

IL RADIO FM

Horaire — semaine du 24 septembre 1979

no 385

Le FM qui a quelque chose à dire

VIVRE ENTRE MONTRÉAL et QUÉBEC

ACTUELLES

DU LUNDI AU VENDREDI — 18 h 33

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTRÉAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

CINQ ANS DÉJÀ...

Septembre marque le Ve anniversaire du réseau FM de Radio-Canada. Au cours de l'automne 1974, en effet, un 'son nouveau' s'installait dans de nombreux foyers du Québec. Encore élargi depuis sa création, ce vaste réseau couvre aujourd'hui la majorité du territoire québécois, permettant toujours à un nombre plus grand d'auditeurs de se divertir, de compléter leurs connaissances, de satisfaire leur curiosité dans tous les secteurs de l'activité et de la création contemporaine.

lundi 24 septembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Mouton, Couperin, Geminiani, Barber, Vivaldi, Mozart, Scarlatti, Saint-Saëns, Chopin et Handel. Ani. Raymond Charette.

9h00 MUSIQUE EN FETE

Charles Dutoit nous présente la nouvelle saison de l'Orchestre symphonique de Montréal. Ani. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

Ani. Gilles Dupuis.

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Marc Laporta, gui.: Prélude, fugue et allegro, BWV 998 (Bach) — Quatre Pièces brèves (Martin) — Deux Danses (Bersard).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 4e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTASIE

Ani. Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 REGARDS NEUFS SUR LA LITTÉRATURE

4e émission: "La fascination des sciences humaines" (2e partie). Inv. Marthe Robert, Jean-Pierre Richard et Jean Starobinski; rech. et texte: André Belleau.

18h00 BOOK-CLUB

"Repère" de Joseph Bonenfant. "Poésie des frontières" de Clément Moisan. "Dessins à la plume" de Diane-Monique Daviau. "De belles histoires pour nous tous" de Danielle et Stéphane Starenkig. Int. Sylvie Tellier, Guy Cloutier et Jean-Pierre Drolet. Ani. Paul-André Bourque.

18h30 POESIE

Cette semaine la jeune poésie a la parole avec Marie Uguay. Mais, qu'on ne s'y méprenne; bien que jeune, Marie Uguay aborde les grands thèmes: l'amour, la féminité, la solitude, la souffrance des hommes. Une langue sûre au service d'une sensibilité frémissante; un outil efficace au service d'une pensée profonde. Marie Uguay a fait paraître en 1976, Signe et rumeur. Bientôt, L'outre-vie aux éditions du Noroît.

18h33 ACTUELLES

"Vivre entre Montréal et Québec".

1re émission; inv. Maurice Richard, épiciier et maire de Bécancour, et Réal Chauvette, paysager de Nicolet. Int. Louis Caron.

19h00 ESCALES

"L'enjeu" de Claude Saint-Germain.

Distr. Guy Nadon, Christine Prud'homme, Denis Gagnon, Diane Saint-Onge, Lorraine Desmarais et Yolande Binet.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert du cycle I de l'O.R.F.; Orch. symph. de l'O.R.F., dir. Leif Segerstam; Uto Ughi, vl.: Concerto en ré, op. 61 (Beethoven) — Symphonie no 1, op. 39 (Sibélius). Concert en la salle Ferenc-Liszt de Pecs; Orch. de ch. Ferenc-Liszt, dir. Frigyes Sandor; Istvan Barth, II.: Concerto grosso, op. 6 en ré (Corelli) — Concerto "La notte" (Vivaldi). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Priestess": Billy Harper —

"Blues for Wood": Carter Jefferson — "All of Me": Red Norvo et Ross Tomkins — "More Than you Know": Rose Mary Clooney — "Goodbye Pork Pie Hat": Joni Mitchell — "Soul Sign Eight": Hampton Hawes — "Pamela": Art Blakey. Ani. Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"Rêve d'artiste", "Les Angéliques", "Caprice blanc" (Nelligan); lect. Gaëtan Barrette. Allegretto en do min., D. 915, Deux

Scherzos, D. 593, Douze "Valse nobles", op. 77 (Schubert); Daniel Barenboim, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR
La musique écoutée dans certaines conditions apparaît comme un moyen privilégié pour ouvrir à la conscience, à l'intériorité; elle favorise le voyage intérieur, elle amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Pour les fêtes juives" (Einstein).

mardi 25 septembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Leclair, Böhm, Vivaldi, Telemann, Scarlatti, Dowland, Haydn, Grandjany, Bach, Brahms, Mendelssohn, Mozart et Cazzati.

9h00 MUSIQUE EN FETE
Un spécial George Gershwin...

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Inv. Louise Lebrun, sop., Mado Rock, p.: "Chanson perpétuelle" (Chausson) — "Initiation au voyage", "Chanson triste" (Duparc) — Sept Mélodies (de Falla).

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Emission scolaire.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 PORTRAITS

Architectes de notre temps. 3e émission: "Oscar Niemeyer" (Brésil). Lect. Dyne Mouso, Luis de Céspedes et Vincent Davy. Texte: Jacques Folch-Ribas..

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

Cézanne en son pays natal: Aix-en-Provence.

4e émission: "Cézanne et les trois grandes voies de la peinture contemporaine". Entretien de Marie-Pierre Carretier avec Liliane Brion-Guerry, écrivain, essayiste et Directeur de Recherche au Centre National de la Recherche Scientifique à Paris.

18h30 POESIE
Marie Uguay.

18h33 ACTUELLES
"Vivre entre Montréal et Québec".

2e émission: inv. Laurent Proulx, ancien maître de poste de Nicolet, et Eberhard Reeb, agriculteur de Bécancour. Int. Louis Caron.

19h00 DOCUMENTS

"Histoire de l'Estoc" de Vincent Nadeau.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert en la Salle des Congrès de l'Académie des Sciences de Hongrie; Zsuzsa Pertis et Janos Sebestyen, clv.: Extr. "L'Art de la fugue", Concerto en do min. (Bach) — Extr. "Microcosmos" (Bartok).

Concert du cycle II de l'O.R.F.; Orch. symph. de l'O.R.F., dir. Leif Segerstam: Symphonie-1975 (Cerha) — Symphonie no 6, en la (Bruckner).

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Please Don't Talk About Me When I'm Gone": Oscar Peterson — "Desert Spaces": Cam Newton — "Morgan's Motion": Tony Williams et Cecil Taylor — "I'll Remember April": Cleo Laine — "Yesterdays": Kenny Drew — "Cheese Cake": Dexter Gordon — "Mode For Trane": Joe Lee Wilson.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"Robin des bois", "Pour Ignace Paderewski", "Gretchen la Pâle" (Nelligan); lect. Gaëtan Barrette. Moments musicaux, op. 94 (Schubert): Daniel Barenboim, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"L'antisémitisme latent" (Einstein).

mercredi

26 septembre

Ryerson. Texte: Réjean Beaudoin;
lect. Monique Miller et Ronald
France.

DE CONCERT AVEC VOUS

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Bach, Krebs, Vinci, Telemann, Mozart, C.-P.-E. Bach, Pietrowski, Iacchini, Handel, Schumann, Beethoven et Vivaldi.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Inv. Juli Turovsky, vlc., et Eleanor Turovsky, vl.: Duo - 1927 - (Martinu) — Trois Duos, op. 30 (Pleyel).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 6e série.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Claire Villeneuve.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 LES GRANDS MUSEES DU MONDE

4e émission: Vienne - Kunsthistorisches Museum.

(4e d'une série de 8 émissions). "Vienne".

Au Kunsthistorisches Museum de Vienne, pleins feux sur les œuvres de Bruegel, Durer, Cranach, Holbein, le Tintoret et Véronèse.

Inv.: Docteur Friederick Klauner, directrice du musée. Texte, rech. et ani. Jacques Folch-Ribas.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"La transparence des choses" de Nabokov; "Le livre du rire et de l'oubli" de Milan Kundera; "Un regard plus autre chose" de Victor Nekrassov; "Oeuvre romanesque - III" de Virginia Woolf. Part. Yvon Rivard, Gabrielle Poulin, Jacques Brault. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Marie Uguay.

18h33 ACTUELLES

"Vivre entre Montréal et Québec".

3e émission; inv. Jean Dallaire, artiste de Trois-Rivières, et Jean-Marc Beaudoin, journaliste à Sainte-Angèle de Laval. Int. Louis Caron.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"L'Eldorado" d'Albert Brie. lect. Luc Durand.

19h30 HORIZONS

"Le débat intellectuel autour des troubles de 1837". Inv. Stanley

20h00 LES GRANDS CONCERTS

Du Centre d'Art d'Orford, récital de Jessye Norman, sop., et Dalton Baldwin, p.: Extr. "Jules César" (Handel) — "La vie et l'amour d'une femme" (Schumann) — Trois poèmes de Guillaume Apollinaire: "Voyage à Paris", "Montparnasse", "La Grenouillère"; Valse chantée: "Les Chemin de l'Amour" (Poulenc) — "Ruhe meine Seele", "Heimkehr", "Ich trage meine Minne", "Lob des Leidens", "Cacilie", "Seitdem dein Aug'in meines Schante" (Strauss).

21h30 L'ORGUE MYSTIQUE

Cycle de Noël.

Office no 4: "Dimanche dans l'octave de Noël" (Tournemire); Luc Dupuis, orgue de Notre-Dame de Laeken, Bruxelles. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge.

Né à Uccle (Bruxelles) en 1954, Luc Dupuis commença très tôt une carrière de soliste; en 1971, il se produisit déjà dans le cadre du Festival International de Bruxelles, puis il fut rapidement invité à donner des récitals en Belgique et à l'étranger.

En 1973, il fut proclamé premier lauréat du Concours National de Musique Pro Civitate. En parallèle avec ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles où il obtint plusieurs premiers prix, ses activités de concertiste se sont multipliées, mettant en valeur ses talents d'improvisateur.

Il est actuellement organiste-titulaire à l'église Sainte-Catherine à Bruxelles et poursuit l'étude des écritures et de la direction d'orchestre au Conservatoire Royal de Bruxelles.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"When She Smiles": Harold Danko — "Spring Wind": David Friesen — "Is it What You Wanted Alfred?": Remo Palmier — "It Don't Mean a Thing": Benny Carter — "Reets and I": Al Haig — "Pennies from Heaven": Oscar Peterson — "Reflections": Mike Richmond et Andy Laverne.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"Le salon", "Hiver sentimental",
"Violon d'adieu" (Nelligan); lect.
Gaëtan Barrette. Extr. "Album
pour la jeunesse", op. 68 (Schu-

mann): Reine Gianoli, p.
23h30 LE VOYAGE INTERIEUR
24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Les caractéristiques du peuple
juif" (Einstein).

jeudi 27 septembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Tartini, Handel, Tele-
mann, Barsanti, Boyce, Vivaldi,
Leffloth, Haydn, Mozart, Bach,
Granados et Respighi.

9h00 MUSIQUE EN FETE

Michel Longtin commente deux
ouvrages sur Mahler: "Lettres à
Alma", texte et traduction de
M. et R. D'Asfeld; "Mahler" de
Bruno Walter.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Inv. Lucie Gascon, harpe, Jean
Préfontaine, vlc., et Lise Daouest,
fl.: "Chanson dans la nuit" (Sal-
zedo) — "Après un rêve", "Ber-
ceuse" (Fauré) — "Entracte"
(Ibert) — Trio (Damasse).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 4e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Pierre Lapalme.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 ECRIVAINS AMERICAINS D'AUJOURD'HUI

4e émission: John Ashbery.
Int. Magda Palacci; texte:
Pierre Turgeon.

*Poète dramaturge et critique
d'art, John Ashbery est né à
Rochester (New York) en 1927.
Il a fait ses études et a travail-
lé en France pendant de nom-
breuses années. On compren-
dra alors facilement qu'il ait
subi une forte influence des
surréalistes français et de
l'écrivain américain Gertrude
Stein qui, entre les deux guer-
res, était elle-même le centre
de l'intelligentsia américaine
à Paris. Son œuvre fait preuve
d'une exceptionnelle exigence
esthétique.*

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
"Le sursis" de Pierre Chaunu, int.
Pierre Jeancard. "L'éducation à
la liberté ou la philosophie de
l'éducation de Jacques Mariteau"
de Jean-Louis Allard, int. Sylvain
Simard. "Le théâtre antique" de
Pierre Grimal, int. Richard Sales-
ses. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Marie Uguay.

18h33 ACTUELLES

"Vivre entre Montréal et Qué-
bec".

4e émission: inv. Jean-Paul Char-
land, peintre, et Jacques Marquis,
directeur de l'Institut de Police
du Québec à Nicolet. Int. Louis
Caron.

19h00 LA FEUILLAISSON

"Cabine 20" de Gabrielle Fauré.
Prod. Radio Suisse romande.

19h30 ENTRETIENS

"Magritte et ses amis". Inv. Louis
Scutenaire, écrivain; int. Richard
Salesse.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Paris, dir. Daniel
Barenboim; Itzhak Perlman, vl.:
"Printemps" (Debussy) — Con-
certo no 5, op. 37 (Vieuxtemps);
"Le Martyre de saint Sébastien"
(Debussy) — "Requiem" (Fau-
ré): Sheila Armstrong, sop.,
Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et
Chœur du Festival d'Edimbourg.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Easy Living": Buddy DeFranco
— "Every Time We Say Good-
bye": John Coltrane — "Tango":
Zbigniew Namysłowski — "Woody
One on The Newark": Woody
Shaw — "Little Girl Blue": Ray
Brown — "Our Miss Brooks":
Grant Green — "These Foolish
Things": Art Pepper.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Mazurka", "Automne", "Nuit
d'été" (Nelligan); lect. Gaëtan
Barrette.
Extr. "Album pour la jeunesse"
(Schumann): Reine Gianoli, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Où l'oppression est un stimu-
lant" (Einstein).

vendredi 28 septembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Vivaldi, Bach, Couperin, Pachelbel, Liszt-Renié, J.-C. Bach, Soler, Loeillet, Mendelssohn, Beethoven, Mozart, Handel et Bizet.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Monique Gendron, orgue Casavant, Sanctuaire Marie-Reine-des-Cœurs de Montréal: Suite du 2e ton (Clérambault) — Choral "O Lamm Gottes, unschuldig", BWV 618 (Bach).

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Emission scolaire.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Ginette Bellavance.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

Pages entomologiques de Jean-Henri Fabre.

4e émission: "Les Epeires" (2e partie). Int. Jacques Carayan et Pierre Teocchi. Texte: Michel Anthonioz. Prod. Radio France.

18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"Les derniers hommes de nature". Inv. Maurice Godelier, professeur, anthropologue et directeur d'études à l'École des hautes études de Paris. Int. Janine Delaunay.

18h30 POESIE

Marie Uguay.

18h33 ACTUELLES

"Vivre entre Montréal et Québec".

5e émission: inv. Micheline Godin-Proulx, fermière, et Guy Châtillon, professeur de Nicolet. Int. Louis Caron.

19h00 PREMIERES

"Le jour de la mort de Laporte" de Jean Herbiet. Distr. Louise Marleau, Jean Gascon, Hubert Gagnon et Jim Bradford.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert du cycle II de l'O.R.F.; Orch. symph. de l'O.R.F., dir. Gilbert Amy; Slavka Taskova, sop.: "Motus" (Wimberger) — "Strophes" (Amy) — "Prélude à l'après-midi d'un faune" et "Ibéria" (Debussy).

Concert en la Salle des Congrès de l'Académie des Sciences de Hongrie; Andras Schiff, p., Janos Rolla, vl., Ede Banda, vlc.: Trio en mi min., op. 90 (Dvorak).

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Step Lightly": Louie Bellson — "And All The World Moved": Chico Freeman — "Soft Porn": Mike Richmond — "A Little Tear": Sarah Vaughan — "Vitamin Blues": Sal Mosca — "God Bless The Child": Junior Mance — "Second Hand Woman": B.B. King — "Guide Me Home": Big Mama Thornton.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Rêve de Watteau", "Soir d'automne", "Les Corbeaux" (Nelligan). lect. Gaëtan Barrette. Extr. "Album pour la jeunesse", (Schumann): Reine Gianoli, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La dispersion des Juifs européens" (Einstein).

samedi 29 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Ani. Jean Perreault.

9h00 BANC D'ESSAI

Reprise du lundi 24 sept., 13h00.

9h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 27 sept., 13h00.

10h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv. Edgar Fruitier, comédien, animateur et mélomane; int. Henri Bergeron.

12h00 FOLKLORE

"La grande musique des Blancs d'Amérique".

24e émission: "La revanche du folk". On peut considérer la vague du folk, au cours des années

'60, comme une espèce de "revanche", à deux titres. Revanche d'abord sur la musique rock qui, riche de l'apport noir, avait complètement éclipsé la musique blanche dès 1955; revanche aussi sur l'empire du disque, qui avait systématiquement éliminé des artistes trop authentiques, tel Woody Guthrie, au profit de chanteurs souvent très doués, mais moins gênants et plus faciles à "vendre". Une personnalité domine ces premières années du folk engagé. Dans le bouillon musical de Greenwich Village, autour de boîtes comme Gerde's Folk City, s'agitent des jeunes auteurs qui se font une compétition féroce, pour devenir le principal porte-parole de la nouvelle génération: Elliott, Van Ronk, Ochs, Baez, Von Schmidt, Dylan. C'est ce dernier, frais arrivé du Minnesota, qui se dégagera de la mêlée. Rech., texte et ani. Robert Guy Scully.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"La Pologne". Inv. Elizabeth Pawulsky. Ani. Alain Stanké.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

Festival de Bayreuth 1979.

"Lohengrin" (Wagner): Hans Sotin, Peter Hofmann, Karan Armstrong, Leif Roar, Ruth Hesse, Bernd Weikl, Toni Krämer, Helmut Pampuch, Martin Egel, Karl

Schreiber, Chœur et Orch. du Festival de Bayreuth, dir. Edo de Waart. Ani. Raymond Charette.

18h00 ALTERNANCES

Les archives musicales du Canada.

4e émission: "Les collections de musique amérindienne conservées au Musée de l'Homme". Inv. Dr Marie-Françoise Guédon. Rech. et int. Liliane Jenkins.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Festival Jazz de chez nous. Inv. Trio Stan Patrick, Charles Biddle et Tony Romandini.

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Le témoignage des Cathédrales". "Sainte-Cécile d'Albi: la forteresse rouge du Languedoc". Inv. Lucien Gaben, chanoine et archi-prêtre de la cathédrale Sainte-Cécile. Ani. André Vigeant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. Guido Ajmone-Marsan; Garrick Ohlsson, p.: "Air Music" (Rorem) — Concerto no 1 en mi bém. (Liszt) — Symphonie no 5, op. 107 (Mendelssohn).

22h00 LE JAZZ, LA VIE

Ani. Raoul Fox.

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

Ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le but de l'existence humaine" (Einstein).

dimanche 30 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de C.-P.-E. Bach, W.-F. Bach, J.-S. Bach, Fauré, Rodrigo et Denver. Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 MELODIES

Reprise du mardi 25 sept., 13h00.

9h30 RECITAL

Reprise du merc. 26 sept. 13h00.

10h00 LES ECRIVAINS DEVANT LA MUSIQUE

"La Moldau" (Smetana): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan — Extr. "La Walkyrie" et Ouv. "Tannhäuser" (Wagner): Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein — Extr. "Les Troyens" (Berlioz): Orch. philh. de New York, dir. Pierre Boulez.

Texte: Jean Ethier-Blais; ani. Gaëtan Barrette.

11h00 LES JEUNES ARTISTES

Inv. Pierre Bournaki, vl., Claudette Denis, p.: Quatre Pièces, op. 19 (Suk) — Recitativo et Scherzo Caprice; "La Précieuse" (Kreisler).

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Concert enregistré en l'Eglise Ste-Agnès de Charlevoix dans le cadre des Concerts de Ste-Agnès présentés par le Domaine Forget. Dir. François Bernier; Marie Picard, clar.: Concerto en si bém. (Stamitz) — Concerto grosso en ré min. (Handel).

12h00 LE TEMPS D'UNE VILLE

"Régina". La capitale de la Saskatchewan vue par deux Québécois.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Reprise du vend. 28 sept., 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

Suite en fa min. (Boehm); "Variations sur More Palatino" (Sweelinck); Extr. 7e Ordre (Couperin); André Laberge, clv. Ani. Jean Perreault.

13h30 A CAPPELLA

Ens. vocal Katimavik, dir. André Beaumier: "J'ai cueilli la belle rose" (arr. Jonston) — "A la claire fontaine" (arr. Sénart) — "Blanche comme la neige" (arr. McMillan) — "Vive le rosier" (arr. Saint-Cyr) — "Jack Monnoy", "Si les bateaux", "Gens de mon pays" (Vigneault).

14h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. Victor Feldbrill: "Les Légendes", op. 59 (Dvorak) — Concerto (Bartok): Donald McInnes, alto.

15h00 MUSIQUE DE CANADIENS**16h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Inv. Claudio Abbado, chef d'orchestre; int. Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Oeuvres de Mendelssohn: Sonate en mi, op. 6; Trois Préludes et Trois Etudes, op. 104; Rena Kyriakou, p. — Six Romances sans paroles, op. 19; Daniel Barenboim, p.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Ani. Serge Garant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir. Seiji Ozawa; Jessye Norman, sop., Tatiana Troyanos, mezzosop., James McCracken et Kim Scown, t., David Arnold, bar., et Werver Klemperer, nar. Choeur du Festival de Tanglewood, dir. John Oliver; Extr. "Gurrelieder" (Schoenberg). Ani. Henri Bergeron.

22h00 LE JAZZ, LA VIE

Ani. Raoul Fox.

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

Ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"La vocation des Juifs" (Einstein).

ICI RADIO FM, un outil indispensable à l'auditeur qui aime faire son choix parmi un vaste ensemble d'émissions quotidiennes.

Pour aussi peu que \$9.00 (frais d'expédition) vous recevrez 52 numéros.

Nom: Mme, Mlle, M. _____

Adresse _____


App. _____

Ville _____

Prov. _____

Code postal _____

chèque/mandat ci-joint

 13 chiffres numbers

 15 chiffres numbers

carte no. _____

date _____ signature _____

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de ICI Radio-Canada

Adressez à : ICI RADIO-CANADA RADIO

a/s Agence d'abonnement PERIODICA

c.p. 220, Ville Mont-Royal, Qué. H3P 3C4

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre

de ICI Radio-Canada

et adressé à ICI Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

