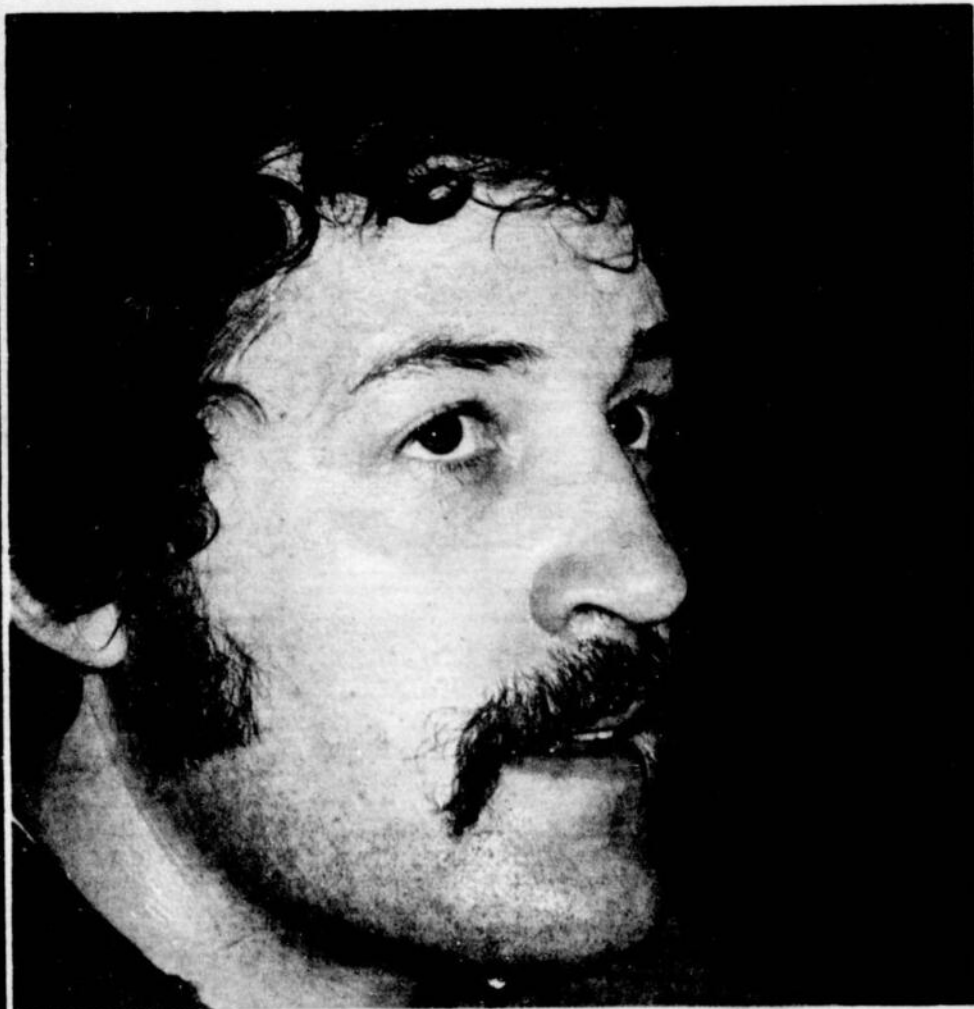


LE PETIT JOURNAL

• Service à domicile 30¢ • E.-U.: 35¢ • Montréal —
48ème année No 17 • Semaine du 3 au 9 mars 1974

PIERRE BOUCHARD

LIRE PAGE 16



SUCCÈS ENFIN!

GINETTE RENO

LIRE PAGE 6



VAUT \$5,000 PAR SPECTACLE



QUÉBÉCOIS VICTIMES DU ROI DU SEXE DE TORONTO

- SE CACHE-T-IL EN SUISSE?
- A-T-IL ÉTÉ ÉLIMINÉ?

LIRE PAGES 12-13

LE MYSTÈRE DE L'ANNÉE

LE PRINCE CHARLES

EST-IL AMOUREUX DE CAROLINE DE MONACO?

"Les faits sont là, a publié la semaine dernière le quotidien Inquirer de Philadelphie, le prince Charles, héritier du trône d'Angleterre, est tombé amoureux de la petite-fille du millionnaire philadelpheien John Kelly, Caroline, mieux connue comme la "princesse Caroline", fille du prince Rainier de Monaco et de l'ancienne comédienne Grace Kelly."

Cette déclaration est vite

— On comprendrait le prince Charles de tomber amoureux de cette beauté précoce qu'est Caroline. A 17 ans, elle a déjà beaucoup de la beauté de sa mère, Grace Kelly, et avec plus de chaleur...

venue aux oreilles des cours de Londres et de Monaco qui ont toutes deux nié le fait avec emphase. Ce qui n'a convaincu personne.

La question reste donc entière: Charles et Caroline se connaissent-ils, se fréquentent-ils, s'aiment-ils?

La version du journal américain a pour elle la vraisemblance et aussi l'attrait du romantisme qui fait les délices de millions de personnes à travers le monde. Selon l'Inquirer, le prince Charles, âgé de 25 ans, a rencontré la princesse Caroline, 17 ans, l'an dernier alors que cette dernière fréquentait un Collège privé situé près du Château de Windsor. Séduit par sa beauté (Caroline ressemble à sa mère avec cependant plus de chaleur) et son charme discret, le prince lui aurait fait la cour et... se serait laissé prendre à son propre jeu: il en serait tombé amoureux.

On ne sait pas, par contre, si Caroline, elle, est amoureuse de Charles...

Si l'histoire est vraie, elle promet des rebondissements et bien des manchettes de journaux. Par exemple, on parlera évidemment de mariage après quelque temps mais... Charles,

comme "Chef de l'Eglise d'Angleterre", ne peut marier qu'une Anglicane et Caroline est catholique. Le prince renoncerait-il à son trône pour la catholique Caroline... ou cette dernière se convertirait-elle au protestantisme? Vous voyez les titres de journaux...

C'est sans doute en pensant à tous les rebondissements d'une telle affaire que les porte-parole des cours de Monaco et de Londres ont démenti avec force la nouvelle de l'Inquirer. "Non, ont-ils dit, il n'y a rien de vrai dans cette nouvelle. En fait, Charles, actuellement à bord d'un navire militaire en

DEPUIS 1946, IL DIT DE NE PAS PUNIR LES ENFANTS MAIS...

LE DR BENJAMIN SPOCK

AVOUE QU'IL S'EST TROMPÉ

par Charles Petit-Martinon

Benjamin Spock, pédiatre américain qui s'est signalé en 1946 par son célèbre livre "Comment soigner et éduquer son enfant, vient de faire amende honorable. "Je me suis trompé, a-t-il déclaré dans une revue américaine. Il faut parfois se montrer sévère envers l'enfant et ne pas lui laisser tout faire." Le livre du Dr Spock qui est devenu depuis 28 ans la bible des psychologues, éducateurs, pédiatres, criminologues, pédagogues a tiré à plus de 23 millions d'exemplaires aux Etats-Unis et a été traduit en une trentaine de langues. C'est une petite fortune que s'est amassée le Dr Spock avec ses droits d'auteur. Sur ces vieux jours ce médecin s'est permis de jouer les contestataires politiques. Qu'un individu reconnaisse ses erreurs et les confesse publiquement c'est bien, mais comment réparer le mal causé? Les conséquences des théories fumeuses du Dr Spock ont provoqué un gachis phénoménal en Occident, par réaction en chaîne. Un enfant mal éduqué deviendra la plupart du temps un marginal de la société. Sous prétexte que la société est oppressive et répressive, le Dr Spock prêchait qu'il fallait laisser l'enfant libre de faire tout ce qu'il lui plaisait, ne jamais le punir. Et naturellement, tous les psychologues, les pédagogues, les éducateurs, les criminologues d'embrayer sur cette riche idée. La société devenait la cause de tous nos maux et le père un tyran. Le Dr Spock fait machine arrière. Il est d'avis que rien ne vaut l'autorité du père au sein de la famille, le renouveau de la foi et la conservation de règles de vie traditionnelles. Allez donc demander maintenant à un père de famille d'avoir de l'autorité sur ses enfants alors que plusieurs générations Spock ont façonné une société où tout le monde a démissionné: parents, éducateurs, gouvernements. La société de tolérance que le Dr Spock a grandement aidé à former nous a donné: la vogue de la fénéantise, de la drogue, de la violence chez les jeunes, de l'inconscience, du vice.

COMMENT REPARER LES DEGATS?

Faites le bilan de cette éducation non répressive depuis 28 ans et constatez le désastre. Bien sûr, le Dr Spock n'est pas

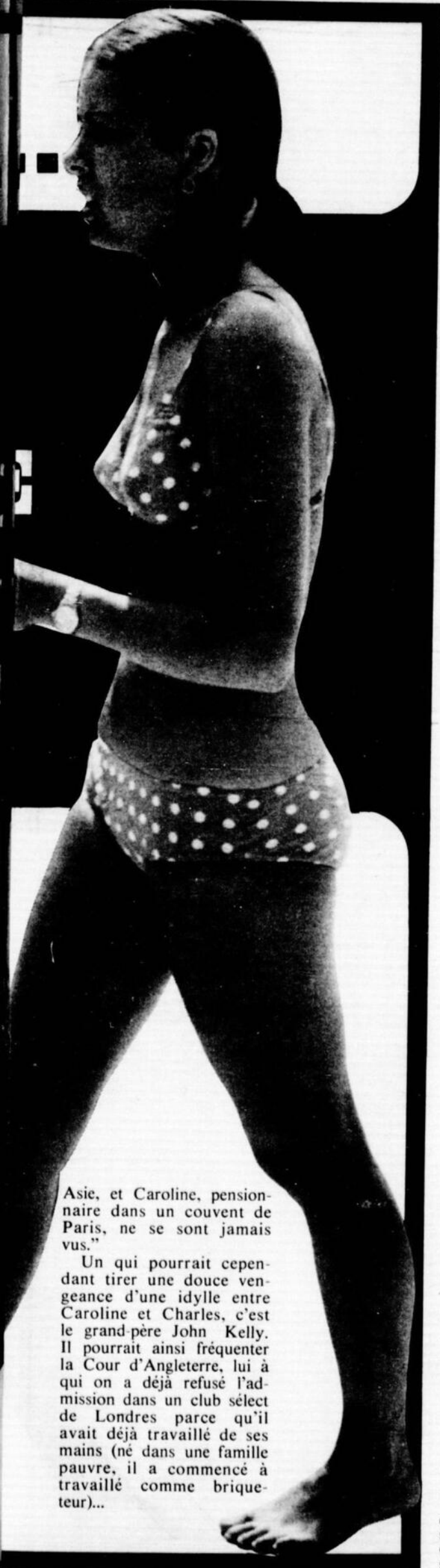
le seul fautif, il y a surtout cette vague de psychologues d'après-guerre qui, sous prétexte d'idées nouvelles, ont fait du "free for all" la base même de leurs théories. D'autant plus que la plupart de ceux qui ont adopté les conseils et la philosophie du Dr Spock ne sont pas prêts à faire eux aussi amende honorable et à réviser leur tir et leur enseignement. Ce sont tous les concepts de notre société de 1974 qu'il

va falloir réviser si on veut accepter du Dr Spock qu'il s'est trompé et mettre en pratique à nouveau ce qu'il prêchait: autorité du père au sein de la famille, renforcement de la foi, conservation des règles de vie traditionnelles. Combien va-t-il falloir de générations futures pour revenir à un état normal? Il va surtout falloir que les individus apprennent à se méfier des idées nouvelles et d'en étudier la por-

tée avant de les mettre en pratique. Il y a déjà eu tellement de fiasco dans l'instruction par exemple: méthode de lecture globale, méthode de mathématiques modernes, etc. Comment remettre de l'autorité dans la baraque quand tout le monde fait maintenant ce qu'il veut? Car le Dr Spock ne nous le dit pas. "Je me suis trompé, dit-il, débrouillez-vous maintenant avec vos troubles."



On avait pris depuis 28 ans le Dr Benjamin Spock pour le prophète de l'éducation moderne. Il avoue s'être trompé.



Asie, et Caroline, pensionnaire dans un couvent de Paris, ne se sont jamais vus."

Un qui pourrait cependant tirer une douce vengeance d'une idylle entre Caroline et Charles, c'est le grand-père John Kelly. Il pourrait ainsi fréquenter la Cour d'Angleterre, lui à qui on a déjà refusé l'admission dans un club sélect de Londres parce qu'il avait déjà travaillé de ses mains (né dans une famille pauvre, il a commencé à travailler comme briquetier)...

SPORT

LE BASEBALL NE DEVRAIT PAS SE JOUER EN AVRIL

C'EST tout simplement incroyable... On parle déjà de baseball en cette fin de février alors que les Montréalais sont toujours à la merci d'une tempête.

Et le pire dans toute cette affaire, c'est que les Expos ouvriront leur saison le 10 avril par un froid automnal.

Il faut donc comprendre les joueurs de baseball qui parfois n'ont pas du tout le goût de se rendre sur un terrain de balle, car, un calendrier de 162 joutes, c'est très long... c'est trop long.

Les Expos se présenteront donc au parc Jarry et seuls les vrais amateurs de nos Expos iront grelotter en regardant un lanceur aussi gelé qu'eux.

Les magnats de baseball sont en train de faire de ce très beau sport une risée. Demander à n'importe quel joueur de baseball s'il peut fournir une performance valable à jouer en manches courtes par une température de 30 ou 35 degrés.

On dit que les joueurs de baseball jouent leur meilleur baseball au mois de juin, juillet ou août et c'est bien compréhensible car, à ce temps-là de l'année, la température est adéquate à la pratique de ce sport.

Montréal est une excellente ville pour le sport et pour le baseball, mais il ne faudrait pas ridiculiser les fervents partisans de nos Expos. Avez-vous déjà assisté à un match de baseball au mois d'avril ou octobre? Ces parties sont généralement des comédies d'erreurs justement parce que la température se prête bien plus à la pratique du hockey qu'à celui du baseball.

Et puis au mois d'avril, les gens sont bien plus intéressés à surveiller de près les séries éliminatoires de la coupe Stanley qu'à se rendre dans un parc de baseball pour attraper une vilaine grippe.

Messieurs les grands manitous de ce sport, réviser vos plans et soyez un peu plus réalistes. Le baseball, ça se joue sous un soleil rayonnant et un ciel bleu par une belle soirée d'été.

Je comprends d'ailleurs doublement mon patron qui me racontait dernièrement: "Tu verras au mois d'avril, les billets de baseball resteront dans le tiroir du bureau, car personne n'a vraiment le goût d'aller, se faire geler tout en regardant des joueurs plus ou moins convaincus eux aussi que le baseball peut se pratiquer par une telle température..."

recruter trois Québécois de langue française pour le Grand Tour de la chanson française, qui dure trente jours. En France, l'an dernier, il y avait quatorze participants qui tous ont versé \$4.000 pour en faire partie. Aux Québécois, on réclame la même somme, en plus du prix du voyage aller-retour et les frais de séjour là-bas. Tout ce que l'on garantit, c'est que les chansons (trois) qui seront chantées là-bas tourneront à la radio française, dont l'impact est aussi important là-bas que notre radio il y a dix ans, pour la bonne raison qu'il

n'y a que trois chaînes françaises de radio, comme ici il n'y a que deux chaînes de télé. Bref, les compagnies de disques semblent sceptiques chez nous quant à l'opportunité qui leur offerte. Un bide avec une chanson qui ne rapporte pas, et c'est \$10.000 de perdus. Un hit, et c'est 600.000 disques vendus, que l'on dit.

Qui prendra ce risque? Chose certaine, même sans les Québécois, le festival aura lieu. C'est en tout cas, comme l'a souligné un imprésario avec humour, une occasion en or pour Pierre Martell et Jean-Paul Sylvain

souvent en rapport avec moi par la pensée...

Lis avec attention le chant de Carthon et loin de ton bon ami, pensant à lui.

et sans inquiétude, ni remords.

Un baiser au coeur, et puis un peu plus bas, bien plus bas!

SEXUALITÉ

LA POLYGAMIE POUR LES VIEILLARDS SOLITAIRES?

LE directeur des études démographiques de l'université de Harvard soutient que le temps n'est peut-être pas loin où les hommes, âgés et seuls, se tourneront vers la polygamie aux Etats-Unis.

Roger Révelle souligne en effet cette tendance croissante qu'ont les femmes de vivre plus longtemps que leur mari. A la fin du siècle, le nombre des femmes de plus de 65 ans, dépassera de 50 pour cent celui des hommes du même âge. Dans les communautés pour retraités du sud de la Californie, précise encore Révelle, un homme âgé ne demeure veuf que pas beaucoup plus de deux mois en moyenne.

Mais, de son côté, l'anthropologue Margaret Mead doute que les Américaines soient prêtes à se partager un même mari. Ne serait-il pas plus simple de sauver la vie de nos hommes? demande-t-elle. "Il n'est pas nécessaire de continuer à faire mourir les hommes."

Comme le taux des naissances ne cesse de diminuer, les vieillards aux Etats-Unis, formeront bientôt une très large proportion de la population. Et Révelle se demande par la même occasion si cette masse de gens sera conservatrice ou même réac-

tionnaire au point de vue électoral. La Suède, par exemple, a peu d'enfants et beaucoup de vieillards mais les gens âgés, là-bas, ne sont pas nécessairement conservateurs.

"S'il y a quatre adultes pour un enfant aux Etats-Unis à la fin du siècle", déclare Margaret Mead, "pourquoi ne pas impliquer plus d'adultes dans l'éducation des enfants?"

"Elever les enfants d'une façon constructive et surveiller leur croissance, est une activité qui va très bien aux personnes âgées. Il n'y a pas de raison pour que l'éducation des enfants ne soit pas intéressante. L'heure est maintenant venue de penser en termes de meilleurs enfants plutôt qu'en termes de limitation des naissances."

Margaret Mead ne croit pas, pour sa part, que les personnes âgées soient nécessairement réactionnaires. "Elles peuvent, précise-t-elle, faire face aux changements mieux que n'importe qui."



Coquatrix tente d'amener les Québécois à se construire des résidences dans sa ville de Cabourg. Une formule de condominium serait peut-être l'idéal.

L'AMOUR

UNE LETTRE D'AMOUR DE NAPOLEON

NAPOLÉON était un véritable volcan d'amour. Cette lettre écrite à Carru et datée du 24 avril 1796 en est une irréfutable preuve.

Mon frère te remettra cette lettre; j'ai pour lui la plus vive amitié. Il obtiendra, j'espère, la tienne; il la mérite...

J'ai reçu tes lettres du 16 et du 21. Tu as été bien des jours sans m'écrire. Que fais-tu donc? Oui, ma bonne amie, je suis, non pas jaloux, mais quelquefois inquiet. Viens vite; je te prévient, si tu tardes, tu me trouveras malade. Les fatigues et ton absence, c'est trop à la fois.

Tes lettres font le plaisir de mes journées, et mes journées heureuses ne sont pas fréquentes. Junot porte à Paris 22 drapeaux.

Tu dois revenir avec lui, entends-tu? Si jamais cela n'était pas fait de suite qu'il ne vienne pas, malheur sans remède, douleur sans consolation, peines continues, si j'avais le malheur de le voir revenir seul. Mon adorable amie, il te verra, il respirera dans ton temple; peut-être même lui accorderas-tu la faveur unique et inappréciable de baiser ta joue, et moi, je serai seul, et bien, bien loin.

Mais tu vas revenir, n'est-ce pas? Tu vas être ici à côté de moi, sur mon coeur, dans mes bras, sur ma bouche. Prends des ailes, viens, viens! Mais voyage doucement. La route est longue, mauvaise, fatigante. Si tu allais verser ou prendre mal; si la fatigue...

Viens doucement, mon adorable amie, mais sois

SPECTACLES

BRUNO COQUATRIX OFFRE UN DÉFI AUX QUÉBÉCOIS

LEt sar de l'Olympia, Bruno Coquatrix, est en ville. Non pas qu'il veuille présenter des spectacles chez nous: la place est déjà pas mal occupée.

Mais M. Coquatrix qui ne vient pas souvent au pays du Québec, nous a bien dit que la chanson française chez nous était la plus prometteuse au monde, après avoir déclaré que pourtant, en France, jamais la relève ne fut si forte que depuis deux ans, avec Julien Clerc, Lama, Dassin et quelques autres. Les femmes? Là, c'est le vide. La relève féminine existant à peine.

Nous avons rencontré M. Coquatrix chez lui, qui habite au-dessus même de l'Olympia. Il nous avait alors expliqué qu'il était maire de

Cabourg, qu'il voulait s'associer à un homme d'affaires nommé Pierre Péladeau pour développer un village québécois dans sa petite ville même, sise à 135 milles de Paris.

C'était un rêve. Depuis, M. Coquatrix a obtenu du gouvernement français des terrains gratuits, pour les Québécois qui voudraient bâtir là-bas. Il est en ville pour tenter de concrétiser ce rêve, pour trouver des promoteurs intéressés à vendre cette "idée". Cabourg compte 6.500 individus et est sise sur la côte, en Normandie, où débarquèrent et périrent bien des soldats québécois. Le rêve d'un village québécois à cet endroit n'est donc pas illogique. Mais il faut y croire.

Autre chose, un de ceux qui l'accompagnent tente de

ENVIRONNEMENT

LES AUTOS 75 CONSOMMERONT MOINS D'ESSENCE QUE LES 74

SUne récente affirmation du quotidien Detroit Free Press est fondée, il y a de quoi rire et pleurer à la fois. L'influent journal de la ville de l'Auto dévoile que General Motors a demandé à la Régie fédérale de la protection de l'environnement de retarder jusqu'à septembre prochain la publication de détails de la plus haute importance.

Il s'agit, en l'occurrence, de statistiques touchant à la consommation d'essence moyenne des voitures modèle 1975 du plus gros constructeur automobile du monde entier. GM assure que la divulgation immédiate de ces faits pourrait nuire considérablement aux ventes des marques Chevrolet, Pontiac, Buick, Oldsmobile et Cadillac et des modèles intermédiaires compacts et minicompacts de ces marques, d'ici l'automne prochain.

Comme tout le monde le sait, la consommation d'essence a augmenté de 15 à 25% chez toutes les marques nord-américaines depuis 1970, année où on commença à installer de multiples dispositifs antipollution sur les moteurs en même temps, que pour des motifs de sécurité des voyageurs, on alourdissait les carrosseries de plusieurs centaines de livres. Des études de génie automobile menées aux USA ont établi que chaque fois qu'on ajoute 100 livres à une voiture, celle-ci fait un mille de moins au gallon sur la route et environ un mille et demi sinon deux milles de moins en conduite urbaine.

Or, il appert qu'avec l'utilisation plus poussée en 1975 de matériaux robustes mais plus légers que le fer et l'acier, de même que par un usage plus poussé de matières plastiques, il sera possible d'abaisser considé-

LE PETIT JOURNAL

ABC

Le Petit Journal a été fondé en 1926. Il est publié par Le Petit Journal (1968) Ltée et imprimé par l'imprimerie Montréal Granby Press Ltée.

3019 est, SHERBROOKE MONTRÉAL 401 TEL.: 527-8721

Directeur général
CLAUDE COUPAL

Directeur de la rédaction
JEAN-MARC PROVOST

Directeur de la publicité nationale
GILBERT BOISVERT

Directeur promotion Relations publiques
CLAUDE LÉGER

Directeur publicité locale
YVON REMBLAY

Directeur adjoint publicité locale
PIERRE TRUDEAU

Chef de l'INFORMATION
JACQUES MAHER

JOURNALISTES
JEAN-PAUL ROBILLARD
JACQUES FORTIN
CHARLES PETIT-MARTINON

Chef de la section spectacle
JEAN-PAUL SYLVAIN

Chef de la section féminine
MARC CHATELLE

PHOTOGRAPHE
JAMES GAUTHIER

MAQUETTISTE
MARCEL ETHIER

Prix 30¢ L'EXEMPLAIRE

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

DISTRIBUÉ PAR LES DISTRIBUTIONS ECLAIR 353-6060

Courrier de deuxième classe enregistrement no 1399

ablement le poids des voitures. Tellement que celles-ci consommeraient moins d'essence, dans la proportion de 13 à 15%, toujours selon le Free Press. De la sorte, des millions d'automobilistes canado-américains attendraient jusqu'à

l'automne de 1975 pour se procurer une voiture neuve, plus économique en carburant que les modèles en cours. Qui pourrait les blâmer de faire preuve de modération et de clairvoyance en cette période de crise inflationnaire ?

VIE MODERNE

TÉLÉPHONE: PAIERONS-NOUS .01 CENT LA MINUTE POUR LES APPELS LOCAUX?

PLACOTER risque de devenir fort dispendieux dans la région métropolitaine de New York, si une demande de rajustement de taux téléphoniques est favorablement accueillie par l'Etat. En effet la compagnie New York Telephone demande la permission de modifier sa tarification de l'heure, lui permettant d'exiger .08 et quart de l'appel local simple, peut importe sa durée. La NYTC sollicite de la Commission des services publics le droit de percevoir .05 et demi par appel téléphonique plus c01 par minute de conversation. De quoi décourager les commères du quartier qui ne savent comment meubler les loisirs matinaux. Que dire des adolescents qui monopolisent le téléphone familial pendant des heures et des heures à échanger des propos viraient à l'infini et sans la monnaie valeur constructive pour la société?

Les personnes âgées, les infirmes, les jeunes mamans incapables de faire leurs courses quotidiennes prient à tour de bras pour que la requête soit rejetée. Evidemment!



Si les compagnies de téléphone ont gain de cause, les comptes de téléphone vont augmenter à la fin du mois... à moins que les maris ne décident leurs femmes à ne plus parler si longtemps...

Dans sa pétition, la NYTC repousse fermement l'intention de vouloir réaliser des bénéfices accrus: c'est simplement pour s'éviter d'avoir à construire et à entretenir des immeubles abritant des échanges téléphoniques. Naturellement que bien d'autres sociétés américaines du téléphone ont hâte de connaître le résultat de la démarche qui se déroule à Albany, N.Y. car une réaction favorable de l'Etat leur permettrait d'entrer dans la ronde à leur tour. La NYTC promet aussi d'accorder un rabais de 25 p.100 pour tout appel logé après 22h. chaque jour. Ce qui devrait faire sourire les hommes d'affaires qui doivent utiliser le téléphone plutôt que la voiture en cette période de crise énergétique aux USA.

MÉDECINE

VOUS CHOISIREZ LE SEXE DE VOS ENFANTS

LES parents seront peut-être bientôt en mesure de déterminer eux-mêmes le sexe de leurs enfants. Dans un laboratoire pharmaceutique de Berlin-Ouest, on vient en effet de découvrir une méthode sûre pour effectuer cette détermination du sexe avant la fécondation. Il faut toutefois, pour cela, que la procréation se fasse en laboratoire.

Depuis des décennies, on connaît les facteurs génétiques qui déterminent le sexe de l'embryon humain dans le ventre de la mère. Tandis que la paire de chromosomes sexuels est XX chez la femme, elle est XY chez l'homme. Au moment de la division pour la fécondation, les gamètes ne contiennent plus qu'un chromosome sexuel: X pour l'ovule, X ou Y pour les spermatozoïdes. La réunion X plus X donnera une fille et X plus Y, un garçon. Comme il y a autant de spermatozoïdes X que de spermatozoïdes Y, c'est donc le hasard qui décide.

On sait aujourd'hui que les spermatozoïdes Y sont plus rapides, mais leur longévité est plus courte que celle des spermatozoïdes X. La parité est ainsi rétablie. Tous les procédés visant à séparer les deux espèces en fonction de leur teneur chromosomique ont échoué jusqu'à présent. Les essais de séparation par centrifugation, au moyen de champs magnétiques ou de mesures de précision présentaient en outre un inconvénient de poids: leur résultat ne pouvait être contrôlé qu'au bout de plusieurs mois, c'est-à-dire alors que la grossesse était déjà en cour.

C'est seulement la découverte de la coloration particulière des spermatozoïdes Y avec la substance appelée "atébriane", mise en évidence sous le microscope à fluorescence, qui a permis d'accomplir un grand pas en avant pour la détermination du sexe. Les tests ne durent que quelques minutes. Les chercheurs de Berlin Ouest ont axé leurs travaux sur la faible différence de vitesse des gamètes mâles. On a trouvé finalement un mélange liquide qui reproduit la résistance à l'avancement rencontrée par les spermatozoïdes dans l'organisme féminin.

Dans une éprouvette spéciale, les spermatozoïdes Y, plus rapides, sont recueillis isolément. Les essais pratiqués sur les animaux ont montré le haut degré d'efficacité de cette méthode: près de 90 pour cent des spermatozoïdes séparés étaient du type Y. En outre, ce procédé est totalement inoffensif. Plus rien ne s'oppose donc à la fécondation artificielle en laboratoire chez l'homme. La séparation des spermatozoïdes s'effectue en un temps relativement court, mais la décision que devront prendre les parents quant au sexe désiré de leur enfant, risque de durer bien plus longtemps.

LE BILLET DE Pierre Bourgault



L'ESPOIR AU BOUT DU FIL

Voici une petite aventure dont j'ai été témoin dernièrement et qui se répète constamment chez nous depuis toujours. Ce n'est pas un cas particulier, cela peut arriver à n'importe qui d'entre nous.

Un homme se fait arrêter pour avoir présumément commis un méfait. Il est amené au Centre de détention Parthenais où il sera gardé à vue jusqu'à ce qu'il puisse se présenter devant un juge.

Qui ne connaît les lenteurs exaspérantes de notre justice? Notre homme en a donc pour un bon bout de temps à poireauter à Parthenais en attendant de connaître son sort.

Deux semaines plus tard son frère s'amène pour le voir. Mais, il ne le verra pas. On lui apprend que six jours auparavant un autre membre de la famille est venu rendre visite au détenu; comme il n'a droit qu'à une visite par semaine, le règlement c'est le règlement, et s'il tient absolument à le voir, son frère devra revenir le lendemain. Le règlement, aussi stupide soit-il, prime tout. Il faut s'y plier, c'est comme ça.

On peut tirer plusieurs leçons de ce fait divers. La première c'est que la Justice québécoise ne respecte pas l'esprit de la loi qu'elle prétend appliquer. En effet, dans notre droit, il est bien entendu qu'un homme est considéré comme innocent tant qu'on n'a pas fait la preuve de sa culpabilité.

Or, l'homme dont nous parlons, détenu à Parthenais, n'est pas un prisonnier, mais un prévenu. Il n'est pas encore passé en jugement. Personne n'a donc le droit de le considérer comme coupable. Et pourtant, c'est comme un coupable qu'on le traite en appliquant à son cas un règlement formulé pour des prisonniers qui ont déjà subi le jugement de la Cour. Non seulement cela constitue-t-il une injustice mais cela, de plus, permet à ceux-là même qui ont mission de faire appliquer les lois de les enfreindre quand bon leur semble.

Deuxième leçon: on sait que seul un membre de la famille du détenu peut lui rendre visite. Pourquoi? On ne le sait pas au juste mais c'est le règlement qui le veut ainsi. Or, il arrive très souvent qu'un détenu, dans le malheur qui le frappe (et quelle que soit la faute qu'il ait commi-

se), aurait beaucoup plus besoin de parler à un ami qu'à quelque parent pour lequel il n'éprouve aucun intérêt, voire aucun respect.

Que dire enfin des autres qui n'ont aucune famille, ou dont la famille les a reniés depuis longtemps? Ils se retrouvent seuls avec leur désespoir et ils ont tout le temps voulu pour imaginer le crime qu'ils commettront en sortant pour se venger d'une société qui ne leur apporte que mépris et dégoût. Mais le règlement c'est le règlement.

Troisième leçon: ici, je dépasse le cadre du cas que nous étudions présentement, mais le fait constitue quand même une donnée du même problème. La privation de la liberté est probablement la pire peine qu'on puisse imposer à un homme. Pourquoi dès lors tenter par tous les moyens d'en faire un châtement si insoutenable que plusieurs en perdent la raison?

Pourquoi est-il si difficile pour un prévenu ou pour un prisonnier de recevoir des visiteurs? Pourquoi lui est-il si difficile de téléphoner, AUSSI SOUVENT QU'IL LE DESIRE, à ses parents ou à ses amis? On répondra que c'est pour éviter que ne se tramant ainsi des complots entre détenus et gens de l'extérieur. C'est une réponse puérile qui ne convaincra personne. Il s'agit de toute autre chose: ce n'est pas sa sécurité que la société assure de cette façon c'est sa vengeance qu'elle assouvit.

Et cela est stupide. En ce qui concerne le téléphone surtout. Même lorsque nous sommes en liberté nous savons à quel point ce petit appareil qui nous permet d'entendre une autre voix humaine est précieux: pour ne pas sombrer dans l'ennui, pour savoir ce qui se passe ailleurs, pour trouver quelque réconfort, pour sortir du découragement ou de la dépression, pour retrouver l'espoir quand rien ne va plus.

Le téléphone ne constitue pas une solution miracle, mais quel soulagement pour le prisonnier qui pourrait y accrocher son cœur. On parle de réhabilitation? La belle affaire. Il n'y a pas de réhabilitation sans espoir. Il me semble tellement facile, à moi, de comprendre, que ce mince espoir, souvent, on le trouve au bout du fil.

TRIBUNE LIBRE

NOS LECTEURS ONT LA PAROLE

A leur demande, Le Petit Journal a décidé d'ouvrir une "Tribune libre" pour nos lecteurs qui auraient des commentaires à faire sur notre journal ou encore sur tout sujet d'actualité d'intérêt public. On envoie ses lettres à "Tribune libre", Le Petit Journal 3019 est, Sherbrooke, Montreal H1W 1B3. Allez-y chers lecteurs. Vous avez la parole.

DES SOLUTIONS AU PROBLÈME DE L'AVORTEMENT

Monsieur le Directeur,

Voici une lettre que nous avons fait parvenir à notre député fédéral, M. Jean-Marie Boisvert.

Lors d'une réunion de l'AFEAS de Saint-Pierre de Drummondville, nous avons réfléchi sur le problème de l'avortement. Nous sommes contre l'avortement sur demande et s'il y a tant de demandes en ce sens, c'est qu'on n'entrevoit pas d'autres solutions possibles. Or, pour notre part, nous voulons proposer des solutions plus respectueuses de la vie humaine.

Les personnes aux prises avec ce problème ont besoin de compréhension. Nous constatons qu'il y a encore trop de préjugés envers la mère célibataire et que l'on véhicule une conception trop négative vis-à-vis la maternité et les familles de plus de trois enfants. Notons que 40 pour cent des femmes qui veulent se faire avorter sont prêtes à changer d'idée s'il y a d'autres solutions possibles.

En se limitant à passer des lois sur l'avortement, on ne fait que du rafistolage. Une saine éducation de l'amour demeure sans contredit la meilleure prévention contre les déséquilibres de toutes sortes. La famille, l'école et les mass media doivent oeuvrer dans ce sens. On prétend que, plutôt de mettre au monde un enfant qui sera malheureux, il vaut mieux le faire avorter. On fait preuve d'ignorance car on ne pense pas à la solution de l'adoption. Seulement dans notre région, il y a une liste d'attente de plus de cent parents qui sont prêts à adopter un bébé naissant. Il manque donc de bébés.

Enfin nous sommes convaincus que des mesures économiques et sociales favorisant davantage la famille, seraient de nature à diminuer les avortements: foyers d'hébergement pour les mères célibataires, foyers nourriciers pour les enfants, allocations plus substantielles pour la mère célibataire, congés de maternité, garderies, logements familiaux à prix modique, etc.. Il a été prouvé, particulièrement au Japon et en Suède, que la légalisation de l'avorte-

ment sur demande, a tout simplement poussé la population à recourir davantage à cette pratique. Il n'y a qu'un moyen de résoudre le problème de l'avortement: éduquer la population et adopter des lois propres à protéger la famille et l'enfant.

Le Comité d'éducation et d'action sociale de l'AFEAS de Saint-Pierre de Drummondville,

Monique Veillette,
Réjeane Couture,
Annette Bisson
Drummondville
(472-7647)

POURQUOI PRENDRE PARTI POUR M. FRENCHIE JARRAUD?

Monsieur le directeur,

Cela concerne un article paru dans la page "Les propos...". Il s'agit du monsieur qui prend parti pour M. "Frenchie" Jarraud. C'est révoltant de constater que des gens inconscients encouragent la fraude publicitaire faite par les artistes.

Quand M. Jarraud dit avoir vu les orangeraies et que si vous investissez là dedans, vous ferez une bonne affaire, des gens croient ce monsieur sincère, y investissant toutes leurs économies pour apprendre ensuite qu'ils se sont fait rouler. Je suppose que c'est honnête cela! Les artistes font des choses comme cela pour gagner de l'argent.

Ce monsieur Jarraud, il n'y a pas si longtemps, accusait justement Oxfam d'avoir fait de la fausse publicité. Ca lui a tiré les larmes des yeux. Ensuite, il est venu au programme "Pierre, Jean jasant..." faire la pluie et le beau temps. Un peu plus, il redemandait son argent.

Quand il s'agit d'acheter une paire de culottes ou une boîte de savon, ça ne ruine personne si on se fait rouler. Mais quand il s'agit d'investir de gros montants d'argent, oh, la la, c'est une autre affaire.

Chers artistes, n'abusez pas de la foi que les gens ont en vous, si vous voulez conserver notre admiration et notre respect.

Sans rancune,
Mme J. D.
Ile Perrot

Les propos

GINETTE RENO VAUT \$5,000 PAR SOIR

Une directrice de relations extérieures d'un grand hôtel de la métropole demandait cette semaine combien demanderait Ginette Reno pour remplir un engagement d'un soir devant des congressistes de l'hôtel Champlain. Gilles Talbot, qui n'est plus son amoureux, mais son gérant comme jadis, a répondu très sobrement: "Pour un soir, c'est \$5.000". Il y a quelques années, les artistes québécois se plaignaient d'être moins bien rémunérés que les Français Aznavour ou Brel ou Bécand mais il semble que l'ère des complexes soit bel et bien révolue chez nous. Le seul problème, c'est qu'à deux ou trois exceptions près, les artistes internationaux du Québec ... ne sont connus qu'au Québec!

De toute manière, Madame Reno accepte peu d'engagements, si ce n'est quelques semaines dans des hôtels de réputation, et à très fort prix. Elle fait chaque année la Place des Arts, qu'elle remplit à 92%, ce qui est plus qu'une bonne moyenne. Si elle effectue peu de tournées, ce n'est pas qu'on ne la réclame pas en province, mais avec ses voyages au Canada anglais et en Angleterre, puis ses sessions d'enregistrement de disques lui laissent peu de temps. Mais quand même, \$5.000 pour un soir, c'est pas de la p'tite bière! Y a des Québécois qui ne gagnent pas ça par année!



Et dire que Colette Maher avait une santé trop fragile pour devenir radiologiste.

SA MAUVAISE SANTÉ, ELLE EN A FAIT SON MÉTIER

Colette Maher a obtenu un brevet d'enseignement chez les Soeurs Grises avant de se diriger à l'hôpital Maisonneuve pour devenir technicienne en radiologie. Pourtant, sa santé fragile ne lui permet pas de continuer ses études. Qui dirait maintenant que c'est la même femme qui dirige l'institut de yoga qui porte son nom. Après six ans comme prof au studio de Suzanne Piuze, puis après avoir enseigné dans maintes institutions dont deux Régionales, Colette Maher a décidé de fonder son propre institut. Le yoga a complètement transformé sa vie, amélioré sa santé à 100%. Les Québécois, c'est connu, ne sont pas en forme. Ils auraient tout avantage à lire "le Yoga, avec Colette Maher", un bouquin fort bien illustré, distribué par les Messageries internationales du livre.

ELLES NE SONT PAS 2 MAIS 50 DANS LE BAIN!

Dans un hebdomadaire du samedi, on voit Dany Marquis, le mannequin, et un mâle, dans diverses postures qui laissent supposer que le couple était à poil; et ce d'autant plus que l'article qui accompagnait les photos vantait les bienfaits du bain "à deux" pour les Québécois. Or voici le hic, Dany Marquis possède une école de mannequins à Laval et elle a une cinquantaine d'élèves, de sorte que celles-ci sont aussi dans le bain, cette fois. Beaucoup de parents se demandent si leur fille ne fréquente pas une mauvaise maison et depuis quelques jours, Dany Marquis reçoit des appels pas gentils du tout. Seulement, voici le hic! Dany Marquis et son partenaire étaient enrobés de mousse savonneuse, de façon à dissimuler leurs maillots de bains et faire croire qu'ils étaient nus. Et bonne preuve qu'ils étaient tous deux habillés, Jacques Salvail, le cher enfant, a assisté à la prise des photos et fut ébloui de voir comment des gens habillés... pouvaient passer pour nus.



A \$5.000 pour un soir, Ginette se maintient au sommet... de l'inflation artistique.



de jean-marc provost

par intérim JEAN-PAUL SYLVAIN

CETTE FOIS, C'EST FINI ENTRE ARLETTE ET HUDON

On les a vus souvent ensemble depuis leur séparation. Puis il y a eu des rumeurs de réconciliation. Mais pour Arlette, tout est bel et bien fini entre elle et l'enfant terrible de la caricature qu'est le génial Normand Hudon. Son ex-femme attend impatiemment le divorce et comme les procédures vont bon train, elle espère que tout sera réglé d'ici quelques semaines. Arlette a encore une fois démenagé ses pénates puis s'est recyclée sur le marché du travail qu'elle n'avait jamais tout à fait abandonné, étant recherchiste à la radio et à la télé, et relationniste à part ça.

MONIQUE SAINT-ONGE REMPLACE ALYS ROBI

Il faut bien reconnaître que Alys Robi a donné tout un spectacle le soir où elle est apparue à "Appelez-moi Lise". Il y a même des pros du métier qui ont avoué avoir été touchés et émus. A son retour à la Seine, dont le gérant artistique est Andy Cobetto, elle a chanté comme jamais elle n'avait fait depuis quelques années. Son retour à la santé est complet. Toutefois, ces tours de chant l'épuisent et cette semaine, elle a gardé le lit presque tous les soirs avant que de se rendre sur scène. Le 12 mars, c'est Monique Saint-Onge qui prendra la relève, mais Alys Robi nous assure qu'elle reviendra un mois plus tard à la boîte, quand elle aura refait ses forces.



Monique Saint-Onge mène une carrière bien diversifiée.



Le beau Sacha avait trouvé difficile son premier contact avec les Québécois, il y a quelques années.

SACHA DISTEL RÉUSSIT À NOUS FAIRE OUBLIER B.B.

On a beau être beau, cela n'est pas suffisant ordinairement pour faire une carrière. Sacha Distel le sait, lui qui fait occasionnellement le beau mais travaille comme un forcené pour arracher des pans de gloire internationale. Il y a déjà plus de douze ans que ses aventures avec Brigitte Bardot se sont estompées. Depuis, il est devenu un homme sage — se plaît-il à répéter — papa de deux garçons. Il a épousé en 1963 la championne de ski Francine Bréaud. Mais depuis, il fait partie du jet set des grands du show-bizz, il fait tout le Circuit, comme on dit communément, avec 250 shows par an. Seul Français à avoir vraiment du succès à Londres, au fameux Palladium, il rêve maintenant

de "L'Amérique, l'Amérique", parce que les Américains, se plaint-il, ont l'oreille plus musicale que les Français (il a dû écouter parler Charlebois, celui-là). Sacha nous a dit à part ça qu'il y a une bonne part de bluff dans le "système", mais qu'il s'efforce de rester honnête. J'oubliais: d'après lui, le premier contact avec les Québécois est toujours très difficile. Il en parle sans doute d'expérience mais n'a pas voulu rappeler le bide qu'il avait connu chez nous au début de sa carrière. Maintenant vedette établie, Sacha fait une tournée chez nous en commençant par Ottawa (!), Québec, Trois-Rivières, Rimouski, Chicoutimi, Montréal-Nord (mais oui), puis le 8 mars à Wilfrid-Pelletier, un saut à Sherbrooke et un retour sous la grande tente le 10. Il est accompagné dans sa tournée de Gerry Bruno (ex-Brutos) et de Raymonde Bereta qui fit partie du groupe les Parisiennes.

JACQUES LINA, DE TV HEBDO, SEUL JUGE CANADIEN-FRANÇAIS DE CAN PRO

Il y aura désormais un Comité du festival national constitué en collaboration avec l'Association canadienne des radiodiffuseurs, qui jugera tous les programmes soumis qui auront été intégralement financés et réalisés par une station locale de télévision. C'est dans cet esprit qu'est né le festival CAN PRO qui reçoit l'appui inconditionnel de Pierre Camu, président de l'Association canadienne des radiodiffuseurs. CAN PRO vise surtout à favoriser la réalisation, au niveau local d'émissions de télé de la plus haute qualité. Parmi les membres du jury on remarque Murray Cherkover, président de CTV; Wendell Wilks, vice-président de Edmonton Video; Joan Irwin, du Montreal Star; Ray Purdy, producteur de Vancouver; et Jacques Lina, directeur de TV Hebdo. A mon avis, pour un comité du genre, il faudrait au moins un autre francophone. C'est quand même un honneur remarquable pour Jacques Lina qui voit sa compétence reconnue partout au pays.



Université du Québec à Montréal

BACCALAUREAT SPÉCIALISÉ EN SCIENCES JURIDIQUES

Conditions d'admission: — D.E.C. ou — 23 ans ou plus, une 11^e année et expérience pertinente

Les formulaires de demande d'admission doivent parvenir, dûment remplis, "avant le 16 mars 1974" (cette date étant fixée à titre exceptionnel), à l'adresse suivante:

Bureau du Registraire
Service de l'admission
Université du Québec à Montréal
1180, rue Bleury
Montréal, Québec.
H3C 3P8
Tel: 876-3002

N.B. Les étudiants admis à ce programme ne sont pas, pour l'instant, admissibles à la pratique du droit. La procédure en accréditation nécessaire à cet effet sera bientôt complétée.

SUPER-LOTTO

Case postale 908 Place d'Armes, Montréal 126, Qué. Tél. 873-5350-53

TIRAGE DU 22 FÉVRIER, 1974

700.051 BILLETS VENDUS
2.801 GAGNANTS
\$934.500. EN PRIX

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	3 7 1 3 8 0	GAGNE \$200,000.	Le troisième numéro complet	5 3 6 4 6 3	gagne \$50,000.
6 BILLETS SE TERMINANT PAR	7 1 3 8 0	GAGNENT \$10,000.	6 billets se terminant par	3 6 4 6 3	gagnent \$500.
63 BILLETS SE TERMINANT PAR	1 3 8 0	GAGNENT \$2,000.	63 billets se terminant par	6 4 6 3	gagnent \$100.
627 BILLETS SE TERMINANT PAR	3 8 0	GAGNENT \$400.	631 billets se terminant par	4 6 3	gagnent \$50.
Le deuxième numéro complet	2 3 4 6 6 9	gagne \$100,000.	Le quatrième numéro complet	4 1 1 3 4 5	gagne \$25,000.
6 billets se terminant par	3 4 6 6 9	gagnent \$500.	6 billets se terminant par	1 1 3 4 5	gagnent \$500.
64 billets se terminant par	4 6 6 9	gagnent \$100.	64 billets se terminant par	1 3 4 5	gagnent \$100.
630 billets se terminant par	6 6 9	gagnent \$50.	631 billets se terminant par	3 4 5	gagnent \$50.

Les propos

LE RETRAIT DE LA LOI 63 CACHE-T-IL UN PIÈGE?

D'abord, Gérard Pelletier qui réclame du français, puis Trudeau qui veut, comme Daniel Johnson, un "Québec aussi français que l'Ontario est anglais", puis Gendron qui se réveille après quatre années d'études et de cogitation et reconnaît avoir fait deux erreurs majeures, soit les deux principales recommandations de son rapport bébé à bien des égards. Que va tenter Bourassa cette fois, parce que son présumé projet de loi porte déjà à confusion.

A) Il sera désormais quasi impossible à des anglophones de fréquenter l'école française. Ce qui est idiot; depuis quand défend-on à des enfants d'apprendre la langue officielle d'un Etat?

B) Si on permet aux enfants d'immigrants de passer des tests, ils seront meilleurs en anglais. On verra les fils d'immigrants, dès le berceau, apprendre à dire yes pis no "grâce à des cours précoces". Ses premiers balbutiements se feront en anglais. J'ai des voisins francophones, arabes, qui parlent français de façon impeccable, et dont les enfants ne parlent que l'anglais, et sont sevrés à la TV anglaise de "Sesame Street" et autres. C'était voulu, afin de pouvoir fréquenter l'école anglaise par la suite. Le français, ils devaient l'apprendre dans la rue. Faut croire que la rue n'est pas bien large parce qu'ils ne disent pas encore oui pis non en français.

La loi 63 retirée, les immigrants devraient aller systématiquement à l'école française, sans tataouinage!



Manon a passé les quatre premières années de sa vie dans une chaise berçante (rocking-chair) mais depuis, elle danse comme pas une.

LES ENFANT PRODIGES ÇA EXISTE ENCORE

Vous croyiez que c'était fini l'ère des petits enfants qui chantent dans les cabarets dans le but de faire un jour carrière, comme Ginette Reno, comme Michèle Richard ou Renée Martel. Mais non. Ça existe encore. Manon Paquin, par exemple, est un charmant petit bout de fille qui a neuf ans mais qui habille six ans, tellement elle est menue. Elle est née les pieds bots, n'a pu marcher qu'à l'âge de quatre ans, alors qu'elle perdit son papa. Elle a eu le courage de se mettre à danser, puis de chanter et voici qu'elle remporte de nombreux concours amateurs de Jean Simons et des autres. Maintenant, elle a le diable au corps et se sert de ses jambes comme elle n'aurait jamais pu l'espérer. Elle chante "Quand le soleil dit bonjour..." ou encore "Fleurs de papier" et des tas d'autres chansons. Ses amis ont décidé de la fêter au Café Fleur de Lys mercredi le 13 mars. Pour sa fête, nous lui souhaitons un premier disque.

LES QUÉBÉCOIS CESSERONT-ILS DE BOUDER LE POISSON?

L'Institut National des Vian-des prépare un bouquin sur la préparation, la congélation et la cuisson des fruits de mer et du poisson.

Rien de tel pour réunir les meilleures recettes que de lancer un concours au cours duquel les meilleures recettes seront primées. Roger Fortier attend vos suggestions et les meilleures seront retenues et publiées. Parmi les juges, on remarque Monique Chevrier, Nicole Germain et Germaine Gloutnez, toutes cordon bleu à des titres divers.

Pourvu que les truites qu'on fera cuire ne seront pas japonaises.



Saint-André Fontaine priez pour nous



Mgr Cimichella ne manque jamais d'encourager André Fontaine à mettre en chansons et en musique les héros de notre Histoire.

André Fontaine vient de lancer un microsillon L.P. historique qui relate la vie de nos grands bâtisseurs et colonisateurs tels Marguerite Bourgeoys - qui fut le premier prof de langue française au pays - Jeanne Mance - notre première infirmière (hospitalière) - une très belle chanson François, mon ami, dédiée à Mgr François de Laval et finalement Marguerite Fleur pour Marguerite d'Youville, fondatrice des soeurs Grises. Bref, André donne dans les saints et dans l'histoire, en chansons. Il est le premier auteur-compositeur chez nous à toucher ce bag avec grand succès. Il a d'ailleurs l'appui du clergé en haut lieu pour ce faire, puisqu'à chacun de ses lançements, Mgr Cimichella l'endosse fortement et vient lui apporter son soutien moral. Monseigneur n'est pas indifférent à la vie littéraire et artistique puisqu'il a profité de l'occasion pour lancer à son tour un L.P. de poèmes de nul autre que Emile Nelligan.



L'Exposition se termine dimanche, mais Louise-Marie Houde, Mlle Québec, était bien fière d'avoir présidé à une exposition de plus de \$2 millions de dollars de bateaux nautiques et de plaisance. Louise-Marie, incidemment, a une vie sociale très remplie depuis qu'elle porte son titre envié. On la voit ci-dessus au volant d'un yacht de plaisance.



Juliette Huot, porte-parole de la compagnie Philips au Québec, s'est vue remettre un téléviseur couleur Modular "4" pour son magnifique travail et pour se voir elle aussi "plus belle en couleur". M. Claude Rochon, gérant des ventes de Philips pour le Québec ainsi que M. Roland Cordeau, représentant de cette même compagnie, lui ont fait la remise de son tout nouveau téléviseur.

VÉRIFIEZ VOTRE SAVOIR...

- À chaque heure entre 8 heures et 18 heures
- Une question sera posée... et pourra vous mériter un magnifique prix.
- 200 PRIX = 200 HEURES DE PLAISIR

A COMPTER DE LUNDI A

cklm RADIO
MONTRÉAL 1570

UNE STATION TÉLÉ-CAPITALE
complètement à droite de la bande AM



de Jean-Marc Provost



Camil Marchand et Rod Tremblay entourent Diane Noël, l'épouse de Paolo, au cours du lancement qui a attiré une foule de vedettes.

CLAUDE GIRARDIN MET LES BOUGHÉES DOUBLES

Tous ses amis s'en réjouissent. Claude Girardin est doué d'un flair peu commun en publicité et s'est imposé comme le publicitaire par excellence dans le milieu des artistes. Cette semaine, au Sambo, il lançait un microsillon de Camil Marchand, un marchand de gants qui n'est pas à ses premières armes dans le

métier et qui croit que son second microsillon lui apportera enfin la renommée. Trompettiste accompli, possédant une solide formation musicale, seule la gloire lui a fait défaut. Mais cette fois, il associe son nom à Rod Tremblay, qui en même temps faisait sa rentrée au piano-bar du Sambo, en compagnie de Fran-

cine Gosselin, une jolie voix. Quant à Claude Girardin, en plus de faire le cocktail, il a assumé la production du 33-tours de Camil Marchand. Inutile d'insister et de dire que Claude est bien servi par son ancien métier de chanteur. C'est sous étiquette Trans-World.

UNIVERSAL FAIT LA PAIX AVEC GENEVIÈVE BUJOLD!

Hollywood a enfin fait une contre-proposition à Geneviève Bujold qui avait refusé le premier film de Universal Pictures qui détenait une option de trois longs métrages avec la petite Québécoise. Celle-ci a accepté de jouer cette fois avec Charlton Heston — elle demeure avec les grands

— dans "Earthquake". Elle émigrera donc sous peu à Malibu Colony où vivent et tournent des dizaines de vedettes connues de par le monde. En acceptant le nouveau contrat de la Universal — qui précise que Geneviève jouera dans deux autres films au cours des deux prochaines années,

l'actrice voit du même coup annulée sa poursuite de \$500,000 qui avait surtout comme but de l'empêcher de joindre une autre maison de production rivale, tant que son option de trois films ne serait pas honorée avec ladite compagnie!

YVON DUPUIS LANGERA UN AUTRE JOURNAL

Depuis que Yvon Dupuis, battu et délavé par la pluie du 29 octobre, a cessé de publier à chaque semaine "son" journal Défi, il mijote bien d'autres projets. Homme d'affaires habile, quoi qu'on pense de lui, le chef du Parti créditiste a le don des affaires, ceci dit sans ironie ou arrière-pensée. Yvon Dupuis croit que l'agitation anglophone autour du projet de loi 63 peut amener des élections hâtives et que le Parti libéral pourrait se scinder. Mais il n'attendra pas ça pour lancer bientôt un journal bi-mensuel dont le volume d'annonces garantirait la rentabilité dès le premier numéro. C'est du moins ce qu'il dit!

LISEZ LE PETIT JOURNAL



LUNETTES

AUDITIVES

J.A. RACETTE inc.

6528, rue SAINT-DENIS, Mt 326
(nord de Beaubien)

Tél. 272-9572 • 272-9014

Membre de l'Association des acousticiens de la province de Québec

• DEPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •
ACCUMULATEUR de piles DEAC — SPECIAL à \$12

HEURES

D'AFFAIRES :

Soirs : mardi, mercredi, vendredi de 7 heures à 9 heures
Autres jours : 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
Samedi : 10 h. a.m. à 4 h. p.m.

LUNDI FERMÉ

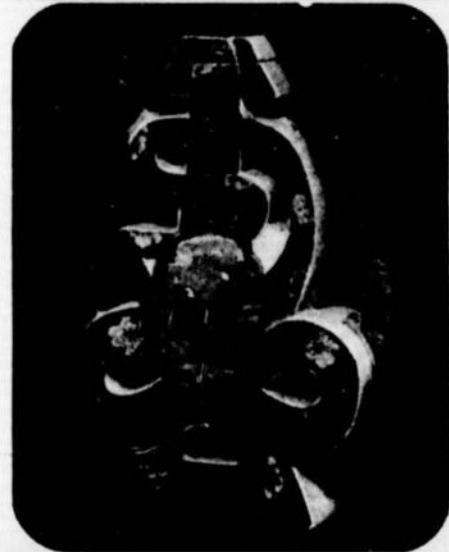
découvrez les trésors DE LA CHINE IMPÉRIALE

un prestigieux grand album d'art relié cuir offert au prix incroyable de

\$5.85

seulement

De fabuleux trésors d'art que des millénaires de civilisation ont portés à un point extrême de raffinement. A travers ces temples, ces statues, ces estampes, ces céramiques, ces bijoux apparaît aisément ce que fut le vie dans la Chine ancienne — des Empereurs et de leur cour, celle des lettrés, des guerriers, des fonctionnaires, des courtisanes... Et vous serez stupéfait de découvrir que nombre de ces merveilles datent d'une époque où l'Occident sortait à peine des ténèbres. Tous les admirateurs de l'art chinois seront enthousiasmés par ce somptueux volume.



entièrement illustré en couleur

SANS INSCRIPTION A UN CLUB, SANS RIEN D'AUTRE A ACHETER

BON D'ESSAI GRATUIT

A renvoyer aux AMIS DE L'HISTOIRE (François Beauval Editeur) 3710 Boul. Métropolitain est, Montréal 455, P.Q. Adressez moi votre livre d'art relié cuir, je pourrai l'examiner pendant 5 jours. Si je désire le garder, je réglerai le prix spécial de \$5.85 + légers frais d'envoi, sinon je vous le retournerai. Je ne m'engage à rien d'autre.

NOM

(LÉTTRES MOULÉES S.V.P.)

ADRESSE

APT.

VILLE

ZONE

PROVINCE

COMMANDEZ AUJOURD'HUI — N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

Sans inscription à un club — Sans rien d'autre à acheter

PRELÈVE MONTE A MON COMPTE CHARGÉ

RELIURE DOS CUIR VÉRITABLE
TITRES FRAPPÉS AU BALANCIER

PAPIER BOUFFANT DE LUXE
SIGNET ET TRANCHE FILES
NOMBREUSES ILLUSTRATIONS

SANS INSCRIPTION A UN CLUB
SANS RIEN D'AUTRE A ACHETER

François Beauval

EDITEUR

PARIS - MONTRÉAL - BRUXELLES - GENÈVE

**GAYLE LORRAINE SUR LES TRACES
DE... VALÉRIE**

**UNE QUÉBÉCOISE
DEVIENT VEDETTE DE
CINÉMA EN ITALIE**



Comme actrice, Gayle a dû changer de partenaire très souvent.



L'ère du cinéma érotique ne semble pas révolue au Québec puisque Cinépix arrive avec "Je suis une call-girl" dont le titre explicite toute la philosophie du film.

Après avoir tourné deux films qui ont mal tourné puisqu'ils n'ont jamais été présentés au grand public, Gayle Lorraine, cette Québécoise diplômée du Conservatoire et de l'Académie de musique a plus de veine: "Je suis une call-girl" verra enfin le jour cette semaine.

Gayle a eu pas mal de veine puisque le film fut fait à Rome, ce qui lui a permis de voyager en Europe et de visiter différentes capitales. — J'avais été choisie parmi beaucoup d'autres candidates au cours d'un screen test effectué par la maison Cinépix à Montréal, nous avoue-t-elle.

A l'égard des autres comédiens, elle dit que les relations étaient toutes courtoises et amicales. L'an dernier, au cours du tournage, elle se trouvait à Rome lors de la fête de Pâques. Evidemment qu'elle a eu un congé de plusieurs jours, car les Italiens font de Pâques une fête grandiose qui dure plusieurs jours.

En Europe, Gayle Lorraine a trouvé la vie bien plus compli-

quée qu'ici, et le rythme très différent. Pour ceux qui ne sont pas habitués, déclare-t-elle, c'est très dur.

Inutile de dire que Gayle a joué nue dans son film qui est sous-titré: "Tous les chemins mènent à l'homme".

Gayle, qui a étudié la musique deux ans durant à Paris ne tombe pas en chômage, contrairement à bien des vedettes d'un film qui sont restées sans lendemain sitôt leur premier effeuillage terminé. Au contraire, Gayle n'aura peut-être même pas besoin de se rhabiller puisqu'elle a déjà signé un contrat pour tourner dans "la Pomme, la queue, et les pépins" de Claude Fournier. Tout ce que le producteur dit, de ce dernier film, c'est qu'il sera drôle comme "Deux femmes en or", sinon plus. Ce long métrage avait rapporté plusieurs dizaines de milliers de dollars dans les coffres. Fournier veut répéter l'exploit.

J.-P. S.

**FAITES-VOUS DE NOUVEAUX AMIS (ES) EN VOUS JOIGNANT AU TOUT NOUVEAU
CLUB SOCIAL ROGER SIMARD ENRG. POUR LE PLUS GROS GALA DE DANSE**

Jamais organisé au Québec. Ce gala aura lieu à la salle allemande (Beer Garden), 20 Crémazie est, les 14 et 17 mars. En tout: 10 orchestres de renom comprenant plus de 50 musiciens qui vous feront danser durant 16 heures. Les Diplomates, Cérile Beaulieu, Pierre Hébert, Robert Saab, et plusieurs autres groupes. Aussi jeudi soir le 14, 2 spectacles et une pléiade d'artistes de renom.

Horaire précis: Inauguration, jeudi le 14 mars, 8 heures avec de la danse: 9 heures, spectacle surprise du tonnerre. Ensuite danse continue. 11 heures, 2e spectacle fantastique. Minuit: (Moon-Light) et danse jusqu'à la fermeture. Le tout se continue dimanche le 17 mars avec des orchestres qui se succèdent de 2 heures P.M. à Minuit. Ce gala est organisé par le Club Social Roger Simard Enrg. pour l'inauguration officielle du club. Nous vous suggérons d'arriver vers 8 heures pour une place. (Réservez à l'avance).

Nous aurons aussi de la danse tous les jeudis avec deux orchestres de renom. Les Diplomates et un autre groupe.

Organisateurs demandés dans chaque ville du Québec.



BUT DU CLUB: Tous genres d'organisations pour la famille, comme bals, danses, banquets, excursions, rencontres matrimoniales, piqueniques, golf, etc. Pour plus de détails à compter de lundi le 11 mars, écoutez C.K.L.M. 1560 au cadran ou lisez les journaux du matin ou encore le prochain numéro de notre journal.
Pour toutes informations ou pour réservations: Club Social Roger Simard Enrg., 7788 St-Denis, Montréal — 273-8874. Le prix d'admission pour le gala est de \$2.50. Le veston et la cravate sont de rigueur.



IMPORTANT: Filles, femmes, hommes, séparés (es), divorcés (es) veufs (ves), célibataires, ne restez pas solitaires. Notre section matrimoniale de rencontre a pour vous le conjoint de votre vie.



PASCAL

Économisez! ACCESSOIRES de FOYER

Jeux d'accessoires genre antique en fer noir

VOTRE CHOIX

\$8.95 le jeu

ÉCONOMISEZ! Foyer complet

BASE EN BRIQUES AVEC BÛCHES SIMILI-PEU ET REFLECTEUR ELECTRIQUE 1400 WATTS.

\$139.95 SPECIAL

Allumoir style colonial

Noir et laiton

\$11.95

Laiton entier

\$14.95

Écran pliant pour le foyer

46" x 30" lorsqu'ouvert.

\$10.95

Chenets

Au fine fer martelé noir.

PRIX PASCAL **\$12.95** le paire

Robuste grille de foyer

24 pouces

\$5.95 ch.

Serrure de téléphone

Vérrouillez votre téléphone lorsque vous n'y êtes pas.

77¢

Chaine recouverte de plastique

longueur 21" avec un cadenas robuste

\$1.59

Poêle ornemental 22"

Tout en fonte, fabriqué d'un moule centenaire. C'est un rêve de collectionneur comme ornement ou jardinière — Peintures le rouge vil, jaune ou blanc.

PRIX PASCAL **\$49.95**

Soufflets en bois

Pour le cheminée

\$4.95

Panier à bois

Noir. Bordure et poignée laiton.

\$9.95

Noir entier

\$8.95

BÛCHES DE FOYER "Pine Mountain"

99¢ CHACUNE

Poignée de sécurité pour limes

Entièrement moulée sous pression. Très pratique.

\$3.95

Grande boîte À MÈCHES

Peut contenir 29 gros-seurs 1/16" à 1/2" par 64ème avec marquage à chaque trou.

\$2.10

Jeu d'outils À SCULPTURE

Dimension industrielle

PRIX PASCAL **\$1.97** le jeu

Escabeau en aluminium

Léger et pratique. Couleurs voyantes - construction solide. 4 pattes anti-dérapantes.

PRIX PASCAL **\$9.99**

Cadre moulé pour photo

Genre boîte, avec dessus transparent et châssis noir moulé donne un cadre à trois dimensions. Se tient debout sur une table ou un pupitre ou s'accroche verticalement ou horizontalement sur le mur.

BAS PRIX SPÉCIAUX

3 1/2" x 5" **49¢**

5" x 7" **69¢**

"Super Gemini" de Bissell

Levier à 5 positions — nouveau manche recourbé - élégant fini doré et rouge.

MODÈLE 2662C

\$19.95

Pattes de tables En bois conique. Noyer ou naturel.

4"	\$1.50 LE JEU	12"	\$2.75 LE JEU
5"	\$1.75 LE JEU	18"	\$3.75 LE JEU
6"	\$2.00 LE JEU	21"	\$4.45 LE JEU
8"	\$2.25 LE JEU	24"	\$5.95 LE JEU

Vendues en jeu de 4 pattes avec tasseaux et vis.

SYSTÈME D'ALARME CONTRE LE VOL

Facile à installer

L'alarme est déclenchée par l'ouverture d'une porte ou d'une fenêtre.

98¢ chacun

Sous-plat

Avec tulle décorative

4 pattes en caoutchouc pour vos plats chauds

79¢ ch.

Shampooing "Wall-To-Wall" Bissell

pour tapis, 22 on.

22 onces

PRIX PASCAL **\$1.77**

64 onces

PRIX PASCAL **\$3.77**

128 onces

PRIX PASCAL **\$6.77**

Faites une surprise à votre mari ce soir à son retour avec un nouveau plancher par **Armstrong**

c'est si facile avec le **"PLACE 'N PRESS"**

5 motifs et 15 couleurs au choix.

9 \$2.44

tules 12" x 12" par paquet

Tapis artistique par Ozite

Les plus nouveaux motifs!

Pratique — décoratif — tapis à motifs de luxe fabriqué par Ozite — robuste fillement en nylon continu, avec endos coussiné en caoutchouc mousse. Jolis motifs décoratifs aux couleurs riches. IDÉAL POUR TOUTES LES PIÈCES DE LA MAISON — CUISINE — VIVIOIR — SALLE À MANGER — SALON.

PRIX PASCAL \$7.75

\$6.95 SPECIAL VGE CARRÉE

Tapis Shag en nylon "Contessa"

De forme ovale ou rectangulaire — Frange 3" tout le tour. Les dimensions incluent la frange.

5'6" x 8'6" PRIX PASCAL \$39.95

\$26.88 ch.

8'6" x 11'6" PRIX PASCAL \$79.95

\$49.95 ch.

VENTE-BONI de \$1.

Selectone

Peintures "Guarantee Seal" de qualité pour la maison

Plateau et rouleau 7 1/2"

PRIX PASCAL **\$1.33**

Economie géante Colle blanche Monsanto

Pour bois, cuir, plastique, tissu, etc. Tube 4 onces pour **2 65¢**

Plastique transparent Urethane de Selectone

PRIX PASCAL: \$9.50

PRIX BONI \$8.50

Aussi disponible en pinte

20% de réduction "Coachman" Pinceaux

En pur crin de porc. Style professionnel. Manche très long, facile à tenir.

2 pouces PRIX PASCAL \$1.99

MOINS 20% \$1.56 ch.

3 pouces PRIX PASCAL \$3.99

MOINS 20% \$3.16 ch.

IL Y A UNE SUCCURSALE PASCAL PRÈS DE CHEZ VOUS

CENTRE D'ACHATS

- Boulevard — Pte IX et Jean-Talon est 722-4881
- Normandie — Boul. de Salaberry 334-6311
- Dorval — 950 chemin Harron 631-4291
- Fairview — Pointe-Clair 695-8855
- Greenfield Park — 473 boul. Taschereau 672-1771
- Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke 352-1150

MAGASINS

- Côte des Neiges et Bedford 735-2534
- 301 ouest, rue Craig 866-5882
- 5742 avenue du Parc 374-6453
- 4950 rue Wellington, Verdun 781-4581
- 4833 ouest, rue Sherbrooke 837-3818
- 1484 ouest, rue Ste-Catherine 935-1150

LIVRAISON MINIMUM \$10.00

CHARGEX OU MASTER CHARGE



Au tour d'une même table, au cours d'une interview justement réalisée au Ritz Carlton, se trouvent Jack J. Wall, éditeur controversé de "Success", Denise Bujold, Lise Warden et le journaliste Jean-Paul Sylvain.

QUÉBÉCOIS VICTIMES DU ROI DU SEXE DE TORONTO

"Le magazine torontois "Success" a connu un tel succès dès sa première parution que son éditeur Jack J. Wall a formé le dessein d'étendre son marché au Québec et d'y publier dès son prochain numéro un supplément de 32 pages de langue française."

Par la même occasion, nous apprenions que M. Wall avait loué une suite imposante au Ritz Carl-

SE CACHE-T-IL EN SUISSE?

ton et entreprenait un battage publicitaire de grande envergure au Québec.

Puis, il y avait Denise

Où est Jack J. Wall? C'est la question que se posent tous ses créanciers, collaborateurs, pigistes, dessinateurs, romanciers, caricaturistes.

Celui qui se présentait comme le Hugh Hefner du playboyisme "canadien", dont Toronto parlait à grand renfort de manchettes, qui avait réussi à faire imprimer 100.000 exemplaires d'un magazine à première vue potable, même si certains articles étaient écrits à la diantre, celui qui voulait fonder un empire en moins de temps qu'il n'en faut pour l'écrire, ne laisse derrière lui que des dettes ou pis, des chèques sans provision.

Denise Bujold, la playmate Success du mois de janvier a reçu son congé sans solde après un mois passé dans les parages de Jack J. Wall. Les bureaux de Toronto sont fermés. A Montréal, il ne reste du passage de Jack J. Wall que des comptes impayés et un peu d'amertume de collaborateurs qui y ont laissé quelques plumes.

Que ce soit le Ritz Carlton, ou la société editrice du magazine, Jack Wall ne donne signe de vie. Un jour, on le croit à Toronto, le lendemain, on nous dit qu'il est à Montréal. Trois jours plus tard, on dit avoir reçu un appel téléphonique du tsar temporaire, de Zurich.

Personnage énigmatique au passé peu connu, qui dit avoir fait succès dans les affaires immobilières sans en nommer aucune, Jack J. Wall est sans doute le seul à savoir si "Success" a encore des chances de succès. Pourtant, il a un succès fou, ce gars-là, quand il recrute des collaborateurs. S'il en avait autant à recruter des capitaux,

"Success" ne resterait pas une énigme et une impasse financière peu enviable.

Bujold, la cousine de l'autre, qui moussait le magazine. Et une brochette de journalistes triés sur le volet qui avaient déjà accepté d'écrire les pages françaises

en attendant que "Success" publie une édition entièrement française intitulée "Succès". Fallait trouver le titre!

Or voilà, au moment où ces lignes sont écrites,

soit le 26 février, le second numéro de "Succès" n'est pas encore sur le marché. Et si vous téléphonez à Toronto, au Success Magazine Ltd's, on vous répondra systé-

matiquement: "Je regrette, mais il n'y a pas de service au numéro que vous avez composé."

Tout a commencé quand Jack J. Wall, après quatre jours passés

à l'hôtel Ritz Carlton, se fit mettre à la porte pour deux raisons: d'abord, il avait outrepassé la consigne de l'hôtel qui avait

A-T-IL ETÉ ÉLIMINÉ?

exigé, lors de l'arrivée de M. Wall, qu'aucune photo de nu ne soit prise de ses modèles. Notre photographe James Gauthier en obtint après deux minutes de pourparlers.

Deuxièmement, la note restait impayée, au grand désespoir du gérant qui harcelait constamment la petite brigade torontoise.



Beaucoup de jeunes filles rêvaient de poser nues pour Wall et toucher ainsi l'équivalent d'une mini-loto. Elles devront en faire leur deuil.



Denise Bujold a joué de malchance. Après avoir posé nue pour "Success", elle se retrouve "Gros-Jean comme devant" puisque ses photos aguichantes n'ont pas encore été publiées et risquent peu de l'être. Pourvu qu'elle ait été payée!

M. Wall, en quittant, fit un chèque qui a rebondi et laissé une addition de \$1,000 encore non soldée.

Voilà qui aurait été suffisant pour nous mettre sur la piste. D'abord, il y avait toujours ce second exemplaire de magazine qui devait voir le jour et qui n'accouchait pas. On commença par nous dire qu'il serait en vente le 7 février, puis tout fut retardé au 13. A Lise Warden, responsable de la publicité française du magazine, on a finalement donné le 21 février comme date de publication. Un appel à Gazette Canadian Printing Ltd ne nous avance guère dans nos recherches puisque la compagnie attend un mot de Wall, surtout un chèque visé, puisque seulement \$10,000 sur un total de \$80,000 furent versés pour la publication du premier exemplaire. En attendant, on continue de penser que le second numéro verra le jour au début de mars.

Un soir, toute la suite de M. Wall, une bonne dizaine en tout, dont son chauffeur rouquin bâti comme une fille à Hugh Hefner (Playboy), s'amina à la Sexe-Machine de Gilles Archambault, sur la rue Crescent.

Le but de cette ren-

contre: ouvrir une Sexe-Machine à Toronto. M. Wall insista: "Une seule mention dans le magazine et je trouve 10,000 clients pour un club privé comme la Sexe-Machine. Ce sera un club à clés à Toronto".

Toute la troupe, arrivée à 10 heures, but jusqu'aux petites heures du matin. Rien de plus normal, ils étaient les invités de la maison. Seulement, trois jours plus tard, quand M. Archambault confirma son rendez-vous à dîner avec Jack J. Wall, sa secrétaire fit état de sa "disparition". Elle appela à Toronto: on le croyait à Montréal. A Montréal, son équipe le pensait à Toronto.

Le lundi, un appel fit sursauter tout le monde: Jack J. Wall était à Zurich, en Suisse, probablement à dénicher des fonds dans une des banques internationales. Même pas. Il devait arriver à Montréal lundi, puis ce fut jeudi, puis quinze jours après, tout le monde le cherche encore. Même qu'à Toronto, il ne se trouve plus qu'une secrétaire débordée après qui courent des dizaines de firmes et d'individus pour se faire payer.

Il semble vrai que les premiers 100,000 exem-

M. SUCCES A DISPARU EN LAISSANT DES CENTAINES DE MILLIERS DE DOLLARS DE DETTES

plaires se soient facilement écoulés sur le marché, dont 70,000 vendus et les autres ayant servi à la promotion et d'autres et caetera. Le second numéro devait être tiré à 200,000, puis le troisième à 300,000. Le hic, c'est que pour faire ses frais, le magazine devrait, en démarrant, avoir au moins 250,000 lecteurs, à moins que l'éditeur ne disposât de plus d'un demi-million comme fonds de roulement. Or, Jack J. Wall, qui disait avoir fait fortune dans l'immeuble, a des dettes

personnelles de plus de \$6,000, d'après les relevés publics vérifiables par n'importe quel loustic.

MacArthur & Steel Associates Ltd, la compagnie qui a réalisé le design, la promotion, l'annonce et le montage du magazine poursuit Wall pour \$80,736.60. La compagnie a déjà reçu deux faux chèques dont un de \$20,000 et un autre de \$7,500. Wall admet devoir de l'argent à MacArthur mais à peu près la moitié de la somme réclamée par celle-ci. De plus huit journalistes, écrivains et photographes réclament leur dû pour des articles et des photos parus dans le premier numéro de "Success". Pat Lacroix et Ken Walley ont reçu tous deux des chèques sans provision et se demandent ce qui arrivera de leur note de \$695 pour de l'ouvrage effectué pour, le prochain (?) numéro. Le caricaturiste Ben Wicks a fait deux dessins pour lesquels il attend encore d'être payé \$550. On lui avait dit que sa note serait réglée le 15 janvier. La firme Lester & Orpen Ltd réclame \$250 pour la publication de la première tranche d'un roman, alors que le contrat est de \$750. Ken Walley,

autre photographe de Toronto, attend encore son chèque de \$609 pour deux photographies parues dans "Success". Wall avait promis que tout serait réglé le 15 février.

Benson-Kingsway Graphics Ltd réclame à son tour \$2,615 pour du travail effectué, tandis que Gino Emphry, que nous avons rencontré à Montréal et qui se voulait le directeur des relations publiques de M. Wall, attend encore ses \$3,000 pour du travail effectué avant la fin de novembre 1973. Le pigiste David Parry est allé en cour pour se faire payer \$224 plus \$12.50 de frais par la compagnie "Success" pour un conte publié dans les pages du magazine.

Bref, la liste est longue et doit totaliser en tout de \$100 à \$125,000. Rien pour mourir et le succès de "Success" aurait dû normalement être assez concluant pour que les créanciers attendent. Mais voilà. Non seulement les chèques étaient sans fonds, mais M. Wall lui-même est encore disparu au moment d'écrire ces lignes. Aucune de ses secrétaires ne lui a parlé depuis au moins quinze jours. A Toronto,

il reste une bonne âme qui répond encore au téléphone, mais nous n'avons pu la rejoindre. Les autres lignes sont "discontinues".

Que reste-t-il de la version québécoise, des 32 pages en langue française? Lise Warden, pour sa part, opine de \$100,000 de dettes pour un magazine de cette envergure, ce n'est pas tellement et croit que les difficultés seront surmontées d'un jour à l'autre, et ce d'autant plus que le public achète le magazine. Une équipe de "W-5", l'équivalent de "Format 60" ou à peu près, n'a-t-elle pas suivi M. Wall cinq jours durant à Montréal même. Les Montréalais ont pu avoir M. Succès en personne au canal 12.

Les autres, que ce soit les rédacteurs, pigistes, écrivains d'occasions, tous croient que la bonne fortune de "Success" est terminée.

A moins d'un révétement spectaculaire, le pendant torontois de Playboy aura vécu le temps des roses. Une quasi-réussite à l'américaine se termine en queue de poisson, à moins que le dernier chapitre ne soit pas encore écrit.

Par Jean-Paul Sylvain

TOUS LES ARTISTES VOUS PARLENT

Texte: JEAN-PAUL SYLVAIN

Aucune artiste n'a fait autant parler d'elle que Dominique Michel. Les premières pages des journaux artistiques, comme on dit, elle les a toutes faites. Avec des amours malheureuses, des fiançailles rompues, des mariages annoncés six mois avant la sortie d'un film, ou encore pour des manchettes à sensation.

Son premier mariage avec Camille Henry s'étant terminé par un divorce, Dominique Michel s'est depuis entourée d'une pléiade d'hommes qui furent tour à tour ses chevaliers servants ou ses amants ou tout simplement des amis d'occasion.

Le célibat lui réussit à merveille. Chaque fois qu'elle a annoncé des nouvelles épousailles, elle a renoncé à temps. Il faut dire que tous les beaux garçons dont elle s'est entourée, que ce soit des artistes connus ou pas, elle n'aurait pas, de toute manière, eu le temps de les épouser.

Parce que Dodo, faut-il finir par comprendre, a épousé sa carrière. Au point d'y laisser presque sa santé.

Ceux qui la côtoient vantent avec raison sa conscience professionnelle, son sens du métier, son esprit d'à-propos et sa grande faculté d'adaptation à tous les genres. Un seul ne lui a pas réussi tout à fait: celui d'interviewer. Mais la grande vedette adulée avec raison de son public a eu tôt fait de faire oublier ce semi-échec et de revenir en grande au cinéma.

ELLE AURAIT PU ETRE PIANISTE

Mme Jean-Noël Sylvestre, de Brossard, maman de Dominique, raconte volontiers que celle-ci, très jeune, jouait du piano parfois jusqu'à épuisement. Une vraie passion. Il faut préciser que ce goût était peut-être héréditaire, puisque madame Sylvestre allait souvent voir la mère de son mari, lorsque encein-

AIMÉE SYLVESTRE, ALIAS DOMINIQUE MICHEL N'EST PAS CHANCEUSE EN AMOUR!

te de Aimée — c'est le vrai nom de Dodo — et lui demandait de jouer du piano.

Sans être une enfant de la balle, l'enfant espiègle que fut Dominique se mêlait peu aux jeunes de son âge et préférait observer les autres plutôt que de jouer avec eux. D'où son sens de l'observation.

A douze ans, son beau rêve s'écroule: Dominique apprend des médecins qu'elle ne sera jamais pianiste de concert. Son anémie joue contre elle. Elle termine toutefois ses études en musique et devient bachelière.

NEE A SOREL

Tout le monde pense que Dodo est québécoise, sans doute à cause de son succès des plaines d'Abraham ou parce qu'elle a épousé un Québécois, mais elle a vu le jour à Sorel. Adolescente, son papa viendra s'installer à Lachine et Dodo fera ses études

comme pensionnaire. Son père est chauffeur de taxi. Sa mère est coiffeuse et possède son propre salon de coiffure.

Elle pourrait poursuivre des études avancées, puisque ses parents veulent en défrayer le coût. Son père la voit médecin. Sa mère garde la nostalgie de la musique et voudrait qu'elle revint au piano.

Deux de ses tantes sont "mères supérieures" au couvent et l'influencent un peu dans ses études. Sans être une première de classe, elle n'a pas de mauvaises notes non plus, juste assez pour ne pas se faire remarquer! Parce qu'elle joue encore plus du piano qu'elle n'étudie.

Comme elle sait qu'elle ne fera pas de musique classique elle tente donc sa chance dans le populaire. Elle rafle des concours amateurs, décroche des prix.

A dix-sept ans, elle se présente au concours Miss Est-Central. C'était important à l'époque. Elle avait beaucoup de charme, était jolie, mais elle avait surtout confiance en soi. Elle remporta haut la main cette palme et sa tante religieuse ne croyait sans doute pas si bien dire quand elle répétait "Elle ira loin cette petite." Dodo était déjà grande, avec ses cinq pieds.

ELLE ADMIRE JACQUES NORMAND

Au moment de ses débuts, Dodo admire Jacques Normand. A tel point que pour l'imiter, elle fera quelques parodies. Si bien réussies que c'est le succès coup sur coup. Assez pour sortir de l'incognito. Et pour vivoter.

La chance se présente à sa porte sous la forme d'une femme venue à tout hasard lui soumettre une chanson. Dominique la joue au piano. Puis elle s'emballa, enregistra "En veillant sur le perron". 85,000 exemplaires vendus. A une époque où le disque québécois n'était pas sorti du bois, c'était beaucoup. Et la célébrité de surcroît.

Ce premier hit sera suivi de "les Plaines d'Abraham" puis de "Cigarettes whisky".

1953. Dodo ira à Paris, comme toutes les vedettes québécoises du temps qui rêvent de faire du cinéma ou de la chanson. Elle fait quelques disques sous étiquette Barclay. Des inconnus chantaient dans des boîtes de second ordre. Ils s'appelaient Brel, Marcel Amont. Amont ne perçait pas, à ses débuts. Brel avait trop mal aux dents pour être accepté!

Dodo se lia d'amitié avec Patachou, chanta à ses boîtes, de même qu'à la villa d'Este et aux 4-Saisons.

ROGER LEMELIN LA FAIT JOUER

A sa rentrée d'Europe, où elle avait connu autant de succès que faire se pouvait dans l'temps, Roger Lemelin lui demanda de devenir "Tharèse" dans "la Pente douce". Puis elle se joindra à la troupe de Berval et fera du music-hall à Radio-Canada sous la férule de Jean Bissonnette.

Jusque là, pas de Denise dans son chemin. Le célèbre duo ne prendra corps que plus tard. Dodo fera seule le P'tit Café avec Normand

Hudon. Elle continue d'enregistrer des chansons, fait "la P'tite Canadienne" de Raymond Lévesque, qui doit bien être devenue la p'tite Québécoise depuis.

Elle fait des revues qui marquent cette belle époque des années 60 avec le Beu qui rit, puis "Zéro de conduite", "Dans le vent" avec Lautrec, "Quatre nez dans le vent". Les tournées se succèdent. Une fois, au château Frontenac, elle glisse sur le parquet, tombe sur les musiciens, défonce un tambour, saisit les draperies qui croulent. Le public n'a pas bronché. Même pas un sourire. Dodo aurait bien voulu se trouver six pieds sous scène.

UNE VIE DE FOU

Depuis, elle a fait "Toast et Café" à la télé, et a tenté de tenir tête à Lise Payette avec Réal Giguère comme partenaire. A la télé, on retiendra surtout "Moi et l'autre" avant que Dominique n'opte pour le cinéma et les revues de fin d'années de Radio-Canada, entre autres.

Son film "Tiens-toi bien après les oreilles à papa" a fait une petite fortune: près de \$3 millions au box office. Puis ce fut "J'ai mon voyage" que la critique a accepté avec des bonheurs divers, mais le public, lui, a marché.

On dit de Dominique qu'elle est la mieux payée de nos stars locales, la Bujold exceptée.

Au fait, c'est pour quand le film "Tiens-toi bien après les oreilles à... maman". Ce devait être la suite logique de l'autre.

Tit-Clin
"s'essaye" à
CKLM RADIO
MONTREAL 1570



L'éditorial de TIT-CLIN

à 6h10 a.m. 7h10 a.m. 8h10 a.m.
du lundi au vendredi

D'ACCORD OU PAS D'ACCORD

de 4h30 p.m. à 5h30 p.m. TIT-CLIN RÉPONDRA À VOS QUESTIONS

P.S. N'oubliez pas le bulletin de nouvelles de TIT-CLIN à 5h45 p.m.

Les écouteurs pis les auditeurs pis toute le monde qui vont vouloir me parler, ont juste à synchroniser CKLM du lundi au vendredi. Oui monsieur! Ti-Clin va t'être de sur les ondes de quatre heures et demie à cinq heures et demie. Envoyez l'aiguille à la droite au boutte, jusqu'à 1570. C'est là qu'on va se rejoindre à CKLM. On parlera des sports... pis des fois du Canadien, pis aussi de ben d'autres choses. Grouillez-vous les sportifs, j'vous attends...

Tit-Clin

LE NUMÉRO À COMPOSER

790-0215

ALLÔ TIT-CLIN?

Lisez l'éditorial de TIT-CLIN chaque semaine dans LA PATRIE



Depuis deux bonnes décennies, Dodo incarne chez nous la fantaisie et l'art du comique.

La sexologie

LES FANTASMES



ANDRÉ GAREAU
SEXOLOGUE

La semaine dernière, nous terminions notre entretien en précisant que les fantasmes, quoique bizarres parfois, n'ont rien de commun en fait avec les perversions. Il convient de se rappeler que les perversions ne se présentent que de manière compulsives et impliquent un certain exclusivisme. En d'autres termes, le pervers se voit pratiquement emprisonné dans sa perversion et ne parvient à la satisfaction sexuelle que dans la mesure où cette même perversion se voit satisfaite.

LES FANTASMES

Les fantasmes sont, au contraire, des manifestations occasionnelles de l'imagination qui concourent à enrichir la dimension érotique de l'individu. Ils ne présentent pas le caractère compulsif auquel nous faisons allusion pour ce qui est des perversions.

Mais, en fait, qu'est-ce qu'un fantasme? Pour ce qui est de la sexualité, disons que le fantasme implique une représentation d'un comportement sexuel inhabituel, irréel, et souvent idéalisé. A ce stade le plus élémentaire, on peut penser à la femme qui s'imagine en voie de poser des gestes sexuels avec une vedette de cinéma ou une autre personne qui l'aurait marquée.

Cette situation se présente souvent chez les gens très pudiques, très fidèles, soucieux de leur sens du devoir et des responsabilités; des gens irréprochables. Ce sens du devoir n'est pas nécessairement toujours partagé par l'ensemble de leur personnalité comme nous le verrons plus loin.

DES CHOSES BIZARRES

En fait, la majorité d'entre nous vivons une existence relativement rangée et nous sommes très préoccupés de maintenir, ce statut quo qui nous apparaît vital. Nous nous intéressons énormément à préserver l'acquis comme on dit et c'est pourquoi il nous arrive souvent de refouler certaines idées qui nous viennent dont ne sait où.

D'autant plus que ces idées, lorsqu'elles relèvent de la sexualité, se présentent sous un caractère extrêmement audacieux, bizarre et souvent même incompréhensible; ce sont les fantasmes sexuels.

Il arrive souvent qu'une femme honnête se surprenne un jour en train de s'imaginer au beau milieu d'une orgie sexuelle, aux prises avec deux ou trois jeunes mâles qui la prennent de force et la soumettent à tous leurs caprices.

Et, ce qui est caractéristique de ces genres de fantasmes, c'est qu'il ne s'agit habituellement pas d'une idée vague et confuse; les détails y sont très minutieusement élaborés, de même que les acteurs et les décors.

Peut-on alors parler de hasard? A notre avis, pas plus que dans le cas de nombreux hommes qui s'im-

aginent à la merci d'une ou de plusieurs femmes; ou encore de ces autres qui se plaisent à échafauder des situations où ils se retrouvent à violer plusieurs femmes, à les battre ou se faire battre par elles avec de longs fouets, chargés de chaînes, humiliés, etc.

UN EXUTOIRE

Qu'en est-il de tout cela? La personne qui se surprend soudain avec de telles idées en tête est-elle pour autant malade mental? Doit-on parler de dépravation, de sadisme de maniaque sexuel?

Evidemment non.

Mais alors, d'où nous viennent ces images et que faire?

Disons d'abord que l'imagination est la faculté de créer des concepts, de les modifier, de les transformer à sa guise, il n'y a donc rien d'incompatible à ce qu'elle produise des images de la sorte.

Maintenant, si nous ajoutons à cela que le fait de vivre dans une société comme la nôtre nous impose des restrictions au niveau des comportements (ne serait-ce que pour préserver l'acquis comme nous le disions auparavant), on comprend facilement qu'il ne soit pas possible de vivre toujours comme on le voudrait les désirs qui nous viennent en tête. On les refoule donc sous prétexte que c'est insensé, immoral, ou tout simplement impensable.

Chez la femme qui se voit violentée par un ou des hommes, il y a à la fois le désir d'avoir des relations sexuelles adultères et l'élément force est là pour la disculper d'être impliquée dans une telle relation coupable.

Chez l'homme, la pensée d'être subjugué par une ou des femmes devient une recherche de ce qui est en dehors de l'ordinaire. Il voudrait s'abandonner à sa femme parfois, mais sa propre conception du rôle du mâle l'en empêche; c'est pourquoi il imaginera des situations tellement en dehors de l'ordinaire qu'à ce moment-là rien n'est impossible.

Ce qui surprend, ce qui choque surtout les gens, ce n'est pas tellement le rêve en soi comme la nature des échanges qui s'y déroulent. Ils sont déçus de réaliser à quel point ces images sont loins de leurs convictions et de leur comportement de tous les jours.

Or, c'est peut-être dans la mesure où notre comportement habituel est routinier et ne laisse que peu de place à l'imagination qu'elle nourrit des fantasmes extravagants.

Quand on veut trop garder sa tête sur ses épaules, c'est elle-même qui nous joue des tours. Les "bonnes manières" font certainement honneur au salon, mais le laisser-aller peut devenir de rigueur dans le domaine de la sexualité.

Il y a vraiment des moments où il faut savoir perdre un peu les pédales, oublier qu'on est quelqu'un qui doit constamment tenir sa place comme on dit.

POURQUOI RESTER SEUL (E)?

LE COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ

VOUS AIDERA À TROUVER L'ÂME SOEUR

PAR CORRESPONDANCE OU RENCONTRE AU BUREAU
PERSONNE QUALIFIÉE EN RELATIONS HUMAINES A VOTRE SERVICE

RENSEIGNEMENTS: 725-8965 — 376-2106
ENTRE 9 H A.M. et 9 H P.M.

PLUS D'UN MILLIER DE PERSONNES
DOIVENT LEUR BONHEUR À NOTRE COURRIER

AGENCE ÉTABLIE DEPUIS 11 ANS

HOMMES

- 742 — MTL. Cel., 19 ans, 6'3", 225 lb, bonne educ., instruc. et sit. aimerait corr. 16 à 25 ans. But: amitié.
- 743 — MTL. banlieue Sud (Cancer) Cel., 21 ans, 5'5", 135 lb, châtain, yeux bl. position interr., auto. Honn., sociable, doux, ne fume pas, aime voy., ciné, etc. Des. conn. cel., 18 à 23 ans, 5' à 5'7", gaie, bonne, douce. But: amitié.
- 744 — LAVAL. Cel., 24 ans, 6', 135 lb, j'aime tranquillité, nature, camping. Je suis franc, sobre. Si tu veux un vrai foyer, écris-moi. J'apprécierais le no. de tel. Fille mère ou autre.
- 745 — ONT. Cel., 26 ans, 6', 165 lb, bonne position, auto: aimant sports, ski, balades, aimerait conn. jeune fille, 19 à 26 ans, aimante, simple, délicate. But sér.
- 746 — Banlieue Sud, MTL. Cel. 28 ans, 5'9", 150 lb, br., yeux pers. bon métier, auto. Homme de principes, bonne formation. Loisirs: bricolage, un peu de tout. Des. conn. jeune fille honnête, chaleureuse, simple.
- 747 — MTL. Instance de div., 30 ans, complètement libre de toute attache, 30 ans, 5'8", 145 lb, bonne instr. Je gagne très bien ma vie. J'aime promenade, auto., ciné., soirées intimes. Je des. conn. femme, propre, douce qui m'aimerait tel que je suis. Photo. app., âge sans importance.
- 748 — CANTONS EST. Officiel en sport, 33 ans, taille moy., châtain, yeux bl. Sep. libre, aimerait conn. femme ou fille gaie, sinc. libre de voyager.
- 749 — MTL. Comptable, cel., 33 ans, 5'8", 180 lb, châtain, yeux bl., très propre, belle app. symp., dist. aimant films, danse, specta. musi. nature, marche, plaisir. Des. compagne délicate, fem., naturelle.
- 750 — ALBERTA. Cel., Can. fran. 34 ans, 5'8", 155 lb, bonne position pour Coca Cola, auto. Sobre, généreux, aime campagne. Des. corr. bonne, simple avec ou sans enfant.
- 751 — LOTBINIERE. Cel., 35 ans, désire corr. de la rég. de Qué. 25 à 35 ans, simple, bonne, honnête avec ou sans enfant.
- 752 — ST. HUBERT. Sep., 41 ans, 5'7", 155 lb, châtain, yeux bl., belle app., franc, sobre. Bonne situation, aime théa., balades, vie de foyer, etc. Des. cel. ou dame libre, bien mise, capable d'aimer sincèrement. But: sér.
- 753 — MTL. Cel., 42 ans, 6', 155 lb, situation dans les aff., aime nature, musi., voy., aimerait amie de bonne educ.
- 754 — MTL. Professeur, 42 ans, cel., 5'10", 145 lb, aimant dialo., choses artistiques, culturelles; aussi sports: ski, natation, camping. Des. renc. jeune fille compatible.
- 755 — BELOEIL. banlieue. Sep. seul libre, 53 ans, 5'9", 150 lb, chev. grisonnants, yeux bl., situation stable pour grosse cie, bon salaire, auto., propriété. Un peu handicapé de surdité. Des. conn. femme compréh. et sincère.
- 756 — MTL. Menuisier, sep. seul, 53 ans, 5'4", 150 lb, blond, yeux bl., poss. auto., apparence assez bien, tres propre, aimerait gentille compagne honnête.
- 757 — CTÉ JOLLETTE. Sep. lég. seul, 55 ans, 5'8", 140 lb, br., yeux pers. 24 ans service pour grosse cie, auto., propre, affable, sinc. Des. conn. femme naturelle, bon caract., sans prétention.
- 758 — ONT. NORD EST. Cel., Can. fran., 59 ans, taille moy., bon emploi, tres bon salaire, aucun probleme financier. Aimable, bon coeur, aime chasse, pêche, sports, etc. Des. conn. cel. veuve ou div. avec ou sans enf.
- 759 — MTL. Inst. de div., 30 ans, 5'2", 120 lb, jolie brune sportive, moderne, femi. aime tout sans excès. Des. corr. mature et fiable avec ou sans enf.
- 760 — LONGUEUIL. Femme libre, aimante, 31 ans, 5'1", 145 lb, Des. conn. homme bien.
- 761 — CANTONS EST. Div., 33 ans, 5'5", 130 lb, br., yeux verts. Secrétaire, franche, très active, aff. aimerait refaire sa vie avec homme dist. aimant musi., lect. danse., voy. ciné.
- 762 — QUE. Jeune fille 37 ans, 5'5", 115 lb, douce, sensible, propre, aff. sinc. Couturière de métier. Des. corr. sér. sensible, bon, sinc. gaie, bonne persona., aimant musi. danse, théa. Rep. à photo.
- 763 — OUTREMONT (Belier). Div. sans enf., comptable, 5'5", 130 lb, 43 ans, caract. et app. jeune, soignée. Des. compagnon 40 à 50 ans aimant sports, balades, nature, danse, vie sociale, musi.
- 764 — MTL. Div., 44 ans, 5'4", bien proportionnée, bonne educ., franche, tranqu., douce, propre, sobre, ne fume pas, solitude pese. Des. conn. homme libre, jovial, doux, sobre, discret. Photo. app. But: amical.
- 765 — MTL. Div. seule, 45 ans, 5', 125 lb, blonde, yeux bl., jolie, vêtue avec goût, joyeuse, aucun probleme financier. Des. corr. aff., bon, franc, sér., auto.
- 766 — MTL. Jolie div., 46 ans, 5'4", 145 lb, brunette. Opératrice très vivante, réfléchi, aime un peu de tout. Des. conn. homme de belle app., qualités de coeur, grand, plutôt gros.

FEMMES

LE COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ

C.P. 306 Succursale Rosemont, Montreal.

Veillez me faire parvenir le nom et l'adresse des personnes suivantes:

No No

J'inclus \$1.00 pour chaque numéro ainsi qu'une enveloppe AFFRANCHIE à mes noms et adresse complète.

NOM AGE.....
ADRESSE
VILLE
TÉL:

CONFIDENTIEL

LES RÉCENTS SUCCÈS DE

PIERRE BOUCHARD



Pierre Bouchard a beaucoup changé depuis l'époque où cette photo a été prise (1966). Il a acquis plusieurs qualités, notamment la maturité et la confiance en soi.



Pierre Bouchard: un athlète maintenant heureux de son sort.



Pierre Bouchard a prouvé qu'il était avant tout un joueur de hockey et non un bagarreur.

CE N'EST QU'UNE SIMPLE QUESTION DE CONFIANCE!

Le bonheur de l'un fait souvent le malheur de l'autre dit le dicton. Et c'est justement ce qui est advenu dans le cas du défenseur Pierre Bouchard qui a profité d'une grave blessure au vétéran Jacques Laperrière pour se tailler un poste permanent à la ligne bleue du Tricolore.

"Je ne souhaitais de blessures à personne mais je savais bien dans mon for intérieur que je me dénicherai un poste régulier seulement lorsque l'un des quatre joueurs de défense subirait une blessure le tenant à l'écart pour plusieurs matches."

Pierre Bouchard a donc relevé Jacques Laperrière, et ce, de brillante façon. Dernièrement, il évolue avec l'assurance d'un vétéran et il est en

train de prouver à tous les amateurs de hockey qu'il est avant tout un hockeyeur de premier ordre et non un gars uniquement efficace avec ses poings.

"Je le répète, ce n'est qu'une simple question de confiance. N'importe quel joueur professionnel ne peut fournir une performance valable s'il ne met pied sur la surface glacée qu'une seule fois par rencontre..." de préciser Pierre.

Et il a drôlement prouvé cet axiome lors du dernier mois en devenant le défenseur le plus constant du club. Pierre s'est même payé le luxe de faire bouger les cordages lors d'une joute contre les Red Wings.

Toutefois, il faut mentionner que si Pierre Bouchard appartient tou-

jours à l'organisation prestigieuse du Canadien de Montréal, c'est surtout parce qu'il a agi en diplomate avisé. Il a utilisé la loi du silence et il a accepté son sort sans maugréer. Peu de hockeyeurs auraient accepté de passer des soirées entières sur la surface boisée du jeu à regarder jouer ses coéquipiers. Pierre l'a fait et il a surtout refusé de vociférer parce qu'il avait un défi personnel à relever. Il voulait à tout prix prouver à ses grands patrons qu'il peut aider le club de hockey Canadien à accéder aux hauts échelons.

UN ATHLETE MATURE

"Je ne me battrai plus jamais pour un rien..."

de mentionner Bouchard sans ambage. "Quand je jouais dans la catégorie junior, j'ai failli décapiter un gars en le frappant sans raison valable. Chez les juniors, tu manques de maturité et tu es surtout très influençable. Chez les professionnels, j'ai appris à ne jeter les gants uniquement lorsque la situation le commandait. Je refuse carrément à sauter sur la patinoire avec l'idée première d'aller corriger un audacieux. Si quelqu'un me provoque dans le feu de l'action, je saurai bien me défendre..." de renchérir ce gentilhomme dans toute la force du mot.

Aujourd'hui, Pierre Bouchard s'est mérité la considération de son instructeur Scotty Bowman

et il serait très injuste qu'il retourne sur le banc lorsque Laperrière effectuera un retour au jeu. Bouchard a prouvé outre mesure qu'il était un excellent défenseur quand on lui donnait la chance de jouer et sa place est à la ligne bleue, n'en déplaise à Pierre, Jean et Jacques.

Si parfois M. Bowman commettait l'erreur de faire de nouveau réchauffer le banc à Bouchard, ce sera peut-être la dernière fois. Pierre, à ce moment-là, manifesterait sûrement son mécontentement et il ne serait aucunement surprenant de le voir plier bagages sous d'autres cieux plus ensoleillés.

Malgré tout, il ne pense plus à cette dernière éventualité. Il a confian-

ce en ses possibilités. Il se permet même d'être choisi sur l'une des trois étoiles au Forum.

"Depuis l'institution de la Coupe Molson, c'est la première fois que je mérite une étoile au Forum. Il faudra maintenant me surveiller car je deviens un sérieux candidat au trophée tant convoité..."

Bien sûr, Bouchard blaguait et riait à belles dents. Le succès vient à qui sait attendre dit le proverbe. Pierre Bouchard est sûrement un bel exemple de patience et de tolérance. Et pour comme employer un vieux cliché utilisé fréquemment par le vétéran confrère, Jacques Beauchamp: "Ca ne pouvait arriver à un meilleur gars."

DU PLAISIR POUR TOUTE LA FAMILLE

TÉLÉCOULEUR 26" RCA

avec AccuMatic IV - La dernière innovation en couleur
et le châssis AccuColor Super-90



NOUVEAU MODÈLE 1974

AccuMatic IV

Du bout du doigt, avec AccuMatic IV, vous obtenez: couleur, teinte, brillance et contraste à l'intérieur d'une gamme préréglée.

AccuColor Super-90

Le châssis AccuColor Super-90 se distingue par des organes transistorisés placés à de nombreux points importants.

- Lampe-écran à masque noir
- Châssis de 26.000 Volts
- Réglage d'accord précis automatique (AFT)
- Syntonisateur rotatif UHFVHF
- Indicateur de canaux éclairés
- Haut-parleur mixte de 6"

MODÈLE CCE-911
SPÉCIAL GAGNON

\$579.

incluant 1 an de service à domicile



gagnon FRÈRES

4060 MONSELET, MONTRÉAL-NORD
1355 est. STE CATHERINE
1214 est. AVENUE MONT ROYAL
3690 est. RUE ONTARIO

322 9350
522 1850
523 2169
526 2845

6014, BOULEVARD MONK
2371 ouest, NOTRE DAME
5035, AVENUE VERDUN
DRUMMONDVILLE, 180 SAINT DAMASE

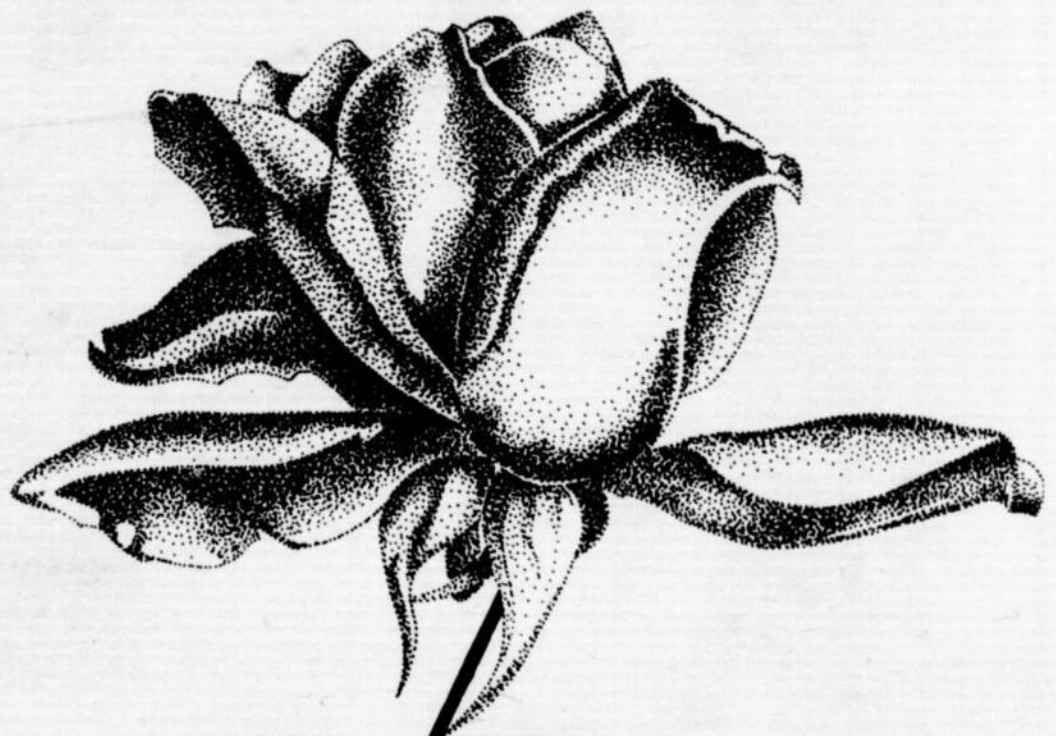
766 8553
933-7395
766 2323
472-3393

MISE DE CÔTÉ SANS FRAIS
FACILITÉS DE PAIEMENT

SERVICE APRÈS VENTE IMPECCABLE... SELON LA TRADITION GAGNON FRÈRES

*Pour ceux qui aiment
la belle musique...*

*L'important
c'est...*



ckmf / fm
94,3 / stéréo

**à chacun
son décor**

par DANIEL LEGAULT
photos de JAMES GAUTHIER



LA FOLLE AVENTURE DE L'EXCLUSIVITÉ...

Il y a une constante que l'on retrouve à chacune des succursales du magasin "Château d'aujourd'hui" et c'est la recherche de l'harmonie, du beau. Ce beau, il est souvent fait en série, mais parfois aussi, on le crée exclusivement pour les magasins "Château d'aujourd'hui" qui sont ainsi en mesure d'offrir à leur clientèle ce qui lui convient vraiment.

Cela n'empêche nullement toutefois d'y trouver du mobilier plus conventionnel mais aux lignes tout aussi recherchées, et mille autres objets d'art des plus fascinants et à des prix abordables. Mais l'aventure de l'exclusif, de l'unique, a cet aspect séduisant qui ne s'explique pas et qui apporte à ceux qui ont la chance de se l'offrir une certaine satisfaction personnelle souvent imperceptible, mais qui leur procure tant de joie. Et après tout, c'est bien tant mieux pour eux...



DIMANCHE, 3 MARS
8:00 HEURES P.M.

LES 24 HEURES DU 10

ÉMISSION SPÉCIALE

EN PRIMEUR A LA TÉLÉVISION CANADIENNE

CHANSON GITANE



Une opérette dont le livret a été signé par Maurice Yvain. Cette représentation de deux heures, vous enchantera sûrement par sa brillante distribution, l'exécution musicale sous la direction de Lionel Renaud, la chorégraphie, la mise en scène, les chœurs et les décors font de cette oeuvre un spectacle grandiose.



DISTRIBUTION

PAUL TRÉPANIÉ
YOLAND GUÉRARD
PAUL BÉRAL
GÉRARD PARADIS
PIERRE DUFRESNE
CLAUDE MICHAUD
YVAN DUCHARME
DENYSE PARENT
YOLANDE DULUDE
RITA BIBEAU
MONIQUE VERMONT
ANDRÉE BASILIÈRES
ÉMILE GENEST
MARCEL GIGUÈRE
GILBERT CHÉNIER
PATOF
WILLIE LAMOTHE
BOBBY HACHEY
RICHARD PROULX

RÉALISATION
CLAUDE TAILLEFER
JACQUES CHARLES GILLIOT

PRODUCTION
TÉLÉ-MÉTROPOLE



TIRAGE DU GROS LOT
D'UNE VALEUR DE PLUS DE
\$15,000.00

cfm
tv 10



treize
à la mode

EN PLEIN COEUR DE LA MÉTROPOLE

MONTREAL AURA SON CENTRE DE CONGRÈS TÔT EN 1977

par J.C. Fortin

C'est décidé: Montréal disposera enfin d'un centre de congrès compatible avec sa réputation de métropole du Canada. La nouvelle en était annoncée l'autre jour par M. Claude Simard, ministre québécois du Tourisme, au grand plaisir de l'Office des congrès et des visiteurs de Montréal.

Il faudra toutefois patienter jusqu'à octobre prochain pour savoir où ce palais s'élèvera, quand débiteront les travaux (qui coûteraient entre \$20 et \$30 millions) et en quoi consistera l'immeuble. Contrairement à ce que désirait le maire Jean Drapeau, le centre projeté ne se dresserait pas sur le site des Olympiades de 1976, mais plutôt en plein coeur de Montréal. Dans les milieux bien renseignés, on s'attend que Québec posera son choix sur un emplacement borné au nord par le boulevard Dorchester, au sud, par les rues St-Antoine ou Notre-Dame sinon St-Jacques, à l'est, par l'avenue University et à l'ouest, par

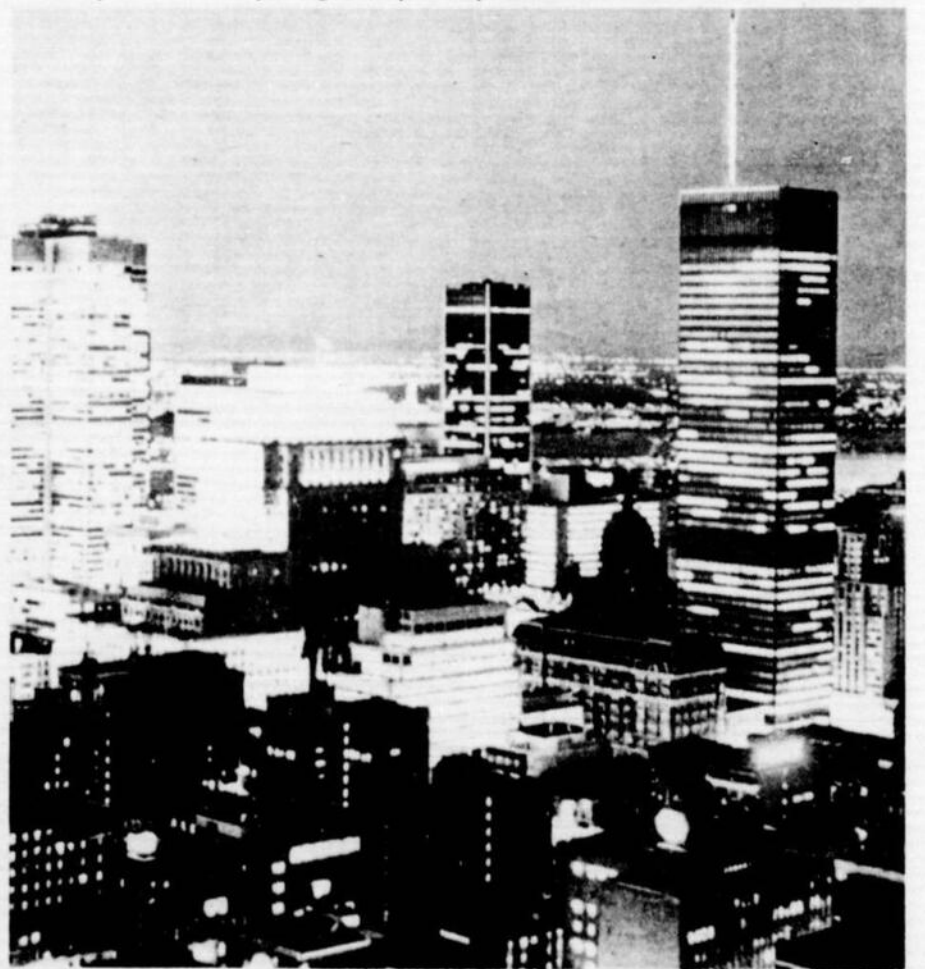
la rue Peel. A l'OCV, un porte-parole dit que le centre projeté doit s'intégrer parfaitement au réseau souterrain avoisinant la Place Ville-Marie, la gare centrale, l'hôtel Reine-Élizabeth et d'autres immeubles d'importance. Ledit réseau doit être bientôt prolongé vers la rue Sainte-Catherine et il atteindrait la rue Sherbrooke à la longue.

MONTREAL ACCUSE UN GROS RETARD

Ce n'est pas souvent qu'on puisse adresser pareil reproche à la métropole, mais pour une fois, on a trop lésiné au goût des responsables de l'industrie du tourisme dans le grand Montréal. A l'OCV, un représentant souligne que des villes américaines dont la population est comparable à la nôtre, comme Detroit et Cleveland, disposent déjà de centres de congrès adéquats. L'an dernier, le "Montreal Star" analysait en profondeur un projet de centre du genre, opinant qu'il faudrait

une superficie de 100,000 pieds carrés d'ici 1978, pour pouvoir réunir sous un même toit (comme ce fut le cas au Forum en juin dernier lors des assises internationales des clubs Rotary) plus de 20,000 congressistes à la fois. Rappelons que Québec paracheve l'aménagement d'un tel immeuble et que les villes de Winnipeg, Calgary et Vancouver en projettent un elles-mêmes d'ici une année ou deux.

Rappelons en passant que Montréal a été le théâtre de 294 congrès et rencontres d'importance en 1973, événements qui attirèrent plus de 200,000 visiteurs qui déboursèrent près de \$30 millions. M. Simard profita de sa venue dans la métropole pour souligner qu'avec un centre de congrès et 5,000 chambres hôtelières de plus, il sera possible d'attirer ici des nombres considérables de visiteurs sous une seule bannière, comme quelque 25,000 ou même 30,000 à la fois, ce qui est présentement impossible.



C'est dans ce secteur très animé de Montréal, qui accueille annuellement des millions de visiteurs, que serait aménagé le centre de congrès qui se comparerait aisément à ceux de New York, Los Angeles, Miami Beach. L'imposant immeuble, d'un coût entre \$20 et \$30 millions, serait prêt au tout début de 1977, selon le ministre québécois du Tourisme.

UNE NOUVELLE "FRAUDE DU PRINTEMPS"

ON FAIT PAYER LES GENS POUR LES "AIDER" À LOUER DES LOGEMENTS

par J.-C. Fortin

La dame au téléphone était à la fois furieuse et déçue: elle revoit dans un quotidien anglophone de Montréal une adresse de logement qui serait censément libre le 1er mai prochain. Or, une visite personnelle à l'endroit désigné lui avait appris que les dits lieux étaient déjà loués. Il lui en avait coûté \$35, de commission, plus une perte de temps appréciable pour découvrir qu'elle avait été roulée comme tant d'autres Montréalais en ces dernières semaines.

"Nous recevons de nombreuses plaintes chaque jour ces semaines-ci, relate un porte-parole du Bureau d'éthique commerciale (BBB) de Montréal. "Elles émanent de gens qui suivent les annonces classifiées dans les quotidiens justement parce qu'ils doivent déménager au printemps".

Le même personnage enchaîne: les lecteurs téléphonent au numéro indiqué dans l'annonce. On leur conseille de se rendre en personne au bureau et une fois sur place, on exige de \$25 à \$35 d'eux avant qu'on leur remette une liste de loyers qui seraient disponibles dans les semaines qui suivront. Trop souvent, les locataires en puissance n'ont pas lu l'annonce entièrement, ce qui fait qu'ils n'ont pas lu les termes "honoraires" et "fee". Autrement dit, ce service n'est pas gratuit mais payant... surtout pour ceux qui l'exploitent, rappel-

le-t-on au Bureau d'éthique dont le numéro de téléphone est (code 514) 861-9281.

Les annonces sont rédigées de manière à séduire. Dans un cas, il est écrit en toutes lettres: nous acceptons les enfants, les célibataires et les tous. Locaux de tous prix, dans tous les secteurs, disponibles.

Autre fait significatif: vous composez un numéro téléphonique de l'ouest montréalais, commençant par 481, 482 ou même 486, mais on vous référera souvent à un bureau dit de location domiciliaire situé rue Sherbrooke, dans le voisinage du boulevard Pie-IX, ajoute-t-on au Bureau d'éthique commerciale.

Devant l'abondance de plaintes et de protestations, le Bureau d'éthique a décidé d'intervenir. Il invite en premier lieu les gens à bien lire la formule qu'on leur met sous le nez afin de savoir exactement à quoi s'en tenir. Quelques-uns se refusent lorsqu'ils constatent qu'on se contente de leur indiquer des noms et adresses de domiciles sans s'engager toutefois à leur en assurer la possession, de façon formelle.

A la police de la CUM, on estime qu'il appartient aux citoyens de faire preuve de prudence avant de s'engager par écrit. Une fois que la signature apparaît sur un contrat quelconque, son auteur a pris un engagement qu'il doit respecter. Toutefois, si le plaignant peut prouver qu'il a été vic-

time d'une fraude, la police peut alors intervenir mais pas autrement. Pour obtenir plus de précisions à Montréal, il suffit de téléphoner à l'escouade de répression des fraudes, dont le numéro est 872-5715.

HOUSES To Let

locators reg'd
7 DAYS
Bungalows - Duplexes - Townhouses
- apartments - Flats - Farms.
Immediate and late occupancy
Price ranges to suit your needs
Areas covered: Anjou - Ahuntsic -
Beaconsfield - Brossard - Cartierville
- Chomedey Laval - Chateauguay -
Cote des Neiges - Cote St. Catherine
- Cote St. Luc - Cote St. Paul -
Dollard des Ormeaux - Dorval -
Franklin Centre - Greenfield Park -
Hampstead - Lachine - Longueuil -
Montreal North - N.D.G. - New
Bordeaux - Outremont - Pointe St.
Charles - Pierrefonds - Rosemount -
St. Lambert - St. Laurent - St.
Leonard - St. Michel - Snowdon -
T.M.R. - Ville Emard and West-
mount. (Free)

RENTALS

Montreal's most complete rental
listing centre of homes, apartments,
duplexes, flats, townhouses, and
farms (unfurnished and furnished)
Rent and rent-options. Immediate,
April and May occupancies. All price
ranges, all areas. Will accommodate
children, singles, pets. For detailed
information call: (514) 861-9281, 9 a.m. to 9
p.m. Monday through Saturday, 10
a.m. to 6 p.m. Sunday (Free)

Crescent, Suites 4, 5, 6

Voici le genre d'annonces classifiées parues dans des quotidiens montréalais, donnant lieu à des plaintes diverses auprès du Bureau d'éthique commerciale. Cet organisme invite donc les gens à la recherche d'un logis à exercer la plus grande prudence lorsqu'on leur réclame un montant quelconque pour les aider à dénicher le domicile recherché.

LISEZ

LE PETIT
JOURNAL

THEATRE des VARIETES

Lundi à
dimanche
8 heures p.m.
Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

JUSQU'AU 17 MARS

LES JÉROLAS

DANS LEUR NOUVEAU SPECTACLE!

A VENIR
18 MARS AU
14 AVRIL
TINO ROSSI



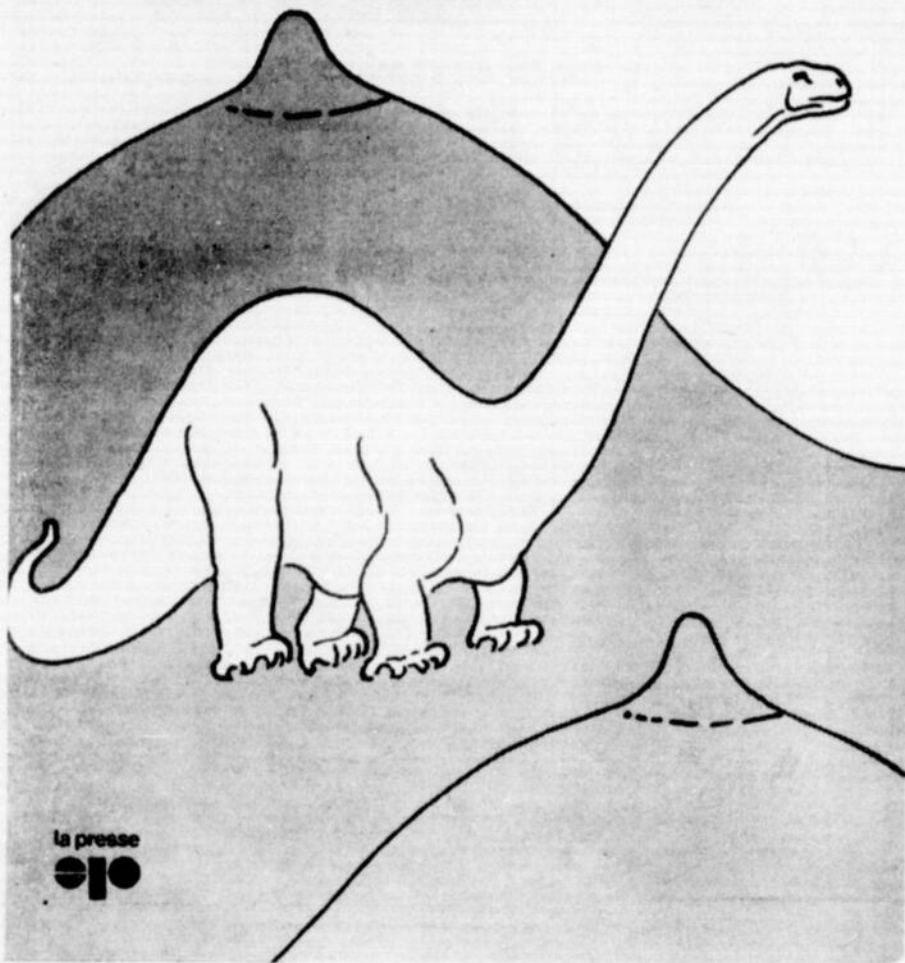
Au Québec
on sait recevoir le monde.
Gordon's London dry gin
Un ami international



HÔTESSE DEVENUE INFIRMIÈRE

Mlle Vicki Butler, hôte de l'air de la compagnie CP Air, depuis 1969, est devenue pour quelques semaines une infirmière volontaire au Népal. Elle s'est jointe à la fondation Thomas Dooley en Asie du sud-est pour une campagne de vaccination des jeunes Népalais contre la tuberculose. Elle va de village en village en plein Himalaya.

LE SEXE DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS



la presse
10



"Le Sexe de la préhistoire à nos jours", écrit par le docteur Perry A. Sperber et publié aux Editions la Presse, se vend \$6.50 dans toute bonne librairie.

Pour pouvoir évoluer à un rythme plus rapide que les autres mammifères et devenir éventuellement le roi de la création, l'homme a dû, peu à peu, abandonner certaines caractéristiques physiques et psychologiques... (photo hors texte)

LE SEXE DE LA PRÉHISTOIRE À N

■ **LA DANSE
D'AMOUR DU
BRONTOSAURE**

■ **LE SEXE
REMONTE À
750,000,000
D'ANNÉES**



Les cris d'amour des grands mammifères de la famille des dinosaures, les rois de la préhistoire, faisaient fuir (à une distance raisonnable) toutes les autres créatures de la nature, y compris nos ancêtres... (photo hors texte)

Où le sexe fut-il créé? Quand fut-il créé? Pourquoi fut-il créé? Pourquoi la Nature a-t-elle inventé le sexe? Pourquoi deux sexes? Pourquoi pas trois, quatre ou cinq? Pourquoi pas un seul?

Le docteur Perry A. Sperber, dermatologue à Daytona Beach et conférencier invité à la faculté de médecine de l'Université de la Floride, présente, dans "le Sexe de la préhistoire à nos jours", publié aux Editions la Presse, une étude du phénomène sexuel de la préhistoire à nos jours.

Il s'agit d'un livre extraordinairement dense, bien documenté, un livre aussi qui se lit facilement. Nous publierons, à compter de cette édition, quelques extraits de ce livre qui ne pourront hélas que donner une faible idée de la richesse de l'oeuvre du Dr Sperber.

NOMINATIONS AUX HEBDOS NATIONAUX INC.



Gilbert BOISVERT

Claude LÉGER

Yvon TREMBLAY

Pierre TRUDEAU

Monsieur Claude COUPAL, directeur des HEBDOS NATIONAUX INC., éditeur de:

- PETIT JOURNAL
- PHOTO JOURNAL
- LA PATRIE

annonce les nominations suivantes:

- M. Gilbert BOISVERT au poste de directeur de la publicité nationale. M. Boisvert occupait jusqu'à très récemment le poste de directeur de la publicité nationale du journal "Les Affaires" et a été pendant plusieurs années directeur de la publicité du journal La Patrie.
- M. Claude LÉGER au poste de directeur de la promotion et des relations publiques. M. Léger occupait auparavant le poste de directeur de la publicité et de la promotion au journal La Patrie.
- M. Yvon TREMBLAY au poste de directeur de la publicité locale. M. Tremblay a été à l'emploi de Dimanche-Matin à titre de représentant en publicité nationale avant de se joindre aux Hebdomadaires Nationaux.
- M. Pierre TRUDEAU au poste de directeur adjoint à la publicité locale. M. Trudeau était auparavant publicitaire conseil aux projets spéciaux au journal La Patrie.

Ces quatre nominations font suite à la restructuration du service des ventes de publicité du journal La Patrie, de Photo-Journal et du Petit Journal depuis leur fusion sous le nom des HEBDOS NATIONAUX INC., filiale d'UNI-MEDIA INC.

LA DANSE D'AMOUR DU BRONTOSAURE

"Peux-tu imaginer la danse d'amour dans ce brontosauvre monstrueux de trente-cinq tonnes, se roulant sans grâce dans la vase humide et boueuse d'un étang préhistorique? Est-ce imaginable? Le sol vibrait comme à un tremblement de terre. Tous les plus petits animaux, nos ancêtres préhistoriques, par exemple, s'enfuyaient comme des écureuils, car il leur fallait vivre et se reproduire jusqu'à nos jours afin que toi et moi puissions vivre. C'était une sérieuse responsabilité pour eux.

"... As-tu déjà entendu le cri d'amour d'un brontosauvre, ou bien celui du roi des dinosaures lui-même, le Tyrannosaurus rex? Ce cri transperce l'espace comme un coup de tonnerre se répercutant dans l'atmosphère, tandis que les appels des mâles retentissent comme pour dire: "J'ai besoin de toi, poupée". Est-ce qu'un mâle humain peut appeler comme ça?

"Imagine avec moi, si tu veux, nos lointains ancêtres observant de leurs arbres, le spectacle de ces animaux se ruant les uns vers les autres pour de sauvages étreintes sexuelles. C'était la chose à voir et l'événement du jour que ce spectacle. Dans une étreinte pesante, les corps énormes de ces monstres se balançaient et oscillaient follement tant que durait l'acte copulatoire. La terre vibrait violemment, les branches des arbres se balançaient et craquaient en une cacophonie non syncopée; l'énorme souffle de leur respiration éructait comme un haut fourneau.

"Nos ancêtres se cramponnaient aux arbres avec force, ne voulant pas se faire éjecter ni rater un moment du spectacle. Un gémississement croissant et brutal d'extase déchirait le monde, et montait jusqu'aux

et nous en situons arbitrairement le début il y a sept cent cinquante à mille millions d'années. Il semble un peu déshonorant et même dégradant pour l'homme d'avoir à admettre que le grand Dieu-Sexe est né d'insignifiantes plantes aquatiques, alors qu'il préfère penser au sexe comme à une prérogative de l'humain, inventée pour le seul plaisir de l'homme. Mais l'homme peut trouver appui dans la mythologie: Aphrodite, la Déesse de l'Amour, est née et a jailli de l'écume verdissante des vagues.

"Le terme "reproduction sexuelle" implique tout à fait clairement qu'il doit y avoir une autre méthode de reproduction que la reproduction sexuelle. C'est la méthode asexuée dont nous avons déjà parlé. Plantes et animaux simples utilisent toujours cette technique qui leur permet de se reproduire très rapidement et simplement; c'était la seule méthode disponible jusqu'à l'arrivée de la reproduction sexuelle. Par cette méthode, le corps entier se divise en deux individus nouveaux. Alors que ceci n'est pas vraiment un problème pour une amibe ou une plante unicellulaire, comme une algue, on montrerait facilement la catastrophe que cela serait pour des organismes hautement évolués, tels les poissons, oiseaux, reptiles, mammifères et pour l'homme. Pouvez-vous vous imaginer partagé en deux, pour devenir deux personnes? Cela serait inconfortable, malcommode et tout à fait indésirable.

"La reproduction asexuée est aisément adaptable aux animaux simples étant donné leurs conditions de vie... Ils se multiplient par scission... Une partie blessée peut se régénérer. La régénération peut alors être considérée comme une autre méthode de reproduction. Il est intéressant de voir qu'un ver de terre se régénère. Il y aura une nouvelle queue

CJMS 1280 présente

"Les Glorieux du Matin" de 6h00 à 9h00

L'équipe la plus grosse en ville...

Dites-nous quel est le poids total de ces champions.

- RICHARD PROULX ?
- PIERRE LEROUX ?
- PIERRE DONAIS ?
- DENIS NIQUETTE ?
- CLAUDE LAVERGNE ?
- ROCKY BRISEBOIS ?
- SERGE TURGEON ?
- CLAUDE POIRIER ?
- P.A. LADOUCEUR ?

TOTAL ?

Du lundi au vendredi, vous pouvez assister à leurs exploits entre 6h00 et 9h00 à CJMS-1280. Chaque jour, ils donneront certains indices vous aidant à trouver leurs poids. Remplissez et retournez-nous le coupon ci-joint. Le 25 mars nous procéderons à la pesée officielle. Le premier coupon tiré qui indiquera le poids exact vaudra à son envoyeur ce grand prix: Un éventail complet d'aliments congelés et un congélateur, le tout d'un poids équivalent à celui de l'équipe du matin CJMS.

SORTEZ VOS CRAYONS, VOTRE BALANCE ET À L'ÉCOUTE!

RETOURNEZ À:

L'ÉQUIPE DU MATIN CJMS
1700, rue Berri
Montréal, Québec H2L 4E8

LE POIDS DE L'ÉQUIPE CHAMPIONNE EST _____ LIVRES

Nom: _____
Adresse: _____
Téléphone: _____

OS JOURS

cioux pour s'achever dans un rythme paisible et lent. "... Il y a environ cinq cents millions d'années, les premiers vertébrés apparurent: les poissons. Ils se reproduisaient sexuellement. Aussi devons-nous faire remonter l'apparition du sexe bien au-delà de cette époque. Comme les premières plantes terrestres et les premiers animaux apparurent il y a trois cent cinquante à quatre cents millions d'années, nous pouvons conclure avec certitude qu'animaux et plantes terrestres ne furent pas à l'origine du sexe.

LE SEXE EST APPARU IL Y A 750,000,000 D'ANNÉES!

"Dès lors, nous savons que cette obsession actuelle pour le sexe a commencé avec les plantes aquatiques

pour la partie antérieure et une nouvelle tête pour la partie postérieure. Nous avons alors deux vers. Nous pouvons en conclure que cet animal a des cellules polyvalentes qui peuvent reconstruire toute une partie perdue.

"Nous autres, êtres humains, n'avons pas cette fortune. Nous n'avons pas de telles cellules. Quel don pour l'humanité serait cette possibilité de régénérer un membre entier ou même un corps. Si nous perdons bras, jambe, tête ou torse, il n'y a aucun espoir pour nous de récupérer un élément aussi achevé. Nous sommes arrivés trop loin dans l'évolution et nous avons donc à payer le prix de notre complexité. Nous avons perdu nos cellules polyvalentes, nous n'avons que des cellules spécialisées. C'est le prix que nous avons à payer pour le sexe."

passport pour l'insolite

Texte: Marc Chatelle

PASSEPORT POUR L'INSOLITE, c'est le titre d'une série de reportages qui veulent vous conduire aux quatre coins du monde, dans des lieux où vivent des personnages au destin hors série. La semaine dernière, Marc Chatelle retraçait celui qui fut "le roi des bootleggers québécois", Conrad Labelle qui, aujourd'hui, coule des jours paisibles dans la petite ville de Venise-en-Québec, sur les bords de la Baie Missisquoi. Les deux articles consacrés à Conrad Labelle nous ont valu un abondant courrier, c'est à croire que nos lecteurs ont la nostalgie des années folles de l'entre-deux-guerres. Aussi, cette semaine, nous vous amenons dans le Chicago du début du siècle, en compagnie d'un personnage fascinant, "White Cattie", une Montréalaise qui défraya maintes fois l'actualité judiciaire. Nous avons retrouvé cette dame, aujourd'hui âgée de 85 ans, dans le quartier français de la Nouvelle-Orléans, où elle vit avec sa fille et son gendre. Avec beaucoup de réticence, elle a accepté de nous parler d'une partie de sa vie. Personnage au destin fascinant, elle fut une victime de la pègre avant d'en devenir un des rouages importants. Kidnappée, violée, avilie, obligée de se prostituer, "White Cattie" a réussi à passer dans l'autre clan. Pendant plus de 15 ans, elle dirigea les plus importants lupanars de Chicago. Elle obligea des filles à se prostituer. Pour cela elle usa de chantage, de la ruse et de la violence. La victime était devenue tortionnaire. Tel est le destin peu ordinaire de cette Montréalaise que les prostituées de Chicago avaient surnommé "White Cattie".

En sortant du Brennan's, le plus populaire restaurant "sudiste" de la Nouvelle-Orléans, je suis happé par l'humidité. Une humidité telle que de fines gouttes d'eau semblent suspendues dans l'air, comme une pluie figée.

Le Vieux Carré, le quartier français, somnole, écrasé par la chaleur. Rue Dauphine, rue Burgondy, rue Royale, pas un chat. Une brise gluante charrie du golfe du Mexique de lourds relents de pétrole. Il est presque deux heures. Même les maisons de bois, aux façades délavées transpirent.

Je jette un coup d'œil à l'endos de la lettre. C'est bien là. Je pousse le portail et me voilà dans un univers de verdure. Et de fraîcheur. Tout au fond, noyée dans les acacias, une solide maison de pierres, avec des volets de bois.

Un chien aboie. Une énorme Noire, tout de blanc vêtue, apparaît dans l'encadrement de la porte. Sourire aux lèvres. Elle me fait signe de la suivre: "Madame vous attend depuis ce matin".

Un long couloir, encombré de plantes vertes, une vaste pièce et, calée dans un fauteuil, une femme sans âge, les mains agitées par un tremblement continu. C'est Madame.

Devant elle, des découpures de journaux jaunies. En première page d'un vieux numéro du "Chicago Tribune", une photo d'une jeune femme, encadrée de plusieurs policiers. C'est elle, il y a 60 ans. Ce jour-là, un grand jury venait de la condamner à 5 ans de prison pour s'être livrée au trafic de femmes.

En fait, celle que les journalistes de Chicago appelaient "White Cattie" était bien plus une victime qu'autre chose. Une victime d'une société corrompue qui avait érigé le crime en industrie. La Société américaine de ce début du siècle.

PREMIER AMOUR

27 juillet 1910. Depuis le matin, de lourds nuages couvrent le ciel de Montréal. L'orage est dans l'air. La jeune serveuse est nerveuse. Elle vient de casser son troisième verre. Son patron, un Italien bedonnant

ne cesse de lui faire des reproches. Heureusement, il y a Monsieur Charles. C'est un jeune voyageur de commerce. Ils se fréquentent depuis bientôt un mois. Hier, ils sont allés danser au Parc Sohmer. En revenant, il lui a dit qu'il fallait qu'il parte pour Chicago. Il lui a demandé de l'accompagner.

L'orage éclate, soudainement. La jeune fille pousse un cri. La soupière s'écrase sur le plancher. Les clients s'esclaffent. Ce malencontreux geste va décider de son destin. Le lendemain, en compagnie de son Charles, elle part pour Chicago. Elle a 16 ans. Mais le destin semble veiller sur le jeune couple. Ils portent le même nom, on les prend pour mari et femme.

UN VASTE LUPANAR

La vieille femme repose les découpures des journaux. Des roulements sourds de tambours, le cri plaintif d'un saxophone, montent de la rue. C'est un enterrement qui passe et les musiciens vont l'accompagner jusqu'au cimetière Saint-Louis. La vieille dame tend l'oreille. Son gendre en profite, encore une fois, pour me dire dans un français laborieux que si j'ai la malencontreuse idée de mentionner le moindre nom, il me traînera devant les tribunaux. Et je sais qu'il le fera.

D'ailleurs, si cela ne dépendait que de lui, jamais n'aurais mis les pieds dans cette maison. C'est qu'à la Nouvelle-Orléans il occupe un poste important. Mais voilà, sa belle-mère avait promis à un de ses vieux amis de Montréal de me recevoir... persuadée que jamais nous n'irions la relancer la Nouvelle-Orléans. Elle connaît bien Montréal. La dernière fois qu'elle y est venue c'était en 1962, au chevet de sonneur.

JUILLET 1910

Chicago vit à l'heure de la corruption. La ville est un vaste lupanar où chacun y trouve son plaisir. Et son bénéfice. Les autorités de la ville sont allées jusqu'à créer une commission municipale du vice. Et cette



Chicago au début du siècle... une société pourrie où le crime est devenu une industrie.

commission, cette année-là a dénombré 1022 maisons de prostitution où oeuvrent quelque 5,000 femmes. Cette industrie de l'amour commercialisé rapporte annuellement plus de 60 millions.

Le "Hot District" se trouve au nord de la ville, le long des rives du lac Michigan, dans un vaste quadrilatère où prostituées, tenancières, proxénètes, vendeurs de drogue, gangsters de tous acabit, homosexuels et lesbiennes, se sont groupés en plusieurs associations et syndicats, intouchables, dont le souci premier est d'accumuler assez d'argent pour acheter les complications des juges, des politiciens et des policiers.

Dans ce quartier, on ne trouve pas seulement des maisons de prostitution mais aussi des fumeries

d'opium, des tripots, des théâtres d'un genre assez particulier, comme le "Illusion's Palace" de Harry Thruston où de jeunes danseuses noires miment les jeux de l'amour. Il y a aussi le "Venzia" où tout le personnel est recruté parmi l'élément homosexuel de Chicago. Dans cet établissement singulier, les hommes portent des vêtements de femmes, et les femmes s'habillent en homme.

Et c'est dans ce quartier de Chicago que le jeune couple montréalais s'installe, dans un meuble de la "Custom House Place".

DROGUE ET VIOLEE

31 décembre 1910. Louise est folle de joie. L'amour lui va bien. C'est une femme épanouie. A dix-sept ans, on lui en donnerait vingt-deux. Charles se débrouille. Il a changé d'emploi, il travaille maintenant pour une grosse maison de produits alimentaires.

En cette veille du Jour de l'An, il lui a offert une nouvelle robe. Il a retenu une table dans un restaurant de LaSalle Street. Le quar-

tier n'est pas très recommandable, mais les amis de son amoureux tiennent à aller dans cet établissement pour célébrer l'année nouvelle.

En fait de restaurant, il s'agit plutôt d'un cabaret. Assez spécial. Beaucoup d'homosexuels. Sur la piste, une dizaine de filles, passablement dévêtues se livrent à une danse endiablée. Tout le monde est joyeux.

Les trois amis de Charles, et leurs compagnes, sont déjà ivres. Charles aussi a pas mal bu. Il veut danser. Il se lève, fait quelques pas et s'écroule. Deux garçons de table le soulèvent et le portent jusque dans le bureau du propriétaire, au premier étage. Ils le couchent sur un divan. La jeune fille est confuse. Les amis de Charles la rejoignent dans la pièce. C'est tout juste s'ils tiennent sur leurs jambes. Un des hommes referme la porte derrière lui. Les deux autres chantent à tue-tête. La jeune fille éprouve une drôle de sensation. Soudainement elle a peur. Elle se penche sur son amant. Le secour vio-

lément. Rien à faire. Il est ivre mort. Les trois hommes l'entourent. Ils ne semblent plus saouls.

Le plus âgé la saisit par les bras. Elle crie, mais un des hommes la baillonne avec sa cravate. Elle sent ses forces l'abandonner. Un de ses assaillants arrache sa robe. Il tient dans sa main une seringue. Sa tête se met à tourner. Ils la couchent sur le sol. Elle n'a plus la force de lutter. Ils achèvent de la dévêtir. Puis, chacun à leur tour, ils la possèdent. Sauvagement.

Au petit matin, brisée, anéantie, ils l'abandonnent. Ils amènent Charles, toujours inconscient. Elle veut crier, mais aucun son ne sort de sa gorge. La pauvre fille rassemble toutes ses forces et rampe jusqu'à la fenêtre. Elle est murée. Alors Louise se souvient tout d'un coup de ces histoires d'esclaves blanches que Charles se plaisait à lui raconter.

CHEPTEL HUMAIN

Sur le marché de la prostitution, la demande de filles dépassait toujours l'offre.

dans ce Chicago du début du siècle. C'est que le cheptel humain que constituait les quelque 5,000 prostituées de la grande ville se détériorait rapidement. Après 5 années, tout au plus, une fille qui travaillait dans un lupanar n'était plus rentable. Les clients se fatiguaient d'elle. Il fallait trouver de nouveaux visages. D'autant plus que ces filles se livraient à tous les excès, alcool et drogue.

Alors, pour alimenter les lupanars, les trafiquants de femmes employaient tous les

subterfuges. La "Chicago Vice Commission" releva que plusieurs organisations se spécialisaient dans le trafic de femmes. A tel point qu'en 1910 le Congrès adopta une loi, la Loi Mann qui punissait de 5 ans de prison quiconque accompagnait une femme lorsqu'elle franchissait la frontière d'un état, dans un but immoral. Et était puni aussi celui qui l'incitait ou l'aidait.

Mais cela ne devait pas décourager les trafiquants de chair humaine. Et le juge John H. Lyle, du tribunal municipal de Chicago relata, lors d'une conférence de presse retentissante, le cas d'une adolescente kidnappée en plein jour par un homme qui, après lui avoir injecté une drogue, la séquestra dans une chambre pendant trois jours. Le temps de lui trouver un acheteur.

Vendue pour \$200 à un tenancier d'un lupanar, la malheureuse jeune fille fut livrée à des professionnels du viol. Ces derniers l'initient par la force et la violence, aux jeux de l'amour. Avilie, la jeune fille, dans un réflexe suicidaire accepta sa déchéance. Elle s'adonna à l'alcool et à l'opium puis, véritable loque humaine, elle fut expédiée dans une maison de Saint-Louis, où elle fut mise à la disposition de la clientèle noire.

Louise voulut se relever, mais elle n'avait plus de force. Elle retomba lourdement sur le sol. Elle commençait à comprendre pourquoi on l'avait droguée. Et violée. Elle eut soudainement envie de mourir. Elle chercha désespérément des yeux un objet quelconque: un verre, un couteau, des ciseaux, n'importe quoi de tranchant. Mais ses genoux semblaient avoir pensé à tout. Dans cette pièce absolument vide, elle gisait, nue, sur le sol. Prisonnière. Elle s'évanouit.

LE DESTIN PEU ORDINAIRE DE

WHITE CATTIE



"White Cattie" vit le dernier épisode d'une existence passablement mouvementée dans une vieille maison du quartier français de la Nouvelle-Orléans, entourée de sa fille, de son gendre et de ses chiens.

**LA SEMAINE PROCHAINE
WHITE CATTIE ÉCHAPPE
À SON BOURREAU... ET LE
DEMANDE EN MARIAGE**

**KIDNAPPÉE, VIOLÉE, AVILIE,
OBLIGÉE DE SE PROSTITUER
CETTE QUÉBÉCOISE EST DEVENUE
"REINE DES BORDELS DE CHICAGO"**

A 85 ans, "White Cattie" possède encore une mémoire étonnante, elle éprouve seulement quelques difficultés à se souvenir des noms des gens qui partagèrent sa vie aventureuse.

SPORTS EN REVUE

Textes: TOM LAPOINTE

TED HARRIS NE S'ENNUIE PAS DU TOUT DE DETROIT



Ted Harris n'a pas versé de larmes en quittant Detroit.

L'ancien défenseur du Canadien de Montréal et des North Stars du Minnesota n'a pas souffert le calvaire à Detroit... mais presque, lors de son court séjour dans la ville de l'automobile.

Connaissant de très mauvais matches à ses débuts dans l'uniforme des Red Wings, Harris se faisait huer à chacune de ses apparitions sur la patinoire.

"J'ai connu une très mauvaise expérience à De-

troit. Je m'entendais bien avec les gars, mais je n'étais pas capable de jouer devant ce public qui ne semblait pas vouloir m'accepter. Je n'ai pas besoin de vous dire que je n'ai pas versé de larmes lorsque les Red Wings m'ont appris que je venais d'être échangé à St-Louis. Sans être prétentieux, je crois que je peux encore aider n'importe quelle équipe professionnelle à la ligne bleue..." de conclure ce sympathique bonhomme.



Les amateurs de baseball et de courses de motos sont choyés actuellement à Daytona Beach. En jetant un coup d'oeil prolongé sur ces deux clichés, je suis assuré que vous partagerez notre opinion n'est-ce pas?

HARRY SINDEN AIMERAIT AVOIR UN RUSSE OU UN TCHÈQUE AVEC LES BRUINS

A sa dernière visite à Montréal, un journaliste a demandé à Harry Sinden pourquoi il avait fait un voyage éclair en Finlande: "Je me suis rendu en Finlande tout simplement pour voir s'il y avait plusieurs joueurs prometteurs dans ce coin-là. Bien sûr, certains gars démontrent de beaux talents mais ne sont pas

encore prêts pour la ligue Nationale.

"Personnellement, si je pouvais, j'aimerais mettre la main sur un joueur russe ou tchèque. Dans ces deux pays, plusieurs gars sont prêts à faire le grand saut. Au fait, si vous connaissez un excellent moyen de persuasion, faites-le moi savoir..."

"NOTRE FORCE RÉSIDE CHEZ NOS ARTILLEURS..."

— Yogi Berra

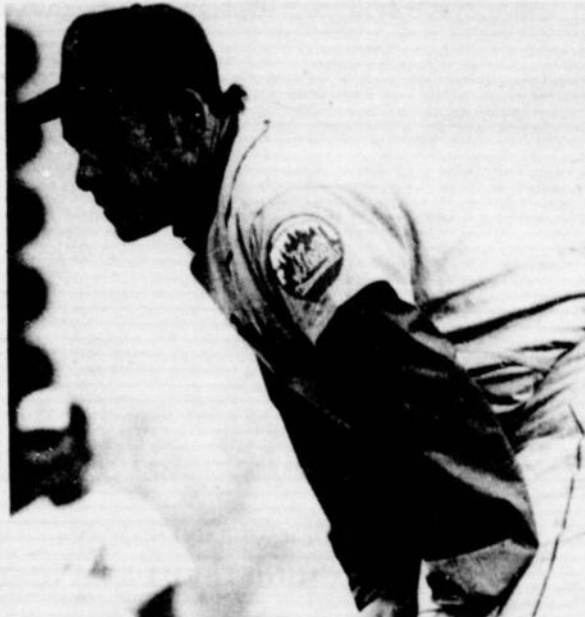
Dernièrement, les Mets de New York sont venus bien prêts de conclure un échange avec les Astros de Houston qui auraient amené le voltigeur de centre, Jimmy Wynn, aux porte-couleurs de la métropole américaine. Toutefois, tout est tombé à l'eau pour employer cette expression connue, puisque les Astros demandaient dans l'échange l'un des artilleurs partants des Mets.

"Bien sûr que Wynn nous serait utile..." de raconter Berra. "Avec des frappeurs de la trempe de Rusty Staub, John Milner et Cleon Jones, Wynn compléterait à merveille notre alignement au bâton.

"Cependant, je ne suis

pas intéressé à échanger l'un de mes artilleurs partants pour les services de Wynn. Notre personnel de lanceurs est notre principale force. La journée où un de mes lanceurs sera impliqué dans un échange, le joueur qui viendra jouer à New York sera une super étoile; vous pouvez me croire sur parole."

Berra a clos le dialogue en vantant ses trois frappeurs du "coeur" de l'alignement soit Staub, Milner et Jones: "Si ces trois gars-là peuvent demeurer en santé, je n'aurai besoin d'aucun réserviste. Ils joueront tous les jours, car je déborde d'optimisme à l'égard de ce trio de cogneurs."



Yogi Berra n'a pas voulu échanger l'un de ses lanceurs partants pour obtenir les services de Jimmy Wynn.

DES BOURSES AUX MEILLEURS DE L'IMMACULÉE-CONCEPTION

Dans le but de permettre à ses plus brillants athlètes du sport olympique de se préparer pour les Jeux de Montréal, en 1976, la direction du Centre Immaculée-Conception vient d'instituer un système de bourses applicables à différents frais d'entraînement soit équipement, transport et logement lors des rencontres à l'extérieur de Montréal.

Grâce à ce mécanisme, on prévoit que quatre ou cinq bourses seront attribuées aux jeunes espoirs olympiques à l'occasion de la soirée "Espoir 76", qui aura lieu le huit mars à l'hôtel Bonaventure. On profitera aussi de l'occasion pour honorer le célèbre Maurice Richard, une figure toujours populaire, qui de-

meure encore très actif en encourageant les jeunes dans le domaine du hockey mineur ou baseball local à Montréal.

Au Centre Immaculée-Conception, plusieurs athlètes sont susceptibles de bénéficier d'une bourse dont les escrimeuses Jo-Anne Edger et Mary Louise Skoka, les joueurs de handball Pierre Désormeaux, Richard Coles et Richard Brunet et les gymnastes Carole Poulin et Jacques Pannetti. C'est un comité spécial désigné pour le choix des athlètes qui étudiera la candidature de plusieurs jeunes sportifs, dont l'avenir dépend de l'intérêt et de l'encouragement qu'on pourra leur accorder d'ici 1976.

GENE CARR EST FAIT SUR MESURE POUR LES KINGS

Gene Carr est maintenant la propriété des Kings de Los Angeles. Ce blond joueur de centre à la chevelure touffue, sur qui les Rangers de New York fondaient de grands espoirs, poursuivra donc sa carrière sous le ciel ensoleillé californien.

"Depuis son accident d'automobile, Gene n'est plus le même..." racontait l'autre jour, Emile Francis, lors de son dernier passage à Montréal. "Toutefois, il possède toutes les qualités pour devenir un grand joueur de hockey. Il est un excellent patineur, un bon manieur de bâton et il exécute de très belles feintes. J'espère qu'il se retrouvera à Los Angeles, car c'est un chic type."

Pour sa part, le gérant général des Kings de Los Angeles, John Milford est assuré que Carr deviendra une vedette avec cette équipe d'expansion: "Carr est fait sur mesure pour les Kings... surtout avec le système préconisé par Bob Pulford. Carr pourrait être celui qui nous placera dans les séries de fin de saison. C'est un jeune et prometteur produit futuriste pour les Kings."

LE CARNAVAL DE LA SECTION SKI DE L'IMMACULÉE-CONCEPTION

La section ski du Centre Immaculée-Conception organise son carnaval et ses compétitions le dimanche, 3 mars, au Mont Shefford Valley. Le carnaval se déroulera dans la matinée et des prix seront offerts pour les costumes les plus originaux. Les compétitions se feront dans l'après-midi et les gagnants masculins et féminins se mériteront de magnifiques trophées. Des médailles d'or, d'argent et de bronze seront distribuées aux trois premiers de chaque catégorie.

Le départ s'effectuera le matin à 7 h 15. Pour réservations téléphoner à Margot à 256-5459. Il y aura également excursions et compétitions de ski de fond. Bienvenue à tous.

Grande première à l'intention des propriétaires et locataires du Québec.

La nouvelle législation des loyers oblige aussi bien les propriétaires que les locataires à utiliser un bail unique actuellement distribué **gratuitement** par le gouvernement du Québec.

Ce bail s'applique à **tous les logements, à la grandeur du Québec.**

Prenez le temps de le lire...

Il contient trois sections:

- 1° la description du logement;
- 2° les 43 clauses obligatoires;
- 3° les clauses additionnelles (chauffage, enlèvement de la neige, stationnement, etc...).

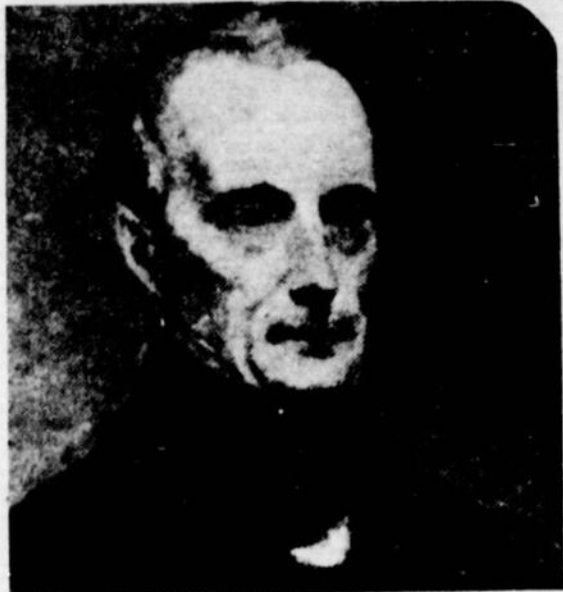
Depuis le 1er janvier 1974, tous les baux **conclus, renouvelés ou prolongés** doivent être absolument conformes au bail illustré.

Procurez-vous le **gratuitement** dans sa version française ou anglaise (au choix du locataire) dans tous les établissements bancaires et caisses populaires, aux bureaux de la Régie des Loyers, dans un grand nombre de kiosques à journaux ou en écrivant au ministère de la Justice du Québec, C.P. 100, Québec.

Pour tout renseignement supplémentaire, communiquez avec le bureau de la Régie des Loyers le plus rapproché.



GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DE LA JUSTICE



Lamartine d'après un tableau du peintre Ary Scheffer. Lamartine devenu homme politique fait adopter le tricolore comme drapeau français lors de la Révolution de 1848.



Julie Charles avec sa pâleur, ses cheveux noirs et son éternel châle ressemblait à un spectre.

LES GRANDES AMOUREUSES

"Cherchez la femme!" dit un axiome qui a déjà de la barbe tellement il est vieux. La femme a joué et joue encore de nos jours un rôle important dans la vie de l'homme quel qu'il soit. Ce sont des femmes qui ont inspiré nos grands poètes, nos grands écrivains, nos grands musiciens. Ce sont aussi des femmes qui, par leur ascendance, leur humeur, leur emprise, leur force de persuasion et leurs charmes aussi sur des chefs d'Etat, des politiciens, des rois ont changé le cours des événements. La femme n'a jamais eu besoin de mouvement de libération des femmes pour avoir le dernier mot auprès de certains hommes aussi puissants fussent-ils. Ces femmes ont été de grandes amoureuses. Nous vous raconterons la vie passionnée de certaines de ces femmes qui ont fait l'histoire.

par Charles Petit-Martinon



Alphonse de Lamartine d'après un dessin de 1844. C'était un homme svelte, élégant et séduisant.

L'AMOUR FAIT DES MIRACLES

JULIE CHARLES

DEVINT LA MUSE DE

LAMARTINE

Sans Mme Julie Charles, la littérature française aurait sans aucun doute été privée d'un de ses plus beaux poèmes et des Méditations poétiques qu'écrivit Alphonse de Lamartine sous l'empire d'un amour passionné et d'une tendresse infinie. Cet amour ardent marqua Lamartine profondément, même s'il ne dura qu'un an.

Julie Charles portait le nom d'un homme célèbre, 28

celui d'un des pionniers de l'aéronautique. Jacques Charles, physicien et un des premiers aéronautes.

Julie était née à Saint-Domingue dans cette partie de l'île qui prit nom d'Haïti lors de son indépendance plus d'un siècle plus tard. Elle se nommait Julie Bouchaud des Hérettes. Son père était un administrateur maritime nantais qui avait abandonné rapidement la mère de Julie, une créole,

une Française née à Saint-Domingue.

A l'âge de 8 ans, Julie perdit sa mère. Abandonnée par son père, Julie fut recueillie au Havre, en France, par une tante qui tirait le diable par la queue. Julie connut une misère noire. A Paris, où elle suit sa tante, Julie connaît la faim et le froid. Elle passe souvent plusieurs jours sans manger. Ses antécédents lui pèsent, elle se sent étrangère à cette

France et surtout à ce Paris si différent de cette île ensoleillée et si luxuriante. Elle a gardé non seulement la nostalgie de son île natale, mais de son tempérament créole, la rêverie. Elle pense au prince charmant, à celui qui viendra la sortir de sa misère où elle croupit. Paris est frustrant. Un luxe inouï y côtoie la misère la plus sordide.

Ce prince charmant qu'elle espère depuis longtemps,

elle le trouve en la personne d'un homme d'un âge déjà avancé, un homme célèbre, un savant qui se penche avec bonté sur la détresse de cette jeune fille de 18 ans qui lui conte ses malheurs. Ce prince charmant a 58 ans, il se nomme Jacques Charles, il est physicien, professeur à la Sorbonne, archiviste à l'Académie des Sciences. En 1783, après les frères de Montgolfier il est monté à 10,000 pieds dans l'atmosphère dans un ballon

gonflé à l'hydrogène. Pour cet exploit et la mise au point de son invention le roi Louis XVI l'avait installé au Louvre pour y continuer ses recherches en physique.

FINI LA MISERE

Cet homme de 58 ans se prend d'affection pour cette frêle jeune fille marquée par la misère, de 40 ans sa cadette. Julie n'a que 18 ans. Elle accepte d'épouser Jac-

ques Charles, malgré la différence d'âge. Elle n'aura plus désormais à souffrir de la faim et du froid. De plus, la voilà promue dame à Paris. Dans son salon du palais Mazarin, Julie reçoit tout ce que Paris compte de royalistes importants.

Mais Julie est de santé fragile. La misère, les hivers glaciaux de Paris, les privations ont affecté sa santé. A l'âge de 30 ans, Julie doit faire un stage dans une maison de santé d'Aix-les-Bains, au bord du lac du Bourget.

Cette maison est une pension dirigée par le Dr Périer. Ses quatre pensionnaires mâles y soignent soit un foie malade comme Alphonse de Lamartine ou encore un poumon affecté par une maladie pulmonaire. Il y a aussi une pensionnaire. On ne l'entrevoit qu'à peine. Lamartine en faisant une promenade dans le parc de la maison a aperçu cette jeune femme au teint pâle encadré d'une chevelure noire qui fait ressortir encore plus étrangement la figure blafarde de Julie Charles qui mange dans sa chambre où elle se réfugie après ses promenades solitaires. Elle se sent encore plus étrangère à Aix qu'à Paris où elle a son mari. Lamartine a été effrayé par la pâleur cadavérique de Julie.

Un jour, Lamartine et ses compagnons font une balade en barque sur le lac du Bourget, en direction de l'abbaye de Hautecombe qui domine majestueusement les eaux noires du lac. Une tempête se lève soudainement. Le lac est devenu une mer déchaînée sous le vent qui souffle en trombe et provoque des vagues déferlantes. Lamartine qui a vu une barque où il a deviné la présence de Julie Charles seule à ramer contre les éléments ne quitte pas des yeux l'embarcation qui devient incontrôlable dans la furie des éléments déchaînés. Il pleut avec rage. Au plus fort de la tempête, Lamartine voit l'embarcation de Julie se briser sous le coup de boutoir d'une vague violente.

Les quatre hommes rament avec vigueur en direction de la barque qui vient de se fracasser sur le rivage. Au milieu des débris, Julie Charles est sans connaissance. Lamartine l'emporte dans ses bras jusqu'à l'auberge la plus proche et la veille jusqu'au matin. Julie, enfin, ouvre les yeux et elle est séduite par ce visage aux traits délicats qui se penche sur elle.

LE COUP DE FOUDRE

Les premiers mots qu'elle balbutie, c'est "Mon frère!". Lamartine est touché par cette appellation. Il est soudain pris d'une profonde affection pour cette jeune femme qui lui doit un peu la vie. Julie s'appuie lourdement sur le bras de Lamartine pour regagner la barque qui doit traverser à nouveau le lac pour rejoindre la pension du Dr Périer. Julie se presse contre Lamartine et lui murmure "Nous nous aimons!". Lamartine est fou de joie. C'est la confirma-

tion du coup de foudre dont il attendait le dénouement.

Dorénavant, Julie et Lamartine ne se quittent que le soir pour dormir chacun dans sa propre chambre. Julie ne peut se permettre, à cause de sa santé, aucune liaison poussée. Cette idylle va être tonifiante pour les deux amoureux. Ils se promènent à cœur de jour dans la campagne, se racontent leur passé, ne rêvent leur avenir. Mais les amours sont interrompues par une lettre qui invite Julie à revenir à Paris.

La séparation est terrible pour Julie qui s'évanouira avant de quitter Lamartine. Julie lance à son amoureux un carnet rouge pour qu'il y consigne ses pensées et le lui renvoie. De retour à Paris, Julie voit les jours passer sans que le carnet rouge ne revienne. Elle languit et son mari fait tout ce qu'il peut pour apaiser ses tourments. Le carnet rouge revient enfin, Julie est déçue. Lamartine ne parle que d'une Elvire. Elle croit que c'est une autre femme que Lamartine a connue. Elle se croit oubliée à jamais.

De passage à Paris, Lamartine répond à une invitation de Julie. La visite de Lamartine chez Charles est rapide. Un quart d'heure. Il se montre froid et distant. Autre déception pour Julie qui pense que les beaux rêves faits à Aix sont envolés. Julie voyait en Lamartine celui qui, en cas de veuvage, pourrait lui devenir un mari amoureux comme elle l'avait toujours imaginé.

AU RISQUE DE SCANDALISER

Follement amoureuse de Lamartine, Julie n'hésite pas à stationner dans sa voiture sous les fenêtres de la maison où loge Lamartine afin d'entrevoir celui à qui elle voue toujours un amour des plus profonds et des plus passionnés. Son insistance finit par émouvoir Lamartine qui fréquente quotidiennement l'Institut où réside Julie avec son mari. Lamartine et Julie ne se cachent même pas au risque de causer un scandale dans leur entourage. Mais Lamartine ne peut séjourner plus longtemps dans la capitale et doit rejoindre le domaine familial.

Julie lui donne rendez-vous à la villa du Dr Périer à Aix-les-Bains. Elle veut revivre cet amour merveilleux et idyllique qu'ils ont connu pendant un temps si court. Elle veut le revivre dans les lieux mêmes. Lamartine arrive le premier. Il veut terminer ses Méditations poétiques. Il fait de temps à autre un pèlerinage sur les lieux où Julie et lui se sont promenés et où ils sont rêvé d'un amour éternel.

Le 25 décembre, jour de Noël, on sonne à la pension du Dr Périer. On apporte un paquet pour M. de Lamartine. Il y a un mot. Julie Charles est morte. Le 18 décembre, et il y a dans le paquet le crucifix qui a recueilli le dernier baiser et le dernier souffle de celle qui a su aimer d'un amour ardent.

Une invitation de Jaro, mascotte des Jeux d'hiver du Québec.



En direct de Saint-Georges de Beauce, l'Univers des Sports présentera les dimanches 3 et 10 mars, à 14h00, les Jeux d'hiver du Québec. A la télévision de Radio-Canada.

cklm RADIO
MONTREAL 1570

la station qui monte
et Le Patriote
1474 est ste.-catherine
présentent...
la boîte à chanson
québécoise

OPERATION LE PATRIOTE

RÉSERVATION: 521-6666
RADIODIFFUSE A CKLM
AVEC L'EXCEPTIONNELLE COLLABORATION DE



**À NE PAS
MANQUER
CETTE SEMAINE
DANS**

la patrie
Mardi 12 mars 1974, 9 heures - No 9
LIVRAISON À DOMICILE 30

**DANS
HUMOUR
MAGAZINE
MEUX VAUT
EN RIRE... AVEC
CLAUDE
LAURE**

● **PRÉSENT MAGAZINE**
— BEAUTÉ & SANTÉ
— MODE
— RECETTES COULEURS
— BRICOLAGE
— SPECTACLE

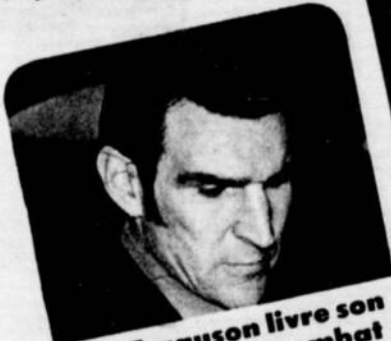
● **HUMOUR MAGAZINE**
— BANDES ILLUSTRÉES
— JEUX POUR ENFANTS
— CARICATURES
— HISTOIRES DRÔLES

● **SECTION SPORTS**

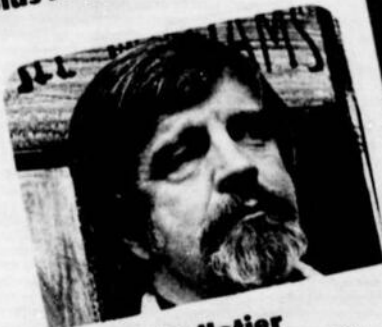
● **CONCOURS**
— MA RECETTE
— JEUX DE PAPIER
— CARICATURES &
— HISTOIRES DRÔLES



Surprises du printemps
pp. 11-12-13

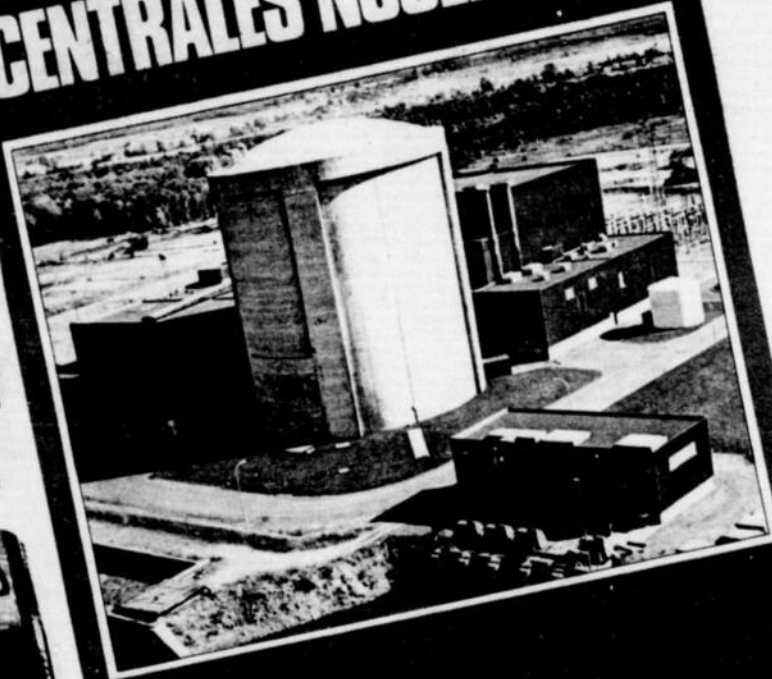


**John Ferguson livre son
plus important combat**
Page 42



**Gilles Pelletier
dans "BINGO"** pp. 38-39

**Même avec la Baie James!
LE QUÉBEC DEVRA
CONSTRUIRE DES
CENTRALES NUCLÉAIRES**



GAGNEZ UN VOYAGE POUR DEUX À AMSTERDAM
Pour plus de renseignements, voyez l'annonce du concours, page 28

**EN
VENTE
PARTOUT**

**PARTICIPEZ À
NOTRE CONCOURS
POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS
VOYEZ CETTE SEMAINE**
la patrie

PÂQUES À AMSTERDAM



7 JOURS COMPLETS

SÉJOUR À L'HÔTEL "OKORA"

VISITES ET EXCURSIONS COMPRIS

ALLER-RETOUR PAR **KLM**

PLUS VOUS PARTICIPEZ, PLUS VOUS AVEZ DE CHANCES DE GAGNER

2 MOTS CROISÉS

LITTÉRATURE

problème 240

HORIZONTALEMENT

- 1—Repos ménagé dans un vers — Il a créé le commissaire Maigret.
- 2—Roman de Chateaubriand — Auteur de "l'Illiade".
- 3—Petit bloc de pierre dure — Sépare la Finlande de la Norvège — Endroits d'une rivière.
- 4—Esprit — Naturel.
- 5—Tartine — Tragédie de Racine.
- 6—Groupe de maisons — Ruisseau — Idem.
- 7—Etat américain — Auteur de "Poi de Carotte".
- 8—Ouvrage en prose ou en vers — Ile de la Grèce — Conjonction.
- 9—Oiseau d'Australie — Nom néerlandais de Renaix.
- 10—Auteur de l'"Harmonie universelle" — Roue à gorge.
- 11—Lentille — Variété de limon — Greffe.
- 12—Ordre — Ecrivain.
- 13—Auteur d'"Hedda Gabler" — Ecrivain suisse, né à Nyon — Poète grec.
- 14—Roman de Zola — Auteur de "Kamouraska" — En les.

VERTICALEMENT

- 1—Né à la Nouvelle-Orléans, il a écrit "De sang froid" — Auteur des "Plouffe".
- 2—Lettre grecque — Mettre en vers — Baryum.
- 3—Auteur de "l'Abatis" — Oeuvre de poète — Etain.
- 4—Théologien musulman — Aurochs — Son pourtour est creusé.
- 5—Coups de baguettes — Publié — Original.
- 6—Roi d'Israël — Bourricot.
- 7—Détesté — Sert à appeler — Il rédige un travail littéraire pour autrui.
- 8—Pièce composée de deux quatrains et de deux tercets — Céramique très dure — Obi.
- 9—Imams — Son carnaval est célèbre — Ecrivain français (1740-1814).
- 10—Préfixe privatif — Premier usage d'une chose.
- 11—Unité de travail — Plates-formes fixées sur les bas-mâts — Profession.

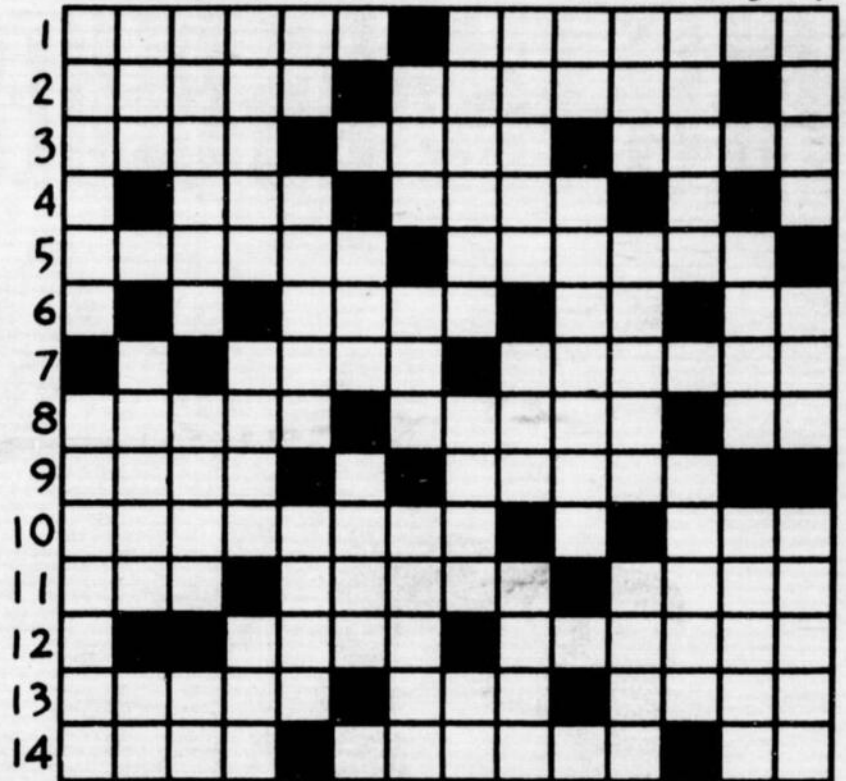
- 12—Qui n'a pas encore été traitée — Dans la Mayenne.
- 13—Le propre de l'homme, selon Rabelais — Ouvrage d'esprit.
- 14—Lac d'Ecosse — Insecticide — Où l'air circule.

SOLUTION 239

```

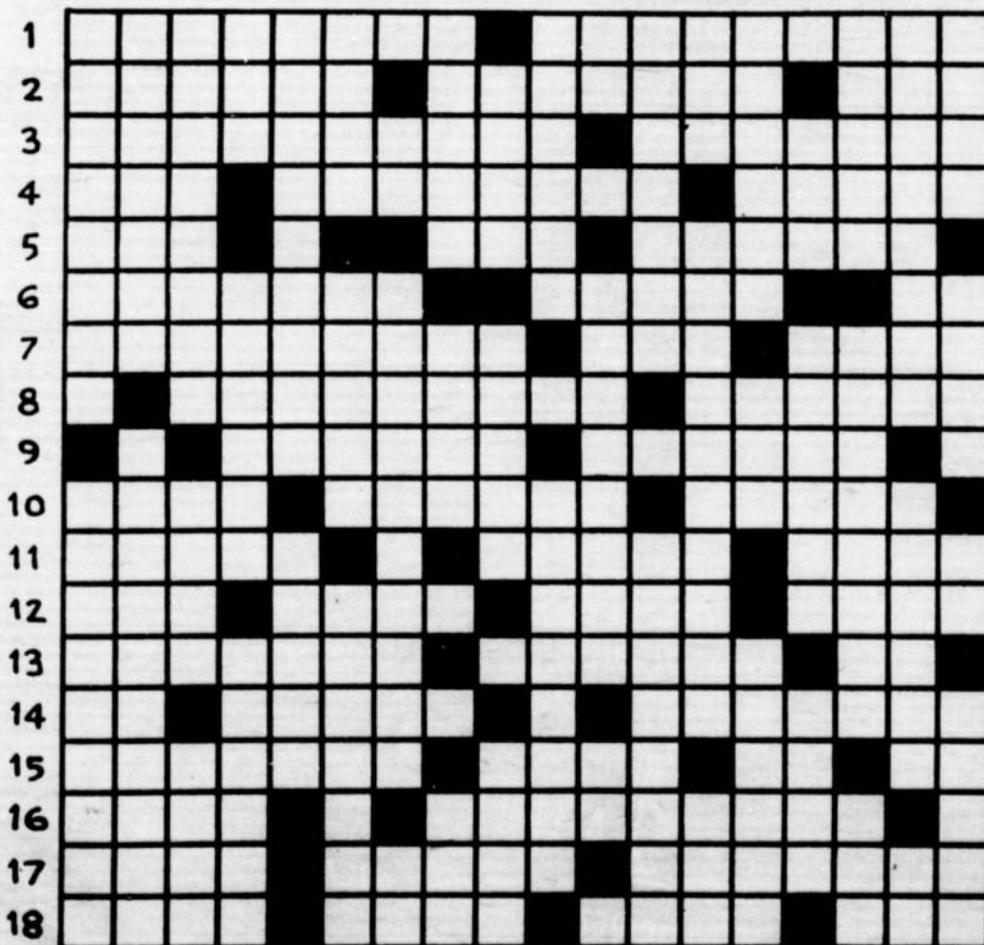
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
1 ALLEGRESSE ANA
2 TEILLE TORDANT
3 EGATE IASI ET
4 LU EBATS GAI I
5 LEA EGO RECREE
6 ARAN RUSE ROND
7 N ITE ASSEN I
8 ENTOUES TA IDE
9 SAONE A ERRER
10 DYSURIE AI OR
11 ALE RILLE SALI
12 IRUN SLANG NES
13 S GREIN ETE E
14 EUP BEE EXULTE
    
```

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



problème 146

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18



HORIZONTALEMENT

- 1—Ce n'est pas parce qu'il bouche des trous qu'on peut le traiter de bouche-trou — Fait un chômeur de plus.
- 2—Signe — La mode la veut plus ou moins large — Produit des Pays Bas.
- 3—Ne manquent pas de malice — Coup de raquette.
- 4—Lettre grecque — Sans dommage — Pend.
- 5—S'éloigne de l'équateur — Qui risque de frissonner — Exécute.
- 6—A enrichi des Lyonnais — Vin d'importation — Article.
- 7—Renversement vers le globe — Se tord au bout de la ligne — Donne son nom.
- 8—Prénom féminin — N'est pas majeur.
- 9—Vit presque d'amour et d'eau fraîche — Singes.
- 10—Bruit — Les Espagnols y furent battus en 1921 — Ville d'Algérie.
- 11—Comprennent les pieds — Donne de belles grappes — Accroit la passivité.
- 12—Versé — Sur l'Elbe — Administré — Constant.
- 13—Qui est dans le secret — Donne à penser — Préposition.
- 14—Chemin — Attend le printemps pour apparaître — Depassent les ânes.
- 15—Voisin du Tessinois — Transport de bois — Chiffres romains — Possessif.
- 16—Zone — Instables.
- 17—Pousse — Enveloppes — Riches en grains.
- 18—Ages — Etait redouté du paysan — Vieilles, elles n'ont rien d'agréable — Localité du Pakistan.

VERTICALEMENT

- 1—Font peur au rat — Ne ressemble pas au coupé.
- 2—Fait battre le coeur plus vite — Travaille pour les plombiers.

- 3—Chez nous, elle est en baisse — En Moldavie — Se jette dans le Rhône.
- 4—Après le sixième pli — Perdu — Qui départent un étalage.
- 5—Sont utilisés pour la soudure — Fréquenté.
- 6—Au large du Finistère — Fait rendre — Beaux.
- 7—Conjonction — A fait "la Grève" en 1924 — Nappe d'eau.
- 8—Paravent — Mit au point un moteur à explosion — Sans eau.
- 9—Agréé — Dans la Haute-Vienne — Choses à débarquer.
- 10—Colle à la peau — Sont rouges ou noirs.
- 11—Lettres numériques — Alertes — Vieux consentement.
- 12—Exégèse — Speculation.
- 13—Quitte — Amène un déplacement de bleu — Mauvaise conseillère de nos ancêtres.
- 14—Assemblages de fusées — Arraché — Désolés.
- 15—Coule en Provence — Sans être impolie, elle ne répondra pas à vos questions — Ses faïences sont connues.
- 16—Prompt — Poursuivre — Encouragement.
- 17—Limitent le débit d'un fluide — Lanternes — Sur la Bresle.
- 18—Abandonna Elissa — Il institua la garde nationale mobile — Article étranger — Pincé.

```

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
1 PASCERLINE MORDACHE
2 ABOUCT IMPUSION ANS
3 SHUNT OLTEINIE NASS
4 SELONS RG RUBINGE
5 ERILPONGE AISELS
6 ELGARIBRUSIR ISEIT
7 ICHARDRUSIR ISEIT
8 CALES I NENNI HOLL
9 ONE ID PARTICULIER
10 NEUSTRIEN I SERAN E
11 AUGER ORTIES OBTEU
12 BREF ALI SSO PEST
13 LIAEMENTS NAY IEM
14 ENRIVE BAIK IGMARG
15 SE TONEN MARI IIN
16 USUEN NE LGA UNE
17 BON GRIEUX ELITTES
    
```

SOLUTION 145

CHRONIQUE ROCK

PAR JACQUES CHRÉTIEN

À LA TÉLÉVISION
Une heure avec

VILLE EMARD BLUES BAND

A la chaîne française de Radio-Canada, le mardi 5 mars à 20 heures, on pourra assister à un concert d'une heure présenté par le Ville Emard Blues Band, dans le cadre de la série Vedettes en direct.

Le groupe, qui compte au moins 18 membres, dont 16 musiciens et 2 chanteuses, interprétera les pièces suivantes tirées de son répertoire: "Yamanekh" — une

chanson sénégalaise — "Sainte-Mélanie Blues" — du groupe Contraction — "That Ain't no Way to Be", "UFO", "les Poireaux névrosés", "le Roi de la terre" et d'autres aussi...

Le Ville Emard Blues Band qui se définit comme une concentration de terre, d'air, d'eau et de feu, a aussi emprunté, pour expliquer sa raison d'être, cette devise que le percussionniste Michel Séguin a rapportée d'Afrique, lors d'un récent voyage: "Un homme et sa musique au service de tous les autres hommes. Un peuple et sa musique pour le bonheur de chacun."

Les musiciens du groupe ont tous une vaste expérience acquise, pour la plupart d'entre eux, comme accompagnateurs de plusieurs figures bien connues: Charlebois, Claude Dubois, Renée Claude, etc. Quelques-uns parmi eux, continuent encore aujourd'hui à cumuler les deux fonctions. Le Ville Emard Blues Band, c'est quand tout ce monde a envie de faire la fête. Le Mad Dog and Englishmen québécois, sauf que pour eux, il n'y a pas de Mad Dog, ou si vous préférez, de leader. Et il y a aussi toutes les chances pour que ça dure plus longtemps que la bande à Cocker.

Font partie du Ville Emard Blues Band: Bill Gagnon, Marcel Beauchamp, Rawn Bankley, Michel Dion, Denis Farmer, Lise Cousineau, Michel Séguin, Michel Robidoux, Yves Laferrière, Robert Stanley, Christiane Robichaud, Christian Saint-Rock, Carlyle Miller, Marcel Huot, Pierre Nadeau, Serge Vallières, Renald Montemiglio et Roger Gougeon. Des noms que vous connaissez sans doute déjà.

D'ailleurs, au mois de juin dernier, les critiques et journalistes rock québécois avaient décerné à Yves Laferrière le titre de meilleur bassiste de l'année et à Denis Farmer celui de meilleur batteur. La plupart des autres musiciens aujourd'hui avec le Ville Emard Blues Band, se trouvaient aussi en nomination dans les différentes catégories.



Nouvelles parutions... et albums en préparation

Un disque de Billy Preston avec la présence de Mick Taylor à la guitare solo et Mick Jagger à la guitare rythmique... un double de Van Morrison, accompagné par The Caledonia Soul Orchestra et une section de cordes de l'orchestre symphonique d'Oakland, enregistré au Troubadour de Santa Monica et au

Rainbow de Londres... un album solo de Ron Lane sur étiquette A & M... l'enregistrement du concert de deux heures qu'a présenté Lou Reed à l'Academy of Music de New York, intitulé provisoirement "Rock and Roll Animal"... un nouveau 33-tours de Buffy Sainte-Marie, produit par Robert Putnam, pour le compte de MCA... un

disque solo de l'ex-Free, Paul Kossoff, sur lequel on pourra aussi entendre John Martyn... le premier de Marty Balin sur RCA... le deuxième de Billy Cobham, enregistré au studio Electric Lady à New York et remixé à Londres... le deuxième également de Beck, Bogart and Appice produit conjointement par Jimmy Miller et Andy Johns...

le troisième de Martin Mull, chez Capricorn Records, avec possible-ment quelques membres des Allman Brothers... le quatrième de Nazareth, "Loud and Proud", toujours produit par Roger Glover... un disque de musique classique par Matthew Fisher distribué par RCA... la version originale de l'album "Soul of a City Boy" de

Jesse Colin Young qui avait d'abord paru en 1964... un album solo du guitariste David Spinozza... celui de Maggie Bell sur Atlantic attendu depuis longtemps... un nouveau de James Taylor avec la participation de David Spinozza... un autre album de Bob Dylan avec The Band, enregistré durant la tournée...

un disque de Tucky Buzzard produit par Bill Wyman... "Too Much Too Soon" par The New York Dolls produit par le célèbre duo Jerry Leiber-Mike Stoller... "These Foolish Things" de Brian Ferry du groupe Roxy Music, sur Island... "Head Hunters" par Herbie Hancock distribué par Columbia...

POP SCRIPTUM

Il y a de grosses chances pour que Led Zeppelin enregistre son prochain album sur sa propre étiquette. Atlantic demeurera toutefois le distributeur.



Led Zeppelin indépendant...

L'imprésario et animateur américain Dick Clark vient de faire l'achat d'un vieux film rock des années '60, intitulé "The T.A.M.I. Show" et il se propose de le produire bientôt à la télévision. Ce film comprend, en outre, un vingt minutes de chansons par les Stones et une entrevue exclusive avec Brian Jones. Ont aussi participé à ce spécial d'une heure: The Beach Boys, James Brown, Ike and Tina Turner, Marvin Gaye et Smokey Robinson. A noter que les Beach Boys, pour leur collaboration, ont reçu, à ce moment-là, \$40,000



Yoko Ono aime bien Blue Ash comparativement à \$25,000 pour les Stones.

Le groupe, relativement peu connu, Blue Ash, qui assistait dernièrement à un concert de Yoko Ono à New York, s'est vu réserver une petite surprise. Invités à aller rejoindre Yoko dans sa loge après la représentation, les musiciens de ce groupe ont alors appris que Blue Ash jouissait d'une bonne popularité dans l'entourage de Yoko, que John Lennon et elle avaient une copie de



Flo and Eddie: c'est fini.

leur album, "No More, no Less", enregistré sur étiquette Mercury.

Dave Mason a engagé Mike Finnigan aux claviers et le bassiste Bob Glaub pour compléter son groupe dans lequel se trouvent déjà le guitariste Jim Krueger et le batteur Rick Jarger. Mason envisage pour prochainement une tournée de huit semaines aux Etats-Unis.

Flo and Eddie — ex-Mothers et turtles — ont mis un terme à leur association immédiatement après le départ du batteur Ainsley Dunbar qui a décidé de poursuivre sa carrière avec le groupe de David Bowie.

La Polyvalente de Pierre-

fonds, présentera au cours des semaines qui viendront trois bons spectacles: Le 8 mars, Caramel Mou; le 26 mars, Robert Charlebois et le 2 avril, Yvon Deschamps. Il n'y a que 750 billets — à \$3,50 l'unité — disponibles pour chacun de ces spectacles. Les représentations auront lieu à l'auditorium.

Randy Bishop, anciennement guitariste, chanteur et compositeur avec le groupe The Wackers, vient tout juste de terminer, comme producteur, l'album de la chanteuse Anne Anderssen, "Je suis un Animal", qui paraîtra, ce mois-ci, sur étiquette Gamma. Toutes les compositions ont été écrites en collaboration par Randy et Anne.

33 FOIS LE TOUR



SOFT MACHINE SEVEN — SOFT MACHINE

(Columbia KC32716)

Bien différent et sans vouloir prétendre surpasser la réputation du sixième album, ce nouveau 33-tours du meilleur groupe jazz-rock de l'heure s'inscrit facilement parmi les récentes bonnes parutions. Un disque qui est dans l'ensemble plus "smooth" et conventionnel — enfin, c'est une façon de parler — que les albums précédents. Karl Jenkins utilise d'une manière un peu plus technique ou traditionnelle, si vous aimez mieux, le saxophone et le hautbois

que d'ordinaire, ce qui fait curieux et assez inusité quand Mike Ratledge lui donne la république avec le synthétiseur. Il y a des moments remarquables qui ne vous feront nullement regretter votre achat. Un détail important: l'enregistrement de ce disque date d'avant l'arrivée du nouveau guitariste au sein du groupe, ceci dit pour ceux qui ont assisté récemment au concert de Soft Machine à Montréal et à Québec.



ROCK ON — DAVID ESSEX (Columbia KC32560)

Adulté en Angleterre comme "superstar", David Essex ne mettra probablement pas longtemps à devenir aussi un gros nom en Amérique. Son premier album sur étiquette Columbia rassemble une dizaine de chansons, presque toutes des compositions, d'allure commerciale, mais, rendues intéressantes par un rythme exceptionnellement original où les contre-temps tiennent un rôle de premier plan, la

guitare basse étant spécialement présente. Ces chansons donc, simples en apparence, sont complètement transformées également par des arrangements plutôt sinieux qui rappellent un peu, puisqu'il faut donner un point de repaire, ceux des premiers T-Rex mais encore plus bizarres, et par une voix féline que des effets électroniques, le trémolo, et l'écho rendent doublement étrange et personnelle.

LES 24 HEURES DU 10 FILMS

EN COULEUR

SAMEDI, 2 MARS

"SANS PANTOUFLES" 11:20 HEURES P.M.

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

Deux aventuriers découvrent le secret de la cachette d'un trésor volé. Ne connaissant chacun qu'une partie du secret, ils ont intérêt à se protéger mutuellement, mais un troisième larron cause d'âpres luttes entre les trois hommes. Western de Sergio Leone avec: Clint Eastwood, Eli Wallach, Jee Van Cleef.



DIMANCHE 3 MARS

"CINÉ PEUR" 2:30 HEURES A.M.

L'EMPREINTE DE FRANKENSTEIN

Le baron Frankenstein, en compagnie de son assistant, réussit à ramener à la vie un monstre emprisonné dans un glacier. Un hypnotiseur profite de son ascendant sur ce dernier pour lui faire commettre des méfaits. Science-fiction avec Peter Cushing et Peter Woodthorpe.



LES MAÎTRESSES DE DRACULA

Une jeune fille rencontre dans un vieux château une baronne, sa servante et un jeune homme enchaîné. Elle le libère et découvre qu'il est un vampire dangereux. La jeune femme échappe de justesse au danger, grâce à l'intervention d'un médecin. Film d'horreur avec Peter Cushing, Freda Jackson et Martita Hunt.



"CINÉ AVENTURE" 6:30 HEURES A.M.

MISSION 633

Une base britannique de bombardiers reçoit l'ordre de détruire une base allemande. L'escadrille 633 s'entraîne donc en Ecosse. Un détachement de maquisards, chargés de détruire la défense de l'usine, est anéanti. L'objectif est finalement atteint, mais à quel prix. Episode de guerre avec Clift Robertson et George Chakiris.



8:00 HEURES A.M. "ROADRUNNER ET CIE"

Plus treize (13) tirages de billets de loterie olympique, accompagnés de montants de \$50.13 parmi le courrier accumulé

cfm tv 10



treize à la mode

LA PÉNURIE D'ESSENCE A SON BON CÔTÉ

A tout malheur, bonheur est bon. La crise de l'énergie a déjà sauvé près d'un millier de vies aux Etats-Unis durant le mois de

janvier. Le département des Transports de Washington, que la mortalité sur les routes américaines était en baisse au mois de janvier. Il y a eu 853 pertes de vie de moins que d'habitude, c'est une diminution de 23 pour 100 par rapport en janvier 1973.

Cette diminution est attribuable à la limitation de vitesse imposée par le gouvernement. Elle est de 55 milles à l'heure. La diminution des pertes de vie dans les accidents de la route est surtout sensible dans les états où la pénurie se fait le plus sentir soit les états de la Nouvelle-Angleterre, de New York, jusqu'en Floride.

CROYEZ-LE OU NON J'AI APPRIS A L'ECOLE DE CONDUITE VILLENEUVE 843-8822

Ce coussinet de plastique doux retient fermement le dentier



dure des semaines avec confort. Plus de problèmes quotidiens!

Ce n'est ni une pâte, ni une poudre, ni une crème. C'est une doublure en plastique doux qui retient fermement le dentier et assure votre confort. Le Coussinet de marque Sturge pour Dentier dure des semaines et se nettoie si facilement! Une façon incomparable de faire tenir les dentiers les plus lâches. Facile à décoller et on applique directement au dentier. Donc, finies les douleurs quotidiennes. Le Coussinet Sturge se nettoie en même temps que le dentier. Procurez-vous le Coussinet Sturge qui retient fermement le dentier pendant des semaines, avec un confort inégalé. En vente à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.





PLUS UN POIL AU VISAGE

D. M. L'AMOUR MAINTENANT HEUREUSE!

J'avais de vilains poils sur le visage, j'étais toujours seule, délaissée, j'étais tout essuyé, même le rasoir. Un jour, j'ai mis au point une méthode simple, sans douleur, peu coûteuse et non électrique. Cette méthode a aidé des millions de femmes à retrouver beauté, amour et bonheur. Ma brochure (GRATUITE) vous donnera tous les détails. Cette brochure vous sera adressée sous enveloppe discrète avec une offre d'essai.

Ecrivez à
Mme ANNETTE LANZETTE
P.O. Box 610, Dept C433
Adelaide st. P.O.
Toronto 210, Ontario.
Veuillez joindre 25¢ (pas de timbres) pour frais de manutention.

HOROSCOPE

<p>BELIER du 21 mars au 20 avril</p>  <p>Il y a des hauts et des bas dans la vie. C'est entendu. Ne dramatisez donc pas tous ces habituels soucis de la vie quotidienne. Une vie calme et équilibrée pourrait vous être d'une grande utilité dans les circonstances. Votre imagination est beaucoup trop fertile et vous courez à la catastrophe si vous continuez à prendre tous vos désirs pour des réalités. D'autre part vous êtes un peu trop bavard(e) et vous confiez vos projets à n'importe qui. Ne vous étonnez pas si rien n'aboutit. Cessez de vous prendre pour le centre du monde et ne rabrouez pas votre partenaire sur ses défauts. En étant modérément humble, vous pourriez vivre pleinement vos désirs sexuels et amoureux. Et cela sans honte et sans arrière-pensée.</p>	<p>TAUREAU du 21 avril au 20 mai</p>  <p>Un certain régime de vie vous ferait énormément de bien au point de vue sanitaire. D'ailleurs, vous avez de la volonté et vous êtes absolument capable de le suivre, si vous en décidez ainsi. Au travail, pas de problème, absolument rien de spécial à signaler. La conjonction planétaire fait que l'amour vous travaille et que vous n'y pouvez absolument rien pour arrêter ça. Et l'amour, le vrai amour, c'est fort. L'amour, ça renverse les barrières sociales et familiales. Vous pourriez parvenir à vous libérer de ces obstacles. Avec peine sans doute, mais vous y parviendriez. Le tout est une question de volonté. Mais, avant de passer à l'action, surtout si vous êtes marié(e), il faudrait bien étudier votre affaire.</p>	<p>GEMEAUX du 21 mai au 21 juin</p>  <p>Quelques tracasseries à craindre dans le domaine familial, mais rien de grave. Cette semaine vous apportera un renouveau sensible dans vos relations. Une des raisons majeures à cela, c'est que vous saurez vous montrer sous votre meilleur jour. En ce qui concerne la santé et le travail, vous n'aurez pas à vous plaindre. Ce ne sera pas le Pérou, mais vous vous en tirez très bien. Dans le domaine de l'amour, voici ce que les astres prédisent pour les célibataires: vous serez la risée des personnes que vous tenterez de séduire dans les prochains jours. Restez donc tranquille. Pour les "gêmeaux" mariés: laissez votre partenaire prendre les initiatives. Et vous découvrirez en lui(elle) un(e) amoureux(se) aussi délicieux(euse) qu'inventif(ve).</p>
<p>CANCER du 22 juin au 23 juillet</p>  <p>Il faut bien le constater: c'est votre signe qui semble le plus favorisé cette semaine. Et voici un conseil qui devrait très bien tomber pour vous: durant la fin de semaine, allez donc, si vous le pouvez, faire un petit tour à la campagne. Cela vous fera beaucoup de bien et permettra une oxygénation des poumons qui ont tendance à être fragiles chez vous de ce temps-ci. Sur le plan professionnel, vous connaîtrez des moments de satisfaction qui seront des plus légitimes. Et vous pourrez avancer certaines idées qui seront on ne peut plus soutenues par vos compagnons de travail auprès desquels vous avez actuellement la cote. Dans le domaine de l'amour, les astres vous sont un peu moins favorables. Donc, pas d'aventures. Du calme, du calme.</p>	<p>LION du 24 juillet au 23 août</p>  <p>Il n'y a pas d'indications vraiment agréables pour votre signe cette semaine. Heureusement que vous n'êtes pas sans subir les influences conjuguées de Mars et de Saturne qui agissent respectivement à partir du Verseau et du Sagittaire. Si rien toutefois ne vous est carrément hostile, vous manquez d'enthousiasme. Réagissez donc sans tarder contre cette tendance. Ne vous laissez pas aller ainsi, amorphe et sans ressort. La réussite des entreprises de séduction que vous voulez tenter, exige de vous un certain dynamisme, un tonus psychologique qu'il vous faut à tout prix retrouver. Un peu plus d'énergie! Votre meilleur jour de chance en la matière est sans contredit le mercredi.</p>	<p>VIERGE du 24 août au 23 septembre</p>  <p>L'originalité et la sûreté avec laquelle vous prenez en main une affaire, dans un domaine touchant aux affaires, vous vaudront des félicitations et des encouragements multiples. Au travail, les astres vous prédisent quelques petits accrochages. Si vous ne savez pas manœuvrer, ils pourraient vous coûter une éventuelle augmentation de salaire. Cette semaine, dans le domaine érotico-amoureux, sera très fertile en rêves érotiques. Ne vous en faites pas! Le rêve érotique est un phénomène tout à fait normal. Et il serait aussi anormal de ne jamais en faire que d'en faire toutes les nuits. Cette manifestation normale et délicieuse de la vie affective devrait tout simplement vous inciter à réfléchir sur votre vie sexuelle afin de la rendre satisfaisante.</p>
<p>BALANCE du 24 septembre au 23 octobre</p>  <p>Vous aurez peut-être des maux de tête à répétition. Nervosité? Pas nécessairement. La cause n'en serait-elle pas vos yeux? Une visite à l'oculiste ne serait probablement pas de trop. Au travail, la routine vous pèse beaucoup. Très compréhensible. Vous êtes fait(e) pour un travail de pionnier(ère). Malheureusement, les situations taillées pour vous sont rares. Vous devez vous contenter de ce que vous avez et cela pour un bon bout de temps. La possession est, pour ainsi dire, la loi de pesantier de vos amours. Et c'est un point qui peut vous les faire perdre bien plus qu'il ne risque de vous les faire garder. En amour, vous voulez tellement bien faire, que vous manquez presque toujours votre coup. Allons Détendez-vous un peu. Faites bien et laissez braire.</p>	<p>SCORPION du 24 octobre au 22 novembre</p>  <p>Sortez plus souvent en tête à tête avec votre partenaire. Beaucoup de petites frictions pourront ainsi se régler plus facilement. Cette semaine, évitez les longs déplacements en voiture car il y a, pour vous, risque d'accident. Au travail, vous êtes morose et vous manquez d'énergie. Travaillez donc en équipe et votre rendement sera beaucoup plus efficace. Faites aussi taire vos tendances à l'autoritarisme. Elles ne pourront que vous nuire. Dans votre vie sentimentale, éliminez tout imprévu qui pourrait vous perturber. La fidélité est votre meilleur atout de bonheur. Si vous continuez à vouloir à tout prix être libre, n'exigez donc pas de l'être aimé ce que vous n'êtes pas capable d'exiger de vous-même.</p>	<p>SAGITTAIRE du 23 novembre au 21 décembre</p>  <p>Excellente période pour faire des rencontres amicales et pour demander l'appui de personnes bien placées et pouvant vous porter assistance en bien des cas. La journée du dimanche vous est favorable, mais on vous demande de faire attention dans les trois jours qui suivent. Il y a alors certains signes défavorables pour les "sagittaires". Il vous faudra donc ne pas agir de façon à vous mettre vous-même en posture défavorable. Les critiques et les attaques dont vous serez l'objet, ne doivent pas vous démonter. Attendez que la tempête soit passée avant de contre-attaquer. Dans le domaine de l'amour, vous aurez une vraie belle affaire en main. Ne la lâchez pas et vous ne le regretterez pas. Si vous ne savez pas manœuvrer, tout cela pourrait tout simplement devenir ce qu'on appelle une "affaire pendante".</p>
<p>CAPRICORNE du 22 décembre au 20 janvier</p>  <p>Deux choses à souligner: d'abord, la gentillesse d'une personne que vous n'aimez pas, finira par vous faire revenir sur un jugement trop hâtif. Et, deuxièmement, ne vous entêtez pas dans des projets qui ne vont pas du tout dans le sens de vos responsabilités. Si l'on excepte ce petit nuage, le ciel est très bleu sur votre emploi, si on nous permet ce langage imagé. Dans le domaine des amours, il faut signaler que, pour les célibataires, Vénus quitte leur signe pour céder la place à Mars. Ce qui laisse prévoir une semaine orageuse. Les célibataires mettront donc la chienne partout où ils iront. Qu'ils restent donc tranquilles. Pour les "Capricorne" mariés, c'est le conjoint qui aura besoin d'être réchauffé et la conjointe d'ailleurs rendra ce petit service avec plaisir.</p>	<p>VERSEAU du 21 janvier au 18 février</p>  <p>Budget ou pas, vous ne vous préoccupez pas assez de "balancer". Vous aurez bientôt de durs réveils. Côté santé, vous mangez trop, c'est pourquoi il vous arrive de digérer si mal. Comme, de ce temps-ci, vous êtes prodigue, soyez donc un plus prudent(e) si vous vous engagez dans les dépenses et les spéculations. A moins d'être absolument certaine(e) du bien-fondé de ces déboursés, songez donc plutôt à économiser. Cela vous sera beaucoup plus bénéfique. Méfiez-vous des gens qui vous flattent de compliments hypocrites et évitez les aventures sans lendemain où vous laisserez toujours des plumes. Votre principal ennemi, c'est l'orgueil. C'est contre lui que vous devez concentrer la lutte, de façon, si possible, à transformer ce défaut en qualité.</p>	<p>POISSONS du 19 février au 20 mars</p>  <p>Les troubles nerveux sont les seuls qui vous guettent dans le moment. Menez une vie saine. Faites du jogging. Prenez des vacances. A votre travail, vous devrez vous adapter. Mais ça ira, car vous savez vous plier à toutes sortes de situations. Un nouveau travail ne vous effraie pas. Dans le domaine amoureux, cessez de refouler votre nature affective. Cette attitude pourrait vous faire plus de mal encore. Ne vous vouez pas à la solitude par orgueil ou encore par défaitisme. Pour les célibataires: ce sont les femmes qui feront les avances au cours des prochains jours. Elles feront un travail que les mâles n'auront plus qu'à cueillir. Mariés: vous êtes plus maniaques qui donnent à l'amour et au sexe leurs heures bien définies. Pourquoi ne pas mettre un peu d'imprévu là-dedans?</p>

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez de menu diététique maison. C'est très facile et c'est peu coûteux.

Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse su-

perflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne, si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite — combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

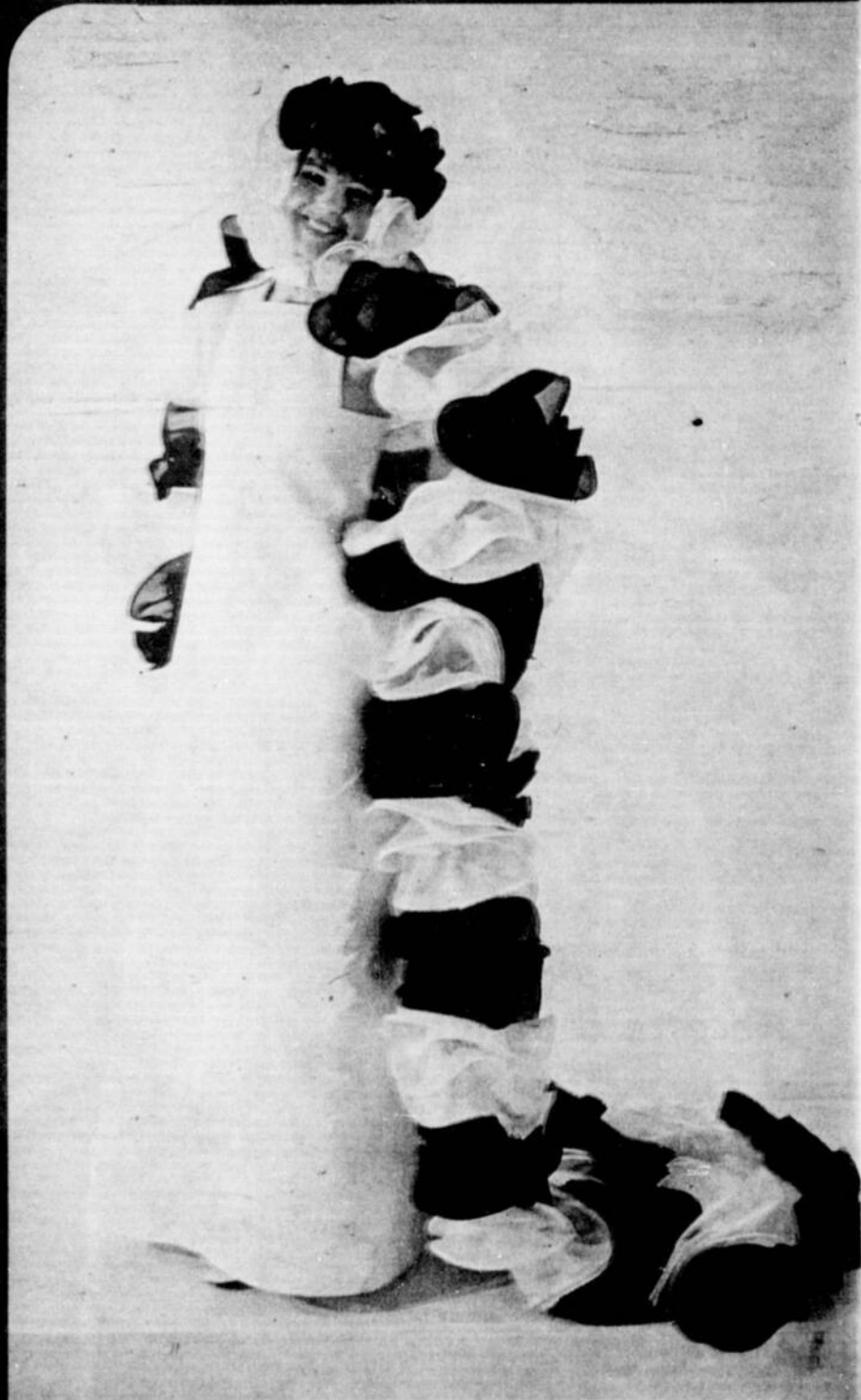
Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne, elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne se Présent sous forme d'onguent ou de suppositoires sous le nom de Préparation H et se vend dans toutes les bonnes pharmacies, accompagnée d'une garantie de remboursement.

Préparation H

LA HAUTE COUTURE PRINTEMPS-ÉTÉ 1974



RABANNE

PACO

COURRÈGES

ANDRÉ

La HAUTE COUTURE française a la nostalgie des années folles de l'entre-deux-guerres. Et 1974 voit l'arrivée d'une mode souple, mouvante, toute en féminité et en élégan-

co. C'est le retour aux crêpes de Chine, aux voiles, aux chamoisettes très souples, aux mousselines, aux grands fleurs sur fond clair. Et, comme chaque

année, nous étions à Paris pour assister à la présentation de cette mode du printemps-été 1974.

Mais, à l'encontre des années passées, nous ne vous livrerons pas

d'un seul coup ces reportages que nous avons faits chez les Grands de la Haute Couture française. Nous préférons échelonner ces articles sur plusieurs semaines. Et

dans ce numéro nous vous présentons les deux des moins conformistes couturiers de la mode française Paco Rabanne et André Courrèges.

MARC CHATELLE



RABANNE

PACO

L'ANTICONFORMISTE

PACO RABANNE
est toujours fidèle au métal et, à l'or. Sa collection est décontractée. Pour le sport: des jupes culottes en forme, des jeans en coton de couleurs claires, allant sur des gilets très ceintrés, longs avec des poches. Des bains de soleil décolletés, dos nu.

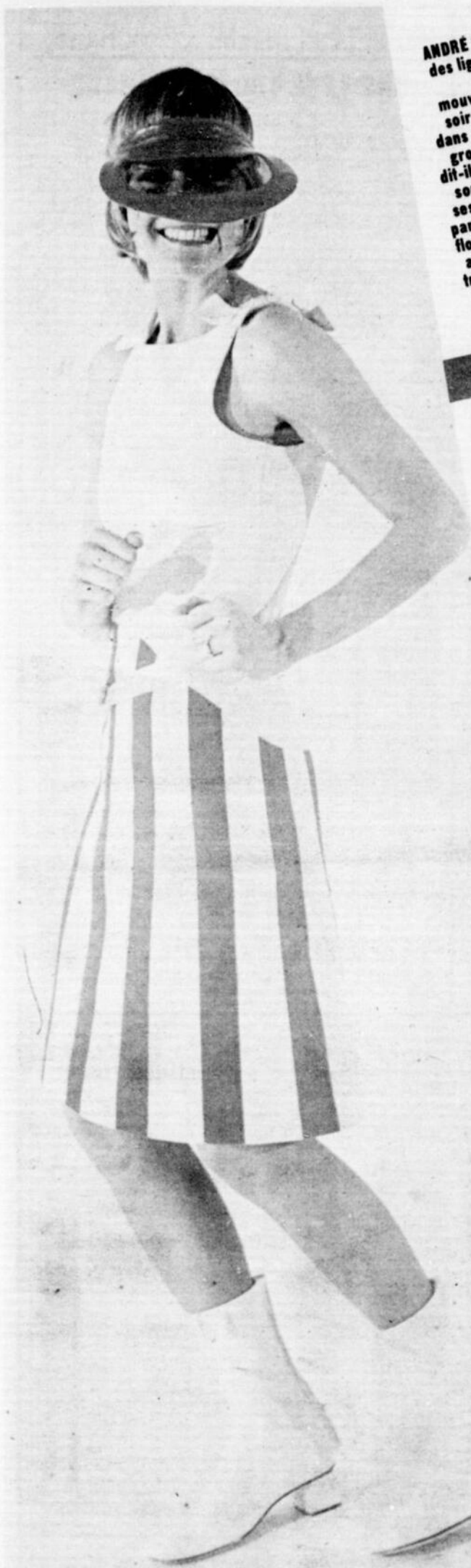
Pour la pluie: des manteaux, larges plissés, ceinturés ou cloche.

Pour le soir: du métal, du plastique de couleur avec accessoires nombreux, cagoules en maille ou plastique. Des bijoux nouveaux importants, en métal. Il a allongé ses robes de ville jusqu'à mi mollet, et raccourci ses robes du soir, avec de très généreux décolletés...

ROBE renaissance beige, rouge et or. Pantalon du soir noir. chaussures métal argent.

PANTALON jean vert pantalon ample cote de mailles.





ROBE coton blanc rayures peintes à la main en rouge.

ANDRÉ COURRÈGES nous livre des lignes très jeune fille, des jupes gonflantes, mouvementées. Ses robes du soir sont légères, aériennes, dans des voiles de mousseline à grosses fleurs, c'est joli... et, dit-il: le soir toutes les fantaisies sont permises, c'est pourquoi ses robes se continuent parfois par deux immenses écharpes qui flottent dans le vent, comme des ailes. La femme ainsi est belle, très 1925, ou très jeune fille à la Giraudoux. Avec lui encore, le charme des volants, beaucoup de volants, et des accessoires:

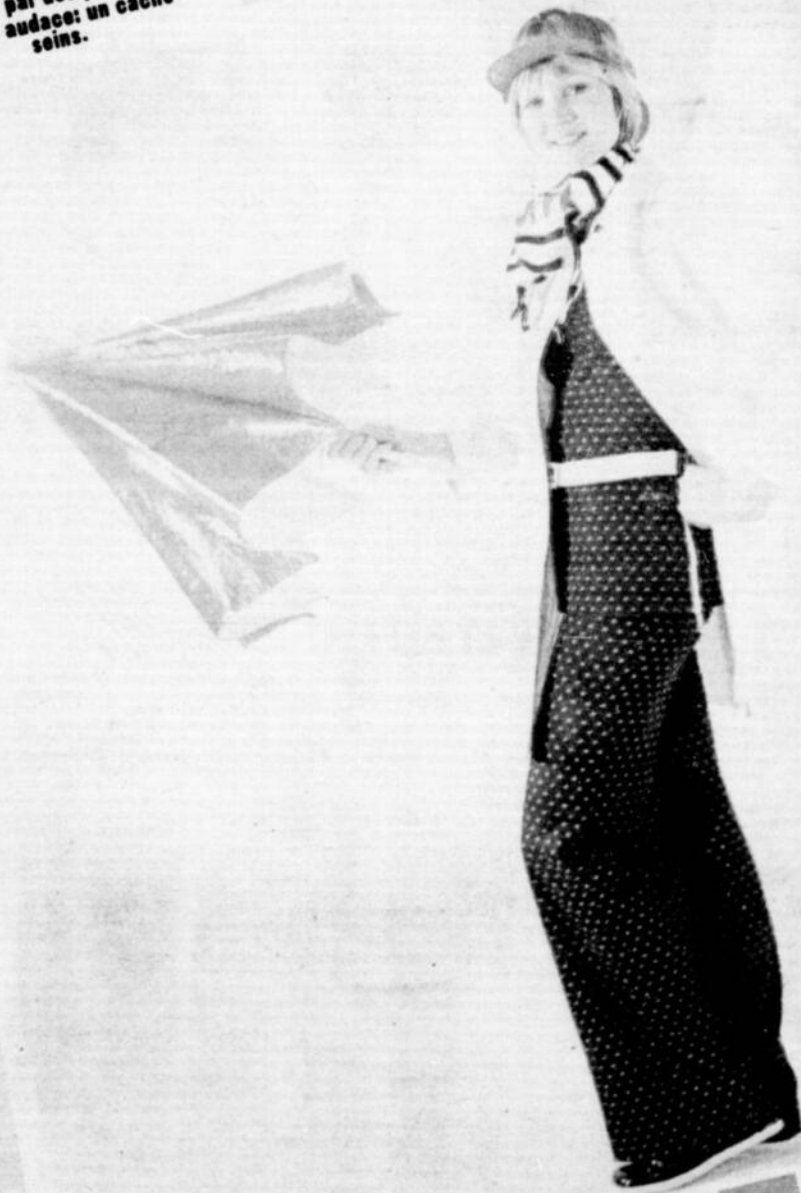
des chapeaux à larges bords, ou serre-tête, des ceintures, des chaussures au talon triangulaire assez haut.

Et toujours le tailleur, jupe plissée sous le genou, veste longue. Ses robes accompagnent le corps avec nonchalance. Un de ses mannequins porte une jupe longue à grands ramages, se terminant par des pétales, et suprême audace: un cache-seins.



ROBE longue coton blanc, cape grands volants organza marine et blanc, en compagnie d'André COURRÈGES.

ENSEMBLE jersey marine imprimé de petits A C blancs + imperméable satin de coton blanc.



COURRÈGES

ANDRÉ

L'HOMME DES "ESPACES"

LA MODE MASCULINE ADOpte LA LIGNE FLOTTANTE

Pour le printemps prochain, et l'été aussi, Pierre Cardin nous propose, pour ces messieurs, une ligne "flottante", détachée du corps, libre, laissant toute souplesse aux mouvements. Ligne sans contrainte, s'opposant à la ligne tube.

Les vestes sont plus courtes, avec des revers larges et plongeants, et des épaules naturelles. Les pantalons sont libres, flottants, avec des plis à la taille. Les couleurs se doivent d'être vives, feuilles de chêne et feuilles de vigne. Et bien sûr, tous les blancs. Le noeud papillon l'emporte sur la cravate et les souliers offrent encore des talons hauts.

Telle est la mode de Pierre Cardin, une mode que l'on peut s'offrir au Québec puisque ce célèbre couturier français est vendu dans plusieurs de nos boutiques pour hommes.



Blousons en vinyle, lainage et daim à incrustations géométriques portés sur pantalons collants en jersey à damiers vert et blanc ou jacquard tons automne. Bottes à bouts arrondis.

la chronique de l'officiel de la mode

par Marc Chatelle

EMANUEL UNGARO PARALLÈLE



A gauche: jupe et chemisier en soie écossaise marron et rose, portée avec un ensemble en tricot.
A droite: jupe et tunique en soie écossaise noire et jaune, portées avec une veste en shantung noir. Imprimés exclusifs Sonja KNAPP. Tissus TARONI.

Photo Tony Kent

POUR LE PRINTEMPS PROCHAIN: UNE TÊTE TOUTE EN CRANS



Pour accueillir le printemps en beauté, toutes les femmes sont déjà "à-crans", chez le maître styliste Jean-Louis Saint-Roch.

Une fois encore la longueur des cheveux ne sera pas déterminante:

- des crans plaqués sur les cheveux courts
- des crans bouclés sur les cheveux longs

La couleur préconisée par Jean-Louis Saint-Roch sera "Blond-Orangé". Bien sûr, cette coiffure, un rien garçon, s'allie à merveille avec les nouvelles tendances de la mode qui, cette année, se veut un retour aux années folles de l'entre-deux-guerres.

COUP D'OEIL SUR LE PRÊT-À- PORTER FRANÇAIS:

FÉMINITÉ ET RAFFINEMENT

REAL, c'est un des noms les plus importants dans le domaine du PRÊT-À-PORTER de grande diffusion, et l'on retrouve la griffe de cette maison française dans tous les pays du monde. Et cette saison, le style proposé par Arlette Nastat est délibérément féminin, à l'opposé de

L'UNISEXE.

A travers les collections successives qu'elle prépare pour la maison REAL, Arlette Nastat poursuit l'expression d'une double exigence: féminité et raffinement. Elle refuse le déguisement, le laissez-aller, et permet à chaque femme de s'embellir en s'habillant pour mener une vie active.



Robe chemisier, sans manches, en coton cognac imprimé d'un motif "têtes de chat". Buste marqué, taille serrée par une large ceinture en même tissu. Jupe très large, à godets.

Création Arlette Nastat



Ensemble coordonné, pantalon et pull. Pantalon droit, en velours mille-raies, de coloris écreu. Sweat-shirt en velours-éponge cognac, poignets et col en jersey écreu, du même ton que le pantalon.

Création Arlette Nastat.



Ensemble jupe et veste en crêpe de chine bleu roy, imprimé blanc (motifs "petits chiens"). Veste à basques longues et dos blousant décolleté en "V", manches courtes à revers, poches plaquées - Portée sur une jupe souple en même tissu.

Création Arlette Nastat

REGION DE MONTREAL

BRASSARD
Salon Caprice
4765 Grande-Allee
678-7495

GARTIERVILLE
Salon Jean-Luc Coiffure
4955 Salaberry
331-8533

Salon Nicole & Normand
5040 De Salaberry
534-0833

GRONDEY
Salon Denise Hamel Eng.
3842 Notre-Dame
681-8675

Salon Lucille
305-75e Av.
681-1750

Salon Mayfield Est
3922 Du Suroest
681-8777

DORVAL
Salon Cariton
367 Av. Dorval
631-4305

FABREVILLE
Salon Bernard
3640 Boul. Ste-Rose
622-7124

Salon Cope
3137 Boul. Dagenais
622-7338

Salon Mini
227 Boul. Labelle
625-4635

LASALLE
Salon Ray-ko
7648 Centrale
365-2126

LAVAL OUEST
Salon Gloria
4829 Boul. Souv.
627-0224

LAVAL-BES-RAPIDES
Salon Laval
425 Boul. Cartier
681-8084

Coiffure De Provence
145-7e Av.
667-1572

LONGUEUIL
SALON CHEZ NENETTE
378 King George
674-0901

MONTREAL
Salon Beaubien
1819 Beaubien
727-3608

Salon L'Escale
4335 Bélanger
722-3571

Salon Florianne
2182 Beaubien
374-3320

Salon Haute Coiffure John
1560 Boul. de Maisonneuve Ouest
935-5211

Salon Louis Robert Coiffure
1240 Drummond
878-2477

Salon Lynn Béliveau
4265 Beaubien Est
727-5870

Salon Mimi-Valade
4024 Bordeaux
271-5630

Salon Neovilly
2950 rue Masson
729-1341

Salon Phéris Lise
1110 Bélanger Est
277-9264

Salon Rabillard
5930 De Larimier
729-1421

Salon Taison D'Or
3604 Dorion
524-5114

Salon Venice
1314 Laurier Est
524-2549

MONTREAL-NORD
Salon Chez-Nous Eng.
4961 De Castille
323-1141

Salon Jean-Pierre Mourand
4470 De Castille
321-3970

Salon Marielle
5103 De La Gare
321-0111

Salon Silvana Haute Coiffure
6284 Pascal
321-5823

POINTE-AUX-TREMbles
Salon Nycil
12930 Notre-Dame
645-0981

REPENTIGNY
Salon Jacques Haute Coiffure Eng.
172 Notre-Dame, Suite 01
581-4470

STE-BONOTREE
Salon Gigi
1264 Bord De L'eau
689-5820

ST-LEONARD
Salon Dana Belle
5556 Jean Talon
254-1434

Salon Lida Eng.
8510 Boul. Lacordaire
321-5400

Salon Lynn Béliveau
6017 Boul. Robert
325-2965

STE-ROSE-DE-LAVAL
Salon Christine
218 Boul. Ste-Rose
625-3751

VIMONT
Salon Ginette
1791 Boul. des Laurentides
667-6523

EN PROVINCE
BEAUBIENS
Salon Chouchette
37 Beauce
429-3564

Salon Lucille
305-75e Av.
681-1750

Salon Mayfield Est
3922 Du Suroest
681-8777

DORVAL
Salon Cariton
367 Av. Dorval
631-4305

FABREVILLE
Salon Bernard
3640 Boul. Ste-Rose
622-7124

Salon Cope
3137 Boul. Dagenais
622-7338

Salon Mini
227 Boul. Labelle
625-4635

LASALLE
Salon Ray-ko
7648 Centrale
365-2126

LAVAL OUEST
Salon Gloria
4829 Boul. Souv.
627-0224

LAVAL-BES-RAPIDES
Salon Laval
425 Boul. Cartier
681-8084

Coiffure De Provence
145-7e Av.
667-1572

LONGUEUIL
SALON CHEZ NENETTE
378 King George
674-0901

MONTREAL
Salon Beaubien
1819 Beaubien
727-3608

Salon L'Escale
4335 Bélanger
722-3571

Salon Florianne
2182 Beaubien
374-3320

Salon Haute Coiffure John
1560 Boul. de Maisonneuve Ouest
935-5211

Salon Louis Robert Coiffure
1240 Drummond
878-2477

Salon Lynn Béliveau
4265 Beaubien Est
727-5870

Salon Mimi-Valade
4024 Bordeaux
271-5630

Salon Neovilly
2950 rue Masson
729-1341

Salon Phéris Lise
1110 Bélanger Est
277-9264

Salon Rabillard
5930 De Larimier
729-1421

Salon Taison D'Or
3604 Dorion
524-5114

Salon Venice
1314 Laurier Est
524-2549

MONTREAL-NORD
Salon Chez-Nous Eng.
4961 De Castille
323-1141

Salon Jean-Pierre Mourand
4470 De Castille
321-3970

Salon Marielle
5103 De La Gare
321-0111

Salon Silvana Haute Coiffure
6284 Pascal
321-5823

POINTE-AUX-TREMbles
Salon Nycil
12930 Notre-Dame
645-0981

REPENTIGNY
Salon Jacques Haute Coiffure Eng.
172 Notre-Dame, Suite 01
581-4470

STE-BONOTREE
Salon Gigi
1264 Bord De L'eau
689-5820

ST-LEONARD
Salon Dana Belle
5556 Jean Talon
254-1434

Salon Lida Eng.
8510 Boul. Lacordaire
321-5400

Salon Lynn Béliveau
6017 Boul. Robert
325-2965

STE-ROSE-DE-LAVAL
Salon Christine
218 Boul. Ste-Rose
625-3751

VIMONT
Salon Ginette
1791 Boul. des Laurentides
667-6523

EN PROVINCE
BEAUBIENS
Salon Chouchette
37 Beauce
429-3564

Salon Lucille
305-75e Av.
681-1750

Salon Mayfield Est
3922 Du Suroest
681-8777

DORVAL
Salon Cariton
367 Av. Dorval
631-4305

FABREVILLE
Salon Bernard
3640 Boul. Ste-Rose
622-7124

Salon Cope
3137 Boul. Dagenais
622-7338

Salon Mini
227 Boul. Labelle
625-4635

LASALLE
Salon Ray-ko
7648 Centrale
365-2126

LAVAL OUEST
Salon Gloria
4829 Boul. Souv.
627-0224

LAVAL-BES-RAPIDES
Salon Laval
425 Boul. Cartier
681-8084

Coiffure De Provence
145-7e Av.
667-1572

LONGUEUIL
SALON CHEZ NENETTE
378 King George
674-0901

MONTREAL
Salon Beaubien
1819 Beaubien
727-3608

Salon L'Escale
4335 Bélanger
722-3571

Salon Florianne
2182 Beaubien
374-3320

Salon Haute Coiffure John
1560 Boul. de Maisonneuve Ouest
935-5211

Salon Louis Robert Coiffure
1240 Drummond
878-2477

Salon Lynn Béliveau
4265 Beaubien Est
727-5870

Salon Mimi-Valade
4024 Bordeaux
271-5630

Salon Neovilly
2950 rue Masson
729-1341

Salon Phéris Lise
1110 Bélanger Est
277-9264

Salon Rabillard
5930 De Larimier
729-1421

Salon Taison D'Or
3604 Dorion
524-5114

Salon Venice
1314 Laurier Est
524-2549

MONTREAL-NORD
Salon Chez-Nous Eng.
4961 De Castille
323-1141

Salon Jean-Pierre Mourand
4470 De Castille
321-3970

Salon Marielle
5103 De La Gare
321-0111

Salon Silvana Haute Coiffure
6284 Pascal
321-5823

POINTE-AUX-TREMbles
Salon Nycil
12930 Notre-Dame
645-0981

REPENTIGNY
Salon Jacques Haute Coiffure Eng.
172 Notre-Dame, Suite 01
581-4470

STE-BONOTREE
Salon Gigi
1264 Bord De L'eau
689-5820

ST-LEONARD
Salon Dana Belle
5556 Jean Talon
254-1434

Salon Lida Eng.
8510 Boul. Lacordaire
321-5400

Salon Lynn Béliveau
6017 Boul. Robert
325-2965

STE-ROSE-DE-LAVAL
Salon Christine
218 Boul. Ste-Rose
625-3751

VIMONT
Salon Ginette
1791 Boul. des Laurentides
667-6523

EN PROVINCE
BEAUBIENS
Salon Chouchette
37 Beauce
429-3564

Salon Lucille
305-75e Av.
681-1750

Salon Mayfield Est
3922 Du Suroest
681-8777

DORVAL
Salon Cariton
367 Av. Dorval
631-4305

FABREVILLE
Salon Bernard
3640 Boul. Ste-Rose
622-7124

Salon Cope
3137 Boul. Dagenais
622-7338

Salon Mini
227 Boul. Labelle
625-4635

LASALLE
Salon Ray-ko
7648 Centrale
365-2126

LAVAL OUEST
Salon Gloria
4829 Boul. Souv.
627-0224

LAVAL-BES-RAPIDES
Salon Laval
425 Boul. Cartier
681-8084

Coiffure De Provence
145-7e Av.
667-1572

LONGUEUIL
SALON CHEZ NENETTE
378 King George
674-0901

MONTREAL
Salon Beaubien
1819 Beaubien
727-3608

Salon L'Escale
4335 Bélanger
722-3571

Salon Florianne
2182 Beaubien
374-3320

Salon Haute Coiffure John
1560 Boul. de Maisonneuve Ouest
935-5211

Salon Louis Robert Coiffure
1240 Drummond
878-2477

Salon Lynn Béliveau
4265 Beaubien Est
727-5870

Salon Mimi-Valade
4024 Bordeaux
271-5630

Salon Neovilly
2950 rue Masson
729-1341

Salon Phéris Lise
1110 Bélanger Est
277-9264

Salon Rabillard
5930 De Larimier
729-1421

Salon Taison D'Or
3604 Dorion
524-5114

Salon Venice
1314 Laurier Est
524-2549

MONTREAL-NORD
Salon Chez-Nous Eng.
4961 De Castille
323-1141

Salon Jean-Pierre Mourand
4470 De Castille
321-3970

Salon Marielle
5103 De La Gare
321-0111

Salon Silvana Haute Coiffure
6284 Pascal
321-5823

POINTE-AUX-TREMbles
Salon Nycil
12930 Notre-Dame
645-0981

REPENTIGNY
Salon Jacques Haute Coiffure Eng.
172 Notre-Dame, Suite 01
581-4470

STE-BONOTREE
Salon Gigi
1264 Bord De L'eau
689-5820

ST-LEONARD
Salon Dana Belle
5556 Jean Talon
254-1434

Salon Lida Eng.
8510 Boul. Lacordaire
321-5400

Salon Lynn Béliveau
6017 Boul. Robert
325-2965

STE-ROSE-DE-LAVAL
Salon Christine
218 Boul. Ste-Rose
625-3751

VIMONT
Salon Ginette
1791 Boul. des Laurentides
667-6523

EN PROVINCE
BEAUBIENS
Salon Chouchette
37 Beauce
429-3564

Salon Lucille
305-75e Av.
681-1750

Salon Mayfield Est
3922 Du Suroest
681-8777

DORVAL
Salon Cariton
367 Av. Dorval
631-4305

FABREVILLE
Salon Bernard
3640 Boul. Ste-Rose
622-7124

Salon Cope
3137 Boul. Dagenais
622-7338

Salon Mini
227 Boul. Labelle
625-4635

LASALLE
Salon Ray-ko
7648 Centrale
365-2126

LAVAL OUEST
Salon Gloria
4829 Boul. Souv.
627-0224

LAVAL-BES-RAPIDES
Salon Laval
425 Boul. Cartier
681-8084

Coiffure De Provence
145-7e Av.
667-1572

LONGUEUIL
SALON CHEZ NENETTE
378 King George
674-0901

MONTREAL
Salon Beaubien
1819 Beaubien
727-3608

Salon L'Escale
4335 Bélanger
722-3571

Salon Florianne
2182 Beaubien
374-3320

Salon Haute Coiffure John
1560 Boul. de Maisonneuve Ouest
935-5211

Salon Louis Robert Coiffure
1240 Drummond
878-2477

Salon Lynn Béliveau
4265 Beaubien Est
727-5870

Salon Mimi-Valade
4024 Bordeaux
271-5630

Salon Neovilly
2950 rue Masson
729-1341

Salon Phéris Lise
1110 Bélanger Est
277-9264

Salon Rabillard
5930 De Larimier
729-1421

Salon Taison D'Or
3604 Dorion
524-5114

Salon Venice
1314 Laurier Est
524-2549

MONTREAL-NORD
Salon Chez-Nous Eng.
4961 De Castille
323-1141

Salon Jean-Pierre Mourand
4470 De Castille
321-3970

Salon Marielle
5103 De La Gare
321-0111

Salon Silvana Haute Coiffure
6284 Pascal
321-5823

POINTE-AUX-TREMbles
Salon Nycil
12930 Notre-Dame
645-0981

REPENTIGNY
Salon Jacques Haute Coiffure Eng.
172 Notre-Dame, Suite 01
581-4470

STE-BONOTREE
Salon Gigi
1264 Bord De L'eau
689-

COIFFURES ET TECHNIQUE

LE «MODELING»

OPÉRATION INDISPENSABLE POUR UNE BELLE COIFFURE ET UNE COUPE DURABLE

Les femmes se sont lancées à l'assaut d'un domaine particulièrement exclusif à ces messieurs, la coiffure masculine. Non seulement elles se sont adroitement infiltrées dans les salons de coiffures pour hommes, mais elles y règnent. Elles ont leur clientèle attirée, fidèle et soumise. Et à la Place Bonaventure, la blonde Kathy, qui oeuvre au salon LES BARBIERS, a déjà ses admirateurs, tout comme une artiste.

Faut dire qu'en matière de coupe cette jeune enfant n'a de conseil à recevoir de personne, même du plus chevronné des figaros. Elle fait déjà école.

«Je préconise une coupe avec une même longueur uniforme pour les cheveux, des cheveux portés assez bas sur la nuque. Des cheveux coiffés naturellement, avec la brosse et les doigts, pour leur donner du flou. Je n'aime pas les séparations, encore moins les raies, elles sont trop sévères. Les mèches doivent se confondre, dans un tout souple et solide à la fois. Il faut que celui qui la porte puisse l'entretenir sans difficulté. Trop

de fois, quand on est allé chez le coiffeur, il est impossible de se peigner, le lendemain.

«A vrai dire, lorsque j'ai affaire à un client, la première fois, je lui propose un "modeling". Cela me permet de lui façonner une coupe qui va bien avec son visage, je la sculpte selon la morphologie de son visage et du mouvement naturel de ses cheveux. C'est un travail qui peut sembler onéreux, il



Kathy, qui travaille au salon LES BARBIERS de la Place Bonaventure propose toujours à ses clients, à leur première visite, un "modeling" afin de fixer, une fois pour toutes, la coupe de cheveux qui leur convient.

faut compter déboursier autour de \$25. mais une fois qu'on a réussi à trouver la coupe parfaite qui convient à un client, c'est pour toujours. Quand il revient nous voir, on se contente de lui couper les cheveux, de les laver, de replacer les mèches, de le coiffer. Le "modeling" facilite notre travail car il a déterminé à jamais la coiffure que doit porter notre client, et cela en dépit des modes à venir, que les cheveux se portent longs ou courts, frisés ou raides."

BUSTE PARFAIT
AVEC LE
Medecin Bust
(MARQUE DÉPOSÉE PAR CLARINS, FRANCE)

\$2895

SEULEMENT
AVEC
BROCHURE
EXPLICATIVE

POUR UNE POITRINE IDEALE!

PAS DE FEMME SÉDUISANTE SANS UNE JOLIE POITRINE. Rien n'est plus séduisant qu'un buste parfait. Ce charme, l'un des plus importants chez la femme est cependant très rare, car fragile et souvent négligé. Il suffit seulement que la jeune fille accorde à sa poitrine le dixième du temps qu'elle consacre à son visage, et que devienne femme, elle conserve cet atout majeur de la beauté féminine, grâce à une ou deux minutes de soins journaliers.

LE NOUVEAU MEDICIN BUST SURACTIF utilise au maximum le pouvoir et l'action de l'eau sur tout le nouveau hydrothérapie médicale, mais présente en plus, de très nombreux "perfectionnements pratiques" supprimant ainsi tous les inconvénients des anciens appareils.

B.M.E. — 1117 QUÉST. STE-CATHERINE, LOCAL B19 — MONTRÉAL, QUÉBEC

Faire-part
de mariage

PARCHEMIN \$20.00 le cent

Ecrivez pour catalogue
Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX
INC.

6393, rue SAINT-HUBERT
Dept. J-3 - Montréal 326
P.Q.

**RAFFERMISSEZ OU CONSERVEZ
LA FERMETÉ DE VOTRE CORPS**
en suivant les exercices préconisés par votre médecin.

SALBA

POUR LA BEAUTÉ ET L'ESTHÉTIQUE DU CORPS

BAIN SAVON **SALBA-PLASTIC** ÉMULSION

Pour plus amples informations, écrire à
SALBA, 7035, rue St-Laurent, Mtl.

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, SALONS D'ESTHÉTIQUE ET SALONS DE COIFFURE

PHARMACIE JACQUES GODIN 2900, chemin St-Louis Ste-Foy, Québec	PHARMACIE MONTARVILLE 1551, Montarville St-Bruno, Québec
--	---

QUI PEUT SE PERMETTRE CELA?

DE PLUS EN PLUS AU QUÉBEC, POUR LES QUÉBÉCOISES

PRÉSENTEZ CE COUPON... IL A UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE

COUPON-BONI \$2.00
D'UNE VALEUR DE \$2.00

EST ÉCHANGÉABLE À LA LINGERIE

AVEC L'ACHAT DE \$10.00 ET PLUS DE MARCHANDISE NOUS VOUS ACCORDONS \$2.00

UN SEUL COUPON EST VALABLE PAR ACHAT

VALIDE JUSQU'AU 30 MARS

UTILISABLE MÊME POUR VOS SPÉCIAUX

LINGERIE Brière

PLUS QUE JAMAIS DE CORPS DE 35^{es} ANNIVERSAIRE EST CÉLÉBRÉE POUR SA CLIENTÈLE

Daisyfresh

#2919

EXTRA SPÉCIAL **8.99**

Spécial **6.99**

PLAGE ET SOLEIL

WonderBra

DOUBLE TRICOT GRANDS TAILLONS

PER SOUS-LE VOSSELS

EXTRA SPÉCIAL **11.98**

LINGERIE Brière 3 MAGASINS À MONTRÉAL

CENTRE D'ACHATS PLAGE VERSAILLES 1275 av. SHERBOURNE 382-1700	CENTRE D'ACHATS VILLE MONT ROYAL 1100 AVENUE 715-1801	CENTRE D'ACHATS ROQUELARD 1057 ROQUELARD 720-6111
--	--	--

DE PLUS EN PLUS AU QUÉBEC, POUR LES QUÉBÉCOISES.

ATTENTION
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES
MOYENNANT UN SURPLUS DE 20%

Du soleil à 5 cents

DU MERVEILLEUX À PEU DE FRAIS

Le lundi 4 mars à 10 h 15, une nouvelle émission-jeunesse va prendre l'affiche à l'horaire de la télévision de Radio-Canada. Nous allons passer, si vous le voulez bien, aux mondanités.

Sans plus tarder, je vous

présente les cinq vedettes de la nouvelle série intitulée Du soleil à 5 cents; il s'agit de Pouce, Index, Majeur, Annulaire et Auriculaire. Vous saisissez? Pas tout à fait, à ce que je vois. Eh bien! je préfère que ce soit tout d'abord Claude Lafor-

tune qui vous en parle car, vous savez, il n'y a pas grand-chose qu'il ne puisse faire avec ses dix doigts: "Du soleil à 5 cents, c'est un quart d'heure amusant, une sorte de coup de pouce pour les aider à créer quelque chose d'eux-mêmes.



Serge Thériault et Rina Cyr

Remarquez que dans chacun des bricolages, il n'y a ni recette, ni étapes à suivre, car on tient absolument à donner libre cours à l'imagination de l'enfant afin qu'elle puisse vraiment s'exprimer. En somme, nous donnons à l'enfant tout ce dont il a besoin pour bricoler, puis en le mettant dans un climat de sécurité et de confiance, on essaie de le stimuler à créer quelque chose, n'importe quoi, pas nécessairement ce qu'on illustre à l'émission. Si moi, à l'aide d'un cintre, je fabrique un camion, je ne vois pas pourquoi l'enfant, avec ce même cintre, ne réussirait pas à inventer quelque chose qui ressemble à un éléphant. Peut-être est-il bon de souligner que l'émission s'adresse aussi aux mères de famille. Pourquoi? Parce que souvent les mamans se demandent comment il est possible d'intéresser et d'occuper des enfants d'âge préscolaire. Pourtant, elles peuvent facilement rassembler des objets de récupération, des objets dont on ne pense qu'à se débarrasser et qui, pour l'imagination des enfants, peuvent devenir des outils de travail fort intéressants. Du soleil à 5 cents, c'est la possibilité d'avoir du plaisir à peu de frais."

A l'émission, on fait naître le merveilleux grâce à un objet qui fait partie du quotidien. Tout est prétexte au bricolage

(trois albums de bricolage sont d'ailleurs présentement en cours de production). C'est pour cette raison que le bricolage fait partie intégrante de la dramatique de l'émission; mais avec cette différence que les bricolages partent évidemment de l'univers physique de l'enfant et que les dramatiques, elles, puisent leur source dans le petit côté merveilleux qui anime tous les enfants, en respectant, bien sûr, les mots et les idées de ces derniers.

On ne termine aucun bricolage à l'émission, car on a rejeté le principe de réussir des oeuvres d'art; ce à quoi on tend, c'est tout simplement de susciter l'imagination de l'enfant. C'est tellement vrai qu'on s'efforce d'apporter à l'émission des éléments provocateurs d'imagination. Par exemple, Claude Lafortune, celui qui vous a parlé tantôt et avec qui les enfants s'amusent, sent le papier, l'agite, fait rouler ses crayons. La matière prend ainsi vie, elle s'anime et les tout-p'tits comprennent qu'elle puisse emprunter une infinité de formes.

En compagnie de comédiens qui deviendront leurs amis, les enfants apprennent que le bricolage, c'est amusant et pas compliqué. Rina (Rina Cyr,) c'est la petite fille un peu naïve qui n'hésite pas à embarquer dans les projets fofous de son

copain Serge (Serge Thériault). Pour nos deux jeunes amis, l'impossible est possible. Ensemble, ils vont souvent s'amuser avec Claude Lafortune qui avec ses dix doigts fabrique de la poésie. Claude Lafortune, c'est le monsieur extraordinaire qui sait si bien parler aux enfants et qui s'attire leur admiration.

Du soleil à 5 cents, c'est aussi le réalisateur Pierre-Jean Cuillierier et sa script-assistante Rita Tremblay; c'est les décors de Maurice Day, les graphiques de Guy Gaucher, les costumes de Fernand Rainville, les maquillages de Salvator Sama, les bricolages de Daniel Ross et les textes de Francine Ruel.

Boîtes de céréales vides, papiers-mouchoirs, bouts de ficelle, morceaux de carton, fruits, feuilles de papier, etc., tous ces objets simples et peu coûteux sont à la portée des enfants; il s'agit tout simplement pour eux de savoir tout ce qu'il leur est possible d'imaginer avec ces objets. De toute façon, ce sont les jouets les moins compliqués qui les ont toujours le plus fascinés.

On serait tenté d'envier les enfants. C'est facile pour eux de décrocher la lune, car maintenant ils savent qu'ils peuvent avoir du soleil pour pas cher... du soleil à 5 cents.

Raymond GUAY



Serge Thériault, Claude Lafortune et Rina Cyr

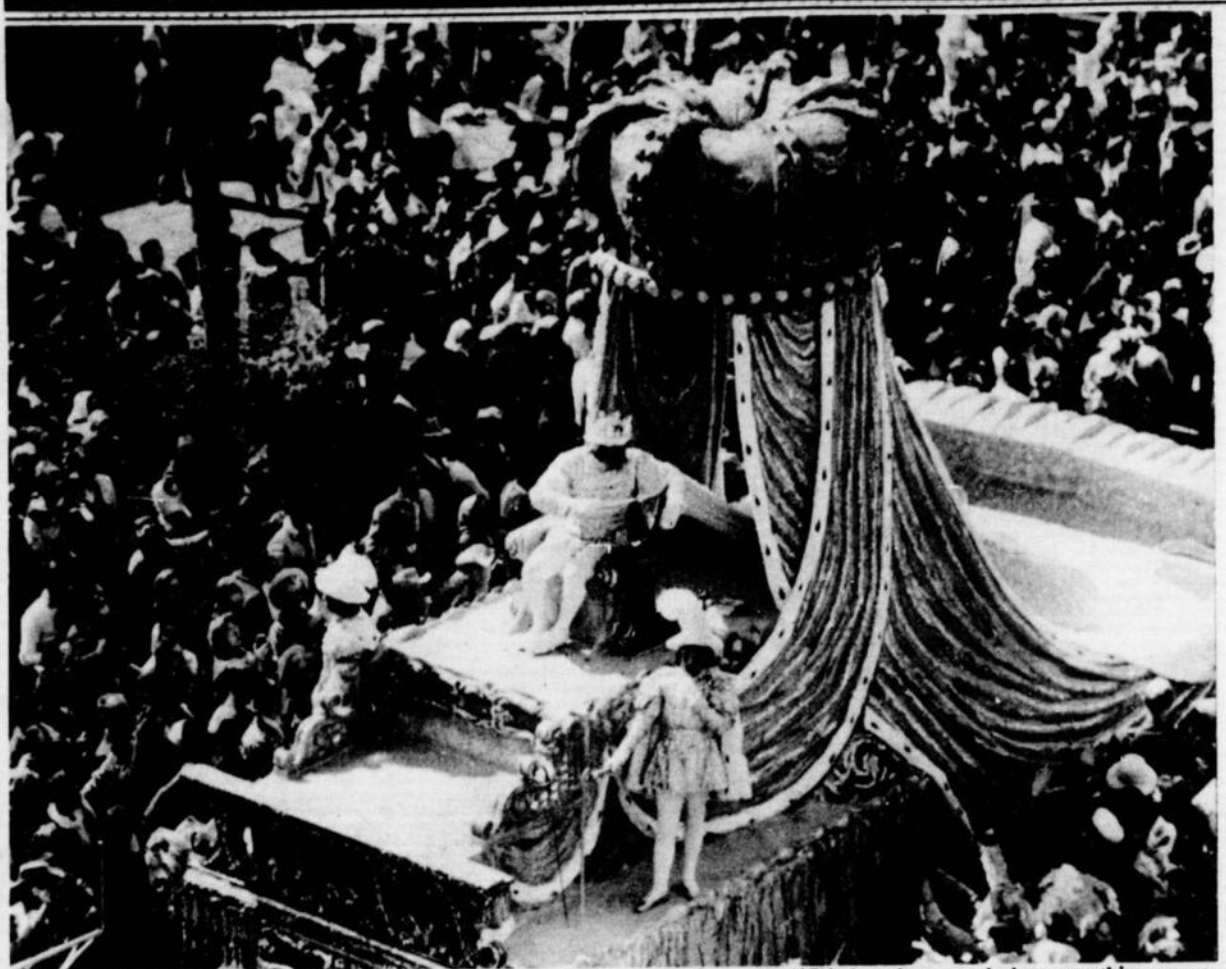


Claude Lafortune, Rina Cyr et Pierre-Jean Cuillierier

Les voyages

par J. C. Fortin

IL EST TOUJOURS TEMPS DE VISITER LA



Le roi du Carnaval de la Nouvelle-Orléans salue ses nombreux sujets lors du défilé dans les rues de la sympathique grande ville louisianaise, l'après-midi du Mardi Gras. Fin février, la température moyenne à la Nouvelle-Orléans oscille entre 55 et 60F., ce qui est beaucoup plus chaud qu'à Québec, où se déroule également un Carnaval très couru.

NOUVELLE-ORLÉANS

Pour bien des Québécois, l'évocation du terme Louisiane est synonyme du carnaval de la Nouvelle-Orléans, qui se terminait en beauté, mardi soir dernier à minuit. Comme on l'a vu aux télémissions de nouvelles américaines, personne ne s'ennuyait, le 26 février, lors du traditionnel défilé du Mardi Gras dans les rues bondées de gens de la Nouvelle-Orléans.

Mais pourquoi vous parler aujourd'hui d'un événement qui remonte à déjà

plusieurs jours? Simple pour vous rappeler que vous aussi pourriez assister en chair et en os l'an prochain aux nombreuses manifestations carnavalesques qui se dérouleront à nouveau dans la métropole louisianaise. Mais si cet Etat du sud-est américain, situé entre la Floride et le Texas vous tente, rien ne vous oblige d'attendre à l'hiver prochain pour vous y rendre. Dans plusieurs villes et villages louisianais, comme à Baton Rouge, à Lafayette, à

Thibodaux, à Mamou et dans d'autres centres peuplés de descendants des déportés acadiens de 1755 de Grand-Pré, on parle encore notre langue couramment et l'accueil réservé aux nôtres par ceux qu'on surnomme narquoisement les "cajuns" est invariablement sympathique. L'occasion vous est également offerte de goûter à des mets à peu près inconnus chez nous, comme le gumbo au poulet, les soufflés aux délicieuses écrevisses des bayous, des

recettes à base de fruits de mer, sans oublier des desserts aromatisés d'inspiration hispano-française sinon créole.

AU ROYAUME DU BERCEAU DU JAZZ

Pour bien des gens, le jazz américain a pris naissance dans la région de St-Louis, au Missouri. C'est faux: la Nouvelle-Orléans est le véritable berceau de ce genre de musique à la fois mélancolique et envoûtante qui a puisé ses sources

en Afrique noire. Le Musée du jazz, inauguré en 1961 à la Nouvelle-Orléans (situé dans l'hôtel Royal Sonesta), fit ses débuts sur la pittoresque rue Dumaine, dans le vieux quartier français. Son but est d'encourager et de perpétuer cet art parfois si captivant. Un endroit où entendre du pur jazz est le Paddock Lounge (309, rue Bourbon); la Maison Bourbon (angle des rues St-Peter et Bourbon) en est un deuxième de choix. Avec un peu de veine, vous croi-

rez peut-être Peter Fountain et Al Hirt, deux maîtres du jazz contemporain apprêté à la classique.

VISITEZ LA VILLE EN AUTOCAR

Une promenade à pied de même qu'une ou même deux randonnées de la Nouvelle-Orléans s'imposent absolument, si vous tenez à avoir une idée précise du magnifique passé historique de cette ville, relié à celui du Québec et de la France. Au bureau du tourisme local,

CAP SUR LE SOLEIL
Voyages de qualité conçus spécialement pour la clientèle canadienne française

TOURISTOURS, LES VACANCES LES PLUS POPULAIRES A L'HAWAIIAN ISLE DE MIAMI BEACH

- * LOGEMENT
- * TRANSFERTS
- * PROGRAMME RÉCRÉATIF
- * COCKTAIL DE BIENVENUE
- * CROISIÈRE MILLIONNAIRE'S ROW
- * SERVICES DE VOTRE HÔTE M. GASTON MOQUIN ET DE SON PERSONNEL CANADIEN.

MIAMI

Fiesta

\$291. et plus * MARS

SPÉCIAL TOURISTOURS:
Tournée des grands ducs: GRATUIT: 7 spectacles et consommations. Commencant le 21 avril

VACANCES FAMILIALES:
GRATUIT: Garderie, salles intérieures pour enfants et teenagers, terrain de jeux, infirmières, gardiennes.

Une semaine, tarif par personne en chambre double:
24 mars au 21 avril \$277. *
21 avril au 20 juin \$238. *
* Transport aérien inclus \$188. — Tarif special tour

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste Catherine
METRO PEEL **861-7272**

TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute **687-0880**

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
METRO BEAUBIEN **273-2581**

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St Denis, angle Mt Royal
METRO MT ROYAL **845-8225**

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
METRO BEAUBIEN **273-7755**

TRAVELAIDE-LONGUEUIL
1, place LONGUEUIL **679-3777**

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p.m. — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL. GRATUIT ET ILLIMITÉ

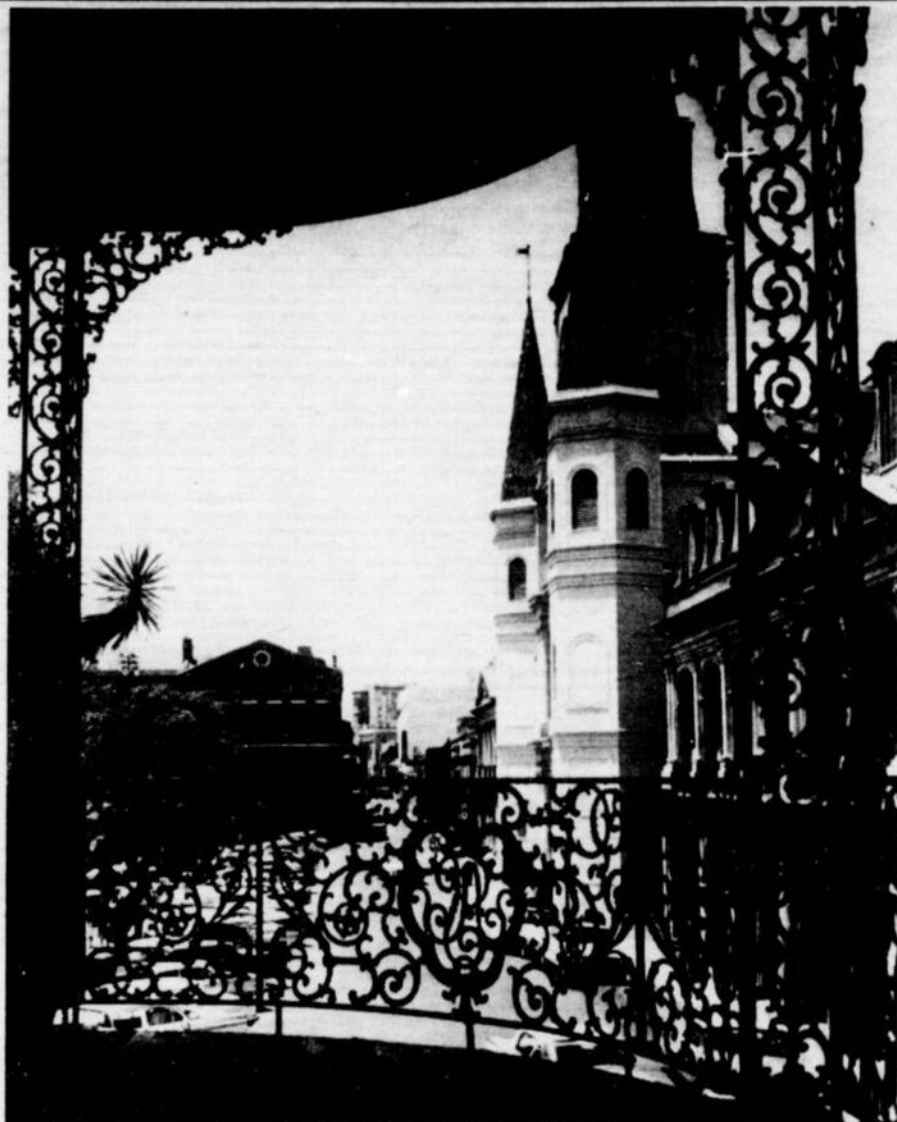
on vous remettra divers fascicules vous expliquant quels points visiter en particulier, de même que des dépliants illustrés au sujet des excursions en autocars climatisés.

A ne pas manquer: le Vieux Carré (le quartier français), la cathédrale, le quartier du port, le pittoresque marché à ciel ouvert, la restauration le long des rues Sainte-Anne et des Ursulines, ainsi que le Superdome, ce frappant palais des sports.

Tout comme à Montréal, les bons restaurants abondent à la Nouvelle-Orléans. Les mieux connus sont Antoine, Brennan's et Galatoire. On y trouve aussi plusieurs petits bistros accueillants ainsi que des cafés où il est agréable de passer des heures à se livrer à la "dolce farniente".

Un voyage aller-retour en avion entre Montréal et la Nouvelle-Orléans coûte moins de \$250; comme il n'y a pas de vol direct entre ces deux villes, l'aller dure environ cinq heures, temps de transit à New York ou Pittsburg inclus. En autobus, le voyage dure une quarantaine d'heures en express, mais une cinquantaine d'heures si on tient compte des arrêts divers. Depuis Montréal, un billet aller-retour coûte environ \$132.

Si un aspect de la Nouvelle-Orléans vous intéresse particulièrement, il vous suffit d'écrire au Greater New Orleans Convention Commission - suite 203, 400, Royale St., New Orleans, La., 70130, U.S.A. pour qu'on vous fournisse les renseignements désirés avec promptitude.



Une véritable perle architecturale de la Nouvelle-Orléans: la cathédrale Saint-Louis, construite en 1794 par Don Almonester y Roxas. Cette splendide vue d'un coin du Vieux Carré a été prise de l'une des maisons avoisinant la grand-place de la ville louisianaise réputée pour ses maisons de vieux styles espagnol et français.

COURRIER DU TOURISTE

Q.-Est-ce vrai qu'il faut compter plus de 10 heures pour aller en avion de Montréal à Rio de Janeiro? C'est ce que m'affirme un agent de voyages de Montréal, à qui j'ai posé la question. Deux amis me disent qu'on peut parfois mettre jusqu'à 15 heures. Qu'en dites-vous? Merci bien.

M. Anatole G. Laval, P.Q.

R. Environ 5.100 milles séparent Montréal et Rio de Janeiro, mais on ne peut encore voler directement chaque jour entre ces deux villes. La distance New York-Rio est de 4.727 milles aériens et chez les lignes Varig, on m'a prouvé que le vol direct prenait en moyenne un peu plus de huit heures. Il arrive souvent qu'on doive attendre une heure ou deux à New York venant de Montréal, pour monter à bord de l'aérobis filant vers la grande ville brésilienne. L'agent de voyages avait donc raison de parler de 10 heures, temps d'attente inclus.

Q.-Qui peut assister aux rencontres d'Interdélégations à Montréal? Une amie me dit que le public est accepté à ses agapes, qui sont peu coûteuses en définitive.

Voudriez-vous m'en dire plus long? Mlle P.A., Outremont

R.-Avec plaisir, mademoiselle. Interdélégations, c'est un groupement de membres de la délégation de l'Union suisse et de l'Union internationale des anciens élèves d'écoles hôtelières d'Europe et d'Amérique. De temps à autre, on présente un diner-débat: le repas est toujours superbe et le sujet discuté, invariablement intéressant pour tous les participants. La prochaine rencontre d'Interdélégations aura lieu à 19 h 30 le lundi 4 mars prochain au restaurant Renaissance, 1, Westmount Square, Montréal. Pour plus de renseignements, prière de téléphoner à 284-0383.

BON VOYAGE

★ Les lignes Delta, qui absorbaient les lignes Northeast en 1972, dévoilent que la liaison Montréal-Miami est fort profitable en raison de son achalandage régulier. Au cours de 1973, le volume-voyageurs a augmenté de 25 p. 100 par rapport à l'année précédente tandis que celui de l'aérofret a progressé de 46 p. 100 dans l'ensemble du réseau international Delta.

★ La Grenade est devenue une destination "no go"

pour des milliers de touristes canado-américains depuis les récents désordres politiques dans cette île des Antilles. Les Bahamas, tant à Nassau qu'à Freeport, sont en passe d'être également délaissées par les nôtres en raison du racisme noir provoqué par des agitateurs formés aux États-Unis et qui ont fait des leurs encore en ces dernières semaines aux Îles Vierges américaines.

★ Selon des agents de voyages éminemment qualifiés, Haïti, la Guadeloupe, la Martinique, Saint-Martin et Curaçao sont en train de devenir des lieux de prédilection pour de plus en plus de touristes canadiens. Les prix des hôtels, des repas et des services demeurent abordables malgré l'inflation, relatent ces messieurs-dames.

★ Un autre endroit très couru, cette année: Acapulco et d'autres endroits de villégiature de la côte du Pacifique en sol mexicain. On constate cependant une hausse de prix appréciable dans maints cas. Par exemple, les chaises qui se louaient 1 peso pièce en 1973 commandent maintenant 5 pesos. Le prix des petits déjeuners de même que celui d'une foule de consommations accusent également une hausse parfois appréciable, disent nos voyageurs.

★ Les lignes aériennes scandinaves SAS viennent d'annoncer leur horaire d'été de 1974. Pour la première fois, un énorme Boeing 747-B de SAS fera escale à Montréal deux fois la se-

maine, alors qu'il volera de Copenhague à Chicago. Au plus fort de l'achalandage estival — car Copenhague demeure une ville très fréquentée des vacanciers nord-américains — SAS effectuera 20 voyages aller-retour par semaine entre New York et la Scandinavie.

★ On reçoit ces jours-ci de nombreux communiqués de presse de divers pays européens. Le thème est invariablement le même: les touristes louant des voitures n'ont pas à s'inquiéter de la disette d'essence. On leur fournira du précieux liquide en quantité suffisante, même s'il faut en priver les autochtones.

★ La crise de l'énergie affecte-t-elle vraiment le goût du voyage? Nullement, dit un communiqué de l'American Society of Travel Agents (A.S.T.A.), qui souligne que les demandes de renseignements vers une foule de destinations aux

MIAMI BEACH

Tangiers

LUXUEUX MOTEL DE PLAGE
18695 COLLINS AVE.
SUR LE BORD DE LA MER
Nouveau propr. canadien français

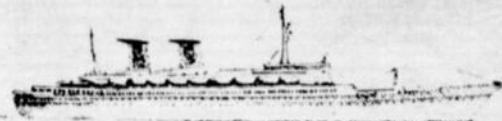
- Entièrement climatisé
- TV gratuitement
- Chambres à coucher et cuisinettes
- Piscine • Bar • Salon
- Stationnement gratuit
- Programme de divertissements.

Ecrire pour brochure gratuite en 4 couleurs
Téléphoner (305) 932-1200
Bureau à Montréal
336-2283

Italian Line

INCOMPARABLE POUR UNE CROISIÈRE

OU UN VOYAGE TRANSATLANTIQUE



CROISIÈRES DE LUXE AUX ANTILLES

DEPART DE N.Y.	PAQUEBOT	NOMBRE DE JOURS	PORT D'ESCALE	PRIX À PARTIR DES E.U.
Mars 16	Michelangelo	9	St Thomas, Martinique, Grenada, San Juan	\$410.
Avril 10	Raffaello	7	St. Thomas, St. Maarten	\$360.
Juin 11	Raffaello	10	Curaçao, Grenade, San Juan, St. Thomas	\$450.
Juin 22	Léonardo D.V.	7	Nassau, Haïti	\$225.
Juin 29	Léonardo D.V.	9	Martinique, San Juan, St. Thomas	\$440.
Juillet 9	Leonardo D.V.	9	Curaçao, St. Thomas	\$440.
Juillet 19	Leonardo D.V.	10	San Juan, St. Thomas, Curaçao, St. Maarten	\$490.
Juillet 23	Raffaello	7	St. Thomas, Martinique, St. Maarten	\$360.
Juillet 30	Leonardo D.V.	10	Aruba, Martinique, St. Thomas	\$490.
Août 10	Leonardo D.V.	11	Curaçao, San Juan, St. Thomas, St. Maarten	\$540.
Sept. 27	Raffaello	7	San Juan, St. Thomas	\$300.
Oct. 5	Raffaello	7	St. Maarten, St. Thomas	\$300.
Oct. 12	Raffaello	9	St. Thomas, Martinique, Grenada, San Juan	\$390.
Oct. 22	Raffaello	7	San Juan, St. Thomas	\$300.
Oct. 26	Michelangelo	7	St. Maarten, St. Thomas	\$300.
Oct. 30	Raffaello	8	St. Thomas, Martinique, St. Maarten	\$340.
Nov. 2	Michelangelo	9	Montego Bay, San Juan, St. Thomas	\$390.
Nov. 8	Raffaello	8	Curaçao, St. Thomas	\$340.

AUTRES DÉPARTS — RETOUR DE PORT EVERGLADES, FLORIDE

Mars 16	Leonardo D.V.	7	San Juan, St. Thomas, Montego Bay	\$295.
Mars 23	Leonardo D.V.	7	San Juan, St. Thomas, Montego Bay	\$295.
Mars 30	Leonardo D.V.	7	San Juan, St. Thomas, Montego Bay	\$295.
Avril 6	Leonardo D.V.	7		\$295.
Avril 13	Leonardo D.V.	12	Montego Bay, San Juan, Barbados, Martinique, St. Maarten, St. Thomas	\$510.
Avril 27	Leonardo D.V.	7	San Juan, St. Thomas, Montego Bay	\$295.
Mai 4	Leonardo D.V.	7	San Juan, St. Thomas, Montego Bay	\$295.
Mai 11	Leonardo D.V.	7	San Juan, St. Thomas, Montego Bay	\$295.

SURCHARGE ADDITIONNELLE DUE À L'AUGMENTATION DU PRIX DU CARBURANT

CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE DE NEW YORK

26 mars	Michelangelo	22 juin	Raffaello
18 avril	Raffaello	13 juillet	Michelangelo
14 mai	Michelangelo	1 août	Rafaello
21 mai	Leonardo D.V.	22 août	Leonardo, D.V.
5 juin	Michelangelo	29 août	Michelangelo

Adressez vous à votre agent de voyages ou à

Italian Line
AGENT GENERAL SERVICE
G-I-T TRAVEL SERVICE
2055 PEEL, MONTREAL
Tel: (514) 845-1207



Pour marquer son **20e**
anniversaire de publication
en guise de remerciements à
son fidèle public lecteur

Dimanche-Matin

en collaboration avec



ET



vous offre cette

**MAISON
DE RÊVE
DE
\$30,000**

**CHOIX DE L'EMPLACEMENT
CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DÉSOURDY
DANS LES RÉGIONS SUIVANTES.**

- MÉTROPOLITAINE
- LES CANTONS DE L'EST
- QUÉBEC
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST
- MAISON COMPLETE
- TERRASSEE
- MEUBLEE
- DÉCORÉE

COMMENT PARTICIPER?

PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION

Dimanche-Matin

VOUS N'AUREZ QU'À REMPLIR LE COUPON
ET À NOUS LE FAIRE PARVENIR
LE CONCOURS SE TERMINE À PÂQUES

SUITE DE LA PAGE F

quatre coins du globe vont en augmentant. Moins d'aérobuses seront disponibles en 1974 sur les circuits internationaux (qui n'étaient occupés qu'à 52 p.100 en 1973), mais ils seront beaucoup mieux remplis l'été prochain, ce qui permettra aux sociétés aériennes de réaliser de meilleurs bénéfices que jamais. Comme quoi le malheur des uns ...

★ Comment voyager le plus économiquement et agréablement possible en cette période d'inflation? L'ASTA répond ainsi: en achetant un billet d'avion en même temps qu'un "package tour" qui inclut tous les repas, transferts, services, etc. Votre meilleur conseiller en la matière est toujours votre agent de voyages attiré, qui est au courant de tous les développements.

★ Au Tourisme hollandais au Canada, on dévoile

que les autobus et autocars de même que les taxis fonctionnant à l'huile diesel circulent comme à l'accoutumée à travers les Pays-Bas. Les touristes nord-américains louant une voiture peuvent disposer de toute l'essence voulue pendant leur séjour dans ce petit pays accueillant. Il leur suffit de se présenter à l'une des 40 stations-service désignées spécialement par le gouvernement d'Amsterdam pour obtenir la quantité qu'il leur faut, à environ \$1.20 le gallon impérial.

★ Si vous êtes riche et que vous ne savez que faire de vos capitaux, peut-être pourriez-vous les investir au Brésil, plus particulièrement dans le domaine de l'hôtellerie. En 1970, on construisit un seul hôtel, mais 5 en 1971, 8 en 1972 et 62 en 1973. L'Etat n'accorde pas de primes aux hôteliers mais il les exempte d'impôts pour 10 ans. On forme ac-

tuellement quelque 30.000 personnes qui occuperont divers postes dans ce milieu, qui donne déjà du travail à plus de 26.000 hommes et femmes à travers ce pays sud-américain qui compte plus de 100.000.000 d'habitants.

★ Les Japonais viennent d'effectuer leur première pénétration dans le monde de l'hôtellerie aux USA, en investissant \$22 millions à Palm Springs Californie. De pair avec Brisbane Management et Abramson Enterprises, la société nipponne Mitsubishi International participe à la gestion du Canyon Hotel and Country Club, qui dispose présentement de 180 chambres et dont le nombre doit être porté incessamment à près de 500.

★ Une autre foire mondiale l'an prochain, soit Expo 75, sera consacrée à l'océanographie et se déroulera à Okinawa.

LISEZ LE PETIT JOURNAL

débarbouillette
&
brosse à dents

**C'EST
CRAMPANT**



Robert ARCAND
de 6h à 10h am.

CKLM RADIO
MONTREAL **1570**

UNE STATION TÉLÉCAPITALE • À L'EXTRÊME DROITE DE LA BANDE AM

à chacun son plat

par Daniel Legault

Avec cette chronique, le Petit Journal entend répondre à une demande pressante manifestée depuis quelque temps par ses lecteurs. A chaque semaine, nous nous rendrons incognito dans un restaurant de la région métropolitaine et publierons par la suite une critique franche et honnête de ce que nous y avons vu et goûté.

UN ENDROIT BIEN QUÉBÉCOIS DES LAURENTIDES

AU PETIT COIN DE FRANCE

La plupart des grands restaurants et relais gastronomiques d'une ville comme Montréal n'ont pas de difficulté à se faire connaître: ils jouissent de budgets énormes pour mousser leur publicité et peuvent également compter justement sur leur emplacement pour profiter d'un trafic considérable.

Cela n'a jamais empêché toutefois, et fort heureusement d'ailleurs, la poussée de petites boîtes tout à fait sympathiques où il fait toujours bon se retrouver. Généralement, ces restaurants offrent un cachet particulier, sont très simples et vous permettent notamment de manger très très bien à des prix raisonnables. C'est un peu ce que nous avons découvert pour vous cette semaine Au petit coin de France, sur la rue Lafleur (numéro 22) à Saint-Sauveur-des-Monts dans les Laurentides.

D'abord, il ne faut pas s'y méprendre: on y sert une cuisine surtout québécoise, comme la tourtière, la tarte au sucre, etc... Mais nous reparlerons du menu un peu plus loin.

De l'extérieur, rien n'est plus simple et étonnant à la fois, puisqu'il s'agit d'une maison privée dont on a transformé le salon pour en faire une salle à manger pouvant accueillir une quarantaine de personnes. Le décor y est on ne peut plus sommaire, mais nous notons quand même, et c'est là une heureuse initiative, une dizaine de tableaux marqués A VENDRE et aux couleurs souvent très gaies, ce qui ajoute beaucoup à l'ambiance.

Les propriétaires, M. et Mme Cazin, des Français arrivés au pays il y a belle lurette, vous accueillent avec tant de chaleur que vous avez presque l'impression d'être attendus depuis quelques minutes... Et c'est comme cela, été comme hiver...

Mais ce qui est encore plus important que l'accueil, c'est la nourriture qu'on vous

sert Au petit coin de France. Tout, ou enfin presque, est fait sur place; la présentation des plats est simple mais appétissante.

Au menu, quelques potages absolument uniques (ils battent, et de loin, ceux des plus grands hôtels que je connaisse) dont un aux légumes et un autre aux poireaux. Une purée de pois a également retenu l'attention. Ces plats sont servis dans un service de vaisselle qui ferait l'envie de plus d'un collectionneur.

On peut également vous servir des entrées, dont un pâté maison qui, est-il besoin de le préciser, en ferait rougir bien d'autres...

Nous avons choisi, comme plats de résistance, de la tourtière (question de voir comment madame Cazin pouvait bien la réussir) et du boeuf bourguignon. Ces mets nous furent servis très chauds, avec des pommes de terre et des légumes au beurre. Et ce fut très bon: la viande était tendre (pour le boeuf bourguignon) et se coupait avec la fourchette. La sauce au vin avait un goût des plus veloutés. Quant à la tourtière, je sens que madame Cazin a appris, au cours des années, à devenir probablement la plus Québécoise parmi les Françaises, et ce, malgré son accent adorable...

Les desserts, elle les fait également elle-même: tarte au sucre, gâteau au chocolat (un péché!) et flan au caramel. Le gâteau au chocolat est assez particulier: il s'agit d'un roulé, avec crème glacée, et nappé d'une sauce également au chocolat et au rhum: seuls les estomacs forts savent résister à un pareil délice...

Et bien sûr, il faut parler des prix. Un repas pour deux, incluant les apéritifs et les vins en mangeant, coûte souvent moins de \$15, ce qui est presque incroyable. Et c'est tellement bon.

Au petit coin de France, un endroit à retenir...

AU PETIT COIN DE FRANCE

**22 rue LAFLEUR
SAINT-SAUVEUR-DES-MONTS**

**Ouvert tous les jours, sauf le lundi, pour
le lunch et le soir, à partir de 17 h 00
jusqu'à 21 h 00
Les cartes de crédit ne sont pas acceptées.**

A découper et conserver

RECETTE ÉCONOMIQUE

Jardinière de boeuf

INGREDIENTS: 1 1/2 livre de boeuf haché; 1 oignon émincé; 1 boîte (10 onces) de soupe aux tomates; 1 boîte (19 onces) de macédoine; sel et poivre.

PROPORTION: faire revenir l'oignon dans un peu de beurre ou d'huile jusqu'à ce qu'il devienne transparent. Ajouter la viande, faire brunir en brassant de temps en temps pour qu'elle ne colle pas. Ajouter la soupe aux tomates, couvrir et laisser mijoter 10 minutes. Ajouter la macédoine avec son liquide, laisser chauffer à feu doux de 10 à 15 minutes. Donne environ 6 portions (coût de la portion: \$0.22) — Ces recettes sont un service de l'Institut de Protection des Intérêts du Consommateur.

A découper et conserver

RECETTE CRÉOLE

Roulade de sole farcie au riz

INGREDIENTS: 2 livres de filets de sole frais ou congelés, du beurre; pour la farce: 1/2 tasse d'oignons hachés; 1/2 t. de céleri en dés; 2 c. à table de beurre; 3/4 t. de riz cuit; 1/2 c. à thé de sel; 1/4 c. à thé de poivre; thym et sauge.

PREPARATION: faire fondre le beurre dans un poêlon et laisser attendrir l'oignon et le céleri environ 5 minutes. Ajouter les autres ingrédients et bien mélanger. Essuyer les filets avec un linge humide. Placer chaque filet sur une planche de bois. Étendre une couche de farce et enrouler. Déposer les roulades dans un plat à four graissé. Parsemer la surface de noisettes de beurre. Cuire dans un four chauffé à 450°F - 500°F (allouer environ 10 minutes par pouce d'épaisseur).

A découper et conserver

RECETTE FRANÇAISE

Choux de bruxelles

INGREDIENTS: 1 livre de choux de Bruxelles; 4 tranches de bacon; 1/4 livre de champignons.

PREPARATION: cuire les choux de Bruxelles à l'eau bouillante salée 15 à 20 minutes. Faire frire et égoutter 4 tranches de bacon coupées en demies. Sauter les champignons dans le gras du bacon puis ajouter les choux de Bruxelles cuits et bien chauds. Assaisonner et parsemer de bacon croustillant.

A découper et conserver

RECETTE ITALIENNE

Foie de poulet aux champignons

INGREDIENTS: 1 1/2 t. de foie de poulet; 4 c. à table de beurre; 1/2 livre de champignons; 3 c. à thé de farine; 1 demiard de crème 15%; du sel, du poivre, des fines herbes

PREPARATION: faire sauter le foie de poulet au beurre et cuire jusqu'à ce qu'il soit tendre. Enlever les foies et garder au chaud. Laver les champignons. Les trancher et les faire sauter dans le poêlon déjà utilisé. Ajouter les foies frits et saupoudrer de farine. Verser la crème et assaisonner. Remuer le mélange jusqu'à ce qu'il atteigne le point d'ébullition. Servir sur du pain grillé.

LES 24 HEURES DU 10 SUPER JEUNESSE

DIMANCHE, 3 MARS
6:00 HEURES P.M.



Une ballade de deux heures en musique, en chansons, en danses et en fantaisie. Un éventail des refrains les plus populaires de l'année écoulée, réunissant les meilleurs interprètes du palmarès de la chanson québécoise dont:

René Martel • Chantal Pary

Lucie Vallée • Michel Stax

Mimi Héту • Jean Nichol

Pierre Létourneau • Emmanuelle

Nicole Martin • Sébastien

Anne Renée • Patrick Zabé

Guy Boucher • René Simard et

Pascale Guilbault • Michel Pagliaro

et les Rockers • Claire Cyril

Pierre Lalonde • Yves Martin et

Michèle Richard • Patrick Norman

Robert Demontigny et ses enfants

Diane Dufresne • Claude Dubois

Jean-Pierre Manseau et bien sûr

l'animateur vedette Jacques Salvail.



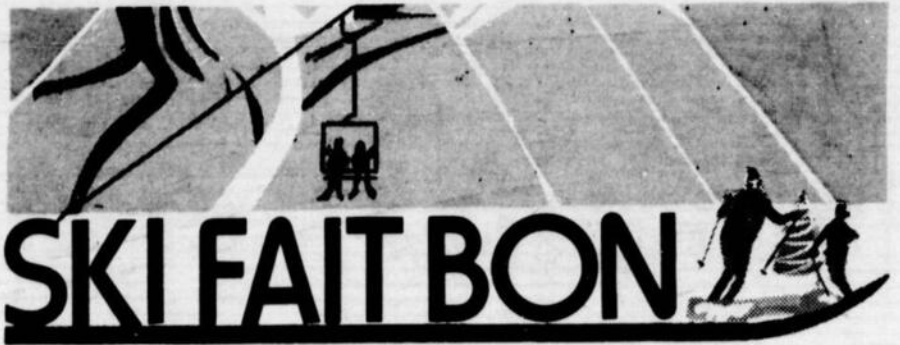
Réalisation
Claude Taillefer

Production
TÉLÉ-MÉTROPOLE

efm tv 10



treize
à la mode



SKI FAIT BON

avec ROGER TANGUAY

LES CAMPS D'ÉTÉ POUR JEUNES SKIEURS

De plus en plus, des mordus du ski profitent des vacances d'été pour renouer avec leur sport favori. Pour nous de l'est du Canada, il faut se déplacer considérablement puisque nos montagnes, étant peu élevées, ne possèdent aucune neige artificielle. Par contre les gens de l'Ouest canadien ont cette opportunité, de même que ceux de l'Ouest américain et de plusieurs pays de l'Europe. Le ski d'été est très différent de celui d'hiver, premièrement à cause de l'altitude des champs de neige, des conditions particulières de la constitution de la neige et des hautes températures, etc.

Voici quelques stations d'été des plus populaires d'Europe. France: Tignes, Val-D'Isère, les Deux Alpes, les Menuires, Val Thorens, Chamonix (Argentière). Italie: Cervinia Autriche: Kaprun



La station de ski de Zermatt en Suisse, avec ses nombreuses remontées mécaniques représente les plus grandes possibilités de ski d'été d'Europe.

Suisse: Engelberg, les Diablerets, Zermatt, St-Moritz, Crans-Montana.

Mais depuis quelques années, des camps d'été spécialisés pour le ski de compétition, dirigés vers les jeunes skieurs, se sont implantés chez nous. Ces camps possèdent des structures bien définies d'activités d'entraînement, mais aussi de toutes sortes d'activités "autres sports" et récréatives.

C'est certes une dépense appréciable mais ces camps s'avèrent d'une grande utilité pour spécialiser davantage le jeune skieur et lui indiquer l'échelle technique de "comment devenir un champion-skieur".

Dans la région métropolitaine et des Laurentides il existe deux camps d'été connus qui se déplacent vers l'Europe. Le camp d'été Pierre Vérot en est à sa deuxième année d'organisation. L'an passé, ce dernier s'est rendu à Morzine-Avoriaz, pour une période de trois semaines. Plus de 25 jeunes ont participé à ce camp dirigé par Pierre Vérot, Jean Maher et Pierre Prémat de France. Cet été, ce groupement se dirigera vers Zermatt en Suisse, la station de ski la plus populaire d'Europe pour le ski d'été.

Tel que nous déclarait Pierre Vérot, cet été, le camp comprendra deux ses-

sions de deux semaines pour rejoindre et répondre à une demande accrue de participation. Zermatt fut choisie à cause de ses possibilités de neige certaine avec 5 remontées mécaniques. Il est à noter que la majorité des équipes de compétition d'Europe ont utilisé cette station comme pivot d'entraînement de ski d'été. Le lieu d'hébergement sera l'hôtel Silvana situé au premier tronçon du téléphérique. Spécialisé dans le contexte des camps de neige, cet hôtel offre des possibilités complètes pour le séjour et les sports divers de récréation tels: piscine intérieure, tennis, etc. Le premier stage aura lieu au cours des deux premières semaines de juillet et le deuxième aura lieu dans les deux dernières semaines de juillet. Le coût de participation sera de l'ordre de \$575.00 approximativement qui inclut toutes les activités complètes du camp. Comme on le sait, Pierre Vérot est directeur de l'école de ski de Belle Neige dans les Laurentides et dirige les compétitions et l'entraînement de compétiteurs de cette saison.

belle neige

Facile d'accès
pour tous skieurs



Service
instantané
des conditions
de ski
866-2256

belle neige

Val-Morin 861-6655

\$100 Pour le plus
attrayant
des catalogues
électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute-fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques etc. Envoyez \$1.00 (déductible) catalogue rempli d'autobus Plus 2,000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO

ELECTRONICS
Dept. L.P.
B.P. 741 - Montréal A
H3C 2V2



L'importance de vos premières heures d'intimité

Dans l'atmosphère typiquement suisse de Sun Valley, vous découvrirez une foule d'éléments inoubliables.

Durant votre lune de miel nous vous offrons: les petits déjeuners au lit; piscine extérieure chauffée; équitation; plage privée; mille, théâtre d'été; bar discotheque.

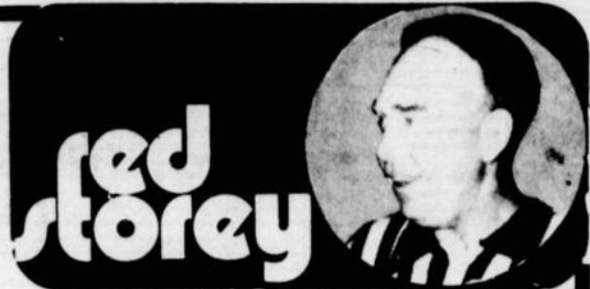
Saison lune de miel 16 juin au 7 septembre.

Tarif hebdomadaire: hôtel, \$130.00 par personne; motel et chalet, \$160.00 par personne.

SUN VALLEY Hôtel suisse
Ste-Adèle.
Qué.
HÔTEL SUISSE (514) 229-3511

À L'ÉPOQUE, ON AVAIT LE

RESPECT DE L'AUTORITÉ



Peu importe le nom des personnages en cause. Il en est de même de l'identité de la ville faisant partie de la LNH où l'évènement se déroula. Ce qui compte, c'est l'incident même.

En fin d'après-midi, un instructeur quittait son bureau. Soudain, il aperçoit plusieurs de ses joueurs quittant une boîte de nuit de l'autre côté de la rue. L'un d'eux était inscrit depuis un bon bout de temps sur la liste des blessés. Le lendemain matin, l'instructeur s'approche de son blessé et lui demande s'il entend participer à la joute du soir même. "Je ne suis pas encore en état", de répondre l'interpellé. "Peu importe, tu t'habilles comme les autres. Si tu as pu passer un après-midi entier à boire dans une boîte, tu es certainement prêt." lui apprit l'instructeur.

Est-ce que ça ne vous amène pas à vous dire que les temps ont bien changé ? Dans mon jeune temps, les joueurs disciplinés étaient tenus loin de l'alignement tandis qu'aujourd'hui, on les fait se vêtir sans toutefois jouer. N'allez pas croire qu'on ne buvait pas à mon époque: on prenait une bière certes, car personne ne s'attendait de voir en nous des absthèmes. Nous avions toutefois assez de jugeotte pour boire à un endroit d'où l'instructeur ne pouvait nous apercevoir. Ce n'était pas parce qu'on craignait d'être pris par le "coach", mais bien plus par respect de l'autorité constituée. Si j'ai connu de bonnes saisons avec les Argonauts

de Toronto, je l'avoue, c'est parce que je craignais son instructeur, que je respectais fort. Comme Lew Hayman m'inspirait la crainte, je donnais le meilleur de moi-même sur le terrain de football, à chacune de mes présences. Je crois aussi que quelques hockeyeurs ont connu une carrière fructueuse justement à cause de la crainte et du respect que leur inspirait Hector "Toe" Blake. Le talent abondait du temps que Vince Lombardi dirigeait les Packers de Green Bay. Et lorsqu'il leur ordonnait de sauter, tous demandaient: "A quelle hauteur?" Respect et crainte peuvent transformer des concurrents moyens en de très bons joueurs et faire des très bons athlètes de véritables vedettes. Mais les transformations intervenues jusqu'à ce jour ne sont pas pour le mieux et elles blessent tout le monde. Les joueurs ont beaucoup trop à dire dans la conduite d'une équipe, qu'il s'agisse de la manière de piloter ou même d'administrer. On perd un temps fou à échafauder des hypothèses et à critiquer les travers des instructeurs au lieu de se concentrer afin d'atteindre des performances plus élevées. Une partie du blâme retombe sur la gérance. Au lieu de faire preuve de fermeté, elle courbe l'échine trop souvent. Je suis persuadé que c'est ce qui est arrivé à St-Louis où cinq joueurs ont été échangés en autant de semaines, ce qui amena finalement Jean-Guy Talbot à se désister comme instructeur des

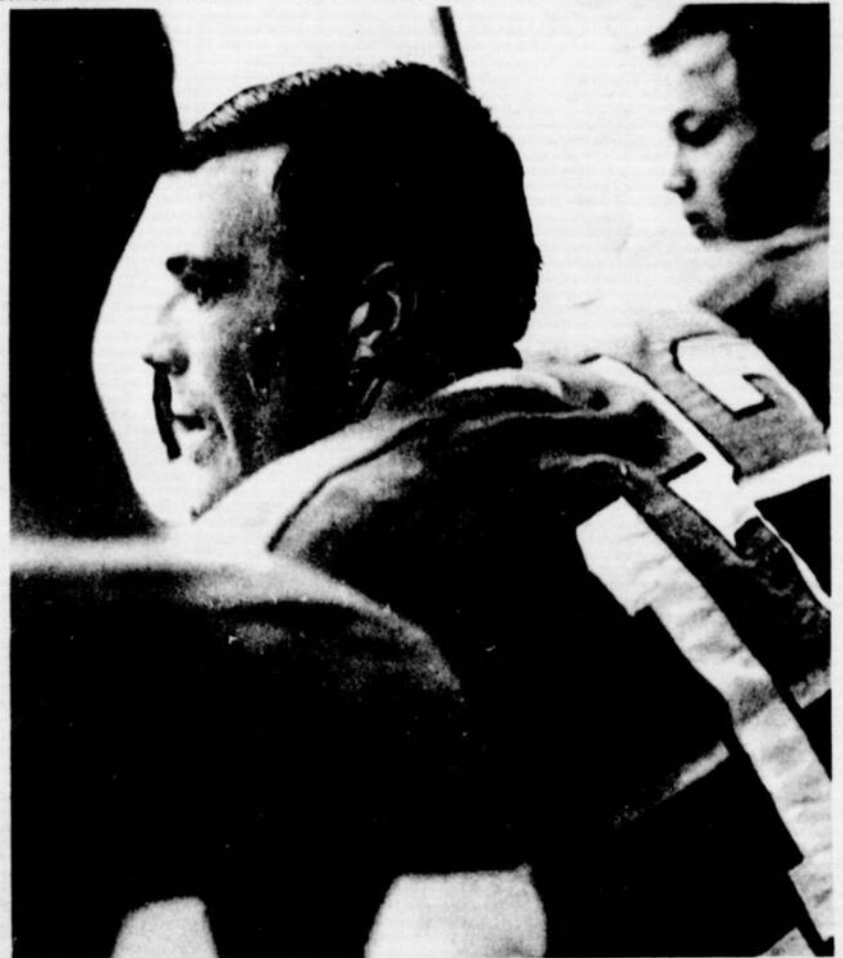
Blues. A St-Louis, on invite en quelque sorte les joueurs à passer au bureau et à débattre ce qui s'est passé sur la glace. Je peux accepter qu'un joueur débattre un point donné avec son instructeur en fait de stratégie, mais je ne peux toutefois concevoir qu'un athlète puisse faire librement le procès de ses coéquipiers. Il m'est tout simplement impossible d'accepter une telle attitude. Sans connaître un seul des personnages visés, je suis persuadé que les frères Bob et Barclay Plager et même Garry Unger ont eu probablement plus à dire et à faire dans cette histoire que l'instructeur Talbot.

A mon époque le principal souci des joueurs se résumait à ceci: ai-je bien ou mal joué? Personne ne lançait de rondelles en direction de l'instructeur pas plus qu'on ne le critiquait publiquement, ce qui se fait couramment aujourd'hui en l'absence de mesures disciplinaires. La pire tâche au hockey contemporain est celle d'instructeur, ce qui se voit par les multiples chambardements intervenus cette saison-ci. Un tel poste n'est plus fermement assuré. Si Fred Shero, qui a mérité le titre d'instructeur de l'année avec les Flyers de Philadelphie, faillissait à la tâche la saison prochaine, soyez assuré qu'aucun de ses hommes n'éprouverait le moindre sentiment de culpabilité personnelle. Non le fautif serait Shero. Jacques Laperrière avait évolué mochement à St-Louis, mais il trouva le moyen

de blâmer son instructeur. Lors d'une conférence de presse qu'il convoqua quelques jours plus tard, déclara qu'à moins d'une amélioration dans ses rapports avec Scotty Bowman, il ne serait plus avec le Tricolore la saison prochaine. Laperrière, on le croit, était sérieux mais si Bowman

s'éclipsait, on n'en serait pas à la première expérience du genre. Je n'y comprends rien. Il est vrai que les temps ont changé, mais pas au point où on doive laisser les bêtes en cage mener le zoo. Certains instructeurs ne méritent peut-être pas le respect des joueurs, mais la direction devrait

le constater en vitesse. Néanmoins, les protestataires n'ont pas à se livrer à des critiques en public au sujet de l'efficacité de leurs supérieurs ou à leur manquer de respect, sauf s'ils sont des êtres impeccables pour ne pas dire parfaits.



Jean-Guy Talbot, malgré toutes ses qualités d'instructeur, a été victime de ce manque de respect de l'autorité que l'on connaît de plus en plus aujourd'hui.

nos

le
numéro de
mars
est en vente
partout



478, Des Laurentides

Pont-Viau • 667-6150

60 ouest, Blainville

Ste-Therese • 625-6933

VALIQUETTE
(DE LAVAL) LTEE

BAT LA MARCHE!

Le tout nouveau tapis CHAMPION est construit sur un endos de mousse pour votre confort. La pile est de nylon approuvé par BIGELOW pour vous assurer durabilité et facilité d'entretien. Disponible en 6 coloris populaires: Blanc - Bleu marine - Rouge Cardinal - Vert mousse - Or - Pourpre.

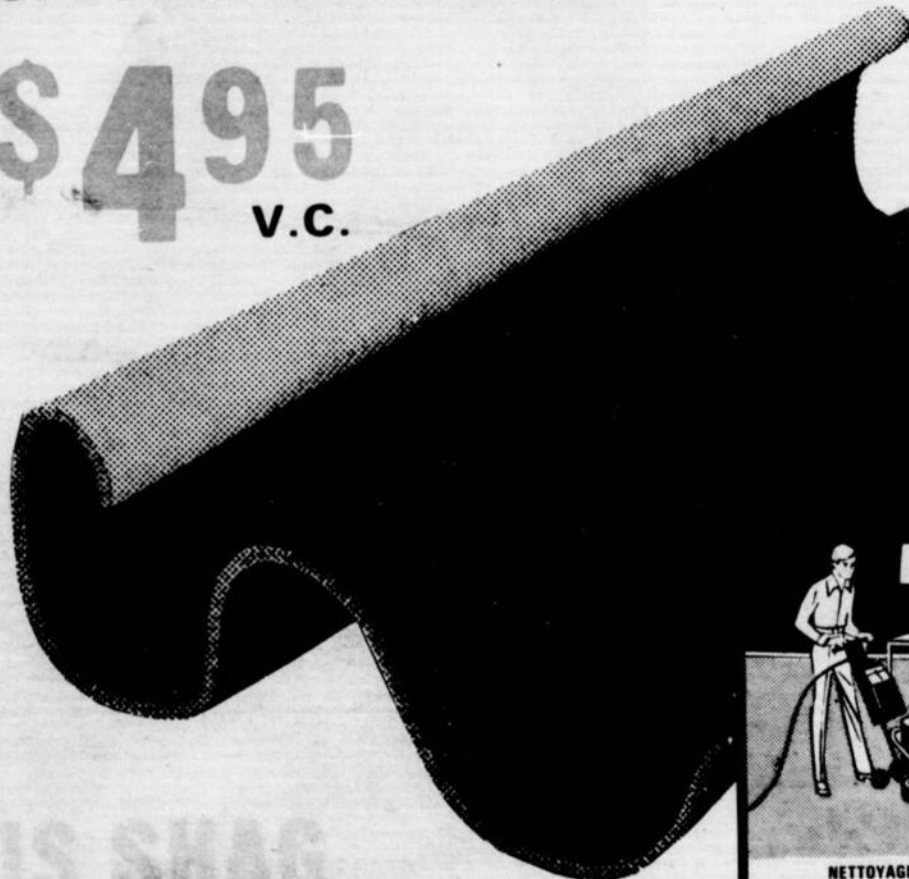
DU NOUVEAU...
LE FAMEUX TAPIS



Fabriqué par Bigelow

PRIX SPÉCIAL VALIQUETTE

\$495
V.C.



VISITEZ NOTRE RAYON DE DRAPERIES



INSTALLATION PAR DES EXPERTS
DEMANDEZ VOTRE GARANTIE ECRITE



NETTOYAGE DE TAPIS A LA VAPEUR
Estimation gratuite sur demande

TAPIS SHAG
TROPIC

Longues mèches de nylon sur endos de mousse. Un tapis très décoratif à un prix réellement économique. Disponible dans les couleurs les plus en vogue: Blanc — Or — Bleu — Rouge — Rose — Lilas — Vert — Rouille.



Membre Institut qu becois des Revêtements de Sol Inc.

  ECOULER APRES INVENTAIRE
JUSQU'  70% DE RABAIS

PRIX VALIQUETTE

\$795
V.C.

LIVRAISON IMMÉDIATE — TERMES FACILES

BALANCE DE ROULEAUX TAPIS COMMERCIAL

289 , 795
V.C.

COUPONS DE PR LART CHOIX DE DESSINS

.59 , 339
V.C.

CARREAUX DE TUILE

12" x 12" x 1/4"

15c ch.