

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec



Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 23 février 2012.

Section du dépôt légal

Nouvelles du CALQ

Bulletin Nouvelles du CALQ no
28

17 février 2012



Yvan Gauthier, PDG du CALQ, Michel Audet, Commissaire général du Forum de la langue française, Sylviane Tarsot-Gillery, Directrice générale de l'Institut Français et Michel Robitaille, Délégué général du Québec à Paris.
Photo: Jean-Philippe Tremblay

Échanges fructueux entre le CALQ et l'Institut français sur le virage numérique en culture

Le 2 février dernier, dans le cadre des travaux du CALQ sur le virage numérique, le PDG du CALQ, Yvan Gauthier, a participé à une rencontre publique intitulée *Comment assurer le rayonnement de la culture et de la langue française dans l'univers numérique ?* Cette rencontre organisée conjointement par le CALQ et l'Institut français en collaboration avec la Délégation générale du Québec à Paris et le Forum mondial de la langue française, visait à faire le point sur le virage numérique et l'incidence des nouvelles technologies sur la culture et la langue française. Elle avait lieu dans le cadre du Salon Expolangues de Paris et fut diffusée en direct sur le Web. Une [captation vidéo de la rencontre](#) est accessible en ligne. Les échanges avec l'Institut français ont été extrêmement fructueux et les réflexions se poursuivront lors d'un colloque à l'occasion du Forum mondial de la langue française qui se tiendra en juillet prochain à Québec.



Brigitte Favarel, directrice des affaires européennes et internationales du Ministère de la Culture et de la Communication de France, et Yvan Gauthier, PDG du CALQ.

Le CALQ signe deux ententes avec la France

À Paris pour participer à une rencontre sur les impacts du virage numérique dans le secteur culturel, le PDG du CALQ, Yvan Gauthier, a profité de son séjour en France pour signer deux ententes importantes qui permettront d'assurer le rayonnement des artistes et des écrivains québécois ainsi que leurs oeuvres dans le cadre d'activités qui se distinguent par leur renommée internationale. La première entente prévoit la présence de plusieurs auteurs québécois à la prochaine édition du réputé [Festival America](#) qui se tiendra à Vincennes du 20 au 23 septembre 2012 et réunira des personnalités nord- ou sud-américaines dans le domaine de la littérature, de la musique et du cinéma. Une deuxième entente conclue avec le ministère de la Culture et de la Communication de France, concerne un échange de résidences de création et de ressourcement pour des créateurs en arts visuels et en arts médiatiques offertes par le [Couvent des Récollets](#) et par la [Fonderie Darling](#). >>> [Détails](#)



Yvan Gauthier, PDG du CALQ, Nassib El-Husseini, directeur général des 7 doigts de la main, Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Jean-Pierre Leduc, président de Rideau et Colette Brouillé, directrice générale de Rideau. Photo: Louise Leblanc.

Les 7 doigts de la main Prix du CALQ pour la meilleure tournée au Canada et aux États-Unis

La compagnie de cirque [Les 7 doigts de la main](#) a remporté le premier Prix du CALQ pour la meilleure tournée au Canada et aux États-Unis, assorti d'un montant de 10 000 \$, pour la tournée américaine de son spectacle *Traces*. Le PDG du CALQ, Yvan Gauthier, a remis le prix au directeur général de l'organisme, Nassib El-Husseini, à l'occasion de la Bourse RIDEAU à Québec, le 14 février.

>>> [détails et photos](#)



Le lauréat Pierre Hébert et le PDG du CALQ, Yvan Gauthier. Photo: Marc-André Lapierre

Hommage au cinéaste Pierre Hébert

Le 16 février, le CALQ a rendu hommage au cinéaste d'animation et artiste multidisciplinaire Pierre Hébert, lauréat de la prestigieuse bourse de carrière à l'intention des scénaristes et des réalisateurs de cinéma qui souligne l'excellence du parcours professionnel de Pierre Hébert et son influence sur le développement et le rayonnement de sa discipline artistique. L'événement s'est déroulé à la Cinémathèque québécoise en présence de nombreux artistes, collègues et amis du lauréats, dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois.

Pierre Hébert a l'intention d'utiliser sa bourse de 100 000 \$ pour réaliser le projet *Lieux et monuments* qui prolongera ses explorations de longue date sur les rapports entre tournage réel et animation. "Je vois ce projet comme l'oeuvre majeure de ma carrière qui mette en jeu tout ce que j'ai appris et développé jusqu'à ce jour", a mentionné le cinéaste qui a signé plus d'une vingtaine de courts métrages d'animation et un long métrage, *La Plante humaine*. >>> [Biographies et photos](#)



Appui significatif du CALQ au cinéma indépendant québécois

Le CALQ tient à féliciter le cinéaste québécois Denis Côté dont le film *Bestiaire* a donné le coup d'envoi aux 30^e [Rendez-vous du cinéma québécois](#) (RVCQ) et a été récemment présenté dans la section Forum du Festival international du film de Berlin ainsi qu'au festival Sundance, où il a reçu un très bel accueil. Plusieurs autres films soutenus par le CALQ sont à l'affiche des RVCQ dont *Ora*, de Philip Baylaucq, *Nuit #1*, d'Anne Émond, *La nuit, elles dansent*, d'Isabelle Lavigne et Stéphane Thibault, *Mesniak*, d'Yves Sioui-Durand, et *Over my dead Body*, de Brigitte Poupart, présenté en première mondiale à la clôture du festival.

La contribution du CALQ au développement et au rayonnement de la cinématographie indépendante québécoise s'élevait à 4,1 M\$ en 2010-2011. Il a accordé 194 bourses à des professionnels de la relève ou établis en cinéma et vidéo pour démarrer ou mener à terme leur projet de film comportant un risque au niveau artistique, faisant en sorte qu'ils puissent y travailler à différentes étapes de la réalisation. Le CALQ soutient également les centres d'artistes en production et diffusion, les centres d'accès aux oeuvres ainsi que quelques manifestations en cinéma et en vidéo. >>> [Détails](#)



Yvan Gauthier, Danielle Sauvage, Claude Martel et Christian LaForce

Rencontre avec les dirigeants des conseils des arts municipaux

Le 16 janvier dernier, le PDG du CALQ, Yvan Gauthier, a reçu ses homologues des trois conseils des arts municipaux du Québec: Claude Martel, directeur général du Conseil des arts de Saguenay, Danielle Sauvage, directrice générale du Conseil des arts de Montréal et Christian LaForce, directeur général du Conseil des arts de Longueuil. Leurs échanges ont porté notamment sur la gouvernance, les liens avec les Organismes publics de soutien aux arts du Canada (OPSAC), les restrictions budgétaires et le développement des technologies numériques partout au Québec. Nathalie Maillé, directrice générale adjointe au Conseil des arts de Montréal et Marc Drouin, directeur des communications, du mécénat et des territoires au CALQ participaient aussi à cette première rencontre.

Formation en Outaouais les 18 et 26 février

Le Conseil régional de la culture de l'Outaouais (CRCO) offre aux artistes, aux écrivains et aux collectifs de la région une formation visant à les aider à structurer leur demande de soutien financier en acquérant les aptitudes nécessaires à une bonne présentation de leur dossier. Un suivi individuel sera offert à la suite des formations de groupe qui se tiendront le **18 février** pour les artistes et les écrivains, et le **26 février** pour les collectifs. L'inscription se fait auprès de Catherine Paquet, au 819 595-2601, poste 224, ou par [courriel](#). La date limite pour déposer une demande dans le cadre du [Programme pour les arts et les lettres de l'Outaouais](#) est le **16 avril 2012**.

Formation sur Mécénat Placements Culture à Bécancour le 21 février

Le CALQ et Culture Centre-du-Québec (CCQ) invitent les représentants des organismes de la culture et des communications de la région

du Centre-du-Québec à une session de formation gratuite sur Mécénat Placements Culture le mardi **21 février** à 13h30 aux bureaux du CCQ à Bécancour. Dans la matinée, le CCQ propose aux organismes une formation payante (50 \$) sur le financement culturel, notamment sur la gestion philanthropique et la collecte de fonds, la campagne ciblée de financement, les communications et la gestion philanthropique des membres d'un C.A. et des bénévoles. >>> [Détails](#)

Rencontre d'information à Québec sur les résidences de création le 27 février

Le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches invite les artistes de toutes disciplines à une séance d'information sur les [studios et ateliers-résidences du CALQ](#) donnée par Francine Royer, chargée d'affaires régionales et internationales au CALQ. La rencontre se tiendra à Québec le lundi **27 février** de 14 h à 16 h 30 au Centre de production artistique et culturelle Alyne-LeBel, 310, boul. Langelier. Vous êtes priés de [confirmer votre présence](#) à Hélène de Carufel au plus tard le 20 février.



Hélène LaRoche et Réjean Perron du CALQ en compagnie de représentants d'Espace Virtuel.

Espace Virtuel fête ses 25 ans

Réjean Perron, Directeur des arts visuels, des arts médiatiques, des métiers d'art et de la littérature au CALQ et Hélène LaRoche, chargée de programmes au sein de cette direction étaient présents à l'ouverture de l'exposition soulignant le 25^e anniversaire du centre d'artistes [Espace Virtuel](#) de Chicoutimi le 19 janvier dernier. Outre l'organisation d'expositions en art actuel, d'événements d'art performance, ce centre dont le CALQ soutient le fonctionnement met sur pied des projets de recherche et de diffusion ainsi que des résidences. Il offre des ateliers de formation, diffuse le livre d'art et le livre d'artiste, soutient la rédaction et la diffusion de textes d'auteurs et organise des conférences et des soirées de discussion sur l'art, son marché, ses institutions et sa critique.



Arthur Fauteux, président de la CRÉ de la Montérégie-Est, Sylvie Bellerose, présidente du Théâtre de la Dame de Coeur, Jean-Marie Laplante, président de la MRC du Comté d'Acton, Yves Croteau, maire de la Municipalité d'Upton et Alain Fillion, directeur du théâtre, des arts du cirque et des arts multidisciplinaires au CALQ. Photo: Théâtre de la Dame de Coeur

Heureuse nouvelle pour le Théâtre de la Dame de Coeur

Le 7 février dernier, une entente a été officialisée afin de permettre au [Théâtre de la Dame de Coeur](#) de poursuivre son développement et sa recherche sur l'art de la marionnette, à la hauteur de 240 000 \$ sur trois ans. La contribution des partenaires se répartit comme suit:

- 90 000 \$ de la Conférence régionale des élus de la Montérégie-Est
- 60 000 \$ du CALQ
- 45 000 \$ de la Municipalité Régionale du Comté d'Acton
- 45 000 \$ de la Municipalité d'Upton.

Cet important soutien financier est accordé au Théâtre de la Dame de Coeur pour ses activités de recherche et de développement technologique de fine pointe adapté à l'art de la marionnette et pour améliorer la capacité d'action de l'organisme au Québec et partout dans le monde. >>> [Détails](#)

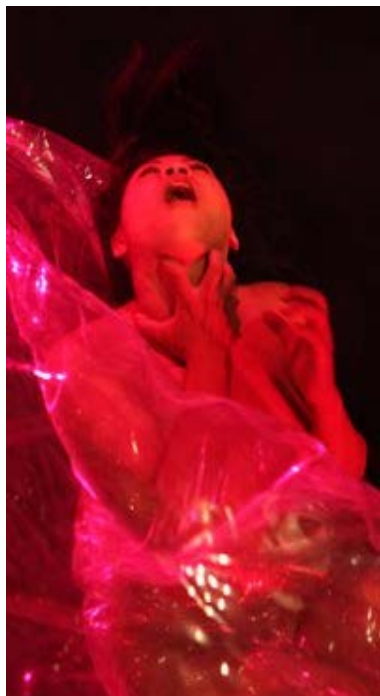


Quatre artistes de cirque québécois couverts d'or!

Deux diplômés de l'École nationale de cirque de Montréal (ENC), **William Underwood** et **Héloïse Bourgeois**, ont remporté la médaille d'or et le prix du Président de la République lors du célèbre Festival Mondial du Cirque de Demain en présentant un numéro de mâit chinois issu du spectacle PSY de la compagnie Les 7 doigts de la main, mis en scène par Shana Carroll.

Le duo Baskultoo, formé de deux autres diplômés de l'ENC, **Maxime Laurin** et **Ugo Dario**, a remporté une médaille d'or avec un périlleux numéro acrobatique de planche coréenne qui a également valu aux artistes le Prix du public, le Prix Ringling Bros et Barnum and Bailey, le Trophée Grand Cirque d'État de St Pétersbourg et le Trophée Rosgoscirk. Maxim Laurin et Ugo Dario font partie de la nouvelle création des 7 doigts de la main, dont le CALQ soutient le fonctionnement. >>> [Détails sur le site de l'ENC](#)

Tomomi Morimoto au CanAsian International Dance Festival de Toronto



Tomomi Morimoto, *Inhabitation*

S'inspirant des histoires de fantômes japonais traditionnelles, *Inhabitation* est la plus récente oeuvre de la jeune chorégraphe montréalaise **Tomomi Morimoto** dont la première a eu lieu le 9 février dans le cadre de l'important **CanAsian International Dance Festival** de Toronto.

Tomomi Morimoto est boursière du programme **Vivacité Montréal**, mis sur pied par le CALQ en collaboration avec le Conseil des Arts du Canada, la Conférence régionale des élus de Montréal, le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le Conseil des arts de Montréal afin de soutenir les projets de créateurs professionnels immigrants ou des minorités visibles.

Conseil des arts
et des lettres

Québec 

Les bureaux du CALQ :

Québec (siège social)
79, boulevard René-Lévesque Est
3^e étage

Québec (Québec) G1R 5N5
Téléphone: 418 643-1707
Sans frais: 1 800 897-1707
Télécopieur: 418 643-4558

Montréal
500, place d'Armes
15^e étage

Montréal (Québec) H2Y 2W2
Téléphone: 514 864-3350
Sans frais: 1 800 608-3350
Télécopieur: 514 864-4161



Site Web : www.calq.gouv.qc.ca

Cette publication est une production de la Direction des communications, du mécénat et des territoires du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2012. ISSN 1913-472X

[\[INSCRIVEZ-VOUS\]](#) [\[COMMENTAIRES\]](#) [\[SE DÉSABONNER\]](#) [\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)