

LES
Anciens Canadiens
 COLLECTION

Chants Nationaux favoris

- N^o1. A la claire Fontaine.
 " 2. Vive la Canadienne.
 " 3. C'est la belle Françoise.
 " 4. En roulant ma boule.
 " 5. Nous n'irons plus au bois.
 " 6. Un Canadien errant.
 " 7.
 " 8.
 " 9.
 " 10.
 " 11.
 " 12.

TRANSCRITS POUR LE PIANO
 arrangés et soigneusement doigtés pour les petites mains

par

L. STREABBOG.

Op. 159.

Chaque Pr. F. 2.50.

Publié par

A. J. BOUCHER,

EDITEUR PROPRIETAIRE DU "CANADA MUSICAL,"

N^o 252, Rue Notre-Dame, Montreal.

LES ANCIENS CANADIENS.

N°3.

C'EST LA BELLE FRANÇOISE.

chant national favori

L. STREABBOG, OP. 159.

PIANO. *Moderato.* *p*

a tempo. *p*

f

f

227279 CON

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings (4, 3, 3, 1, 2, 1, 3). The bass staff contains a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.

Second system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with fingerings (2, 1, 4, 3, 3, 1, 2, 1, 3) and a dynamic marking 'p' (piano) at the end. The bass staff continues the accompaniment.

Third system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with fingerings (4, 3, 2, 4, 3, 2). The bass staff features a series of chords with repeat signs.

Fourth system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with fingerings (4, 3, 2, 4, 2) and a dynamic marking 'cresc.' (crescendo). The bass staff continues with chords and eighth notes.

Fifth system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with fingerings (4, 3, 2, 4, 2) and a dynamic marking 'f' (forte). The bass staff continues with chords and eighth notes. The system ends with a double bar line and the word 'FIN.' above it.

MUSIQUE DE CHANT publiée par A. J. BOUCHER à Montréal.

Recommandée aux Pensionnats et Maisons d'Education.

Romances et Mélodies avec accompagnement de Piano.

Frs. Cts.		Frs. Cts.		Frs. Cts.	
	Aerts, F. Eléments complets de Musique et Solfège gradué (3 ^e édition) en 2 Parties. Chaque net. 1 50 le même complet. Net 2 50		Bordèse, L. La Vendéenne, Scène dramatique pour mezzo sopr. 4 — — La Virtuose des buissons, Cavatine 4 —		Miry, Ch. Donner, Romance 3 — — L'Hôte de la Chaumière, Romance 3 — — Le Maréchal, Chansonnette 2 — — Mouche, ne me lutine pas, Romance 2 — — Le Papillon et l'oiseau, Moralité 2 — — Le Sarrau bleu, Romance 2 — — Tout pour Madeleine, Romance 2 —
	— Muzijk - leerboek inhoudende de volledige grondbeg. dezer Kunst en nieuwe Zangoefeningen. in 2 deelen. 1 ^e deel. Net 1 50 2 ^e deel. Net 1 50		Cartol, H. A l'horizon, Romance 2 — — Baptiste, Bluette 2 — — Ce qui fait rajeunir, Romance 2 — — L'Orpheline, Romance 2 —		Paladilhe, E. Mandolinata (Souvenir de Rome), Mélodie, Edition spéciale pour Pensionnats 4 —
	Abadie, L. Fera mieux qui pourra, Chanste. 2 —		Chautagne, M. L'Enfant du bon Dieu, Mélodie 2 —		Parizot, V. La Leçon de Solfège, Chansonnette 2 —
	Adant, L. Si j'étais militaire, Chanson 3 — — La Sœur de charité, Romance dramatique 3 — — La Fée aux bluets, Romance 3 —		Clesse, A. Les Sabots neufs, Romance 2 —		Peellaert, A. de. Faites la Charité, Mélodie 3 — — Les Petites Marionnettes, Chansonnette 2 — — Regrets et Prière, Mélodie 3 — — Chien et Chat, Chansonnette 3 — — Espoir, douce chimère, Cantilène 3 — — Le Bengali bleu, Cantilène 4 — — Les Dames de Crêve-cœur, Scène dramatique pour soprano 5 — — Geneviève de Brabant, Scène dramatique pour soprano 5 —
	Arnaud, E. Laissez les roses aux rosiers 2 —		Coupé, H. Mon Vœu s'est accompli, Mélodie pour première Communion 5 —		Poppa Montano, Ch. La Sœur du déserteur 2 —
	Battmann, J. L. Babil de Fauvette, Valse chantée 3 — — Le bon Père 3 — — Le Carillon de Noël 3 — — Le Chérubin, Scène dramatique 3 — — La Délivrance du Prisonnier, Mélodie 3 — — La Dernière Etape, Romance 3 — — Gentil ruisseau 3 — — Un Jeune Prodige, Chansonnette (avec parlé) 3 — — Un Loup de mer, Chansonnette (avec parlé) 3 — — Le Lutin 3 — — Ma Voisine 3 — — Mon Ami Chose, Chansonnette 2 — — Pierre qui roule, n'amasse pas mousse, Proverbe 3 — — Pour un nuage 3 — — Quand on n'a rien, Romance 3 — — Qui te l'a dit 3 — — La Rose de Noël 2 — — Sainte Innocence, Mélodie 4 — — Le Secret de Camille 3 — — Les Voix du Ciel, Mélodie Religieuse 3 — — Y n' faut pas toucher à ça! Chansonnette (avec parlé) 3 —		De Bériot, Ch. Exauce-moi, Prière (extrait de l'opéra sans paroles et arr. par l'abbé Paul Fourez.) 2 —		Saint-Priest, A. de. Au sein de Dieu, Romance 2 —
	Beethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Eyckens, J. Le Fils du pecheur, Mélodie dramatiq. 3 —		Sclaubas, P. Les Adieux au monde, Romance 2 —
	Beltjens, J. M. H. Mon ange! Adieu! Cantilène 4 — — Oh rendez moi mon ciel! 4 —		Fourez, R. L'Orpheline 3 — — Soupirs vers Dieu, Méditation religieuse 3 —		Streabog, L. La Dinette, Chansonnette 3 — — Le Hibou, Légende 3 — — Ne t'en souviens-tu pas? Mélodie 2 — — Le Petit réformateur, Chansonnette 2 — — Réponds, petite fleur? Mélodie 2 — — Va mon vaisseau, Melodie 2 —
	Bordèse, L. A bas les yeux! Mélodie 2 — — L'Amazone, Mélodie 3 — — L'Ame des mères, Mélodie 3 — — L'Amour de soi-même, Ariette 2 — — L'Ange des berceaux, Mélodie 3 — — Le Départ du mousse, Romance 3 — — L'Enfant du bon Dieu, Mélodie 2 — — Les Petits maraudeurs, Mélodie 2 — — Les Pleurs de l'ange, Mélodie 2 —		Gariboldi, G. Le Crucifix, Mélodie 3 —		Tinel, E. Le Mois de Mai, Mélodie 4 —
	Beethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Gobbaerts, L. Feu Follet, valse chantée 5 — — Je volerais vers vous, Mélodie 3 — — L'Orage, Romance dramatique 3 — — La Prière des abeilles, Bluette 3 — — Sur le Lac, Barcarolle 2 —		Tissot, A. Menard. Notre-Dame des tempêtes, Nouvelle bretonne 2 — — Le Portrait d'un père, Adieux 2 —
	Bethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Guion, P. La Fillette aux chansons, Ariette 2 —		Tournay, l'abbé A. de. Bergeronnette, Bluette 3 — — Chant du Mousse, Mélodie 2 —
	Bethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Gumbert, F. Vive la Danse, Rondo Valse 5 —		Van Aken, C. J. Le Trésor du Bienheureux Jean Berchmans, Cantique 2 —
	Bethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Hüner, Ch. L'Ange de l'Espérance, Mélodie 4 — — Marguerite devant l'image de la Ste. Vierge, Mélodie dramatique 5 —		Vanden Bogaerde, F. Le Fils de l'aveugle, Rom. 2 —
	Bethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Kücken, J. L'Orpheline, Mélodie 3 —		Van Elewyck, le chevalier. La Violette, Ballade flamande (texte franç. et flamand.) 6 —
	Bethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Lambillotte, L. La Cigale et la fourmi, Fable 3 —		Van Helden, V. Le Petit frère, Mélodie 2 —
	Bethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Lassen, E. Mon fils est couché là, Berceuse 2 —		Van Lamperen, M. Petit enfant, petite fleur, Rom. 2 —
	Bethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Lutgen, B. Le Dodo de la poupée, Berceuse 2 — — L'Enfant et la papillon, Romance 2 —		Van Mechelen, Th. L'Ange et le rameau, Romance 2 — — Le Bal, Romance-valse 3 — — Le Passé, Mélodie 2 —
	Bethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Mayer, E. Une Mère, Mélodie 2 —		Vienne, J. Je n'ose pas, Romance 2 — — L'Orphelin, Mélodie 3 —
	Bethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Mehul, Air pour ténor de l'op. Joseph (Vainement Pharaon dans sa reconnaissance) 4 — — Romance pour ténor de l'op. Joseph (A peine au sortir de l'enfance) 2 —		
	Bethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Mercier, Ch. A l'enfance, Romance 2 — — Appel à la bienfaisance, Mélodie 2 — — Dors mon enfant, Berceuse 3 — — Famille et bonheur, Romance 2 — — Je veux partir, Romance 3 — — L'Orphelin, Prière 3 — — Pendant la guerre, Mélodie 4 — — Le Refrain de l'ouvrière, Chansonnette 3 —		
	Bethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		Miry, Ch. A Bas les paresseux, Moralité 2 — — L'Arche des innocents, Mélodie 3 —		

Duos et Nocturnes à 2 Voix avec accompagnement de Piano.

Adant, L. Les Florentines, Duettino 4 —	Bordèse, L. Un Pèlerinage à Notre-Dame des Bois, Duettino pour voix égales 2 — — Le Refrain des Forgerons, Duettino pour voix égales 3 — — Les Rogations ou la Fête aux champs, Duett. 3 —	Deneve, J. La Fête de Noël, Pastorale à 2 voix égales 3 —
Battmann, J. L. Les Demoiselles, Duettino 4 — — Un Jour de Mai, Duettino 4 —	Coupé, H. Mon Vœu s'est accompli, sentiment d'un enfant le jour de sa 1 ^{re} communion à 1 ou 2 voix avec acc. de Piano et Orgue 5 —	Gobbaerts, L. Les Cascatelles, Duettino 3 — — Les Sœurs des Fauvettes, Duettino 3 —
Bordèse, L. Aidons-nous les uns les autres, Duettino 3 — — La Croix des bois, Duettino 3 — — L'École buissonnière, Duettino 3 — — Les Immortelles, Duett. pour 2 voix de femme 3 —		Lutgen, L. La Voile blanche, duett.-barc. 3 —

Morceaux de Chant à 3, 4 ou 5 Voix et Chœurs avec acc. de Piano.

Adant, L. L'Ange des beaux jours, Chœur à 2 voix égales et solo 3 — — Sénéraide en mer, Chœur à 2 voix égales et solo 3 — — Soleil du Printemps, Chœur à voix égales 3 — — Les Florentines, Duettino 4 —	Bordèse, L. La Fête des Pensionnats, 6 Duettinos ou chœurs à 2 parties: No. 1. La Distribution des prix 2 — " 2. La Fête du Pasteur 2 — " 3. La Fête de la Maitresse 2 — " 4. Le Retour à la Pension 2 — " 5. Le Départ pour les Vacances 2 — " 6. La Fête des Pensionnats 2 — — La Lyre d'Or des Pensionnats et Communautés religieuses, 24 Duettinos ou Chœur à 2 voix égales avec accomp. de piano: No. 1. Amour de mère 4 — " 2. Bataille 3 — " 3. Le Bénitier 3 — " 4. Le Berger du bon Dieu 4 — " 5. Le Bonheur facile 4 — " 6. Bon voyage 3 — " 7. Brise d'Avril 4 — " 8. Le Chant du Soleil 4 — " 9. Le Cheveu blanc 4 — " 10. Le Destin 4 — " 11. Dieu bénit les grandes familles 4 — " 12. L'Épave 4 — " 13. Les Farfadets 4 — " 14. Le Grain de blé 4 — " 15. Le Livre du passé 4 — " 16. La Loi du baron 4 — " 17. Messire Ecbert 4 — " 18. Le Miroir de la Fontaine 4 — " 19. Le Moine de Saint-Gildes 4 —	Cherubini, L. Blanche de Provence, Chœur pour 3 voix de femme, avec accompagnement de piano ou d'Orgue, Partition Net 1 50 Chaque Partie de Chant séparée Net 20	Chevy, E. 4 Chœurs pour Distribution de prix: No. 1. Salut au beau jour, Chœur à 2 voix 4 — " 2. Les Couronnes, Chœur à 2 voix égales 4 — " 3. Le Plaisir des Vacances, Chœur à 2 voix égales 5 — " 4. La Fête du Roi, Cantate de circonstance, à 3 voix égales 4 —	Deglimis, J. Le Chemin du devoir, Cantate à 3 voix, en 3 parties, avec accomp. de piano: Partition et parties sépar. de chant Net 6 — Partition seule Net 4 — Chaque partie séparée de chant Net 50	Houssiau, E. Cantique de Noël à 1 voix avec chœur à l'unisson ad libit. et accomp. d'Orgue 5 —	Jouret, L. Recueil de 6 morceaux de chant à 2 et à 3 voix (soprano, mezzo-soprano, contralto), avec accompagnement de piano: No. 1. Tombée du jour (Nightfall), Chœur à 3 voix, piano et Orgue, Partition 6 — Chaque partie séparée de chant. Net 20 " 2. Espoir en Dieu, Cantique à 2 voix et piano. Partition 6 — Chaque partie séparée de chant. Net 20 " 3. Les Fleurs, Hymne à 2 voix et piano. Partition 4 — Chaque partie séparée de chant. Net 20	No. 4. L'Étoile du Soir, Nocturne à 2 voix et piano. Partition 6 — Chaque partie séparée de chant. Net 20 " 5. Musique, parfums et prière, Mélodie à 2 voix et piano. Partition 4 — Chaque partie séparée de chant. Net 10 " 6. Les Chlochettes bleues, Chanson à 2 voix et piano. Partition 6 — Chaque partie séparée de chant. Net 20
		Mercier, Ch. Le Jour des récompenses, Cantate pr distrib. de prix, Solo et Chœur 5 —				Miry, Ch. Les Chants de l'Enfance, Recueil de Chœurs à une voix (à l'unisson) avec accompagnement facile de piano: No. 1. Le Pain 2 — " 2. Propreté 2 — " 3. Fourmi petite 2 — " 4. La Bénédiction 2 — " 5. La Bienfaisance 2 — " 6. Printemps 3 — Les 6 chœurs en 1 cahier. 7 50	
		Niobet, L. Une Fête au pensionnat, Chœur à 3 voix égales 5 —				Stopp, J. F. de. La Prière, Chœur à voix égales 6 — — La Voix du printemps, Chœur à voix égales 6 — — Hymne au Soleil, Chœur à voix égales 6 —	
		Samuel, A. Chœur d'Esther à 2 voix égales 6 —				Streabog, L. Une splendide Matin, Chœur à 2 voix égales 4 — — 4 Chœurs pour Pensionnats: No. 1. Polka hongroise, à 2 voix égales 4 — " 2. Le Réveil du jour, à 2 voix égales 3 — " 3. Le Bon ange, à 3 voix égales et solo 4 — " 4. La Fin du jour, à 3 voix égales et solo 3 —	