



# MITZI MAROT

BY  
KREIGH COLLINS

Voilà la plus belle niche jamais encore construite et ce fils de Cerbère ferait mieux de la trouver à son goût!



COPI. 1945 BY NEA SERVICE, INC. 2-20

A suivre.

## Le sùvez-vous?

- 1.—Quel est l'acte religieux par excellence ?
- 2.—Qu'est-ce que la PRIERE ?
- 3.—Quelle relation y a-t-il entre la PRIERE et la VOLONTE DE DIEU ?
- 4.—La liturgie comprend-elle aussi des ACTES EXTERIEURS, et quels sont-ils ?
- 5.—Que faut-il penser des PAROLES, comme élément de la liturgie ?
- 6.—Quel est le rôle du CHANT dans la liturgie ?

On trouvera les réponses en page 15

# Olivier de Cormont

**Résumé**  
 OLIVIER DE CORMONT, A LA RECHERCHE D'UN TRÉSOR, EST PRISONNIER AVEC KARGHAL. ILS DÉCOUVRENT UNE ISSUE MYS-TERIEUSE.....

15



• Seules les forces intellectuelles et morales d'une nation fécondent sa prospérité. — ALBERT 1er



Vous êtes vraiment la princesse de Damna à ce que je puis voir!

Voilà longtemps que je tente de vous en convaincre, M. Hogan!

Dis-moi donc, tous les deux... Vous êtes là à parler tout comme si, moi, je n'existais plus!



Oh, non, Reed Kimberly, mais il faut que je retourne à Damna pour être avec mon peuple dans son heure d'épreuve — et seul M. Hogan peut me rendre ce voyage possible!

M. Hogan vous a traité comme si nière des derniers... mais c'est res, Fleur de Nel. à lui que vous vous adressez dans un moment comme celui-ci!



Regardez-moi Reed, en frais de se mettre en colère! Tu ferais aussi bien de te tenir tranquille, et de laisser un homme s'occuper de cette affaire!

Non, monsieur! Nous allons régler cela tout de suite!



Radio de la haute vallée... Ici Steve Canyon... Nous allons atterrir à l'endroit où nous avons aperçu le signal de Reed Kimberly et de Dogie Hogan... Message terminé.



Voilà donc deux autres types retrouvés parmi ceux dont nous n'avions pas eu de nouvelles depuis la chute de Damna...

J'espère qu'ils sont indemnes...



Plus tard...

Voilà Canyon qui arrive!



Il a continué jusqu'à la tour...

Dis donc... on dirait que quelque chose ne va pas!



Quand nous avons atterri à l'endroit indiqué, nous avons découvert des signes d'un combat... et Reed était seul — en cet état!

(à suivre)

# TORNADE

EN ROUTE VERS SAINT-DOMINGUE, LE VAUTOUR EST PRIS DANS UNE FORMIDABLE TEMPÊTE. LE VENT Pousse LE NAVIRE VERS UNE BARRIÈRE DE RECIFS AUX ABORDS DE L'ILE DES REQUINS.

PETIT-LOUIS, VOULANT JETER UN COUP D'ŒIL SUR L'ÉTAT DE LA MER, VIENT DE SE RISQUER SUR LE BORD.



MORELLEU! LES RECIFS!... JE NE DONNE PAS CHER DE NOTRE PEAU.



LE SECOND DE TORNADE EST HOMME DE DÉCISION.



IL ÉTAIT TEMPS, CRAQUANT DE TOUTES SES MEMBRURES, LE VAUTOUR ÉVITE DE JETER SUR LES ÉQUELS.



LES CONTOURS ESTOMPÉS PAR LE MAUVAIS TEMPS, L'ILE DES REQUINS SE PRÉSENTE AUX YEUX DE PETIT-LOUIS. LA EST LE SALUT.



A L'ANNONCE DE CETTE HEUREUSE NOUVELLE, L'ÉQUIPAGE EST MONTÉ SUR LE PONT POUR AIDER À LA MANŒUVRE. LE NAVIRE ENTRE BIENTÔT DANS UNE CRIQUE ABRIÉE.



PETIT À PETIT, LE TEMPS SE CALME. LES CORSAIRES PRENNENT UN REPOS BIEN GAGNÉ. DEMAIN IL SERA BIEN DE RÉPARER LES AVARIES.



AU MATIN, LES DÉGATS SONT ÉVALUÉS. ILS SONT ASSEZ SÉRIEUX.

NOUS ALLONS DÉBARQUER. IL Y A SUFFISAMMENT DE BOIS DANS L'ILE POUR RÉPARER LES PIÈCES BRISÉES. DE PLUS, NOUS NE SOMMES GUÈRE PRESSÉS.



TORNADE ET QUELQUES MATELOTS ÉMBARQUENT DANS LA PETITE EMBARCACTION DU BORD ET GAGNENT RAPIDEMENT LA BOTE.



UNE PETITE HUTTE ATTIRE LEUR ATTENTION.



LES CORSAIRES APPROCHENT. JUSTE À CE MOMENT, UN HOMME SORT DES FOURRÉS UNE PROFONDE STUPEFACTION SE LIT SUR SON VISAGE.



EH LÀ! BONHOMME, QU'AS-TU À VOULOIR NOUS ENTERER SI TÔT. NOUS SOMMES BIEN VIVANTS ET DESIREUX DE LE RESTER. QUELLE EST CETTE PLAISANTERIE?



POUR UNE BONNE PLAISANTERIE, C'EST UNE BONNE PLAISANTERIE. VOUS ALLEZ EN JUGER PAR VOUS-MÊME. VOICI EN DEUX MOTS L'EMPIRE DU PALAIS DU GOUVERNEUR DE SAINT-DOMINGUE, ET MAINTENANT LE GOUVERNEUR, C'EST LUI - C'EST TOUT. AH NON! ENCORE UN PETIT DÉTAIL, VOTRE TÊTE EST MISE À PRIX 25.000 LIVRES.



TROCHAS!... HEUREUSEMENT QU'IL Y A EU CETTE TEMPÊTE, SINON NOUS NOUS FOURRIONS DANS LA GUEULE DU LOUP...



ALLONS DANS TA CABANE, NOUS DISCUTERONS TRANQUILLEMENT DE CETTE AFFAIRE. VOILA UNE DESAGREABLE NOUVELLE. CE TROCHAS COMMENCE À M'ÉCHAUFFER LES OREILLES. JE VAIS M'OCCUPER SÉRIEUSEMENT DE LUI.



PEUX-TU ME PROCURER UNE CHALOUPE À VOILE, J'IRAI EFFECTUER UNE RECONNAISSANCE À SAINT-DOMINGUE.



NE T'INQUIÈTE PAS POUR MOI. PETIT-LOUIS, PRIS POUR LE COMMANDEMENT DU VAUTOUR ET VA EN LOUISIANE. CHER DES ARMES ET DES MUNITIONS. LANG, LE HUNOIS, TAMBOUR, RESTEZ AVEC MOI.



LE LENDEMAIN, UNE PETITE FÉLOU QUE QUITTE L'ILE DES REQUINS, EMPORTANT TORNADE ET SES COMPAGNONS.



LA LUNE VIENT DE SE LEVER. LE PROFIL DE LA GRANDE ÎLE SE DÉSSINE À L'HORIZON...



LA PETITE EMBARCACTION, PRESQU'INVISIBLE, SE GLISSE ENTRE LES ROCHERS BORDANT LA CÔTE...



40 LA SEMAINE PROCHAINE :  
Signé: **TORNADE**

\* Seigneur, je sais que je ne sais qu'une chose, c'est qu'il est bon de vous suivre et qu'il est mauvais de vous offenser. - PASCAL

# IVANHOË

D'APRÈS WALTER SCOTT

CEDRIC LE SAXON ET SA SUITE, ALORS QU'ILS REVENAIENT D'UN BANQUET ONT ÉTÉ FAITS PRISONNIERS PAR RÉGINAL FRONT-DE-BOEUF, LE DERNIER, SUIVI DE DEUX ESCLAVES, SE REND DANS LE CA-CHOT D'ISAAC D'YORK.



ARRIVÉ À TROIS PAS DU JUIF FRONT-DE-BOEUF FAIT SIGNER À L'UN DES ESCLAVES DE S'AVANCER.



LE NOIR TIRE ALORS DE SON PANNIER UNE PAIRE DE BALANÇES ET DIFFÉRENTS POIDS ET DÉPOSE LE TOUT SUR LE SOL.



CHIEN MAUDIT VOIS-TU CES BALANÇES TU VAS M'Y PÉLER MILLE LIVRES D'ARGENT.



SAINT-ABRAHAM, A-T-ON JAMAIS ENTENDU D'AREILLE DEMANDE.



JE SUIS RAISONNABLE ET DE L'ARGENT EST TROP RARE, J'ACCEPTERAI DE L'OR TU DELIVRERAS AINSI TA CARCASSE D'UN SUPPLICE TEL QUE TU N'AS JAMAIS DU TE LE FIGURER.



AVEZ PITIE DE MOI, NOBLE CHEVALIER, JE SUIS VIEUX, JE SUIS PAUVRE, JE SUIS SANS DEFENSE, ET JE VOUS JURE QUE JE N'AI PAS D'ARGENT.



NE TE PARJURE PAS ET NE LAISSE PAS TON OBSTINATION SCILLER TA CONdamnATION.



SUR UN SIGNE DE FRONT-DE-BOEUF LES NOIRS TIRENT DE LEURS PANNIERS UN SQUELET, UNE BOUTEILLE D'HUILE ET UNE CERTAINE QUANTITE DE CHARBON QU'ILS ALLUMENT DANS LA GRILLE ROUILLEE.



VOIS-TU, ISAAC, CES BARRES DE FER AU-DESSUS DE CE JOLI FEU ? C'EST UN LIT SUR LEQUEL ON VA TE COUCHER TOUT NU, UN DE CES ESCLAVES S'OCCUPERA DU FEU ET L'AUTRE T'ARROSERA D'HUILE POUR EMPECHER LE RÔTI DE BRULER.



IL EST IMPOSSIBLE, CHEVALIER, QUE VOUS AVEZ CONÇU UN PARIEL PROJET.

SAISISSEZ-LE, ESCLAVES, ET DEPOUILLEZ-LE SUR LE CHAMP.



LES NOIRS ALORS SE JETTENT SUR ISAAC, LE RELEVANT ET LE TENANT ENTRE LEURS DEUX ATTENDENT DE NOUVEAUX ORDRES.



LE JUIF REGARDE LA FOURNAISE, PUIS SES PERSECUTEURS, ET COMPRENANT QU'IL NE PEUT ATTENDRE D'EUX AUCUNE PITIE, IL CEDE.



JE PAYERAIS MILLE LIVRES D'ARGENT, MAIS GARANTIS-MOI AU MOINS LA LIBERTE DE MES COMPAGNONS DE VOYAGE.



OCCUPE-TOI DONC DE TES AFFAIRES JUIF, SUIS MON CONSEIL, NE TE MIELE PAS DE CELLES DES AUTRES.



ALORS, LAISSEZ PARTIR MA FILLE REBECCA POUR YORK AVEC UN SAUF-CONDUIT ET LE TEMPS D'ALLER ET DE REVENIR LE TRÉSOR VOUS SERA REMIS ICI-MÊME.

C'ÉTAIT DONC TA FILLE ? JE L'AI REMISE AUX MAINS DE BOIS GUILBERT.

La belle madame Nechibé Mihriban était mourante dans son coquet appartement de Beyoglou, près d'Istanbul. Veuve de bonne heure et fort riche, Mme Nechibé avait eu, disait-on, de nombreux soupirants. Mais jamais elle ne voulut se remarian.

Cependant, elle avait sembler, depuis quelque temps, éprouver une sympathie assez vive pour le nommé Selim-Oglou-Zekeriya, un homme pauvre mais fort beau, ancien artiste, plus jeune d'ailleurs qu'elle. Selim pressait Nechibé de l'épouser, mais elle remettait toujours la décision à plus tard.

La maladie soudaine de Nechibé paraissait devoir mettre fin aux projets matrimoniaux et financiers de Selim.

## L'HERITIER INATTENDU

Toute la famille de Nechibé, accourue des divers coins de la Turquie, se trouvait réunie dans la chambre de la mourante.

Soudain, Nechibé, sans ouvrir les yeux, sans même bouger les lèvres, sembla murmurer quelques mots.

On écouta en silence. Rien!

Puis, à nouveau, on entendit des mots entrecoupés. Nechibé parlait!

— Mes amis, disait-elle, je meurs avec un seul regret: celui de ne pas avoir épousé Selim.

Tout le monde se tourna vers Selim qui était assis immobile dans un coin.

— Mes amis, continua la voix — car Nechibé aurait paru morte, n'était le léger mouvement de respiration — je veux léguer ma fortune à Selim.

— Elle est morte!

Après les obsèques de Nechibé, Selim-Oglou-Zekeriya se présenta chez le notaire:

— Quand pourrai-je entrer en possession de mon héritage? demanda-t-il.

— Il se peut que des parents de Mme Mihriban contestent vos droits.

— Pourtant, les témoins ne manquent pas, rétorqua Selim.

En effet, à commencer par moi, concéda le notaire. Revenez donc dans huit jours!

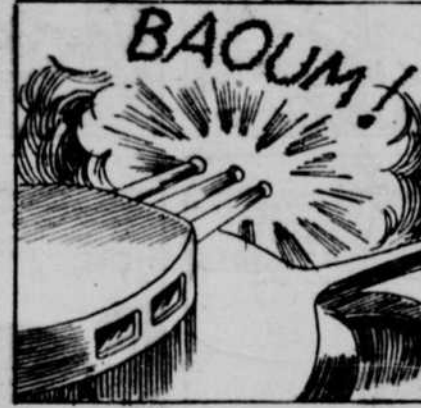
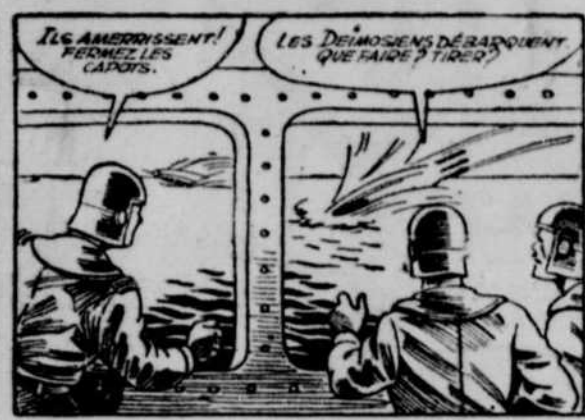
Entre temps, il fit procéder à une enquête sur l'héritier inattendu. Il apprit ainsi que Selim s'était exhibé comme ventriloque dans les music-halls de l'Europe centrale et orientale. Il avait même dû quitter précipitamment Budapest, pour avoir escroqué un de ses camarades malades, en imitant la voix de celui-ci.

Quand Selim revint chez le notaire, il fut arrêté. Interrogé il avoua avoir imité la voix de la morte pour s'emparer de sa fortune. Il fut condamné à deux ans de prison.

André-G. Block.

# RENDEZ-VOUS SUR MARS DANS 51 JOURS

ROLAND SINCLAIR ET SON ÉQUIPAGE À BORD DU "TORE" ASTRONAUTIQUE ONT ATTERRI SUR MARS. LES MARTIENS SYMPATHISANT AVEC NOS AMIS S'ATTENDENT À UNE INVASION IMMINENTE DE LA PART DES DEIMOSIENS, LEURS TERRIBLES ENNEMIS.



• Le Christ a souffert pour vous, vous laissant son exemple afin que vous suiviez ses traces. — Saint PIERRE



(à suivre)

# JOHNNY HAZARD PAR FRANK ROSSIN



Quelle belle vie que la nôtre en ce moment! Un voyage en mer, du soleil, de la sérénité! Pas le moindre ennui en vue... Tout est si tranquille... si calme...

Le comte de Bris étant prisonnier avec son équipage, le paquebot se dirige vers le port le plus rapproché pour s'y débarrasser du submersible attaché à sa coque... Quant à Lisbeth, à Johnny et à Cut-Out, ils se reposent de leur dernière aventure... Pendant ce temps le monde a été mis au courant de leur fantastique aventure...



HEIN? QUOI? A vos postes, mes braves! Le barrage vient de se rompre!



Mlle Manning! Je vous en prie... votre autographe!

Ce Hazard! Quel beau garçon et comme il doit être fort!... Votre signature, s'il vous plaît, M. Hazard!

Je veux une touffe de ses beaux cheveux roux!



Oui... le calme... la paix... la sérénité! Rien comme un voyage en mer!

Et je croyais tout d'abord que c'étaient des percepteurs de l'impôt! De Bris lui-même n'a jamais été aussi brutal!



Quelques jours plus tard... Nous voilà enfin au port! Pendant un temps j'avais cru que nous ne reverrions plus la terre!

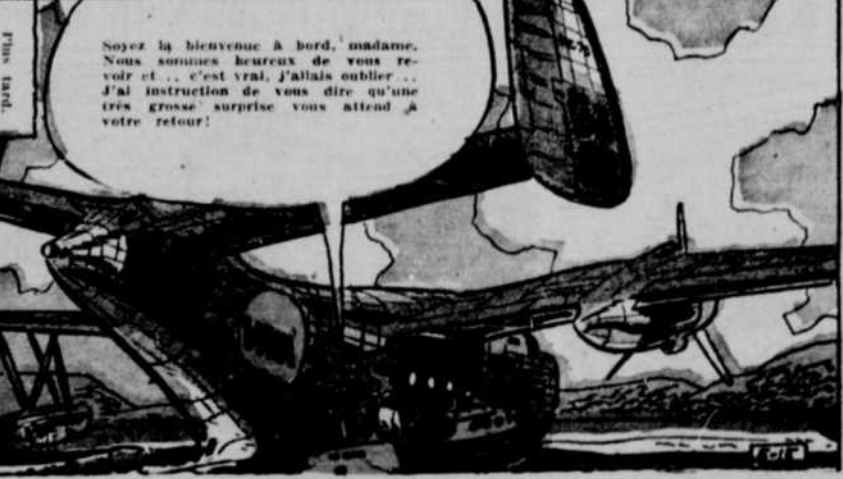


Quel spectacle agréable!... J'ai hâte de poser le pied sur le terrain des vaches!

J'espère, tout de même que nous ne resterons pas ici trop longtemps. J'aimerais à retourner au pays pour quelques semaines.



Je vois que nous n'aurons pas longtemps à attendre pour cela. Voilà justement l'appareil qui doit nous transporter qui est en frais d'amerrir... Venez, les amis! Ne faisons pas attendre ces braves gars!



Plus tard.

Soyez la bienvenue à bord, madame. Nous sommes heureux de vous revoir et... c'est vrai, j'allais oublier... J'ai l'instruction de vous dire qu'une très grosse surprise vous attend à votre retour!

A suivre.

# LIEUTENANT X CONTRE Gestapo

A LA MEMOIRE DES MILLIERS D'AGENTS DU CONTRA-ESPIONNAGE QUI PAR LEURS BLESSURES ET LEURS MORTS ONT OBTENU LA VICTOIRE

X' ET LES ASSISTANTS ONT REUSSI A S'EMPARER D'UNE ARME NOUVELLE ALLEMANDE MAIS EN PREVENANT LONDRES DE LEUR REUSSITE, PIERRE ET JACQUES, LES DEUX RADIOS, SONT ATTAQUES PAR LES SOLDATS ENNEMIS. JACQUES EST TUE ET PIERRE, BLESSE, EST CAPTURE.

PIERRE ET JACQUES ONT DISPARU. J'AI PU SAVOIR QUE L'UN D'EUX AVAIT ETE TUE ET QUE L'AUTRE ETAIT BLESSE. IL FAUT RENTRER EN CONTACT AVEC LE BLESSE. JE COMPTAIS SUR VOUS POUR ME RENSEIGNER.

NOUS AVONS QUELQUES RENSEIGNEMENTS. LE BLESSE A ETE EMPHRE A LA GESTAPO, MAIS DEVIANT SON ETAT, ON L'A TRANSPORTE A L'HOPITAL OU IL EST GARDE JOUR ET NUIT PAR QUATRE SENTINELLES. NOUS AVONS UN AMI DANS LA PLACE QUI VA ESSAYER DE RENTRER EN CONTACT AVEC LUI.

SPLENDIDE ! FAITES-LUI DIRE DE SIMULER UNE AGGRAVATION DE SON ETAT IL FAUT QUELQUES JOURS POUR NOUS PREPARER.

LE LENDemain...

PIERRE EST TOUJOURS A L'HOPITAL. HALTE ! QUE VEZEZ-VOUS FAIRE ?

JE DOIS CHANGER LES PANSEMENTS DE CE MALADE.

REGARDEZ VOUS DANS CETTE GLACE ! NOUS AVONS BIEN CRU QUE VOUS N'EN RECHAPPERIEZ-PAS.

NOUS VOUS OCCUPONS DE VOUS, DOIGNEZ-VOUS EN TROMPER.

PENDANT CE TEMPS, AU SIEGE DE LA GESTAPO, NOUS AVONS REMPORTE UN SUCCES EN ARRETANT PIERRE, MAIS X' ET LES PLANS NE SONT PAS RE Trouves.

LE SEUL MOYEN EST DE FAIRE PARLER L'HOMME QUE NOUS AVONS ARRETE.

SON ETAT DOIT ETRE MAINTENANT SUFFISAMMENT AMELIORE POUR L'INTERROGER.

NOUS ALLONS LE SAVOIR.

MAIS NON ! NOUS CRAIGNONS UNE INFECTION, C'EST IMPOSSIBLE, IL NE VIVRA PAS UNE JOURNEE SI VOUS L'EMMEHEZ !

ILS N'ONT PAS CONFIANCE EN NOUS ET VONT VENIR LE CHERCHER QUAND MEME. IL N'Y A D'UN MOYEN !

DOCTEUR, NOUS ALLONS EMmener LE PRISONNIER. IL DOIT ETRE MAINTENANT RETABLI.

N'EN METTEZ QUE QUELQUES GOUTTES, C'EST UN POISON, PRIS A FORTE DOSE.

VOILA QUI EST FAIT !

X' ET SES AMIS METTENT AU POINT UN PLAN D'EVASION DE PIERRE.

JE LUI AI ADMINISTRE UNE DROGUE QUI VA FAIRE MONTER SA TEMPERATURE ET LUI DONNER LE DELIRE. MAIS NOUS NE POURRONS PAS JOUER LA COMEDIE PLUS DE 2 JOURS.

CELA SERA SUFFISANT, NOUS AGIRONS DEMAIN... VOILA CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE.

A LONDRES, LES SERVICES SECRETS ONT CAPTE LE DERNIER MESSAGE ET SONT AU COURANT DE LA REUSSITE, MAIS ILS IGNORENT LA MORT DE JACQUES ET L'ARRESTATION DE PIERRE.

X' SERA ICI CE SOIR. LE MESSAGE QUE NOUS LUI AVONS ENVOYE PRECISAIT QU'UN SOUS-MARIN LE RAMENERAIT AVEC SES 2 RADIOS.

NOUS AVONS FAIT LE NECESSAIRE. TOUT EST PRET.

GLISSANT SILENCIEUSEMENT ENTRE LES COQUES DES NAVIRES DE GUERRE, UN SOUS-MARIN S'EN VA VERS LE RENDEZ-VOUS MYSTERIEUX.

CAP SUR LA FRANCE !

QUELQUES HEURES PLUS TARD, APRES AVOIR CONTOURNE LES FILETS DE MINES, LE SOUS-MARIN EMERGE DOUCEMENT AU LARGE DU LIEU FIXE.

JE N'APERCOIS PAS LE SIGNAL ! QUE FONT-ILS ?

NOUS SOMMES POURTANT BIEN AU LIEU DU RENDEZ-VOUS. NOUS NE POUVONS PLUS ATTENDRE ! PRET A PLOMGER !

LE CIE DU SOUS-MARIN REND COMPTE DE SA MISSION. IL EST ARRIVE QUELQUECHOSE A X'. ESSAYEZ DE PRENDRE CONTACT AVEC LUI PAR UN AUTRE RESEAU.

RESTEZ JOUR ET NUIT A L'ECOUTE. IL FAUT QUE VOUS RENTRIEZ EN CONTACT AVEC X'.

CELA FAIT PLUS DE 24 HEURES. QUE NOUS L'APPELONS. DEPUIS LE MESSAGE DE JACQUES NOUS N'AVONS RIEN RECU !

A SUIVRE !

\* Je n'apporte, je le sais, qu'un caillou dans une ornière, mais dix mille charrettes de cailloux bien posés et bien tassés finissent par faire une route. — TAINE

# Mère Marie de l'Incarnation 1599-1672 (2)

Texte de Béatrice Clément  
Illustrations de Daniel Lareau



En 1640 deux religieuses arrivent de France, la communauté augmente. En 1641 madame de la Peltrie pose la première pierre du couvent; là où se trouve le monastère actuel. C'est avec l'argent de la fondatrice que se fait cette construction; c'est grâce à elle que la maison sera meublée. Quelle affaire que le transport de meubles en Nouvelle-France à cette époque! Les vaisseaux sont si petits! Enfin, les Ursulines ont le bonheur d'entrer dans leur couvent.



Ce bonheur est bientôt assombri. — Ma soeur, est-ce vrai? madame de la Peltrie nous quitte — Eh oui, elle part avec mademoiselle Mance. — Mais, ma soeur, que ferons-nous sans elle? Son argent, ses meubles, elle-même si douce, si bonne... — Ma soeur il ne nous restera que trois lits pour nos 14 pensionnaires! — Notre Mère... comment supporte-t-elle cet abandon? — Elle ne veut pas qu'on blâme son amie. Sa charité n'a pas de limite.



En cette même année 1642, une nouvelle de France réjouit le cœur de Marie de l'Incarnation: son fils Claude est Bénédicte. Comme elle a bien fait, autrefois, d'obéir à ses parents! Son obéissance ne l'a pas empêchée de devenir religieuse comme elle le désirait; grâce à son sacrifice de jeune fille il y a un moine de plus pour louer Dieu!

Trois ans plus tard le monastère brûle; tout est perdu! Les Hospitalières de l'Hôtel-Dieu recueillent les Ursulines et madame de la Peltrie, revenue à Québec. Français et Indiens accourent pour offrir vêtements et nourriture. Un moment Marie de l'Incarnation hésite; faut-il retourner en France? faut-il sans rien, tenter de reconstruire? Confiante en Dieu, elle décide de reconstruire.



En attendant que le nouveau monastère soit achevé Mère Marie de l'Incarnation, après être montée sur les échafaudages pour encourager les ouvriers, fait la classe sous un abri provisoire. Les enfants des bois ne s'en plaignent pas! Ils préféreront toujours un toit de branches à la plus belle salle de classe.



Marie de l'Incarnation étudie, travaille sans cesse pour ses chers Indiens. Elle a appris le huron, l'algonquin et l'iroquois afin de traduire catéchisme, prières et cantiques en ces langues. Les missionnaires apprécient beaucoup ces traductions qui les aident dans leur apostolat auprès des peaux-rouges.



Comme les Indiens aiment la vénérable religieuse! Reconnaissants, ils viennent souvent la consulter, lui apporter de menus cadeaux. Mais ils ne sont pas les seuls... Elle est consultée par les grands de la colonie aussi, par monsieur le gouverneur lui-même! Pas une comme elle pour trouver la solution d'un problème particulièrement difficile. Cette religieuse étonnante brode à merveille et ne dédaigne pas de prendre le bain; elle est fort savante mais ne croit pas s'abaisser en faisant la classe aux petites Indiennes. On s'imagine facilement le désespoir de toute la colonie à la nouvelle de sa mort!



# JEANNOT L'INVINCIBLE

par **LYMAN YOUNG**



# LA SOURIS MIQUETTE

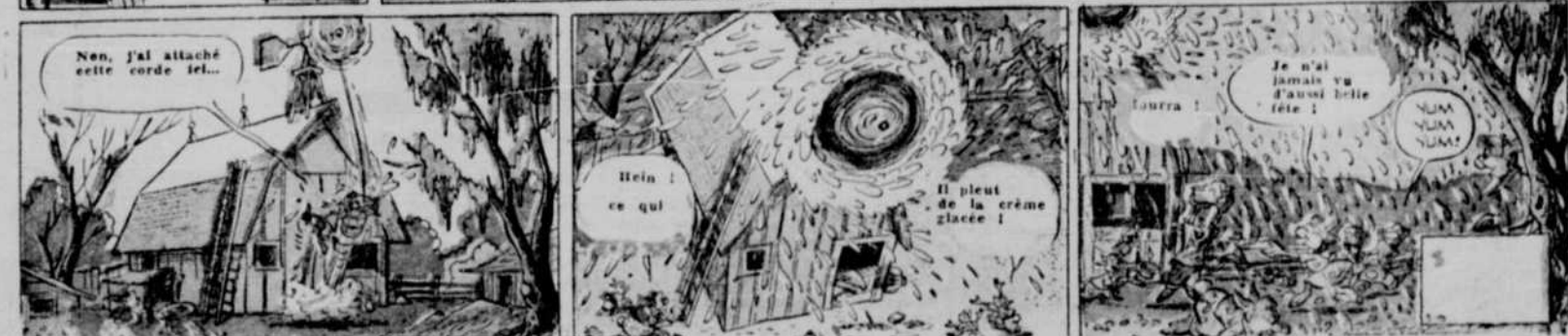
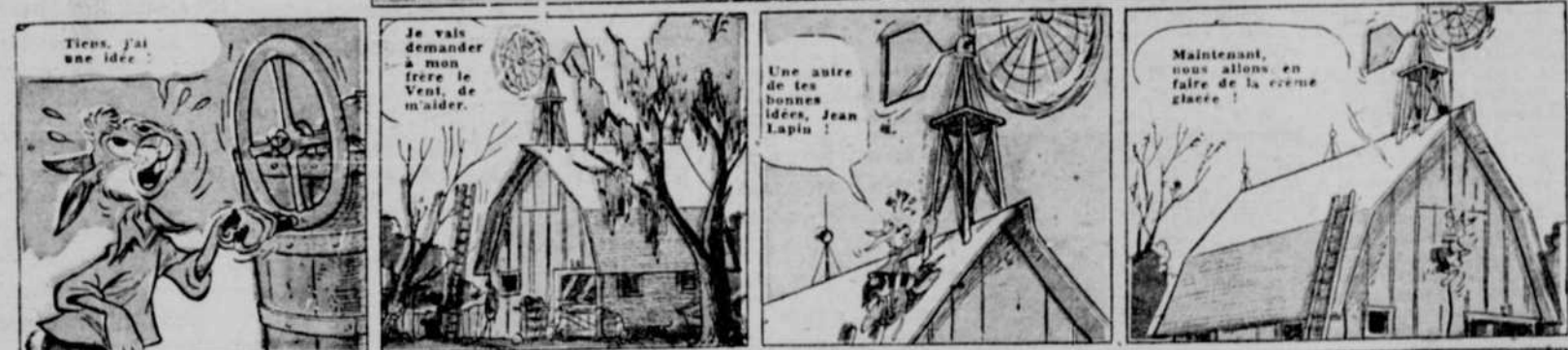
par Walt Disney



Walt Disney présente

## L'ONCLE REMUS

et ses contes de JEAN LAPIN



# Le coin des timbres

par T. Montagnes



• Parmi les nouveaux timbres, on voit ici, de gauche à droite, un timbre allemand (zone russe) à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de l'assassinat de Karl Liebknecht et de Rosa Luxemburg, un timbre autrichien, illustrant une femme en costume national, et un timbre allemand à l'occasion de la Foire de Leipzig (timbre qui montre une scène à la Foire de 1850).

L'émission, le 6 juin prochain de cinq timbres, de 1 à 5 cents, montrant le roi Georges VI en costume civil, marque la première série canadienne régulière sans les mots "Postes" et "Postage". Les nouveaux timbres remplaceront les timbres actuels émis au cours de la guerre et montrant le roi avec l'uniforme de l'armée, de la marine et de l'aviation. Ces timbres ne porteront que le mot CANADA et la valeur.

Ce sera la sixième fois que le portrait du roi apparaît sur une série canadienne de timbres. La première fois, ce fut lors du jubilé d'argent de George V. Ce fut ensuite lors d'une émission régulière, en 1937, l'année du couronnement (en habit civil) et la troisième fois, sur le timbre spécial du couronnement (3 cents), où il apparaissait, en costume militaire, avec la reine Elisabeth. Lors de la visite des souverains, en 1939, un timbre spécial fut émis pour les portraits du roi et de la reine. Enfin, en 1942, les timbres de guerre nous firent voir le roi en divers costumes militaires.

Le 21 juin, le Canada émettra un timbre de 4 cents pour marquer le 2<sup>e</sup> centenaire de la fondation d'Halifax. Ce timbre reproduira une peinture historique de C.-W. Jeffreys.

Les timbres commémoratifs canadiens ne sont pas très nombreux. Le premier fut émis en 1908 à l'occasion du 3<sup>e</sup> centenaire de Québec; ce fut une série de 8 timbres, dont 5 consacrés à l'histoire de Québec. En 1917, un timbre fut émis à l'occasion du cinquantenaire de la Confédération, timbre qui illustra les Pères de la Confédération. Le même timbre fut de nouveau émis, 19 ans plus tard, pour le jubilé de diamant de la Confédération, les dates, la couleur et les valeurs variant cependant.

Quelques autres timbres commémoratifs furent publiés par le Canada. En 1933, un timbre de 5 cents fut émis pour marquer le centenaire de la première traversée de l'Atlantique par un bateau à vapeur, du Canada à l'Angleterre. L'année suivante, un timbre spécial de 3 cents fut émis pour marquer la 4<sup>e</sup> centenaire de la découverte du Canada par Jacques Cartier. La même année, un timbre de 10 cents commémora le

150<sup>e</sup> anniversaire de la venue au Canada, des États-Unis, des Loyalistes britanniques.

**NOUVEAUX TIMBRES.** — L'Autriche a émis un timbre en faveur du Fonds de secours international des Nations-Unies pour les Enfants. — Des timbres français honorent la mémoire des inventeurs Jean Baudot et Gustave Ferris. — La Sarre va émettre un timbre en faveur de l'Université de cette région. — La Transjordanie ayant changé son nom en JORDANIE, de nouveaux timbres seront émis avec ce nouveau nom. — Saint-



• Timbres canadiens qui seront émis le 6 juin par le gouvernement canadien.

Domingue va émettre 2 timbres pour commémorer une bataille livrée il y a un siècle sur le territoire de cette petite république. — Aden va changer sa monnaie pour des shillings et des pennies, et ses timbres porteront les nouvelles valeurs. — Cuba a émis un timbre pour marquer la remise de l'île des Pins par les États-Unis. — L'Argentine va émettre un timbre pour marquer le premier anniversaire de la prise de possession par le gouvernement argentin des chemins de fer jusque la possédés par des Anglais et des Français. — La France va émettre un timbre à l'amitié franco-américaine, timbre qui portera les drapeaux des deux pays.



• Timbres qu'Ottawa émettra le 21 juin à l'occasion du centenaire de la fondation d'Halifax.



• CONCOURS DE FORTS. — Où est le grand frère de Toto qui servira de juge ?

# La Page des Enfants



## Chuchottements

Vous savez ce que c'est que les chuchottements. Quand deux personnes ont quelque chose à se dire et qu'elles ne veulent pas être entendues, elles baissent le ton de leurs voix, de telle sorte que l'on entend aux alentours "tch, tch, tch, tch, tch", comme si une petite locomotive de poche s'amusa à circuler discrètement dans les environs.

C'est amusant? Bien sûr que c'est amusant.

Mais c'est extrêmement impoli. Et je vous engage vivement à faire la locomotive de poche dans le jardin, dans votre chambre, ou vous voudrez, mais à ne pas chuchoter vos secrets dans un voisinage quelconque, car vous feriez ainsi preuve de la plus mauvaise éducation. Et ce serait très ennuyeux de vous faire mal juger, surtout si vous ne le méritez pas par ailleurs.

Ainsi quand vous avez quelque chose de tout à fait confidentiel à dire à votre meilleur ami, Paul ou Pauline, ne le lui dites pas à l'oreille — tch, tch, tch, tch, tch — en présence de Pierre ou Pierrette pour qui vous avez des secrets. Car c'est dire à Pierre ou Pierrette d'une façon fort nette et fort malhonnête que ce que vous confiez à Paul ou Pauline ne la regarde pas. Naturellement, c'est vrai puisqu'il (ou elle) n'est pas votre ami de cœur comme Paul ou Pauline, mais ce n'est pas gentil — ni poli — de le lui dire aussi clairement et vous êtes bien élevé, n'est-ce pas — du moins je le pense et vous en êtes persuadé.

De même, si vous êtes en train de parler tout haut avec votre frère, avec une amie, avec n'importe qui, non loin de quelqu'un, ne baissez pas subitement la voix en faisant tch, tch, tch.

Vous ne sauriez croire quelle impression désobligeante vous donnez de vous-même à la personne qui n'a sans doute nulle envie d'écouter ce que vous dites, et qui ne s'y intéresse pas.

## DIGNITE

Monique a été insupportable toute la journée. Un vase en miettes, une robe déchirée, des fleurs arrachées aux plates-bandes, tel est le bilan de l'après-midi.

Tout cela, c'est beaucoup trop de forfaits pour le compte d'une jeune personne de cinq ans. Aussi, bonne-maman a décidé de sévir, et, en punition, condamne la désobéissante à souper d'une tranche de pain et d'un tout petit morceau de chocolat, que Monique, le cœur un peu gros, va ranger sur le perron.

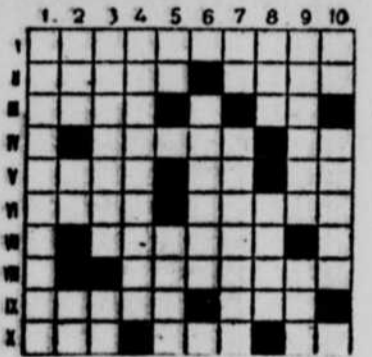
Mais voici que débouche dans le jardin un vieil ami de la famille. D'un oeil un peu moqueur, le vieil ami considère cette maigre chère:

— Eh bien! ma petite Monique, que manges-tu donc là?

Alors Monique, s'agitant avec obstination le tout, tout petit morceau de chocolat:

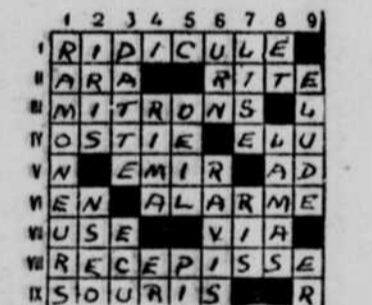
— Vous voyez bien que je termine mon dessert...

## MOTS CROISES



**HORIZONTALEMENT**  
1. — Examen, critique. — 2. — Sot. — Difficile. — 3. — Prénom masculin. — En Afrique Occidentale. — 4. — Adora. — Participe d'un verbe gai. — 5. — Orne. — En matière de Bonne. — 6. — Régier. — Qui est en usage. — 7. — Limer sans tête. — 8. — Inspirée par l'amitié. — 9. — Qui rend service. — Dans Henri. — 10. — Petite rivière française. — Passage public. — Pronom.

**VERTICALEMENT**  
1. — Qui n'a pas encore reçu d'explication. — 2. — Abri. — Dans Lamn. — Pronom. — 3. — Patrie du bon Samaritain. — Fin d'infinif. — 4. — Support d'une statue. — 5. — En matière de. — D'une saveur désagréable. — 6. — En fleur. — 7. — Adjectif possessif. — Prive d'eau. — 8. — Du verbe aller. — Ce qu'est devenue la Perse depuis 1935. — 9. — L'un des cinq sens. — Pour dormir. — 10. — Sans vêtements. — Département français.



## UN GARÇON MODELE

— Ah! monsieur, vous avez un fils?  
— Oui, mon garçon.  
— Fume-t-il?  
— Il n'a jamais de sa vie touché [au tabac].  
— C'est très bien cela. Va-t-il au [café]?  
— Jamais il n'y a mis les pieds.  
— Mes compliments. Rentre-t-il [tard]?  
— Il se couche toujours après dîner.  
— Mais c'est un garçon modèle. Quel âge a-t-il?  
— Deux mois, monsieur.

## SECRET BIEN GARDE

— Dis donc, vieux, es-tu capable de garder un secret.  
— Oui.  
— J'ai absolument besoin de 5 cents francs.  
— Compte sur moi: c'est comme si je n'avais rien entendu.

## MAISON A VENDRE

Après la première d'une pièce qu'il venait d'écrire et qui s'appelait Maison à vendre, Alexandre Duval, ravi du beau succès qu'il venait d'obtenir, rencontre son ami Carle Vernet, le peintre célèbre, dans la loge du chanteur Chenard, et lui dit:

— Tu n'es donc pas satisfait? Tu es le seul de mes amis qui ne m'ait pas encore félicité.

— Que veux-tu, répond Carle, tu fais mettre sur l'affiche: Maison à vendre, et je ne trouve qu'une pièce à louer.

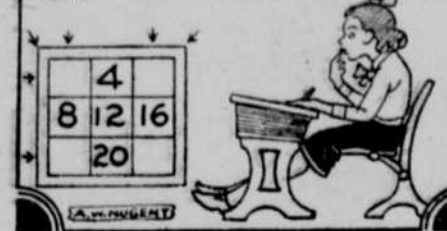
Tracez des lignes droites pour relier les chiffres suivants:

- 1 à 11; 2 à 10; 3 à 14;
- 3 à 17; 4 à 15; 4 à 16;
- 4 à 16; 5 à 19; 6 à 13;
- 7 à 18; 8 à 12; 9 à 14 et 12 à 18.

Nirrissez ensuite les sections où il y aura une lettre "C" et vous verrez ce qui se produira.



• Pouvez-vous aider Jeanne à résoudre son problème? Son professeur lui a demandé d'inscrire des chiffres dans les cases vides, mais de telle façon que les additions, dans le sens des flèches, donnent le même résultat partout, soit "36".



• Pouvez-vous disposer les chiffres du cercle de gauche pour que leur total, comme dans celui de droite, soit "150"? Il faut que les chiffres soient placés dans leur ordre.

# Le savez-vous?

## Réponses aux questions posées en page 2

1.—"Mettons-nous en la présence de Dieu, et adorons-le": ce sont les paroles du catéchisme, pour nous introduire à la prière du matin. Il suffit à l'âme pieuse de penser à Dieu, pour que jaillissent d'elle l'adoration, l'admiration, la louange, l'action de grâces, la supplication, et, par le fait du péché, le regret ou la demande de pardon.

Mais l'acte religieux par excellence, impliqué dans tous les autres, est l'adoration. Créatures de Dieu, notre loi, notre vie, est de tout rapporter à Dieu. Don total, soumission sans réserve, c'est l'adoration, et c'est toute la religion.

2.—Au sens large, la prière est une élévation de l'âme vers Dieu. Mais n'en estimons pas moins la prière qui demande, qui supplie, qui mandie à Dieu. La méconnaissance ferait manquer l'ascension. D'ailleurs, l'Eglise nous présente la prière comme "une élévation de l'âme vers Dieu, pour lui rendre nos hommages et implorer ses grâces."

Quand nous demandons à Dieu, nous n'avons pas la prétention de lui faire savoir ce qui nous manque; mais nous-mêmes en prenons mieux conscience, et c'est déjà un gain. La prière nous fait sentir notre condition de créatures, en même temps qu'elle grandit notre puissance; elle nous rapproche de Dieu, nous aide à l'aimer et nous rend meilleurs. Avec la prière, le monde est plus raisonnable et plus humain; il garde aussi plus d'ouverture vers en-haut.

Saint Thomas range la prière parmi les actes de la raison pratique, cette faculté qui dispose les moyens en vue de la fin; mais elle est aussi, et d'abord, un hommage à la puissance et à la bonté de Dieu et elle appartient, de ce fait, à la vertu de religion.

3.—Il faut toujours que notre désir se subordonne à la volonté de Dieu; ce qui ne veut pas dire que le "fiat voluntas tua" soit la seule prière légitime. L'obéissance n'est pas pour fermer le cœur ou éteindre la pensée. Nous gardons au cœur la disposition constante à tout ce que Dieu veut, mais il nous est permis d'exprimer des demandes particulières. C'est l'esprit de l'Evangile: "Demandez, et l'on vous donnera..." Et la liturgie de l'Eglise nous fait parler selon la recommandation du Sauveur. Elle adore, elle rend grâces, elle exalte de joie dans la présence de Dieu; mais surtout elle demande, elle sollicite pour nous les biens du ciel et les biens de la terre, ceux-ci toujours dans la subordination à ceux-là.

4.—Le corps de la liturgie, c'est tout ce qui appartient à la religion extérieure et publique. Outre les actes intérieurs, elle comprend aussi les éléments premiers de la liturgie.

5.— La parole est l'expression ordinaire de la pensée. Nous ne parlons pas à Dieu, parce qu'il aurait besoin de nous entendre, mais pour nous entendre nous-même et par cet instinct qui nous fait entrer en société avec qui nous comprend. La parole achève la pensée, fait le jaillissement du cœur, donne de l'énergie à la prière. Les raisons de parler sont toujours en nous, non pas en Dieu.

Nous prions soit en formules improvisées, soit à l'aide de formules reçues. Les deux manières sont libres, et chacune a ses avantages. Il faut user des deux, sans avoir de parti pris contre aucune, pourvu que nous y mettions notre cœur, en nous rappelant la recommandation de Jésus: "Quand vous priez, ne multipliez pas les paroles, comme les païens, qui s'imaginent qu'à force de paroles ils seront exaucés".

Mais le silence aussi loue Dieu. Les formes les plus hautes de la prière sont sans parole.

6.—L'homme chante naturellement ses joies, ses tristesses, les sentiments les plus élevés de son âme, et par conséquent ses émotions religieuses. C'est probablement par la religion qu'il a appris à régler son chant et que le chant est devenu un art, pour exprimer tout particulièrement le droit de s'en servir.

Le chant ajoute au langage une puissance nouvelle. Il est plus subtil et par lui le cœur a des vibrations que la simple parole ne donne pas. Suaves cantiques de la première communion, berceement des psalmodes vespérales, appel terrifiant du "Dies irae", sanglots du "De profundis", éclat triomphal du "Te Deum", tendresse plaintive du "Salve" de la Trappe; quelle âme chrétienne par l'impression de ces notes, ne s'est pas sentie d'achever de la terre et emportée vers Dieu, dans une prière plus humble et plus fervente.

## JEUX D'ESPRIT

### CHARADE

L'un est conjonction courante, D'un très facile placement. Dans le récit que fait ma tante, Elle y revient trop fréquemment.

Le deux sert pour faire une gamon On ne peut guère s'en passer, [me]; Et sur elle on joue avec âme: Prenez garde de la casser.

Le tout, sur les champs de bataille, Se brûle en grande quantité. Elle est de forte petite taille, Mais grosse par sa cruauté.

### ENIGME

Demandez le nouveau jouet! Plus n'est besoin d'un bon fouet, Plus de cocher, plus de voiture! Avec son étrange armature, Lui donnant l'air d'un paravent, Il brave la pluie et le vent; Il vole, il traverse l'espace. Voyez ce bolide qui passe! C'est l'homme-oiseau planant dans Et rapide comme l'éclair. [l'air Achetez ce joujou de rêve, A la manière de Farman, Sous les yeux de votre maman.

### LES JEUX INNOCENTS

Comment l'aimes-tu ?

1. Très lumineux. — 2. Rouge.

Qu'en faites-vous ?

1. Une tour. — 2. Un accessoire de toilette.

Où le placez-vous ?

1. Près du port. — 2. Au théâtre.

## SOLUTIONS

des problèmes de la semaine dernière

### CHARADE

Le mot de cette charade est lotus (lot — us).

### LOSANGE SYLLABIQUE

DO

RE MISE

DO M I N A T I O N

S E T T I E R

ON

### RECHERCHE

La tête de l'arbitre est formée par l'arbrisseau; elle se détache en blanc, sous le gros arbre, à gauche de la recherche; on l'y découvre en retournant le dessin.

# Le courrier d'ANDRÉE

(Suite de la page 22)

D. — Je possède des bas nylon qui sont trop rouges à mon gré. Mais-je les tindre sans risquer de les abîmer. ROSINE L.

R. — Le nylon se teint parfaitement, et sans difficulté avec les teintures que vous trouverez dans le commerce. Conformez-vous aux recommandations concernant la soie.

D. — Je désirerais un conseil, je suis très inquiète. J'avais un ami que je n'avais pas encore connu, avec qui j'ai eu une correspondance suivie durant un an. Il m'envoyait de temps à autre, des cadeaux. Dans son dernier colis, il m'expédiait un de ces costumes, me demandant de lui rendre le service de le faire nettoyer, qu'il travaillait dans un bois, et ne pouvait s'occuper lui-même de cette affaire. Il y avait également des agrandissements de photos. Depuis ce temps, je n'ai aucune nouvelle de lui et les lettres que je lui écrivis me sont retournées. J'ai le costume, des chemises lui appartenant, une grande photo, et les menus cadeaux offerts au cours de cette année. J'ai essayé de le retracer, en écrivant à son camp de bûcherons, mais n'ai eu aucune réponse. Comment faire. "CECILIA".

R. — J'ai lu votre lettre, avec des sentiments divers. Si à l'heure où vous lirez ma réponse, vous n'avez eu aucune nouvelle de ce garçon, je vous conseillerais — aux grands maux, les grands moyens — rendez-vous auprès des autorités de police, de votre localité, avec les adresses, vos lettres retournées, les photos, et le costume. Expliquez, en détails, à l'officier de police votre histoire, je suis certaine que sur votre demande, on fera des recherches discrètes pour essayer d'élucider cette étrange histoire.

D. — Pourriez-vous me dire ce qu'on appelle rajonissement d'un arbre fruitier? Comment faut-il procéder? UNE JARDINIÈRE DE S.

R. — Voici ce qui m'a été indiqué:

En raccourcissant ou en supprimant des branches épuisées et vieillies, afin d'obtenir des pousses nouvelles, plus vigoureuses, on rajeunit les arbres. Cette opération doit être faite en hiver. Selon les cas, on se contente de raccourcir les branches fruitières vieilles, défectueuses ou mal placées. On peut aussi supprimer complètement une ou plusieurs branches fatiguées ou malades, ou encore, plus énergiquement, supprimer toutes les branches de charpente, si elles sont faibles, et ne conserver que le tronc. Pour obtenir de nouvelles branches, il faut alors greffer au tronc de jeunes pousses en fente ou en couronne.

D. — Je suis sténo-dactylo, et je dois me marier à l'été. J'ai plusieurs compagnons de travail qui sont très gentils pour moi sans que je les connaisse intimement, j'aimerais les inviter à ma réception par faire part suffit-il? J'aimerais avoir deux filles et garçons d'honneur, comment entrer dans l'égilise, quelle place devront-ils occuper en avant de l'église et comment sortir? Je dois aussi offrir une alliance à mon fiancé ce matin-là, est-ce lui-même qui la passe à son doigt après quelle a été bénite par le prêtre? "E. L. STENO-DACTYLO".

R. — Merci de votre charmante lettre que j'ai lue avec beaucoup d'intérêt. En ce qui concerne les invitations, elles sont de mise pour les gens qui sont éloignés de vous. Pour ce qui est de vos compagnons de travail, j'estime préférable, que vous les préveniez de vive voix, assez longtemps à l'avance, pour qu'ils puissent faire eux-mêmes leurs invitations aux jeunes filles qui devront les accompagner.

Vous entrerez dans l'église au bras de votre père. Les deux demoiselles d'honneur suivront votre cortège, tandis que les garçons d'honneur s'occuperont de placer les invités, ou bien attendront pour entrer dans l'église, que tout le monde soit placé. Ils iront ensuite rejoindre les deux demoiselles d'honneur, qui seront ou bien au premier rang, ou bien aux bancs sur le côté.

Vous sortirez au bras de votre mari, ensuite viendront, votre père au bras de votre belle-mère, et votre beau-père au bras de votre mère, puis les garçons et demoiselles d'honneur. Suivront les autres invités.

C'est votre fiancé qui passera lui-même son alliance à son doigt.

D. — Je suis invitée pour l'anniversaire d'un camarade garçon. Que dois-je apporter? Des fleurs? Comme pour une jeune fille. Je ne sais vraiment comment faire. GINETTE C.

R. — On n'offre pas de fleurs à un garçon. Vous n'étiez pas tenue d'ailleurs, même étant invitée à son anniversaire, de lui offrir un cadeau, surtout si vous le connaissez peu. En tout cas, je vous conseille, puisque ce n'est qu'un camarade, de ne lui faire aucun

cadeau de valeur. Vous pourriez, par exemple, lui offrir un livre.

D. — Quelle est la règle à appliquer pour placer des convives dans un restaurant de réception? "CLAUDINE CURIEUSE".

R. — Les places d'honneur sont: pour les messieurs, à droite et à gauche de la maîtresse de maison. La place à droite étant la plus honorifique. Pour les dames, à droite et à gauche du maître de la maison, avec la même préséance pour la droite. Et l'ordre va ainsi en décroissant, avec au bout de la table, la place réservée aux jeunes gens et aux enfants. La place d'honneur, est occupée, par la personne la plus importante, ou bien la personne la plus âgée parmi les invités. D'autre part, il faut alterner: ne pas placer, par exemple, deux messieurs l'un à côté de l'autre, ou deux dames, mais bien un monsieur et une dame. Si la réunion est nombreuse, il faut tenir compte des sympathies ou des antipathies possibles, telles sont les règles fondamentales. Dans le cas que vous me signalez, vous devez avoir à votre droite, votre professeur, et à gauche, votre fils aîné. A la droite de votre mari, la femme du professeur, et à gauche, votre cousine. Votre maman, avait ensuite sa place à côté du professeur, et votre père, à côté de la femme du professeur. Les dames sont servies d'abord, toujours par ordre de préséance, puis les messieurs.

D. — Pourriez-vous me dire ce qu'il convient de faire pour avoir la peau des bras bien lisse. NINON.

R. — Pour faire disparaître ces petites granulations sur les bras, lavez-les avec de l'eau, à laquelle, je vous ajouterai une cuillerée à soupe de bicarbonate de soude, et frottez ensuite avec un gant de crin. Faites suivre cette friction d'une application de glycérine.

Au revoir chère Ninon, et revenez-moi aussi souvent que le cœur vous en dira, je serai très heureuse de vous accueillir au courrier.

D. — J'ai un buffet en chêne ciré qui a été taché par l'eau et la poussière. Comment procéder pour le détacher? "UNE LECTRICE SOUCIEUSE".

R. — Si l'on n'a que quelques taches d'eau, elles disparaîtront en les frottant avec un bouchon de liège et un nettoyage avec une bonne encaustique pourra suffire. Mais, si le meuble est très abîmé, il faut résolument mettre le bois à blanc, en le lavant complètement avec une solution de carbonate. Lorsqu'il sera sec, vous passerez dessus, une couche légère de brou de noix, puis vous frotterez toute la surface avec un morceau de cire. Faites fondre cette légère couche de cire en passant, par dessus, un fer chaud. Les pores du bois sont ainsi obstrués, et il ne vous reste plus qu'à faire briller.

Si le bois n'a pas été trop abîmé, vous pouvez vous contenter, après avoir passé le meuble au brou de noix, d'encaustiquer au lieu de passer une couche de cire.

Au revoir, chère amie, et revenez-moi aussi souvent que vous le voudrez. Je serai toujours très heureuse de vous conseiller dans la mesure de mes possibilités.

Mlle Louise Robert, St-Grégoire de Nicolet: désire correspondant de 26 à 35 ans, sobre et de bonne éducation. Photo si possible. Réponse assurée.

YVETTE, C. P. 43, Haute-Ville, Québec: québécoise d'âge moyen, sténo, désire correspondants de 38 à 45 ans, distingués, ayant bonne situation, photo si possible. Réponse assurée.

## On demande des chansons

Un Belge délégué apostolique à Tokio

Le nouveau délégué apostolique au Japon, S. Exc. Mgr Maximilien de Furstenberg, a été sacré archevêque titulaire de Palton, le 25 avril dernier, par le cardinal Van Roey, archevêque de Malines. Mgr Furstenberg était auparavant recteur du collège belge à Rome.

Mgr Furstenberg parle couramment cinq langues et espère bien connaître le japonais avant longtemps. Il est le troisième Belge élevé à cette dignité depuis deux ans. Les autres sont: Mgr Georges de Jonghe d'Ardoye, délégué en Indonésie, et Mgr Théodore Nonnens, s.j., délégué en Ethiopie.

**Les missions catholiques en Transjordanie**

On sait peu de choses, en Occident, sur le royaume arabe de Transjordanie, voisin de la Palestine, ou de sa population catholique. Il y a plusieurs missions sous la juridiction du patriarcat latin de Jérusalem. Ces missions sont au nombre de 18, et desservies par 21 prêtres; les catholiques sont au nombre de 8,693.

Je suis seul en ce monde — Je me demande souvent pourquoi — Je chante à cheval — Le mendiant des rues — La prière de l'aveugle — Un monsieur attendait — Pourquoi m'as-tu quitté — Joyeux cow-boy — Mes chers vingt ans — Je retourne au Texas — La chanson du bonheur — Plangée regrettée — Sur ce vieux rocher blanc — Au loin là-bas dans ma prairie.

Mlle Rita Plante, a/s Jean Plante, St-Henri, Lévis: Le régiment des mandolines — Pour un baiser d'amour — Shapau à plume — Le petit festin de campagne — Les fraises et les framboises — Cheveux au vent — Le petit bal du samedi soir — Dis-moi oui, dis-moi non — Brin d'amour — Voulez-vous danser grand-mère — Le petit chapeçon rouge — Un monsieur attendait — Youp, youp là là — Bilbao — On chante dans mon quartier.

Mlle Hélène Drouin, Trampton, Dorchester: Ma petite mère — Cheveux au vent — Je m'ennuie sans toi — Pour un baiser d'amour — Dis-moi oui, dis-moi non — Voulez-vous danser grand-mère — Le Ghill — C'est si bon — Destin — Le régiment des mandolines — La polka des pieds plats.

Mlle Raymond Pépin, St-Martin, Boileau, Beauce: Voulez-vous danser grand-mère — La chaîne de mon cœur — Le régiment des mandolines — On chante dans mon quartier.

Mlle Carmelle Dufour, Ste-Louise, L'Islet: Un monsieur attendait — Le petit chapeçon rouge — La gamme et l'amour — Dis-moi oui, dis-moi non — Tchiou tchiou — Youp, youp là là — Le gros Bill — Les fraises et les framboises.

Mlle Georgette Beaulieu, St-Etienne-des-Grès, St-Maurice: Cheveux au vent — C'est si bon — Fleurs de Paris — Chapeau à plume — Destin — Il y a de l'amour — Dis-moi oui, dis-moi non — Robin des bois — Mes chers vingt ans — La prière du mendiant — Le Ghill — M'endormir près de toi — Complainte d'une orpheline — La gamme et l'amour — Frou frou — Mon petit cousin — Le petit bal du samedi soir.

Mlle Bibiane Langlois, Port-Daniel, est, Bonaventure: Mon premier rendez-vous — Destin — Pour un baiser d'amour — La dernière sérénade (Rina Quetti) — Ma prairie — Quand le soleil dit bonjour aux montagnes — Un peu d'amour, un peu d'espoir — La chanson au clair de lune — Le petit chapeçon rouge — La danseuse est orpheline — Il faut croire au bonheur — Gabrielle — La Madone aux fleurs — Départ express — Violette.

Mlle Monique Parent, C. P. 179, Bic, Rimouski: Chantrez d'amour — C'est l'histoire de Clairette — Colombe — La gamme et l'amour — La Paloma — Le régiment des mandolines — Voulez-vous danser grand-mère — Dis-moi oui, dis-moi non — Cheveux au vent — C'est si bon — La prière du mendiant — Tchiou tchiou — Mon petit cousin — Ce n'était pas original — Diane ma fiancée — La danseuse créole — Frou frou — Le porte-bonheur.

Mlle M. Pelletier, Cabano, Témiscamingué: Destin — Un soir — Pour un baiser d'amour — Cheveux au vent — Bonjour Canada — Joyeux bandit — Bonjour mon soleil — Tchiou tchiou — La belle ouvrez-moi donc — Seul dans la nuit — Ma ritournelle — Tout près de toi qu'il fait bon — Tango d'un soir — Les fraises et les framboises — L'hirondelle du faubourg — Petit papa Noël — Il y a de l'amour.

Mlle Rachelle Peitras, Trois-Saumons, L'Islet: Pour un baiser d'amour — Dans ma prairie — Destin — Joyeux bandit (Rossi) — Espérance d'un enfant — La chaîne de nos cœurs — Chanson d'amour — Le tyrolien des prairies — Le porte-bonheur — Un simple au revoir.

M. Charles Bourgeois, Grand-Digüe, N.-B.: I bought a rock for — Le prisonnier non coupable — Le cow-boy du Montana — Tell me why my dady don't come — Sunday I wonder mack again — You'll get used to it — Le petit chapeçon rouge — But the smoke went up the chimney just the same — The birds are singing of you — What a wonderful mother of mine — L'homme de tout métier — Beautiful girl of the prairies.



# ZORRO

**PUITS 47**  
 HANS DE TROUPE EN POSSESSION D'UN CERTAIN AUTOMOBILE, SAUVE SA FIANCÉE D'UN BANDIT EN LAISSANT SON PAPIER D'IDENTIFICATION À LA DISPOSITION DE PÉTROLE. LA JEUNE FILLE FAIT LA MASCARADE AFIN DE RÉCHAPPER À SES MAINS...

C'EST LE MOMENT, IL NOUS FAUT À TOUT PRIX LE PAPIER DE LA JEUNE FILLE.

ARRÊTE! ARRÊTE!

LA DILIGENCE A STOPPÉ. L'UN DES BANDITS SE PRÉCIPITE À LA PORTE DU VÉHICULE.

IL ARRACHE BRUTALEMENT LE SAC DE LA MONTAGNEUSE, FOUILLE FÉBRILEMENT SANS TROUVER LE DOCUMENT DESIRÉ.

AH! LA SARCÉ! LE PAPIER EST SUR VOUS. DONNEZ-LE MOI BONNEMENT, SINON... JE...

ARRIVÉS À LA HAUTEUR DE LA GUYARDE, LE BANDIT MENACE LE CONDUCTEUR.

MADAMOISELLE, NAVRE D'INTERROMPRE VOTRE VOYAGE. JE TENAIS ABSOLUMENT À VOUS REVOLV. VOTRE SAC, VITE...

UNE DÉRÉGULATION UN CRI DE DOULEUR, ET L'ARME TOMBE DE LA MAIN EN S'ÉCARTANT DU BANDIT.

ZORRO QUI A PU SURPRENDRE LES BANDITS EN FAISANT UN CROCHET EST LÀ, MENAÇANT.

HAUT LES MAINS TOUS!

C'EST LA DEUXIÈME FOIS QUE JE TE TROUVE SUR MON CHEMIN. À LA TROISIÈME, JE MARQUE D'UNE NOUVELLE BALAFRE TON FACIÈS DE COQUIN. ALLONS, DÉCAMPEZ TOUS!

DEVANT L'ATTITUDE DÉCOURRÉE DU JUSTICIER LES BANDITS S'ENFUENT SANS DEMANDER LEUR RESTE.

ZORRO JE VOUS DONNE BIEN DU MAL!

IL N'EN EST RIEN, TENDRE QUE VOUS POURRÉZ RÉPARTIR TRANQUILLE D'AILLEURS, JE VOUS ACCOMPAGNE JUSQU'À LAKE CITY.

LA DILIGENCE A REPRISSA SA ROUTE.

AVEZ-VOUS UNE IDÉE DE L'INTÉRÊT QUE PORTENT CES BANDITS À VOTRE PAPIER, MADAMOISELLE?

NON AU PREMIER ABORD À MOINS QU'ON VEUILLE CACHER MON PLAN D'EXPLOITER MON PUIS DE PÉTROLE.

VOILÀ, JE PENSE LA VÉRITABLE RAISON. TIENS, NOUS SOMMES ARRIVÉS!

LA DILIGENCE, EN EFFET, S'ARRÊTE DANS L'AGGLOMÉRATION DE LAKE CITY. TOUT PRÈS SE PRESSENT QUELQUES DÉTOUR.

AH! VOICI DES CONCURRENTS EN PLEIN RENDEMENT.

OUI, C'EST L'EXPLOITATION DE JACKSON. LA NOTRE SE TROUVE À 200 LIEUES DE LÀ.

SUDAIN UNE ALTERCATION ÉCLATE ENTRE DEUX HOMMES.

VOUS LES JOURS, VOUS ET LES VOTRES, JACKSON EMPÊTEZ SUR SES TERRES, VOUS N'AVEZ QU'UNE!

JE REGRETTE, MAIS J'AI ACQUIS CE TERRAIN LÉGALEMENT ET JE N'AI QU'À FAIRE DE VOS JÉRÉMIADES...

L'HOMME SORT ALORS SON REVOLVER ET LE BRAQUE SUR LA POITRINE DE JACKSON.

OUI! EN BIEN, PUISQUE LA LOI VOUS PROTÈGE, JE VOIS FAIRE JUSTICE MOI-MÊME!

AU MÊME INSTANT, À L'AIDE DE SON ROUET, ZORRO DÉSARME L'IRASCIBLE TERREIN.

PRIS DE TERREUR, L'HOMME S'ENFUIT EN COURANT PARMI JACKSON, ARMÉ AU PONS, SE RUE À SA POURSUITE.

ALORS, ZORRO LANCE SON ROUET DANS LES JAMBES DE JACKSON QUI S'AFFALE.

ÔLENE DE FUREUR IL S'AVANCE, MENAÇANT, VERS LE JUSTICIER.

DE QUOI TE RÉLES-TU ÉTRANGER? TU MÉRITES RAIS QUE...

TOUT DOUX, L'AMI! TOUT-À-FAIT DÔLEUX, J'AI PRIS VOTRE DÉFENSE PARCE QUE JE VOUS ÉTIEZ EN ÉTAT D'IMPÉRIOSITÉ MAIS DU FAIT QUE LE PAUvre TYPE ÉTAIT INOFFENSIF, JE N'AI PAS VOULU QUE VOUS L'ARRATTIEZ, COMME UN CHIEN!

VOYONS, MONSIEUR JACKSON, NOUS NE POUVONS PAS QUE CET HOMME VOUS A SAUVÉ LA VIE!

SOIT MAIS JE REGRETTE QUE MON SAUVÉUR N'OBSTINE À CACHER SON VISAGE DERRIÈRE UN MASQUE.

RAPPELEZ-VOUS SEULEMENT DE MON NOM! ZORRO.

A SUIVRE

\* La guerre à Dieu ruine fatalement les sociétés qui commettent le crime de s'y livrer. — Mgr CURIEN

Section

# MAGAZINE

(Deuxième section)

# L'ACTION CATHOLIQUE

Vol. XIII, No 21

Autorisé comme envoi postal de la deuxième  
classe, Ministère des Postes, Ottawa

Dimanche, 22 mai 1949



**SAINT FRANÇOIS D'ASSISE FAISANT LA PREDICATION AUX OISEAUX**

Tableau bien intéressant par la simplicité de la composition et la douceur de son coloris. — Grande toile religieuse, oeuvre de Georges-Henri Duquet, de Québec, exposée au récent concours artistique de la Province, au Musée provincial. Cette exposition, qui s'est ouverte le 6 avril dernier, prendra fin le 23 mai. Les visiteurs ont pu y admirer plusieurs peintures dignes de mention, en particulier celle de M. Duquet que nous reproduisons ici aujourd'hui.

PAR LOUIS-PHILIPPE AUDET

**Announeur.** — La rubrique le "Monde animal", de la série des émissions de Radio-Collège, inaugure son programme éducatif annuel par une causerie dialoguée dont le titre est assez significatif: Baptiste au Jardin zoologique. M. Louis-Philippe Audet, directeur de la page des Jeunes Naturalistes dans l'Action Catholique et vice-président de la Société zoologique, nous servira de sicerone dans cette visite.

**Audet.** — Mes chers auditeurs, Baptiste au Jardin zoologique: c'est un titre qui vous intrigue peut-être. Soyez sans crainte cependant: je n'ai pas l'intention de répéter ce que j'ai dit, ici même, en juin dernier, en marge de la Cité des Animaux. Je vous ai fait visiter alors, par le détail, chacune des sections de notre beau Jardin de Charlesbourg. Vous avez pu y admirer la majesté du décor, l'ingéniosité des adaptations et la variété des spécimens. Aujourd'hui, c'est une étude d'un autre genre que je vous propose, une étude psychologique, non pas de tel ou tel animal, mais de l'homme lui-même, cet animal dit raisonnable qui visite le Jardin.

**Announeur.** — Ainsi, M. Audet, pour les besoins de la cause, je serai durant quelques minutes votre Baptiste?

**Audet.** — Pas nécessairement, car je ne voudrais pas vous charger de toutes les légèretés et de toutes les bévues que vous aurez mission d'illustrer. J'ai l'intention, en effet, de rappeler ce soir, à quelles conditions la visite du Jardin zoologique sera vraiment profitable. Notre Parc constitue, pour la population du Québec, un centre d'intérêt et un médium d'éducation de la plus haute importance. A-t-il réellement tout le rayonnement, toute l'influence que l'on serait en droit d'attendre? Pas toujours, car Baptiste a parfois des attitudes déconcertantes...

**Announeur.** — Vous insinuez sans doute que nos gens ne tirent pas toujours le maximum de profit de leur visite au Jardin zoologique? Cela ne proviendrait-il pas de l'ignorance d'un grand nombre en Histoire naturelle ou même d'une négligence coupable?

**Audet.** — Il y a un peu de tout cela. Afin de mieux fixer les idées, divisons les visiteurs en quatre groupes: 1) les vandales; 2) les indifférents; 3) les curieux; 4) les naturalistes.

**Announeur.** — Ma foi, c'est un peu comme en classe où les élèves réagissent de façon assez différente aux leçons du maître. Il y a d'abord les paresseux invétérés qui ont déclaré une guerre à mort au travail et à l'effort intellectuel: ce sont des boulets qui entravent le progrès et nuisent aux succès scolaires. Les indifférents, pour leur part, suivent avec une attention superficielle les leçons qui leur sont données, mais se gardent bien de tout enthousiasme qui assurerait l'efficacité de leurs classes. Il y a enfin les ardens, les appliqués, les bons élèves pour qui tout est matière à intérêt: ils n'ont d'yeux et d'oreilles que pour les explications du maître dont ils veulent profiter pleinement.

**Audet.** — Votre comparaison est excellente, car le Jardin zoologique est une école, d'un genre un peu spécial, mais une école tout de même dont l'enseignement toujours vivant s'étale à la portée de tous. C'est une espèce de livre aux feuillets multiples, illustrés d'images débordantes de vie. C'est une classe comme ces restaurants ou magasins que l'on rencontre dans nos grandes villes: "Help yourself" — Servez-vous vous-même — Les articles sont là sur les tablettes, le client n'a qu'à choisir ce qui lui convient.

<sup>1)</sup> Causerie prononcée au poste CBV, de Radio-Canada, le mercredi 20 octobre 1948, à l'émission de Radio-Collège (Le Monde animal) par Louis-Philippe Audet, L. Sc., vice-président de la Société zoologique de Québec.

Connaissez-vous Baptiste le Vandale? Regardez-le faire, il chemine à quelques pas devant vous...

**Announeur.** — Je n'aurais jamais cru que l'on pût se conduire avec un tel sans-gêne dans un parc public. Cela me fait penser aux mauvais élèves dont je vous parlais il y a un instant: ils troublent l'ordre général et se moquent des règlements. En quelques instants, Baptiste le Vandale a enfreint à peu près tous ceux du Jardin zoologique: son premier geste, en entrant, fut de cueillir les fleurs qui ornent les plates-bandes, de marcher sans vergogne sur les gazons, de piétiner les arbustes. Il faudrait une armée de gendarmes pour faire entendre raison à ce dévastateur, et j'imagine facilement les déprédations causées par les émeutes de ce triste sire. Le voilà maintenant qui lance des pierres aux animaux aquatiques, en dépit des directives très catégoriques qui sont affichées partout.

**Audet.** — C'est bien le lieu de rappeler que les pensionnaires du Jardin zoologique doivent être regardés avec les yeux, non pas avec les mains ni avec des pierres. Les gens bien éduqués évitent de détériorer la propriété publique, le bien de tous en définitive. Les fleurs des parterres sont là pour le plaisir de la vue, et non pour décorer la boutonnière des visiteurs. Les animaux ne doivent pas être molestés: il est défendu de leur jeter des pierres, de leur donner à manger ou de les agacer de quelque façon que ce soit.

**Announeur.** — Ces règles sont très sages et très prudentes: une tragédie, qui remonte à quelques années, l'a prouvé péremptoirement. Il me semble que le public devrait s'habituer à regarder comme sa propriété personnelle les diverses installations du Jardin. Baptiste le Vandale, fait-il son apparition, faisons-lui entendre raison ou avertissons, si nécessaire, les autorités constituées.

**Audet.** — Les jardins zoologiques sont, avant tout, des institutions de haute valeur éducative. Ce sont des leçons vivantes pour le public en général, pour la jeunesse surtout qui doit y apprendre à mieux observer. Les animaux les plus divers que l'on y garde en captivité sont soumis à des études longues et patientes de la part des naturalistes préparés à leur surveillance, permettant ainsi des découvertes précieuses sur les moeurs et les habitudes de ces pensionnaires. Tout cela est du plus haut intérêt: voici un nouveau personnage que je veux vous présenter, Baptiste, l'Indifférent!

**Announeur.** — Pauvre Baptiste, il doit être parent avec le précédent. Le surmenage scolaire n'a jamais été son fort: il arpente les sentiers d'un air distrait et vague. C'est à peine s'il consent à jeter un coup d'oeil sur les exhibits devant lesquels il débambule avec rapidité. Je voudrais bien lui demander tout à l'heure ce qu'il a vu; il a promené sur toutes choses le regard de son indifférence: aucune observation systématique, pas même cette curiosité qui caractérise nos enfants et qui leur fait multiplier les "qu'est-ce que" et les "pourquoi"!

**Audet.** — Vos remarques sont fort pertinentes, M. . . . Baptiste, l'Indifférent est hélas! trop nombreux parmi les visiteurs du Jardin zoologique. Il s'en va le nez au vent, paraissant très pressé, ne jetant ici et là qu'un regard distrait. Il regarde, mais ne voit pas. Pour lui, le Jardin n'est qu'un lieu de promenade comme un autre: il y débambule comme il ferait en Québécois sur la rue Saint-Joseph ou sur la rue Saint-Jean. Les attractions qui sont l'âme même du Parc ne l'intéressent pas. Pauvre Baptiste, l'esprit d'observations n'est pas son fort: il y a pourtant tout ce qu'il faut ici pour l'éveiller!

**Announeur.** — Jusqu'ici, M. Audet, notre Jardin si merveilleux n'a pas connu des visiteurs très brillants, ni très réceptifs. Et j'imagine que les indifférents et les vandales ne doivent pas être d'ar-

# CHRONIQUE des JEUNES NATURALISTES

Directeur :  
Louis-Philippe AUDET,  
88, Grande-Allée, Québec.

dents protecteurs de nos richesses naturelles, de notre faune et de notre flore. Mais n'y a-t-il pas d'autres catégories de visiteurs plus intéressants et qui profitent davantage des leçons qui se dégagent des quelques heures sacrées dans ce cadre enchanteur?

**Audet.** — Pour vous répondre, voici maintenant le troisième personnage: il a nom Baptiste, le Curieux et il est ici légion! Il visite le Jardin, mais en se contentant d'un coup d'oeil superficiel, d'un regard mi-intéressé, mi-distrait. Les détails accessoires des pensionnaires du Parc retiennent un moment son attention: mais ce n'est là qu'un bon mouvement passager. Il parcourt en vitesse les divers exhibits: devant chacun, il a le même accès de curiosité superficielle. La diversité des spécimens, l'originalité des formes, la richesse des coloris sont à peu près les seuls points notés, et encore, le sont-ils de façon très rapide. Le profit intellectuel qui reste de cette visite est plutôt mince.

**Announeur.** — Baptiste, le Curieux, est un papillon volage: il ouvre de grands yeux pour ne rien voir. L'esprit d'observation lui fait totalement défaut. La Nature est évidemment pour lui un sphinx qui garde jalousement son secret parce qu'il ne sait pas l'interroger. Sa curiosité toute superficielle lui empêche de briser l'enveloppe, de déchirer le voile qui le mettrait en face de la vérité. Il appartient à une classe plus intéressante que celle de ses prédécesseurs: il faudrait cependant refaire son éducation et lui apprendre l'art si précieux de voir le monde avec des yeux pleins d'attention.

**Audet.** — Vos remarques sont fort justes: l'esprit d'observation est à la base des sciences expérimentales et aussi à la base des sciences tout court. Le grand malheur, c'est que nous n'avons pas été entraînés durant notre jeunesse à observer: nous basons dans la vie avec ce grand air distrait et satisfait qui nous caractérise bien. La loi du moindre effort aidant, nous atteignons l'âge mûr et la vieillesse sachant tout au plus que nous avons existé. Les multiples objets qui auraient dû retenir notre attention, parce qu'ils renfermaient pour notre conduite personnelle des messages d'ordre et d'harmonie, nous sont restés indifférents... Si nous souffrons de ces déficiences, veillons au moins à ce que nos enfants n'héritent pas de notre légèreté. Et le Jardin zoologique nous offre un merveilleux théâtre pour développer cette saine curiosité.

**Announeur.** — Baptiste, le Naturaliste, doit sans aucun doute être votre ami et... votre disciple, M. Audet. J'en vois là-bas tout un groupe qui, en compagnie de leur professeur, se livre à des observations précises. Ils sont ici comme dans une terre d'élection et leur attention sans cesse en éveil, leur présente à chaque instant de nouveaux objets propres à piquer leur curiosité. C'est vraiment merveille de les voir travailler, observer, prendre des notes qui leur serviront sans doute à rédiger une composition.

**Audet.** — Est-il nécessaire de le répéter: pour être profitable, la visite au Jardin zoologique doit être sérieusement préparée. La proximité de la ville et les facilités de transport font de notre Parc le site tout désigné pour les excursions de groupes, pour l'illustration de la leçon d'histoire naturelle donnée en classe. L'année scolaire vient de recommencer: nous espérons que vous les professeurs de la région de Québec, au moins, se feront un devoir d'utiliser ce merveilleux moyen d'éducation. Qu'ils viennent dans ce beau jardin en compagnie de leurs élèves, pour leur

enseigner sur place, dans ce cadre enchanteur, à mieux regarder la Nature, comment observer, quel observer. Cette visite peut également fournir l'occasion de demander aux élèves de faire une petite composition, de décrire un animal de leur choix; elle peut aussi être le lieu de contrôler, de vérifier les données exposées durant une classe.

**Announeur.** — Je constate, M. Audet, que le Jardin zoologique doit être le paradis du naturaliste et que nos jeunes de la région de Québec sont vraiment privilégiés. Vous parlez, il y a un instant de préparation nécessaire pour mieux profiter du passage à Charlesbourg: pourriez-vous nous indiquer ici quelques volumes que l'on peut consulter facilement?

**Audet.** — Il y a surtout la série des études de Claude Mélançon en vente dans la plupart des librairies. NOS ANIMAUX CHEZ EUX est un volume qui décrit les principales espèces conservées au Jardin; il fut même publié et distribué jadis sous le titre de GUIDE DU JARDIN ZOOLOGIQUE-CHARMANTS VOISINS est une série de monographies de nos principaux oiseaux. LES POISSONS DE NOS EAUX permettront aux jeunes de se familiariser avec nos poissons et leurs moeurs. Nous conseillons de plus, à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire naturelle, de se procurer régulièrement les CARNETS, publication officielle de la Société zoologique et qui paraît quatre fois l'an. C'est une revue très soignée, largement illustrée et qui est exclusivement consacrée aux questions de zoologie. D'autres revues, en anglais, sont aussi fort intéressantes: NATURE MAGAZINE, CANADIAN NATURE. Tous ceux qui sont anxieux d'avoir une bibliographie plus complète peuvent toujours s'adresser au Jardin zoologique où l'on se fera un plaisir de les renseigner.

**Announeur.** — La visite du Jardin zoologique ne doit pas être un incident banal au cours d'une belle journée d'été ou d'automne. Le public doit se rendre compte du caractère éducatif de cette institution. Nous n'avons que faire de Baptiste le Vandale, de Baptiste l'Indifférent et même de Baptiste le Curieux. Ce dernier toutefois est tout près de la vérité: s'il consentait à secouer sa paresse, il pourrait accéder facilement aux joies profondes réservées aux véritables naturalistes. J'espère donc que cette causerie, et toutes celles qui vont se succéder au programme du MONDE ANIMAL, contribueront à développer chez nos gens l'esprit d'observation et le désir très sincère de mieux connaître la Nature.

**Audet.** — Du Jardin zoologique, il faut tirer parti: nous avons là un arsenal bien fourni où nous pouvons trouver les armes nécessaires pour faire retraiter l'ignorance et même entreprendre une lutte gigantesque contre notre apathie et notre paresse intellectuelle. "Fussions-nous abonnés aux études les plus idéalistes, affirme le Père Charmot, nous devrions prendre encore soin de puiser nos inspirations à la source du vrai qui est la Nature". Pensée profondément vraie qui nous servira de conclusion. La Nature, en effet, nous enseigne qu'il n'y a pas de réalité si humble qui n'enferme des trésors de beauté et de poésie. Elle habitude l'enfant et le jeune homme à tirer le bonheur des spectacles familiers, des émotions journalières dont ils sont trop portés à faire fi, parce qu'ils en sont blasés, sans en avoir joui; à observer les choses avec des yeux toujours neufs, une âme toujours fraîche. Apprenons donc à nous enivrer de lumière, de soleil, découvrons chaque jour davantage la Nature, notre Terre, les fleurs, les bêtes, les oiseaux, les pois-

## LA BOITE AUX QUESTIONS

**Q.** — Je vous confie un problème angoissant. Depuis novembre dernier, nous occupons un nouveau logement. Quelques jours après l'avoir occupé, des boutons apparurent sur nos jambes; nous laissons faire, croyant que c'était causé par la digestion. De plus en plus ces boutons occasionnent des démangeaisons, toujours seulement sur les jambes, alors on se soigne pour la gratelle, et faisons bouillir tous les lits et linge de corps. Pas de résultat, puisque nous en avons encore.

Après quelques reprises, j'ai pu attraper au vol une petite mouche noire avec des ailes qui était logée sur ma robe de chambre, une autre fois sur une jambe... je vous envoie de ces insectes.

**R.** — L'insecte que vous m'avez envoyé, le trois de ce mois, a été soumis à notre spécialiste dans ce groupe et il s'agit d'un petit Coléoptère Cryptophagus saginatus, de la famille des Chrytophagidés. Cet insecte vit ordinairement sur les écorces et je me demande s'il n'est pas entré chez vous avec du bois de chauffage.

Mais je ne crois pas que l'on puisse accuser cet insecte des méfaits causés aux membres de votre famille. Le coupable, ou plutôt les coupables ce sont les puces qui doivent être très nombreuses dans votre maison. Je me base pour prononcer ce diagnostic à distance sur les détails que me donnent vos deux lettres (3 et 4 mars). Ces puces sont sans doute des puces de chat ou de chien car la puce de l'homme ne doit pas être bien fréquente dans votre région. Ces insectes peuvent maintenir leur population et même l'accroître en se contentant du sang que leur fournissent les membres de votre famille, en attendant qu'ils puissent avoir ce qu'ils préfèrent, du sang de chat ou de chien, suivant l'espèce.

Je vous suggère les mesures suivantes pour faire disparaître ces insectes de votre logis. A l'aide d'un pinceau, appliquez un insecticide liquide contenant 5% de DDT sur le plancher de toutes les pièces de votre maison. Comme ces insectes se développent dans les interstices des boiseries, vous pourrez ainsi atteindre les jeunes bestioles. Quant à votre cave dont le sol est sablonneux, je vous suggère d'appliquer libéralement de ce même insecticide avec un arrosoir de jardin. Ainsi vous courrez grande chance de réduire et même de faire disparaître ces agaçantes bestioles. Je vous donne ces renseignements parce que vous habitez loin d'un spécialiste en la matière, et je veux vous éviter des frais trop considérables.

Je vous rappelle cependant que l'insecticide que vous emploierez devra être manipulé avec beaucoup de soin. Il faut éviter de s'en mettre sur la peau. Si la chose vous arrive, lavez-vous immédiatement à l'eau froide avec du savon, non pas avec de l'eau chaude.

Je serais très intéressé à recevoir un certain nombre de ces puces et vous pouvez les capturer de la manière suivante: déposez dans la cave un bol à main blanc à demi

● Lire la suite en page 23.

sons, nous que l'âge et les soucis n'ont peut-être pas encore contraints à encadrer dans le rude schéma d'un plan précis, l'horizon du destin.

# 25 millions de pèlerins à Rome pendant l'Année Sainte de 1950

**A** l'occasion de la dernière Année Sainte, en 1925 1,100,000 étrangers se sont rendus à Rome. 960,000 avaient emprunté le train, 40,000 l'automobile et 100,000 le bateau. Les Italiens s'y rendirent par millions.

Pour 1950, il est prévu un nombre beaucoup plus considérable de pèlerins, environ 25 millions. Parmi ces étrangers, les Américains seront les plus nombreux, et les automobilistes, de même que les utilisateurs du bateau seront en plus grand nombre qu'il y a vingt-cinq ans. D'autre part, en 1925, l'aviation ne jouait pas encore le rôle important dans le transport de pèlerins. La part que les avions prendront en 1950 à l'acheminement des étrangers ne sera sans doute pas négligeable, aussi des dispositions spéciales seront-elles prises à cet effet.

## L'aéroport de Ciampino

**C**ERTAINES AUTORITES romaines avaient voulu bâtir, à l'occasion de l'Année Sainte, un aéroport spécial pour les pèlerins. Les frais pour une telle construction s'élevaient à 25 milliards de lire, mais ce projet a été abandonné pour faire place à l'extension et la réorganisation de l'aéroport de Ciampino, qui sera alors le centre intercontinental du trafic aérien avec l'Italie. Déjà, à l'heure actuelle, la circulation du St-Esprit est très intense, et on s'attend à ce que le nombre des décollages et des atterrissages sera quadruplé pendant l'Année Sainte. Une cinquantaine de Compagnies aériennes desservent Rome actuellement. Récemment, une nouvelle piste goudronnée a été achevée, qui mesure près de 7,600 pieds de long et 210 de large. L'équipement de cet aéroport est des plus modernes. Au bord du terrain, une petite église est en voie de construction, qui pourra contenir 300 personnes.

## Le métro romain

**U**NE GRANDE activité règne à Rome pour l'achèvement et l'extension des hôtels, grandes routes, gares et métro, afin de recevoir dignement les millions de catholiques qui viendront de tous les coins du monde. Nuit et jour, des centaines d'ouvriers travaillent à la reconstruction de Rome Termini, la gare centrale. A partir de 6 heures du soir, de grands projecteurs éclairent les vastes terrains sur lesquels s'établira le noyau ferroviaire de Rome. Déjà, avant-guerre, on avait commencé

la construction de cette gare en style moderne, mais la guerre et l'épuisement des fonds en ont retardé l'achèvement. Des grues transportables sont éparpillées sur l'emplacement, et tout porte à croire que la gare sera mise en service vers la fin de 1949.

Lorsque l'idée de construire un chemin de fer souterrain fut proposée, le Romain moyen se montra plus ou moins étonné, premièrement parce que le sous-sol n'est pas assez dur, deuxièmement parce que la ville dispose d'un trafic routier intense, assuré par de nombreux tramways, autobus et trolleys. Malgré cela, il a été décidé de construire un métro, et on espère que son réseau souterrain, qui mesurera 8 milles, pourra être mis en service avant l'ouverture de l'Année Sainte.

Un fait curieux est qu'en fouillant le sol à certaines profondeurs, les ouvriers heurtent régulièrement contre des monuments historiques. Dans ce cas, les ingénieurs doivent modifier leurs plans, car tout Italien considérerait la destruction d'un tel monument comme un sacrilège. Aussi, dans ce cas, on change les plans et le travail continue.

Il entre dans les intentions de la municipalité d'étendre ce réseau métropolitain, dans l'avenir, jusqu'à 30 milles, en y incluant la ville d'Ostie. L'aéroport de Ciampino serait également un des terminus du métro.

## Un Institut du verre en France

L'industrie du verre occupe une place importante dans l'économie française; ellecom prend 137 entreprises, occupe 36,000 personnes plus 15,000 employés dans les entreprises de transformation, produit annuellement près de 800,000 tonnes de verre.

En 1942 l'industrie du verre français a créé un "Institut du Verre"; cet organisme d'étude et de recherche a pour objet essentiel, selon l'expression de M. Long, son directeur, "de stimuler la technique et d'en généraliser l'application, de supprimer toute tendance à la routine, de renover l'outillage, d'améliorer la production en qualité et en quantité, de développer le contrôle scientifique à tous les échelons de la fabrication".

En 1945 cet Institut de Verre a acquis une existence indépendante en devenant une société anonyme ayant comme seuls actionnaires les fabricants français du verre. Depuis 1948, l'Institut est financé par une cotisation librement consentie basée sur le chiffre d'affaires.

Les trois principales activités de l'Institut sont la documentation, le contrôle et la Recherche. Grâce à un personnel compétent, à une bibliothèque très complète, à des revues techniques, etc... l'Institut peut répondre à toutes les questions qui lui sont posées; de plus il édite trois publications périodiques sur la technique du verre.

D'autre part, le contrôle chimique et physique fonctionne à plein. C'est ainsi que l'Institut est à même d'analyser rapidement les matières premières et les produits finis.

Enfin, l'Institut va créer de nouveaux laboratoires pour intensifier la recherche, base fondamentale du progrès technique.

Pour développer sa propagande, l'Institut organise périodiquement des cours de perfectionnement pour les cadres de la verrerie, et des réunions-débats qui permettent aux techniciens de la fabrication et aux chercheurs d'entrer utilement en contact.

L'institutrice. — A quand remonte la fondation de Rome?

Suzette. — A la nuit du...

L'institutrice. — Comment, à la nuit?...

Suzette. — Bien sûr, puisqu'on dit que Rome ne s'est pas fait en un jour.

## Le problème du logement

**P**LUSIEURS COMITES ont été fondés à Rome pour résoudre le problème du logement. Un certain nombre de pèlerins seront logés chez l'habitant. A part cela, trois grands hôtels sont en construction près de la Cité du Vatican; ensemble ils pourront héberger 8,000 personnes.

Le gouvernement italien fixera des prix d'hôtel abordables, car on veut éviter que les pèlerins soient victimes du marché noir. Un Comité national délivrera aux visiteurs une carte spéciale — carte des pèlerins — donnant des facilités pour les visas, douanes, logement, etc.

Certaines organisations ont déjà pris des dispositions en vue de l'afflux des voyageurs vers Rome en 1950? C'est ainsi qu'entre autres, la Compagnie hollandaise aérienne K. L. M. a pris option sur deux grands hôtels à Rome, afin de pouvoir héberger avec certitude ses passagers.

Le monde catholique tout entier suit avec grand intérêt les préparatifs de l'Année Sainte, qui promet d'être un événement inoubliable dans la vie des fidèles.

## Le Festival de Cannes en septembre

C'est du 2 au 17 septembre prochain qu'est définitivement fixé le 3<sup>e</sup> Festival international du film, à Cannes, destiné à encourager le développement de l'art cinématographique et de créer et maintenir un esprit de collaboration entre tous les pays producteurs de films.

Les films engagés devront avoir été tournés ou mis en distribution dans les douze mois précédant le Festival et n'avoir participé à aucune autre compétition. Les pays qui ont produit plus de deux cents films de long métrage pourront engager douze films ceux qui ont produit de cinquante à deux cents films, quatre, et ceux qui ont produit moins de cinquante films un seul.

Huit prix seront décernés : le meilleur film, la mise en scène, interprétation masculine, interprétation féminine, scénario, participation musicale, photographie, décor. Il y aura trois prix pour les courts métrages et trois prix sans discrimination de catégorie pour la couleur, pour l'animation (dessins, marionnettes, etc...) pour le reportage filmé.

-- Petite galerie --

## HISTORIQUE CANADIENNE



Mère MARIE-ANNE

Mère Marie-Anne, — ESTHER SUREAU dit BLONDIN, — naquit à Terrebonne, le 18 avril 1809, de parents très chrétiens.

Dans son enfance, elle fréquentait l'école de son village. En 1828, elle entre au pensionnat de Terrebonne et, deux ans plus tard, au noviciat de la Congrégation Notre-Dame; mais sa santé ne lui permet pas d'être admise à la profession. Elle retourne chez son père, et, sous l'inspiration du St-Esprit, médite de se dévouer à l'instruction des enfants pauvres de la campagne.

En 1833, elle vient à Vaudreuil et y enseigne pendant quinze ans. Elle mûrit le dessein de fonder un institut pour l'instruction des enfants des deux sexes. Elle s'en ouvre à Monsieur le grand vicaire Paul-Loup Archambault, curé de Vaudreuil, puis à Mgr Ignace Bourget, qui finalement l'encourage à donner suite à son pieux projet.

En 1850, elle prononce les vœux de religion avec quatre compagnes. L'Institut des Soeurs de Sainte-Anne est fondé.

Mère Marie-Anne a donné à ses filles de grands exemples d'humilité, de vie intérieure et d'abandon à la conduite de la divine Providence.

A l'époque de sa mort, le 2 janvier 1890, la Communauté comptait 597 soeurs professes, dont 86 décédées; 43 maisons fondées, dont 22 dans la province de Québec, 9 dans la Colombie canadienne, 10 aux Etats-Unis et 2 dans l'Alaska.

En 1948, l'Institut des Soeurs de Sainte-Anne comptait 2,027 membres vivants et donnait l'instruction à plus de 26,000 enfants.

## Miettes de L'HISTOIRE

### UN GESTE DE ROI

Le maître d'école d'une petite commune avait appris que le roi Louis-Philippe devait s'y arrêter la semaine suivante.

Il se fit donc confectionner une redingote et composa une cantate qu'il servira à ses jeunes élèves.

Louis-Philippe, très flatté, désira voir la cantate. Le maître d'école tira le manuscrit de sa poche et le lui remit.

Le lendemain, en brossant la redingote neuve de son mari, la femme du maître d'école en laissa choir le manuscrit de la cantate. Le pauvre homme s'était trompé de poche et avait confié au roi la facture de sa redingote.

— Qu'est-ce que Sa Majesté va penser de moi? dit-il, navré.

Il fut bientôt fixé à ce sujet.

La semaine suivante, en effet, lui arriva une lettre de Paris. Il l'ouvrit, tout tremblant d'émotion et en retira... la facture acquittée de sa redingote neuve.

### De qui sont ces vers ?

## "A LA VIERGE"

Toi que n'osa frapper le premier anathème,  
Toi qui naquis dans l'ombre et nous fis voir le jour,  
Plus reine par ton coeur que par ton diadème,  
Mère avec l'innocence et Vierge avec l'amour;

Je t'implore là-haut, comme ici-bas je t'aime;  
Car tu conquis ta place au céleste séjour,  
Car le sang de ton fils fut ton divin baptême,  
Et tu pleuras assez pour régner à ton tour.

Te voilà maintenant près du Dieu de lumière,  
Le genre humain courbé t'invoque la première;  
Ton sceptre est de rayons, ta couronne de fleurs.

Tout s'incline à ton nom, tout s'épure à ta flamme;  
Tout te chante ô Marie, et pourtant quelle femme  
Même au prix de ta gloire eût bravé tes douleurs ?

● Les vers que nous avons publiés la semaine dernière, sous le titre MATTIEE DE MAI, sont de Charles Grolleau.

# Jubilé d'or sacerdotal de S.S. Pie XII

L'hommage de Rome, de l'Italie et des nations

**C'**EST dans une atmosphère de ferveur et de recueillement que Rome a commémoré le jubilé sacerdotal de S. S. Pie XII, et célébré, le lendemain, la journée mondiale de supplication et de pénitence prescrite par le Souverain Pontife. Les deux événements en quelque sorte se confondirent, le jubilé projetant les rayons de sa joie sur la journée de prière, laquelle, à son tour, teintait de gravité la liesse du jubilé. "Hélas! avait dit le Pape, en recevant, la veille, le président et le vice-président des "Semaines sociales" de France, en audience privée, hélas! c'est un vrai dimanche de Passion bien plus qu'un jubilé".

## L'hommage des Universités

**D**ES avant le 2 avril, 50e anniversaire de l'ordination sacerdotale du Souverain Pontife, les Facultés ecclésiastiques de Rome célébrèrent ce jubilé par des séances académiques.

La séance de l'Université pontificale Grégorienne mérite une mention spéciale. Elle se déroula en présence d'une nombreuse assistance de cardinaux, de notabilités ecclésiastiques et civiles, ainsi que de 2.000 étudiants appartenant à 55 nationalités. Des discours furent prononcés par le R. P. Dezza, recteur de la Grégorienne, et par Son Em. le cardinal Piazza, préfet de la Sacre Congrégation du Consistoire, tandis que sous la direction de leur préfet, les élèves de l'Institut pontifical de musique exécutaient les chants.

## "Salvete flores martyrum"

**P**ARLANT de la récente exhortation apostolique de S. S. Pie XII, le recteur de la Grégorienne releva l'écho profond que l'appel du Pape avait eu dans le cœur des étudiants. Leur idéal est d'offrir leurs florissantes jeunesse pour la cause du Christ. Ils sont prêts à lutter, à souffrir et à mourir comme les anciens élèves de la Grégorienne, qui, aujourd'hui, souffrent et meurent pour la défense des droits de Dieu et de l'Eglise.

Plaise au ciel, conclut le P. Dezza, que la Grégorienne donne à l'Eglise toujours de nouveaux apôtres, de jeunes prêtres formés dans la pureté et l'intégrité de la doctrine catholique, dociles et dévoués au Saint-Siège, généreux et ardents dans l'accomplissement de leur mission, de sorte, dimanche prochain, dans la basilique vaticane, le Pape puisse adresser aux nouveaux champions de la foi ce noble salut : *Salvete flores martyrum!*

## LA VIE DE PIE XII :

### Un don total de soi à Dieu

**L**E CARDINAL Piazza retraca à grands traits la vie du Souverain Pontife, soulignant l'action de la Providence qui, de loin, préparait Eugène Pacelli à sa mission actuelle à la tête de l'Eglise.

C'est un jour de Pâques qu'il fut ordonné prêtre, un jour d'Ascension sacré évêque par Benoît XV. Nonce apostolique en Allemagne, Mgr Pacelli acquit une précieuse expérience, qui s'amplifia encore lorsque Pie XI l'appela à la charge de secrétaire d'Etat. A cette tâche, particulièrement délicate, le cardinal Pacelli ajouta une intense activité apostolique et il représenta Pie XI comme légat à Buenos-Ayres, Lourdes, Lisieux et Budapest.

Ainsi providentiellement préparé à sa mission universelle, le cardinal Pacelli monta, le 2 mars 1939, sur le trône papal, pour devenir, selon une célèbre expression, "le sommet du sacerdoce, la source de l'unité ecclésiastique, la cime de l'Eglise, le principe de la couronne épiscopale".

Le sacerdoce, poursuit le cardinal Piazza, est unique et identique dans tous les prêtres; en tous la messe a la même valeur, vu l'identité du Prêtre principal et de la Victime divine. Mais on ne saurait dénier à la messe du Pape une valeur accessoire de représentation plus pleine du Christ et de l'Eglise. De plus, les fruits personnels du Sacrifice divin s'adaptent aux exigences particulières du célébrant. Ainsi, la messe rayonne dans la vie. Et il est facile de voir comment la messe de Pie XII s'accomplit, chaque instant, dans son offrande, son immolation et son union intime au Christ.

L'ordination sacerdotale, la consécration épiscopale, et, au suprême degré, le souverain pontificat impliquent un don de soi complet et irrévocable à la gloire de Dieu, au triomphe de l'Eglise et au salut des âmes. Pie XII a révélé par sa parole et confirmé par ses oeuvres que toute sa vie est tendue vers cet idéal. Peu de Papes ont autant

intitulé "Passion et résurrection", porte la signature de S. Exc. Mgr Valeri, président du Comité central de l'Année Sainte, qui marque les étapes de l'ascension spirituelle de Pie XII. Une grande et belle photographie représente le Pape à l'autel, dans un intense recueillement.

Dans une page supplémentaire de l'*Osservatore* trois personnalités, qui furent les témoins de la vie et des vertus de Mgr Pacelli, évoquent leurs souvenirs: E. Martire, orateur et publiciste romain, rappelle la fête lointaine de la première messe de *Don Eugenio*. (C'est ainsi que les enfants de la paroisse de la Chiesa Nuova, où le Pape actuel exerça son premier ministère sacerdotal, appelaient le jeune abbé Pacelli.)

Mgr Kaas, ancien président du Centre allemand, suit le nonce Pacelli à Munich et à Berlin, tandis que Mgr Fontenelle évoque les légations argentine, française et hongroise du cardinal Pa-



Sa Sainteté le Pape Pie XII

cell : "On ne saurait décrire l'impression suscitée en France par le cardinal légat de Pie XI: il n'est jusqu'aux hommes politiques, mêmes les plus irréductibles, qui n'échappaient à son ascendant spirituel, tant il apparaissait à tous avant tout comme éminentement prêtre. On le remarqua particulièrement à son passage à Paris, soit à la basilique de Montmartre, où on le vit célébrer la messe avec une ferveur sésraphique, soit à Notre-Dame, sur l'illustre chaire de laquelle il prononça, sur la vocation chrétienne de la France, un de ses plus beaux et mémorables discours."

Elle est vraiment sublime, conclut le cardinal Piazza, la messe revécue in opere et sermone par Pie XII, sous nos yeux et sous le contrôle de l'histoire.

## Hommage de la presse catholique de la Ville Eternelle

**A**L'HOMMAGE des Facultés romaines s'est joint celui de la presse catholique de la Ville Eternelle. L'*Osservatore Romano* du 2 avril consacra presque tous ses articles à l'évocation de la vie de Pie XII. L'article de fond,

intitulé "Passion et résurrection", porte la signature de S. Exc. Mgr Valeri, président du Comité central de l'Année Sainte, qui marque les étapes de l'ascension spirituelle de Pie XII. Une grande et belle photographie représente le Pape à l'autel, dans un intense recueillement.

L'organe de l'Action catholique, le *Quotidiano*, consacra également une page spéciale au jubilé sacerdotal du Pape, avec des articles, notamment, de S. Exc. Mgr Urbani, aumônier général de l'Action catholique italienne, et de Pierre Bargellini, écrivain catholique.

**R**OME, ville natale et épiscopale de l'auguste jubilaire, se devait de lui rendre un hommage particulier. Aussi bien la veille du jour anniversaire de l'ordination, M. Rebecchini, maire de l'Urbs, se rendit-il au Vatican, accompagné du Conseil communal, pour offrir au Pape, avec les vœux des Romains, un précieusement calice.

L'Italie s'associa de façon spéciale aux fêtes jubilaires. M. Einaudi, président de la République, envoya au Souverain Pontife le télégramme suivant : "En l'heureuse circonstance de votre jubilé sacerdotal, j'adresse mes pensées dévouées à Votre Sainteté, en même temps que, de tout cœur, je m'associe à la ferveur des vœux que le monde catholique forme en ce jour pour la prospérité de Votre Sainteté".

M. de Gasperi, chef du gouvernement, assista, le dimanche, 3 avril, aux deux messes du Pape dans la basilique vaticane, accompagné par M. Andreotti, sous-secrétaire d'Etat à la présidence du Conseil. Le ministre de l'Instruction publique, M. G. Gonella, prit part à l'audience des 60.000 enfants dans la cour du Belvédère.

Dès la veille de la journée anniversaire de son ordination sacerdotale, Pie XII reçut, de toutes les parties du monde, de nombreux messages de félicitations et de vœux. Le matin du 2 avril, S. Exc. M. Carlos Arango Velez, ambassadeur de Colombie, doyen du corps diplomatique accrédité près le Saint-Siège, remit au Pape, au nom de tous ses collègues, une adresse d'hommage et de respectueuses félicitations.

Le document, composé de six feuilles de parchemin, porte la signature de tous les chefs de mission — ambassadeurs, ministres, chargés d'affaires — des pays en relations officielles avec le Saint-Siège.

Pie XII se montra fort sensible à ce geste du corps diplomatique envers le Chef de l'Eglise. Il chargea l'ambassadeur de se faire l'interprète, auprès de ses collègues, de la reconnaissance du Pape et des vœux paternels qu'il forme pour la prospérité des pays qu'ils représentent auprès du Saint-Siège.

## Nouveau temple et Institut consacrés à saint Eugène

**P**AR une délicate attention envers sa ville natale et le monde catholique tout entier, Pie XII fit publier, le jour anniversaire de son ordination sacerdotale, un MOTU PROPRIO (QUANDOQUIDEM TEMPLUM) dans l'*OSSERVATORE ROMANO*. Par cet acte, il institua à Rome la paroisse de Saint-Eugène et érige dans le voisinage du nouveau temple un Institut pontifical, consacré également à saint Eugène et destiné au perfectionnement apostolique du jeune clergé.

L'Eglise, en voie de construction se trouve sur la VIA DELLE BELLE ARTI, au pied de la colline des PARIOLI. On prévoit qu'elle sera consacrée au cours de l'Année Sainte, le jour de la fête de saint Eugène (2 juin 1950), par le Souverain Pontife lui-même.

Quant au nouvel Institut Saint-Eugène, Pie XII rappelle, dans son MOTU PROPRIO, l'importance, souvent décisive, des premières années de ministère des jeunes prêtres. Leurs études terminées, il importe qu'ils soient initiés à leur apostolat par des prêtres remarquables tant par leur expérience que par leur sainteté sacerdotale (1).

Cette institution, ajoute le Pape, ne

(1) Car il n'est pas rare que, au premier contact avec l'esprit du monde et avec les difficultés et les dangers qui entourent aujourd'hui l'apôtre, le jeune prêtre, au sortir du Séminaire, se sente en quelque sorte inégal à sa haute mis-

représente d'ailleurs pas une nouveauté dans l'Eglise: déjà saint Philippe Néri, saint Charles Borromée, et, le siècle dernier, saint Joseph Cafasso, avaient fondé des Instituts pour le perfectionnement du jeune clergé.

Le recteur du nouvel Institut sera nommé par le Pape. Les jeunes prêtres y resteront un certain temps. Ils auront une vie de communauté, source de grands bienfaits pour la vie spirituelle.

## Le Pape parmi les enfants

**H**OMME DE DIEU" — c'est en ces termes qu'un jour Pie XI avait caractérisé celui dont il prévoyait qu'il lui succéderait un jour — "homme de Dieu".

Pie XII voulut passer dans la prière et le recueillement la journée anniversaire de son ordination sacerdotale. Il n'admit qu'une cérémonie empreinte de festivité: l'audience de 60,000 enfants des écoles romaines dans la cour du BELVEDERE. Particulièrement chers au cœur du Christ, les enfants le sont aussi au cœur de celui qui le représente ici-bas. Tout au cours de la guerre, Pie XII n'a-t-il pas, à plusieurs reprises, mobilisé autour des autels de la Vierge les enfants de la vaste famille catholique? N'a-t-il pas, au cours de son pontificat, témoigné une confiance toute particulière dans la prière des tout-petits?



● Son Em. le cardinal PIAZZA, préfet de la Sacrée Congrégation du Consistoire.

Coup d'oeil admirable, pour les yeux et le cœur, que ces 60,000 écoliers et écolières, vêtus de leurs traditionnels tabliers blancs ou bleus, sur lesquels tranchaient les longues lavallières, frémissant de joie et de fierté en attendant l'arrivée du Pape! Chacun portait une fleur, ou un bouquet; marguerites, œillets, rameaux d'amandiers et de pêchers.

Quand apparut la blanche silhouette du Pape, ce fut une acclamation exubérante, un VIVS LE PAPE! immense, sorti de 60,000 coeurs d'enfant, une mer de fleurs agitées en signe de joie. Tout cela donnait à la manifestation un caractère de "fête de famille" comme se plût la dire le Saint-Père son discours.

Un silence parfait se fit dans la vaste cour du BELVEDERE au moment où Pie XII se disposa à parler. Après avoir souhaité la bienvenue à ses petits auditeurs, le Pape les exhorta à la reconnaissance et à l'amour.

"Que ce soit pour vous un jour de joie et de reconnaissance envers le Seigneur, pour vous petits amis de Jésus, à qui Il aime confier ses secrets, ses desirs, pour la paix de vos familles, de votre chère patrie et de toute la grande famille humaine. Vous êtes venus nous dire, en votre nom et en celui de tous les enfants de l'Italie et du monde, votre disposition à écouter toujours la voix divine de Jésus, car Il vous aime et parle chaque jour à vos coeurs.

Vous avez certainement appris de vos bons maîtres comment saint Jean, arrivé à une extrême vieillesse, avait

l'habitude d'adresser toujours les mêmes paroles à ses fidèles: Mes petits enfants, aimez-vous les uns les autres.

C'était assez; c'était tout. Tous les livres et tous les catéchismes, toutes les paroles des prêtres, en chaire et au confessionnal, à la radio, ne sauraient rien dire de plus parfait. Chers enfants, aimez-vous les uns les autres, comme Jésus vous a aimés.

Jean, le disciple préféré, avait travaillé pendant de longues années, il s'était consumé de travail pour le Christ, il avait souffert pour lui. Mais le souvenir le plus cher et le plus sacré qu'il avait conservé de son Maître, après avoir posé, à la dernière Cène, sa tête sur la poitrine du Rédempteur, était le souvenir de l'amour de Jésus: son amour pour nous, notre amour les uns pour les autres, avec sa grâce et pour son amour.

Comment pourrions-nous donc mieux célébrer cette fête de famille avec vous, qu'en rappelant ce message de saint Jean, message qu'aucun Pape ne peut oublier et qu'aucun enfant ne peut jamais manquer de comprendre?"

## Jésus et les tout-petits

**E**N TERMES EMOUVANTS, Pie XII expliqua à ses auditeurs l'amour du Christ pour les enfants, pour TOUS les enfants.

"N'est-il pas vrai que Jésus aime chaque petit garçon et chaque petite fille qui vient au monde, quels que soient leurs pères et mères et leur maître, quelle que soit la couleur de leur peau, blanche, noire ou jaune?"

Y aurait-il des petits garçons ou des petites filles qu'il n'ait pas aimés ou pour lesquels il ne soit pas mort, dans les grandes villes, les hameaux, les fermes, dans les déserts, la jungle ou les neiges du Nord?"

Jésus rappelle toujours, même quand le monde semble l'oublier, que le ciel est ouvert à tous les enfants, que l'image de Dieu est dans leurs âmes, que son sang est leur divine médecine et son corps leur nourriture surnaturelle".

Pie XII loua la charité des petits garçons et des petites filles plus fortunés qui secourent les enfants pauvres. "Enfants qui, au lieu de grandir, sains et heureux, sont les victimes des maladies et de la faim, n'ont pas de gîte, manquent d'habits pour recouvrir leurs fragiles petits corps, n'ont peut-être plus un père et une mère qui s'occupent d'eux".

"Oui, chers enfants, vous avez compris ce qui rend le cœur du Pape si ardent et si heureux parmi vous.

Vous désirez maintenant Notre Bénédiction, pour vous, pour vos parents, pour vos petits frères et vos petites sœurs, pour vos maîtres et maîtresses pour tous les enfants du monde".

Après que Pie XII eut béni son auditoire, un groupe d'enfants s'approcha du trône pontifical. L'un des écoliers au nom de tous, proclama un acte de

foi. Un autre lut la confession de saint Pierre selon l'Evangile de saint Matthieu. Un troisième donna lecture du passage de l'Evangile où le Christ confère la primauté à Pierre. Moments émuants! sur les lèvres de ces enfants les paroles sacrées acquéraient une fraîcheur, une limpidité et une pénétration toutes nouvelles.

A la sortie du Vatican, Pie XII fit offrir une friandise aux 60,000 enfants comme le lendemain, il fit servir, par les soins de la COMMISSION PONTIFICALE D'ASSISTANCE, des repas à quelque 20,000 indigents de la banlieue de Rome.

## Le dimanche de la Passion

**L**E DIMANCHE, qui devait être, selon l'exhortation de Pie XII, une journée mondiale de prière et d'expiation pour les crimes des sans-Dieu, a été vécu à Rome dans une émouvante dignité. Ce fut une journée semblable par la ferveur à celle de la veille, avec, en plus, le concours du peuple venu à la basilique vaticane pour acclamer le Souverain Pontife et prier avec lui.

Pie XII célébra les deux messes — celle du dimanche de la Passion, d'abord, puis celle PRO REMISSIONE PECCATORUM, — à l'autel papal, en présence d'une foule immense. On remarquait la présence du Sacré Collège (LL. EEM, les cardinaux l'appouin, patriarche d'Antioche, et Mac Guigen, archevêque de Toronto, de passage à Rome, s'étaient joints aux cardinaux de Curie), du corps diplomatique, du chef du gouvernement italien et du maire de Rome.

Le CREDO fut chanté, en un merveilleux unisson, par la masse chorale et les fidèles.

Après la seconde messe, le Pape donna de l'autel la Bénédiction URBI et ORBI. Les chœurs entonnèrent ensuite l'hymne O. ROMA NOBILIS, motet déjà en usage chez les pèlerins du moyen âge et dont on a décidé de faire l'hymne officiel de l'Année Sainte.

L'après-midi, en présence du Sacré Collège, du corps diplomatique et de la Curie romaine, un solennel TE DEUM eut lieu dans la basilique de Sainte-Marie-Majeure. A l'endroit même où, voici cinquante ans, DON EUGENIO FACELLI avait dit pour la première fois: INTROIBO AD ALTARE DEI sous le regard miséricordieux de la Vierge, SALUS POPULI ROMANI, des milliers de coeurs émus, lorsqu'éclata l'hymne ambrosien, s'élevèrent vers Celui de qui descend tout don excellent, toute grâce parfaite; ils le remercièrent d'avoir donné, en un demi-siècle de vie et d'activité sacerdotale, tant de grâces à son prêtre Eugène, et, en des temps exceptionnellement difficiles, un si grand Pontife à son peuple et à son Eglise.

G. H.

## Le cadeau du gouvernement français à S. S. PIE XII

**S.** EXC. le comte W. d'Ormesson, ambassadeur de France près le Saint-Siège, a été reçu par le Pape Pie XII, auquel il a offert, de la part du gouvernement de la République française, un triple cadeau, pour ses noces d'or sacerdotales.

Cet hommage comprend d'abord une édition originale très rare, on peut dire unique, d'un COMMENTAIRE DES PSAUMES de Bossuet, ayant appartenu à l'Aigle de Meaux, et portant même une note marginale de sa propre main. Ce LIBER PSALMORUM, CUM NOTIS JACOBI BENIGNI BOSSUET, EPIS, MELDENSIS; LYON, ANISON, 1691 a une reliure de l'époque en maroquin rouge, aux armoiries de grand orateur sacré. On devine combien Sa sainteté Pie XII, qui nourrit pour Bossuet une si haute estime et admiration, a goûté ce précieux cadeau.

Au livre personnel de Bossuet était joint un ouvrage non moins intéressant à tous égards: L'INSTRUCTION DU

CHRETIEN, par le cardinal de Richelieu, évêque de Luçon. Ce fut un des premiers ouvrages en français sortis des presses de l'Imprimerie royale, en 1642. Il a été réédité trois siècles plus tard, au lendemain de la libération de Paris par les ouvriers du même établissement, avec les mêmes procédés de fabrication et les mêmes caractères typographiques. Sur la page de garde est imprimée une émouvante dédicace à S. S. Pie XII pour son Jubilé sacerdotal.

Enfin, le troisième cadeau consiste en un FAC-SIMILE, tiré aussi tout spécialement pour le Saint-Père, de la première affiche imprimée en France. Elle sort de l'atelier de Jean du Pré, Paris, 1482. Elle est intitulée: LE GRAND PARDON DE NOTRE-DAME DE REIMS, et énumère, en caractères gothiques, les indulgences jubilaires accordées par le Pape Nicolas V à la cathédrale de Reims.

Le Saint-Père a chaleureusement agréé ces dons à la fois si riches et si bien adaptés au caractère de son Jubilé sacerdotal.

Texte éponyme

## Faiblesse et grandeur du CHRETIEN

Quand s'éteint la voix de Dieu, la conscience disparaît. S. Exc. Mgr Amédée Maisonobe, évêque de Bayeux, France, met ce fait en évidence et remarque:

"Pour résister aux poussées instinctives de la nature et aux suggestions de la conscience, il faut de la force de volonté, il faut être un homme de la conscience, là où il n'y a plus de caractère. Il n'y a plus de place pour place pour l'homme.

"Mais, précisément, la société matérialisée où nous vivons n'a aucun souci de la personnalité, aucun respect de l'homme. Elle étouffe ses aspirations les meilleures et n'offre à ses desirs que d'éphémères et grossières satisfactions.

Aucune échappée vers l'au-delà ne va plus illuminer sa vie. On a tué dans l'homme ce qui grandissait, ce qui faisait sa dignité d'être libre. Il n'est plus qu'une machine, un rouage. Avec le sens de sa dignité, avec sa personnalité, c'est la conscience qui a sombré.

"Cette dégradation des valeurs humaines n'a été possible que parce que l'homme a perdu tout contact avec Dieu, qu'il s'est séparé de Lui.

"La conscience est en nous la voix de Dieu. La loi qu'elle nous transmet ne vient pas de nous, mais de Celui dont nous tenons l'être et la vie. Elle nous oblige au nom de Dieu."

Pour être un homme probe et un chrétien vivant, la force est nécessaire. C'est le thème de la pastorale de S. Exc. Mgr Paul Richaud, évêque de Laval, France.

"Pour faire son devoir, il ne suffit pas d'être avisé et de prendre des décisions équitables. Il faut encore avoir le courage de l'accomplir en dépit des obstacles qu'on rencontre. C'est l'objet de la vertu de force.

"Devant les difficultés croissantes que présente pour tous l'existence journalière, qui ne voit que pareille considération est spécialement opportune? La vie risque de se faire de plus en plus austère. Il est même bon et nécessaire qu'il en soit ainsi. Sans cela, le pays ne retrouvera pas son équilibre et les individus auront définitivement perdu leur valeur morale.

"Au surplus, les périls que court l'humanité sont d'autant plus effrayants qu'elle réalise des découvertes plus prodigieuses. Il s'agit pour l'homme de ne pas utiliser dans le sens du mal un pouvoir qui s'est fameusement agrandi sur le terrain scientifique et sur le plan technique. Il faut qu'il veuille à ne pas perdre le goût de l'effort avec toutes les facilités pratiques qui lui sont offertes. Malheur à l'homme moderne, si ces merveilleuses inventions allaient nuire à la sécurité universelle ou à la dignité de la personne humaine! Plus que tout autre, il doit faire preuve d'une volonté farouche contre lui-même.

"Ce sera la gloire de notre XXe siècle s'il parvient à être l'époque des grands courages, c'est-à-dire des résolutions énergiques, d'une part, et les patientes obstinées, d'autre part.

## LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE

Cette année encore, l'Angleterre organise un festival international du film documentaire, qui fera partie du Festival international de musique et de théâtre, à Edimbourg, en août et septembre. C'est le seul festival international entièrement consacré au film documentaire et qui délivre un certificat hautement apprécié pour tous les films choisis en vue de la projection. Au festival de l'ar. dernier, on a montré 100 films pris dans la réalité et envoyés par 26 pays.

# Le Courrier d'ANDRÉE

## POTINS DE PARIS

Le nez au vent, j'ai glané un peu partout avec mes deux compères, (Yeux et Oreilles), quelques honnêtes commérages qui vous apporteront au-delà des mers, un peu du brouhaha quotidien, et je l'espère, aussi, une bouffée des lilas en fleur, des marronniers blancs, et des muquets naissants.

On raconte, qu'une robe rapiécée présentée dans la collection de Manguin, coûte 40,000 frs. (aux environs de 120 dollars). Faite de toile bleue, portant de "larges pièces" bleu clair, mauves et vertes; elle évoque quelque bohémienne et a été nommée, pour cette raison "roulotte". Le vêtement en question est copié à plusieurs exemplaires pour les étrangers qui en raffolent. Le plus difficile affirme Lucille Manguin, fut d'obliger les "petites mains" à mal coudre les pièces, ce qui en fait, "dit-on" l'originalité.

A l'exposition des merveilles de l'horlogerie au Conservatoire National, des Arts et Métiers, figure la pendule à l'eau du Conservatoire. Descendant des "clepsydres" de jadis, cette pendule a pour agent moteur, de l'eau, dont la chute lente, actionne les rouages, se riant des coupures de courant électrique. Cette collection unique au monde de la montre-bague au cartel monumental avait été dissimulée pendant la guerre dans une pièce souterraine d'une résidence du sud de la Loire. Aujourd'hui, la pendule sonne les heures de la liberté retrouvée.

A Paris, toujours, un jeune prodige italien, du nom de Roberto Benzi, âgé de neuf ans et demie, a stupéfié les critiques par la façon dont il a mené l'orchestre du Conservatoire, sans musique sous les yeux. Le jeune Italien apprend une partition complète en quatre jours. A trois ans, Roberto apprit le piano et l'accordéon. Un grand chef d'orchestre a déclaré, après son concert, la musique sort de lui.

L'hebdomadaire "Spectacle" a établi une statistique du plus grand nombre d'enregistrements réalisés par les vedettes françaises de la chanson pour trois grandes marques de disques. Tino Rossi arrive premier, suivi de loin par Georges Guétary. Viennent ensuite, Luis Mariano, et Charles Trenet. Ensuite, Lucienne Delye arrive bonne cinquième, précédant Bourvil, Maurice Chevalier, Ros: Avril, Georges Ulmer, Edith Piaf, et André Dessary.

En me promenant, près de la Madeleine, Rue Royale, aux Tuileries, j'ai noté, pour vous, deux mignons chapeaux "Modèle Licorne". Je m'explique: des moitiés de béret posées trè à gauche ou trè à droite, et se terminant sur le devant, un peu comme cette licorne authentique: pointe devant. Le lilas a fleuri, bien plus, il défleurit déjà. Mademoiselle Muguët salut partout dans sa petite jupe à pointe vertes. Le premier mai, c'est sa fête, elle tient à nous l'annoncer par des apparitions à tous les comptoirs des marchandes de fleurs. On chantera Tristan et Yseult à l'Opéra vendredi soir. Il ne reste déjà plus une place.

Tous les arbres sont touffus, les plates-bandes fleuries, et les femmes jolies. Dans le monde entier, c'est le printemps, mais est-ce vraiment le connaître que de n'avoir jamais vu celui de Paris?

Andrée.

**TOUJOURS SEULE.**—J'ai lu avec grand soin, et la plus vive sympathie, votre lettre, pleine de confiance et d'amitié. Personnellement, je ne vois pas d'objections à ce que vous correspondiez avec un jeune homme. Cela vous changerait les idées et vous permettrait de vous évader de votre ambiance habituelle. A cette fin, pouvez-vous rédiger une lettre ouverte à ce garçon, signée d'un pseudonyme, suivi de votre adresse véritable, et nom naturellement, en adressant le tout au service de correspondance de l'Action Catholique, qui se chargera de publier votre demande et par ce moyen, d'en avertir ce jeune homme. On demande de joindre 50 cents à ces demandes. Personnellement, croyez bien que vous êtes toujours la bienvenue au courrier, que je vous lirai toujours avec plaisir, et que, quelles que soient vos inquiétudes, je serai toujours heureuse de vous aider à les supprimer, si vous jugez bon de me les confier. Au revoir chère amie, et revenez-moi.

**D.**—Comment peut-on distinguer si une toile est en pur fil, de lin ou de chanvre, ou si elle est en coton ou en méis? "SUZANNE INDECIÉ".

**R.**—On peut distinguer une toile de fil d'une toile de coton, d'abord à l'aspect: le fil a un aspect lisse et brillant, le coton, un aspect moutonneux. Lorsqu'on effiloche les bords d'un morceau de tissu dans les deux sens et qu'on examine la texture des fibres, le coton présente un enchevêtrement de fils qui ondule. Le lin, le chanvre, ou le jute ont, au contraire, des fils raides. Si l'on en déchire un morceau, le lin offre une certaine résistance et se déchire avec un son aigu. Le coton se déchire aisément, avec un son émué. Les fils de lin ou de chanvre, sont, en général, plus irréguliers que les fils de coton. Bien entendu, la toile de fil est beaucoup plus cher que celle de coton.

Bonne chance, vous finirez bien, avec le temps, par acquérir de l'expérience.

**D.**—J'ai 18 ans. Mon père m'a rencontrée deux fois bavardant dans la rue avec un jeune homme. Depuis, il m'accable de reproches. En dehors des réunions, il ne tolère pas que je parle à des jeunes gens. Maintenant, chaque fois que je rencontre ce jeune homme, une peur terrible s'infiltre en moi de voir apparaître mon père, mais je ne puis dire à ce jeune homme la peur que je ressens. Pouvez-vous me conseiller. **UNE PETITE FILLE TRISTE.**

**R.**—A votre place, voyez-vous, je parlerais à ce jeune homme et je lui dirais la vérité. Et puisque vous respectez votre père, obéissez-lui, et ne voyez ce jeune homme qu'aux réunions. Je pense que dans deux ou trois ans, votre père voyant alors votre attitude, reviendra sur sa décision, et vous laissera le voir à l'extérieur.

**D.**—Après avoir eu mon bébé, je suis restée assez forte du ventre. Pourriez-vous m'indiquer quelques mouvements de gymnastique pour remédier à cet état de chose? "JEUNE MAMAN INQUIÈTE".

**R.**—Il faudrait, tout d'abord, que vous vous assuriez, auprès de votre médecin, si vous pouvez, sans inconvénient, faire de la culture physique. Ensuite que la gaine que vous portez soit vraiment bien à votre taille. Ceci fait, voici un mouvement que vous pourriez exécuter chaque matin:

Couchez sur le dos, les bras étendus en arrière, dans le prolongement du corps, relevez le buste d'un mouvement régulier, et sans saccade, pour aller toucher des doigts, la pointe de vos pieds. Recommencez ce mouvement pendant cinq à dix minutes, en respirant profondément. Et n'oubliez pas que c'est seulement à la longue, que vous obtiendrez un résultat.

**D.**—J'ai reçu pour mon bébé, un magnifique burnous en satin blanc ouatine. Malgré mes précautions, le satin est un peu terni. Comment le nettoyer? **MME G. P.**

**R.**—Voici ce que vous pouvez faire. S'il n'est qu'un peu terni et seulement par endroits, passez dessus (loin de tout feu) un tampon de chiffon doux blanc, bien propre, imbibé de benzine. Vous pouvez aussi, faire un petit nettoyage à sec, avec une cuillerée à café de farine: mettez la farine dans une soucoupe et, avec un chiffon blanc, bien propre toujours, trempez dans la farine, frot-

tez la partie ternie. Secouez ensuite.

Bien entendu, lorsque le burnous sera vraiment sali, il faudra alors le confier à un teinturier. Remarquez en outre, que, plus tard, lorsque le burnous sera sacrifié, vous pourrez le laver à l'eau savonneuse, sans le froter, en pressant simplement entre vos mains. Mais il est évident qu'à ce moment là, il aura perdu son beau lustre.

**D.**—Quels sont les meilleurs antimites? Comment protéger les vêtements? "RITA M."

**R.**—Pour protéger les vêtements contre les mites, on a beaucoup préconisé le camphre, la naphthaline, le pyréthre. L'odeur de ces substances est désagréable aux mites, et peut les éloigner, mais elle ne les tue pas. Or, ce ne sont pas les petits papillons qui rongent les tissus, mais les larves qui sortent des oeufs qu'elles pondent dans les tissus.

Donc, si vous enfermez un vêtement dans un placard avec une copieuse ration de naphthaline, cela ne servira à rien du tout, si le tissu renferme déjà des oeufs de mites. Les larves se développeront paisiblement et vous retrouverez votre vêtement à l'état de dentelle. Ayez donc soin, pendant l'été, de secouer, brosser et battre, assez souvent, vos vêtements de laine ou vos fourrures. Cette opération a pour but de faire tomber les oeufs qui peuvent avoir été déposés, c'est le plus sûr préventif, et c'est celui qu'emploient les fourreurs avant l'emploi des armoires frigorifiques, procédé radical, mais qui n'est pas à la portée de tout le monde. Ce que vous pouvez utiliser, efficacement aussi, ce sont les liquides insecticides que l'on vend dans le commerce, et qui tuent les insectes. Ces liquides sont projetés sur le vêtement, à l'aide d'un pulvérisateur. Ensuite, si l'on doit s'absenter, par exemple, si l'on enveloppe dans un papier journal de préférence et l'on ferme hermétiquement, à l'aide de bandes de papier collées. Ainsi, en combinant les visites fréquentes et les liquides insecticides, on a quelques chances de conserver les vêtements intacts.

**D.**—J'ai un gilet dont le dos est en jersey bleu et le devant en velours côtelé. Comment nettoyer moi-même le velours. **EDIANNE DES ROIS-RIVIERES.**

**R.**—Vous pouvez utiliser, soit de l'ammoniaque (une cuillerée pour cinq cuillerées d'eau), de l'alcool (moitié eau, moitié alcool à 90°), ou encore un produit à détacher, vendu dans le commerce. Imbibez un tampon du produit choisi, et passez ce tampon sur toute la surface du tissu. Pour redresser les poils du velours, exposez-le au-dessus d'un fer bien chaud que vous entourerez d'un linge humide, ou bien au-dessus d'un récipient contenant de l'eau bouillante. La vapeur qui se dégagera relèvera les fils.

**D.**—J'enregistrerai des pièces de musique sur disques bientôt. La caisse enregistreuse ne m'appartenant pas; la simple convenance exige-t-elle que les personnes qui requerront mes services aient à déboursier pour l'enregistrement? Si oui, pourriez-vous mentionner de quelle somme s'acquitteront-elles, si les disques sont grands, respectivement de 8, 10 et 12 pouces? b)—Auriez-vous l'obligeance de me dire où je devrais m'adresser pour obtenir les droits réservés comme auteur. c)—Certains disques sont difficiles à obtenir. Par exemple, les préludes de Bach. Serait-ce manquer de loyauté d'enregistrer les pièces d'un disque Victor sur un des miens? "LA MI, SOL".

**R.**—1)—Tout dépend si le service que vous rendez à ces gens a été convenu à l'avance comme complimentaire ou pas. Par ailleurs, ces personnes sont-elles des amies intimes qui sont l'occasion de vous rendre des services? Finalement, réfléchissez bien à savoir si vos clients d'occasion ne vous ont pas obligée dans le passé. Dans l'affirmative, des trois cas que je vous pose, il va de soi que vous n'exigerez aucune rémunération pour vos services, et ne réclamerez de ces gens que la somme qu'il vous faudra peut-être déboursier pour emprunter cette caisse enregistreuse. Enfin, si aucun des cas mentionnés n'est valable, dans votre situation, vous pouvez demander un à deux dollars, trois s'il y a plusieurs disques, pour vos services personnels, et ce, en plus de la somme de location pour la caisse enregistreuse.

2) —Je serais ravie de vous indiquer, ou du moins d'essayer de vous indiquer où vous adresser pour obtenir la permission de marquer vos oeuvres du sceau "droit réservé". Je vous fais pourtant remarquer que vous ne mentionnez pas, dans votre lettre, de quelles oeuvres il s'agit, soit musicales, littéraires, ou artistiques. Quand j'aurai eu ces précisions, soyez certaine

que je mettrai en quête de vous diriger là où vous devez vous adresser.

3) —Quand vous achetez un disque de musique, il est votre propriété absolue, vous pouvez donc, sans aucune malhonnêteté l'enregistrer par voie de haut-parleur ou autre. Les amateurs, y reconnaîtront la parfaite reproduction d'une grande oeuvre, copiée d'un bon disque, vous ne trompez personne et ne cherchez pas à jeter sur le marché, ces copies éventuelles.

**D.**—J'ai des chaussures à semelle de crêpe. Comment faire pour les nettoyer? Pouvez-vous me donner la signification de Mireille. **LOUISE DE QUÉBEC.**

**R.**—Vous nettoyez vos semelles de crêpe, avec de l'essence de térébenthine ou de l'eau vinaigrée. Les deux méthodes sont efficaces.

Mireille est une forme provençale de Marie, qui signifie souveraine. La fête des Mireilles se souhaite donc à la Sainte-Marie.

**D.**—Quelles sont les couleurs en vogue pour l'ameublement? "UNE FUTURE MARIEE".

**R.**—Il n'y a pas de teintes particulièrement en vogue pour l'ameublement. Il y a toujours en décoration quatre couleurs fondamentales: rouge, jaune, bleu et vert. On les choisit selon son goût et selon les éléments que l'on possède déjà. Ce qu'il faut, c'est choisir une teinte de base et harmoniser autour. Chaque couleur fondamentale peut d'ailleurs avoir ses avantages et ses inconvénients selon l'utilisation que l'on veut en faire. Les bleus sont assez difficiles à manier, et obscurcissent souvent une pièce. Un bleu turquoise s'harmonisera avec du brun. Les rouges foncés, les roses éteints sont assez chauds et s'harmonisent bien avec des meubles anciens. Les jaunes d'or, s'harmonisent avec le brun et le gris. Le beige avec le brun et le vert foncé. Le vert clair, avec un jaune. Quant aux papiers, on adopte le plus souvent actuellement, et avec raison, des tons unis et clairs, crème, ivoire, beige. Ils ont l'avantage de donner beaucoup de clarté à une pièce, de mettre tous les meubles, quels qu'ils soient, en valeur, de passer beaucoup moins que les autres teintes, et d'être peu salissants à l'encontre de ce qu'on pourrait croire. Mais les papiers fleuris sont toujours jolis dans les intérieurs rustiques.

Il ne vous reste plus, à présent, qu'à choisir le cadre que vous destinez à votre intérieur. Je vous présente mes meilleurs vœux de bonheur.

**D.**—Je ne réussis pas toujours le caramel. Comment doit-on procéder exactement pour le faire. — **GOURMETTE DE O.**

**R.**—Voici comment je procède, et cela donne de bons résultats. Faites fondre doucement du sucre mouillé dans une petite casserole jusqu'à obtention de la teinte désirée. Le feu ne doit pas être vif, mais il ne faut pas que la cuisson soit pas trop lente non plus. C'est peut-être de là que provient l'inconvénient que vous me signalez. Dès que votre caramel a atteint la teinte désirée, plongez votre casserole dans l'eau froide, une seconde, le temps d'arrêter l'accès de chaleur du sucre qui continue à brûler hors du feu.

**D.**—a) —Quelle est la signification des noms suivants: Maurice, Roland, Raymond, Cécile, Rita, Emilie, Gérard, Jeanne d'Arc, Rose-Alma, Pierre-Camille, Glucille. b) — Quel est le caractère d'une jeune fille née le 21 mars. "PRINTEMPS".

**R.**—Les noms mentionnés ont des significations diverses, j'essaierai, toutefois, de vous en donner une, au hasard, pour chacun de ceux que vous mentionnez:

Maurice pourrait vouloir dire, orgueilleux; Roland, intuitif; Cécile, musicienne; Rita, imaginative; Emilie, débrouillard; Gérard, affectueux; Jeanne d'Arc, brave; Rose-Alma, tendre; Pierre-Camille, travailleur; Elucille, coquette.

b) —Une jeune fille née le 21 mars, sera dévouée et compréhensive, elle s'attachera à des tâches immenses, elle saura mener à bonne fin, il fois à des divertissements sinon elle risquerait de devenir esclave de son dévouement et de voir son caractère peu à peu s'assombrir.

J'ai vingt ans, je sors avec un jeune homme qui est dans la marine, depuis de longs mois. Il désire m'épouser à son retour, et j'ai promis de l'attendre. Mais, depuis quelque temps, je commence à sortir et j'ai fait la connaissance d'un jeune homme que j'aime follement, c'est bien le mot, puisque, auprès de l'autre, je sentais une grande tendresse, mais non des battements de coeur comme avec le second. A mon avis, je ne suis

## Service de correspondance

● Pour être considérée, toute demande de correspondance devra être accompagnée de la somme de cinquante cents (\$0.50). — Le texte de l'insertion pourra être suivi d'initiales ou d'un pseudo, mais devra, si possible, comporter une adresse autre que: a/s du Courrier d'Andrée, l'Action Catholique, 1, boul. Charest, Québec.

**PORT-JOLIENNE,** a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec: jeune fille de 20 ans, amateur d'artisanat, demeurant dans une des plus belles paroisses du bas du fleuve, aimerait échanger des lettres avec jeunes gens ou jeunes filles du même âge, de tous les coins de la province et du pays, dans le but de se renseigner et de s'instruire, tout en se distrayant.

**YEUX BLEUS,** a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec: personne de 39 ans, de bonne éducation, assez instruite, aimant le foyer, désire correspondre avec veuf ou célibataire de Québec ou des environs. Photo si possible; réponse assurée.

**NICOLE,** a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec: grande brune dans la trentaine, instruite, sérieuse, demande correspondants de 23 à 40 ans, distingués, instruits, ayant bonne situation. Réponse assurée à tous.

**IRENE,** a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec: désirerait correspondre avec jeunes gens de 25 à 30 ans, sérieux, instruits. Photo si possible.

**CHRISTIANE BRIN D'AMOUR,** a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec: désire correspondants âgés de 19 à 24 ans, instruits, sobres, de bonne éducation, dans les environs de St-Bernard de Dorchester. Réponse assurée à tous.

**ANDREA (B),** a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec: jeune fille brune, sérieuse, gaie, désire correspondre avec jeunes gens assez instruits, distingués, de 24 à 32 ans. Photo serait appréciée.

**BRUNE AUX YEUX NOIRS (A),** a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec: désirerait correspondre avec jeunes gens sérieux, de bonnes familles, âgés de 21 à 25 ans, de préférence des Trois-Rivières. But sérieux, réponse assurée à qui enverra sa photo; la sienne en retour.

**MICHELE,** a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec: future garde-malade, âgée de 20 ans, demande correspondants de 20 à 22 ans, sérieux, instruits, sobres, de préférence blonds (étant brune). Réponse assurée à tous.

**ELISABETH,** a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec: jeune fille de Québec entre 25 et 30 ans, demande correspondants entre 25 et 35 ans, de Québec ou des environs immédiats.

**MARCEL HOUDE,** a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec: jeune homme distingué, bon catholique, aimerait correspondre avec une jeune fille âgée de 20 à 25 ans, sérieuse, distinguée, assez instruite, fille de cultivateur, bonne catholique, aimant la vie du foyer, mesurant 5'4". But: la divine Providence en décidera. Jeune fille demeurant dans les comtés de Bonaventure et Matapédia.

**MELOMANE DE LA BEAUCÉ:** un jeune homme serait intéressé à lire le poème en question. Pourriez-vous faire parvenir votre adresse a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec.

## pas inquiet pour le mariage. COEUR INQUIET.

**R.**—On ne saurait mieux dire. En attendant voulez-vous un conseil? Je pense que le jour où vous sentirez à la fois des battements de coeur et une grande tendresse, vous pourrez être sûre que vous tenez enfin l'amour, le vrai, avec un A. Mais ne vous engagez pas trop vite. Le mariage est une chose trop grave pour être décidée à la légère. Réfléchissez encore.

**D.**—Pourriez-vous m'indiquer une recette pour empêcher un gilet de laine brune de déteindre. Depuis son premier lavage, ce gilet déteint sur tous les effets que je porte. "Y. L."

**R.**—Merci de votre gentille lettre. Voici comment procéder:

Il faudrait rincer très abondamment ce gilet à l'eau tiède, jusqu'à ce que l'eau ressorte "absolument claire". Ne pas froter, ni tordre, mais simplement le presser entre les mains. Cette opération demande de la patience, car elle est fort longue et exige beaucoup d'eau. Trempez ensuite votre gilet dans de l'eau froide, à laquelle, vous ajouterez une cuillerée de vinaigre par litre d'eau. Faites sécher à plat et à l'ombre.

Les teinturiers ont des procédés fixateurs des teintures. Si ce gilet a de la valeur, je vous conseille d'avoir recours à un professionnel.

● On trouvera la suite de "COURRIER D'ANDRÉE" à la page 15, première section.

## Les FEUILLETS d'astronomie populaire

La série des FEUILLETS de M. Descarreaux s'enrichit toujours de nouvelles additions. Il nous fait plaisir de présenter, cette semaine, un nouveau feuillet traitant de la constellation du Capricorne.

### LE CAPRICORNE

(The Sea Goat)

Selon Macrobius, les Chaldéens connaissaient cette constellation sous le nom de "La Chèvre sauvage" (The Wild Goat).

Le signe de la Chèvre était aussi connu des Anciens sous le nom de "The Southern Gate of the Sun".

La Chèvre, qui apparaît sur les bornes de Babylone, une de nos archives les plus anciennes, est identique avec l'image qui nous sert maintenant à identifier le Capricorne.

La constellation du Capricorne a conservé sa forme primitive à travers les âges. Dans les vieux atlas, la Chèvre de Mer apparaît avec une tête de chèvre et une queue de poisson. Cette constellation se trouve dans la région du ciel connue des anciens sous le nom de La Mer (The Sea).

Le Capricorne, avec le Cancer, est la constellation la moins remarquable du zodiaque; elle contient cependant deux couples d'étoiles brillantes qui servent à l'identifier.

**LOCALISATION.** — Une ligne tirée de l'étoile Alpha, dans la constellation de Pégase et passant par les étoiles Zéta et Théta, de la même constellation, prolongée de 25 degrés, atteint l'étoile Alpha ainsi que Béta, du Capricorne.

Alpha et Béta, du Capricorne, le couple de l'ouest, sont des étoiles doubles. Alpha est une étoile double visuelle.

La raison pour laquelle les Anciens ont utilisé le profil d'une chèvre pour représenter cette constellation, semble avoir été celle-ci: Quand le Soleil rejoint les étoiles de cette constellation, il semble grimper dans le ciel, présentant ainsi une certaine analogie avec la Chèvre, qui a tendance à grimper les pentes très escarpées des montagnes. Il est intéressant de noter que notre tropique du Capricorne fut nommé ainsi quand le point le plus au sud sur le chemin parcouru par le Soleil était situé dans cette constellation.

La queue du poisson attaché à la Chèvre est un indicatif de la saison des pluies et des inondations, ce qui arrive dans les régions équatoriales, durant la saison d'hiver.

Dans la mythologie grecque, Capricorne était considéré comme la barrière céleste, et à travers son réseau d'étoiles, les âmes des hommes, libérées par la mort de leur enveloppe matérielle, étaient censées traverser cette grille, porte frontière de l'éternité.

Les Romains croyaient que le Capricorne avait été placé sous la protection spéciale de Vesta, et considéraient cette constellation avec la plus grande vénération, étant donné l'influence qu'elle avait sans doute exercée sur la naissance d'Auguste.

Burritt affirme que le Capricorne est identifié avec le dieu Pan, ou Bacchus,

lequel, avec quelques autres divinités, festoyait un jour près des rives du Nil. Subitement, le terrible géant Typhon arriva sur eux. Le groupe prit immédiatement la fuite, se métamorphosant à mesure qu'il tentait de s'échapper. Pan prit les devants et plongea dans la rivière, et la partie de son corps qui se trouvait dans l'eau prit la forme d'un poisson, tandis que la partie supérieure prit la forme d'une chèvre. Pour conserver la mémoire de cet événement, Jupiter transforma Pan en une constellation, tout en lui conservant cette forme de chèvre et de poisson.

C'est là la raison pour laquelle les Grecs appellent aussi cette constellation du Capricorne du nom de Pan.

Nous en avons aussi retiré un mot qui nous donne l'idée d'une fuite éperdue, ou encore du désarroi. Ce mot, c'est tout simplement, "panique".

Capricorne est aussi relié à l'astronomie égyptienne, car ces derniers l'ont apparenté au dieu des eaux. Son nom est donc associé avec le phénomène des inondations du Nil.

Voilà, en résumé, ce que nous savons de la mythologie de la constellation du Capricorne.

La constellation du Capricorne se trouve située entre celle du Verseau et celle du Sagittaire.

#### A L'OEIL NU ET AU TELESCOPE

Alpha du Capricorne possède un compagnon visible à l'œil nu. Béta du Capricorne est une étoile double, qui peut être observée avec une longue-vue. Les étoiles de la constellation forment une figure qui ressemble un peu à la partie inférieure d'un gros nid de guêpes coupé en deux, avec les deux pointes légèrement retroussées. Les deux étoiles à la tête de la Chèvre, Alpha, et Béta du Capricorne, sont séparées l'une de l'autre par une distance de deux degrés. Ce sont deux couples remarquables et devraient attirer l'attention d'un observateur tourné vers le sud-ouest, durant les premières heures de la soirée, à l'automne vingt minutes à l'est et trois minutes au nord de l'étoile Delta du Capricorne, est le point dans le Verseau qui avait été calculé par Adam et Leverrier comme étant la position de la planète Neptune, et qui était en réalité tout près de cette position, lorsque cette dernière fut découverte par Galle durant la nuit du 23 septembre 1846. D'après Flammarion, en l'année 2449 avant J.-C., les astronomes chinois de l'époque ont observé une conjonction de cinq planètes dans cette constellation du Capricorne.

#### POUR LE TELESCOPE

Il y a plusieurs belles étoiles doubles dans le Capricorne, qui sauront intéresser l'amateur observant au télescope, sous le nom des Capricornides d'Alpha,

Etoiles doubles	Magnitude	Distance en secondes	Angle (degrés)	Remarques
Alpha	3-9.5	376	291	Double à l'œil nu.
	4-9			Double télescopique.
Béta	3.3-6.2	205	267	Toutes deux jaunes.
				Bleu orange. Double à la longue-vue.
Omicron	6.1-6.6	52	240	Blanc allant vers le bleu (un joli couple)
Sigma	5.0-8.3	55	177	Orange-bleu.
Pi	5.1-8.8	5	146	Jaune bleuâtre.
Rho	5.7-7.1	3	174	Jaune pourpre.

peut être transformé en un groupe d'étoiles, avec un réfracteur de 5 pouces. D'après Rosse, il a une forme spirale.

Les étoiles Pi, Rho et Omicron forment un joli triangle d'étoiles de 5e magnitude.

Une pluie d'étoiles filantes, connue

devraient être visibles du 25 juillet au 4 du mois d'août. Ces météores sont généralement brillants et se transportent lentement en laissant une longue traînée.

Ce feuillet a été préparé et rédigé par LEON-D. DESCARREAU, agronome, membre de la SOCIÉTÉ ROYALE D'ASTRONOMIE DU CANADA — CENTRE DE QUÉBEC, et publiciste du Centre de Québec.

x x x

Notre publiciste, Léon Descarreaux, nous communique, pour la première fois, la liste des personnes dont les noms figurent au Tableau d'Honneur de la Société. Il s'agit, en l'occurrence, de tous ceux et celles, membres ou bienfaiteurs, qui ont versé à notre groupe (exception faite de la contribution annuelle), une somme globale d'au moins \$5.00. Nous les avons placés en rang annuel. Cette liste couvre les années 1945 jusqu'au premier avril 1949.

#### — 1945 —

- M. Florent Carboneau, Shawinigan-Falls, Qué.
- M. Geo.-E. Gagné, Québec, P. Q.
- M. O. Marceau, Québec, P. Q.
- M. J.-A. McManamy, Québec, P. Q.

#### — 1946 —

- M. Florent Carboneau, Shawinigan-Falls, Qué.
- M. Alfred Dion, Québec, P. Q.

#### — 1947-1948 —

- M. Arthur Amos, Montréal, P. Q.
- M. Geo.-Henri Boulet, Québec, P. Q.
- M. Charles-A. Cannon, Québec, P. Q.
- R. P. Thomas-Louis Doré, ptre, Chicoutimi, P. Q.
- M. l'abbé Joseph Ferland, Qué., P. Q.
- M. J.-Vincent Gagné, Shawinigan-Falls, P. Q.
- M. l'abbé Georges Gagnon, Rimouski, P. Q.
- M. J.-Edgar Guimont, Montréal, P. Q.
- M. Aurélien Hamel, Québec, P. Q.
- M. Jean-Chs Magnan, Québec, P. Q.
- M. L.-P. Péloquin, Matane, P. Q.
- M. l'abbé J.-H.-A. Piché, Portneuf, P. Q.
- M. Adrien Pigeon, Shawinigan-Falls, P. Q.
- M. J.-Lucien Pouliot, Charlesbourg, P. Q.
- M. l'abbé Jean Robert, T.-Rivières, P. Q.
- M. Albert Savard, Baie des Rochers, P. Q.
- M. L.-P. Turgeon, Québec, P. Q.

#### — 1949 —

- M. Jean-Jacques Deschênes, Rimouski, P. Q.
- Mlle Odette Dumas, St-Romuald, P. Q.
- R. P. Ludger Lebel, ptre, Rivière-Pentecôte, P. Q.
- M. Raymond Matte, Montauban-les-Mines, P. Q.
- M. Horace Pinault, Parent, Abitibi, P. Q.
- M. Emilien Pouliot, Québec, P. Q.
- M. Victor Roy, St-Pierre de Montmagny, P. Q.
- Révoe Sr M.-Jean-Louis, Chicoutimi, P. Q.
- Révoe Sr. Ste-Claire-de-la-Croix, Québec, P. Q.

Dans un avenir rapproché, nous publierons de nouveau la liste des personnes figurant au Tableau d'Honneur pour les années 1945 jusqu'au premier juin 1949.

Nous désirons toutefois souligner le fait que plusieurs de nos bienfaiteurs, entre autres, M. Arthur Amos, de Montréal, nous ont versé une somme bien supérieure à cinq dollars. Ces personnes verront plus tard leur nom figurer dans un cadre individuel suspendu dans la grande salle de l'Observatoire. En attendant, au nom du Centre de Québec de la Société Royale d'Astronomie du Canada, les directeurs de notre groupement expriment leur très vive reconnaissance aux personnes ci-haut mentionnées.

LEON-D. DESCARREAU, agronome, publiciste du Centre de Québec et la Société Royale d'Astronomie du Canada.

## Les JEUNES NATURALISTES

● Suite de la page 18

rempli d'eau. Les puces qui tomberont dans le vase n'en pourront pas sortir. Vous pourrez facilement les capturer et les mettre dans une petite bouteille contenant de l'alcool à 75%. Quand vous en aurez une ou deux douzaines, vous m'obligerez en me les faisant parvenir par la poste.

L'abbé Ovide FOURNIER,  
directeur général des C.J.N.

## La persécution en Lituanie

Dans son récent ouvrage, L'ÉGLISE DERRIÈRE LE RIDEAU DE FER si bouleversant par la simple description des faits, Roger Latu nous montre l'acharnement du communisme athée contre l'Église du Christ.

Aucun pays n'a sans doute plus souffert de la persécution que la Lituanie. Entre le 15 juin 1949 et le 22 juin 1941, 34,260 Litvaniens furent arrêtés et déportés en Sibérie. Lorsque les soviétiques furent obligés de quitter le pays devant l'invasion allemande, ils emmenèrent avec eux la plupart des prêtres et des membres actifs des organisations religieuses pour les déporter en Sibérie et au Kazakstan. Talonnés par l'envahisseur et gênés dans leur retraite par ces prisonniers, ils en fauchèrent 6,000 à la mitrailleuse dans la forêt de Cervens, entre Minsk et Mohilev. Lorsqu'en 1944 les troupes soviétiques reconquirent la Lituanie, la persécution reprit de plus belle; durant les derniers mois de cette année, 37,000 personnes furent exécutées ou déportées.

D'après des informations de l'Agence Ari, la situation se serait encore aggravée ces derniers temps. C'est 30,000 personnes en moyenne qui auraient été déportées mensuellement en Sibérie, parce que ces catholiques refusent d'apostasier et de passer au schisme.

Les objectifs que les autorités soviétiques se sont fixés seront à ce rythme rapidement atteints: on croit savoir, en effet, que ces mesures inhumaines ont pour but d'enlever à la Lituanie le pays balte en majorité catholique, 500,000 de ses fidèles, à commencer par les meilleurs: évêques, prêtres, militants d'Action catholique.

## DEBUT DU CINEMA- TELEVISION EN GRANDE-BRETAGNE

Le 21 décembre, un cinéma de Bromley (près de Londres) inaugurerait le cinéma-télévision. Les spectateurs ont d'abord vu une émission lancée par la BBC de l'Alexandra Palace située à 18 milles, puis une transmission, faite à partir des studios de cinéma-télévision (une des entreprises Rank), situés à plus de six milles. Dans un cas comme dans l'autre, les images étaient presque aussi brillantes que celles d'un film ordinaire, et aussi d'une grande netteté. Des voitures circulaient sur la route à quelques verges à peine de la salle, mais aucun brouillage n'apparaissait sur l'écran de 16 pieds sur 12. Le groupe cinématographique Rank est prêt à installer la télévision dans toutes ses salles du Royaume-Uni, à condition que le gouvernement le lui permette.

## UN SHAMPOOING A LA PENICILLINE

Un nouveau shampooing qui doit son existence à la découverte de la pénicilline en Grande-Bretagne est maintenant en montre à la section Olympia de la Foire des Industries britanniques. Dès le début de la production de la pénicilline, les savants ont fait de nombreuses recherches en vue d'augmenter le rendement de la "drogue merveilleuse". L'emploi de la cystine, matière extraite du cheveu, donne de très bons résultats et, après entente avec les coiffeurs, ceux-ci fournissent régulièrement les cheveux nécessaires. On a fait l'essai de toutes les méthodes de shampooing, mais aucun n'a donné des résultats satisfaisants. Enfin, les savants ont développé leur propre shampooing. C'est ce shampooing, auquel on a ajouté une faible quantité de parfum délicieux, que l'on voit à la Foire d'Olympia.

#### A TABLE

Toto est capricieux, surtout à table. Ainsi, il manifeste à l'égard du rôti une antipathie spéciale. Et sa maman, prenant un air sévère:

— Si tu ne manges pas la tranche de gigot, je vais appeler l'ogre...  
— C'est ça, riposte Toto enchané; il l'a mangera, lui!

Observer l'amas d'étoiles M-30. Il se trouve situé tout près de l'étoile 41 du Capricorne. Webb le décrit comme inodémodément brillant avec un contraste merveilleux et à côté d'une étoile de 8e magnitude. Employer un grossissement de 70 au télescope. Cet amas

Vue de premier plan de

# Derby

(Angleterre)

● Par Elizabeth RICHMOND

**D**ERBY, chef-lieu du Derbyshire, est un grand centre industriel des Midlands d'Angleterre. Célèbre pour ses constructions mécaniques, cette ville produit aussi des chaussures et cette belle porcelaine dite "Crown Derby" très prisée partout, depuis l'établissement de la fabrique, en 1750, par les soins de William Duesbury.

Les rues actuelles de Derby sont larges; ses fabriques et ses grands édifices abritent un peuple de gens industriels et prospères. Mais le touriste y découvrira également d'intéressants souvenirs du vieux Derby, qui soulignent les étapes de l'expansion. Le Vieux Derby était un lieu de dimensions restreintes de sorte qu'on peut visiter les antiquités sans difficulté.

La principale voie publique, c'est-à-dire la rue Saint-Pierre, tire son nom d'une vieille église mentionnée dans le Livre du cadastre de Guillaume le conquérant. Dans un bâtiment à pignons que des arbres ombragent dans le cimetière de Saint-Pierre, se trouve l'École de Derby, dont la première mention paraît dans une charte de 1160 et dont l'élève le plus célèbre fut John Flamsteed, né en 1664, qui devint le premier astronome royal d'Angleterre.

Non loin de là, on aperçoit Becket-Well-Lane, rue étroite et pavée de cailloux, où existe une construction conique en pierre recouvrant un puits, qui, avant 1700, approvisionnait d'eau une bonne partie de la ville. Puis vient le Wardwick où, près de la bibliothèque, s'élèvent les Portes du vieux Moulin à soie, c'est-à-dire de la première fabrique de soie anglaise, établie en 1717 dans une île de la rivière Derwent par John Lombe. Il ne reste de cette fabrique qu'une haute tour cor-



● "YE OLDE DOLPHIN", l'Auberge du Dauphin existe depuis 1530, à l'ombre de la cathédrale de Deroy.



rée. Les Portes, exécutées vers 1725 par Robert Bakewell, sont en magnétique fer forgé. On les a transportées à leur emplacement actuel en 1920.

## MARIAGE REMARQUABLE

**F**ACE AU WARDWICK, dans l'église St. Werburgh, fut célébré en 1733 le mariage du Dr Johnson, écrivain célèbre du 18<sup>e</sup> siècle, et de Madame Porter. Le registre où a été inscrit ce mariage existe toujours dans cette église. La salle du comté évoque aussi des souvenirs littéraires, parce que, croit-on, c'est le bâtiment où la célèbre romancière George Eliot a placé la scène du procès d'Hetty Sorrel, dans ADAM BEDE.



L'auberge du Dauphin s'élève à l'ombre de la cathédrale. C'est un bâtiment à charpente extérieure noir et blanc, où le voyageur peut se rafraîchir dans des salles qui ont gardé leur aspect du 16<sup>e</sup> siècle. C'est au 16<sup>e</sup> également que remonte la construction des maisonnettes de St. Michael's Lane, près de l'auberge.

De là, le voyageur se rend à la Porte du pont, où, sur une arche du pont primitif, repose un joyau d'architecture, c'est-à-dire une chapelle du 13<sup>e</sup> siècle, dite Sainte-Marie-du-Pont.

Ayant au cours des siècles servi à divers usages et même d'atelier, cette chapelle est maintenant confiée aux soins de la Société archéologique du Derbyshire. C'est dans une maison du voisinage que naissait, en 1820, le grand philosophe Herbert Spencer.

Mais nombre d'indices rappellent que Derby a toujours été une ville animée. Par exemple ses noms de rues: Full Street, Sadler Gate et Iron Gate, font songer aux métiers qui y florissaient autrefois.

## En remontant la rivière

**C**HAMPLAIN, dans ce beau parler de la mer en usage au XVII<sup>e</sup> siècle, nous raconte en troisième livre de ses Voyages, comment il découvrit, là où se trouve de nos jours le Nouveau-Brinswick, une rivière qu'il baptisa Saint-Jean en l'honneur du saint du jour, comme c'était alors la pratique. Elle "est dangereuse, écrit-il, si on ne reconnoît bien certaines pointes et rochers qui sont des deux costez. Elle est estroite en son entrée, puis vient à s'élargir: & ayant double une pointe, elle estroite de rechef, & fait comme un saut entre deux grands rochers où l'eau y court d'une si grande vitesse, que y lettant du bois il enfonce en bas, & ne le voit en plus".

Ce n'est toutefois qu'en 1635 que Charles de la Tour s'établit dans la vallée pour faire la traite des fourrures. Le petit poste deviendra le Fort Saint-Jean et demeurera possession française jusqu'en 1758 alors qu'il passera à l'Angleterre.

En 1783, des colons américains, chassés de leur pays par la révolution vinrent s'établir à l'embouchure de la Saint-Jean. Quand ils eurent défriché le sol, construisirent des habitations, aménagèrent la rade en un port de mer, déjà Saint-Jean était une ville florissante. Et même aujourd'hui, après 163 ans d'histoire, alors que le poste des pionniers s'est transformé en une grande ville canadienne, on retrouve encore partout le souvenir de son origine mouvementée. Ainsi par exemple, le navire qui fait la navette du port se nomme "Loyalist" en mémoire de ceux qui ont colonisé la région.

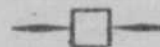
Mais suivons le cours de cette importante voie d'eau et observons un peu ce qui se passe plus au nord. Frédéricton la capitale est en fête; on y célèbre le centenaire de son incorporation comme cité. Incidemment, à ce sujet l'histoire nous révèle des choses intéressantes; il arriva qu'en 1847, les citoyens de l'endroit décidèrent de construire une cathédrale anglicane. La même année ils élevèrent à grands frais, la Christ Church Cathedral. Or, c'est un usage généralement reconnu dans presque toutes les dénominations religieuses, que la cathédrale ou église-mère doit être construite dans une cité. Il restait deux choses à faire: ou transporter la cathédrale ou modifier la charte de la ville. On opta pour la deuxième hypothèse, et

c'est ainsi qu'en 1848, la reine Victoria autorisait l'incorporation de Frédéricton comme cité canadienne.

Hartland, au nord-ouest de Frédéricton, est doté du pont recouvert le plus long et le plus étroit du monde; c'est tout juste si une automobile peut y passer.

Et enfin, tout à fait au nord, dans le comté de Madawaska, on trouve Edmundston, citadelle de l'élément français dans le Nouveau-Brunswick. C'est d'abord et avant tout un centre agricole et dans bien des cas, les familles cultivent la même terre depuis cinq générations. Mais c'est aussi un centre industriel, où l'on fabrique principalement la pulpe qui est ensuite expédiée aux Etats-Unis pour alimenter le commerce du papier journal.

Cette grande vallée des provinces maritimes, ses sites historiques, ses industries, ses habitants, tel est le thème du documentaire "Vallée de la Saint-Jean", une réalisation récente de l'Office national du film, série Vigie.



## EVALUATION DE LA SANTE D'UNE NATION

La deuxième étude d'une série d'enquêtes sur la santé et la population a fait l'objet d'un rapport publié récemment par le Régistrateur général de Grande-Bretagne. Portant sur l'incidence de la maladie en Angleterre, il révèle ce fait intéressant que les hommes sont plus sensibles aux changements saisonniers que les femmes. D'un autre côté, la statistique démontre que 15 p. 100 plus de femmes que d'hommes tombent malades chaque mois. On y trouve aussi ce qu'on pourrait appeler un calendrier de la maladie. Février est le mois des rhumes, gripes et maladies des organes respiratoires en général; mars, celui du rhumatisme et des affections cardiaques. Les maladies de la peau se remarquent surtout en avril, mai et juin. Le dernier trimestre de l'année amène les troubles des oreilles, des yeux et du sang et aussi les affections gastriques.



● La VIEILLE PORTE du "Moulin de Soie".