS-RIVIÈRES
Centre Les Rivières 373-4411

CAP-DE-LA-MADELEINE
278, rue Saint-Laurent 374-0747

TROIS-RIVIÈRES-OUEST
Place Jean XXIII 373-2747

SHAWINIGAN-SUD
Boutique Shawinigan-Sud 537-5757

Paris À COMPTER DE

AVION HÔTEL-CHAMBRE
382\$ 102\$
ACHAT - RACHAT RENAULT
3 SEMAINES POUR 650\$

CIRCUIT COMPLET 16 JOURS
ITALIE
Départs en mai, juin, septembre et octobre
2899\$

PÈLERINAGE EXCLUSIF TERRE SAINTE

- 7 au 23 JUIN - Groupe animé par le père Yvon Poirier. Accompagnatrice de l'agence: Huguette Marchand
- 6 au 22 SEPTEMBRE - Centre de prière l'Alliance

BOSTON 2 NUITS TOUS LES WEEK-ENDS
AVION - HÔTEL
Valable jusqu'au 31 mars
290\$

Toronto et Niagara falls
AUTOCAR DU 22 au 25 MAI
WEEK-END FÊTE DE LA REINE
Enfants moins de 15 ans: 50% de rabais

SERVICE DE NAVETTE POUR MIRABEL
55\$ par personne
ALLER-RETOUR (minimum 4 personnes)



voyages arc-en-ciel

TOUTE TAXE INCLUSE
ESPACE LIMITE

OUVERT LE DIMANCHE DE 12h à 16h30 AU CENTRE LES RIVIÈRES

PAS BESOIN D'ÊTRE MEMBRE



ACCUMULEZ DES POINTS CLUB Z

LE PRIX LE PLUS BAS FAIT LOI!

	1sem.	2 sem.
FORT LAUDERDALE 14 février, 07-14-21-28 mars	VOL 289\$	289\$
ST-PETE'S/ORLANDO 14 février	VOL 289\$	289\$
VARADERO Villa Tortuga 12 février	569\$	749\$
Punta Arenas / Paradiso 12 février	639\$	929\$
ST-PETE'S Holiday Inn Clearwater (voiture) 13-14 février	659\$	959\$
CANCUN Club Las Perlas 12 février	749\$	1149\$
CIENFUEGOS Playa Ancon Beach Club (tout inclus) 14 février	809\$	1109\$

Termes et conditions: Prix par personne, occupation double, sauf mention contraire. Toutes taxes et frais de service inclus. Places limitées selon disponibilité au moment de la réservation. Prix sujets à changement sans préavis. Consulter la brochure des voyagistes spécifiant les termes et conditions.

SERVICE 7 JOURS / SEMAINE
1-800-465-0456



Lucie Villemure
Gérante

Centre Commercial Les Rivières
(819) 378-4645

VOTRE POINT DE DÉPART POUR VOS VACANCES!



Lucie Gervais
Conseillère

Détenteur d'un permis du Québec #9103847-753701