

COF  
BC12-20

# RADIO FM

22 janvier 1979, no 350

GRATUIT



*La pianiste française THERÈSE DUSSAUT donnera bientôt un récital dans la région métropolitaine. Cette artiste que très peu de mélomanes canadiens connaissent est déjà considérée dans son pays comme l'une des plus brillantes de sa génération. Invitée de Pierre Rolland aux MUSICIENS PAR EUX-MEMES, le dimanche 28 janvier à 17 heures, la virtuose y racontera les principales étapes de ses études, de sa carrière. Les auditeurs auront aussi l'occasion de l'entendre dans des enregistrements d'œuvres de Rameau, Prokofiev et Tcherepnine, notamment. Thérèse Dussaut, une artiste à découvrir en écoutant cette semaine Les Musiciens par eux-mêmes du FM de Radio-Canada !*

Nous attirons également votre attention sur les émissions suivantes:

**Écrire c'est tracer des signes**

Actuelles, du lundi au vendredi à 18 h 33

**Concert annuel de l'Unesco**

Concerts européens, lundi, 20 h

**Justice pour Verlaine**

Documents, mardi, 19 h



**CBJ-FM 100,9**  
CHICOUTIMI

**CBF-FM 104,3**  
DRUMMONDVILLE

**CBF-FM 100,7**  
MONTREAL

**CBDF-FM 102,5**  
OTTAWA-HULL

**CBU-FM 95,3**  
QUÉBEC

**CJBA-FM 101,5**  
RIMOUSKI

De la grande radio

## 6h00 LES NOTES INEGALES

Animateur: Gilles Dupuis.

## 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de Charles Tournemire, Rosa Ponselle, Ernest Chausson et Henri Duparc.

Anniversaires de la mort de Michel Corrette, Ermanno Wolf-Ferrari et Calixa Lavallée.

Oeuvres de Corrette: Extr. Concerto en mi min.: Klaus Pohlers, fl., et Orch. de ch. de Mayence, dir. Günter Kehr. — Concertos comiques nos 3, 7 et 16: Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte.

"Petite Rhapsodie" (Tournemire): Maurice Duruflé, org. — Sérénade en mi bém. (Wolf-Ferrari): I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — "Valse de Salon" no 1 (Lavallée): Linda Lee Thomas, p. — Extr. "La Forza del destino" (Verdi): Rosa Ponselle, sop. — Concert en ré (Chausson): Christian Ferras, vl., Pierre Barbizet, p., et Quatuor Parrenin. — "L'Invitation au voyage", "Sérénade florentine", "La Vie antérieure" et "Chanson triste" (Duparc): Gérard Souzay, bar., et Dalton Baldwin, p. — Concerto no 1 (Brahms): Claudio Arrau, p., et orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.

Animateur: François Bertrand.

## 12h00 ART LYRIQUE

## 13h00 BANC D'ESSAI

Martin Chalifour, vl.; Suzanne Blondin, p.

Extr. Sonate en do (Bach). — Sonate no 3, op. 108 (Brahms). — "Le Chant de Roxane" (Szymanowski).

## 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 5e séries.

## 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Edgar Fruitier.

## 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Le problème de la faim dans le monde: l'importance de l'agriculture et la conception traditionnelle du développement, par Mark Leysen.

## 17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE

(2e d'une série de 20 émissions). Inv.: Joseph Risi, professeur titulaire de chimie organique à la faculté des Sciences, et profes-

seur de chimie du bois à la faculté de Foresterie et Géodésie de l'Université Laval.

Rech.: Danielle Tremblay.

Int.: Wilfrid Lemoine.

## 18h00 BOOK-CLUB

Animateur: Réginald Martel.

## 18h30 POESIE

Fragments d'une œuvre en préparation intitulée: "Les Chants de l'Epervière" de Marie Laberge, peintre et poète de Québec.

## 18h33 ACTUELLES

"Ecrire c'est tracer des signes". (1re d'une série de 10 émissions).

"La main et le cerveau".

Inv.: Docteur Pierre Recht, chirurgien.

Int.: Paul Chavasse.

Prod.: Radio France.

## 19h00 ESCALES

"Le Miracle secret" de J. L. Borgès.

Adapt.: Eric Pauwels.

Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

## 20h00 CONCERTS EUROPEENS

CONCERT annuel de l'Unesco à Strasbourg le 27 janvier 1978; Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner; Jessye Norman, sop., et Alfred Brendel, p.

Ouv. "Idomeneo"; Scène et Rondo "Non più tutto ascoltai", K. 490; Symphonie no 40, K. 550; Scène et Rondo "Ch'io mi scordi di te", K. 505; Concerto no 25, K. 503 (Mozart).

Festival de Salzbourg 1978; Maurice André, trp., et Alfred Mitterhofer, org.

Concerto, op. 9 no 2 (Albinoni).

Animateur: Jean Deschamps.

## 22h00 JAZZ-SOLIQUO

"Line Up", "You Go to My Head", "Becoming", "Scene and Variations", "Wow", "Retrospection", "Victory Ball", "I Don't Stand A Ghost of A Chance with You", "Blue Boy", "Don't Blame Me" et "Descent into The Maelstrom": Lennie Tristano.

Animateur: Gilles Archambault.

## 23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 99 et 100: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — "L'Harmonie dans le mariage" et "Chant du soir à Dieu": Quatuor voc. Stéphane-Cailat.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Un résumé des chefs-d'œuvre  
de la création" (Félix-Antoine)

Savard: "Carnet du soir inté-  
rieur").

## mardi

## 23 janvier

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Oeuvres de Field, Kreisler, Grieg,  
Dowell et Clementi.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 12h00 ART LYRIQUE**  
**13h00 MELODIES**  
Paule Verschelden, mezzo-sop.;  
André-Sébastien Savoie, p.  
"Le Poème de l'amour et de la  
mer" (Chausson).
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
"Cantate du berger", BWV 249  
(Bach): Bach Collegium, dir.  
Helmut Rilling. — Intermezzi en  
mi bém., en si bém. min. et en do  
dièse min. (Brahms): Glenn  
Gould, p. — Huit Chansons fran-  
çaises (Poulenc): Chorales et  
Ens. universitaire de Grenoble,  
dir. Jean Giroud. — "Three  
Places in New England" (Ives):  
orch. Philadelphia, dir. Eugène  
Ormandy. — Symphonie no 4  
(Mahler): Orch. de Radio-Ber-  
lin, dir. Lorin Maazel.  
Animateur: François Bernier.
- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE**  
**ET TELEVISUELLE**  
**INTERNATIONALE**  
Le problème de la faim dans le  
monde: comment sortir de la cri-  
se de l'alimentation, par Mark  
Leysen.
- 17h00 PORTRAITS**  
Les Amérindiens du Québec.  
(4e d'une série de 7 émissions).  
"Sept-Iles".  
Rech., texte et int.: Renée Dupuis.
- 18h00 L'ART AUJOURD'HUI**  
**18h30 POESIE**  
Marie Laberge.
- 18h33 ACTUELLES**  
"Ecrire c'est tracer des signes".  
(2e d'une série de 10 émissions).  
"L'acquisition de l'écriture".  
Inv.: Marguerite Auzias, chargée  
de recherches à l'INSERM.
- 19h00 DOCUMENTS**  
"Justice pour Verlaine".  
Inv.: Jacques-Henry Bornecque,

professeur à l'Université de Pa-  
ris; André Belleau, professeur à  
l'Université du Québec; Jacques  
Robichez, professeur à la Sor-  
bonne et Jacques Borel, écrivain.  
Texte, rech. et narr.: Jacques  
Braul.

Lect.: Léo Hlal.

- 20h00 CONCERTS EUROPEENS**  
Festival de Salzbourg 1978; Leo-  
nid Kogan, vl., et Nina Kogan, p.  
Sonate no 1, op. 12 no 1 (Bee-  
thoven). — "Tzigane" (Ravel).  
— Air en fa dièse min. (Handel).  
— "Masques" (Prokofiev). —  
"Liebesleid" (Kreisler).  
Semaines musicales d'Ascona  
1978; Eric Heidsieck, p.  
Concerto italien, BWV 971 (Bach).  
— Quinze Variations et fugue, op.  
35 (Beethoven). — "Barcarolle",  
op. 60 (Chopin). — "Barcarol-  
les", op. 66 et op. 96 (Fauré). —  
"Jardins sous la pluie" et "L'Isle  
joyeuse" (Debussy).  
Animateur: Jean Deschamps.

- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
"Without A Song": Joe Lee Wil-  
son; — "Down Home": Jutta Hipp.  
— "Dream Dancing": Ella Fitz-  
gerald. — "All The Things You  
Are": Johnny Griffin. — "Dream  
Paris" et "Image Paris": Lennie  
Tristano. — "Falling Stars":  
Ornette Coleman. — "I'm Old  
Fashioned": Hank Jones. — "I  
Feel All Alone": Tete Montoliu.

- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
Trios en sol, en mi bém. min. et  
en fa: Huguette Dreyfus, piano-  
forte, Eduard Melkus, vl., et Elisa-  
beth Vogt, vlc. — "A son cousin",  
"Action de grâce", "L'Eloquenc-  
ce", "Réflexions sur la mort" et  
"Chaque chose à son temps":  
Quatuor voc. Stéphane-Caillat.

- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"J'ai beaucoup aimé les anciens  
de ton peuple" (Félix-Antoine  
Savard).

## mercredi

## 24 janvier

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Anniversaires de naissance de  
Fédéric II et Ernst Theodor Ama-

deus Hoffmann.  
Anniversaires de la mort de Kon-  
rad Paumann, Gaspare Spontini,  
Friedrich von Flotow et Edwin

Fischer.

Oeuvres de Frédéric II; Extr. Sonate en do: Jean-Pierre Rampal, fl., et Robert Veyron-Lacroix, clv. — Concerto en do: Jean-Pierre Rampal, fl., et Musica Antiqua, dir. Jacques Roussel. — Sinfonia en ré: Orch. Emil-Seiler, dir. Carl Govin. — Sonate en ré min.: Maxence Larrieu, fl., et Anne-Marie Beckenstein, clv.

Oeuvres de Paumann: "Mit Ganczem Willen": Pierre Froidebise, org. — "Elend Du Hast Umfungen Mich": Piet van Egmond, org.

Extr. "La Vestale" (Spontini): Maria Callas, sop. — Grand Trio (Hoffmann): Martine Joste, p., Gérard Jarry, vl., et Michel Tour-nus, vlc.

Ouv. et Extr. "Martha" (Flotow): Erna Berger, sop., Peter Anders, t., Josef Greindl, b., Hermann Prey, bar., et Orch. de l'Opéra national bavarois de Munich, dir. Robert Heger. — Concerto pour piano no 3 (Beethoven): orch. Philharmonia, Edwin Fischer, chef et soliste.

Animateur: René Lecavalier.

## 12h00 ART LYRIQUE

### 13h00 RECITAL

Gerald Corey, bas.; Claire Cameron, p.

Sonate no 5 (Boismortier). — Solo de concert, op. 35 (Pierné). — Sonate (Saint-Saëns).

## 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

## 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Biber, Isaac, Byrd, Monteverdi, Prokofiev et Handel. Animateur: Pierre Lapalme.

## 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Le problème de la faim dans le monde: comment sortir de la crise de l'alimentation, par Mark Leysen.

## 17h00 UN ECRIVAIN ET SON PAYS

(2e d'une série de 8 émissions). "L'enfance, le pays, l'enfance: Saint-Constant".

Texte: Jean-Marie Poupart.

Lect.: Yves Massicotte.

## 18h00 LITTÉRATURE AU LYRIEL

"Le Communiste" de Guido Mor-selli; "Le Tumulte des flots" de

Mishima; "Le Silmarillion" de Tolkien; "L'Ami retrouvé" de Fred Uhlman.

Part.: Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard. Animateur: Wilfrid Lemoine.

## 18h30 POESIE

Marie Laberge.

## 18h33 ACTUELLES

"Ecrire c'est tracer des signes". (3e d'une série de 10 émissions). "La rééducation graphique".

Inv.: Alfred Tajan, directeur du service de rééducation graphique au Centre médico-psychopédagogique de Poitiers, et expert auprès des tribunaux.

## 19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Dame Bellot" et "La Grande Demoiselle" de Jean Daigle.

Lect.: Ronald France.

## 19h30 HORIZONS

"Yachar Kemal ou les contes populaires de la Turquie".

Texte: Normand Biron.

Inv.: Yachar Kemal.

Int.: Gilles Archambault.

## 20h00 LES GRANDS CONCERTS

Soirée d'improvisation à l'orgue Beckerath de l'Oratoire St-Joseph du Mont-Royal.

Avec la participation de Guy Bovet, Antoine Reboulot et Raymond Daveluy, organistes.

## 21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de C.-P.-E. Bach: Quatuor pour flûte, hautbois, violoncelle et clavecin; Q. instr. Maxence-Larrieu. — Sonate en sol min.: Michel Piguet, htb., Hans-jurg Lange, bas., et Lionel Rogg, clv.

## 22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"You're My Thrill": Helen Merrill. — "The Jeep Is Jumpin": Johnny Hodges. — "Dexter's Deck": Hampton Hawes. — "Glad to Be Unhappy": Paul Desmond. — "12 + 12": Hank Jones. — "Gone Again": Dolo Coker. — "Lester Leaps Again": Dave Pell.

## 23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 103 et 104: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

## 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"J'ai pitié de ton peuple" (Félix-Antoine Savard).

# jeudi

# 25 janvier

## 6h00 LES NOTES INEGALES

## 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Parish-Alvars, Wagner, Schubert, Strauss,

Haydn, Mendelssohn, Lutoslawski, Bellini et Rossini.

Animateur: André Vigeant.

## 12h00 ART LYRIQUE

- 13h00 CONCERT INTIME**  
Duo classique de Montréal; Eric Wilner, fl., et Davis Joachim, gui. "Grand Sonata" (Giuliani). — Nocturne, op. 115 (Carulli).
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
6e série.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Oeuvres de Meyerbeer, Tchaikovsky, Morel, Schubert, L. Mozart, W.-A. Mozart, Haydn, Prokofiev, Glazounov, Cousineau, Handel et œuvres de compositeurs anonymes.  
Animateur: Guy Huot.
- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Hommage à Jean Rostand, biologiste et écrivain, par Fernand Lot, conseiller scientifique à l'URTI.
- 17h00 PRESENCE DU PASSE**  
"La terre et ses dépendances". (3e d'une série de 7 émissions). "Grange, étable, écurie, etc." de Louis Martin.  
Cons. hist.: Robert Lahaise.
- 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
"Histoire des idéologies" de François Châtelet et Gérard Mairet.  
Int.: Richard Salesses.  
"Emile Zola, correspondance" tome 1, de B.-H. Bakker.  
Int.: Eric Batalla.
- 18h30 POESIE**  
Marie Laberge.
- 18h33 ACTUELLES**  
"Ecrire c'est tracer des signes". (4e d'une série de 10 émissions). "L'art d'écrire".  
Inv.: Jérôme Peignot.
- 19h00 LA FEUILLAISSON**  
"God Save The Flic" de G. De Bolzer.  
Prod.: Radio France.
- 19h30 ENTRETIENS**  
"Jean Giono".  
Inv.: Roland Bourneuf, professeur de littérature au département des littératures de l'Université Laval.  
Int.: Paul-André Bourque.
- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**  
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis; Janet Baker, contralto.  
Symphonie no 6 (Schubert). — "Ah, Perfido" (Beethoven). — "Wesendonck-Lieder" (Wagner). — "Till l'espiègle" (Strauss).
- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**  
Sérénade no 11, K. 375 (Mozart); Ens. d'instr. à vent de la Philharmonique tchèque.
- 22h00 JAZZ-SOLOQUE**  
"Mysterious Blues"; Charles Mingus. — "Autumn Leaves": Thad Jones. — "Henpecked Old Man": Toshiko Akiyoshi et Lew Tabackin. — "Three Little Words": Sonny Rollins. — "My Funny Valentine": Art Farmer.
- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
Trios nos 44, 45, 60 et 70: Johannes Koch, bar., Ulrich Koch, alto, et Reinhold Johannes Buhl, vlc. — Divertimento: Mihaly Virizlay, vlc., et Rebecca Penneys, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Cantique des bénédictions" (Félix-Antoine Savard: "L'Eglise canadienne").

# vendredi 26 janvier

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Anniversaires de naissance d'Hieronymus Praetorius, Karl Ristenpart, Wolfgang-Amadeus Mozart, Edouard Lalo et John Ogdon.  
Anniversaires de la mort de Johann-Christoph Bach, Erich Kleiber et Giuseppe Verdi.  
Oeuvres de Praetorius: "Suite de Voltes"; Early Consort of Music, dir. David Munrow. — "Eulogia Sionia"; Chorale des Garçons de St-Alban, dir. Peter Hurford.  
Oeuvres de Bach: Sonate en ré: Hans-Martin Linde, fl., et son ensemble. — "L'Art de la fugue":

Orch. de ch. de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.  
Oeuvres de Mozart: Concerto pour piano no 9, K. 271: English Chamber Orchestra, Murray Perahia, chef et soliste. — Extr. "Cosi fan tutte": Elly Ameling, sop., et English Chamber Orchestra, dir. Edo de Waart. — Symphonie no 40, K. 550: orch. symph. Columbia, dir. Bruno Walter.  
"Stabat Mater" (Verdi): Yvonne Minton, contralto, Chorale de Los Angeles, dir. Roger Wagner, et Orch. philh. de Los Angeles, dir. Zubin Mehta. — Extr. "Pelléas et Mélisande" (Schoenberg): Orch.

philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Extr. "Vingt Regards sur l'Enfant Jésus" (Messiaen): John Ogdon, p.  
Animatrice: Janine Paquet.

**12h00 ART LYRIQUE**

**13h00 RECITAL D'ORGUE**

Claude Girard, orgue Casavant, église St-Pascal-de-Kamouraska. "Veni Creator" (de Grigny). — Fantaisie en fa min. (Mozart). — Choral "Jesu unser Heiland" (Bach).

Animateur: Gaëtan Barrette.

**13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**

3e et 4e séries.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

Animatrice: Ginette Bellavance.

**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Hommage à Hermann Hesse: par-delà la sagesse indienne, par Heinz Gestrein.

**17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANCAISE**

**18h00 LE PONT DES ARTS**

Les musées régionaux.

Emission qui permet de mieux connaître les musées du Saguenay en compagnie de Mgr. Dufour.

Rech. et int.: Robert Morency.

Animateur: Marc Bergeron.

**18h30 POESIE**

Marie Laberge.

**18h33 ACTUELLES**

"Ecrire c'est tracer des signes". (5e d'une série de 10 émissions). "L'être pictural de l'écriture".

Inv.: Roland Barthes, professeur au Collège de France.

**19h00 PREMIERES**

"Exit" de Laval Goupil.

**20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Semaines musicales d'Ascona 1978; Quatuor Amadeus.

Quatuor, op. 76 no 2 (Haydn). — Quatuor "De ma vie" (Smetana). — Quatuor no 10 "Les Harpes" (Beethoven).

Concert donné à l'Académie de musique de Budapest; Gary Steigerwalt, p.

Etudes symphoniques, op. 13 (Schumann).

Animateur: Jean Deschamps.

**22h00 JAZZ-SOLIQUÉ**

"Take The A Train": Sun Ra. — "Home Grown": Ornette Coleman. — "317 E. 32nd": Warne Marsh. — "Spirit Flow": Do'a. — "Why Not": J. J. Johnson et Nat Adderley. — "Ghost of A Chance": Arnett Cobb. — "Swinging Mama": Tiny Grimes. — "Bar Talk": Al Cohn et Jimmy Rowles.

**23h00 HOMMAGE A HAYDN**

Concerto en do: Friedrich Milde, htb., et orch. Pro Musica de Stuttgart, dir. Rolf Reinhardt. — "Ariane à Naxos": Janet Baker, sop., et Raymond Leppard, pianoforte. — Cantate "Berenice che fai": Janet Baker, sop., et English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — "Le Vieillard": ens. Stéphane-Caillat.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Ainsi soit-il de mon cantique" (Félix-Antoine Savard).

# samedi

# 27 janvier

**6h00 LES NOTES INEGALES**

Animateur: Jean Perreault.

**9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**

Voir jeudi 25 janvier, 18h00.

**9h30 BANC D'ESSAI**

Voir lundi 22 janvier, 13h00.

**10h00 LE PONT DES ARTS**

Voir vendredi 26 janvier, 18h00.

**10h30 MELODIES**

Voir mardi 23 janvier, 13h00.

**11h00 HORIZONS**

Voir mercredi 24 janvier, 19h30.

**11h30 CONCERT INTIME**

Voir jeudi 25 janvier, 13h00.

**12h00 L'ART AUJOURD'HUI**

**12h30 FOLKLORE**

**13h00 CHRONIQUE DU DISQUE**

Inv.: Joséphe Colle, soprano.  
Animateur: Henri Bergeron.

**14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN**

"Luisa Miller" de Verdi.

(Au moment de mettre sous presse nous n'avions pas encore reçu la distribution).

Animateur: Raymond Charette.

**18h00 A VOUS L'ANTENNE**

**19h00 JAZZ EN LIBERTE**

**19h30 LES GRANDES RELIGIONS**

"Les Cathédrales".

Série relatant l'histoire de l'architecture religieuse et de la pensée au Moyen-Age.

- Animateurs: André Vigeant et Myra Cree.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**  
Dir.: Sir Georg Solti; Alfred Brendel, p.  
Concerto no 1, op. 15 et Symphonie no 4, op. 98 (Brahms).  
Animateur: Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**  
"Song of The Jungle Stream": Carla Bley. — "Marlène" et "L'Orgueil des barbares": Lucien Francœur. — "Lyric": Julius Hemphill. — "Africa": Oliver Lake. — "Autumn Leaves": Bill Evans. — "Event 6" et "Living Time": Bill Evans et son orchestre, dir. George Russell.  
Animateur: Patrick Straram le bison ravi.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
"Ce qu'il faut de nuit", "Ces longues jambes que je vois", "O nuit, nous te voulons témoin de nos amours", "A la nuit" et "O nuit, nous espérons merveille de tes herbes" (Supervielle), lect.: Gaëtan Barrette.  
Oeuvres de Varèse: "Offrandes": Jan de Gaetani, mezzo-sop., et Orch. de ch. contemporain, dir. Arthur Weisberg. — "Ecuatorial": Thomas Paul, b., et Orch. de ch. contemporain. — "Arcana" et "Intégrales": Ens. de percussions et Orch. philh. de Los Angeles, dir. Zubin Mehta.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Le doute est le mal de notre âge" (George Sand: "Lettres d'un voyageur").

# dimanche 28 janvier

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
**9h00 BOOK-CLUB**  
**9h30 LES JEUNES ARTISTES**  
Réjean Coallier, pianiste.  
Fantaisie, K. 475 (Mozart). — Sonate, op. 35 (Chopin).
- 10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**  
Voir mercredi 24 janvier, 18h00.
- 10h30 RECITAL**  
Voir mercredi 24 janvier, 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**  
Voir jeudi 25 janvier, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**  
Dir.: James de Preist; Barbara Todd, fl.; Jacques Simard, htb.  
Concerto no 1 pour flûte et hautbois (Quantz). — Concerto no 4 pour flûte et hautbois (Haydn).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**  
La prospective.  
"Le social ne se fossilise pas".  
Inv.: François Bordès, directeur de l'Institut du quaternaire à l'Université de Bordeaux.  
Int. à Paris: Janine Delaunay.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**  
Voir vendredi 26 janvier, 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**  
"Le hautbois ancien".  
Oeuvres de Marais, Munrow et Handel interprétées par l'Ensemble Pigué, l'Ensemble Ricercare de Zurich et le Concentus Musicus de Vienne.  
Animateur: Jean Perreault.
- 13h30 A CAPPELLA**  
Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart.
- (5e d'une série de 13 émissions).  
"I Love Be Blind" (Bateson). — "Ye Restless Thoughts" (Bennett). — "This Sweet and Merry Month" (Byrd). — "A Little Pretty Bonny Lass" et "Take Time" (Farmer). — "Construe My Meaning" (Farnaby). — "April Is in My Mistress' Face" (Morley). — "Amyntas with His Phyllis Fair" et "Have I Found Her?" (Pilkington). — "Adieu, Sweet Amaryllis" et "Lady, When I Behold" (Wilbye).
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**  
"La Pologne".  
Inv.: Madame de Roussau.  
Animateur: Alain Stanké.
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**  
Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Stanislaw Skrowaczewski; Lynn Harrell, vlc.  
Ouv. "Der Freischütz" (Weber). — Concerto en si min. (Dvorak). — Symphonie no 3 (Schubert).
- 16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**  
Le compositeur, la société et l'art.  
"L'inspiration provoquée".  
Rech. et texte: Louise Bail-Milot.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Inv.: Thérèse Dussaut, pianiste.  
Int.: Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**  
Cycle "Sonates pour piano" (Haydn): Kocsis, Lantos, Falvai, Szegedi et Kalish.  
Animateur: Jean Perreault.

