

787. 1599
L 3746
1927
mus

O Canada, terre de nos aïeux

Chant National

Paroles de l'Honorable Juge ROUTHIER.

Musique de C. LAVALLEE.

Maestoso è risoluto.

O Ca - na da! Ter - re de nos aï - eux, Ton front est
Sous l'œil de Dieu, près du fleu - ve gé - ant. Le Ca - na -

De son pa - tron, pré - cur - seur du vrai Dieu, Il porte au
A - mour sa - cré du trône et de l'au - tel. Rem - plis nos

ceint de fleu - rons glo - ri - eux! Car ton bras sait por - ter l'é -
dien gran - dit en es - pé - rant. Il est né du - ne ra - ce

front l'au - pé - o - le de feu. En - ne - mi de la ty - ran -
coeurs de ton souffle im - mor - tel! Par - mi les races é - tran

pé - e, Il sait por - ter la croix! Ton his - toire est une é - po
fiè - re, Bé - ni fut son ber - ceau. Le ciel a marqué sa car

ni - e Mais plein de loy - au - té, Il veut gar - der dans l'har - mo
gè - res, No - tre guide est la loi: Sachons être un peu - ple de

pé - e Des plus bril - lants ex - ploits. **ff** Et ta va - leur,
 riè - re Dans ce men - de nou - veau. Tou - jours gui - dé
 ui - e, Sa fiè - re li - ber - té; **ff** Et par l'ef - fort
 frè - res, Sous le joug de la foi. Et ré - pé - tons,

de foi trem - pé - e, Pro - tè - ge - ra nos foy - ers et nos
 par sa lu - miè - re. Il gar - de - ra l'honneur de son dra -
 de son gè - ni - e, Sur no - tre sol as - seoir la vé - ri
 com - me nos pé - res, Le cri vain - queur: "Pour le Christ et le

droits. **ff** Pro - tè - ge - ra nos foy - ers et nos droits.
 peau. Il gar - de - ra l'honneur de son dra - peau.
 té. **ff** Sur no - tre sol as - seoir ... ve - ri - té.....
 roi." Le cri vainqueur: "Pour le Christ et le roi."

ÉDITIONS MUSICALES ÉDITÉES PAR

EDMOND ARCHAMBAULT, ENRG.

MUSIQUE DE PIANO

AMJOT (Gilles R.) — Gaby, <i>Valse</i>	0.50	LAVIGNE (Emery) — Sous les Lilas, <i>Valse</i>	0.50
— Mélancolie, <i>Valse</i>	0.35	LAVALLÉE-SMITH (A.) — Gavotte Mignonne	0.50
ANDERSON (Richard) — Barcarolle.....	0.50	LEVINGSTON (Ralf) — Valse Courante.....	0.50
BERESFORD (A. C.) — Pensée fugitive.....	0.50	LOVETT (Georges B.) — Happiness.....	0.50
CONTANT (Alexis) — Alice, <i>Valse</i>	0.50	PRICE (Albert A.) — Underneath the Palms ..	0.60
DAVIES (Samuel) — Sweet Remembrance	0.50	RENAUD (Emiliano) — Polonaise.....	0.60
DURAND (Aldéric) — Gavotte Marquise.....	0.50	— Sur le Lac.....	0.50
FOWLEY (R. R.) — The Angel's Prayer.....	0.60	— Valse des Fleurs.....	0.60
HOLLEY (Robert) — A Love Song.....	0.50	— Valse Espagnole.....	0.75
LAFRENIERE (J. B.) — Antonia, <i>Valse</i>	0.50	TANGUAY (Georges-Emile) — Sarabande	0.50
LAVIGNE (Emery) — Le Retour, <i>Marche</i>	0.50	ZIELEWSKI (L.) — Mazurka.....	0.50

Demandez la COLLECTION CHOISIE, 100 MORCEAUX DES MEILLEURS AUTEURS CLASSIQUES

MUSIQUE VOCALE

DENZA (L.) — Si vous l'aviez compris ! (3 tons).....	0.50	LARRIEU (Albert) — La Feuille d'Érable	0.25
DUPAIGNE (P.) — Les Noms Canadiens.....	0.25	— Le Pain gagné.....	0.25
HABETS (R. P. Pierre) — O Canada, grand chœur à 4 voix mixtes sans accompagne- ment.....	0.35	— La Barque de Pierre.....	0.35
LARRIEU (Albert) — Au pays de France.....	0.25	— Montez Toujours.....	0.25
		TOSTI (F. Paolo) — Chanson de l'Adieu (3 tons) ...	0.40
		— Pour un baiser (2 tons).....	0.40

RECUEILS DE MUSIQUE VOCALE

BOTREL (Théodore) — Ses chansons les plus populaires (sans accompagnement).....	0.25	LARRIEU (Albert) — Les Chansons de la Veillée.....	1.00
LARRIEU (Albert) — Au Bon Vieux Temps... ..	0.75	— Les Dernières Chansons	1.00
— Au Pays des Érables.....	0.75	— Nouvelles Chansons de Chez nous.....	1.00
— Chansons de Jeunesse... ..	1.00	LAVIGNE (Ernest) — 25 Mélodies.....	1.50
— Visions Canadiennes.....	0.75		

DIVERS

Cahier de musique, manuscrit (40 pages).....	0.45	MICHAUD (Oswald) — Traité d'Acoustique, à l'usage du Conservatoire National de Musi- que (Université de Montréal).....	0.50
Cahier de musique, manuscrit (80 pages).....	0.75	STOUPANSE (Al.) — Traité simple et pratique d'harmonie consonante à l'usage du Conser- vatoire National de Musique (Université de Montréal).....	1.00
MORIN-LABRECQUE (Albertine) — Recueil de Modèles de Dictée Musicale et Cours d'Analyse du Conservatoire National de Mu- sique (Université de Montréal).....	1.25		

NCS CATALOGUES DE

*Musique Vocale, Musique de Piano, Musique Religieuse, Pianos,
l'honographes, Radios*

SONT ENVOYÉS FRANCO SUR DEMANDE

EDMOND ARCHAMBAULT, Enrg., 406-408 Est, Rue Ste-Catherine, MONTREAL, Canada