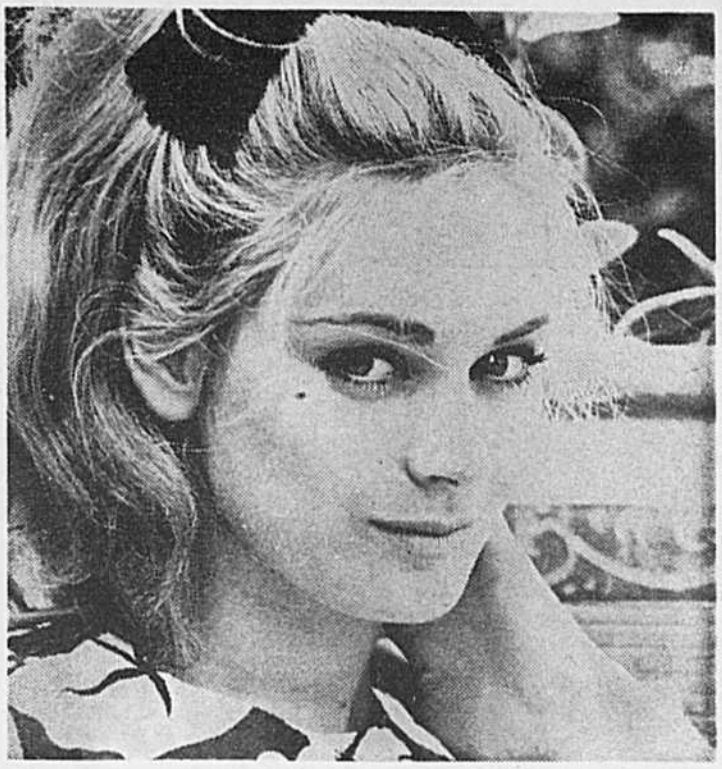
MONTREAL
Semaine du 8 au 15 sept. 1965
VOL. 29
No 21

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS



Elle revient sans gendarme...

Le 13, **Geneviève Grad** arrive à Montréal. La dernière fois qu'elle est venue, c'était pour présenter un film ("le Gendarme de Saint-Tropez"). Cette fois-ci, c'est pour donner le départ aux bolides qui participeront à la course "Player's Québec". Comme il se doit, Mlle Grad sera là quand les bolides reviendront, pour donner au vainqueur les fleurs et le sourire de la victoire. Le 17, Geneviève Grad sera au bal offert aux coureurs, au Chalet de la Montagne. On dit que, peut-être, elle y chantera . . .

Un entrepreneur de pompes funèbres:

"La mort, le pire racket de l'heure!"

(A lire à la page 3)

Les rejetés des hôpitaux sont enfin hébergés!

(En page 2)

Place des Arts: un vrai dépotoir

(En page 6)

Nos chauffeurs de camion n'ont pas la vie facile

(En page 8)

(Photo Roger Lamoureux)

Précieux colis...

Elaine Bédard, un nouveau membre de l'équipage du "Q.S.S. Arkadia" ? Non pas. Une simple promenade sur le pont, un sourire, deux gars solides . . . et voilà pour la photo ! L'occasion ? Un défilé de modes dont vous trouverez les détails dans nos pages féminines.

(Photos Roger Lamoureux)

La Résidence. Vues d'intérieur : à gauche, une pièce vaste et baignée de soleil où les hôtes s'attardent pour le repos ou la conversation. Au centre, le hall d'entrée, d'une propreté impeccable, où une infirmière souriante accueille hôtes et visiteurs. A droite, la salle à manger, intime et coquette. Sur chaque table, des bougies . . . pour l'atmosphère !

Malades chroniques, vieux couples, etc.

Ils sont refusés ailleurs; ici on leur tend les bras!

par Huguette Roberge

Les malades chroniques, épileptiques, cancéreux, dépressifs, incurables refusés dans les hôpitaux ou hospices, vieillards et vieux couples, etc. y sont admis. Accueillis.

Ils y arrivent, référés par le Bien-Etre social. Le plus souvent ils sont sans le sou et presque nus. On les soigne, on les loge confortablement, on les vêt, on les nourrit. Bien plus, on leur redonne le goût de vivre. A la Résidence Saint-Bernard.

La plupart sinon tous les hôpitaux et maisons de convalescence enregistrent des déficits énormes chaque année. Avec les $4.60 généreusement offerts par le gouvernement comme pension quotidienne pour chaque hôte, la Résidence joint les deux bouts ! A force de sacrifices bien entendu.

C'est une femme qui en est la directrice. Mme Florence Groulx. Et quelle femme !

Lacolle. Sur la grand-route, à quelques milles des frontières américaines, la Résidence, immense et isolée dans un cadre champêtre, retient l'attention des passants.

A l'intérieur, rien ne ressemble moins à l'atmosphère et à l'aménagement d'un hôpital. On dirait plutôt une auberge. Hall d'entrée, vivoir vitré spacieux, moelleux fauteuils, salle à manger coquette et intime (des bougies sur chaque table . . .), chambres aérées, ensoleillées, convenant à la personnalité des hôtes. Fait curieux que remarque d'abord mon confrère photographe : l'odeur. Inexistante, cette odeur de médicaments propre à l'hôpital, cette odeur de renfermé propre aux hospices de vieillards. Aucun relent de maladie. Du soleil partout.

J'ai les yeux grands et des questions plein la tête. Après la visite des lieux, Mme Groulx m'invite à ses appartements, au second plancher, adjacents aux chambres de ses hôtes, les malades amis. Et c'est dans ce décor d'un goût sûr, très féminin, que je découvrirai une femme merveilleuse, comme il en existe si peu qu'il me faut vous la faire connaître. Au risque peut-être de blesser sa modestie.

"De l'amour, j'en mets partout. Et jusque dans mes salades !" Tel est le mot savoureux que **Mme Florence Groulx**, directrice de la Résidence Saint-Bernard, nous a servi au cours de notre entretien.

● Une oeuvre d'amour

Elle m'a dit, comme ça, spontanément : "De l'amour, j'en mets jusque dans mes salades !"

Son histoire comme celle de son oeuvre est donc une histoire d'amour. Que je vous raconte.

Il y a dix ans, Florence Groulx, épouse d'un dentiste de Montréal, partageait ses activités entre le cabinet de son mari, la compagnie de ses deux grandes filles et la boutique de fleuriste qu'elle possédait, le **Lotus noir.** "J'ai toujours eu autant besoin de travailler que de respirer !"

Un jour, une jeune fille se présente chez la fleuriste. Mme Groulx la reçoit avec le sourire. Au bout de quelques instants, la conversation prend une tournure inattendue. Qui changera le cours de deux vies.

— Que faites-vous dans la vie ?

— Que voulez-vous que je fasse dans la vie ? Il n'y a rien à faire dans la vie pour une fille comme moi. Une infirme n'a sa place nulle part dans la vie comme dans le monde du travail !

Le coeur de la fleuriste s'émeut. Et elle prend une décision.

— Je vous engage ! Je fonde une école fleurale. Vous serez ma première élève.

La jeune handicapée et 90 autres venues depuis 10 ans possèdent aujourd'hui un métier qui leur permet de gagner leur vie. Et Mme Groulx, elle, a, de cette expérience, contracté une maladie. La maladie des autres ! Désormais elle ne pourra plus se priver de la joie d'aider, de servir.

Depuis 10 ans, à la porte de la boutique de la fleuriste, dans le nord de Montréal, une chaise de paraplégique est installée. Qui rappelle discrètement (aucune affiche, aucune explication) aux clients et à tous ceux qui passent par là, l'idéal de Mme Groulx : le service des handicapés. Mais c'est maintenant la fille de la propriétaire, Mme Thérèse Valois, qui a pris la relève de celle-ci, derrière le comptoir. Mme Groulx consacre la majeure partie de ses semaines auprès de ses amis de la Résidence Saint-Bernard.

● Veuve et grand-mère active

La Résidence, c'est d'abord l'oeuvre de son mari, le dentiste Roméo Groulx, qui achetait, voici trois ans, l'ex-hôtel **l'Hermine** pour y recevoir des malades et y installer son cabinet de dentiste. Quelques mois plus tard, il devait trouver la mort dans un accident d'automobile. Mme Groulx continue son oeuvre.

Dix-huit années passées à travailler comme assistante dentaire en plus d'un contact quotidien avec les clients de sa boutique lui ont appris à connaître et à aimer le public. Plus tard, Mme Groulx s'occupa activement de service social bénévole auprès des malades. Il y eut aussi l'école florale pour les handicapées à laquelle elle consacra ces dix dernières années. Enfin, considérant ses dons extraordinaires en administration, on lui confiait récemment le poste de directrice du foyer de transition pour les ex-internes de l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu. Mais, depuis quinze mois, les activités de cette femme d'oeuvres se concentrent surtout à la Résidence Saint-Bernard.

Elle est partout. A son bureau, à l'admission, auprès des malades, à la cuisine même où elle donne volontiers un coup de main. Elle sourit, demande des nouvelles, caresse la tête d'un vieillard, donne le bras à un autre . . . On l'adore, c'est évident.

Un personnel de quinze amis des malades l'entoure. Entre autres, un médecin consultant qui visite la Résidence deux fois par semaine et accourt au premier appel, une pharmacienne, une infirmière diplômée, des aides-infirmières, deux cuisiniers, etc. Un personnel qui doit l'adorer aussi et ce, pour une raison qu'elle nous explique :

— On ne m'entend jamais faire de reproches. Je n'élève jamais la voix. La maison doit respirer la joie. Quand j'ai des remarques à faire à un membre du personnel, je le fais par écrit . . .

Et avec un petit sourire malicieux (si peu au fond), elle ajoute :

— . . . sur un petit papier que je glisse dans son enveloppe de paye. Il ne peut donc ne pas en prendre connaissance !

Pour boucler son budget, Mme Groulx organise des parties de cartes, des défilés de modes, des soirées récréatives. A la Résidence même, la question des loisirs est d'une importance primordiale.

— Le grand handicap des infirmes, dit-elle, est moins leur infirmité que leur manque de confiance en soi. Cela vient du fait qu'ils ont été trop gâtés par leurs parents. Ici, il faut qu'ils réapprennent à vivre, à travailler, à s'amuser. Chacun s'occupe. Des activités de groupe sont souvent organisés, pique-niques, épluchettes, danses, etc. Et les visites sont permises tous les jours de 8 heures du matin à 9 heures du soir.

Quel âge ont les hôtes de la Résidence Saint-Bernard ? Et combien sont-ils ?

— La maison est autorisée à recevoir 44 patients. En ce moment, ils ont de 23 à 85 ans.

Et combien sont-ils ?

— 44. Aussitôt qu'une place devient libre, le Bien-Etre nous réfère un nouveau patient.

● Le bonheur

Mme Groulx se sent-elle parfois débordée ? Accablée sous le poids de ses lourdes responsabilités ?

— Jamais, répond-elle. Je ne suis heureuse que lorsque j'ai beaucoup de travail. Et, vraiment, je crois que je suis la femme la plus heureuse du monde !

Elle a besoin de se sentir utile. Elle est indispensable, cette grand-maman (huit petits-enfants) à qui le travail incessant fait oublier qu'elle vieillit comme tout le monde. Et, à la voir, on croit à la jeunesse.

En parlant de jeunesse, Mme Groulx observe :

— Les seuls bénévoles qui s'intéressent à l'oeuvre de la Résidence sont une équipe de jeunes de la paroisse de Candiac. Ils viennent souvent, ils visitent nos patients, les distraient. Ils apportent toutes sortes de dons et de babioles. Ils sont formidables ! On dira ensuite que les jeunes d'aujourd'hui sont tous des écervelés !

La distance est le premier et le grand obstacle à l'apport de bénévoles à la Résidence. Mais, si cette oeuvre n'est pas très connue, elle n'en a pas moins des besoins bien précis :

— La plupart de nos hôtes nous arrivent nus (une façon de parler. Lire : sans vêtements convenables et propres). Les habits d'homme, de toutes grandeurs, seraient énormément appréciés. A vrai dire, nous acceptons tout (nourriture, literie, meubles, etc.) Et même l'argent . . .

Au terme de l'entrevue, Mme Groulx nous présente une définition du bonheur qui résume bien sa philosophie : Le bonheur, c'est de pouvoir vieillir avec le sourire !

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Selon un entrepreneur de pompes funèbres

La mort, c'est le racket le mieux organisé du monde

par Gilbert Moore

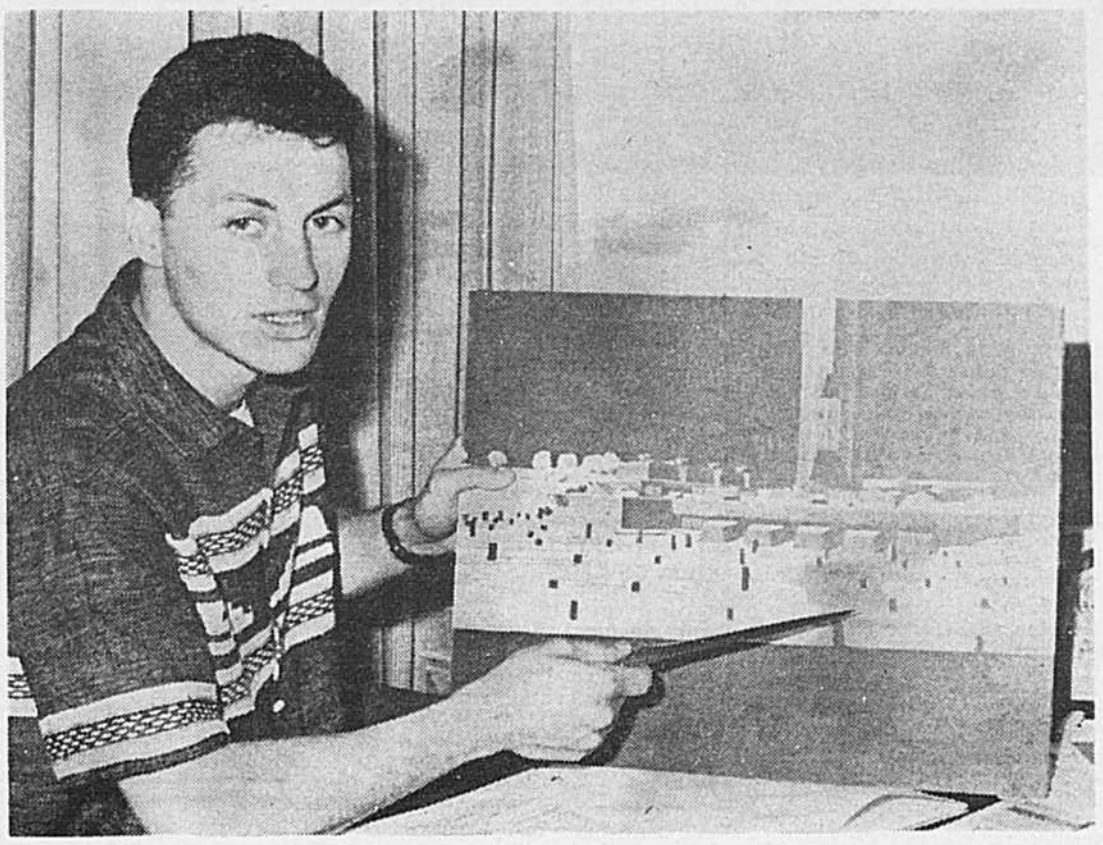
"C'est le racket le plus hautement spécialisé du monde."

Telle est une des déclarations faites récemment au sujet des services funéraires, par un entrepreneur de pompes funèbres millionnaire, M. W.-W. Chambers, devant un comité du Congrès américain.

Un jeune architecte de Montréal en est venu à la même conclusion à la suite d'une enquête personnelle sur les salons funéraires.

Après avoir appris que sur le continent nord-américain un enterrement coûte en **moyenne . . .** $1,450, et que par ailleurs l'Eglise permet depuis 1964 l'incinération des cadavres de ses fidèles, M. André Brouillet a dessiné une cité funéraire où, après avoir reçu tous les services habituels, les corps seraient incinérés, **cercueil fourni,** pour . . . $10.

"Aujourd'hui, affirme M. Brouillet, **les frais d'un enterrement représentent la troisième plus grande dépense dans la vie d'une famille normale nord-américaine après l'achat d'une maison et d'une automobile.**



Le jeune architecte **André Brouillet** nous montre les fours crématoires de la cité funéraire qu'il a imaginée et dessinée afin de pallier un problème d'espace grandissant à Montréal.

● $2 milliards

"Il en résulte, continue M. Brouillet, que les propriétaires de salons funéraires et les industries connexes américains et canadiens réalisent des bénéfices annuels de **deux milliards** de dollars. Au Québec seulement, nous dépensons quelque $30 millions par an pour enterrer nos morts."

Selon les propres chiffres de l'industrie funéraire américaine, révélés en 1961, le coût **moyen** d'un cercueil était de 708 dollars U.S. Ajoutons les frais de service, soit l'achat des fleurs, l'habillement du cadavre, les déboursés au cimetière, pour en arriver au montant global de . . . $1,450 par enterrement.

Environ 75 p. 100 des $30 millions dépensés au Québec vont aux entrepreneurs de pompes funèbres, et l'autre quart aux cimetières. Les propriétaires de salons funéraires déclarent ne réaliser qu'un maigre bénifice de **4 p. 100.**

"Pourtant, prétend M. Brouillet, certains demanderont **plus de $90** pour le cercueil d'un enfant mort-né, alors que ce cercueil **ne leur coûte que $4.50 !"**

D'après M. Brouillet, les cimetières font un argent fou.

"Les cimetières commerciaux exigent de **$70 à $130** pour le creusage d'une fosse. Or une fossoyeuse motorisée ne met que **15** minutes à creuser une fosse, ce qui veut dire que **le cimetière gagne $8.66 . . . à la minute.**"

L'INCINERATION N'EST PLUS RIGOUREUSEMENT INTERDITE PAR L'EGLISE CATHOLIQUE.

Une circulaire du Saint-Office, approuvée par le pape Paul VI et adressée à tous les évêques affirmait, en 1964, que LES FIDELES QUI MANIFESTAIENT LE DESIR QUE LEUR CADAVRE SOIT INCINERE POURRONT RECEVOIR LES SACREMENTS. Les théologiens estiment aujourd'hui que l'incinération n'est PAS PLUS oposée à la résurrection des corps que l'inhumation. NEANMOINS, l'incinération demeure condamnée si ceux qui la demandent le font dans un esprit antichrétien.

Afin de parer à des interprétations inexactes, j'ai interviewé le R.P. John McConnel, vice-chancelier à l'archevêché de Montréal. Il m'a répondu suivant une instruction du Saint-Office datant de juillet 1963.

"L'Eglise considère que l'incinération d'un cadavre ne touche pas à l'âme, PAS PLUS qu'elle n'empêche la Toute-Puissance de reconstituer le corps; l'incinération ne contient donc, NI EN SOI NI PAR SOI, la négation objective des dogmes de la doctrine catholique. Par cet adoucissement de pratique, l'Eglise prend acte de certaines nécessités modernes et d'une consolente régression d'une mentalité haineuse et sectaire, antichrétienne, qui se servait de l'incinération des cadavres comme moyen violent de négation de nos dogmes, et à laquelle il était nécessaire de résister. Par conséquent, si, dans le passé, l'incinération devait être interdite par une loi générale et absolue, aujourd'hui, elle peut être tolérée," conclut le R.J. John McConnel.

● Les bornes

"Et les bornes, de s'exclamer M. Brouillet. Une borne en béton de 7" par 15" **coûte $0.25 au cimetière; il vous la revend . . . $7** ! Ce n'est pas tout ! Une borne de bronze avec l'inscription donnant le nom, l'âge et la date de naissance du décédé, vaut de $75 à $180 et la commission du vendeur est de 50 p. 100. Selon les statistiques américaines, la vente de telles bornes a rapporté en 1960 quelque $140 millions."

Les cryptes, selon M. Brouillet, rapportent des profits d'environ 45 p. 100.

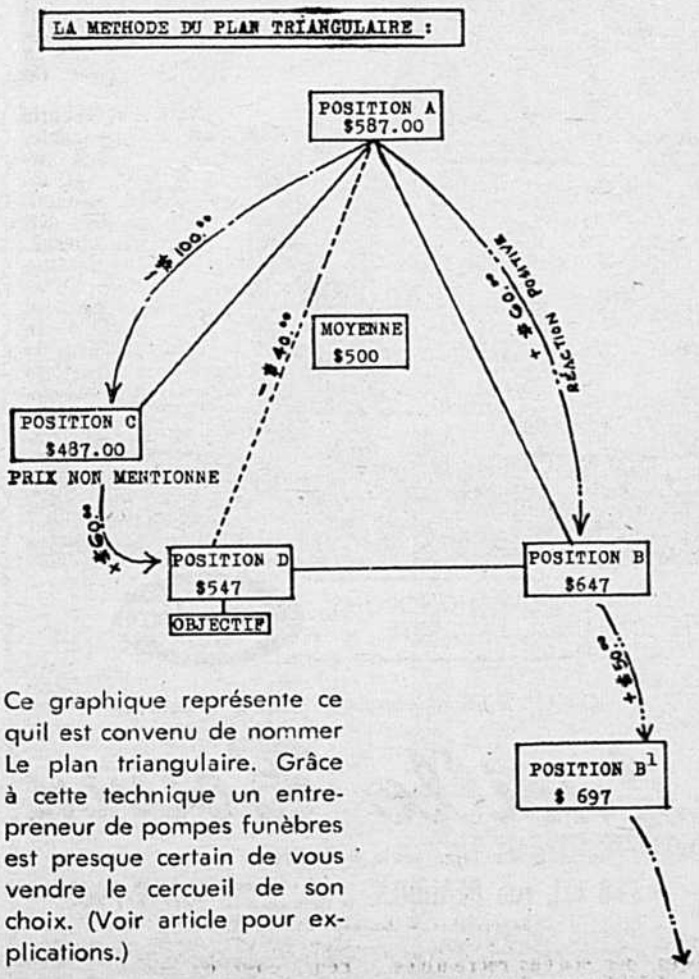
"Le volume moyen d'une crypte est de 42 pieds cubes et coûte $17 le pied cube, soit de $600 à $720. Si vous aviez à acheter au même prix les 10,800 pieds cubes d'une maison de $15,000, elles vous coûterait . . . $183,600. Ainsi un **seul acre** couvert de ces cryptes rapporterait un bénéfice brut de $4,308,000 et un profit net de $2,808,000, d'après mes calculs."

● La course aux morts

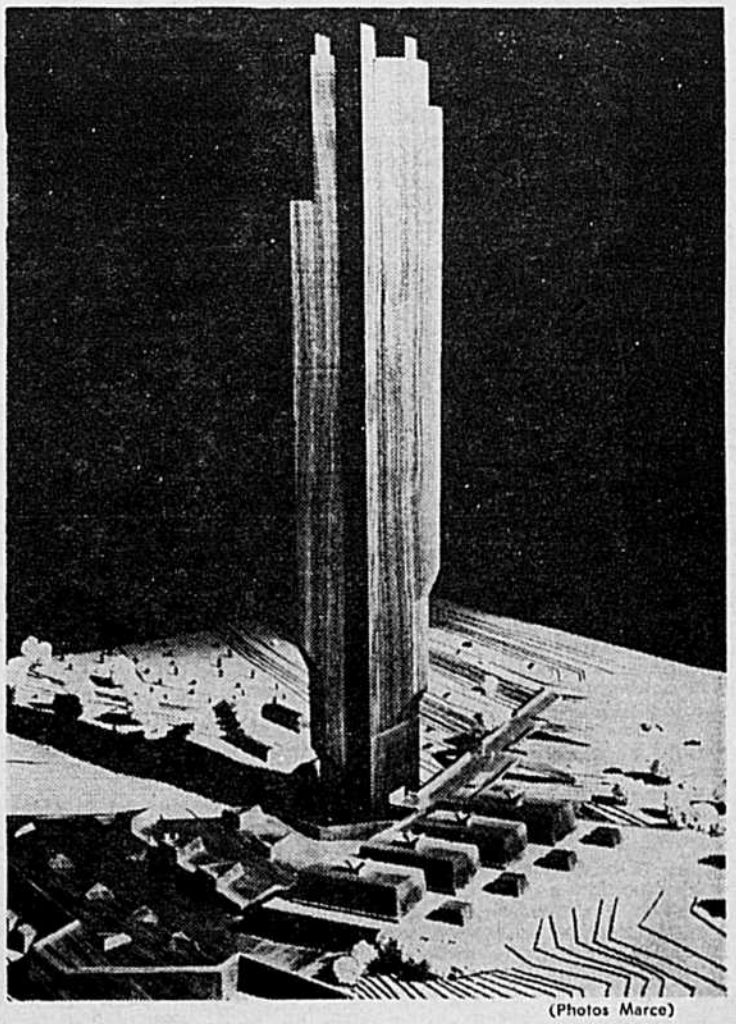
En 1963, au Québec, on a enregistré 37,000 décès. Se sont partagés le nombre de ces cadavres, 610 salons funéraires. C'est dire que chaque propriétaire de salon funéraire reçoit en moyenne 61 cadavres par an, soit 1.15 par semaine. (Pressons-nous de spécifier, cependant, que dans les grandes villes comme Montréal, qui compte 68 salons funéraires, les entrepreneurs reçoivent une moyenne de 150 cadavres par an, soit 2.88 par semaine. **Mais il existe dans la Métropole un** MONOPOLE : 32 des salons précités appartiennent au **même homme** . . . La concurrence est donc aussi serrée dans la Cité qu'à l'extérieur . . .)

"Les propriétaires de ces salons ont donc tout intérêt à vendre au plus haut prix leurs services et leurs marchandises, conclut M. Brouillet. Mais la façon dont ils s'y prennent pour arracher son argent au public est dégoûtante. **Ils jouent avec vos émotions comme sur un clavier.** Pour appuyer mes dires, je vous cite une phrase du "National Service Journal",

(suite à la page suivante)



Ce graphique représente ce quil est convenu de nommer Le plan triangulaire. Grâce à cette technique un entrepreneur de pompes funèbres est presque certain de vous vendre le cercueil de son choix. (Voir article pour explications.)



(Photos Marce)

La maquette de la cité funéraire. Au programme : rendre accessible aux vivants le terrain qui leur revient, rendre la mort accessible à tous . . . en abolissant les frais funéraires. L'Etat s'en chargerait.

La mort...

(Suite de la page précédente)

une publication à l'usage des croque-morts: "Les funérailles ne sont pas l'occasion pour les vivants de se montrer pingres. C'est au contraire le moment opportun de sauver l'honneur et l'amour-propre de la famille. C'est également l'occasion pour eux de se repentir et de **justifier les sentiments de culpabilité qu'ils ressentent à l'égard du mort; ce sentiment doit se traduire par une dépense extravagante.** Le vendeur s'efforcera, sans aucune pression, de profiter de ces états d'âme."

M. Léon Utter, doyen du College of Mortuary Science, de San Francisco, écrivait dans une livraison de la publication "Mortuary Management's Idea Kit" : "Votre plan de vente doit commencer à fonctionner dès que le téléphone sonne. **On ne peut jamais prévoir ce que la famille achètera, à moins de connaître ses faiblesses ou son orgueil. Il vous est impossible de mesurer directement l'intensité des émotions de la famille,** l'existence de fonds de pension ou d'assurances personnelles, vous permettant de connaître le montant allouable aux funérailles."

● Le directeur-vendeur

"Quand vous vous présentez — à la suite de la mort de votre femme, par exemple — au directeur d'un salon funéraire, vous n'êtes pas dans votre état normal, dit M. Brouillet. Vos facultés critiques sont affaiblies par la douleur. **Au départ, voilà qui joue en faveur du directeur.** Celui-ci vous fait d'abord remplir une formule-questionnaire qui lui apprend tout ou presque sur vous et la défunte. A ce moment-là, il est presque certain de vous vendre tel cerceuil. Je dis bien vous vendre, car, si vous croyez être seul maitre de votre décision, vous vous trompez; **le stratagème du directeur est préparé depuis longtemps.** Il se servira pour en arriver à ses fins de ce que les spécialistes en la matière considèrent être l'élément le plus important de la vente : **la disposition des cercueils dans une pièce donnée."**

Voici deux méthodes qui influencent grandement le chiffre des ventes et que préconise M. W. M. Krieger, administrateur de l'influente National Selected Mortician Association, dans son livre intitulé : "Successful Funeral Management".

● Méthode des 4 quartiers

Le directeur divise sa chambre de sélection en quatre parties. Dans deux d'entre elles se trouvent des cerceuils dont les prix sont au-dessus de la moyenne, qui serait, disons, de $400; dans les deux autres parties sont placés des cerceuils dont le coût est inférieur à la moyenne.

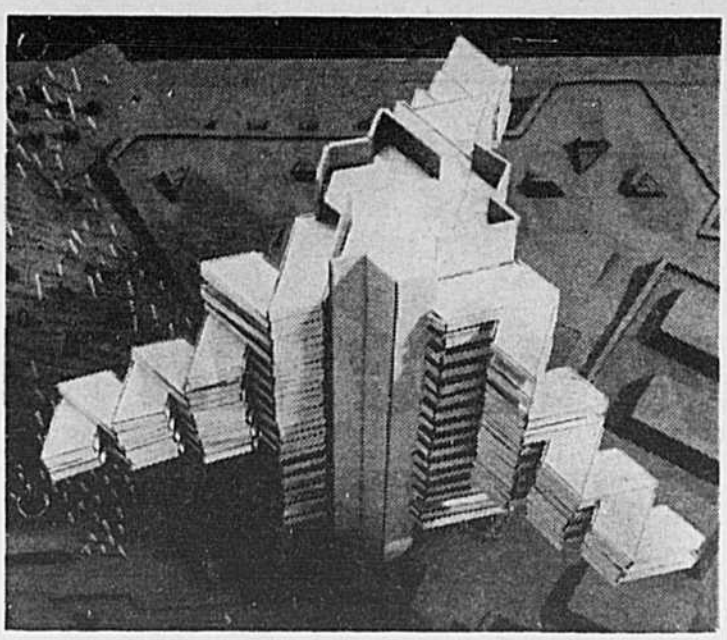
"Le but du directeur est de vous vendre le cerceuil le plus coûteux, en premier choix, et en deuxième, un cerceuil dont le prix est au-dessus de la moyenne, dit M. Brouillet. **Mais, grâce à son plan, il est certain que vous n'achèterez pas le moins cher** comme vous le verrez dans un instant . . .

"Le directeur vous fait entrer dans la chambre de sélection par la droite (il sait que, selon les statistiques, 85 p. 100 des gens sont droitiers; les cerceuils sont disposés en conséquence . . .).

"Vous arrivez devant un cerceuil de la **troisième** partie où les prix se situent entre $125 à $150 au-dessus de la moyenne, soit de $525 à $550, dit M. Brouillet. Si vous ne concluez pas le marché à ce moment, le directeur vous fait pénétrer dans la **deuxième** partie remplie de cerceuils dont le prix varie de $375 à $393.

● Le plan triangulaire

"Si vous faites remarquer au directeur que vous ne vouliez pas payer si peu, il saute sur l'occasion pour vous montrer un autre cerceuil qui vaut de $405 à $425. Voici ce que vous pensez : "Ce cerceuil coûte moins cher que le premier et plus cher que le deuxième et il est plus beau que ce dernier. Je l'achète." **Or c'est exactement ce cerceuil que le directeur voulait vous vendre. En fait, il était tellement certain que vous en feriez l'acquisition que dans son métier on le nomme "le cerceuil de sécurité", appelé aux Etats-Unis : "Rebound Security".**



Voici la même cité funéraire telle qu'elle serait en 1985. On y aurait ajouté des cellules "à l'horizontale spatiale", comme on dit en langage architectonique, ce qui permettrait de loger une légion d'urnes supplémentaires.

"La plupart des gens n'achètent pas des cerceuils tous les jours. Aussi beaucoup d'entre eux se fient-ils au directeur du salon funéraire.

"Vous demandez au directeur combien on dépense en moyenne pour l'achat d'un cerceuil. Il répond : "Dans les . . . $500 (phrase importante, car le prix peut se situer entre $400 et $600). Dans la position A (comme ils disent dans ce métier), le directeur vous place en face d'un cerceuil de $587. Si vous ne faites pas d'objection, il vous montre un cerceuil de $647 et si vous ne semblez pas impressionné, il vous en offrira de plus coûteux jusqu'à ce que vous en achetiez un.

"**Mais** si vous froncez les sourcils devant le cerceuil de $587, le directeur vous fait passer dans la position C, en vous soulignant que vous épargnerez $100 si vous faites votre achat dans cette section. En principe, ce cerceuil coûterait $487, **mais il est tellement peu attirant au point de vue esthétique** que votre amour-propre est blessé et vous refusez de l'acheter. Le directeur vous informe alors que **pour $60 de plus** il vous vendrait un cerceuil plus beau. Et, de fait, ce cerceuil-là est plus agréable à voir que le deuxième. Vous vous dites : "Celui-ci coûte moins cher que le premier; il est plus beau que le deuxième : je l'achète." Vous déboursez ensuite $547, soit $40 de moins que le coût du premier. **Le directeur était, d'après sa technique, assuré de sa vente."**

"Vous objecterez que les grands magasins ont le droit, eux, de disposer leurs marchandises selon un plan précis et **scientifique,** remarque M. Brouillet, **mais aucun de leurs employés n'essaie d'influencer votre choix en vous guidant de façon délibérée d'un comptoir à l'autre."**

● Les fleurs

"Les fleuristes ont également leur part du pot au beurre. Aux Etats-Unis, la vente des fleurs à des fins funéraires représente plus de 65 à 70 p. 100 des revenus bruts des fleuristes, soit $41 millions, ce qui suppose une moyenne de $246 par enterrement, dit M. Brouillet. Les fleurs sont chères, n'est-ce pas . . . ?"

● L'embaumement

"L'embaumement est la plus grande farce du siècle, déclare M. Brouillet. En aucune partie du monde, sauf en Amérique du Nord, la pratique de l'embaumement ne s'est généralisée. Il n'y a pas de loi qui exige l'embaumement et aucune doctrine religieuse ne l'ordonne.

"Les entrepreneurs de pompes funèbres invoquent des raisons d'hygiène et de santé morale au nom de la thanatopraxie.

"Le Dr Jesse Carr, directeur de pathologie à l'école de médecine de l'Université de Californie, a déclaré au sujet de l'embaumement : **"Les entrepreneurs de pompes funèbres ne protègent pas la santé publique; ils ne protègent que leur portefeuille",** nous apprend M. Brouillet.

"Les organismes ou germes qui provoquent les épidémies (peste, etc.) vivent dans les organes du sang et des intestins et ne peuvent être tués par l'embaumement. L'argument de l'hygiène ne tient donc pas."

D'après lui, l'argument en faveur de la santé morale ne vaut guère plus.

"Lembaumeur compte sur votre orgueil, dit M. Brouillet. Voici, à ce sujet quelques phrases extraites d'un livre intitulé "The Principles and Practices of Embalming" : "Un service funéraire est une **fonction sociale** où le cher disparu est **un hôte d'honneur et le centre d'attraction . . .** Imaginez donc un corps mal présenté dans un joli cerceuil; il serait aussi rébarbattif qu'une jeune femme apparaissant dans une fiesta vêtue d'une robe de bal très coûteuse — avec des bigoudis sur la tête . . ." Voilà donc détruit le dernier argument en faveur de l'embaumement.

● Socialisation

"Le seul moyen de tuer cet immense empire funéraire abusif est la socialisation, pense M. Brouillet.

"D'ailleurs, dit-il, Montréal grandit et, dans quelques années, au lieu de 10,000 morts par année, comme en ce moment, il faudra parler de 15,000 environ. Il y aura surpopulation, et l'espace viendra à manquer. Le seul remède, c'est une cité funéraire, un cimetière en hauteur, un salon funéraire spatial où les gens reposeraient après avoir été incinérés. Etant donné que les corps recevraient tous les services habituels en plus de l'incinération dans un cerceuil et que le tout ne coûterait que **$10,** l'Etat pourrait assumer ces frais en levant une légère taxe."

Cette cité funéraire de 69 étages, M. André Brouillet l'a imaginée et dessinée.

Haute de 720 pieds, elle coûterait $27 millions, libérerait 30 milles carrés de terrain au cimetière Mont-Royal, et recevrait dans des urnes les cendres de 315,000 défunts.

Ce projet audacieux, voici ce que M. Jean-V. Baltayan, en dit dans la livraison d'août de la revue "Hebdo - Construction" : "**. . . ne se pourrait-il pas que la solution d'un problème dont la gravité augmente parallèlement au nombre rapidement croissant de la population de nos grandes cités ? En toute objectivité, il faut reconnaître que d'importantes superficies précieuses sont converties en cimetières afin d'assurer aux morts une sépulture décente, selon le concept traditionnel. Mais ce terrain leur est alloué au détriment d'un usage plus rationnel qui pourrait mieux servir les intérêts des communautés vivant dans les grandes villes."**

VOUS AUSSI
vous pourriez participer au
PLAISIR...

. . . après quelques cours de danse chez
SUZANNE et ROGER

6 HEURES DE COURS $15

LE STUDIO DE DANSE
Bernard LTEE
4570 ST-DENIS
(de 11 a.m. à 11 p.m.)

. . . au lieu de rester assis à regarder les autres s'amuser.

Appelez aujourd'hui
845-8164

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

Boutique de Maternité

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 heures

Lucille Boivin

Une seule boutique à
1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et DeLanaudière CR. 9-7963
2e plancher — En haut de Lily Simon
Avenue des Boutiques

Une de ses ex-amies traîne Pablo dans la boue!

(D.R.I.) — Pour régler le compte de son ex-amie Françoise Gilot (dont il n'a pu faire interdire le livre), le célèbre Picasso décidera-t-il, à 84 ans, d'écrire ses mémoires ?

Pablo ne décolère pas. Il n'a pas digéré, il ne digérera jamais les "indiscrétions" de l'ex-femme de sa vie, Françoise Gilot.

● Indignation tardive

Aux deux procès qu'il lui a intentés, l'avocat de l'adversaire s'est étonné de ce que Picasso se soit manifesté avec tant de retard : il n'avait rien fait quand le livre avait paru aux Etats-Unis et ne s'est . . . réveillé qu'au moment de sa parution en français.

En vérité, le peintre, qui ne s'intéresse pas beaucoup à ce qui se passe en dehors de lui, avait, certes, entendu parler que Françoise avait écrit quelque chose, mais pensait qu'il s'agissait d'une étude biographique et artistique, discrète et

Pablo Picasso
. . . oui ou non, qui sait ?

respectueuse, un peu comme autrefois le film de Clouzot. Ce n'est qu'en lisant le premier chapitre dans un illustré qu'il s'est rendu compte du "sacrilège" et que, rouge de colère, il a décidé de se défendre.

Sans succès, puisque à deux reprises il a été débouté. Les indiscrétions — constate le jugement — sont, certes regrettables, mais pas diffamatoires. Il n'y a donc pas de raison de faire saisir le livre.

● "Les chiens aboient . . ."

"Les chiens aboient, la caravane passe, font remarquer certains amis à Picasso. Laisse aboyer Françoise, qui a monnayé vos secrets d'alcôve, mais qui n'atteint pas ton génie."

D'autres, par contre, lui suggèrent d'employer les mêmes armes. Ecrire un livre pour donner **son** point de vue. Si celui de Françoise Gilot est un best-seller — ce qu'écrirait (ou ferait écrire) Picasso, le serait dix fois plus.

Un instant tenté, Pablo a repoussé la suggestion qu'il juge indigne de lui. Il ne veut pas s'abaisser jusqu'à faire de la polémique avec son ex-amie.

● Pour ses enfants

Cependant, en songeant à leurs enfants communs — qui, un jour, liront ce livre, Picasso a envie de raconter lui-même sa vie. Pas seulement les années passées avec Françoise, mais tout, de son enfance à Malaga, de son arrivée à Paris, jusqu'à aujourd'hui.

Dans un chapitre ou deux, il dirait aussi, bien sûr, ce qu'il pense de cette ex-maîtresse bavarde, semeuse de ragots. Brièvement, sans colère, mais également sans pitié. Une exécution élégante, quoi !

● Perte de temps

La seule chose qui l'inquiète, c'est l'immensité d'un tel travail, car, pour pouvoir raconter une vie de 84 ans, il faudrait un livre de 6 ou 800 pages. Un homme de son âge peut-il s'attaquer à une telle tâche ? Et même s'il vit assez longtemps pour le terminer, ce livre ne lui ferait-il pas perdre trop de temps, l'empêchant de peindre, lui qui a encore tant de choses à dire . . . en peinture ?

Pablo, qui a beau être très jeune d'allure, n'en a pas moins beaucoup vieilli depuis deux ou trois ans, surtout depuis la mort de Braque, qui l'a affecté énormément. Il est perplexe. Que faire ? Préparer sa vengeance, ou laisser aboyer . . . et suivre son bonhomme de chemin, comme si de rien n'était ?

Il est étonnant d'ailleurs que Picasso, qui a (peut-être) aimé, mais a été surtout aimé par tant de femmes, n'ait pas été jusqu'ici "éreinté", éclaboussé par aucune d'elles. Françoise fut la première à "le poignarder dans le dos".

Ce coup lui fait d'autant plus de mal qu'il ne s'y attendait pas et qu'il n'y était pas habitué. Il lui est donc difficile, douloureux, de tourner la page sans réagir.

C'est peut-être à ce désir de vengeance que nous devrons un jour un livre — plus ou moins vrai que celui de Françoise, mais de toute façon intéressant — nous donnant une nouvelle clé, pour comprendre ce monstre sacré qu'est Picasso.

Commandez cette valeur sensationnelle maintenant

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

BONI!

PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT !

La très jolie caméra "Super 120" 16 poses en couleurs ou en blanc et noir, instantanées ou diapositives. Eclairage : ordinaire ou avec flash. Réglage de l'objectif pour éclairage brillant, moyen ou faible. 3 champs de vision. Protège-lentilles et courroie ajustable.

COMPTOIR POSTAL ACHATS-ECLAIR À VOTRE SERVICE

2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, Qué.

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi l'ENSEMBLE DE COUVERTURES tel qu'illustré. Je paierai comme suit :

☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de $4.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).

☐ Ci-joint chèque ou mandat-poste de $29.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.

☐ Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Nom ..... Prénom .....

Adresse ..... Tél. : .....

Ville ..... Comté .....

Employeur .....

Numéro de compte précédent ..... Livré via ☐ C.N.R. ☐ C.P.R.

PHO.—8-9-65

COMMANDEZ AUJOURD'HUI à L'AIDE du COUPON ci-haut

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.75	$1.50
Montréal	$7.50	$4.00	$2.25
Etats-Unis et étranger	$7.50	$4.00	$2.25

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Il n'aime pas être tutoyé

Monsieur le Directeur,

Pardonnez ma curiosité. Avez-vous déjà été à la Cour municipale régler une contravention ? Moi, oui et pas plus tard que dernièrement.

Eh bien ! c'est ni plus ni moins que révoltant de voir la façon dont les policiers nous traitent à cet endroit. Je n'ai jamais fait de tort à personne, jamais volé un sou, jamais eu affaire à la police (c'était la première fois, en fait, et pour cause de "no left turn"). J'ai toujours payé mes taxes et agi en honnête citoyen. Pourtant, à la Cour municipale de la belle ville de Montréal en pleine évolution et en pleine construction (quasi toutes les rues sont en chantier, pour le plus grand bonheur des automobilistes) . . . j'ai été bousculé, tutoyé comme un vulgaire malfaiteur (j'ai 40 ans, Monsieur !), rudoyé, quoi!

Ces gars-là (les policiers qui nous font passer devant Monsieur le Juge) pensent-ils faire du zèle en agissant ainsi ? Après tout, c'est nous qui les faisons vivre, non ? Ils pourraient manifester un peu plus de respect envers les honorables citoyens qui ne sont appelés en cour que pour payer une contravention.

René L . . .
(Montréal)

Un peu beaucoup d'exagération

Monsieur le Directeur,

Loin de moi l'idée de profiter d'un article récemment paru dans Photo-Journal pour faire mousser la publicité de l'école maternelle où je travaille comme jardinière. D'ailleurs, les inscriptions sont déjà complètes . . . Mais je veux protester contre l'affirmation du Dr Jean Gaudreau interviewé par Huguette Roberge, à savoir que les mamans qui envoient leur enfant à la maternelle ne veulent que s'en débarrasser.

Si vous saviez la collaboration étroite que les mamans, en général, nous offrent ! Si vous saviez tout l'intérêt que suscite chez elles la fréquentation de la classe par leur garçonnet ou leur fillette ! . . . Non, je crois qu'il y a de l'exagération dans l'article de Mme Roberge. Il laisse entendre que les parents désirant le bien de leur enfant sont en minorité. Alors que nous constatons tous les jours le contraire. La plupart des mamans qui placent leur enfant de trois ans (chez nous, c'est l'âge minimum) dans nos classes de maternelle ont un sens des responsabilités très marqué. Tandis que d'autres ne se donnent pas la peine d'habiller, de reconduire, de préparer leur petit pour la maternelle.

Le psychologue dit encore que le contact avec la mère est le plus important, etc. Mais la classe de maternelle ne dure que l'avant-midi. Et ce temps, l'enfant qui ne fréquente pas la maternelle ne le passe pas, en général, auprès de sa maman. Il joue dans la cour, sur le trottoir, dans la rue. Est-ce mieux ? Plus sain, plus sûr, plus éducatif que les activités dirigées de la classe maternelle ? Un peu de logique !

J'invite vos lecteurs et lectrices à donner leur opinion à ce sujet. Vous le permettez ?

Mlle Jeanine D.,
(Montréal)

Respectons la fierté du pauvre !

Monsieur le Directeur,

Je tiens à vous féliciter pour l'excellente tenue de votre journal. Il est très intéressant, et je ne manque jamais de le lire.

Vous, au moins, ne jetez pas des familles pauvres comme pâture à la curiosité morbide des gens. Les cas de misère étalés dans les journaux n'ont jamais rien donné de bon. Au lieu de faire de ces misérables des vedettes (souvent bien involontaires) . . . d'un jour, vous vous penchez sur l'étude de leurs problèmes et en cherchez les solutions. L'article de M. Poisson, la semaine dernière, était un exemple de cette mentalité qui est celle de Photo-Journal et que d'autres hebdomadaires devraient imiter !

Des spécialistes, psychologues, psychiatres, travailleurs sociaux ont protesté contre la publication des cas de misères. En vain, semble-t-il, puisque ces cas sont encore nombreux dans certains journaux. Pis encore, les victimes de ce fléau social qu'est la pauvreté sont interviewées à la télévision. N'a-t-on aucun respect pour les pauvres ? Ils ont pourtant, eux aussi, leur orgueil bien légitime. Pourquoi ne pas faire la charité discrètement ? De la vraie charité, quoi ! Leur procurer des vêtements, des meubles, de l'argent, n'est à mon avis qu'un prétexte pour assouvir cette curiosité malsaine du peuple. Et à quoi leur servent ces dons, aux pauvres, à la fin du compte ? Quant la fierté, l'estime de soi n'y sont plus . . . Quand l'être humain se sent diminué, dépendant, déchu . . .

Tout homme membre d'une société bien organisée ne devrait jamais être forcé de tendre la main. Le droit de vivre comme un homme est strict pour tous les hommes. Comment peut-on oublier ce principe dicté par le sens de la justice et l'esprit d'humanité ?

Continuez de parler des pauvres, mais, de grâce, que ce soit toujours des pauvres "en général" et non de tel ou tel individu dans le besoin. Les intéressés se reconnaîtront bien, allez, et ils pourront mettre en pratique les conseils qui leur seront prodigués par les experts interviewés.

Pour des raisons personnelles, je vous demanderais de ne pas publier mon nom.

Mme X,
(Montréal)

Vive les vieilles méthodes !

Monsieur le Directeur,

On a raison de dire que bien des mamans envoient leurs enfants à la maternelle pour s'en débarrasser. Autrefois, on avait de belles familles nombreuses, et les parents réussissaient à faire de bons citoyens, de bons ouvriers, de bons cultivateurs de leurs garçons. Les filles, de leur côté, devenaient des épouses modèles comme on n'en trouve guère plus de nos jours. Et pourtant il n'y avait pas de maternelles à l'époque ! Il faut le dire, dans le bon vieux temps on ne faisait pas de tra-la-la autour des présumées théories de psychologues, de pédagogues et autres spécialistes avec des titres longs comme le bras ! A la maison les plus vieux prenaient soin des plus jeunes, et, quand ça tiraillait trop, une saine fessée remettait les petits récalcitrants à leur place. Vive les anciennes méthodes d'éducation !

Une mère "vieux jeu",
(Trois-Rivières)

Pas très propre, le terrain de la Place des Arts ! Et ce n'est pas un beau spectacle à offrir aux touristes qui viennent voir de près notre centre culturel.

Un conseiller municipal en colère

"Le terrain de la Place des Arts: un dépotoir?"

par Roch Poisson

Les habitués de la Place des Arts commencent peut-être à s'y faire, mais les touristes, eux, n'en reviennent pas : le terrain entourant notre Place nationale est très, très malpropre. Il offre même toutes les caractéristiques d'un dépotoir, au dire du conseiller municipal John Lynch-Staunton.

"Disons que j'ai quelque peu exagéré en parlant de dépotoir . . . Mais c'était pour attirer l'attention du conseil municipal et du public sur une situation que je juge intolérable." Au vrai, M. Lynch-Staunton n'a pas l'habitude de mâcher ses mots. Il y a quelques semaines, il partait en guerre (verbale) contre tous les bruits qui empoisonnent la vie des Montréalais. Et cette fois, c'est encore plus sérieux. Il a beaucoup de monde derrière lui. C'est du moins ce qu'il affirme : "Un nombre incroyable de gens m'ont fait remarquer la malpropreté qui règne autour de notre Place des Arts. Elle a coûté $25 millions, cette place, elle est très belle, mais aux yeux des visiteurs et des touristes elle perd beaucoup de son attrait à cause du terrain qui l'entoure."

● Une clôture !

Depuis quand le terrain est-il dans cet état ? "Ce triste spectacle nous est offert depuis plus d'un an, précise M. Lynch-Staunton. Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il est disgracieux. Et bien visible, à part cela. A la portée de tous les habitués de la Place et des marcheurs de la rue Sainte-Catherine.

"On m'a allégué, poursuit le conseiller municipal, qu'on ne pouvait y mettre du gazon, parce qu'on commencerait incessamment la construction de deux théâtres venant s'ajouter à l'édifice déjà existant... D'accord, mais on pourrait quand même le nettoyer, ce satané terrain. Et l'entourer d'une clôture. Ce ne serait pas trop compliqué, non ?"

M. J. Lynch Staunton
. . . une clôture

● Impossible !

Peut-être. Mais tout raisonnable qu'il soit, l'appel du conseiller Lynch-Staunton est resté sans réponse. L'administration municipale, en la personne de M. Lucien Saulnier, a refusé de considérer le problème et a renvoyé la balle à la Régie de la Place des Arts. Où l'on a beaucoup de respect pour l'opinion du conseiller municipal.

"Il a parfaitement raison, nous a déclaré M. Laurent Duval, directeur de l'Information. Tous les gens soucieux de l'entretien de notre Place des Arts se sont bien aperçus de la malpropreté du terrain . . . mais nous n'y pouvons rien, pour le moment du moins. La construction des deux théâtres va débuter dans quelques semaines. Sur quelle partie du terrain ? Ça, nous ne le savons pas encore. L'injonction de Woodhouse a été rejetée, mais il faut quand même s'attendre à une certaine résistance de ce côté-là. Nous ne pouvons absolument pas aménager le terrain maintenant. Ce serait une perte de temps et d'argent. Quant à la clôture, dont a parlé M. Lynch-Staunton, il est bien entendu que nous en élèverons une au moment où les travaux de construction commenceront. Comme cela se fait sur tous les chantiers normaux du monde. De plus, la partie avant de la Place sera fermée au public qui ne verra ni les travaux ni le terrain tant décrié. Pour l'instant, ce terrain doit demeurer comme il est. Nous n'avons pas $25,000 à jeter par les fenêtres."

La clôture, ça viendra. En attendant, les touristes et les habitués de la Place n'auront qu'à se voiler les yeux pour ne pas voir la malpropreté du terrain.

L'Ecole de Conduite LAUZON

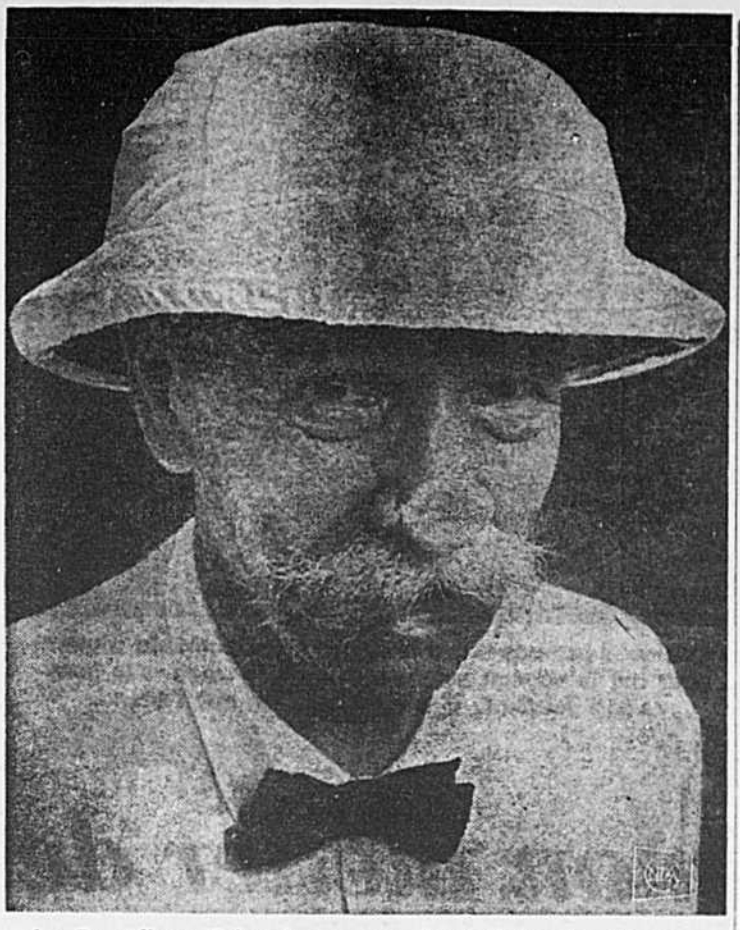
vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

A) Examen écrit sur le code de la route
B) Examen écrit sur la signalisation
C) Examen au volant

Quatre bureaux :

OUEST : HU. 4-1131
EST : LA. 6-1633
NORD : DU. 1-2504
CARTIERVILLE : FE. 4-6011

LEONARD LAUZON, président



Le Dr Albert Schweitzer : un demi-siècle de dévouement . . .

Albert Schweitzer

Son souvenir et ses oeuvres ne s'éteindront pas

A l'hôpital-mission qu'il avait fondé près de Lambaréné, au Gabon, au coeur de l'Afrique qu'il appelait son pays depuis plus de cinquante ans, le Dr Albert Schweitzer est décédé dans la nuit de samedi à dimanche dernier. Une légende dépassée par la réalité entourait le médecin-missionnaire-philosophe-théologien-écrivain-musicien et prix Nobel de la Paix en 1952, dont le monde entier déplore aujoud'hui la disparition.

Né en Alsace, Schweitzer connut très jeune la célébrité. Alors qu'il n'avait que 30 ans, il était professeur à l'Université de Strasbourg, avait déjà écrit quatre volumes sur la Bible et on le reconnaissait comme un organiste fameux qui excellait surtout dans l'interprétation de la musique de Bach. Puis, soudain, il décida de consacrer sa vie aux pauvres et aux malades de l'Afrique équatoriale. Abandonnant une carrière prometteuse d'éducateur, de théologien et de musicien, il se mit à étudier la médecine. Huit ans plus tard, médecin et ministre luthérien, il arrivait en Afrique. Pour y rester.

Les critiques parfois acerbes dont il fut l'objet au cours des dernières années (on lui reprochait surtout son attitude paternaliste vis-à-vis des indigènes et certains préjugés concernant "l'infantilisme" des Africains) n'ont jamais affecté le grand homme, n'ont jamais ralenti son ardeur au travail. D'ailleurs, pour les milliers d'indigènes qui ont bénéficié de ses soins attentifs, les questions de race et de politique n'ont jamais présenté que peu d'intérêt. Partout, au Gabon et dans le monde entier, on reconnaissait le Dr Albert Schweitzer comme un bourreau du travail, un grand humaniste, un pacifiste actif, un presque saint.

Encore dernièrement, l'homme d'oeuvre projetait de nouvelles additions à son village médical qui comprend déjà 52 pavillons et travaillait au troisième volume de sa "Philosophie de la Civilisation", une série de quatre volumes dont le monde ne connaitra jamais le dernier.

A 90 ans, après un demi-siècle de dévouement continu auprès des Noirs d'Afrique, Albert Schweitzer connait enfin le repos. Ses travaux se poursuivront sous la direction d'un jeune médecin suisse de 32 ans, le Dr Walter Munz, qui dirige virtuellement l'hôpital du Lambaréné depuis six mois.

Le Dr Schweitzer a été inhumé lundi dernier, le plus simplement du monde, dans le cimetière de l'hôpital qu'il avait fondé. Il repose aux côtés de sa femme, Hélèna, décédée à l'âge de 79 ans, en 1957. Sa vie entière, il l'a consacrée à prouver une de ses idées chéries : "C'est la volonté de l'homme qui crée la réalité".

H.R.

• Voir page 75 •

Peut-on créer la vie en laboratoire?

Cette question passionne de nombreux savants qui cherchent une réponse. SÉLECTION du Reader's Digest de septembre vous apporte les résultats étonnants obtenus par des savants qui se sont livrés à une série d'expériences afin de vérifier les théories concernant l'apparition de la vie sur la terre. Lisez cet article passionnant dans Sélection dès aujourd'hui!

Défilé de Modes

Manteau en cuir antique entièrement doublé de fourrure Guanaco. Un modèle de notre collection très variée de manteaux doublés de fourrure.

Les magasins de haute distinction
La Jeunesse Inc. et Lana Inc.
vous invitent à leur grande

présentation de mode
automne-hiver 1965-66
qui aura lieu en
l'hôtel Reine Elizabeth
le mercredi, 6 octobre
à 8 h. 15 p.m.

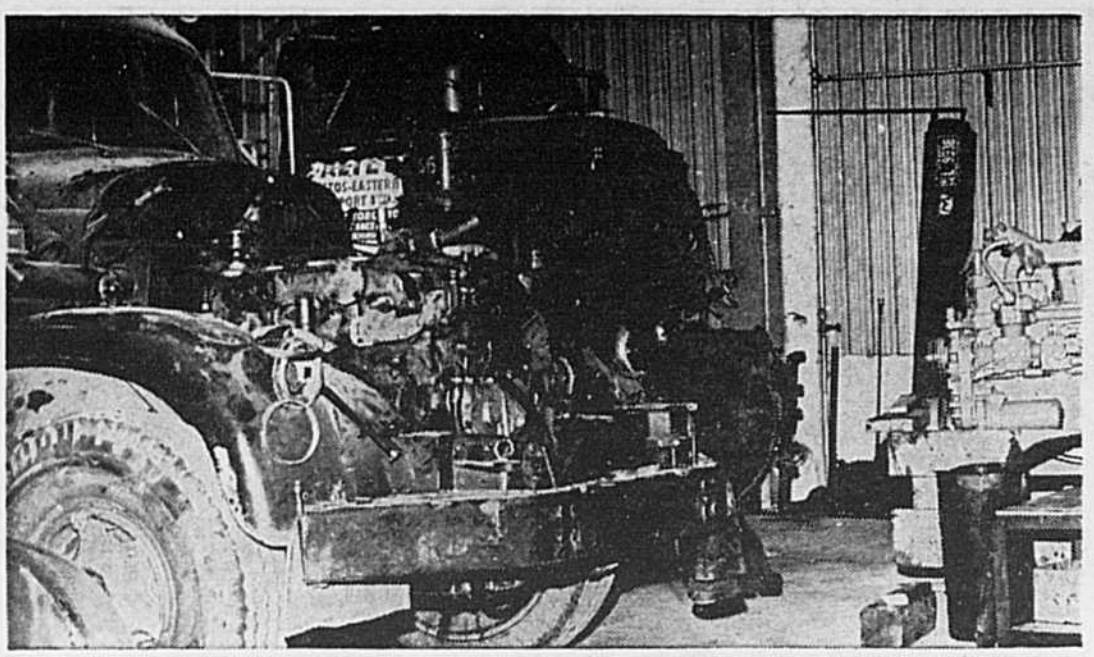
Commentatrice:
Madame Nicole Germain

Artiste invitée:
Margot Lefebvre

Pour réservation appelez :
274-7716 et 277-1143

Lana inc.
et La Jeunesse inc.

6744, Plaza ST-HUBERT — Tél. : 277-1143
6610, Plaza ST-HUBERT — Tél. : 274-7716



Avant d'être livré au routier, le camion doit passer par les mains expertes des mécaniciens. Dans l'industrie du transport par camion, on ne lésine pas avec la sécurité.

Quelques instants avant le départ. Aux côtés du routier pour qui le voyage sera une affaire de routine, le journaliste souriant. Il ne sait pas ce qui l'attend.

Seize heures avec un camionneur

"Je ne changerais pas mon métier de journaliste pour celui de routier"

par Roch Poisson

Onze heures du soir. Les préparatifs sont enfin terminés. Le routier et le journaliste grimpent dans la carlingue du camion. Un dernier coup d'oeil sur l'impressionnante remorque attachée derrière. Puis le cortège s'ébranle, dans un bruit de ferraille secouée.

"Dans moins de neuf heures, nous serons à Toronto", me crie le chauffeur.

L'attente avait été très longue. "Chaque voyage effectué par l'un de nos camions est une affaire importante, qui se prépare soigneusement, nous a expliqué M. Roger Rochon, de la compagnie Asbestos-Eastern Transport. Nous ne pouvons prendre de chances . . . La concurrence est très forte dans l'industrie du transport par camion et, si nous voulons survivre, nous devons offrir un service supérieur à celui des autres compagnies."

Et ce, sans jamais lésiner sur la sécurité. "Un camion poids lourd, me dira M. Rochon, ce n'est pas une Volkswagen. Un peu comme un avion, ça réclame beaucoup de soins, une surveillance constante . . . Et nous y voyons, sinon une simple défaillance mécanique pourrait provoquer une catastrophe, sur le plan tant humain que financier . . . Vous savez, il serait juste de dire que, dans notre métier, le mécanicien est le meilleur ami du routier."

Il ne faudrait tout de même pas oublier les manoeuvres, qui ont la lourde tâche de charger les remorques le plus rapidement et le plus soigneusement possible. Cette opération se déroule d'ailleurs selon un rituel immuable, sous la surveillance de contremaîtres expérimentés. La marchandise est parfois très précieuse et un geste maladroit s'avérerait coûteux.

L'examen médical du camion et le chargement de la remorque une fois complétés, le chauffeur passe prendre au bureau tous les papiers nécessaires à l'accomplissement de sa mission.

Et après les dernières vérifications d'usage, la route lui appartient.

● Pas habitué

Pendant neuf heures, le routier sera enfermé dans une carlingue étroite, inconfortable ("Evidemment, ce n'est pas une Cadillac", me dira-t-il), où règne un bruit pas vraiment infernal, non, mais très agaçant pour des oreilles profanes comme les miennes. Neuf heures de route. Neuf heures de solitude. Et la nuit, en plus. Comment lutter contre le sommeil ? En sifflotant, comme un enfant qui marche seul dans la nuit ? En se grisant de vitesse ? Impossible. Le mastodonte ne répondrait pas à l'appel et de plus, le tachographe veille, qui enregistre toutes les vitesses atteintes par le camion au cours du voyage.

"Je n'ai pas tellement le choix, m'affirme le routier avec qui je voyage. Je ne peux me permettre de penser à n'importe quoi . . . je dois concentrer toute mon attention sur la route. C'est un moyen de rester éveillé. La solitude, l'ennui ? J'y suis habitué . . . J'ai tellement l'habitude d'être seul que je ne sais pas quoi vous dire, j'oublie parfois que vous êtes là. Vous ne devez pas me trouver très bavard . . ."

Le moyen le plus efficace de lutter contre le sommeil envahissant : les arrêts. Un à tous les deux cents milles, environ. Là, le routier retrouve avec joie ses compagnons de travail, discute de l'état de la route, raconte les derniers accidents. Au premier arrêt, il prendra bien volontiers une liqueur douce. Mais au deuxième, le café sera de rigueur.

Pour le routier, ces arrêts sont un stimulant nécessaire. Pour le profane, un spectacle extraordinaire renouvelé trois fois en quelques heures. Une trentaine de remorques, de toutes les grosseurs, alignées des deux côtés de la route. Tous feux éteints (sauf pour de petites lumières rouges). On dirait une caravane qui s'apprête, d'un moment à l'autre, à prendre la route menant à quelque ville-fantôme.

Mais le routier ne contrôle pas toujours ses facultés. Et si le sommeil se fait trop pressant, il doit s'arrêter. Un quart d'heure. Trois quarts d'heure. Une heure, s'il le faut. Aucun risque à prendre.

● Un métier de fou

En moins de neuf heures, nous étions à Toronto. Comme promis. Avant de repartir le chauffeur devra dormir les huit heures réglementaires. "Je n'y parviens pas toujours, m'a-t-il confié . . . C'est très difficile de dormir le jour. Un rien nous réveille. Si je réussis à dormir pendant cinq ou six heures, ce sera beau . . ."

Et puis ce sera le retour. Plus difficile que l'aller. Les arrêts dureront plus longtemps. Les cafés seront plus nombreux. La conversation se fera plus rare, mais je réussirai quand même à apprendre que mon chauffeur s'appelle Lionel Plourde, qu'il est dans la quarantaine qu'il est père de cinq enfants. Et qu'il est très fatigué. "C'est un métier très dur . . . surtout l'hiver, à cause de l'état des routes qui sont très glissantes. Dans ce temps-là, les voyages sont interminables . . . C'est vrai que je suis fatigué. Je suis là-dedans depuis treize ans. C'est épuisant à la longue. Et puis c'est un métier qui nous force à être loin de chez nous, de notre famille. Des fois, je me demande si c'est une vie . . ." Mais la question reste sans réponse. Nous approchons de Montréal. A plus tard, les choses sérieuses. Pour l'instant, le routier et le journaliste n'ont qu'un seul désir : dormir.

La COMPTABILITE et le secrétariat légal sont maintenant des professions agréables et très bien rémunérées. Cette situation est à votre portée — Y AVEZ-VOUS SONGE ? Vous pouvez apprendre ces cours chez vous sans rien changer à vos occupations habituelles, grâce aux cours par correspondance

COURS DE COMPTABILITE
(ETUDE DU CREDIT ET DE LA FINANCE)

- Teneur de livres
- Commis de banque
- Commis de crédit
- Commis de finance
- Ménagères budgets familiaux

Mesdames, Messieurs, devenez comptable : vous doublerez vos chances de réussir dans la vie.

COURS DE SECRETARIAT LEGAL
(SECRETAIRE PROFESSIONNELLE)

Cours rédigé par professeur diplômé en droit bachelier ès arts, licencié en sciences sociales

Mesdemoiselles, devenez secrétaire légale. Le plus bel avenir s'ouvre devant vous avec le monde de la justice.

Service de placement gratuit aux élèves diplômés

TRES GRANDE FACILITE DE PAIEMENT
LEGER DEPOT A L'INSCRIPTION
(VOUS POUVEZ EFFECTUER LES PAIEMENTS DIRECTEMENT PAR LA BANQUE)

COURS D'ANGLAIS OU AUTRES LANGUES SUR DISQUES FOURNIS GRATUITEMENT AUX ELEVES DIPLOME DE COMPTABLE OU DE SECRETARIAT REMIS A LA FIN DES ETUDES APRES EXAMENS

Ces deux cours sont à votre portée grâce à :

L'ÉCOLE DE COMPTABILITÉ DE L'ÉTAT DU QUÉBEC

50, PLACE CREMAZIE, suite 302, MONTREAL — TEL. : 388-4306

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, avant de vous inscrire à un cours de comptabilité ou de secrétariat, renseignez-vous à l'E.C.E.Q. qui vous fera connaître tous les avantages et la valeur de ces cours

Je désire recevoir de plus amples renseignements sur vos cours.

NOM .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....

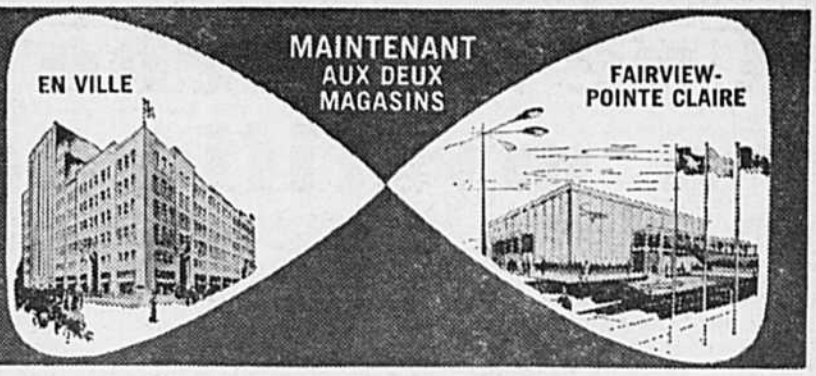
PHO.—8-9-65

OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS

En ville jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire jusqu'à 10 p.m.

ON NE PAIE PAS PLUS CHER CHEZ... Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE



Choix de 4 modèles ravissants! Textures nouvelles!

NOUVEAUX COSTUMES POUR L'AUTOMNE

PRIX SPECIAL

29.98 *ch*

Mens. $4

Ce sont des costumes absolument nouveaux au point de vue texture. Ils feront honneur à votre bon goût spécialement durant les heures de fin d'après-midi.

En vedette la nouvelle texture ottoman si élégante

A) Costume à veste cardigan
en tricot de laine effet tweed. Liseré de même tissu. Gris, ton or, bleu.
Tailles : 10 à 18.

B) Costume 2 pièces
en tricot de laine bouclée effet tweed. Avec liseré vert, ton or, bleu paon.
Tailles : 10 à 18.

C) Costume 2 pièces
en acétate à texture ottoman. Grand col Chelsea et boutons devant. Jade, brun, noir.
Tailles : 10 à 18.

D) Costume à veste cardigan
en tricot d'acétate à texture ottoman. Liseré de satin sur le devant et aux poches. Jade, noir, brun.
Tailles : 10 à 18.

Commandes Postales ou Téléphoniques éxécutées

842-7221

Veuillez indiquer un second choix de couleur

SIMPSON — Manteaux et costumes (731)
Etage des modes, au troisième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Nous vous invitons au Défilé de Modes
MODE AUTOMNALE POUR ADOLESCENTES
Samedi 11 septembre
En ville à 9 h. 30 a.m.
Fairview-Pointe Claire à 3 h. p.m.
En personne "The Hummdingers"
Commentaires bilingues de **Denise Vien**
PRIX DE PRESENCE *COCA-COLA*
ENTREE GRATUITE

Une autre nouveauté dans le domaine des tissus!... le tricot "Georgette"

DEUX PIÈCES EN TRICOT DE LAINE "GEORGETTE"

PRIX SPECIAL

$25 *ch*

Mens. $3

Un tricot de laine qui ne ressemble à aucun autre ... C'est une dentelle de laine très fine et légère que vous pourrez porter aussi bien pour le voyage que pour vos réceptions plus habillées. Les jupes sont entièrement doublées.

- **Choix de vert jade, marine, bleu paon, rouge baie, noir**
- **Tailles 7 à 15 et 10 à 18**

Pas de Commandes Postales ni Téléphoniques

Simpson — Robes pour Dames (734) étage des modes, au troisième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

HEURES D'AFFAIRES : En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h. p.m.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

Service téléphonique. Ouvert dès 8 h. a.m. - 842-7221

Monique en est revenue déçue

Une Blanche chez les Indiens a mystifié toute une tribu !

par I. Rioux-Sabourin

Une jeune infirmière canadienne-française a, cet été, vécu une expérience inusitée : elle s'est fait passer pour Huronne dans une réserve de Montagnais. Le plus extraordinaire, c'est que durant tout ce temps personne n'a douté de ses véritables origines ! Même, sous bien des rapports, cette aventurière s'est comportée d'une manière beaucoup plus "indienne" que les habitants de la réserve !

Qui est-elle? Il s'agit de Mlle Monique Bellefleur, infirmière licenciée, qui a fait ses études à l'Hôtel-Dieu de Saint-Jérôme. Elle travaille présentement pour la Société des Infirmières Visiteuses et, en septembre, entreprendra un cours de spécialisation en hygiène publique à l'Université de Montréal.

Et la réserve? C'est la réserve de Weymontaching, qui groupe quelque 35 familles de Montagnais, un embranchement des Iroquois; elle est située à un mille du village de Sanmaur, à proximité de La Tuque.

J'ai demandé à Mlle Bellefleur qu'est-ce qui l'a poussée à devenir temporairement Huronne, à s'isoler comme ça en pleine forêt.

— Je suis nomade. J'aime bien l'évasion et la course dans les bois, où tout invite à l'oubli des soucis quotidiens. Je me suis fait passer pour une Indienne parce que j'étais convaincue que je pourrais mieux me familiariser avec les moeurs des Montagnais, mieux les connaître.

— Votre aventure s'est déroulée quand?

— Du 21 juin au 5 juillet.

— Ce qui m'intrigue, c'est que vous vous soyez présentés comme Huronne plutôt que Montagnaise. Pourquoi?

— Vous réalisez facilement que, si je m'étais prétendue Montagnaise, on se serait étonné de mon ignorance du dialecte des Montagnais. En prétendant appartenir à une tribu étrangère à la leur, j'évitais cet obstacle. Là-bas, j'ai accentué ma qualité d'Indienne en général plutôt que de Huronne. Lorsqu'on me demandait à quelle tribu j'appartenais, je répondais que j'étais Huronne, mais en spécifiant qu'il m'importait peu d'être Iroquoise, Algonquine ou Huronne.

— Mais les Montagnais, puisqu'ils ont un dialecte, comment avez-vous réussi à leur parler?

— Ils parlent aussi français: le chef s'appelle Boivin. Il faut se souvenir qu'on leur enseigne en français à l'école.

— Parlez-nous de votre première journée.

— C'est tôt dans l'avant-midi du 21 juin que je me suis introduite dans la réserve, accompagnée du père Jean-Marc Houle, o.m.i., aumônier de la réserve. Ainsi j'apparaissais comme sa protégée. Il me présenta comme répondant au nom de Tamara.

— Tamara ?

— Oui, Tamara. Au point de vue étymologique, ça ne veut rien dire. Cependant, le mot peut sembler d'origine indienne; c'est ce qui importait. On m'appelait aussi "la Fleur Sauvage", dérivatif de mon nom de famille Bellefleur.

— Dormiez-vous à la réserve?

— Non, car il existe une loi fédérale obligeant tout Blanc à quitter la réserve le soir, excepté naturellement ceux qui y ont affaire, tel que le père Houle. J'allais dormir à Sanmaur et je revenais le matin.

— Les Montagnais n'ont-ils pas fait un lien entre cette loi et votre absence nocturne?

— Non, car je m'étais présentée comme appartenant à une tribu étrangère. Ils me considéraient en outre comme la protégée du père Houle et ne voyaient rien de singulier à ce que je quitte la réserve le soir.

— Quelle était votre occupation ?

— Je m'occupais des enfants, je participais à leurs jeux.

— Parlez-nous de la réserve.

— A mon arrivée, j'ai été très surprise de constater l'absence presque totale de tentes.

— Ça vous a déçue?

— Oui, un peu, car j'aurais apprécié vivre totalement à l'indienne.

— Alors, les Montagnais habitent où ?

— Dans des maisons de bois à la mine délabrée. Les membres des familles s'entassent les uns sur les autres. La promiscuité est très grande.

— Ils s'en plaignent.

— Non. Pour un Blanc, c'est sûrement lamentable. Mais les Indiens adultes se considèrent satisfaits.

(suite à la page suivante)

Depuis mars, **Monique** a un nouveau violon d'Ingres : le tambour africain.

LA BRASSIÈRE "*Mystérieuse*"

n'a pas besoin d'être annoncée autant que les autres brassières parce que c'est un

SOUTIEN-GORGE SANS ÉGAL

qui **pare bien** et **dure longtemps**

Trop peu de personnes connaissent les **REELS avantages** de la Brassière **Mystérieuse** confectionnée sur les mesures de la cliente et ajustée sur elle.

LES MESURES ET L'AJUSTAGE font que la brassière **Mystérieuse** épouse admirablement les contours du buste, — le soutien fermement — et dans maints cas **contribue** à le reformer.

POUR BIEN FAIRE CONNAITRE

les avantages du Soutien-Gorge **"Mystérieuse"** nous affrons à

PRIX D'AUBAINE

notre nouvelle et élégante

BRASSIERE DE DENTELLE NYLON

Blanche ou noire, — longue ou courte, **finie Grand Luxe,** comprenant Bordure de dentelle. Supports simples ou bourrés Bretelles fixes ou ajustables Pointes élastiques ou bas

ET LE PRIX EST A PORTEE DE CHAQUE BOURSE

En vente aux endroits ci-dessous :

AUX SALONS DE "*MYSTERIEUSE*" INC.

5265 Papineau, Montréal — Tél.: LA. 2-7925 — LA. 2-7170

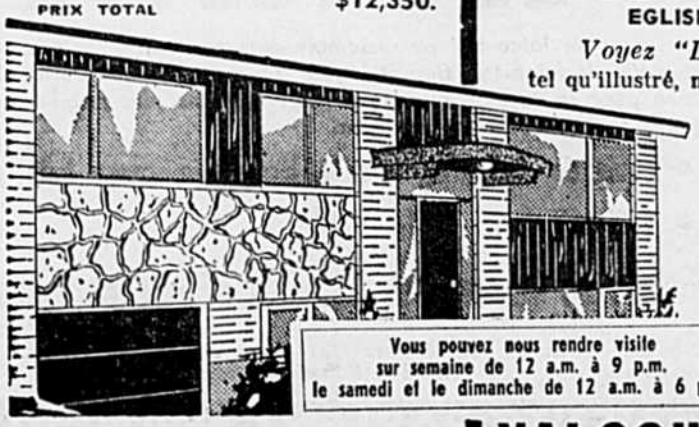
MONTREAL	— Mme L. Archambault, 7452, av. Ch.-Colomb,	CR. 6-7375
	— Mme Yolande Guay, 3494 est, Bélanger —	729-4530
	— Mme E. Dion, 4074, rue Gertrude, Verdun —	PO. 8-7881
BEDFORD	— Mme Hélène Deragon, 89 River	CH. 8-3968
BOURLAMAQUE	— Mme E. Lafleur, 79, 10e Rue	824-3983
CHIBOUGAMAU	— Mme Cécile Boutin, 134 est, av. Parc —	Tél.: 2421
CHICOUTIMI	— Mme N.-P. Clermont, 206 est, rue Racine —	543-2655
COWANSVILLE	— Mme G. Whitehead, 111a, rue John, app. 2,	263-1102
DORION	— Mme P. Cuerrier, 163, rue des Loisirs	BE. 4-4550
GRANBY	— Mme F. Gallant, 270, rue Paré	FR. 2-3282
DRUMMONDVILLE	— Mme Yvette Mailhot, 301 St-Edouard	GR. 2-7042
GRAND-MERE	— Mme Hervé Jacques, 487, 4e Avenue	LE. 8-4486
V. JACQUES-CARTIER	— Mme Frse Bourdua, 2057 N.-D.-de-Grâce —	OR. 7-6421
LONGUEUIL	— Mme H. Danis, 1030 Dollard	OR. 7-8107
MONT-LAURIER	— Mme Paul Roy, 78, rue Bélanger	621-1751
QUEBEC	— Mme J.-A. Labrecque, 1475 Languedoc	LA. 3-4134
	— Mme Elie Racine, 2288 Lemieux	683-7557
ROUYN	— Mme Frse Ricard, 666 Dubois	RO. 2-2489
ROXTON-POND	— Mme G. Janvier, rue Bulloch	FR. 2-5508
ST-HYACINTHE	— Mme C.-P. Laroche, 1875 Cascades	PR. 4-5383
ST-JEAN	— Mme L. Alexandre, 125 Champlain, app. 4 —	FE. 7-1153
STE-MARIE de BEAUCE	— Mme P.-E. Gagné, rue St-Luc	387-2804
SHAWINIGAN-SUD	— Mme C. Jacques, 655, 115e Rue	LE. 6-4593
SHERBROOKE	— Mme B. Goyette, 15 Ontario, app. 5	LO. 9-1779
	— Chez Gilberte Enr'g., 173 ouest, King	LO. 7-5750
THETFORD-MINES	— Mme M. Poirier, 868, 14e Avenue	FE. 5-2474
	— Mme G. Tousignant, 72 d'Auteuil	FE. 5-9296
TROIS-RIVIERES	— Mme Rosa Massé, 975 Champflour	FR. 5-3533
	— Mme G. Parenteau, 972 St-Frs-Xavier	FR. 5-6537
VALLEE-JONCTION	— Mme J.-C. Doyon, rue Giguère	437-5585
VALLEYFIELD	— Mme R. Leduc, 83, rue Hébert	373-8244
SOREL	— Mme Frse Lacombe, 56, rue Prince	RI. 3-4182
TRACY	— Mme Bernard Taillon, 204 Decelles	RI. 3-4986

Exigez l'étiquette "Mystérieuse"

• REPRESENTANTES ADDITIONNELLES DEMANDEES •

5 AUTRES MODELES

A PARTIR DE	$12,850.
MOINS BONI D'HIVER	$500.
PRIX TOTAL	$12,350.



VISITEZ NOTRE PROJET A

VILLE D'AUTEUIL

EGLISES • ECOLES

Voyez "LE CHATEAU"

tel qu'illustré, modèle de luxe avec garage

PRIX	$14,500.
Moins boni d'hiver	$500.
PRIX TOTAL	$14,000.

Comptant total **$950**

et la clé de la maison vous est rendue sans autres frais.

Une seule hypothèque

Vous pouvez nous rendre visite sur semaine de 12 a.m. à 9 p.m. le samedi et le dimanche de 12 a.m. à 6 p.m.

DIRECTION : Files sur boul. Lajeunesse, traversez le pont Viau et suivez le boul. des Laurentides 8 milles jusqu'à Ville d'Auteuil et tournez à droite à notre enseigne VALCOURT CONSTRUCTION LTEE (en face du "Pavillon Laurentien" Laval Curb Service).

VALCOURT CONST. LTEE

Renseignements : 625-6431

Une blanche...

(Suite de la page précédente)

— Pourquoi spécifiez-vous adultes ?

— Parce que les jeunes ont la chance, à l'école, de connaître un mode de vie beaucoup plus confortable et hygiénique. Ils ont un collège et un couvent à Pointe-Bleue; étant pensionnaires, ils bénéficient d'un mode de vie supérieur à celui de la réserve. C'est pourquoi ils critiquent à la réserve.

— Et que répondent les parents ?

— Rien. Les adultes sont amorphes. Ils n'ont pas le sens de la critique, de l'initiative personnelle. Ils ne sont Indiens qu'au point de vue génétique.

— Que voulez-vous dire ?

— Leur folklore est mort. Les tendances traditionalistes sont quasi éteintes; on est gêné de ce que l'on est et on ose à peine s'affirmer. Le costume indien n'existe pas. Ils s'habillent à la canadienne. De fait, j'étais la seule personne de la réserve à s'habiller en indienne. J'étais vêtue telle que l'on me voit sur les photographies. Certains même ignoraient que le tam-tam existait.

— Votre hobby est le tam-tam, je crois ?

— Le tambour africain. Je me suis toujours intéressée au folklore africain; j'ai acheté ce tambour en mars et, grâce à des disques, j'ai appris des chansons africaines.

Monique Bellefleur
. . . les Indiens sont amorphes

— Vous avez joué pour les Montagnais ?

— Oui. Je leur ai chanté à maintes reprises des chansons africaines.

— Que font-ils le jour ?

— Ils se lèvent tôt, mangent, mangent et se couchent tôt.

— Que mangent-ils ?

— De la nourriture en conserves. Il n'y a pas de réfrigérateurs pour entreposer des aliments frais. Quelquefois, un chasseur revient à la réserve avec un orignal qu'il a tué: le tout est réparti collectivement et doit être mangé rapidement puisqu'il n'y a pas de glacière.

— Demeurent-ils à la réserve toute l'année ?

— Non, ils sont de caractère nomade. Ils viennent habiter la réserve pour deux ou trois semaines avant de repartir pour une autre, où le travail les appelle; ils vont soit à la réserve de Manouan ou de Bétikenne. C'est pourquoi on peut considérer la réserve de Weymontaching comme une réserve de transit, où l'on se repose avant de retourner au travail.

— Quels travaux occupent les Montagnais ?

— Le Montagnais est draveur, bûcheron ou garde-chasse.

— Parlez-nous des conditions d'hygiène.

— Malheureusement, du côté de l'hygiène, il n'y a rien de reluisant. Le savon est rare. Les enfants, en particulier, auraient intérêt à être lavés plus souvent qu'ils ne le sont. Durant mes deux semaines à Weymontaching, je n'ai pas vu un seul enfant se baigner. Je n'ai vu que deux adultes aller se baigner.

— Comment expliquez-vous cela ?

— Avec tact, j'ai demandé à certains Montagnais pourquoi ils ne se baignaient pas; je sous-entendais naturellement se laver. Ils m'ont répondu qu'ils craignaient l'eau. Ils ne pêchent d'ailleurs pas, quoique la rivière Saint-Maurice regorge de poissons.

— Vous avez été adoptée par une "kokoume", n'est-ce pas ?

— En effet. "Kokoume" en montagnais veut dire grand-maman. J'ai eu ainsi, durant mes deux semaines passées à Weymontaching, une "kokoume" d'élection. Je me promenais souvent avec elle à l'orée des bois et devenais sa confidente. La plupart du temps, elle me parlait de ses enfants. Elle me montrait aussi les quelques réalisations artisanales de la réserve. Pour marquer l'affection qui nous liait l'une à l'autre, nous nous embrassions . . . nez à nez. La coutume veut que les Montagnais se frottent mutuellement le nez en marque d'estime.

— Savez-vous si les jeunes amoureux se limitent au bec nez à nez ?

— Ça, je n'ai pas pu le savoir.

— Quels sont les jours de fête ?

— Il y en a presque pas. Ce qui se rapproche le plus d'une fête à Weymontaching, c'est la messe du dimanche. La fête, c'est ce qui ressort de la banalité. Le dimanche de la Fête-Dieu, un missionnaire est venu célébrer sa messe à la réserve, donnant ainsi un coup de main au père Houle. Il y a des Indiens qui ont assisté aux deux messes. Ils sont très pieux, mais aussi je crois que la messe est pour eux un spectacle qui rompt la monotonie quotidienne. S'il y avait trois messes en succession le même jour, je suis convaincue qu'il y en a qui assisteraient aux trois messes. La nourriture demeure inchangée.

— L'expérience aurait-elle été différente si vous aviez révélé vos véritables origines ?

— Oui, car le Montagnais se *méfie du Blanc. La tradition qui* veut que les Blancs maltraitent les Indiens se transmet aux plus jeunes. Mais ils peuvent aussi se montrer très généreux à l'égard d'un. Le jour de la Fête-Dieu, les Montagnais ont fait spontanément une collecte à l'intention du missionnaire invité, collecte qui totalisait quelque $15.

— Monique Bellefleur, referiez-vous cette expérience ?

— Je ne crois pas. J'ai été déçue par la trop grande apathie des Montagnais; je n'y retournerais pas dans les conditions présentes. Je serais sûrement intéressée à répéter cette aventure si les Indiens se réveillaient de leur léthargie, cherchaient un modus vivendi dynamique et original. C'est à eux d'agir, de s'imposer, de se redécouvrir.

cours de charme et de personnalité

ACADEMIE PIERRE

Qu'est-ce donc que le charme ?

Le charme est fait d'impondérables . . . Il est chez la femme le reflet du coeur et de l'esprit, la mise en valeur de toutes ses qualités, physiques et morales.

Le "connais-toi toi-même", inscrit au frontispice du temple de Delphes, n'a jamais trouvé d'application plus juste qu'en ce siècle où nous vivons, alors que pour réussir sa vie, sur le plan personnel comme sur le plan social, on doit atteindre au plein épanouissement de sa personnalité.

Il existe chez tout être humain une certaine forme de beauté, qu'il suffit parfois de savoir découvrir . . .

Nicole Germain
Directrice de l'Académie Pierre

aspect physique

Un professeur d'esthétique vous fera connaître votre visage — vous en étudierez tous les aspects. Vous apprendrez à vous maquiller, à vous coiffer, afin de mettre en valeur votre potentiel "beauté".

Chargée de cours :
Edith SEREI

élégance — démarche et maintien

La grâce des gestes et de l'attitude, l'art de porter un vêtement et le talent de savoir le choisir, voilà autant de choses qui s'apprennent et contribuent à l'épanouissement d'une belle personnalité.

Chargée de cours :
Isabelle GOBEIL

parole et personnalité

La voix est un "geste" un peu différent d'un autre, mais un geste qui émeut l'oreille, qui se perfectionne tout aussi facilement qu'un autre pour former un tout qui sera le reflet de votre personnalité.

Chargés de cours :
Jacques LAURIN,
Jeanne QUINTAL-BEAULIEU

comportement social — étiquette

Toutes les questions que vous vous posez au sujet du nouveau savoir-vivre — art de recevoir — de présenter les gens — de voyager, etc., trouveront leurs réponses. Le protocole dans ses diverses applications de la vie courante y est étudié avec soin.

Chargées de cours :
Marcelle F. JACQUES,
Charlotte FORTIN-LECLERC

décor d'intérieurs

Un cours d'initiation à la décoration résidentielle vous est maintenant offert en 12 leçons d'une heure et demie chacune. Ce cours vous permettra d'ajouter une note professionnelle à la décoration de votre foyer, de préciser vos goûts et d'enrichir vos connaissances artistiques. Le cours vous sera enseigné à Montréal par M. F. Roger COTE, directeur des études en décoration d'intérieurs au Studio 5316 et par M. Anselme LAPOINTE à Québec.

renseignements généraux :

La durée du cours complet de charme et personnalité est de 48 leçons d'une heure et demie chacune suivies sur une base d'un ou deux soirs par semaine. Les quatre sujets peuvent être abordés séparément et se composent de 12 leçons chacun.

Pour tous renseignements communiquez avec l'une ou l'autre des deux écoles. Ouvert du lundi au vendredi de 9 heures du matin à 9 heures du soir, le samedi jusqu'à 3 heures. Prospectus expédié sur demande.

studio 5316 inc

à Montréal: 5316, av. du Parc, tél. 273-9511 • à Québec: 437, rue Caron, tél. 529-1961

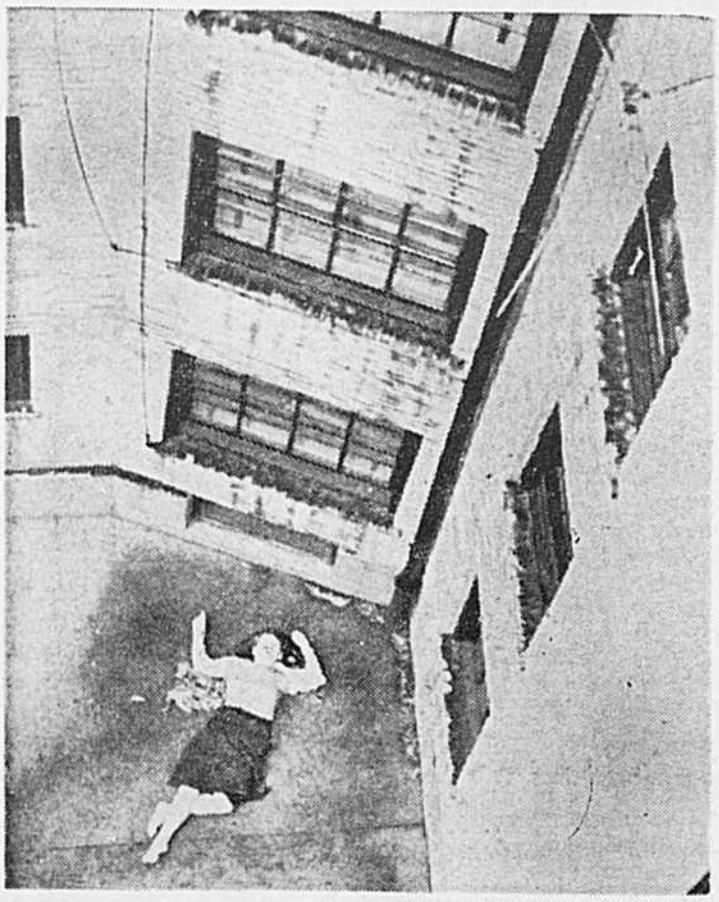
studio 437 enr

La question d'une épouse éplorée:

"Pourquoi mon mari s'est-il suicidé?"

par André Bastien

C'est l'été. La brise du soir trimbale une chaleur visqueuse. Au retour d'une promenade, je m'arrête chez une amie. Tout en bavardant, nous prenons une tasse de café. Je me lève pour partir quand nous entendons, venant de la rue, un cri fe femme incisif comme la lame d'un couteau; puis ces mots qui résonnent encore à mes oreilles : "Il s'est pendu ! Il s'est pendu !"



En avoir assez de l'existence pour se jeter dans le vide. Le sort des sages ou des déprimés ?

Le lendemain de ce tragique événement, on pouvait lire dans les journaux qu'un tel, de la rue X, dans une crise de folie partielle, avait attenté à ses jours. Le type s'était pendu dans le couloir qui mène à la cuisine. Sa femme, rentrant comme à l'accoutumée vers **8 h.** 30 après sa journée de travail, l'avait trouvé mort.

L'an dernier, 195 personnes domiciliées dans la région de Montréal se sont enlevé la vie. La plupart ont choisi un des trois modes de suicide les plus répandus : l'arme à feu, la noyade ou la pendaison. Tous ces hommes et toutes ces femmes doivent-ils être considérés forcément comme des déséquilibrés mentaux ?

● Défaillance de l'instinct de conservation

Le docteur Robert Duguay, attaché à l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu me reçoit non sans s'assurer d'abord que je ne recherche pas le sensationnalisme. Depuis la parution de "Les fous crient au secours", on semble craindre la publicité . . . Mais je ne suis pas là pour faire le procès de qui que ce soit. L'opinion du Dr Duguay en tant que psychiatre sur la question du suicide m'importe davantage.

— Docteur, un homme peut-il se suicider tout en étant sain d'esprit ?

— Je ne le pense pas. Je mettrais même en doute le suicide de Socrate.

— Pourriez-vous me définir en quelques mots le suicide ?

— Je considère le suicide comme une défaillance de l'instinct de conservation, entachée, dans le cas de Socrate par exemple, de rationalisation.

— Les hommes sont animés par un instinct de conservation. Existe-t-il un instinct d'autodestruction ?

— Freud fait allusion à un instinct de mort. Tous les psychanalystes n'y croient pas, et je suis de ceux-là. Chez tous les animaux, chez l'homme également, il existe un instinct de destruction ou d'agression qui peut exceptionnellement se retourner contre l'être. Si vous placez un scorpion dans un cercle de feu, condamné à être brûlé ou à s'empoisonner lui-même, il choisira le poison.

— Vous est-il possible de déceler les candidats au suicide ?

— Le suicide est toujours la résultante d'un état dépressif. Nous pouvons remarquer cet état en parlant avec l'individu. La dépression provoque un ralentissement des facultés que nous reconnaissons facilement.

— L'état dépressif explique-t-il le cas des avions-suicides japonais, les fameux kamikazes ?

— Vous avez là un phénomène de fanatisation qui fait perdre à ces hommes le sens de la mesure. L'homme est un animal que l'on peut affoler. Les chefs avaient créé une panique collective pour faire germer cette idée d'autodestruction au profit de l'Empire nippon.

— Les suicides politiques ont-ils quelque analogie avec les kamakizes ?

— Si vous parlez des suicides politiques en Chine, par exemple, durant la révolution communiste, vous retrouvez ce même état de trouble et d'agitation. Cette situation affecte particulièrement ceux qui déjà n'ont pas un équilibre émotif bien assuré. Alors, pour protester contre un gouvernement ou un régime, les individus se suicident.

— Est-il exact que les suicides sont plus fréquents dans des pays comme la Suède, où les gens jouissent d'un certain confort matériel ?

— Dans les pays nordiques et protestants, on rencontre les plus hauts taux de suicides, tandis que dans les pays latins et catholiques, c'est le contraire.

— Y a-t-il plus de suicides que de tentatives de suicide ?

— Sur un suicide mené à terme, vous en avez huit qui ratent approximativement.

● La mort volontaire

"Il n'y a qu'un problème philosophique vraiment sérieux, nous dit Camus, et c'est le suicide." Faire de la philosophie, c'est tout simplement se poser des questions. Et se poser des questions, c'est décider si ça vaut le coup de vivre sa vie.

Vous, monsieur, qui travaillez du matin au soir dans une usine, vous allez me dire : "Toute cette affaire, ça ne me concerne pas." Eh bien ! vous avez tort, selon Camus.

Les dieux avaient condamné Sisyphe, un personnage mythologique, à rouler une lourde pierre jusqu'au faîte d'une montagne. Et chaque fois qu'il atteignait le sommet, la pierre redescendait toute seule. Il lui fallait recommencer toujours, et toujours en vain.

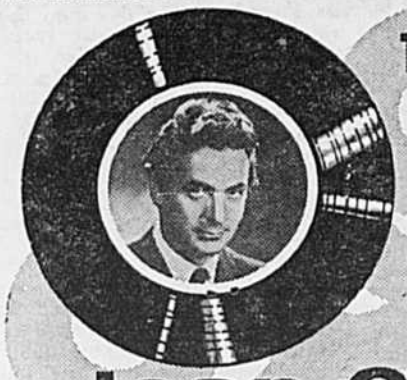
Ce type-là, c'est un peu nous tous. Toute la journée, on peine et pourquoi ? On fait des enfants et pourquoi ? On amasse de l'argent et pourquoi ? Pour finir au cimetière !

"Mourir volontairement, ajoute Camus, suppose qu'on a reconnu — même instinctivement — le caractère dérisoire de cette habitude (de vivre), l'absence de toute raison profonde de vivre, le caractère insensé de cette agitation quotidienne et l'inutilité de la souffrance."

Considérés sous cet angle, les partiellement fous prennent l'allure de grands sages.

APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce au fameux cours ULTRA-FACILE éprouvée par des milliers de gens satisfaits.



15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS

Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais.

au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprétés par

Jean Coutu

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSILLONS DE 12 POUCES

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME PHO.—8-9-65
2117, rue Valois, Mtl. 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ .....
OCCUPATION ..... ÂGE .....

COURS DE PUBLICITÉ
par correspondance
cours unique donné en français par une maison qui en a fait sa spécialité

• création visuelle et littéraire
• véhicules publicitaires
• production • administration
• mise en marché • ventes et stimulation • aspects légaux

DEMONSTRATION GRATUITE LES LUNDI et MERCREDI de 7 à 9 h. P.M.
nombre limité

Institut national de publicité
753 est, rue Jarry, Montréal 11e, Qué.
Tél. : 274-9333 PH-1
Nom ..... (lettres carrées)
Adresse .....
Cité ..... Prov. .....
S.V.P. envoyez-moi un dépliant sans obligation de ma part.

Hier, réservée aux hommes, cette carrière vous est désormais ouverte, mesdames!

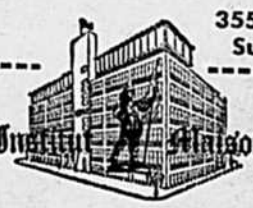
Du prestige et un salaire supérieur!
COMPTABILITE et ADMINISTRATION

L'Institut Maisonneuve vous entraîne chez vous, dans vos moments libres ! Pour un meilleur salaire — à temps plein ou partiel — choisissez la comptabilité comme carrière et laissez l'Institut Maisonneuve vous guider . . . Sans nuire à vos occupations actuelles — aucune expérience en comptabilité requise. Partant de la base, l'Institut Maisonneuve vous explique clairement chaque méthode et ses principes; corrige et classe votre travail. L'Institut Maisonneuve compte déjà plus de 2,000 élèves, hommes et femmes.

Documentez-vous immédiatement en retournant ce coupon

• Membre de la Chambre de Commerce de Montréal
• Membre du Montreal Board of Trade

3555 est, boul. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.



Institut Maisonneuve Inc.

J'aimerais recevoir des informations sur le cours de comptabilité et administration sans aucune obligation de ma part.

NOM .....
ADRESSE ..... VILLE ..... COMTE .....
AGE ..... OCCUPATION ..... PHO.—8-9-65-C

Toute l'année sur les bancs de l'Université

Suzanne Bergeron "étudie" le globe en avion durant ses vacances d'été

par I. Rioux-Sabourin

Durant l'année scolaire, Suzanne Bergeron est étudiante en géographie à l'Université de Montréal. L'été, comme la majorité des étudiants, elle travaille. Où? Dans un restaurant ? Dans un hôtel ? Non. Elle voyage à travers le monde. En effet, Suzanne est hôtesse de l'air, le temps des vacances. Une étudiante en géographie ne peut trouver de meilleur complément à ce qu'on lui enseigne sur les bancs de l'Université. Dans deux ans, elle sera licenciée en géographie.

Suzanne Bergeron
. . . hôtesse de l'air et étudiante

Il pleut à verse. Je cours, arrive au logis de ses parents. Une belle grande fille, aux cheveux noirs et bouclés, m'ouvre la porte. C'est Suzanne. Nous passons au salon.

Nature chaude, très ouverte. Jeune fille simple, qui ne pose pas.

— Mlle Bergeron, vous êtes à l'emploi de quelle compagnie ?

— Nordair.

— Vous avez commencé quand ?

— Le 10 mai.

— La période d'entraînement a été longue ?

— Non. Trois semaines, et j'étais rémunérée durant tout ce temps.

— Etiez-vous la seule étudiante à suivre ces cours ? J'entends ici étudiante au point de vue scolaire.

— Il y avait trois autres étudiantes avec moi.

— En quoi consiste l'entraînement ?

Elle se frotte les mains.

— Demeure tranquille, mon chou. Tu ne veux pas nous quitter, hein ?

Me parle-t-elle ? Que se passe-t-il ? C'est "Tranquille", un angoulevent d'Amérique, qui a décidé de voler et de se frapper la tête contre les murs. Le frère de Suzanne, Jacques, ornithologue à ses heures, l'a capturé il y a trois semaines; la famille a décidé de l'élever. J'attends que "Tranquille" redevienne tranquille.

— On nous apprend comment servir les passagers, porter l'uniforme, avoir une démarche gracieuse. On nous familiarise avec les procédés à suivre en cas d'urgence.

— Le premier voyage ?

— J'ai été à Manicouagan. Il s'agissait d'un vol nolisé par l'une des Chambres de commerce de la Mauricie. Je n'avais jamais volé auparavant. J'ai trouvé mon baptême de l'air très amusant, intéressant. C'est à vous couper le souffle de voir du haut des airs ces milliers de lacs, de rivières ! Lors de cette envolée, le capitaine m'a joué un petit tour. Je lui demande à un certain moment où nous étions rendus. Il me répond que nous sommes perdus, qu'il ignore notre position. Je deviens quelque peu alarmée. Mais il a vite fait de me rassurer.

— Vous êtes allée en Europe?

— Oui, en juin et en août. En juin, j'ai été à Belfast, en Irlande. Tout de suite en arrivant, j'ai été me coucher dans une chambre d'hôtel, car j'étais très fatiguée. Ensuite, j'en ai profité pour visiter la campagne irlandaise. Je n'ai eu que trois jours, je devais faire vite ! Le village d'Antrim, près de Belfast, est un vrai bijou. Et la campagne d'Irlande ! Ce vert, ce beau vert somptueux ! L'Irlande, c'est ce vert pastoral. Après trois jours, je revenais à Montréal.

— On vous donne du temps pour vous reposer ?

— Ah oui ! deux ou trois jours de congé après les grandes envolées. Il faut réaliser 85 heures de vol par mois.

Elle m'offre une cigarette à bout filtre. Je la remercie, préférant mes "nature".

— Vous êtes payée à l'heure?

— $3.23 de l'heure, soit $275 par mois. J'aurai gagné plus de

(Suite à la page suivante)

DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS

GRATUIT!

Un exemplaire du volume "Arrêtez d'avoir peur et croyez au succès !", sera remis gratuitement à toute personne sérieuse (de 18 à 88 ans), qui nous permettra de lui expliquer sans aucune obligation, (chez elle ou à nos bureaux) les richesses d'idées que contient notre Programme d'Epanouissement Personnel à travers les cours suivants :

1 - COURS DE CULTURE HUMAINE :
Apprenez à:
1 - Surmonter la peur, les soucis, le doute, la timidité, le trac.
2 - Cultiver la vraie confiance en soi, l'enthousiasme, l'esprit de décision, les relations humaines et l'art de persuader par la parole.
3 - Vivre pleinement votre vie.

2 - COURS DE MAÎTRISE DE SOI :
Ce cours est exclusivement réservé aux gradués du cours de culture humaine.
Apprenez à:
1 - Connaître et épanouir votre tempérament, votre caractère, votre personnalité, votre magnétisme, vos habitudes, votre volonté.
2 - Mieux interpréter ce que vous avez à dire.
3 - Contrôler le subconscient par l'auto-conditionnement et ainsi améliorer votre santé, votre bonheur et votre prospérité.

3 - COURS DE PAROLE PUBLIQUE :
Apprenez à:
1 - Vous documenter, à préparer votre discours, à présenter vos arguments.
2 - Exercer la mémoire, développer le sens de l'humour, à améliorer votre présentation par la voix, le geste, le regard, la prononciation.
3 - Préparer des discours de circonstance, comment présenter ou remercier un orateur, offrir un toast, dire une causerie, une conférence, un discours ou une allocution pour égayer, instruire ou convaincre.

4 - COURS DE VENTE DYNAMIQUE :
Apprenez à:
1 - Mieux utiliser les 5 lois naturelles de la vente.
2 - Acquérir et conserver des habitudes d'efficacité.
3 - Comment bâtir votre clientèle, débuter et terminer un entretien de vente, répondre à des questions et objections, entretenir et influencer plusieurs clients en même temps.

5 - COURS D'INITIATION AUX AFFAIRES :
Apprenez à:
1 - Commencer une entreprise et à bien en choisir la location, le financement, la structure.
2 - Etudier le marché, le prix de vente, l'évolution des affaires, la présentation du produit, la méthode de vente, le service à la clientèle et la publicité.
3 - Administrer par une bonne comptabilité, les états financiers, la prévision budgétaire, l'organisation interne, le choix du personnel, les achats, le crédit et la loi.

6 - COURS D'ÉLÉGANCE FÉMININE :
Apprenez à:
1 - Mettre en valeur l'aspect physique de votre féminité par le maquillage, la coiffure, le maintien, la démarche, le vêtement, l'étiquette et le savoir-faire.
2 - Mettre en valeur l'aspect psychologique de votre féminité en cultivant votre mémoire, en éliminant la peur, en acquérant plus de maturité, en acceptant la personne que vous êtes, en analysant les éléments de la psychologie masculine, féminine et enfantine.
3 - Mettre en valeur l'aspect social de votre féminité par la lecture, la conversation, l'emploi du temps, une meilleure contribution au succès de l'homme de vos rêves et une initiation aux choses économiques, politiques et artistiques.

7 - COURS D'ART DRAMATIQUE :
Apprenez à:
1 - Aborder un personnage de théâtre, à en saisir les multiples aspects tout en l'assimilant à votre personnalité propre.
2 - Utiliser les plus sures techniques des meilleurs acteurs.
3 - Interpréter un rôle sur scène avec aisance et assurance.

8 - COURS DE PHONÉTIQUE APPLIQUÉE :
Apprenez:
1 - La pose de voix, l'accentuation, le rythme, la respiration, les liaisons.
2 - La classification des voyelles et des consonnes.
3 - L'interprétation des lectures utiles et culturelles.

9 - COURS DE PERFECTIONNEMENT EN SECRÉTARIAT :
Apprenez à:
1 - Perfectionner la sténographie, la dactylographie, le dictaphone, les machines à additionner, l'auto-typist.
2 - Améliorer votre vocabulaire et votre grammaire française et anglaise, les principaux termes comptables, quelques notions élémentaires de vente et de publicité, bien répondre au téléphone et bien accueillir les visiteurs.
3 - Acquérir plus de maturité, de confiance en soi, d'initiative, de décision et de responsabilité, d'enthousiasme et les notions élémentaires de maquillage, coiffure, vêtement, maintien, démarche, étiquette et savoir-faire.

10 - COURS DE CONSEILLÈRE EN COSMÉTIQUES :
Apprenez à:
1 - Vous tailler une carrière dans la vente de cosmétiques à la maison, dans les grands magasins ou dans les pharmacies;
2 - Connaître les parfums, les crèmes, les savons, les huiles, les eaux de cologne et de toilette et les autres cosmétiques nécessaires au maquillage, au soin de la peau, des cheveux, des mains et des pieds;
3 - Maîtriser les notions élémentaires de la psychologie pratique pour juger votre clientèle, mériter sa confiance et l'aider à faire un choix judicieux.

11 - COURS DE DÉTENTE POUR LES BÉGUES :
Apprenez à:
1 - Relaxer, respirer calmement et profondément, augmenter la résonance de votre voix et la souplesse de votre articulation;
2 - Surmonter la peur, l'anxiété, les soucis, le souvenir des mauvais jours, les émotions négatives;
3 - Dire facilement chaque voyelle et chaque consonne, parler de plus en plus facilement de jour en jour, accepter le succès et obtenir la position que vous méritez dans la vie.

12 - COURS DE CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE :
Vous apprendrez:
1 - Comment se conçoit un film (l'idée, le scénario, etc.)
2 - Comment se réalise un film (mise en scène, tournage, montage, etc.)
3 - Comment se voit un film (analyse du scénario, interprétation, etc.)

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles professionnelles privées.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Une garantie de satisfaction ou remboursement.
Les services de notre bureau de placement sont gratuits pour nos gradués.
Quels que soient votre âge, votre occupation ou votre niveau d'instruction vous en profiterez.
Tous ces cours peuvent être spécialement adaptés au programme de toute compagnie, communauté, commission scolaire, association.

A l'extérieur de Montréal, téléphonez :
Québec : 523-9119 Ottawa : 771-3491 Trois-Rivières : 374-1252 Chicoutimi : 548-4565

L'INSTITUT DE PERSONNALITÉ INC.
Pour devenir plus dynamique en pensées, en paroles et en actions
Depuis 1954, près de 8,000 gradués enthousiastes

1965
Centenaire de
L'INSTITUT DE PERSONNALITÉ
célébré 89 ans d'avance
pendant que nous
y sommes tous

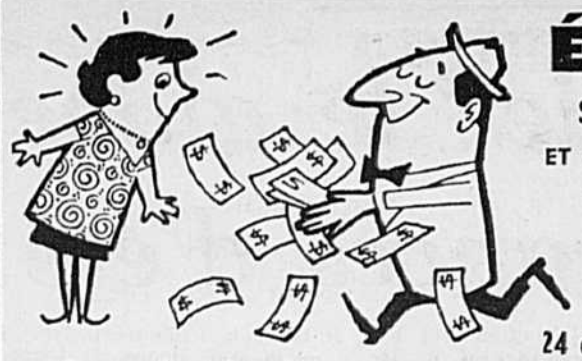
Carl Jung : "L'idée du développement de la personnalité a toujours été de la plus grande importance pour moi . . . car c'est par la qualité de chaque individu que l'on fait les civilisations saines, équilibrées, heureuses."

JEAN-GUY LEBOEUF
Président et auteur
du volume
"Arrêtez d'avoir peur !
et Croyez au Succès !"

Venez
Téléphonez
842-8186
ou mallez
ce coupon
aujourd'hui

L'Institut de Personnalité, 1600 Berri, Mtl 24, 842-8186
Oui ! Je cherche des idées nouvelles !
Veuillez m'expliquez le plus tôt possible les cours dont j'encercle les numéros :
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12
Envoyez moi mon exemplaire du volume "Arrêtez . . ."
NOM: .....
NUMÉRO ET RUE: .....
VILLE: .....
OCCUPATION: ..... TÉL.: .....
PHO.—8-9-65

DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS — DES COURS POUR VOUS



ÉCONOMISEZ

Sur le coût de la nourriture

ET OBTENEZ UN FAMEUX CONGELATEUR

Westinghouse

SERVICE DE 24 HEURES

24 camions équipés avec radio à votre service

Comme l'ont fait des centaines de familles en profitant d'un plan alimentaire

M. André Labarre

spécialiste en plan d'alimentation, gérant des ventes de la cie Frost Food Provisioners.

$11.99 COÛT TOTAL par SEMAINE

Incluant nourriture et congélateur

AUCUN COMPTANT REQUIS

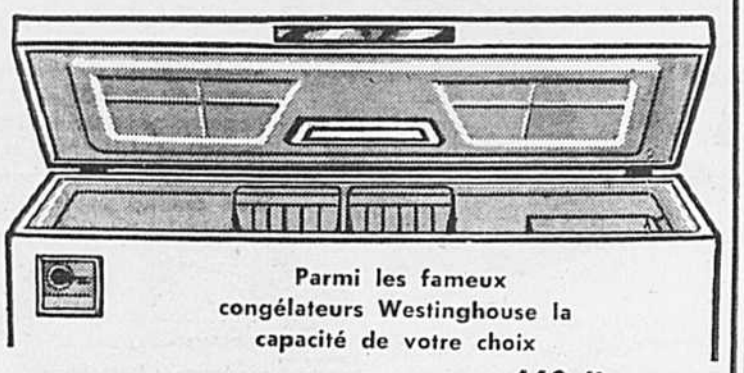
SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART
A Montréal
Appelez immédiatement
Service de 24 heures

845-0169 — 845-0168

Pour la région de Sherbrooke appelez

569-9481 — 569-9482

Charges renversées dans un rayon de 30 milles.



Parmi les fameux congélateurs Westinghouse la capacité de votre choix

440 livres
551 livres
772 livres

BOEUF de marque ROUGE seulement

EXEMPLE DE MENU POUR 3 MOIS POUR UNE FAMILLE DE 4

- 3 lbs Steak tendre
- 3 lbs Boeuf braisé (marque rouge)
- 4 lbs Rôtis de palette (marque rouge)
- 4 lbs Rôtis de côtes entre-croisées (marque rouge)
- 4 lbs Rôtis de croupe de boeuf (marque rouge)
- 4 lbs Rôti de chops de boeuf
- 4 lbs Rôti de porc de longe — bout de côte
- 4 lbs Rôti de fesse de porc — bout jarret
- 4 lbs Rôti de fesse de veau de lait roulé
- 4 lbs Jambon dans la fesse — prêt à manger
- 3 lbs Steak de T-Bone (marque rouge)
- 3 lbs Steak de surlonge (marque rouge)
- 3 lbs Steak dans la ronde entière (marque rouge)
- 10 lbs Steak de boeuf haché (hamburger maigre)
- 4 lbs Chops de porc — Bout de filet
- 4 lbs Chops de veau de lait
- 3 lbs Foie de jeune boeuf
- 3 lbs Foie de jeune porc
- 4 lbs Boeuf à bouillir ou ragoût
- 6 lbs Veau de lait en panier
- 10 lbs Poulets (jeunes Bar-B-Q) Grade "A"
- 5 lbs Ailes de poulet
- 5 lbs Poulets en panier
- 5 lbs Pattes de porc
- 3 lbs Saucisses de porc "La Belle Fermière"
- 3 lbs Bacon Canada Packers
- 10 lbs Os pour la soupe
- 5 lbs Filets d'aiglefin
- 5 lbs Pois
- 5 lbs Carottes en dés
- 5 lbs Blé d'Inde
- 5 lbs Macédoine de légumes
- 2 gal. Crème glacée (assorties)
- 8 lbs Margarin Mom's
- 4 pqts Fromage Kraft tranchés 8 oz.
- 1 pqt Fromage Velveeta 16 oz.
- 2½ lbs Shortening Domestic
- 3 lbs Café Regular Maxwell House
- 1 pqt Thé Salada, 250 sacs
- 12 pqts Jell-O (assortis)
- 20 lbs Sucre blanc
- 5 lbs Sucre brun

- 2 lbs Sucre à glacer
- 7 lbs Farine Five Roses
- 2 lbs Sel Windsor
- 1 pqt Poivre pur noir, 3 oz
- 1 pot Moutarde Condor, 32 oz.
- 2 btes Ketchup Heinz, 20 oz.
- 4 btes Campbells Soupe aux tomates 10 oz.
- 4 btes Campbells Soupe aux légumes
- 4 btes Campbells Soupe poulet et nouilles
- 2 lbs Spagnetti Catelli
- 2 lbs Macaroni Catelli
- 4 btes Tomates Aylmer Canada Choix 20 oz.
- 4 btes Fèves au lard Clark, 20 oz.
- 2½ lbs Beurre d'arachides Kraft Smooth
- 2 btes Jus de pommes Allens, 48 oz.
- 4 btes Jus de tomates Libby, 20 oz.
- 6 btes Lait évaporé Carnation, 6 oz.
- 1 pqt Corn Flakes Kellogg's, 16 oz.
- 1 pqt All Bran Kellogg's, 16 oz.
- 1 pqt Variétés Kellogg's 10 btes
- 1 pqt Cheerios, 10½ oz.
- 1 pqt Muffets Quaker, 9 oz.
- 1 pqt Gruau Instant Quaker, 44 oz.
- 1 bte Riz Dainty 2 lbs
- 1 pot Marinades sucrées Habitant, 24 oz.
- 1 pot Marinades sures Habitant, 24 oz.
- 1 pot Relish Hot-Dog Habitant, 24 oz.
- 1 bte Vinaigre Heinz, 33 oz.
- 1 pot Marmelade Shirriff, 24 oz.
- 1 pot Confitures fraises Habitant, 24 oz.
- 1 pot Confiture framboises Habitant 24 oz.
- 2 lbs Beurre de sucre caramel Vachon
- 1 bte Sirop de maïs Crown Brand, 2 lbs
- 2 btes Biscuits soda Christie, 2 lbs
- 1 btle Huile à salade Mazola, 12 oz
- 1 bte Papier d'aluminium Alcan 18" x 25 pi.
- 1 bte Papier ciré Cut Rite, 200 pi.
- 1 bte Papier à congélateur Appleford 18" x 50 pi.
- 3 pqts Papier de toilette Facelle Royale, 6 rouleaux
- 2 btes Kleenex 400's
- 2 pqts Savon de toilette Camay, 6 barres
- 1 btle Détergent liquide Wisk, 32 oz.
- 1 sac Savon Poudre bleue 5 lbs
- 2 btes Ajax, 14 oz.

Ce menu peut être modifié suivant vos goûts

PROFITEZ DE CES AVANTAGES EN PLUS

- **Economie sur la nourriture** — Viandes — Légumes — Céréales — Epiceries
- **Nutrition et alimentation supérieures** — Valeur nutritive des aliments conservée intacte
- **Viandes garanties 1ère qualité supérieure Canada** — Marque Rouge seulement, Swift et Canada Packers
- **Choix de menus très variés** — Tous les aliments à la portée de la main
- **Grande économie de temps** — Evite les encombrements de fin de semaine
- **Nourriture et congélateur sont assurés gratuitement**

845-0168 ▶ A MONTREAL APPELEZ IMMEDIATEMENT ◀ 845-0169

569-9481 — A SHERBROOKE APPELEZ — 569-9482

FROST FOOD PROVISIONERS INC.

310 est, MONT-ROYAL — Montréal
113, rue FRONTENAC — Sherbrooke

FROST FOOD PROVISIONERS Inc.
310 est, Mont-Royal, Montréal

SANS OBLIGATION de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant votre plan d'alimentation.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. : .....

FHO.—8-9-65

(Photos Roger Lamoureux)

"Tranquille", notre engoulevent, aime bien s'envoler.

Suzanne...

(Suite de la page précédente)

$1,000 à la fin de l'été. Je n'ai jamais touché pareille somme auparavant. C'est fantastique !

— Et le deuxième voyage en Europe ?

— C'était au début d'août. Nous sommes allés reconduire à Madrid un groupe d'Espagnols. Nous ne sommes pas restés longtemps dans la capitale espagnole : juste le temps de prendre un repas. De Madrid, l'avion s'est dirigé à Amsterdam, où j'ai passé la nuit. Le lendemain matin, nous nous envolions vers Francfort. Nous y sommes demeurés trois jours.

— Parlez-moi de Francfort, des Allemands.

— J'ai rencontré plusieurs Allemands; ils sont fort sympathiques. Ah! Cette bière de là-bas ! J'ai mangé de la choucroute et des saucisses allemandes. Délices d'un gourmet ! Ce qui m'a frappée le plus à Francfort, c'est que la majorité des Allemands que j'ai rencontrés parlent anglais. C'est à l'étranger surtout que l'on découvre l'importance de cette langue. Après ces trois jours, retour à Montréal.

— Quel est votre circuit régulier ?

— Le Grand Nord canadien : du 45e parallèle au 85e parallèle nord. Au fait Montréal, Roberval, Great Whale, Fort Chimo, Frobisher, Hall Beach et enfin Resolute Bay, au 85e parallèle nord, ce qui représente un trajet de 2,500 milles.

— Ce circuit vous plaît-il plus que le circuit européen ?

— Ah oui ! J'aime mieux aller dans le Nord. Vous comprenez, je suis géographe. Et sur ces envolées du Nord, je rencontre des océanographes, glaciologues, géologues et géomorphologues. Je lie facilement conversation avec eux, car ils sont très ouverts. L'autre jour, un géologue américain m'a déclaré, alors que nous revenions de Resolute Bay, quelque chose d'extraordinaire. Il croit avoir découvert des fossiles de brachiopodes (coquillages) dans un précambrien. Or, une couche de précambrien, normalement ,ne contient pas de traces de vie. Si sa mise au jour est confirmée par des expertises de laboratoire, il s'agira d'une révolution paléontologique.

. . . Ah ! Ces beaux verts d'Irlande !

— Quelle a été votre plus forte émotion ?

— Une émotion de géographe. Ce fut de voir la baie d'Hudson. Je suis demeurée bouche bée devant sa beauté et son immensité. Il faut y aller pour saisir sa splendeur. Dans ce Grand Nord canadien, la nature lance constamment un défi aux hommes. Un pilote m'a dit que la moindre avarie subie par un cargo cause un tort considérable. Lorsqu'un bateau est avarié après avoir heurté un iceberg ou de la glace, le délai causé par les réparations, si mineures soient-elles, peut causer jusqu'à $500,000 de dommages.

— Comme hôtesse de l'air, vous avez dû étudier le comportement des passagers d'avions ?

— Oui. Il existe une psycho-

(Suite à la page suivante)

PERRUQUES

100% CHEVEUX HUMAINS SEULEMENT

Perruques faites à la machine $59
Perruques faites à la main $139
Postiches $15

Grand choix de teintes

WINDSOR WIG CENTRE

1409, rue CRESCENT (près Intersection Ste-Catherine) **842-8894**

Je vole du 45e au 85e parallèle. Brrr !

Suzanne...

(Suite de la page précédente)

logie du passager. En général, les passagers sont bien sages. Ceux qui se rendent dans le Grand Nord sont habituellement simples, gentils, et très ouverts. Ils sont curieux, curieux d'une manière aimable. Souvent, il arrive que des passagers, sur le circuit du Nord, nous donnent un coup de main lorsque nous sommes surchargées.

— Y a-t-il un type de passager qui vous déplaît ?

— Celui qui ne semble pas apprécier notre service, qui ne dit pas "merci". Les grincheux sont rares. Ceux qui le sont à bord des avions doivent l'être aussi chez eux. Heureusement que nous n'en voyons pas souvent.

— Que vous a appris votre expérience ?

Elle sourit largement.

— Que le monde et surtout le Canada sont grands. J'ai aussi découvert que l'anglais est réellement une langue internationale, non limitée aux pays anglophones.

— Pour conclure, Suzanne, quels sont vos hobbies ?

— La pêche, l'ornithologie et le camping. Je raffole de la vie en plein air.

Avant mon départ, "Tranquille" me salue de ses ailes.

• Voir page 75 •

—ROBES de MATERNITÉ—

Soyez à l'aise pendant l'heureuse attente dans une robe achetée chez *Gisèle*

Futures mamans . . .

Si vous désirez recevoir notre bon d'achat de **$5.00** pour vous ou une amie, vous n'avez qu'à nous envoyer vos **nom** et **adresse** et vous recevrez ce bon d'achat d'une valeur de **$5.00.**

Gisèle
MODE PRÉNATALE

1378 est, rue BEAUBIEN, Montréal — Tél. : 279-3964

Le 13 SEPTEMBRE

ATTENTION! ATTENTION! ATTENTION!

ROLLANDE vous assure qu'une quantité de coiffeuses semblent oublier les nouvelles méthodes de la coiffure. Venez vous rafraîchir la mémoire à l'**ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN** qui vous offre des cours qui ne craignent pas d'être comparés.

Pour d'autres renseignements sur notre

COURS DE PERFECTIONNEMENT

téléphonez ou écrivez dès maintenant à

Académie ROLLANDE ST-GERMAIN

Le 13 septembre est la date où commencera notre cours pour qualifier nos coiffeurs avant la fin de décembre. Faites votre entrée immédiatement et assurez-vous un emploi durant la période de NOEL.

Ces cours seront donnés 3 jours par semaine, les lundi, mardi et mercredi de 9 hres à 5.30 hres et le soir de 7 hres à 10 hres. Ces cours sont donnés par des professeurs célèbres qui ont gagné de nombreux trophées.

Vous n'avez que quelques semaines avant de vous inscrire pour notre prochain cours du jour ou du soir.

ROLLANDE et ses trophées qu'elle a fait gagner à son équipe ainsi qu'à tous les jeunes artistes qu'elle prépare.

ROLLANDE ST-GERMAIN

DIRECTRICE DE

L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

école de Haute Coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert.

Ecole de Haute Coiffure, des Experts vous enseignent!

Pour tous renseignements :

272-5745

ou postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **TEL.** .....

Les troubles suscités par la grossesse...

par Serge Mongeau, m.d.

La grossesse n'est pas une maladie. Cependant, il s'agit d'un état physiologique où l'équilibre est plus fragile qu'en temps ordinaire. Et si cet équilibre est rompu, l'enfant qui naîtra ou la mère elle-même pourront en être affectés.

Nous verrons aujourd'hui les modifications apportées par la grossesse, et l'attitude à adopter face à elles. Dans les semaines qui vont suivre, il sera question de l'hygiène et de l'alimentation pendant la grossesse.

● Changements physiques

Poids : le gain total durant toute la grossesse est d'environ 24 livres. Pendant les trois premiers mois, la femme engraisse en moyenne de 3 livres; pour les trois mois suivants, le gain est de 10.8 livres; enfin, le dernier trimestre apporte la différence, soit 10.2 livres.

Seins : ils augmentent de volume et, en général, sont plus sensibles. Des veines superficielles font leur apparition, qui ne laisseront aucune marque après l'accouchement. Le mamelon (le bout du sein) ainsi que la partie qui l'entoure, l'aréole, changent de couleur et deviennent brun foncé. De plus, de petites glandes y apparaissent. Vers quatre ou cinq mois, parfois le sein commence à sécréter un liquide jaunâtre, le colostrum.

Abdomen : à partir du troisième mois, et jusqu'à la fin de la grossesse, l'abdomen augmente régulièrement de volume. La peau devient de plus en plus tendue, et chez beaucoup apparaissent des vergetures, qui sont dues à un manque d'élasticité de la peau.

Le grand responsable de l'augmentation de volume de l'abdomen est l'utérus, où se développe le bébé. En fait, celui-ci contient 1,600 fois plus d'espace, à son intérieur, à la fin de la grossesse qu'au commencement.

Veine : la masse de l'utérus s'appuyant sur les vaisseaux sanguins qui ramènent le sang au coeur en ralentit considérablement la circulation, et les veines se dilatent, créant dans bien des cas des varices aux membres inférieurs, à la vulve et à l'anus (ce sont alors des hémorroïdes).

● Troubles possibles

Troubles mineurs : ceux-ci, très nombreux, n'affectent pas toutes les femmes : lorsqu'ils sont présents, ils y sont à des degrés divers.

Mal de dos : en général, il ne s'agit que d'un trouble de posture. A cause du poids que représente le bébé, poids qui est situé surtout à l'avant, la femme se tient souvent plus droite qu'auparavant, et la colonne en souffre. On a remarqué que les filles mères souffraient beaucoup moins souvent de leur dos : ne voulant pas montrer qu'elles sont enceintes, elles ont tendance à se rentrer le ventre et à conserver la même position qu'auparavant.

Varices : à mesure que la grossesse avance (surtout lorsque le nombre de grossesses est grand), les varices deviennent de plus en plus grosses. A moins de cas très graves, on ne les opère jamais durant la grossesse. Celle qui a tendance à en avoir peut empêcher leur progression en portant des bas élastiques, en ne demeurant jamais longtemps debout sans repos fréquents (deux minutes les jambes plus hautes que le corps, toutes les 20 minutes) et en soulevant les pieds du lit (coté jambe) de quelques pouces, chaque nuit.

Digestion : les trois premiers mois de la grossesse peuvent s'accompagner de nausées et de vomissements. De très bons médicaments existent pour soulager celle qui en souffre. Parfois, une simple mesure comme celle de boire un bon jus d'orange dès le réveil (préparé la veille) peut contrôler ces nausées.

A cause de certains changements dans la mobilité de l'estomac, à cause peut-être de l'utérus qui refoule tous les autres organes de l'abdomen, assez souvent il y a reflux du contenu de l'estomac dans l'oesophage, avec production de brûlements. Les antiacides usuels soulagent ce symptôme, mais il ne faut jamais employer de bicarbonate de soude (soda à pâte).

La constipation doit être évitée autant que possible. Si le réajustement du régime ne la fait pas disparaître, des laxatifs légers peuvent être employés.

Fatigue : surtout au début de la grossesse, la femme enceinte se sent plus fatiguée et dormirait tout le temps. Si c'est possible, qu'elle se repose davantage, car c'est un signe que son organisme en a besoin.

Pertes blanches : plus de la moitié des femmes ont des pertes vaginales augmentées durant la grossesse, sans qu'il y ait rien d'anormal. Cependant, certaines infections vaginales sont aussi plus fréquentes à cette époque, et peuvent demander un traitement. Lorsque les pertes sont vraiment exagérées, qu'elles dégagent une mauvaise odeur ou sont d'une couleur anormale, il faut consulter son médecin.

Troubles graves : on recommande à toute femme enceinte de se faire suivre par un médecin dès le début de sa grossesse. En effet, certaines maladies très graves ne pourront être soupçonnées qu'au début, ne donnant aucun signe dans le second trimestre et réapparaissant plus graves à la fin. Le médecin qui voit sa patiente régulièrement, en général tous les mois, a beaucoup de choses à surveiller. Et la plupart des maladies de la grossesse peuvent être prévenues; quand elles apparaissent, elles sont plus facilement traitables au début.

Même si le rendez-vous est déjà fixé avec le médecn, certains symptômes demandent qu'on communique immédiatement avec lui : il pourra indiquer ce qu'il faut faire dans les circonstances. Voici ces symptômes :

1) saignement vaginal, si petit soit-il;
2) oedème (enflure) de la figure ou des doigts;
3) maux de têtes sévères et persistants;
4) étourdissements ou vision embrouillée;
5) douleurs persistantes à l'abdomen;
6) vomissements qui ne s'arrêtent pas;
7) frissons et fièvre;
8) perte subite de liquide venant du vagin.

Il ne faut pas croire que la grossesse ne soit qu'une période de troubles plus ou moins graves. Bien au contraire, beaucoup de femmes se sentent mieux lorsqu'elles sont enceintes. Mais, là comme ailleurs, mieux vaut prévenir que guérir.

● Courrier médical

Les maux de tête très violents et persistants qui, parfois, marquent les débuts de la grossesse devraient motiver une consultation chez le médecin.

Du repos, beaucoup de repos pour la future maman ! Des siestes dans la matinée ou l'après-midi (les deux si possible) préviendront bien des troubles et vous assureront une grossesse heureuse.

Q.—Pourquoi certaines personnes vieillissent-elles plus rapidement que d'autres ? Est-ce une question d'hérédité ou de glandes ? N'étant pas médecin, je crois, pour ma part, qu'une vie trépidante, un travail dur, une mauvaise hygiène alimentaire, l'insomnie, l'alcool, les ennuis, etc. font vieillir prématurément. Etes-vous de mon avis ?

Curieuse

R.—Vous avez parfaitement raison. Une correction cependant : le travail dur ne fait pas vieillir; le travail trop dur, oui. En plus des facteurs que vous citez, l'hérédité a aussi un rôle à jouer: de même, les différentes maladies qu'a dû subir une personne la rendent plus fragile. Le moral importe aussi : il faut pouvoir se raccrocher à quelque chose pour vivre; combien de fois ne voyons-nous pas une personne mise prématurément à sa retraite dépérir à vue d'oeil ensuite ?

Q.—Pourriez-vous me dire le nom du test que, sur prescription d'un médecin, on peut se faire faire au laboratoire d'un hôpital, et qui consiste à prélever une certaine quantité de liquide du vagin ?

Mme M. H.

R.—Vous parlez probablement de la cytologie vaginale, qu'on effectue à partir d'un **frottis cervical.** Ce test est utilisé pour voir s'il y a possibilité de cancer. On peut aussi faire des prélèvements des sécrétions vaginales pour voir s'il y a infection.

Q.—J'ai 25 ans; durant à peu près trois mois, au milieu de mon cycle menstruel, j'ai eu de légères pertes de sang et des douleurs abdominales. Une autre fois, j'ai été menstruée au milieu du cycle, et maintenant tout semble être entré dans l'ordre. Etait-ce un signe évident de l'ovulation ?

Chaton

R.—Nous pouvons fortement présumer qu'il s'agissait d'ovulation, surtout si la douleur dont vous parlez était localisée d'un côté ou de l'autre de l'abdomen. D'autres signes de cette ovulation : présence plus abondante de pertes vaginales précédant la douleur; plus grande "câlinerie"; baisse légère de la température.

Q.—Pourriez-vous me décrire la sorte d'examen que le médecin doit faire pour découvrir le ver solitaire ?

Ayant aussi des picotements terribles aux yeux, ainsi que des peaux sèches sur le bord des paupières, voulez-vous me dire si un optométriste saurait me soigner ?

Dernière demande : que pensez-vous des suppositoires vaginaux ?

Peut-on s'en servir sans danger pour la santé, puisque s'est un désodorisant ?

Une lectrice assidue

R.—Le ver solitaire se découvre au laboratoire, par un examen des selles (où l'on recherche les oeufs et les anneaux de ver).

Les optométristes ne s'occupent que de la correction de la vision. Ce qui entoure l'oeil, comme les paupières, ne les intéresse pas. Voyez d'abord votre médecin.

Enfin, les suppositoires dont vous parlez ne sont pas nocifs; mais il existe un moyen plus simple, et moins dispendieux d'arriver aux mêmes fins : des douches vaginales au vinaigre (une cuiller à soupe dans une pinte d'eau).

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

Q.—Je suis mariée depuis un an et j'ai fait une fausse couche en février; j'avais trois mois de faits. A la suite d'un curetage, je continue à saigner entre mes menstruations. Le médecin m'a prescrit des pilules, qui ne font pas grand effet. Je voudrais savoir si cela peut devenir dangereux et si je pourrai avoir des enfants.

Une Sherbrookoise

R.—Il arrive assez fréquemment que, après un curetage, le cycle soit quelque peu bouleversé. Si vous ne saignez pas beaucoup, il n'y a pas de danger. Et même si vous avez fait une fausse couche, il n'y a pas lieu de vous inquiéter, car c'est très fréquent: une grossesse sur dix se termine de cette façon. Sans aucun doute, vous pourrez avoir des enfants, mais sûrement pas tant que vous prendrez les médicaments dont vous parlez, car, en même temps qu'ils régularisent le cycle, ils empêchent l'ovulation.

Q. — J'ai un garçon de 16 ans qui renifle continuellement et, l'été, il a toujours le rhume de cerveau; est-ce une allergie ou un tic nerveux ?

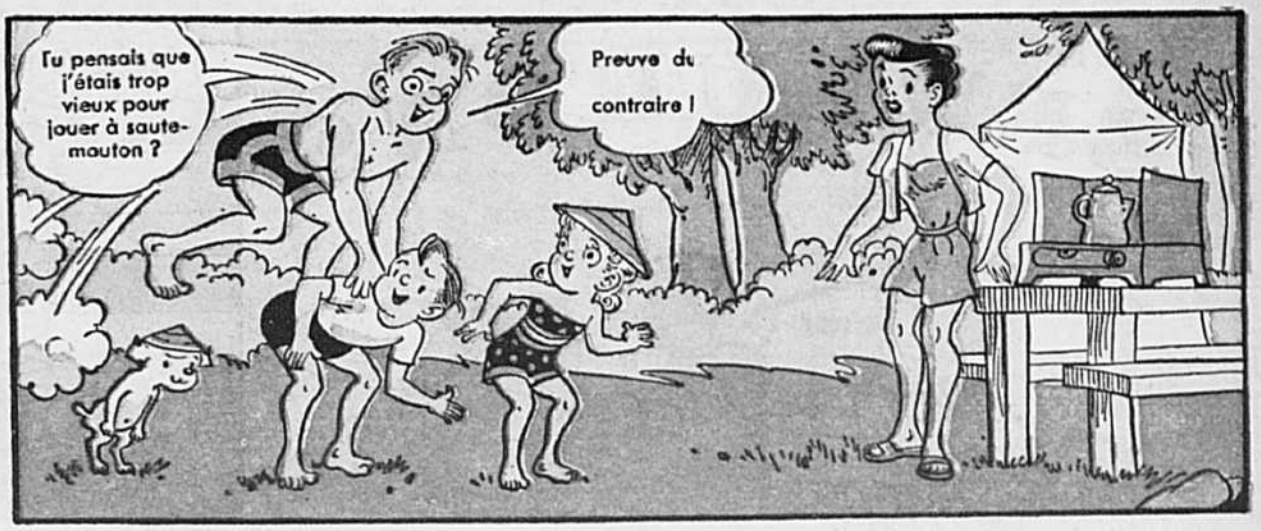
Maman inquiète

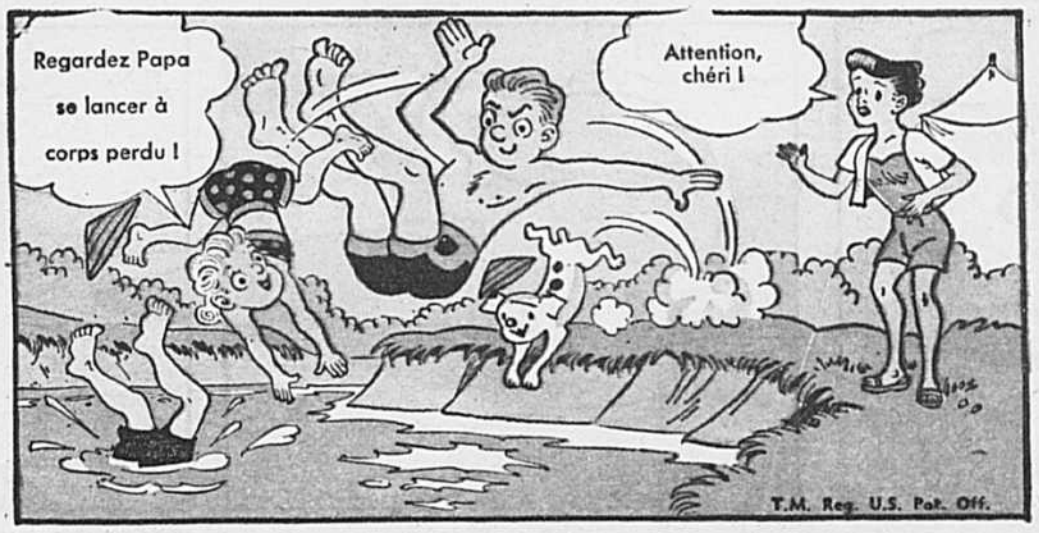
R. — Il s'agit probablement des deux en même temps. En effet, s'il a le rhume tout l'été, et ceci tous les ans, il a des chances d'être atteint de la fièvre des foins, qui est un genre d'allergie. Par ailleurs, prenant l'habitude de renifler à ce moment, il continue cela même s'il n'a pas le rhume, peut-être parce qu'il est quelque peu nerveux. Il serait à conseiller de consulter un pédiatre (spécialiste pour enfants).

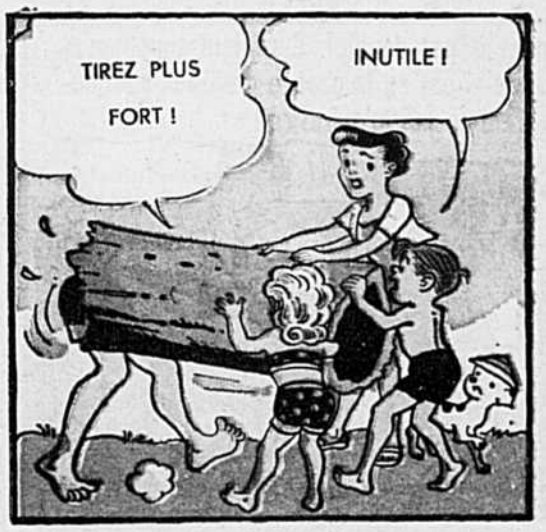
La future maman qui surveille son poids s'évite bien des ennuis...

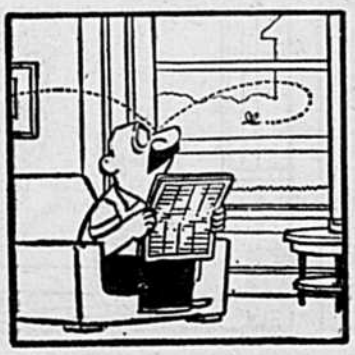
Le P'pa de Jessette

par Al Vermeer

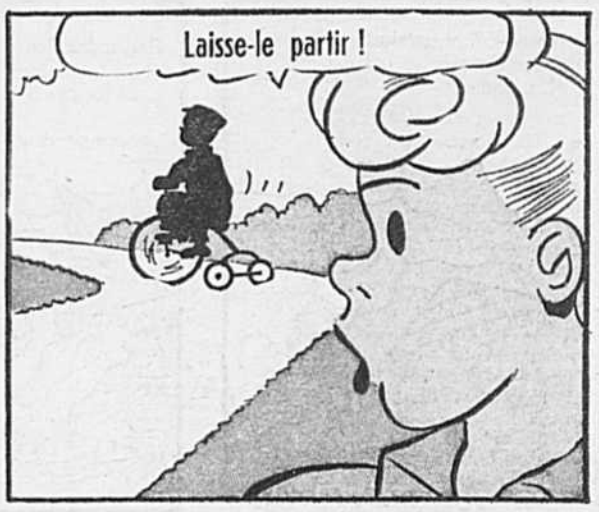


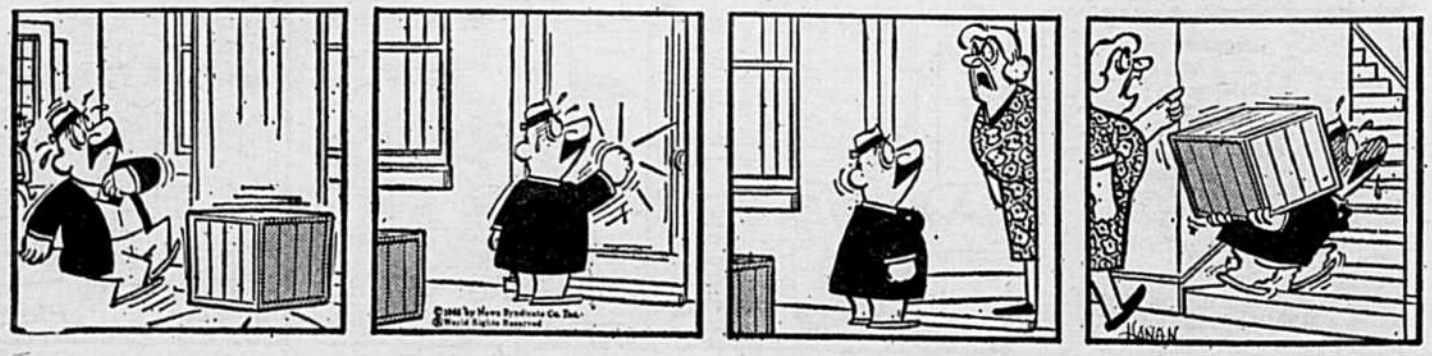






LES BERLURONS





Pas de public pour le nu de la reine !

(A.M.) — Pour s'être inspiré du célèbre tableau de Goya, "la Duchesse d'Albe", un jeune peintre de Liverpool a suscité un tollé dans toute la presse anglaise. Brian Burgess a en effet peint la reine Elisabeth complètement nue. Naturellement, pour le corps, il s'est servi d'un modèle, auquel il a donné sur la toile les traits de la reine.

Sur le tableau de Brian Burgess, on voit la reine Elisabeth étendue sur un manteau de soie, appuyée sur un coude dans une attitude d'abandon, et portant en tout et pour tout sa couronne sur la tête.

Ce portrait devait être exposé avec 20 autres oeuvres de cet artiste au "Club de l'ange Azur", de Liverpool, rendez-vous de tous les artistes du nord de l'Angleterre. Mais lorsque l'organisateur de l'exposition, Allan Williams, 35 ans, examina les toiles de Brian Burgess, il s'exclama devant le nu de la reine : "On ne peut exposer ce portrait. Vous ne le jugez peut-être pas offensant, mais je suis sûr que vous ferez l'objet d'un procès."

Elisabeth II
. . . : portrait inacceptable

Burgess ne voulut pourtant pas entendre raison.

"Ce portrait est beau, dit-il. Si vous ne l'exposez pas, je renonce à l'exposition."

Allan Williams consulta alors plusieurs avocats de Liverpool, et tous furent d'accord pour lui conseiller de ne pas courir de risques. L'exposition fut annulée.

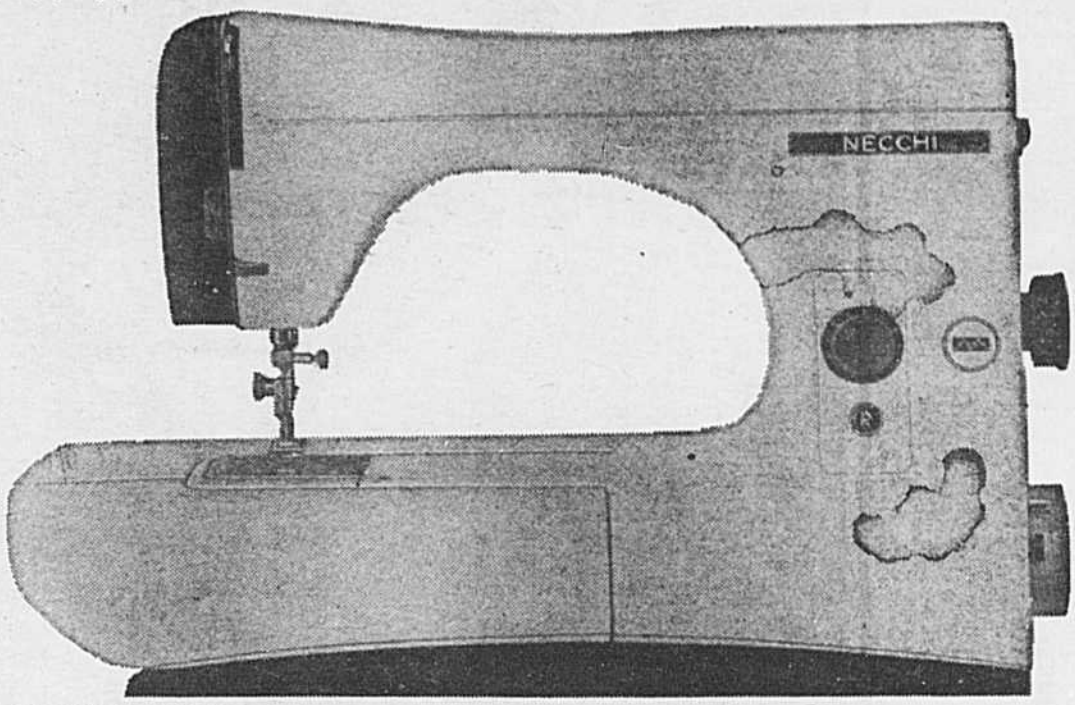
● **L'intimité royale**

Interrogé par les journalistes, le jeune peintre défendit son oeuvre en disant : "Je suis un sujet loyal de Sa Majesté. Je trouve qu'elle est une très belle femme. Pourquoi ne pas exalter sa beauté ? Mon tableau ne peut scandaliser que des idiots. L'idée de la peindre me vint après avoir vu "la Duchesse d'Albe", de Goya. D'abord je choisis un sujet mythique comme la reine de Saba. Mais, par la suite, je décidai de peindre la reine Elisabeth. Ce portrait m'a coûté beaucoup de fatigue, et je suis décidé à l'exposer. Je trouverai bien une autre galerie qui me le permettra."

Mais le directeur du "Club de l'Ange Azur" est convaincu que Brian Burgess n'atteindra pas son but : "Ce nu est dangereux, a-t-il dit. Il se peut que Burgess l'ait peint en obéissant à son inspiration. Mais il se peut aussi qu'il l'ait fait à des fins publicitaires. De toute façon, c'est une toile de mauvais goût, que les autorités ne toléreraient jamais."

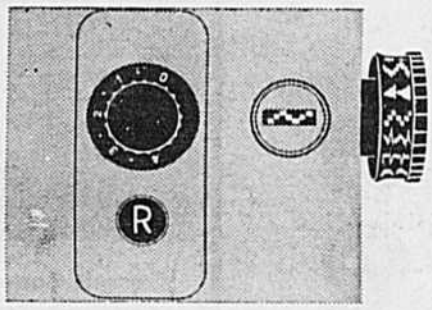
Les Anglais sont très chatouilleux sur le chapitre de l'intimité de la reine Elisabeth. Il y un an, lorsqu'un photographe prit un cliché d'elle avec la jupe relevée, sur la rive du lac de Windsor, les journaux furent submergés de lettres de protestations.

ENFIN



NECCHI 544

aussi facile à opérer que votre appareil de TV !



1. *Sur votre écran-loupe apparaît le point que vous avez choisi.*
2. *Tournez le règle-point pour la longueur du point et cousez.*
3. *Pour la marche arrière, vous n'avez qu'à presser le bouton 'R'.*

La nouvelle NECCHI 544 est unique !

- Pas de boutons de réglage.
- Pas de cames (Discs) à introduire.
- Une aiguille d'or pour le faufilage.
- Un plateau que l'on peut remplacer par un bras libre pour les travaux de reprise.
- GARANTIE A VIE
- SERVICE GRATUIT PENDANT UN AN
- Il y a une Necchi pour vous à compter de $119.00

La NECCHI 544 est merveilleuse de facilité !

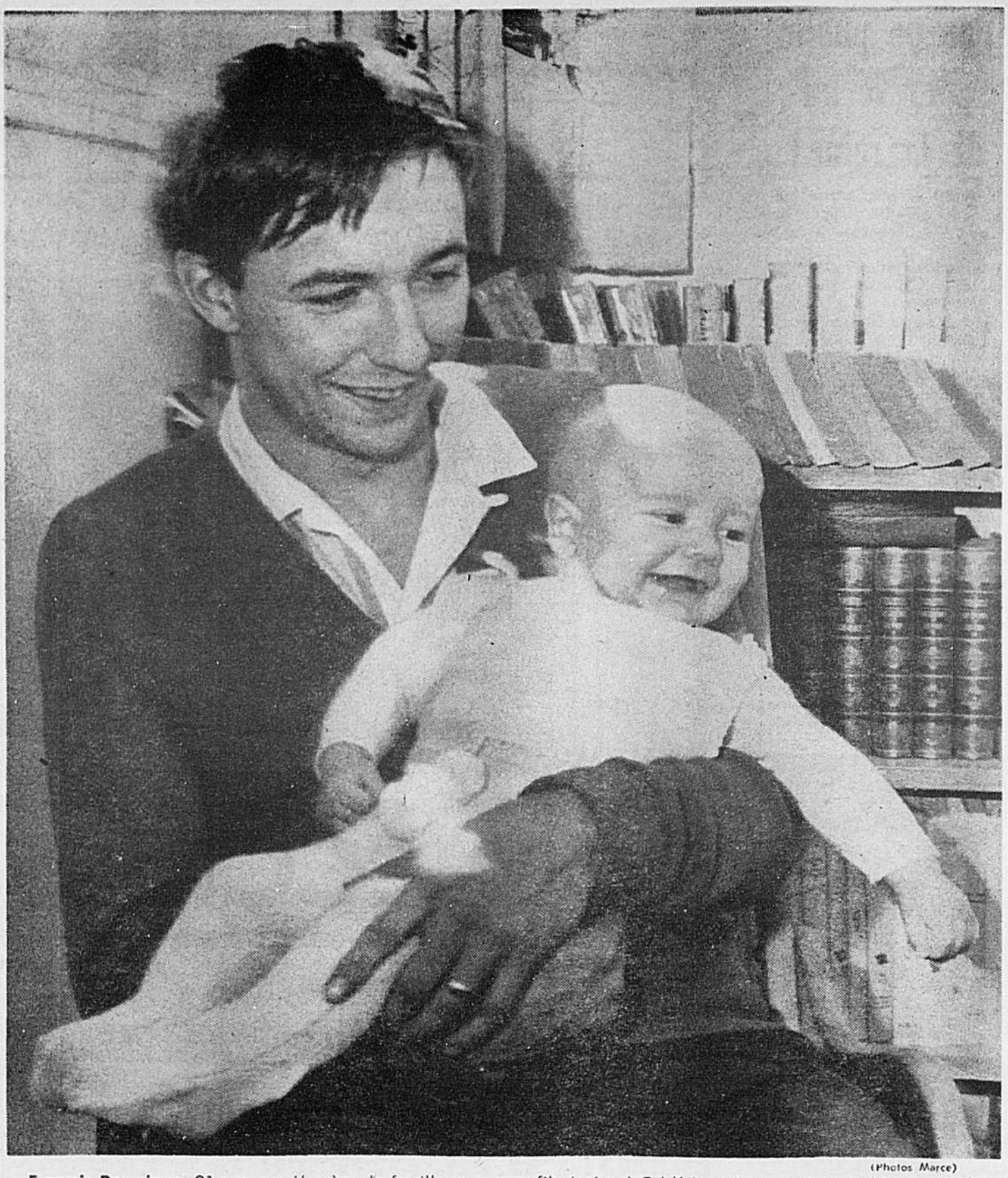
Elle permet à la ménagère canadienne de réaliser un rêve: exécuter de magnifiques travaux de couture aussi facilement que vous opérez votre appareil de TV.

La Necchi 544 est jolie mais elle est surtout pratique, facile et rapide.

PAS DE COMPTANT—$2.50 PAR SEMAINE!

Téléphone
273-1611

NECCHI
NECCHI MACHINES (CANADA) INC.
6586 rue St-Hubert, Montréal, Qué.



(Photos Marce)

François Dompierre, 21 ans, marié, père de famille, avec son fils (unique) Frédéric qui a quatre mois bien comptés.

Le succès n'attend plus le nombre des années...

par Rudel-Tessier

Ils sont célèbres, ils ont leur photo dans les journaux, pas tous les jours mais presque, les maîtres d'hôtel et les barmen les reconnaissent, ils gagnent de l'argent, beaucoup d'argent, autant que des magistrats à tête blanche, ils sont reçus dans les plus grandes capitales, quand ils voyagent, comme des personnages importants.

Et ils ont vingt-deux ans. Quelquefois.

Les musiciens et les poètes n'ont plus la jeunesse qu'ils avaient !

Nous vivons d'autres temps et le Canada québecois (les autres aussi sans doute) a beaucoup changé. Les Canadiens aussi, du moins ceux qui font nos chansons.

Mais les autres autant, car on ne fait pas de chevilles dans les pays où il n'y a pas de trous ! (Disons qu'on fait très peu de chevilles dans les pays où il n'y a presque pas de trous — car avant Félix Leclerc et ceux qui sont venus après lui il y avait Lionel Daunais, qui suffisait pour ainsi dire tout seul à la besogne.)

Et voilà qu'il y a François Dompierre, qui a vingt-deux ans, qui est marié, qui a un fils, qui est allé deux fois à Paris (où en huit jours on l'a invité huit fois à dîner), qui a une voiture et qui va se faire construire une maison de vingt-cinq mille piastre (si quelque conseiller prudent ne l'en dissuade pas) et qui donnera, avant la fin de la saison, un récital où il se fera accompagner par vingt-sept musiciens.

Il écrit des poèmes, il les met en musique et il les chante; les auteurs dramatiques lui demandent de la musique pour leurs pièces; les réalisateurs la musique de leurs films; il fait des arrangements et des orchestrations et il dirige des orchestres (Sélect lui a demandé de diriger vingt séances d'enregistrement cette année — cette année qui commence; il a fait la musique de "Ballade pour un révolutionnaire" et il fera la musique de "Délivrez-nous du mal", le film réalisé par Jean-Claude Lord d'après un roman de Claude Jasmin).

Et il retournera à Paris dès cet automne.

— Je retourne là-bas le premier novembre et j'y passerai le reste de l'année. Pathé a fait un 45-tours de quatre des chansons de mon 33-tours et on en a vendu 3,000 presque tout de suite. Ils croient que ça peut marcher. Alors ils veulent que je vienne à Paris pour faire mousser ce premier disque et peut-être d'autres. Je chanterai mes chansons dans les cabarets de la Rive Gauche, qui sont les boîtes à chansons de Paris, et aussi à la radio et à la télévision. C'est Pathé qui s'occupe de ça.

— Et vous êtes content ?

— Vous pensez bien !

— Paris vous plaît ?

— Je l'ai quitté les larmes aux yeux, la dernière fois.

Il arrive presque de Paris.

— Nous rentrons, ma femme et moi d'un merveilleux voyage à Paris, mais pas seulement à Paris. Nous avons loué une voiture et nous avons fait toute la France jusqu'à la Côte d'Azur et aussi l'Espagne.

— Comme quelques-uns vous êtes menacé d'être accaparé par Paris et la France ? Vous avez envie de faire une carrière française ?

— Est-ce que ça se pose comme ça ? Je crois que de plus en plus on pourra faire carrière en partageant son temps entre la France et le Canada. En tout cas, moi je suis bien à Paris. Je serais tout à fait heureux si les choses s'arrangeaient pour que je puisse y passer quelques mois par année.

— Vous vous êtes fait des amis à Paris ?

— On ne se fait pas des amis si vite, mais j'y ai des copains. Et il y en a un qui s'appelle Adamo, qui s'est occupé de nous comme un vieil ami. J'espère pouvoir lui rendre la pareille quand il viendra à Montréal. Oui, je crois qu'Adamo et moi nous sommes en train de devenir des amis.

— A propos, qu'est-ce que vous pensez du yé-yé ?

— Du bon ou du mauvais ?

— C'est déjà une réponse.

— Mais je n'ai pas peur de me brûler les doigts. Je ne suis pas du tout contre le yé-yé quand il est bon et il y en a beaucoup qui est excellent.

— Les Beatles ?

(Suite à la page suivante)

Le succès...

(Suite de la page précédente)

— Les Beatles ? C'est bon, très bon. Et y en a d'autres.

— Votre musique à vous ce n'est pas du yé-yé, mais est-ce que ce n'est pas un peu du jazz?

— Je l'espère. Et elle le sera de plus en plus. Je suis en train, d'ailleurs, de revenir au jazz américain . . . qui est peut-être le vrai.

— On me dit que vous avez écrit des quatuors pour cordes...

— Oui. J'ai écrit deux quatuors pour cordes et une sonate pour piano. J'ai même une symphonie dans mes tiroirs.

— Le jazz dans tout ça ?

— Absent. C'est à peine "moderne". Ce sont des pièces dans la tradition classique.

— Elles ont été jouées ?

— Les quatuors et la sonate... au Centre des Jeunesses musicales et au Conservatoire.

Car François Dompierre a fait cinq ans de Conservatoire, dans les classes de composition.

— Et votre symphonie ?

— Je ne l'ai jamais proposée!

— Pourquoi ?

— Parce que je n'en suis pas très fier! Non, ce n'est pas très bon. Ce n'est même pas bon du tout. J'en écrirai une autre! Et celle-là sera peut-être moins traditionnelle.

— Mais ça devra attendre ?

— Oui, en effet, je suis très occupé.

Le fait est que François Dompierre prépare en ce moment une tournée de six jours : six jours et six récitals dans des grandes salles, de six ou sept cents places au moins. Le 4 il chantera à Hull, sa ville natale, le 5 à Pointe-aux-Trembles où il habite, le 6 à Sherbrooke, le 7 à Chicoutimi, le 8 à Québec et le 9 à Trois-Rivières.

— Je me ferai accompagner par un trio. Mais, vous savez, un de ces jours, un de ces jours prochains, cette année, je veux dire cet hiver ou vers le printemps, je vais donner un récital à Montréal. Je louerai la salle du Plateau et je me ferai accompagner par vingt-sept musiciens.

— Pourquoi vingt-sept ?

— Parce que c'est à vingt-sept que je suis arrivé en faisant l'addition de tous les instrudont je voudrais disposer pour les orchestrations dont je rêve. Je veux me payer ça !

Mais il sourit et ajouta :

— Je me contenterai peut-être de vingt . . .

— Mais pas d'un seul de moins ?

— Souhaitez-moi de ne pas reculer au-delà !

François Dompierre est un Hullois, fils d'un inspecteur des écoles qui occupe maintenant des fonctions au ministère de l'Education, à Québec.

Avec sa jeune femme, qui vient de se découvrir la vocation (du moins la passion) de la photographie.

— Mes parents, qui aimaient la musique (ma mère joue joliment du piano et mon père était maître de chapelle jusqu'à son départ pour Québec) m'ont fait apprendre le piano dès l'âge de 6 ans.

— Vous aviez déjà une vocation de musicien ?

— Je n'y pensais pas. Mais j'aimais, oui, j'aimais la musique. J'aimais surtout improviser.

— C'était déjà composer.

— Oui.

— Et puis vous êtes entré au Conservatoire.

— J'y suis resté cinq ans.

— Et la chanson ?

— J'ai fait mes premières chansons à 16 ans, je crois, sur des poèmes de Marie-Paule Renaud, une camarade de mon âge.

— Et je me souviens que vous avez remporté tous les deux un prix au Concours de la chanson de Radio-Canada.

— Oui, c'était l'année de "Feuille de gui".

— Quand avez-vous commencé à chanter vos chansons en public ?

— J'en avais chanté quelques-unes à Hull . . . Une fois, par

(Suite à la page suivante)

• Voir page 75 •

Ce Hullois est le fils d'un maître de chapelle, ancien inspecteur des écoles qui occupe maintenant des fonctions au ministère, à Québec.

ETES-VOUS MECONTENTE DES TRAITEMENTS PAR ELECTROLYSE QUE VOUS AVEZ REÇUS JUSQU'ICI ?

Maria Maric, électrologiste bien connue, a ouvert sa propre clinique et elle peut garantir des traitements supérieurs. Les poils indésirables sont enlevés définitivement et sûrement à un nouveau bas prix qui vous conviendra.

Venez recevoir un traitement d'essai gratuit.

SURE-WAY EPILATION

Electrolyse et Cire

1462, rue Bishop — Suite 12 — 845-4701

Collège Champlain Inc.

COURS DU SOIR

Début : Lundi, le 13 sept.

6e et 7e année en 1 an
8e et 9e année gén. en 1 an
10e et 11e année gén. en 1 an
Cours préparatoire à l'examen du Comité Paritaire — Cours de 2 mois

COURS PAR CORRESPONDANCE

1) 6e et 7e année en 9 mois
2) 8e et 9e année gén. en 9 mois
3) 10e et 11e année gén. en 9 mois
4) Comptabilité
5) Cours préparatoire à l'examen du Comité Paritaire (cours de 3 mois)
6) Cours complet d'Anglais.

TEL.: 276-1441 • 276-9128

Bureau: 6336 Papineau, Montréal, P.Q.

Veuillez me fournir des renseignements pour Cours par correspondance No ☐

NOM : .....
ADRESSE : .....
VILLE : .....
AGE : ..... TEL : .....

PHO-8-9-65

AVIS

LA SUCCURSALE DE LA RUE ST-HUBERT DE LA MAISON

CHAS. DESJARDINS & CIE LTÉE

EST FERMÉE DEPUIS LE 1 FÉVRIER 1965.

La direction de la maison Desjardins tient à informer sa clientèle ainsi que le public en général qu'il n'a rien à voir avec les fourrures que l'on peut présentement y vendre car elles ne proviennent pas de sa collection. En un mot, ce ne sont pas des fourrures Desjardins.

CHAS. DESJARDINS & CIE LTÉE, 1170, rue St-Denis

Le succès...

(Suite de la page précédente)

exemple, au Gala qui avait eu lieu à l'occasion du cinquantenaire du "Droit". J'y ai d'ailleurs fait la connaissance de Thérèse Laporte qui m'a piloté quand je suis venu à Montréal. J'avais besoin d'argent et elle m'a amené passer les auditions de "Découvertes 63". J'ai été admis parmi les concurrents, mais je n'ai pas gagné. Seulement des réalisateurs m'ont entendu et surtout M. John Damant, le directeur artistique de Sélect, qui m'a offert un contrat et qui m'a fait faire mon premier disque l'année suivante, un 33-tours.

Je me souvenais qu'on m'avait dit qu'il avait fait de l'enseignement

— Oui, pendant le Conservatoire j'ai enseigné la musique dans les écoles de Montréal-Est. J'ai aussi fait partie du spectacle d'André Lejeune, à la Clef de Sol, à l'étage du Café des Artistes, puis à la Clef de Sol du Totem, à Piedmont, mais André Lejeune m'accorda un congé durant l'été pour me permettre d'aller présenter mon tour de chant au cabaret du Théâtre de Marjolaine, durant trois semaines.

— Et vous êtes marié.

— Je suis même père de famille. Je me suis marié le 18 juillet 1964 et j'ai un fils de 4 mois, qui s'appelle Frédéric.

Il m'a expliqué.

— La musique et la chanson me faisaient déjà vivre, mais ma femme a continué à travailler durant plusieurs mois et cela nous a facilité les choses.

— Votre femme appartenait au showbizness ?

— Non, mais elle a sa vocation à elle, qu'elle vient de se découvrir : la photographie pour laquelle elle a beaucoup de talent. Elle a rapporté de très belles photos de France et d'Espagne. C'était notre vrai voyage de noces, vous savez.

— Mais est-ce que vous n'avez pas chanté à Paris ?

— Mais oui ! J'ai chanté mes chansons chez Don Camillo, qui est un cabaret de la Rive Gauche, et j'ai fait deux télévisions.

— Et ça a marché ?

— Les gens de chez Pathé étaient contents !

— Mais vous qui êtes musicien, qui pourriez faire carrière de chef d'orchestre et d'orchestrateur, et de compositeur, est-ce que vous renonceriez volontiers à votre carrière d'interprète ?

Je ne crois pas qu'il ait hésité.

— Non. J'aime ce métier. J'aime me retrouver face à un public.

— Vous avez l'habitude de chanter devant les petits publics de fervents des boîtes à chansons, ces grandes salles qui vous attendent ne vous font pas peur?

— Non ! Non, je ne pense pas.

— Vous vous ferez accompagner par un ensemble ...

— J'aurai la chance d'être accompagné par le Trio de jazz de Pierre Leduc. C'est vraiment une chance.

— Vous êtes homme à attendre l'inspiration ?

Il rit.

— Je suis surtout homme à attendre la dernière minute. Je suis obligé d'avouer que je suis assez paresseux de nature. Je travaille surtout sur commande. Mais il faut dire que je travaille beaucoup.

— Vous faites les boîtes à chansons ...

— Oui, et cela veut dire un ou deux spectacles par semaine ...

— Et la télévision ?

— J'ai chanté à la télévision, oui ... Une vingtaine de fois, je crois.

— Est-ce que d'autres chantent vos chansons ?

— Oui ... Renée Claude, par exemple, va enregistrer un 33-tour composé de douze de mes chansons, des chansons que j'ai composées sur des poèmes de Stéphane Venne.

— Mais généralement vous faites vous-même les paroles de vos chansons ?

— Oui, mais j'en ai fait sur des poèmes de Guy Godin et j'en ai même une que j'ai faite sur un poème d'Emile Nelligan, "l'Idiotte aux cloches", que Monique Leyrac m'a demandée et qu'elle chantera peut-être.

Nous nous quittions quand il s'est souvenu qu'on lui avait demandé de faire la musique d'un spectacle de la prochaine saison de l'Egrégore.

— J'ai du pain sur la planche. J'ai l'impression que je vais travailler beaucoup cette année. Ça ne sert pas à grand chose d'être paresseux !

Il a 22 ans.

Musicien sorti du Conservatoire, **François Dompierre** ne pourrait plus renoncer à sa carrière d'auteur-interprète.

Une nouvelle façon d'envisager les maladies mentales

Pourquoi le langage des psychiatres blesse-t-il parfois les profanes? Parce que les termes techniques du vocabulaire psychiatrique sont devenus péjoratifs et que souvent une nuance de mépris s'y attache. Dans SÉLECTION du Reader's Digest de septembre, un éminent psychiatre examine quelques-uns des concepts et des termes en usage dans sa profession et propose une meilleure façon de considérer les problèmes humains. Lisez Sélection!

JEUNES FILLES, JEUNES FEMMES, FEMMES DE TOUT AGE...

Développez votre poitrine!

Rendez-la ferme et bien formée !

Aujourd'hui vous pouvez avoir la poitrine de vos rêves en quelques semaines de soins simples et rapides; grâce à la merveilleuse découverte d'un savant espagnol qui après des années de recherches scientifiques, a mis au point une méthode esthétique: DO-FI-RI. Pourquoi subir des humiliations quand DO-FI-RI peut vous aider à développer un corps féminin. Faites comme nos nombreuses clientes, bannissez ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps gage d'admiration et d'amour.

Pour vous procurer la méthode esthétique DO-FI-RI et crème de beauté, écrire nom et adresse et spécifier pour développement ou raffermir. Traitement 1 mois $6.00. Spécial, pour 2 mois $9.95 plus taxe.

Ces produits sont distribués par une esthéticienne visagiste diplômée. Nous acceptons C.O.D. Envoi direct et rapide.

Voici un témoignage véridique d'une des nombreuses clientes qui ont subi le traitement DO-FI-RI.

Mme G. H. de Sherbrooke nous déclare : J'ai suivi le merveilleux traitement DO-FI-RI et après quelques temps j'ai pu constater avec grand plaisir que mon buste se raffermissait et prenait plus de volume.

Rodriguez Cosmétiques, 1136 est, Mt-Royal, Montréal, tél.: 527-9651

Livraison gratuite par toute la ville et la banlieue

Grace

PRÉNATALE

Prêt à porter pour futures mamans !

Trois luxueux salons

Place Laurier,
Ste-Foye
545, boul. Charest,
Québec
694, rue St-Jean,
Québec

La beauté s'allie au pratique.

Gaine-culotte pour la future maman. Blanc. P.M.G. $11.00 - Brassière en dentelle Spandex assortie 34 à 38 B, C. $5.50. Blanc seulement. - Gaine avec jarretelles en nylon Spandex qui soutient légèrement. P.M.G. $5.00

Aussi en magasin, de nouvelles robes d'automne aussi ravissantes les unes que les autres

Trois salons :

694, rue St-Jean Québec | 545, boul. Charest Québec | Place Laurier Sainte-Foy

L'avenir appartient à ceux qui sauront s'orienter vers de nouvelles professions

Le monde des affaires a un besoin urgent de spécialistes

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC

COURS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

COURS DU SOIR (SECRETARIAT)

Pour ceux qui préfèrent suivre les cours du soir à l'école **L'INSTITUT GIRARDIN INC.** (Filiale de l'Ecole Professionnelle ABC) vous offre un cours de secrétariat en cours du soir avec théorie et pratique sur dactylo électrique et dictaphone. Inclus: STENOGRAPHIE française et anglaise. FORMATION sur toutes les machines modernes de bureau.

Les cours se donnent dans l'Edifice Girardin, 1259 rue Berri (suite 702), près Ste-Catherine

Bureau d'inscriptions : 50 Place Crémazie, suite 1201

Pour informations appelez: **384-0431**

ou remplissez le coupon ci-contre en mentionnant le cours S-8

SECRETARIAT

1 ☐ SECRETAIRE dactylo-dictaphoniste
2 ☐ SECRETARIAT LEGAL
3 ☐ SECRETARIAT MEDICAL
4 ☐ SECRETAIRE dans l'assurance, finance, banque
5 ☐ COMPTABILITE et administration dans le secrétariat
6 ☐ ANGLAIS technique et correspondance française et anglaise
7 ☐ SECRETAIRE de direction

DACTYLO ELECTRIQUE ET DICTAPHONE FOURNIS A LA MAISON SUR DEMANDE

DANS L'ASSURANCE

8 ☐ AJUSTEUR d'assurance feu-vol-collision enquêtes-blessures
9 ☐ ENQUETEUR ou investigateur d'assurance
10 ☐ EXAMINATEUR de réclamation (claim examiner)
11 ☐ AGENT DE RECLAMATION bureaux indépendants

DANS L'INDUSTRIE

12 ☐ INSPECTEUR de sécurité industrielle préventions des accidents industrie-construction
13 ☐ TECHNICIEN de sécurité organisation des systèmes de prévention
14 ☐ AGENT DE SECURITE surveillance et participation dans comités de sécurité

DANS LA VENTE ET LES AFFAIRES

15 ☐ REPRESENTANT industriel
16 ☐ REPRESENTANT de commerce
17 ☐ PUBLICITE étude des marchés promotions
18 ☐ COURS de Personnalité et psychologie de la vente
19 ☐ GERANT DES VENTES Importation Exportation Commerce Industrie
20 ☐ CHEF D'ENTREPRISE Comment devenir son propre patron

COURS DE SIX MOIS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

Orientation selon les aptitudes

Service de placement gratuit pour nos diplômé(e)s

Pour informations gratuites, envoyez ce coupon:

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC — 384-0430

50, Place Crémazie, suite 1201 S, Montréal, P.Q. PHO.-8-9-65

J'aimerais recevoir des informations sur le cours no .....

NOM ..... AGE .....

RUE ..... TEL.: .....

VILLE ..... PROV. ..... CTE .....

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne

MARIE PERRIN

EN SCÈNE

La soirée des fiançailles de Constance ne s'avère pas un réel succès.

Où est votre fiancé ? Parti ?

Oui . . . je pense que nous, les cabotins, avons trop parlé. Ce qui pour nous sont des souvenirs sont pour les jeunes comme lui de l'Histoire . . .

Tu sais que nous ne pouvons partager une expérience aussi riche que celle de Constance et de ses amis, Eric. Nous sommes encore si jeunes.

Je me sentais plus que jeune . . . !

Eh bien ! Je vais m'arranger pour que la différence d'âge entre Constance et mois disparaisse. A n'importe quel prix !

Peut-être . . .

Mais n'y mets pas tant de zèle, Eric. Puis-je te déposer quelque part ?

Merci, mon garage est tout près. Bonne nuit.

Votre moto ?

A cette heure ?

Je la veux, un point, c'est tout !

PAS DE BRUIT S.V.P.

D'habitude, les gens ne portent pas leur habit de soirée à motocyclette, Monsieur.

A moins que la Déclaration des droits de l'homme ne s'y oppose, je veux ma moto !

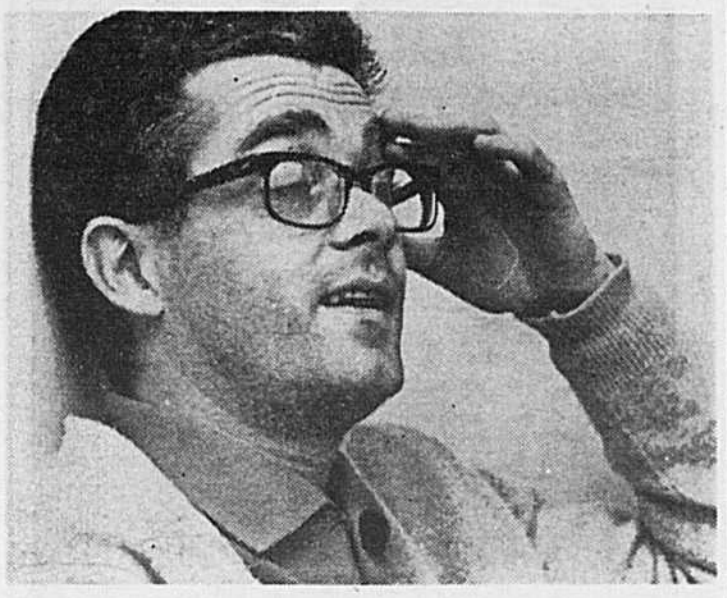
Eh ! Vise un peu !

J'ai horreur du bruit des avions à réaction !

Allez ! Vite ! Le mec va se foutre contre les palissades !

nouveaux disques - 33

par René Homier-Roy



Michel Legrand

Bien que la compagnie London, distributeur au Canada des disques Philips, ne se donne jamais la peine de me faire parvenir ses disques récents, j'ai reçu, directement de Michel Legrand, son plus récent microsillon. Ceux qui ont entendu le premier voudront entendre le deuxième sans qu'il soit besoin d'en dire quoi que ce soit. Les autres, ceux qui ne connaissent pas encore Michel Legrand chanteur, seront éblouis par la découverte de celui-ci et achèteront tout de suite le premier (s'il en reste). Michel Legrand, est-il besoin de le redire, écrit les plus jolies chansons qui se font maintenant en France. Il les interprète à sa façon, ce qui n'est au départ pas du tout banal, et sur un rythme toujours parfait, toujours neuf. C'est à entendre mille fois et plus. Sur ce disque, il y a, entre autres, cette adorable satire qu'il a faite du yé-yé et qui s'appelle "1964". Il y a aussi quelques-unes des plus belles chansons d'amour de notre époque. Un disque qu'il faut absolument se procurer. Et qu'il faut écouter souvent. (Philips B 77.733 L)

Bob Dylan

Quoi qu'on en pense en voyant la pochette, ce n'est pas Bob Dylan qui chante sur ce disque, mais plutôt "The Golden Gate Strings" qui interprètent quelques-unes des plus belles chansons de Dylan. On sait l'importance qu'a prise dans la chanson contemporaine ce compositeur américain. L'orchestre rend bien, mais un peu inutilement, ces airs qui se passent mal des paroles que Dylan a inventées pour eux. C'est gentil, c'est imposant, c'est impeccable. Mais était-ce nécessaire ? (Epic LN 24158)

Frank Alamo

Frank Alamo obtient en Europe un succès énorme, et que nous serions mal venus de lui chicaner. Sur son dernier microsillon, il reprend quelques-uns de ses grands succès ("le Chef de la bande", "Qu'est-ce que peut bien faire un garçon ?") et fait quelques chansons neuves, qui sans aucun doute seront demain des succès. Le disque est bien fait, bruyant et rythmé comme il le faut. Pour une des chansons, il s'est même payé Jacques Loussier pour l'accompagner. Ce qui évidemment ne veut rien dire. (Riviera RIV 1103)

PLUS DE 20 ANS D'EXPERIENCE EN DESSINS DE MODES
COURS DU JOUR, DU SOIR ET CORRESPONDANCE

ÉCOLE ALYNE LARIN — CROQUIS de MODE

DESSIN DES PATRONS
COUPE et COUTURE
• CROQUIS • GRADATION • STYLE
• DRAPE • PERSONNALITE
PROSPECTUS SUR DEMANDE
ECOLE ALYNE LARIN ENRG.
Direction : M. et Mme R. Tourangeau
384 est, boul. ST-JOSEPH
VI. 4-7091 — VI. 5-3634
PRES ST-DENIS

BOUTONS DISPARUS

L'acné enfin vaincue, faites disparaître ces vilains boutons, finies la gêne et les humiliations. Ayez une peau saine et claire.

Cette nouvelle préparation X14 est pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications, de plus elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau.

Spécial du mois gros format
$5.00 (rég. $8.00)
C.O.D. acceptés — Chèques refusés
New York Beauty Co. Ltd.
Case 37H Station Delorimier
Montréal, P.Q.

Guillaume & Robert

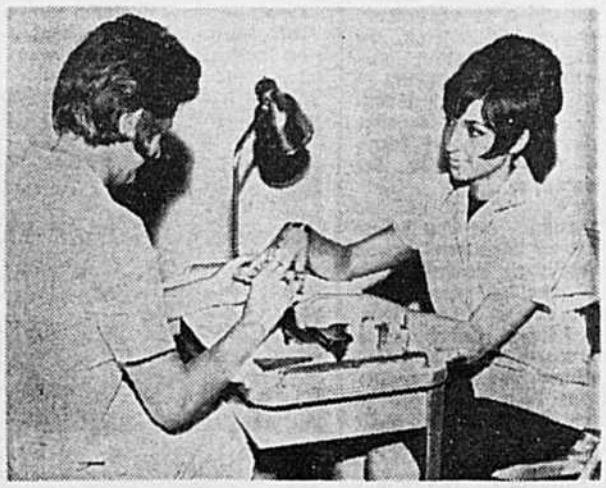
feront de vous
des artistes de la coiffure

• Cours de teinture et permanente donnés par M. Léon
• Cours de coupe par M. René

Parce qu'ils mettent à votre disposition des spécialistes, experts dans les différentes phases de la haute coiffure.

Il ne faut pas oublier que ces spécialités sont d'une importance capitale dans la coiffure. M. Léon et M. René sont des maîtres coiffeurs compétents qui sont toujours en tête en ce qui concerne la coiffure. Ils sont sur place à l'école pour enseigner à leurs élèves les plus récentes coiffures ainsi que les nouvelles méthodes.

DES COURS DEBUTANTS ET DEBUTANTS ACCELERES
vous sont enseignés par des professeurs compétents dans une école tout à fait moderne où l'ambiance vous mettra à l'aise.



NOUVEAU
COURS de MANUCURE
vous sont donnés par des professeurs experts en la matière. Ces cours seront pour vous un atout important dans votre carrière comme spécialiste dans la beauté.

• Cours de base
• Cours de théorie pratique et générale
• Cours de coupe
• Coups de brosse
• Mises en plis classiques et de styles
• Cours d'hygiène préparatoire
• Cours de teintures et permanentes

Diplômes et certificats à la fin des études

ATTENTION : LES PLACES ETANT LIMITEES, INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT POUR LES COURS DE SEPTEMBRE ET OCTOBRE

Pour plus de renseignements, détachez ce coupon et envoyez-le dès maintenant à :

GR
Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL
2160, rue de la Montagne, Montréal, VI. 2-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Je serais intéressé à suivre des cours à votre école.

Nom .....
Adresse .....
Téléphone .....
PHO.

N'en parlez à personne...

par René Homier-Roy

Monique Leyrac ne fera donc pas, en fin de compte, "Music-hall". On lui a fait, après ses triomphes européens, des offres de travail très intéressantes, et il semble qu'un travail d'animatrice régulière serait une entrave à une carrière qui prend une ampleur et une allure très intéressantes. De toute manière, Monique Leyrac ouvrira quand même la saison, comme invitée au premier "Music-hall" nouvelle série. On sait que cet hiver, Monique Leyrac sera en vedette à la Comédie-Canadienne pour toute une semaine.

Ça va bien, leur affaire ! Les Cyniques ont triomphé tout l'été au Totem, à Piedmont. Et s'ils quittent bientôt l'affiche, c'est pour mieux encore : à partir du 27 septembre, ces chers petits seront à l'affiche de la Casa Loma, où on leur versera le plus gros cachet jamais payé à des vedettes canadiennes. Le contrat prévoit quinze jours, suivis d'options qui pourraient mener leur séjour rue Sainte-Catherine jusqu'à 2 mois. Devant cet afflux de bonnes choses, les quatre Cyniques, qui ont à part le showbusiness des occupations dites plus sérieuses, ont décidé de les abandonner pour un temps, histoire de profiter de la mode, du temps qui passe et de la fortune qui, c'est connu, sourit aux audacieux.

Malgré la certitude qu'elle avait de gagner son procès, Hughette Proulx a vu refusée par le tribunal l'injonction qu'elle entendait prendre contre CKAC. Il semble avoir été prouvé que le plagiat dont Hughette Proulx accusait le poste de radio n'ait pas été fait, et que toute l'affaire ait été un malheureux malentendu. C'est dommage pour Hughette Proulx qui, personne n'en doute, faisait ceci de bonne foi. C'est dommage aussi pour les auteurs qui se font... soustraire des projets d'émission et qui craindront, maintenant, de porter plainte devant un tribunal.

Renée Claude
... le silence

Les surprises de la saison de la Comédie : le récital de Pierre Létourneau et celui de Ginette Ravel. Des surprises qui, espérons-le, ne seront pas malheureuses...

C'est en dépit d'une terrible laryngite que Renée Claude a chanté, vendredi soir dernier, au spectacle monté par la Ville en hommage à Leyrac et Vigneault. Elle donnait un autre spectacle samedi, puis elle devait cesser tout travail pour au moins un mois. Un mois sans chanter, sans parler en tant que faire se peut. Et si tout ne va pas mieux, une prolongation de ce déjà long repos. Il faut souhaiter à Renée Claude d'être sage, et de prendre bien soin de sa voix. On ne l'appréciera que mieux quand elle reviendra...

Gilles Vigneault
... peuple, debout !

Pour rendre hommage aux succès européens de Monique Leyrac et de Gilles Vigneault, la Ville de Montréal présentait, vendredi soir dernier, un énorme spectacle. Devant 6,800 personnes, 11 chansonniers sont venus interpréter quelques-unes de leurs chansons, présentés par un Jacques Normand en forme, vif et drôle. Le spectacle se terminait évidemment avec Gilles Vigneault, pour rendre "Mon pays", et Monique Leyrac, pour donner un court tour de chant et, évidemment, pour interpréter (deux fois) la chanson qui a valu à Vigneault le prix de la meilleure composition à Sopot et à elle le prix de la meilleure interprétation à Ostende.

Il faut tout d'abord souligner le travail accompli par le Service des parcs de Montréal qui a su organiser, en moins de 48 heures, un spectacle impeccable, auquel il ne manquait rien, et qui s'est superbement déroulé, sans aucune anicroche. C'est là un tour de force dont il faut féliciter les organisateurs.

Les chansonniers qui se sont succédé sur la scène étaient pour la plupart égaux à eux-mêmes. Parmi ceux-ci, les gens qui étaient là vendredi ont fait un triomphe à Pierre Calvé et à Claude Gauthier. Clémence Desrochers, dans un monologue pas tout neuf, dit-on, mais que j'avais oublié, était très drôle. Elle a également interprété quelques chansons moins drôles. Germaine Dugas, que je voyais pour la première fois dans son nouveau tour de chant, m'a déçu. Il faut toutefois dire l'excellence de l'ensemble de jazz qui l'accompagne et l'élégance de son nouveau costume de scène.

Quand ce fut le tour de Gilles Vigneault de venir crier (comme il dit) la chanson gagnante à Sopot, les gens qui étaient venus pour le voir se sont levés, spontanément, pour l'applaudir longuement avant même qu'il n'ait chanté "Mon pays". On s'est levé aussi pour Monique Leyrac, un peu fatiguée, qui a chanté quelques chansons avant d'interpréter, elle aussi, "Mon pays", que la salle a réclamé une deuxième fois.

Dans l'ensemble, cette soirée a été un très gros succès. Un témoignage, aussi, de l'amitié et de l'intérêt que portent les Montréalais aux interprètes qui font découvrir aux autres la réalité de la chanson d'ici.

R. H.-R.

La Cinémathèque a fait, l'an dernier, un très gros succès. Ce qui fait que cette année il y aura deux projections tous les soirs. On prépare pour la saison qui vient, et qui débutera dès les premiers jours d'octobre, un programme très chargé. Plus de 250 films, une foule de rétrospectives (dont une de l'oeuvre d'Antonioni), des films très anciens et des métrages récents. Dans peu de temps, la cinémathèque annoncera en détail la programmation de la première partie de la saison. On en reparlera.

Le Conseil des Arts du Canada vient d'accorder aux auteurs de "Klondyke" chacun une bourse pour la poursuite de leurs oeuvres respectives. Gabriel Charpentier a reçu la sienne dans le but de poursuivre des travaux d'écriture musicale, Jacques Languirand pour se consacrer pendant six mois à son travail d'auteur dramatique. On sait que Languirand est à préparer le livret d'un opéra qui sera inspiré de la vie de Louis Riel. C'est le compositeur Harry Somers qui fera la musique. L'oeuvre devrait être présentée au Festival d'opéra que la ville de Toronto présentera en 1967.

A la fin de cette saison, Radio-Canada fermera pour quelque temps son plus grand studio, le 42, pour y installer l'équipement technique qui rendra possible la réalisation d'émissions en couleurs. Après l'installation, période probable (et souhaitable !) d'émissions en circuit fermé afin que les réalisateurs de la C.B.C. puissent apprendre à travailler avec la périlleuse couleur sans rendre fous les téléspectateurs !

Hughette Proulx
... perdu

Il y a quelques semaines, il était annoncé ici que la compagnie Player's était à la recherche d'une vedette française style 12-17 pour "rehausser de sa présence" la course Player's Québec. C'est Geneviève Grad qui finalement a accepté le coquet cachet qu'on offrait à la vedette qui viendrait. Mais il y a une restriction : pendant son séjour ici, Geneviève Grad ne pourra faire de la télé qu'en rapport avec la course. Rien d'autre. Ce qui veut dire qu'elle ne chantera nulle part, sauf peut-être pour les invités de Player's...

Jacques Blanchet aura dans quelques semaines son deuxième microsillon sur le marché. Sur disque Columbia, évidemment. En attendant, il est parti à New York, pour tout un mois de vacances à se balader. Au retour, ce sera le lancement de son disque, et le redémarrage du travail régulier d'une saison.

NOTRE GARANTIE
DE REMPLACEMENT
GRATUIT
COUVRE CECI

TOUTES
PORTES ET FENÊTRES
RMP
SONT GARANTIES
CONTRE LE BRIS, PAR ACCIDENT,
DE VITRES ET MOUSTIQUAIRES.
POUR NOS CLIENTS À DOMICILE

*Pour prix sans charge
ou obligations, pour
l'installation de portes
fenêtres et revêtements
en aluminium...*

COMPOSEZ:
366-5630
NOUS VOUS INVITONS À VOUS ENQUÉRIR

Les fenêtres
FILCO
sont maintenant fabriquées par:
R M P
(QUEBEC) LTD.
102 ELMSLIE. LASALLE

PORTES, FENÊTRES ET
REVÊTEMENTS R.M.P. SONT
TOTALEMENT GARANTIS PAR
R.M.P. (QUEBEC) LTD.

UNE COMPAGNIE REYNOLDS.

FAIT DE
REYNOLDS ALUMINUM
MARQUE DE QUALITÉ

Rudel-Tessier

A la Comédie-Canadienne

Deux créations : Gélinas et Leclerc

Deux pièces canadiennes seront créées la saison prochaine sur la scène de la Comédie-Canadienne : "les Temples" de Félix Leclerc et une oeuvre encore sans titre de Gratien Gélinas. La pièce de Félix Leclerc prendra l'affiche le 10 janvier pour vingt et un jours, et celle de Gratien Gélinas durant la semaine de Pâques.

La scène de la Comédie-Canadienne sera occupée tous les jours et déjà on sait que deux semaines n'auront pas suffi à Gilles Vigneault pour accommoder tout son public et que les représentations se poursuivront toute une troisième semaine, jusqu'à ce que Muriel Millard lui réclame le plateau pour son spectacle, qui tiendra l'affiche du 27 septembre au 3 octobre.

Mais après Muriel Millard la scène de la Comédie-Canadienne sera occupée quatre jours de suite par le professeur Henri Guillemin, déjà vedette de la télévision, qui prononcera quatre conférences, les 4, 5, 6 et 7 novembre, sur Victor Hugo, Verlaine, Zola et Péguy (quatre soirées et deux matinées).

Au professeur Guillemin succéderont les Compagnons de la Chanson (du 8 au 17 octobre), puis les Feux-Follets viendront poursuivre durant une semaine le succès que quatre semaines successives de représentations n'avaient pas épuisé.

Le 28 et jusqu'à la fin du mois, Pierre Letourneau donnera quatre récitals, précédant les Jérolas, qui tiendront l'affiche du 1er novembre au 27, juste avant les 14 récitals de Jacques Brel. Après, ce sera (probablement) au tour de Michel Legrand pour qui les Productions Guy Latraverse ont réservé le théâtre pour la semaine du 22 au 28. Le 29 et jusqu'au 5 décembre la Comédie-Canadienne affichera le spectacle de Myriam Makéba, la grande chanteuse africaine.

Monique Leyrac fera elle aussi une semaine, du 6 au 12 décembre et ce seront les Swingle Singers qui lui succéderont.

Gratien Gélinas
. . . une autre pièce

(On se souvient que les Swingle Singers et Monique Leyrac se sont partagé l'affiche d'un spectacle de la Grande Salle, l'an dernier, et que c'est ce soir-là qu'elle chanta pour la première fois "Mon pays" de Vigneault.)

Avant "les Temples" la scène de la Comédie-Canadienne sera occupée du 3 au 5 janvier par Luis Mariano, puis du 6 au 9 par Françoise Hardy. Et tout de suite après la pièce de Félix Leclerc ce sera la semaine Adamo, à qui succéderont le 6 février les Marionnettes de Salzbourg.

Le 14 et pour toute une semaine ce sera au tour de Ginette Ravel à qui succéderont, du 24 au 27 Renée Claude (si elle retrouve sa voix car on a annoncé qu'elle avait perdu sa voix — sans doute en exagérant un peu); du 28 février au 6 mars Marcel Amont; du 7 au 10 mars France Gall; du 11 au 13 Jean-Pierre Ferland; du 14 au 24 Pétula Clark; du 25 mars au 3 avril les Trois Ménestrels . . .

Puis le 10 avril la pièce de Gratien Gélinas prendra l'affiche et on peut prédire que ce sera pour longtemps !

Gratien Gélinas, qui n'a pas fini sa pièce et qui y travaillera jusqu'à la dernière minute, tel qu'on le connaît, ne lui a pas encore donné de titre.

Johnny Wayne et Frank Shuster, qui sont les grandes vedettes comiques du Canada anglais, sont venus à Montréal présenter le spectacle qui a inauguré le théâtre du Confederation Centre de Charlottetown (érigé pour commémorer le centième anniversaire de la réunion de 1964 dans la capitale de l'île du Prince-Edouard). Ce spectacle, dont ils sont les vedettes, réunit autour d'eux une douzaine de garçons et de filles qui dansent, chantent et jouent des sketches souvent très drôles. Mais cela s'appelle "An Evening With Wayne and Shuster", et la soirée appartient tout entière aux deux vedettes qui quittent rarement la scène. Wayne et Shuster sont certainement d'excellents comiques, dans la tradition du music-hall américain, et le spectacle qu'ils promènent dans quelques-unes des principales villes du pays est un spectacle bien fait — peut-être un peu long — qui conserve la petite teinte PATRIOTIQUE qu'il s'est donné à Charlottetown.

R.-T.

Le Théâtre de l'Ecole

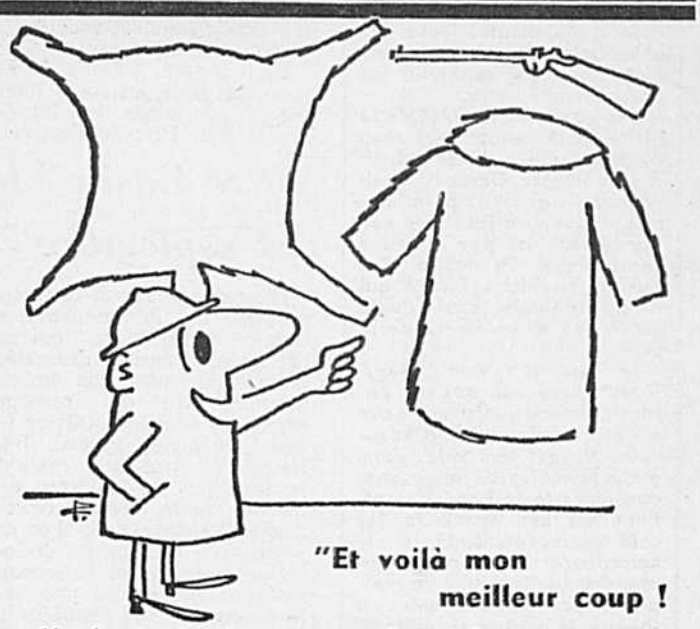
Un communiqué m'apprend qu'il existe à Montréal une nouvelle scène (sans doute nouvelle), qui s'appelle le Théâtre de l'Ecole (au 10142 du boulevard Saint-Laurent) et où le Petit Rideau jouera, les 11, 18 et 25 septembre, et le 2 octobre, "Sonnez les matines" de Félix Leclerc. Aux mêmes dates, la même troupe jouera, en matinée, à 2 heures, sur la même scène, un spectacle pour enfants, "le Pont du Diable", d'après un conte d'Alexandre Dumas. Pour tous renseignements on peut téléphoner au 388-9841.

Folies de Paris ...à Montréal

C'est jeudi (le 9 septembre) qu'aura lieu la première des "Folies de Paris", cette revue à la parisienne qui tiendra l'affiche du Théâtre Amherst, 1004 est, rue Sainte-Catherine durant plusieurs semaines. Il s'agit d'une revue nue-autant-que-possible, dont la vedette est une danseuse japonaise qui a renoncé à la danse classique.

Il y aura la revue mais aussi des numéros de variété et, si j'ai bien compris, un film, comme à Radio-City Music-Hall. Il ne s'agit encore que d'un essai, mais si l'essai est concluant — si ce genre de spectacle se révèle rentable — la compagnie des Folies de Paris s'installera à demeure à Montréal, sur la scène du Théâtre Amherst qui était vacante depuis plusieurs années.

(Suite à la page suivante)



"Et voilà mon meilleur coup !"

Il s'agit évidemment d'une fourrure . . .
achetée chez **CUMMINGS**

FOURRURES
CUMMINGS
FURS LTD.
M. CHEVREFILS, prés.

284 ouest, NOTRE-DAME — VI. 2-8901
Stationnement gratuit à côté du magasin

L'INSTITUT MAISONNEUVE *La plus grande école de cours par correspondance en Amérique*

vous offre le choix de 5 carrières différentes

Les affaires
1—Notions des affaires
2—Tenue des livres
3—Comptabilité
4—Administration financière
5—Administration de bureau
6—Formation générale aux affaires
7—Impôt fédéral-provincial
8—Mise en marché
9—Gestion de crédit
10—Gestion du personnel
11—Publicité

Secrétariat
12—Secrétariat avancé
13—Secrétaire de direction
14—Secrétaire dans l'assurance
15—Secrétaire médical
16—Secrétaire légal
17—Secrétaire dans l'industrie
18—Secrétaire dans le commerce
19—Assistante de profession libérale, ingénieurs, professeurs, politique, diplomates ONU, etc.
20—Secrétaire, dactylo, dictaphone, prise de dictée, sténo

l'Industrie
21—Inspecteur de sécurité industrielle, prévention des accidents, industrie et construction
22—Technicien de sécurité, organisation des systèmes de prévention
23—Agent de sécurité, surveillance, comités de sécurité

La vente
24—Représentant industriel
25—Représentant de commerce
26—Gérant des ventes, commerce, industrie, importation, exportation
27—Commis-voyageur
28—Vendeur dans magasin
29—Psychologie de la vente
30—Relations extérieures

La personnalité
31—Cours de personnalité pour la jeune fille moderne, femme de carrière, maîtresse de maison. Personnalité et parole, recherche de votre personnalité, découverte de vos facultés, comportement social, aspect physique, profil de caractère basé sur résultats du cours et tests.
32—Cours de personnalité pour hommes et jeunes gens

Obtenez une position d'avenir, du prestige et un salaire des plus élevés, grâce à la méthode exclusive de l'Institut Maisonneuve Inc., le plus grand établissement d'enseignement par correspondance en Amérique. Approfondissez vos connaissances sur les sujets suivants :

SERVICE DE PLACEMENT GRATUIT POUR NOS DIPLOMES

Adapté à vos besoins... peu importe votre âge ou votre sexe, où que vous demeuriez, il vous est possible de réaliser ce que des milliers d'autres ont réussi !

- *Membre de la Chambre de Commerce de Montréal*
- *Membre du Montreal Board of Trade*

3555 est, boul. METROPOLITAIN
suite 801,
Montréal 36, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc.

PHO.
8-9-65-5C

J'aimerais recevoir des informations sur le cours No ..... sans aucune obligation de ma part.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

OCCUPATION .....

Parce que les Américains ont leur Boulevard et parce que la comédie de Jean(ne) Kerr a été adaptée par Marc-Gilbert Sauvajon, "Mary-Mary" ressemble à s'y méprendre à un boulevard français et même à un bon — c'est-à-dire à du bon Marc-Gilbert Sauvajon, auteur très joué au Canada.

Et telle que présentée sur la scène du Théâtre polyglotte de la Poudrière, dans une mise en scène de Jean Faucher et dans un joli décor de Pierre Delanoë, cela fait un excellent spectacle où on rit beaucoup, et où on peut assister à l'épanouissement d'une Patricia Nolin qui trouve, dans "Mary-Mary", un rôle où elle triomphe avec des moyens qu'on ne pouvait jusque-là q u e soupçonner. Mais Patricia Nolin, admirable de finesse, est parfaitement secondée par un François Cartier toujours en progrès et un Georges Carrière égal à lui-même. Tous les deux sont très drôles dans une pièce qui multiplie les occasions de l'être.

Les deux autres rôles de la pièce sont tenus par Jean Faucher, qui a dû se substituer à Roger Garceau quelques jours avant la première, et qui compose très bien son personnage, et par la jeune comédienne Françoise Lemieux, une jolie fille à qui il ne manque sans doute qu'un peu d'expérience de la scène.

Je suis allé voir "Mary-Mary" vendredi, qui est, paraît-il, un mauvais jour pour le théâtre, et il y avait beaucoup de fauteuils vides dans cette petite salle, mais chaque fois que la Poudrière affiche un bon spectacle (et cela arrive souvent) je recommence à ne pas comprendre que le public ne remplisse pas chaque soir un théâtre si petit et si invitant. Heureusement, on me dit que "Mary-Mary" est un succès.

R.-T.

(Suite de la page précédente)

Le Festival du disque : ça va !

Déjà, Jacqueline Vézina, qui a assumé la direction générale de ce Festival du disque dont elle a eu l'idée, est assurée de la participation de toutes les compagnies de disques canadiennes.

Et au moins quatre stations radiophoniques de Montréal auront leurs stands à l'Aréna Maurice-Richard où les manifestations du Festival auront lieu, du 8 au 13 octobre, comme on le sait. CKVL, CBF, CKLM et CKAC diffuseront (en direct) de l'Aréna, plusieurs de leurs émissions, mais ils présenteront aussi, à tour de rôle, un grand spectacle, le soir, à 9 heures. Ces spectacles réuniront les plus grandes vedettes du disque canadien.

Et il y aura, à la fin du Festival, un Gala au cours duquel seront proclamés les lauréats des Grands Prix du Festival.

Olivier Guimond
. . . drôle de plombier !

"Cré Basile" le 14 septembre

C'est dès le mardi 14 septembre que le "10" mettra à son horaire "Cré Basile" qui sera sa seule émission dramatique maison. Ce sera une émission hebdomadaire qui ramènera toutes les semaines Olivier Guimond, Béatrice Picard, Denis Drouin et Amulette, mais qui ne sera pas un feuilleton comme les autres (comme ceux de Radio-Canada). D'abord on nous promet de la comédie drôle et même comique, et puis chaque émission présentera une aventure complète du plombier Olivier Guimond.

Ce soir ...un soir

Le Patriote, 1474 est, rue Sainte-Catherine : le chansonnier-journaliste belge Yvan Jacaud, Louise Forestier et Claude Dubois, tous les soirs; à eux s'ajoutera, le samedi 11 septembre, Pauline Julien (qui chantera à 10 heures).

La Butte-à-Mahieu, à Val-David : la chanson retrouve sa scène, et c'est Jean-Pierre Ferland qui inaugurera la nouvelle saison, le samedi 11 septembre (spectacles à 9 heures et à 11 heures). Au même programme, une jeune poétesse dont les poèmes et les chansons sont quelquefois tendres, quelquefois cyniques, affirme sa publicité.

La Barre 500 : du 9 au 11 et du 16 au 18 septembre, Jacques Normand.

Place des Arts : les 11 et 12 septembre, le Trio Play Bach de Jacques Lousslier.

Vos poils superflus vous donnent-ils des complexes ?

Si OUI, faites-les enlever par des professionnels.

Nous avons à notre service des professeurs électrologistes gradués des Instituts de Paris

Elles vous enlèveront définitivement vos poils superflus par l'ELECTROLYSE TRIX à temps contrôlé

L'ELECTROLYSE TRIX A ONDES COURTES ET TEMPS CONTROLES

De toutes les méthodes utilisées pour l'enlèvement des poils superflus, **L'ELECTROLYSE TRIX** est la plus rapide, la plus efficace; de plus elle les enlève **définitivement.**

ESSAI SPECIAL

Tous les jeudis, les personnes désirant prendre des traitements d'épilation pourront recevoir un essai GRATUIT

Adressez-vous à nos studios sans aucune obligation de votre part à Lise Emond

Studio TRIX

7153, rue DROLET — — CR. 1-6356

Du charme qui s'achète et qui se loue

Madeleine Alarie *directrice*

soyez populaire soyez vous-même...

C'est le meilleur moyen d'avoir du succès ! Un cours de mannequin et de personnalité développera les dons naturels que sont le charme, l'élégance et la distinction, et il vous aidera à vous débarrasser de vos complexes.

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

COURS COMMENÇANT LE 13 SEPTEMBRE

Cours complet de **MANNEQUIN** et de **CHARME** y compris bains turcs et culture physique. $90.00 seulement. Termes faciles si désiré.

TERMES FACILES SI DESIRE

Pour notre prochain cours. Inscrivez-vous dès maintenant

La première école — établie à Montréal depuis 1942

Commercial Model Agency

222 ouest, boul. St-Joseph NOUVEAU NUMERO : **276-1722**

Monsieur André Provost,
maître coiffeur et propriétaire

Le Salon André de Montréal

par son équipe dynamique aura le plaisir de réaliser les coiffures des mannequins pour le grand défilé de modes du Salon Christian au Théâtre Château le 15 sept., à 8 h. 30 p.m.

- **Spécialistes en teintures teintes pastelles**
- **Postiches à partir de $28.**
- **Perruques complètes à partir de $125.00**

René
ancienne.ment du Salon La Régence

Huguette

Lise
anciennement du Salon Bélanger

Robert
spécialiste en teinture

Diane

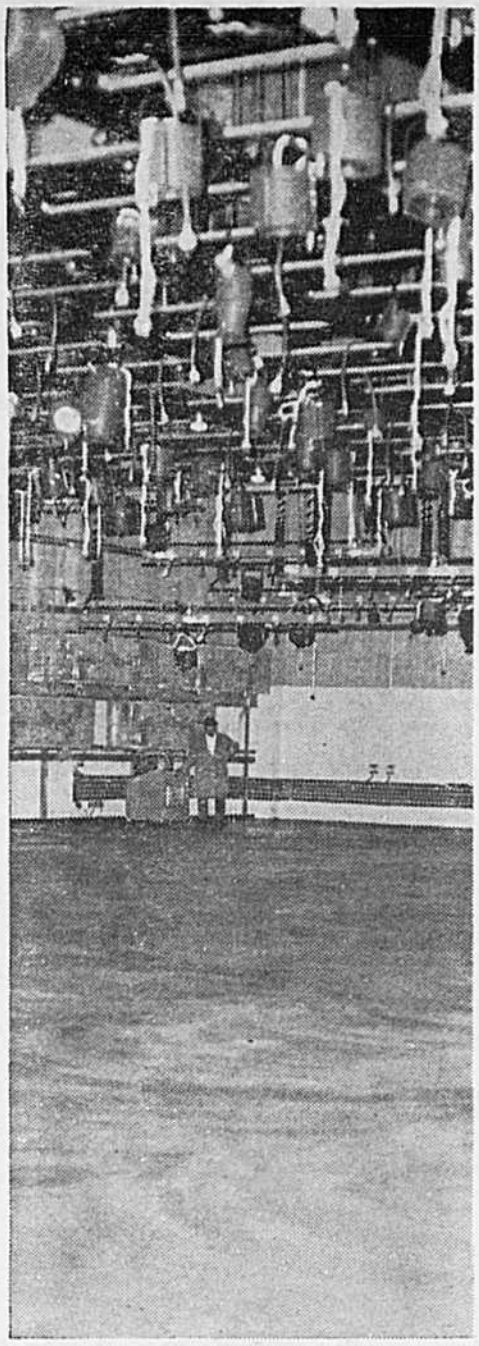
8253 ST-HUBERT
(coin Mistral)

au 1er étage

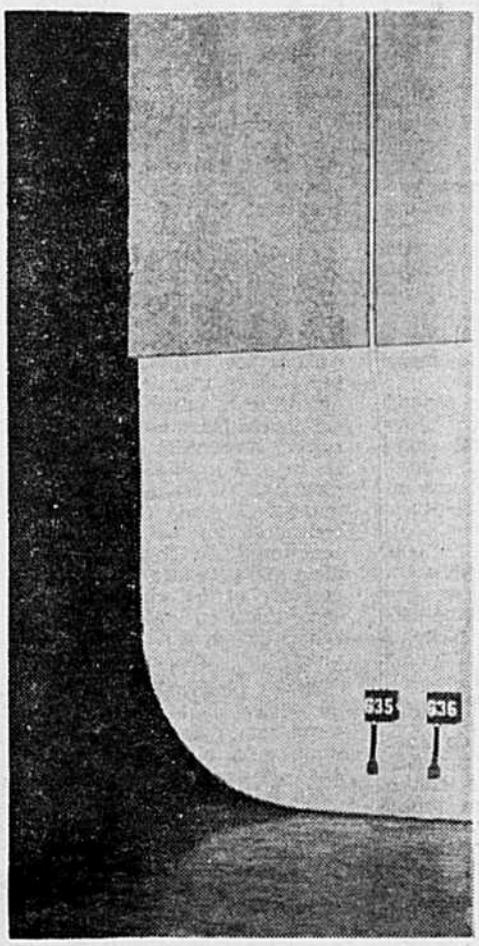
STATIONNEMENT FACILE

AIR CLIMATISE

381-1690



Un petit bout de l'immense studio, qui mesure 110 pieds de longueur sur 80 pieds de largeur. Au plafond, des herses (fly) électroniques pour monter et descendre décors et éclairages. Tout est prêt, ou presque, et quelques techniciens s'affairent à terminer quelques ajustements. Le 13, le studio F sera à pied d'oeuvre.

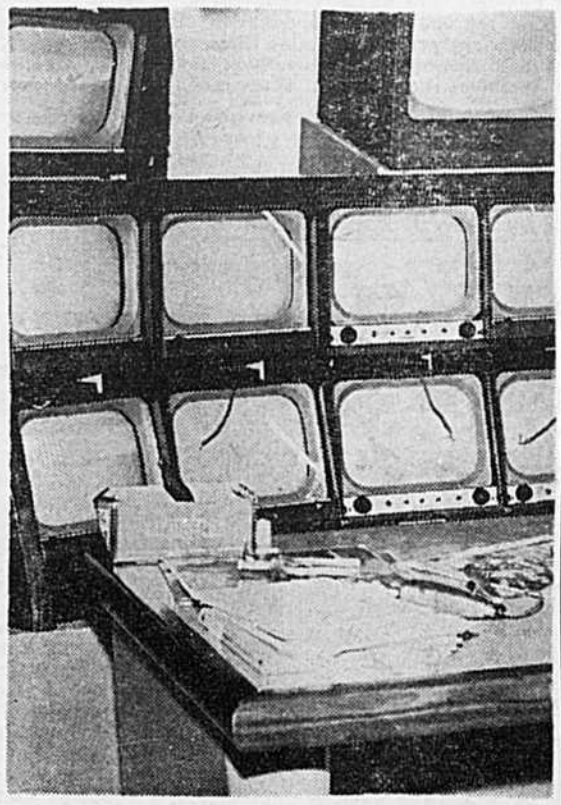


Pour ceux qui, comme moi, l'ignoraient, on appelle ceci "les limbes". C'est une courbe qui fait rejoindre le plancher au mur sans qu'il y ait de cassure, ce qui à l'écran, et sous un certain éclairage, crée l'impression de l'infini. Mais l'impression, seulement . . .

Un 10 tout neuf

Révolution au 10 : plus d'espace, plus de facilités techniques, plus de confort pour un peu tout le monde. Et un petit pincement d'orgueil : on inaugure lundi prochain les studios neufs de CFTM-TV, dont un, le studio F, est à ce qu'on raconte le plus grand d'Amérique (à part ceux d'Hollywood, évidemment).

Dans cette construction qui s'est faite en un temps record (de février à maintenant), on a réussi à construire deux studios — le grand-grand, et un plus petit, qui servira exclusivement au tournage de films commerciaux — des bureaux, des ateliers pour la menuiserie, les costumes, les



graphiques. Une cafétéria, où tout est très bon marché, et un salon où les employés peuvent aller (quand leur patron le leur permet) se reposer.

Côté technique, il ne manque rien de tous les plus récents "gadgets" à ces studios-là. Même la couleur, on le sait, est prévue. Il ne restera qu'à brancher les caméras (qui ne sont pas encore arrivées) dans les circuits prévus, et ça y sera. Aucune transformation considérable ne sera nécessaire pour faire passer le 10 du blanc au rouge et du noir au bleu.

Les salles de contrôle, les caméras (en noir et blanc), les herses électroniques, le système d'éclairage extrêmement moderne, tout est prêt pour faire des émissions techniquement impeccables. Il ne reste qu'à y lâcher des réalisateurs de talent qui sauront utiliser au maximum toutes les ressources du nouveau 10.

R. H.-R.

COURS par CORRESPONDANCE

6 & 7e, 8e, 9e, 10e et 11e ANNEES
SECTIONS GENERALE ET SCIENTIFIQUE
POUR ELEVES REGULIERS ET ADULTES
Aussi, COURS DE RECUPERATION
Examens et diplômes du Ministère de l'Education

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit PHO.—8-9-65
Nom .....
Adresse .....
Comté .....

"Les cours par correspondance de l'Institut Raymond m'ont permis de réussir les examens d'adultes et d'obtenir le diplôme du Ministère de l'Education, ce qui apportera une amélioration dans ma condition de vie. C'est donc avec plaisir que je recommande à tous les fameux cours par correspondance de l'Institut Raymond."
Signé: Clément Marcoux, 1831 Vaillancourt, Plessisville.

SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI . . .
Comme des milliers d'autres.
Il est encore temps de profiter de nos 26 ans d'expérience.

Institut Raymond
1475 CHEMIN STE-FOY, QUEBEC 6

Monsieur et madame E. Prud'homme vous invitent à leur superbe

Festival de l'élégance

M. E. Prud'homme
Organisateur

Un grand

Défilé de Modes

AUTOMNE-HIVER

au Théâtre CHATEAU

(angle St-Denis et Bélanger)

Mercredi, le 15 septembre
à 8 heures 30 p.m.

★ **Artiste invité :**
Aimé Major

★ **A l'orgue :**
Lucien Hétu

★ **Commentatrice :**
Pierrette Champoux

Admission : $1.50
Aucun siège réservé
Billets en vente
au Salon CHRISTIAN
ou au Théâtre CHATEAU

PIERRETTE CHAMPOUX
commentatrice de mode

Salon Christian
8552
ST-DENIS
DU. 8-2542

Nous honorons la carte credico

François Hertel

Pellan, le plus grand peintre canadien

Il n'est pas étonnant que cet homme, qui est incontestablement le plus grand peintre canadien, soit discuté, surtout par les siens. Dans les pays, petits par la population et par l'esprit, tout ce qui dépasse effraie.

On a beaucoup écrit sur Pellan. Je viens de prendre connaissance de l'excellent ouvrage d'un dénommé Guy Robert. Excellent ouvrage, ai-je écrit, à cause de la qualité des reproductions et de la présence du maître. Pour le reste, le style et une certaine fausse objectivité du jeune auteur me paraissent bien médiocres. Beaucoup de "bla-bla", mais rien d'essentiel. Pour moi, l'art particulier de Pellan, ce qui fait sa grandeur, du moins dans les oeuvres de la maturité, c'est son ECRITURE.

Avant d'en venir à cet essentiel, faisons quelques mises au point par rapport à Robert. Il n'exista jamais de querelle Pellan-Borduas. C'est ce dernier qui se mit à détester Pellan, parce qu'il le sentait supérieur — ô combien ! Pellan a toujours été au-dessus de ce genre de malentendus et fut le premier à s'étonner de cette agressivité soudaine d'un homme qu'il ne cherchait qu'à épauler dans une lutte difficile contre le milieu de l'époque. Ce pauvre Borduas se croyait un génie méconnu. Il n'était qu'un homme de talent sans véritable métier, sans grande discipline intellectuelle, sans culture initiale suffisante pour construire une oeuvre marquante.

Quant à Pellan, il n'est nullement un autodidacte qui se serait improvisé docteur : il a beaucoup étudié, lu et relu une foule de livres, vu et revu bien des choses. Il est parvenu à une vaste culture générale. Sans cette culture, il n'y a pas de grands artistes.

Pour s'élever, en peinture, au-dessus de l'anecdote, pour rendre le VU intérieur dans sa plénitude plastique, il faut avoir conquis une écriture personnelle. Or cette écriture, préalable à toute explosion de couleurs, c'est l'art du dessin qui la confère.

Dessiner, en effet, c'est ECRIRE. L'écriture est issue du dessin et demeure un dessin. Même notre calligraphie, malgré sa lente stylisation et son affadissement, est née du dessin. Le dessin, c'est la base et la naissance de la pensée. Le signe, c'est l'incarnation de l'esprit.

Qu'un dessinateur-né, qu'un créateur de signes formels neufs ait AUSSI le sens de la couleur, nous voici en présence d'un grand peintre. Le reste est littérature . . . ou fausse représentation.

Tout Pellan tient en ce sacrement du signe, en ce charisme du trait expressif, qu'il possède à un plus haut point que la plupart de ses contemporains. Si son oeuvre est aveuglante de clarté, de lumière conquise et possédée, c'est qu'elle repose sur le roc solide du TRAIT. Or ce trait, chez Pellan, est langage, il est une métaphysique et une transphysique. Son éclatement du cosmos en un jaillissement contrôlé est en réalité une cosmilogie structurée, définie, parfaitement lisible. La symbolique de ses signes l'éloigne d'ailleurs aussi loin que possible de la peinture qu'on a déclarée symbolique, celle des préraphaélites par exemple. Chez lui, tout est expressivité intellectuelle, mais tout demeure strictement PLASTIQUE. Le graphisme expressionniste de Pellan, en même temps qu'il jongle avec des images-idées, crée à nos regards un monde de couleurs en marche, une électricité dynamique où la lumière est au service de l'IDEE.

Comme l'univers, qui se crée sans cesse, la peinture de Pellan est une constante donation du monde au monde. Dans ses premières toiles dites abstraites, mais qu'on doit nommer non-figuratives structurées, les signes érotiques dominaient. Plus tard, il s'est élevé à une panspermie dépouillée. Cette philosophie, en apparence démodée, des enfantements astraux, d'un monde en perpétuel ensemencement, on la retrouve spontanément sous son pinceau, comme les physiciens actuels ne cessent de l'affirmer sans le savoir quand ils démontrent les mécanismes des infiniment petits aussi bien que ceux des infiniment grands.

Chez Pellan, la théorie de l'espace-temps elle-même s'exprime. Son univers scintille, il gicle, il gire. Son écriture plastique est une écriture qui vibre, d'un contenu à la fois sensible, sensuel et cérébral.

L'énorme sensualité qui jaillit de cette oeuvre est saine parce qu'elle n'est pas érotisme dévergondé mais compréhension d'un cosmos où tout est ferment vers de multiples formes de naissances, d'accouplements féconds.

L'univers est un vaste ventre en gésine. C'est ainsi que le génie de Pellan le voit. C'est pourquoi il est un voyant génial.

Quant à ceux qui ne croient pas à ce mot de mon vieil ami jésuite : "L'homme n'est grand que par ses testicules", ils sont bien à plaindre.

Evidemment, une oeuvre qui évoque une panspermie intersidérable ou, si l'on préfère, un cosmos en effort créateur constant et profondément génital, n'est pas à la partie des eunuques du corps et de l'esprit. C'est pourquoi on méconnaît souvent la partie d'une pensée picturale qui est en réalité autant une philosophie colorée qu'une vibration cosmique.

Voilà ce qu'il fallait dire au sujet de Pellan. Ma foi, je crois bien que je suis le premier à l'écrire. Pourquoi pas ? Ne suis-je pas le premier de ses compatriotes qui l'ait compris et aimé ?

Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Roussil et le Symposium d'Alma

Robert Roussil travaille présentement à une gigantesque construction composée de poteaux de télégraphe qu'il a achetés récemment. Tous les jours — le sait-on ? — on peut le voir oeuvrer actuellement au Jardin Botanique de Montréal. Cigarette au bec, un oeil à demi fermé par la fumée, cheveux et barbe bouclés au vent, son air de "dur" trahi par la douceur, la bonté, et l'humour du regard, il ne diffère guère en apparence du jeune ouvrier qui jadis peignait à 100 pieds du sol les structures métalliques, pour gagner sa vie.

Roussil est pourtant aujourd'hui l'un des sculpteurs les plus réputés du monde. Et aussi l'un des plus controversés. Il faut voir l'air ahuri de certains passants, rue Lamontagne, face à l'entrée en cote de maille géante qu'il a élevée devant la pharmacie de William Sofin. Ce n'est peut-être pas la plus réussie de ses oeuvres, mais on ne peut pas dire en tout cas qu'elle manque d'originalité. Et cette qualité, ainsi que son goût passionné pour la recherche, s'ils engendrent la controverse, sont précisément deux des plus précieux éléments de base de l'exceptionnel talent de Roussil. D'ailleurs, l'artiste n'a-t-il pas pour mission de stimuler la pensée, la sensibilité du profane, de faire naître la controverse d'où jaillira la lumière ?

En blue-jeans et chemise de bûcheron, sa tenue préférée, Roussil est assis en face de moi au PamPam. Il s'est libéré un moment pour venir me parler du Symposium d'Alma auquel il participait récemment et qui est bien l'une des plus intéressantes manifestations de décentralisation artistique qui aient eu lieu chez nous.

(Photo Marce)

On voit ici **Robert Roussil** dans son atelier en plein air, au Jardin Botanique. Le sculpteur ne cache pas tout l'enthousiasme qu'a soulevé en lui le récent symposium d'Alma.

Sans mâcher ses mots, Roussil me dit tout de go que selon lui le Symposium d'Alma a été le plus réussi de ceux tenus jusqu'ici dans la Province (1). En tout cas en ce qui concerne le site et l'ambiance dans laquelle travaillaient les artistes. Espace, intérêt de la population locale pour la progression des oeuvres, collaboration des fournisseurs de matériaux qui prêtaient les ouvriers et l'outillage nécessaires aux artistes.

Ce Symposium, organisé par la Fondation Melchers avec la collaboration des hommes d'affaires et commerçants locaux, avait pour but de faire connaître davantage les matières-vedettes de la région Saguenay-Lac-Saint-Jean: l'aluminium, la calcite, le bois et le granit.

Sept sculpteurs, en plus de Roussil, participaient au Symposium. Trois d'entre eux originaires de la région du Lac-Saint-Jean : Bertrand Audet, Jean Briand, d'Alma, et Michel Tanguay, de Roberval; deux de la région de Québec : Danielle Roux, de la ville de Québec, et Normand Lefebvre, de Saint-Raymond de Portneuf; et de Montréal, Harry C. Noordhoek (qui exposait la saison passée à la Galerie Soixante) Pour la plupart dans la trentaine, et, d'après Roussill qui s'y connaît, follement doués. La plupart professeurs d'arts plastiques pour les commissions scolaires de leur région, ce qui signifie que l'intérêt suscité par le Syymposium sera prolongé chez les jeunes par une formation sérieuse.

— Quelle matière avez-vous choisie cette fois pour votre sculpture? demandai-je à Roussil.

(On sait que ce sculpteur a travaillé le bois et le métal avec un égal bonheur.)

— L'aluminium ! me répond-il d'un air triomphant. (J'aurais dû y penser, étant donné la présence de l'Alcan à Alma.)

— Avez-vous imaginé une autre de vos célèbres sculptures habitables ?

— Exactement, et même, pour le "dévoilement" ou présentation officielle au dernier jour du Symposium, des comédiens y ont interprété une pièce, à l'intérieur, pour montrer qu'elle était vraiment habitable !

— Pas d'ennuis avec les enfants grimpant un peu partout ? (Au Symposium de Montréal, l'an dernier, les autorités avaient construit une clôture autour de la sculpture métallique de Roussil, de crainte que les enfants, qui adoraient escalader ses branches, ne se blessassent.)

— Non, cette année, j'ai pris mes précautions. J'ai incorporé un peu partout, dans ma sculpture, des sièges pour s'asseoir. Personne n'embête plus les enfants, maintenant.

— Elle est grande, votre sculpture ?

— Elle a une trentaine de pieds de haut et elle pèse quatre tonnes.

— Vous avez mis longtemps à l'exécuter ?

— Quatre jours.

— Quel tour de force !

— Des ouvriers de l'Alcan m'aidaient dans leurs heures libres. Ils étaient débordants d'enthousiasme. Presque trop ! Ils ne voulaient pas que je m'arrête. On a travaillé nuit et jour !

Roussil me fait un dessin rapide de sa sculpture sur le cahier de notes que j'ai à la main. On dirait un cactus géant, ou bien de vastes jeux d'orgue débouchant sur le ciel.

De toute façon, on pourra aller voir cette sculpture sur place, puisque, selon le principe des symposiums, les artistes qui ont été logés et nourris par les responsables de la tenue de la manifestation, et à qui diverses entreprises locales ont fourni les matériaux nécessaires, consentent à laisser sur les lieux le produit de leur imagination. C'est ainsi que les autorités d'Alma ont décidé de consacrer un vaste parc aux sculptures du Symposium, un parc qui s'étendra jusqu'au Saguenay, et où chaque oeuvre sera mise en valeur selon le relief du terrain qui lui convient particulièrement.

Et on pourra aussi voir, en novembre, au Musée d'Art contemporain, une rétrospective (bien qu'il n'ait que quarante ans) de l'oeuvre de Roussil.

En le quittant, je demande à Robert Roussil ce qu'il pense du principe des symposiums.

— C'est une idée épatante, et qui permet au sculpteur des réalisations auxquelles il ne pourrait pas normalement songer. Le Symposium favorise avant tout, étant essentiellement en plein air et pourvu de vastes espaces, des constructions de grande taille. Le sculpteur n'a généralement pas ce genre d'espace à sa disposititon. Ou, s'il l'a, ce sont les matériaux qui manquent.

(1) Au Centre d'Art du Mont-Royal, 1964; au Musée d'Art contemporain, 1965.

Mme B. Verreault
D.C.E.V.

Clinique pour l'ACNE et Rajeunissement

AUTREFOIS CONNUE SOUS LE NOM DE CLINIQUE BETTE KNOWLTON

Toujours sous la même direction des deux soeurs canadiennes-françaises

La seule clinique qui se spécialise dans les cas:

D'ACNE, BOUTONS, CICATRICES, TACHES BRUNES OU TOUTES AUTRES AFFECTIONS DE LA PEAU

Mme M. Normandeau
D.C.E.D.

AVIS AUX MÈRES DE FAMILLE

A vous Mesdames, qui avez la responsabilité et devez diriger l'avenir de vos enfants, il est de notre devoir de vous avertir que : **L'ACNE** (boutons cicatrices) brisera l'avenir de vos enfants si vous négligez de les faire traiter. Ils deviennent **COMPLEXES** et dans 50% des cas sinon plus ils ne peuvent plus se concentrer et réussir dans leurs études car **ILS NE PENSENT PLUS QU'A CELA, CELA DEVIENT UNE OBSESSION. RESULTAT :** Plus tard dans la vie ils ne peuvent se trouver une bonne situation surtout de nos jours où l'apparence physique a tellement d'importance dans les affaires et la vie privée.

Il est absolument faux de dire que l'acné se guérit avec l'âge

Nous traitons à la clinique les personnes de 15 à 40 ans et les plus âgées ont brisé une grande partie de leur vie à cause de leur vilaine peau. Le traitement que nous donnons en clinique est sans aucune douleur et dès le premier **le patient est déjà en voie de guérison.**

Mesdames, faites traiter vos enfants par des personnes compétentes et qui ont plusieurs années d'expérience dans ce domaine.

ACNÉ

ACNÉ

Voici ce que dit M. Yves Page, artiste de la TV et de la radio, chanteur bien connu dans les Laurentides :

Je souffrais d'ACNE depuis l'âge de 14 ans. A cette époque, j'avais déjà décidé d'embrasser la carrière de chanteur, ayant déjà remporté plusieurs succès. Malheureusement et à mon grand désespoir, je me sentais incapable d'affronter le public et j'ai eu pendant des années un complexe terrible dû à l'état de ma peau. (J'ai maintenant 24 ans).

C'est par hasard que je vis l'annonce de la Clinique Bette Knowlton et en dernier recours avec peu d'espoir ayant tout essayé, je me décidai de suivre leurs traitements. Ma confiance fut récompensée puisque Madame Normandeau m'a entièrement guéri. Je suis donc très satisfait.

Il me fait grand plaisir de recommander la Clinique BETTE KNOWLTON à toutes les personnes qui souffrent d'acné.

Yves Page

Lisez ces 5 TEMOIGNAGES émouvants . . . Ce sont des preuves de guérisons parmi des centaines et des centaines d'autres.

Chère madame,

Je suis heureux d'affirmer que la Clinique Bette Knowlton, dirigée par Madame Normandeau, fut le seul endroit qui ait réussi à contrôler complètement mon acné.

J'avais de l'acné depuis l'âge de 13 ans et malgré les différents conseils des médecins, cela ne faisait que s'aggraver. Je décidai alors de consulter des dermatologues et pendant près d'un an et demi de traitements hebdomadaires, ayant subi de plus TROIS "peelings" professionnels, je fus déçu des résultats réellement minimes.

Ce fut par pur hasard que je vis alors l'annonce de la Clinique Bette Knowlton et dans un dernier espoir (j'avais 23 ans) j'essayai leurs traitements. Ce n'est pas une clinique comme les autres, l'ambiance y est extrêmement cordiale et l'on sent que l'on désire ardemment notre guérison. Le prix des traitements est très peu coûteux.

La reconnaissance que j'ai envers Mme Normandeau est inexprimable, elle a complètement guéri mon ACNE et actuellement les marques laissées par cette terrible maladie disparaissent très rapidement (même si un dermatologue de Montréal m'avait dit qu'il était impossible ou presque de faire disparaître les marques profondes d'acné).

Je vous encourage à aller voir Madame NORMANDEAU avec confiance.

Normand Chouinard,
professeur d'école

A quarante ans, j'avais perdu tout espoir d'avoir une peau normale.

Depuis l'âge de 14 ans, je souffrais d'un cas d'ACNE très grave que personne n'avait pu contrôler et j'avais en plus des cicatrices très apparentes.

En lisant un journal, j'ai vu l'annonce de Bette Knowlton et je commençai à suivre leurs traitements. Je suis très satisfaite et très heureuse maintenant et recommande fortement à tous ceux qui souffrent de cette terrible maladie de se faire traiter en toute confiance à la Clinique Bette Knowlton.

Mme Rose Chartrand

Ce témoignage est pour vous prouver que je fus guéri d'un gros cas d'ACNE qui persistait depuis bien des années, uniquement par la Clinique Bette Knowlton.

Je suis des plus reconnaissant et je vous recommande de ne pas attendre et de vous confier immédiatement aux expertes de la Clinique Bette Knowlton.

Gaëtan Vallée

Les traitements pour l'acné sont donnés tous les 15 jours seulement

AUCUN PRODUIT A ACHETER — AUCUN CONTRAT A SIGNER — CONSULTATION GRATUITE

TRAITEMENT PROFESSIONNEL pour L'ACNE a la CLINIQUE $10

Compris dans ce prix : nous vous remettons un traitement à appliquer à la maison qui complétera l'action du traitement donné à la clinique.

A tous les intéressés,

Je suis très satisfaite des traitements de la Clinique Bette Knowlton, grâce à elle, je suis guérie.

Depuis une dizaine d'années, j'ai consulté plusieurs dermatologistes et sans résultat.

Ce fut par hasard que je vis l'annonce de la Clinique Bette Knowlton et, dans un dernier espoir, j'essayai leurs traitements. Au début j'étais découragée mais, avec tous les encouragements reçus, je persistai et maintenant je suis très contente. Je conseille à tous ceux qui font de l'acné de suivre les traitements contre l'acné à la Clinique Bette Konwlton.

Charlotte Couture, I.L.
infirmière licenciée

Ayez soin de vous, mesdames

POURQUOI VOUS LAISSER VIEILLIR ?

A l'automne, il est absolument indispensable de traiter votre peau qui a été abîmée, vieillie, déshydratée au cours de l'été. La cure d'automne s'impose à toute personne au-dessus de 30 ans. Nous sommes la seule clinique qui peut vous offrir un vrai rajeunissement.

Le coût du traitement est de $10 seulement

y compris vos crèmes pour continuer le traitement à la maison

LA CLINIQUE EST OUVERTE TOUS LES JOURS, LUNDI, MARDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI, DE 10 H. A.M. A 9 H. P.M., EXCEPTE LE SAMEDI, DE 10 H. A.M. A 4 H. P.M.

A la clinique, il n'y a pas d'élèves mais seulement des personnes qualifiées et d'expérience au-dessus de 45 ans.

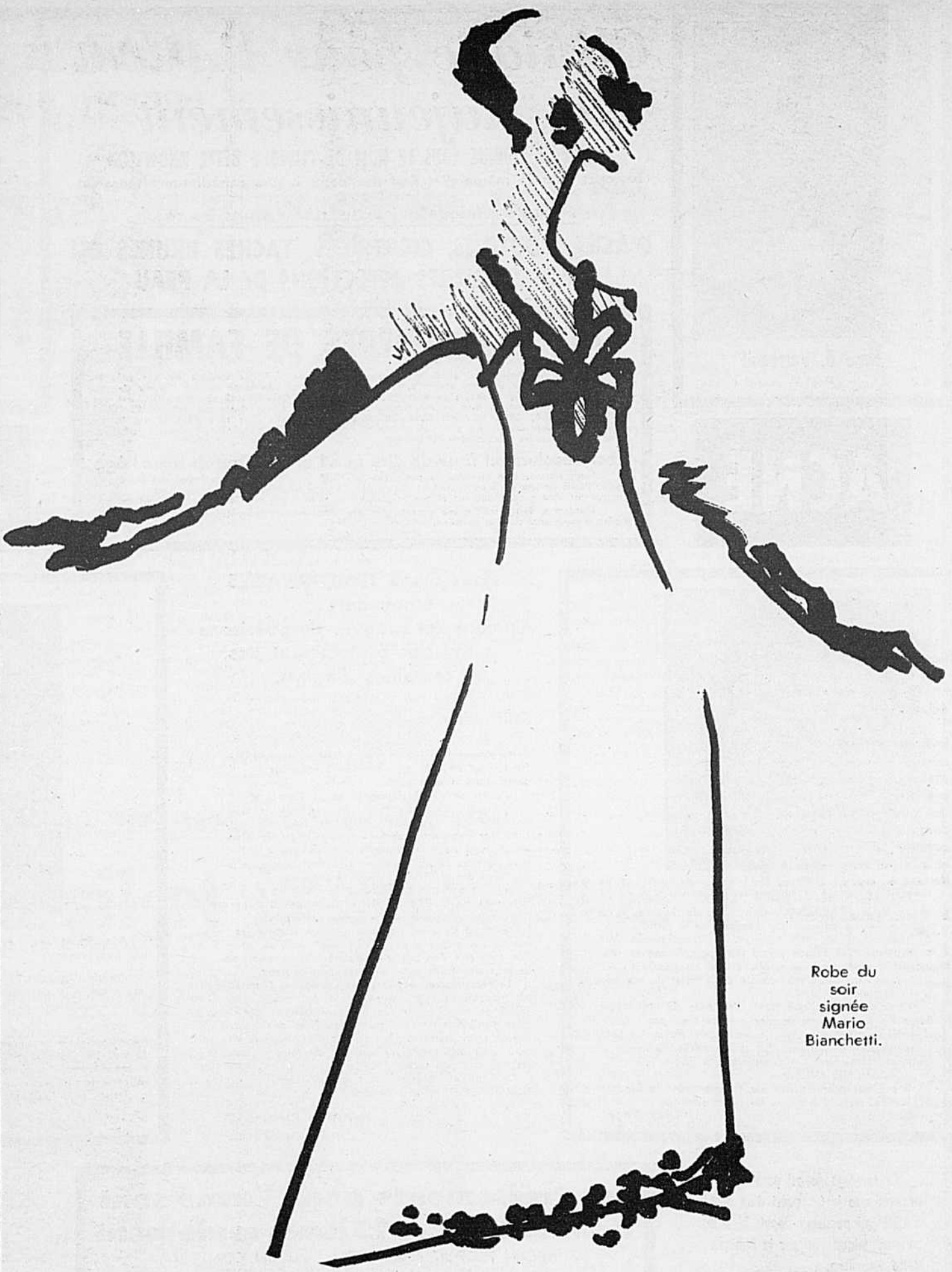
Pour tous renseignements, visitez notre clinique à Montréal ou appelez-nous

2194, est SHERBROOKE (Suite 101-102-103-104) LA.2-7232

STATIONNEMENT FACILE

à Québec 580 GRANDE ALLEE Tél. : 524-6405

A tous les deux lundis



Robe du soir signée Mario Bianchetti.

L'enthousiasme au service du talent

par Suzanne Piuze

Il est jeune, si jeune qu'il n'ose dire son âge. Pourtant il a déjà fait ses preuves dans la haute couture. Modéliste chez Jacques Griffe, de Paris, il soumet ses croquis au maître qui s'en inspire au moment des collections. Son nom ? MARIO BIANCHETTI. Italien de naissance, il a étudié le dessin de mode et la coupe à Rome où on lui a dit qu'il avait des goûts bien français. Conclusion: il est allé parfaire ses études à Paris en qualité de boursier du gouvernement italien. Puis, il est entré au service de la maison Griffe.

De passage à Montréal où il n'a séjourné que 48 heures, Mario est passé à nos bureaux où il m'a accordé une entrevue. Dynamique, enthousiaste, il parle avec une volubilité bien latine. Ses yeux brillent et ses mains ne cessent de bouger. J'en profite pour lui demander d'exécuter, à l'intention de nos lectrices, des croquis de sa création. Il s'exécute en moins de deux minutes... avec les résultats que vous voyez. Et il se plie avec curiosité et plaisir au jeu de l'interview que vous trouverez en page suivante.

(Photos Roger Lamoureux)

"Je veux tout voir, tout connaître, étudier, voyager et créer la mode . . ."

A vrai dire, je n'avais qu'une seule question à poser à MARIO BIANCHETTI: "Parlez-moi de vous au passé, au présent, au futur...

(Il n'en fallait pas davantage pour qu'il éclate !)

— On voulait faire de moi un dessinateur industriel; pensez donc! Moi, je rêvais — depuis que je sais tenir une plume dans mes mains — de barbouiller des visages, de tracer des silhouettes que mon crayon habillait de toilettes fantasques, de créer des modes comme je n'en avais jamais vues . . . Mais comme la vie appartient aux enthousiastes et aux persévérants, je me suis dit : "Le monde est à moi . . ."

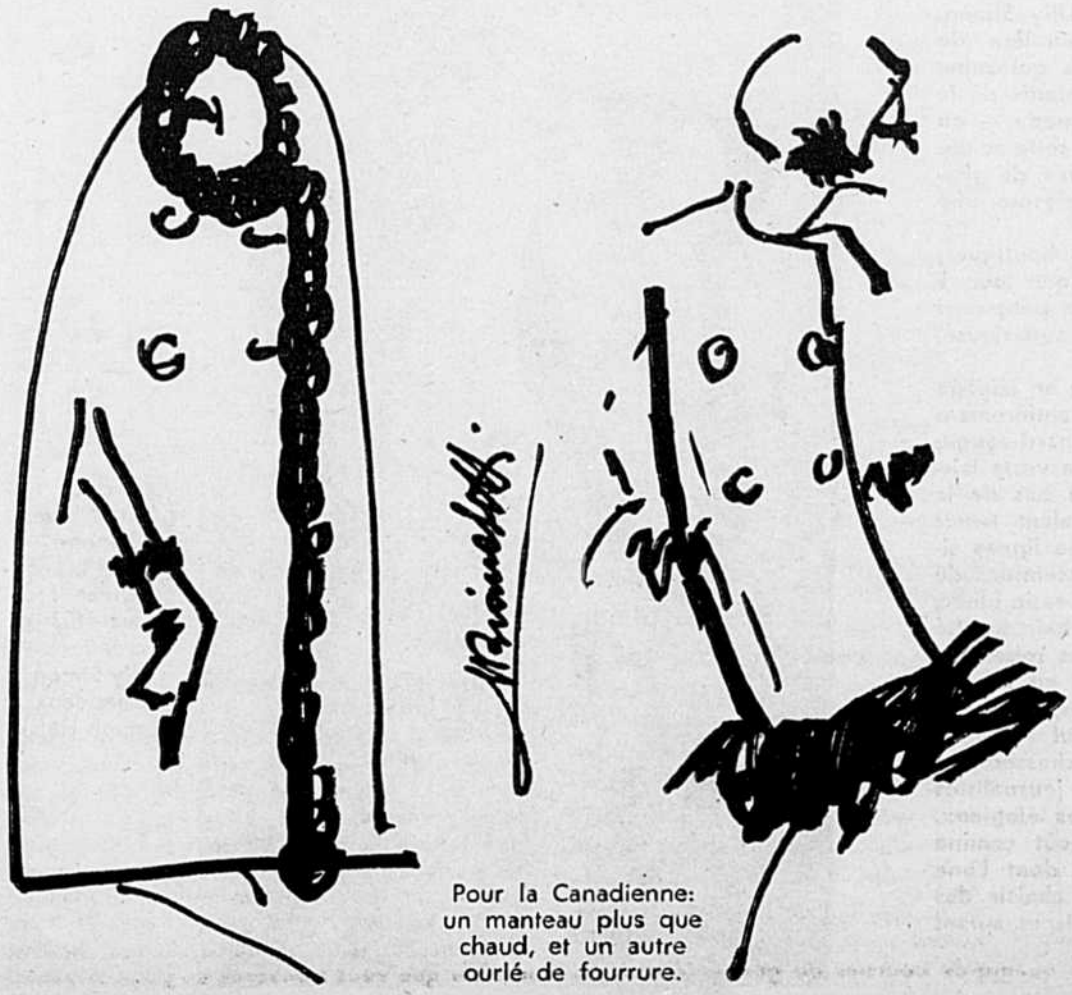
"J'ai désiré travailler à Paris ? Je travaille à Paris. J'ai souhaité voir Londres, New York, Montréal? J'y suis allé et me voici! J'ai voulu, de Milan à Rome, de Rome à Naples, de Naples à Paris, consacrer tout mon temps au croquis de mode, faire des toiles, créer des styles et silhouettes? C'est exactement ce que je fais. Et si je travaille dans l'ombre, je n'en tire pas moins une grande fierté à voir certains de mes croquis transformés en robes, costumes, manteaux. Et je ne fais que commencer, j'ai la création dans le sang!

"Des projets d'avenir? Mais j'en ai tant et tant que je ne sais vraiment pas par où commencer. Tenez, par exemple, j'aimerais simplifier la tenue vestimentaire de la femme; la rendre pure. Mais pas à la Courrèges qui, lui, crée des modes pour jeunes filles minces, un point, c'est tout. Non. Mes modèles à moi seraient bien différents.

"J'aimerais unifier la recherche de perfection dans la vitesse qu'ont certains dessinateurs américains et le goût français, qui est extraordinaire de finesse. Et ce, sans rompre l'harmonie des formes, sans négliger l'essentiel. Ce serait merveilleux, je pense, de travailler à réaliser un tel voeu. Les New Yorkais m'ont beaucoup intéressé. Ils reproduisent si bien la haute mode qu'ils lancent, comme ça, dans la rue, en un temps record. Alors qu'en France on a un tel souci de perfection qu'il faut payer des sommes folles pour s'habiller chez un couturier. Et moi, j'aimerais créer des modes pour le plus grand nombre possible de femmes.

"Ce qui m'attriste ? C'est parler d'argent. Ce que je veux conserver? Cette jeunesse qui me rend avide de tout. Ce que j'aime ? Créer pour la femme. Qui j'admire ? Balenciaga; je sais m'incliner devant la perfection. Et j'aimerais connaître Montréal.

— Merci, MARIO BIANCHETTI !"



Pour la Canadienne: un manteau plus que chaud, et un autre ourlé de fourrure.

PERDEZ LE POIDS PRIS DURANT VOS VACANCES !

Soyez mince pour les modes d'automne

Preston's vous amincira plus RAPIDEMENT, parce que nos méthodes sont SCIENTIFIQUEMENT PREPAREES et APPROUVEES par les médecins.

Pensez-y ! Preston's garantit une diminution de poids en seulement cinq courtes semaines, ou le cours ne vous coûtera pas un sou.

Votre maintien sera amélioré, vous aurez l'air plus jeune, votre santé sera meilleure et vous rayonnerez d'une vitalité nouvelle

Tarif d'été encore en vigueur

DITES-NOUS QUELLE SILHOUETTE VOUS DESIREZ AVOIR ! Nous ferons le reste. Poids diminué . . . maintien corrigé . . . les courbes où vous les voulez et . . . POUR DE BON !

COURS DE 5 SEMAINES
- Amincissement
- Rajeunissement
- Traitement spécial pour femmes maigres.

Pas de contrat à signer

SIGNALEZ SANS DELAI VI. 4-9577

Analyse de mensurations GRATUITE et consultation

Preston's
PHYSICAL CULTURE INSTITUTE
Le Studio de santé le mieux équipé du Canada

2145, rue Mackay
(près Sherbrooke)
VI. 4-9577
Stationnement gratuit à l'arrière de l'édifice.
Ouvert de 9.00 a.m. à 9.00 p.m.

UNE PERSONNALITE AGREABLE . . .

Voilà ce que vous propose Monique Gaube

Il n'en tient qu'à vous, Mesdames, Mesdemoiselles, d'y parvenir par un cours adapté à vos besoins, à votre budget.

Personnalité bien connue de la radio et télévision, saura vous en communiquer tous les secrets.

- Découvrez votre élégance
- Rehaussez votre beauté naturelle
- Harmonieusement féminine de la tête aux pieds, quel que soit votre âge
- L'art de se présenter en public
- La volonté et la réussite
- L' art de recevoir
- Le bon jugement
- Mouvements harmonieux
- L'art oratoire
- La maîtrise de soi-même
- La confiance en soi

COURS DE PERSONNALITE INEDITS

donnés par correspondance par l'entremise de

L'Institut Lafontaine Inc.

Pour informations gratuites, téléphonez à : 729-2815
OU POSTEZ CE COUPON

INSTITUT LAFONTAINE Inc.
3258 est, BELANGER — Montréal

J'aimerais recevoir gratuitement de plus amples renseignements sur votre cours de personnalité.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... **Co.** .....
TEL. ..... **AGE** .....
OCCUPATION .....

PHO.-8-9-65

Les propos de Suzanne

Lorsqu'une femme paie cinq, dix ou quinze dollars pour l'achat d'un pot de crème pour le visage, attache-t-elle beaucoup d'importance aux ingrédients qui entrent dans sa fabrication et dont l'énumération demande presque l'aide d'une loupe grossissante pour être lue ? Se moque-t-elle, au contraire, des mots et des formules de laboratoire qui s'y trouvent inscrits pour essayer, sans pousser trop loin l'analyse, cette nouvelle forme de fontaine de Jouvence ?

Dans la majorité des cas, la seconde hypothèse est la bonne. En effet, rares sont les femmes qui voient dans l'achat d'un produit censément **merveilleux** *autre chose qu'une* **promesse**. *Elles n'achètent rien de tangible (dans le sens propre du mot), mais une sensation, un état d'esprit, une idée. En même temps que l'espoir de faire durer éternellement la beauté, ou de repousser le plus longtemps possible les marques de vieillissement (ce qui revient exactement au même). Peut-on les en blâmer ? Doit-on penser qu'elles jettent ainsi leur argent par la fenêtre ? Non. Car, aussi longtemps qu'elles éprouveront à ce jeu un sentiment de sécurité pour l'avenir et de bien-être immédiat, la crème en question aura rempli sa promesse. Et l'image qu'elles se font d'elles-mêmes en sera enjolivée. N'est-ce pas là l'essentiel ?*

Il y a évidemment la femme sage qui ne dispose, sur sa table de toilette, que du strict nécessaire pour sa beauté. Elle s'en trouve bien ainsi. Mais il faut également compter avec la collectionneuse de flacons et de bocaux de crèmes "anti-çi, anti-ça", de fards à joues et à paupières réalisant toutes les teintes de l'arc-en-ciel, et d'autant de bouteilles de parfum que de rouges à lèvres. Elle semble n'avoir qu'un souci en tête : acheter, au fur et à mesure qu'ils sont lancés sur le marché, tous les cosmétiques **imaginables**.

Mais, avant de lui jeter la pierre, peut-être faudrait-il tenter de deviner ce qui la pousse à agir ainsi ? Insatisfaction, insécurité, complexe d'infériorité vis-à-vis des femmes de son entourage, besoin réel de se sentir aimée encore davantage, admirée le plus longtemps possible ? C'est un peu tout ça qui fait s'approcher un visage d'un miroir grossissant . . . pour l'analyse cruelle qui décidera, oui ou non, de l'achat d'un autre produit de beauté !

La haute mode servie à bord du Q.S.S. Arkadia

Manteau-cape en cuir doublé de la même fourrure (civette) que la tunique courte et . . . aguichante ! (Le Bistro du Sport)

Si Omar Kheyyam vivait en notre siècle, il s'inspirerait de la mode pour composer d'autres quatrains. Surtout s'il était invité à la présentation de gala qui doit avoir lieu le 21 septembre à bord du navire grec "Arkadia". C'est que, en plus d'y déguster des vins d'importation française, aux accords d'un orchestre de musique de danse, il pourrait admirer de ravissants mannequins montréalais portant des créations provenant de la boutique de Lilly Simon.

Accueillies à une avant-première de cette collection composée d'une quinzaine des vêtements les plus représentatifs de la maison, les chroniqueuses de mode — en apprenant que les bénéfices de cette soirée seront versés à diverses oeuvres de charité — ont salué avec enthousiasme une telle initiative.

Or donc, parmi les modes boutiques, créations et importations qui ont tour à tour défilé sous nos yeux en un pot-pourri d'élégance à la fois raffinée et audacieuse, mentionnons :

Des ensembles en tweed ou en lainage dont le manteau-pelisse est entièrement doublé de castor rasé ou de renard rouge; de merveilleux costumes dont la veste laisse couler des boutons jusqu'au bas de la jupe valsante; des robes rappelant tantôt le style cher à Courrèges ou de lignes sinueuses, enveloppantes; des ensembles de gala mariant la flanelle grise au satin blanc; des tenues d'hôtesse où le mohair soufflé et le velours se rencontrent; des robes imprimées en pure soie; d'autres en fin lainage à surpiqûres et de style extrêmement pur. Un costume de chasse qui ferait se pâmer d'émotion les Dianes chasseresses d'aujourd'hui a fait sourire les journalistes et soulevé maints commentaires élogieux.

Bref, un défilé de bon goût comme sait en organiser Lilly Simon, dont l'une des qualités consiste à savoir choisir des vêtements de classe et qui plaisent autant aux femmes qu'aux hommes !

S. P.

Le blanc . . . les surpiqûres . . . la ligne dépouillée de la robe et son manteau (importation française).

Lignes géométriques, lainage gris et blanc. Un seul thème et deux créations **Lilly Simon** (Chapeaux Hannah Hats).

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

2		CBFT	MONTREAL
3	R	CJBR-TV	RIMOUSKI
4	Q	CFCM-TV	QUEBEC
4	R	CKRN-TV	ROUYN
6	C	CJPM-TV	CHICOUTIMI
7		CHLT-TV	SHERBROOKE
9	M	CKBL-TV	MATANE
9	O	CBOFT	OTTAWA
10		CFTM-TV	MONTREAL
11		CBVT-TV	QUEBEC
12	J	CKRS-TV	JONQUIERE
13		CKTM-TV	TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

3	B	WCAX-TV	BURLINGTON
4	O	CBOT	OTTAWA
5	P	WPTZ	PLATTSBURGH
5	Q	CKMI-TV	QUEBEC
6	M	CBMT	MONTREAL
8	C	CJSS-TV	CORNWALL
8	W	WMTW	MT. WASHINGTON
12	M	CFCF-TV	MONTREAL

DU JEUDI 9 SEPTEMBRE AU MERCREDI 15 SEPTEMBRE INCLUSIVEMENT

PHOTO-JOURNAL

JEUDI 9 SEPT.

12 h.

(3)b —Love of Life
(5)p —Call My Bluff
(7) —En vedette
(8)w—Donna Reed
(10) —Bien l'bonjour
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theater
(13) —Maluron

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —Dessins animés
(5)p —I'll Bet
(7) — Première édition
(8)w—Million Dollar Movie
(12)m—Kids Is People
(13) —Les Actualités 12 h. 40
(4)r —Nouvelles

12 h. 45

(3)b —Guiding Light
(4)q —De tout, de tous
(6)c —La 12e Heure
(13) —T.B.A. 12 h. 55
(5)p —Day Report

1 h.

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles
(4)q —Nouvelles
(5)p —General Hospital
(7) —Place pour tous
(12)m—Channel 12 Theatre

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Long métrage
(12)j —Siège réservé

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl
(10) —Programme double

"Sang andalou", drame, avec Fernando de Granada, Anna Mariscal et Lina Yegros. (Adultes.)

"Amour en croisière", version française de "Luxury Liner", avec George Brent, Jane Powell et Lauritz Melchior. (1947 — Adultes et adolescents.)

1 h. 30

(3)b —As the World Turns
(4)o (6)m —Luncheon Date
(4)q —Super-bingo
(5)p —News
(13) —Cinéma d'été

"Comment qu'elle est ?"

1 h. 45

(6)c —36-24-36

2 h.

(3)b —Password
(4)q —Palmarès
(5)p —Where the Action Is
(6)c —Super-bingo
(7) —Premier appel
(8)w—Where the Action Is

2 h. 30

(3)b —House Party
(4)o —Matinee Movie
(4)q —Quebec Power Co.
(5)p —Another World
(5)q —Test Pattern
(6) —Movie Matinee
(6)c —En matinée

"Les Petits Chats".

(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
(12)m—Preview

2 h. 45

(7) —Propos féminins

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Femme d'aujourd'hui
(3)b —To Tell the Truth
(4)q —La Sieste
(5)q —The Doctors
(8)w—General Hospital
(12)m—People in Conflict

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—Young Married
(12)m—It's Your Move

3 h. 55

(4)o —Billboard

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6) — Vacation Time
(5)p —Trailmaster
(6)c —Rin Tin Tin
(8)w—Time for Action
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Ulysse et Oscar
(3)b —The Early Show

"Battle of Rogue River".

(4)q —Télé-Popeye
(6)c (10) —Les P'tits Bonshommes
(8)w—The Early Show
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Les Cadets de la forêt
(4)o (5)q (6) — Ivanhoe
(4)r —Radisson
(5)p —Hoopity Hopper
(7) —Sir Lancelot
(12)m—Family Theatre

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j —Les Croquignoles
(4)o (5)q (6) —20/20
(4)r —Un coup d'oeil
(4)q —Nouvelles
(5)p —Adventure Club
(6)c —Le Théâtre des petits
(7) —Les Boucaniers
(8)w—The Early Show
(10) —Aventure
(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(3)r (9)o (11) — Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Fine and Dandy
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4 5 6 — Télégazette
(5)p —Sports and News
(5)q —Cartoons
(6)m—Sports Guesses and Guests
(6)c —Télé-magazine
(7) —1-2-3 les Aristos
(8)w—News
(9)m—Télésoir
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 30

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)r —Entrevue
(4)o (6) —Across Canada
(4)q —Nouvelles sportives
(4)r —Monte-Carlo
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Summer Edition
(6)c—Nouvelles
(7) —Télébulletin
(8)w—Maverick
(12)m—Pulse
(13) —Nouvelles et Sports

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman

6 h. 50

(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)m (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —Ensign O'Toole
(3)r —Relevez les manchettes
(4)o (6)— CBC-TV News
(4)q —Tout l'monde en place
(4)r —Devinez juste
(5)p —My Three Sons
(5)q —The Avengers
(6)c —Joyaux de l'écran
(7) —On aura tout vu
(10) —Dernière heure
(12)j —En première
(12)m—Sentimental Agent
(13) —T.B.A.

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —The Munsters
(3)r —Devinez juste
(4)o (6) —Candid Camera
(4)q (6)c (10) —Le Mot de passe
(4)r —La Famille Stone
(5)p —Daniel Boone
(7) —Radio-vedette
(8)w—Johnny Quest
(12)j —Arrêtez-les

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Tous pour un
(3)b —Perry Mason
(4)o (5)q (6) — Gomer Pyle U.S.M.C.
(4)q —Les Hommes volants
(6)c (10) —A la Catalogne
(8)w—Billy Graham

Denver Crusade.

(12)m—My Favorite Martian

8 h. 30

(2) (9)o (11) — Rocambole
(3)r (4)r (7) (13) —Le Saint
(4)q (6)c (10) — Cinéma Kraft

"T'aimer est mon destin", avec Narciso Parigi, Lyla Rocco et Maria Pia Casillo. Un garçon a rêvé d'épouser un jour sa camarade de jeux d'enfance. La vie a fait de lui une vedette internationale parcourant le monde. Lorsqu'il reviendra en Italie, le rêve pourra peut-être se réaliser, mais un accident suscitera une nouvelle échéance. Une autre femme attachée au destin de cet homme devra abandonner la partie pour que le rêve des années d'adolescence puisse se réaliser. (1957 — Adultes.)

(4)o (5)q (6) — Portrait
(5)p —Dr. Kildare
(12)j —A communiquer
(12)m—A Big Night Out with the Beatles

9 h.

(2) (9)o (11) —Sextant
(3)b —Password
(4)o (5)q (6) — The Defenders
(8)w—Bewitched
(12)m—A communiquer

9 h. 30

(2) (9)m (9)o (11) — Champs libre

Reportage sur l'Inde.

(3)b —Celebrity Game
(3)r —Film

"Les Enfants du Gange".

(4)r (7) (12)j (13) — Film
(5)p —Hazel
(8)w—Peyton Place
(12)m—Branded

10 h.

(3)b —The Defenders
(4)o (5)q (6) — A Man Called Shenandoah
(4)q (6)c — Relevez les manchettes
(5)p —Kraft Suspense Theatre
(8)w—Jimmy Dean
(10) —Adam ou Eve
(12)m—Xerox Special

"Once Upon A Tractor".

10 h. 30

(4)o (5)q (6)m — Commonwealth Jazz
(4)q —Dernier recours
(4)r (7) (12)j —A communiquer
(6)c —Nouvelles
(10) —Mon coeur est un violon
(13) —T.B.A.

10 h. 40

(2) (3)r (9)o (9)m (11) —Film

"Dimanche à Pékin".

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée

"Drôles de nous".

(10) —Dernière heure

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—News
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(4)q —Heure exquise
(10) —Cinéma

"L'Esclave de l'Orient", drame avec Isabelle Cory, Antonio de Teffe, Ivo Garrani et Irène Tunc. Soixante ans après la naissance du Christ, le pouvoir appartient au cruel et ambitieux Antigone qui, pour réaliser ses travaux, percer l'isthme reliant la mer Ionienne à la mer Egée, n'hésitera pas à déporter des populations entières, favorisant ainsi le développement d'une nouvelle religion: le christianisme. Trompé par sa favorite et victime d'une épidémie de peste, Antigone décidera avant de mourir de persécuter les chrétiens. (1957 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 25

(8)w—Movie 8

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —La Main dans l'ombre
(3)b —The Late Show
(4)r —Ce soir, demain
(5)p —Tonight's Show
(7) —Cinéma 7

"Si on mariait papa".

(12)j —Sur 16mm

"Tocsin".

(13) —Ciné-soir

"Le Médecin de Stalingrad".

11 h. 35

(4)o —Feature Film
(4)r —Ce soir, demain

"Le tueur s'est évadé".

(6) —The Sullavan Bros.
(12)m—Pajama Playhouse

"Cast A Dark Shadow".

12 h.

12 h. 30

(2) (9)m (9)o (11) — Dernier matin

VENDREDI 10 SEPT.

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 30

(5)p —Today

(8)w—Sergeant Preston

(12)m—The Sound of Twelve

9 h.

(3)b —Your Neighbor the World

(5)p —TV School Time

(3)b —Film

(5)p —Jack Lalanne Show

(7) —Double Chance

(7) —Mire et musique

(8)w—Teddy Bear Playhouse

(12)m—Liberal Arts

9 h. 30

(8)w—King and Odie

(12)m—Romper Room

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy

(5)p —Truth or Consequences

(8)w—Rebus

(12)m—Ed Allen Time

(13) —Première livraison

10 h. 30

(3)b —The McCoys

(5)p —What's This Song ?

(7) —Cinéma Kraft

(8)w—Father Knows Best

(12)m—Montréal

10 h. 55

(5)p —News

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry

(5)p —Concentration

(8)w—The Young Set

(10) (13) —Mire et musique

(12)j —Nouvelles anglaises

Portrait.

(12)m—James Beard

11 h. 15

(10) —36-24-36

Exercices de culture physique.

11 h. 30

(2) (9)o (11) —Long métrage

"Sous le ciel de Provence", comédie sentimentale de Mario Soldati, avec Fernandel, Andrex et Suzet Maïs. Un voyageur de commerce, brave père de famille, aide une jeune fille enceinte et abandonnée par son amant. (1956 — Adultes.)

(3)b —Dick Van Dyke

(4)q —Mire et Musique

(5)p —Jeopardy

(10) —Les Boucaniers

(12)j —Safari en Asie

(12)m—Mr. and Mrs.

(13) —Maternelle

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life

(5)p —Call My Bluff

(7) —En vedette

(8)w—Donna Reed Show

(10) —Bien l'bonjour

(12)j —Touche-à-tout

(12)m—Lunchtime Little Theatre

(13) —Maluron

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)q —Dessins animés

(4)r —Un coup d'oeil

(5)p —I'll Bet

(7) —Première édition

(8)w—Million Dollar Movie

(12)m—Kids is People

(13) —Les Actualités

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

(4)q —De tout, de tous

(4)r —Nouvelles sportives

(6)c —La 12e Heure

(12)m—Dear Charlotte,

(13) —T.B.A.

12 h. 55

(4)r —Midi-journal

(5)p —News

1 h.

(2) (9)o (11) —Téléjournal

(3)b —Across the Fence

(3)r —Manchettes et météo

(4)q —Nouvelles

(5)p —General Hospital

(7) —Place pour tous

(12)j —Horaire

(12)m—Channel Twelve Theatre

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)j —Long métrage

"Ça, c'est du cirque", film tchèque. Des paysans sont invités à une séance de cirque. Ils arrivent un jour de relâche; le directeur doit improviser le spectacle et se mettre à la recherche des artistes. (1956 — Tous.)

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

(10) —Programme double

"Les 28 Jours de Clairette", opérette avec Armand Bernard, Berval, Mireille et Paulette Dubost.

"Dans une île avec vous", version française de "On an Island With You", avec Esther William, Peter Lawford, Cyd Charisse et Ricardo Montalban. La vedette de cinéma Rosalind croit aimer le jeune premier Ricardo, mais le conseiller technique, le lieutenant Kingslee, prétexte une scène à tourner pour emmener la vedette en avion dans une île et lui déclarer son amour. Une panne les sépare du reste du monde; quand on les retrouve, ils sont fiancés. (1948 — Adultes.)

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(4)o (6)m —Luncheon Date

(4)q —Super-bingo

(5)p —News

(13) —Cinéma d'été

"Espions sur la Tamise".

1 h. 45

(6)c —36-24-36

2 h.

(3)b —Password

(4)q —Palmarès

(5)p (8)w—Where the Action Is

(6)c —Super-bingo

(7) —Premier appel

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(4)o —Matinee Movie

(5)p —Another World

(6)m—Movie Matinee

"Sitting Bull".

(6)c —En matinée

"La Mégère apprivoisée".

(7) —Coeur circuit

(8)w—A Time for Us

(12)m—Preview

2 h. 45

(7) —Propos féminins

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Femme d'aujourd'hui

(3)b —To Tell the Truth

(4)q —La Sieste

(4)r —Un coup d'oeil

(5)p —The Doctors

(8)w—General Hospital

(12)m—People in Conflict

3 h. 30

(3)b —Edge of Night

(5)p —You Don't Say

(8)w—The Young Married

(12)m—It's Your Move

3 h. 55

(4)o —Billboard

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Bobino

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6) —Vacation Time

(5)p —Trailmaster

(6)c —Les Boucaniers

(8)w—Time For Action

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Ulysse et Oscar

(3)b —Gale Storm

(4)o (5)q (6) —Sunshine Semester

(4)q —Télé-Popeye

(6)c (10) —Les P'tits Bonshommes

(8)w—The Early Show

"Bombardier".

(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Radisson

(3)b —Astro Boy

(4)o (5)q (6) —Ivanhoe

(5)p —Beany and Cecil

(7) —Furie

(12)m—Family Theatre

"Birth of the Blues".

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Nos frères les hommes

(3)b —Yogi Bear

(4)o (5)q (6) —Spain in September

(4)q —Nouvelles

(4)r —Un coup d'oeil

(5)p —Adventure Club

(6)c —Le Théâtre des petits

(7) —Remous

(10) —Aventure

(12)j —Tom and Gerry

(13) —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) —Jeunesse oblige

(3)b —News

(4)o —Sports Huddle

(4)q —Télé-Québec

(4)r —4-5-6

(5)p —Sports and News

(5)q —Cartoons

(6) —Gilligan's Island

(6)c —Télé-magazine

(7) —La Grange à...

(9)m—Télésoir

(10) —Télé-métro

(12)j —Panorama

(13) —T.B.A.

6 h. 15

(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) (9)o (11) —Téléjournal

(3)r —Cinéma Kraft

(4)o (6) —Across Canada

(4)q —Nouvelles sportives

(4)r —Destination danger

(5)p —Huntley-Brinkley Report

(5)q —Summer Edition

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin et sports

(12)m—Pulse

(13) —Nouvelles et sports

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman

(11) —Rond-point

7 h.

(2) (9)o (11) —Aujourd'hui

(3)b —You Can Quote Me

(3)r (4)r (9)m —Cinéma Kraft

"Plage interdite".

(4)o (6)—CBC-TV News

(4)q —Ciel d'été

(5)p —Bewitched

(5)q —77 Sunset Strip

(6)c —Le Coin du disque

(7) —Bonsoir copains

(8)w—Capture

(10) —Dernière heure

(12)m—Country Music Hall

(13) —Le Virginien

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Rawhide

(4)o (6) —Wendy and Me

(4)q (6)c (10) —En première

"French Line", film musical avec Jane Russell, Gilbert Roland et Craig Stevens. Une reine de beauté multimillionnaire rompt avec son fiancé qui la trouve trop riche. Au cours d'un voyage, elle rencontre un chanteur dont elle s'éprend. Des complications sentimentales surgissent quand l'héroïne s'aperçoit que son bien-aimé était chargé par son tuteur de la surveiller. (1954 — Inacceptable.)

(5)p —Combat

(7) (13) —Perry Mason

(8)w—The Flintstones

(12)m—Patty Duke Show

8 h.

(2) (9)o (11) —Les Insolences d'une caméra

(4)o (5)q (6)—The Great War

(8)w—America

(12)j —Comment allez-vous ?

(12)m—Double Your Money

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Cinéma international

"Ballade pour un voyou", film policier de Jean-Claude Bonnardot, avec Laurent Terzieff, Hildegard Neff, Philippe Noiret et Michel Vitold. Un jeune repris de justice est contraint de transporter à travers la France une mystérieuse valise. (1963 — Adultes, avec réserves.)

(3)b —Cara Williams

(4)o (5)q (6) —The Fugitive

(5)p —Bob Hope

(8)w—Death Valley Days

(12)m—McHale's Navy

9 h.

(3)b —Our Private World

(8)w—Billy Graham

(12)m—Dick Van Dyke Show

9 h. 15

(6)c —Michel de la Véga

9 h. 30

(3)b —Vacation Playhouse

(4)o (5)q (6) —Telescope

(4)q (6)c (10) —Alors... raconte

(5)p —Jack Benny

(12)m—Peyton Place

10 h.

(3)b —Slattery's People

(4)o (6) —Intertel

(4)q (6)c (10) —La Famille Stone

(5)p —Jack Paar

(5)q (12)m —Combat

(8)w—12 O'clock High

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Les Couche-tard

10 h. 30

(4)q —Miss Télé-4

(6)c —Nouvelles

(10) —Toute la ville en parle

10 h. 45

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Micheline

(3)r —Découverte '65

(6)c —Fin de soirée

"Route du bonheur".

(10) —Dernière heure

11 h.

(2) (9)m (9)o (11) —Téléjournal

(3)b —News

(3)r (4)r (7) (12)j (13)—Téléjournal

(4)o (5)q (6)—CBC-TV News

(4)q —Nouvelles

(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather

(8)w—News

(10) —La Ronde des sports

(12)m—News and Pulse

11 h. 15

(4)o (5)q (6) —Viewpoint

(4)q —Heure exquise

(10) —Cinéma

"Notre-Dame de Paris", version française de "The Hunchback of Notre-Dame", avec Gina Lollobrigida et Anthony Quinn. La jolie danseuse Esmeralda excite la convoitise de Claude Frollo, qui la fait enlever par Quasimodo, le monstrueux sonneur de cloches. Elle est délivrée par le capitaine Phoebus, et tombe amoureuse de son sauveur. Frollo assassine Phoebus et laisse accuser Esmeralda. Mais Quasimodo interviendra . . . (1956 — Adultes.)

11 h. 25

(2) (9)o (11)—Nouvelles du sport

11 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) —Cinéma

"Cette nuit-là", film policier de Maurice Cazeneuve, avec Mylène Demongeot, Maurice Ronet et Jean Servais. Le directeur d'une société d'édition est très attiré par la femme d'un de ses jeunes employés. (1958 — Adultes, avec réserves.)

(3)b —The Late Show

(4)r —Ce soir, demain

"Le Triomphe de Zorro".

(5)p —Tonight Show

(7) —Cinéma 7

(12)j —Sur 16 mm

"Assurance sur la mort".

(13) —Ciné-soir

"Association criminelle".

11 h. 40

(4)o —Channel 4 Playhouse

(6) —Friday Premiere

"Night of the Quarter Moon", drame avec Julie London, John Drew Barrymore, Nat King Cole et Agnes Moorehead.

(12)m—Pajama Playhouse

"Between Heaven and Hell", avec Robert Wagner, Terry Moore et Broderick Crawford.

SAMEDI 11 SEPT.

8 h. 30

(8)w—Town and Country
(12)w—The Sound of Twelve

8 h. 45

(12)m—Meditation — Newsroom

9 h.

(3)b —Alvin Show
(8)w—Discovery '65
(12)m—Storytime

9 h. 15

(5)p —Salvation Army Social Security

9 h. 30

(3)b —Tennessee Tuxedo
(5)p —Hector Heathcote
(8)w—The Legionnaire

10 h.

(3)b —Quick Draw McGraw
(5)p —Underdog
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—Robin Hood

10 h. 30

(2) (9)o (11) —Musique
(3)b —Mighty Mouse
Playhouse
(5)p —Fireball XL-5
(8)w—Popeye
(12)m—Casper, the Friendly Ghost

11 h.

(3)b —Linus the Lionhearted

(5)p —Dennis the Menace
(8)w—Casper Cartoons
(10) —Mire et musique
(12)m—Milton, the Monster

11 h. 30

(2) (4)r (7) (9)o (11)
(12)j —Tour de terre
(3)b —The Jetsons
(3)r —Long métrage "Meurtre en mer".
(4)q —Mire et Musique
(5)p —Fury
(8)w—Porky Pig
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Peter Potamus

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —La Souris verte
(3)b —Sky King
(5)p —Lazy L. Ranch
(8)w —Bugs Bunny
(12)m—To Be Announced

12 h. 25

(6) —Follow the Leader

12 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)j (13)—Les Coulisses de l'exploit
(3)b —My Friend Flicka
(5)p —Porky Pig
(6)c —Cocktail musical
(7) —Les Jeunes en orbite
(8)w—Hoppidy Hooper
(10) —En matinée

"Manèges", drame avec Bernard Blier et Simone Signoret. Au chevet de sa femme qui vient d'être victime d'un accident alors qu'elle s'apprêtait à le quitter, un homme apprend ce que fut en réalité celle qu'il aimait. Cette confession est pour le malheureux l'écroulement d'un bonheur qui ne fut que duperie. Mais le destin le vengera plus cruellement qu'il n'eut jamais pu le faire. (1949 — Inacceptable.)

1 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Discovery
(6) —Cuisine
(8)w—Bandstand
(12)m—Let's Find Out

1 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) (12)j—Robin Hood
(3)b —C.B.S. News
(4)q —Horaire commenté
(5)p —County Style U.S.A.
(6) —Sports Magazine
(6)c —Objectif
(7) (12)j —Film
(12)m—Wrestling
(13) —Mire et musique

1 h. 45

(5)p —N.C.A.A. Football

2 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Football canadien
(3)b —Saturday Spotlite
(4)o —Feature Film
(4)q —De Paris à Broadway
(5)q —World of Sport
Baseball.
(6)c —O.N.F.
(8)w—Sports Special
(10) —Sur le matelas

2 h. 15

(8)w—Red Sox Baseball

2 h. 30

(6)c —Disco-six
(12)m—Tides and Trails

3 h.

(4)q —Safari
(10) —Cinémâle

" Identité judiciaire ", film policier avec Raymond Souplex, Jean Debucourt et Robert Berri. Le commissaire Basquier est chargé d'une curieuse affaire. En effet, depuis quelque temps des femmes sont victimes d'un sadique qui, après avoir anihilé leurs réflexes au curare, leur fait de nombreuses blessures. Aidé de son assistant, Paulan, Basquier démasquera le criminel. (1951 — A déconseiller.)

(12)m—Saturday at the Movies
"Texans".

3 h. 30

(4)q —Surboum
(6)c —Sur le matelas

4 h. 15

(4)o Telesport Digest
(6)m—Window on the World

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j
(13) —Echos du Sport
(4)q —Télé-Popeye
(5)p —Our School Have Kept Us Free
(6) —Broadway Goes Latin
(6)c —Ciné-policier
(10) —Monsieur bricole
(12)m—World Series of Golf

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j Cinéma

"Sa Majesté monsieur Dupont", comédie d'Alessandro Blasetti, avec Aldo Fabrizzi et Gaby Morlay. Une heure avant la cérémonie de première communion de la fille d'un opulent confiseur, la couturière n'a pas encore livré la robe. Tout l'immeuble est immobilisé pour résoudre cet angoissant problème. (1950 — Adultes.)

(4)o (5)q (6) —Forest Rangers
(5)p World Series of Golf
(6)c —Aventures dans les îles
(7) —Long métrage
(8)w—Waterfront
(10) —La Rampe sportive
(13) —T.B.A.

5 h. 30

(4)o (5)q (6) —Bugs Bunny
(4)q —Destination danger
(8)w—Valentine's Day
(10) —C'est arrivé cette semaine

Le programme de la soirée

6 h.

(3)b —News
(4)o (5)q (6) —Country Time
(4)q —Au secours
(6)c —Samedi sports
(8)w—Adams Family
(10) —Aventure dans les îles
(12)m—Like Young

6 h. 20

(13) —Commerce et industrie

6 h. 30

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —The Saint
(3)r —Mon médecin
(4)o (5)q (6) —World of Music
(4)q —Revue sportive
(4)r —Science-Fiction Theatre
(5)p —The Rogues
(6)c —Monsieur Bricole
(7) —Télébulletin
(8)w—Ozzie and Harriet
(9)m—Country Hoedown
(12)j —Au jour le jour
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9)o (11) —Langue vivante
(4)o (6) —CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)q —Cartoons
(7) —La Météo

7 h.

(2) (9)o (11) (12)i —Jeunesse oblige
(3)r (4)q (6)c (9)m (10) (13) —Jeunesse d'aujourd'hui
(4)o (5)q (6) —The Beverly Hillbillies
(4)r —Le Grand Prix musical
(7) —Soirée canadienne
(8)w—Patty Duke
(12)m—The Jackie Gleason Show

7 h. 30

(3)b —Al Hirt Show
(4)o (6) —The Saint
(4)r —Casse-tête
(5)p —Lawrence Welk
(5)q —A World of His Own
(8)w—Billy Graham
Denver Crusade.

8 h.

(2) (9)m (9)o (11) —La Rivière du Nord
(3)r —Football canadien
(4)q (6)c (10) —Comment ? Pourquoi ?
(4)r (7) (12)i (13) —Le Corsaire de la reine
(12)m—Academy Performance
"Simba".

8 h. 30

(2) (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Billet de faveur

"Du sang dans la sierra", western de George Sherman, avec Robert Young et Marguerite Chapman. Un homme est accusé injustement du meurtre de deux chercheurs d'or.

(3)b —Gilligan's Island
(4)o (5)q (6) —A communiquer
(4)q —A la brunante
(5)p —Saturday Nigh at the Movies
"Battleground".
(6)c —Ciné-spectacle
(8)w—Lawrence Welk Show
(10) —Les Grands Spectacles

"Une fille perdue", version française de "The Brennan Girl", avec Mona Freeman et James Dunn. Une jeune voleuse appartenant à une bande trouve l'amour vrai auprès d'un officier de marine dont elle vient de voler la montre. L'officier périt en mer lui laissant une fille qu'elle abandonne aux soins d'une fillette étourdie. Un accident survient à l'enfant. La mère est déclarée indigne et l'enfant confiée à l'assistance pour un an. (1946 — Adultes et adolescents.)

9 h.

(3)b —Secret Agent

9 h. 30

(8)w—Hollywood Palace

10 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Votre choix
(3)b —Miss America Pageant
(4)q (6)c —La Nouvelle Vague
(12)m—Edgar Wallace Hour

10 h. 15

(10) —Ici interpol

10 h. 30

(2) (9)m (9)o (11) —Petit théâtre
(4)q (6)c —Nouvelles
(4)r (7) (12)i (13) —Les Insolences d'une caméra
(8)w—Peyton Place

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
(10) —Dernière heure

10 h. 50

(4)q —Adagio

11 h.

(2) (9)m (9)o (11) (12)j —Téléjournal
(3)r —Bloc d'informations
(4)o (5)q (6) —News
(4)r (7) (13) —Téléjournal
(8)w—News
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(5)p —The Pioneers

11 h. 15

(8)w—World's Best Movies
(10) —Cinéma

"Une fille sur la route", comédie musicale avec Georges Guétary et Liliane Bert. Un chanteur las des femmes et des autographes, veut se reposer incognito; mais l'incognito a des servitudes: il renonce à son art. Rêvant de ne plus être qu'un homme comme les autres, il parcourt les routes ensoleillées de la Côte d'Azur. Que rencontre-t-on sur ces routes? . . . De tout . . . et toujours des femmes . . . (1952 — Adultes.)

11 h. 25

(4)o —Saturday Night Theatre

11 h. 30

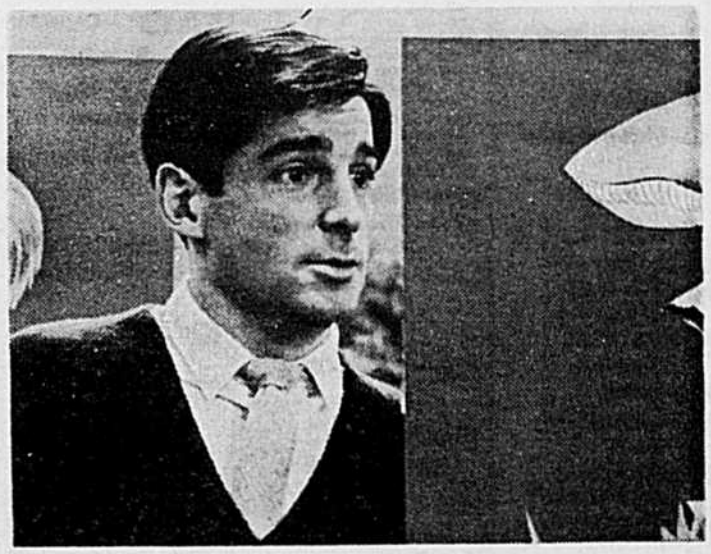
(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j —Cinéma

"Carillons sans joie", drame de guerre de Charles Brabant, avec Dany Carrel, Paul Meurisse et Raymond Pellegrin. Un escadron français est chargé, par le gouvernement de Vichy, d'occuper un pont entre Tunis et la frontière algérienne et de n'y laisser passer aucune troupe étrangère. (1961 — Adultes.)

(4)r —Ce soir, demain
(7) —Cinéma

11 h. 40

(6) —Film Favourites
"Hell to Eternity".
(12)m—Pajama Playhouse
"The Unconquered".



Ce qu'il faut savoir

Pour les petits qui aiment voyager mais que leurs parents gardent (contre leur gré !) à la maison, Radio-Canada a inventé une émission qui les mène un peu partout et leur apprend toutes sortes de choses sur le monde d'ici et d'ailleurs. "Tour de terre", que ça s'appelle. C'est Lise Lasalle et **Jean Besré** qui décident de l'itinéraire . . .

DIMANCHE 12 SEPT.

8 h.

(8)w—The Fisher Family

8 h. 25

(8)w—Word of Life

9 h.

(8)w—Davey and Goliath

9 h. 15

(8)w—The Catholic Mass

9 h. 30

(3)b —Herald of Truth

(10) —Mire

10 h.

(3)b —Lamp Unto My Feet

(8)w—Faith for Today

10 h. 30

(3)b —Look Up and Live

(8)w—Bullwinkle

(10) —Cours télévisés

La Physique générale.

11 h.

(3)b —Camera 3

(8)w—Beany and Cecil

(12)i (13) —Mire

(12)m—Italian Shows

11 h. 15

(10) —Bien l'bonjour

11 h. 30

(2) (3)r (9)o (12)i (13) —Le Jour du Seigneur

(3)b —Faith for Today

(8)w—Sunday Showtime

(12)m—The Sound of Twelve

11 h. 45

(12)m—Newsroom Meditation

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —This Is the Life

(4)q —Mire et musique

(7) —Mire et musique

(10) —La Création du monde

(12)m—Spectrum

12 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Le Roman de la science

(3)b —Face the Nation

(7) —Intrigues à Hawaii

(10) —Le Journal des jeunes

(12)m—Continental Miniature

12 h. 55

(4)q —Horaire

1 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —La Grande Aventure

(3)b —Big Picture

(4)o —The New Generation

(4)q —En ré majeur

(6) —Film

(6)c —Mon médecin

(10) —Coin du disque

(12)i (13)—Film

(12)m—Forum

1 h. 15

(5)p —Sacred Heart

(6)c (10) —Sois belle

1 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)i (13)—Les Travaux et les jours

(3)b —Insight

(4)o (5)q (6) — Country Calendar

(5)p —Oral Robert

(6)c —Le Journal des jeunes

(7) —Théâtre du dimanche

(8)w—Red Sox Baseball

(10) —Ciné-dimanche

"Pandora", version française de "Pandora And the Flying Dutchman", avec Ava Gardner, James Mason et Nigel Patrick. Un navire mystérieux qui aborde en Espagne, un étrange capitaine, une femme fatale pour qui ses adorateurs sont prêts à tout, le capitaine qui doit errer jusqu'à ce qu'une femme donne sa vie pour lui, la réincarnation de sa femme dans la personne de Pandora, tel est le thème de cette légende. (1951 — Adultes, avec réserves.)

(12)m—A communiquer

2 h.

(2) (3)r (9)m (11) (12)i (13)—Connaissance du monde

(3)b —N.F.L. Pre-Season Game

(4)o (5)q (6) — World of Sport

(4)q —C'était hier

(5)p —A.F.L. Football

(6)c —En ce temps-ci

(12)m—Special Interview

2 h. 30

(4)q —Ciné-dimanche "Le Furet".

(6)c —Images de France

(12)m—Canadians All

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Au-delà des apparences

(4)o (5)q (6)m— World of Sport

(6)c —Cinéma "Etrange nuit de Noël".

(12)m—Family Theatre

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Sports du monde

(10) —Point de vue

4 h.

(4)o (5)q (6) — Time For Adventure

(4)q —Frontière

(10) —Les Quatre Justiciers

4 h. 30

(4)q (10) —Télé-quilles

(6)c —Images d'actualité

(12)m—World Series of Golf

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) —Lettres de Rome

(3)b —Zoorama

(4)o —Cuisine

(5)p —World Series of Golf

(5)q (6) —On the Scene

(6)c —Points de vue

(8)w—Shindig

(12)i (13) —Film

5 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — L'Heure des quilles

(3)b —Amateur Hour

(4)o (5)p (6) —20/20

(4)q —Mademoiselle de Paris

(6)c —L'Epée de Florence

(10) —Les P'tits Bonshommes du dimanche

Le programme de la soirée

6 h.

(3)b —20th Century

(4)o (6) —Perry Mason

(4)q —Nouvelles

(5)q —The Bowery Boys

(6)c —Les P'tits Bonshommes

(8)w—The King Family

(12)m—Walt Disney Presents

6 h. 15

(4)q —Mon médecin

6 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)i (13)—Expo 67

(3)b —You Can Quote Me

(4)q —Carnet de voyages

(5)p —Sports

(7) —La Famille Stone

(9)m—Le Collège des médecins

(10) Jeunes talents Catelli

7 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Walt Disney présente

(3)b —Lassie

(4)o (5)q (6) — Hank

(4)q —Ciné-spectacle "Bas les masques".

(6)c —Ciné-spectacle

(8)w—Hercules

(10) —Ciné-spectacle

"L'Attaque de la malle-poste", version française de "Rawhide", avec Tyrone Power, Susan Hayward et Hugh Marlowe. Le bandit "Zimmermann" s'est évadé de prison avec trois complices. Ils attaquent un relais sur la ligne des diligences, où sont le gardien, un jeune stagiaire (fils du patron de la ligne) et une jeune voyageuse accompagnée d'un enfant. Pensant que la voyageuse et le jeune stagiaire sont mari et femme, ils leur épargnent la vie, car ils ont besoin d'eux. Les bandits finiront par s'entretuer. (1951 — Adultes, avec réserves.)

(8)w—Patty Duke

(12)m—Please Don't Eat the Daisies

7 h. 30

(3)b —My Favorite Martian

(4)o (5)q (6) — Flashback

(5)p —Walt Disney's Wonderful World of Color

(12)m—Amos Burke, Secret Agent

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Le Corsaire de la Reine

(3)b (4)o (5)q (6) — Ed Sullivan Show

(8)w—Sunday Night Movie

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Sigfried

(4)q (6)c —Casse-tête

(5)p —Branded

(10) —La Belle Epoque

(12)m—Run For Your Life

9 h.

(4)q (6)c (10) — Perry Mason

(5)p (5)q —Bonanza

9 h. 30

(12)m—Peyton Place

10 h.

(3)b —Candid Camera

(4)o (5)q (6) — Compass

(4)q —Aventures dans les îles

(5)p —Emmy Awards

(6)c (10) —La Belle Province

(10) —Bon voyage

(12)m—Musical Showcase

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11)—Le professeur Guillemin

(3)b —What's My Line ?

(4)o (5)q (6) — Camera West

(6)c —Nouvelles

(10) (12)i (13) —Film

(12)m—Zero-One

10 h. 45

(6)c —Face à face

(10) —En première page

11 h.

(2) (9)m (9)o (11) (12)i (13) —Téléjournal

(3)b —News

(3)r —Bloc d'informations

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(4)q —Nouvelles

(7) —Startime on 7

(8)w—News

(10) —La Ronde des sports

(12)m—News

11 h. 05

(4)r —Roaring 20's

11 h. 10

(4)o —News and Sports

(4)q —Nouvelles sportives

(6)m—Final Edition

(9)o —Dernière édition

(10) —Face à face

11 h. 15

(2) (9)m (9)o (11)i (12)i (13) —Sports-dimanche

(3)b —The Late Show "Aparjito".

(4)q —En fin de soirée "Madame et son détective".

(8)w—World's Best Movies "It's a Wonderful Life".

(12)m—Pulse

11 h. 25

(4)o —Shoestring Theatre

(6) —The Spread of the Eagle

11 h. 30

(2) (9)o (11) —D'hier à demain

(3)r (12)i (13) —Champs libre

11 h. 40

(12)m—The Pierre Berton Show

12 h. 10

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(8)w—News

Pour une surprise...

Pour les enfants, pour ceux qui ne vont pas encore à l'école et pour les autres aussi, qui à cette heure rentrent tout juste à la maison, **Monsieur Surprise** sera à l'écran de CBFT, cette année, tous les jours de la semaine, pour les distraire et, mine de rien, pour leur apprendre des choses . . .

LUNDI 13 SEPT.

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) (10) — Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
(10) —Bien l'bonjour

8 h. 30

(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 45

(12)m—Coffe Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —TV School Time
(7) —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
(10) —36-24-36 Culture physique
(12)m—The Liberal Arts

9 h. 15

(10) —Dessins animés

9 h. 30

(3)p —TV School
(5)p —Jack Lalanne Show
(8)w—King and Odie
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room
(13) —Mire et musique

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Truth or Consequences
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allan Time
(13) —Première livraison
"Feux croisés".

10 h. 30

(2) (9)o (11) —Musique
(3)b —The McCoys
(5)p —What's This Song ?
(7) —Un drôle de programme
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-matin
"L'Honorable Big Jim", drame avec Wallace Beery, Tom Drake et Dorothy Patrick.
(12)j —Mire et 1,000 cycles
(12)m—Montreal

10 h. 55

(5)p —N.B.C. Morning Report

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(4)q —Mire et musique
(5)p —Concentration
(7) —Double chance
(8)w—The Young Set
(10) —Mire et musique
(12)j —Nouvelles anglaises
Sing Along Jubilee
(12)m—James Beard

11 h. 30

(2) (9)o (11) —Long Métrage
"Panier à crabes", satire sur le monde du cinéma, réalisée par Joseph Lisbona, avec Pierre Michael, Anne Tonietti, Anne Doat et Michel Bardinet. (1959 — Adultes.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Jeopardy
(10) —Histoires du Far West
(12)j —Film
(12)m—Mr. and Mrs.
(13) —La Poulette grise

11 h. 55

(4)q —Horaire

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)q —Dessins animés
(5)p —Call My Bluff
(7) —Casse-tête
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Maluron

12 h. 15

(4)q —Nouvelles Sports, Météo
(10) —Ciné-midi
"Le Doigt sur la gachette", avec Fred MacMurray, Dorothy Malone et Walter Brennan. (1955 — Adultes et adolescents.)

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —I'll Bet
(7) —Première édition
(8)w—Million Dollar Movie
"Yesterday And Today".
(12)m—Kids Is People
(13) —Les Actualités

12 h. 40

(7) —La Météo

12 h. 45

(3)b —Guiding Light
(4)r —Un coup d'oeil
(6)c —La 12e Heure
(7) —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télématinée

1 h.

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(7) —Place pour tous
(12)j —Horaire
(12)m—Channel Twelve Theatre
"Stormy Weather".

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Long métrage
"Carmen, fille d'amour", drame passionnel de G.-M. Scotese, avec Ana Esmeralda, Fausto Tozzi et Mariella Lotti. (1952 — Adultes, avec réserves.)
(12)j —Siège réservé
"Les Duratons".

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b —As the World Turns
(4)o —Luncheon Date
(4)q —Super-bingo
(5)p —News
(13) —Les Plus Beaux Films
"La montre des temps perdus".

1 h. 40

(5)p —On The Local Scene

1 h. 45

(6)c —36-24-36

2 h.

(3)b —Password
(4)q —Féminité
(5)p (8)w —Where the Action Is
(6)c —Super-bingo
(7) —Premier appel
(10) —Super-bingo

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Matinee Movie
(4)q —La Sieste
"Le plus bel amour de don Juan".
(5)p —The Doctor
(6) —Movie Matinee
"The Strip".
(6)c —En matinée
"Cette sacrée famille".
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
(10) —Bon après-midi
(12)m—People In Conflict

3 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateur: Lizette Gervais et Yoland Guérard. Aujourd'hui: l'Association des consommateurs avec Rachel Pilon. — L'entretien des meubles, avec René Desautels. — La biorythmie, avec Jérôme Nédélec. — Jacques Thierry chante: "Deux poignées d'herbe", "Ces deux-là" et "Mourir à Capri". — Le sketch de Jean Laforest: "Mariage d'argent" (1er épisode), interprété par Yolande Roy, Paul Hébert et Pierre Dufresne.
(3)b —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases
(3)b —

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

3 h. 55

(4)o —Billboard

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les films: "Grangallo" et "Touché la tortue".
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6) — Vacation Time
(4)q —Un coin de paradis
(5)p —Trailmaster
(6)c —Sir Lancelot
(8)w—Time For Action
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Ulysse et Oscar
(3)b —The Early Show
"Twilight In The Sierras".
(4)q —Télé-Popeye
(6)c —Les P'tits Bonshommes
(8)w—The Early Show
"The Restless Breed".
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Les Enquêtes Jobidon
(3)b —Roy Rogers and Dale Evans
(4)o (5)q (6) — Ivanhoe
(5)p —Sgt. Preston
(7) —Un coin du paradis
(12)m—T.B.A.

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j —Atome et galaxies
Animateur: Serge Lapointe.
(4)o (5)q (6) — Look
(4)q —Furie
(4)r —Rendez-vous
(5)p —Adventure Club
(6)c —Le Théâtre des petits
(7) —Adventure d'outre-mer
(10) —Les Hommes volants
(12)m—The Flinstones
(13) —Popeye

5 h. 45

(3)b —The Football Review

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) —Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
(3)b —World of Sport
(3)r —Aujourd'hui
(4)o —Studio 41
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4-5-6 — Télégazette
(5)p —Sports and News
(5)q —Cartoons
(6) —Johnny Quest
(6)c —Télé-magazine
(7) —Album de chansons
(8)w—News
(9)m—Télésoir
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama
(12)m—Camp Runamuk
(13) —Sortie des artistes

6 h. 10

(3)b (5)p —News

6 h. 30

(2) —Téléjournal
(3)r —Première édition
(4)o (6) —Across Canada
(4)q (9)o —Nouvelles
(4)r —Arrêtez-les
(12)m—Huntley Brinkley Report
(5)q —Summer Edition
(6)c —Nouvelles
(7) —Télébulletin
(8)w—Combat
(12)m—Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman
(7) —La Météo

6 h. 50

(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —Wyatt Earp
(3)r —Les Hommes volants
(4)o (6) — CBC-TV News
(4)q —Aventures d'outre-mer
(4)r (7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(5)p —Kentucky Jones
(5)q —Mr. Ed.
(6)c —Le Virginien
(9)m—Comment? Pourquoi ?
(10) —Dernière heure
(12)j Cha-Ri-Dan
(12)m—Gidget
(13) —Perry Mason

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 25

(4)o (5)q (6)m — Sports

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth
(3)r —Adam ou Eve
(4)o (5)q (6)— Don Messer's Jubilee
(4)q —Hong-kong
(5)p —The Addams Family
(6)c —Réal Giguère illimité
(8)w—12 O'Clock High
(9)m—Relevez les manchettes
(10) —Vox Populi
(12)m—The Jim Trimble Show

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Les Belles Histoires des Pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. On parle toujours du vol commis chez l'avare. Séraphin est désespéré, mais un personnage important vient le voir.
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6)m—The Fugitive
(5)p —John Forsy
(10) —Le 10 en fête
(12)m—Bewitched

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Entre ciel et terre
(3)b —Hazel
(4)q —Théâtre des étoiles
(6)c —Grand prix musical
(8)w—Farmer's Daughter
(10) —Alors . . . raconte
(12)m—Take a Chance

9 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Face à la musique
Un nouveau jeu musical. Avec Jacques Boulanger et Nicole Deslauriers. Orchestre, dir. Roger Gravel.
(3)b —The Lucy Show
(4)q —Alors . . . raconte
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—Danger Is my Business
(12)m—Andy Griffith

9 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Bras dessus bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade et un choeur.
(3)b —Andy Griffith
(4)o (5)q (6) — Show Of The Week
"The Paul Anka Show".
(4)q (10) —Le Grand Prix musical
(5)p —Kraft Music Hall
(8)w—Man Called Shenandoah
(12)m—Wanted Dead or Alive

9 h. 15

(6)c —Toute la ville en parle

9 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6) — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—News
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(4)q —Heure exquise
"Au revoir, M. Grock".
(6)c —Frère Jacques
(10) —Cinéma
"Résurrection", drame avec Myriam Bru, Horst Buchholz, Lea Massari et Gabrielle Dorziat. (1958 — Adultes.)
(6) —Focus
(6)c —Nouvelles
(10) —Amour, des lys et orgues

10 h. 45

(6)c —Au nom de la loi
(10) —En première page

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6) — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—News
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(4)q —Heure exquise
"Au revoir, M. Grock".
(6)c —Frère Jacques
(10) —Cinéma
"Résurrection", drame avec Myriam Bru, Horst Buchholz, Lea Massari et Gabrielle Dorziat. (1958 — Adultes.)

10 h.

(3)b —Steve Lawrence
(4)o (5)q (6) — Too Young
(4)q (10) —Relevez les manchettes
(5)p —Run For Your Life
(6)c —Amour des lys et orgues
(8)w—Ben Casey
(12)m—The Big Valley

10 h. 15

(6)c —Autour de la fontaine

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Caméra 65
(4)o —Guestward Ho !
(5)q —Detective International

11 h. 25

(8)w—Movie 8
"Murder With Pictures".

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (13) —Cinéma
"Le Fric", film de gangsters de Maurice Cloche, avec Jean-Claude Pascal, Eleonora Rossi-Drago, Raymond Rouleau et Roger Hanin. Des trafiquants, ne pouvant payer la somme exigée par un banquier pour des diamants de contrebande, décident de cambrioler le château de celui-ci. Un honnête ferronnier est recruté par un ami d'enfance pour faire le travail. (1959 — Adultes, avec réserves.)
(3)b —Monday Night Movie
"The Strange One".
(4)r —Ce soir, demain
(5)p —Tonight Show

11 h. 35

(4)o —Feature Film
(4)r —Ce soir, demain
(6) —Science and Fiction Theatre
"Flame Barrier".
(7) —Les Incorruptibles
(12)j Sur 16mm
"Les femmes sont marrantes".

11 h. 40

(12)m—The Pierre Berton Show

12 h. 40

(10) —Dernière édition

MARDI 14 SEPT.

Le programme de l'après-midi

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 —Mire et musique
10 —Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound Of Twelve

8 h. 45

(12)m—Coffe Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —TV School Time
7 —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

10 —Dessins animés

9 h. 30

(3)b —T.V. School
(5)p —Jack Lalanne Show
(8)w—King and Odie
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Mire et musique

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Truth or Consequences
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allen Time
13 —Première livraison
"Flambeau de la liberté".

10 h. 30

2 9o 11 —Musique
(3)b —The McCoys
(5)p —What's This Song ?
7 —Un drôle de programme
(8)w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"Le Retour d'Arsène Lupin", avec Melvyn Douglas, Virginia Bruce et Warren William. (1938 — Adultes.)
12j —Mire et 1000 cycles
(12)m—Montreal

10 h. 55

(5)p —N.B.C. Morning Report

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
4q —Mire et musique
(5)p —Concentration
7 —Double chance
(8)w—The Young Set
10 —Mire et musique
12j —Chorus Gentlemen
(12)m—James Beard Show

11 h. 30

2 9o 11 —Long métrage
"Jours heureux", comédie de Jean de Marguenat, avec Pierre-Richard Wilm François Périer et Juliette Faber. Histoire d'une jeunesse un peu trop frivole et hardie qui joue, peut-être inconsciemment, mais sûrement trop facilement, avec l'amour. (1935 — Adultes et adolescents.)
(3)b —Dick Van Dyke
4q —Mire et musique
(5)p —Jeopardy
12j —Dessins animés
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 55

4q —Horaire

12 h.

(3)b —Love of Life
4q —Dessins animés
(5)p —Call My Bluff
7 —Les Hommes volants
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
12j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Maluron

12 h. 15

4q —Nouvelles météo, sports

12 h. 25

(3)b —C.B.S. News

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
(5)p —I'll Bet
7 —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
"The Enchanted April".
10 —Ciné-midi
"L'Escadrille de l'enfer", avec Sterling Hayden, Richard Carlson et John Bromfield. (1952 — Adultes et adolescents.)
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 45

(3)b —Guiding Light
4r —Un coup d'oeil
6c —La 12e Heure
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

2 9o 11 —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
4q —Palmarès
(5)p —General Hospital
7 —Place pour tous
12j —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre
"I Want a Divorce".

1 h. 05

2 3r 4r 9m 9o 11 —Long métrage
"Valse dans la nuit", drame policier, avec Michel Auclair, Anna Rucker et Gisela Trowe. Un jeune homme est soupçonné de meurtre. (1951 — Adultes.)
12j —Siège réservé
"Jeunesse dépravée".

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b —As the World Turns
(4)o (6) —Luncheon Date
4q —Super-bingo
(5)p —News
13 —Les plus beaux films
"La Valse de l'empereur".

1 h. 40

(5)p —On The Local Scene

1 h. 45

6c —36-24-36

2 h.

(3)b —Password
4q —Féminité
(5)p (8)w —Where the Action Is
7 —Premier appel
10 —Super-bingo

2 h. 30

(3)b —Houseparty
4o —Matinee Movie
4q —La Sieste
"La route vers l'Alaska".
(5)p —The Doctors
6 —Movie Matinee
6c —En matinée
"Jéricho"
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —Bon après-midi
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

7 —Propos féminins

3 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Femme d'aujourd'hui
L'art culinaire du professeur Henri Bernard: préparation de salades vertes et de vinaigrettes. — Enquête: comment se trouver un mari. — Défilé de modes: robes d'après-midi et de petit soir. Au piano: Roger Gravel.
(3)b —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

3 h. 55

(4)o —Billboard

4 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Bobino
Les films: "Grangallo", "Wally Gator" et "Tintin: Objectif lune".
(3)b —The Secret Storm
4q —L'Epée de Florence
(5)p —Trailmaster
(5)q (4)o (6)—Vacation Time
6c —Rin-Tin-Tin
(8)w—Time for Action
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Ulysse et Oscar
(3)b —The Early Show
"Holiday in Havana".
4q —Télé-Popeye
6c —Les P'tits Bonshommes
10 —Le Zoo du capitaine
(8)w—The Early Show
"Annapolis Salute".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3r 4r 9m 9o 11 12i 13 —Bob Morane
"Le Lagon aux requins", avec Claude Titre. Un aviateur remet à Bob le plan d'un lagon où s'est enfoncé son avion.
(4)o (5)q (6) —Ivanhoe
(5)p —Casper Cartoons
7 —Dernier des Mohicans
(12)m—Family Theatre
"Night Has Thousand Eyes".

5 h. 30

2 3r 9m 9o 11 12j —Ti-Jean Caribou
"La Tuque de laine".
(4)o (5)q (6) —Take Thirty
4q —Guignol et Barbarin
4r —Rendez-vous
(5)p —Adventure Club
6c —Le Théâtre des petits
"Mes trois fils".
10 —Dernier recours
13 —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r —Jeunesse oblige
"La Musique classique", avec Michel Dussault.
(3)b —News
(4)o —Guestward Ho !
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6 Télégazette
(5)p —Sports and News
(5)q —Cartoons
(6) —Mobile
6c —Télé-magazine
7 —Discothèque
(8)w—News
9m—Télésoir
9o —Sport atout
10 —Télé-métro
11 —Hebdo-sports
12j —Panorama
13 —Salut la compagnie !

6 h. 30

2 9o 11 —Téléjournal
(3)b —C.B.S. World News
3r —Première édition-Météo-Sports
(4)o (6) —Across Canada
4q —Nouvelles
4r —Comment? Pourquoi?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Summer Edition
6c —Nouvelles
7 —Télébulletin
(8)w—AfterDinner Theatre
(12)m—Pulse
13 —Les Actualités

6 h. 40

4q —La Météo

6 h. 45

6c —Ciné-roman

6 h. 50

10 —Sport-images

7 h.

2 9o 11 —Aujourd'hui
(3)b —Marshall Dillon
3r 4r 9m —Perry Mason
(4)o (6)—CBC-TV News
4q —Tout l'monde en place
(5)p —Voyage to the Bottom of the Sea
(5)q —Mike Hammer
6c —Intrigue à Hawaii
7 —Dixie
10 —Dernière heure
(12)m—The Littlest Hobo
13 —Mes trois fils

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Laramie
(4)o (6) —Let's Talk Music
4q —Surboum
(5)q —Gilligan's Island
7 —Police des plaines
10 —Destination Danger
(12)m—Musical Showcase
13 —Adam ou Eve

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
(4)o (5)q (6)—The Red Skelton Show
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
6c —Qu'en pensez-vous ?
(12)m—Gomer Pyle

8 h. 30

2 9o 11 12i 13 —La Cité sans voiles
(3)b —Red Skelton Show
(4)o (5)q (6)m —Front Page Challenge
4r 7 9m 13 —Route 66
4q —Intrigues à Hawaï
6c —Monsieur Banco
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—McHale's Navy
10 —Cré Basile
(12)m—Petticoat Junction

9 h.

(5)p —Tuesday Night at the Movies
6c —Ciel d'été
(8)w—F Troop
10 —Le Siffleur
"La Voix qui tue".
(12)m—Peyton Place

9 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
(3)b —Petticoat Junction
(4)o (5)q (6) —Dick Van Dyke
4q 6c —Le Saint
(8)w—Peyton Place
10 —Les Amoureux
(12)m—Sunset Theater
"Man With A Million".

10 h.

2 4r 9m 9o 11 —Les Coulisses de l'exploit
"Monsieur Drop": Pierre Albaladejo, joueur de rugby. — "Commandants de bord à l'école": les commandants de bord des Caravelles. — "Nestor Combin": joueur de football argentin. — "Les Sorciers du basketball": les Harlem Globe Trotters. — "La Dynastie Rodriguez": Pedro Rodriguez, coureur automobile de Mexico, au milieu de sa famille. — "Niolon moins 60": des moniteurs de plongée.
(3)b —C.B.S. Reports
3r 7 13 —Emile Genest reçoit
(4)o (5)q (6)m —A World Of His Own
(8)w—The Fugitive
10 —Prix Plaza
12j —Super-production

10 h. 30

2 9o 11 —Caméra 65
(3)b —Medical Association Program
3r —Casse-tête
(4)o (5)q (6) —CBC News Magazine
4q —Bon voyage
6c —Nouvelles
10 —A communiquer

10 h. 45

6c —Fin de soirée
"Le Puritain".
10 —En première page

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)—CBC-TV News
4q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—News
10 —La Ronde des Sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 10

10 —Cinéma
"Les Fruits sauvages", avec Estelle Blain, Michel Reynald et Marianne Lecene. (1953 — A déconseiller.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)—Viewpoint
4q —Heure exquise
"Le Médecin et le sorcier".

11 h. 20

13 —Les Actualités

11 h. 25

(8)w—Movie 8
"Hurry, Charlie, Hurry".

11 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 13 —Ciné-club
"Eté violent", drame de Valerio Zurlini, avec Eleonora Rossi-Drago et Jean-Louis Trintignant. En Italie, au cours de l'été 1943, un jeune homme qui a échappé à l'enrôlement grâce à l'influence de son père, chef fasciste, s'éprend d'une jeune veuve. Le régime politique ayant changé, il est conscrit mais décide de s'enfuir avec la jeune femme. (1960 — Adultes, avec réserves.)
(3)b —The Late Show
"The Sun Sets at Dawn".
(5)p —Tonight Show

11 h. 35

(4)o —British Movie Night
(6) —Tuesday Showtime
"The Other Woman".

11 h. 40

(12)m—The Pierre Berton Show

MERCREDI 15 SEPT.

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(10) —Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
(10) —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 45

(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —TV School
(7) —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
(10) —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

(10) —Dessins animés

9 h. 30

(3)b —T.V. School
(5)p —Jack Lalanne Show
(8)w—King and Odie
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room
(13) —Mire et musique

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Truth or Consequences
(8)w —Rebus
(12)m—Ed Allen Time
(13) —Première livraison
"Le Souvenir de vos lèvres".

10 h. 30

(2) (9)o (11) —Musique
(3)b —The McCoys
(5)p —What's This Song ?
(7) —Un drôle de programme
(8)w —Father Knows Best
(10) —Ciné-matin
"Grille-les tous", comédie avec Dennis O'Keefe et Cecilia Parker. (1939 — Adultes et adolescents.)
(12)j —Mire et 1,000 cycles
(12)m —Montréal

10 h. 55

(5)p —N.B.C. Morning Report

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(4)q —Mire et musique
(5)p —Concentration
(7) —Double chance
(8)w—The Young Set
(12)j —Swing Ding
(12)m —James Beard

11 h. 30

(2) (9)o (11) —Long métrage
"La Revanche du Prince noir", film de cape et d'épée de Sergio Grieco, avec Frank Latimore, Tamara Lees et Gérard Landry. Un duc veut détrôner le souverain d'une principauté italienne. Un jeune noble courageux entreprend la défense de son ami contre qui la coalition est faite. (1956 — Adultes.)
(3)b —Dick Von Dyke
(5)p —Jeopardy
(12)j Carnet de voyage
(12)m —Mr. and Mrs.
(13) —La Poulette grise

11 h. 55

(4)q —Horaire

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)q —Dessins animés
(5)p —Call My Bluff
(7) —En vedette
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m —Lunchtime Little Theatre
(13) —Maluron

12 h. 15

(4)q —Nouvelles
(10) —Ciné-midi
"Train pour Venise" (français) avec Max Dearly, Huguette Duflos et L. Verneuil, vaudeville.

12 h. 25

(3)b —C.B.S. News

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —I'll Bet
(7) —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
"Beat the Band".
(12)m —Kids Is People
(13) —Les Actualités

12 h. 40

(7) —La Météo

12 h. 45

(3)b —Guiding Light
(4)r —Un coup d'oeil
(6)c —La 12e Heure
(7) —Midi-sport
(13) —Télématinée

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(7) —Place pour tous
(12)j —Horaire
(12)m —Channel 12 Theatre
"Little Savage".

1 h. 05

(2) (4)r (9)m (9)o (11) —Long métrage
"Californie en flammes", aventures dramatiques, avec Cornel Wilde. A l'époque où la Californie appartenait encore au Mexique, la lutte des héros sympathiques, champions du rattachement aux Etats-Unis, contre les hordes de pillards qui représentent les champions du rattachement à la Russie. (1952 — Adultes et adolescents.)
(3)r —Long métrage
"Constantin le Grand".
(12)j —Siège réservé
"Une femme cherche son destin".

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b —As the World Turns
(4)o (6)m —Luncheon Date
(4)q —Super-bingo
(5)p —News
(13) —Les Plus Beaux Films
"Le Camp de la violence".

1 h. 40

(5)p —On the Local Scene

1 h. 45

(6)c —36-24-36

2 h.

(3)b —Password
(4)q —Féminité
(5)p (8)w —Where the Action Is
(6)c (10) —Super-bingo
(7) —Premier appel

2 h. 30

(3)b —House Party
(4)o —Matinee Movie
(4)q —La Sieste
"Mon secrétaire travaille la nuit".
(6) —Movie Matinee
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern
(6)c —En matinée
"Le Bagnard".
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
(10) —Bon après-midi
(12)m—People in Conflict

2 h. 45

(7) —Propos féminins

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Femme d'aujourd'hui
(3)b —To Tell the Truth
(4)q —La Sieste
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —C.B.S. News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6) — Vacation Time
(4)q —Les Boucaniers
(5)p —Trailmaster
(6)c —Les Trois Mousquetaires
(8)w —Time for Action
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Ulysse et Oscar
(3)b —The Early Show
"Pirates of Monterey".
(4)o (5)q (6) — Sunshine Semester
(4)q —Télé-Popeye
(6)c (10) —Les P'tits Bonshommes
(8)w —The Early Show
"Five Came Back".
(10) —Le Zoo du capitaine
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j (13) — —Thierry la Fronde
(4)o (5)q (6) — Ivanhoe
(5)p —Bugs Bunny
(7) —Le comte de Monte-Cristo
(12)m—Family Theatre
"Monsieur Beaucaire".

5 h. 30

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (11) —Des fourmis et des hommes
Animateur : Jacques Godin.
(4)o (5)q (6) — Two in the Bush
(4)q —Rin-Tin-Tin
(4)r —Rendez-vous
(5)p —Adventure Club
(6)c —Théâtre des petits
(10) —Le Colonel March
(12)j (13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o —Jeunesse oblige "Savoir-faire", avec Madeleine Arbour
(3)b —News
(3)r —Au jour le jour
(4)o —Donna Reed
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4-5-6 Télégazette
(5)p —Sports and News
(5)q —Nation's Business
(6)m—Gilligan's Island
(6)c —Télé-magazine
(7) —Tempo
(8)w —News
(9)m—Télésoir
(10) —Télémétro
(11) —Rendez-vous Côte d'Azur
(12)j —Panorama
(13) —Un coin de paradis

6 h. 30

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)r —Première édition Météo-Sports
(4)o (6) —Across Canada
(4)q —Nouvelles sportives
(4)r —En vedette
(5)p —Huntley - Brinkley Report
(5)q —Summer Edition
(6)c —Nouvelles
(7) —Télébulletin
(8)w —Bachelor Father
(12)m—Pulse

6 h. 35

(13) —Les Actualités

6 h. 45

(4)r Point de mire
(6)c —Ciné-roman
(7) —Le Météo

6 h. 50

(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —The Law and Mr. Jones
(3)r —Télé-club
(4)o (6) —CBC Evening News
(4)q (12)j—Denis, la petite peste
(4)r (9)m —Destination danger
(5)p —Flipper
(5)q —Maverick
(6)c —Arrêt
(7) —Amusons-nous
(8)w—The Legend of Jesse James
(10) —Dernière heure
(12)m—The Munsters
(13) —Grand Prix musical

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Lost in Space
(3)r —La Famille Stone
(4)o (6) —Wheelspin
(4)q (10) —Escouade criminelle
(4)r (7) —Relevez les manchettes
(5)p —The Virginian
(8)w—Ozzie and Harriet
(9)m—Le Grand Prix musical
(12)j —Dernier recours
(12)m—The Andy Williams Show
(13) —T.B.A.

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Le Bonheur des autres. Téléroman de Jean Filiatrault
(4)o (5)q (6) —O.K. Crackerly
(6)c —La Belle Epoque
(8)w—Patty Duke Show

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Cinéma de Paris
"Je suis un sentimental", aventure policière réalisée par John Berry, avec Eddie Constantine, Bella Darvi et Paul Frankeur. Menacée par son mari, une femme demande à son amant de lui donner les moyens de quitter Paris. (1955 — Adultes.)
(3)b —Beverly Hillbillies
(4)o (5)q (6) — Festival
"Roméo et Juliette".
(4)q —Histoire de . . .
(6)c (10) —Le Coeur sur la main
(8)w—Gidget
(12)m—Sunset Theatre
"The Helen Morgan Story".

9 h.

(3)b —Green Acres
(4)q (10) —Gala Coca-Cola
Invités: Michel Louvain, Margot Lefebvre, les Têtes Blanches, les Cailloux, César et les Romains, Jenny Rock, Shirley Théroux, Yolanda Lisi, Fernand Gignac, Claire Lepage. Orchestre de Roger Pilon.
(5)p —Bob Hope Presents
(6)c —Jeux d'hommes
(8)w—The Big Valley

9 h. 30

(3)b —Dick Van Dyke
(4)o (5)q (6) — Mystery Theatre
(8)w—Burke's Law

10 h.

(3)b —Danny Kaye
(4)q (6)c (10) —Emile Genest reçoit
(5)p —Ice Pie
(8)w—Amos Burke, Secret Agent

10 h. 15

(2) (7) (9)m (9)o — Caroline
(3)r (12)j (13) —"Une voiture sur deux"

10 h. 30

(4)o (5)q (6) — Generation
(4)q —Science-fiction
(6)c —Nouvelles
(8)w—ABC Scope
(10) —Yves Christian
(12)m—At the Races

10 h. 45

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Eve-mémoire
L'histoire de la femme contemporaine. Ce soir : "Les Surfemmes" (1920-1925). Le sport devient un phénomène de masse auquel les femmes se donnent avec frénésie et maladresse.
(6)c —Fin de soirée
"Premier bal".
(10) —En première page

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6) — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—News
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Mimi Pinson", comédie avec Dany Robin, Raymond Pellegrin et André Luguet. (1958 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(4)q —Heure exquise
"L'Age de l'amour".
(12)m—Pulse

11 h. 20

(4)r —Emile Genest

11 h. 25

(8)w—Movie 8
"Roman Scandals".

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Les Incorruptibles
(3)b —The Late Show
"Love, Honor and Goodbye".
(5)p —Tonight Show
(7) —Cinéma 7
(12)j —Théâtre de la peur
"Mummy's Tomb".
(13) —Ciné-soir
"A double tour".

11 h. 35

(4)o —Feature Film
(6) —Movie Cavalcade
"The Long Hot Summer".
(12)m—Pajama Playhouse
"Exclusive".

12 h.

(4)r —Ce soir, demain

12 h. 40

(10) —Dernière édition

1 h.

(13) —C.B.C. T.V. News

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

VENTE
RETOUR en CLASSE

PLAZAMART

Les 5 étages sont entièrement climatisés pour votre confort

la plus belle mariée du monde

à partir de **$49.00**

La réalisation de votre bonheur mérite la plus grande attention. Cette somptueuse silhouette inspirée de la mode internationale fera de vous la plus belle mariée au monde. Cet ensemble de rêve comprend la robe, le voile et le diadème; le tout d'une élégance raffinée qui respire la joie de ce jour merveilleux. Sur le voile "nuage" se pose le délicat diadème perlé. De modeste fiancée, vous pouvez enfin devenir une véritable princesse le jour de vos noces.

SALON DE LA MARIEE au 2e étage

VENTE RETOUR en CLASSE

Tableau d'orientation Plazamart

JEUNES ETUDIANTES
3e étage

JEUNES ETUDIANTS
Au sous-sol

CHAUSSURES
2e étage

Pour jeunes ETUDIANTES

Jolis manteaux d'automne

Juste à temps pour la rentrée ! Grandeurs jusqu'à 14 ans. Modèles des meilleurs manufacturiers. Deux groupes au choix en lainage, tricot, bouclé, et laminé. Avec ou sans chapeau.

Rég. jusqu'à $19.98 — $9.99
Rég. jusqu'à $25.00 — $14.99

LE BLAZER MARINE

Fera l'orgueil de toute petite fille ! Devant croisé, doublure entière, trois poches appliquées, boutons en écaille fumée, belle flanelle anglaise Melton.

Valeur rég. $7.98 à $14.98
SPECIAL $4.99 à $9.99

BLOUSES LONDON LASSIE

pour jeunes filles jusqu'à 14 ans — En coton ou terylène
Valeur rég. $2.98 et $3.98
SPECIAL $2.39 et $3.19

CHAPEAUX DE CUIRETTE

Blanc, noir, beige, brun et rouge
Rég. $3.98 SPECIAL $1.99

TUNIQUES

Encolures carrées, pointes ou croisées. Choix de rayonne ou Arnel. Jusqu'à 14 ans, pour demoiselles.
Valeur rég. $4.98 à $8.98
SPECIAL 2.99 à $5.89

Pour jeunes ETUDIANTS

HABITS
couleurs variées — Jusqu'à 14 ans
Valeur rég. $19.98 — $14.99

GILETS
Corduroi, couleurs variées — Jusqu'à 14 ans
Rég. $14.98 pour $9.99

BLAZER
en flanelle marine, pour jeunes hommes jusqu'à 14 ans
Rég. $12.98 pour $9.99

PANTALONS
couleurs variées — Jusqu'à 14 ans
Rég. $5.98 pour $3.99

LE SOULIER
"SAVAGE"

L'idéal de tous les écoliers, est le soulier qui allie à la fois résistance, confort et élégance. Vous pourrez vous procurer ces souliers qui sont actuellement en vente au 2e étage.

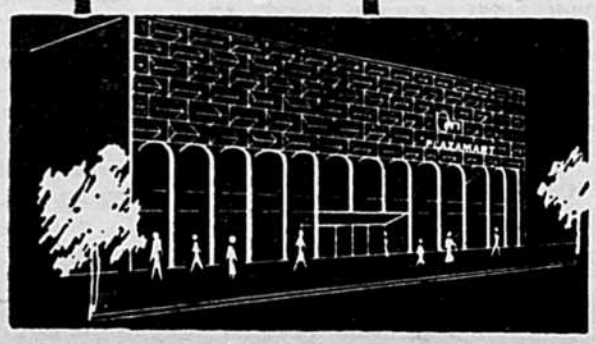
Le plus grand magasin à rayons sur la Plaza !

Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 10 heures. Samedi jusqu'à 6 heures

STATIONNEMENT GRATUIT POUR NOS CLIENTS

Carte credico honorée

7017 ST-HUBERT entre Bélanger et Jean-Talon Tél. : 273-5101



PLAZAMART

Satisfaction garantie ou argent remis

Courrier-consultation

Que les hommes sont bêtes !

Tailleur à jupe plissé soleil, en tweed aux couleurs d'automne, réchauffé de fourrure (importation française).

Q. — Je suis bouleversée par ce qui m'arrive. J'ai perdu mon ami alors que nous étions presque fiancés. Je devrais plutôt dire que je me suis fait "chiper" mon Jacques par une cousine moins jolie, moins intelligente, mais qui sait s'habiller et se maquiller. Elle a passé l'été à la campagne, chez mes parents, et c'est comme ça qu'ils ont fait connaissance. Sous mon nez, et sans se gêner ! Et moi qui leur faisais de bons petits plats !

J'ai beaucoup pleuré, et je ne comprends toujours pas ce qui m'arrive. Mon ami vantait mon teint de pêche, et disait qu'il détestait les femmes maquillées. Il affirmait qu'en maillot de bain j'avais l'air d'une vraie sirène, d'une statue, et sans me vanter, ma cousine fait moche à côté de moi. Côté conversation ? Elle minaude, elle fait la chatte, elle rit beaucoup et parle peu. D'ailleurs, elle ne s'intéresse à rien d'autre qu'à elle-même, au nouveau rouge à lèvres, au nouveau fond de teint. Et toutes ses paies passent en vêtements et colifichets.

Comment un homme, pourtant intelligent, peut-il ainsi se laisser embobiner par une cervelle d'oiseau et faire de la peine à celle qui l'aime vraiment ? Aussi, pour le punir et me venger de tous ceux qui lui ressemblent, j'ai décidé de changer du tout au tout. J'aimerais donc que vous me disiez la coupe de cheveux la plus extravagante, le maquillage le moins discret, et les lignes de robes les plus osées. Je suis grande, blonde, mince, et j'ai 20 ans.

FINIS LES PLEURS

R.—Vous connaissez en effet un triste retour de vacances. Même si cela ne diminue en rien votre peine, sachez que vous n'êtes pas la seule à pleurer l'ami 'qu'on a chipé". Et je comprends votre rancoeur, sans toutefois approuver votre mode de vengeance. Pourquoi vouloir à tout prix ressembler à cette cousine peu intéressante alors que vous disposez d'autres atouts pour plaire ?

Vous voulez attirer l'attention des hommes pour les laisser tomber ensuite ? Savez-vous qu'attirer et retenir l'attention sont deux choses bien différentes ? Qui vous dit que votre ami ne se lassera pas, en quelques semaines, de cette poupée fardée ? Il vous reviendra peut-être repentant et prêt à recommencer à neuf. Comment l'accueillerez-vous alors ? Là est la question . . .

D'ici là, séchez vos pleurs et agissez en jeune fille intelligente que vous êtes. Renouez d'anciennes amitiés, demandez à un bon coiffeur (ou coiffeuse) de changer votre style de coiffure (sans jouer les excentriques) et ajoutez quelques vêtements à votre garde-robe d'automne. En demeurant évidemment dans les normes du bon goût, laissez-vous tenter par quelques modèles jeunes et bien "dans le vent". Et, de grâce, n'abîmez pas ce teint de pêche en vous barbouillant le visage ! Vous êtes jolie et bien tournée, dites-vous ? Alors, ne changez pas du tout au tout. Croyez-moi, vous aurez l'occasion de faire pleurer les hommes sans cela . . . Eh oui ! les hommes sont parfois bêtes, mais pas tous, et à certaines périodes de leur vie seulement. Si cela peut vous encourager...

(Suite à la page 45)

Originalité et confort: manteau-pelisse (en tweed doublé de renard rouge) et jupe (coupe en biais) (**Lilly Simon**).

MAIGRIR et MODELER SA LIGNE

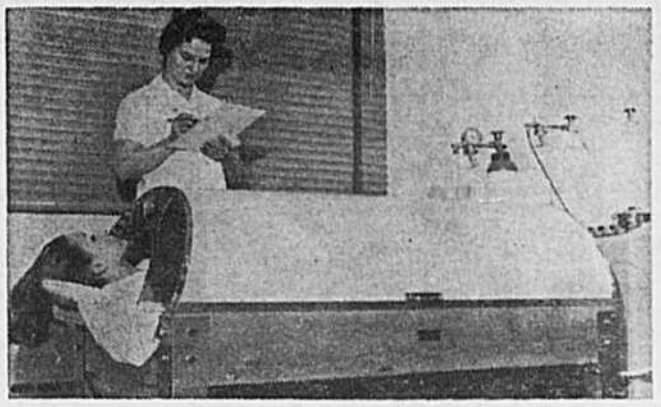
Unique au Canada !

LE BAIN IONOZON

Madame Thérèse Lorange présente le dernier perfectionnement de la science esthétique.

Sans **aucune fatigue pour le coeur,** se donnant à température modérée, le IONOZON, bain de vapeur à l'OZONE (concentré d'OXYGENE ayant la propriété de pénétrer par les pores de la peau) vous apporte dans un confort parfait :

• détente • amaigrissement • amélioration de la circulation du sang • tonification des tissus • régularisation du PH (acidité de la peau) d'où peau plus belle et plus saine.



Grands résultats dans les traitements de l'OBESITE : perte de poids en une seule séance 1 à 2 livres ½ sans fatigue, mais au contraire regain d'activité et de dynamisme grâce à l'oxygénation.

Maigrissez localement

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne nous employons la "SUPER-AERODYN" ultra-puissante. 1 seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.

• Traitements amincissants
• Tous soins du visage et du cou
• Peeling léger
• Rectification de l'ovale du visage
• Némectron (amaigrissement et raffermissement)
• Epilation définitive par électrolyse
• Cuir chevelu • Buste (raffermissement - développement)

PRODUITS LANCASTER
PARIS — MONTE-CARLO

Institut De Beauté
THERESE LORANGE
établie depuis 1959
esthéticienne diplômée de Paris et New York
10314, boul, ST-LAURENT — Tél. : 387-1618
Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi

IMPORTANTS ARRIVAGES RECENTS DE
HOLLANDE, ESPAGNE, ANGLETERRE et FRANCE
Des milliers d'antiquités à des prix de gros
PLUS UNE IMPORTANTE COLLECTION DE CANADIANA

Antiquités

Ces arrivages incluent des milliers de chandeliers, luminaires, lampes, lanternes, lampes murales et icones antiques de tous genres et de toutes dimensions, ainsi que des milliers de meubles antiques de haute qualité, tels que tables, chaises, portes d'armoires, cabinets, commodes, bancs, bureaux, tabourets, têtes de lits, etc., etc. — Peintures à l'huile, cadres, miroirs, grand choix d'articles en cuivre ou en laiton, ferronnerie, chandeliers, coffres à charbon, jardinières, grands encriers, porte-parapluies, balances, sculptures sur bois, lits de cuivre, grilles et accessoires de foyer, grosses bouteilles de verre, sculptures sur bois, braseros, lanternes et carrosses, grosses clés de fer, moulins à café et nombre d'autres magnifiques antiquités inusitées à prix raisonnables.

MORRIS
ANTIQUES
6045 ch. Côte-de-Liesse
Face au motel Holiday Inn
RI. 7-3537
9 a.m. à 6 p.m. chaque jour — Samedi : 9 a.m. à 1 p.m. — (Fermé le dimanche)

Avant d'être un jeu de femmes...

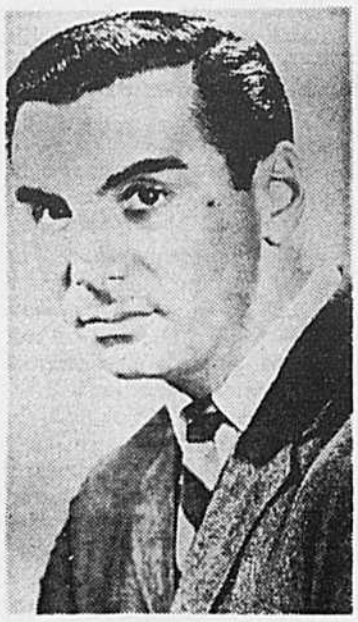
L'adjonction de mèches postiches à la chevelure ne date pas d'aujourd'hui. Non plus que le port d'une perruque. Mais le rôle du perruquier a évolué. Il ne travaille plus uniquement avec des cheveux naturels lorsqu'il s'agit, pour lui, de transformer une jolie tête. Misant sur les progrès réalisés en laboratoire, il utilise volontiers des matières synthétiques pour arriver aux mêmes fins.

Invitée à une démonstration de la D-40, formule exclusive à Reid-Meredith (de New York) qui sert à la fabrication de cheveux artificiels, j'ai vu à l'oeuvre l'artiste de la maison, Drake Zachary, dans un rôle pour moi nouveau: celui de capter, à l'oeil, les multiples nuances d'une chevelure naturelle et de les reproduire, en quelques minutes, en mariant entre elles jusqu'à dix ou douze mèches D-40 de différentes couleurs. Avec des résultats étonnants !

Secouant, frappant et passant entre les dents du peigne d'acier la mèche qui semblait s'animer au jeu et prendre les mêmes tons chauds que la chevelure à laquelle elle devait se marier, l'expert donnait en même temps les explications suivantes:

"La D-40 permet de réaliser des cheveux synthétiques brillants, soyeux et de forme légèrement arquée. Cette dernière qualité leur fait garder intacte une mise en plis après avoir subi l'orage et même le shampooing hebdomadaire. En séchant, les vagues et les bouclettes se reforment d'elles-mêmes, comme par magie. Et pour changer le style de la coiffure, il faut avoir recours aux bigoudis et aux pinces à cheveux."

Une autre caractéristique de la D-40: la perruque ne pèse que deux onces; la torsade, le chignon ou la mèche postiche . . . environ une once. Détail non moins intéressant: le président de la compagnie m'a



appris l'ouverture prochaine, à Montréal, d'une filiale de Reid-Meredith.

Avant d'être un jeu entre les mains féminines, les derniers-nés des perruques et postiches voient le jour dans des éprouvettes de laboratoire. Pour être ensuite disciplinés et nuancés par des mains masculines.

un pas vers la beauté

. Sur des cheveux châtains éclaircis de mèches décolorées, un postiche bouclé (de mêmes tons).

La perruque frisée accentue l'air félin de certaines têtes brunes aux yeux verts . . .

Les bandeaux lisses acceptent volontiers la torsade légère posée en couronne.

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit :

Courrier-consultation,
Suzanne Piuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.

(Suite de la page 43)

Q. — J'ai perdu 33 livres, et je dois encore perdre du poids. Or j'aimerais savoir quoi faire pour réduire mon double-menton. J'ai recours à la mentonnière et à une crème spéciale, mais sans grand résultat. Conseillez-moi . . . Merci mille fois.

TICO TICO

• Voir page 75 •

R. — Avez-vous essayé de faire quelques mouvements de culture physique ? Pas n'importe lesquels, mais ceux-là qui font travailler les muscles du cou ? Il s'agit, en penchant la tête, d'appuyer fortement le menton sur votre poing fermé et là, de repousser la tête le plus loin possible vers l'arrière en résistant à l'élan donné. Vous revenez à la position de départ, lentement, mais cette fois c'est votre tête (donc votre menton) qui repousse le poing fermé, qui lui résiste. Faites ce mouvement aller-retour une vingtaine de fois. Répétez l'exercice, mais penchée, et la tête à la hauteur des genoux. Vous pouvez aussi, le poing à la hauteur de la mâchoire, faire tourner votre tête de l'épaule gauche à l'épaule droite en faisant résister : tête, menton, cou. Une vingtaine de fois, de gauche à droite, de droite à gauche. Utilisez une bonne crème hydratante et . . . soyez persévérante. Lorsqu'on perd autant de poids, il faut lutter pour redonner aux muscles la chance de recouvrer leur élasticité.

Sur une robe droite et sans manches, en écossais beige et brun, une veste à double boutonnage. Chapeau melon et foulard en soie noire. **(Castillo)**

BOUTIQUE ANITA

vous invite à voir sa nouvelle collection d'automne 1965. Grande variété de robes et costumes dans les tailles **Junior : 5 à 15 et 17. Dame : 8 à 16 et 18 — Demi-tailles : 16½ à 26½.** Tous les nouveaux tissus : velours côtelé, tricot double, velventine, crêpe, etc., dans les teintes mode.

Une visite vous convaincra !

GRAND SPECIAL !

FIN DE SAISON

Robes de $15.95 à $19.95 pour seulement **$6**

DEUX pour $10.99

Costumes et jupes **2** pour **$5**

Choix de bourses, foulards, colifichets

325 est, VILLERAY — 272-9571

(coin Drolet)

Lisez "Le Petit Journal"

SEUL... Silhouette peut amincir votre taille de 5 pouces en 10 jours

Si vous portez un 16 ans aujourd'hui vous porterez un 14 ans d'ici peu

NE RETARDEZ PAS ! APPELEZ DES MAINTENANT !

"J'ai perdu 47 livres, 9 pouces de la taille — en seulement 3 mois, et ce, facilement et agréablement", nous confiait M. G. Lepage, âgé de 57 ans.

APRES

Monsieur Lepage pesait 224 livres AVANT

Nouveaux studios

3860, rue Notre-Dame
Chomedey
688-0850

•

7370 ouest, Côte St-Luc
481-2745

•

4180, rue Charleroi
Montréal-Nord
(Face à l'Hôtel de Ville)
RA. 5-9840

•

763 est, boul. CHAREST
QUEBEC
522-2716

25 MEMBRES PRIVILEGIES ACCEPTES A CE PRIX

1.00

PAR SEMAINE

pour un cours conçu pour vous

Mlle P. Joly a obtenu ces résultats EN MOINS DE 60 JOURS.

GRATIS

• bain de vapeur • lampe soleil
• massages vibratoires • programme personnel
SANS FRAIS ADDITIONNELS

RESULTATS GARANTIS — 1 AN GRATIS

si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 30 jours ou moins

MAIGREUR
Gagnez 2 pouces à la poitrine, 2 pouces aux hanches, 1 pouce de plus aux chevilles, améliorez votre silhouette.

EMBONPOINT
Perdez 2 pouces à la taille, 2 pouces de moins aux hanches, perdez de 10 à 15 livres en moins de 60 jours.

Département séparé pour dames — Département séparé pour messieurs

Silhouette et American Health Studios

11 LUXUEUX STUDIOS A VOTRE DISPOSITION

PLAZA ST-HUBERT	COTE ST-LUC	CENTRE	EST	LACHINE	MONTREAL-NORD
6826 St-Hubert CR. 4-2461	7370 ouest, Côte St-Luc 481-2745	4572 St-Denis VI. 5-8205	3350 est, Ontario LA. 6-5544	545, 19e Avenue ME. 7-1159	4180, rue Charleroi (Face à l'Hôtel de Ville) Mtl-Nord, RA. 5-9840
NORD	**ROSEMONT**	**EN VILLE**	**VERDUN**	**CHOMEDEY**	**A QUEBEC**
8782 St-Laurent DU. 7-2519	3270 est, Bélanger RA. 5-9849	696 O., Ste-Catherine UN. 6-9355	4247 Wellington PO. 7-8918	3860, rue Notre-Dame, Chomedey — 688-0850	763 est, boul. Charest Québec

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Amours impossibles

Q. — A l'âge de 17 ans j'ai aimé un homme marié. Notre aventure a duré quatre ans, car il est mort accidentellement. J'ai essayé de connaître des garçons de mon âge. Aucun n'était fréquentable ou, s'il l'était, il fallait passer par le motel ou partir en week-end avec lui. Ces jeunes semblaient être bien de leur personne, mais ils n'étaient pas sérieux le moins du monde. A ce moment, j'ai perdu mon emploi parce que je souffrais de dépression nerveuse. Après m'être replacée physiquement, je me suis rendu compte le premier jour de mon travail que mon nouveau patron me plaisait beaucoup. Alors, je me suis juré de ne plus jamais aimer un homme marié... Mais je travaillais avec lui et le jour et le soir, si bien que le directeur de la maison m'a renvoyée pour cette raison. Je suis en ce moment sous les soins du médecin... mais j'aime cet homme qui m'aime. Nous nous voyons souvent. Si je pouvais avoir pour amies des jeunes filles dont le coeur est libre!... Mais toutes celles qui m'entourent sont mariées ou sont courtisées sérieusement...

MIMI

R. — Je n'ai pas tout publié de votre lettre, mais les derniers mots disent bien que vous vous êtes mal orientée, alors que les amies de votre âge sont mariées et courtisées selon les règles de la société. C'est ainsi qu'il faut faire, ma petite, quand on a votre âge. Oubliez toutes ces erreurs passées, et cette dernière erreur qui vous retient à un homme qui appartient déjà à une autre. Rompez et repartez du bon pied. Vous verrez que tout changera et que vous ne retomberez plus si souvent dans cet état de dépression et de désespoir. Allez vers la sécurité puisque la société a ainsi organisé la vie.

Indécise...

Q.—Je ne me sens bien qu'auprès de lui. Je ne me sens aimée que par lui et il m'aime tant que je ne sais plus si je l'aime. Pourtant je n'en épouserais pas un autre, mais il me semble que je devrais en connaître d'autres avant de décider de mon avenir. Quand je le lui dis, il se rembrunit. Souvent il est triste et il craint que je le laisse.

Il m'a attendue pendant tout ce noviciat qui devait être ma vocation et qui ne l'a pas été. Que devrais-je faire? Je m'étonne de la passion qu'il met dans son amour, car autrefois il était plutôt réservé. Dans le monde, avec des amis, il ne me manifeste aucune affection et je crains ce déséquilibre. Qu'en pensez-vous? Croyez-vous que je l'aime?

FLEUR D'AUTOMNE

R. — Bien sûr vous l'aimez, mais vous êtes mal assurée et cela fait partie de votre nature. C'est d'abord ce manque de confiance en vous qu'il faut mater. Toute votre lettre me prouve que vous êtes attachée à ce garçon dont vous avez toujours demandé des nouvelles pendant votre noviciat, preuve que vous ne l'avez jamais oublié... tout en étant déterminée à rester dans la vie religieuse. Cette passion de sa part vous étonne, mais elle est quand même tout à fait normale. Et cette réserve qu'il manifeste devant les gens est encore le résultat de votre attitude. Je ne vois aucun déséquilibre chez cet homme. Cherchez en vous-même ce malaise qui vous retient devant la vie. Soyez plus simple, plus accommodante, vous serez plus heureuse. Essayez.

• Voir page 75 •

Une certaine compagne de travail...

Q.—Au début, je n'ai rien dit quand mon mari, pour rendre service à une compagne de travail, passait la prendre le matin et la ramenait chez elle le soir. Mais, maintenant, il descend chez elle, prend un verre avec elle en l'absence de son mari et m'avoue avoir écouté avec elle des disques. Souvent, il m'a dit avoir travaillé le soir et je découvre qu'il veillait avec cette femme. Je note aussi qu'il est devenu plus froid avec moi dans nos relations conjugales. Je l'ai surpris devant une photo d'actrice; s'il n'avait fait que regarder cette

(Suite à la page suivante)

MAIGRIR...

sans nuire à la santé sans DROGUES ni MASSAGES!

"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.**, et je le conseillerai à toutes les personnes grosses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de **NEW METHOD REDUCER CO. LTD.** — **ATTENTION**: Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac.

Spécial du mois, format 60 jours $4.00 (Rég. $7.00). C.O.D. accepté. Envoi discret

Chèque refusé

NEW METHOD REDUCER CO. LTD.
Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6570 de 9 à 9 hres

LES ETUDES CHEZ MOI
9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

Scientifique	Général	Commercial	
☐ 8e et 9e	☐ 8e et 9e	☐ 10e et 11e	☐ Cours de conversation anglaise
☐ 10e année	☐ 10e et 11e	☐ 12e année	☐ Matières séparées à tous les niveaux
☐ 11e année			☐ 6e et 7e années spéciales pour adultes

M., Mme, Mlle .....
Adresse ..... Ville ..... Prov. .....
Tél. ..... PHO.—8-9-65

PERTE DES CHEVEUX

La lotion Tonic-V n'est ni une huile ni une graisse, donc pas de cheveux graisseux et poisseux. Amélioration immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC-V, accepté par les experts du cuir chevelu, travaille à double action, se donne dans l'intimité: pas d'ennuyeuses consultations et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel.

Pour HOMMES ou FEMMES

SPECIAL du MOIS — GROS FORMAT de 60 JOURS pour $5

(Prix régulier $8.00) — C.O.D. acceptés — Envoi discret — Chèque refusé

TRANS-AMERICANA COMPANY LTD., Casier 37H, Station Delorimier, Montréal

LE CONSEILLER PHARMACEUTIQUE

Notre digestion a ses petits caprices...

Pour bien des gens, à la fin du repas, il faut boire chaud. Quand c'est du bon THE des CARMELITES que l'on boit chaud, raison de plus pour que la digestion se fasse bien. Le THE des CARMELITES est un éliminant léger des déchets organiques.

Un petit ange qu'on caresse...

Mme Lucienne G., de Verdun, quand elle a complété la toilette de ses enfants, elle leur applique de l'EAU de FLORIDE Murray and Lanman. C'est comme une dernière caresse qu'elle leur fait.

Comment prolonger ses vacances...

Si vous avez eu de belles vacances au grand air, il est probable que votre digestion s'accomplissait sans difficulté. Des activités physiques au grand air et une alimentation de volume comprenant fruits et légumes aident grandement à la régularité. A l'occasion un comprimé PRUNOLAX aiderait aussi à votre régularité. Ce laxatif végétal contient sept ingrédients qui s'adressent légèrement à différents points de l'organisme simultanément, de sorte que sans rien brusquer, sans colique ennuyeuse, la digestion s'accomplit rapidement.

Sans marquer le teint...

La crème ACNEMYCIN aide à faire disparaître les boutons d'acné sans marquer la texture très fine d'un visage délicat. De couleur chair la crème ACNEMYCIN s'harmonise au fond de teint. ACNEMYCIN est une crème non graisseuse. On peut accompagner ce traitement externe des comprimés ETANOREX.

Gonfle comme un ballon...

Souvent des gaz intestinaux nous laissent l'impression d'être gonflés comme un ballon. Fréquemment, il s'agit d'une difficulté de digérer les aliments gras. A l'occasion, les comprimés KETOBYL aideraient à régulariser la bile et à faire passer les aliments gras.

Courrier Pharmaceutique (63), 5870 est, boul. Métropolitain

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J. L. d'Ottawa.

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois $4. (Prix rég. $6) — C.O.D. acceptés — Chèque refusé

INDIA COMPANY Ltd. CASIER 37-H Station Delorimier, Montréal

Pourquoi souffrir d'infériorité?

SOYEZ FEMININES, FAITES ENLEVER VOS POILS SUPERFLUS DEFINITIVEMENT PAR L'ELECTROLYSE ET ONDES COURTES

Garantie sans douleur, ni cicatrice avec la Nouvelle Lotion Miracle

qui gèle temporairement la surface à épiler

Approbation médicale — Consultations et démonstrations gratuites

GRAND SPECIAL jusqu'au 15 septembre 65 si vous apportez la découpure de cette annonce

Prix régulier $12.00 de l'heure **$6.00** EN SPECIAL DE L'HEURE

Aussi traitements acné, "peeling" léger, nettoyage de la peau, etc.

Appelez à 527-9651 le jour — et à 727-2421 le soir

ou rendez-vous à

RODRIGUEZ COSMETIQUES
1136 est, Mont-Royal (près de Laroche) - Montréal

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

(Suite de la page précédente)

photo, je ne m'en serais pas formalisée, mais . . . (censuré) . . . Alors je lui ai dit que plus jamais je n'aurais pour lui le même élan amoureux, ce qui a eu pour effet de le rendre ironique puisqu'il m'a dit : "Je ne t'ai jamais forcée à quoi que ce soit." Que feriez-vous à ma place ?

XXX

R. — Quand les choses se gaspillent, il vaut mieux ne pas avoir l'air de s'en rendre compte, car alors elles prennent des proportions alarmantes. Ignorez tout ce que vous savez, tout ce que vous avez vu et, si vous voulez vraiment garder l'amour de votre mari, du moins l'affection, eh bien ! faites exactement comme vous faisiez aux premiers jours de votre mariage. Dans le temps, vous saviez comment vous y prendre pour être désirable et désirée, vous saviez les mots qu'il fallait dire, les silences qui plaisaient. En ce temps-là, vous ne connaissiez pas les mots de reproches et les airs pincés. Il faut retrouver cette première manière et la garder, malgré la compagne de travail de votre mari. Faites comme elle, soyez séduisante.

Premier problème de coeur

Q. — Je sais que vous allez me dire que nous sommes jeunes, mon ami et moi, mais je l'aime et il m'aime aussi. Il m'aime seulement depuis quatre mois, car avant il m'a avoué qu'il ne pouvait pas me sentir. Je ne sais pas pourquoi. Sa mère ne m'aime pas et lui défend de sortir avec moi. Nous nous voyons lorsque ses parents travaillent; nous ne faisons rien de mal. On me dit flirt, mais j'aime à plaire; c'est tout. Je remarque que ce jeune homme parle souvent à d'autres jeunes filles et cela me rend jalouse. Croyez-vous qu'il m'aime? Au collège où je vais, nous avons des amis et le collège organise pour nous des soirées de danse.

GERMAINE

R.—Je ne vous dirai pas que vous êtes jeune — vous vous en êtes rendu compte — mais vous ne vous méfiez peut-être pas d'un début de jalousie. Disons de possession. A votre âge, on n'a pas un ami sérieux genre fiancé. Donc, tout jeune homme qui vous préfère ou semble vous préférer à une autre a bien le droit quand même de regarder ailleurs, vous ne pensez pas ? Si vous tenez sérieusement à ce garçon en vue de l'épouser plus tard, laissez-lui toute liberté et ne faites même pas une remarque sur l'attention qu'il semble porter à quelques-unes de vos compagnes. Quant à sa mère qui ne vous aime pas, essayez de vous rendre aimable et tolérez les reproches qu'elle pourrait vous faire.

Enfin, un père pour son enfant!

Q.—J'étais mère et célibataire; j'ai élevé mon enfant seule pendant deux ans. Je suis mariée depuis trois mois à un homme beaucoup plus âgé que moi, mais que j'aime et que je respecte pour sa grandeur d'âme. Il a donné son nom à l'enfant. La plus grande joie que j'éprouve, c'est lorsque je sors avec ma fille et que les gens lui demandent son nom. Avant d'être mariée je tremblais toujours : ma fille portait mon nom à moi, et les gens comprenaient tout. Maintenant j'ai déménagé dans une autre ville et je nage dans le bonheur.

Je souhaite aux filles mères de trouver un mari comme le mien.

JE SUIS HEUREUSE

R.—Bravo ! Tout est bien qui finit bien. Vous avez la paix que vous avez méritée et que vous avez gagnée en luttant pour la vie de votre petite fille. Celles qui liront votre lettre désirent toutes vivre un dénouement comme la vôtre : aimer un homme qui devienne leur mari devant Dieu et devant les hommes. Un homme qui donne son nom comme un fleuron à un enfant que l'on ne sait plus comment nommer. Que votre bonheur dure !

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

PROBLÈMES DE TRANSPIRATION

RÉSOLUS même dans les cas de forte sudation

Une nouvelle préparation possédant une efficacité réelle contre la transpiration agit également aux aisselles dans plusieurs cas ayant désespéré de ne jamais trouver une préparation efficace. Des milliers d'usagers du "Mitchum Anti-Perspirant" savent qu'il élimine la transpiration aux aisselles. Préparés par un laboratoire possédant 50 ans d'expérience, la nouvelle formule apporte une action efficace *tout en étant inoffensive pour une peau normale et pour les vêtements.* Satisfaction assurée. Cessez de vous tracasser; essayez le "Mitchum Anti-Perspirant" dès aujourd'hui. *Provision de 90 jours—$3.25 et la taxe.*

NOUVEAU—Préparation en crème!
Prix identique— Efficacité identique

(Photo André Larose)

Mlle LUCILLE LAPIERRE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

ÉCLAT DE LA JEUNESSE

Jeunes, enjouées, heureuses, elles trouvent la vie emballante. Parce qu'elles ont les mêmes goûts, elles voyagent en groupe. Plusieurs d'entre elles utilisent Tampax, car Tampax convient à leur genre de vie.

La protection hygiénique interne de Tampax ne vous gêne ni ne vous fatigue, car Tampax ne cause aucune irritation, aucune odeur.

Tampax est invisible, il se laisse oublier. Il élimine presque la différence entre les jours du mois.

Grâce à Tampax, vous vous sentez propre et fraiche, dégagée et sûre de vous.

Tampax, d'usage interne . . . c'est la méthode moderne! Essayez-le!

CANADIAN TAMPAX
CORPORATION LIMITED, BARRIE, ONT.

Apprenez la
STENOTYPIE
DEVENEZ
• STENO-DACTYLO
• SECRETAIRE

STENOTYPISTE :
• LEGAL
• OFFICIEL
• PARLEMENTAIRE
• DE DISCOURS
• DE PRESSE

Préparations aux Examens d'Etat
Cours du jour — du soir
et par correspondance

Institut
QUITARD
de Sténotypie
3466, rue St-Denis, Montréal, P.Q.
849-6947

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

ESPAGNOL
ITALIEN

25 cours — un soir par semaine

à deux endroits
COLLEGE MONT-SAINT-LOUIS
230 est, rue SHERBROOKE
ECOLE DE LA MENNAIS
6510, rue ST-DENIS, angle Beaubien

DEBUT DES COURS, AUX 2 ENDROITS :
lundi 20 septembre; mercredi 22 septembre

CERTIFICATS ET DIPLOMES RECONNUS.
TOUS LES PRIVILEGES DU MEMBRE :
Sorées de films, diners-causeries, excursions, bulletins, etc.
Prix de faveur à plusieurs spectacles et concerts

DEPUIS 1940, PLUS DE 10,000
ETUDIANTS ONT SUIVI NOS COURS

Pour renseignements, écrivez ou téléphonez à

L'Union des Latins d'Amérique
Téléphone : 844-4390

GRATIS
L'UNION DES LATINS D'AMERIQUE
57 ouest, rue St-Jacques, Montréal 1, P.Q.

Je désire des renseignements au sujet de vos cours ☐ D'ESPAGNOL ☐ D'ITALIEN

aussi votre déplant et quelques exemplaires de votre bulletin

PHO.—8-9-65

Nom .....
Adresse ..... Tél. .....

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons
Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

4581 — Une robe chemisier que vous porterez à la maison et qui vous donnera une allure propre et soignée. Son col est tailleur, ses manches courtes et droites, sa jupe à godets et sa taille finement ceinturée. Tailles : 12-20, 40. Le 16 ans requiert 2¾ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 50 cents.**

4890 — Pour l'automne, un costume élégant que vous réaliserez dans un tweed souple et chaud. Sa veste est longue, avec des poches en trompe-l'oeil et des manches étroites. Sa jupe est droite. Tailles : 10-18. Le 10 ans requiert 2⅞ verges de tissu de 47 pouces. **Prix : 50 cents.**

4985 — Une robe très simple mais quand même habillée, et qui conviendra à toutes les occasions. Corsage uni, épaules raglan, manches courtes ou longues, jupe à godets larges et mouvante. La taille est finement soulignée. Tailles : 12½-24½. Le 16½ requiert 3¼ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 50 cents.**

4693 — Pour ses premiers jours à l'école, confectionnez-lui cette ravissante tunique avec sa petite blouse sage. La ligne est princesse, avec plis plats devant et patte boutonnée décorative. La blouse est classique. Tailles : 2-8. La longueur de tissu requise est indiquée sur le patron. **Prix : 50 cents.**

4588 — Une robe gentille pour porter à la maison : jupe à plis plats, manches courtes à même, col tailleur et boutonnage au corsage. L'arrière de la jupe est à godets. Vous l'aimerez pour sa simplicité et son allure jeune. Tailles : 14½-24½. Le 16½ requiert 4¼ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

HAUTE COUTURE

305 — Vous aimerez ce trois-pièces à la jupe droite, à la blouse élégante et à la jaquette décintrée. Un beau lainage conviendrait bien dans les teintes les plus nouvelles. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 4 verges de tissu de 45 pouces.

287 — Cette charmante robe vous accompagnera gaiement à la danse et partout où vous irez. Sa jupe est ample et tourbillonnante, son corsage est simple et ses manches entonnoir. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 3¾ verges de tissu de 45 pouces.

285 — Voici une robe simple et élégante qui s'assurera une place dans votre garde-robe. Confectionnée dans un tissu uni, elle convient pour l'après-midi et pour le soir. Tailles : 12-44. La taille 12 requiert 2¼ verges de tissu de 45 pouces.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Patrons Haute Couture, "Photo-Journal", 5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

Pour ne pas vieillir

S.U. — Il faut rester vivante, agissante, en mouvement. Il faut que les muscles de notre corps travaillent tous les jours. Il faut qu'une bonne respiration oxygène notre sang, désintoxique, rende la vitalité à nos cellules, chasse la maladie et la tristesse.

Pour cela, un seul moyen, la culture physique quotidienne. La culture physique n'est pas un luxe, c'est une nécessité.

Dansez. Si vous êtes vraiment de celles qui ne peuvent s'imposer la discipline des exercices, il est une chose que vous aimerez sûrement, c'est la danse. Oh! je ne vous demande pas de suivre des cours de danse classique et autres, cela serait excellent pour vous, mais peut-être n'en aurez-vous ni le temps ni les moyens. Ce que je vous propose, c'est de mettre sur votre phono le disque qui vous amuse le plus et de danser toute seule, de danser à coeur joie! Vous verrez comme c'est entraînant. On commence par bouger à peine et, à condition qu'on soit seule dans la pièce, on se laisse prendre par le rythme, on tourbillonne, on s'agite et on finit par être en nage, par se sentir légère, joyeuse, comme libérée de tout poids physique et moral. Si les femmes savaient quel bénéfice elles pourraient tirer du mouvement avant d'aller dîner en ville, les soirs où elles veulent être très jolies, elles danseraient 10 minutes toutes seules avant d'aller faire leur toilette. Elles y gagneraient non seulement la désinvolture, mais cet éclat du regard, cette vivacité d'expression qui sont les neuf dixièmes du charme.

Un tailleur sobre et racé garni de renard somptueux : une idée de Paul Parnes.

MARIE-CLAUDE

DE NOUVEAU A LA DEMANDE GENERALE

Exclusivité pour les lectrices de Photo-Journal

La Fameuse "Parisienne" de Honeymoon Fashion

à $2.98 cette semaine seulement

362

No 362

Seule la France pouvait inventer un soutien-gorge qui n'en soit pas un ! Seul le dessous du sein est couvert. Une armature spéciale fait pigeonner les plus petites poitrines. Avec ses bretelles ajustables qui dégagent les épaules, il est IDEAL pour les décolletés profonds.

Noir ou blanc — Grandeurs : 32 à 36 le bonnet s'adapte à chacune.

CETTE SEMAINE $2.98

Toutes commandes doivent être postées avant le 15 sept.

Honeymoon Fashion, dépt. 22P

5988, Plaza St-Hubert (près Bellechasse)

Commandes téléphoniques : 273-8851

S.V.P. par commande urgente envoyez-moi La "Parisienne"

Grandeur ..... Couleur .....

POUR QUEBEC, AJOUTER LA TAXE

☐ Payer ☐ Mandat-poste ☐ Chèque certifié

☐ C.O.D. J'accepte de payer tous les frais de poste

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Si vous désirez seulement le catalogue envoyez 25¢ pour frais de poste

Abonnement gratuit au catalogue avec votre 1er achat

La toute dernière collection des riches lainages d'automne de **C & M Textiles** *Inc. est d'un chic irrésistible*

VOYEZ NOS DERNIERES NOUVEAUTES

Nous vous offrons une vaste gamme de tissus dernier cri. Choisissez vos tissus automnaux afin de devenir une fervente de la mode Automne '65.

Des importations haute couture

Des lainages importés souples, légers et moelleux. Idéal pour les manteaux et les tailleurs.

A DES PRIX INCROYABLES

Très chic pour vos sorties habillées

Nous avons fait un achat spécial dans les Jacquards, brochés, poult-de-soie, tricots de soie, guipures et dentelles importées qui vous permettra de réaliser les plus jolis modèles aux prix les plus intéressants.

Prix rég. de $2.98 à $19.98

SPECIAL

$1.98 à $9.98

Pour la rentrée des classes

Tous les tissus pour les uniformes des écoliers et collégiens sont disponibles en nos rayons dans un vaste choix de teintes.

A notre rayon de draperies

Nous vous offrons la ligne complète de Clearvoile uni et brodé importée de France dans un vaste choix de 15 différents modèles à des

PRIX D'ESCOMPTE IMBATTABLES

Profitez de nos grands spéciaux qui permettront, tant aux commerçants qu'aux particuliers, de se procurer de superbes draperies pour tous les goûts et

A DES PRIX D'ESCOMPTE ALLANT DE 20 à 50%

Vous pourrez aussi vous procurer la série complète des accessoires pour la pose des tentures chez C & M Textiles.

Nous avons la ligne complète des Patrons VOGUE et BUTTERICK

C & M TEXTILES Inc.

GROS et DETAIL

25 EMPLOYES à VOTRE SERVICE — SIX ETAGES

SERVEZ-VOUS VOUS-MEME dans nos 6 ETAGES

Sélection d'un million de verges de coupons assortis

7500-7506 St-Hubert — Tél. 272-0247 4740

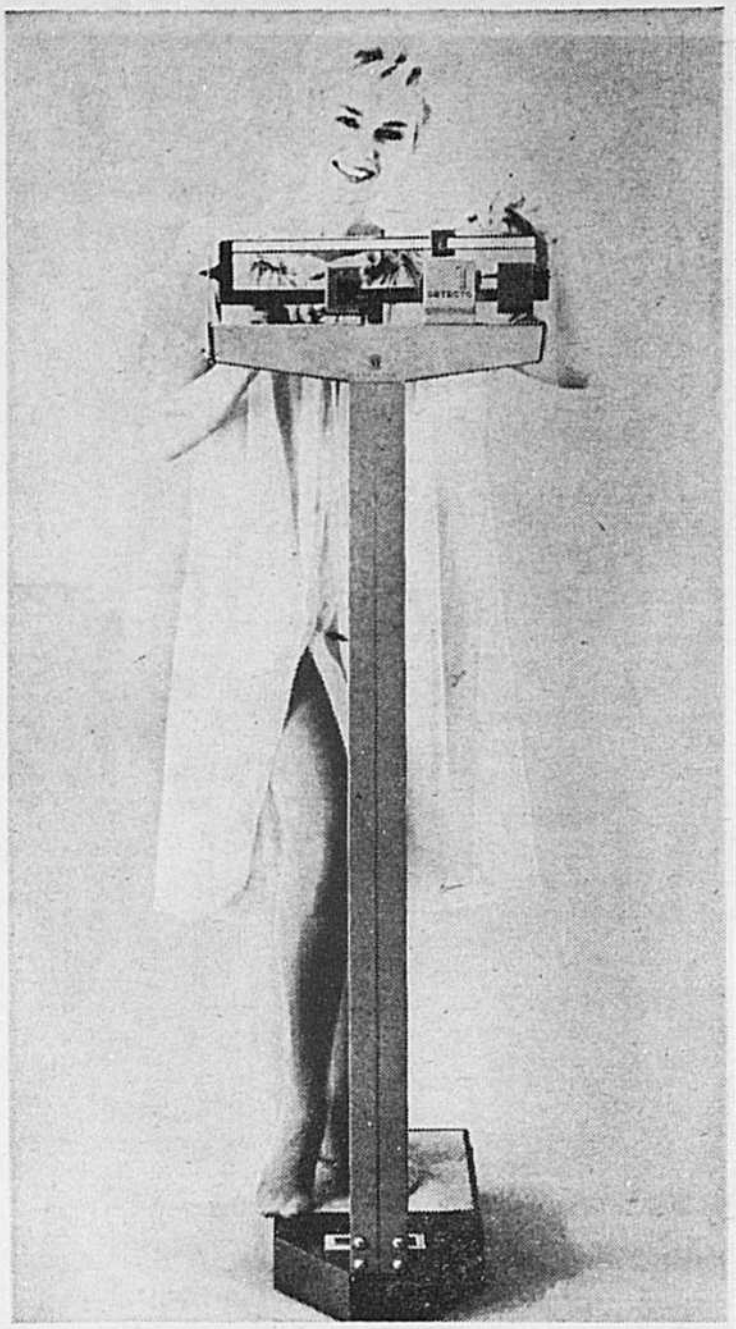
PAS DE REPRESENTANTS MAIS LES MEILLEURS PRIX EN PROVINCE

Amies du scooter, soyez prévoyantes!

Il suffit à la sportive d'acheter une toque, un cache-nez et des mitaines pour avoir envie d'ajouter à sa garde-robe d'automne: un pull chandail, des pantalons et des bottes. Ainsi habillée, il ne lui manque plus qu'un scooter ou une moto! Mais attention au froid qui vous guette, jolies néophytes! Choisissez bien des vêtements chauds! (Créations Hansen Glove, New York.)

L'Op-Art en tête, les manufacturiers de bas, de léotards, de toques créent des accessoires féminins à la fois amusants, douillets et très dans le vent. Accessoires qui s'accompagnent souvent d'une robe, d'un manteau, d'un pantalon court en daim ou en cuir lustré. Et les fabricants de bottes et bottillons s'en donnent à coeur joie et entrent eux aussi dans la ronde des nouveautés promises pour l'année en cours.

Des hauts et des bas...



Debbie Drake

Savez-vous que votre poids varie tout au long de la journée ? Si vous voulez suivre avec exactitude les changements de votre ligne, vous devrez vous peser à la même heure chaque jour. Le meilleur moment ? Le matin, avant le déjeuner et avant de vous vêtir. Si vous suivez un régime, vous trouvez peut-être décourageant de vous peser tous les jours. Faites-le alors tous les cinq jours; et si vous voulez prendre du poids, pesez-vous toutes les semaines.

Pour assouplir les bras, simulez une partie de tennis dans votre salon. Tenez-vous debout, jambes écartées, en tenant la raquette dans votre main droite. Levez le bras droit sur le côté, à la hauteur de l'épaule. Dans un mouvement précipité, envoyez la raquette devant comme si vous chassiez la balle. Ce mouvement est accompagné d'une légère flexion de la taille. Recommencez.

Enfin !
des PHOTOS de MARIAGE différentes
VOTRE CHOIX DE 12 PHOTOS 8" X 10"
DANS UN ALBUM REVERSIBLE DE LUXE
Commandez immédiatement
Pour rendez-vous 274-3636
ANNEX PHOTO 25 EXPERTS A VOTRE SERVICE
SEULEMENT $35.00 TOUT COMPRIS

LA JOIE DE VIVRE
IL Y A SANS DOUTE DES JOURS OÙ LA VIE VOUS SEMBLE SOMBRE !
Troubles périodiques, irritabilité, fatigue nerveuse, étourdissements, bouffées de chaleur, voilà autant d'ennuis qui sont, pour la femme ou la jeune fille, les ennemis de la joie de vivre. Heureusement, les pilules FÉMOL vous apporteront, à ces moments difficiles, un soulagement efficace. Avec FÉMOL vous vous sentirez mieux. FÉMOL est un composé entièrement végétal. En vente partout à un prix modique.
Attention ! N'acceptez pas de substituts. Exigez toujours
fémol
MALAISES PÉRIODIQUES
RETOUR D'ÂGE

GAGNEZ ce magnifique APPAREIL DE TV Fleetwood
VALEUR $299.50
REPONDEZ A CETTE QUESTION DE LA SEMAINE :
Quel est le nom de la triple couronne portée par le Pape ?
Chaque semaine, parmi tous ceux qui auront la bonne réponse, une lettre sera tirée au hasard et ce sera le gagnant.
Ecrivez simplement la réponse sur le côté français d'un cartonnage de sirop NECTAROL et faites-le parvenir avec vos nom et adresse à NECTAROL, boîte postale 70, Verdun.

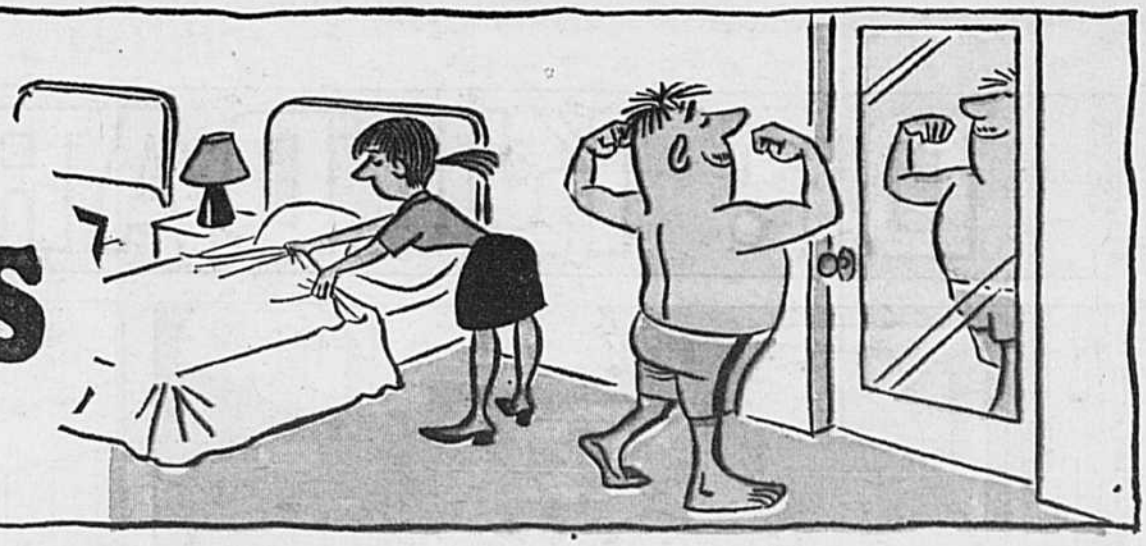
Un écran de 23 pouces - Cabinet de 36 pouces de haut - 29½ de large - 16 pouces de profondeur - Fini acajou - 19 tubes - C'est un bijou magnifique.
Voici le gagnant de la semaine dernière :
Il sera connu tous les mercredis de chaque semaine.

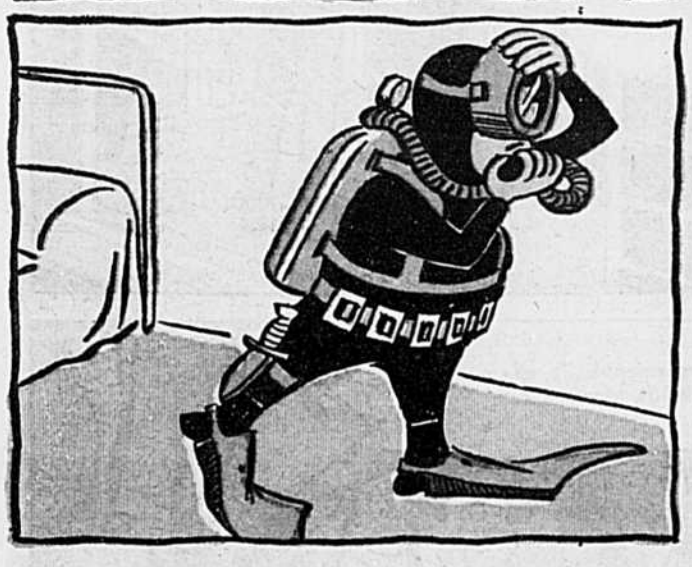
POUR SOULAGER CETTE TOUX
prenez NECTAROL
LE BON SIROP CONTRE LA TOUX

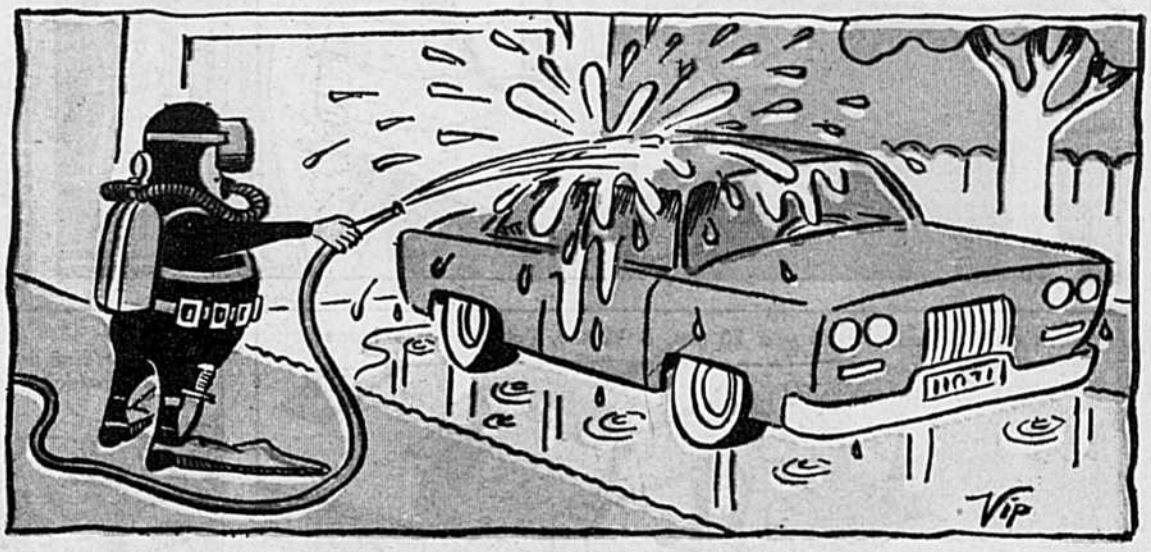
RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède douze mois par année contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.
NECTAROL est en vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épiceries, etc.
69¢ la bouteille de 6 onces
99¢ la bouteille de 12 onces

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

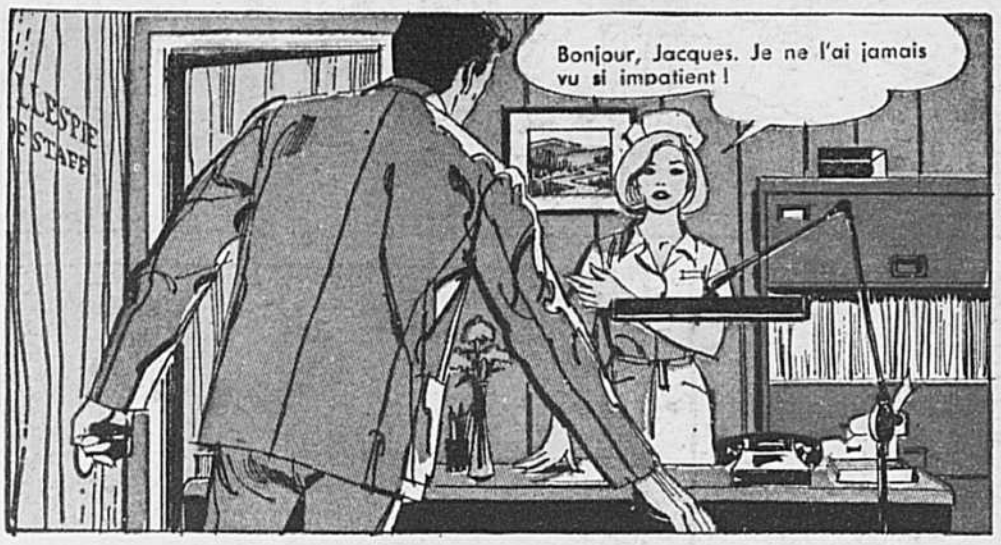






Dr. KILDARE

KEN BALD



Mon médecin m'a dit...

(S.U.) — Les jambes rouges ou acrocyanose se voient surtout chez les jeunes filles et les jeunes femmes, si elles sont dues à des troubles grandulaires ou sympathiques, contre lesquels on peut faire agir de nombreux traitements : traitements glandulaires, traitements vitaminiques, iode, arsenic et surtout vaso-dilateurs (novocaïne, flueorescéïne et cabalt donnent de bons résultats). Comme les troubles sont toujours aggravés par le stationnement debout et par le froid, de simples précautions d'hygiène peuvent donner de bons résultats.

En tout cas, quelle que soit la gravité du cas, un examen général s'impose chez les femmes atteintes d'acrocyanose, qu'un traitement actif pourra toujours faire disparaître ou améliorer . . .

A quoi sont dues les enflures des jambes ?

— Assez rarement à des troubles graves, comme les maladies de coeur ou les maladies des reins.

En réalité, dans la majorité des cas, les enflures des jambes sont dues à des troubles de la circulation, à des déformations (ou à des rhumatismes), ou encore à des troubles glandulaires, ou à de l'urticaire (oedèmes urticariens) avec rétention d'eau.

Le traitement dépend donc essentiellement de la cause.

Chez beaucoup de femmes, les enflures des jambes sont liées à des rétentions d'eau qui surviennent avant les règles.

L'écran de TV fatigue-t-il la vue ?

— Il est facile à imaginer que le bombardement d'électrons qui se produit sur le fond du tube à rayons cathodiques n'a pas un effet particulièrement heureux pour l'oeil.

Mais, actuellement, beaucoup de récepteurs sont munis de filtres qui assurent une protection suffisante. On trouve d'ailleurs ces écrans-filtres dans le commerce. Il est aisé d'en placer un devant l'écran de votre poste.

Dernier principe de confort visuel : si vous vous sentez la vue fatiguée, et puisque la "relaxation" est à la mode, profitez-en pour faire faire chaque soir à vos yeux une cure d'obscurité de quelques minutes.

Depuis quelques mois, d'astucieux fabricants ont mis en vente, dans les pharmacies, des "sleeping-masks et autres masques anti-lumière. La seule vue de leur satin bleu de nuit invite au sommeil, et vous pouvez, grâce à eux, vous reposer, comme en pleine nuit, dans une pièce éclairée "a giorno" !

Lunettes AUDITIVES

- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Nouvelles créations acoustiques
- Ultra léger, précis et clarté parfaite
- Volume de 3 à 5 transistors
- Une visite à notre bureau vous convaincra

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $18.00

J. A. RACETTE Inc.

Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"

6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien

Montréal 10 — Tél. : 272-9572 - 272-9014

MESDAMES!

$25 PAR SEMAINE

À

PORTER DE BELLES ROBES QUE NOUS VOUS FOURNIRONS. IL SUFFIT DE MONTRER LES VÊTEMENTS FASHION FROCKS À VOS AMIES, PENDANT VOS LOISIRS.

ADIEU LES SOUCIS D'ARGENT!

GAGNEZ DES DOLLARS QUI RÉALISERONT CERTAINS DE VOS RÊVES.

PLUS DE 125 NOUVEAUX MODÈLES ÉLÉGANTS PRÊTS À LIVRER . . . LES PLUS RÉCENTS TISSUS . . . DANS TOUTES LES GRANDEURS.

PAS D'EXPÉRIENCE REQUISE
PAS DE DÉBOURSÉ
PAS DE SOLLICITATION

PROFITEZ DE L'OCCASION

COLLEZ LE COUPON SUR UNE CARTE POSTALE — POSTEZ AUJOURD'HUI!

NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTÉE,
3425, boul. Industriel, Dépt B214, Montréal 39, P.Q.

Votre plan m'intéresse; S.V.P. me fournir tous les détails sans obligation.

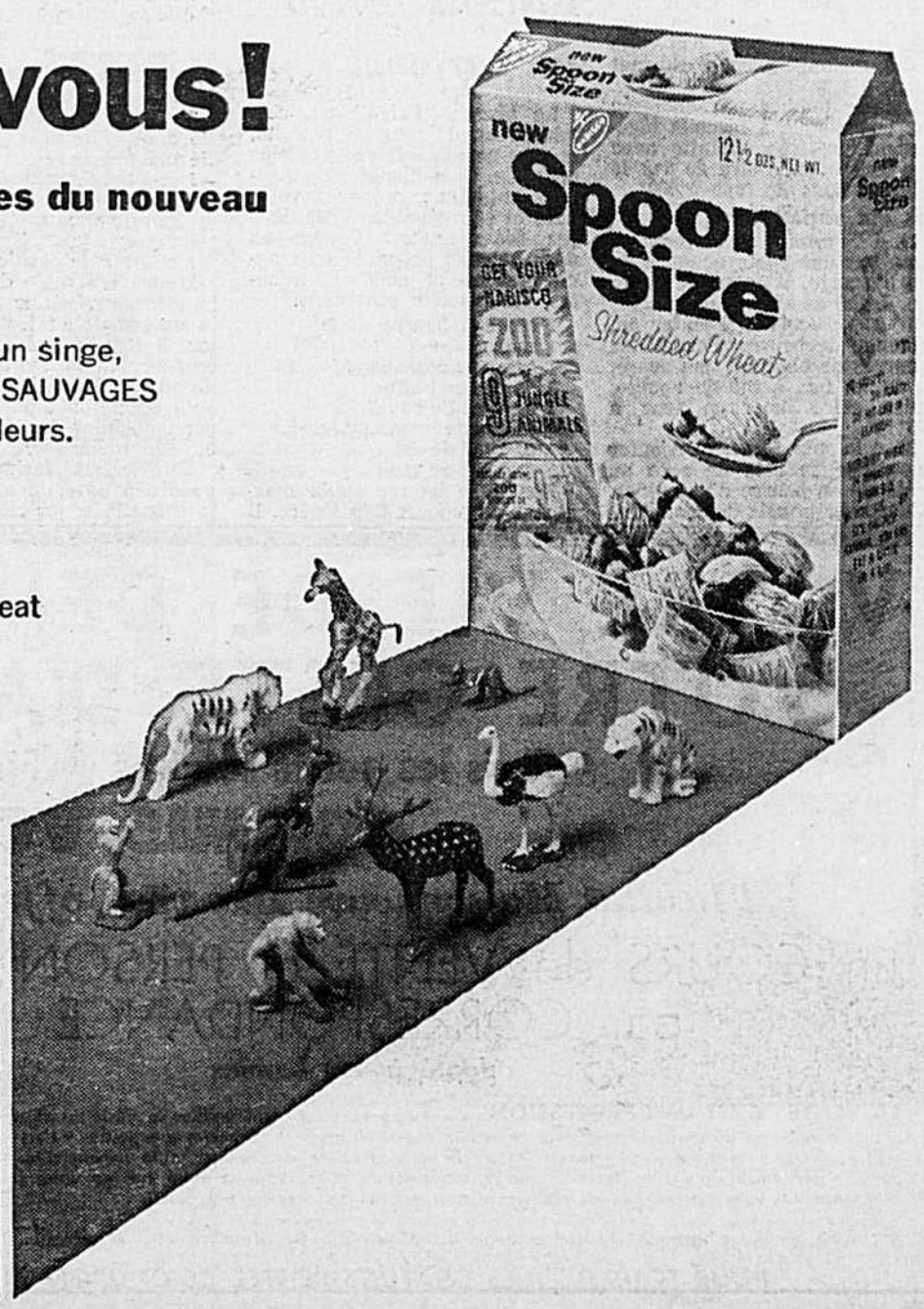
Nom.....Age.....
Adresse.....
Ville.....Province.....

un zoo pour vous!

25¢ seulement et 2 dessus de boîtes du nouveau SHREDDED WHEAT SPOON SIZE

9 ANIMAUX SAUVAGES! Une girafe, un zèbre, un singe, un lion, un tigre, un kangourou . . . 9 ANIMAUX SAUVAGES en miniature, très réalistes de formes et de couleurs. Vous obtenez le ZOO AU COMPLET pour 25c seulement et 2 dessus de boîtes du nouveau SHREDDED WHEAT SPOON SIZE.

AGRÉABLE AU GOUT, ce nouveau Shredded Wheat Spoon Size de Nabisco! Ce sont des petits biscuits de blé 100% pur.



DÉCOUPEZ ET POSTEZ CE COUPON

OFFRE DE ZOO NABISCO,
C.P. 4046, Terminal 'A',
Toronto, Ontario.

Veuillez m'envoyer le ZOO de 9 ANIMAUX SAUVAGES. J'inclus une pièce de 25c et 2 dessus de boîtes de Shredded Wheat Spoon Size de Nabisco.

NOM _____

ADRESSE _____
(EN LETTRES MOULÉES)

VILLE _____ **PROV.** _____

Jehane Benoit dans sa cuisine

Des biscuits pour les écoliers

Comme tous les ans à pareille date, c'est la rentrée des classes. Maintenant, se pose le problème de la boîte à lunch. Que donner comme dessert ? Des fruits frais, bien entendu. Mais beaucoup d'enfants ne s'en tiennent pas à cela, et exigent un quelque chose de plus — un biscuit, par exemple.

Et voilà où les recettes de biscuits faciles à faire viennent à la rescousse de la maman qui ne sait plus où donner de la tête à cette période de l'année.

Ces quelques recettes de biscuits vite faits, qui se conservent bien dans une boîte de métal, feront les délices des écoliers à l'heure du dessert ou au moment de la collation, au retour de l'école.

Les biscuits trois minutes

Trois ingrédients mélangés en trois minutes et ayant six variations; le tout égale 3 douzaines de petits biscuits savoureux

Les trois ingrédients :

Mélanger 1 tasse de beurre d'arachides, 1 tasse de sucre, ½ tasse d'eau bouillante.

Battre jusqu'à ce que le mélange soit lisse. Ajouter en rassant 2 tasses de pâte à biscuits à thé, mélange préparé (biscuit mix).

Laisser tomber par cuillerée sur une plaque à biscuits légèrement graissée. Aplatir avec une fourchette. Cuire de 8 à 10 minutes dans un four à 400°.

Les six variations :

1) *A l'orange :* Remplacer l'eau par une égale quantité de jus d'orange. Ajouter au sucre 2 c. à thé de râpure d'orange.

2) *Au chocolat :* Ajouter au mélange de beurre d'arachides 2 carrés de chocolat non sucré, fondu, et 1 c. à thé de vanille. Faire cuire dans un four à 375° F.

3) *A la noix de coco :* Ajouter une tasse de noix de coco au mélange du beurre d'arachides. (Conserver la noix de coco dans un bocal de verre.)

4) *Aux frisures de chocolat :* Ajouter 1 tasse de frisures de chocolat au mélange de beurre d'arachides. Faire cuire au four à 375°.

5) *Boulettes aux noix :* Séparer la pâte en boulettes; rouler chacune dans une tasse de noix hachées fin.

6) *Aux raisins :* Ebouillanter 1 tasse de raisins, laisser tremper 5 minutes. Egoutter et ajouter au beurre d'arachides. Aplatir et cuire dans un four à 375°.

Biscuits "Frigo" au caramel

Le biscuit "Frigo" est, certainement, de tous les biscuits, le plus rapide à faire et le plus pratique. Vous disposez de quelques minutes : préparez votre pâte et réfrigérez-la. Vous désirez des biscuits ? Coupez un des rouleaux préparés en tranches minces et, en 7 ou 8 minutes, les biscuits sont cuits.

1 tasse de beurre ou de margarine
1 tasse de cassonade foncée
2 oeufs non battus
1 c. à thé de vanille
2¾ tasses de farine tout-usage
½ c. à thé de sel
½ c. à thé de soda

Mettre le beurre ou la margarine en mousse très légère. Il est préférable que le gras soit mou au moment de le battre.

Ajouter graduellement la cassonade, 2 c. à soupe à la fois, en battant sans arrêt. Ajouter les oeufs non battus, un par un, en battant fortement à chaque addition. Ajouter la vanille.

Tamiser ensemble la farine, le sel et le soda, et ajouter en trois fois aux ingrédients en crème, en battant fortement à chaque addition.

Réfrigérer la pâte au moins 2 heures avant de la former en rouleaux. Lorsque la pâte est froide, la diviser en 2 portions et former chaque portion en rouleau de 12" de long et 2" de diamètre. Envelopper chaque rouleau dans un papier Saran ou un papier d'aluminium.

Réfrigérer les rouleaux jusqu'au moment de les faire cuire. On peut les conserver de 8 à 10 jours.

Pour les faire cuire, tailler en rondelles de ⅛" d'épaisseur. Placer sur une plaque à biscuits non graissée. Faire cuire dans un four chauffé à 375° F., généralement de 8 à 10 minutes. Retirer de la plaque aussitôt qu'ils sont cuits et refroidir sur un gril à gâteau.

Biscuits à la cuillère aux raisins

1 tasse de graisse végétale
⅔ de tasse de beurre
2 tasses de cassonade pâle
3 oeufs battus
¾ de tasse de raisins secs
3¼ tasses de farine tout-usage
2 c. à thé de poudre à pâte
½ c. à thé de soda
½ c. à thé de sel
1 c. à thé de cannelle
¼ de c. à thé de clous de girofle moulus
½ tasse de lait
1 c. à thé de vanille

Mettre ensemble dans un bol la graisse végétale, le beurre, la cassonade et les oeufs battus. Battre le tout avec un batteur à main ou à vitesse moyenne au malaxeur électrique, jusqu'à obtention d'une crème légère. Ajouter les raisins secs et bien mélanger.

Tamiser la farine avec la poudre à pâte, le soda, le sel, la cannelle et les clous de girofle moulus. Mélanger à part le lait et la vanille.

Ajouter graduellement les ingrédients secs au mélange en crème en alternant avec le lait vanillé. Bien mélanger le tout.

Laisser tomber par cuillerées à thé sur une plaque à biscuits graissée, à 1" de distance chacun.

Faire cuire de 12 à 15 minutes dans un four à 350° F. Décrouler les biscuits aussitôt cuits et laisser refroidir sur un gril à gâteau.

Variations : Retrancher les raisins secs et les clous de girofle moulus.

Aux fruits : Ajouter au mélange en crème ⅓ de tasse de dattes hachées et ½ tasse de noix hachées fin.

A la noix de coco : Ajouter au mélange en crème 1 tasse de noix de coco râpée et 2 c. à soupe de zeste d'orange. Remplacer la ½ tasse de lait par ¼ de tasse de jus d'orange et ¼ de tasse de lait.

N.B. Cette pâte à biscuits à la cuillère se conserve très bien réfrigérée, placée dans un bol et recouverte d'un papier ciré. Si, au moment de l'utiliser, elle est trop froide, laisser reposer pendant 1 heure à la température de la pièce.

UNE MAISON QUI A FAIT SES PREUVES EN EDUCATION

INSTITUT ALIE

- Ecole reconnue par le Ministère de l'Education
- 18 années d'expérience et de succès
- Diplôme du Ministère de l'Education

COURS PAR CORRESPONDANCE

Nous dispensons aussi les COURS du JOUR et du SOIR

Scientifique ou Général
☐ 8e et 9e
☐ 10e
☐ 11e

Commercial
☐ 10e et 11e
☐ 12e spéciale
☐ 12e régulière

☐ Conversation anglaise (2 niveaux)
☐ Cours primaire pour adultes
☐ Comptabilité — 3 niveaux
☐ Sténographie — 2 niveaux
☐ Dactylographie — 2 niveaux
☐ Sciences (Chimie, Physique, Biologie)
☐ Mathématiques (Algèbre, Géométrie, Trigonométrie)
☐ Tenue de bureau
☐ Droit commercial

Venez, téléphonez ou écrivez pour obtenir notre prospectus gratuit.

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal 24
TEL. 527-3631

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ou VILLAGE ..... TEL. : .....
PHO.—8-9-65

VOTRE VIE DE DEMAIN DEPEND DE VOTRE GESTE D'AUJOURD'HUI...

• Finis les petits salaires • Finie l'insécurité d'emplois

COMMIS VOYAGEUR

l'Institut Maisonneuve Inc. vous offre

un COURS de VENTE et PERSONNALITE par CORRESPONDANCE

adapté à vos besoins

LA VENTE : C'EST UNE PROFESSION . . . • Apprenez comment éveiller le désir du client. • Apprenez comment donner une démonstration efficace. • Sachez quand et comment conclure une vente. • L'art d'être à l'aise avec tous et sûr de vous-même en tout temps. • L'art de vous connaître et d'évaluer votre personnalité. • L'art de développer une personnalité plaisante, ferme, rassurée, convaincante. • Peu importe votre âge ou votre sexe • Où que vous demeuriez • Il vous est possible de réaliser ce que des milliers d'autres ont réussi.

Membre de la Chambre de Commerce de Montréal • Membre du Montreal Board of Trade

POUR TOUS DETAILS GRATUITS POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

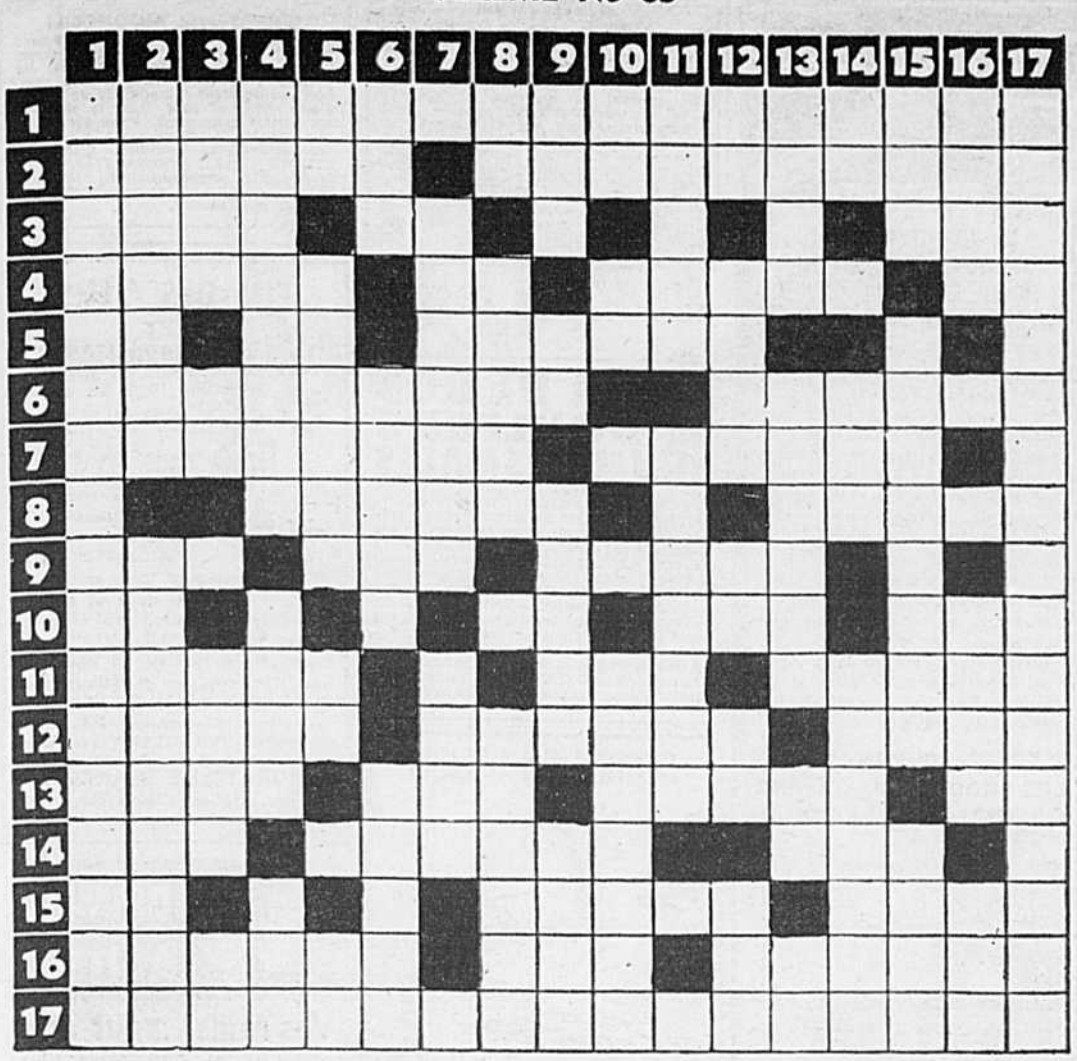
3555 est, boul. METROPOLITAIN
Suite 801,
Montréal 38, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc

PHO.—8-9-65-CV

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....

PROBLEME No 63



HORIZONTALEMENT

1—Chef-lieu de canton de la Somme (trois mots).
2—Célèbre famille romaine. — Action de découver.
3—Ancienne monnaie chinoise. — Voyelles jumelles. — Moitié d'olives.
4—Soulignent la joie. — Moitié de rixe. — Une des plus belles constellations du ciel. — Deux voyelles d'oeil.
5—En les. — Deux consonnes de nitrate. — Oubliées.
6—De Doride (fém. plur.). — Du verbe aimer.
7—Qui comportent des anneaux (fém.). — Du verbe former.
8—Presser. — Couverture de voyage.
9—Tête d'une tige de blé.—Voir, en anglais. — Du verbe envier.
10—Oui, en russe. — Abrév. d'avant. — Moitié d'irisés. — Sigle de l'Office National du film.
11—Muse de la poésie lyrique. — Saison. — Enlever.
12—Prêtres du Tibet. — Nature de ce qui est âcre. — Epoux.
13—La même chose. — Moitié de rareté. — Donna une volée. — Symbole chimique du calcium (à l'envers).
14—Contour des yeux. — Homme politique de l'époque de l'Union, qui fut surnommé "l'Enfant terrible". — Lettres funèbres.
15—Deux consonnes de sextan. — Ce qui suit. — Désert d'Asie.
16—Chose sale. — Préfixe signifiant à travers. — Poisson carnivore appelé perche de mer.
17—Epouse de François 1er, roi de France (trois mots.)

VERTICALEMENT

1—Municipalité de l'île de Montréal, annexée maintenant à Saint-Laurent (quatre mots).
2—Prière. — Qui comporte un paradoxe.
3—Se servir. — Deux consonnes de rançon. — Ainsi soit-il. — Article simple.
4—Actions basses et viles. — Moitié de staminée. — Prénom masculin.
5—Suffixe. — Mouvements monolithiques. — Constituant du squelette. — Deux consonnes de train.
6—Oiseau domestique. — Dieu marin, fils d'Océan et de Téthys. — L'ami de Juliette.
7—Qu'on absout de tout blâme. — Petite région allemande près de la frontière française (nom allemand).
8—Abrév. familière d'Edouard. — Ancienne ville de Syrie. —Contracté.
9—Partie de l'église comprise entre le portail et le choeur. —Note de la gamme. — Faire des rêves. — Rivière, en arabe.
10—Deux consonnes de pacte. — Constituant du squelette. — Du verbe ternir.
11—De plus. — Ville d'Italie.
12—Deux consonnes de niveler. — Affluent du Danube. — Deuxième conjugaison. — En les. — Point cardinal.
13—Rivière d'Italie. — Qui ne peut être divisé par deux. — Abrév. de senior. — Première conjugaison.
14—Exclamation. — Le contraire de bien. — Devenu maigre.
15—Préfixe signifiant l'égalité. —Célèbre don Juan qui a raconté ses aventures galantes en huit volumes. — Animal domestique.
16—Dieu des vents. — Dans bénin. — Exclamation.
17—Pays d'Afrique (trois mots).

SOLUTION No 62

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	S	U	R	I	N	A	M	■	E	M	O	I	■	E	D	D	A
2	T	E	L	E	G	R	A	M	M	E	S	■	O	S	I	E	R
3	E	L	■	N	■	A	■	C	P	■	T	E	K	■	S	P	A
4	L	■	S	A	N	G	L	I	E	R	■	S	A	U	T	E	S
5	E	■	A	■	O	O	L	I	T	H	E	■	P	R	O	N	E
6	■	V	O	M	I	■	A	■	R	O	L	L	I	E	R	S	■
7	■	A	■	A	X	O	N	G	E	■	M	A	■	T	S	■	M
8	F	L	I	C	■	P	O	■	S	T	E	R	E	R	■	M	E
9	D	E	C	H	U	E	■	E	■	I	■	D	■	A	S	E	R
10	R	N	■	I	N	R	A	C	O	N	T	A	B	L	E	S	■
11	■	T	E	N	I	A	■	R	■	T	A	C	■	■	B	S	A
12	C	I	■	E	E	T	I	O	N	■	R	E	G	N	A	I	T
13	O	N	F	■	M	I	■	U	■	L	E	■	A	I	S	E	E
14	B	O	R	N	E	O	■	E	N	I	E	■	T	E	T	■	L
15	A	■	E	E	■	N	E	R	I	■	S	T	E	R	I	L	E
16	Y	O	U	G	O	S	L	A	V	E	■	E	R	■	E	U	■
17	E	N	D	O	S	■	A	S	E	■	G	R	A	I	N	E	S

Pour les opérées

TruLife® by CAMP

Si naturelle que même vous . . . pouvez oublier . . .

Restaure l'apparence naturelle, crée une sensation naturelle à la suite d'une ablation du sein

TruLife® par Camp est la réponse finale du problème de créer une prothèse du sein qui supprime toute possibilité d'anxiété et de gêne. Comme grosseur, forme, poids, couleur et texture, elle ressemble de près au vrai sein. Et, par son aptitude à simuler le mouvement naturel d'un sein, au cours d'une activité normale et rigoureuse, elle procure un sentiment de bien-être physique et de confiance en soi qui permet de revenir rapidement à la vie que vous meniez avant votde opération.

Grandeur de Brassière et Profondeur du Gousset. — Les goussets se font dans les grandeurs suivantes : A, B, C, D, DD, E.

En vente chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERES
UN SEUL MAGASIN A
1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)
Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT

POUR INFORMATIONS ET SPECIFICATIONS TELEPHONEZ ou ECRIVEZ DES MAINTENANT

Mesdames et Messieurs
gagnez $8,000 et plus par année
en devenant
STENOTYPISTE PROFESSIONNEL

La Sténotype Internationale, la machine moderne à sténographie, permet de prendre plus de 200 mots à la minute, s'apprend facilement et peut être lue par tous. La **seule** méthode reconnue par la Fédération Internationale de Sténotypie, est utilisée en 17 langues de par le monde et est la plus rapide ! Le commerce moderne, le gouvernement, l'industrie et les cours de justice demandent des STENOTYPISTES PROFESSIONNELS. Par la sténotypie vous vous assurez d'une carrière non seulement intéressante, avec prestige et responsabilité, mais votre emploi est important . . . et assuré. Vous pouvez répondre à cette demande pressante de personnel en vous enregistrant à l'Institut International de Sténotypie, 1015 Côte Beaver Hall, Montréal. Un centre professionnel offrant des cours complets de secrétariat à tous les niveaux sur la machine à écrire électrique, le dictaphone et la sténotype.

Aucun contrat à signer ☆ Aucun livre à acheter
Payez en apprenant ☆ Cours du jour et du soir
☆ Cours par correspondance

Pour de plus amples renseignements et pour une démonstration personnelle, signalez **878-9186** ou postez ce coupon. AUCUNE OBLICATION

Découpez et postez aujourd'hui

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 Côte Beaver Hall, Montréal

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
No de TEL. ..... PJ—S-B-M

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
Tél : 878-9186

Institut AUDET
ETUDES par CORRESPONDANCE

COURS

• PRIMAIRE et SECONDAIRE	4e à 9e année
• GENERAL	10e et 11e année
• COMMERCIAL	10e et 11e année
• ANGLAIS	1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois — Durée de 4 mois — Cours complet

• DEBUT DU COURS : 24 SEPT. •

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Québec 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

Travaux à l'aiguille

833

962

833 — Tricotez d'une seule pièce cette veste chaude et pratique. Comme il est joli et seyant, ce motif de diamant qui borde l'encolure, le devant et les manches !

962 — Vous tricoterez au crochet ce chaud et confortable afghan au point de coquille. Utilisez un gros crochet et, en peu de temps, vous l'aurez terminé.

597 — Un motif plein de grâce que vous broderez sur les draps de votre fillette et sur sa lingerie personnelle.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1965. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtepointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

UN INVENTEUR SUEDOIS DECOUVRE UN NOUVEAU MOYEN RAPIDE DE COUPER LES CHEVEUX A LA MAISON

Petit appareil qui garantit une coupe de cheveux bien réussie, aussi rapide et facile qu'un coup de peigne. Coupe diagonale automatique quatre mouvements qui taille et amincit, comme peut le faire un expert, les cheveux d'hommes, de femmes et d'enfants, et rase aussi poils des sous-bras et jambes. Taille à la longueur et style désirés. Entièrement sûr. Beaucoup plus perfectionné que les autres ciseaux du genre. Economise des centaines de dollars. Essayez **TRIMTEX** pendant 30 jours pour en avoir la preuve. Vous serez remboursé si non satisfait. — Seulement **$1.98**

COUPON

LES PRODUITS P. & B. ENR.
C.P. 1112 - Succ. ST-LAURENT
MONTREAL 9

Veuillez me faire parvenir immédiatement TRIMTEX à :

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

J'inclus la somme de $1.98 plus taxe ou expédiez C.O.D. ☐

Lisez les pages sportives du PETIT JOURNAL

• Voir page 75 •

NOUVEL ESPOIR

Pour ceux qui souffrent de l'estomac

Les comprimés **Sylacin**, un nouveau produit **BUCKLEY'S**, ont pour fonction principale de dégager les gaz d'estomac qui rendent la digestion si pénible. C'est un médicament qui empêche aussi l'accumulation des gaz et soulage les malaises causés par l'acidité et les brûlements d'estomac. Seulement $2.00. Si vous désirez faire l'essai de **Sylacin**, envoyez 50¢ pour une quantité moindre à **W. K. Buckley Limited, 559 College St. Toronto**, et ayez le plaisir de prendre vos repas et consommations sans maux d'estomac.

Lisez "le Petit Journal"

MAUX DE DOS ET DOULEURS RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés OYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, OYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous OYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

SECRET INFAILLIBLE

Un chevreuil en dedans de deux heures. Secret et bouteille de drogues No 4051. **Prix régulier** **2.50**

Cette bouteille est gratuite avec l'achat d'une carabine 30-30 Winchester. **Prix rég. $96** pour seulement **49.95**

Commandez aujourd'hui

L'Association des Trappeurs
Baieville, Co. Yamaska, P.Q.

FEMMES avec AUTOMOBILE

Désirez-vous travailler de 3 à 4 heures par jour ? Nous cherchons des représentantes pour visiter, tous les mois, les clientes de MONTREAL et des environs qui achètent les produits de beauté Studio Girl, et pour faire la livraison des petites commandes. Pour obtenir de plus amples renseignements ainsi que des échantillons gratuits, écrivez à STUDIO GIRL COSMETICS, dépt SA051, 840, avenue Lafleur, Montréal 32. Ce travail peut vous rapporter jusqu'à $5.00 de l'heure.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas.. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.25

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

SOMMEIL AGITÉ?

Vos reins...peut-être

Prenez les Gin Pills pour aider à l'accroissement du débit urinaire et soulager les irritations des voies urinaires et de la vessie, qui sont souvent causes de courbatures, de lassitude et d'un sommeil agité.

GIN PILLS

POUR LES REINS

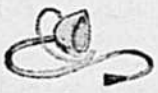
SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME

DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs, il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.



PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), **P.Q. Tél. : 671-1554**

VERRUES

Les verrues et autres croissances fongueuses défigurant les mains, le visage et les pieds disparaissent à tout jamais en 3 à 5 semaines en employant Deighton's Wart Remover. Ce n'est pas un acide, mais une formule faite avec des herbes, n'affectant aucun épiderme sain. Maintenant disponible chez tous les pharmaciens.

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

COURS DE 4 MOIS

par correspondance de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ **Les prochains cours débuteront le 2 octobre 1965**
L'inscription doit être faite avant le 30 septembre 1965

Ecrire pour plus de renseignements

Institut NÉRON

C.P. M 1336, QUEBEC

Nom .....

Adresse ..... Ville ..... Prov .....

DESSIN COMMERCIAL

"ART PUBLICITAIRE"

COURS DU JOUR ET DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE

(pour hommes, femmes, jeunes filles et garçons)

Une école professionnelle ayant plus de 25 années d'expérience dans l'enseignement du dessin et spécialisée uniquement dans le dessin commercial "ART PUBLICITAIRE"

EXPOSITION

Prenez rendez-vous, venez visiter notre exposition ! Plus de 2,500 dessins des élèves finissants, 1ère et 2ème années 1965. Ouvert les mardis et jeudis de 8 heures p.m. à 10.30 heures p.m. pour visite et inscription.

DEBUT DES COURS : 9 SEPTEMBRE

STUDIO SALETTE ENRG.

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

8883, boul. St-Laurent — Tél. : 381-6895

(au nord de Crémazie)

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

MAIGRIR AVEC LE SOURIRE

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE . . .

Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé ! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence dû aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix : comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement $3.00 taxe incl., port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) frais de C.O.D. en plus. Aussi en tisane, format 20 jours $2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à :

NORBERT ENRG., Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

GRATIS

Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 36 bouteilles de parfum de 15¢ à 35¢. Ou encore : kodak, coutelleries, couvertures, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale GRATIS.

Demandez nos feuillets

Les Utilités Primées

865 Calixa-Lavallée, app. M, Québec, P. Q.

Etes-vous gêné par

UN DENTIER

qui bouge et blesse?

Ne souffrez pas la gêne de sentir votre dentier bouger, voire même se détacher complètement chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler ou rire. Saupoudrez votre dentier d'une petite quantité de FASTEETH. Cette poudre agréable vous garantira un maximum de sécurité et de confort en tenant votre dentier fermement en place. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Formule alkaline (non acide). FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations, **"GLAMOURAMA"** peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop **PETITS**... Votre buste est-il **FLASQUE**... ou **TOMBANT** ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le **RAFFERMISSANT** ou en le **RELEVANT**. "Glamourama" corrige aussi les **SEINS INEGAUX**. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour : ☐ **DEVELOPPER** ☐ **RAFFERMIR** ☐ **EGALISER**

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines

(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

LE JUGE DUMONT

Oui, Juge Dumont, mon mari et moi partons pour une seconde lune de miel . . . deux semaines . . . et sans les enfants.

Toutes mes félicitations !

Nous ne savons pas comment vous remercier !

Attendez-moi un instant, je change de vêtements et je vous reconduis . . .

Quelque chose me dit que vous voulez aller jouer au golf . . .

Vous prenez deux semaines de vacances. N'ai-je pas droit à quelques heures ?

Bien sûr, Juge. Et vous devriez le faire plus souvent.

Nous vous rappellerons à notre retour. Au revoir !

Nous n'y arriverons jamais.

Continuons notre marche !

A travailler comme caddies, nous nous ferons quelques dollars.

Je crois que je vais appeler Judith.

©1965, Publishers Newspaper Syndicate

Tu ne l'as pas vue depuis deux semaines ! Pourquoi ?

Je ne sais pas. Mais quand on n'a pas d'argent, on est gêné d'appeler une fille. Regarder la télévision en mangeant du maïs sucré, ce n'est pas mon genre . . .

HAROLD LEDOUX

Et les dernières fois que nous nous sommes vus, nous ne nous sommes pas dit grand-chose. Nous n'avons plus rien en commun, depuis que j'ai quitté l'école . . .

eusèbe

JULIE

par Stan Drake

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

A SUIVRE . . .

Que disent les astres

Pour la semaine du 8 au 15 septembre

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Reposez-vous, même si vous ne sentez pas la fatigue; vous préviendrez ainsi les malaises susceptibles d'être provoqués par votre surmenage. Cette semaine, vous recevrez une aide appréciable de quelques amis et vous réaliserez enfin que l'amitié est un sentiment qui ne meurt pas.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

La proximité de la famille vous aidera à vaincre l'ennui qui vous assaille. Vous pouvez considérer que la longue série de difficultés financières que vous avez eu à affronter dernièrement a pris fin, et que vous pourrez enfin vous reposer l'esprit. Ne vous agitez pas outre mesure; reposez-vous !

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Evitez les petites siestes après dîner; vous les prolongez beaucoup trop et cela vous porte à engraisser. Les difficultés, pour vous, viendront du trop grand nombre d'avantages qui se présenteront et du trop peu d'effort auquel vous vous habituerez. Soyez prudent, usez de circonspection et méfiez-vous, car on ne sait jamais . . .

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Vous ferez cette semaine une rencontre décisive, pour peu que vous sachiez écouter, regarder autour de vous et, surtout, être disponible. Un grand élan de travail, une envie irrépressible de vous dévouer servira à élaborer un projet qui vous tenait à coeur, mais qui vous rendait hésitant.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Ne vous affolez pas si votre situation financière vous oblige à prendre quelques risques; vous êtes sur la bonne piste. Confiez vos ennuis à une personne blonde qui est bien disposée à vous encourager et à vous aider. La confiance que vous manifestez envers un homme brun est partagée.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Avec quelle joie vous envoyez promener les difficultés et les problèmes d'argent ! Vous avez une folle envie de dépenser tout en faisant fi des préoccupations d'ordre mondain. Libération provisoire, mais totale. Vous serez fragile et facilement vulnérable toute la semaine.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Un peu de sport ne vous ferait sûrement pas de tort. N'hésitez pas à pratiquer la natation, c'est pour vous l'exercice idéal. Une semaine sans histoire, mais pas du tout médiocre ou ennuyeuse. Rayonnez non seulement par votre charme, mais par vos qualités pratiques.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Vos nerfs sont très tendus et l'alcool vous fait beaucoup de tort, ne l'oubliez pas. Vous êtes parvenu à un nouveau tournant de votre destinée; soyez prudent et assurez-vous de la solidité du terrain avant de vous installer pour de bon. Côté coeur, les cartes sont plus que brouillées.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Vous êtes amoureux, votre amour est partagé; vous êtes parfaitement heureux. Vous vous remettez très vite d'une dépression récente grâce à une présence qui vous est chère. On envie votre bonheur, et avec raison. Vous avez la possibilité de calmer cette supplication déchirante derrière vous . . .

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Ne vous apitoyez pas trop sur votre sort, vous n'êtes pas aussi à plaindre que vous le pensez. Affirmez votre bonne humeur et vous verrez qu'un sourire est souvent plus éloquent que la demande la plus invitante. Pensez aussi à votre conjoint et ne vous montrez pas trop exigeant.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Une personne blonde a grand besoin de votre stabilité et de votre force. Même si vous connaissez en ce moment des difficultés financières assez importantes, soyez certain qu'elles ne sont que provisoires et que bientôt tout rentrera dans l'ordre. Mieux encore, le succès ne tardera pas.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Le travail semble vous gêner beaucoup en ce moment. Seriez-vous devenu paresseux ? Une personne brune s'inquiète beaucoup de vos activités actuelles; ne lui cachez rien et ouvrez votre jeu. Votre famille semble inquiète de la tournure que prend votre avenir; rassurez-la de votre mieux.

COURS INDIVIDUELS A NOS LOCAUX ou par CORRESPONDANCE

- CHAPEAUX
- COUPE • COUTURE
- DESSIN de MODE
- CHARME et PERSONNALITE
- FORMATION de MANNEQUINS PROFESSIONNELS

Ecole Gauthier enr.

4510, DE LAROCHE, Montréal 34
(angle Mont-Royal)
Tél. : 527-1387

Prospectus gratis sur demande

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TELEPHONE .....

C'EST MAINTENANT
qu'il faut songer à

- Se préparer une carrière profitable
- Visiter notre école
- Apprendre une profession que l'automation n'affectera pas

Art Institute of Hairdressing Inc.

ECOLE DE COIFFURE MARY HUE

1186 ouest, rue STE-CATHERINE
Montréal, P.Q. — Tél. : 866-5477

Cours de débutants et Cours avancés

Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles pour défraiement des cours

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME
Ça ne vous engage à rien !

PHO.—8-9-65

ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC.
1186 ouest, rue STE-CATHERINE, Montréal, Qué.

Madame,
Oui, je voudrais en savoir davantage sur votre école de beauté et ce qu'elle peut pour moi. Veuillez me répondre personnellement. Bien entendu, cette demande n'engage en rien mes responsabilités.

NOM .....
(Lettres moulées)
ADRESSE .....
.....
VILLE .....
Age ..... Je suis intéressé(e) aux classes du jour ☐ du soir ☐

Parce que nos cours sont donnés par petits groupes d'élèves, veuillez nous aider en indiquant votre préférence. Nous ferons tout notre possible pour répondre à vos désirs. Indiquez la date de votre inscription.

☐ IMMEDIATEMENT ☐ SEPT. ☐ OCT. ☐ NOV. ☐ DEC. ☐ JANV.

Le tiroir aux secrets

(S.U.) — Toutes les maîtresses de maison devraient posséder :

La brosse aspirante : Brosse et aspirateur miniature, la brosse électrique se manoeuvre à la main. Elle se glisse partout et pas une poussière ne peut lui échapper : capitonnages, fonds de poches, sièges de voiture . . .

Le grille-viande : A table, sans vous déranger, un grille-viande cuira votre entrecôte à point.

La brosse à chaussures : Finie la corvée quotidienne ! La brosse à reluire électrique et ses accessoires servira non seulement pour faire briller les chaussures, mais encore les meubles ou la carrosserie de votre voiture.

Le repasse-cravate : Une mince planchette chauffante qui se glisse entre les épaisseurs de la cravate et la repasse par l'intérieur sans l'aplatir.

Le presse-fruits : Jus d'orange, de citron, de pamplemousse . . . L'appareil permet de les préparer en un tour de main sans la moindre perte.

Le chauffe-biberon : Grâce à lui, bébé aura jour et nuit son biberon à la bonne température sans que maman ait à se déranger.

Le fixe-plis : C'est une machine à repasser en miniature. Le pli du pantalon, coincé entre deux plaques chauffantes, se reforme en un instant et le tissu ne brille pas.

Le pilon : Peu connu, il est extrêmement pratique, permet les purées les plus légères et les plus mousseuses sans aucune peine.

Le chauffe-assiettes : Les assiettes sont empilées comme dans un nid et maintenues chaudes (le chauffe-assiettes est formé d'une bande de tissu repliée en accordéon et armée d'une résistance électrique).

Le hachoir : Il est indispensable et permet d'utiliser les bas morceaux et de faire d'appréciables économies.

Je n'arrive pas à ôter la mauvaise odeur qui règne dans mon réfrigérateur. J'ai beau le nettoyer à fond tous les mois, cela n'y change rien.

1) C'est chaque semaine qu'il faut nettoyer et dégivrer votre appareil. Lavez-le à l'intérieur avec de l'eau tiède vinaigrée; essuyez-le soigneusement avant de le rebrancher. 2) Enveloppez hermétiquement tous les aliments que vous y rangez, car l'humidité qu'ils contiennent s'évapore et va se congeler autour de l'évaporateur. C'est cette glace surtout qui y fixe les mauvaises odeurs.

(Photo U.P.I.)

Le couturier chantant **Jacques Estérel** aime les robes-guêtres portées sur pantalon. En voici deux exemples : à vous de juger !

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
125 ouest, rue Sherbrooke

COURS DU SOIR

Inscriptions reçues
les 14, 15 et 16 septembre
de 2 à 6 heures

A—Dessin - peinture - sculpture;
B—Dessin architectural

Au moment de l'inscription les candidats doivent avoir au moins 17 ans et 40 ans au plus.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction générale de l'enseignement supérieur

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS DU SOIR, DU SAMEDI ET PAR CORRESPONDANCE

"INCLUANT LA TV EN COULEURS"

OUVERTURES : COURS DU SOIR : 15 SEPT.
COURS DU SAMEDI : 11 SEPT.

"Ne risquez pas d'être désappointé, réservez dès maintenant votre place aux cours du Soir ou du Samedi"

Vous joindrez la pratique à la théorie

→ *Faites venir la* BROCHURE GRATUITE *de*

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO-TELEVISION
5934 ST-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél. : 279-4388

Gratuit

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
AGE ..... TEL.: PHO.-8-9-65G

Mesdames, mesdemoiselles . . .

Corbeil sur la Plaza et Dame Beauté

vous invitent à venir rencontrer

Claude Fourot

esthéticien — visagiste

diplômé de l'Institut Edith Serei de Paris

les 8, 9, 10 et 11 sept.

Durant ces quatre jours, ce spécialiste parisien fera des analyses de la peau du visage, des démonstrations sur l'art du maquillage, et prodiguera des conseils professionnels et individuels concernant les soins de beauté.

Au programme :

LES PRODUITS DE BEAUTE

FERNAND AUBRY
VISAGISTE-PARIS
CELEBRES DANS LE MONDE ENTIER

C'est donc un rendez-vous à ne pas manquer pour toutes celles qui ont le souci de leur élégance et le désir de paraître éternellement jeunes.

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, rue ST-HUBERT — TEL. : 279-4581

Le grand magasin où règne une atmosphère d'élégance

L'allure western fait actuellement fureur en France. Veste de daim à coutures surpiquées, bottes à gros talons, chapeau réglementaire . . . rien de plus américain !

Québec, tél.: 529-3751

idc INSTITUT DENYS INC.
722 CÔTE STE GENEVIÈVE
QUÉBEC 4

Montréal, tél.: 323-2600

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'éducation

COMMERCIAL
☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années

GENERAL
☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE
☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 11e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX
☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie

Je desirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

NOM..... AGE.....

ADRESSE..... TEL.....

a/s de..... Comté.....

PHO.—8-9-65

Lisez "LE PETIT-JOURNAL"

INSTITUT Edith Serei

Une école des plus modernes, des plus belles, des mieux équipées au monde

12 professeurs et monitrices titulaires, les plus renommés conférenciers, chirurgiens, cosmétologues et autres personnalités, sous la direction personnelle de Madame Edith Serei.

UN APERÇU DES COURS D'ESTHETIQUE ET VISAGISME

- Hygiène professionnelle — relaxation — oxigénation.
- Anatomie.
- Les disgrâces cutanées : acné — points noirs — couperose — rides, etc.
- Les traitements électriques; manipulation de tous les appareils.
- Démaquillage : technique et buts différents, massages faciaux.
- Les masques — pose et teinture des cils — épilation sous toutes ses formes — peeling.
- Cosmétologie : notions de chimie cosmétique.
- Massage du décolleté, du dos, du cuir chevelu, des mains.
- Rééducation — massage et soins du buste — esthétique du corps.
- Typologie et morphologie; étude de la personnalité, adaptation de la mode pour différents types.
- Le maquillage : études des divers types de maquillage jour et soir, dissimulation des imperfections.
- Maquillages spéciaux : théâtre, cinéma, télévision.

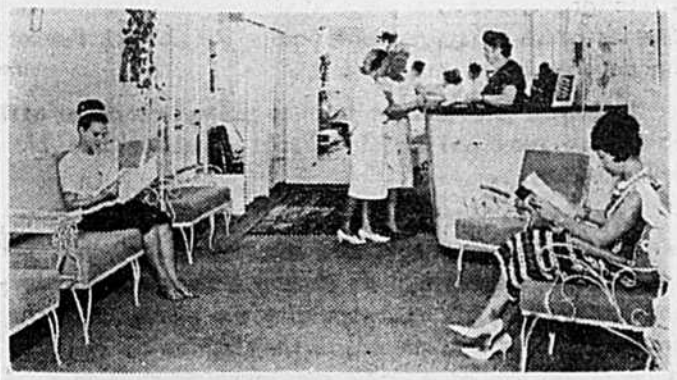
Tous les cours théoriques sont complétés par des sessions quotidiennes de pratiques sur des modèles sous la surveillance permanente des professeurs.

- **Manuels et fascicules des cours** — Inclus sans frais additionnels.
- **Durée minimum 500 heures**
- **Inscription** ouverte pour hommes, femmes, garçons et filles.

Une attention personnelle est apportée à chaque cas par M. et Mme Serei.

- Diplôme reconnu par le Comité Canadien d'Esthétique et également agréé en France.
- Stage garanti dans notre institut ou dans un salon de beauté.
- L'Institut Edith Serei donne la formation et le titre officiel de Visagiste.

Grâce aux services techniques de l'Institut, nos esthéticiennes diplômées ainsi que nos stagiaires sont toujours à même d'utiliser les dernières nouveautés techniques ayant fait leurs preuves pour vos traitements particuliers.



L'imposante salle d'attente de l'institut.

Quelques élèves autour de Mme Edith Serei, Directrice dans une section de l'école.

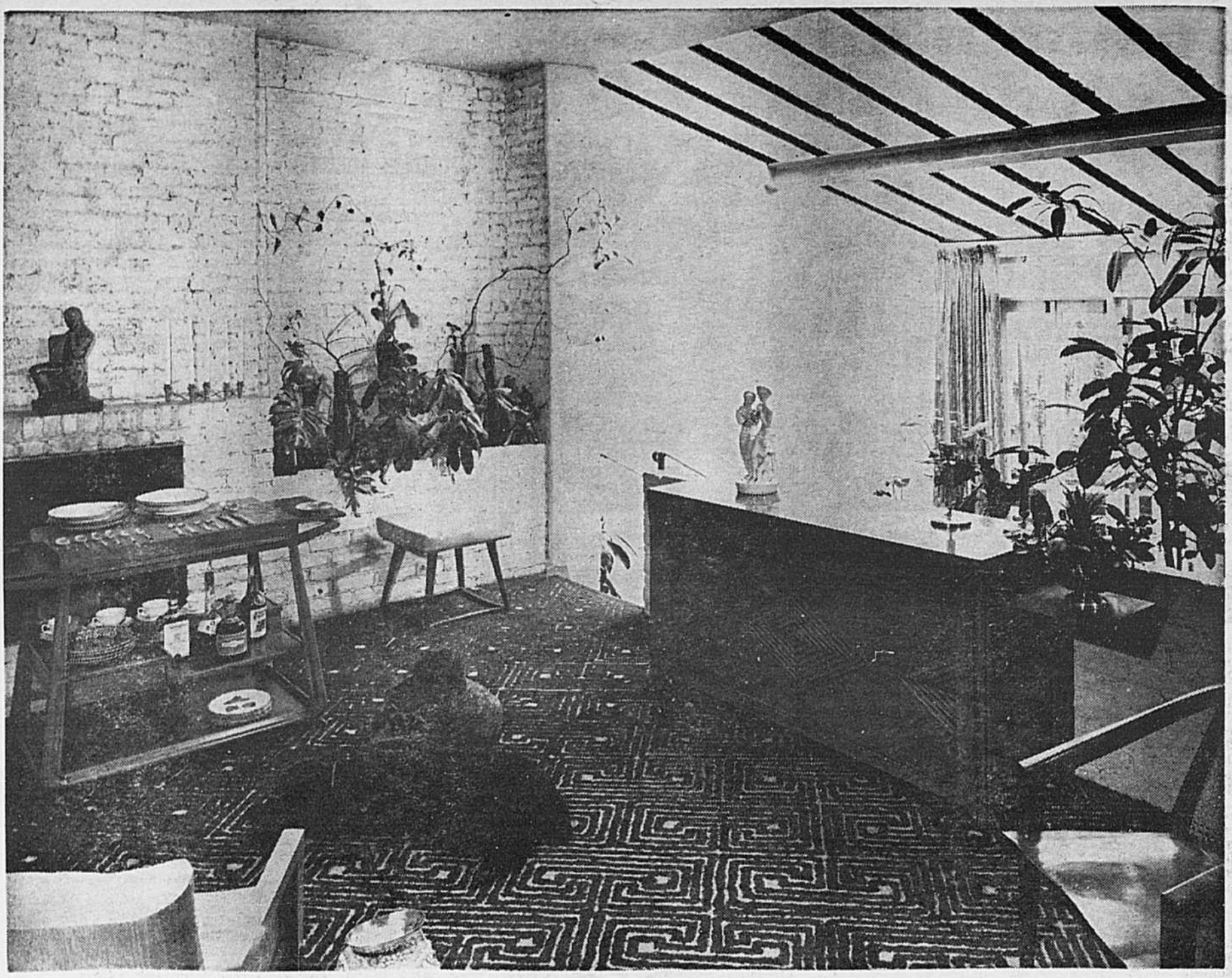
COURS du SOIR et du JOUR — Une attention personnelle est apportée à chaque cas par M. et Mme Serei. — **COURS du SOIR et du JOUR**

MONTREAL
2160, rue de La Montagne — Suite 601
Tél. : 849-2381

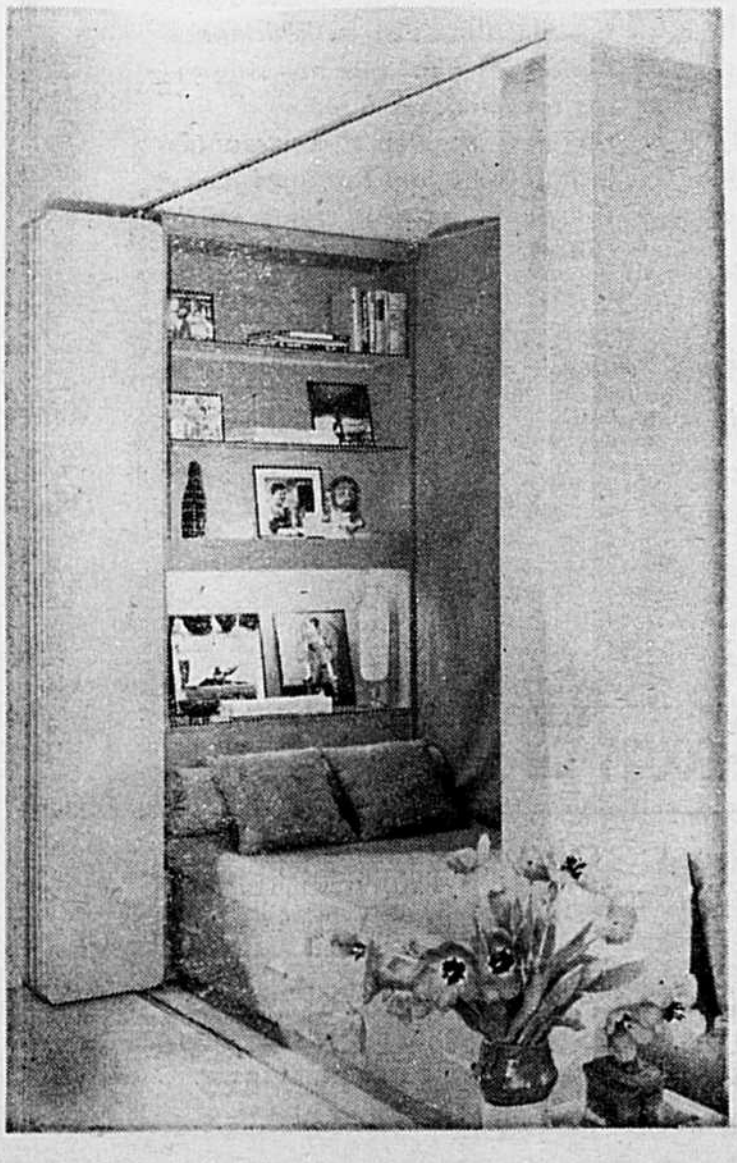
PROSPECTUS ILLUSTRE SUR DEMANDE

INSTITUT Edith Serei

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES



décoration



Le grenier

Le grenier . . . un mot qui rappelle à notre imagination une odeur de vieilles choses. Un mot qui fait penser à un vieux coffre, à une toile d'araignée, à une robe 1920 empoussiérée sous son ancien parfum de jacinthe . . .

Le grenier . . . une pièce que l'on omet maintenant dans les constructions modernes pour satisfaire à l'utilisation de l'espace au maximum . . .

Le grenier . . . un endroit qui se prête à un décor adorable pour ceux qui ont la chance d'habiter une bien vieille maison . . .

La photo du haut illustre un grenier auquel on a donné de la classe par la magie des accessoires. Le tapis, par exemple, donne beaucoup de chaleur à l'ensemble et confère aux vieilles briques, repeintes en blanc, un cachet fort sympathique. Les panneaux translucides de la toiture en pente font couler le soleil sur les vieux murs rajeunis.

Un autre détail qui se prête parfaitement à diverses fantaisies : l'alcôve. Un recoin modeste mais qui peut devenir un allié puissant s'il est bien utilisé et décoré. La photo ci-contre est un éloquent exemple de ce qu'on peut en tirer . . .

L'alcôve est ici transformée en une chambre complice qui disparaît derrière des portes de bois peintes en blanc. On y a placé un lit et on a même réussi à y installer une étagère pour les menus effets personnels. Autre détail à noter : la base du lit s'ouvre sur des tiroirs à peine perceptibles. On peut donc appeler ce petit coin l'alcôve miracle !

Chantal RENAUD

Communauté ou séparation

Les droits de la femme

Un principe veut qu'une femme mariée soit commune en biens, à moins qu'il n'en soit autrement statué et prouvé, dans un acte ou dans une procédure judiciaire. C'est un aspect de ce principe que nous entendons étudier.

Une femme mariée a emprunté de l'argent à une autre. Elle a reconnu sa dette en signant un billet. Comme elle ne rembourse pas à l'échéance du billet, la prêteuse lui intente des procédures judiciaires. La défenderesse, dans les procédures, est désignée comme une femme mariée sous le régime de la séparation de biens; son mari est également assigné pour l'autoriser à ester en justice.

Le mari ne bouge pas. La défenderesse comparaît seule à l'action et n'allègue ni ne prouve qu'elle est autorisée à ce faire par son mari. Pour sa défense, elle oppose une dénégation générale à tous les allégués de la poursuite.

Devant le juge, la demanderesse tente de justifier sa réclamation en produisant son billet. Elle n'établit d'aucune façon que la défenderesse est mariée sous le régime de la séparation de biens.

Sans même contester la dette, le procureur de l'emprunteuse plaide que l'action, telle qu'intentée et conduite, est illégale et doit être rejetée comme telle. Comme aucune preuve n'a été faite à savoir que la défenderesse est mariée sous le régime de la séparation de biens, son avocat argue qu'elle doit être considérée comme commune en biens. Et une femme mariée sous le régime de la communauté de biens ne peut ester en justice sans autorisation.

Tout en reconnaissant le principe qu'une femme mariée doit être considérée comme commune en biens à moins qu'il n'en soit autrement prouvé, la Cour a quand même maintenu l'action et condamné la défenderesse à rembourser son emprunt. En comparaissant et en se défendant seule à l'action intentée contre elle, la défenderesse avait admis, confessé, son statut de femme mariée sous le régime de la séparation de biens. **Jugement rendu par la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.**

● **Prêt**

Un individu vend une propriété. L'acheteur verse une partie du prix d'achat comptant. Un résidu de $10,000 sera payé de la façon suivante : la somme de $6,000 à raison de $1,000 par an, au vendeur, et la somme de $4,000 à l'épouse du vendeur, à raison de $1,000 par an également. L'épouse du vendeur intervient à l'acte et accepte de recevoir $1,000 annuellement, pendant quatre ans.

Voici cependant que, subséquemment, le mari achète une autre propriété. Il verse une partie du prix comptant et, pour acquitter la balance, transporte sa créance de $6,000 due par son précédent acheteur. Son épouse intervient encore à cet acte de vente et, de son côté, transporte les $4,000 qui lui sont également dus en vertu de l'autre vente.

Peu après, l'épouse demande l'annulation du transport des $4,000 qui lui étaient encore dus en vertu de la première transaction. Au soutien de sa demande, elle argue que ce transport équivaut à payer une dette de son mari par pur don : ce qui lui est interdit par la loi.

Le président du tribunal a rejeté les prétentions de l'épouse et statué que le transport de $4,000 était valide. D'après les faits et les actes invoqués, rien n'indique que les $4,000 représentent un don. Cette somme doit plutôt être considérée comme un prêt de l'épouse à son mari. Et tel prêt est permis par la loi. **Jugement rendu par la Cour supérieure, à Sherbrooke.**

THEMIS

Exquis de simplicité, voici le costume préféré du couturier **Molyneux**, de Paris.

Le Salon de la Lumière *vous invite à venir profiter de ces super spéciaux d'AUTOMNE*

Le chic de votre salle à dîner
Lustre à 3 branches fini noyer. Ambre, fumée, violine.
Rég. 40.50
SUPER SPECIAL **14.95**

(A cette occasion pour les personnes au-delà de 25 milles de Montréal qui ne peuvent nous visiter, nous acceptons les commandes postales)

Idéal pour la salle de jeux
Appliqué mural, fumée, ambre, violine.
Rég. 11.70 - SPECIAL **4.50**

SPÉCIAL
POUR L'ETUDIANT

Pour le bureau
Coloris brun, tube néon inclus.
Rég. 13.95
SUPER SPECIAL
6.95
NON ILLUSTREE, lampe à 2 branches 2-40W.

Orientable
Lampe à 1 branche en fibre de verre 1 40 W — Détail 7.50
SUPER SPECIAL
2.95
Détail $12.50. Super Spécial **$5.95**

Nu-day FIXTURES CIE LTEE
LE SALON DE LA LUMIERE
Une filiale des Industries Rosemont

HEURES D'AFFAIRES
Lundi à jeudi : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
Vendredi : 9 h. a.m. à 9 h. p.m.
Samedi : 9 h. a.m. à 1 h. p.m.
AUCUN PROBLEME DE STATIONNEMENT

2098, rue MOREAU — **Tél. : 522-2146 — 526-1681**

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

COURS du JOUR, du SOIR ou du SAMEDI

COURS COMMERCIAL
"BUSINESS COLLEGE"

COURS COMPLET OU PARTIEL

- Dactylographie
- Dictaphone
- Conversation anglaise
- Comptabilité
- Correspondance française
- Tenue de bureau
- Correspondance anglaise
- Equipement très moderne
- Services de placement offerts aux gradués

COURS MIXTES
COURS DE
CONVERSATION ANGLAISE

16 GROUPES DE 12 ELEVES SEULEMENT

- De plus en plus le Québec offre d'excellentes possibilités d'avancement à ceux qui peuvent s'exprimer dans les deux langues officielles.
- Nouvelle méthode de conversation.

McBriarty

- L'anglais au téléphone, avec le public, en voyage, en affaires, avec les amis, vous sera toujours utile.

COURS DE
DESSIN INDUSTRIEL
LECTURE DE PLANS

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES.

- Enseignement individuel
- Cours de base
- Choix de deux spécialisations parmi les suivantes :
  - — ARCHITECTURE
  - — MECANIQUE
  - — STRUCTURE
  - — URBANISME, etc.
- Cours bilingue
- Diplôme aux gradués

● **PROSPECTUS SUR DEMANDE** ● **PENSIONS POUR LES ELEVES DE L'EXTERIEUR**

CENTRE de PRÉPARATION PROFESSIONNELLE Enr.

7042, boul. PIE-IX face au Centre d'Achats Boulevard — **Tél. 722-2424** si occupé 722-2448

photo-journal

cinéma

Morituri Te Salutant

On a bien fait, en fin de compte, de changer le titre pour "The Saboteur". "Morituri . . .", il faut le garder pour un autre film où ça voudra dire quelque chose. Parce que dans le film de Berhard Wicki, si on sabote un peu, on ne meurt pas beaucoup. Et même quand on meurt, on n'y met pas l'éclat que réclame une formule d'adieu aussi pompeuse que celle des gladiateurs à César.

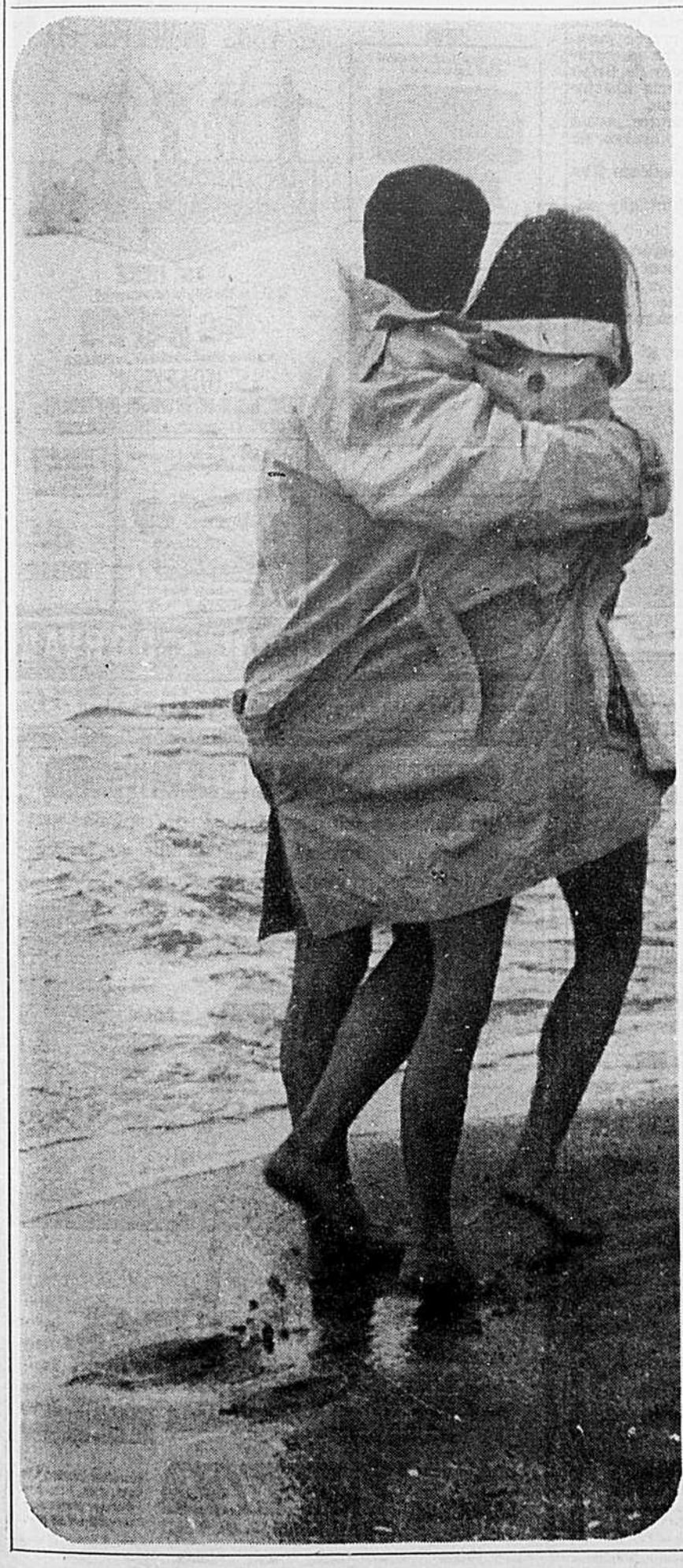
Sur un bateau qui transporte vers la France occupée le caoutchouc nécessaire à maintenir sur roues l'Armée allemande, trois hommes s'affrontent : un capitaine désabusé et idéaliste (Yul Brynner), son second, jeune officier formé à l'étroite école allemande (Martin Benrath), et un passager (Marlon Brando), qu'on croit être membre des redoutés SS, et qui en fait est un espion chargé par les Alliés de s'emparer du bateau et de sa cargaison. L'antagonisme se matérialise par la prise de commandement du second, quand le capitaine se saoule, et par la presque réussite de la mission de Brando. Tout ceci s'étend évidemment sur une très longue période (toute la durée du film), et pourrait se résumer à ce que d'aucuns appellent "un film de guerre".

Il n'y manque ni le bon (Brando), ni le méchant (l'officier en second), ni le suspense, de qualité très quelconque, ni l'élément féminin (Janet Margolin, qui ne fait qu'une très courte apparition), ni les batailles et les coups de feu. Pour en faire autre chose qu'un film très ordinaire, il aurait fallu insister davantage sur l'aspect très différent des caractères, et ne pas se contenter d'en esquisser de vagues portraits, d'ailleurs très clichés (le fils du capitaine qui nie tout ce que croit son père, etc.). On reproche parfois à ce genre de films de verser trop dans la psychologie. Celui-ci pèche par excès contraire. Ce qui donne un résultat très ambigu.

Les comédiens, bien sûr, sont les vedettes que l'on sait, avec tout le bon et le mauvais que ceci implique. Marlon Brando joue assez mal (et comme s'il s'en désintéressait un peu) un personnage aussi peu défini que les autres. Brynner fait très Brynner, comme toujours. Il y a aussi Janet Margolin ("David and Lisa"), qui joue très bien une jeune juive. Le film est en noir et en blanc, sur grand écran. (Palace)

René Homier-Roy

De Stendhal, de la lutte et de l'amour



Ceux qui aiment Stendhal, ceux qui surtout aiment la philosophie qu'a développée Stendhal à travers son oeuvre détesteront peut-être DE L'AMOUR. Ce n'est pas que le roman ait été trahi : on sait que les auteurs du film se sont inspirés de l'oeuvre totale du romancier plutôt que du seul roman dont le film porte le titre. On a voulu faire du Stendhal contemporain. On a voulu vulgariser la pensée de Stendhal, la rendre accessible, et surtout prouver que sa philosophie de l'amour était encore aujourd'hui vraie et pratiquée par des contemporains.

On a dit que Stendhal voyait les rapports entre un homme et une femme comme une lutte, la lutte engendrée par la chasse au bonheur, qui a ses règles, et qui à la fois tient du jeu et du drame. On en a donc fait une lutte au sens propre du terme, avec un exécrable narrateur (Cecil Saint-Laurent) qui commente en arrière-plan le déroulement du match. C'est Sacha Guitry utilisant le vocabulaire de Michel Normandin. Et le ton que donne la voix aux premières scènes du film est désagréable à l'extrême, en même temps que vulgaire. Il faut s'être torturé l'esprit pour avoir réussi à rendre Stendhal vulgaire.

Si on oublie la première partie, qui montre Anna Karina aux prises avec un séducteur de foire qui (horreur !) la séduit, et si on parvient à ne plus entendre la voix pontifiante qui pourchasse les héros, le film devient supportable. Surtout pour les scènes entre Elsa Martinelli et Michel Piccoli, l'une étant Messaline, l'autre Don Juan. Leur affrontement est extrêmement intéressant, et le déroulement de l'action, quand enfin on parvient à leur histoire, rachète beaucoup de choses moins agréables.

Le film veut raconter diverses chasses au bonheur. Celle du séducteur, qui poursuit et attrape Anna Karina; puis les bonnes fortunes de Raoul (Michel Piccoli), qui triomphe des faibles et dont toutes les femmes tombent amoureuses. Il rencontre enfin la femme qui peut se battre avec lui à armes égales (Elsa Martinelli), et la cueillette devient lutte sourde, duel entre ces deux personnages de même race, de même force, de même faiblesse aussi.

Ce n'est qu'avec eux que le film s'approche de la vraie pensée de Stendhal et raconte l'amour en termes de recherche effrénée, de jeu, et de bataille aussi dure à gagner qu'à perdre.

Les seules interprétations à souligner : celle de Michel Piccoli, et la remarquable Messaline que fait Elsa Martinelli, seul personnage vraiment stendhalien de toute cette longue histoire. Anna Karina, perdue ailleurs que chez Godard, déçoit dans un rôle ingrat et inhabituel. (Orphéum, dès vendredi.)

René HOMIER-ROY

Un vrai drame qui "finit bien"

Hollywood — et le public donc ! — aime les histoires qui "finissent bien".

Au cinéma, c'est facile; le réalisateur donne un ordre et le scénariste refait le script.

Mais dans la vie ?

Eh bien ! oui, il arrive, Dieu merci, que certains drames se terminent bien, ou presque . . .

Robert Morgan nous en fournit la preuve.

Cascadeur de son métier, il a perdu une jambe durant le tournage de "How the West Was Won".

Ses médecins croyaient qu'il ne mènerait jamais plus une vie normale. C'était sous-estimer Robert.

Déterminé, malgré son infirmité, à rester dans le monde du cinéma, il s'y est taillé une nouvelle carrière.

Il vient justement d'obtenir le rôle d'un cul-de-jatte dans "Alvarez Kelly".

Le plus important de sa carrière.

Qui dit mieux ?

Ce pauvre **Sinatra** ! Il fréquente **Mia Farrow**, une fille de . . . 20 ans. Or celle-ci, paraît-il, se sert de Frank pour amorcer des relations avec les magnats du cinéma. Elle tient tellement à devenir une vedette qu'elle piétinera n'importe qui pour arriver à ses fins, selon des amis de Frank.

"Pauvre Frank, déplore un de ses copains, il a passé toute sa vie à chercher quelque chose qu'il ne trouvera jamais : moins.

So much the better for you, Elke !

Marcello Mastroianni et **Gottfried Reinhardt** feront équipe pour tourner "Mayerling", un film dont le grand chef d'orchestre **Herbert von Karajan** a composé la musique.

Marcello partagera la vedette de cette oeuvre avec **sir Alec**

Pamela Tiffin
. . . paranoïaque ?

Guinness.

Les noms de **Pamela Tiffin** et **Catherine Spaak** se sont ajoutés à la distribution de "Paranois", dont les vedettes sont **Marcello Mastroianni** et **Virna Lisi.**

Carlo Ponti réalisera ce film, tandis que **Marco Ferrari, Luciano Salce** et **Eduardo de Filippo** en assureront la mise en scène.

Jean Sorel jouera le rôle principal de "Diabolique" au lieu d'**Alain Delon.** Ainsi en a décidé le réalisateur **Antonio Cervi. Seth Holt** s'occupera de la mise en scène.

La jolie **Giovanna Ralli** arrivera bientôt de Rome à Hollywood, où elle jouera un rôle dans "What Did You Do in the War, Daddy", dont **Blake Edwards** assure la mise en scène pour le compte de Mirisch Company.

Cette dernière croit tellement en Giovanna qu'elle lui a fait signer un contrat de plusieurs années.

Le film est une comédie dans laquelle joueront **James Coburn, Aldo Ray** et **Sergio Fantoni.**

Le gérant des "Beatles" a déclaré que ses "artistes" commenceront le tournage d'un film à Madrid en janvier, "A Talent For Loving", un western.

Les admirateurs d'**Ingmar Bergman** seront certainement heureux d'apprendre la nouvelle.

Certaines scènes extérieures du prochain film d'**Alfred Hitchcock**, "The Torn Curtain", auront lieu à Londres. Entre parenthèses, ce sera la première fois que **Julie Andrews** tournera un film dans son propre pays.

Paul Newman sera la covedette de cette oeuvre de **Brian Moore**; il s'agit d'une histoire d'espionnage moderne.

Les scènes intérieures seront tournées sur les plateaux de Universal Studios.

Ce sera le cinquantième film de Hitchcock.

So, don't give him any advice !

Leslie Caron et **Laurence Harvey** se donneront pour la première fois la réplique dans un film intitulé "The Severed Head" et inspiré d'un roman de **J. B. Priestley.**

John Schlesinger et **James**

(Suite à la page suivante)

• Voir page 75 •

Julie Andrews
. . . Home, sweet . . .

le bonheur parfait ! Il serait beaucoup mieux avec ses trois enfants qui l'adorent qu'avec cette belle Mia."

Tous les réalisateurs, metteurs en scène, scénaristes et acteurs de Hollywood viennent de prévenir une crise qui aurait pu nuire énormément à tous et chacun. A la suite de négociations entre The Screen Actors' Guild, The Association of Motion Picture and TV Producers et The Society of Independent Producers, ils en sont arrivés à un accord selon lequel les acteurs recevront des cachets supplémentaires si les films dans lesquels ils jouent passent à la télévision.

"Auparavant, c'étaient les réalisateurs qui gagnaient tout l'argent", a déclaré un acteur.

Les acteurs étaient prêts à faire la grève pour réclamer leurs droits.

Elke Sommer partagera avec **Bob Hope** la vedette de "Boy, Did I Get a Wrong Number", qui sera tourné en novembre à Hollywood.

Elke déclare avoir tellement d'engagements aux Etats-Unis qu'elle ne pourra pas travailler en Europe d'ici à un an au

Elke Sommer
. . . Bob !

Frank Sinatra
. . . pauvre lui !

NE VOUS INQUIETEZ PLUS !

*HELP!
IS HERE
The Colorful Adventures of
The BEATLES
are more Colorful than ever...in COLOR!
LEO McKERN
ELEANOR BRON VICTOR SPINETTI ROY KINNEAR
EASTMANCOLOR A UNITED ARTISTS RELEASE

HELP YOURSELF TO SEVEN GREAT NEW BEATLE HITS!

4e SEMAINE

Les enfants sont admis jusqu'à 3 h. 30

CAPITOL • DORVAL
Air Conditioned

Au CAPITOL : Horaire : à 10 - 12 - 2 - 4 - 6 - 7.50 - 9.50. Dernier programme complet à 9.20 p.m. — Au DORVAL : Tous les jours à 1 - 3 - 7 - 9. Dimanche à 1 - 3 - 5 - 7 - 9 p.m.

"Magique"
"Magnifique"
"Superbe"

MATINEES MER., SAM. et DIM. 2.15
SOIREES : 8.15 P.M.

JULIE ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER
THE SOUND OF MUSIC
TODD-AO / COLOR BY DE LUXE

GUICHET OUVERT CHAQUE JOUR DE MIDI A 9 P.M.

SEVILLE
SALLE CLIMATISEE
2155 OUEST, STE-CATHERINE

RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE WE. 2-1139

DEUX REPRESENTATIONS PAR JOUR

MATS: MER., SAM. et DIM.: 2.15
SOIREES: 8.30 P.M.

"MAGNIFIQUE D'UNE MANIERE TOUT A FAIT SPECIALE ET SEDUISANTE"
— Life Magazine

"★★★★ UN PLAISIR FOU DU COMMENCEMENT A LA FIN!"
— N.Y. Daily News

20th Century-Fox presents
Those Magnificent Men in their Flying Machines

Commandes téléphoniques acceptées

MAT. Lundi à Ven.	$1.50
MAT. Samedi $2.00 — Dim.	$2.50
SOIR. Lundi à Jeudi	$2.50
SOIR. Ven., sam. et dim.	$3.00

Toutes taxes comprises

CINEMA
WESTMOUNT
5038 ouest, Sherbrooke
HU. 6-9545
Salle climatisée !

MARLON BRANDO | YUL BRYNNER

Un maître en fait d'espionnage, un capitaine nazi aguerri, une jeune fille qui les méprise mais dont le comportement leur sauve la vie.

20th Century-Fox presents

THE SABOTEUR
CODE NAME-("MORITURI")

"Cette performance de Brando est la plus intéressante et la plus convaincante de sa carrière"
Arthur Knight
Saturday Review

Also Starring JANET MARGOLIN
Guest Star TREVOR HOWARD

3e SEMAINE

PALACE
SALLE CLIMATISEE — UN. 6-6991

Horaire: 10.00, 12.10, 2,25, 4.40, 6.55, 9.15.
Dernier programme complet : 8.55 p.m.

(Suite de la page précédente)

Woolf assureront respectivement la mise en scène et la réalisation de ce film.

Susannah York sera la covedette de **Maximilian Schell** dans "The Doctors and the Devils" qu'on tourne actuellement en Yougoslavie. Susannah remplace **Geraldine Chaplin**, présentement occupée au tournage de "Dr. Zhivago".

Charles Boyer et **Leslie Caron** joueront les rôles principaux de "Is Paris Burning ?", un film qui coûtera plusieurs millions.

Leslie interprétera le rôle d'une belle dirigeante de la Résistance, tandis que Charles jouera celui d'un médecin qui risque sa vie en traversant en automobile les lignes allemandes afin d'aller convaincre Dwight Eisenhower d'envoyer son armée délivrer Paris.

La distribution est d'envergure : **Jean-Paul Belmondo, Kirk Douglas, Gert Frobe.**

René Clément dirigera la mise en scène.

Elizabeth Taylor refuse catégoriquement de parler de **Sybil Burton**, l'ex-femme de **Richard**.

"Sybil est la mère des enfants de Richard", dit-elle.

Sybil vient d'épouser un chanteur de rock'n'roll . . .

Bing Crosby vieillit. Mais au contraire de 99.9 p. 100 des autres vedettes, il accepte le fait en philosophe. Tant et si bien qu'il joue depuis quelque temps des rôles secondaires.

"Peu importe, dit-il, pourvu que je sois près des caméras. De toute façon, les rôles secondaires sont toujours plus amusants . . ."

• Voir page 75 •

Shirley K

MATERNITY FASHIONS Inc.
5212, CHEMIN DE LA REINE-MARIE — 489-8001
Une autre succursale pour vous servir :
6842, rue SAINT-HUBERT — TEL. : 272-6806

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE

GARDE-MALADE
et
AUXILIAIRE PRATIQUE

Cours enseigné par des infirmières licenciées, stage local et pratique. Assistance d'emploi à nos graduées. L'infirmière devant le médecin, le chirurgien à la clinique, à la gynécologie, à domicile. Uniforme, insigne, livres d'études fournis gratuitement avec le cours.

Cours à l'institut seulement

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
Suite 403, édifice "Le Cherrier"
3500, av. Parc-Lafontaine, Montréal 24 — Tél. : 527-9854

Je voudrais recevoir, sans obligation de ma part, les renseignements sur le cours d'infirmière

NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... CTE .....
NOM DU PERE ..... PHO.—8-9-65

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

CLIMATISÉ
4e semaine !

Elysée
35 MILTON/842-6053
RESNAIS

SUPERBEMENT CHOQUANT!
« *L'Express* »

Samedi : 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 10.00
Dimanche et lundi : 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

LE BONHEUR
D'AGNÈS VARDA
Jean-Claude Drouot
Marie-France Boyer
EISENSTEIN

13e SEMAINE !
IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLE
UN FILM DE YVES ROBERT

CLIC
vous prenez la photo
CLIC
PHOTO POSTE en prend soin

Nous vous promettons entière satisfaction quand vous recevrez vos films, photos ou diapositives traités par Photo Poste.
CLIC! La précision de nos laboratoires et la compétence de nos experts vous garantissent la meilleure qualité au meilleur prix.
CLIC! Pas besoin de vous déranger ! Envoyez-nous vos films, vous les recevrez directement chez vous . . . et rapidement ! Nous ne les gardons que 8 heures. **CLIC!**

KODACOLOR
(ROULEAU)
8 poses 3½x5 $3.00
12 poses 3½x3½ $4.00
1 photo 30¢

BLANC ET NOIR
(ROULEAU)
8 poses 3½ x 5 35¢
12 poses 3½ x 3½ 60¢
1 photo 5¢

EKTACHROME
en diapositives $1.15

Ajoutez 5¢ pour la poste et 6% pour la taxe de vente. Enveloppe de retour gratuite. Satisfaction garantie ou argent remis.

Envoyez vos photos à:
PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153,
QUÉBEC
la plus grande maison du genre au Canada

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE

Pensez à votre avenir ! AUJOURD'HUI EST RESPONSABLE DE DEMAIN

Cours de 6 mois à l'institut ou par correspondance — Service d'emploi exclusif

— 1 —
Servez-vous de votre expérience pour vous orienter vers une profession très rémunératrice. Les professeurs sont membres de l'Economie Financière. Cours appuyés par des compagnies d'investissement. Livres d'étude fournis gratuitement.

AGENT FINANCIER
Pour devenir vendeur, courtier, administrateur, gérant de bureau, employé dans un trust, banque, compagnie d'investissement, d'assurance.

— 2 —
Le seul cours reconnu dans le Québec par des compagnies d'assurance. Gradués à l'emploi de **LA ROYALE, LA PHOENIX DE LONDRES, LES PROVINCES UNIES, LA NORTHERN EMPLOYERS, etc.**

AJUSTEUR et EVALUATEUR D'ASSURANCE
Pour Cie d'assurance ou bureau privé à titre d'ajusteur, vérificateur commis d'assurance.
N.B. — **Les candidats peuvent être embauchés durant le cours.**

— 3 —
Carrière intéressante • L'agent de voyage • Le Tourisme • L'accueil • Itinéraire • Préparez-vous à • l'Expo 67

AGENT DE VOYAGE
Pour cie aérienne • Pour cie maritime • Agence de voyage ou Bureau de tourisme

— 4 —
Devant le médecin, le chirurgien à la clinique, à la gynécologie, à domicile. Uniforme, insigne, livres d'étude fournis gratuitement avec le cours.

GARDE-MALADE et Auxiliaire Pratique
Cours enseigné par des infirmières licenciés, stage local et pratique. Assistance d'emploi à nos graduées.

— 5 —
Le Québec est en pleine évolution économique, l'industrie est à la recherche de milliers d'hommes qualifiés en sécurité industrielle — Pourquoi pas vous ?

AGENT DE SECURITE INDUSTRIELLE
Cour donné par chefs de grandes entreprises, pour la protection de la vie de l'ouvrier. Salaire très élevé. Cours à l'institut seulement.

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
Suite 403, édifice "Le Cherrier"
3500, av. Parc-Lafontaine, Montréal 24 — Tél. : 527-9854

Je voudrais recevoir, sans obligation de ma part, les renseignements du cours No.....

NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... CTE .....
NOM DU PERE ..... PHO.—8-9-65

Dans une violente parodie de Dieu, **Yoland Guérard,** qui se révèle un magnifique comédien.

"Stratford-on-Gascon"

Du Festival de Stratford, il n'est plus à faire l'éloge. Depuis des années, d'abord sous la tente, puis dans le merveilleux théâtre permanent, on présente des spectacles shakespeariens mis en scène par les plus grands spécialistes. Sur une scène créée spécialement pour faire revivre un théâtre qui avait presque disparu, ont défilé les grands personnaqu'a animés le génie Shakespeare. Avec un bonheur plus ou moins grand, on refait chaque année une production neuve d'oeuvres parfois déjà présentées. Pour servir la scène, des décorateurs et des costumiers (peut-être les meilleurs du pays), qui créent là-bas des choses merveilleuses et uniques.

Mais une des initiatives les plus heureuses — et aussi les plus discutées — du Festival a été d'introduire dans ses cadres un ou deux opéras chaque année. Et, audace suprême, on a monté cet été un opéra de Kurt Weill

Muriel Greenspon
. . . extraordinaire

et Bertolt Brecht, "The Rise and Fall of the City of Mahagonny". La critique, presque unanimement, a porté aux nues la mise en scène de Jean Gascon et le jeu de certains interprètes, dont Yoland Guérard et Muriel Greenspon.

Quoique les réserves se soient faites surtout quant à la philosophie de l'oeuvre (le texte de Brecht est violemment antibourgeois et plus violemment encore antireligieux), la salle était pleine presque tous les soirs. Ce qui est un témoignage que les gens du Festival ont su apprécier. Aux critiques élogieuses, il n'est rien à ajouter, sinon que "Mahagonny" est un des plus beaux spectacles qu'il m'ait été donné de voir. Beau dans le sens scénique, beau dans le sens des trouvailles de la mise en scène, beau dans le sens lyrique, aussi, et dans les personnages que les interprètes ont su créer.

Le Théâtre du Nouveau-Monde, qui peut se permettre, dit-on, une extravaganza par an, devrait monter en français l'oeuvre de Brecht et Weill. A Montréal, "Mahagonny" ferait un malheur ! Et les Montréalais pourrait découvrir un peu davantage de l'oeuvre de ces extraordinaires bons-hommes qu'ont été Weill et Brecht. Et par la même occasion voir un des plus beaux spectacles qu'ait signés Jean Gascon.

R. H.-R.

CINERAMA Sam. 2, 8.30 — Dim. 1, 4.45, 8.30 CINERAMA

en CINERAMA et TECHNICOLOR
Une comédie-western débordante de rire... avec

HALLELUJAH TRAIL

• BILLETS RESERVES EN VENTE...
par courrier — au théâtre — Faucher Electrique — Jules Jacob musique — Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval) — CKJL radio, St-Jérôme.

• Horaire : 8.30 tous les soirs — 2 h. mer. et sam. Dim. : 1 h., 4.45, 8.30.

avec BURT LANCASTER, LEE [illegible]X, JIM HUTTON, PAMELA TIFFIN.

• Enfants, 10 ans, admis mer. et sam. 2 h. — Dim. 1 h.

NULLE PART AILLEURS ni actuellement ni plus tard — EN CINERAMA

IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury Montréal, AV. 8-7102 ou 5603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA

LE FILM QUI CHANGERA VOTRE VIE AMOUREUSE...

DE L'AMOUR

ELSA MARTINELLI
ANNA KARINA
MICHEL PICCOLI

UN DON JUAN MODERNE PROJETTE SES MÉMOIRES INTIMES

un film de Jean Aurel inspiré de Stendhal

A L'AFFICHE
Horaire : 10.45 - 12.55 - 3.05 5.15 - 7.30 - 9.45
Dernière représentation complète à 9.00

EXTRA! UNE ENQUÊTE SUR LA DÉESSE DE L'AMOUR
BRIGITTE BARDOT

Orpheum
525 STE-CATHERINE OUEST • 849-2153

DEUX FOIS PLUS DE DANGER !
DEUX FOIS PLUS DE FEMMES !
DEUX FOIS PLUS D'EXCITATION !

JAMES BOND EST DOS À DOS !

Sean Connery in "Dr. No"

SEAN CONNERY in JAMES BOND in FROM RUSSIA WITH LOVE

DR. NO — SEAN CONNERY, JAMES BOND — EN COULEURS

FROM RUSSIA WITH LOVE — SEAN CONNERY, JAMES BOND — EN COULEURS

A L'AFFICHE
7 AUX SALLES CLIMATISEES

STRAND UN. 6-2774
CHATEAU CR. 1-4400
MONKLAND HU. 4-9711
RIALTO CR. 7-3700
DORVAL 631-2021
SAVOY PO. 9-7372
VERSAILLES 352-0200

Avec "Lawrence d'Arabie"

Omar Sharif est redevenu célèbre

(A.F.P.) — Son dernier film à arriver sur nos écrans, ce sera "The Yellow Rolls-Royce", dans lequel il partage la vedette avec Rex Harrison, Shirley MacLaine, Ingrid Bergman et Jeanne Moreau. Mais avant il a fait d'autres films, et depuis la "Rolls-Royce", il a tourné la plus grande partie de 'Doctor Jivago", d'après Pasternak.

Il a été choisi pour incarner le célèbre "Docteur Jivago", héros du best-seller de Pasternak, par David Lean. Beaucoup d'entre nous l'ont découvert dans "Lawrence d'Arabie", puis, bouleversés par un talent si vrai, en prêtre dans "Et vint le jour de vengeance". Ces deux rôles devaient rendre, d'un coup, Omar Sharif célèbre. Et pourtant, il n'a fait que "repartir" d'une façon foudroyante, puisqu'il avait déjà tourné, outre "la Châtelaine du Liban", un film exquis, coloré, d'une étonnante poésie : "Goha le Simple", de Baratier. De plus, Omar Sharif est célèbre en Egypte, son pays. C'est une "nature", un garçon qui à trente ans n'est pas comme les autres.

● "C'est ça, le cinéma . . ."

Qu'il hume sa cigarette blonde, qu'il caresse le flanc de son verre de cognac, qu'il égrène quelques notes sur le piano, qu'il aille à la fenêtre ou que soudain il s'asseye et, une demi-minute, réfléchisse, toujours l'intérêt dilate et chauffe son large oeil brun, ourle sa lèvre, commande à son corps une attitude presque amoureuse.

Avec ses cheveux drus et sombres, son pull de shetland gris fer à "crew-neck", son pantalon de flanelle et ses mocassins, il a l'air d'un étudiant.

— J'avais vu, à Paris, au studio, sur le plateau de "Et vint le jour de vengeance", un

Omar Sharif
. . . prêtre, aussi

jeune prêtre espagnol en soutane noire, à la silhouette étroite, au visage ramassé de ferveur qui déjà semblait aux antipodes du fougueux et presque cruel cheik Ali de "Lawrence d'Arabie". Et aujourd'hui, vous êtes encore tout autre . . .

— Bien sûr que je suis autre ! C'est ça, le cinéma . . .

Il rit à gorge déployée, rejetant sa tête en arrière et repliant sa main sur la cigarette.

— Deux de vos films avaient été présentés au festival de Cannes : "Ciel d'enfer", en 1955 et "Goha le simple", en 1959. Pourtant, ce n'est qu'avec "Lawrence d'Arabie", en 1963, que, pour le grand public, vous êtes arrivé.

— C'est encore ça, le cinéma . . .

Cette fois, il hausse les épaules avec un sourire à la fois narquois, indulgent et fataliste.

— Vous avez quel âge ?

—Trente-deux ans. Je suis né le 10 avril 1933, à Alexandrie.

● Sa carrière

— Vous avez été élevé en Egypte ?

— Oui, mais surtout au Caire, où mon père, qui est importateur de bois, s'installa par la suite. Je suis fils unique.

— Ce qui, dans une famille orientale, implique une responsabilité particulière . . .

— Exactement. Aussi, mon père n'imaginait pas que je ferais autre chose que ce que lui-même faisait. Mais il a eu

(Suite à la page suivante)

ÉTONNANTE DÉCOUVERTE
pour le BUSTE

Un journal français, "PARIS-HEBDO", écrivait récemment que Sophia Loren employait l'huile de germe de blé pour le buste.

Le secret de seins jeunes et fermes réside dans une simple application externe, sans contre-indication, praticable chez soi, facilement. Résultats rapides et durables. Milliers de succès, attestations de médecins.

GRATUIT : Guide de beauté.
Voici aussi une autre recette : vingt jours par mois, passez, matin et soir sur toute la surface de vos seins, un coton imbibé d'huile de germe de blé. Massez très doucement durant cinq minutes. Tapotez ensuite pour activer la circulation. Cette huile de germe de blé est un excellent fortifiant qui conserve aux seins un galbe parfait. Grâce à elle, ils resteront magnifiques. Pour vous en convaincre, regardez les étoiles de cinéma qui, depuis longtemps, connaissent les faits de cette huile concentrée naturelle.

CE BUSTE IRRESISTIBLE
peut être le VOTRE
ENVIEE ? AIMEE ?
VOUS LE SEREZ

Sans aucun danger
• DEVELOPPE • RAFFERMIT

Provision simple — Huile concentrée naturelle SUN $4.50
Provision double — Huile SUN $8.00

MEFIEZ-VOUS DES IMITATEURS
SUN-N-HEALTH PRODUCTS REG'D, DEPT PHO.
5991, rue de la Roche, Montréal 19 — TEL. 277-7834 ou 277-3635

SOYEZ
Les Apprentis de la Poudrière
1965-1966
Art Dramatique ULRIC GUTTINGUER
Maintien Scénique JACQUES KASMA
Décor PIERRE DELANOE
Maquillage JACQUES LAFLEUR
Téléphonez: 844-0092

• Voir page 75 •

La plus grande aventure d'espionnage de l'année !

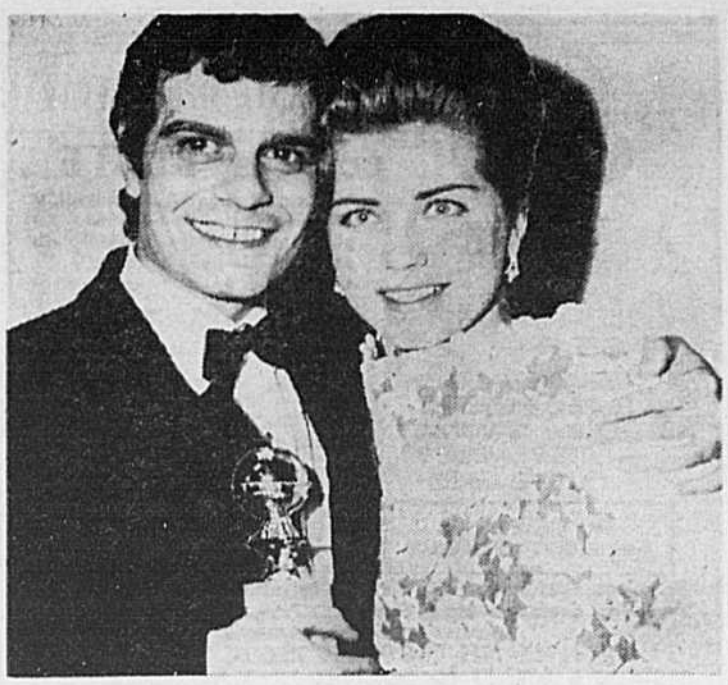
M-G-M presents A CARLO PONTI PRODUCTION
SOPHIA LOREN
GEORGE PEPPARD TREVOR HOWARD
JOHN MILLS RICHARD JOHNSON
TOM COURTENAY
THE GREAT SPY MISSION
(CODE NAME: "OPERATION CROSSBOW")
IN COLOR
"A BEAUTY THAT NO ACTION-MYSTERY-SPY MOVIE FAN SHOULD MISS." N.Y. TIMES
TODAY!
LOEW'S

ELLE devait être possédée !
ELLE devait être obéie !
ELLE devait être aimée !
CINEMASCOPE*
TECHNICOLOR*
ursula andress
PARISIEN
Horaire : 10.10 - 12.25 - 2.40 - 4.55
7.10 - 9.30 - Dernière rep. complète: 9.00
AIR CONDITIONNE

QUAND DEUX FEMMES POURCHASSENT LE MÊME MARI...
ÇA FAIT DES ÉTINCELLES!
UNE PLUIE...! UN DELUGE...! DE GAGS DÉSOPILANTS!
3e et DERNIERE SEMAINE
Doris Day
James Garner
EN COULEURS
dans
POUSSE-TOI, CHÉRIE
avec
polly bergen
chuck connors

Deuxième Grand Film en Primeur
Quand le sexe faible se groupe sous un même toit . . .
. . . QUE DE PROBLEMES!!
L'APPARTEMENT DES FILLES
avec
SAMI FREY
MYLÈNE DEMONGEOT
SYLVA KOSCINA

CHAMPLAIN • CREMAZIE
1815 ST-CATHERINE E. LA.4-1685
8610 ST-DENIS DU.8-4210
POUSSE-TOI, CHERIE: 12.00 — 3.20 — 6.40 - - 10.00 — L'APPARTEMENT DES FILLES: 1.45 — 5.05 — 8.25



Avec **Dolores Hart** (qui depuis a pris le voile), un trophée pour son interprétation dans "Lawrence d'Arabie", qui a fait de lui un comédien international connu.

Omar...

(suite de la page précédente)

le tort de me mettre au collège Victoria. J'étais bon en mathématiques, mais surtout en anglais et . . . j'ai voulu participer à l'activité théâtrale du collège. A douze ans, j'appartenais à la "Play Reading Society" où nous lisions des pièces en anglais. J'ai ainsi donné du Shakespeare, du Tchékhov, de l'Anouilh. Mon père refusait toujours de me laisser devenir professionnel. Alors, j'ai travaillé avec lui au commerce du bois. Mais j'ai été si incapable, je lui ai fait perdre tant d'argent, qu'il a bien été obligé d'abandonner. J'ai alors passé mon concours d'entrée à la "Royal Academy of Dramatic Arts" de Londres. Mon billet était pris, je m'apprêtais à partir, quand j'ai rencontré un ami perdu de vue depuis plusieurs années, Joseph Shanine, qui rentrait de Hollywood où il était devenu metteur en scène. Shanine avait l'intention de porter au cinéma "Winter Set", la pièce de Maxwell Anderson, et, quand il sut que j'étais enfin résolu à devenir comédien, il me fit faire des essais. J'obtins le rôle, le film fut tourné, et il eut même, en Egypte, un succès fantastique.

Après cela je tournai "Ciel d'enfer" qui fut présenté à Cannes.

Puis je tournai coup sur coup trois mauvais films. Et puis ce fut mon permier film français, "la Châtelaine du Liban". On ne peut pas dire que ce fut un film inoubliable. C'était la pire époque de ma vie. J'étais pratiquement fini, déjà . . .

● Puis vint "Goha . . ."

— Vous avez eu tout de même la chance, à cette époque, de tourner un très beau film : "Goha le Simple".

— Jacques Baratier était au Liban pour y rencontrer le poète Georges Schéhadé à l'époque où j'y étais pour "la Châtelaine" . . . Des mois plus tard nous nous retrouvâmes en Tunisie où le tournage de Goha dura près de huit mois.

— Ce film fut un miracle de fraîcheur de sentiments, de délicatesse d'esprit et de beauté plastique. Il aurait dû imposer le nom de Baratier et le vôtre.

— Il a été assez bien accueilli par la critique à Cannes, mais, en raison de son genre(une espèce de fable féerique), de sa

(Suite à la page suivante)

Studio Yvonne
Clinique d'Electrolyse
ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS
YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées
5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

L'ANGLAIS POUR TOUS

METHODE PRATIQUE
NOUVELLE... EXCLUSIVE... EFFICACE
avec
ROGER BAULU et BERT ADKINS
Enfin . . . un VRAI cours d'anglais à domicile !

Leçons sous forme de conversations réelles, vivantes . . . avec deux MAITRES de la diction . . . prononciation PARFAITE . . . accent anglais VERITABLE . . . 20 disques microsillon 12" . . . au-delà de 2,300 phrases usuelles . . . MANUEL de 100 pages contenant textes complets . . . vocabulaires . . . notes explicatives . . . La seule méthode COMPLETE, FACILE, à la portée de TOUS.

RESULTATS RAPIDES GARANTIS
PRIX SPECIAL DE LANCEMENT

GRATUIT
CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN
418 est, rue Sherbrooke, MONTREAL 24
Veuillez me faire parvenir GRATUITEMENT et sans obligation de ma part un disque échantillon de l'ANGLAIS POUR TOUS.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
PHO.

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

• 9e ET DERNIERE SEMAINE •

APPRENEZ LA VERITE – VOYEZ LES FAITS

Plus qu'un film...
Un document unique!!!

VOYEZ LA NAISSANCE D'UN ENFANT

VOYEZ l'histoire des maladies vénériennes

VOYEZ le miracle de la vie

VITAL HUMAIN ETONNANT
"A cause d'EVE"
...L'HISTOIRE DE LA VIE

L'Amour...
L'émotion la plus merveilleuse ou la plus dangereuse au monde...

Samedi et Dimanche
A CAUSE D'EVE : 12.38 - 2.59 - 5.20 7.41 - 10.02
Programme complet : 12.00 - 2.21 4.42 - 7.03 - 9.24

Extra: sur scène
"Les problèmes de l'hygiène publique"

EN PRIMEUR : UN FILM SUR LES PROBLEMES SEXUELS QUE TOUS ONT INTERET A VOIR !
MERCIER-ELECTRA-VILLERAY
CL.5-6224 4260 STE-CATH E. LA.2-9177 1114 STE-CATHERINE E. DU.6-5577 8042 ST-DENIS

40 MILLIONS de lecteurs aiment déjà Angélique!

IL N'Y A PAS UNE FEMME AU MONDE QUI N'AIT RÊVÉ D'ÊTRE ANGÉLIQUE

IL N'Y A PAS UN HOMME AU MONDE QUI N'AIT RÊVE D'ANGÉLIQUE

MICHÈLE MERCIER
ROBERT HOSSEIN
dans

ANGÉLIQUE

CANADIEN PLAZA JEAN-TALON

EN COULEURS

12.00 3.20 6.35 10.00

Marquise des Anges

COMPLÉMENT DE PROGRAMME: "UNE FEMME À ABATTRE"

Salles climatisées CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine PLAZA 6505 St-Hubert JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

Omar...

(suite de la page précédente)

langue (il était parlant arabe), il était surtout destiné aux pays d'Orient. Je suis donc retourné en Egypte, où j'ai repris une carrière qui, évidemment, ne m'a pas fait connaître davantage en Europe.

— Il a fallu un nouveau miracle : "Lawrence d'Arabie" . . .

Son visage a changé. Les rides qui barraient son front se sont effacées. Il sourit de nouveau, parfaitement heureux, reconnaissant.

— Oui . . . Ça encore, ça s'est fait très soudainement. J'avais rencontré au Caire Sam Spiegel, le producteur de "Lawrence d'Arabie". Comme je parle anglais, je l'intéressais fort. Mais j'avais fondé ma propre maison de production et je venais d'acheter les droits d'un best-seller : "Don't Extinguish the Sun" (N'éteignez pas le soleil) qui devait être tourné deux jours plus tard, quand je reçus le contrat de "Lawrence". Je confiai à ma femme la responsabilité de la production, à un autre acteur le rôle que je devais y tenir, et je rejoignis l'équipe de "Lawrence" en Jordanie le 12 mai. Le premier tour de manivelle fut donné le 15 mai.

— Ce film a fait autant pour vous qu'il a fait pour Peter O'Toole. Vous êtes, à présent, mondialement connu. Et puis il y a eu "la Chute de l'Empire romain", avec Sophia Loren. Comment cela s'est-il fait ?

— Anthony Mann avait vu à Londres des "rushes" de "Lawrence" et, sans attendre que le film sorte, il m'a fait signer pour "la Chute de l'Empire romain", dont la vedette masculine est Stephen Boyd.

● En sortir

Sharif réfléchit et reprend :

— Depuis "Lawrence", en somme, on ne me proposait que des films d'aventures dans le désert, des rôles semblables, mais pour un cachet huit fois supérieur. Je refusais. Et je suis heureux d'avoir choisi ensuite "Et vint le jour de vengeance". Incarner le père Francisco, qui, malgré des pressions politiques violentes, refuse toute compromission, a changé l'orientation psychologique de ma carrière . . .

— Oui, le père Francisco est un pur. Comme Goha.

— C'est un personnage dont je me sens tout près, en tout cas, comme de Goha . . . Mais savez-vous que je n'ai jamais vu "Goha" ?

— A la première occasion, courez-y. Et vous serez enchanté, comme tous ceux qui l'ont vu.

— Le docteur Jivago aussi est un idéaliste, un impénitent rêveur, un poète. Je suis imprégné de ce rôle : il est de ceux auxquels on n'échappe pas. J'ai découvert le livre lors de sa parution : entre Pasternak et moi j'ai senti cette étincelle de sympathie qui ne trompe pas. Pasternak a le sens de la durée, de ce qui est éternel, comme les Orientaux. Voilà pourquoi je me sens au chaud dans la peau de son héros . . .

NE MANQUEZ PAS
LE PLUS FASCINANT SPECTACLE QUI PUISSE SE VOIR SUR UNE SCENE
BALLETS AFRICAINS
L'Ensemble National de Guinée
Une orgie de rythmes, de sons et de couleurs
Prix (taxe incl.) $6, $5, $4, $3, $2.50; Mats.: sam.: $4, $3.50, $3, $2, $1.50; dim.: $5, $4, $3.50, $2.50, $2.
17, 18, 19 SEPT.
Matinées 18 - 19 sept.
Billets en vente à la Place des Arts; Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke o. (sous-sol); Ed. Archambault Inc. 500 Ste-Cath. e.; Jim Charlebois, 2115 Jean-Talon e. et 6960 St-Denis; Librairies Eucharme, 418 Notre-Dame o. et Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges.
PLACE DES ARTS
Commandes postales; billets d'étudiants ($1.00); et réservations à Canadian Concerts & Artists SEULEMENT, de 9 h. a.m. à 6 h. p.m. 932-2171 - 932-2234

MAIGRIR C'EST RAJEUNIR et être en bonne santé PAR LES PLANTES
POUR LUTTER SAINEMENT ET SANS DANGER CONTRE
Obésité, cellulite, arthrite, constipation, nervosité, mauvaise digestion et circulation, eczéma, fatigue.
LA SANTE PAR LES PLANTES
composé de 12 plantes et plus
Tisane "Quatre Saisons" No 3
$3.50 ou 100 capsules $4.50
Pour un bon équilibre de santé ce tonique est un produit d'origine VEGETALE, (méthodes simples et naturelles), peut être pris sans danger, qui vous rendra de grands services. EFFICACE. Commandez par la poste, téléphonez ou venez sans tarder et prenez-le avec confiance.
GRATUITEMENT : Guide pratique des plantes et herbages (imprimé en Suisse), et revue "Mieux Vivre" en français, imprimée en Californie par Jean Kunzlé, curé herboriste. Ce guide est vendu séparément $1.00
P.S. — Pourquoi les gens deviennent-ils malades ? La raison en est, tout d'abord, que le corps n'élimine pas les déchets et les poisons s'accumulent. La vie quotidienne se meuble de douleurs variées et l'homme se demande comment il est malade et comment il a jamais pu éprouver la joie de vivre. Toutes nos maladies proviennent d'une seule et même cause. Il faut donc purifier notre organisme avec les herbages.
• Stimule l'élimination des déchets nocifs • Le moins coûteux des remèdes
MEFIEZ-VOUS DES IMITATEURS
SUN-N-HEALTH PRODUCTS REG'D DEPT. PHO.
5991, rue de la Roche, Montréal 19 — Tél. 277-7834 ou 277-3635
(sur rendez-vous)
AUSSI : Vitamines naturelles. — Extracteur de jus, etc., etc . . .

8e semaine
Suivez-nous . . .
ET VOUS AUREZ LA REPONSE A LA BLAGUE DE L'ANNEE !
What's New Pussycat?
Peter Sellers
Peter O'Toole Romy Schneider Capucine
and least but not last Woody Allen
and guest star Ursula Andress
Paula Prentiss
Complètement climatisé AVENUE WE. 7-4689
Informez-vous de notre "Green Room"
Film principal à : 1.00, 2.55, 5.05, 7.10, 9.20.
Dernier programme complet : 8.55 p.m.

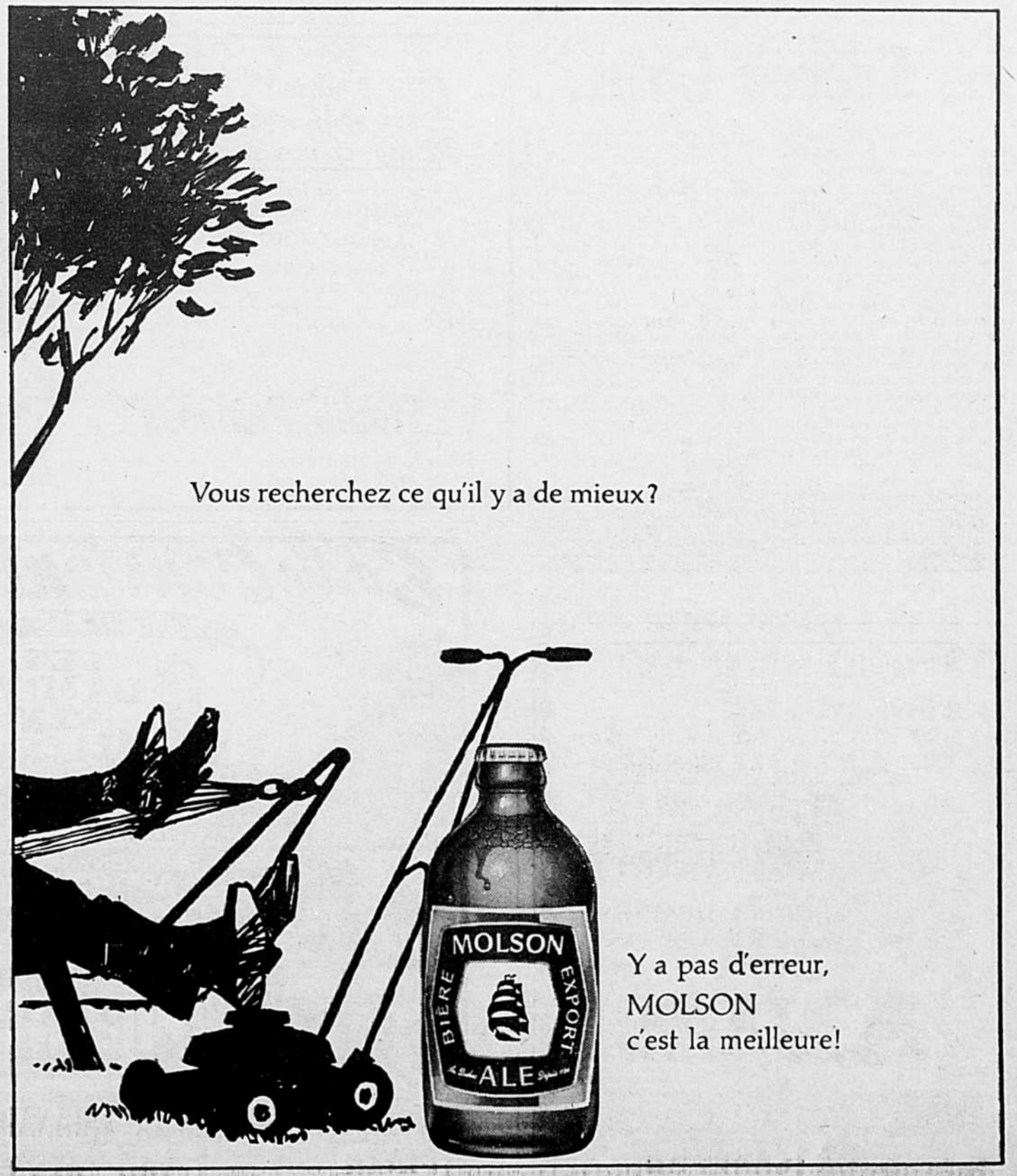
Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

Cours d'anglais à domicile

HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études : vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT": de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole.
NOM .....
ADRESSE ..... TEL. : .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
PHO.—8-9-65



Janet Stewart, la Sirène à la voix d'or...

A la Salle Bonaventure

Janet Stewart et les Frères Caïn...

La charmante chanteuse Janet Stewart, surnommée **la Sirène à la voix d'or**, et les Frères Caïn, deux fantaisistes chanteurs et instrumentistes, sont gardés à l'affiche de la salle Bonaventure de l'hôtel Reine-Elisabeth pour une troisième semaine.

Elle possède une fort jolie voie, Janet Stewart. Grave, riche et forte. Et un métier sûr. Enveloppée dans une robe fourreau, vieux rose, qui colle sur elle comme un diachylon, elle nous offre un pot-pourri de chansons anciennes, de mélodies sentimentales, d'airs bien rythmés, et même de **gospels**. Le charme naturel de cette artiste qui ne donne jamais dans le vulgaire, son sourire, l'esprit qui émaille ses présentations, sa chaleur lui attirent la sympathie et les applaudissements du public. Un numéro appréciable et apprécié.

Le tour de chant de la vedette est précédé par celui des Frères Caïn. Deux frères qui se ressemblent fort peu ! Mais qui présentent un spectacle très divertissant. Leurs voix sont très belles et se marient pour former un duo des plus agréables à entendre. Ils font très peu yé-yé, les Frères Caïn, ce qui ne leur nuit nullement. Au clavier, ils donnent une excellente et originale exhibition. Du talent, sans doute, de l'entrain, oui, du succès, assurément. Bravo !

Enfin, les Frou-Frou Girls enchantent les habitués de la salle Bonaventure par l'interprétation d'une Bossa Nova enlevante. Leurs costumes sont on ne peut plus originaux (cagoules fleuries, pantalons blancs extensibles, chemises courtes et ventres nus...). En reprise, une adaptation nouvelle vague des Folies Bergères.

La musique est servie par l'orchestre de José de Costa et le trio de Joseph Suchar.

Le programme des spectacles pour la saison d'automne débutera la semaine prochaine à la Salle Bonaventure et nous réserve des surprises.

Huguette ROBERGE

Devenez Détectives ou Agents secrets

Cours par correspondance pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Positions d'avenir et carrières intéressantes. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

• Voir page 75 •

Voulez-vous Maigrir ?

Si vous désirez amincir vos cuisses, hanches, taille, bras, etc, un bain par jour avec **SEL DE BAIN AMAIGRISSANT** suivi d'un massage avec **CREME ANTI-CELLULITE** qui dissout les graisses, stimule la circulation sanguine et raffermit les chairs vous aidera à rester élégante sans diète. Ce traitement est sans égal pour maintenir une silhouette svelte.

Sel de bain amaigrissant, 16 onces $3.00
Crème anticellulite ..... 4 onces $4.25
L'ENSEMBLE pour $6.50

Produits Rose de Beauté
C.P. 1191, Dépt PHO.
St-Laurent 9, Qué.
Chèque certifié - Mandat-poste - C.O.D.

ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres" écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix rég. $6.00)

CHEQUE REFUSE
C.O.D. ACCEPTES

NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD. Boîte 37-H Station Delorimier, Mtl, P.Q.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

Rêver n'est pas la solution aux poils superflus...

CONSULTEZ NOS SPECIALISTES !

Ils peuvent vous les enlever facilement, délicatement, sans danger et...

POUR TOUJOURS !

Le miroir de centaines de femmes leur ont révélé un plus joli visage, et elles ont ressenti une nouvelle joie de vivre à la suite de nos traitements ultra-modernes. Pourquoi ne pas vous débarrasser pour toujours de poils superflus au visage... sur les bras... les jambes...?

Rendez-nous visite pour une consultation personnelle

Studio Princess

1255, rue Université
Edifice Shell Tower

Téléphone
878-9791

VOIR PATATE... et MOURIR DE RIRE!!

JEAN MARAIS
DANIELLE DARRIEUX
ANNE VERNON
SYLVIE VARTAN
et
PIERRE DUX

PATATE

D'APRES LA CÉLÈBRE PIÈCE DE
MARCEL ACHARD
DE L'ACADEMIE FRANÇAISE

Mise en scène
ROBERT THOMAS

Le Dauphin

TEL. 721-6060 BEAUBIEN près IBERVILLE

SAM. - DIM. :
1.25 - 3.28 - 5.31
7.30 - 9.30
SUR SEMAINE :
7.30 - 9.30

Eddie Constantine

PLUS BAGARREUR ET SEDUCTEUR QUE JAMAIS!

CES DAMES S'EN MELENT

2e SEMAINE

— avec —
Annie CORDY
CARLA MARLIER

2IE FILM d'ACTION

MASSACRE! PASSION!

Le Capitaine de Fer

SCOPE ET COULEURS

RIVOLI ★ FRANÇAIS ★ GRANADA ★ PAPINEAU

271-2210 St-Denis et Bélanger
288-5513 59 est, Ste-Catherine
255-2428 4353 est, Ste-Catherine
521-6853 Papineau et Mont-Royal

Les Couche-tard
(vendredi à 10 h. 15)
Les Belles histoires
(lundi à 8 heures)
Tous pour un
(jeudi à 8 heures)
7e Nord
(mardi à 8 heures)
Jeunesse oblige
(samedi à 7 heures)
Le Bonheur des autres
(mercredi à 8 heures)
QUI fait QUOI
au canal 2
et au réseau français de Radio-Canada
De 9 à 5
(mardi à 9 h. 30)
Femme d'aujourd'hui
(du lundi au vendredi à 3 heures)
Bras dessus bras dessous
(lundi à 9 heures)
Micheline
(vendredi à 10 h. 45)
Femme d'aujourd'hui
(du lundi au vendredi à 3 heures)

CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES REPORTAGES SPORTS

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français

La simple histoire d'un manoir et d'une très belle jeune fille

Il est des gens qui aiment les jolies femmes. Il est aussi de jolies femmes qui aiment les vieilles demeures. Ceux qui aiment les jolies femmes ne peuvent évidemment leur reprocher leurs goûts, et parfois même, histoire de se faire aimer un peu, ils vont jusqu'à encourager ces goûts-là, si coûteux qu'ils puissent être. Et puis y a-t-il quelque chose de plus ravissant que des yeux jeunes, des lèvres jeunes, un corps jeune qu'entourent les vieux murs d'une ancestrale maison? Yvonne Fourneaux, une comédienne dont l'éloge n'est plus à faire, a compris tout ceci très tôt. Ce qui fait qu'à son âge (on ne vous le dira pas, mais rien qu'à voir on devine bien un peu) elle possède un manoir, dans les environs de Rome. C'était un des rêves de sa jeunesse que d'habiter un jour un château. Et puis elle a grandi, et comme tout le monde, elle est devenue raisonnable. Alors, quand on lui a proposé cette demeure, encore un peu en ruines mais avec toujours cet air très noble que conservent même dans la décrépitude les vieilles demeures romaines, elle a décidé de l'acheter. Et les mois qui ont suivi, Yvonne Fourneaux, qui ne tourne au cinéma que de temps à autre, elle les a employés à restaurer le manoir, à le décorer, à le meubler pour qu'à la fin ressemble un peu au rêve de son enfance. Il manque de tourelles, le château, mais tout de même les meubles et les tableaux sont d'époque, luxueux comme il se doit. Et puis on dit qu'il fait bon vivre entouré de beaux objets...