

LES SPORTS

ET PUIS EUH



Jean Dion

L'entente du mont Blanc

De quoi était-il question, déjà, mardi? C'est ça: du temps des échanges qui bat son plein dans le merveilleux monde du hockey professionnel nord-américain nouveau et amélioré. Oui, nouveau et amélioré, messieurs dames, un concept que j'ai fait copyrighter pas plus tard que la semaine passée afin de non seulement désigner la réalité qui prévaut maintenant que tout le monde connaît Cristobal Huet — avant, quiconque avait déjà participé à un pool de hockey le moindrement sérieux le connaissait, mais pas la meute des ahuris qui pensent toujours avoir fait la découverte du siècle parce qu'ils n'ont pas le temps de s'occuper de ça, voyez-vous, ils sont débordés par la vie quotidienne qui en exige sans cesse plus de chacun chacune, et quand quelque chose se produit, ils disent «wow! personne ne savait qui c'était il y a deux semaines», ils disent aussi «incroyable!», et franchement, pour ne rien vous cacher, ils m'énervent —, mais aussi de mettre fin à ces pratiques désolantes de fabricants qui essaient de nous bernier. Car si, messieurs dames, ils ont le droit d'écrire «nouveau goût amélioré» sur l'emballage, ils auraient dû avoir l'obligation, avant, d'écrire «même vieux goût pas vargueux». Mais maintenant, c'est fini, ces petites manigances, ou alors je les actionne d'aplomb.

Cela étant, il est vrai que le hockey professionnel nord-américain est nouveau et amélioré, mais les heures qui précèdent la tombée pour les transactions restent les mêmes. Enormément de stress pour les sportifs, soumis à des rumeurs que font circuler des représentants de la presse libre sous l'explication générique «des sources extraordinairement solides nous confirment qu'il paraît qu'il y a des discussions sérieuses portant sur quelque chose, et je pourrais vous donner des noms, mais ça me tente pas, ça fait qu'inventez-en à ma place, le monde finira par y croire».

Bref, cette chronique était rédigée au complet, elle a même été publiée en première édition, et elle faisait ressortir avec brio que non seulement il n'est pas facile d'être échangé, il peut l'être encore moins lorsque le sujet transigé prend connaissance de ce contre quoi il a été échangé. Suivait un développement pittoresque à propos d'un joueur de soccer roumain qui a récemment été cédé à un autre club contre 15 kilos de viande. Elle soulignait également avec un cinglant à-propos qu'il ne se passait vraiment pas grand-chose sur le front transactionnel. Et tout allait fort bien merci jusqu'à ce que la nouvelle tombe en soirée comme un gardien de but numéro 2 d'un escalier verglacé: Théo s'en va au Colorado.

Fais-nous donc de l'analyse à cinq cennes à froid là-dessus, ont dès lors dit ma conscience et mon boss.

Premièrement, on note que José Théodore a été cédé à l'Avalanche. Or ce n'est pas nouveau, ça, qu'un gardien étoile, ou qui l'a déjà été de mémoire de fan, est envoyé par le Canadien sous les cieus pauvres en oxygène de Denver. Mais cela ne se serait jamais produit si la franchise avait toujours été à Québec. Si donc Théodore s'en va illico gagner la coupe Stanley avec Sakic et ses amis, j'ose espérer, supporters du Tricolore, que vous militerez activement pour un retour des Nordiques dans la LNH.

Deuxio, le cerbère/portier obtenu est David Aebischer. Un Suisse. Or si vous aviez crédit, au bon vieux temps de Gump Worsley et Charlie Hodge et Rogatien Vachon et Wayne Thomas et Bunny Larocque qu'un jour pas si lointain, le Canadien de Montréal aurait pour ses deux principaux gardiens un Suisse et un Français, c'est depuis Louis-H. que vous liriez ceci. D'ailleurs, cette situation devrait vous rappeler que jadis, dans la Ligue nationale 1-A de France, il y avait une équipe qui portait le nom d'«Entente du mont Blanc, Saint-Gervais-Mégève». Bon, bien sûr, Saint-Gervais et Mégève sont du même côté de la frontière, mais en voici une autre, entente du mont Blanc. A Montréal, P.Q. Venez donc dire, après ça, que les temps ne changent pas tant que ça.

Troisièmement, j'organise un pool visant à déterminer combien de temps il va falloir avant qu'un ulcéré ne vocifère sur les ondes d'une tribune téléphonique que ce n'est pas avec David Aebischer qu'on va présenter une parade sur la rue Sainte-Catherine. Vous avez le droit de faire un pari exprimé en minutes. Du reste, trop tard, c'est déjà fait. Je vous remercie quand même de votre intérêt.

Et quartito, c'est un gros centre que ça nous prend. Et un ailier qui va dans les coins. Et deux gars pour raplomber le quatrième trio. Et un quart-arrière. Et un défenseur de soutien droitier. Et puis euh.

Donc, oui, une dépêche de la Sofia News Agency (au service en langue bulgare de laquelle je suis abonné), datée du 28 février dernier.

«Un joueur d'une équipe de soccer de deuxième division en Roumanie a été cédé en échange de 15 kilos de viande, a révélé la presse. Ayant appris la nouvelle de son transfert, Marius Ciocara a cependant annoncé qu'il mettait fin à sa carrière de footballeur. Il devait passer du club UT Arad à la formation de quatrième division Regal Horia. Ciocara a déclaré qu'il préférerait déménager en Espagne, où il sera agriculteur. Parallèlement, le Regal Horia s'est plaint de ce que le prix exorbitant payé pour le déserteur équivalait à la ration alimentaire de toute l'équipe pour une semaine, ont rapporté des médias locaux.»

Ce qu'il faut remarquer ici, c'est la désinvolture du ton, qui donne à laisser sous-entendre à demi-mots à peine couverts que le tout va de soi. Pourquoi le gars veut-il déménager en Espagne plutôt qu'en Italie, au Portugal, au Liechtenstein ou au Danemark? Pas important. D'ailleurs, on ne sait même pas si Ciocara a pris sa retraite simplement parce qu'il avait été échangé ou parce qu'il l'avait été contre 60 quarts de livre. Ni ne nous indique-t-on si le Regal Horia a pu récupérer sa cargaison.

Remarque, il est rafraîchissant à l'os qu'on laisse de larges pans en plan. Cela permet de voyager dans sa tête et de se constituer sa propre histoire. Ce n'est pas comme ici, où tout est décortiqué, où on insiste pour que le concerné s'exprime publiquement, où il n'y a plus de mystère.

Si vous ne me croyez pas, attendez voir juste pour le fun. D'ailleurs, c'est trop tard. C'est déjà parti. Je vous félicite quand même de votre désintérêt.

HOCKEY

Théodore échangé à l'Avalanche

David Aebischer arrive chez le Canadien

ALEXANDRE SHIELDS

À la veille de la fin des échanges dans la Ligue nationale de hockey, le Canadien de Montréal a échangé hier le gardien de but José Théodore à l'Avalanche du Colorado en retour d'un autre gardien de but, David Aebischer, un joueur de 28 ans. On ne savait cependant pas, au moment de mettre sous presse, si cette transaction impliquait également d'autres joueurs ou encore un choix au repêchage.

«Théo» emprunte donc le chemin que son illustre prédécesseur, Patrick Roy, avait jadis parcouru. Après avoir connu jusqu'à maintenant une saison ponctuée de nombreuses contre-performances, le jeune gardien du Tricolore était tenu à l'écart du jeu depuis quelques semaines, en raison d'une fracture du talon droit subie alors qu'il sortait de chez lui.

Le nouveau venu du Canadien, le Suisse David Aebischer, 28 ans, a participé aux Jeux olympiques de Turin avec la formation helvétique. Il devait recevoir 1,9 million \$ cette saison. Sa moyenne de buts alloués est de 2,98 et son pourcentage d'arrêts est de ,90. Il avait été le septième choix de l'Avalanche du Colorado au repêchage de 1997. Pour sa part, Théodore, 29 ans, a empoché 4,5 millions \$US cette saison. Il affiche une moyenne de buts alloués de 3,46 et un pourcentage d'arrêts de ,881.

Avant que cet incident malheureux ne s'ajoute à ces déboires, le Français Cristobal Huet avait déjà pris sa place comme gardien de but partant dans l'alignement du club montréalais. Les partisans de la sainte flanelle semblaient aussi avoir adopté le gardien européen, après que José Théodore a même été hué lors de certains matchs difficiles. Ses difficultés pesaient d'autant plus sur l'équipe montréalaise puisqu'elle se bat actuellement pour une place dans les séries éliminatoires.

José Théodore a par ailleurs échoué à un test antidopage plus tôt cette saison pour avoir employé un produit capillaire contenant du Propecia, un agent masquant. Malgré plusieurs tests, c'était la première fois qu'il était convaincu de dopage, même s'il utilise ce produit depuis sept ou huit ans. Le Comité international olympique l'a suspendu pour les deux pro-



DARREN BROWN REUTERS

José Théodore emprunte le chemin que son illustre prédécesseur, Patrick Roy, avait jadis parcouru... vers le Colorado.

chaines années de toute compétition internationale. De son côté, la Ligue nationale lui a accordé une dérogation à la suite de sa demande faite en décembre dernier. Le conseiller de Théodore, Don Meehan, a fait appel de la décision du CIO.

Le directeur général du Canadien, Bob Gainey, qui avait vertement critiqué les contre-performances de Théodore, s'était toutefois porté à sa défense en prétextant qu'il n'avait rien à se reprocher dans ce dossier. Il s'était également dit convaincu que son gardien avait fait usage de ce produit seulement pour enrayer la chute des cheveux et non pour masquer une consommation de drogues illégales.

La carrière de José Théodore pourrait bien connaître un second souffle aux États-Unis, à l'instar de celle de Patrick

Roy. Gardien par excellence de l'équipe montréalaise, Théodore avait notamment remporté le titre de joueur par excellence de la Ligue nationale pour la saison 2001-2002.

Pour l'instant, il part rejoindre son ancien collègue Patrice Brisebois au Colorado. L'Avalanche du Colorado a paru enthousiaste de voir débarquer le gardien québécois. «Nous sommes très excités d'accueillir José Théodore dans notre organisation», a déclaré le directeur général de l'équipe, Pierre Lacroix. D'autres transactions pourraient encore venir s'ajouter à la feuille du Canadien, puisque la période des échanges dans la Ligue nationale se termine aujourd'hui à 15h00.

Le Devoir

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

Section Nord-Est					
	G	P	DPF	BP	BC Pts
Ottawa	41	14	5	242	143 87
Buffalo	39	16	5	200	168 83
Montréal	29	23	9	179	195 67
Toronto	28	28	5	190	209 61
Boston	25	27	10	178	192 60

Section Atlantique					
	G	P	DPF	BP	BC Pts
N.Y. Rangers	36	17	8	197	147 80
Philadelphie	34	18	10	205	202 78
New Jersey	32	22	8	177	173 72
N.Y. Islanders	28	29	4	179	215 60
Pittsburgh	14	36	12	177	252 40

Section Sud-Est					
	G	P	DPF	BP	BC Pts
Caroline	43	14	4	233	187 90
Tampa Bay	33	25	4	189	190 70
Atlanta	29	27	6	207	213 64
Florida	23	29	9	167	190 55
Washington	21	33	6	169	232 48

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale					
	G	P	DPF	BP	BC Pts
Detroit	41	15	5	220	155 87
Nashville	36	19	7	191	178 79
Columbus	24	36	2	153	218 50
Chicago	20	32	9	157	212 49
St. Louis	18	32	10	163	218 46

Section Nord-Ouest					
	G	P	DPF	BP	BC Pts
Calgary	35	19	7	161	150 77
Colorado	35	23	6	226	200 76
Vancouver	35	23	5	207	192 75
Edmonton	32	21	9	203	198 73
Minnesota	30	28	6	189	170 66

Section Pacifique					
	G	P	DPF	BP	BC Pts
Dallas	41	18	3	210	170 85
Los Angeles	35	23	5	212	206 75
Anaheim	29	20	12	179	170 70
San Jose	28	23	9	185	182 65
Phoenix	29	29	4	185	203 62

Hier

Ottawa en Floride
Caroline à Philadelphie
Pittsburgh à Washington
N.Y. Rangers à Atlanta

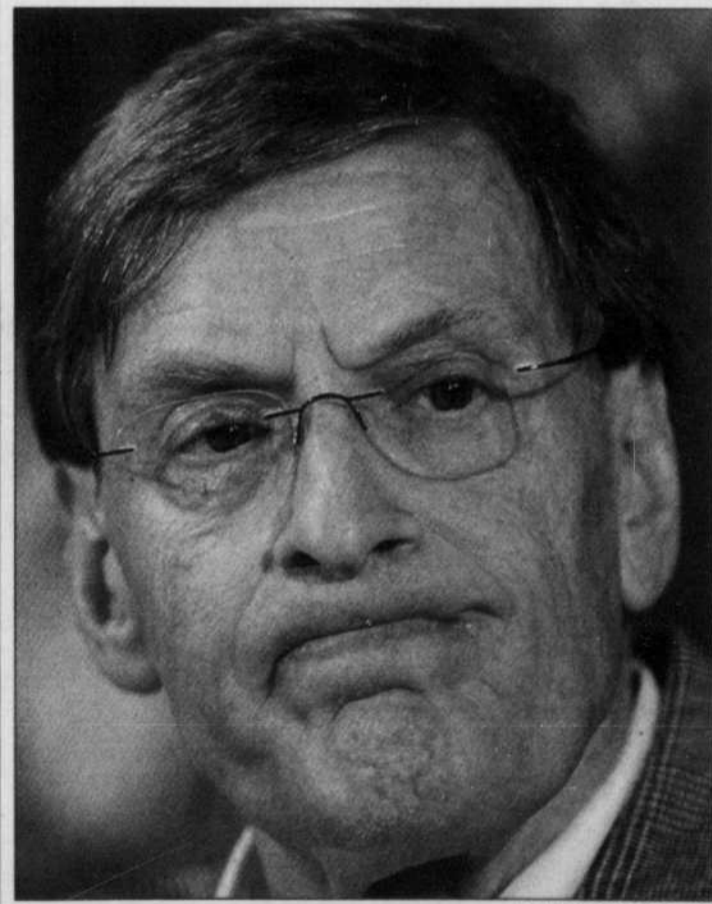
Aujourd'hui

Montréal à Boston, 19h
Tampa Bay à Buffalo, 19h
Phoenix à Columbus, 19h
Los Angeles à Detroit, 19h30
Colorado à Chicago, 20h30
Dallas à Calgary, 21h
Nashville à Vancouver, 22h
Edmonton à San Jose, 22h30

Demain

Ottawa à Atlanta, 19h
Toronto à N.Y. Islanders, 19h
New Jersey à Washington, 19h
Caroline en Floride, 19h30
Minnesota à St. Louis, 20h

DOPAGE



JEFF TOPPING REUTERS

Le commissaire du baseball majeur Bud Selig est resté très prudent hier dans ses commentaires sur l'affaire Barry Bonds.

Révélation sur Bonds: Bud Selig promet une enquête

New York — Le commissaire du baseball majeur Bud Selig a annoncé hier qu'il allait lancer une enquête au sujet d'un livre affirmant que la star des Giants de San Francisco, Barry Bonds, avait pris des produits dopants pendant au moins cinq saisons.

Le livre *Game of Shadows* (*Jeu d'ombres*), écrit par deux journalistes (Mark Fainaru-Wada et Lance Williams), du *San Francisco Chronicle*, décrit en détail les pratiques de dopage systématique de Bonds depuis 1998. Il doit paraître le 27 mars mais les bonnes feuilles ont circulé, notamment sur le site *CNN-Sports Illustrated*.

«Je vais examiner tout ce qui concerne ce sujet sous toutes les coutures, a dit Selig en choisissant ses mots. A un moment donné, je ferai d'autres commentaires, mais d'ici là, je ne ferai aucun commentaire.» Il a également expliqué qu'il

n'entendait pas rencontrer le co-gueur des Giants. «Cette histoire vient juste d'arriver. Je veux être très prudent dans ma façon de répondre à tout cela», a ajouté Selig.

«Je vais être très délicat. [Quand] vous jouez avec la vie et la réputation des gens, vous devez être très prudent», a-t-il encore dit.

Le co-gueur, élu sept fois joueur par excellence des ligues majeures, a été impliqué dans le scandale BALCO, accusé d'avoir été l'un des clients de ce laboratoire soupçonné d'avoir approvisionné en stéroïdes de nombreux sportifs américains.

Devant le grand jury, Bonds a nié avoir utilisé sciemment des stéroïdes, alors que son entraîneur personnel Greg Anderson a été reconnu coupable dans l'affaire BALCO.

Agence France-Presse

Échanges dans la LNH

Les Oilers obtiennent Roloson et les Bruins repêchent Czerkawski

Les Oilers d'Edmonton ont finalement un gardien fiable et il s'appelle Dwayne Roloson. Le directeur général Kevin Lowe, sous pression depuis le début de la saison pour faire l'acquisition d'un gardien d'expérience, a jeté son dévolu sur ce vétéran de 36 ans obtenu du Wild du Minnesota en retour d'un choix de première ronde et de compensations à verser plus tard selon que Roloson restera à Edmonton ou non, car il pourra devenir joueur autonome sans restriction le 1^{er} juillet.

La semaine dernière, le Wild a confirmé le statut de gardien numéro un d'Emmanuel Fernandez en lui consentant une extension de contrat de trois ans pour 13 millions.

Roloson, qui gagne 1,67 million en 2005-06, montre une fiche de 6-17-0, une moyenne de 3,00 et un pourcentage d'arrêts de ,910 en 24 matchs. «Je pense que ça signifie qu'ils pensent pouvoir gagner la coupe», s'est réjoui Mark Witkin, l'agent optimiste de Roloson.

Après l'acquisition de Roloson, les Oilers ont offert Mike Morrison au ballottage. Les Maple Leafs de Toronto ont acquis

les services du défenseur Luke Richardson des Blue Jackets de Columbus en retour d'un choix conditionnel au repêchage.

Richardson, 36 ans, a passé ses quatre premières années dans la LNH au sein de la formation torontoise. Il peut devenir joueur autonome sans restriction le 1^{er} juillet.

Les Sharks de San Jose ont quant à eux obtenu le combatif ailier gauche Ville Nieminen des Rangers de New York en échange de considérations futures.

Ailleurs, les Bruins de Boston ont réclamé Mariusz Czerkawski, placé au ballottage par les Maple Leafs de Toronto. Les Flyers de Philadelphie ont quant à eux offert Turner Stevenson au ballottage. L'ancien du Canadien a un contrat qui lui rapporte 1,25 million cette saison et vaudra autant la saison prochaine.

Czerkawski a aussi joué à Montréal après avoir entrepris sa carrière dans la LNH à Boston. Il gagne 500 000 \$ en 2005-06 et pourra devenir autonome à la fin de la saison.

Presse canadienne

HOCKEY

«Boom Boom» Geoffrion est atteint du cancer

L'ancienne vedette du Canadien Bernard «Boom Boom» Geoffrion est gravement malade: il est atteint d'un cancer à l'estomac. Le chandail numéro 5, qu'il a porté pendant 14 saisons à Montréal, sera retiré samedi soir, avant le match contre les Rangers de New York, et Geoffrion a bien l'intention d'assister à la cérémonie, malgré la maladie.

«Il n'est pas fort mais il veut absolument être à Montréal pour la cérémonie», a confirmé sa fille Linda Monahan, ajoutant que son célèbre père prenait déjà du mieux.

Le membre du Temple de la renommée, âgé de 75 ans, n'a appris que récemment qu'il souffrait d'un cancer. Il a subi une intervention chirurgicale, la semaine dernière, à Atlanta.

Le président de l'Association des anciens Canadiens, Réjean Houle, a parlé à Geoffrion dernièrement et celui-ci l'a assuré qu'il serait sur place. L'organisation du Canadien a nolié un jet privé pour faciliter le voyage de la légende du hockey.

Mardi, Henri Richard, Jean-Guy Talbot, Dollard Saint-Laurent et Phil Goyette se sont réunis pour enregistrer un message vidéo adressé à leur ancien coéquipier.

«Boom Boom» Geoffrion est le troisiè-

me ancien joueur du Canadien à voir son chandail retiré cette saison. En novembre, le numéro 12 porté par Yvan Cournoyer et Dickie Moore a été hissé au plafond du Centre Bell.

Bernard Geoffrion a remporté le trophée Hart en 1961; il était devenu le deuxième joueur de la Ligue nationale à marquer 50 buts en une saison après Maurice Richard.

Le n° 5 sera le neuvième chandail retiré par le Canadien. Les autres sont le n° 1 (Jacques Plante), le n° 2 (Doug Harvey), le n° 4 (Jean Béliveau), le n° 7 (Howie Morenz), le n° 9 (Maurice Richard), le n° 10 (Guy Lafleur) et le n° 16 (Henri Richard).

Ce qui a fait dire à Gilles Tremblay, un ancien coéquipier de Geoffrion, «qu'on va bientôt devoir donner des numéros comme 101 ou 102 parce qu'ils vont tous être retirés».

Plus sérieusement, Tremblay a ajouté que Geoffrion méritait cet honneur. «Je suis très content pour lui, a-t-il dit. J'ai joué dans un trio avec le Gros Jean [Béliveau] et lui, et ils étaient les meilleurs joueurs de l'époque avec Gordie Howe et quelques autres.»

Presse canadienne

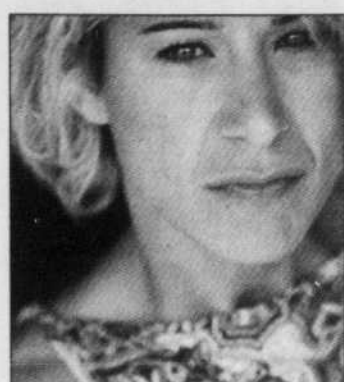
• CULTURE •

Marie-jo Thério au Lion d'Or

Déconcertante, irritante... et fascinante

SYLVAIN CORMIER

Dès qu'elle est montée sur scène, arrivant de la salle, Marie-jo Thério en imposait. On appelle ça comment? Aura, magie? Dans ses doigts effilés, on était ahuri au Lion d'Or poupées de chiffon par centaines. Tout mous, qu'on était. Malléables. En son pouvoir. Poupées vaudou qu'elle piquait allègrement de ses regards dangereusement acérés et de ses mélodies qui n'en sont plus tellement elle les chante tout en saillies, dans les basses comme dans les aigus, stalactites et stalagmites. Elle faisait peur et ensorcelait en même temps, on se sentait irrésistiblement attirés dans la spirale infernale de nos discours échevelé. Paris ne nous l'a pas changée, constatait-on à ce premier de quatre soirs en ville (à guichets fermés; rabattez-vous sur les supplémentaires de mai): elle est encore la chanteuse la plus déconcertante et la plus fascinante des alentours. La plus irritante, aussi.



Marie-jo Thério

LAURENCE LABAT

Matins habitables, je me grattais au sang. Les vertigineux jeux de vocalises dans *Bodily Delts*, ce *Come On Marty* interrompu après 30 secondes, cette bizarrerie d'imitation de dragueur américain en *Song For Lydia Lee*, c'était trop d'étrangeté en trop peu de temps, et j'aurais voulu m'enfuir. Mais je suis resté. On n'échappe pas à Marie-jo Thério.

Car il y a aussi du génie dans ce débit dément, ce «stream of consciousness» incessant, ces dialogues avec elle-même qui confinent à la schizophrénie: il y a un art à ce semblant de n'importe quoi. Un art de la séduction. Où la démesure est possible parce que tout autour est stable et beau. Les mélodies, fussent-elles lâchées lousse, se donnaient la plupart du temps sur des musiques agréables et apaisantes, les glissandos des guitares de Bernard Falaise, surtout. Et la scénographie de Frank Esposito — piano enrubané de blanc, ballons blancs et petite lampe blanche sur lesquels des images en mouvement ou pas étaient projetées — offrait à *Café Robinson*, *Le Chant d'Hélium*, *L'Oiseau de paradis* et même l'indescriptible *Cozy Fire* un véritable lit d'ouate. La folie, oui, mais la folie belle et confortable. Habitable.

Collaborateur du Devoir

Festival de cinéma des 3 Amériques

Los latinos del norte

ISABELLE PORTER

Québec — Le septième Festival de cinéma des 3 Amériques (FC3A), qui commencera le 29 mars, accorde cette année une place de choix au documentaire canadien, au cinéma indépendant américain, aux courts métrages et, bien sûr, à tout ce qui vient d'Argentine.

Au total, 38 longs métrages ainsi qu'une dizaine de programmes de courts métrages seront présentés. Outre le fait qu'ils viennent des trois Amériques, les films sélectionnés partagent les caractéristiques du cinéma indépendant: ils sont souvent méconnus mais primés par des festivals étrangers.

Il est donc pour le moins ironique qu'on se soit servi cette année d'une icône du cinéma populaire comme James Bond pour financer leur venue avec la tenue récente du festival «bénéfice». Vue sur Bond. Voilà une belle revanche du cinéma d'auteur. Par ailleurs, le directeur général du festival, Daniel

Gélinas, a tenu hier à vanter le flair de ses programmeurs qui, l'an dernier, avaient tenu à présenter un film alors méconnu: *Crash*, de Paul Haggis. «Peu de festivals peuvent se vanter d'avoir eu comme film de clôture un film ayant reçu un Oscar, encore moins celui du meilleur film.»

Parmi les curiosités nord-américaines de cette année, on remarque d'abord *Art School Confidential*, une satire des écoles d'arts visuels signée Terry Zwigoff (*Ghost World*, *Bad Santa*). Ce long métrage, qui met notamment en vedette John Malkovich et Steve Buscemi, sera présenté pour la première fois au Canada. Les programmeurs Martin Brouard et Fabrice Montal ont également dit beaucoup de bien de *La Classe de Madame Lise*, un documentaire de la Québécoise Sylvie Groulx dans l'esprit du film français *Être et avoir*.

Du côté latino, il n'y aura pas d'hommage au Mexique, au Brésil ou à l'Argentine. «Nous n'avons pas planifié d'hommage national cette année parce qu'on aurait encore été

obligés d'en faire un à l'Argentine!», a expliqué Fabrice Montal. La contrée des Lucrecia Martel et Pablo Trapero dépêche sept longs métrages cette année. Dans le lot, on retrouve *Deuda*, un documentaire «à la Michael Moore» sur la dette du pays, *Illuminados por el fuego*, saga historique sur la guerre des Malouines primée à La Havane, et *Arizona Sur*, de Miguel Angel Rocca et Daniel Pensa, qu'on décrit comme un «mélange entre l'univers d'Emir Kusturica et André Forcier».

Le festival commence le soir du 29 mars avec la première mondiale de *La Rage de l'ange* de Dan Bigras et se terminera le 2 avril par la présentation du nouveau Wim Wenders, *Don't Come Knocking*. Entre-temps, on pourra assister à deux nuits du court métrage, à des projections gratuites devant l'église Saint-Roch, à la totalité de la nouvelle série «La chambre 13», à un kino brésilien et à des partys tous les soirs.

Collaboratrice du Devoir

Okoshi à Montréal

Cela faisait des années que le trompettiste Tiger Okoshi ne s'était pas produit à Montréal. Ce soir, il accompagnera la pianiste Lorraine Desmarais et le guitariste Michel Cusson. Il y aura aussi l'excellent Frédéric Alarie à la contrebasse et Camil Bélisle à la batterie. Au Club Soda à compter de 20h. — *Le Devoir*

Trois jours de marionnettes

C'est au théâtre Outremont que s'amorce ce soir un nouveau festival, Les Trois Jours de Casteliers. Jusqu'à samedi, les tout-petits et les grands pourront assister à une série de spectacles et d'ateliers consacrés à la marionnette. Plusieurs compagnies d'ici et de l'étranger participent à l'événement. Renseignements: (514) 521-7777. — *Le Devoir*

Louis Trépanier remplace Luc Doyon à TQS

Louis Trépanier, qui était directeur général de la programmation à TQS, a été nommé hier vice-président à la programmation du réseau en remplacement de Luc Doyon, qui a quitté son poste cet hiver. M. Trépanier occupait déjà les fonctions de M. Doyon sur une base intérimaire, et l'annonce d'hier ne fait que normaliser la situation. Jacques Rochon, directeur général de l'information, est maintenu à son poste. — *Le Devoir*

Eco attaque Berlusconi

Rome - À un mois des élections législatives, Umberto Eco a lancé une attaque au vitriol contre le chef du gouvernement Silvio Berlusconi qu'il accuse d'avoir mené le pays à la ruine. «Nous sommes face à un rendez-vous dramatique», écrit M. Eco sur le site internet Liberté et justice. «Depuis 2001, l'Italie a chuté d'une manière désastreuse en ce qui concerne le respect des lois et de la Constitution, dans le domaine économique et en ce qui concerne son prestige international.» — *AFP*

CONCERTS CLASSIQUES

Grande soirée vocale

SMAT. Rossini: Petite Messe solennelle. Elena Xanthoudakis (soprano), Michèle Losier (mezzo), Frédéric Antoun (ténor), Simon Bailey (baryton), Michael McMahon et Pamela Reimer (pianos), Erik Reinart (harmonium), VivaVoce, dir. Peter Schubert. Salle Pollack, mercredi 8 mars.

CHRISTOPHE HUSS

La *Petite Messe solennelle*, œuvre intimiste et étrange, écrite par Rossini à l'âge de 71 ans avec un accompagnement de deux piano et harmonium, a très longtemps été doublement défigurée, par le recours à une version orchestrale et par l'adoption d'un ton empreint de componction. Dans ce cadre, déjà peu amène, on avait coutume

d'entendre des solistes italiens plastronnant leurs airs comme dans une foire à la bondieuserie.

L'attitude face à cette œuvre a changé dans les vingt dernières années et Peter Schubert a tout saisi de cette mutation: tempos allants, effectifs choraux réduits, clarté polyphonique absolue. Parmi les réussites d'un ensemble VivaVoce d'une cohésion parfaite on citera la légèreté de la fugue «Cum Sancto Spiritu» et, surtout, ces répliques «Dona nobis pacem» presque détimbrées et étalées, faisant écho à l'Agnus Dei très cuiré de Michèle Losier. Le tout a été bien cadré par les claviers.

Le quatuor de solistes, partagé entre jeunes gloires de la scène montréalaise (Losier et Antoun) et finalistes du Concours Musical 2005, fut encore plus surprenant.

La Société Musicale André-Turp, en la personne de Richard Turp, avait fait le choix de la jeunesse, un choix payant à tous les étages: vocalité, intelligence et musicalité. Frédéric Antoun semble savoir tout faire, Simon Bailey a livré un «Tu solus» parfait d'autorité et de bel canto et Michèle Losier frappe par sa présence et son impact vocal. Mais je m'avoue encore plus surpris par Elena Xanthoudakis, qui m'avait laissé dubitatif il y a quelques mois, et qui, hier, respalonnait musicalement dans un «Crucifixus» sobre, modeste et intérieur, puis, à l'opposé, dans un «Salutaris» rayonnant. Il ne lui manque plus qu'une prononciation plus affirmée des consonnes («Salutaris», justement) et elle sera parée, comme les autres, pour une grande carrière.

27^e Salon du livre de l'Outaouais

du 9 au 12 mars 2006 au Palais des congrès de Gatineau

Sous la présidence d'honneur de Bryan Perro

www.slo.qc.ca

• À LA TÉLÉVISION •

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	Virginie	Infoman	Les Missions de Patrice / Marcel Leboeuf	Louis-José Houde	Fric Show	Le Téléjournal/Le Point / La Chine (2/3)	Au-dessus de la mêlée	Véto	La Fosse aux lions			
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	...toute la soirée...	Star Système	Qui perd gagne II	Un homme mort (4/8)	Le TVA 22 heures	Le Cercle	Cinéma / BOWFINGER (4) avec Steve Martin				
FO	Macaroni tout garni	Ramdam	Libre Échange / Geneviève Guérard	Doc Société / Tupperware	Cinéma / BRUME DE GUERRE (3)	Méchant contraste!	Le Grand Journal	110%	Loft Story	La Villa des plaisirs			
TQS	Gr. Journal (16:30)	Flash / Y. Deschamps	Loft Story	Rire et Délire	Cinéma / LE MUR DES SECRETS (6) avec Dean McDermott, Nicole Eggert	Le Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point	Journal Stars sur le vif	Temps présent			
RDI	Jrnl RDI	Capital...	Le Monde	La Part...	Guerre de sang	Le Téléjournal/Le Point	Le Monde	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point	Jrnl RDI			
TV5	Globe (17:55)	Jrnl FR2	Assassins politiques	Biographies	Envoyé spécial	Humour PD	Dossiers FBI	72 heures chrono	Décor sur...	Manger	Oui, je...	Cinéma	
D	Mission Cascades	Nicolas...	...ménage	Dre Nadia...	Diagnostic: Inconnu	Super Nanny	Roule...	Babu à planche	D-Stray	Insomnia	Choix.com		
VIE	Métamor.	Top5...	Top5...	Choix.com	...in France	Musicographie	Génération 80: 1993	Benezra...	...chansons	Pour une histoire...	Choix.com		
MP	Max 80...	Grenade...	Degrassi	6TEEN	Quoi d'nouveau	Ninja	Futurama	Simpson	Henri pis...	South Park	Motorisé		
VRAK TV	Sports 30	Sports 30	Hockey / Canadiens - Bruins	Tournaient de l'Histoire	Trouvailles... / Longueuil	NCIS	Cinéma / LA DEUXIÈME GUERRE CIVILE (4)	Viens voir les comédiens	Porté disparu	Sydney Fox	Message		
RDS	Passion Maisons	Bibliothèque	Le Parc des Braves	Cinéma / LE MUSÉE DE MARGARET (4)	Visite libre	Les Misérables (7/8)	Viens voir les comédiens	Porté disparu	Alias	Message			
HISTORIA	Les Experts	Portgeist	Newport Beach	Victimes du passé	C.S.I.: Miami	L'Empreinte du crime	Porté disparu	Alias	Message				
ARTV	Bibliothèque	Le Parc des Braves	Cinéma / LE MUSÉE DE MARGARET (4)	Visite libre	Les Misérables (7/8)	Viens voir les comédiens	Porté disparu	Alias	Message				
SÉRIES +	Les Experts	Portgeist	Newport Beach	Victimes du passé	C.S.I.: Miami	L'Empreinte du crime	Porté disparu	Alias	Message				
CANAL Z	Maternelle	La FAD...	Caphtar	Le Diable...	Les durs...	Diagnostic: Inconnu	Super Nanny	Roule...	Babu à planche	D-Stray	Insomnia	Choix.com	
SAVOIR	Voyageur	Motoneige	...en taxi	...aventure	...stars	Blanche...	Xin Chao	Voyage	Le Québec à la loupe	itinéraires de rêve	Voyageur		
ÉVASION	Je vis ta vie	Vol	Panorama	Road...	Coronation	Opening Night / Filumena	The National	National	ZeD (23:25)				
TFO	CBC News	Canada...	The O.C.	American Idol Results	Survivor: Panama	Studio 2	Born and Bred (21:10)	In Search of the Brontes	Studio 2 (23:05)	... (00:05)			
CBC	CBC News	Canada...	The O.C.	American Idol Results	Survivor: Panama	Studio 2	Born and Bred (21:10)	In Search of the Brontes	Studio 2 (23:05)	... (00:05)			
CTV (Mont.)	News	Divas on...	Ice Breakers	Friends	Will & Grace	Cinéma / BRINGING DOWN THE HOUSE (5)	Primetime	Without a Trace	ER	Smallville	Beauty & the Geek II	Sex... City	
GTE	News	Divas on...	Ice Breakers	Friends	Will & Grace	Cinéma / BRINGING DOWN THE HOUSE (5)	Primetime	Without a Trace	ER	Smallville	Beauty & the Geek II	Sex... City	
TVB	Art Attack	Heads up	Ice Breakers	Friends	Will & Grace	Cinéma / BRINGING DOWN THE HOUSE (5)	Primetime	Without a Trace	ER	Smallville	Beauty & the Geek II	Sex... City	
ABC	Friends	ABC News	Ice Breakers	Friends	Will & Grace	Cinéma / BRINGING DOWN THE HOUSE (5)	Primetime	Without a Trace	ER	Smallville	Beauty & the Geek II	Sex... City	
CBS	News	E.T.	Survivor: Panama	Studio 2	Born and Bred (21:10)	In Search of the Brontes	Studio 2 (23:05)	... (00:05)					
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	Will & Grace	Cinéma / BRINGING DOWN THE HOUSE (5)	Primetime	Without a Trace	ER	Smallville	Beauty & the Geek II	Sex... City	
FOX	Simpsons	That 70s...	Simpsons	That 70s...	Simpsons	That 70s...	Simpsons	That 70s...	Simpsons	That 70s...	Simpsons	That 70s...	Simpsons
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	The O.C.	American Idol Results	Survivor: Panama	Studio 2	Born and Bred (21:10)	In Search of the Brontes	Studio 2 (23:05)	... (00:05)		
PBS (52)	BBC News	Business...	The O.C.	American Idol Results	Survivor: Panama	Studio 2	Born and Bred (21:10)	In Search of the Brontes	Studio 2 (23:05)	... (00:05)			
CTV (Cor.)	CTV News	The O.C.	American Idol Results	Survivor: Panama	Studio 2	Born and Bred (21:10)	In Search of the Brontes	Studio 2 (23:05)	... (00:05)				
A&E	American Justice	Deadly Deception	Videos	Wingfield	The In-Between World	Ultimate Ten Specials	SAS: The Real Story	CBC News: The National	CBC: Correspondent	CBC News: The Hour	CBC News	The Hour	CBC News
BRavo	Street Legal	Daily Planet	JAG	CBC News	CBC News	The Hour	Blue Murder	Sports Disasters	Crash Test Mommy	Birth...	Birth Days	TradeCentre	Sportscentre
DISCOVERY	How it's Made	Daily Planet	JAG	CBC News	CBC News	The Hour	Blue Murder	Sports Disasters	Crash Test Mommy	Birth...	Birth Days	TradeCentre	Sportscentre
HISTORY	Frontiers of Construction	JAG	CBC News	CBC News	The Hour	Blue Murder	Sports Disasters	Crash Test Mommy	Birth...	Birth Days	TradeCentre	Sportscentre	
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	Doc	Lexx	World's worst Drivers	Sports Disasters	Crash Test Mommy	Birth...	Birth Days	TradeCentre	Sportscentre		
SHOWCASE	Martha	World's worst Drivers	Sports Disasters	Crash Test Mommy	Birth...	Birth Days	TradeCentre	Sportscentre					
LEARNING	Martha	World's worst Drivers	Sports Disasters	Crash Test Mommy	Birth...	Birth Days	TradeCentre	Sportscentre					
LIFE	Skin Deep	Extra	Match...	Opening...	Crash Test Mommy	Birth...	Birth Days	TradeCentre	Sportscentre				
TSN	Sportscentre	Hockey / Canadiens - Bruins	Ghostus...	Dark Oracle	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Prank...	My Family	Bob (23:35)	Inu (23:05)	... (23:35)	... (00:05)
YTV	Being Ian	Martin...	Ghostus...	Dark Oracle	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Prank...	My Family	Bob (23:35)	Inu (23:05)	... (23:35)	... (00:05)

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

HUMOUR PQ

Dernier épisode de cette série sur l'humour au Québec, qui présente d'ailleurs une des dernières entrevues avec le professeur Jean-Pierre Desautels avant son décès. *Canal D, 20h*

ENVOYÉ SPÉCIAL

La presse *people* est en plein essor en France. Ce magazine d'affaires publiques tente de comprendre le phénomène. *TV5, 20h*

ICI LOUIS-JOSÉ HOUDE

Antoine «Junior Bougon» Bertrand est invité. *Radio-Canada, 20h*

UN HOMME MORT

Le suspense se complique. *TVA, 21h*

BRUME DE GUERRE

Version française de *Fog of War*, un excellent documentaire structuré autour des confidences de Robert McNamara, qui offre ses réflexions sur l'éthique de la guerre. *Télé-Québec, 21h*

FRIC SHOW

Marc Labrèche décide de tester des produits de beauté. *Radio-Canada, 21h30*

Ce soir 19 h Libre échange

Magazine culturel avec Benoît Brière, Geneviève Guérard, Daniel Pinard, Lorraine Pintal...

Animation: Suzanne Lévesque
Chroniqueurs: Rafalee Germain et Yves Desgagnés

21 h Brume de guerre

Entretien avec Robert S. McNamara, secrétaire à la Défense sous John F. Kennedy

telequebec.tv

Télé-Québec