

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 24 décembre 1983

Numéro 607

Pour LA NUIT DE NOËL



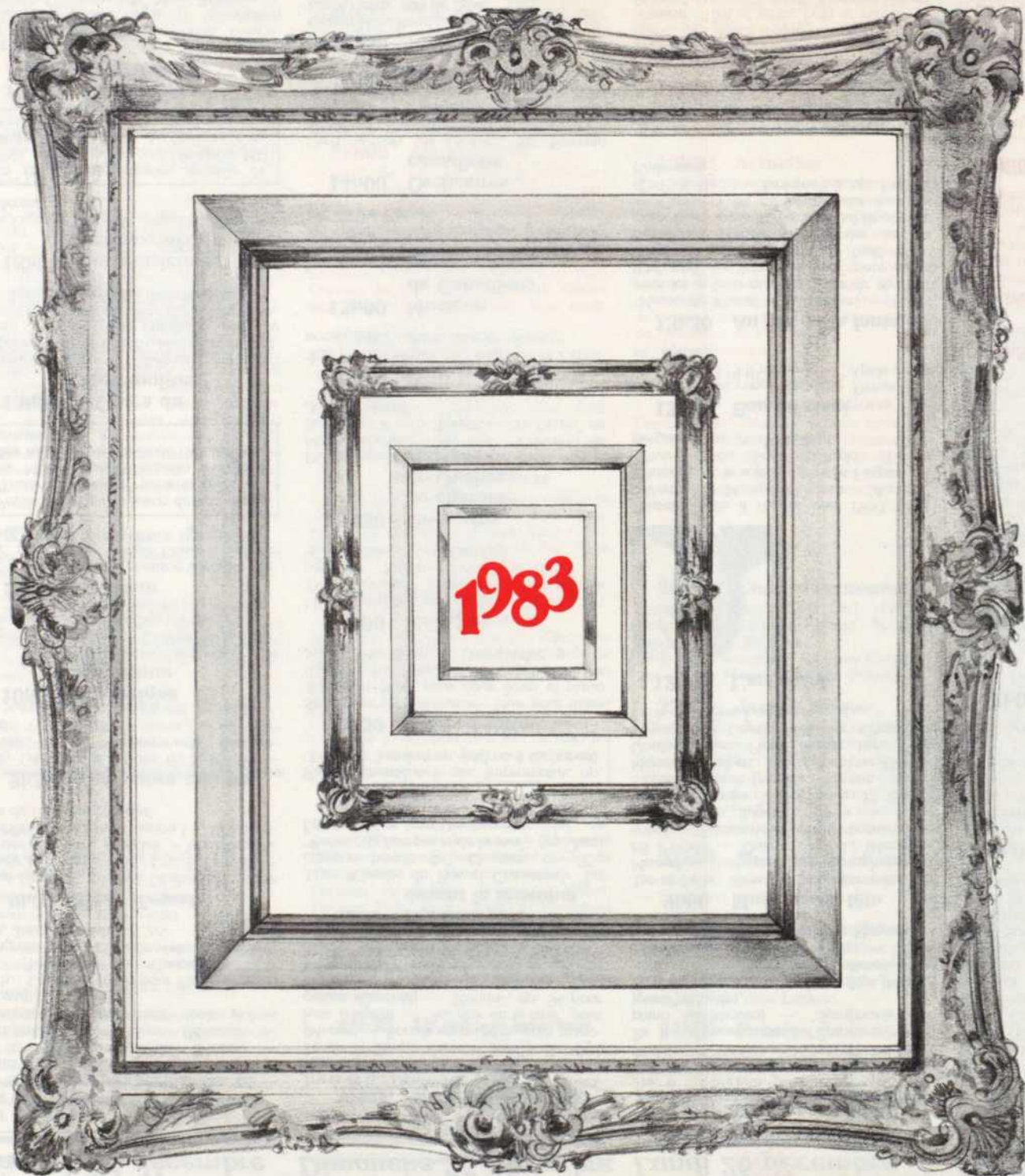
Chicoutimi CBI-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5



PORTRAIT CULTUREL DE L'ANNÉE

Les événements marquants de l'année 1983, les grandes heures de la culture, aussi bien au Québec, au Canada que dans le monde, vous seront présentés au cours d'un PORTRAIT CULTUREL DE L'ANNÉE 1983, le vendredi 30 décembre de 16 h 30 à 18 h 30.

Les principales publications, les prix littéraires, les arts de la scène, le cinéma, les concerts, les opéras, les pièces de théâtre, les expositions, toute l'activité culturelle de l'année écoulée sera passée en revue avant d'entrer dans les archives de 1983!

L'animateur de cette grande fresque, **Jean Deschamps**, sera entouré des chroniqueurs suivants:

Ginette Bellavance — musique

Chrystiane Charette — danse

Gilles Daigneault — photo

Jean-Pierre Duquette — roman

Michel Gay — poésie

Richard Gay — cinéma

Nathalie Petrowski — variétés

Michel Vaïs — théâtre

René Viau — beaux-arts et architecture

Réalisation: Claude Godin — Montréal

Depuis son avènement, la radio fait partie de nos traditions de Noël. Chacun de nous a ce réflexe bien naturel d'en attendre la diffusion des airs et chants que cette fête commande. Le FM de Radio-Canada, fidèle à cette coutume, offre à tous ses auditeurs, avec ses meilleurs voeux, des émissions qui rendront ce Noël 1983 inoubliable.

Une première radiophonique: «Le jeu de la nativité»

Charles Koechlin s'est inspiré d'un «mystère» du Moyen-Âge pour écrire une suite pour petit orchestre, «Le jeu de la Nativité», qui fut joué en 1941 sur le parvis de la Cathédrale Notre-Dame de Paris. Cette oeuvre a été enregistrée par le réalisateur Richard Lavallée à l'église St-Matthias de Westmount. Les musiciens (flûte, hautbois, cor anglais, trompette, trombone, basson, violoncelle, piano, orgue et harmonium) étaient dirigés par l'altiste Marc Bélanger. André Vigeant, qui animera cette émission spéciale le **samedi 24 décembre à 19h30**, s'est aussi inspiré du JEU DE LA NATIVITÉ dans ses textes. Il croit d'autre part que la présentation de cette oeuvre constitue «une première sur les ondes de Radio-Canada et peut-être même sur les ondes des autres radios de la Francophonie!» Ce spécial de Noël comprend également des extraits du «Jeu d'Hérode» et se termine avec une «Danse des bergers»; deux pièces anonymes du Moyen-Âge.

Chants grégoriens pour la nativité

Le Choeur des Moines de l'Abbaye St-Benoît-du-Lac, sous la direction de Dom André Saint-Cyr, interprétera des CHANTS GRÉGORIENS POUR LA NATIVITÉ, au cours d'une autre émission spéciale diffusée le **samedi 24 décembre à 22 heures**. Le réalisateur Jacques Boucher s'est rendu à l'Abbaye même afin de rendre toute l'atmosphère et la spiritualité de ces chants encore plus présents aux auditeurs.

L'après-midi de Noël

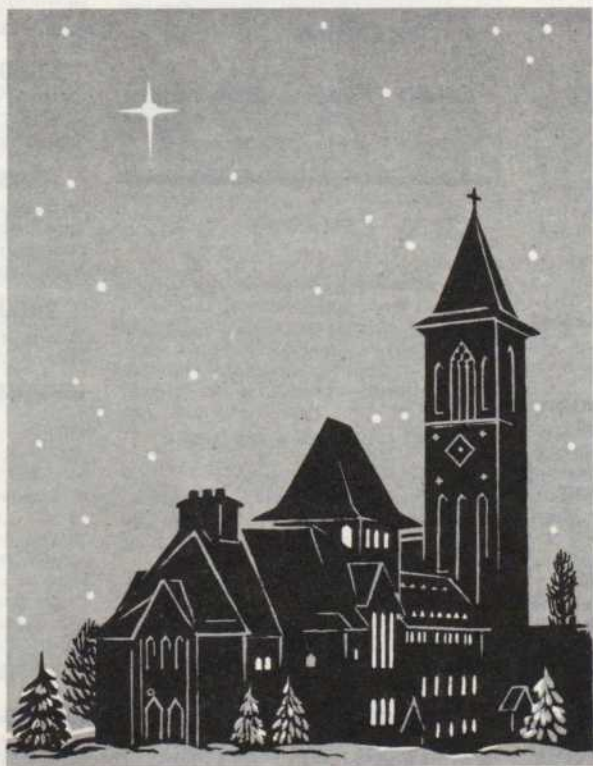
Souignons que l'après-midi même de Noël, l'émission A CAPPELLA à **15h30** présente des «Airs de Noël» chantés par l'Ensemble vocal du Queen Mary Road United Church à Montréal, sous la direction de Carol Harris. C'est une réalisation de Gilles Poirier. Puis à **16h30**, Jean-Paul Nolet, à la demande du réalisateur Raphaël Pirro, lira des extraits d'«Hypothèses sur Jésus», un livre de Vittorio Messori lors d'une émission intitulée SI C'ÉTAIT VRAI.

Pour terminer cette journée de fête en beauté, et en musique, Claude Ouellette, réalisateur de L'ORCHESTRE DE CLEVELAND à **20 heures**, vous propose la musique, les airs et les chants traditionnels que cet ensemble jouera sous la direction de Robert Page. Enfin à **22 heures**, c'est d'Ottawa que vous parviendra une autre émission spéciale. CONCERT DE NOËL, réalisé par

Marcel Saumure, vous permettra d'entendre la Chorale de l'Université d'Ottawa sous la direction de Barbara Clark et l'Ensemble de cuivres de cette même institution sous la direction de Robert Ondes. Le chef invité sera Gerald Bales et les solistes, Claudia Cashin-Mack au piano et Pam Hoswitschka à l'orgue.

L'Oratorio de Noël de Saint-Saëns

C'est dans le cadre de MUSIQUE EN FÊTE à **11 heures, le lundi 26 décembre**, que vous pourrez écouter l'«Oratorio de Noël» de Saint-Saëns, tel qu'enregistré en l'église Notre-Dame-de-Lourdes à Verdun. Les solistes Marie-Danielle Parent, soprano; Madeleine Jalbert, contralto; Jocelyne Fleury-Coutu, mezzo; Pierre Mollet, baryton; Paul Trépanier, ténor; Gaston Arel, organiste, seront accompagnés par un chœur et un orchestre et dirigés par Louis Laviguer. Réalisation: Jacques Boucher.



Ensemble vocal Tudor

Direction
Wayne Riddell

Lucille Brais
harpe
Roland Richard
baryton

Orchestre à cordes

Monteverdi — Victoria — Poulenc — Rutter
Britten — Vaughan Williams et chants traditionnels

Réalisation: Gilles Poirier — Montréal



LES GRANDS CONCERTS

Mercredi - 20 heures

Samedi 24 décembre

6h00 Les notes inégales
Ire h. : Concerto pour piano (Massenet) — Concerto no 5 pour violon (Vieuxtemps).
2e h. : Deux contredanses (Mozart) — Symphonie concertante (Mozart) — Concerto, K. 190 pour deux violons (Mozart).
3e h. : Concerto en do pour flûte, cordes et b.c. (Telemann) — Concerto “À la hongroise”, op. 11 pour violon (Joachim). Ani. Jean Perreault.

9h00 Banc d'essai

Élyse Guay, fl., Myriam Chabot, clv., Jean Bresse, vc. : Sonate, op. 1 no 1 (Loeillet) — Sonate en la min. (Handel) — Variations sur un thème de “La folla” (anon.) — Extr. oeuvres de l’époque baroque.

9h30 Les jeunes artistes

Judy Ginsburg, p. : Suite no 5 (Bach) — Sonate, op. 57 “Appassionata” (Beethoven).

10h00 Chronique du disque

Inv. Michel Desnoyers, professeur de littérature musicale au Collège Marguerite-Bourgeoys. Ani. Jean Deschamps.

12h00 Folklore

3e : “La musique et la chanson traditionnelle” (sec. partie). Inv. Gervais Lessard. Ani. Richard Joubert.

Veillez noter qu’en raison de la durée de “Tristan und Isolde” présenté à l’Opéra du Metropolitan, l’émission **Musique des nations** est retirée de l’horaire cette semaine.

13h00 L’Opéra du Metropolitan

“Tristan und Isolde” (Wagner) : Hildegard Behrens, Yvonne Minton, Manfred Jung, Richard J. Clark, Aage Haugland, Timothy Jenkins, Choeurs et Orch. du Metropolitan, dir. James Levine. Ani. Jean Perreault.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Georges Delvallée, organiste. Ani. Jean Vallerand.

En raison d’une émission spéciale de Noël, veuillez noter que l’émission **Miniatures** est retirée de l’horaire cette semaine.

19h30 Le jeu de la nativité

“Le jeu de la nativité” pour flûte, hautbois, cor anglais, trompette, trombone, basson, violoncelle, piano, orgue et harmonium (Koechlin) : solistes, dir. Marc Bélanger — Extr. “Jeu d’Hérode” (anon.) : Rafik Samman, chant, Jean-Pierre Pinson, fl., Madeleine Fleury, vielle à roue — “Danse des bergers” (anon.) : Jean-Pierre Pinson, fl., Madeleine Fleury, vielle à roue. Ani. André Vigeant.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Mark Elder : John Browning, p. : ouv. “Le roi Lear” (Berlioz) — Concerto (Stravinsky) — Symphonie no 5 (Dvorak). Ani. Henri Bergeron.

En raison d’une émission spéciale de Noël, veuillez noter que l’émission **Jazz sur le vif** est retirée de l’horaire cette semaine.

22h00 Chant grégorien pour la nativité

Choeur des Moines de l’Abbaye Saint-Benoît-du-Lac, dir. Dom André St-Cyr : “Kyrie VIII”; Répons “Hodie nobis”; Répons “Descendit de caelis”; “Généalogie selon saint Matthieu”; Hymne “Christe Redemptor”; Antienne “Ascendit autem”; Motet “Puer natus est”; “Gloria in excelsis Deo” VIII; Antienne “Et venerunt festinantes”; Antienne “Maria autem”; “Sanctus VIII”; “Agnus Dei VIII”; Antienne “Ecce nomen Domini” et “Te Deum”.

23h00 Musiques d’ailleurs

“Les mythes de la préhistoire”. Ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “Vibrational Environments” (lasos).

24h00 Pensées de la nuit

“Une ère nouvelle a débuté” (Catéchisme hollandais pour adultes).

Gratuit

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition : Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l’antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Conception usuelle : Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d’expédition à domicile : 16,65 \$
Tout chèque ou mandat doit être fait à l’ordre de **Ici Radio FM** et adressé à **Agence d’abonnement Periodica C.P.220 Ville Mont-Royal H3P 3C4 Tél. :274-5468**

Ce programme est établi à l’heure de l’Est.

Dimanche 25 décembre

6h00 Les notes inégales
Ire et 2e h. : Oeuvres de Corelli, Lucchinetti, Bach, Salzedo, Graun et Haydn.
3e h. : Cinq “Contredanses”, K. 601 (Mozart) — Sonate en mi bém. pour piano-forte (Haydn) — “Au clair de la lune” pour guitare (Carcassi) — “Rondo”, op. 94 pour violoncelle et piano (Dvorak) — Extr. Sonate, BWV 1032 pour flûte et clavicin (Bach). Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 Les écrivains devant la musique

11e : “Charles du Bos et Chausson”. “La chanson perpétuelle”; Quatuor, op. 35; “Poème de l’amour et de la mer”. Ani. Jean Éthier Blais et Jean Deschamps.

10h00 Récital

Patricia Grant-Lewis, p. : Impromptus, op. 90 nos 2, 3 et 4 et op. 142 no 4 (Schubert).

10h30 Concert intime

Sonate en ré (Telemann) : Duo pour flûtes (Lanceni) : Suite pour deux flûtes et piano (Dailey) : Trio Blackburn : Caroline Corey et Michael Blackburn, fl., Dale Bartlett, c.p.

11h00 Mélodies

Marie Lafontaine, mezzo, Marc Durand, p. : Trois “Vocalises” (Dubois) — “Priez pour la paix” et “Métamorphoses” (Poulenc) — “Folk Lullabies” (arr. Fleming).

11h30 Orchestre de chambre de Québec

Dir. André Martin : Ensemble vocal André-Martin, Richard Paré, org. : “Concerto de Noël”, op. 8 no 6 (Torelli) — “Te Deum” en do (M. Haydn).

12h00 Pour le clavier

“Les pièces lyriques” de Grieg (1re de 2 émissions). Eva Knardahl, piano.

13h00 Musique de Canadiens

Inv. Anne Lauber (sec. émission). Quatuor, op. 19 (Héту) — “La dernière sirène” (Réal) — “Jeux et figures” (Boudreau). Int. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Québec, dir. Symond Streatfeild : Philip Thomson, p. : Symphonie no 39, K. 543 (Mozart) — Concerto no 2 (Saint-Saëns) — “La mer” (Debussy) — “The Son of Heldenleben” (Murray Schafer).

15h30 A cappella

Queen Mary Road United Church Choir, dir. Carol Harris. Airs de Noël.

16h00 Récital d’orgue

Richard Paré, orgue Wolff, Abbaye d’Oka : Concerto en sol (Bach) — Quatre “Noëls” (Balbastre) — “Noël” en sol (D’Aquin). Ani. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions

Jean-Paul Nolet lit un extrait de “Hypothèses sur Jésus” de Vittorio Messori.

17h00 Atermances

“L’envol de joi” de Jacques Gauthier; “L’amour après l’amour” d’André Roy; “Haikus d’hiver” d’André Duhaime. Lect. Vincent Davy. Oeuvres de Édith Beaulieu : “Impromptu”; Édith Beaulieu, p. — “Andante”; Sophie Lemieux, fl., Philippe Magnan, htb., Christine Boullé, clar., Marie-José Morais, bsn. “Perspectives” (Coriveau) : mus. élect.

18h00 Les goûts réunis

Pour la nuit de Noël!
“Noëls” (Delalande) : Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach) — Suite en la min. pour flûte (Telemann) : Ens. Carl-Philipp. Ani. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Oeuvres soumises à la Tribune Internationale des compositeurs de l’Unesco : “Alba” (Fontyn) — Symphonie no 3 (Kazandjiev) — Musique pour orchestre I (Stöckigt). Ani. Serge Garant.

20h00 Orchestre de Cleveland

Dir. Robert Page : Choeur de l’Orch. de Cleveland et Choeur d’enfants de l’Orch. de Cleveland : airs et chants de Noël. Ani. Henri Bergeron.

En raison de la diffusion d’une émission spéciale à l’occasion de la fête de Noël à 22h00, l’émission **Jazz** est retirée de l’horaire cette semaine.

22h00 Concert de Noël

Chorale de l’Université d’Ottawa, dir. Barbara Clark, Ens. de cuivres de l’Université d’Ottawa, dir. Robert Ondes : Claudia Cashin-Mack, p., Pam Hoswitschka, org. Oeuvres de Schütz, Praetorius, Willan, Poulenc, Bales, Berlioz, Debussy, Plumstead et Gruber.

23h00 Musiques d’ailleurs.

“Les mythes de la préhistoire”. Ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

“Vibrational Environments” (lasos). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Une ère nouvelle a débuté” (Catéchisme hollandais pour adultes).

Lundi 26 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto pour violes, RV 254 (Vivaldi) — Sonatine pour viole d’amour (Rust) — Ouverture en sol min. (Telemann).
2e h. : Concerto no 5 “Empereur” pour piano (Beethoven) — “Symphonie des jouets” (Haydn).
3e h. : Sonate en mi min. pour flûte (Mancini) — “Casse-Noisette” (Tchaikovsky) — “Jardin sous la pluie” (Debussy) — “Jeux d’enfants” (Bizet). Ani. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Concerto pour trompette (L. Mozart) — Noël : anciens — Symphonie no 88 (Haydn) — Quatuor, op. 12 (Mendelssohn) — “Scènes de la forêt” (Schumann) — “Atmosphères” (Ligeti).
3e h. : “Oratorio de Noël”, op. 13 (Saint-Saëns) : Marie-Danièle Parent, Madeleine Jalbert, cont., Jocelyne Fleury-Coutu, mezzo, Pierre Mollet, bar., Paul Trépanier, t., Gaston Arél, org., Choeur et Orch. dir. Louis Lavigueur.

12h00 L’art vocal



Raoul Jobin à l’opéra vers 1950. Extr. “Werther” (Massenet) : extr. “Alceste” (Gluck) avec le soprano Kirsten Flagstad — “Divinités du Styx” (Gluck) : Teresa Berganza. Ani. André Hébert.

13h00 Banc d’essai

Carla Antoun, vc., Claudette Denys, p. : Sonate, op. 119 (Prokofiev) — “Après un rêve” (Fauré).

13h30 Au gré de la fantaisie

“Messe de Minuit” (Charpentier) — “Noël pour les enfants qui n’ont plus de maison” (Debussy) — “Arbre de Noël” pour piano (Liszt) — Extr. “Oratorio de Noël (J.-S. Bach) — “Variations pastorales sur un vieux Noël” pour harpe (Samuel-Rousseau) — Concerto en mi bém. pour hautbois (C.-P.-E. Bach) — Sinfonia à 3, op. 1 no 12 (Valentine).

16h30 Book-Club

“Mon enfance à Rosemont” de Monique Leyrac : comm. Vincent Nadeau. “Loup-Blanc” de Chantal Renaud : comm. François Vasseur. “Cris et écrits, Édits et inédits” de Plume Latraverse : comm. Bernard Gilbert. Ani. Paul-André Bourque.

17h00 Les présidents des U.S.A.

3e : “John Adams”. Texte : Roger Duhamel. Lect. Estelle Picard, Luis de Céspedes et Jean Fontaine.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Le français, langue de communication”. (10e Biennale de la langue française).
2e : inv. Joseph-César Perrin, écrivain du Val d’Aoste : Claude Aubin, président de l’Office de la langue française du Québec : Philippe Rossillon, secrétaire général de l’Union latine : Serge Joyal, secrétaire d’État du Canada : Léopold Sédar Senghor, ancien président du Sénégal et président d’honneur de cette Biennale. Int. Henri Bergeron.

19h00 L’année des communications

Dem. : “Bilan”. Bilan des activités mondiales de l’Année et répercussions de l’implantation des nouvelles technologies sur la qualité de la vie en général et/ou du travail en particulier. Rech. et texte : Raoul Bastarache. Prés. Claude Lavoie.

20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg 1983. Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan : Symphonies nos 3 et 1 (Brahms). De la Radio hongroise : Adrienne Csengery, sop., Walter Moore, p. : liedre (Haydn).

22h00 Jazz-Soliloque

“Oleo”: Mel Torné — “Daughter of Cochise”: Sonny Criss — “Satin Doll”: Eiji Kitamura — “In The Dark”: Jess Stacy — “Blues”: Bunny Berigan — “Change Partners”: Ed Bickert — “Genevieve”: Lionel Hampton — “Fat Shoes”: Frank Foster. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Sonate no 5 pour flûte et continuo (Leclair) — Sonate en trio no 1 (Zelenka).

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “Rainbow Suite” (Steve Douglas). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit.

“Joyeuse nouvelle” (Catéchisme hollandais pour adultes).



Mardi 27 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto, Wq 167 pour flûte (C.-P.-E. Bach) — “Variations sérieuses”, op. 54 (Mendelssohn) — Sonate “Le trille du diable” (Tartini).
2e h. : Concerto grosso en do (Handel) — “Romance” en sol (Beethoven) — “Variations sur un thème de Haydn”, op. 56a (Brahms) — Fantaisie sur “Il pleut, il pleut, bergère”, op. 3 (Genin).
3e h. : Symphonie no 40, K. 550 (Mozart) — Introduction et variations sur “Malbrough”, op. 28 (Sor) — “Légende” en sol min. (Dvorak). Ani. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Concerto pour flûte (Abel) — Pièces en sol : Suite en sol min. (de Visée) — Partita pour instruments à vent (Hummel) — Symphonie no 6 (Schubert) — Ballades, op. 10 (Brahms) — “Zapata” (Moncayo).
3e h. : consacrée à Orlando Gibbons. Ani. Renée Larochele.

12h00 L’art vocal

Eileen Farrell, “super-soprano”, en récital (Respighi, Fauré) et au concert (Beethoven, Weber, Gluck) : extr. de l’opéra “Medea” (Cherubini) avec le ténor canadien André Turp. Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies

13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto à quatre en forme de pastorale (Torelli) — Extr. “La crèche” (Casals) — “Scherzo” no 1 pour piano (Chopin) — “Hodie” (Vaughan Williams) — Symphonie no 96 “Le miracle” (Haydn) — Extr. “Terpsichore” (Praetorius). Ani. Gilles Dupuis.

16h30 L’oeil américain

“Les fourmis”. Texte et prés. Pierre Morency.

17h00 Littérature au pluriel

Des écrivains d’ici et d’ailleurs viennent discuter de leurs dernières publications : des commentateurs, romanciers ou critiques, relèvent les parutions du moment, les rééditions, et les éclairent de leur interprétation. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Le français, langue de communication”. (10e Biennale de la langue française).
2e : inv. Joseph-César Perrin, écrivain du Val d’Aoste : Claude Aubin, président de l’Office de la langue française du Québec : Philippe Rossillon, secrétaire général de l’Union latine : Serge Joyal, secrétaire d’État du Canada : Léopold Sédar Senghor, ancien président du Sénégal et président d’honneur de cette Biennale. Int. Henri Bergeron.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “L’art de la Renaissance” (sec. partie). Inv. François Chatelet, philosophe. Int. à Paris : Janine Delaunay.

19h30 La feuillaison

“Viens, nous allons rêver” de Réjane Charpentier. Distr. Luc Durand, Louise Latraverse, Madeleine Arsenalat, Larry Michel Demers, Pierre Legris, Linda Sorgini, Josée La Bossière et Jacques Lemieux.

20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg 1983. Membres du Choeur des Jeunesses musicales de Vienne, Tölzer Knabenchor et Orch. philh. d’Israël, dir. Zubin Mehta : Florence Quivar, cont. : Symphonie no 3 (Mahler). De la salle de concert de la Maison Bartok à Budapest. Ens. Bella-Musica : Valse (Lanner).

22h00 Jazz-Soliloque
“That’s All”: Nat Pierce — “Manhattan”; Blossom Dearie — “Background Music”; Warme Marsh — “Presione”; Bruce Forman — “Stella by Starlight”; Jimmy Giuffrè — “Cous Cous”; Harold Ashby — “Pennies from Heaven”; Woody Herman et George Masso — “Sophia”; Ed Bickert — “Wail Street”; Barney Kessel. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Trio avec piano no 2 (Finney) — Ballade pour violoncelle et piano (Sauguet).

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “The First Hello, The Last Goodbye” (Steven Halpern). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Les récits de l’enfance de Jésus” (Catéchisme hollandais des adultes).

Mercredi 28 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto, op. 70 pour guitare (Giuliani) — Suite no 2, BWV 1008 pour violoncelle (Bach).
2e h. : extr. “Le ballet des âges” (Corrette) — “Le carnaval des animaux” (Saint-Saëns) — “Les petits riens”, K. 299b (Mozart).
3e h. : “Come Again” (Dowland) — “Suite capriol” (Warlock) — Variations et fugue sur un thème de Purcell (Britten) — “Airs pour la flûte traversière” (Holcombe). Ani. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Sonate no 1 BWV 1014 pour violon et clarinette (Bach) — Quintette, K. 452 (Mozart) — “The Seven Stars Symphony” (Koechlin) — Extr. “Sept Haikai” (Messiaen) — “Danses hongroises” (Brahms).
3e h. : nouvelles et entrevues. Ani. Renée Larochele.

12h00 L’art vocal

Noëls de France par la Psalette de Lyon, harm. et dir. César Geoffray — Oeuvres chorales de Heinrich Bibber : motet “Laetatus sum” et Cantate de l’Épiphanie : Petits chanteurs de Vienne et Concentus musicus, dir. Nikolaus Harnoncourt. Ani. André Hébert.

13h00 Récital

Edward Bisha, vc., Frances Gray, p. : Sonate, op. 5 no 2 (Beethoven).

13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto grosso, op. 6 no 8 “Pour la nuit de Noël” et “Jeu de Daniel” (Corelli) — “Pastorale variée dans le style ancien” (Piemé) — “Pastorale”, BWV 590 pour orgue (Bach) — “Concierto Pastoral” pour flûte et orchestre (Rodrigo) — “A Ceremony of Carols” (Britten) — “Suite pastorale”, op. 19 pour orchestre (Larsson). Ani. Gilles Dupuis.

16h30 Débat

Des personnalités d’opinions divergentes discutent d’un sujet d’actualité culturelle. Ani. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Le pouvoir en question

Inv. Edmond Orban, politologue enseignant à l’Université de Montréal (sec. entre-tien). Int. Alain Dubuc.

17h30 Broadway chante et danse

“Hair”. Texte : Bernard Bérubé. Ani. Louise Portal.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Le français, langue de communication”. (10e Biennale de la langue française).
3e : inv. Gérard Lapointe, secrétaire général du Conseil de la langue française du Québec : Pierre Vadeboncoeur, essayiste québécois : Guy Rondeau de l’Université Laval : Marcel Paré, chargé de cours à l’Ecole de traduction de l’Université de Montréal : René Deschamps, directeur des Services linguistiques de Bell Canada : dix-huit biennalistes provenant de divers pays. Int. Henri Bergeron.

19h00 Communauté des Radios publiques de Langue française

“Visages de Louis Aragon”. Prod. Radio Suisse romande.

20h00 Les grands concerts

De l’église St-Viateur à