

**Le Choeur Héritage:
un nouveau défi**

p. 3

la tribune

**Arts
et divertissements**

**Concert solo de l'Ensemble
à vents de Sherbrooke**

p. 5



Monique Voyer présente son livre d'art "Natalités" présent- Sherbrooke est. Pour l'artiste estrienne, il s'agit de la réalisation en montre à la galerie de la Caisse populaire de sation d'un vieux rêve.

• Monique Voyer

Un rêve dans un écrin précieux

Une entrevue de Pierrette Roy

Il y a longtemps qu'elle en rêvait et voici que l'artiste estrienne Monique Voyer vient de réaliser son rêve d'artiste le plus profond: celui d'éditer un livre d'art contenant ses gravures accompagnées de poèmes et réunies dans un écrin précieux. Un projet d'envergure dans lequel elle s'est engagée depuis déjà un an et qu'elle mène véritablement comme un défi.

Car, même si le projet est aujourd'hui réalité et qu'il prend l'allure d'un livre d'art intitulé *Natalités*, offert avec emboîtement de toile et qu'accompagnent cinq poèmes de Michel Beaulieu, Monique Voyer n'en a pas pour autant terminé avec son travail d'éditrice. Car, fondant la maison d'édition Sylvédite spécialement pour la publication de son premier livre d'art, Monique Voyer a aujourd'hui comme tâche de faire la promotion de l'ouvrage auprès des collectionneurs qui constituent la clientèle qu'elle veut tenter de rejoindre.

Mais point n'est besoin d'être un collectionneur pour pouvoir apprécier la qualité de l'ouvrage puisque tous les intéressés peuvent le voir actuellement et jusqu'au 28 décembre prochain à Galerie d'art de la Caisse populaire de Sherbrooke est où elle offre en exposition non seulement son livre d'art mais aussi ses plus récentes œuvres.

Une exposition dans laquelle elle manifeste un élan artistique nouveau orienté vers les encres qu'elle travaille avec de petits rouleaux.

"J'ai délaissé la peinture sur toile pour les encres qui sont plus près des gravures, fait remarquer l'artiste au cours d'une entrevue. L'encre permet un geste plus rapide, plus spontané, qui offre toujours une certaine transparence et un geste plus dilué. Les encres sont particulièrement près de la gravure avec les nuances qu'elles offrent."

Soulignant que l'état d'esprit qui préside la création avec les encres est complètement différent de celui qui préside pour la gravure, Mme Voyer fait remarquer que les encres lui permettent de jouer plus directement et plus librement.

Et si comme technique de gravure pour son ouvrage d'art, Monique Voyer a choisi l'eau-forte c'est que cette technique lui semblait très près de la poésie.

"Il y a longtemps que le projet

de livre d'art me trottait dans la tête mais il n'était pas encore mûr, fait remarquer l'artiste. Au début, j'avais le goût de réaliser l'ouvrage à partir de légendes. J'en avais discuté un peu avec le poète Michel Beaulieu que je savais très sensible aux arts et qui avait déjà travaillé avec d'autres artistes et il s'était montré intéressé à mon projet. Puis je me suis mise à travailler sans thème précis cinq gravures, à partir de mon imagerie personnelle; j'ai soumis mes cinq eaux-fortes à Michel Beaulieu: elles l'ont fait cli-

quer et il est parti composer les poèmes qu'elles lui inspiraient."

Et c'est à partir de son travail qu'a été choisi le titre de l'ouvrage, inspiré du climat qui se dégage des poèmes et des images qui sont plus descriptives et narratives que figuratives.

"L'eau-forte est un art qui pour moi est très près du climat poétique parce que c'est un art plein de nuances, offrant un climat très spécial note l'artiste. Pour moi la gravure c'est un peu comme de la musique de chambre."

Assurant que c'est un climat de confiance extraordinaire qui a présidé à la réalisation de cet ou-

vrage qu'elle peut aujourd'hui offrir aux regards, Monique Voyer rêve maintenant d'un autre projet du même genre, peut-être cette fois-ci avec les fameuses légendes du lac Memphrémagog qu'elle voulait précédemment exploiter.

Mais d'ici là, différentes expositions sont prévues d'abord à Québec au tout début de janvier puis à Montréal.

Pour le peintre Raymond Bonin L'artiste est comme un papier buvard...

Une entrevue de Pierrette Roy

Pour Raymond Bonin, l'artiste est comme un papier buvard sur lequel s'imprime des choses; sensible aux images, il est un papier sur lequel s'imprime une partie de l'univers.

Originaire de Beauceville mais habitant actuellement Amqui, Raymond Bonin expose jusqu'au 24 décembre prochain à la galerie Les Canards de bois du 232 rue Alexandre. Venu aux arts sur le tard, il y a à peine cinq ou six ans à temps plein, après une carrière d'homme de la nature notamment comme pourvoyeur, comme guide et aussi comme journaliste, Raymond Bonin pense qu'en art comme en écriture, il faut avoir vécu avant de s'y consacrer.

Cette comparaison entre les arts plastiques et la littérature reviendra d'ailleurs tout au long de l'entrevue qu'il nous accordait cette semaine puisque pour l'artiste, c'est le désir de communication qui prévaut.

"On dit que pour écrire, il faut avoir vécu et on ne le dit pas pour la peinture, confie-t-il. Or pour moi, c'est pareil, car on peut avoir une bonne technique mais pas nécessairement des choses à dire. Je regrette bien sûr un peu le temps perdu mais c'était l'époque où je regardais.

"Aujourd'hui, j'aime trouver des peintres qui écrivent car j'aime m'exprimer par les phrases des autres. J'aime aussi m'exprimer par mes propres phrases qui accompagnent souvent mes toiles à cause de mon désir de communiquer des choses."

Se présentant essentiellement comme un conteur, qui aime raconter des histoires parce qu'il considère qu'une bonne partie des gens aiment se faire raconter des choses et parce que lui-même aime retrouver cela chez les autres, Raymond Bonin trouve important comme artiste de replacer ses toiles dans leur contexte.

"Pour moi c'est une sorte de cadeau du ciel que de voir ce que les gens pensent de ce qu'ils font, fait-il remarquer. De mon côté, je n'essaie pas d'expliquer le monde mais l'esprit dans lequel j'ai réalisé telle ou telle toile."

D'abord les gens

Pour Raymond Bonin, les personnages, les gens sont très importants.

"Lorsqu'on se met à regarder les gens dans l'idée de les dessiner, on n'en rappelle plus longtemps fait-il remarquer. Je m'intéresse aux hommes, aux personnages beaucoup plus qu'aux gerbes de fleurs et la peinture entraîne par rap-



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

port à mon approche de la vie et des gens une intensité particulière."

Dote d'une excellente mémoire, l'artiste confie que cette qualité lui permet de raconter des choses du passé, de les reconstituer avec efficacité parce que jamais il ne travaillera d'après nature. Toutes ses toiles relèvent exclusivement de la composition et son travail est facilité par ses qualités mnémoniques.

Pourtant, Raymond Bonin avoue n'être jamais complètement satisfait de ce qu'il fait, expliquant probablement par cela le fait qu'il recommence constamment.

"C'est une chose importante pour moi qui ai commencé comme un autodidacte que d'avoir le bonheur d'apprendre, explique-t-il. J'essaie de faire des efforts pour faire de mieux en mieux ce que je fais. J'ai encore beaucoup de choses à dire, tellement de choses que je voudrais raconter que je ne me sens qu'au tout début. Et je sais que si je vis encore à 100 ans, j'apprendrai encore. La peinture c'est tellement riche que ça peut remplir agréablement une vie."

Pourtant, Raymond Bonin a une vision assez réaliste des arts qu'il présente comme un luxe et non pas comme une matière obligatoire.

"Pour moi, la peinture et les artistes ne sont pas nécessairement ce qu'il y a de plus important au monde, fait-il remarquer. Il y a avant cela ma femme et mes enfants, il y a aussi les gens, le bonheur des gens, et je donnerais volontier ma peinture pour sauver la vie d'un homme. Mais actuellement, j'essaie de faire honnêtement ce que je fais et je veux qu'on dise de mes œuvres qu'elles sont honnêtes et franches."



Les coupons «Joyeux Noël» St-Hubert...



de joyeux moments pour vos enfants.

Du 15 au 31 décembre, St-Hubert égayera vos bouts d'choux: chaque enfant de 12 ans et moins présent à la salle à manger, recevra un COUPON* ÉCHANGEABLE CONTRE UN DÉLICIEUX REPAS DU MENU POUR ENFANTS.

De plus, les 15, 16, 22 et 23 décembre, dans toutes les pâtisseries participantes, le Père Noël remettra lui-même aux enfants un coupon et un amusant cahier à colorier St-Hubert. Venez vivre avec vos enfants des moments inoubliables... à la St-Hubert!

*offert tant qu'il y en aura, le coupon sera échangeable du 2 janvier au 10 février 1985, à la salle à manger seulement.

Joyeuses Fêtes
... à la St-Hubert!

Copyright, tous droits de reproduction et de traduction réservés — Canada 1984 — Les Pâtisseries St-Hubert Ltée, Laval, P.Q., Canada



12038



(Photo La Tribune par Bernard Vanier)

Auteure du roman "Le Tournesol" Louise Tremblay: écrire un roman par défi... et pour occuper son temps

• "Avec les mots, j'ai trouvé un mode d'expression", d'avouer Louise Tremblay D'Essiambre, qui vient de publier son premier roman, "Le Tournesol".

par Pierre-Yvon Bégin
SHERBROOKE — Volubile et particulièrement animée, Louise Tremblay-D'Essiambre fait partie de cette génération des 30 ans pour qui le bonheur se résume à un simple mot: le dialogue. Mère de six enfants, cette jeune québécoise vient de se découvrir une passion pour l'écriture. Son premier roman, "Le Tournesol", publié chez Guy St-Jean, traduit bien ses préoccupations et son dévouement face à l'imperméabilité des rôles de notre temps.

Louise Tremblay a situé l'action de son histoire au Québec entre les années 1929 et 1955, et avec son personnage principal, Julie Martin, elle fait triompher l'amour de l'ambition personnelle. Pourtant, l'espace et le temps n'ont pas vraiment d'incidence et l'éditeur entend bien utiliser ce caractère d'universalité pour distribuer le roman en Europe.

"J'ai toujours aimé le rythme des grands best sellers américains, d'affirmer celle qui au cours de ses études d'infirmière avait été remarquée pour ses talents d'écrivain. Par contre, les traductions ne peuvent pas rendre vraiment le sens de certaines expressions. Je me suis dit alors pourquoi ne pas en écrire un en français. J'aurais pu placer la même histoire aujourd'hui. Mon personnage principal aurait pu tout aussi bien être un homme."

"Les gens ont aujourd'hui une pudeur à exprimer leurs sentiments, qui ressemble beaucoup à ce que c'était au début du siècle, d'ajouter l'auteure. Quand est-ce qu'on prend le temps de parler et de dialoguer avec ceux qui nous entourent? Il y a un paquet de monde, malgré les apparences, qui ne sont pas si bien que ça et qui se croient être les seuls à vivre cette situation. S'il y avait eu un dialogue, Julie Martin aurait pu réaliser son choix de vie et combien de personnes comme elle, basent leur vie sur leur ambition, plutôt que sur leur cœur?"

Même si son roman retrace une époque où les femmes ont dû mener un dur combat pour se tailler une place au soleil, "Le Tournesol" n'est pas vraiment engagé dans la cause féministe. Louise Tremblay se dit contre toute forme d'agressivité et refuse d'adhérer aux mouvements qui ont pour origine des frustrations. A son avis, tout mouvement doit d'abord partir d'une liberté personnelle.

Lorsqu'elle a commencé à écrire, Louise Tremblay était à la recherche d'un emploi pour occuper son temps, après le départ pour l'école de quatre de ses enfants. Harcelée par l'idée de ce que son entourage allait penser de son roman, elle a achevé son récit par défi personnel d'abord, mais aussi pour satisfaire son besoin de compléter ce qu'elle entreprend.

"Imaginez-vous la physiologie des gens à qui je disais que j'étais en train d'écrire un roman. Même si le souper n'était pas toujours prêt quand ils rentraient à la maison, mes enfants et mon mari ont respecté ce que je faisais. Sans amour, sans respect des autres, il n'y a pas de vie possible. Sans ce respect, j'aurais peut-être claqué la porte avec ma dactylo. J'ai été bien entourée et je me considère chanceuse", d'affirmer celle qui a déjà entrepris la rédaction d'un deuxième roman.

C'est un peu à reculons qu'elle a entrepris la tournée de promotion de son roman. "Une fois terminé, explique-t-elle, j'avais hâte de me libérer de mes personnages. C'est pas croyable, mais du moment que les caractères de ceux-ci sont bien campés, tu es obligé de les suivre. Ils me réveillaient la nuit. Ils me suivaient partout et je devais être terriblement fatiguée pour ceux qui m'entourent. Avec la tournée de promotion, voilà qu'ils reviennent et c'est très essoufflant!"

la MAISON des PLAISIRS PLUS ÉROTIQUES SUR LES Jeunes Filles

Un film de ALAIN VARGA avec JOHN LESLI, JESSI ST-JAMES, MAI LINN

Un film de GEORGES FLEURY
DANIELLE TROGER • RICHARD ALLAN • DANIELLE DESLANDES

HORAIRE:
SEMAINE: Enquête: 7.30 Maison: 8.40
DIMANCHE: Maison: 1.30 - 3.55 - 6.20 - 8.40 Enquête: 2.45 - 5.10 - 7.30

cinéma de paris
372 rue King, SHERBROOKE 569-2626

SIGOURNEY WEAVER BILL MURRAY DAN AYKROYD

S.O.S. FANTÔMES
VERSION FRANÇAISE DE GHOSTBUSTERS

DÈS LE 21 DÉC.

A l'occasion de son 75^{ème} anniversaire la tribune en collaboration avec les **CINÉMAS BELVEDERE**

de Sherbrooke, vous offrent 400 laissez-passer (200 laissez-passer doubles) pour voir "J'ai rencontré le Père Noël" qui prendra l'affiche le vendredi 21 décembre pour la période des Fêtes

Une histoire émouvante pour tous ceux qui croient et ceux qui regrettent de ne plus croire au Père Noël...

J'AI RENCONTRE LE PERE NOEL POUR TOUS

Musique de Francis Lai qui a composé "Love Story", avec Karen Cheryl, Armand Meffre, la petite Alexia Lejeune, Emerick Chapuis.

Un film de Christian Gion

2^e grand film avec Bud Spencer

Le concours débute le 12 décembre pour se terminer le 18 décembre, tirage: 20 et 21 décembre.

Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible aux bureaux du Cinéma Belvédère.

La valeur des prix offerts est d'environ \$1200.

CONCOURS "J'AI RENCONTRE LE PERE NOEL"
A/S La Tribune
C.P. 2450, Sherbrooke
Qué., J1J 3Y4

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code postal _____ Tél. _____

LE CONCOURS SE TERMINE LE 18 DÉCEMBRE 1984
BELVEDERE 1 Tél.: 562-3969 Sherbrooke

OUVERT AUSSI LE DIMANCHE DE 12h. à 17h.

le CAFÉ aux LIVRES

ACHETONS ET VENDONS

LIVRES DISQUES NEUFS, USAGÉS

66, rue Alexandra, Sherbrooke, Qué.
(819) 566-7990 J1H 4S6

Tirage hebdomadaire d'un coupon d'achat de \$25.00 à utiliser au Café aux Livres

Nom.....
Adresse.....
Ville..... Tél.....

Coupon à déposer au comptoir du Café aux Livres

CINEMAS DU CARREFOUR
3050, boul. Portland, Sherbrooke, 565-0366

CERTIFICATS-CADEAUX EN VENTE

DIMA FILM présente

erendirra 14 ANS

L'incroyable et triste histoire de la candide Erendirra et de sa Grand-Mère diabolique

Scenario: GABRIEL GARCIA MARQUEZ
Prix Nobel 1982

CINEMA 1 SAMEDI: 7.00 - 9.15 DIMANCHE: 1.15 - 3.15 5.15 - 7.15 - 9.15

EN FRANCAIS 14 ANS

Mignons
Mallins
Méchants
Intelligents
Dangereux

STEVEN SPIELBERG
GREMLINS

CINEMA 3 SAMEDI: 7.15 - 9.30 DIMANCHE: 12.45 - 3.00 5.00 - 7.20 - 9.30

He's been chased, thrown through a window, and arrested. Eddie Murphy is a Detroit cop on vacation in Beverly Hills.

FOR ALL

BEVERLY HILLS Cop

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A DON SIMPSON JERRY BROOKHIMER PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH THE MURPHY PRODUCTIONS A MARTIN BREST FILM - EDDIE MURPHY BEVERLY HILLS COP - SCREENPLAY BY DANIEL PETRE - IN-STORE BY DANIEL BAIH AND DANIEL PETRE - PRODUCED BY DON SIMPSON AND JERRY BROOKHIMER - DIRECTED BY MARTIN BREST

CINEMA 2 SAMEDI: 6.45 - 9.00 DIMANCHE: 12.15 - 2.20 - 4.30 - 6.45 - 9.00

4e concert de Noël Le Choeur Héritage s'impose un nouveau défi

par Pierrette Roy

Le quatrième concert de Noël du Choeur Héritage présenté demain soir, à l'église Ste-Famille, sera pour la première fois entièrement produit par la chorale Sherbrookoise.

Situation découlant d'abord d'un concours de circonstances mais aussi d'un défi qu'a voulu relever la chorale dirigée puis quelques années par Lorraine Lapointe, cette initiative sera soutenue musicalement par l'orchestre même d'Héritage composé de sept musiciens.

J'ai eu l'occasion d'assister cette semaine à une partie de la générale du concert pour l'aspect production, dans l'enceinte même de l'église Ste-Famille. Que ceux qui pensent que la préparation d'un concert réside dans la seule pratique des pièces au programme revisent leur jugement; et pour le faire d'une façon vraiment efficace, il faut presque se faire inviter à cette mise en place technique — pourtant relativement simple dans le cas ce type de concert comparativement à d'autres mises en places pour des spectacles plus élaborés au niveau sonore et visuel — pour constater l'ampleur de la tâche.

Ici, c'est certainement la dimension du groupe qui crée la difficulté majeure autant au niveau d'une sonorisation efficace dans le contexte d'une enceinte religieuse qu'à celui d'un éclairage adéquat de l'ensemble du groupe.

Une première pratique en costume de ville suivie d'une pratique en costume de scène ont permis de constater que l'esprit qui prévaut est celui de la confiance, de la camaraderie. Le travail est fait sérieusement mais dans un contexte de détente et de gaieté. Lorsque la bonne humeur dissipe l'attention, la directrice musicale Lorraine Lapointe sait solliciter à nouveau l'attention de tous avec fermeté mais délicatesse.

Si celle-ci a la tâche de superviser l'ensemble, elle n'en délègue pas moins plusieurs tâches mais veille sur tout. La mise en scène est d'ailleurs le fruit d'un travail de collaboration de tous les membres.

Pour nous, c'est là le résultat de trois mois de travail intense à raison d'une soirée de répétitions par semaine et d'une fin de semaine intensive par mois, confie-t-elle au cours d'un arrêt de répétition.

Cependant, au niveau du programme, on peut certes affirmer qu'au public sherbrookoise qui assistera au concert de l'église Ste-Famille, on proposera un programme déjà fort bien rodé puisque présenté à l'église St-Patrice de Magog et à Valcourt en fin de semaine dernière. Un programme dans lequel on pourra retrouver une bonne vingtaine d'airs traditionnels de Noël.

Notre programme sera très varié puisqu'on y trouvera des airs populaires, religieux et classiques, note la directrice. Un programme donc



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

pour tous les goûts qui récupérera cependant sept ou huit pièces que nous avions déjà offertes l'an dernier et dans lequel le public saura quand même retrouver notre style de concert de Noël qu'il connaît bien.

S'ajoutera cependant cette année l'atmosphère créée par l'église qui, de l'avis de la directrice, convient admirablement bien au genre de concert de Noël. Le calme et recueillement inspirés par les lieux, mais aussi la joie et la paix qu'ils provoquent devraient permettre à chacun de se voir offrir avec Héritage un moment privilégié.

Sons et brioches
11 heures
dimanche, 16 décembre
Grande Salle Maurice O'Bready

CONCERT DE NOËL
présenté par les élèves des classes d'arts de l'école Sacré-Coeur, préparé par les spécialistes de l'école.

CHANTS - INSTRUMENTS A CORDES - DANSES
Café, jus de fruits et beignes servis avant le concert seulement.
Adultes: 2.00\$ Enfants: 50¢

Salle Maurice O'Bready
Centre Culturel
112370

BELVEDERE 1 Voisin de Place Belvédère, Sherbrooke
Tél.: 562-3969

3 HEURES D'HORREUR ET DE TERREUR

PRIX DU SUSPENSE 14 ANS
AVOIRAZ 1983

vous n'utiliserez plus aucun objet de la même manière...

Le Démon dans l'île

Les objets inertes peuvent-ils tuer???
Incroyable...

2e FILM - L'HORRIBLE "MUTANT"
Horaires - sam. soir: "Démon" 7h, 10h20; "Mutant" 8h50 - Dim.: "Mutant" 1h30, 4h50, 8h10; "Démon" 3h, 6h20, 9h40.

BELVEDERE 2 Voisin de Place Belvédère, Sherbrooke
Tél.: 562-3969

18 ans ADULTE

3 GRANDS FILMS 3

1° ARDENTE ET INFIDELE
2° LA BLONDE ENFLAMMEE
3° PLAISIR D'ETE

Samedi soir continué à partir de 7h.
Dimanche continué à partir de 2h.

110909

POUR NOËL, UNE AUBAINE VIDEO!

509

ZENITH
4 têtes de balayage • films gratuits • service sur place

CLUB VIDEO • ATELIER DE SERVICE SUR PLACE

VIDEOTECH

910 King O. Sherbrooke
Galerias Orford Magog
190 Lindsay Drummondville

112722

SPECIAUX DE NOËL

ZENITH
à prix compétitifs

Série distinctive 20 po.
Modèles dotés de nombreuses caractéristiques identiques à celles du Système 3 et du Système 3 perfectionné.
MODELE SA1923W
Télécommande 2400 et possibilité de 154 canaux.
La commodité d'une télécommande et une image agréable à visionner, voilà ce que vous offre ce téléviseur de conception profilée et décorative.
Joli fini en simili-ivoire spartiate à fibre avec garniture de couleur nickel brossé.
Dimensions du coffret: H41.6 cm, L66 cm, P47 cm (16 1/2" x 26" x 18 1/2"). Les dimensions n'incluent pas les connecteurs ni les protubérances de l'antenne.

Le magnétoscope VR2000 de Zenith. Les caractéristiques d'un vidéotape à prix modéré.
Caractéristiques: chargement automatique par l'avant. Minuterie automatique programmable pour 14 jours. Balayage à quatre têtes. Synchronisation électronique de précision à 14 positions. Redoutable automatique. Effets spéciaux en modes de pause, d'avance image par image et de repérage rapide de l'image dans les deux sens. Télécommande sans fil à dix fonctions en supplément.

SERVICE SUR PLACE

HAMEL TV
2658, rue Galt ouest 567-2909

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

École de musique Instrument principal

L'École de musique offre à des candidats inscrits comme "étudiants libres" des activités pédagogiques à temps partiel de trois crédits chacune. Ces activités font partie du groupe "Instrument principal".

Conditions d'admission:
• avoir complété plusieurs années d'étude individuelle de l'instrument;
• avoir atteint un niveau d'exécution avancé;
• avoir une bonne connaissance de la théorie musicale.

Durée des activités: une session; chaque étudiant reçoit une leçon individuelle par semaine.

Début des activités: semaine du 7 janvier 1985.

Droits d'inscription: 225 \$ par activité pour la session, plus 15 \$ pour l'ouverture du dossier (s'il y a lieu).

Professeurs:
• VIOLON: Ann Robert (à confirmer)
• VIOLONCELLE: Zofia Wierzbicka
• PIANO: Line Villeneuve (à confirmer)
• CHANT: Thérèse Lupien
• FLÛTE TRAVERSIERE: Virginia Spicer

Introduction à la théorie musicale II

L'École de musique offre aussi aux personnes inscrites comme "étudiants libres" une activité non créditée d'introduction à la théorie musicale.

Professeur: Paul Dansereau.

Préalable: Introduction à la théorie musicale I ou l'équivalent.

Durée de l'activité: une session, soit 45 heures à raison de trois heures par semaine.

Début de l'activité: mercredi 9 janvier à 19 h.

Droits d'inscription: 75 \$ pour la session, plus 15 \$ pour l'ouverture du dossier (s'il y a lieu).

N.D. - L'École ne s'engage pas à donner les activités qui ne réunissent pas un nombre suffisant d'inscriptions; de plus, pour les activités du groupe "Instrument principal", l'École se réserve le droit de faire un choix au moyen d'auditions, si elle le juge à propos.

Pour renseignements:
819/565-4692
Pavillon Albert-Leblanc Local A9-127

112180

A WORLD BEYOND YOUR EXPERIENCE,
BEYOND YOUR IMAGINATION.

14 ANS

Mettant en vedette "STING"

DUNE

DINO DE LAURENTIS
DAVID LYNCH
ANTHONY LIPINSKI
AUBERT WHITLOCK

DUNE
FRANK HERBERT
KIT WEST
CARLO GRAMBALDI
BARRY MOYAN
JOTO

CINÉMA CAPITOL 59 KING est 565-0111
HORAIRE SEMAINE: Hoop and Indian: 7.30 — Dune: 8.00
DIMANCHE: Hoop: 1.30 - 7.30 — Dune: 2.00 - 8.00

SPECIAL DU MOIS

ASSIETTE DE FILET MIGNON ET LANGOUSTINES \$9.95
sur riz (Surf & Tarf)

Chansonnier vendredi et samedi soir
De retour Sylvie, chanteuse, Richard, guitariste

DIMANCHE

• Déjeuner MIDI 11h a.m. à 2h p.m. ros bif à volonté \$6.95
• Souper ros bif à volonté par personne

Cartes de crédit acceptées.
Reservations 569-8757
VISA
MasterCard
AMERICAN EXPRESS

Le Brasier
1665, rue King ouest, Sherbrooke

PROGRAMMATION

Théâtre le pigeonier
138, Wellington nord

PROLONGATION!!!

Robert Leroux

Cette semaine Vend. et samedi 20 et 22 hres

No manquez pas votre chance de voir l'un des interprètes de "Starmania".

HOUDINI
Face au succès remporté par la pièce "Houdini", elle sera reprise dès le 6 fév.

"Un moment magique percutant une atmosphère extraordinaire, une excellente interprétation un texte riche et étoffé, une musique magnifique, une des meilleures créations à avoir jamais été montée à Sherbrooke. Une nécessité."
d'après la critique de Pierrette Roy La Tribune, 3 nov. 84

"Au Pigeonnier vous trouverez une ambiance unique, 150 fauteuils réservés, un bar chaleureux, des spectacles d'une très grande qualité et ce à prix populaires."

MARS
7, 8, 9 Pierrot Fournier chante Brel
14, 15, 16 Chantal Beaupré "One woman show"
20, 21, 22, 23 C'ta ton tour
27, 28, 29, 30 Laura Cadieux de Michel Tremblay

AVRIL
"Passer la nuit" de Claude Poissant
Théâtre à Mitaine à mi-temps.

Reservations pour tous ces spectacles **564-2060**

112309

Cette semaine

AU CENTRE CULTUREL

Samedi 15 décembre ENSEMBLE A VENT DE SHERBROOKE

Composé de quarante-cinq musiciens de la région, dirigés par René Béchard, l'Ensemble à vent de Sherbrooke interprétera, entre autres, une suite de Reed, *Fanfare et Allegro*, un ragtime de Joplin et un arrangement de pièces d'Andrew Lloyd Weber. Billets en vente actuellement.

Dimanche 16 décembre

SONS ET BRIOCHES: Concert de Noël
Les élèves de l'École Sacré-Coeur de Sherbrooke, présentent un récital de pièces de Noël. Représentation: 11h.

Dimanche 16 décembre

**Le Théâtre de Carton présente
LES ENFANTS N'ONT PAS DE SEXE?**

Les enfants n'ont pas de sexe? est un spectacle qui invite à la découverte simple et réelle d'une chose qui se vit tous les jours: la sexualité. Mais que peut-on dire à des enfants de cinq, six ou huit ans? Tout bonnement, répondre à leurs questions, tout simplement, leur faire vivre ce qu'ils sont. C'est l'objectif de ce spectacle, qui leur sera grandement utile. Présenté en collaboration avec le Comité de parents de la C.S.C.S. Représentation: 14h. Billets en vente actuellement.

Qui est Jean Beaudin?

Né à Montréal en 1939, Jean Beaudin obtient son diplôme de l'École des Beaux-Arts à Québec, puis se spécialise en arts graphiques à l'École de Design de Zurich en Suisse.

Entré à l'Office national du film en 1964, il réalise, dès 1966, six films sur la géométrie, et, en 1967, huit autres films, cette fois sur les mathématiques.

En 1968, il signe *Vertige* qui remporte le prix du meilleur moyen métrage au Palmarès du film canadien. L'année suivante, c'est *Et pourquoi pas*, film destiné aux jeunes. Sa première oeuvre de fiction, *Stop*, un long métrage de 35 mm, Jean Beaudin la tourne en 1970.

De 1972 à 1974, il signe plusieurs courts métrages: *Les Indrogables*, *Trois fois passera*, *Par une belle nuit d'hiver* et *Cher Théo*. En 1975, il entreprend le tournage de *J.A. Martin photographe*; deux ans plus tard, le Festival de Cannes, en France, décernait la Palme d'Or pour la meilleure interprétation féminine à Monique Mercure. Le film s'est également mérité le Prix oecuménique de l'Office catholique du cinéma, le prix d'excellence du Film Advisory Board Inc. à Los Angeles en 1977 et sept Etrog à Toronto, la même année, entre autres, pour le meilleur long métrage de fiction et la meilleure réalisation.

En 1976, il agit comme réalisateur associé dans le tournage du film officiel des Jeux de la XXIIe Olympiade et, en 1978, il réalise *Cordélia*, un long métrage axé sur une femme et son présumé amant, tous deux pendus au siècle dernier, victimes de l'intolérance d'une société bien pensante.

Enfin, en 1984, Jean Beaudin voit son plus récent film, *Mario*, inspiré du roman "La Sablière" de Claude Jasmin, mettant en scène un jeune garçon d'une dizaine d'années retranché

dans son monde intérieur, être le seul long métrage présenté en compétition officielle au 8e Festival des films du monde à Montréal. Jean Beaudin tourne actuellement *Le Matou*, d'après le célèbre roman d'Yves Beauchemin.

A Kinéart, du 3 au 8 janvier

Mario, un film de Jean Beaudin

Kinéart reprend en janvier avec *Mario*, un film de Jean Beaudin, qui sera présenté à la Salle Maurice O'Bready, du 3 au 8, à 19h30 et 21h30.

Mario, la plus récente réalisation de Jean Beaudin, auteur fort connu des cinéphiles (*J.A. Martin photographe*, *Cordélia*), était le seul long métrage canadien en compétition officielle au 8e Festival des films du monde à Montréal. Inspiré du roman "La Sablière" de Claude Jasmin, *Mario*, une production de l'Office national du film du Canada, se révèle une oeuvre cinématographique de grande classe et d'une très large portée.

Histoire à la fois simple et bouleversante de deux frères à la recherche de l'Absolu, *Mario* met en scène un jeune garçon d'une dizaine d'années qui vit retranché dans son monde intérieur, muet, ayant pour seuls compagnons son coyote en peluche et les personnages fantaisistes que lui invente son frère Simon, 18 ans, à qui il voue un attachement farouche. Seul, Simon peut rendre Mario heureux; pour lui il imagine des épopées magiques... peuplées de fiers cavaliers arabes à la conquête de la Gaule. Une jeune fille-fleur, Hélène, une vénéus XXe siècle semblable à un personnage de Botticelli, croise la route de Simon. Les jeux de l'innocence deviennent jeux de la haine. Mario possède la clé du destin. Les deux frères séparés pour un temps se retrouveront pour lancer l'ultime invasion, leur dernière offensive qui provoquera l'éclatement de leur monde et l'ouverture vers la Vie à l'infini!

Tourné entièrement en décors naturels, dans le cadre magnifique des Iles-de-la-Madeleine, les images de Pierre Mignot sont d'une lumineuse beauté et contribuent au climat envoûtant de *Mario*.

Mario, pour tisser la trame du conflit, met en présence des jeunes personnages interprétés par des comédiens qui, à leur premières armes au cinéma, sont la révélation du film. Xavier Normand Petermann (*Mario*), Francis Reddy (*Simon*) et Nathalie Chalifour (*Hélène*) ne pourraient être plus vrais, ni plus émouvants. Jean Beaudin n'a pas hésité d'ailleurs à auditionner quelque 5 000 enfants venus de partout au Québec pour découvrir l'interprète principal de *Mario* dont le jeu fait de silences et de regards, la qualité de sa présence soutenue donnent au film une dimension rarement atteinte au cinéma.

Les comédiens bien connus Murielle Dutil, Jacques Godin, Marcel Sabourin, Claire Pinparé et Christiane Breton complètent la distribution. Enfin, c'est François Dompierre qui signe la musique originale de *Mario*.

Faire un film portant sur l'imaginaire et les rêves d'un enfant, si profonds et si puissants qu'ils provoquent le bouleversement de l'ordre ordinaire des choses de la vie, était un défi de taille que Jean Beaudin a relevé, et *Mario* saura faire vibrer les cordes sensibles de tout un chacun.

Bonne nouvelle pour les cinéphiles: Ciné-série

Le Centre culturel est heureux d'annoncer aux cinéphiles qu'ils pourront dorénavant acheter leurs billets au prix de 15\$ pour dix entrées.

Cette formule offre de nombreux avantages: un rabais à l'unité, de 1,25\$ sur le prix régulier qui sera fixé à 2,75\$ à compter du 3 janvier, la possibilité d'éviter les files d'attente puisqu'ils peuvent être présentés directement à la porte de la Salle Maurice O'Bready, le choix de trois programmes de cinéma, ces billets servant indifféremment à Kinéart, Cinémafeus ou Ciné-famille.

Ciné-série permet également de choisir parmi un grand nombre de présentations puisque les billets sont acceptés jusqu'au 31 août 1985. Il va sans dire que Ciné-série constitue le cadeau idéal pour le cinéphile et plus encore pour le cinéphage.

Petite Salle

Du 5 au 8 et du 12 au 15 décembre

L'Option-théâtre présente L'ENTERREMENT DU PATRON

Cette pièce de Dario Fo traite d'une des formes de lutte ouvrière qui a pris son essor vers la fin des années soixante: la grève. L'usine est occupée puis vient l'injonction; l'ordre d'évacuer l'usine. La résistance est orchestrée, on enterre le patron. Cette production des étudiantes et des étudiants de l'Option-théâtre est mise en scène par Rodrig Matthieu et adaptée par l'ensemble de l'équipe. **Entrée libre.**

Galerie d'art

**Du 17 novembre au 16 décembre
TOUT L'ART DU MONDE**

Cette exposition présente les oeuvres, quarante (40) lauréats d'un Concours lancé par le ministère des Communautés culturelles et de l'Immigration en janvier 1984.

En moins de trois mois, 263 artistes, originaires de 54 pays, se sont inscrits au concours "Tout l'art du monde", organisé par le ministère des Communautés culturelles et de l'Immigration. C'est en effet à la mi-janvier 1984 que fut annoncé ce programme d'acquisition et de diffusion d'oeuvres d'art. Le 12 mars, un jury composé de représentants du milieu culturel québécois se réunissait et arrêta son choix sur 40 oeuvres réparties en trois disciplines: la sculpture, la peinture et l'art graphique.

Les artistes participants devaient être nés à l'extérieur du Québec ou être de langue maternelle autre que le français et résider au Québec. Le jury: présidé par madame Andrée Paradis, directrice de la revue "Vie des arts" réunissait Gilles Daigneault critique d'art au Devoir, madame Miyuki Tanobe, peintre, monsieur Yves Trudeau, sculpteur et professeur à l'UQAM et monsieur Martin Thivierge du Musée d'art contemporain.

Grand Hall

**Du 17 novembre au 16 décembre
OLAF HANEL**

"Je cherche à découvrir l'anatomie du dessin par des moyens plus simples. De même caractère sont aussi les nouveaux objets: la grille des lignes horizontales et verticales est toujours fixée par une partie rappelant l'anatomie du corps humain. Un peu paradoxalement les objets trouvent ainsi leur troisième dimension... Tout cela peut contribuer à une meilleure communication."

Olaf Hanel

Dans ses sculptures comme dans ses dessins, Olaf Hanel utilise la grille comme support privilégié.

Pour ses sculptures, le grillage est métallique et dressé, dans les dessins, ce sont des lignes fines, en trame, qui constituent la structure. A première vue, cette grille présente une grande transparence et, presque paradoxalement, enferme et filtre l'information qui se trouve au fond du dessin. Cette grille nous apparaît, comme un écran. Dans plusieurs cas, est fait de fibres naturelles.

C'est par la juxtaposition des grilles ou des trames, orientées dans des directions différentes, que l'artiste obtient des formes géométriques. Cette convergence de lignes indique le point privilégié à regarder. Par cette composition, l'artiste oriente la lecture du spectateur. Dans certains dessins, il place même une flèche pour orienter totalement la lecture de l'oeuvre, comme s'il voulait informer très précisément de ce qu'il faut voir. Ses pierres concassées emprisonnées prennent alors une dimension symbolique et sont des signes. Sous ces petites pierres se trouve un losange qui, par sa forme, rappelle les panneaux de signalisation routière, placés sur la route en guise d'avertissement.

En 1981 à Enstis il avait fait une sculpture remplie de charbon placée près de la voie ferrée. Cette sculpture devait servir à la signalisation. Ses dessins, présentés dans des couleurs très claires, adoucies par la trame de la grille, et par de très fines taches d'encre, à de multiples endroits.

Dans cette exposition, Olaf Hanel démontre une fois de plus avec quel talent et quelle intelligence pleine de sensibilité il exécute ses dessins.

FOYER

**Jusqu'au 16 décembre
CLASSICISME ET INTERPRÉTATION:
Renate Depps et Peter Gross.**

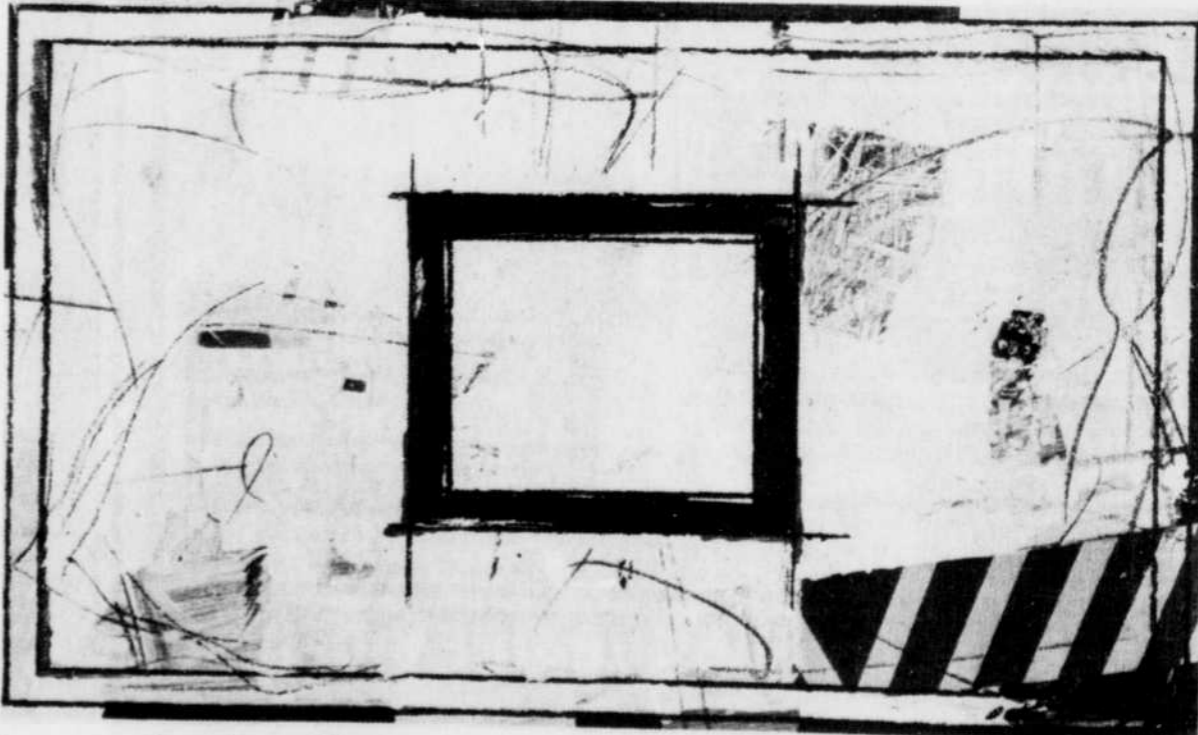
Deux photographes présentent leur interprétation du jardin public. Par l'intensité des gris et leur composition classique, les photos de Renate Deppe ont un caractère dramatique. Dans ses photos le temps semble suspendu, arrêté. Même l'enfant apparaît être le prolongement des chérubins de la vasque du jardin.



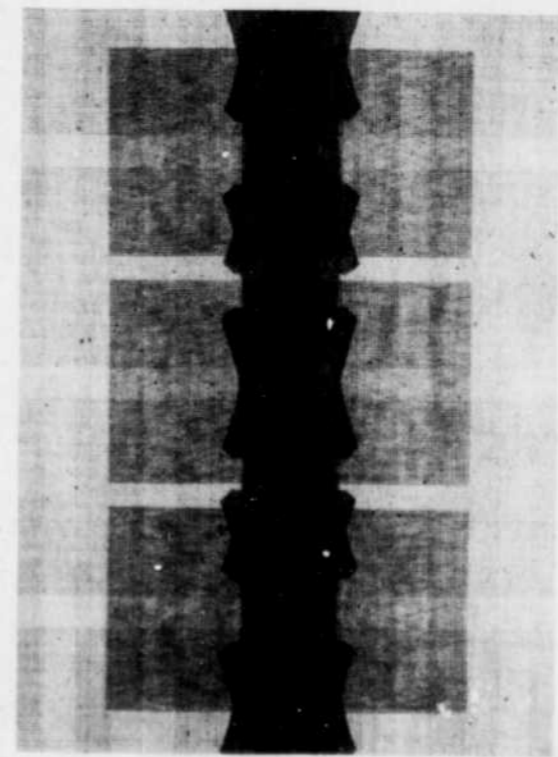
Le réalisateur Jean Beaudin et Nathalie Chalifour du film MARIO.



Francis Reddy et Xavier Normand Petermann du film MARIO.



Regards vers Léger, Graham Cantieni, de l'exposition Tout l'art du monde.



Une oeuvre d'Olaf Hanel.

Peter Gross, quant à lui, transforme en monuments les manèges d'un parc d'attractions. Lignes, couleurs, équilibre des formes, tension des structures, tout est extrait de son cadre naturel. Peter Gross dans ses photos marque clairement les limites de son espace; le ciel n'est pas d'un azur pur mais bien plus une suite de démarcations; son objectif définit les paramètres de sa vision. Avec la sûreté du cartographe, il jongle avec la profondeur et les angles. Les structures d'acier des manèges tracent dans le ciel, les lignes d'un univers à deux dimensions.

Une publicité promotion du
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

Ce soir, à la salle Maurice-O'Bready

Premier concert solo de l'Ensemble à vents de Sherbrooke

par Pierrette Roy

Le jeune Ensemble à vents de Sherbrooke se produira pour la toute première fois de son existence en concert solo à la salle Maurice-O'Bready cette fin de semaine. Un défi de taille selon son directeur René Béchard mais que l'on compte relever avec assurance.

D'autant plus que nommé Chantal Simard, l'un des mem-



(Photo La Tribune par Claude Poulin) René Béchard, directeur de l'Ensemble à vents de Sherbrooke.

bre fondateurs du groupe Répercussions. Le groupe sherbrookoise fondé depuis à peine trois ans s'est assuré la présence d'un soliste de marque en invitant le percussionniste re-

vons soutenir notre concentration non plus pour quelques pièces comme nous l'avons fait dans le cadre des différentes manifestations auxquelles nous avons été invités à participer à la salle Maurice-O'Bready, mais cette fois-ci pendant deux heures complètes. Cependant, le fait d'avoir confié à notre soliste invité l'interprétation de deux pièces importantes au programme permettra d'assumer le défi un peu plus aisément.

Car lorsque, comme les membres de l'Ensemble à vents de Sherbrooke, on fait de la musique pour le seul plaisir d'en faire et de se retrouver chaque mardi soir pour les répétitions hebdomadaires, la plus importante gratification que l'on puisse attendre vient de ce public devant lequel on s'exécute et pour lequel on veut offrir la meilleure performance possible.

"Ce concert, le seul que nous offrirons cette année, constitue pour nous une occasion inestimable de partager avec le public sherbrookoise et estrien notre engouement pour la musique et notre plaisir de jouer, note M. Béchard. Et notre plus grande satisfaction sera d'offrir un concert qui sera apprécié par celui-ci. Car, la mise sur pied de l'ensemble il y a trois ans découlait d'un goût qu'avaient les musiciens de jouer entre eux et malgré le temps, cet esprit n'a rien perdu de son importance. C'est une initiative née des musiciens et restée proche d'eux."

Jeu.cs et adultes
Composé de 50 membres, musiciens

de vents et de percussions, l'Ensemble à vents de Sherbrooke recrute ses membres auprès d'abord de la section des vents de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke dont il attire la presque totalité des membres, ce qui représente le noyau de professionnels du groupe, puis auprès de plusieurs musiciens amateurs sherbrookoises qui pratiquent leur hobby de façon intense et sérieuse, et enfin auprès des étudiants, les meilleurs du Cégep et des secondaires IV et V, dont plusieurs de concentration musicale.

"Nous retrouvons dans le groupe environ une moitié de jeunes et une moitié d'adultes, poursuit le directeur qui est aussi percussionniste. Et c'est toujours très stimulant pour les jeunes de se retrouver, jouant aux côtés de leurs professeurs et aux côtés de musiciens professionnels dans une même formation."

demment quelques airs de Noël selon un arrangement d'un musicien originaire d'Asbestos André Ju-tras, puis des musiques variées comme notamment une suite de Reed, Fanfare et Allegro de Clifton Williams que l'ensemble a présenté au Concours provincial des Harmonies à Trois-Rivières l'an dernier, le thème du film Rencontre du troisième type, un Ragtime de Scott Joplin.

Les deux pièces interprétées par le soliste Chantal Simard sont une Sonatine de Colgrass pour timbales et cuivre et une Sonatine de Tcherepnine pour timbales et ensemble à vents.

SPECIAL POUR NOËL
AU PETIT SAIGON
Cuisine vietnamienne
966 Galt O., coin Kingston

Soupe tonkinoise
Rouleaux impériaux
Beignets aux crevettes
3 brochettes de poulet, porc et boeuf
Riz frit à la cantonnaise
Salade
Dessert maison
Café ou thé

8.95
Seulement

Reservez votre place maintenant pour les 20, 21, 22 et 23 décembre.
Pour réservations: **566-7663**
Votre hôte, Hung

SUPER METS CHINOIS ET BUFFET
BUFFET DU MIDI **4.95**

BUFFET SPECIAL DU SOIR **8.95**
comprendant: cuisines de grand-père, les patates de crêpes "tout ce que vous pouvez manger!"

Salle de réception
Licence complète

CAFE ORIENTAL
2378 King ouest, Sherbrooke **569-5531**

Un délice des Fêtes
Le Casse-Noisette avec
Le **Berkshire Ballet**
et les élèves de l'Académie de Ballet de Sherbrooke

Un Cadeau à offrir à toute la famille
Les 20 et 21 décembre seulement à 20 h
Billets: 15 \$ / 10 \$ (étu.-enfants-âge d'or)

THÉÂTRE CENTENNIAL
UNIVERSITÉ BISHOP'S
LENNOXVILLE
563-4966

VISITE DU PAPE
sur vidéo **SPECIAL**
32.95

Une cassette par membre
Prix-rég. **\$39.95**
Quantité limitée.

910, KING O. Sherbrooke **Club** Informations **569-9963**

VIDEOTECH
FAITES L'ESSAI D'UN VIDEO SEULEMENT **5** pour l'appareil FILMS EN SUS
OUVERT LE DIMANCHE ET TOUS LES SOIRS

Elite
4200 King ouest Sherbrooke **563-4755**
Un endroit recherché. Fruits de mer Grillades. Fine cuisine.

PROMOTION DE DÉCEMBRE
BROCHETTE TERRE et MER
Musiciens: Duo Jean-Pierre et Pierrot à tous les vendredis et samedis soir.

Comprenant: boeuf (filet), pétoncles, crevettes, piment, tomates, champignons, sauce moutarde
Assiette garnie **\$10.50**

RÉSERVEZ DES MAINTENANT POUR VOTRE RÉCEPTION DU TEMPS DES FÊTES!

TOUT NOUVEAU A SHERBROOKE!
les Brunchs artistiques
PRÉSENTÉS AU RESTAURANT Elite

Pour une 2e année, le Restaurant Elite de Sherbrooke présente les Brunchs artistiques tous les dimanches de 11h00 à 14h00 vous donnant la chance d'apprécier de nouveaux talents musicaux de la région chaque semaine. Le Restaurant Elite vous offre un menu dominical composé d'une trentaine de plats des plus exquis et uniques en leur genre.

Encourageons nos artistes locaux.

Dimanche, le 16 décembre 1984	Brigitte Boucher Paré - Violoniste et pianiste Accompagnée de Jean Paré - Violoniste et guitariste Musique classique, semi-classique et populaire
Dimanche, le 23 décembre 1984	Annik Sévigny - Flûte traversière Ghyslaine Sévigny - Pianiste Musique de Noël - Classique et semi-classique

Dimanche le 30 décembre 1984 **VENEZ CÉLÉBRER LA FIN DE L'ANNÉE AVEC NOUS**

Pour informations: **RESTAURANT ELITE: 563-4755**
En collaboration avec **la tribune**

LOCATION
• TV • VIDEO • CASSETTES
• JEUX VIDEO • AMPLIFICATEURS • ETC.
G. DOYON TV / SON
1112, rue Conseil, Sherbrooke
Tél.: 565-3177, 562-7886

DISCO BAR 128 BOGARD
128, Wellington sud - 821-2286

TOUS LES MERCREDIS SOIR OPEN BAR
pour tous de 23h25 à minuit

TOUS LES JEUDIS SOIR
Les consommations sont gratuites pour les dames

SPECTACLE DE LUTTE MIXTE
dans la crème
TOUS LES DIMANCHES à 19h30

Abordable et tout à fait remarquable, ce superbe système stéréo digital "CLASSE A" VOUS COMBLERA A COUP SUR

THORENS **DENON**

RECEPTEUR DIGITAL "CLASSE A"
Pour une musicalité sans pareil, la technologie "Classe A" DENON, minimise toutes les formes de distorsion. 36 watts RMS par canal. Circuit FM supérieur sous contrôle total d'un micro-processeur pour maximiser le rendement utile.
1089 \$ Une valeur de \$1289

MODELE 7, 100 WATTS
Impressionnante valeur, c'est par sa grande profondeur, l'absence totale de coloration et une image stéréo toute en perspective que le PARADIGM 7 s'impose comme PREMIER CHOIX.

Chaque élément de ce superbe système stéréo digital se distingue vraiment par son excellence et sa valeur réelle.

bourget stéréo
155 est, rue King, Sherbrooke, **569-4242**
GARANTIE 5 ANS PIÈCES ET MAIN-D'OEUVRE

MAINTENANT OUVERT
BAR RESTAURANT CHEZ MARIO

"METS CHINOIS" STEAKS et FRUITS DE MER

"HAPPY HOUR" entre 16h et 19h "AU CAFE DES RETROUVAILLES" du mardi au vendredi	BUFFET CHINOIS et BAR SALADE servis tous les jours	BUFFET CANADIEN les samedis et dimanche soir
---	---	---

BRUNCH le DIMANCHE MIDI entre 11h et 14h

SUPER SPECIAL D'OUVERTURE ASSIETTE MER et MONDE POUR 2 PERS. **\$17.95**

HEURES D'AFFAIRES
RESTAURANT 11h à 22h (lundi excepté) **843-5400**
BAR AVEC DANSE 22h à 3h a.m. (Lundi excepté) **MAGOG**

COMMANDES OU RÉSERVATIONS: 125, PRINCIPALE OUEST **843-5400**

REVEILLON DU JOUR DE L'AN AVEC LUNCH CHAUD ET FROID **\$11 / pers.**

Quelque 200 enfants anglophones réunis pour un concert de Noël



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

SHERBROOKE (PR) — Quelques deux cents enfants anglophones de niveau élémentaire des Commissions scolaires du district de Lennoxville et de St-François joindront leurs voix mardi soir prochain pour offrir un concert de Noël spécial à la cathédrale St-Michel.

Selon le coordonnateur du projet M. Alex Champoux qui est directeur d'école à Magog et à North Hatley, ce projet culturel nouveau pour la communauté anglophone a été précédé d'autres projets regroupant les étudiants francophones et anglophones.

Le tout a commencé en 1974 par des échanges culturels entre anglophones et francophones de Sherbrooke et des environs. Mené quelques années, le projet a été interrompu en 1976 jusqu'en 1983 alors qu'on reprenait l'idée de cet échange et anglophones.

entre étudiants francophones et anglophones.

Onze écoles

Cette année, un désir pressant a été manifesté d'organiser le concert uniquement au sein de la communauté anglophone ce qui fut fait. Des élèves de

onze écoles de la région soient Richmond, Danville, Magog, Sherbrooke, Lennoxville, North Hatley, Bury, Cookshire, Sawyerville, Rock-Island et Ayer's Cliff ont réuni leurs efforts pour offrir un programme d'airs traditionnels de Noël, en français, en anglais et en latin. On retrouve principalement des élèves de cinquième et sixième année, et quelques exceptions en quatrième année. Placé sous la direction musicale de Mme Nancy Rahn, professeur à l'Université Bishop's, le concert sera offert mardi soir, à compter de 19 h 30.

Menu artistique

Ce soir, à 20 h 30, à la salle Maurice-O'Bready, concert offert par l'Ensemble à vents de Sherbrooke dirigé par René Béchard. Le soliste invité est le percussionniste Chantal Simard. On entendra notamment au programme une suite de Reed, *Fanfare et Allegro*, un ragtime de Joplin et un arrangement d'airs de Noël réalisé par un asbestrien André Jutras.

Ce soir, à 20 h 30, à l'église Ste-Praxède de Bromptonville, grand concert de Noël offert par le chœur Héritage.

Ce soir, à 20 h 30, à la petite salle du pavillon central de l'Université de Sherbrooke, les étudiants de l'Option-théâtre présentent la pièce de Dario Fo *L'enterrement du patron* mise en scène par Rodrig Matthieu.

Ce soir et demain soir, à 22 h 30 et à 1 heure, au Bar Ouest du Centre d'achats Durrant, en spectacle le comédien fantaisiste Jacques Guay.

Demain dimanche, à 11 heures, à la salle Maurice-O'Bready, dans le cadre de la série Sons et brioches du Centre de Sherbrooke des Jeunesses musicales du Canada, récital de pièces de Noël offert par les élèves de 5e et 6e année de l'école Sacré-Coeur. Violons, violoncelles et instruments Orff s'uniront pour faire chanter et danser un groupe de quelque 140 enfants qui travaillent présentement sous la direction de six spécialistes en musique.

Demain dimanche, à

14 heures, à la salle Maurice-O'Bready, le Théâtre de Carton en collaboration avec le Comité de parents de la pièce *Les enfants n'ont pas de sexe*.

Demain dimanche, à 20 h 30, à l'église Ste-

Famille (610 rue Papineau), quatrième concert de Noël du Chœur Héritage dirigé par Lorraine Lapointe et accompagné pour la circonstance de son orchestre de sept musiciens. Au programme, une vingtaine d'airs traditionnels de Noël.

Les quelque 200 enfants des écoles primaires anglophones au cours d'une répétition cette semaine, à Lennoxville. Il s'agit principalement d'élèves de cinquième et sixième année.

les petites annonces de
La Tribune
569-9501
Un petit centre commercial chez soi



Un don commémoratif se fait aussi à la Croix-Rouge.

Le restaurant VILLAGE VIETNAMIEN
77, Belvédère sud, Sherbrooke

SPÉCIAUX DU TEMPS DES FÊTES
(Faites vos réservations)
6 NOUVEAUX REPAS COMPLETS
SPECIAL DU MIDI \$3.25

566-7494

SPÉCIAL SAMEDI SOIR
Table d'hôte
Entrée:
Fondue parmesan
Salade César
Plat principal

Steak au poivre flambé 10.95
Crevettes sautées à l'ail 8.95
Tournedos sauce bordelaise 11.95
Déllice aux ananas ou Gâteau Forêt-Noire

DIMANCHE BRUNCH
Choix de 30 plats différents **6.95**

Buffet
du dimanche soir
Rosbif et Poulet à volonté **6.95**

AUBERGE ROYALE
Salle à manger LE FIN GOURMET
1900 King est, Sherbrooke

Réservations: 567-9898
Nouveaux propriétaires: Sylvie et Yvan Faucher

Ouvert de 11h à 22h
Fermé le dimanche
24 déc. fermé après le dîner
25 et 26 déc. fermé
31 déc. ouvert avec table d'hôte
1-2 janvier fermé

Eden et Jocelyn Bruneau vous invitent

Grillades variées
Fruits de mer
Diners d'affaires

Restaurant **Le Boucanier**
Au cœur du plateau Marquette
300, King ouest, 563-9922

au Vieux Poêle restaurant

Dimanche
• Brunch de 11 h à 14 h
Trois services à l'assiette
Prix entre \$4.50 et \$8.75
• Soirée familiale
Poulet panier, miel, frites et salade

enfants: \$7.50
à volonté \$4.50
Lundi • Cuissees de grenouilles à volonté \$9.95
Mercredi • Fondue chinoise à volonté \$10.95
Vendredi • Cuissees de grenouilles à volonté \$9.95

Spécial Bouffe-Tôt
30% DE RABAIS TOUTS LES SOIRS
Du lundi au vendredi pour le menu à la carte (boisson exclue)
entre 16 h 30 et 18 h 30

N.B.
Une salade du chef servie avec tous vos repas (sauf le casse-croûte)
Table d'hôte et menu à la carte tous les soirs

819-843-6442
R.R. 2, Magog
Sortie 118 Autoroute des Cantons de l'Est

Horaires
Dimanche: 11 h à la fermeture
Lundi au samedi: 16 h 30 à la fermeture

LA BOUSTIFAILLE
455, rue King est, Sherbrooke

Notre fameuse ASSIETTE DES FÊTES

Dinde, farce, sauce canneberges, tourtière, ragout de boulettes, fèves au lard, choix de pommes de terre, légumes et pain maison. **5.50**

• Entrée de salade du Chef
• Filet mignon 6 oz (sauce madère)
• Brochette de dinde marinée au sherry
• Filet de sole amandine **6.95**

SPÉCIAUX DU MOIS

Pour réservations: (819) 563-4606

Pizzeria Orford

176 Principale O., Magog, 843-6554
Salle à manger

Salade du Chef ou soupe à l'oignon gratinée
Pizza 12 po. au choix
Tarte rhubarbe et fraise
Breuvage **12.99\$** pour 2 personnes

SPÉCIAL DU SAMEDI SOIR

(Master Card et Visa acceptées.)
Licence complète

choeur héritage
CONCERT de NOËL

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE
A 20 h 30

EGLISE STE-FAMILLE
(610, rue Papineau)

Billets: \$5.00 en vente à la BOUTIQUE PINGOUIN du Carrefour de l'Estrie, et au presbytère de l'église Ste-Famille

Production: Chœur Héritage Inc.

EXPLOSION DE BAS PRIX

GIGANTESQUE VENTE de PEINTURES à L'HUILE
2 JOURS SEULEMENT
SAMEDI ET DIMANCHE
LES 15 ET 16 DECEMBRE DE 1H à 20H

SHERBROOKE: Hôtel Le Baron, 3200 King ouest
VICTORIAVILLE: Motel Le Colibri

PRIX A COMPTER DE:
24x48 \$58.00
24x36 \$48.00
20x24 \$38.00
16x20 \$33.00
12x16 \$28.00

TEL QU'ANNONCÉ À LA T.V.

SURPLUS D'INVENTAIRE
EXCELLENTS CHAMPS DE TOUTE QUALITÉ À DES PRIX DE LIQUIDATION

Environ 2000 peintures à l'huile de qualité véritable créées par des artistes canadiens et internationaux seront vendues à des prix incroyablement bas, directement au public.

Master Card, Visa, chèque personnel accepté.

Cette vente est organisée par **TRANS-CANADA ART WHOLESALE**

Division Maison des 1000 peintures
Montreal

Auberge Orford

LE RISTORANTE "DA LEONARDO"
NOUVEAU

LANGOUSTINES OU STEAK AU POIVRE 6.95\$
Dimanche soir seulement

Vos hôtes: Thérèse Benoit et Bob Martimbeault
Heures d'ouverture: 17h. à 23h.

L'AUBERGE ORFORD
20, Merry sud, MAGOG

Pour réservations: **843-9361**

la tribune les voyages

Des Blancs comme des Noirs parmi les clients des sorciers d'Afrique du Sud

par **Andrée Bosch**
JOHANNESBOURG — La magie est toujours vivace et prospère en Afrique. Et pas seulement parmi les Noirs de la campagne.

En tant que médecin, psychologue et parfois voyant, le sorcier-guérisseur de tribu est consulté par 85 pour cent des Noirs les plus évolués du continent, parmi lesquels des ha-

bitants de villes d'Afrique du Sud, ainsi que par des résidents et des touristes blancs. En fait, un service de visite guidée de Johannesburg inclut dans son programme géné-

ral une visite chez un sorcier-guérisseur et offre la possibilité de flâner dans une des boutiques de médecine de la ville où sont stockées des semences, des feuilles, des racines et des herbes curatives. En parlant de sa clientèle de Blancs, un guérisseur de Johannesburg dit: "On n'arrive pas à satisfaire à la

demande. De plus en plus de gens affligés par les tensions de la vie moderne essaient tous les remèdes, y compris la psychothérapie, et, finalement, ils s'adressent à nous. Notre succès est énorme. Même ceux qui, par curiosité, veulent se faire conter leur bonne aventure nous arrivent en masse."

De plus en plus, des psychologues modernes reconnaissent les mérites des guérisons pratiques accomplies par les guérisseurs. "Lorsqu'un psychiatre bien connu de Johannesburg a assisté à une séance que j'avais avec un patient, il a été stupéfait de voir que je pouvais rapidement et avec précision spéci-

fier les problèmes du patient, simplement en lançant les os", révèle un de ces sorciers-guérisseurs. Le devin utilise des morceaux de bois et de pierres, de coquilles et d'os, qu'il lance. La façon dont s'éparpillent les os donne la réponse au devin et lui montre les influences hostiles responsables de la ma-

ladie du patient. Il peut alors agir d'un esprit ancestral, d'une ensorceleuse ou des sentiments malveillants d'un ennemi. Se basant sur des siècles d'expérience pratique couronnée de succès, passée de génération en génération, le rôle que joue le guérisseur de son vivant est, croit-on, désigné

par l'esprit d'un parent mort qui transmet un esprit de guérison. Cela est vrai à la fois pour l'herbaliste et le devin. L'herbaliste n'est pas un personnage aussi spectaculaire que le devin. Néanmoins, tout comme le guérisseur, il jouit d'une haute estime et la gamme des remèdes qu'il prescrit est fascinante. Ce ne sont pas simplement des racines ou des feuilles, de l'écorce ou des herbes, mais aussi des ailes d'insectes et des crottes d'oiseaux. L'herbaliste est aussi un exorciste qui débarrasse le patient des mauvais esprits en suçant la mauvaise influence à la bouche ou en transférant le mal à un animal.

Ces deux catégories de guérisseurs fournissent également des services positifs comme, par exemple, la fabrication d'amulettes ou de fétiches aux pouvoirs divers que doivent porter les patients.

Création d'un musée imaginaire des monuments de l'ancienne Egypte

LOUXOR (AP) — Une équipe d'archéologues est en train de répertorier les vestiges monumentaux et artistiques de l'ancienne Egypte qui sont menacés à terme de disparition devant les injures du temps.

xor et de Karnak, la Vallée des rois, les tombeaux des reines et les monuments de Thèbes, l'ancienne capitale, maintenant Louxor, furent découverts par l'expédition napoléonienne de 1798. Ce n'est qu'après

licates inscriptions et les peintures vieilles de plus de cent siècles. Les clichés pris par Breasted en 1894 attestent de la disparition d'une quarantaine de fresques. "Breasted savait, rien qu'en voyant ces monuments, qu'ils

n'étaient pas immortels et qu'ils finiraient par se détériorer", dit Lanny Bell, qui dirige ces travaux et qui est directeur de Chicago House, un service de l'Institut oriental de l'Université de Chicago. "Nous voulons effectuer un relevé complet avant qu'ils disparaissent", dit-il. La détérioration des monuments a été accélérée par la construction du barrage d'Assouan à 164 kilomètres en amont du Nil. L'élévation du niveau hydrostatique et du taux d'humidité dans la vallée du Nil, engendré par l'immense lac de retenue, menace les monuments.

Le sol égyptien, autrefois recouvert par la mer, est de ce fait extrêmement salin. Antérieurement à la construction du barrage, le sel était emporté par les crues annuelles du Nil, mais le niveau du fleuve étant aujourd'hui constant, le sel se fixe à la surface des nappes d'eau souterraines.

Les monuments, construits en calcaire poreux, absorbent ces eaux salines qui, lorsqu'elles s'infiltrent à la surface, séchent et détachent des morceaux de pierre. La condensation qui se forme à la surface des pierres dépose également des sels corrosifs. "Le barrage est la pire des choses qui pouvait arriver aux monuments de la vallée du Nil", dit Bell. La tâche des neuf archéologues de l'équipe consiste principalement à exécuter des reproductions fidèles des peintures et de l'architecture des monuments. En 60 ans, l'étude a produit 20 volumes. La méthode mise au point pour la reproduction des hiéroglyphes et des peintures consiste à photographier l'original, rajouter les détails non révélés par le cliché qui est ensuite décoloré pour ne laisser apparaître qu'un contour noir et blanc.

Mais l'étude entreprise comprend également un travail de restauration. L'égyptologue Ray Johnson tente d'identifier d'après le style du sculpteur, les fragments de fresques du temple de Louxor. En cinq ans, 1.300 fragments ont été identifiés. Il a reconstitué une fresque murale de 1,5 mètre de large sur 21 mètres de longueur. "C'est comparable à 100 puzzles mêlés ensemble avec 80 pour



Tous les monuments de l'ancienne Egypte et même le Sphinx ont subi, à des degrés divers, les attaques du temps et des intempéries.

L'étude épigraphique de l'Université de Chicago a été lancée en 1924 par l'égyptologue James Henry Breasted, qui avait déploré dès 1894 l'immense dommage subi par les monuments depuis les recensements effectués par les premières expéditions. Les temples de Lou-

voir subi pendant des siècles les vols des pillards et les ravages des vandales que les glorieux monuments furent enfin lavés de leur honte, voilà 150 ans. Ainsi purifiés, ils durent cependant de nouveau faire face à l'épreuve des vents de sable et des touristes avides de toucher les dé-

VOICI NOS SUGGESTIONS DE CADEAUX POUR DES VACANCES AU SOLEIL EN JANVIER

- MARTINIQUE avion-hôtel-restaurant - 1 sem. 959\$
- ACAPULCO avion-hôtel-restaurant - 2 sem. 689\$
- PUERTO VALLARTA avion-hôtel - 2 sem. 599\$
- VARADERO (CUBA) avion-hôtel-restaurant - 1 sem. 550\$
- CIENFUEGOS (CUBA) avion-hôtel-restaurant - 1 sem. 479\$
- FLORIDE avion-hôtel-auto - 1 sem. 379\$
- FREEPORT avion-hôtel (cuisine) - 1 sem. 329\$

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX DISPONIBLES APRÈS LES FÊTES

NOUS AVONS OBTENU QUELQUES PLACES SUPPLÉMENTAIRES POUR ACAPULCO, HOTEL EL CID DU 16 AU 30 MARS 85

GRUPE ACCOMPAGNE DE SHERBROOKE PAR GISELE FORTIER

LE COUT INCLUT L'AUTOBUS, LE VOL AERIEN, L'HOTEL, LES TAXES ET ASSURANCES COMPLETES. à partir de 922\$

DEPARTS ESCORTES DE SHERBROOKE

MARS:

2 au 10 mars '85 "Ski 2 Alpes" en compagnie de Jean-Jacques Bégin et Paul Aillard.

VOTRE SANTÉ AU SOLEIL

du 10 au 24 mars, au Lido Spa de Miami en compagnie de Marie et Florence.

GUADELOUPE

du 17 au 31 mars en compagnie d'Angèle Aubé.

Brochure disponible, 569-6511.

Avec tout achat de voyage à notre agence, vous pouvez vous procurer, sans frais, des chèques de voyage American Express, en dollars canadiens, dollars américains, francs français et livres Sterling.

NOS HEURES DE BUREAU:
 Lundi, mardi, mercredi 9h00 à 17h30
 Jeudi et vendredi 9h00 à 21h00
 Samedi 10h00 à 15h00

Voyages Escapade INC
 121, Frontenac, Sherbrooke (819) 563-5344

Ne partez pas sans nous

482 Lindberg, Drummondville 477-3717
 436 St-Jean-Baptiste, Victoriaville (819) 750-3151
 Permis du Québec 112942

Voyages St-Vincent

(819) 566-7007

Super spécial Floride-Janvier Au Suez - avec avion et auto 379\$

Vol seulement, Floride 199\$

Fortat Planché à voile - Santo Domingo 2 sem. 819\$ - avion, hôtel, Planché à voile illimité

Voyages au Club Med pour aussi peu que 989\$ - 1 sem. incluant tous les repas. Pour les enfants de 2 à 6 ans, c'est gratuit!

Skiez en janvier à Val Thorens - 10 jours 885\$ incluant Ski-Pass

Offrez-vous les îles grecques à voile sur un Mirage 28 - le 14 mai - 3 nuits à Athènes plus 14 jours à voile 1485\$ incluant vol

Pierre Tessier - plongée Neptune vous invite le 3 mars à Bonaire en plongée sous-marine

Voyagez à bon marché avec Peoples Express Voies de Burlington sur USA et Europe

Pourquoi choisir Voyages St-Vincent? Parce que nous avons tout ce qu'il faut pour des vacances réussies! Nous vous fournissons des informations précises sur la destination choisie et de la documentation sur le pays. Avant tout, nous sommes CONSEILLER en voyage et avons à nous deux plus de vingt années d'expérience. 111666\$

Au 184 King est, Sherbrooke (Voisin de la Maison de Spagnoli)

Pour un choix complet de **SACS et TROUSSES de voyage SACS A MAIN**

C'est aussi l'endroit idéal pour un cadeau de qualité et de bon goût

PASSEZ D'ABORD chez **J.N. Boisvert**

- BUGATI
- DIONITE
- HOLIDAY
- NATIONAL
- RENWICK
- SAMSONITE
- SKYWAY
- SUPERIOR
- COOPER
- ADOLFO
- AMERICAN TOURISTER

VISA

J.N. Boisvert

5, rue King ouest Sherbrooke 562-0938

Stationnement à l'arrière du magasin.

TOURBEC

La brochure hiver printemps 85 vous attend dans nos bureaux!

Tourbec a choisi ces vacances d'hiver pour vous, parmi de nombreuses possibilités. Toutes ont le charme d'une destination que nous aimons, la qualité d'une propriété que nous avons sélectionnée et de plus nous vous les offrons à un prix Tourbec: c'est-à-dire moins cher et mieux!

- 1 semaine Villias Poinciana 639\$
- 2 semaines Rep. Dom. Hôtel Nino's à Sosua: 649\$
- 1 semaine Guadeloupe Hôtel Toubana 659\$
- 1 semaine Puerto Vallarta Castel Pelicanos 689\$
- 1 semaine Canam Hôtel Aristos 639\$

Avion + transfert + hôtel

Prix par personne en basse saison, base double.

*Taxes et service non compris sauf à Sosua

Amsterdam 499\$, Bangkok 1319\$, Bombay 1389\$, Bruxelles 499\$, Buenos Aires 999\$, Hong Kong 1195\$, Le Caire 879\$, Los Angeles 429\$, Lima 659\$, Mexico 409\$, Nairobi 1260\$, New-Delhi 1389\$, Rio de Janeiro 969\$, Paris 599\$, Santiago 999\$

Tourbec Sherbrooke
 29, rue King Ouest 563-4474

Détenteur d'un permis du Québec 112895

SPÉCIAUX INCROYABLES

CLUB VOYAGES fleur de lys (819) 843-2894

JOYEUSES FÊTES A TOUS NOS CLIENTS ET A MIS!

220 ouest, rue Principale, Manby (819) 750-3151 Permis du Québec

DEPART DE SHERBROOKE, MAGOG

avec MARCEL DUFFRESNE DÉPART 10 FÉVRIER

ANTILLES FRANÇAISES (MARTINIQUE) avec RICHARD SCOTT 1 sem. ou 2 sem. Prix sur demande REDUCTION \$50

GRANDS SPÉCIAUX DEPARTS JANVIER

SANTO DOMINGO ACAPULCO JAMAÏQUE

SPECIALS FLORIDE PUERTO VALLARTA

N.B. LE NOMBRE DE PLACES EST LIMITE

le MAROC, c'est le sud, moins cher que... et en plus on y parle français,

royal air maroc

2 semaines pour moins de \$900.00. Demandez donc à votre agent de voyage

MULTITOUR SAHARA SOL TOURS SOL VAC TERRATOURS UNITOURS

Le ski, passe-temps plus que populaire en France



5,3 millions de Français et 800,000 étrangers pratiquent le ski dans les massifs montagneux de la France.

Les 500 ans du voyage de Colomb soulignés avec éclat

GAINESVILLE (AP) — Les répliques de Nina, Pinta et Santa Maria, les vaisseaux avec lesquels Christophe Colomb a découvert le Nouveau-Monde, seront prêtes à lever l'ancre en mai 1990, deux ans avant le 500e anniversaire du voyage historique, a déclaré récemment le docteur Luis Yanez-Barnuevo, président du comité espagnol chargé d'organiser la célébration de cet anniversaire.

Le gouvernement recrute charpentiers et ouvriers spécialisés pour la mise en chantier des vaisseaux. Le bois qui sera utilisé est déjà coupé et entreposé pour le séchage, et les copies seront faites aussi fidèlement que possible, a expliqué le docteur Yanez-Barnuevo.

Il se trouvait à Gainesville pour préparer, avec les historiens

et responsables de l'Université de Floride, une conférence sur le 500e anniversaire, organisée par le gouvernement espagnol et l'Université en mai 1985 aux îles Canaries.

L'Université participe à un programme d'échanges culturels procurant aux universitaires américains des facilités d'accès aux bibliothèques et aux archives espagnoles en échange, pour les universitaires espagnols, d'un accès aux documents américains.

Ce n'est pas la première tentative de l'Espagne de construire des répliques du Nina, Pinta et Santa Maria. Déjà en 1892 trois copies furent exposées, qui ne furent apparemment pas jugées assez fiables pour refaire le voyage de Colomb en 1492.

Cette fois-ci, les vaisseaux suivront

d'aussi près que possible pour des bateaux à voile la route empruntée par l'explorateur italien. Il est même prévu de larguer les amarres au moment exact où Christophe Colomb prit la mer.

Colomb appareilla avec 90 hommes d'équipage du port espagnol de Palos, le 3 août 1492. Ils passèrent au large d'une île qu'ils nommèrent San Salvador le 12 octobre, identifiée comme étant l'île Watlings, aux Bahamas.

Colomb effectua

deux autres voyages vers le Nouveau-Monde, le second avec 17 vaisseaux et 1,500 hommes.

"Les copies ne pourront pas appareiller du port de Palos", dit M. Yanez. "Le port est désormais ensablé et l'on n'a pas encore décidé d'où partirait les navires."

La construction des vaisseaux est basée sur des plans découverts à Séville. L'Espagne a souscrit à ce projet pour aider à améliorer ses relations avec les pays d'Amérique.

PARIS (AP) — Avec l'arrivée de l'hiver ils seront près de 5,3 millions de Français et 800,000 étrangers cette année à choisir les massifs montagneux français pour goûter aux joies des sports d'hiver.

Ces chiffres, établis par le Centre de documentation et d'information de l'assurance, traduisent la progression régulière ces dernières années du nombre des adeptes des vacances à la neige. Ainsi pour la saison 83-84, 10 pour cent des Français avaient opté pour des congés à la montagne.

Une telle affluence va permettre à la France de consolider sa position de leader mondial des sports d'hiver, avec un chiffre d'affaires de 1,85 milliard \$.

Mais il faut savoir aussi que chaque année près de 45,000 skieurs se blessent sur les pentes: négligence, imprudence, malchance, mauvaise préparation, les raisons sont multiples.

Pourtant 40 pour cent des skieurs blessés sont des sportifs expérimentés. Les skieurs moyens sont plus prudents et moins souvent victimes de chutes graves. Les plus confirmés ont en effet tendance à se surestimer en dévalant les pistes.

Alors qu'il y a dix ans la blessure classique était la fracture de la jambe et de la che-

ville, aujourd'hui ces blessures ne représentent plus que 10 pour cent de l'ensemble des accidents. Une modification sans doute due à l'amélioration du matériel et des skis. Chaque année 9,000 skieurs terminent néanmoins leurs vacances avec un bras ou une jambe dans le plâtre. Mais c'est le nombre des blessures à la tête qui a enregistré une progression inquiétante.

Si les accidents sont nombreux, les remontées mécaniques ne peuvent pas être accusées: sur 550 millions de passages effectués l'hiver dernier, 175 personnes seulement se sont blessées.

En revanche trop souvent les skieurs ignorent les règles du code des pistes, véri-

King Cole

MOTEL

100 pieds de la mer

- chambre avec ou sans
- complètement rénové à neuf
- cuisine
- prix très abordables
- déjeuner continental gratuit
- parlons français
- piscine chauffée

Pour plus d'informations, écrivez ou téléphonez à:

KING COLE MOTEL

3415, N. Ocean Drive, Hollywood Beach
Florida 33019 Tél: 305-923-0173

Bertrand Tessier, prop. Stéphane et Manon Tessier, gérants

ACAPULCO AVEC JULES

DEPART

26

JANVIER

Jules Huard - Rés. 567-0356

POUR

2

SEMAINES

809\$ base 4 pers. **899\$** base 2 pers.

PRIX COMPREND: transport aérien - taxes aéroport + hôtel + frais service - hôtel Impala 14 nuits - transports Sherbrooke aller-retour - services de notre accompagnateur

Non-inclus: ass. annulation + voyages 37\$

Renseignements: **CARREFOUR VOYAGES** 563-7131 Sherbrooke 849-6329 Coaticook

Carrefour Voyages

3050, boul. Portland
Carrefour de l'Estrie, Sherbrooke
563-7131

107, rue Child, Coaticook
849-6329
Permis du Québec

MARTINIQUE

GUADELOUPE

- Dép. 3 février - 2 sem.
- Hôtel 1ère classe - 14 nuits
- Tous les petits déjeuners
- Plus 6 soupers
- Acc. Sylvie Brochu

IXTAPA

ACAPULCO

- Dép. 4 mars - 2 sem.
- Avion, 14 nuits, hôtel
- Tous les transferts
- Acc. Philippe Prévost
- Rés.: 564-6095

AUTRES DÉPARTS DE SHERBROOKE	
GUADELOUPE	11 janvier - 2 sem. Abbé R. Bisson
CUBA	8 février - 2 sem. Lisé Maurice
ACAPULCO	16 février - 2 et 3 sem. Colette Rioux
FLORIDE	28 février - 21 jours Autocar - \$959.
SKI FRANCE	2 mars - 2 sem. Luc Fouquette
JAMAÏQUE	3 mars - 1 sem. 17 février - 2 sem.
RIO DE JANEIRO	12 mars - 2 sem. Glysiane Morand

Quand Robert a dit que nous pourrions acheter un condo entièrement meublé au bord de la mer, pour \$27,990.00, j'ai dit: Mais où ça? ... en Alaska?

"Non," dit-il, "au Sahara."

Il parlait naturellement du Sahara Beach Club à Sunny Isles, sur la plage de Miami Beach, ou, pour \$27,990.00, vous pouvez devenir propriétaire (pas de sous-location ni de temps partagé ou d'une coopérative) d'un condominium entièrement meublé au bord de la mer.

Et beaucoup d'autres choses... telles, une plage de 100m, une piscine énorme, une piscine pour enfants, un "Hot Tub" colossal. Tout cela dans un endroit où vous pourrez nager, vous faire bronzer, vous promener en bateau, faire de la plongée, pêcher ou jouer au tennis ou au golf. Oui, après les renovations, le Sahara Resort deviendra le Sahara Beach Club et connaîtra sûrement le même succès que les autres projets entrepris à Miami Beach et à Atlantic City.

Venez nous visiter et achetez votre condo entièrement meublé au bord de la mer - mais hâtez-vous.

N'est-ce pas beaucoup plus accessible que l'Alaska?

The Sahara Beach Club
183e rue et Collins Avenue.
A Sunny Isles.
Sur la plage de Miami Beach.
Pourquoi chercher ailleurs?
* U.S. Dollars

Maitre Yvan Magny
8199 St. Hubert
Montreal, Que. H2P-1Z1
(514) 270-1683

Sans frais 1-800-361-1045

BOUTIQUE DU VOYAGE

VOUS SUGGÈRE

SPECIAUX DE JANVIER

2 sem. - PRIX D'UNE SEMAINE

LES CANARIES

SÉJOUR A TENERIFE

DEPART: 9 FÉVRIER POUR 2, 3 OU 4 SEM.

ACCOMPAGNE PAR EMILIE PARE

CROISIÈRE + JAMAÏQUE

BRITANIS - WARDAIR, 23 fév. - 2 sem.

Escalaes en mer: Aruba, Cartagène, San Blas, Panama-en mer, Montego Bay

Accompagné par Francine Sirols

PUERTO RICO

POUR LE CONGÉ SCOLAIRE

DEPART LE 2 MARS, retour LE 9 MARS

AVION-HOTEL: A PARTIR DE 669\$ pp.

SÉJOUR PROLONGÉ SUR DEMANDE!

HAWAII

HOTEL OUTRIGGER WEST

CHOIX DE CHAMBRES OU STUDIOS CUISINETTE

Prix à partir de 1129\$ p.p.

DEP. LE 5 MARS POUR 2 SEMAINES

Accompagné par MARTHE LECOURES

Renseignements-Reservations

BOUTIQUE DU VOYAGE

2339, Centre commercial King SHERBROOKE, Qué., 563-7343

Centre commercial d'Asbestos Asbestos, Qué., 879-7188

177, rue Lindsay, Drummondville, 477-3030

Centre commercial Lac-Mégantic, Qué. 583-1012

Tél sans frais via téléphoniste ZE 53870

Détenant d'un permis du Québec 112989

TOURBEC

SKI

DANS LES ALPES FRANÇAISES

- Avion
- transferts
- hébergement
- toutes les remontées
- mécaniques
- accompagnateur

859\$

base 4

929\$

base 2

LA PLAGNE

10 jours

Départ: 5 janvier

Retour: 15 janvier

TIGNES

12 jours

Départ: 16 mars

Retour: 28 mars

1118\$

base 4

1189\$

base 2

Tourbec vous offre aussi la formule Club, ski en France à Morzine "Le petit Dru". Départ toutes les semaines. Pour informations consultez nos conseillers en voyage.

Tourbec Sherbrooke
29, rue King Ouest 563-4474
Détenant d'un permis du Québec 112989

VOYAGES ORFORD

SPECIAUX

TOURAM

599\$

429\$

ACAPULCO

29 déc., 2 sem. Hôtel Sherzada

29 déc., 2 sem. Vol seulement

EN JANVIER

376\$

381\$

564\$

528\$

584\$

SPECIAUX

LONDRES SHOWTOUR 599\$

PARIS A NOEL 19 déc. ou 3 jan. 569\$

NOEL A MEXICO 18 déc. ou 7 jan. 803\$

MEXICO/TAXCO/ACAPULCO 17 février. Quelques places disponibles 1,350\$

ESPAGNE 27 avr. 2 sem.

ATTENTION 100

NOUVELLES PLACES

pour le

CONGÉ SCOLAIRE

(Départ le 2 ou 3 mars)

PLONGÉE A COZUMEL	806\$
PARIS 9 ou 13 mars	592\$
CANCUN	649\$
ORLANDO/ST PETE	579\$
ACAPULCO	699\$
JAMAÏQUE	704\$
PUERTO VALLARTA	660\$
SKI-FRANCE Les AACS	780\$

HAWAII (ratio 4 places)

Permis du Québec

SHERBROOKE 564-4433	SHERBROOKE 565-0015	MAGOG 843-4747	DRUMMONDVILLE 472-1181	WEEDON 877-2771	LENNOXVILLE 564-1324	WINDSOR 845-5273
---------------------	---------------------	----------------	------------------------	-----------------	----------------------	------------------

APPELEZ AVANT DE PARTIR

PROTÉGEZ-VOUS EN VOYAGE AVEC LE RÉGIME "COUVRE-TOU".

Le régime "COUVRE-TOU" est un programme d'assurances effectif pour toute la durée de votre voyage, quelle que soit votre destination.

"COUVRE-TOU" et ses options comprennent: Assurance maladie et accident • Aide globale (avec American Express) • Assurance-vie • Bagages • Annulation de vol (aller-retour) • Annulation de voyage.

Un coup de fil, un numéro de carte de crédit et votre protection est assurée.

Montréal (514) 286-8403

Sherbrooke (819) 562-3000

Québec (418) 687-2223

Alailleurs au Québec 1-800-361-5139

LA CROIX BLEUE
DU QUÉBEC

BOUTIQUE DU VOYAGE

CENTRE COMMERCIAL KING - SHERBROOKE 563-7343

CENTRE COMMERCIAL D'ASBESTOS 879-7188

177, rue Lindsay, Drummondville 477-3030

CENTRE COMMERCIAL LAC-MEGANTIC 583-1012

320 RUE CHAMPLAIN - ST-JEAN 348-4945

Interurbain (sans frais) ZE 53870

TOUS LES SPÉCIAUX OU RÉDUCTIONS

OFFERTS PAR LES GROSSISTES EN VOYAGE QUE VOUS TROUVEZ DANS LES DIFFÉRENTES PAGES DE JOURNAUX, SONT AUSSI DISPONIBLES A LA "BOUTIQUE".

56493