

220
EX. 2

11

TELE
RADIO
MONDE

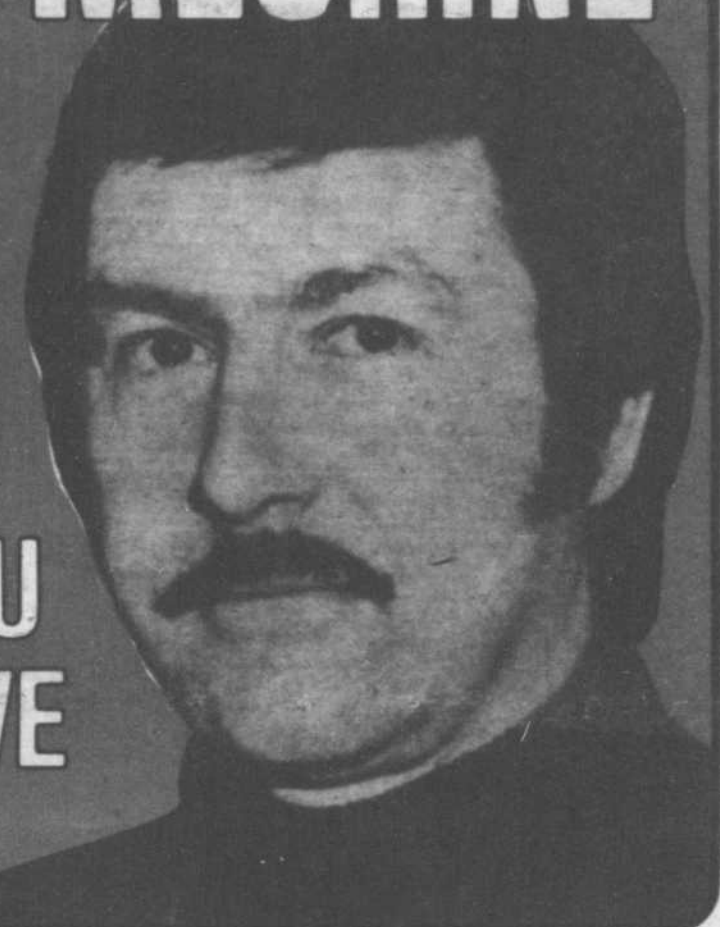
VOLUME 42 — NUMÉRO 9
 DU 11 AU 17 NOVEMBRE
 PRIX: 50¢ - E.U. & N.B.: 55¢

**TOURNÉ
 AU
 QUÉBEC**

**BELMONDO
 DEVIENDRA
 JACQUES MESRINE**



QUI SERA
 SA
 PARTENAIRE?
**CAROLE
 LAURE OU
 GENEVIEVE
 BUJOLD?**



11

**JULIETTE
 PÉTRIE**

**NE VEUT
 PAS
 MOURIR**

**SUR
 SCÈNE!**



**UN SORCIER
 MARIE**

DEMIS ROUSSOS



**POUR LA PREMIÈRE
 FOIS DE SA VIE**

BRIGITTE BARDOT

**HEUREUSE EN
 AMOUR**



11



télé-Radiomondanités

ÉDITORIAL

Si, comme nous l'avions promis lors de notre dernière édition, Télé-radiomonde se proposait de donner de plus amples informations quant à la dénonciation de criminels Nazis résidant au Canada, nous nous voyons dans l'obligation d'oublier ce projet pour l'instant. En effet, Alain Stanké n'a pas encore eu le temps de mettre au point cette importante émission qui devrait se dérouler dans le cadre de "Bonsoir le

Monde". Stanké vient d'ailleurs de nous téléphoner pour nous préciser qu'il doit rencontrer ces jours-ci la direction de Télé-Métropole. Il faut souligner que Alain Stanké se voit très occupé par sa maison d'édition, suite à la mort de Jacques Mesrine. C'est d'ailleurs l'un des sujets qui a également retenu notre attention comme nos lecteurs peuvent le constater... Quant aux autres sujets, nous croyons avoir apporté à

notre journal beaucoup d'éléments qui auront le mérite de retenir l'attention du public.

Bref, une semaine survoltée entre les coups de téléphone, les entrevues et le crépitements des machines à écrire. Au moment de mettre sous presse, il y avait même une rumeur circulant à l'effet que Léo Rivet était mort... rumeur que nous espérons effectivement... fausse.

Pascal Lennad

UNE JOURNALISTE NOUS QUITTE

C'est avec regret que nous perdrons la gentille Mi-reille Soucy qui agissait au sein des Publications Québecor en tant que journaliste. Elle reçut de Télé-Métropole une offre qu'elle ne pouvait pas refuser, soit celle de remplir la tâche de chercheuse pour l'émission "Les Matins de Réal". C'est plein d'enthousiasme et d'espoir qu'elle quitte le dactylo pour les relations publiques!

MIMI HÉTU: LA LANGUE BLEUE!

Fait amusant, qui ne manque pas de couleurs! Lors de l'enregistrement de l'émission "Et Ça Tourne", Mimi était sur le plateau à présenter sa nouvelle chanson "Shaking". Elle dansait, gestuait et bien sûr, chantait. Tout allait bien pour

Mimi mais son gérant ne pouvait pas en dire autant, puisque dans le moniteur, la langue de Mimi apparaissait bleue! Questionnée sur cette particularité, Mimi avoua... qu'elle venait de mâcher de la gomme "balonne" bleue!

VÉRONIQUE BÉLIVEAU: UN NOUVEAU CHUM!

Pour les besoins de l'émission "Dominique", Véronique Béliveau deviendra la petite amie de Pierre-Luc. Elle fréquentera le même CEGEP que lui. Nul doute qu'il lui arrivera de nombreuses aventures, comme dans sa vie d'ailleurs, puisqu'en plus de cette participation, véronique anime sa chronique hebdomadaire de cinéma et Radio-Québec présente toujours ses défilés de modes.

DIANE JUSTER S'INFILTRE DANS LE THÉÂTRE

Les haut-parleurs du Théâtre du Rideau Vert retransmettront bientôt les musiques de Diane Juster composées expressément pour la pièce "Monsieur Amilcar", qui sera présentée à partir du 15 novembre. Dans cette pièce, on retrouvera des Yvette Brind'Amour, Gaétan Labrèche, Lennie Scoffie, François Trotter et Diane Lavallée plus en forme que jamais. Les costumes seront signés François Barbeau.

ANDRÉ GAGNON: ONZIÈME MICROSILLON!

Présentement en studio et ce jusqu'à la mi-novembre, André y enregistre un onzième microsillon intitulé "Mouvements". Pour se faire, il a choisi la salle Claude Champagne dont l'acoustique sied parfaitement à l'enregistrement de la grande musique. Rappelons que Dédé a signé la totalité de la bande sonore du film "Running" avec Michael Douglas et Suzan Anspach. Pour André Gagnon, c'est donc une autre saison bien remplie!

LA FILIÈRE CLAUDE POIRIER

Ceux qui aiment Claude Poirier seront heureux d'apprendre que le Cablevision présente une toute nouvelle émission judiciaire à son canal communautaire, le 9, "LA FILIÈRE CLAUDE POIRIER". Le chroniqueur judiciaire de renom fera un tour d'horizon complet des événements policiers qui se sont déroulés au cours de la semaine. Des invités, juges, avocats, criminologues et accusés seront appelés à venir à cette émission pour parler de leur expériences personnelles.

JANINE SUTTO ET RÉJEAN HOULE CHEZ LES SCOUTS

C'est Mme Janine Sutto qui a accepté cette année la présidence de la campagne scout-guide 1980, succédant par le fait même au joueur de hockey Réjean Houle. Même s'il est délesté de ses fonctions, Réjean a bien voulu prêter main forte à son amie, Mme Sutto. Leur objectif de vente: 350,000 calendriers.

St-Sauveur les 9 et 10 novembre prochain. Une première grande tournée américaine s'amorcera le 15 novembre.

JACQUES-YVES COUSTEAU DÉCORÉ

Jacques-Yves Cousteau, océanographe et scientifique réputé vient d'avoir l'honneur de remporter la Médaille d'or Grierson. Cette attribution souligne les contributions remarquables qui se font au plan de la technique cinématographique dans la production des films documentaires.

JOURNALISTE COMPOSITEUR

Notre nouveau confrère Alain Dorval sera bientôt la vedette de l'Ami Boulanger avec Michèle Richard. En provenance de la Boîte à chansons de l'Hôtel Méridien, l'émission sera transmise sur les ondes de CBF 690 à 13 h 04, lundi le 12. Alain Dorval, un personnage qui exprime son langage dans ses articles comme dans ses chansons.

LES MIMES ÉLECTRIQUES DE RETOUR CHEZ NOUS

Les Mimes Electriques, qui avaient déserté les scènes du Québec depuis plus d'un an, sont prêts pour les grandes retrouvailles, lesquelles se feront au Théâtre de

GILLES GIRARD RIDES AGAIN!

Après tant d'années au sein du milieu, et malgré le fait que presque tous les groupes contemporains du sien se soient dissolus, Gilles Girard poursuit toujours

sa carrière avec ses Super Classés. À partir du 8 novembre, il présentera son spectacle au Grand Salon Fernando de Québec.



Publié par TELEMONDE INC.

225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6

Tél.: 282-9600



Directeur général: Pierre Nadeau
Directeur de la publication: Pascal Lennad
Rédactrice-en-chef: Nicole Berthiaume
Directeur de la publicité locale et nationale: Jean-Claude Emery
Directrice du marketing & promotion: Colette Locas
Directeur du tirage: Paul Rocheleau
Maquette: Les maquettistes des Publications Québecor (1975) Inc.

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION: Messageries Dynamiques, division de: Les Distributions Québecor Inc., 775 Boul. Lebeau, St-Laurent H4N 1S5 — Tél.: 332-0680

ABONNEMENTS: Canada: 1 an, \$30; 6 mois, \$20.50; 3 mois, \$10.50. États-Unis: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13. Autres pays: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13. Inclure chèque, ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc. Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B.: Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication Télé-Radiomonde.

JEAN-PAUL BELMONDO DEVIENDRA JACQUES MESRINE À L'ÉCRAN!

par Yves Thériault

Jacques Mesrine n'est plus de ce monde... mais on n'a pas fini d'entendre parler de lui!

Une première conversation téléphonique avec la secrétaire de Me Daoust, avocat montréalais de Mesrine, nous a

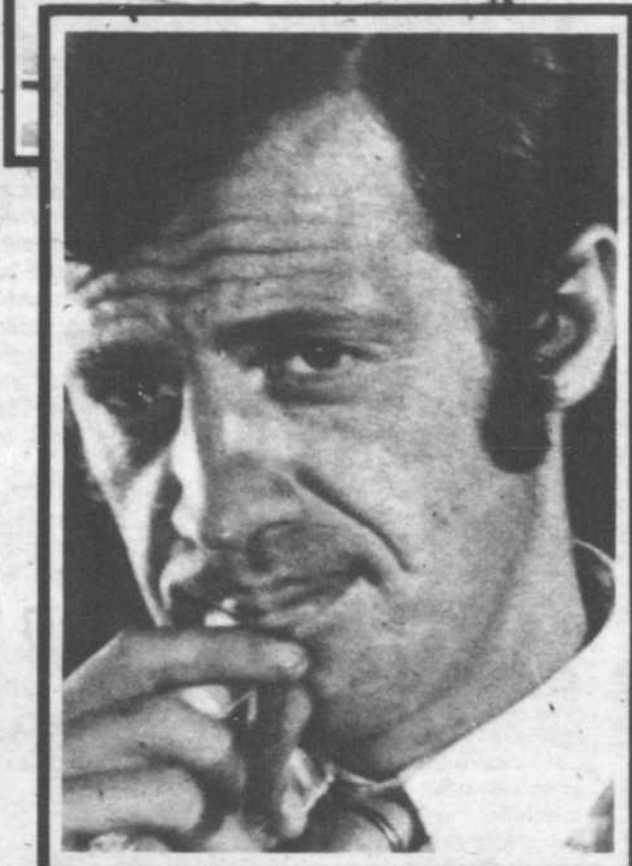


"Je ne suis pas un héros..." a déclaré Mesrine dans son testament. Cela n'empêchera pas des millions d'admirateurs d'honorer sa mémoire.

Lui dont les allées et venues étaient entourées du plus grand mystère du temps de son vivant, on va bientôt connaître dans les moindres détails toutes les péripéties de son illustre carrière. C'est du moins la conclusion qu'il faut tirer suite aux révélations obtenues par *Télé-Radiomonde* de la part de personnes qui ont transigé de près ou de loin avec Mesrine. Nous avons notamment appris qu'un livre sur la vie de Mesrine et sur sa fin tragique sera publié par Alain Stanké d'ici quelques semaines. On nous a également confirmé qu'au moins deux films seront tournés sur la vie de Mesrine, dont un mettra en vedette nul autre que Jean-Paul Belmondo dans le rôle du célèbre malfaiteur. **C'EST BELMONDO QUI DÉCIDERÀ**

mis sur la première piste. En effet, Mme Choquette nous a appris qu'un contrat avait été signé entre Mesrine et la compagnie de Jean-Paul Belmondo. Selon les termes du contrat, la firme CERITO-FILMS (qui distribue mondialement les films de Belmondo) obtenait les droits exclusifs sur le livre "L'instinct de mort", l'autobiographie rédigée par Mesrine il y a deux ans. Ce contrat date de 1977 et à l'époque, Belmondo avait versé \$100,000 pour les droits sur le livre. Ce contrat est évidemment toujours valide.

Afin d'en savoir plus long, nous sommes entrés en contact avec M. René Malo, qui est responsable de la distribution des films de Belmondo au Québec. M. Malo nous a confirmé l'ex-



Mesrine savait ce qu'il faisait lorsqu'il a cédé les droits sur sa biographie à Jean-Paul Belmondo. Il savait que Belmondo le rendrait immortel au grand écran.

istence dudit contrat, signé en 1977 entre CERITO FILMS et les Éditions Jean-Claude LATTES pour la somme déjà mentionnée. Ses réponses ont été plus vagues lorsque nous l'avons questionné au sujet d'une rencontre possible entre Belmondo et Mesrine, de même que sur les intentions présentes de l'acteur français.

De préciser M. Malo: "La signature de ce contrat n'implique pas nécessairement que Belmondo a rencontré Mesrine. Ce que je sais, c'est que Belmondo avait renoncé à l'idée de tourner un film à la suite de l'évasion de Mesrine."

Pourquoi ce refus de Belmondo?

"Le fait que Mesrine soit en liberté le mettait dans une situation déli-

cate. Imaginez si Belmondo avait incarné Mesrine à l'écran pendant que ce dernier était au large. Mesrine aurait pu commettre d'autres méfaits, par exemple abattre 42 personnes, et compromettre à jamais la réputation de Belmondo. À ma connaissance, ce projet de film n'est toujours qu'une possibilité."

Les arguments de M. Malo sont irréfutables. Mais à présent que Mesrine est mort, ils ne tiennent plus. Il a d'ailleurs été le premier à reconnaître qu'il était fort probable que Belmondo ait révisé ses positions: "Bien sûr, la mort de Mesrine change bien des choses. Belmondo détient toujours les droits sur le livre et il n'y a plus de raisons pour retarder le tournage d'un tel film. À tout évé-

IL POSSÈDE
LES DROITS
EXCLUSIFS SUR
"L'INSTINCT
DE MORT"

À l'instar de Jacques Mesrine, Jean-Paul Belmondo est un spécialiste des évasions... devant les caméras. Mais jamais il n'aura personnifié un évadé aussi adulé que Mesrine!

nement, j'en saurai davantage lors de mon séjour à Paris, la semaine prochaine, puisque je m'entretiendrai personnellement avec Belmondo."

UN SUJET TROP CHAUD POUR ATTENDRE

Connaissant le flair de Belmondo, il est évident qu'il ne perdra pas une seconde pour mettre la production sur pied. Car il n'est évidemment pas seul dans la course. Il possède toutefois un avantage sur ses concurrents (les droits exclusifs) et il saura sûrement en profiter.

Déjà, une firme de production française a annoncé son intention de tourner un film intitulé: "J'ai tant aimé Mesrine". Le film serait basé sur le témoignage de la Québécoise Jocelyne Derache, qui a été l'amie de coeur de Mesrine pendant plusieurs années. Selon les premiers rapports, tout le film serait tourné au Québec et la plupart des participants seraient des Québécois.

Quant au film de Belmondo, on saura au cours des prochains jours à quel endroit il sera tourné et qui en seront les acteurs. Bien sûr, Belmondo se réservera le rôle principal, lui qui excelle dans les personnages de gangsters célèbres (on se rappellera Borcelino). On sait qu'il est également un excellent cascadeur. Pour ce qui est de celle qui lui donnera la réplique, plu-

sieurs noms ont déjà été avancés, mais il a été impossible d'obtenir une confirmation officielle. Parmi les candidates logiques, on mentionne Geneviève Bujold, Isabelle Huppert et Carole Laure.

PENDANT CE TEMPS AU QUÉBEC

En poursuivant notre enquête, nous avons également appris que le livre "Coupable d'être innocent" sera disponible au cours des prochains jours. Publié par les Éditions Alain Stanké, ce livre raconte la vie de Jacques Mesrine au Québec. Il a été rédigé à partir des huit cassettes envoyées par Mesrine à son avocat montréalais, Me Raymond Daoust.

Même si ce bouquin est assuré de devenir un best-seller, il n'y aura évidemment pas de lancement puisque l'auteur est six pieds sous terre! Il reste aussi à clarifier la question des droits d'auteur, que Mesrine n'a jamais pu toucher en raison de son statut de criminel. Une question épineuse que Me Daoust aura sûrement à résoudre.

Un deuxième bouquin et au moins deux films sur sa vie, voilà pour l'instant l'héritage que Jacques Mesrine laisse à ses admirateurs. Et il semble bien que ce sera Jean-Paul Belmondo qui consacrera à l'écran la légende de ce personnage fascinant et controversé.

JULIETTE PÉTRIE:



Il y a longtemps que le Québec devrait avoir une maison de retraite pour les artistes, affirme Juliette Pétrie.

On a souvent dit de Juliette Pétrie qu'elle possédait l'allure et la classe d'une "dame"... et c'est vrai. Ce qui ne l'empêche pas, malgré son expérience, de conserver cette simplicité qui est la marque des Grands. Un mot me revient en mémoire, pendant que je vous parle d'elle "Une soie..."

Texte: DANIELLE DESBIENS
Photos: JACQUES GREGORIO.

Juliette Pétrie est maintenant presque retirée de la vie artistique. "Je ne veux pas mourir sur scène. Bien sûr, le théâtre, c'est ma vie et quelquefois, je m'ennuie de cette semi-retraite parce que je ne vois plus les gens, mes camarades mais j'en ai trop fait. Je souhaite maintenant profiter de la vie, tranquillement. J'accepte quelques apparitions à la télévision, dans les émissions de variété, genre "Parle Parle Jase Jase" mais je ne travaillerais plus à toutes les semaines, ré-

gulièrement".

LA MISÈRE DES VIEUX ARTISTES: TERRIBLE!

Pour avoir connu le temps de la Dépression, Juliette Pétrie a su ce que signifiait le mot misère et elle a toujours fait attention à l'argent qu'elle gagnait, ce qui lui assure une existence décente, actuellement. Mais ce n'est pas le cas de tous les artistes...

"C'est terrible de voir des artistes comme Manda Bouvier qui sont littéralement dans la misère! Et

"LA SITUATION DES VIEUX ARTISTES DANS LA MISÈRE" C'EST SCANDALEUX! »

cela ne devrait pas exister. Il y a des années que les artistes et l'Union essaient d'établir une maison de retraite pour les artistes. D'ailleurs, cela existe partout dans le monde... Mais une telle maison coûte cher! Il faudrait que le gouvernement s'en mêle.

"Mais paraît-il qu'il ne veut pas aider. Je ne comprends pas... Après tout, les vieux artistes ont participé à la vie culturelle du Québec. Et tous ces gens-là, les politiciens, venaient nous voir quand ils étaient étudiants. Nous les avons amusés, nous les avons fait rire. Et c'est important car les hommes ont autant besoin de se détendre que de travailler".

"Bien sûr, il y a des gens qui disent que les artistes peuvent aller dans les maisons de retraite, comme tout le monde, et se demandent pourquoi une maison spéciale pour eux... Premièrement, plusieurs sont loin d'être riches. Ça ne fait pas longtemps que nous obtenons des salaires décentes. Et seuls quelques-uns peuvent se dire à l'aise. Et puis, l'artiste n'est pas assuré d'accomplir un travail régulier et ce, même s'il a du talent. Dans notre métier, il faut aussi beaucoup de chance pour qu'on découvre le talent, pour qu'on pense à nous".

L'artiste n'a pas droit à l'assurance-chômage, au régime des rentes même s'il a travaillé toute sa vie. Il prend la manne quand elle passe et quand il n'obtient pas de travail, il est souvent obligé de vivre sur ses réserves. C'est difficile de ramasser de l'argent.

PROFITER DE SES VIEUX JOURS

"Et puis, il ne faut pas se leurrer. L'artiste n'est pas une personne comme tout

le monde. Cela ne signifie pas qu'il est mieux mais il est certainement différent".

"Si on le place dans une maison de retraite ordinaire, qu'arrivera-t-il? Il garde toujours son statut d'artiste et les gens autour de lui le perçoivent ainsi".

"Les gens iront à lui, bien sûr, mais il s'attend à ce que l'artiste agisse, comme il l'ont connu c'est-à-dire comme il était sur scène. Or, nous avons tous notre personnalité qui est souvent très différente de ce que nous faisons dans le métier".

"Prenez Manda, par exemple. Sur scène, elle n'arrête pas deux secondes; elle fait la folle, elle fait rire.



Juliette Pétrie a pu s'arranger pour bénéficier d'une retraite confortable, ce qui n'est malheureusement pas le cas de tous les artistes.

Or Manda est une femme timide, terriblement gênée et très tranquille dans la vie de tous les jours. Elle parle peu. Si on la place avec tous les autres, eux là verront tout le temps comme la Manda sur scène et les gens ne comprendront

pas son vrai caractère. On sera déçu si elle ne fait pas de folies. De plus, Manda aime son public, et les gens en général et elle se sentira obligée, pour ne pas décevoir ceux qui l'entourent, de se forcer pour paraître la Manda de la scène.

"En conséquence, elle ne pourra pas être vraiment elle-même et profiter de ses vieux jours comme tout le monde".

"S'il y avait une mai-

LA SÉCURITÉ FINANCIÈRE

Et puis, il faut avouer qu'ainsi, les artistes seraient assurés, sur le plan financier. Je reviens à Manda; c'est bien beau les témoignages de sympathies et les appels de camarades mais son problème, c'est l'argent".

"Je me demande d'ailleurs ce qu'on attend pour faire un Gala Bénéfice ou quelque chose du genre afin de la célébrer et de lui prouver notre reconnaissance. Tout le monde apprécie et aime Manda. Ce serait une bonne occasion de lui prouver cela. Et tous les artistes accepteraient avec joie d'y participer..."

"Car il est difficile d'arriver à quelqu'un et de lui dire: Tiens, tu es pauvre, je t'aide. Tout le monde a son amour-propre et personne ne veut s'immiscer dans la vie privée des autres."

D'ailleurs, je reviens à la Maison de retraite pour les artistes. Plusieurs sont en partie subventionnées, à chaque année, par de tels gals, dans le monde entier. Pourquoi pas ici?"

Il faudrait une action collective. Comme Juliette Huot me disait: "On ne peut pas s'avancer; on risque de blesser. On ne prend pas en pitié: on désire donner son dû à l'artiste qui en arrache sur ses vieux jours."

Et quant à ceux qui diront que c'est aux artistes à s'organiser pour avoir de l'argent à leur retraite, Juliette Pétrie répond: "Tout le monde sait combien il est difficile d'amasser de l'argent. Par exemple, si les cartes de crédit arrêtaient toutes aujourd'hui, il y en aurait beaucoup qui se retrouveraient en mauvaise posture. C'est la même chose pour l'artiste. Peut-on le blâmer de s'octroyer un peu de luxe, (auto, maison, piscine etc) quand il fait un peu d'argent? Qui n'en fait pas autant?"

NB — Comme Juliette Pétrie nous a beaucoup parlé d'elle-même, de sa carrière et que ses propos furent fort intéressants, nous vous reparlerons d'elle la semaine prochaine...

LE PRINCE DES COMÉDIENS SUR GLACE



On ne se lasse jamais de voir patiner le merveilleux comédien qu'est Freddie Trenkler, populaire sur glace depuis plus de 40 ans déjà et qui sera heureux de retrouver ses admirateurs montréalais au Forum, du 13 au 19 novembre, quand les "Ice Capades '80" nous présenteront leur somptueuse revue de 40e anniversaire avec en plus le sensationnel Toller Cranston comme invité-vedette.

HORLOGERIE - BIJOUTERIE

À l'école - à la maison - Diplôme gratuit
Examen de Maitrise de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749459

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE

1017 est St-Basile
Montréal, H2J 1S6
Tél.: 523-7623

ASTROLOGUE POUR RENDEZ-VOUS 523-1952

C'est le temps ou jamais

**d'apprendre
l'anglais
rapidement**

- à la maison
- dans votre voiture
- au bureau

**rien
par coeur**

Quelques minutes
par jour suffisent
pour parler anglais

étudiez

- pendant votre temps libre
- au rythme qui vous est le plus facile
- quand cela vous convient

**un moniteur
vous suit
partout**



**une offre
irrésistible**

Assistez à une séance
sans frais ou engagement
de votre part.
Jugez par vous-même et
parlez anglais en moins
de 5 mois.

notre secret

le secret de notre méthode,
c'est le laboratoire de langues
vivantes de l'Institut du bilin-
guisme, une série de quarante
exercices enregistrés sur casset-
tes. Vous écoutez une pronon-
ciation correcte et, dès le début,
vous parlez déjà la langue.

**Institut du
Bilinguisme
de Montréal Inc.**

**2405 Duncan Road
Montréal, Qué.
H4P 2A3**

384-4055

(Code 514)



votre laboratoire

Pour plus de renseignements sans engagement,
postez ce coupon:

Nom

Adresse

Ville Prov.

Tél.: Dom. Bureau

Tel.: Dom. Bureau

Profession

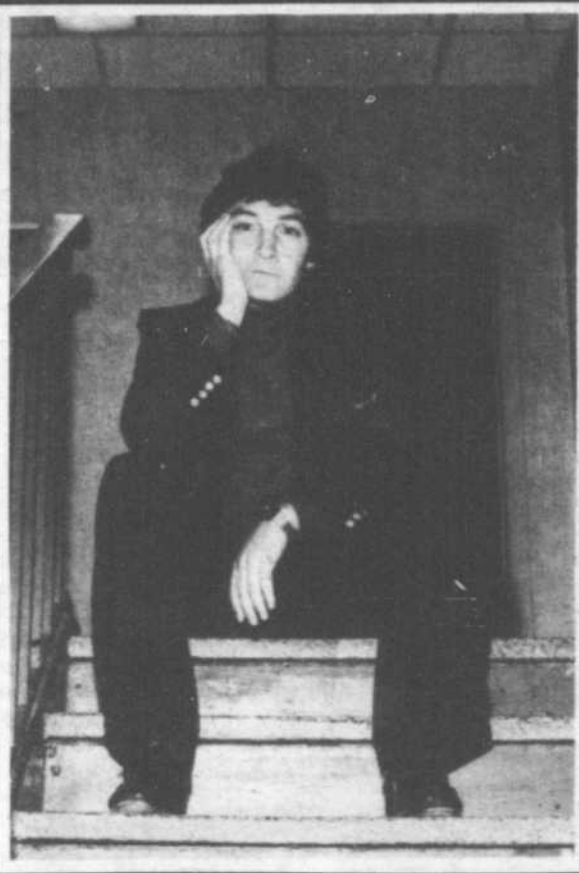
Je veux parler

l'anglais ☐

l'espagnol ☐

T.R.M. 17-11-79

PASCAL NORMAND: UN HOMME-ORCHESTRE



Pascal Normand, une personnalité connue dont le voile de mystère n'a pas encore été entièrement soulevé.



"Faire des commerciaux n'est pas se prostituer. Il est évident qu'il faut se limiter à un certain choix..."



Son projet sur la chanson québécoise trotte depuis quelques temps dans sa tête.

"LES COMMERCIAUX, CE N'EST PAS DE LA PROSTITUTION"

Pascal Normand, un nom que tous connaissent mais qui malgré tout demeure empreint de mystère. Pour bien définir cet homme à la prestance innée, il surgit quelques difficultés car Pascal est pour ainsi dire un homme-orchestre. Avec autant d'aisance, il devient tour à tour chanteur, professeur et vedette de commerciaux. Ce dernier aspect de ses innombrables fonctions est entouré d'une certaine incompréhension de la part du grand public et même de certaines personnes du milieu. Des mythes ayant trait aux gages perçus reviennent sans cesse et certains vont même jusqu'à croire qu'il s'agit d'une forme de prostitution pour un artiste.

"Il est plus que temps de démystifier les légendes qui entourent les commerciaux. Pour ma part, je trouve qu'ils offrent des aspects très intéressants.

Tout d'abord, les commerciaux ne sont pas excessivement payants mais tout de même, ils donnent la possibilité de faire des revenus intéressants. Les avantages qui viennent s'y greffer suscitent surtout l'intérêt. À ma connaissance, rares sont ceux qui ont levé le nez sur des billets d'avion leur donnant la possibilité de se rendre à Vancouver, en Jamaïque...

Pour ma part, je ne crois pas du tout que je me prostitue lorsque je fais un commercial. Il est évident que je me limite à un certain choix dans mes engagements.

Faire un commercial, c'est comme faire du cinéma sous une autre facette. Lorsque j'en enregistre un je le fais avec amour et plaisir afin que le produit soit bien présenté. Jusqu'à maintenant, le fait d'être vedette de commerciaux ne m'a jamais nuit au contraire il m'a permis de garder une présence à l'écran. Et il faut bien l'avouer, au Québec pour durer, un artiste doit exploiter plusieurs facettes de son métier. Mais je ne néglige pas pour autant mes autres engagements professionnels"

En ce qui a trait à ses fonctions de professeur de français à l'Université Concordia, Pascal Normand est actuellement en année sabbatique et "sympathique" comme il le dit si bien.

"Je crois qu'il est bon qu'à certain moment donné un professeur sorte un peu de l'enseignement pour voir ce qui se passe autour de lui. Cette année sabbatique me permet de me recycler et par le fait même de revoir mes méthodes.

Elle me donne aussi la possibilité de concrétiser un projet qui me tient à cœur depuis longtemps: celui d'écrire un volume sur la chanson québécoise dans une optique pédagogique. J'aimerais pouvoir amener l'étudiant à découvrir la stylistique et

la linguistique à travers des chansons québécoises présentées dans un contexte historique et social.

Ce livre répondra à un besoin réel. Et curieusement, au cours de ce mois, il y aura un colloque en Tunisie réunissant tous les pays francophones. "L'un des thèmes qui y seront abordés est justement la chanson française dans l'enseignement. En juin 80, je participerai à un congrès international de professeurs de français où nous discuterons de la chanson.

Dès septembre '80, je compte bien expérimenter cette méthode d'enseignement. Et lorsque j'aurai toutes les données nécessaires, j'espère pouvoir éditer deux volumes; l'un s'adressant au marché en général et l'autre destiné aux universités et CEGEP."

Il va sans dire que ce projet occupe son temps en grande partie. De par sa nature perfectionniste, Pascal va à la recherche du moindre détail. Durant l'année, il rencontrera les chanteurs québécois qui ont marqué une étape im-

portante de la vie culturelle. Des noms tels que Vigneault, Leclerc, Michel, Rivard feront l'objet de ses études. Mais malgré tout ça, Pascal Normand ne néglige pas pour autant sa carrière de chanteur, il y a à peine quelques semaines, il présentait au public un nouveau microsillon intitulé "Je voudrais dormir près de vous". On y retrouve des titres tels que "Sur un air de guitare", "Chanson pour l'étrangère", Marty Butler, Gilles Rivard, Guy Trépanier, Jean-Louis Choupi ont signé les textes de ses chansons.

"Je suis heureux car le microsillon est bien reçu par le public. En fait ce long-jeu est le reflet de moi-même. Comme je suis fidèle à mes gens et à mes choses, il est tout à fait moi"

Sans aucun doute, Pascal Normand ne cessera jamais d'étonner son public mais personne ne s'en plaint car il est bon de se laisser surprendre par un homme de son envergure qui déborde de talents.

Texte: Christiane Chaillé

Photos: Pierre Dionne



Pascal Normand a déclaré à notre journaliste combien il se sentait à l'aise dans chacun des domaines où il évolue.

APRÈS LA MORT DE SON MARI,

DANIELLE ROY RECOMMENCE À VIVRE!



Danielle et son mari, le comédien Jean Perraud, aux temps heureux de leur vie familiale.

Danielle et son fils, lequel ressemble tant à son regretté père.

Danielle Roy cette comédienne qui a longtemps incarnée le rôle de Sylvette dans la fort populaire émission que fut "Rue des Pignons", revient à la télévision. En effet, Danielle aura dès maintenant un rôle régulier dans l'émission "Le Clan Beaulieu".

Elle sera la nouvelle amie de Pascal Rollin dans cette émission. Chose étrange, Danielle, compose de la poésie pour Pascal Rollin au poste Cité Fm. Il semblerait que ces deux comédiens sont faits pour s'entendre, amoureux à la télé et poètes à leurs heures...

Cela fait maintenant trois ans que Danielle

écrit de la poésie pour l'émission de radio de Pascal. Elle avoue adorer la poésie et elle s'épanouit en mettant sur papier quelques belles proses.

Et de fil en aiguille, un mot de poésie attire automatiquement une phrase, c'est la raison pour laquelle, Danielle a un vif goût pour l'écriture, elle aimerait bien écrire un roman. Pour l'instant, elle refuse de dévoiler quel sera le thème de son roman.

Pour oublier et reprendre goût à la vie, Danielle projette de faire le tour du monde en voilier.

Elle pense également à mettre au propre un scénario de film qui traînasse dans ses tiroirs.

Ce qu'elle veut surtout nous faire comprendre, c'est qu'elle est essentiellement vivante et elle a le goût de vivre.

Il est certain que la mort de son mari, le regretté Jean Perraud; l'a marquée beaucoup et, il semblerait que Danielle ait décidé de s'en sortir! Très bientôt, elle désire s'exiler dans un pays chaud afin de ne pas sentir le froid de notre hiver qui sera encore une fois cette année impitoyable. Elle désire prendre l'avion et débarquer en terre chaude, où un voilier l'attendra. Elle veut faire le tour du monde en voilier. Elle veut profiter au maximum de la vie!

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des poudres superflues de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursoffures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

Boutique de Fourrures

FOURRURES DE QUALITÉ AU PRIX DU MANUFACTURIER expert en réparation

FOURRURE Brena, cie



SIGNÉ Brena

1449 St-Andre (suite 207) 288-1943

(sur rendez-vous seulement)



télé. Radiomondanités EXPRESS

trois mois au mois de mars.

ÉLISABETH LESIEUR EN RÉNOVATIONS

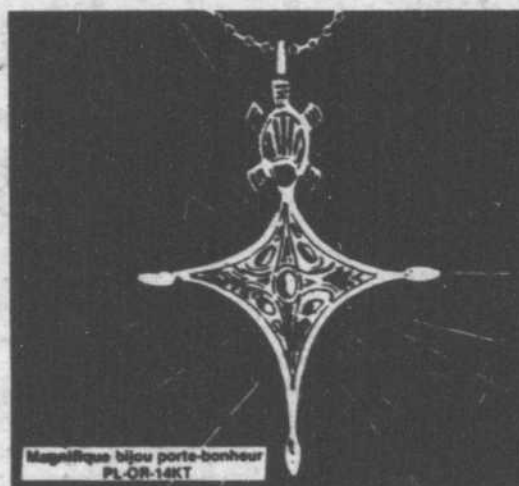
La charmante Elisabeth Lesieur n'est présentement pas trop occupée. Ceci, ne veut nullement dire qu'elle est sans ouvrage, au contraire; Elisabeth fait beaucoup de commerciaux et de doublage. Elle profite de cette période calme pour faire quelques rénovations dans sa jolie résidence. Elle projette entre autre d'aller séjourner dans le Sud aux alentours du mois de janvier.

Le seul projet qu'elle caresse pour l'instant, est une tournée d'une durée de

NOTRE JOURNALISTE RENCONTRE-RA-T-IL LÉO RIVET EN FLORIDE?

Notre éminent collaborateur, Yves Thériault, écoule en ce moment des jours heureux sous le soleil de Miami. Avant de nous quitter, il nous a promis de nous envoyer quelques petites Télé-Radiomondanités-express sur la colonie artistique du Québec qui habite la Floride. Peut-être aura-t-il l'occasion de rencontrer Léo Rivet, lequel nous a également promis des photos sur son séjour dans le Sud.

VOS DÉSIRS SE RÉALISERONT BIENTÔT



La croix d'Agadès est connue depuis de nombreuses années en Europe et dans le monde entier.

Ceux qui la portent lui attribuent les plus grands pouvoirs et voient leur vie transformée par cette petite croix dont l'ondulation magnétique leur attirent.

LA CHANCE — LA RICHESSE — L'AMOUR

Exemples parmi de nombreuses lettres reçues:

- "J'ai gagné à la loterie".
- "Je vous récris pour ravoir une croix et une chaîne".
- "J'en ai déjà une mais toute la famille désire en avoir une aussi".
- "J'en ai achetée une et j'en suis satisfaite. Merci".
- "Ma femme est satisfaite pour sa croix. Merci".
- "Envoyez-moi votre croix mon amie me l'a vivement conseillée".
- "J'ai reçu ma croix. Veuillez m'en envoyer 3 autres pour offrir en cadeau".

CHANCES INESPÉRÉES DANS TOUTS LES DOMAINES

Réussite, sentimentale, chance à la loterie, etc... SI VOTRE VIE N'EST PAS TRANSFORMÉE DANS LES 10 JOURS PAR LE BONHEUR ET LA RÉUSSITE, vous renverrez votre croix, et votre argent vous sera immédiatement remis. La croix d'Agadès est aussi un merveilleux cadeau à offrir à la personne que l'on aime.

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES 381-7766

À renvoyer à: Marko B.P. 444, Snowdon, Montréal H3X 3T4

Veillez m'envoyer à l'essai pour 10 jours la croix d'Agadès (sous pli discret). Elle doit m'apporter le Bonheur et la Chance en dix jours. Avec votre garantie de remboursement de dix jours.

□ \$12.95 Plaque or 14K avec chaîne □ \$14.95 modèle Précieux avec chaîne.

Ajouter 8% de taxe Ci-joint chèque (légers délais de livraison, sinon certifié), mandat poste c.o.d. (inclure \$2.00 avec votre commande, balance payable au facteur sur livraison).

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

LOUISE LATRAVERSE:

A 39 ans, même si elle est amoureuse et malgré le fait qu'elle ait un fils de 5 ans à élever, Louise Latraverse maintient ses positions. Jamais plus elle ne se remariera. La vie lui a appris à ne plus faire de projets à long terme. Depuis la mort de son mari, Louise ne vit que pour le présent.

TEXTES:
NICOLE
BERTHIAUME
PHOTOS:
PIERRE DIONNE

Il y a 8 ans, Louise Latraverse épousait un écrivain américain, avec qui elle vécut 6 années enviables. Pourtant, le destin déciderait autrement du



Louise a collectionné les antiquités durant de nombreuses années. C'est peut-être ce qui l'incite à élire domicile dans une vieille maison du Carré St-Louis...



Louise prend soin du chaton de Max, même s'il lui en fait parfois voir de toutes les couleurs!



Un mur de briques adjacent à la salle à diner donne à la pièce un p'tit air vieillot...

"JE NE ME REMARIERAI JAMAIS!"

bonheur des deux conjoints. Une crise cardiaque subite emportera fatalement celui qu'elle chérit.

"On n'oublie pas. On réussit à avancer dans la vie avec sa peine et ses souvenirs, c'est tout. Tout ça est arrivé si vite! La veille de sa mort il me parlait, rien ne paraissait anormal. Et voilà, tout à coup, il est tombé. En fait, tout est tombé!"

Heureusement, Louise garde un point d'appui, un reliquat précieux et impérissable de son mariage: son fils Max maintenant âgé de cinq ans et demi.

"Max fréquente aujourd'hui l'école. C'est pourquoi vous ne le voyez pas à la maison. Il a mes airs, mais possède les yeux bleus de son père ainsi que sa physionomie. Voyez! Ce chat, c'est bien pour lui faire plaisir que je le garde. Car entre nous, quand il s'acharne à miauler et gratter sous ma porte, j'aimerais mieux le voir à des kilomètres plus loin!"

Comme toute bonne mère, Louise a sacrifié bien des occasions et plaisirs pour l'amour de son enfant. Mais elle omet volontairement d'en parler. Il faut lire entre les lignes pour comprendre que Louise commence au-



La rédactrice en chef de Télé-Radiomonde en a appris beaucoup en conversant avec la comédienne et fantasiste Louise Latraverse.

jourd'hui l'apprentissage de sa liberté, du fait que Max n'est plus à la maison dans la journée. "Ce sera peut-être pour moi le moment de faire un voyage dans les pays d'Orient, périple dont je rêve depuis une éternité!"

Mais liberté signifie aussi pour Louise relation libre et amour libre. Et depuis qu'elle a appris que les choses ont une fin, elle ne conjugue plus ses sentiments qu'au présent... C'est pourquoi elle exclut de ses desirs les échanges d'alliances et les vœux à perpétuité.

COMIQUE OU TRAGIQUE?

Tout compte fait, ses obligations retiennent une large part de son temps et priment avant toute chose. Mais pas seulement pour la gloire, mais surtout pour les amis qu'elle s'y fait et les relations de travail amusantes qui s'établissent.

"Pour moi, FÉMININ PLURIEL est devenu plus qu'une émission populaire. Ce fut l'occasion de jouer avec une fille épatante qu'est France Castel. De plus, il est agréable de retrouver Claude Col-

bert à la réalisation; c'est d'ailleurs lui qui signale "CHÈRE ISABELLE". Nous formons vraiment une bonne équipe".

Mais Louise n'a pas toujours été confinée aux rôles comiques! Par le passé elle incarne un nombre gigantesque de personnages dramatiques.

devins aussi directrice du théâtre de 4'sous. La télévision m'occupait un bon bout aussi, quand j'animais l'émission JEUNESSE OBLIGE avec Guy Boucher. Dans la comédie, c'est Gilles Richer qui me donna ma chance avec CHÈRE ISABELLE et depuis c'est parti..."

Si Louise a la comédie innée, et possède la pique du show-business, ce n'est pas par hasard. Toute la famille y est plongée, à commencer par son frère Guy Latraverse, le producteur bien connu.

"Guy, l'aîné, débute dans le métier en s'occupant des états financiers de Claude Léveillé. C'est un homme d'affaires averti. Il poursuit toujours dans la même veine, mais jouant avec de plus gros montants. Mon autre frère, Marc, fait sensiblement le même travail, à l'exception qu'il oeuvre du côté américain. Quant à Michelle, ma soeur, elle vit à Paris. Agent pour une maison de disques, elle recrute les artistes qui arrivent là-bas et agit en tant que relationniste. Mais je suis la seule qui monte sur les planches".

VIE QUOTIDIENNE
Bien entendu, Louise ne passe pas toutes ses journées sur les planches. Elle trouve le temps de nager en été, patiner en hiver, et aussi de se recycler. "Deux fois

par semaine, je prend des cours de chant chez Mlle Bailly. C'est mon oasis, on apprend à chanter comme on baille". Elle cuisine aussi, affectionnant particulièrement les petits plats. Elle aime se lever tôt, aller au cinéma et... rire!

Malgré tout, Louise est heureuse. Tout ce qu'elle a désiré étant jeune fille se réalise maintenant, tel un conte de fée.

"Je vais concrétiser un grand rêve. Faire un spectacle solo. J'ai tâté le terrain l'été dernier avec Pierre Labelle, et maintenant, me voilà prête à affronter le public comme une grande fille. J'ai bien hâte".

Sereine, Louise n'appréhende aucunement le jour où, cheveux grisonnants, elle aura à se chercher du travail.

"Je n'ai aucune angoisse face à l'avenir. Car un comédien vieillit toujours avec ses rôles. Tu peux rester comédien toute la vie. C'est l'avantage. Même si du jour au lendemain, ça ne marchait plus, je ne serais pas inquiète. Je trouverais tout de suite autre chose".

Disponible, curieuse, aimant rire, Louise Latraverse vole de toutes ses ailes vers la vie. Le vertige lui est inconnu. Elle espère seulement ne plus recevoir de plomb dans les ailes. Ça fait trop mal...

3 romans d'amour

POUR **\$2.95** PLUS 30¢ DE PORT.

Examen gratuit
pendant dix jours,
aucune
obligation.



SPÉCIAL D'INTRODUCTION

Le plus récent volume de
DELLY couverture illustrée
plus 2 autres Romans d'amour.
Pour seulement \$2.95 plus 0.30
pour les frais d'envoi.

club du roman féminin

vous offre chaque mois sans obliga-
tion 2 volumes pour le prix d'un.
—soit \$2.95 plus 0.30 de port.

À chaque mois
un nouveau roman
par **Delly**
est offert
sans obligation.

BON POUR ESSAI GRATUIT SANS AUCUNE OBLIGATION

club du roman féminin

CP 1892, Québec G1K 7M1

Veillez m'envoyer les 3 volumes au prix spécial
3 pour 1, soit \$2.95 plus 0.30 de port et emballage.

NOM: _____ PRENOM: _____

RUE: _____ VILLE: _____

CODE POSTAL: _____ PAIEMENT ☐ SURFACTURE ☐ SUR COMMANDE

DATE: _____ SIGNATURE: _____

T.R.M. 17-11-79



télé.
**Radiomondanités
EXPRESS**

GÉRARD LENORMAN SUR LE PALMARÈS..

Connu en 1970 par son premier rôle dans la pièce musicale "Hair" Gérard Lenorman a accumulé, depuis, un important bagage de chansons populaires.

Ses passages annuels à l'Olympia de Paris, à la Place des Arts de Montréal et divers autres centres provinciaux aspirent des foules de plus en plus volumineuses. On apprécie sa sincérité, et son romantisme.

Actuellement, "La Fête de Juillet-Juillet" se tient dans les premières places du palmarès. C'est son plus grand succès des trois dernières années.

Gérard Lenorman adore l'Amérique, c'est pourquoi il lui a récemment dédié une chanson remplie d'émerveillement: "Boulevard de l'Océan".

Gérard Lenorman, une autre livraison de la France qui laissera une partie de son cœur au Québec!

MARGUERITE BLAIS OUVRE SON PROPRE STUDIO D'ENREGISTREMENT!

La blonde Marguerite Blais n'est pas à bout de ses ressources! Après avoir fait plusieurs incursions du côté de la radio et de la télévision, celle-ci se lance maintenant dans... la production de disques!

Ce n'est que récemment, — fin de l'été 79 — que Marguerite, pour remédier à une période creuse dans la production Montréalaise de même que pour

réaliser un grand rêve, ouvrir son studio d'enregistrement qu'elle baptisa "Tourneson".

Marguerite serait-elle devenue une femme d'affaires? On dit devoir s'y initier si on veut réussir dans le monde artistique! Marguerite n'a pas voulu déroger à cette maxime. Visiblement elle a le goût des nouvelles expériences. Est-ce son nouveau



Marguerite a décidé de mettre toutes les chances de son côté pour réussir. Elle possède maintenant son propre studio d'enregistrement.

mariage qui lui apporte cette intrépidité?

Ayant épousé comme on le sait le directeur musical de Télé-Média Jean-Guy Faucher, Marguerite

peut maintenant avancer dans la vie en toute quiétude et consacrer toutes ses énergies à ses nouveaux projets... ou presque!

N. Berthiaume



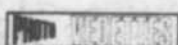
VÉRIFIE
TON NUMÉRO

DANS **PHOTO VEDETTES**

NUMEROMANIA
ÇA S'ATTRAPE!

**TU PEUX GAGNER
\$1,000.
ET DE NOMBREUX PRIX**

N'OUBLIE PAS
DANS TON



de \$50.00
\$5.00 et \$2.00

même sans Nicole Martin JIMMY BOND UN HOMME HEUREUX!

Comment se débrouille Jimmy Bond sans Nicole Martin? Assez bien merci!

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

S'affairant à la composition de nombreuses chansons, Jimmy ne trouve pas le temps de s'ennuyer. N'oublions pas qu'il avait réalisé quelques unes des plus belles chansons de Nicole Martin comme "tes yeux", et le succès de Claudette Morissette "Tu me manques". Jimmy a toujours eu une inspiration très prolifique.

Parlant de sa vie sentimentale, Jimmy ne cache pas avoir trouvé

À GROSSESSE- SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél.: 526-0873



Jimmy vit actuellement le bonheur parfait avec la gentille Linda. Ils forment effectivement un très beau couple!

une excellente partenaire pour remplacer son ancienne flamme Nicole Martin. "Ça fait quatre ans que je demeure avec Linda maintenant. Elle travaille dans un bureau. Elle est tranquille. C'est la fille qu'il me faut. Je suis très heureux en ménage."

Pourtant, Jimmy a choisi de ne pas avoir d'enfants. "Avec le métier que je fais, je ne peux me permettre d'en avoir. Quand tu as deux, trois enfants, il est difficile de faire tes bagages et de quitter la maison pour une tournée. Et c'est une situation qui se présenterait sûrement."

Pour Jimmy, la relance du cabaret est un mythe. Il existe de

moins en moins d'endroits où on peut se produire. "Il y a 10 ans, tu pouvais aisément te faire \$2,000 par semaine. Actuellement, avec les coûts de production, les salaires baissent. C'est déplorable."

En fait, Jimmy trouve bien d'autres choses déplorables! Comme la pollution, les grèves, les gouvernements. Il a son petit côté contestataire. Mais pour le moment, il met toutes ses revendications en réserve pour se consacrer entièrement à son premier album solo intitulé "AM FM".

Et un peu pour oublier notre époque et les maux dont elle nous afflige quelquefois, Jimmy est allé magasiner et s'est porté acquéreur de souliers deux tons bourgogne et crème, de chemises rayées et d'habits rétro. Quand on est décidé!

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez
c'est notre affaire

ALCOOLQUES ANONYMES

Tél.: 527-4101

POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA VIE BRIGITTE BARDOT HEUREUSE EN AMOUR!

Brigitte Bardot, qui vient juste d'atteindre sa quarante-cinquième année, prend avec philosophie l'âge qui vient. Sa devise est: qu'"il vaut mieux être vieux que mort". Mais actuellement, le secret de son éternelle jeunesse semble plutôt résider en son amour pour Mirko. Avec lui, elle serait une femme comblée.

Quand on connaît la discrétion de Brigitte Bardot sur ses amours et son refus d'en parler ouvertement, on s'étonne qu'elle ait brisé le

rencontre un homme, tout ce qu'elle veut, c'est être bien avec cet homme, de dire Brigitte. Moi, j'ai rencontré Mirko il y a quatre ans.

Il y a quatre ans que je vis avec lui. Comme dans tous les couples, il y a des hauts et des bas, mais dans notre cas, il existe plus de hauts.

Quand, à l'occasion, il



Mirko et Brigitte s'aiment passionnément. Ça se voit d'ailleurs dans leurs yeux.



Brigitte vient à peine de lancer sa propre collection de produits de beauté "La Madrague".

silence dont elle s'est toujours entourée.

Avec une franchise sans précédent, Brigitte parle de ce qu'est aujourd'hui son existence, du cinéma, de son caractère, de son enfance et aussi sans rien cacher, de son grand bon-

heur avec son amant Mirko.

Brigitte dit toute la vérité sur l'homme qui partage aujourd'hui sa vie, le sculpteur Miroslav Brozek.

"Quand une femme



Il est vrai que l'amour rajeunit. N'est-ce pas?

y a des tirades, je reste tout de même près de lui. Je ne pars pas".

C'est aux sports d'hiver, à Méribel, que Brigitte eut le coup de foudre pour Mirko. Celui-ci, sculpteur, travaillait dans un camion aménagé en atelier. Le plus étonnant, c'est qu'avant d'être sculpteur, il avait entamé une brillante carrière au cinéma

sous le nom de Jean Blaise. Il avait été la vedette de film "Le Grand Meaulnes". Mais depuis, il ne se consacre plus qu'à ses expositions de sculpture... auprès de Brigitte!

BRIGITTE: CARACTÈRE DIFFICILE

Présentement, les deux amoureux vivent le bonheur parfait.

"Mais je dois avouer qu'il faut de la patience! reconnaît Brigitte, car je ne suis pas parfaite!

Brigitte ne le cache pas. Elle n'est pas toujours facile à vivre.

"J'ai un caractère très difficile, affirme-t-elle. Je suis soupe au lait, je ne sais pas prendre sur moi. Je suis aussi impatiente. Je n'aime pas les récep-

tions et les réunions mondaines. Au contraire, ça m'emmerde".

ÉDUCATION STRICTE

Même si Brigitte adore se promener nue et adopte des attitudes parfois libertines, il n'en demeure pas moins que toute jeune, Brigitte a reçu une éducation extrêmement stricte.

"J'ai été élevée à la dure, explique-t-elle. J'ai reçu des coups de cravache de mon père. Je ne le regrette pas, car il me reste une base très importante. Je peux faire tout et n'importe quoi avec une certaine classe. Je peux même dire merde avec une certaine classe!"

Cette franchise appli-

quée, Brigitte en apporte encore la preuve en expliquant pourquoi elle a arrêté de faire du cinéma.

"Quand j'ai commencé à faire du cinéma, je pensais au jour où j'allais m'arrêter, parce que cela n'a jamais été une grande passion pour moi".

Mais si Brigitte a quitté les studios, elle n'a pas pour autant arrêté de travailler, puisqu'elle vient de lancer une gamme de produits solaires qui s'appellent "La Madrague".

Brigitte prend tout simplement le temps de vivre et de profiter des bons moments avec Mirko. Il faut bien jouir de son bonheur! Surtout quand on l'attend depuis quarante-cinq ans!

ABONNEZ-VOUS AU MIEUX-VIVRE CÂBLEZ-VOUS

TOUT À VENIR

Reprise:

- Tous les jours de 17h à 18h.
 - Mardi à samedi de 2h à 3h de la nuit.
- Animateur: Marylène
- Astrologie et étude de l'implication des planètes sur la vie.



CABLEVISION NATIONALE LTÉE

Pour abonnements
Montréal
270-6031
Laval
667-4821

VOUS POUVEZ JETER VOS ROULEAUX et avoir une permanente qui dure et qui dure FACILEMENT RAPIDEMENT



avec le peigne

"ONDULMATIC"

Vous pouvez maintenant vous passer du fer à friser et de vos rouleaux. VOUS N'EN AUREZ PLUS BESOIN. Tout ce qu'il faut c'est peigner vos cheveux avec le nouveau peigne ONDULMATIC. IMMEDIATEMENT d'un seul coup de peigne vos cheveux deviendront et resteront ondulés. Vous vous peignerez à froid, sans électricité; le secret de ce peigne pour "ONDULATION PERMANENTE" réside dans sa double rangée de dents qui crée différentes tensions dans vos cheveux ce qui les fait onduler.

Vous pouvez maintenant donner une magnifique ondulation naturelle aux cheveux les plus rebelles.

CE PEIGNE N'ENDOMMAGE PAS LES CHEVEUX.

1 Peigne "ONDULMATIC" \$5.95 2 pour \$10.00 ajoutez 8% pour taxe et \$1.00 pour frais de poste et manutention.

Garantie: Si vous n'êtes pas satisfaite et bien ondulée renvoyez le peigne et vous serez remboursée.

commandez à:
DISTRIBUTION DE VARIÉTÉS
C.P. 220 Station Côte des Neiges, Montréal, P.Q.
H3S 2S7

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES 381-0557
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
CODE.....

277-2129
CENTRE BETTY FARHOOD
7104 St. Hubert (J. Talon)
ARRÊT DE GROSSESSE
À MONTRÉAL
274-6545

ici Radio-Bigoudis par Nicole Berthiaume

L'HISTOIRE D'AMOUR DE SUZANNE STEVENS

Qu'y a-t-il de plus resplendissant qu'une femme en amour? Une Suzanne Stevens en amour! Car en plus d'avoir rencontré l'homme de sa vie et de ne plus toucher terre, Suzanne a aussi voulu refléter son bonheur d'une manière particulière, soit en changeant et améliorant son "look" en adoptant une coiffure qui lui va à ravir et qui lui donne un tout autre genre.

"C'est mon ami qui m'a suggéré cette permanente. Il a eu raison de me conseiller sur cette coupe. Il arrive que les gens ne me reconnaissent pas au prime abord. Après avoir réalisé que c'est moi qu'ils regardent, ils s'expriment généralement en exclamations!"

Au fait, qui est celui qui jette tant d'éclat dans les yeux de la populaire chanteuse?

"Je dois avouer que je n'ai jamais été aussi heureuse de toute ma vie! Ça faisait un bon bout de temps que je connaissais l'homme qui partage maintenant ma vie. Il est gérant de promotion chez Columbia. (Ce qui explique son tout dernier transfert chez cette maison de disques!) Mais nos relations n'étaient qu'amicales. Puis, on en vint à se parler beaucoup. Pas pour se plaire, mais pour échanger. On en arriva vite à la conclusion que nous étions faits l'un pour l'autre. Nous nous complétons parfaitement. Lui est un gars qui n'élève jamais la voix, qui sait m'apaiser quand je suis nerveuse, qui est très doux et très gentil. J'ai toujours cherché et désiré un gars comme lui et maintenant, je viens de le trouver."

Suzanne a 29 ans et son ami 30. Les deux amants vivent en-



Suzanne est en amour par-dessus la tête. L'heureux élu? Le gérant de promotion de la maison Columbia...

semble depuis deux mois et demi à Toronto où ils ont établi leur domicile.

Élevée au sein d'une famille de douze enfants, Suzanne a toujours ressenti le besoin d'avoir quelqu'un près d'elle et son amoureux lui apporte tout le réconfort nécessaire.

Questionnée sur un éventuel mariage, Suzanne n'en repousse pas les possibilités, étant donné que tout marche comme sur des roulettes, Cupi-



plus qu'à rassembler les ingrédients!

GUY GODIN POÈTE AVANT TOUT!

don semble avoir enfoncé ses flèches bien profondément au creux de son cœur...

Quoiqu'il en soit, cet amour ne fait que du bien à Suzanne. Bien des projets se concrétiseront bientôt. Elle s'est impliquée davantage dans son dernier disque, — dont le 45 tours est intitulé "Comme une flamme éternelle" — en composant elle-même les paroles. Toujours dans la même sphère, elle se prépare à faire de la traduction pour un documentaire américain. Bref, elle goûte vraiment à la vie et prend aussi plaisir à tout ce qui s'y rattache, comme par exemple faire la cuisine. Surtout pour "l'autre"...

La recette de bonheur conjugal de Suzanne: essayer de se comprendre et accepter les défauts de l'autre autant que ses qualités. Il faut aussi se montrer sous son vrai jour et être toujours franc.

Voilà! Après la recette, il ne vous reste



Même si Guy respecte la vocation de tous ses enfants, il n'en cache pas moins son admiration pour Pierre qui se dirige vers la musique.

Depuis deux ou trois mois, l'inimitable Guy Godin est de retour sur les ondes radiophoniques. De neuf heures à minuit, CKMF prend d'autres couleurs, tantôt aux accents mélancoliques, tantôt aux teintes enthousiastes auxquelles nous a habitués Guy Godin. Le débit de ses paroles coule doucement comme une source claire. Que l'on soit jeune ou vieux, la sensibilité exprimée de Guy arrive à faire vibrer les cordes de nos cœurs.

Dernièrement, le fils de Guy subissait une légère opération. Il n'en fallait pas plus pour que Guy salue l'hôpital Sacré-Cœur au complet durant son émission, de même que les amis qu'il avait eu le temps de se faire lors de ses visites à cet endroit!

Heureusement, l'état de son fils Pierre est sans gravité et il pourra reprendre bientôt ses activités. Mais surprise! Celles-ci s'avèrent ressembler grandement aux implications paternelles... Évidemment, Guy nie avoir influencé son fils de 23 ans à s'engager dans une carrière artistique professionnelle! Mais néanmoins, il ne manquera pas de soutenir son fils dans cette voie et de décrire sa musique, (Pierre est compositeur) comme "pure, avant-gardiste, mélodieuse, très belle".

FRANCE CASTEL ET LOUISE FORESTIER INCOGNITO

C'est discrètement que les deux grandes amies Louise Forestier et France Castel se rendaient à l'imprévu de l'Hôtel Iroquois pour y applaudir François Guy. De toute évidence, elles semblèrent apprécier le spectacle de même que les "facettes" de François... "C'est un devoir pour nous de voir tous les spectacles en ville. Ça fait partie de nos obligations professionnelles, d'avoir la porte-parole France Castel. Mais dans ces cas, on joint bien souvent l'utile à l'agréable. Ce qui était confirmé par la houle qui baignait les yeux des deux confidentes..."



Louise et France dans la salle de maquillage avant d'entrer en scène. Louise tente de faire rire sa copine.

SON PLUS GROS JAMAIS PRODUIT

LE PROCHAIN FILM DE JEAN- CLAUDE LORD POURRAIT COÛTER \$750,000!

Le cinéaste et chroniqueur Jean-Claude Lord nous réserve encore de nombreuses surprises qui pourraient avoir l'effet d'une bombe... ou d'un tonique!

Ayant soumis quatre scénarios de films à des gros producteurs, (\$\$\$), — certains long-métrages nécessiteraient une mise de fonds d'au moins \$750,000, — Jean-Claude Lord demeure maintenant dans l'expectative.

Selon ses dires, on peut s'attendre, (d'après le choix que feront les investisseurs) à: soit une histoire d'amour, soit un drame social ou un drame psychologique. Étant donné que M. Lord n'a encore jamais exploité un thème dans ce sens il serait heureux qu'un scénario axé sur les relations humaines et la psychologie soit sélectionnée. Rien que pour voir de quoi est capable Jean-Claude Lord!

Confiant d'une réponse dans les plus brefs délais, Jean-Claude prévoit commencer le tournage de son prochain film au printemps — pas nécessairement à Montréal — et pouvoir le sortir à l'automne.

Une chose est sûre, cette année, il n'y ira pas de main morte. Les films à gros budget, c'est pas fait rien que pour les Américains!



L'équipe de tournage de Jean-Claude Lord à l'action.

les Radiomondanités

CHOCS

de Pascal Lennad



ANDRÉ ROBERT ET MAURICE CÔTÉ: MERCI!

La modestie. La qualité première qui prime en général chez ceux qui ont réussi par leur talent et la volonté de travailler. Et ce, dans tous les domaines de la société.

La fausse modestie. Le défaut que l'on doit en certaines occasions éviter. Comme par exemple lorsque l'on se voit féliciter pour une performance, un travail bien accompli, une action méritoire etc... Il s'agit-là d'un petit plaisir de la vie.

Je ne ferai donc pas de fausse modestie en mentionnant que André Robert, rencontré dans le brouha-ha d'une conférence de presse, m'a dit qu'il achetait maintenant Télé-Radiomonde parce qu'il trouvait que notre équipe accomplissait du bon travail et que cela prenait de l'allure et de l'étoffe. Venant de lui, j'ai eu un sourire au cœur. Je n'oublie pas que c'est aussi grâce à lui que j'ai appris mon métier. Un compliment agréable à entendre.

Que dire également du petit sourire complice que m'adresse tous les matins Maurice Côté? Pour moi, cela revient un peu à dire qu'il me considère comme un professionnel.

Je ne crois pas faire preuve de prétention en formulant ces lignes. Si j'avais été cordonnier ou avocat ou trapéziste, de tels signes d'encouragement venant de gens de ces métiers-là m'auraient fait autant plaisir. J'en suis heureux pour mes collaborateurs de la plume... Comme le répète souvent notre manitou Pierre Nadeau: "La Vie est Belle!"

QUAND ON PARLE DES ARTISTES ABANDONNÉS

Ce n'est pas tant que je tiens à mettre en exergue la personnalité d'un confrère en parlant de Roger Sylvain, le directeur de Echos-Vedettes. Je trouve simplement qu'il a soulevé un problème important dans le domaine que son journal exploite, c'est-à-dire celui des artistes. Suite à l'article concernant la misérable vie de Manda et de l'éditorial que Roger a signé, il a perçu que le public a été sensibilisé d'une façon très positive. Des lettres émouvantes provenant de tous les milieux sociaux, parfois inattendu, tel un jeune prisonnier qui se propose de venir en aide à cet artiste dès qu'il aura fini de purger sa peine. Et combien d'autres témoignages qui prouvent bien que notre métier peut devenir aussi un travail humanitaire.

Quand à nous, c'est publiant l'entrevue que Juliette Pétrie a bien voulu nous accorder que nous espérons également venir en aide aux artistes oubliés et abandonnés.

LE DERNIER MESSAGE DE QB 7 ET LE DÉBUT D'UN AUTRE BEST SELLERS DE LA TÉLÉ

QB 7, cette remarquable série, aura été dans sa finalité un grand réquisitoire. Un procès où l'on espérait que la vérité allait dénoncer le mal. Réquisitoire contre la justice des hommes que dénonce Cady avec de simples mots à des journalistes. On reste sur ces dernières images avec un peu d'amertume en comprenant que la Balance, symbole de la justice, ne respecte pas toujours les lois de la nature humaine. Une balance faussée parce que le Mal pèse plus lourd que le Bien et qu'il faut passer la main en acceptant le verdict.

Fin de QB 7 et début d'une autre série qui est sans doute appelée à connaître une forte cote d'écoute; "Capitaines et Rois". On se sent d'autorité pris par le jeu des acteurs et les personnages qu'ils incarnent ont des accents de vérité, tels qu'ont dû les vivre les pionniers de cette ruée vers l'Amérique, ce continent si riche en aventures fabuleuses.

ENTRE NOUS

ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS À LA RADIO

Pour la première fois au réseau FM, des écrivains québécois se livreront et s'analyseront. Parmi les écrivains que CBF FM attend tous les mardis à 17 heures: Gabrielle Poulin, Gérard Bessette, Marcel Bélanger et Guy Dufresne. Un rendez-vous pour amateurs de littérature de chez nous.

ROSE OUELLETTE... EN PATINS À ROULETTES!

Incroyable mais vrai, Rose Ouellette, âgée de 79 ans, s'adonne quelquefois au sport tant adulé par les jeunes ces temps-ci, le... patin à roulettes! Selon, Mme Gauvin, propriétaire du Paladium de Longueuil, un nombre imposant d'artistes se donneraient pour repaire ce centre récréatif. Michel Stax, Ginette Reno, Guy Cloutier, René Simard et Paul Vincent trouveraient dans le patinage à roulettes le dévouement souhaité.

UNE HISTOIRE GAIE...

Une construction en laquelle certains repéreraient quelques péonismes. En présentation au 4 saouls bar, "La Duchesse de Langeais", adaptation de Michel Tremblay, mise en scène d'André Brassard, jouée par Claude Gai. L'intrigue relate les déboires d'un homosexuel et sa prise de conscience face à un entichement insensé pour un jeune amant!

notre Radiomondain de la semaine

NANETTE WORKMAN



UNE BÊTE DE SCÈNE

Il y a comme ça, des artistes de scène, que l'on devine des "bêtes" du show-bizz. Des bêtes qui deviennent suivant leur destinée des "monstres" parce qu'ils sont guidés par un instinct presque animal. Celui de monter plus haut, toujours plus haut et de mordre à la vie plus fort que les autres. Plus rien ne compte, sinon que de vivre intensément de son talent, en reléguant au second plan les autres sentiments. Edith Piaf en a été un exemple typique. C'était une autre époque... Nanette vit la sienne, au milieu d'une musique que chante toute la génération de l'avenir.

Il nous semble que Nanette Workman ira loin. De Paris à New York, de Londres à Amsterdam il est probable qu'elle aura un jour prochain son image de marque. Nanette a définitivement la présence d'une professionnelle du spectacle. Face à un public ou devant une caméra, elle sait comment se mettre en valeur avec esthétique. Elle est encore en rodage pour devenir ce que l'on appelle communément une vedette internationale. Nous espérons ne pas nous tromper... en lui souhaitant de continuer d'avoir du mordant dans sa carrière.

Pascal Lennad

ces VEDETTES PASSIONNANTES



JEAN-PIERRE MASSON

Monsieur Masson vous seriez mieux sur votre moto-neige et surtout moins à l'étroit. Mais peut-être ne voyez-vous aucun inconvénient à ce manque d'espace?

“le golf, l'été, la moto-neige, l'hiver”

“J'aime bien jouer au golf car ce n'est pas un sport exténuant. Et comme mon médecin me le dit si bien à 61 ans il ne faut pas abuser et croire que l'on a encore 20 ans.

L'hiver, je fais de la moto-neige. Je m'occupe même de la Fédération des clubs de

moto-neigistes, qui est affiliée à la société pour les enfants infirmes. Cet hiver je participerai à un rallye dont les revenus seront distribués à la société. Pour moi, la moto-neige est un sport de plus en plus discipliné car les clubs s'ingénient à redorer le blason des moto-neigistes en leur attribuant des sentiers

établis.

En ce qui concerne le bruit infernal des moto-neiges, ce n'est qu'une croyance populaire sans fondement car avec les nouveaux modèles présentés sur le marché, une moto-neige ne fait pas plus de bruit qu'un camion ou même qu'une automobile!”



Son sourire resplendissant signifie-t-il qu'enfin André Lejeune a rencontré un extra-terrestre?

ANDRÉ LEJEUNE

“le hockey, le bricolage et les ovnis”

“Pour ma part, j'ai plusieurs hobbies. Premièrement je joue au hockey à l'année longue. Tous les mardis soirs à 19:20, l'équipe se rencontre à Laprairie. Nous appartenons même à une ligue.

Mon deuxième hobby, je l'exerce depuis l'âge de 17 ans. Je ramasse tous les écrits traitant des ovnis. Cette passion m'est venue au retour de la guerre de mes frères qui ne cessaient de parler de ce sujet.

Le troisième hobby est celui que je préfère: l'entretien de mon terrain et de ma maison. J'adore bricoler et je suis très habile de mes mains. Et avec une propriété comme la mienne, il est heureux qu'il en soit ainsi sinon les dépenses seraient exorbitantes.”

SYLVIE LÉONARD



Et un p'tit pas de course pour la belle Sylvie. Un moyen efficace de garder sa ligne... et d'aller à la pêche.

“le jogging”

La belle Sylvie Léonard est un peu fatiguée par les temps qui courent. Après avoir passé l'été au Théâtre de la Marjolaine, elle vient tout juste de terminer son engagement au TNM. Et il y a en plus son rôle dans Terre Humaine. C'est pourquoi dès qu'elle a un instant libre, elle en profite pour faire de la course.

“La course me procure une détente totale. Elle fait travailler mon corps d'une façon très saine. De plus elle ne demande aucune concentration ce qui diffère de tout ce que l'on fait dans le métier.”

CLAUDE DUBOIS
“les machines à boules”

Claude Dubois a toujours été un peu marginal par sa façon d'agir. Ce trait de sa personnalité se reflète même dans son hobby.

Claude Dubois est un fervent amateur de “machines à boules” ou de billards électriques. Mais pour lui, jouer de la façon conven-

tionnel, ne défilait pas assez ses capacités. Il a donc mis son billard électrique sur roulettes, eh, oui, sur roulettes! Ainsi, il empêche le billard de “tilter”. À l'occasion, il lui est arrivé de petits accidents, c'est pourquoi, il porte un casque protecteur pour s'adonner à ce passe-temps.

tionnel, ne défilait pas assez ses capacités. Il a donc mis son billard électrique sur roulettes, eh, oui, sur roulettes! Ainsi, il empêche le billard de “tilter”. À l'occasion, il lui est arrivé de petits accidents, c'est pourquoi, il porte un casque protecteur pour s'adonner à ce passe-temps.



Pauvre Claude, la machine a fait “tilt”!

ES se PASSIONNENT



L'homme ressemble à la bête, ne trouvez-vous pas?

YVON DESCHAMPS "j'adore les chevaux"

"Je trouve que le cheval est le plus bel animal du monde. Pour moi, il n'y a rien de plus agréable que de faire des gestes aussi simples que nettoyer l'écurie ou brosser un cheval. Le cheval est une présence que j'aime.

Puis le fait d'être avec eux me sort complètement de ce que je fais habituellement. C'est la seule chose qui me permet d'oublier totalement mes problèmes, mon travail. Je me détends lorsque je suis avec eux..."

JÉRÔME LEMAY "je fais de l'aviation"



Le Démon du Midi s'envole dans l'espoir de vivre une merveilleuse aventure...

"Mon passe-temps favori est incontestablement l'aviation. Depuis le mois de juin, je possède même mon permis de pilote commercial.

J'adore voyager, c'est comme un regain de jeunesse. Et lorsque j'ai à remplir des engagements en province, il m'arrive même de voyager par avion.

Lorsque je ne vole pas, j'aime bien taquiner le poisson à la ligne. Mais avant tout autre chose, c'est l'aviation que je préfère car elle permet à mon Démon du Midi de s'échapper!"

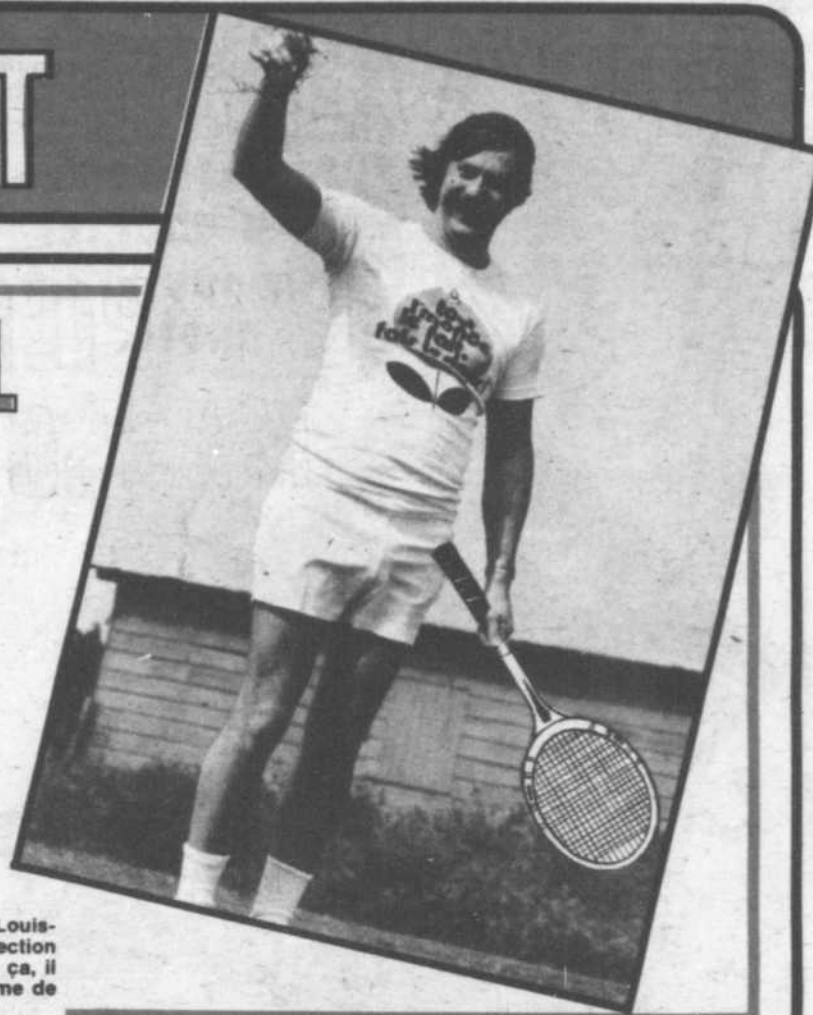
LOUIS-PAUL ALLARD "joueur de tennis avant tout"

"J'aime bien faire du ski alpin, de la moto-neige, aller à la chasse, à la pêche, mais ce que je préfère avant dessus tout c'est le tennis.

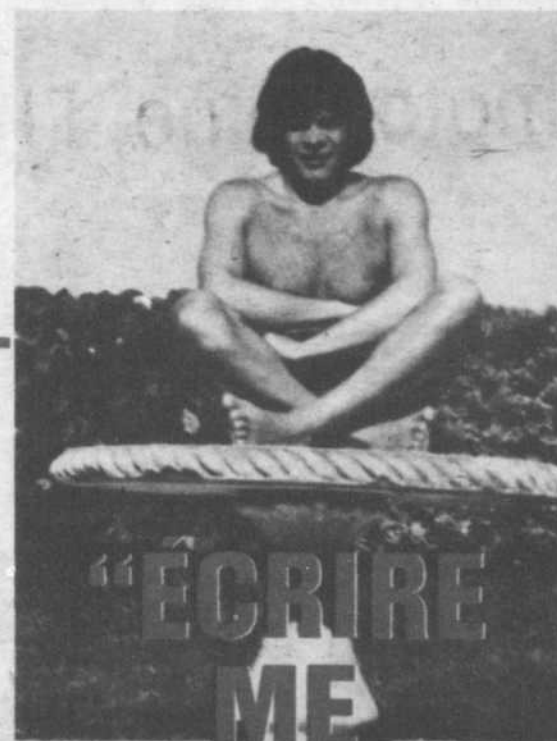
Pour moi, le tennis est un des plus beaux sports qui puissent exister. Il me permet de me tenir en forme. Après avoir passé une heure à jouer au tennis, tu as fait certains efforts. C'est aussi un défi constant où tu ne cesses de vouloir t'améliorer.

En vrai pro de tennis, Louis-Paul surveille la direction du vent. Mais malgré ça, il lui arrive tout de même de mordre la poussière!

Le tennis permet de me détendre tout en m'amusant. Je possède mon propre court chez moi, ça prouve bien que j'aime ça!"



PIERRE LABELLE



"ÉCRIRE ME DÉFOULE"

La posture de Bouddha l'amène-t-elle l'inspiration? A observer l'expression de ton visage, on peut croire qu'elle prend du temps à surgir!

"Mon hobby préféré consiste tout simplement à écrire. Les idées que j'ai de la difficulté à communiquer, je les écris et tout s'éclaircit. Pour moi, c'est un moyen de me retrouver plus facilement dans un contexte d'isolement. Écrire me permet de voir mes idées d'une façon plus concise.

C'est un peu une déformation professionnelle. Lorsque je pense à quelque chose, je l'écris sur un bout de papier que je range. Six mois plus tard, je peux reprendre ce même bout de papier et compléter mon idée ou la revoir."



Cherchez Monsieur Lajeunesse et vous gagnerez la bataille. Bientôt on vous surnommerez le Napoléon du bridge.

JEAN LAJEUNESSE: "le bridge est un art"

"Je suis un fervent amateur de bridge. J'appartiens même à un club et je participe aux tournois qui se déroulent plusieurs fois l'an.

Habituellement, je n'aime pas jouer aux cartes mais pour moi, le bridge est un exercice intellectuel remarquable, une gymnastique de l'esprit. En fait, c'est

inexplicable, car seul un joueur de bridge peut comprendre...

C'est un jeu de calcul, excitant qui peut durer très longtemps. C'est en quelque sorte une guerre inoffensive où l'on se bat avec des as, des rois, des dames... Et à ma connaissance, ils n'ont jamais fait de mal à personnel!"

175 chansons à chanter avec les vrais mots.

175 paroles de chansons

12 posters couleurs

seulement \$1.99 en vente partout

VOUS AVEZ DES PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

NOUS POUVONS VOUS AIDER ET VOUS SEREZ COMME UN NEUF

Bureau ouvert de 8AM à 8PM
15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION

PAVILLON IVRY SUR LE LAC TÉL.: 1-819-326-3520

Directeur **CLAUDE BOURGEOULT**

il y a 10 ans déjà...



Olivier Guilmond

— "Strip-tease" surprise de Michèle Richard devant plus de 1,000 personnes.

— Aux côtés de Joël Denis, Louise Marleau devient chanteuse.

— Clairette en fureur: "vous ne m'aimez pas" s'exclame-t-elle.

— Diane Dufresne amoureuse du musicien François Cousineau?

— Elvis Presley à Montréal pour \$60,000.

— Georges Dor vedette d'un autre film canadien.

— Mettant en vedette Paolo Noël, "Danger pour la société" sur nos écrans en janvier.

— Première mon-

"Je chante-pleure encore"

— La découverte de Jean Rafa. A 22 mois, le jeune athlète lève un poids de 20 livres.

— Partie d'huîtres en compagnie de plusieurs artistes à la seule Disco-Spec de Montréal.

— André Bertrand possède une collection d'objets antiques d'une grande valeur.

— Renée des Bel Canto vous présente celle qu'il aime depuis 4 ans.

— Paolo Noël et son épouse, vedettes d'un super défilé de modes.

— Yvan Ducharme engagé comme comédien régulier à l'émission de Blanchard.

— Première émis-

— Une grande joie pour Muriel Millard... elle retrouve Jean Rafa après 2 ans de silence.

— Avant son départ pour Paris, Pierre Lévesque se confie...

— Sa diète terminée, Margot Lefèvre opte pour des vêtements plus "dand le vent".

— Monique Miller entourée de 18 comédiens incarne le rôle d'une jeune indienne.

Danielle Ouimet-Michel Girouard: une première expérience sur scène.



Monique Miller

— Autre tentative de Claude Landré et Raymond Lévesque: ils ouvrent leur 41ème boîte.

— Sylviane Clair et Franco Viani... On mise beaucoup sur eux.



Joël Denis

sion d'Olivier Guilmond depuis sa sortie de l'hôpital.

— Donald Lautrec reprendra son ancien métier, celui d'acrobate.

— "La Compagnie" s'installe au Québec.

— Guy Boucher a signé avec un manager à Los Angeles.

— Le calvaire de Monique Gaube.

— Après la radio, Monique Martin se lance dans la chanson.



Michèle Richard

diale du film de Donald Lautrec.

— Le chanteur Raphaël devient le chanteur Elmonto.

— Première pièce présentée à l'atelier de la Comédie-Canadienne.

— Un record au Canada, Le soldat Lebrun... plus de \$1,000,000 de disques vendus.

— Ça bouge la nuit au théâtre de Gilles Latulippe!

— Lancement du livre de Georges Dor



Donald Lautrec



Yvan Ducharme

— Gilles Dreu chante au Québec.

— Sacha... après 2 terribles accidents d'auto, il nous revient.

— Louise Longchamps... mariée au batteur Claude Resther.

— Le folkloriste Raoul Roy publie 50 chansons.

— Miss Canada "Valérie" et Émile Genest réunis pour la Coupe Grey.



mois d'août 72 à Nîmes où il l'avait rencontrée.

Demis avait quitté le groupe "Aphrodite's Child" une des premières formations pop. Il était redevenu un inconnu et chantait deux chansons au lever du rideau du spectacle de Dassin.

Juste au moment d'entrer en scène, il vit une jeune fille rousse qui le regardait. Aussitôt, il sentit un grand choc.

"Je suis entré en scène à reculons. J'ai même chanté en tournant le dos au public; j'étais comme

Je me suis assis en face d'elle. J'ai lu dans ses yeux qu'elle m'aimait autant que je l'aimais. J'ai eu besoin qu'elle m'en donne une preuve.

Avant même de lui avouer mon amour, avant d'échanger notre premier baiser, avant de partager notre nuit, avant même de savoir son prénom, j'ai demandé à l'inconnue de m'accompagner jusqu'à Londres.

Et Dominique répondit oui. Les deux amoureux se sont embrassés. Depuis ce jour, ils ne se sont

l'argent par les fenêtres."

Mais Demis ne le prend pas sur ce ton. Il hurle, jette tout ce qui lui tombe sous la main et s'enfuit avec un ami pour oublier cette rebuffade.

Lorsqu'il rentre dans la nuit, une note l'attend sur l'oreiller. Dominique a décidé de réfléchir à leur vie et de savoir si oui ou non elle peut vivre sans lui.

Demis décide de ne plus sortir et de devenir un autre homme. Il ne répond même plus au téléphone. Mais pourtant ce soir-là, mû par un pressentiment,

que me suivait partout. Elle m'apprit mon métier, la vie de famille, etc...

C'est lorsque nous sommes partis pour une tournée au Brésil que j'ai appris que je serais papa. Trois jours plus tard, je rencontrais le grand chef Macumba, celui qui bouleversa Dominique au point qu'elle accepte de devenir ma femme.

Trois mois plus tard, Dominique et Demis s'épousaient en Grèce. Leurs fils Cyril naissait quatre mois après leur mariage.

Et croyez-le ou non,

DEMIS ROUSSOS RACONTE L'INSTANT OU IL A DIT OUI AU MARIAGE

Entre eux, Cyril, leur petit garçon né cinq mois après leur union.

"C'EST À CAUSE DE CE QUE M'A DIT UN MAGE"

Un homme à l'aspect bizarre, à la peau noire et vêtu d'une longue tunique de soie bleu ciel s'avance vers Demis Roussos et Dominique. Ces deux derniers sont en train de souper à un restaurant de Rio de Janeiro. Depuis 16 jours, Demis Roussos effectue une tournée au Brésil. (Nous sommes en septembre 75).

"L'homme s'incline sans dire mot. Ses yeux fixent ceux de ma femme, puis le mien. Dans un français presque sans accent, il dit solennellement:

— Demis, midi, je vous attends chez moi sans faute. C'est très important."

L'homme tend un bout de papier - son adresse - et sort de l'établissement sans se retourner.

"Cette nuit là, nous n'avons pas dormi de la nuit"

d'avouer Demis Roussos. "Qu'est-ce que peut bien nous vouloir ce mystérieux personnage?" nous demandions-nous.

"Semblant venir d'un autre siècle, d'une autre planète, nous ne pouvions envisager de ne pas nous présenter au rendez-vous. C'était comme une force surnaturelle qui nous poussait vers lui."

En fait, Demis Roussos est extrêmement superstitieux et croit aux signes. Ce soir-là, pour lui, c'était une sensation plus forte que toutes celles jamais connues.

Le lendemain braving le sort, les deux amoureux se rendent en taxi à l'endroit convenu.

Quand il m'a vu près de Dominique il m'a dit: vous ne pourrez jamais vivre l'un sans l'autre!

"Habitant une mansarde construite avec des caisses de savon, l'in-

connu nous fait entrer et nous prie de nous asseoir à même la terre battue", de raconter le chanteur bien connu. Dans ses longues mains couvertes de bagues, il a pris trois gros osselets de bois posés sur un soc. Il les a tenus dans sa paume gauche pendant une bonne minute comme pour les réchauffer, en murmurant des mots incompréhensibles. D'un geste brusque, il les a jetés sur le sol.

— Je ne peux pas vous dire ce que je vois, dit-il. Mais quelque chose de très magique, de magnétique vous retient ensemble. Vous ne pourrez plus jamais vous séparer. J'avais senti cette force qui vous unissait, mais je devais confirmer par les oracles. Je peux maintenant vous affirmer que vous ne pourrez jamais réussir un sans l'autre. Demis Roussos décide de se marier.

Plus tard, Demis Roussos apprit qu'ils avaient eu affaire à un mage. Plus particulièrement un grand chef Macumba.

Tout de suite, il en conclut que lui et celle qu'il aimait devaient s'unir pour la vie.

Trop émue et impressionnée, Dominique hocha la tête. C'était sa façon de dire oui. Et ce ou, Demis l'attendait depuis deux ans, depuis un soir du



Demis Roussos, (à gauche) venait de quitter le groupe "Aphrodite's Child" quand il a rencontré sa femme Dominique. Il était seul et inconnu.

dans un état second. Je ne voyais ni la salle ni elle. Un film se déroulait devant mes yeux, je nous voyais nous embrasser. Je nous voyais dans une grande maison avec des enfants autour de nous. Avec le recul du temps, je peux affirmer que ce soir-là, j'ai vécu des scènes que plus tard, nous avons vécu réellement."

Mais lorsque le chanteur sortit de ses rêves, l'inconnue était disparue. Il ne savait pas où la retrouver.

Après le spectacle, Roussos quitta Nîmes. Mais le hasard et le destin les remis en présence. Exactement un mois plus tard, alors qu'il chantait dans un bal de campagne près de Lyon.

"Un jeune photographe de presse était venue de Paris pour faire un reportage. Il m'invita à prendre un verre dans un café où une amie l'attendait. Et cette amie, c'était mon inconnue de Nîmes...

plus quittés.

"Pourtant, Dominique était mariée, et moi aussi. Nos divorces ont été longs et compliqués. Mais nous avons décidé de vivre ensemble."

Débuts difficiles

Malgré leur amour immense, les deux amants connaîtront des débuts difficiles. Pour lui, Dominique sacrifie une existence confortable et Demis n'a pas d'argent mais persiste à vivre comme une idole adorée des foules, entretenant des dizaines de personnes, qui ouvrent les portes de voiture, portent les bagages, bref, qui ne servent à rien. De plus Demis drague toutes les femmes qui lui plaisent.

Pendant un an, Dominique ne dit rien. Mais quand Demis lui demande sa main, elle refuse net. "Je ne veux pas me marier avec un gars comme toi, de répondre Dominique. "Je ne veux pas d'un homme qui passe sa vie à faire la noce et qui jette

il décroche.

C'était elle qui revenait. La séparation avait duré douze jours.

Un enfant

"Par la suite, Domini-

même à présent, les deux époux consultent une voyante, et ce à tous les mois... pour se faire répéter qu'ils sont faits pour vivre ensemble!



Dominique était enceinte quand ils se sont mariés après avoir vécu trois ans ensemble.

EDITIONS



Quebecor

COMMENT
ÉCRASER



RETROUVEZ LA SANTÉ

COMMENT ÉCRASER

Par JOCELYNE GAUTHIER et JACQUES MONTREUIL

Voici une méthode pour arrêter de fumer facilement. Un véritable programme appuyé par une série d'étiquettes auto-suggestives.

Retrouvez enfin la santé!

SEULEMENT \$4.95 PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET DE MANUTENTION.

En vente dans toutes les bonnes librairies et tabagies.

COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE C'EST
FACILE

À MONTRÉAL
282-0373

À L'EXTÉRIEUR SANS
FRAIS (800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. + \$2.00
CHARGEX —
MASTER CHARGE

30-M



LES ÉDITIONS Durocher

Les livres qui marchent

EXTRA-TERRESTRES:

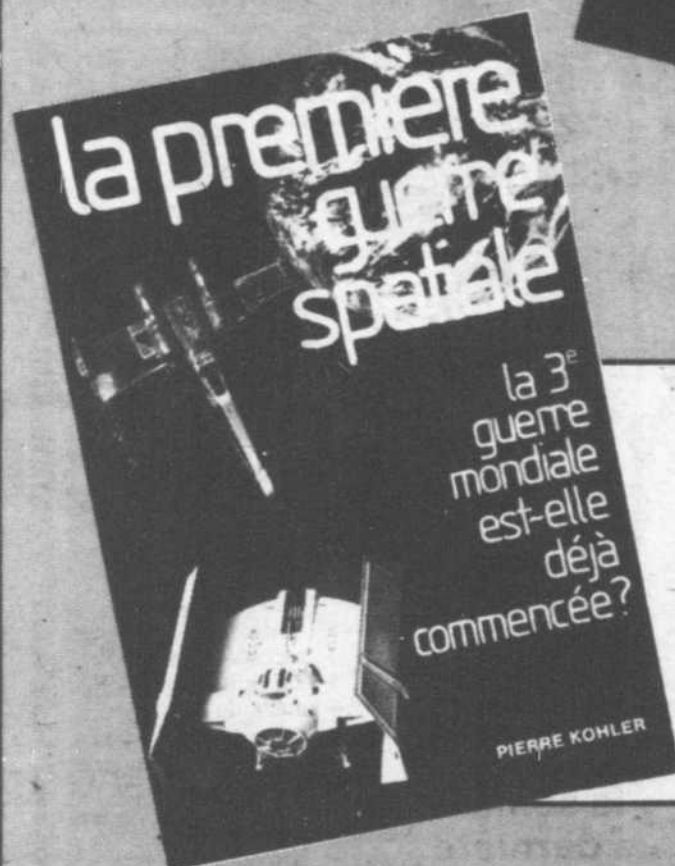
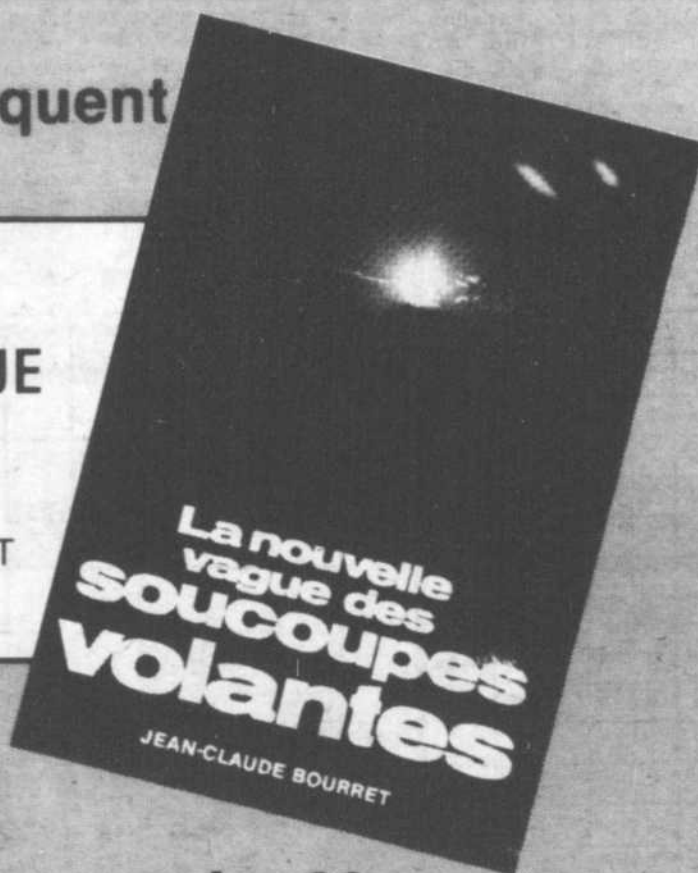
**Des géants débarquent
au Canada**

Toute la vérité
dévoilée dans le livre:

**LA NOUVELLE VAGUE
DES SOUCOUPES
VOLANTES**

par JEAN-CLAUDE BOURRET

Nouvelle collection dossier et
documents/réédition **\$5.95**



**La 3^e guerre
mondiale est-elle
déjà commencée?**

La Lutte discrète que se mènent
l'URSS et les USA débouche sur
une forme de conflit encore
impensable dans:

**LA PREMIÈRE
GUERRE SPATIALE**

de Pierre Kohler

Nouvelle collection
fiction

\$5.95

AUSSE EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES



Vous pouvez recevoir ces livres chez vous. Remplissez ce coupon et adressez-le à:

LES BONS BOUQUINS

C.P. 188 Succ. la Cité, Mtl. H2W 2M9

Ci-joint un chèque un mandat-poste au
montant de \$ ajoutez \$1.00 par commande
pour frais de port et manutention.

☐ LA NOUVELLE VAGUE DES
SOUCOUPES VOLANTES

☐ LA PREMIÈRE GUERRE SPATIALE

NOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

T.R.M. 17-11-79

il vieillissent D'UN AN

**SAMEDI, le 10
NOVEMBRE:** Brigitte
Ariel, 26 ans, Richard
Burton, 54 ans, Co-
leen Miller, 47 ans,
François Périot, 60
ans, Claude Rains, 89
ans et Rudolf Vogel,
63 ans.

**DIMANCHE, le 11
NOVEMBRE:** Bibi An-
dersson, 44 ans, René
Clair, 81 ans, Lutz Ga-
bor, 57 ans, Susan
Kohner, 43 ans, Ray-
mond Laplante, 62
ans, Jos Mankiwitz, 70
ans, Victor MacLagen,
(décédé), Pat O'Brien,
80 ans, Robert Ryan
(décédé), Sam Spie-
gel, 76 ans et Jo-
nathan Winters, 54
ans.

**LUNDI, le 12
NOVEMBRE:** Ina Ba-
lin, 42 ans, Etchika
Chouveau, 56 ans,
Eve Gagnier, Made-
leine Fisher, 44 ans,
Kim Hunter, 57 ans,
Grace Kelly, 51 ans,
Andrée Lachapelle,
48 ans, Jack Oakie, 76
ans et Claude Valade,
35 ans.

**MARDI, le 13
NOVEMBRE:** Her-
mione Baddeley, 71
ans, Linda Christian,
55 ans, Adrienne
Corri, 46 ans, Henri
Langlois, 65 ans, Da-
niel Pilon, 39 ans,
Jean Seberg, 41 ans,
Olivette Thibault et
Oskar Werner, 57 ans.

**MERCREDI, le 14
NOVEMBRE:** Johny
Desmond, 51 ans,
Maurice Escande, An-
nie Fratellini, 43 ans,
Brian Keith, 58 ans,
Veronica Lake (décé-
dée) et Mala Powers,
48 ans.

**JEUDI, le 15
NOVEMBRE:** Joanna
Barnes, 35 ans, Lloyd
Bridges, 65 ans, Pe-
tula Clark, 47 ans, Pe-
ter Hammond, 56 ans,
John Kerr, 48 ans,
Claudette Lemay, 30
ans, Margit Nunke, 52-
ans et Francisco
Rossi, 57 ans.

**VENDREDI, le 16
NOVEMBRE:** Burgess
Meredith, 70 ans, Re-
née Saint-Cyr, 72 ans,



LE MOT CACHÉ

Réponse du mot caché de
la semaine dernière:
LIVRAISON



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	E	B	H	S	I	L	A	T	A	F	F	L	I	G	E	N	S	V	P	A
2	S	E	O	O	S	N	R	G	R	T	R	I	L	V	D	A	I	A	G	E
3	A	I	M	E	R	O	T	E	R	C	H	A	N	T	I	E	R	I	N	I
4	N	E	M	M	M	L	N	E	I	A	S	L	G	N	V	T	T	S	L	G
5	T	U	A	O	O	O	A	N	N	O	N	C	E	I	I	E	E	S	E	A
6	E	R	G	U	N	N	T	E	E	S	E	D	L	T	L	C	S	R	E	R
7	E	V	E	O	D	I	E	I	B	R	I	M	E	G	E	I	B	S	E	R
8	T	R	I	P	E	R	R	R	O	M	L	F	V	D	U	E	T	N	E	O
9	U	R	U	C	A	E	E	G	B	N	O	R	E	I	R	C	G	E	R	M
10	H	O	O	L	T	S	R	P	A	M	E	T	R	L	C	I	E	S	E	E
11	C	H	I	F	I	I	S	E	H	O	M	M	E	O	T	O	D	N	H	
12	C	T	U	U	F	F	M	E	C	R	C	S	R	S	U	G	E	V	E	E
13	E	H	N	F	U	E	D	E	C	E	D	E	R	P	U	C	E	V	V	U
14	L	N	E	E	M	R	A	L	I	R	D	R	E	E	I	B	T	E	U	R
15	E	R	V	V	D	P	A	D	R	I	O	R	E	N	G	T	I	T	R	E
16	B	E	T	E	A	I	A	P	S	P	I	F	S	S	N	L	M	T	E	S
17	R	L	U	L	T	L	C	T	S	R	E	A	E	E	L	D	O	S	S	S
18	E	I	E	C	A	A	A	C	U	I	U	I	G	E	U	O	C	I	I	E
19	L	T	R	M	E	D	D	O	A	V	D	R	N	E	N	L	N	R	R	C
20	P	E	R	T	E	R	M	E	E	E	E	A	F	L	E	U	R	S	G	B

7 LETTRES CACHÉES LA CEINTURE DE SÉCURITÉ

A accident admirer affligé agité aimer alité annonce argent athlète	coup crier cruel D date décéder décès deuil disparu duel	G gémir gens gerbe glas gloire grand gris H hémorragie heure hommage homme I intensif L larme lien livide long louer	mort mourir N nerf noir nul P pâle parti peine pensée perdre perdu perte privé R reçu renommée réputé reste révélé S sain sang santé	saue seul sidéré Simon soigner soin sombre sonner stade subit T terme titre tombe trépas tuer V vécu vénéré venu veuf victime vie vite voir
B bénir blème bref briser C célèbre cesser chagrin chantier cher cheval choc chute comité	E effort élite éloge émoi émotion ému ennui éveillé F fatal fin fleurs force fragilité	M maladie médecin messe monde		

les MOTS CROISÉS de



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALEMENT

- 1—Action de se baigner. — Troublé.
- 2—Bruit confus. — Gaz rare.
- 3—Relative à l'usine. — Éclat de voix.
- 4—Division d'une pièce de théâtre. — Onomatopée exprimant le bruit occasionné par un mouvement réglé.
- 5—Carton, petit album présentant les différents coloris d'un produit — Propre.
- 6—Thallium. — Saillie du côté externe de la paume de la main. — Parcouru des yeux.
- 7—Terbium. — Métal précieux. — Coiffure ronde et plate.
- 8—Qui a de la barbe. — Plaie sur un arbre.
- 9—Exposer pour la vente.

VERTICALEMENT

- 1—Passereau. — Tourne
- 2—Agent politique de Louis XV.
- 10—River. — Joindre.
- 11—Patriarche biblique. — Titane. — Courte.
- 12—Dans. — De Gènes. — Erbium.

Solution de la semaine dernière

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
F	R	O	M	A	G	E	R	I	E	P	
O	U	T	I	L	C	O	N	T	E	R	
R	I	T	E	D	R	I	N	O			
E	N	O	N	C	I	A	T	I	O	N	
S	E	M	R	E	N	I	F	L	E	R	
T	R	A	J	E	T	N	A	M	I		
I	N	O	T	E	R	E	Z	I	N		
E	T	N	O	E	N	C					
R	A	U	Q	U	E	O	R	O	L	E	
P	L	O	T	O	N	I	U	M			
D	E	M	E	L	I	E	M	O	T		
O	R	S	U	E	E	G	E	N	E		

- en ridicule.
- 2—Action d'écouter les bruits produits par les organes.
- 3—Reproduit exactement. — Courageux.
- 4—Intimidant. — Plante herbacée annuelle.
- 5—Du verbe nuire. — Femme du hibou.
- 6—Ligne saillante formée par l'intersection latérale de deux pans de couverture. — Viscère pair.
- 7—Peu de chose.
- 8—Détestable. — Bis-muth.
- 9—Action de rechercher du secours.
- 10—Vente à l'enchère. — Caribou.
- 11—Diviser en morceaux. — Ivette.
- 12—Sans inégalités. — Munir d'un tuteur.

TELE-RADIO MONDE, du 11 au 17 novembre 1979 — Page 19

EDITIONS



Quebecor



ORGASME LA DÉCOUVERTE DU PLAISIR AU FÉMININ

par: Julia Heiman, Joseph Lopiccolo et Leslie Lopiccolo
Nouvelle collection sexualité

208 pages/ \$6.95

PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET MANUTENTION

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES



COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE C'EST
FACILE
À MONTRÉAL
282-0373
À L'EXTÉRIEUR
SANS FRAIS
1(800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. (+ \$2.00)
CHARGEX —
MASTER CHARGE



RÉCITAL DE CLAUDE RENAULT AVEC SIX DANSEURS DE BALLET JAZZ

Claude Renau, chanteur professionnel depuis 5 ans, nous fait savoir qu'il présentera un "RÉCITAL" de chansons populaires accompagné de 7 musiciens sous l'habile direction de Michel Gratton.

Pour rehausser le tout, nous avons la chance d'avoir la participation de 6 danseurs de ballet jazz de l'École de danse de Louise Lapierre. La chorégraphie est sous la direction de Sylvie Auger, professeur de danse chez Louise Lapierre.

Ce récital d'une durée de 2.30 heures, aura lieu le samedi 17 novembre 1979 à l'Auditorium Georges Vanier situé au 1275 est de la rue Jarry à Montréal, à 8.30 heures p.m.

Il reste encore quelques billets, pour information: 376-1998 ou 354-2573.

les
potins...



"OUESTEURNE"

De Gaétan Richard

Hasard curieux, les chanteurs western **Marcel Martel** et **Claude Jacrie** ont récemment gravé un nouveau disque et sur chaque disque on retrouve la chanson "Excusez-moi monsieur". Les deux chanteurs disent que c'est l'autre qui a copié sur lui. Les paroles de la chanson sont presque les mêmes. Saurons-nous un jour qui en est le propriétaire?

Le guitariste **Bobby Hachey** vient de sortir un nouveau microsillon pour la maison Bonanza et cette fois en français. Une très bonne production et une bonne diction pour un chanteur de langue anglaise...

Les amateurs de chansons western perdent une jeune vedette il s'agit de la jeune **Roxanne Charette** qui n'a que quinze ans, vedette du disque depuis l'âge de huit ans. Elle tente sa chance sans la chanson populaire et son nouveau disque sortira après les fêtes sur l'étiquette Losange.

Le comédien et chanteur **Chabanel** est récemment entré en studio pour enregistrer un nouveau disque pour l'étiquette "Ouesteurne". Ce disque saura sûrement plaire à ses admirateurs et à ceux qui n'ont pas eu la chance de le connaître.

Le chanteur maison de l'Oasis du folklore **Richard Langellier** bien connu sur les ondes de CKVL pour les nombreux succès qu'il a enregistrés pour l'étiquette "Ouesteurne" vient de signer un nouveau contrat mais cette fois c'est pour les disques Amical en compagnie de son guitariste **Bob Poirier**.

Le bar salon Le Rocher Percé 812 Rachel, est, surtout reconnu pour une place gaspésienne et western. La direction vient de faire un grand changement en donnant congé aux musiciens pour les remplacer par une discothèque western. Comme cet endroit est la première à tenter cette expérience, seul l'avenir nous dira si elle est bonne.

Mr. Andrew Hébert producteur de disques en Louisiane, est venu à Montréal dernièrement rencontrer plusieurs chanteurs western du Québec. Il fut surpris de certains talents de nos québécois et projette offrir des engagements intéressants à nos artistes chez lui. Le chanteur **Ovila Landry** fut le premier à signer un contrat de cinq semaines pour chanter dans différentes places de cette état. Ovila doit partir le 8 novembre.

Ceux qui écoutent régulièrement CKVL ont sûrement entendu la chanson "Une rose pour maman", par **Chantal Masse** dont les paroles de cette chanson ont été écrites par **Marthe St-Pierre** de Val d'Or et dont la mélodie est tirée d'une chanson américaine Honky-Tonk Angel de **J.B. Miller**. Pourtant ceux qui l'ont vu à son apparition au canal 10 se sont fait dire que c'était une de ses compositions. La petite fille de **Marthe St-Pierre** interprète cette chanson à merveille mais on l'entend très rarement à la radio.

Le jeune chanteur **Gilles Ovest** fut gravement critiqué pour son premier disque à l'âge de 10 ans pour sa diction acadienne mais récemment il vient d'enregistrer un nouveau disque avec un accent du Québec et la diction est bien améliorée. Il interprète des chansons qui conviennent à un jeune de 12 ans!

Vivre c'est



Je désire m'abonner à la revue Vivre.

Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

avec ce coupon 1 an \$15.00
Prix en kiosque ~~\$18.00~~

avec ce coupon 2 ans \$25.00
Prix en kiosque ~~\$38.00~~

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

☐ ci-joint mon chèque ou mandat

☐ J'utilise ma carte



Banque émettrice _____

☐ Facturez moi T.R.M. 17-11-79

Lundi le 5 novembre dernier avait lieu, à la distillerie John de Kuyper & Fils Ltée, le lancement de "175 paroles de chansons". On retrouve dans cette revue les paroles de 175 chansons populaires ainsi que 12 posters couleurs. À noter que cette revue fait partie de la Collection Photo-Vedettes, Photo-Vedettes qui comme on le sait est le seul vrai journal des jeunes. On peut évidemment se la procurer dans plusieurs magasins au prix de \$1.99. Une excellente idée de cadeau pour le temps des fêtes.



Régis Simard et Jackie Rousseau étaient de la fête et ils ont jeté un coup d'oeil attentif sur cette nouvelle revue en compagnie de Daniel Daignault, directeur de Photo-Vedettes.

LANCEMENT D'UNE REVUE "AU BOUTTE" POUR LES JEUNES!



Paul Vincent s'est amusé follement lors du lancement de "175 paroles de chansons".



La talentueuse chanteuse Anne Joyal était présente et était bien fière de constater que l'on retrouvait les paroles de deux de ses chansons à l'intérieur de cette revue.

C'est avec regret que je quitte "LA MAISON DE L'ÉCLUSIER..."

Par Guy Godin

"La fatigue — pour ne pas dire le surmenage et presque l'épuisement — ainsi que mon métier de comédien-animateur-auteur — m'obligent en toute honnêteté à quitter ce charmant établissement. La restauration est un métier très exigeant, demandant une présence continuelle... Mes fonctions d'animateur à "C'était le bon temps" où nous ferons en plus des enregistrements réguliers, de plus en plus d'interviews en province ainsi que mon rôle d'animateur radio à C.K.M.F. tous les soirs de 21 hres à 24 hres, ainsi que la préparation d'un show avec Ghislaine Paradis et Gina Bausson, ainsi que la rédaction d'un livre appelé "Le besoin d'être aimé...", ainsi qu'une association avec une jeune et dynamique maison de production appelée Tourne son (Marguerite Blais et Jean-Guy Faucher), ainsi que la préparation d'un microsillon à mon goût... ont décidé de ce départ.

Je ne suis pas inquiet de l'avenir de ce restaurant "plus que bien parti" et connaissant déjà une réputation enviable.

Je garde de mon associé, Monsieur Bourgeois, le souvenir d'un homme délicat, discret et d'un savoir vivre rare... Un être aimant la culture et le beau... Assisté d'un comptable-administrateur d'une haute compétence, Monsieur Robert Normandin, de Mmes Lette Cloutier et Jeanne St-Aubin ainsi que de Mme Monique Bres (aides précieuses en relations et services efficaces) doublé d'un chef Monsieur René Bres et d'un second (chef) devenu bon premier André Durand... Je ne crains pas en ce qui a trait à la réussite de plus en plus consistante de ce charmant restaurant!

J'y retournerai souvent, croyez-moi, pour bénéficier de la bonne cuisine, de la décoration, du charme... que Monsieur Bourgeois, honne de goût et d'étonnante culture sait... et saura encore y installer!

J'y serai, incidemment vendredi qui vient, soit le 9 novembre pour fêter l'ami émailleur Bernard Poirier ainsi que les bons moments où nous oeuvrions à L'Eclusier, ensemble. Sera présent à cette belle joyeuse fête, un jeune auteur compositeur d'un talent rare appelé Jacques Cosette... à Vous d'y être en même temps que moi... vers les 19.30 hres...

Et bonne chance, merveilleux amis de L'Eclusier!



ÉCOLE DES ROUTIERS G.P. INC.
5154, St-Hubert, Montréal, H2J 2Y3
Tél: 270-3128

APPRENEZ À
CONDUIRE LES CAMIONS
(SEMI-REMORQUE
ET REMORQUE)
COURS DU JOUR ET DU SOIR
INSTRUCTEURS ENSEIGNANTS,
SPÉCIALEMENT FORMÉS
ET QUALIFIÉS

Permis ministère
Transport 80258
Permis ministère
de l'éducation 748713
Écrivez ou tél. pour
informations sur les cours

EDITIONS



Québecor



LA VOLONTÉ DE MAIGRIR

présenté par
GÉRARD J. LÉONARD
médecin de Montréal, spécialiste dans
le traitement de l'obésité
Le livre vous enseigne la méthode
pour contrôler votre poids.

\$5.95

MAIGRISSEZ SANS DIÈTE

PETER G. LINDNER, m.d. et
DAISY C. LINDNER r.n.

système plus simple que le
calcul des calories

\$2.95

PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET MANUTENTION
EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES.



COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE C'EST
FACILE
À MONTRÉAL
282-0373
À L'EXTÉRIEUR SANS
FRAIS 1(800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. —
CHARGE —
MASTER CHARGE

30-P

Jouez gagnant avec les pages sportives du **le journal de montréal**



Page 22 — TELE-RADIOMONDE, du 11 au 17 novembre 1979

**Plus de sport et plus d'informations que dans tout quotidien
en Amérique du Nord**

Pour recevoir le Journal de Montréal à domicile, composez **332-3890**

Quelle bonne idée!



L'équipe de Rouges en compagnie de l'instructeur Pierre-Jean Cuillerier.

Il est 20 h 30 et les gradins commencent à se remplir. Les spectateurs attendent fébrilement l'arrivée des joueurs. Pour faire patienter les supporters de la ligue qui se sont déplacés ce soir en grand nombre, un sympathique organisateur fait des pieds et des mains pour réchauffer l'atmosphère encore davantage.

En attendant que la sirène annonce le début du match, la foule échange des commentaires, y allant de ses prédictions pour la soirée, misant sur certains joueurs, parlant sur le choix des étoiles.

Non, nous ne sommes pas au forum de Montréal, et il n'est pas question de hockey. Mais nous allons cependant assister à un match aussi excitant, celui de la LNI, ou, si vous préférez, la Ligue nationale d'improvisation.

Douze comédiens jouent se disputeront la partie, formant ainsi deux équipes. Ce soir, les Rouges affrontent les Bleus, mais la Ligue compte quatre équipes en tout; les Verts et les Blancs viendront faire leurs preuves lors du prochain match.

Au centre de la salle, la

patinoire (sans glace, évidemment) bien nettoyée sera bientôt envahie par les coéquipiers qui s'aligneront, attendant solennellement que l'on chante l'hymne national. La sirène se fait entendre et c'est parti pour une autre joute d'improvisation.

L'arbitre pige au hasard un carton sur lequel est inscrit le thème dont devront s'inspirer les joueurs pour marquer un but. On annonce donc le thème, le nombre de minutes pendant lesquelles les comédiens devront improviser sur celui-ci et le nombre de joueurs auquel chacune des équipes a droit. Ces dernières ont vingt secondes pour se concerter et dès que l'arbitre siffle la mise au jeu, on n'a plus qu'à briser la glace.

Le match comporte



Une fois le thème tiré au sort, les joueurs ont vingt secondes pour faire un petit cocus.

LA LNI (La ligue nationale d'improvisation!)

UNE SOIRÉE DU HOCKEY... OU PRESQUE



La foule conteste une décision de l'arbitre. Chacun en profite pour lancer sa claque sur la patinoire.



Le comédien Robert Gravel est le fondateur de la Ligue nationale d'improvisation. Quelle bonne idée il a eue.

trois périodes de trente minutes chacune. Le public ne s'ennuie pas une seconde, trop occupé qu'il est à observer le jeu et ses nombreux rebondissements. L'humour est à l'honneur, il va sans dire, et il faut être de fort mauvaise foi pour ne pas rigoler. Les supporters vous le confirmeront: "Quand on a vu un match, on veut assister à tous les autres, y compris bien sûr celui de la grande finale, le soir même où l'équipe gagnante remportera le trophée Charade, symbole de la suprématie dans l'art de l'improvisation".

Tâche ingrate que celle de tenter de vous décrire une soirée passée en compagnie de la LNI. Certains spectacles ne se ra-

content pas, ils se vivent tout simplement. Ceux de la LNI sont de cette trempe.

"Je pense qu'il s'agit vraiment d'un théâtre de participation, dira Gaston Lepage, l'un des comédiens de la Ligue. Et cette participation est d'autant plus appréciée qu'elle est spontanée". En entrant, chacun des spectateurs se voit offrir un carton avec lequel il votera pour la meilleure équipe, après chaque improvisation, lui faisant ainsi mériter un point. On lui remet également un caoutchouc, (une claque, si vous préférez) qu'il pourra à sa guise lancer sur la patinoire lorsque le jeu lui déplaira ou encore quand il jugera injuste une punition accordée par l'arbitre. Ah ou!

L'arbitre a son mot à dire, ne laissant passer aucun cliché, aucun cabotinage, aucun jeu ne respectant pas le thème, aucune rudesse, etc.

Les comédiens de la Ligue sont tous des comédiens professionnels. Parmi ceux-ci on retrouve Kim Yarochevskaya, Alain Gélinas, Patricia Nolin, et Yvan Ponton, pour n'en citer que quelques uns. Chaque équipe a son instructeur et celui-ci se voit confier la tâche de jouer tous ses atouts pour remporter le trophée.

Robert Gravel, membre de l'équipe de Bleus, est l'instigateur de cette idée brillante et pour le moins saugrenue. La Ligue fonctionne déjà depuis trois ans et connaît un succès de plus en plus grand. A chaque représentation, on fait salle comble.

Les comédiens s'amuse-ment autant que le public, même si un trac monstre pèse sur leurs épaules lors de chaque match. "Cette forme d'expression est à la fois la plus stimulante et la plus exigeante que l'on puisse vivre dira Robert Gravel. On ne sait jamais à quel s'attendre, on ne peut rien prévoir, les comédiens vont d'une

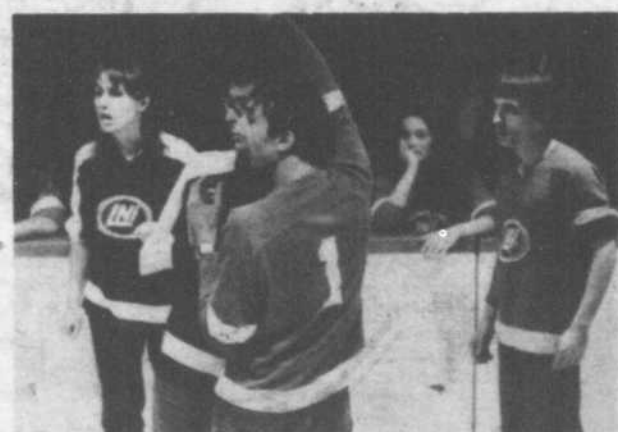
surprise à l'autre, tout autant que les spectateurs".

"J'ai appris plus de choses en quatre parties de la LNI qu'en trois ans au Conservatoire poursuit Gaston Lepage. C'est une école difficile mais combien enrichissante".

Un coup d'oeil dans les gradins nous permet de constater que plusieurs comédiens assistent au match. Tout récemment Patrick Deweane, célèbre acteur français, venait y faire son tour et en ressortait avec la ferme intention de tenter pareille expérience à Paris.

Les matchs sont disputés les lundis à 21 h et les vendredis minuit. Les guichets sont ouverts deux heures avant chaque représentation et le public a tout intérêt à se procurer ses billets le plus tôt possible. Malheureusement, aucune réservation n'est possible. Avis donc aux intéressés.

La LNI vous donne donc rendez-vous, au 1220 de la rue Laurier, coin Bréboeuf. Que vous aimiez le hockey ou non, le déplacement en vaut la peine. Un seul match a suffi pour me convaincre de me procurer un billet de saison. C.M.



On peut s'attendre à tout lors du spectacle. Les spectateurs et les joueurs vont de surprise en surprise.

EDITIONS



Quebecor



LES MÉDECINS MAUDITS

L'épisode le plus noir du plus grand HOLOCAUSTE de l'histoire
de Christian Bernadac

Nouvelle collection dossier et documents: 288 pages

\$5.95

PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET MANUTENTION

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABACQUES



COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE C'EST
FACILE
À MONTRÉAL
282-0373
À L'EXTÉRIEUR
SANS FRAIS
1(800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. (+ \$2.00)
CHARGEX —
MASTER CHARGE



LES BONS PRODUITS DU Docteur Jean-Marc Brunet n.d.

Procurez-vous les
meilleurs produits naturistes
sur le marché mis au point
par le docteur Jean-Marc Brunet, n.d.
le plus grand spécialiste des
MÉTHODES NATURELLES DE SANTÉ
AU CANADA



1 Protéine 96

Protéines en poudre pour le sportif ou les gens maigres par manque de protéines.

\$6.95

2 Super B

Pour le système nerveux et musculaire.

\$3.95

3 Super Herbo 12

Les 12 meilleures plantes de santé. Aide à éliminer les déchets de l'organisme.

\$5.50

4 Osma Plus

Pour les déficiences en calcium et en magnésium.

\$3.95

5 Protézyme

Comprimés de protéines pour le travailleur ou les gens atteints de maigreur.

\$4.95

6 Nature Mince

Substitut de repas pour régime amaigrissant (vanille ou caroube).

\$12.95

7 Athlétique Plus

10 suppléments alimentaires pour athlètes, sportifs et travailleurs de force.

\$10.95

8 Tonilevure 100

Tonique reconstituant à base de levure, de ginseng et de plantes.

\$7.50

9 Lecithine de soya 1200

Excellent aliment du système nerveux; aide à combattre les accumulations de matière grasse.

\$3.95

Je désire recevoir les produits suivants:

1. ☐ Protéine 96
2. ☐ Super B
3. ☐ Super Herbo 12

4. ☐ Osma plus
5. ☐ Protézyme
6. ☐ Nature mince (vanille)
Nature mince (caroube)

7. ☐ Athlétique Plus
8. ☐ Tonilevure
9. ☐ Lecithine de Soya 1200

Ci-inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de \$

☐ Master Charge

☐ Chargex

☐ C.O.D. ajoutez \$2.00

No. de carte

Banque émettrice

Nom

Adresse

app.

Ville

Province

Code postal

Expédiez le tout à: **Le Naturiste**

C.P. 249

Succ. La Cité Montréal, Québec H2W 2N9

T.R.M. 17-11-79

ON FÊTE L'OUVERTURE DU BAR BELLEVUE



Yves Raby, propriétaire de Raby Transports de Ste-Marthe, appréciant la compagnie de Huguette Pageau.

Lundi dernier était jour de fête à St-Eustache, puisqu'on y célébrait l'ouverture du Bar Bellevue, rue St-Louis.

Cette initiative revient à Gaston Clermont, qui, comme on le sait, oeuvre dans le domaine artistique depuis des années. (Ancien propriétaire du célèbre Hotel Central de Chomedey.)

Point n'est besoin de mentionner que le tout se déroula dans la gaieté et l'euphorie! Heureusement, l'église ne se situe qu'à deux pas du lieu de réjouissance!!!



Alcide Cloutier propriétaire de la Manufacture d'Habits de St-Eustache aux côtés de Gaston Clermont, propriétaire du Bar Bellevue.

CONCOURS "panier gagnant" CHEZ

**provigain
provibec
provipop
provi-soir**

Grâce **NOUVELLES
à ILLUSTRÉES**

**VOTRE MARCHÉ
VOUS EST
REMBOURSÉ
jusqu'à concurrence
de \$100.**

**DANS NOUVELLES
ILLUSTRÉES**

vivre c'est VIVRE

FRANCE CASTEL A VÉCU
UNE GROSSESSE QUI A
MAL TOURNÉ

Un moment, on a bien cru que France Castel nous avait quittés pour de bon. Dans les journaux, on la voyait alors dans ses plus beaux atours, quitter une télésérie populaire. Elle s'en allait vivre une jolie vie tranquille, rangée au creux d'un beau pays, celui de la région du Lac Saint-Jean. Durant ce repos, elle devient enceinte mais perdra son 41ème enfant.

dans **VIVRE**
du mois de novembre
PUBLI-REPORTAGE

FRANCINE MORAN PREND LE VOILE!



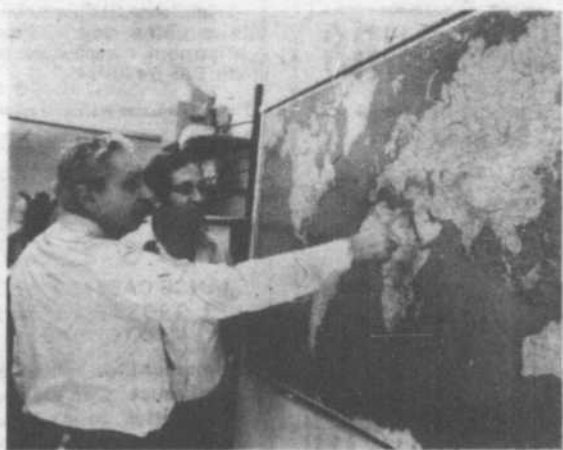
Francine Moran jouera à la sainte religieuse lors d'un prochain épisode de la série "Chez Denise". Enregistré il y a quelques jours, cet épisode doit prendre l'affiche cette semaine ou la semaine prochaine. On n'exclut pas d'ailleurs qu'on puisse la revoir plus souvent dans le cadre de cette série.

Par ailleurs, Francine Moran participe toujours au téléroman "Les Brillants" sur une base régulière, ou presque. Elle fait aussi de la post-synchronisation et des commerciaux dont celui du Journal de Montréal.

Arrivée cet été d'un voyage de deux ans en France, Francine Moran n'entend pas y retourner de sitôt, préférant travailler très fort ici et ne plus profiter de repos avant un bout de temps. Il lui reste encore un peu de travail à effectuer chez elle, à son appartement, parce qu'elle fut trop occupée sur le plan professionnel depuis son retour au Québec. Elle n'avait donc pas eu le temps d'en terminer la décoration.

AG

FRENCHIE JARRAUD: IL RAFOLLE DES VOYAGES



Parce qu'il effectue souvent plusieurs voyages en une année, Frenchie Jarraud préfère se tenir un peu loin de la télévision. Avoir un poste ou une émission régulière au petit écran l'empêcherait de profiter d'autant de voyages et l'obligerait, à plus ou moins brève échéance, à rester plus longtemps

qu'il ne le voudrait dans un studio d'enregistrement, ce qu'il n'affectionne pas particulièrement. En somme, tout dépend de l'offre...

L'an prochain, Frenchie espère pouvoir faire un voyage en Chine, en Malaisie et au Japon. Il rafolle des voyages. Ne mentionnons, pour exemple, que quelques-

uns de ceux qu'il a effectués jusqu'à aujourd'hui: 15 fois (eh oui) en Israël, 3 fois en Egypte, à Hong Kong, en Syrie et même en Russie où il dit que les choses ont beaucoup changé depuis environ dix ans.

Quand vous voudrez entrer dans un sujet qui le préoccupe, parlez-lui donc des voyages...

LISETTE GUERTIN tourne son premier film

Bien que ses activités à l'intérieur du téléroman "Le clan Beaulieu" ait été réduites depuis plusieurs semaines à cause de circonstances diverses, la comédienne Lisette Guertin n'a pas lésiné sur le pain béni quand on lui a offert de participer au tournage d'un film Québécois.

Celui-ci, intitulé "Le restaurant", sera présenté tout d'abord aux producteurs, journalistes et principaux responsables de la télévision avant d'être vendu à une station quelconque. Ce sera l'unique occasion de voir ce film sur écran géant puisqu'il est plutôt destiné à la télé. "Mais on y invitera aussi des représentants du grand public" disait la comédienne.

Sous la réalisation de Michel Laflamme, "Le restaurant" racontera les instants pénibles qu'a parfois à traverser un restaurateur (ça va de soi), ainsi qu'il fera l'histoire d'un viol. Le rôle de la victime de ce viol est tenu par Lisette Guertin qui a d'ailleurs pris soin de noter que ce n'était pas un film de sexe, ni de trop forte violence.

"Nous voulons donner l'occasion aux gens de visionner le film tout en faisant connaître davantage un produit de chez-nous et un réalisateur de talent, Michel Laflamme," reprend Lisette Guertin.

Pour sa part, Lisette semble traverser une période assez calme, côté télévision, si on exclut "Le clan Beaulieu" dans lequel on ne la voit plus aussi souvent. Elle doit cependant enregistrer quelques commerciaux et fait de la post-synchronisation. De retour au film "Le restaurant", ajoutons qu'il sera projeté, si tout va bien, avant la période des fêtes. Avec Lisette Guertin, on retrouve dans la distribution plusieurs comédiens et comédiennes, anglophones et francophones, dont Madeleine Pageau, Hélène Grégoire et Claude Préjeant.

En annonçant sa participation dans cette production, Lisette disait: "Enfin, un premier film". C'est qu'elle voudrait en faire d'autres, beaucoup d'autres. Il y a un début à tout.

AG

télé-Radiomondanités EXPRESS

MARCEL CABAY RÉDUIT SES ACTIVITÉS

Une rumeur circulant depuis quelque temps à l'effet que l'auteur du "Clan Beaulieu", Marcel

Cabay serait malade, a été confirmée à nouveau en début de semaine. De source sûre, nous avons appris que Marcel Cabay s'était vu obligé de réduire ses activités professionnelles car son état de santé ne s'était pas amélioré.

L'auteur de "Les Berger" et maintenant du "Clan Beaulieu" se repose, chez lui, et, toujours selon la même source, l'écriture des textes du dernier téléroman en souffrirait, non pas en qualité mais en quantité. Nous souhaitons un prompt rétablissement à Monsieur Cabay.

LE CAFÉ NELLIGAN: le futur rendez-vous des artistes



Une petite scène, un comédien, seul devant son public pendant plus d'une heure à se rappeler environ 35 poèmes sans oublier le texte qui les enrobe, il faut le faire. C'est l'image que nous avons eue en assistant au très beau spectacle de Michel Forgues, au Café Nelligan, rue St-Hubert à Montréal.

Ce café, géré par deux comédiens, Réjean Wagner et Daniel Dubois, est le dernier-né de cette catégorie à Montréal. Ouvert depuis à peine trois semaines, il a laissé sa scène à Michel Forgues, un comédien malheureusement encore trop peu connu au Québec, qui a interprété "Il y a cent ans naissait Nelligan", un récit d'une durée de plus d'une heure qui demandait énormément de concentration.

Michel Forgues n'a pas maîtrisé le texte. Il n'avait pas à le faire puisqu'il devenait Nelligan. Ce n'était plus Michel Forgues sur la scène du café, mais bien Nelligan, récitant de nombreux poèmes, racontant ni plus ni moins une vie remplie de peine, mais qui ne semblait pas malheureuse pour autant.

Michel Forgues devait quitter le café cette fin de semaine-ci, terminant son contrat, et partant pour l'extérieur de la ville. Mais il reviendra... sûrement. Pour le part, les deux comédiens Réjean Wagner et Daniel Dubois continuent d'espérer pour leur café, un site tout à fait original qui ne demande qu'à être connu. Laissons la chance au coureur car il nous prépare des surprises.

Pour l'instant, le Café Nelligan nous offre des récitals du genre de "Il y a cent ans naissait Nelligan", ou encore "Coglu" — dans lequel participera Réjean Wagner — qui prendra l'affiche dès le 28 novembre et ce, jusqu'au 12 décembre. À tous les midis, sur une musique de fond très douce, on offre le dîner, de petits plats délicieux, qui permet à plusieurs comédiens québécois de se retrouver pour discuter métier.

"Nous avions l'impression, en ouvrant ce café, qu'il serait aussi l'occasion pour des troupes professionnelles et des comédiens de la relève de se faire mieux connaître. Nous les convions à assister à quelques-uns des spectacles qui seront présentés bientôt." La salle est petite, la scène aussi, les décors sont sobres, mais délicieux à l'oeil, et la soirée se veut douce ou amusante selon ce que l'on présente sur scène.

Le café Nelligan se verra être l'endroit, dans quelques mois, où les chansonniers pourraient se rencontrer. On essaiera d'en arriver là si tout continue de bien aller. Espérons-le pour Réjean Wagner et Daniel Dubois, parce que des cafés du genre de celui qu'ils gèrent, on en n'a jamais assez.

AG

Les Images d'une Grande Carrière:

JEAN LAJEUNESSE

Né à Montréal en 1921, il fait ses études classiques aux collèges Saint-Ignace et Brébeuf ainsi qu'à l'école des Hautes Études commerciales où il obtient une licence en sciences commerciales.

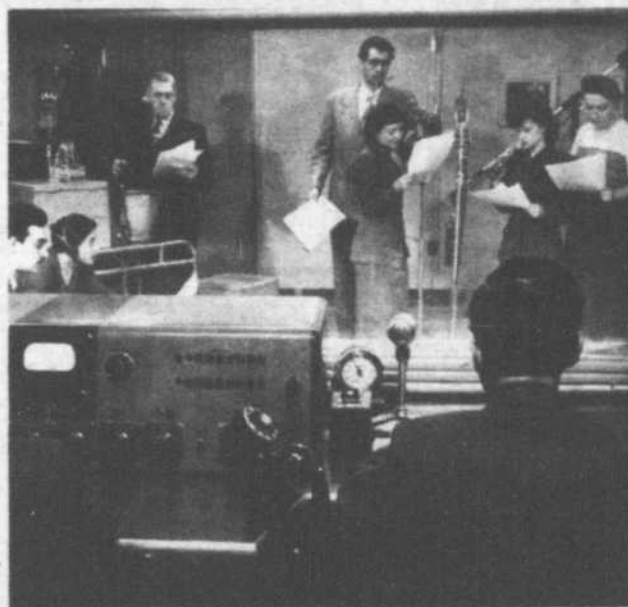
C'est un concours de circonstances qui l'amène au théâtre, alors qu'il est encore étudiant. Tout en poursuivant ses études à l'école des HEC, il opte définitivement pour le métier de comédien, et, depuis 1941, Jean Lajeunesse a



Même s'il poursuit ses études en HEC, Jean opte malgré tout pour le métier de comédien. La gueule même d'un jeune premier...



Dans "LA NUIT DU 16 JANVIER" présentée au Théâtre du Nouveau Monde, appuyé du solide Maurice Laperrère.



Un moment du "FAUBOURG À M'LASSE" diffusé à l'antenne de CKAC, en 1948. Mario Verdon, Roland Bédard et Shirley Bruce y participaient aussi.



Marcel Giguère, Janette Bertrand, Jean-Pierre Masson, Olivette Thibault et Jean Lajeunesse revisent leurs textes avant un sketch.

joué presque sans répît à la radio, à la télévision, à la scène et au cinéma.

Il fait ses débuts dans le rôle de Philippe, de **Pierrot Latulippe**, à CKAC. Par la suite, on l'entend dans la plupart des radioromans de la belle époque de la radio, à CBF et à CKAC, notamment dans **Jeunesse dorée**, **Rue Principale**, **Ceux qu'on aime**, **Métropole**, **Yvan l'Intépide** et **Grande Soeur**. Il joue également, à CBF, dans **Radio-Collège**, **Radio-Théâtre**, **Le Théâtre Lux** et sur toutes les scènes du monde.

Sans délaisser ni la radio ni la scène, Jean Lajeunesse participe à de nombreuses émissions de théâtre à la télévision de Radio-Canada: **le Théâtre populaire**, **le Théâtre d'une heure**, les téléthéâtres, les téléromans où les nombreux

personnages qu'il incarne lui permettent de mettre en évidence toutes les facettes de son immense talent.

Dans les téléromans, on le voit dans **La Famille Plouffe**, **Cap-aux-Sorciers**, **Filles d'Ève**, **Les Belles Histoires**, **Le Bonheur des autres**, **Le Paradis Terrestre**, **Quelle famille**.

Dans les téléthéâtres: **Les Cyclones** (1955), **Tant que nous vivrons** (1956), **Le Printemps ne fleurit pas le tramway** (1956), **L'Étoile rouge** (1957), **Un homme à la fenêtre** (1957) — (quatuor de Robert Choquette), **Volpone** (1961), **La Nuit du 16 janvier** (1963), **Meurtre à l'étude** (1964).

Au théâtre: **Songe d'une nuit d'été** (1943), **Marius** (1944), **Le Diable s'en mêle**, **Saint-Lazare's Pharmacy** (à

New York), **Bousille et les Justes**, **L'Auberge des morts subites**, **Hier les enfants dansaient**, **La Petite Hutte** et dans plusieurs pièces du Rideau-Vert, du Théâtre

du Nouveau-Monde et d'autres troupes.

On le voit dans les séries filmées **CF-RCK**, **Agence Jobidon**, les **Globe-Trotters**, présentées au canal 2; dans les

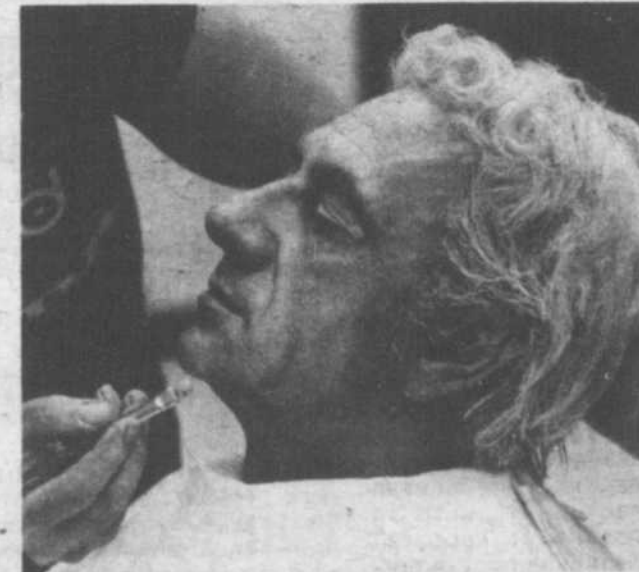
films **La Forteresse** et **le Père Chopin**.

Pendant six ans, il anime l'émission **Toi et moi** avec sa femme, Janette Bertrand, à la télévision de Radio-Canada.

Avec elle, il a conçu et animé plusieurs émissions de radio et de télévision, qui ont toujours eu beaucoup de succès. Voici d'ailleurs, un témoignage éloquent.



Décidément, les rôles de grand-père étaient souvent réservés à Jean Lajeunesse...



Pour les besoins de l'émission "GRAND-PAPA" Jean se prête aux exigences du maquilleur.



Un épisode "LE PARADIS TERRESTRE" du 12 février 68. Nicole Filion, Gisèle Schmidt et Jean Lajeunesse se donne la réplique.



Une des scènes du film "LES BRÛLÉS" produit par l'Office national du film.

A un journaliste qui lui demande un jour quelle a été la meilleure affaire qu'il avait réalisée dans sa vie, Jean Lajeunesse lui répond: "La meilleure affaire que j'ai faite, elle n'était pas préméditée, en ce sens qu'elle n'était pas entreprise dans le but de faire de l'argent. C'est lorsque j'ai épousé une femme dont les talents étaient complémentaires des miens. Nous travaillons en collaboration, depuis très longtemps et nous formons une équipe très efficace".



Une équipe sympathique qui nous revenait chaque semaine à l'émission "QUELLE FAMILLE". Le rôle du chef de famille revenait à Jean Lajeunesse.



Les premiers débuts de Jean et Janette au petit écran: il s'agit d'"ADAM OU ÈVE".

Jean Lajeunesse a trois enfants; Dominique, Isabelle et Martin. Les deux derniers participaient régulièrement à l'émission *Quelle famille*.

En résumé, Jean Lajeunesse a participé à plus de 15,000 émissions de radio, à au-delà de 2,000 émissions de télévision et à de très nombreuses apparitions à la scène.

Après avoir incarné durant deux ans le personnage principal de "Grand-Papa" (dont les textes relevaient de Janette) Jean Lajeunesse prend maintenant un temps d'arrêt. Il apparaît dans plusieurs commerciaux.



Au Théâtre populaire, en 58, alors qu'il participe à "UN GÉNIE SANS TALENT" avec Françoise Faucher et Jean Duceppe.



Jean Lajeunesse a joué dans de nombreuses pièces de théâtre. Apparaissent à ses côtés, Léo Illial et Albert Millaire.



Jean eut la chance de jouer avec de grandes comédiennes comme Louise Marleau.



VOTRE COMPTOIR DE PRODUITS NATURELS

LALCO

LE PLUS COMPLET ET À MEILLEUR PRIX AU QUÉBEC



SUBSTITUT NATUREL DE CAFÉ INSTANT

Évitez les monopoles. Au lieu de 8 sous, payez seulement 2 sous la tasse. Rempli sous vide dans une boîte de métal pour garder saveur et fraîcheur. Café soluble de seigle et orge rôtis. Ne stimule pas. Vous dormirez mieux. Meilleur au goût que le café instant.



MIEL DE TRÈFLE BLANC 16 oz

Le plus gros ru-cher du Qué-bec offre à LALCO l'ex-clusivité de sa première quali-té pour distri-bution en phar-macies. Aucun additif chimique - 100 pour cent pur et naturel - goût incomparable. Quelques sous de plus que le miel ordinaire.



BEURRE D'ARACHIDES 16 oz

100 pour cent pur et naturel. Les arachides sont importées directement de Georgie, USA et mises en pot exclusivement pour LALCO au Québec. Quelques sous de plus que les produits achetés en épicerie mais quelle différence! Seulement des arachides.



HOMMAGE AU SOLEIL DE FRANCE, D'ITALIE ET D'ALLEMAGNE

Tisanes en sachets LALCO Pourquoi des sachets:

La plante étant coupée plus finement, la diffusion des principes actifs se fait mieux que la tisane régulière.

Pourquoi LALCO:

Ouvrez un sachet et vous verrez que les plantes ont gardé leur couleur originale: la menthe est verte, le tilleul est or, etc., etc. Cultivées, récoltées, mises en sachets exclusivement pour LALCO et à votre portée 30 jours après. Voyagent par avion.

ARTICHAUT (composée) - CAMOMILLE - DIURENYL - ÉGLANTIER - ROSE HIPS - DORMIPHEN - LAXATIVE - ME-GRY-DON - MENTHE - NERVASED - QUEUES DE CERISES - ROOIBUSCH - THÉ - TILLEUL - MENTHE - TILLEUL - VERVEINE.



POUR VOTRE BEAUTÉ...

Les avantages de la vitamine "E" pour la PEAU. SNIP-E pour usage externe.

Une vitamine E de haute concentration pour être appliquée directement sur la peau.

300 U.I. par gellule. SNIP-E de Lalco aide à humidifier une peau sèche et rugueuse, combat les rides, les traits étirés, aussi utile à adoucir et assouplir la surface de votre peau.

SNIP-E de Lalco une capsule qui garde la pureté de la vitamine E hermétiquement scellée jusqu'au moment où vous l'utiliserez.

SNIP-E est fantastique pour les brûlures et coups de soleil, il fait aussi disparaître la rougeur des cicatrices et des boutons sur la figure ou partout sur le corps. SNIP-E est également un excellent cicatrisant. Un produit de qualité, professionnel, garanti par Lalco.

DANS LES PHARMACIES