

# GINETTE RAVEL REVIENT DE PARIS

28



SPECIAL DANS CE NUMERO

## Ce que fut 1963 pour le monde des artistes

10¢

MONTREAL, 28 DECEMBRE 1963

26e année — No 6

(U.S.: 15¢)



### L'ESPRIT DES FETES CHEZ MISS RADIO-TV

règne plus que jamais au cours des présents jours dans le foyer d'Hughette Proulx, sous le signe de la sérénité, de la paix et de cette chaleur familiale qui ne peuvent que constituer la plus humaine des images. Voici la famille de Miss Radio-Télévision au complet recevant la visite prématurée du Père Noël (Clarence Tremblay, maquilleur en chef du Canal 10). Cette photo met en vedette Hughette et son époux ainsi que les enfants : Caroline, Hugo et le bébé Jean-Christophe. Nos meilleurs voeux les accompagnent !

(Photo Télé-Métropole, par Jean-Marie Laurence)

28

# MATHE ALTERY ARRIVE A QUEBEC

28

C'est le chiffre concluant !

C'est celui que chaque journaliste ap-  
pose à la fin de sa copie pour signifier à  
la typographie qu'il n'y aura point de  
suite...

Ce chiffre emblématique, ce chiffre fa-  
milier à notre métier... comme il con-  
vient bien, en l'occurrence, puisque cet  
éditorial (quel gros mot) se doit de pré-  
senter ou de refermer le dernier numéro  
de TELE-RADIOMONDE pour 1963.

Voilà... les jours s'accroissent et  
fuient... tout s'achève et tout recommen-  
ce dans le Temps.

Il serait oiseux de refaire, en para-  
graphes, le bilan de l'année artistique qui  
s'achève, des pages de cette édition étant  
déjà consacrées à ce sujet. Mais...

Pourtant, oui, on se doit de souligner  
un fait primordial : celui du VINGT-CIN-  
QUIÈME anniversaire d'existence de ce  
journal.

C'est une date significative !

C'est un fait important.

C'est un événement qui ne peut passer  
inaperçu.

Ainsi, depuis 25 ans, TELE-RADIO-  
MONDE sert honorablement le talent ar-  
tistique du Québec, se méritant, par le  
fait même, le titre du premier et plus  
vieux journal spécialisé du genre, reconnu  
comme le reflet même du Monde du Spec-  
tacle.

Cet anniversaire qui ne peut que nous  
enorgueillir — et à juste titre — s'est  
produit à la fin de 1963, même si sa spec-  
taculaire célébration n'aura lieu qu'au dé-  
but de 1964.

Mais, il nous sera loisible d'en parler  
plus explicitement au cours des semaines  
à venir.

Pour l'instant, il sied de jeter un der-  
nier coup d'oeil sur les douze derniers  
mois, non sans émotion, cela va de soi,  
en vue d'entreprendre ceux qui s'offrent  
à nous.

Au cours de 1963, des efforts ont réus-  
si, des carrières ont été fleuries, des ta-  
lents sont nés, des espoirs ont été fondés,  
des sacrifices ne furent pas inutiles et de  
beaux souvenirs demeurent... Par contre,  
des efforts ont été perdus, des carrières  
ont périclité, des talents ont été noyés, et  
de grands artistes sont disparus à jamais.

Loi de la relativité, loi naturelle des  
êtres et des choses... Entre le futur et le  
passé, il y a un pas à franchir.

Faisons-le avec optimisme ! Que la  
bonne volonté de chacun fasse une ronde  
autour de 1964.

Afin que cette NOUVELLE ANNEE  
soit BONNE ET HEUREUSE pour chacun  
de nous !

Tels sont les vœux que la direction et  
le personnel de TELE-RADIOMONDE for-  
ment pour tous leurs lecteurs, collabora-  
teurs et amis.

Philippe LAFRAMBOISE



Abonnement :  
\$5.00 par année  
10 cents le numéro  
Etats-Unis : 15 cents  
Publicité  
975, rue De Bullion  
861-5757

Edité par Télémonde Inc.  
Rédaction et administration  
1236, rue Crescent  
Montréal.  
866-7993

Directeur général : André LECOMPTE  
Directeur adjoint :  
Marcel BROUILLARD  
Rédacteur en chef :  
Philippe LAFRAMBOISE  
Direction générale de la publicité  
et relations extérieures :  
Roger LHOUMEAU

Le Ministère des Postes à Ottawa a  
autorisé l'affranchissement en numé-  
raire et l'envoi comme objet de  
deuxième classe de la présente publi-  
cation.

Distribution métropolitaine et  
provinciale  
Eclair Ltée - Tél. 276-3731

Imprimé par  
l'Imprimerie Montréal-Offset Inc.  
148, Port-Royal O., Montréal  
Etat du Québec  
381-8541

Avez-vous  
LU  
Le  
nouveau  
Samedi  
?

SPECIAL

GUY MAUFFETTE anime, le 31 décembre, de 11 heures  
p.m. à 2 h. 30 le premier de l'an, une émission spéciale à  
CBF, intitulée CACHE LA BELLE BERGERE ! Chansons,  
textes humoristiques et poétiques, disques de circonstance,  
etc., voilà le menu.



UN AUTRE  
ROMAN  
POLICIER  
**Lydia  
Mitchell**  
avec  
**Le Bélier,**  
le sympathique  
et célèbre  
avocat  
montréalais

Un autre "Bélier" sensationnel  
"De l'alcool au meurtre!"

L'histoire du trafic de l'alcool fre-  
laté qui rend fous ceux qui en boivent.

Les mots bagosse et petit blanc qui  
se mêlent aux noms des plus grandes  
liqueurs françaises qui entreront illé-  
galement au pays.

Des histoires horribles dans des  
décors magnifiques.

Des personnages terrifiants en com-  
pagnie des filles les plus belles et les  
plus passionnées du monde.

Je désire recevoir  
"De l'alcool au meurtre"

POIRIER BESETTE LTEE

975 de Bullion, Montréal, P.Q.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROV. ....

J'inclus un mandat-poste de \$1.00

TR

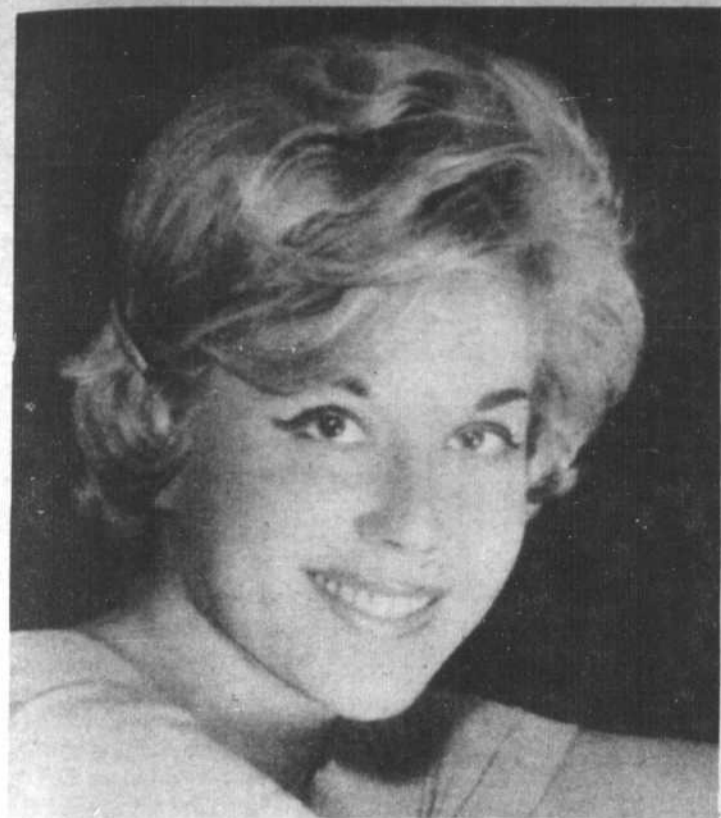
# Mathé ALTERY... de retour avec 1964

Dès les tout débuts de 1964, la divette française MATHE ALTERY arrivera au Canada pour un engagement de plusieurs semaines. En effet, un câble de Paris nous apprend que la célèbre vedette des disques Pathé vient de signer un intéressant contrat avec le Canadien Pacifique, contrat qui la conduira à Québec, tout d'abord, à Toronto ensuite, et sans doute ailleurs vers le début de mars.

Mathé Altéry sera donc en vedette au Château Frontenac de Québec, du 6 au 25 janvier d'où elle s'envolera pour Toronto, où elle chantera jusqu'au 27 février, au chic hôtel du Canadien Pacifique. Et de là, elle fera escale à Montréal, sans aucun doute, pour des engagements à la radio et à la télévision.

Mathé Altéry, qui n'a plus besoin de carte d'identité depuis son triomphe de l'opérette "Les Trois Valses", présentée il y a quelques années sur le réseau français de télévision de Radio-Canada, n'était pas revenue au Canada depuis le mois de mai de l'année 1961. L'automne dernier, elle se rendit à Berlin pour participer en vedette à deux importantes émissions de télévision et les Allemands ont tôt fait de l'adopter comme leur idole. La plus grande maison de disques d'Allemagne-Ouest lui a immédiatement fait signer un contrat pour plusieurs années et dans les conditions les plus professionnelles.

Mathé Altéry, dont les disques conservent leur popularité dans le monde entier, n'a toujours semé que de l'admiration et nombreux sont ses admirateurs canadiens. Tous la retrouveront avec plaisir et enthousiasme!



## GINETTE RAVEL rentre à Montréal

**DERNIERE HEURE.** — Quand paraîtra cette édition, il est plus que fort probable que Ginette Ravel sera de retour dans la métropole en provenance de Paris. Mardi soir dernier, elle téléphonait de Paris à son agent, lui annonçant son retour pour samedi, à l'aéroport de Dorval.

Ginette Ravel passera la période des fêtes parmi les siens et parmi nous mais retournera dans la Ville Lumière dès le début de l'année. Devant mettre sous presse vendredi, nous publions cette nouvelle sans plus...

## Ce que Radio-Canada vous prépare pour le début de 1964

(Côté théâtre et variétés)

le dimanche à 8 h. 30 p.m.

Le 29 décembre "L'Ennemi" téléthéâtre de Julien Green, avec Benoit Girard, Jean-Louis Roux, François Tassé, Monique Miller et Lionel Villeneuve. Adaptation J.-L. Roux.

Le 5 janvier "Cas de conscience", téléthéâtre de Pierre Dagenais, avec Jean Duceppe, Nini Durand, Nathalie Naubert. C'est un drame psychologique.

Le 12 janvier, à 8h.30, récital Gilles Vigneault, déjà enregistré à la Comédie-Canadienne, suivi de "Blues pour un homme averti", téléthéâtre de Claude Jasmin, avec Jacques Godin, Paul Hébert, Roger Garceau et Yves Létourneau.

Le 19 janvier, "Le dossier de Chelsea Street", pièce de Walter Weideli, avec Robert Gadouas, Gérard Poirier, Guy Provost. Ce téléthéâtre qui devait être joué en juin seulement est mis à l'affiche plus tôt, comme c'est l'évidence.

Le 26 janvier: émission spéciale, le "Charivari" avec Paul Berval, Denis Drouin, Olivier Guimond. Réalisation: Roger Fournier. Les textes sont des trois comédiens. On y jouera, entre autres, une parodie de "Phèdre" et Monique Lepage tiendra le rôle-titre amusant. Sous la direction musicale de Paul de Marjorie, on y verra aussi Dominique Michel, Gilles Latulippe et plusieurs autres.

Durant le mois de janvier, Radio-Canada fera deux autres enregistrements mais qui seront présentés plus tard. La vedette de ces deux théâtres sera nulle autre que Gisèle Schmidt. Dans le premier téléthéâtre, "Miss Mabel", elle y jouera un rôle de composition, celui d'une femme de 60 ans. Louis-Georges Carrier sera le réalisateur. Elle tiendra aussi le rôle principal dans une pièce originale, "Le feu qui couve", de Marcelle McGibben. Les autres vedettes seront François Tassé et Marthe Thiéry.

Radio-Canada enregistrera aussi, en janvier, une pièce originale de Guy Fournier, "Cybor". Il s'agit d'un drame de science-fiction qui se passe en l'an 2040. Jean-Paul Fugère réalisera cet autre télé-théâtre.

Du pain sur la planche, quoi!



## Charles Trenet propose l'Europe à Lautrec

On demande toujours à Charles Trenet son opinion sur les jeunes chanteurs qui promettent le plus. Qu'il soit à Paris, à Montréal ou ailleurs. On lui demande des prédictions, des éliminations. Sans trop se faire prier, le poète de la chanson dit un nom, parle des jeunes chanteurs qu'il trouve prometteurs. Présentement, alors qu'il est à Montréal, il n'a pas échappé à la question. Disons même que cette fois-ci, c'est presque sans demande qu'il a parlé d'un jeune chanteur qu'il a trouvé talentueux. Donald Lautrec. A plusieurs reprises même, il a mentionné son nom au cours d'interviews. Il aurait, en plus, proposé à Donald Lautrec, comme il a fait jadis pour Guylaine Guy, de l'emmener à Paris et de le lancer dans le domaine de la chanson là-bas.

On se souvient que Charles Trenet trouvant que Guylaine Guy avait "du souffle" l'aida dans sa carrière outre-mer. Convaincra-t-il maintenant Donald Lautrec que Paris est aussi pour lui? Nous le verrons bien.



**FRANSINED ET JEAN RAFA** — Le fantaisiste marseillais Fransined a chaleureusement été accueilli au "Baron", le soir de ses débuts, par son vieux copain Jean Rafa. Et le plaisir de se retrouver fut "mouillé" au pastis. On se serait cru sur le Vieux Port. Depuis, Fransined poursuit sa tournée parmi nous. Quant au "vieux" Rafa, il réadaptera sa politique en 1964: "c'est pas fini".

## Nous avons aimé

Le récital des Compagnons de la Chanson (dimanche, 8 h. 30, à Radio-Canada) ... parce que c'était de la jeunesse, de la gaieté, de l'optimisme, de l'harmonie et de la finesse à plein écran ... parce que la mise en scène de leurs chansons est ingénieuse ... parce que l'interprétation de leur chanson "La Mamma" est un petit chef-d'oeuvre; de "Le Mexicain", une trouvaille et des "Yeux de ma mère" une image qui reste. La France ne saurait avoir de meilleurs ambassadeurs pour retrouver le prestige qu'elle perd avec ses "Yéyéteux", domaine de la chanson comme de bien entendu.

Ph. L.

Benoît Girard dans "Quelqu'un parmi vous". C'était un rôle écrasant, un rôle difficile, il fallait que l'interprète soit un excellent comédien. Et nous avons cru à son personnage. Il a été orgueilleux avec sensibilité et sensible avec orgueil.

M. N.

Dans "De 9 à 5" (CBFT, le 9 décembre), la petite scène, dans le train de Québec, entre DENISE PELLETIER et JEAN DUCEPPE. C'était très drôle ... et admirablement joué.

J. F.

La réalisation du téléthéâtre "Quelqu'un parmi vous", par Paul Blouin. C'est ça la télévision! Une image qui souligne le texte, une image au "cadrage serré", des jeux d'ombres et de lumières, une musique originale. Bravo!

M. N.

Paul Dupuis comme animateur de "Bon voyage" (dimanche, 9 h. 30, à Télé-Métropole) ... parce qu'il a de la classe, de la présence ... parce que surtout il s'exprime en excellent français, sans jamais faire de concession.

Ph. L.

A l'émission "CRI-CRI" (Canal 10), les chansons de MARGOT CAMPBELL. Cette jeune artiste, surtout connue comme comédienne, nous a prouvé, une fois de plus, qu'elle pourrait faire une excellente chanteuse d'opérette.

J. F.

## Nous avons peu aimé

Le téléthéâtre "Quelqu'un parmi vous". Diego Fabri est un mauvais auteur à suspense. Des erreurs grossières. Il était facile de retrouver le porteur à la gare, de retrouver le prêtre, et puis où était le cadavre? Et de quelle sorte de mouvement s'agissait-il?

M. N.

## Nous n'avons pas aimé

Les grimaces affreuses qui précèdent "LES INSOLENCES D'UNE CAMERA". Une fois, passe encore, mais toutes les semaines, non, franchement, non.

J. F.

Cette semaine et les précédentes aussi, le terme de "JEUNES VEDETTES" employé à Télé-Métropole (tous les soirs à 6 h., à Télé-Métropole) pour présenter un jeune écolier "spécialisé" ... parce qu'il faudrait cesser, dans le Québec, d'user de ce mot par trop employé à tort ou à raison ... parce qu'il faudrait cesser de voir des VEDETTES partout.

Ph. L.

## Le BILLET de THEATRE de MONIC NADEAU

Au moins une fois par année, c'est devenu une tradition, les directeurs de théâtres, les comédiens et les journalistes s'interrogent sur la viabilité du théâtre.

public, que son directeur prétend qu'il lui faudrait un octroi exorbitant pour ses "recherches" ... Yvette Brind'amour semble avoir trouvé la solution.

aller le chercher et pour ce, présenter des pièces qui lui plaisent.

On ne monte pas des spectacles pour se faire plaisir. On ne

## ● Tour d'horizon de fin d'année

Certains parlent de marasme, d'autres d'essor.

Un rapide tour d'horizon des spectacles présentés en 1963 nous fait découvrir une vérité toute simple: du bon, c'est rentable.

Le Stella demeure le rendez-vous des amateurs de théâtre. D'abord parce que sa directrice choisit généralement des pièces accessibles au public, deuxièmement parce que sa publicité est bien faite, troisièmement son coût de production, établi sur une dizaine de spectacles, s'amortit, c'est-à-dire que, par exemple "L'aigle à deux têtes" peut être fort coûteux mais que l'on présente aussi des spectacles à budget réduit comme les boulevardiers. Quatrièmement le fait de présenter de nombreux spectacles habitue le public à s'y rendre. On crée une habitude, un besoin.

Alors que le TNM s'aperçoit tout à coup qu'il s'est éloigné du



Yvette BRIND'AMOUR

Bien sûr, je ne prétends pas que nos directeurs de troupe peuvent s'enrichir mais je crois qu'il y a encore un public qui s'intéresse au théâtre. Faut-il encore

te pas un grand machin (distribution imposante, décors, costumes, location de la salle) sans gloutir une somme presque incalculable. Ceux-là font preuve d'une ambition démesurée.

Et je dois encore citer en exemple Madame Brind'amour. Lui faudra encore monter plusieurs boulevardiers, il lui faudra avoir un public d'habitues, un public qui commencera par s'intéresser aux pièces légères avant d'en arriver à l'avant-garde. Ce prendra peut-être encore des années, mais madame Brind'amour semble en avoir la patience.

La crise du théâtre n'est que le résultat du divorce entre les artistes et le public. C'est aux artistes à tendre la main. Ce aux artistes à sortir de leur métisme.

La directrice du Rideau Vert l'a compris!

M. N.



"C'est dans l'temps du jour de l'an, on s'donne la main, on s'embrasse"

Paix et prospérité, puissent ces deux mots  
Interpréter les sentiments qui nous animent,  
Les vœux que nous formulons pour  
la nouvelle année.

PIL est le nom familier de PILSENER

la bière blonde brassée dans le Québec par Labatt

# Monique Lepage

## vis-à-vis la chanson et le Music-Hall

Monique Lepage... coupons les cartes pour savoir quel sera l'atout dont nous parlerons aujourd'hui. Coeur, théâtre. Trèfle, télévision. Carreau, les spectacles. Pique, les subventions. Voyons, de la main gauche, la superstiteuse, celle où les battements du coeur se font sentir... Trèfle! et c'est le roi. Cela veut dire que nous parlons télévision en dînant. Pas de tous les programmes que vous avez faits ni des continuités, il nous faudrait trop manger! En principe, prenons "Votre choix" du samedi soir. Pourquoi? Parce qu'il fait un peu songer à cette première émission de variétés que vous animiez au commencement de la TV et qui débutait sur une image de roses.

En pleine lumière d'après-midi, j'examine Monique Lepage. Lunettes et sans lunettes. Oh! la la. Bien mieux que sur l'écran ou d'une dixième rangée de théâtre. Blonde, aigue-marine de yeux, rosée-nacrée de teint. Mais on n'a employé que des matériaux rares dans cette construction! Pendant l'examen, elle scrute le menu et y sonde des fruits de mer. Puis, sortant un miroir de son sac, se mire. Mais d'un oeil seulement. De l'autre, m'examine aussi. Du tic au tac. C'est fin comme geste, cela. Contentes de ne pas avoir manqué nos chances respectives, nous nous sourions. Oui, le vin est délicieux.

"En effet, la première émission de variétés que j'ai animée à la télévision, c'était "Tour de chant". Il y a bien dix ans de cela. C'était aussi, le samedi soir. D'ailleurs, si j'anime maintenant "Votre choix", c'est peut-être parce que j'ai fait "Tour de chant". Le réalisateur Yves Dumoulin m'a dit quand il m'a demandée (car avant Lisette Leroyer, c'était lui qui réalisait "Votre choix") je vous voyais à "Tour de chant", je me rappelle bien comment vous étiez. Je songeais, si jamais j'ai une émission de ce genre à faire un jour, je la demanderai." Il sait tenir parole".

Elle me passe le pain. Tiens! elle a des mains potelées, aux doigts un peu carrés. Mains de femme décidée. — En fait, Monique Lepage, sous quel signe êtes-vous née? "Sous le signe de la Vierge mais avec un fort ascendant Lion". Lionne donc. Et fière de l'être en plus. C'est un signe où il y a du soleil, de l'or. Et on dit que l'or, c'est bon conducteur de chaleur et d'électricité!

"J'ai toujours aimé la chanson. La fine chanson et la forte. Ce n'est pas sans raison qu'au Théâtre-Club, j'ai organisé des récitals, (Catherine Sauvage) des soirées (Pauline Julien, Filion). Si le pique

de mes cartes, c'est-à-dire les subventions, si le pique était à l'as, je multiplierais les variétés." — Mais vous chantez aussi, je vous ai entendue à "Plein Soleil". Elle rit. Et de la voir rire, ça vous met en allégresse. "Ma fille aussi chante. Elle chante presque tout le temps. Et elle a une jolie voix".

— Ça vous ferait peur d'avoir le cancer comme dans votre personnage des "Filles d'Eve". "J'aime autant ne pas y penser". Moi non plus. "Et puis si ça arrive, il sera toujours temps d'y voir. Je me porte très bien et vous?" Ah! Ah! à part une égratignure. "Alors nous en avons pour mille ans!"

Après les fêtes, Monique Lepage entreprendra une tournée dans les principales villes. Le Théâtre-Club trimballera "Turcaret" en dehors de la métropole. "J'aime bien la tournée, les visages nouveaux, les publics nouveaux. C'est souverain pour l'enthousiasme".

— Vous aimez les voyages? "Oui, je suis quelquefois partie en voyage pour me changer les idées mais me disant qu'au retour ce serait la même chose. Mais, au retour, ce n'est jamais la même chose. On a changé ses idées... Quand j'avais dix-sept, dix-huit ans, je partais même sac au dos..."

Et la voilà même un peu partie, Monique Lepage, avec cette autre elle-même, plus gamine, plus libre, plus vagabonde. Et je pars aussi. Où sommes-nous? Autour de nos dix-sept ans.

Alors quant à être au large, aussi bien employer le vocabulaire des gens de mer et dire à la directrice du Théâtre-club, avant ses grandes tournées de janvier, dire comme le commandant du "France", le commandant Croisile, cet été, lorsqu'il a pris sa retraite: "Quand viendra l'hiver, mon ami, que le vent de la mer vous soit léger..."

Claude-Lyse GAGNON



Que cette Nouvelle Année soit pour vous tous, ininterrompue de gaieté et de succès.

**Imprimerie MONTREAL OFFSET Inc.**  
148 ouest, rue Port-Royal

LA PLUS IMPORTANTE IMPRIMERIE DE JOURNAUX A MONTREAL



# À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Comment, avec des titres de disques, on peut  
formuler des vœux fantaisistes qui se veulent  
quand même de bonne tradition.

- à JULIETTE BELIVEAU: "Revoir Paris", par Charles Trenet
- à MURIEL MILLARD: "L'Hymne à l'amour", par Edith Piaf
- à YOLAND GUERARD: "Le petit train du Nord", par Félix Leclerc
- à PAOLO NOEL: "Je voudrais un joli bateau", par Tino Rossi
- à CLAIRETTE: "Le bistro du port", par Lys Gauty
- à DANIELLE ODDERA: "Lorsque Fanny chantait", par Yoland Guérard
- à JULIETTE HUOT: "Légendes Gaspésiennes", par Paolo Noël
- à JACQUES DUVAL: "33 tours", par Gilles Laflamme
- à LUCIEN HETU: "L'orgue des amoureux", par Renée Lebas
- à ROGER GOSSELIN: "La montagne des amoureux", par Fernand Gignac
- à FERNAND GIGNAC: "Si Paris m'était donné", par Vicky Authier
- à VICKY AUTHIER: "Donnez-moi des roses", par Fernand Gignac
- à MICHEL LOUVAIN: "Les voix du ciel", par Charles Trenet
- à JEAN RAFA: "Un petit coup de Pétanque", par Darcellys
- à ALBAN FLAMAND: "Paris est un accordéon", par Guylaine Guy
- à PIERRETTE DORE: "Mont'la-dessus" par Collette Renard
- à ROBERT L'HERBIER: "Heureux comme un roi", par Robert L'Herbier
- à DENIS HARBOUR: "Y'a du soleil...", par Damia
- à YVAN DANIEL: "Le plus beau refrain de la vie", par Tino Rossi
- à PAULETTE DE COURVAL: "La sauvage du Nord", par La Bolduc
- à RUFY: "Le tourbillon", par Jeanne Moreau
- à HUGHETTE PROULX: "Envoi de fleurs" de Delmet, par Aimé Doniat
- à JEAN PAQUIN: "Les Trois Valses", par Mathé Altéry
- à ANDRE LECOMPTE: "L'air de la lettre" de Mozart, par Yvonne Printemps
- à JEAN DESLAURIERS: "Les deux sérénades" par Mantovani
- à FERNAND ROBIDOUX: "Je croyais", par Fernand Robidoux
- à GERMAINE DUGAS: "Cou Cou", par Lucille Dumont
- à JEAN DESPREZ: "Jeunesse", par Reda Caire
- à BERNARD GOULET: "J'é tire ma révérence", par Jean Sablon
- à JOEL DENIS: "J'me voyais déjà", par Charles Aznavour
- à MONIC NADEAU: "Chanson pour ma mère", par Jean Clément
- à CLAUDE LAVALLEE: "Le Carnaval des Animaux", par Arthur Fiedler
- à JACQUES NORMAND: "Les Nuits de Montréal", par Andrex
- à JOANNE JASMIN: "Retour", par Jacques Normand
- à JEAN MARION: "La mort de l'Empereur", par Pierre Fresnay
- à PIERRE NOLES: "Le concerto de Varsovie", par Arthur Rubinstein
- à JEANNE FREY: "Je veux te le dire au micro", par Jean Clément
- à PIERRE SAINTE-MARIE: "Domino", par Patachou
- à JEAN-PIERRE COMEAU: "Deux enfants du même âge", par Germaine Dugas
- à JEAN SIMON: "La maffia", par Léo Ferré
- à JEAN-CLAUDE LEBLANC: "Moi, j'aime le Music-Hall", par Charles Trenet
- à ROMEO MOUSSEAU: "Rose Fanée", par Roméo Mousseau
- à REAL GIGUERE: "Ça fait longtemps déjà", par Jean-Pierre Ferland
- à PHIL LAFRAMBOISE: "Les framboisiers", par Jean-Pierre Ferland
- à LUCILLE DUMONT: "Ton beau visage", par Jean-Pierre Ferland
- à NORMAND HUDON: "Nini peau d'chien", par Aristide Bruant
- à PAUL-EMILE GERMAIN: "Deux grands yeux noirs", par Alibert
- à MARCEL HENRY: "Montréal sous la valse", par Lucien Hétu
- à MATHE ALTERY: "Reviens", par Mathé Altéry
- à PIERRE PELADEAU: "Pour t'aimer d'amour", par Jean-Louis Baron
- à FERNAND DORE: "Le Grand Départ", par Vicky Authier
- à RINA KETTY: "J'attendrai", par Rina Ketty
- à GAETANE LETOURNEAU: "Le disque usé", par Edith Piaf
- à AGLAE: "Le petit chien de laine", par Lionel Daunais
- à YVES DUMOULIN: "Chansons gitanes", par André Dassary
- à OLIVIER MERCIER-GOUIIN: "Théâtre je t'adore", par Sacha Guitry

... et à tous, sur disque comme de vive voix:

"BONNE ET HEUREUSE ANNEE !"

# Directement de "PARIS" le Champion du "RIRE"



## FRANSINED

"Le frère de Fernandel"

en exclusivité au "Le Baron" pour deux semaines seulement

**PREMIERE LUNDI SOIR LE 16 DECEMBRE**

**PREMIER SPECTACLE: 9 h. p.m.**

**Réservez dès maintenant pour le Réveillon de Noël**

Danse continuelle, 'Chuck' Little à l'orgue ainsi que Paul Doyle  
et son ensemble — En vedette: Raymonde SIMARD, chanteuse

**Pas d'admission — Pas de frais de couvert**

## Le Baron

6411 OUEST, BOUL. COUIN — CARTIERVILLE

331-1060



**REDA CAÏRE**  
... en septembre



**FERNANDE LARIVIÈRE**  
... en septembre



**PIERRE BLANCHARD**  
... en novembre

# DISPARUS au cours de 1963

Dans tous les domaines, l'année 1963 aura été fatale pour les personnalités du vaste monde et particulièrement pour celles de la gent artistique.

En effet, parmi les GRANDS DISPARUS de l'année qui s'achève, on compte plus d'artistes qu'en aucun temps, selon les données même des archives que nous avons constituées à cet effet. Jamais année n'aura fauché à ce point tant de talents, jamais année n'aura été à ce point cruelle pour les dignes représentants de l'Art. Les mots, en l'occurrence signifient peu de choses... seul le souvenir peut avoir quelque importance. Et c'est justement en raison de ce souvenir que nous rappelons ici la mémoire de toutes ces étoiles éteintes, dans un dernier geste de respect, de regret, d'humaine émotion...

Puisse 1964 nous être plus favorable!

Ph. L.

## JANVIER

**DICK POWELL: (le 2)** — Vedette de cinéma et de la télévision, meurt du cancer à Hollywood, à l'âge de 52 ans.

**JACK CARSON: (le 2)** — Comédien d'origine canadienne, meurt du cancer à Hollywood, à l'âge de 52 ans.

**MARGUERITE PIÉRY: (le 20)** — Vedette de la scène et du cinéma français, meurt subitement à Paris, à l'âge de 75 ans. Elle avait particulièrement illustré le théâtre de Sacha Guitry.

**ROBERT FROST: (le 29)** — Célèbre poète américain, meurt dans un hôpital de Boston, à l'âge de 88 ans. A quatre reprises, il avait obtenu le prix Pulitzer.

**HANS ROSBAUD: (le 30)** — Chef d'orchestre, décède à Baden-Baden, à l'âge de 67 ans.

**MARCEL LEBRETON: (le 30)** — Journaliste et directeur-gérant de "Paris-Match", disparaît en France, à l'âge de 50 ans.

**FRANCIS POULENC: (le 31)** — Eminent compositeur français, meurt à Paris, à l'âge de 64 ans.

## FEVRIER

**Mgr MAILLET: (le 20)** — Le Patron des "Petits Chanteurs à la Croix de Bois", meurt à Paris au début de février, dans un âge avancé.

**FERENC FRICSAY: (le 20)** — Chef d'orchestre autrichien d'origine hongroise, meurt dans un hôpital de Bâle, à l'âge de 49 ans.

**JACOB GADE: (le 20)** — Décède au Danemark, à l'âge de 83 ans. C'était l'auteur du célèbre tango "Jalousie".

**EMILE LAMARRE: (le 21)** — Meurt à l'hôpital du Sacré-Coeur à l'âge de 77 ans. Cet artiste lyrique faisait partie du célèbre Quatuor Alouette.

**PAUL REBOUX: (le 15)** — L'écrivain français meurt à Paris, à l'âge de 85 ans. Il était commandant de la Légion d'honneur.

## MARS

**WILLIAM CARLOS WILLIAMS: (le 4)** — Un des poètes américains les plus estimés du siècle, meurt à Rutherford, à l'âge de 79 ans.

**ALEC TEMPLETON: (le 28)** — Le pianiste-fantaisiste meurt du cancer aux Etats-Unis, à l'âge de 52 ans.

**HENRY BORDEAUX: (le 29)** — Le célèbre écrivain français meurt à Paris, à l'âge de 93 ans.

**ANTOINE BALPETRE: (le 29)** — L'acteur et vedette de cinéma français, meurt à Paris des suites du cancer, à l'âge de 65 ans.

**ALEXANDRE GAUK: (le 30)** — Le chef d'orchestre soviétique meurt à Moscou, à l'âge de 79 ans.

## AVRIL

**JULIUS HARRISON: (le 5)** — Ce chef d'orchestre et compositeur britannique meurt à Londres, à l'âge de 78 ans.

**GERMAINE MALEPART: (le 19)** — Cette pianiste de réputation, meurt à Montréal dans un âge passablement jeune.

## MAI

**OMER HEROUX: (le 3)** — Journaliste et ex-rédacteur en chef du journal "Le Devoir", meurt à Outremont, à l'âge de 87 ans.

**MONTY WOOLLEY: (le 6)** — Acteur de la scène et du cinéma américains, meurt à Albany, à l'âge de 74 ans.

**ERNEST LOISELLE: (le 10)** — Artiste de la radio, de la scène et de la télé, meurt subitement à Montréal, à un âge avancé.

**ROLANDE DESORMEAUX: (le 15)** — Notre grande vedette de la chanson est emportée par le cancer, à l'âge de 37 ans.

**ALFRED S. LABELLE: (le 17)** — Journaliste durant de longues années au journal "La Presse", il disparaît à l'âge de 72 ans.

**JEAN-LOUIS VAUDOYER: (le 20)** — Architecte et écrivain, cet académicien français, décède à Paris, à l'âge de 79 ans.

**AQUILINO RIBEIRO: (le 28)** — Journaliste, auteur et l'un des plus grands noms de la littérature portugaise, meurt à Lisbonne, à l'âge de 78 ans.

## JUIN

**NAZIM HIKMET: (le 5)** — Ce poète turc meurt à Moscou, à l'âge de 61 ans. Il fut déjà lauréat du prix Lénine de la paix.

**HENRI DUFRESNE: (le 17)** — Journaliste de carrière, il meurt à Montréal, à l'âge de 71 ans.

**MAURICE LE BEL: (le 27)** — Artiste peintre, il meurt à l'Hôtel-Dieu de Montréal, à l'âge de 64 ans.

## JUILLET

**PAUL MORIN: (le 17)** — Poète dont le rôle dans l'évolution littéraire du Canada français fut notoire, meurt à Béloeil, à un âge avancé.

## AOUT

**THEODORE ROETHKE: (le 1er)** — Poète et professeur, il meurt à Seattle, à l'âge de 55 ans. Il avait gagné en 1954 le prix Pulitzer, pour la poésie.

**OLIVER LA FARGE: (le 2)** — Poète également lauréat du prix Pulitzer, meurt au Nouveau-Mexique, à l'âge de 61 ans.

(Suite à la page 14)



La même Edith Piaf



Rolande Désormeaux

# TELE-RADIOMONDE et

Tout ce qui est arrivé dans "Le Monde du

## Edition du 5 janvier

On annonce l'arrivée prochaine de **Guylaine Guy** qui jouera dans "Irma la douce" au TNM. Une enquête nous apprend que "Télé-Métron" a battu "Ce soir ou jamais" mais que "Les Couchetards" ont enfoncé "Le diseur du soir". **Jean Lapointe**, le Jérôme la pianiste, s'est blessé en jouant au hockey. **Andrée Champagne** flirte avec Toronto...

## Edition du 12 janvier

L'Association des Corses rendent un hommage public à **Paolo Noel**. L'actrice cubaine **Rita Moreno** fait escale à Montréal. Triomphe de Molière au Nouveau Monde avec "Le médecin malgré lui" et "Georges Dandin". **Jacques Normand** fera sa rentrée officielle au cabaret le 4 février à la Casa Loma. Les **Frères Jacques** retournent à Paris. **Madeleine Bertrand**, une étoile des Folies Bergères s'est arrêtée quelques instants à Dorval...

## Edition du 19 janvier

Le maire **Jean Drapeau** et **Maurice Richard** font leurs débuts à

CKVL dans "Gazette". **Pierre Boucher** devient le nouveau président de l'Union des Artistes. **Guylaine Guy** arrive à Montréal. Le Stella présente "L'aigle à deux têtes" mettant en vedette **Yvette Brind'amour** et **Albert Millaire**. **Philippe Clay** triomphe à la Comédie-Canadienne. Au théâtre de l'Anse Jean **Duceppe** présente "Le printemps de la St-Martin".

## Edition du 26 janvier

Une nouvelle émission: **Bonsoir Chéri (CBFT)** mettant en vedette: **Elaine Bédard**, **Dominique Michel** et **Monique Leyrac**. Au canal 10, **Frenchy Jarraud** animera "Face à Face" qui remplacera "Le diseur du soir". A l'Egrégore triomphe de "Nai- ves hirondelles" avec **Michelle Rossignol**, **Charlotte Boisjoly**, **François Tassé** et **Jacques Galleau**. Début de la votation pour "Miss Télévision '63".

## Edition du 2 février

Lors des répétitions de "L'au-berge des morts subites" de **Félix Leclerc**, un des comédiens, **Guy L'Ecuyer** a failli s'étrangler. CKAC fête son 40e anniver-

saire. **Jacques Brel** arrive à Montréal. **Jacqueline François** est en vedette à la Porte St-Jean.

## Edition du 9 février

Le Modern Jazz Quartet au Her Majesty. **Colette Bonheur** devient maman de jumeaux. **Lucien Héту** a vendu le plus grand nombre de microsillons soit 75,000. **Anita Barrière** en tête des concurrentes pour "Miss TV". **Jean Grimaldi** fait ses adieux au Théâtre National. **Clermont Doucet**, l'un des Flamingos, épouse **Mireille Forget**.

## Edition du 16 février

Les artistes du canal 10 sont victimes d'une série de vols. **Jacques Labrecque** entreprend sa tournée de Montréal-Québec. **Jean Duceppe** obtient que le mouton disparaisse du défilé de la St-Jean-Baptiste. Rentrée d'**Andrée D'Amour**.

## Edition du 23 février

Phèdre sera présentée à CBFT dans une mise en scène de **Jean-Paul Fugère** avec **Charlotte Boisjoly**. Fondation des Amis de

la Butte. Présidente, **Juliette Bé-liveau**. Le deuxième Gala anniversaire du canal 10 sera animé par **Monique Gaube** et **Robert Demontigny**.

## Edition du 2 mars

L'un des frères **Thériault** achète le National. **Gérard Poirier** et **Jean Duceppe** triomphent dans "Patate". "Irma la douce" décroît le public. Une deuxième tempête de protestations puritaines contre **Elaine Bédard**.

## Edition du 9 mars

**Jean Duceppe** quitte CKAC pour CKLM. Les **Pierre Thériault** ont leur 4e enfant. **Yoland Guérard** et **André Bertrand** deviennent directeurs des loisirs de deux hôtels du Nord. **Michelle Richard** commence à faire parler d'elle. **Martine Simon** victime d'un accident d'auto.

## Edition du 16 mars

**Normand Hudon** reçoit des lettres de menace (maculées de sang) des créditistes. Campagne des artistes, des journalistes, du public contre la nomination d'**Edman** à la Place des Arts.

**Pierre Juneau** annonce un Festival International du Film à Montréal.

## Edition du 23 mars

Les soeurs **Giroux** vont jouer à Toronto. Le Théâtre Club présente le "Marchand de Venise". La rumeur veut que **Pierre Lalonde** quitte CKLM.

## Edition du 30 mars

**Jacques Languirand** remporte le Prix du gouverneur général. **Robert Gadouas** fonde un théâtre d'été à St-Marc sur la Richelieu. **Gilles Vigneault** remporte le Grand Prix du Disque de CKAC. **Charles Aznavour** en route pour Montréal.

## Edition du 6 avril

**Roger Baulu** annonce qu'il sera grand-père. **Ertha Kitt** à "En habit du dimanche". **Paul Buissonneau** fait revivre le "Théâtre de Quat'Sous". **Suzanne Lapointe** congédiée de "10 sur 10". **Serge Bélair** remporte le prix du meilleur commercial.

## Edition du 13 avril

**Alys Robi** fête son 25e anniversaire de vie artistique à la Casa Loma. **Gaétane Létourneau** nous écrit une violente lettre ouverte pour défendre **Pierre Daudan**.

## Edition du 20 avril

On prédit le retour de **Michelle Tisseyre** à Music-Hall. **Colette Renard** donne son tour de chant à la Comédie-Canadienne et séduit les montréalais. **Jean Pierre Ferland** en Pologne. Triomphe de **Michelle Rossignol** au TNM dans "Le Pain dur".

## Edition du 27 avril

**Willie Lamothe** ouvre son "saloon". **Olivier Guimond** demandé pour tourner un long métrage à Paris. On contremande un Music-Hall avec 6 vedettes canadiennes pour les remplacer par **Gloria Lasso**. Dernier numéro de Radio-Monde avec couverture rose.

## Edition du 4 mai

**Huguette Proulx** élue "Miss Radio-Télévision". **Serge Bélair** devient papa. **Clairette** se fait dévaliser. **Télé-Radiomonde** publie maintenant un photo frontispice en couleur.

## Edition du 11 mai

**Annie Cordy** et **Luis Mariano** à Montréal. Radio-Canada songe à abandonner **Séraphin** mais le public le réclame. Le monde artistique se prépare au Grand Gala de Miss Télévision.

## ZORLIT

Dans certains pays d'Europe, les personnes qui mouillent leur lit, portent le nom de "Zorlit". Avez-vous un petit "Zorlit" chez vous? Ne le grandez pas... ce n'est pas de sa faute. Il existe aujourd'hui une méthode moderne et scientifique employée par des institutions publiques ayant la garde des enfants. Cette méthode - pas de drogues - corrige rapidement et définitivement cet état de chose. Inutile d'énumérer tous les inconvénients qu'apporte le mouillage de lit, vous les connaissez! Le traitement s'applique aussi bien à un enfant de 5 ans qu'à une personne de 40 ans. Si vous voulez honnêtement faire votre part, nous ferons la nôtre. Mallez au plus tôt le coupon qui suit.

ZOR-LIT ENRG.  
2455 rue Dézéry,  
Montréal 4, P.Q.

Messieurs: Sans aucune obligation nous aimerions avoir de plus amples informations.

NOM

ADRESSE

il y en aura pour tout l'monde...

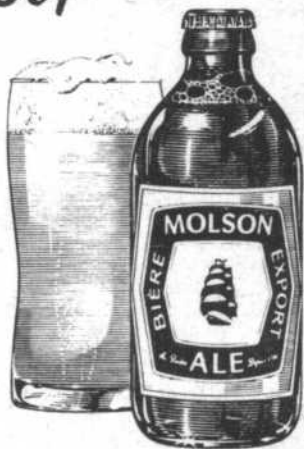
il y en aura pour moi,

qui préfère une bière douce...  
de la savoureuse Laurentide!



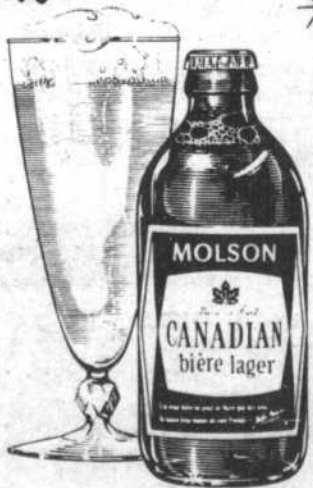
il y en aura pour toi,

qui préfères une vraie bonne bière...  
de la Molson Export!



et il y en aura pour ceux

qui préfèrent une bière lager...  
de la Molson Canadian!



c'est de la Molson qu'on prend chez-nous!

# Les manchettes de 1963

## "Spectacle" au cours des 12 derniers mois

28

### Edition du 18 mai

Michel Louvain victime d'une dépression nerveuse... André Noé se marie... Pierre Dagenais signera un téléroman: Le feu sacré... Micheline donnera un régal à la Comédie-Canadienne...

### Edition du 25 mai

Numéro spécial sur la mort de Rolande Désormeaux... Elaine Bédard et Yves Létourneau reçoivent le prix Vin et Vinaigre... Miss Radio-Télévision: accident d'auto... Michelle de Danielle et Michelle se marie...

### Edition du 1er juin

Elaine Bédard publie "Mes secrets"... Radio-Canada reçoit les journalistes à bord de l'Home-ric... Retour de Pierre Pétel à Radio-Canada après 7 ans d'absence...

### Edition du 8 juin

On fête les 20 ans de théâtre de Jean Duceppe... Les ex-Miss Radio-TV reçoivent Huguette Proulx...

### Edition du 15 juin

Grand Gala de Miss Radio-TV... Aucun premier prix aux finissants du Conservatoire... Supplément spécial sur le Gala...

### Edition du 22 juin

Denyse Filiatrault a fait un boom avec sa robe au Gala des Splendeurs... Jean Duceppe fait la paix avec ses ex-copains de CKAC... Georges Groulx et Guy Provost sont les deux nouveaux directeurs du Théâtre de l'Estérel...

### Edition du 29 juin

CFTM-TV télédiffusera les parties de hockey... Jen Roger enregistre à Paris... Andrée Lachapelle devient l'une des vedettes les plus populaires... Plusieurs grands cocktails de lancements de disques.

JOYEUX NOEL,  
BONNE et HEUREUSE  
ANNEE



PEINTURES  
**ARES**

8614, avenue de l'Épée  
Tel.: CR. 3-4259  
3960 Notre-Dame Ouest  
Tel.: WE. 3-1203

### Edition du 6 juillet

Ovila Légaré devient l'animateur de "Au Voleur"... Amanda Alarie se demande pourquoi elle n'a plus de travail... André Valmy songe à retourner en France...

### Edition du 13 juillet

Arrivée d'Aglaé... Nouveau téléroman à l'automne "Septième Nord"... Poursuite de \$12,000 contre Yvan Dufresne... Denyse Filiatrault, six jours à l'hôpital... Jean Després: menaces de mort via son Courrier de Radio-Canada...

### Edition du 20 juillet

Le réalisateur Jean Péloquin se marie... Clairette devient animatrice à la TV privée... Yvan Daniel se fait agent d'assurance... Richard Verreau en Russie et au Japon... Ex-coqueluche de Québec, Jacques Boulanger émigre à Montréal...

### Edition du 27 juillet

Ginette Sage... amours confuses et non ballon de publicité... Félix Leclerc et le séparatisme: des fois, j'suis pour des fois contre... A Londres: un fan-club André Turp... Les vedettes ont quitté Montréal pour leur chalet d'été...

### Edition du 3 août

Crise de nerfs de Pière Sénécal... Retour à la TV de Mady Sperling... Richard Verreau sera "Werther" aux Festivals... Début d'une série "Voulez-vous jouer avec moi"...

### Edition du 10 août

Jean-Pierre Ferland prépare une comédie musicale pour l'Expo '67... Yvan Dufresne saisi par Buck Lacombe... Télé-Radio-Canada fera le reportage de la traversée du Lac St-Jean...

### Edition du 17 août

Ginette Ravel: Grave accident d'auto... Arrivée des Amis de la Butte à Montmartre... Jacques Duval participe à des courses d'auto... Andrée Lejeune: un nouveau départ... Nouvelle starlette du canal 10: Lise Wathier.

### Edition du 24 août

Joël Denis suspendu de "Jeunesse d'aujourd'hui" pour insubordination... Tout Paris prend en affection Juliette Béliveau... Philippe Laframboise écrira un livre sur la vie de Rolande Désormeaux...

### Edition du 31 août

André Rufiange quitte Télé-Radiomonde et devient rédacteur en chef du Nouveau Samedi... Philippe Laframboise assume la direction de Télé-Radiomonde... Robert Rivard: nouveau comeback... Pierre Nadeau jouera dans un long métrage...

### Edition du 7 septembre

Les sondages sont formels: le public choisit le canal 10... Charlotte et Jean Durand perdent leur continuité... Jacques Duval: papa de nouveau... C'est décidé: Jacques Normand animera "Tête d'affiche"... On prévoit des manifestations à l'ouverture de la Place des Arts...

### Edition du 14 septembre

Dominique Michel opérée d'urgence... Paul Dupuis devient professeur d'anglais à la TV... Danielle Oddera jouera Fanny à la TV... Juliette Pétrie célèbre ses 40 ans de Music-Hall... Retour de Pierre Lalonde à CKLM... Jean-Claude Leblanc fonde une école de music-hall... Roger Gosselin devient directeur du T.L.N.F.

### Edition du 21 septembre

Elisabeth Lesieur tournerait un film au Japon... Monique LePAGE devient animatrice-TV... Lisa Tondi tournera avec Vittorio de Sica... Me Raymond Daoust devient paneliste au canal 10... Echec à la Poudrière de "Romanoff et Juliette"... RCA Victor lance neuf long-jeu...

### Edition du 28 septembre

Pierre Lalonde nie son mariage... Colette Bonheur à Montréal... Départ pour Paris de Robert Demontigny... Malaises chez les annonceurs du "10"... Lucille Serval revient à la chanson après 3 ans d'absence... Jacques Normand se fiance à la danseuse Linda Foyle...

### Edition du 5 octobre

Dany Dauberson à Québec... Joël Denis quitte CKAC... Yolanda Lisi censurée... Reprise des "Insolences d'une camera"... Sanctions et renvois à Télé-Métropole... Ouverture du "P'tit Caporal", boîte de chansonniers... Ouverture tapageuse de la Place des Arts. Des manifestants sont arrêtés... Colette Devlin: come back...

### Edition du 12 octobre

Duceppe revient à CKAC... Reprise de "Sous le signe du lion"... Les Djinn nous visiteront... Jean Rafa devient grand-père... Louis Bélanger perd un bras... Marcel Amont: mi-succès à la Comédie-Canadienne... Lucille Dumont: retour au cabaret...

### Edition du 19 octobre

Joël Denis: papa... Fernand Doré deviendrait directeur de CKAC... Gilles Vigneault: régal à la Comédie canadienne... Miss Radio-TV donne naissance à un garçon... André Malraux est parmi nous...

### Edition du 26 octobre

Jen Roger retourne au Mocambo... Jean-Claude Leblanc ferme son école de music-hall... Marie Bell triomphe à la Comédie-Canadienne... Deux animateurs vedettes (pour les jeunes) Nicole Bisailon et Guy Boucher... Vicky Authier de passage à Montréal...

### Edition du 2 novembre

Me Flamand anime deux nouvelles séries: "Médecin de famille" et "La Loi"... Pierre Thériault quitte "filles d'Eve"... CKVL remporte le prix Ondas... Ferland revient à Montréal pour quelques semaines... Muriel Millard remporte l'Hymne du Québec... Devos séduit le public de la Comédie-Canadienne... 1er Spectacular Toronto-Montréal...

### Edition du 9 novembre

Mirille Lachance victime d'une agression... Tous pour un, l'émission quizz vedette de la télévision... Succès boeuf de "Zéro de conduite" avec les Quatre D... Triomphe de "Fanny" à la télévision... Votre Courrier disparaît...

### Edition du 16 novembre

Fernand Gignac à l'hôpital... Publication d'un album souvenir de Jacques Normand... Joséphine Baker à la Place des Arts... Arsène Hubert quitte le "10"... Publication de "Dans les coulisses du music-hall" par Jean Simon...

### Edition du 23 novembre

Joanne Jasmin revient à la chanson... Réal Giguère, l'un des successeurs de Michel Normandin... Rentrée de Germaine Dugas... "Quelqu'un parmi vous" sera télédiffusé dans 17 pays...

### Edition du 30 novembre

Dominique Michel à CKLM... Querelle Dufour-Morisset... Excellent spectacle au Stella: Le Fils d'Achille... Yves Létourneau défaillance cardiaque... Colette Devlin: continuité-TV... Léo Ferré parmi nous...

### Edition du 7 décembre

André Rancourt à l'École Victor Doré... Serge Deyglun... continuité-TV... Triomphe de Ferré... Michel Louvain: début à l'opérette... Reprise de "Dans tous les Cantons"...

### Edition du 14 décembre

Jean Després: crise cardiaque... Miss Radio-TV reçue à la

mairie... 14 artistes du "Hit Parade" à la Place des Arts... Spectacle des Compagnons de la Chanson à la Comédie-Canadienne... Aglaé donne naissance à son deuxième garçon... Francinéd arrive à Montréal...

### Edition du 21 décembre

Germaine Dugas abandonne "Cocou"... Le lancement du livre de "Rolande Désormeaux" aura lieu dans quelques jours... Madeleine Touchette: bientôt maman... Jeanne Darbois de retour sous peu... Préparation des émissions spéciales pour Noël et le Nouvel An... Guimond à l'intention d'étudier chez Groulx pour jouer du Molière... Trans-Canada lance 21 long-jeu... Irène Andrian quitte Londres pour Montréal...

**le nouveau COU-COU chanceux**  
St-Georgen  
(le Patron des Chanceux)

● Trois jours après je vendais ma propriété "dure à vendre", à beaucoup meilleur prix que je m'y attendais. Votre cou-cou (St-Georgen) "Porte-Bonheur" va me suivre pour le reste de mes jours. Vous pouvez en être assurés. Réf. No 49 - Montréal.

**Chanceux:**

- En amour
- En affaires
- Au tirage

● J'ai positivement plus confiance au "Patron des Chanceux" St-Georgen, avec son Cou-Cou "Porte-Bonheur" qu'à tous les dictons et Horoscopes. J'ai eu de plaisantes surprises inattendues depuis que j'ai cette belle Horloge Cou-Cou Talisman. Elle est pour moi un vrai "Porte-Bonheur et Chance" inséparable. Réf. No 39 - Montréal.

PRIX  
à partir de :  
**\$29.95**

AUSSI  
Petit Cou-Cou suisse à  
**\$12.95**

**VRAIE LEGENDE DU COU-COU CHANCEUX**

Saint Georgen (patron des chanceux), un riche moine de noble famille surnommé St-Georgen le "fabuleux riche", possesseur du plus grand domaine de la forêt Noire (Allemagne), fit légation testamentaire de cette forêt Noire aux citoyens sculpteurs qui se dévouaient exclusivement à la sculpture des Cou-Cou "St-Georgen" le chanceux pour la durée d'une génération entière.

**Les plus belles mélodies éternelles telles que :**

- Les belles valse immortelles de Strauss
- Le Danube bleu
- Berceuse de Brahms
- La Veuve Joyeuse
- La Vie en rose

**\$5.00 d'acompte vous réserve votre Cou-Cou Chanceux pour les Fêtes et vous avez droit à la médaille St-Georgen ainsi que la carte de membre.**

-----  
**DEMANDEZ NOS CIRCULAIRES EN COULEURS :**  
 -----

**GALERIE du COU-COU CHANCEUX MUSICAL**  
LE ROI DU COU-COU CHANCEUX

**2211 est, Bélanger, près Delorimier, Mtl, RA. 2-8993**  
**235, 4e Rue, Limoilou, Québec, LA. 3-7621**

Ci-inclus \$5. pour réserver mon Cou-Cou Chanceux   
 Veuillez me faire parvenir vos circulaires en couleurs   
 Chanceux pour celui qui le donne et chanceux pour celui qui le reçoit

Profitez de cette offre remarquable

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. ....

Soyez chanceux avec votre Cou-Cou chanceux

28

28



vous propose  
son jeu  
hebdomadaire  
de son  
dessin numéroté

... et voilà que le jeu sera fait !

Rien de plus simple, de plus facile ...

Il s'agit de posséder une bonne main ... point la  
peine de savoir compter jusqu'à deux cent.

Avec un crayon bien effilé ou une plume bien en-  
cree, vous réussirez à compléter le dessin.

Alors, d'après le tracé, il vous sera possible de re-  
connaître quelle personnalité artistique se cache derrière  
cette foule de numéros épars. Si vous réussissez, faites-  
nous parvenir votre dessin et le nom qui s'y rattache, et,  
par le retour du courrier, vous recevrez le livre-souvenir  
de la carrière de Rolande Désormeaux.

Il y aura cinq gagnants par semaine!

Adressez comme suit:

Concours Dessin Numéroté,  
Télé-Radiomonde,  
1236, rue Crescent,  
Montréal.

P.S.: Résultats de la semaine dernière dès notre prochain numéro

# FAITES - LE VOUS - MEME

## REPONSE

C'était Yvette Brin-  
d'Amour, la vedette  
de notre dessin no 9.

## NOS GAGNANTES

No 9

Mme Gérard Lorrain,  
193 St-Charles,  
St-Jean, P.Q.

Mme Paul Labbé,  
Bon Consell,  
C.P. 62,  
Co. Drummond, P.Q.

Mlle Hélène Bouchard,  
932 Chenneville,  
Montréal 1, P.Q.

Mlle Ginette Campbell,  
117 Toupin,  
Cap-de-la-Madeleine, P.Q.

Mlle Monique Grégoire,  
33 St-Philippe,  
Victoriaville, P.Q.



DESSIN No 11

# CFTM-TV 10

Montréal

samedi, 28 décembre

4 heures p.m.

REVUE SPORTIVE  
de L'ANNEE

avec

Pierre PROULX - - - - - J.-Jacques FORTIN

J.-Pierre COALLIER - - - - - André TRUDEL

7 h. 30 p.m.

Couronnement de la  
"Jeunesse Idéale"

remise des cadeaux

par

Janette BERTRAND et Jean LAJEUNESSE

BONNE ANNEE

# CFTM-TV

Canal



Montréal



Miss Radio-Télévision (Hughette Proulx), portant un toast en compagnie de Robert L'Herbier (directeur des programmes de Télé-Métropole) et de Lise Watier (nouvelle vedette de la télévision) ainsi que de son époux Thad Trotter. Un monde élégant et très dans la note, dans un décor somptueux.

# Miss Radio-TV signe le Livre d'Or du Maire

VENDREDI dernier, dans les princiers salons de l'Hôtel de Ville de Montréal, un vin d'honneur fut servi en hommage à MISS RADIO-TELEVISION, la dynamique Hughette Proulx, qu'on invita d'ailleurs à signer le Livre d'Or de la mairie. Et c'est entourée de son escorte, que Miss Radio-Télévision s'exécuta avec la grâce et l'élégance qu'on lui connaît.



Entourant Miss Radio-Télévision lors de la signature du Livre d'Or, on remarquait dans l'ordre habituel: M. Roland Giguère, gérant de Télé-Métropole, le pro-maire Lynch Staunton, Madame Hector Perrier (des Amis de l'Art), ainsi que M. André Ouimet, de la haute direction de Télé-Métropole.

En l'absence du Maire Jean Drapeau, c'est le pro-maire — M. Lynch Staunton — qui accueillit Hughette Proulx et son époux, ainsi que plusieurs représentants de Télé-Métropole, dont MM. Roland Giguère, André Ouimet et Robert L'Herbier, sans oublier l'équipe de "Tout pour la Femme" et les autres invités, une quarantaine d'invités environ. Fait à souligner, c'est la PREMIERE FOIS qu'une MISS RADIO-TELEVISION est de la sorte officiellement reçue à la Mairie de Montréal.

Commencé en beauté, le "règne" d'Hughette Proulx s'achève donc en beauté, sous le signe des honneurs, de la joie et de cette chaleur humaine à laquelle son nom s'allie toujours si étroitement.

*Vive*  
**HUGHETTE  
PROULX!**  
*Vive Miss*  
**Radio-Télévision**  
**1963!**



Cette photo laisse voir Miss Radio-Télévision entourée de ses collaborateurs de "Tout pour la Femme". De g. à dr.: Mme Marguerite Plante, M. Jean-Paul Kingsley, Madame Dionne de St-Pierre, du réalisateur Pierre Sainte-Marie, de Mademoiselle Lise Hébert (secrétaire d'Hughette Proulx), du réalisateur Jean-Louis Sœur ainsi que de Lise Watier.

**QUÉBEC**  
est une  
nation française  
**EXIGEZ LE**  
**FRANÇAIS PARTOUT!**



## RUF1 sur l'onde

### 1964 : MORT DE MAURICE CHEVALIER ?

Je ne croyais pas aux voyants jusqu'à ce que je rencontre BELLINE, le plus grand de tous, avec qui je passe de longues heures, quand je vais à Paris. Les nombreuses révélations que m'a fait mon ami Belline, dans le passé, ainsi que les confidences dont il m'a honoré, me force à CROIRE aux voyants.

A partir de cet aveu, je prévois la mort de Maurice Chevalier en 1964 car trois des voyantes les plus haute cotées d'Europe viennent de le laisser entendre dans "Ici Paris". (Si je crois en Belline, je dois croire aussi en ses consoeurs sérieuses).

Or, dans leurs prédictions pour 1964, Rose Stoler écrit : MAURICE CHEVALIER EST EN DANGER... Anna Nicole révèle : MAURICE CHEVALIER DISPARAIT DE LA SCENE... tandis que Jacqueline Mallay déclare : MAURICE CHEVALIER DOIT FAIRE TRES ATTENTION A SA SANTE".

J'ai tiré mes conclusions ; je vous laisse tirer les vôtres.

Autres prédictions de JACQUELINE MALLAY, pour 1964 :

Grave dépression pour SOPHIA LOREN... Ten-

(N.D.L.R.: un des deux académiciens dont parle ANNA NICOLE?).

ROSE STOLER dit encore, pour 1964: Echec total de

Yvon Blais: une nouvelle émission qui, sans doute, ravirait le sexe mâle: "L'Heure des filles".

Andrée Boucher: battre Suzanne Lapointe au tir au lapin d'argile... Sylviane Cahay: qu'on ne réussisse jamais à percer le mystère dont elle s'entoure... Estelle Caron: un chien qui ne serait pas toujours rendu chez les voisins.

Louis Chantigny: des verres non fumés, pour qu'on finisse par savoir s'il a, oui ou non, des yeux... Renée Claude: une robe blanche... Paul Desmarteaux: le ceinturon violet du chanoine.

Paul Dupuis: un boa (c)... Marc Gélinas: du souffle... Emile Genest: un film avec Brigitte Bardot... Robert Hollier: que se poursuive la haute efficacité de la Caravelle... Donald Gordon (à qui, pourtant, je ne veux aucun mal): des voyages quotidiens en DC-8F.

Ambroise Lafortune: un engagement, à \$1,000 par semaine, à titre de gag-writer, par le Bob Hope Show.

Willie Lamothe: que tous les buveurs finissent en bière (c'est d'un certain point de vue, ce qui généralement arrive).

Jacques Fauteux: une ambassade, si possible celle de Tahiti... Pierre Nadeau: une embuscade. Pour se protéger contre les teen-agers qui l'embrassent de force... Les Normands: le mariage avec Linda et un enfant qui aurait sa beauté (à Linda).

Guy Provost: le poste de conservateur du zoo de New York.

Yoland Guérard: un ski-doo. Pour qu'en plus de prêter son chalet à tous ses amis (et sa tondeuse, et sa maison, et sa voiture et tout ce qu'il a), il puisse aussi prêter son ski-doo.

ANDRE RUFIANGE.



tative de suicide pour une jeune chanteuse-danseuse blonde... MARLENE DIETRICH est en danger... TINO ROSSI est épuisé par sa trop grande activité professionnelle.

Prédictions d'ANNA NICOLE: Mort de deux ACADEMICIENS... DALIDA change d'activité, l'avenir lui réserve plus de sécurité. Disparition de deux vedettes.

La voyante FREDERIKA: TINO ROSSI disparaît de la scène...

Sa consoeur JEANNE LAPLACE: Deux suicides dans le monde du cinéma... Mort d'un écrivain célèbre

SORAYA au cinéma, après un court succès de curiosité... Mort d'un grand acteur de cinéma dont le nom commence par un B. (N.D.L.R.: Blier, Brasseur, Belmondo, Barrault?).

Ce long laïus était bien sombre. Il est temps de changer de propos.

Jean-Maurice Bailly: une clé japonaise... Roger Baulu (le Marlène Dietrich des grands-papas): une autre baignade dans les eaux de Jouvence... Elaine Bédard: l'adoucissement, par Ottawa, de la loi du divorce, afin qu'elle puisse épouser l'homme qu'elle aime.

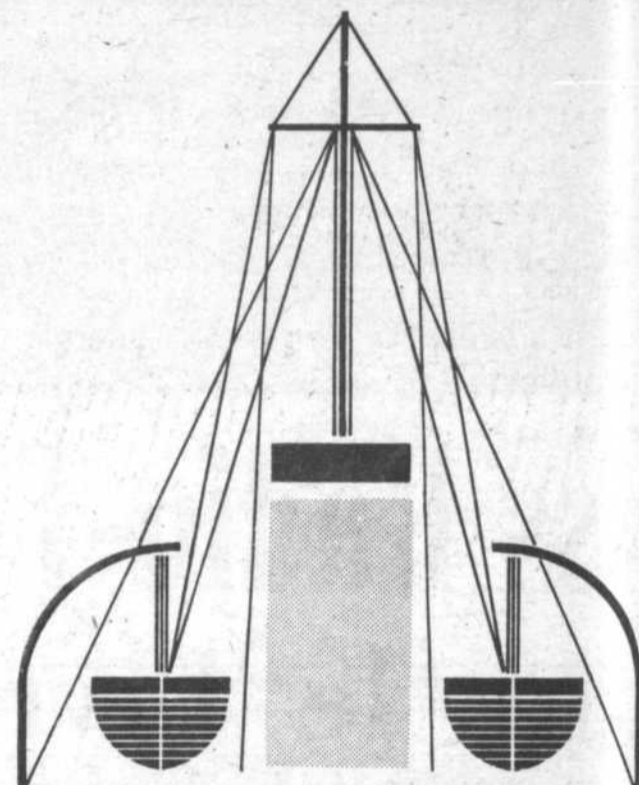


Nos meilleurs vœux à tous nos clients et amis à l'occasion de la Noël et du Nouvel An

# MESSIER

1464 est, Mont-Royal

LA. 4-378



**RUE DE L'ANSE**  
UNE ÉMISSION FAMILIALE  
LE MARDI À 8 HEURES  
DIALOGUE DE JOVETTE BERNIER  
**CBFT 2**  
ET RÉSEAU FRANÇAIS  
**RADIO-CANADA**



# Des VOEUX et des LIVRES...

Comme à chaque année, le public demande aux rédacteurs d'offrir leurs vœux. Pour ne pas déroger à la coutume (une fois n'est pas coutume) j'offre les miens en partant de titres de livres bien connus.

**FERNAND GIGNAC:** "Le mal court", de Jacques Adiberti  
**JEAN DESPREZ:** "L'automne d'une femme", de Prévoost  
**ANETTE BERTRAND:** L'encyclopédie de la jeunesse  
**GUY PARENT:** "La machine infernale", de Jean Cocteau  
**JACQUES AUGER:** "Les saints vont en enfer", de Gilbert Cesbron  
**LOUISE MARLEAU:** "Les années d'illusions", de A. J. Cronin  
**MICHEL LOUVAIN:** "Le Sursis", de J. P. Sartre  
**SOPHIE SENEAL:** "Drôle de jeu", de Vailland  
**FERNANDE GIROUX:** "L'éternel mari", de Dostoïewski  
**DENISE ST-PIERRE:** "Les élans du coeur", de Marceau  
**MADELEINE TOUCHETTE:** "Que ma joie demeure", de Giono  
**SUZANNE LAPOINTE:** "La tête des autres", de Aymé  
**JEAN DUCEPPE:** "50,000 dollars", de Hemingway  
**HUGHETTE PROULX:** "La couronne de carton", de Sarment  
**PIERRE LALONDE:** "Amours enfantines", de Romain  
**MICHELLE ROSSIGNOL:** "Sur la voie glorieuse", de France  
**NORMAND HUDON:** "Je suis trop grand pour moi", de Sarment  
**DONALD LAUTREC:** "Le triomphe de la raison", de Rolland  
**REAL GIGUERE:** "Le château des Brouillards", de Dorgeles



## Les propos

### (DOUX)

de monic nadeau

**ANITA BARRIERE:** "La maternelle", de Frapié  
**SERGE LAPRADE:** "La guerre des mômes", de Machard  
**ELAINE BEDARD:** "La faiseuse de gloire", de Brulat  
**JACQUES NORMAND:** "La bohème et mon coeur", de Carco  
**ANDREE CHAMPAGNE:** "Fleurs d'ennui", de Loti  
**PAUL DESMARTEAUX:** "Dernier refuge", de E. Rod  
**MARGOT CAMPBELL:** "La jeune fille bien élevée", de Boylesve  
**YVES GELINAS:** "Le cercle de famille", de Mauriac  
**DENISE EMOND:** "Le mousson", de Bromfield  
**JULIETTE HUOT:** "Les célibataires", de Montherlant  
**JOEL DENIS:** "Les Copains", de Romains  
**GENEVIEVE BUJOLD:** "Les enfants gâtés", de Heriat  
**GILLES PELLERIN:** "La fille de Roland", de Bornier.  
**CLAUDE-HENRI GRIGNON:** "Le paysan parvenu", de Marivaux  
**PAUL DUPUIS:** "Le temps du mépris", de Malraux  
**DOMINIQUE MICHEL:** "En avoir ou pas", de Hemingway  
**MARTHE THIERY:** "La mère", de Gorky  
**MARTINE SIMON:** "A quoi rêvent les jeunes filles", de Musset  
**MONIQUE LEPAGE:** "La voie Royale", de Malraux  
**PAOLO NOEL:** "Quai des brumes", de Marc Orlan  
**RAYMOND CHARRETTE:** "Le diable au corps", de Radiguet  
**CLAUDE-LYSE GAGNON:** "Le silence de la mer", de Vercors  
**PHILIPPE LAFRAMBOISE:** "La nymphe au coeur fidèle", de Kennedy  
**A MOI:** "LE DIABLE ET LE BON DIEU", de Sartre



Est-ce un moine de Saint-Bernardin? Non, bien entendu, il s'agit du représentant de la compagnie de disques Columbia, M. Claude Ranallo, qui a revêtu ce costume pour présenter le nouveau microsillon "Les caves de l'abbaye" avec Georges Versty. Il s'agit d'un disque d'accordéon, de piano à bretelles, comme on dit. Voilà une façon, et tous cas, de lancer des disques qui porte les gens à se retourner dans la rue!

## ORIGINALITE ET LANCEMENT DE DISQUES

Jeannine Lévesque a enregistré un microsillon de refrains tyroliens et populaires, à la compagnie Rusticana. Le lancement avait lieu, la semaine dernière, au Casino de Paris. Plusieurs personnalités du monde de la chanson assistaient à la fête. On a parlé de tout sur un ton badin, mondain, on a ri en tyrolien et puis on s'en est allé. Sur la photo, de gauche à droite, Jeannine Lévesque, Yvan Daniel et la chanteuse Alys Robi.



# DISPARUS AU COURS de 1963

(Suite de la page 7)

**JULES GOBEL:** journaliste et écrivain, lauréat du Prix du Cercle du Livre de France, disparaît également au cours du mois d'août, dans la cinquantaine.

**CLIFFORD ODETS:** (le 15) — Dramaturge américain bien connu, meurt à Hollywood, à l'âge de 57 ans.

**GEORGES BRAQUE:** (le 31) — Célèbre peintre et promoteur du cubisme, il meurt à Paris, à l'âge de 81 ans.

## SEPTEMBRE

**ALEX STORDAHL:** (le 1er) — Compositeur, chef d'orchestre et arrangeur, meurt en Californie, à l'âge de 50 ans.

**EDOUARD PEISSON:** (le 2) — Auteur de nombreux romans sur la mer, s'éteint à Aix-en-Provence, à l'âge de 67 ans.

**CLAUDE FIGUS:** (le 9) — Chanteur-compositeur et ex-secrétaire de la regrettée Edith Piaf se suicide dans la force de l'âge, dans les environs de Saint-Tropez.

**REDA CAIRE:** (le 9) — Célèbre chanteur de charme et d'opérette d'origine égyptienne, meurt subitement à Clermont-Ferrand, à l'âge de 58 ans.

**FERNANDE LARIVIERE:** (le 18) — Artiste bien connue de la radio, de la scène et de la télévision, meurt à l'hôpital Notre-Dame à la suite d'une courte maladie, à l'âge de 39 ans.

**BILLY ECKSTEIN:** (le 23) — Populaire pianiste et compositeur, succombe à une crise cardiaque, à l'âge de 75 ans.

## OCTOBRE

**EDITH PIAF:** (le 11) — Célèbre tragédienne de la chanson française de réputation mondiale, meurt à Paris, à l'âge de 47 ans.

**JEAN COCTEAU:** (le 11) — Célèbre poète, cinéaste et peintre français, membre de l'Académie, meurt à Milly-la-Forêt, à l'âge de 74 ans.

**ROGER DESORMIERE:** (le 25) — Chef d'orchestre français, meurt à Paris, à l'âge de 55 ans.

**ADOLPHE MENJOU:** (le 29) — Vedette du cinéma américain, meurt à Hollywood, à l'âge de 73 ans.

## NOVEMBRE

**ELSA MAXWELL:** (le 1er) — Célèbre personnalité américaine fort en vue du monde du spectacle, meurt à New-York, à l'âge de 76 ans.

**MICHEL NORMANDIN:** (le 12) — Annonceur de radio et de télévision et commentateur sportif fort populaire, meurt subitement à Montréal, à l'âge de 50 ans.

**GABRIEL L'ANGLAIS:** (le 13) — Journaliste, scripteur et réalisateur à l'emploi de Radio-Canada, meurt tragiquement à la Côte-des-Neiges, à l'âge de 53 ans.

**FRITZ REINER:** (le 15) — Célèbre chef d'orchestre, meurt à New-York, à l'âge de 74 ans.

**CORINNE ROCHELEAU-ROULEAU:** (le 21) — Poète et écrivain, meurt à l'Hôpital Notre-Dame de Montréal, à l'âge de 82 ans.

**PIERRE BLANCHAR:** (le 21 novembre) — Célèbre acteur français et vedette de cinéma, meurt à Paris, à l'âge de 71 ans.

**VLADIMIR ROSING:** (le 24) — Ancien chanteur devenu metteur en scène, meurt à Santa Monica, à l'âge de 73 ans.

**PERE JOHN LAFARGE:** (le 25) — Auteur de plusieurs volumes, meurt à New-York, à l'âge de 83 ans.

**AMELITA GALLI-CURCI:** (le 26) — Célèbre cantatrice, meurt en Californie, à l'âge de 81 ans.

**CARMEN AMAYA:** Au cours du mois de novembre, la grande danseuse gitane, meurt à Bagur, à l'âge de 50 ans.

## DECEMBRE

**LOUIS THARAUD:** (le 1er) — Ténor réputé, meurt à Toulouse, à l'âge de 85 ans.

**ERNESTO LECUONA:** (le 2) — Le célèbre compositeur (dont "Siboney"), meurt à Santa Cruz, à l'âge de 68 ans.

**ROBERT HAMER:** (le 6) — Metteur en scène cinématographique, meurt à Londres, à l'âge de 52 ans.

**DINAH WASHINGTON:** (le 15) — Célèbre chanteuse de jazz, est trouvée morte dans son domicile de Détroit, à l'âge de 39 ans.

## DU OFFENBACH A LA BOUTIQUE D'OPERA

A l'occasion des Fêtes, La Boutique d'Opéra présentera pour son troisième spectacle un opéra bien connu de Menotti: "Amahl et les Visiteurs du soir". Pour finir le programme de la soirée, La Boutique jouera "Le Mariage aux Lanternes" de Jacques Offenbach. Le spectacle tiendra du 17 décembre au 12 janvier.

Dans l'opéra de Menotti, Richard Charron interprète le rôle d'Amahl, Clarice Carson, celui de la "Mère". Christian Chiosa, J.-Pierre Légaré et Georges Forget sont les Rois Mages. Le rôle du page est tenu par André Bisson. Les danseurs de l'Atelier de Chorégraphie Canadienne, sous la direction de Michel Boudot participeront au spectacle.

Comme deuxième oeuvre au programme, La Boutique d'Opéra a choisi de présenter une opérette en un acte de Michel Carré et Léon Battu, musique de Jacques Offenbach: Le Mariage aux Lanternes. La distribution est faite ainsi: Guillot: Georges Forget, Denise: Carmen Gagnon, Fanchette: Lucie Gaudreau, Catherine: Marielle Bisson, un garde champêtre: André Bisson.

Ce spectacle de la Boutique est d'un intérêt tout spécial pour les enfants, puisque les décors et costumes ont été créés à leur intention. Les 23 et 30 décembre, il y a soirées à 7 h. 30 p.m. Le 6 janvier, il y a matinée à 2 h. 30 p.m.

Bonne et  
Heureuse Année  
de la part de

# CKVL

"Le poste des vedettes"

et

# CKVL FM

"Le poste de la plus belle  
musique au monde"



Vient de paraître aux  
Editions des succès populaires

LE LIVRE EMOUVANT DE

**PHILIPPE LAFRAMBOISE**



# DÉSORMEAUX

• SA VIE

• SA CARRIÈRE

• SON SOUVENIR

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

MCMLXIII

Préface de Monsieur l'abbé Jean Caron

Curé de la paroisse de St-Maurice de Duvernay

Publication Format Bibliothèque

128 pages

En vente dans les kiosques

PAR LA POSTE 10¢ POUR FRAIS — VOIR COUPON

## BON DE COMMANDE

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES

975, de Bullion, Montréal 18, Qué.

Inclus \$ ..... pour ..... (copie(s) de

"ROLANDE DESORMEAUX"  
(plus .10 pour frais)

NOM

ADRESSE

VILLE

Cré

CONS  
28 déc

# RADIO-POTINS

Il paraît qu'il existe en Italie une coutume étrange et ancienne, que l'on songe d'ailleurs à supprimer, mais que l'on a cru bon, en l'honneur de l'année nouvelle, d'évoquer à l'attention de nos lecteurs.

Il paraît que, quand sonne Minuit, à Rome, le trente et un décembre, les habitants ouvrent toutes grandes leurs fenêtres et envoient à la volée, dans la rue, — ou dans les cours — des objets dont ils prétendent se défaire et qui leur paraissent indignes de l'An Neuf.

## Bonne Année!

Se débarrasser de tout ce qui gêne. Quel beau programme. Et qu'on voudrait donc pouvoir en étendre la formule au domaine moral...! Ainsi, disparaîtraient les vieux chagrins, les vains regrets, les tristes pensées, qui alourdissent et empoisonnent nos vies... S'il était possible de "désencroûter" son cœur et son âme comme les Romains "désencroûtent" leurs appartements, de combien de choses ne nous débarrasserions-nous pas...? Quel immense soulagement ce serait que de pouvoir rejeter à jamais de notre mémoire certains mauvais souvenirs... quelques petits remords... mille et une blessures d'amour-propre, reçues chaque jour avec le sourire, et dont nous souffrons comme d'autant de coups d'épingle que notre bonne volonté n'arrive pas à nous faire oublier... "Désencroûter" son esprit, se retrouver avec une bonne volonté intacte, joyeuse... Faire peau neuve, enfin, au moral comme au physique... Quel beau rêve, au seuil de l'année nouvelle. Qu'elle vous soit clémente, amis lecteurs. Ce sont les vœux que je forme pour vous et ceux qui vous sont chers.

JEANNE FREY

Au cours de l'émission "AD LIB", entendue tous les jours, à 4 h. 45 sur les ondes de CBF, ANDRE HEBERT, animateur en titre de la série, a présenté récemment un très intéressant panorama de musique ancienne, particulièrement de la musique pour flûte à bec. Cet instrument, dont on parle peu, a cependant, nous assure-t-on, de nombreux adeptes chez nous, où sa simplicité même l'a rendu populaire.

D'autre part, ANDRE HEBERT nous a confié que, dans les premières semaines de janvier 1964, il se propose de consacrer une série d'émissions à la pittoresque histoire des GITANS.

Les amis de LOUIS BEAUBERGER, et ils sont nombreux, ont retrouvé avec plaisir sa voix magnifique dans un bulletin de nouvelles hebdomadaire du Poste CKVL. Pourquoi ne l'entendons-nous pas davantage...?

Le 3 décembre, au Poste CKAC, à l'émission "L'âge

de pierre "ou de Pierre" (elle est animée par PIERRE BEAUDOIN), on nous a offert une chanson magnifique, "LA CARRIOLE" de JOEL HOLMES. Il fait bon, de temps à autre, de sortir des yé yé yé...!

L'espèce de marathon tenu à CKAC samedi, le 14 décembre, de 11 h. 15 à 2 heures du matin a remporté un succès sans précédent. On avait fait (JEAN DUCEPPE animait l'émission), un appel spécial aux auditeurs éloignés. Or, on a eu des appels de Halifax, de Forestville, de Noranda et, c'est à peine croyable, de Moonson, Ont., une base de radar où certains de nos aviateurs sont cantonnés. Cette petite localité est située à 1,096 milles de Montréal. Félicitations aux intéressés. Grâce à toutes les bonnes volontés déployées au succès de la campagne, les "Kiwaniis-Laval" ont vendu vingt mille bas de Noël au profit de leurs oeuvres de bienfaisance. Ils doivent tous un gros merci à CKAC et au dévouement de JEAN DUCEPPE.

Il ne faudrait pas non plus passer sous silence la visite annuelle que le même JEAN DUCEPPE, accompagné de quelques fidèles, a faite, cette année encore, à ses protégés de "LA PORTE DU CIEL". Ils y ont été reçus à bras ouverts naturellement, et la réunion, animée par les chants de YOLAND GUERARD et de la chorale de JACQUES MORENCY a été extrêmement gaie.

## Parmi les Souvenirs d'André Hébert

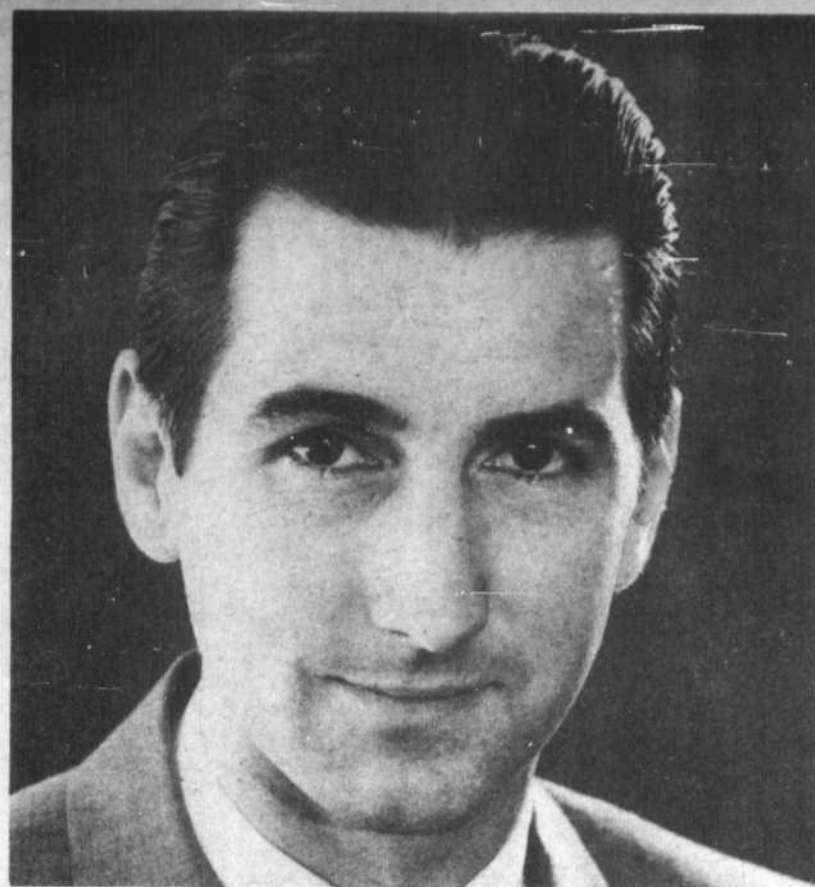
Originaire de Montréal, ANDRE HEBERT est entré au service de Radio-Canada en janvier 1953, alors que notre télévison venait de naître. De fait, il en fut le second annonceur, le premier, comme on le sait, ayant été le populaire Henri BERGERON. C'est cependant du côté de la radio que le nouveau venu devait surtout s'orienter.

Parmi ses principales activités dans ce domaine, citons d'abord "LES CONCERTS SYMPHONIQUES DU MARDI", directement de la Place des Arts, et "NOUVEAU XDISQUES", le samedi, (CBF et CBFM).

On le retrouve également tous les matins à 9 h 30 (CBF et Réseau Français), comme animateur à "PARTAGE DU JOUR". — De plus, chaque après-midi, à 4 h 45, ANDRE HEBERT dirige sa propre émission, "AD LIB", où il présente, de façon légère et spirituelle, la musique de diverses époques. Ajoutons ici qu'ANDRE HEBERT voue à la musique un véritable culte et qu'il la considère comme l'un des plus grands plaisirs de la vie.

De 1955 à 1957, la Société Radio-Canada prêta les services d'ANDRE HEBERT au Ministère de la Défense Nationale, pour le compte duquel celui-ci alla mettre sur pied un poste radiophonique à l'usage de nos soldats en Allemagne. C'est à cette époque de sa vie qu'il emprunte le souvenir qu'il a bien voulu nous confier. Nous lui cédon's la parole: —

"C'est curieux. Au moment où vous me demandez d'évoquer pour vos lecteurs un quelconque souvenir tant soit peu... dramatique, c'est une petite leçon d'humilité qui se présente d'abord à mon souvenir. Nous vivons dans un monde où de semblables vertus sont presque passées de mode et, pour s'y retrouver, les bonnes intentions ne suf-



fisent plus; il nous faut encore des points de repère.

"J'étais depuis un an en Westphalie, cette province agricole et industrielle du nord-ouest de l'Allemagne où sont cantonnés, outre les troupes canadiennes pour qui je faisais de la radio, des Belges, des Britanniques, deux ou trois Russes et, je crois bien, quelques unités hollandaises de sorte que les Westphaliens considéraient d'un oeil soupçonneux et las tout étranger, en uniforme ou non. Il fallait comprendre leur méfiance, encore que cela rendit difficile la position du civil que j'étais et m'interdisait presque la connaissance en tout bien tout honneur des jeunes filles de bonne famille. Nullement découragé pourtant, je m'étais mis à l'étude et à la pratique de leur langue; au bout d'un an, je me débrouillais bien et je pouvais converser avec n'importe qui.

"A l'automne 1956 se tenait à Cologne, tout au bord du Rhin, l'exposition photographique probablement la plus importante au monde. PHOTOKINA. Auprès de ces expositions industrielles et commerciales, nos plus prestigieuses pâlisent: une salle comme le palais du commerce, par exemple, est plusieurs fois contenue dans les terrains et immeubles des manifestations allemandes annuelles. Ce qui n'enlève à Montréal ni intérêt, ni grandeur. (Ceci me rappelle autre chose: à quelque temps de là, autre exposition prestigieuse, à Francfort cette fois, Radio-Phono-TV: j'y découvre la première caméra allemande de télévision (1936), le plus petit récepteur, un écran de... deux pouces! et, dans un étalage de périodiques, Radiomonde; j'expédie illicite, et votre journal public en première page, photo-témoin et petit reportage). Cette année-là, Photokina était splendide et me captivait d'autant plus que, passionné pour la photographie, j'avais entre autres choses suivi les cours de l'usine Leica à Wetzlar.

Et lorsque aujourd'hui je découvre en première page des grandes revues les photos de mon camarade Paul Gélinas, je revois ces années d'Europe où nous étions tous les deux conseillés par un maître-photographe de notre petite ville, homme sympathique et modeste. Ayant

fait la guerre dans les Panzer (Russie) et qui n'avait pas oublié le français appris à la petite école, il nous prodiguait ses encouragements et exposait nos réussites dans la montre de son magasin. Mais laissons les regrets...

"Donc, j'arrive à Cologne, mais j'oublie que Photokina attire le monde entier. Un fait brutal me le rappelle: pas un hôtel qui puisse me recevoir, TOUT est pris. On me le déclare tout net à l'accueil aux voyageurs (service dont la moindre ville ne saurait se passer, comme d'ailleurs d'un étang avec des cygnes...). On finit par me dénicher une installation temporaire, un bateau (un hotel?) venu pour la durée de l'expo s'amarrer au quai, rive-est du Rhin, juste à côté de Photokina. Dans ma malchance je suis chanceux et j'y vais.

"Le bateau est là. Le moindre coin est transformé en chambre; c'est ici que je passerai ces quelques jours à Cologne, abrité du vent par une simple tenture, donc tout près de la nature et tanguant au gré des éléments. En montant à bord, il faut s'inscrire, je le fais. Le nom de HEBERT ressemblant fort à de l'allemand, on semble me prendre pour un natif; je cause longuement avec la préposée jusqu'au moment où elle me dit: au fait, votre passeport!... comment, vous êtes étranger? Mais, à votre langage, je vous prenais absolument pour un Allemand!!! Oh... comme me voilà fier et comme je relève la tête en descendant la passerelle, tout rempli du compliment que vient de me faire "quelqu'un de la place". Négligemment, j'inspecte les environs: fleuve, péniches, pont, cathédrale et mon coup d'oeil accroche en passant le nom du bateau-hôtel: Haarhuis, Amsterdam. Comment, ce bateau est hollandais? En deux pas, je remonte la passerelle; la préposée est toujours là. "Dites-moi, madame, vous êtes bien Allemande?" — "Moi, mais non, Hollandaise de Arnhem..." C'est donc cette étrangère qui me faisait compliment de mon accent, elle qui peut-être n'entendait pas le sien?

"J'ai repris mon travail pour les troupes et je n'ai jamais tout à fait oublié cette petite leçon d'humilité.

Recueilli par Jeanne FREY

RESTAURANT

Huitres malpèques FRAICHES CHAQUE JOUR

TELEPHONEZ VOTRE COMMANDE

1175 MACKAY ST. STATIONNEMENT GRATUIT

Menu complet Une table de choix Une cave de premier ordre UN. 6-9741

DESJARDINS

(en arrière de Radio-Canada) Spécialistes des FRUITS DE MER

Robol

Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin

CONSTIPATION

## JEUDI, 26 DECEMBRE

- 11.00 (2)—"Les cloches de Ste-Marie" (américain) avec Bing Crosby et Ingrid Bergman. **Drame.**
- 12.15 (10)—"Jeunes filles en détresse" (français) avec André Luguet, Louise Carletti. **Social.**
- 1.00 (2)—"Nuit merveilleuse" (français) avec Fernandel. **Film de Noël.**
- 8.30 (10)—"Les fruits sauvages" (français) avec Estella Blain. **Drame de la jeunesse.**
- 11.00 (2)—"Crocodile en peluche" Production TV-Belge.
- 11.15 (10)—"Sophie et le crime" (français) avec Marina Vlady. **Policier.**

## VENDREDI, 27 DEC.

- 11.00 (2)—"Commando de la soif" (russe) avec V. Tikonov. **Drame.**
- 12.45 (10)—"Pas de pitié pour les femmes" (français) avec Simone Renant, Michel Auclair. **Drame.**
- 1.00 (2)—"Tonnerre sur l'Atlantique" (britannique) Lois Maxwell. **Drame.**
- 7.30 (10)—"Nice, gentleman détective" (américain) avec W. Power, M. Myrna Loy. **Policier.**
- 11.15 (10)—"Le brigand gentilhomme" (français) avec Jean Weber. **De cape et d'épée.**

## SAMEDI, 28 DECEMBRE

- 1.00 (10)—"Trois garçons, une fille" (français) avec Gaby Morlay. **Drame familial.**
- 2.00 (2)—"La ballade du soldat" (russe) avec G. Tchoukhrai. **Grand film.**
- 8.30 (10)—"La fille de Ziedfeld" (américain) avec James Stewart, Judy Garland. **Drame musical.**
- 11.15 (10)—"Boulevard du crime" (français) avec Maria Mauban, Jean Tissier. **Drame.**
- 11.35 (2)—"Ravissante" (français) avec Robert Lamoureux. **Comédie.**

## DIMANCHE, 29 DEC.

- 2.00 (10)—"Mascarade d'amour" (espagnol) avec Mirtha Legrand. **Comédie musicale.**
- 7.30 (10)—"A vos ordres Madame" (américain) avec Robert Montgomery, R. Russel. **Aventures.**

## LUNDI, 30 DECEMBRE

- 11.00 (2)—"Maria, fille de la forêt" avec Marianne Hold, Bert Fortell. **Drame.**
- 12.45 (10)—"Les aventures des Pieds Nicklés" (français) avec Rellys. **Comédie.**
- 1.00 (2)—"La fontaine des lutins" avec un groupe d'enfants. **Légende.**
- 8.30 (10)—"Guet-apens à Tanger" (italien) avec G. Page et G. Servi. **Policier.**
- 11.00 (2)—"Cible humaine" avec Gregory Peck. **Drame.**
- 11.15 (10)—"Miss Catastrophe" (français) avec Sophie Desmets. **Comédie.**

## MARDI, 31 DECEMBRE

- 11.00 (2)—"Cyrano de Bergerac" (américain). D'après naturellement, Rostand.
- 12.45 (10)—"Feu d'artifice" (allemand) avec Lili Palmer. **Opérette.**
- 1.00 (2)—"Bim" (français) Film pour enfants. Commentaires, Jacques Prévert.
- 12.45 (10)—"Le duel" (français) avec Yvonne Printemps et Pierre Fresnay. **Drame.**

## MERCREDI, 1er JANVIER

- 11.00 (2)—"Chaussure à son pied" (britannique) avec Charles Laughton. **Drame.**
- 12.45 (10)—"Tant que je vivrai" (français) avec Edwige Feuillère. **Comédie sentimentale.**
- 1.00 (2)—"Caniche blanc" (russe) avec V. Koltzov. **Drame sentimental.**
- 11.00 (2)—"Le prince des pauvres" (espagnol) avec José Luis Lopez. **Drame.**
- 11.15 (10)—"Les perles de la couronne" avec Sacha Guitry, Raimu. **Fantaisie historique.**



## "La ballade du soldat"

célèbre film russe, passera sur vos écrans, au canal samedi le 28 décembre, à 2 heures de l'après-midi. Réalisé par Grigori Tchoukhrai avec Vladimir Ivachev, ce film enchante tout particulièrement.

## Yvonne Printemps, Raimu, Pierre Fresnay, Raymond Rouleau et Sacha Guitry...

Les téléspectateurs-cinéphiles qui ne veulent pas manquer les grands noms du cinéma français retrouveront leurs artistes prestigieux en regardant ces deux films qui passeront et la veille du jour de l'an et le jour de l'an même. Il s'agit d'abord du film, "Le duel" avec Yvonne Printemps et Pierre Fresnay (mardi 31 décembre, 12.45 p.m.). Ensuite (le 1er janvier à 11.15 p.m.) "Les Perles de la couronne" avec Sacha Guitry, Raimu et Jacqueline Delubac. Le premier est un drame et le second, il va sans dire, est une fantaisie historique où l'humour est de mise.

## LI LOIS MAXWELL



"Tonnerre sous l'Atlantique" est mis à l'horaire du canal 2, vendredi le 27 décembre, à 1 heure de l'après-midi. Drame humain par excellence, ce film démontre que des ennemis (de guerre) peuvent s'unir quand ils le veulent.



Bing Crosby sera la vedette avec Ingrid Bergman dans le film "Les Cloches de Ste-Marie" qui passera samedi le 26 décembre, à 11 heures du matin. Bing Crosby y joue le rôle d'un vicair. Ingrid Bergman, celui d'une jeune fille. Voyez le B.F.

**Sanguinet** AUTOMOBILE LIMITEE

1965, LAFONTAINE (A l'entrée du pont Jacques-Cartier)

- Cadillac
- Buick
- Pontiac
- Acadian

LA. 4-3761



### FETE EN L'HONNEUR DU 1er LAUREAT DE "TOUS POUR UN"

Ces jours derniers, dans les salons de la Brasserie Dow, une petite fête intime avait lieu en l'honneur de M. Claude Perrault, lauréat du concours télévisé "Tous pour un", de Radio-Canada. Comme on le sait, cet érudit (devenu populaire depuis) se mérita la somme rondelette de \$5,000 qui lui permettra d'entreprendre sous peu un voyage d'études en Europe. Ce soir-là, l'ami Maurice Choquette (lui-même lauréat du Concours de Chansons sur Mesure) avait organisé cette fête, au sein des fonctionnaires municipaux de la Cité, dont il fait partie avec Claude Perrault.

On remit à ce dernier de nombreux souvenirs dont deux volumes historiques de notre ville, dédiés par le maire Jean Drapeau et entièrement écrits à la main.

Nos photos laissent voir (à gauche) le sympathique "historien" et (à droite) entouré de l'animateur Raymond Charette, de Maurice Choquette ainsi que du maire Paul-Emile Sauvageau, conseiller municipal. Comme quoi la télévision peut vous faire vedette en un rien de temps. Tous nos compliments au dénommé Claude Perrault.

### CANADA 63 au "2"

Radio-Canada présentera aux auditeurs du réseau français le vendredi 27 décembre et le lundi 30 décembre, à 6 h. 30 du soir, deux émissions spéciales consacrées aux principaux événements qui ont marqué l'année 1963 au Canada dans le monde.

Présentée sous le titre CANADA 63, l'émission du 27 décembre évoquera les principaux faits de l'actualité canadienne des 12 derniers mois.

Le lundi 30 décembre, à 6 h. 30, l'émission LE MONDE EN 1963 rappellera aux auditeurs les principaux événements survenus sur la scène internationale. Dostaler O'Leary, Roméo LeBlanc et Jean Grand-Landau, correspondants de Radio-Canada à Paris, à Londres et à Washington, analyseront quelques-uns de ces événements.



HEUREUSE ANNEE

Denis Brodeur

CARTE DE VOEUX PEU BANALE — Elle est de l'imagination du photographe et collaborateur Denis Brodeur. Elle rappelle en quelque sorte plusieurs importants événements de l'année artistique 1963. Reconnaissez-vous ceux qu'elle a particulièrement mis en vedette? Alors, comme nous, vous admirerez longuement Denis Brodeur et surtout son beau travail de patience. Le coup en valait la peine. Ses vœux s'acceptent... les nôtres en retour.

### PAIX SUR LA TERRE AUX HOMMES DE BONNE VOLONTE



Bonne et Heureuse Année

de la part de **ECLAIR**

la maison qui distribue vos journaux préférés à votre dépositaire préféré

BERTHOLD BRISEBOIS président

ROLAND MERINEAU vice-président

PHILIPPE BRISEBOIS gérant des ventes

IRENEE BOLDUC sec.-trésorier

GEORGES LECLERC gérant des ventes

LES DISTRIBUTIONS **ECLAIR** SOCIÉTÉ ANONYME

7383 RUE DE LA ROCHE - MONTRÉAL 10, P. O. - TÉL.: 276-3731

MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE FONDÉE EN 1953

Les lettres de ce  
Courrier doivent  
être adressées

# LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde  
1236, rue Crescen  
Montréal, Qué



MICHEL LOUVAIN  
remerciement!

## MICHEL LOUVAIN, C'ETAIT UN BEAU GESTE!

Je voudrais, par l'intermédiaire de votre courrier, remercier Michel Louvain qui a répondu si gentiment à la demande de ma fillette malade et qui s'est rendu à l'hôpital par pure générosité. Il faut avoir un grand cœur pour cela. Malgré sa fatigue, Michel Louvain n'a pas hésité, est arrivé à l'hôpital comme cela. Il a été bien vite reconnu par les autres patientes. Sa venue a créé bien de la joie. Imaginez qu'il a même consenti à leur chanter quelques chansons. Guy Boucher et Paule Fraser ont été aussi bien sympathiques. Je m'en voudrais de ne pas signaler son beau geste car ma petite fille a été si contente. Bravo Michel pour votre disque "La ville pleure". On vous aime beaucoup.

Mme Jean-Paul BELAIR,  
Acton Vale, P.Q.

Si votre petite fille a été bien contente, Michel Louvain a dû l'être encore plus. Une petite fille malade qui sourit, cela vaut tant que la fatigue s'oublie. Et nous, d'apprendre

cela, à la veille de Noël ou aux environs, ça nous fait aussi plaisir. Et nous disons bravo avec vous.

### D'accord avec Monic!

Madame Nadeau, je suis entièrement d'accord avec vous relativement à l'article que vous avez publié, le 14 décembre. Il m'est impossible de croire que pour la rentrée des Canadiens-français à la Place des Arts, un petit "show" sera mis à l'affiche. Je n'ai jamais critiqué les vedettes et leurs "petites tonnes" mais là, c'en est trop, ça ne peut pas se produire. Ce n'est pas leur domaine, "La Place des Arts". Avant eux, de bons comédiens, de bons chansonniers et de bonnes chorales devaient passer. Qu'ils n'aient donc pas les yeux plus grands que la panse et qu'ils laissent déployer les talents de nos vrais artistes. Ainsi tous les pays viennent étaler leurs bons spectacles et le Canada, lui, présentera en grande primeur "un show de petites tonnes". C'est du joli!

Nathy, jeune étudiante.

Sans commentaires de notre part. C'est vous qui les faites.

### Parlez-en de Jenny Rock!

Moi je trouve qu'on ne parle pas assez de Jenny Rock dans votre journal. Elle a fait un micro-sillon dernièrement, il me semble que c'est une raison suffisante. Au moins, elle, elle ne s'entoure pas d'une publicité tapageuse et ne se croit pas obligée de faire des niaiseries pour faire parler d'elle.

Mme Hélène Mackay,  
1235 Dorchester,  
Montréal.

Vous savez, Madame, on peut fort bien louer quelqu'un sans pour cela égratigner les autres. Ce n'en est que plus fort.

### Donnez des disques, Messieurs!

Pourquoi Pierre Lalonde et Donald Laurtec ne donneraient-ils pas des disques pendant la période des Fêtes? Ils feraient bien des heureux. Pouvez-vous leur demander de me téléphoner vers cinq heures.

Aline Dubé, 323-2666

Vous les prenez pour des Pères Noël. Mais eux, pour qui se prennent-ils? Voilà la question!

### Claude Vincent, à l'écoute!

J'admire beaucoup Claude Vincent et je voudrais bien pouvoir accrocher sa photo sur un mur. Voudra-t-il me l'envoyer?

Nicole Prescott,  
324 rue Desjardins,  
St-Charles de Mandeville,  
Ctée de Berthier.

Vous verrez bien!

### François Rozet, que fait-il?

J'ai vu l'autre jour, à la télévision, un film dans lequel François Rozet tenait un rôle important. Fait-il encore du cinéma?

Mariette, St-Bruno

Depuis que François Rozet est installé à Montréal, il joue au théâtre, à la télévision mais ne fait plus de cinéma.

### Même sujet brûlant...

Madame Nadeau, félicitations pour votre bel article dans Télé-Radiomonde. Je suis heureuse de penser que quelqu'un ose dire ce qu'il pense à ces pseudo-chanteurs qui se croient le nombril du monde parce qu'ils vont chan-

ter à la Place des Arts. J'aimerais compléter votre article en mentionnant que la plupart de ces jeunes ne connaissent pas la musique et ne savent même pas s'exprimer dans un français convenable. Ils parlent comme ils marchent, en sautillant, en s'enfermant. J'aimerais beaucoup vous rencontrer un jour parce que nos opinions sont les mêmes mais cette rencontre n'aura certainement pas lieu à la Place des Arts, les 11 et 12 janvier, quand ces chanteurs y seront, n'est-ce pas?

Simone Asselin, Montréal.



FRANÇOIS ROZET  
cinéma?

Sans commentaires non  
La parole est vraiment aux  
teurs dans ce courrier, ce  
vous le constatez.

## On réclame la photo de Donald Lautrec

Mlle Johanne Fortin,  
St-Côme, Comté Beauce.

Mlle Danièle Girard,  
1865 rue Bédard,  
Ville de Vimont.

Mlle Marlène Maltais,  
120 rue Saguenay,  
St-Fulgence, P.Q.

Mlle Stella Gignon,  
2419 Aylwin, Montréal 4.

M. Serge L'Heureux,  
3830 Des Hêtres,  
Trois-Rivières.

Mlle Ginette Guilbault,  
400 rue Concorde,  
St-Hyacinthe, P.Q.

Mlle Micheline Lavallée,  
St-Robert, Comté Labelle.

Mlle Diane Larivée,  
140, rue St-Rémi,  
Price, Comté Matane.

Mlle Jeanne Bournival,  
7712 rue Cartier, Montréal.

Pour les  
horaires  
de TV  
lisez le  
Journal  
des  
Vedettes

### SOLUTION DU PROBLEME No 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	COMPOSITEUR	SEREN																						
2	REALE	N	MN	PARISI																				
3	EU	TAORMINA	RE																					
4	AFFRANCHIT	RION																						
5	T	AI	GUET	MANN	P																			
6	US	SPELEOLOGUE	AS																					
7	R	FIOLE	U	TETE	68																			
8	ETABLE	TENT	I	PERE																				
9	MULE	PILAF	LASSE																					
10	BOXE	AL	EN	PELLA																				
11	IL	TRAC	TAS	US																				
12	COUVERTURES	TNM																						
13	YS	ASIE	ASSUREES																					
14	C	A	SEANT	I	UT																			
15	L	CHORUS	PSYCHOLO																					
16	ECHINE	NOTE	E	S																				
17	TUAT	ETETANT	O																					
18	T	TLEMEN	N	REBER																				
19	ENSEVELIR	COUR	LY																					
20	O	RA	ANNE	EPITRE																				
21	RUT	COTTES	TITEM																					
22	AVENUE	U	AUNER	VE																				
23	MENEE	ARAN	I	AA																				
24	PATTE	MENTION	BOT																					
25	EUES	MESEINS	CRE																					

### GAGNANTS MOTS CROISÉS No 100

M. Jean-Paul Côté,  
3874 rue Drolet,  
Montréal, P.Q.

Mme Marie-Alma Cime  
Pointe-Au-Pic,  
Co. Charlevoix, P.Q.



## M. MARIO VERDON

PRESIDENT DE RADIO-LAVAL INC.

vous souhaite

la réalisation de vos plus chers désirs



# CKLM

LE POSTE DES GENS MODERNES

MONTREAL



A "Bras dessus, bras dessous" LE 6 JANVIER 1961



## Lucille Dumont au MOYEN AGE

Changement radical est annoncé pour le lundi 6 janvier, au canal 2, à "Bras dessus, bras dessous" ... Du temps du plastique, nous nous transporterons au Moyen Age en compagnie de Lucille Dumont et du Choeur de Roland Séguin. C'est-à-dire dans une atmosphère moyen-âgeuse avec costumes, décor, épée et ce qui s'en suit. Lucille Dumont y interprétera des chansons comme "Le prisonnier de la tour" et "Coeur jama ne dure" tandis que le Choeur chantera des complaintes du même style. Donc, le soir des Rois Mages, grand voyage au Moyen Age avec le réalisateur Nicolas Doclin. Madame Dumont à "Bras dessus, bras dessous", c'est une bonne nouvelle. C'est d'ailleurs toujours une bonne nouvelle que Lucille Dumont chante car cette artiste de classe assure le succès où elle paraît, où elle travaille. Voilà ce qu'on peut se dire quand on écoute une artiste qui a du métier, du charme et de la voix.