GUYLAINE GUY, APRÈS DEUX ANS D'ABSENCE, RETROUVE TOUT CE QU'ELLE A QUITTÉ IL Y A 15 ANS

MONTREAL, 19 JUIN 1965

20¢ 26e année No 30

N FILS ER DE A MAMAN

EXCLUSIF! L'ALBUM AUX SOUVENIRS DE MISS RADIO-TV '65

(4 pages de photos inédites)

19

19

19

RÉSULTAT FINAL des trois concours

Tel que promis lors du gala, nous publions ci-dessous le résultat final des trois concours organisés pour l'élection de "Monsieur Radio-Télévision", par nos lecteurs de "Nouvelles Illustrées"; "Miss Radio-Télévision", par les lecteurs de "Télé-Radiomonde"; et les deux "Découvertes 1965", par les lecteurs de "Photos-Vedettes".

MONSIEUR RADIO-TELEVISION		MICHEL LOUVAIN (élu)	18,543
		PIERRE LALONDE	15,521
		J.P. COALLIER	14,220
		JOEL DENIS	12,007
		JEAN DUCEPPE	12,002
MISS RADIO-TELEVISION		Margot LEFEBVRE (élue)	11,540
		GINETTE RAVEL	9,608
		MONIQUE LEYRAC	9,591
		LISE WATIER	7,224
		ANITA BARRIERE	7,106
DECOUVERTES 1965	FEMMES	JENNY ROCK (élue)	8,891
		CLAUDE VALADE	7,902
		SHIRLEY THEROUX	5,775
		GINETTE RAVEL	5,427
		DENYSE BROUSSEAU	3,749
	HOMMES	DONALD LAUTREC (élu)	9,472
		PHILIPPE FARLEY	8,974
		TONY ROMAN	8,936
		ROBERT DEMONTIGNY	6,642
		TONY MASSARELLI	3,722

Certains peuvent s'étonner que Donald Lautrec, une vedette de quelques années dans le domaine du music-hall, ait été élu "Découverte masculine 1965". Il faut comprendre que les lecteurs de "Photo-Vedettes" devaient reconnaître le jeune artiste qui s'était le plus affirmé depuis un an plutôt que celui qui venait de percer. Or, il est admis qu'au cours des douze derniers mois Donald Lautrec s'est définitivement affirmé.

TELE RADIO MONDE

Edité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration

4270, avenue Papineau
Montréal
527-3161

ABC

Redacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU

4270 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél. 527-3161

Le Ministère des Postes à Ottawa à autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication '.

DISTRIBUTION 384-1040
Gérant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER
Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Offset Inc. 148 Port-Royal O. Montréal
Etat du Québec
381-8341

Abonnements:

$7.50 par année

15 cents le numéro

Etats-Unis: 20 cents

GEORGES GROULX À PARIS:

DANIELE DELORME et YVES ROBERT écoutent GEORGES GROULX commenter sa mise en scène du "Songe d'une nuit d'été" au Théâtre de France. Ils sont accompagnés par JEAN DE RIGAULT (ici à l'extrême droite), un ami de plus de vingt ans de Georges, et le producteur de "L'Annonce faite à Marie", qui fut, en février, au Gesù, l'occasion, pour DANIELE DELORME, d'un triomphe qu'on n'a pas oublié.
(de notre correspondant à Paris H.P.P.)

Vient de paraître

UN NOUVEL ALBUM SOUVENIR

SERGE BROUSSEAU 50¢

La vie INTENSE de JEAN DESPREZ

Sa carrière
●
Sa vie d'artiste et de femme

PRÉFACE DE *MIMI D'ESTÉE*

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

COMMANDEZ PAR LA POSTE

BON DE COMMANDE TRM

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....PROV .....

CI-INCLUS: LA SOMME TOTALE DE $.....

.50c chaque exemplaire
plus .10c pour frais de poste

La vie intense deJEAN DESPRÉZ

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES

4274 Papineau, Montréal 34, Québec.

Quand le Rideau-Vert reviendra...

Ah! j'ai bien hâte que le Rideau-Vert revienne et que les directrices, Mesdames Yvette Brind'Amour et Mercedes Palomino nous expliquent pourquoi elles ont retiré de l'affiche, si rapidement la pièce de Françoise Loranger, "Une maison, un jour . . ."

La troupe devait jouer la pièce pendant cinq jours. Beau temps, mauvais temps. Peu importe le nombre de sièges disponibles. Puisqu'elle était subventionnée par le Ministère des Affaires Culturelles. Puisque c'était entendu. Puisque c'est un devoir, pour des comédiens, de jouer aussi bien devant mille personnes que devant cinq.

En jouant seulement deux soirs, l'éventail de la critique n'a même pas pu s'exprimer. Nous n'avons même pas eu le temps de lire les bonnes. Car il en eut. Je pense à celle de Gabriel Marcel, par exemple, qui est excellente.

Si la troupe avait tenu le coup même devant des salles non remplies, d'autres critiques auraient paru. Qui sait, dans ces conditions, si le dernier soir, la salle n'aurait pas été comble et, somme toute, l'expérience précieuse! C'est un phénomène qui n'est pas rare, au théâtre. En lâchant tout de suite, c'était prouver sa panique.

De toute façon, critiques élogieuses ou pas, c'est déjà fantastique de réussir à déranger ces messieurs. "Parlez en bien, parlez en mal mais, parlez . . ." Avec "Le Songe d'une nuit d'été", le Rideau-Vert n'a pas attiré ces messieurs et les salles furent désertes.

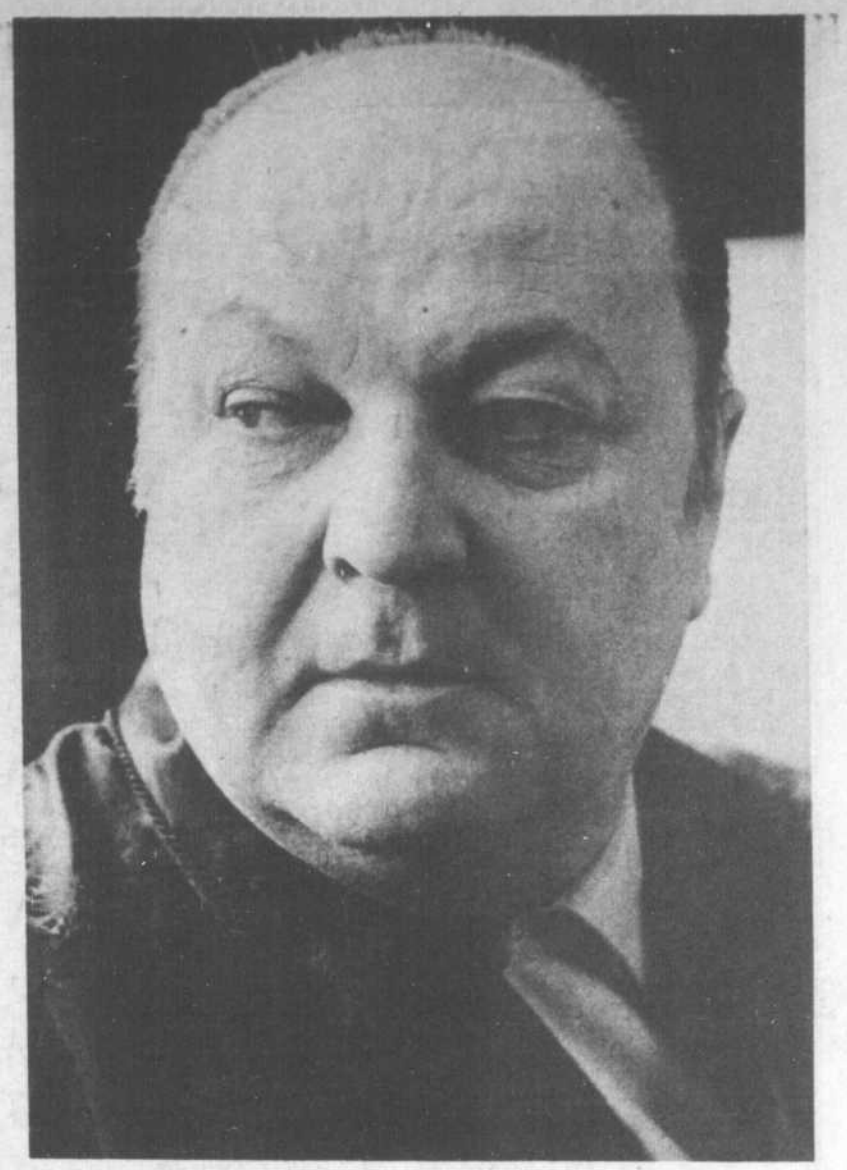
En outre, j'ai bien l'impression que les directrices n'ont même pas consulté l'auteur pour agir ainsi. Telle que je connais Françoise Loranger, elle devait tenir à ce que sa pièce soit jouée, cinq soirs durant. Il n'y a pas un auteur qui réagirait autrement et Madame Loranger a trop de courage, trop de coeur et trop de tête pour pirouetter ainsi.

Claude-Lyse GAGNON

Rentrée à la scène d'Huguette Oligny

Après quatre années loin du théâtre, Huguette Oligny montera sur scène, cet été. Elle jouera dans "Il est une maison" que présentera au Théâtre de la Marjolaine, à Eastman, la troupe de Marjolaine Hébert.

On sait qu'il s'agit d'une comédie musicale inspirée du "Misanthrope" de Molière mais dont le livret et les dialogues sont de Marcel Dubé et Louis-Georges Carrier. La musique est de Claude Léveillée. Il parait que la comédienne est enchantée de jouer sur scène, face au public, de nouveau. Il ne faut pas en douter. Quand on s'appelle Huguette Oligny, le théâtre, c'est une passion.



Henri Norbert aura son théâtre d'été...

Les Laurentides auront du théâtre, cet été, En effet, Henri Norbert devient le directeur artistique d'une nouvelle troupe qui présentera, à Sun Valley, à compter du 25 juin, une comédie de Marc-Gilbert Sauvageon, "On canonise la tante".

La distribution comprendra Monique Lepage, Henri Norbert, Pierre Dufresne, Marcel Cabay, Mariette Duval et Georges Carrère. Il y aura représentation tous les soirs sauf le dimanche. Le samedi, il y en aura deux: à huit heures et à 10 heures. En principe, on jouera jusqu'au 24 juillet.

En présentant cette comédie spirituelle, il s'agit d'une première nord-américaine. La troupe a commencé ses répétitions cette semaine. Il ne sera pas dit que les Laurentides resteront sans comédie à l'affiche, cet été.

Daniel Gadouas: moniteur!

Daniel Gadouas ne fera ni radio ni télévision, cet été. Il profitera de la belle saison pour se rendre dans un camp de vacances et travailler comme moniteur.

"Il ne s'agit pas d'un camp pour enfants riches, nous a-t-il dit mais d'un camp pour enfants qui ne connaissent d'habitude que la rue et les pavés comme horizon. J'ai décidé de faire cela, a-t-il conclu, pour être utile et ensuite pour rester en plein air. Il s'agira de distraire les enfants. J'essaierai."

Gala-CJMS au Forum

MARGOT LEFEBVRE, Serge Laprade, Rosita Salvador, Joel Denis et Judith Joyal seront les grandes vedettes du Gala de la St-Jean Baptiste organisé par le poste C.J.M.S. Gala qui se déroulera au Forum, le 19 juin prochain.

En plus de ces chanteurs et chanteuses, le poste C.J.M.S. présentera douze corps de clairon et une troupe de danseurs folklorique. Le maitre de cérémonie ne sera nul autre qu'André Bertrand et M. Gilbert Hérard, le directeur de C.J.M.S. présidera la fête.

Les billets sont présentement en vente au Forum. Le 19 juin, c'est sous peu . . .

STUDIO France-Italie

SPECIALISTE DE LA PERRUQUE

PERRUQUES, CILS, MECHES, POSTICHES

* cheveux humains
* pas de comptant nécessaire
* 36 mois pour payer
* toutes les teintes
* $2.50 par semaine

ATTENTION!
TOUTE perruque évaluée à $175.00 ne vous coûtera que $88.00 si vous effectuez votre achat en JUIN.

323 Ste-Catherine est,
VI-4-5856 soir DU-4-9186

Nous avons aimé

La nouvelle heure du "CINEMA DE PARIS", (jeudi, 8 heures p.m., à Radio-Canada) . . . parce que c'est excellent . . . de mise . . . bien choisi . . . idéal, etc. etc.

Ph. L.

—●—

"SUR LA CORDE A LINGE" (CBF, mercredi, 9 heures) parce que Colette Devlin a eu l'heureuse idée de nous présenter des chansons de la Bolduc et des disques de folklore interprété par Raoul Roy. Une excellente façon de commencer la journée.

M. N.

—●—

"LE MILLIONNAIRE" (CBFT, mercredi 8 heures) parce que l'idée de cette émission permet de tenir le téléspectateur en haleine jusqu'à la fin de la demi-heure, parce que l'animateur Jean Duceppe sait être présent discrètement, parce que le choix de la concurrente était excellent. Je préférerais cependant que l'animateur ne fasse aucune suggestion à l'invité et le laisse se débrouiller.

M. N.

Lucille Dumont dans sa nouvelle série-tv (mardi, 8 heures, à Radio-Canada) . . . parce que la formule n'est pas compliquée . . . parce que les textes de liaisons sont poétiques et ravissants . . . parce que les invités sont bien choisis (du moins le soir de la "première") . . . parce que Lucille Dumont demeure la plus grande, la plus racée, la plus talentueuse parmi les grandes racées et talentueuses.

Ph. L.

—●—

"CINEMA DE PARIS" (jeudi, 8 heures CBFT) parce que le long métrage présenté "Le baron de l'écluse" un sénario enlevant réalisé adroitement par Jean Delannoy. Un excellent film commercial avec Jean Gabin. Ah l'esprit français . . . Quand aurons-nous des dialoguistes de la trempe d'Audicard?

M. N.

—●—

"Aujourd'hui" (CBFT, 7 heures) parce que le reportage de Wilfrid Lemoyne sur la Suisse nous a permis en quelques minutes de connaitre ce petit pays que l'on a toujours prétendu sans histoire. Son entrevue avec Simenon, son enquête sur le nouvement d'indépendance furent extrêmement intéressantes. Voilà de l'excellent travail journalistique.

M. N.

Nous avons peu aimé

Cette semaine-tv "Suisse-Canada" (ces derniers jours à Radio-Canada) . . . parce que rien d'extraordinaire n'est sorti de cela au point qu'il sied de se demander s'il y avait vraiment lieu de faire tant d'abattage . . . Cette semaine aura toutefois eu un avantage: celui de nous prouver que notre télé n'a rien à envier à l'étranger . . . que nos artistes et nos artisans, dans la plupart des cas, valent tous ceux de Suisse. La preuve, ce téléthéâtre du dimanche soir qu'un Carrier, un Fugère ou un Quirion aurait pu réaliser et distribuer sur un plan aussi professionnel pour ne pas dire plus.

Ph. L.

Nous n'avons pas aimé

Toutes ces séries de remplissages que Radio-Canada utilisent à la télévision de même que ces reprises souvent usées jusqu'à la corde tandis que chôment nos comédiens et nos artistes. Il faudrait mettre un stop à la chose, il faudrait nettoyer, repriser, reconstruire l'horaire . . . Pendant ce temps-là, tous les téléspectateurs s'en vont au DIX. Et c'est bien fait . . .

Ph. L.

Il y a 25 ans!

En 1944, SITA RIDDEZ était nommée "Miss Radio" par les lecteurs de "Radiomonde". Le concours, à cause de la télévision, est devenu celui de "Miss Radio-Télévision" et notre journal a gagné la particule de "Télé-Radiomonde". Sita Riddez, cette année-là, fut adorée du public. On l'applaudit aussi bien à la scène qu'à la radio. Quelques années auparavant, elle revenait d'un séjour d'études en Europe où elle avait étudié l'Art dramatique avec les plus grands noms du théâtre français. Avec Louis Jouvet, en particulier. Depuis quelques années, on la voit peu tant au théâtre qu'à la TV, mais, chaque fois qu'elle apparaît, ceux qui la voient s'en souviennent. C'est une de nos meilleures comédiennes, une des plus racées . . . On devrait la revoir plus souvent!

Les Disques SELECT

PROPRIÉTÉ DE

Ed. Archambault INC

présentent leurs sincères félicitations à

JENNY ROCK

"DECOUVERTE 1965"

Son tout dernier 45 tours:
Vas-y S-7089
Rappels:
Yé-Yé partout S-7088
Douliou, douliou Saint-Tropez S-7085

33 1/3 tours
Jenny Rock, Vol. I M-298.063
Jenny Rock, Vol. II M-298.088

500 est Ste-Catherine angle Berri

À la Noël du 25 juin

André Bertrand et Jean Rafa seront les vedettes des guinguettes pour la danse

Guy Lepage, l'impresario voit à l'organisation de "Noël du 25 juin", a gé deux artistes exceptionnels pour animer les guinguettes de danse dans les parcs Maisonneuve et Jarry. En effet, André Bertrand et Jean Rafa verront à satisfaire les goûts de tous les danseurs qui se présenteront dans chacune des guinguettes.

"Ces deux artistes ont été choisis parce qu'ils ont la cote d'amour du public et qu'ils sont des as dans l'art de répondre aux goûts du public", déclare Guy Lepage. "Avec deux hommes de ce calibre, il n'y a pas de problème. Nous sommes certains que tout le monde s'amusera, qu'il y aura du rire et de la joie dans l'air! André Bertrand et Jean Rafa ont de plus le flair de découvrir ce que le public veut à tel moment donné, avec eux on est assuré à l'avance que personne ne s'ennuiera!"

"La Noël du 25 juin", qui remplace cette année la Fête dans l'Ile débutera à 9h.30 du soir par un immense feu d'artifice qui sera allumé simultanément dans les deux parcs. Par la suite, le public, selon ses goûts et ses désirs, pourra s'amuser dans l'une des trois guinguettes mises à sa disposition dans chaque parc. Dans la première, on assistera à un tour de chant de tous les artistes populaires du Québec; dans la seconde, la scène sera réservée aux chansonniers qui interpréteront leurs plus récentes compositions. Enfin, la troisième sera mise à la disposition du public pour la danse et les animateurs qui, comme nous l'avons annoncé, seront André Bertrand et Jean Rafa.

"La Noël du 25 juin", une manifestation à ne pas manquer! Les billets seront mis en vente sous peu. Il y aura plus de 100 artistes pour vous divertir et ceci ne vous coûtera qu'un dollar.

André BERTRAND

Du nouveau au Centre l'Art de Repentigny

Une nouvelle saison débutera le 26 juin au Centre d'Art de Repentigny. Pour cette occasion des transformations considérables ont été apportées au théâtre: une frise a été ajoutée à la toile recouvrant l'amphithéâtre, du stucco a été appliqué sur les murs, l'éclairage de la salle a été modifié et enfin un système de chauffage à air chaud assurera le comfort des spectateurs pendant toute la saison. Ajoutons que le terrain de stationnement sera éclairé adéquatement. Le théâtre de Repentigny est situé à 2 milles du Pont Charlemagne, c'est-à-dire à moins de trente minutes du centre de la métropole.

Du nouveau aussi sur la scène, puisque cette année "Le Théâtre de Quat'sous" prendra la relève à Repentigny. Paul Buissonneau assurera la mise en scène des deux spectacles à l'affiche. Débutant le 26 juin, le "Cirque aux Illusions" de René Aubert, musique de Michel Comte et à compter du 27 juillet "La Jument du Roi" de Jean Canolle. Deux spectacles remplis de fraicheur, de gaieté, d'humour et de fantaisie. Une brillante distribution comprenant des noms tels que: Mesdames Jeannine Sutto, Dyne Mousso, Monique Joly, Paule Bayard et Messieurs Henri Norbert, Robert Rivard, Jacques Galipeau, Benoit Girard, assurera les spectateurs d'une soirée plus qu'agréable.

Marjolaine Hébert annonce sa nouvelle saison d'été

Le public ayant manifesté un accueil extrêmement sympathique la comédie musicale qui était à l'affiche la saison dernière, LE EATRE DE MARJOLAINE offre cette année encore un spectacle ièrement Canadien. Les directeurs Marjolaine Hébert et Louis-orges Carrier ont d'ailleurs décidé de vouer définitivement leur âtre d'été aux auteurs Canadiens.

La saison 65 débutera le 29 juin sous le signe de la gaité, de la taisie et de la poésie, avec "Il est une saison . . . . " comédie sicale inspirée du "Misanthrope" de Molière, livret et dialogues Marcel Dubé et Louis-Georges Carrier, musique Claude Léveillée.

Pour assurer le succès de ce spectacle: une distribution eptionnelle: Mesdames Andrée Lachapelle, Huguette Oligny, Marie-sée Longchamps, Caroline Carel, Messieurs Albert Millaire, Jean ousseau, Jean Perraud, Jean Besré, Richard Martin.

L'orchestre est sous la direction musicale de François Cousineau la chorégraphie des danses est confiée à Jeff Henry. C'est directeur artistique du THEATRE DE MARJOLAINE Monsieur uis-Georges Carrier qui en signe la mise en scène. Les nombreux cors sont de Hugo Wuetrich et les costumes sont des créations de rio DiNardo.

Les représentations sont à 9 heures le samedi et les soirs de naine et à 8 heures le dimanche. Ne pas oublier qu'il y a relâche lundi. Pour le confort des spectateurs le théâtre est chauffé.

Participez au

GROS LOT 1er ANNIVERSAIRE

le journal de montréal

☆Une magnifique piscine ROY
☆Une auto VIVA de Sanguinet Auto
☆Un voyage à Paris pour 2 personnes
☆Un ameublement pour 3 pièces de votre maison
☆Une étole de vison etc, etc, etc.

PLUS $500 EN ARGENT CHAQUE SEMAINE

PLUS DE $5,000.00

achetez le journal de montréal tous les jours

À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

J'ai une importante requête à faire! Tout le monde en fait . . . alors pourquoi pas moi aussi? Cette requête a trait au disque et à la chanson. Elle devra surtout être prise en considération par les producteurs de disques. Messieurs, soyez attentifs à ces lignes — S.V.P. — et montrez-vous enclins à y répondre et ce, dans le plus bref délai possible. Oui, cela "urge", comme dirait le réalisateur Claude Lavallée. Faudra-t-il que cette simple demande devienne une supplication ? ? ?

Trève de préambule, voici ce dont il s'agit:

Pour mettre au point un travail de recherches, j'ai dû mettre les bouchées doubles, ces derniers temps, afin de retrouver le répertoire des chansons de chacune des années, de 1900 à nos jours. Grosse besogne, je le sais. Mais qui aurait pu être simplifiee si les producteurs de disques, depuis la découverte de Charles Cross avait eu soin de mettre sur leur étiquette respective, l'année de la parution de chacun des disques mis en circulation depuis. Cette coutume fort adéquate existe dans le monde de l'édition. A la fin de chaque livre imprimé, figure la date de sa sortie de presses de l'imprimerie. Pour certaines références, c'est tout trouvé, voire même indispensable. Mais pour la chanson et le disque cela se passe autrement. Ainsi, dans la plupart des chansons éditées en feuille, le Copyright est de rigueur, même si pas toujours exact dans certains cas. Mais pour le disque: nenni! Et c'est bien dommage. Et on devrait pallier à cette lacune le plus tôt possible. Et ce, dans tous les pays du monde. C'est pourquoi, je demande à nos producteurs de disques d'inscrire dorénavant sur chacune des étiquettes de leurs prochaines éditions, l'année de la parution des disques en cause. Ainsi si dans dix ans on veut savoir en quelle année a paru le disque "C'est auprès de ton coeur" de Michel Louvain, etc. etc. on sera fixé sans plus. Car, il y a toujours quelque artisan, quelque part, pour fouiller la petite histoire de ceci ou de cela. Donc . . .

* * *

Robert L'Herbier: "vous vous étonnez de tous les changements qui s'effectuent au disque concernant les budgets consacrés à certaines téléséries . . . il faudra vous habituer car vous n'avez encore rien vu!" — La VARTAN refuse de venir nous visiter parce qu'elle est trop fatiguée? Elle ferait mieux de changer de metier, non! — CONSEIL: si vous voulez être de la distribution des "Belles Histoires", à l'automne, arrangez-vous pour avoir une parente ou un parent dans le journalisme et distribuez des "chers Maitres" longs comme cela à l'ancien Valdombre. — Le Choeur de France, selon les dernières nouvelles, ne donnera pas de récital cette année, pour la première fois depuis quelques decennies, à cause de la maladie de son directeur-fondateur Jose Delaquerrière à qui nous formulons les voeux les plus sincères de prompt rétablissement.

* * *

Le jeune fantaisiste Serge Lasalle vient d'être engagé dans une grande production cinématographique americaine dont plusieurs exterieurs seront tournés dans les rues de Montréal d'ici quelques jours, principalement à l'Hôtel Royal Embassy. — Félix Leclerc dont un nouveau disque L.J. paraîtra ces jours-ci chez PHILIPS, donnera un récital à "La Source" de Pont-Viau, le 23 juin. Inf. 663-1044). — Nos condoléances à Mme Alice McKay du poste CKAC qui vient de perdre son frère, le peintre Albert Cloutier. — Les commentaires qui affluent à Radio-Canada depuis le début de la série-tv "En Vancances avec . . ." sont des plus encourageants. — Chez PHILIPS, Nana Mouskouri bat actuellement tous les records de ventes. — Robert Cogio, l'a-t-on annoncé ailleurs? sera au El Paso en octobre. — Danielle Oddera fera sa rentrée-tv sous la direction de Yves Dumoulin.

* * *

Michel Legrand est à Montréal afin de filmer un spectacular réalisé par Pierre Morin, lequel passera en différé la saison prochaine. A ses côtés: Claire Gagnier, Andrée Lachapelle, Elaine Bédard et Colette Devlin. Il dirigera l'orchestre, chantera, jouera . . .

* * *

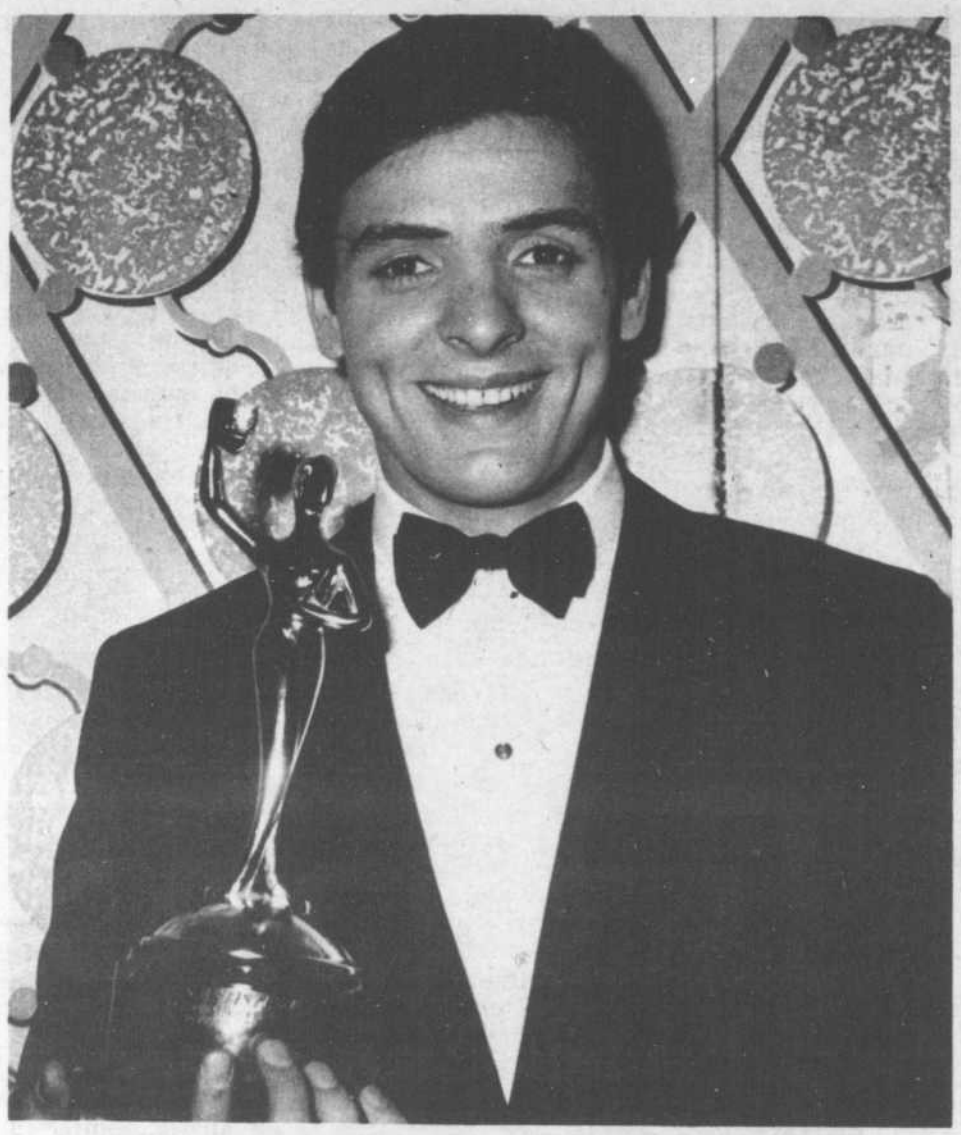
"Charles Dumas, réalisateur à la T.V. d'Etat, fonda en 1960 un atelier dans le but de produire des gens de théâtre, autant auteurs, metteurs en scène qu'acteurs, les élèves apprenant leur métier en montant un spectacle qui est offert au public à la fin de l'année académique.

Dans un coquet théâtre de poche fraîchement renové, les élèves de l'Atelier Charles Dumas présentent les vendredis, samedis et dimanches, du 11 au 27 juin prochain, une pièce intitulée "La Marmite", pièce écrite d'après les techniques de l'improvisation.

Les spectacles débutent à 8:30 p.m. et l'entrée est gratuite — 1203 Notre-Dame est — HU. 8-6940 — Facilités de stationnement.

JUPITER & LONDON RECORDS

s'unissent à tous les admirateurs de



DONALD LAUTREC

afin de le féliciter pour le titre qu'il s'est mérité

"DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE 1965"

L'attribution de ce trophée coincide avec le lancement de son nouveau microsillon sur lequel on retrouve ses principaux succès dont, "MANON VIENS DANSER LE SKA", "TU DIS DES BETISES" etc . . . Disque Jupiter numéro JDY-7001.

EN VENTE CHEZ VOTRE DISQUAIRE FAVORI

Les disques JUPITER sont distribués exclusivement par LONDON RECORD OF CANADA LTD.

Guylaine Guy est revenue à Montréal, parce qu'elle s'ennuyait de sa mère

Par Claude-Lyse GAGNON

J'avais le pressentiment que je trouverais sympathique. Elle est encore plus que je le croyais. Je voudrais bien maintenant qu'il en soit ainsi pour ceux et celles qui ne l'ont jamais rencontrée mais qui se fient, qui se fient . . .

Après une absence de deux ans et demi, revoici donc Guylaine Guy. Elle arrive en blanc. Mince. Sensible. Les yeux clairs mais doux. Car elle est toute émue devant ce qu'elle revoit, ce qu'elle retrouve.

"Je suis venue parce que m'ennuyais de maman. Comme on a le mal du pays, j'avais le mal du visage de ma mère. Je ne pensais pas qu'on puisse s'ennuyer à ce point-là . . . Je viens aussi pour le mariage de ma soeur. Vous savez que Colette y sera, en outre. Colette . . . Il y a sept ans que je ne l'ai vue! Allons-nous nous retrouver pareilles? Nous nous nous aimions bien, nous deux. Nous causions des soirées entières."

Quinze années se sont passées depuis que Guylaine Guy, protégée par Charles Trenet, a quitté Montréal pour Paris. Trenet lui offrait son amitié, ses conseils, ses chemins dans la chanson. Il m'a beaucoup aidée. Il a tenu ses promesses. Maintenant, on ne se voit plus beaucoup. Nos vies ont changé."

Surtout celle de Guylaine Guy. Le mariage, voyez-vous! Il eut lieu, il y a deux ans et demi. Je lui dis, alors: "ce qu'il fallait que vous soyez amoureuse pour renoncer presque entièrement à votre métier!" Elle s'amuse et réplique: "Je n'ai pas renoncé mais j'avais moins le goût de travailler. Je voulais vivre plus doucement, c'est tout. J'ai attendu longtemps avant de me marier. J'ai bien fait. Je n'étais pas prête avant. J'aurais sans doute tout détruit. Maintenant, je sais que ça durera. Parce que je suis heureuse. Tout simplement."

Son mari est avocat. Son nom: Charles Libman. Le couple vit à Paris, mais possède une ferme, en Normandie, où il se rend toutes les fins de semaine. L'hiver il va en montagne pour le ski. "Mon mari a deux filles dont l'aînée a dix-huit ans. Je les aime beaucoup et j'essaie de les comprendre. Ce n'est pas toujours facile. Tous les parents savent cela. Mais elles m'aiment bien alors nous y arrivons. Elles ont perdu leur mère très jeunes

Si elle s'est reposée de la chanson depuis son mariage, cela ne veut pas dire qu'elle veuille l'abandonner. "Il y a un renouveau en France, pour la belle chanson. J'enregistrerai un nouveau disque, cet été. J'attendais qu'un contrat finisse pour lancer ma propre production. Ainsi, bonne ou mauvaise, j'en serai l'entière responsable."

Pendant son séjour à Montréal, elle donnera deux spectacles à la télévision. Elle chantera à l'émission de Lucille Dumont et à une émission spéciale avec Michel Legrand.

Retrouver Montréal la laisse perplexe. Décontenancée. Tout semble avoir tellement changé: "Quand je suis partie, j'étais contente de m'en aller. C'était la grande aventure. J'étais jeune. Je découvrais un monde. Et puis, il y a dix ou quinze ans, c'était difficile, vivre ici. A cause d'une mentalité plus étroite. A cause de la chanson qui était plutôt américaine. J'ai été obligée de chanter à des endroits où je ne me sentais pas à ma place. Je ne vous dis pas cela par vanité. Je n'en ai pas. C'était une question tellement plus essentielle. Tant de chanteurs et de chanteuses peuvent comprendre."

En la regardant, Guylaine Guy, je pensais à une chanson qu'elle interprétait et que j'aimais beaucoup. "Paris est un accordéon." Je lui dis. Elle devint radieuse. "Il y a longtemps de cela. Je ne pensais pas qu'on s'en rappelait."

Longtemps, longtemps après, comme chante Trenet leurs chansons courent encore dans les rues. Un mot une phrase. Puis quand on est à court d'idée, on fait la la la . . .

Participez au concours du Journal de Montréal

Cours d'anglais à domicile

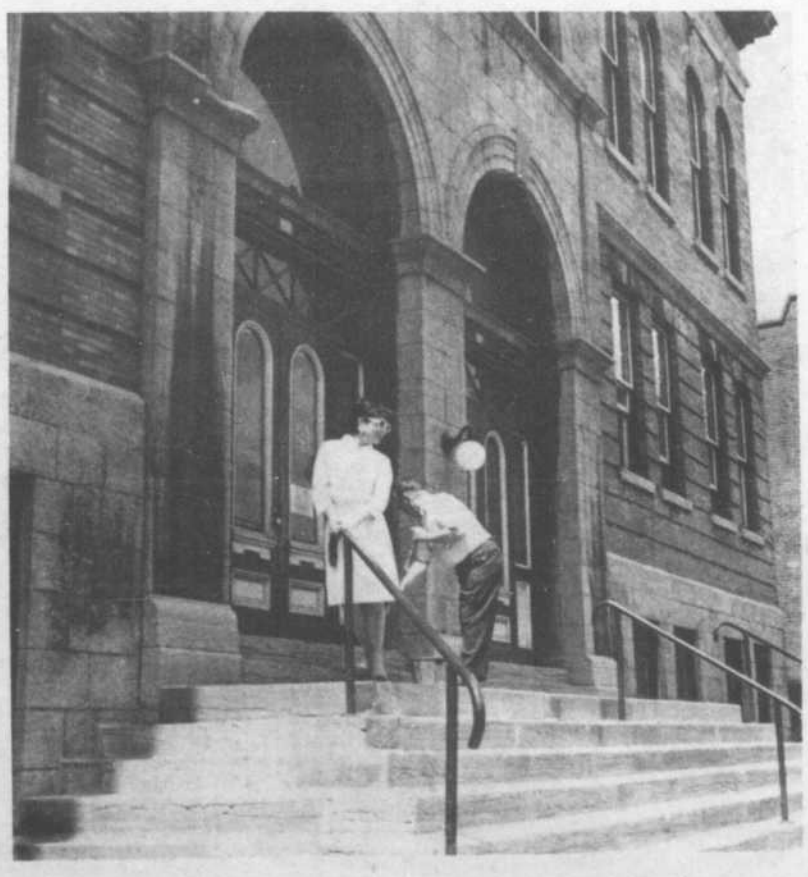
HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT spécialement conçue et destinée à l'homme moderne; enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GROT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

TRM 19/6/65

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec
1650 Barri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY GLOT" de conversation ( ) anglaise ( ) française ( ) italienne ( ) espagnole.
NOM.....
ADRESSE.....TEL.....
VILLE.....COMTÉ.....
OCCUPATION.....AGE.....

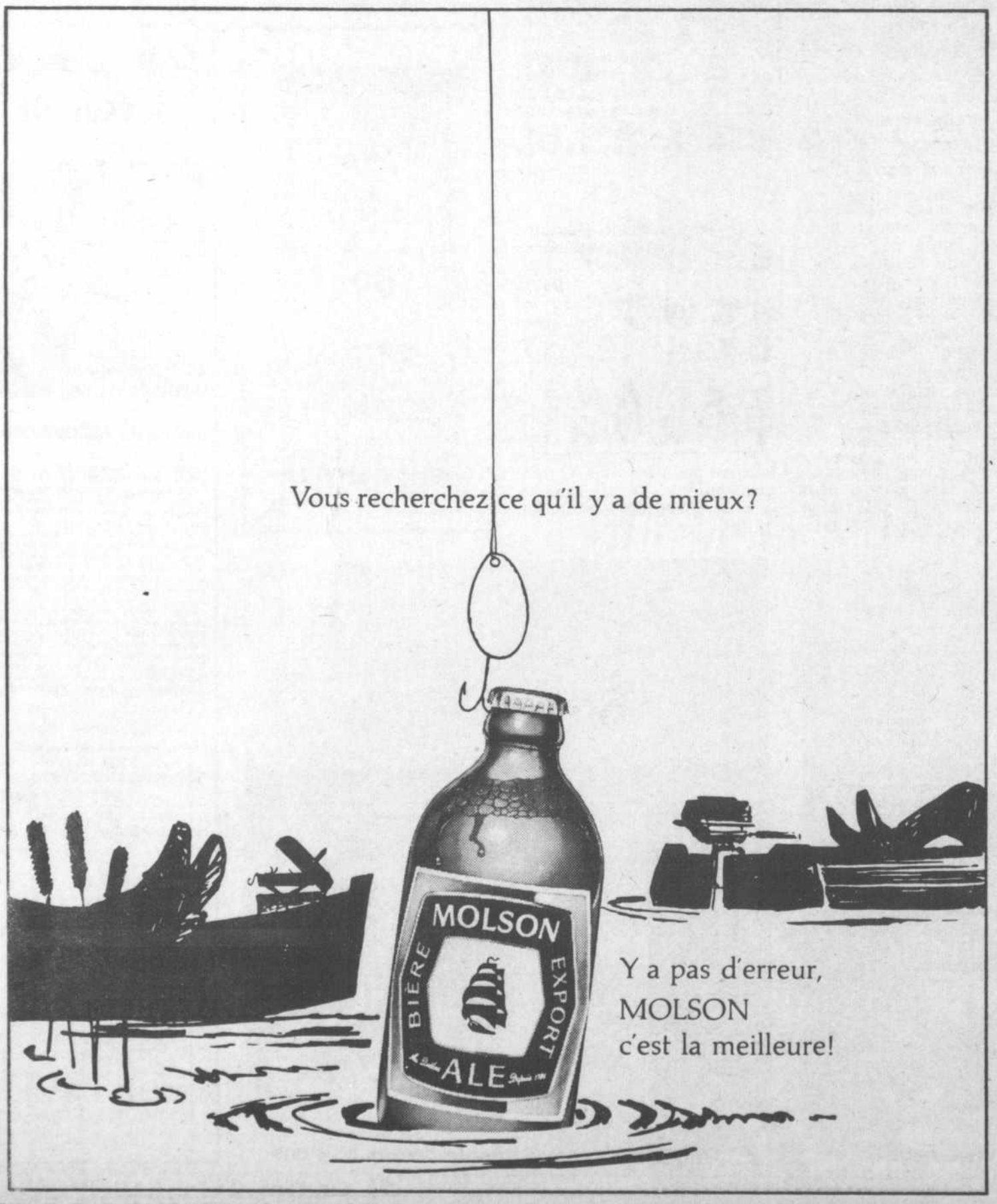
Elle n'a pas reconnu sa ville natale.



. . . mais a retrouvé l'école de ses huit ans

LE "MADELON II" A ÉTÉ ÉTRENNÉ DANS LE PORT

Au début de la semaine dernière, un nouveau bateau a inauguré sa première croisière dans le port de Montréal. De nombreux artistes ont participé à cette fête sur la "Madelon 11". On reconnaitra Serge Deyglun, Arthur Barchmans, président, Claude-Poulin, vice-président, Jacques Normand et son épouse Linda Foyle. Ce bâteau fera deux excursions par jour sur le fleuve et permettra aux montréalais et aux touristes de mieux connaître les environs de la métropole.



Contrairement à ce qui à été annoncé

Les billets pour "La Noël du 25 Juin" seront en vente aux épiceries Métro et Richelieu, de même que chez tous les garagistes B.-A.!

Contrairement à ce qui a été annoncé il y a quelques jours, les billets pour "la Noël du 25 juin" seront bientôt en vente aux épiceries Métro et Richelieu de même que chez les garagistes B.-A. de la métropole et des environs.

En offrant les billets en vente à trois endroits différents, "le Comité des Fêtes de la Société St-Jean Baptiste" espère permettre à toute la population montréalaise de se procurer plus facilement ses laisser-passer pour assister au spectacle de variétés le plus extraordinaire de l'année. Près de cent artistes, dont plus de quarante têtes d'affiche, prendront part à ce spectacle et seront au Parc Jarry et au Parc Maisonneuve le 25 juin.

Le Gala des Artistes... en guise de conclusion

SI LA MAJORITE de nos écoliers sont en vacances, la majorité de nos comédiens sont aussi en repos. Car si pour les étudiants la période des examens indique la fin d'une année scolaire, le Gala des Artistes termine la saison de télévision. Pour le grand public, pour les habitués du petit écran, ce Gala de samedi dernier était le clou de la saison.

On ne peut contenter tout le monde et son père. Il y en aura toujours qui seront mécontents mais je crois que ceux qui ont reçu des trophées étaient parmi les favoris des téléspectateurs. Et on a vu d'ailleurs, comment le public du St-Denis a acclamé les récipiendaires.

Ce Gala Populaire a été une réussite, il a plu au public.

Comme nous l'avons déjà écrit, si le choix de Miss Radio-Télévision, de Monsieur Télévision et des deux Découvertes était réservé au public-lecteur de "télé-Radio-Monde", "Nouvelles Illustrées" et "Photo Vedettes", les récipiendaires des trophées Méritas résultent du choix des journalistes. Certaines mentions ont été votées à l'unanimité, certaines à la majorité . . . comme toute élection.

Je ne peux, bien sûr, dans cette chronique, donner mes impressions sur chacun des récipiendaires mais j'en choisirai quelques uns, ceux-là qui me tiennent plus à coeur, ceux-là dont le travail m'a particulièrement plu.

Tout au long de l'année, tant dans mes chroniques du "Journal de Montréal" que dans celles de "Télé-Radiomonde", j'ai commenté l'émission "Aujourd'hui". Je voudrais, une fois de plus, féliciter cette équipe. Autant où au début, j'avais déploré le ton guindé de cette émission quotidienne autant j'ai été agréablement surprise de constater les efforts déployés par les responsables afin d'alléger cette série, de la rendre plus accessible, plus vivante. Je ne connais pas les résultats des derniers sondages mais je suis persuadée que "Aujourd'hui" n'est plus en 78e place, que cette émission est devenue populaire et non plus seulement goûtée par un public fort restreint. Et ce n'était pas facile de changer l'atmosphère très "Radio-Canada" (sens péjoratif bien sûr) dans laquelle baignait cette heure quotidienne. On ne peut plus maintenant accuser les participants de "Aujourd'hui" d'avoir l'esprit de chapelle, de réaliser des entrevues pour se faire plaisir, de snober les téléspectateurs.

J'ai déploré souvent que le canal 10 épousait trop facilement le ton du "laisser-aller" et que Radio-Canada se drapait dans l'ésotérisme. Je souhaitais que les deux postes en arrivent à un juste milieu.

L'équipe de "Aujourd'hui" a réussi le tour de force d'y parvenir! Comme elle le méritait ce trophée . . . Méritas. Félicitations à tous les responsables du succès, de la qualité de cette émission, la seule que je regarde régulièrement.

Un autre trophée m'a fait grandement plaisir, celui que l'on a attribué à Jacques Godin. Je constate que Jacques Godin a trop souvent été oublié par mes confrères et moi, qu'il n'a jamais eu sa juste part de publicité . . . et d'éloges. Que voilà un excellent comédien! Il en a fait de bonnes choses dans ce métier. Et je pense tout particulièrement à son rôle dans "Fin de partie" et à celui dans "La mort d'un commis voyageur". Bien sûr que son trophée de samedi dernier soulignait tout particulièrement l'excellence de son interprétation de Bert Quesnel dans "7e Nord". Jacques Godin est de la race des grands comédiens. Il ne joue jamais, il est le personnage.

Jacques Normand! . . . et sa seconde jeunesse. Ca méritait bien d'être souligné. Jacques Normand depuis septembre dernier a retrouvé sa verve, son humour, comme un athlète qui prend son second souffle. J'ai été fort contente que les responsables du Gala invitent Roger Baulu à remettre le trophée à Normand. Car c'est en fonction du travail de Jacques aux Couche-Tard qu'il a reçu un "Méritas". D'ailleurs le succès de cette émission a été si indiscutable qu'il est fort probable, qu'à l'automne, elle soit prolongée d'un quart d'heure sinon d'une demi-heure.

Quant au trophée posthume attribué à Jean Despréz, je crois qu'il a fait l'unanimité non seulement des scribes mais aussi des téléspectateurs. C'était le premier Gala sans Despréz . . . vous vous souvenez de quelle façon, chaque fois, elle volait le "show" avec ses robes époustouflantes et sa mise en scène de grand maître. Cette souvenance de Jean Despréz n'a pas jeté un voile de tristesse sur le Gala. C'était un clin d'oeil en arrière.

Et voilà, il y en aurait beaucoup à dire sur chacun des autres 18 récipiendaires. On n'a pas fini d'en parler du Gala des Artistes. Un tel événement ne laisse personne indifférent.

A l'an prochain!

SEULES!
LES PEINTURES Vous permettent d'acheter directement du manufacturier
ARES
ELIMINEZ LES INTERMEDIAIRES
Faites comme des milliers de clients satisfaits
EMBELLISSEZ VOTRE DEMEURE AVEC LES PEINTURES.
ARES produit de PREMIERE QUALITE
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

LATEX 3 GALLONS $8.95

SEMI-LUSTRE L'HUILE	$9.95	SPECIAL	$5.20
SEMI-LUSTRE VINYL	$8.95	SPECIAL	$4.50
EMAIL BLANC	$9.95	SPECIAL	$5.50
ARESOLUX SUPER BLANC	$12.95	SPECIAL	$6.50

LIGNE COMPLETE DE PEINTURE, PLUS DE 900 TEINTES' JUSQU'A 50% DE REDUCTION.
ROULEAUX DE 9 1/2 pouces AVEC TOUT ACHAT DE $20.
LIVRAISON GRATUITE
8614 Ave. de l'Epée Tél: 273-4259
A VOTRE DISPOSITION PLAN DE CREDIT
ARES

Vient de paraître

GINETTE SAGE

"Le Tigre" et "Tu ne fais jamais rien pour me plaire"
Disque 45 tours FANTASTIC (no 3616)
Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: pour se faire commerciale la voix de l'interprète perd toute sa couleur
Qualité: innovation dans le genre
CATEGORIE: ★★

BERNARD LAUZE

"Le coeur en embuscade" et "Adieu! je pars"
Disque 45 tours RIVIERA (no 108)
Orchestre: Pierre Gossez
Défaut: la diction de l'interprète nous fait perdre des mots
Qualité: le répertoire, le timbre de la voix, l'orchestre, l'ensemble!
CATEGORIE: ★★★

MARGOT LEFEBVRE

"Reprends-moi" et "Il n'y a que lui"
Disque 45 tours TRANS-CANADA (no 3126)
Orchestre: Pierre Nolès
Défaut: la 1ère chanson . . . euh!
Qualité: la seconde chanson en raison de la 1ère
CATEGORIE: ★★

MICHEL PAJE

"Ton cahier de chansons" et "Bye Bye"
Disque 45 tours VOGUE (no 4181)
Orchestre: non cité
Défaut: de ce genre là
Qualité: l'orchestre
CATEGORIE: ★★

LES QUATRE-20

"Le Déserteur" et "Merci mon Dieu!"
Disque 45 tours COLUMBIA (no 4-6890)
Orchestre: . . .
Défaut: le choix de la 1ère chanson parce trop marquée par Mouloudji
Qualité: d'ensemble
CATEGORIE: ★★★

LUCIEN GUIGNARD

RECITAL: "Chanson d'entrée", "Sur mon chemin", "Au bal de la vie", "Sur la corde du coeur", "Ta chanson", "Ti-Paul et sa guitare", "Un dimanche", "L'accordéoniste", "Chant d'automne", "Fragilité", "Deux épis de blé" et "Compagnon".
Disque 33 tours RUSTICANA (no 1220)
Orchestre: guitare et l'interprète et accordéon
Spécialité: terroir, poème, monologue
Défaut: très mauvaise qualité technique . . . faux dans l'ensemble et d'une monotonie
Qualité: de bonne volonté
CATEGORIE: ★★

LOUISE QUEVILLON

"Amour excuse-moi" et "Où êtes-vous?"
Disque 45 tours CLICK (no 78)
Orchestre: Aurèle LeCompte et son trio
Défaut: de salle paroissiale, d'insconcience; le ridicule ne tue peut-être pas mais il BLESSE!
Qualité: c'est une gageure ou un bon gag?
CATEGORIE: ? ? ?

LES MATELOTS

"Mon amour" et "Sans chemise, sans pantalon"
Disque 45 tours LONDON (no 799)
Orchestre: . . .
Défaut: les solistes et la 2e chanson
Qualité: de pique-nique
CATEGORIE: ★

FRANCOISE HARDY

"Tu est venu à moi" et "Mon amie la rose"
Disque 45 tours VOGUE (no 4182)
Orchestre: ?
Défaut: 1ère chanson dans laquelle l'orchestre enterre la voix
Qualité: la poésie de la 2e chanson
CATEGORIE: ★★★

REGIS DUBOST

"Montréal" et "La tireuse de cartes"
Disque FRANCE-CANADA (no 45-004)
Orchestre: Régis Dubost
Défaut: 1ère chanson parce que trop apparentée aux "Prénoms de Paris" de Brel
Qualité: 2e chanson et ensemble
CATEGORIE: ★★

LES MERCEDES

"Pour toi, rien que pour toi" et "Um Um Um . . ."
Disque 33 tours (2 plages) IDEAL (no 31935)
Orchestre: . . .
Défaut: l'amateurisme du ou des solistes
Qualité: 1ère chanson
CATEGORIE:

Trois etoiles . EXCELLENT
Deux etoiles . TRES BIEN
Une etoile . BIEN

DANS MA DISCOTHÈQUE...

Une invitation de Gignac qu'il faut accepter d'emblée!

On n'étrenne jamais un nouveau disque de Fernand Gignac sans un profond intérêt à la base. C'est un peu comme la réception de la carte postale d'un être très cher qui serait en voyage dans quelque pays lointain . . .

Le beau disque nouveau que vient de publier TRANS-CANADA a pour titre "Une Invitation de Fernand Gignac" . . . et, c'est en quelque sorte, le reflet de la télésérie que le populaire chanteur anime toutes les semaines au petit écran de Télé-Métropole. D'ailleurs, ce microsillon se présente comme un hommage à la télé privée, illustration comprise. Point la peine de souligner ici la présence musicale de l'excellent Bix Bélair et de ses non moins excellents musiciens, le pianiste-accompagnateur Rod Tremblay en tête.

Cet enregistrement de si belle venue, je crois qu'il faut le considérer plus comme agréable cocktail que comme un disque de Fernand Gignac, puisque les douze plages du L. J. sont partagés entre l'interprète et son chef d'orchestre attitré à la télé. Ainsi, si nous écoutons Fernand dans des refrains comme "La chanson des blés d'or", "Ma petite Canadienne", "San Francisco", "La prière du trompettiste", "Je t'aime plus fort", "Et tout ça" et "La Tamise et mon jardin" . . . nous pouvons danser ou jouir de la musique de "Brazil", "Pour lui", "Star Dust" . . . telle que brillamment exécutée par Bix Bélair à la trompette.

Ce disque pose un fleuron de plus au chapeau déjà bien fleuri du disque canadien. C'est du travail professionnel bien à part. C'est un tout qui peut être expédié dans tous les coins du monde pour rivaliser avec tout ce qui se fait dans le genre par les étrangers. Plus encore, il m'a semblé que les ingénieurs de TRANS-CANADA s'étaient drôlement surpassés dans la prise de son comme dans la reproduction technique. Ils ont vraiment trouvé une sonorité rarement égalée à ce point sur un disque bien de chez nous.

Que Fernand Gignac s'enorgueillisse!

Que tous ces artistes et artisans soient complimentés !

Chapeau! Chapeau! et . . . re-chapeau! (No 339)

Le Musée du disque...

Maurice . . . le GRAND MOMO comme on l'appelle!

En voilà un autre "vieux de la vieille" dont les succès sur disque ne se comptent plus. Au point que beaucoup sont désormais inscrits dans la légende de la chanson pour ne pas dire dans le musée du disque.

Pour nous, Maurice Chevalier, c'est l'interprète d'avant-guerre. Car, il faut bien l'avouer, rien de trop valable n'a paru sur disque depuis bien longtemps à l'enseigne du célèbre canotier de Paris d'expression internationale. C'est donc pourquoi l'album que vient de lancer PATHE nous plait tellement. Ne remet-il pas en circulation des disques 78 tours usés ou introuvables. Ces disques constituent la plus belle époque du petit gars de Ménilmontant. Pour s'en rendre vraiment compte on a qu'à aligner les titres suivants: "Valentine", "L'amour est passé près de vous", "Prenez le temps d'aimer", "Au paradis", "Le chapeau de Zozo", "Un p'tit air", "La chanson du maçon", "Y'a d'la joie", "La Cana du Canada", "Arthur", "Les mirlitons" et "Fleur de Paris".

Il s'agit, par conséquent, d'enregistrements originaux dont la reproduction ne laisse rien à désirer, bien au contraire. Et l'ensemble, orné d'une magnifique photo de présentation. Une véritable pièce de collection et digne de notre musée . . . et comment!

P.S. avec les orchestres de Marcel Cariven, Jacques Hélian, Jo Bouillon et Desormière.

(No 67.157)

"RÊVERIES... au violon

Et c'est un disque d'ambiance étiqueté PHILIPS.

Et c'est joué par Jacques GHESTEM, virtuose au violon qui a fait appel au talent de Raoul GOLA, pianiste, pour lui aider à réaliser ce disque 33 tours de style semi-classique. Et c'est bien ! Et ça attendrira. Et ça s'usera sur le tourne-disques des rêveuses et des romantiques, puisque les pièces choisies sont: "Valse en La" de Brahms, "Ave Maria" de Gounod, "Nocturne" de Chopin, "Mélodie en Fa" de Rubinstein, "Menuet K. 334" de Mozart, "Danse Hongroise" de Brahms, "Tristesse" de Chopin, "Méditation de Thais", "Estrellita", "Chanson de Solvejg" de Grieg, "Berceuse de Jocelyn" et "Tango".

Au violon, tout coeur et toutes oreilles !

(No. 77.281)

Les long-jeux les plus en demande cette semaine... Nouveaux succès en 45 tours

EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI

Trans Canada TC-339
Une Invitation de FERNAND GIGNAC

Franco-Elite FE-6917
Les insolences d'un téléphone avec Yvan Ducharme

Vogue - VF 47020
PETULA CLARK
I know a place

Jeunesse Franco JF-343
Les Baronets à la Comédie Canadienne

Christiane BRETON

Laniel - La 3003

La reine du foyer
Tous les hommes

SPÉCIAL
CAHIER DE 4
PAGES DE PHOTOS

L'ALBUM AUX SOUVENIRS DE

Miss Radio-TV '65 vient de s'enrichir de ces nouvelles et magnifiques photographies

EPUIS SAMEDI DERNIER: MARGOT LEFEBVRE, Miss Radio-Télévision 1965 vit dans l'effervescence. Téléphones, lettres, télégrammes, tous les moyens de communication ont été utilisés par ses admirateurs pour la féliciter, pour exprimer leur joie. Même si Margot Lefebvre s'attendait à une manifestation de sympathies, elle fut étonnée de leur nombre, et de leur chaleur. Margot n'en finit plus d'être émue . . .

DES TROPHÉES FLEURIS: SON PREMIER et plus fidèle admirateur, son mari a été évidemment le premier à la couvrir de roses de toutes les couleurs . . . roses, blanches, rouges . . .Margot triomphante, épanouie présente ses trophées: "Méritas" pour Miss Radio-Télévision; "Dis-Q-ton, remporté en 1961; "Orange" décerné par les journalistes en 1965.

MISS RADIO-TELEVISION alors qu'elle était étudiante. Elle avait 8 ans.

LA RECONNAISSEZ - VOUS? Oui, c'est ça, elle porte une boucle dans ses cheveux.

SON MARI, Robert et son fils Richard

SES DEBUTS professionnels, elle avait 16 ans, elle chantait à Trois-Rivières.

L'album aux Souvenirs de MISS RADIO-TV '65

A 14 ANS, MARGOT LEFEBVRE participait aux concours d'amateurs à CKVL. A cette époque elle gagna de nombreuses fois aux "Etoiles de demain". Des montres, elle en a données à toute sa famille Elle gagna aussi à l'émission "Les talents de Billy Monroe". Quelques années plus tard, elle se présentait au concours de Miss Est-Central et se classait deuxième.

Ses véritables débuts se firent à Trois-Rivières à l'hôtel de Laviolette. Elle avait 16 ans et se classait parmi les "chanteuses de genre". Puis ce fut des tournées à travers la province."

La première fois que Margot Lefebvre anima une émission régulière, ce fut à CKVL en 1967. Durant la saison estivale tous les dimanches à midi trente, elle partageait la vedette de "Bon après-midi" avec Jacques Duval et Claude Séguin.

En 1958, Miss Radio-Télévision débutait à la télévision, à Toronto à "Here Duffy". La même année Billy O'Connor lui confiait "Saturday Date" à laquelle elle participait à chaque quinzaine. L'année suivante, elle chanta au "Club des Autographes" à Radio-Canada. En 1960, elle devint la co-animatrice de cette populaire émission pour les jeunes.

Ensuite, il y eut à CFTM, "CROISIERE" et "A la Catalogne".

Voilà résumée très suscinctement la carrière de Margot Lefebvre. Nous avons puisé ces renseignements dans son album-souvenirs.

A DROITE: Margot Lefebvre en 1953 alors qu'elle travaillait dans les cabarets de la province. Elle fi
Voilà comment on apprend son métier avant de chanter devant les caméras de la télévision. A GAUCHE:
et à Montréal. Le public la réclame et elle chante à la Casa Loma. Sa carrière, son succès est assu

MARDI, 22 JUIN

2 Montréal

3.30-P.M.—"LE BOSSU"
11.00-P.M.—"LA FIEVRE MONTE A EL PAO"

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal

3 Burlington

4.30-P.M.—"BRING YOUR SMILE ALONG" avec Frankie Lane et Keffe Brasselle. Comédie musicale
11.35-P.M.—"DRAGONFLY SQUADRON" avec John Hodiak et Barbara Britton.

6 Montréal

1.30-P.M.—"HILL IN COREA" Aventure de guerre — Les efforts d'une patrouille de soldats alliés en vue de prendre d'assaut une montagne stratégique.
11.36-P.M.—"ZANZIBAR" Aventures, avec James Craig et Loia Lane — Une histoire de chasse dans l'est de l'Afrique.

7 Sherbrooke

2.00-P.M.—"GEANTS DU CIEL"
11.00-P.M.—"KASPA ROI DE LA JUNGLE"

8 Cornwall

12.45-P.M.—"CASTLE ON THE HUDSON" avec John Garfield, Ann Sheridan et Pat O'Brien — Un prisonnier gagne la confiance du gouverneur de la prison est autorisé à rendre visite à sa fiancée infirme.

9 Ottawa

(Voir 2 Montréal)

9 Matane

3.30-P.M.—"LE BOSSU"
11.00-P.M.—"LA FIEVRE MONTE A EL PAO" avec Gérard Philippe.

10 Montréal

10.30-A.M.—"LE BEBE DE MADEMOISELLE" (américain) avec Debbie Reynolds, Eddie Fisher et Adolphe Menjou. Comédie.
12.15-P.M.—"SOUPCONS" (français) avec Anne Vernon, Frank Villar et Dora Doll — Policier.
11.15-P.M.—"CAPITAINE ARDENT" (français) avec Renée St Cyr et Yves Vincent —Epopée marocaine.

12 Montréal

1.00-P.M.—"THE LADY FROM KENTUCKY" avec George Raft, Ellen Drew et Zasu Pitts —
5.30-P.M.—"THE YOUNG AND THE GUILTY" avec Phillis Calvert et Andrew Ray — L'amour d'un couple très jeune est interdit à cause de l'idée que s'en font leurs parents

12 Jonquière

1.00-P.M.—"VIVRE EN PAIX"
3.30-P.M.—"LE BOSSU"
11.00-P.M.—"LA FIEVRE MONTE A EL PAO"

13 Ottawa

(Voir 3 Cornwall)

13 Trois-Rivières

1.30-P.M. — "TONNERRE SUR L'ATLANTIQUE'
3.30-P.M.—"LE BOSSU"
11.30-P.M.—"LA FIEVRE MONTE A EL PAO"

LE CHANSONNIER CANADIEN Claude Léveillée est rentré de Paris avec son épouse, Monique Miller, sur les ailes d'Air France, en vue de la création au Théâtre de la Marjolaine de "Il était une saison", une comédie musicale inspirée du Misanthrope de Molière et dont il a composé la musique. On les voit ici en compagnie de Guylaine Guy qui est arrivée à bord du même vol d'Air France pour faire une série d'émissions à la télévision canadienne.

MERCREDI 16 JUIN
AU MARDI 22 JUIN

CKLC RADIO MONDE

vous invite à consulter l'horaire de

VOTRE CINÉMA TV

7 SHERBROOKE

2 MONTREAL
3 BURLINGTON
3 RIMOUSKI
6 MONTREAL

8 CORNWALL
9 MATANE
9 OTTAWA
10 MONTREAL

12 MONTREAL
12 JONQUIERE
13 OTTAWA
13 TROIS-RIVIERES

MERCREDI, 16 JUIN

2 Montréal

3.30-P.M. – " AMIRAL CANARIS"
11.00-P.M. – "LES DISTRACTIONS"

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

4.30-P.M. – "MOHAWK" avec Scott Brady et Rita Gem

11.30-P.M. – "PANAMA SAL" avec Elena Verdugo et Edward Kemmer

6 Montréal

1.30-P.M. – "DAUGHTERS COURAGEOUS". Comédie avec John Garfield, Jeffrey Lynn et Claude Rains. Trois jeunes filles tentent de résoudre leurs propres problèmes ainsi que ceux de leurs parents.

11.36-P.M. – "THE WILD ONE" Drame avec Marlon Brando et Mary Murphy – Un club de motocyclistes terrorise une petite ville de la Californie.

7 Sherbrooke

2.00-P.M. – "UNE FILLE COMME CA"
11.00-P.M. – "LA FILLE AUX YEUX BRILLANTS"

8 Cornwall

12.45-P.M. – "THE BODY DISAPPEARS" avec Jeffrey Lynn, garet Chapman et Edward Everett Horton – Un savant injecte un nouveau sérum à un cadavre ce qui le fait disparaître

8.30-P.M. – "ENCORE" avec Glynis Jones, Nigel Patrick, Kay Walsh et Roland Culver. Trois histoires de Somerset Maugham

9 Ottawa

(Voir 2 Montréal)

9 Matane

3.30-P.M. – " AMIRAL CANARIS"
11.00-P.M. – "LES DISTRACTIONS"

10 Montréal

10.30-A.M. – " NUIT DE CARNAVAL" (allemand) avec Igor Illynsky et L. Gurchenko, comédie.

12.15-P.M. – "QUAI DE GRENELLE" (français) avec Henri Vidal, Maria Mauban Jean Tissier et Françoise Arnoul, drame. – A la suite d'un accident banal, ayant laissé échapper les vipères qu'il portait au laboratoire, un jeune paysan est pris dans un engrenage de circonstances qui le font passer pour un personnage malfaisant. La presse grossit l'affaire et l'accusé finit par devenir criminel en voulant fuir ceux qui le traquent.

11.15-P.M. – " SOUVENIRS PERDUS" (français) avec Edwige Feuillère, Pierre Brasseur, François Périer Bernard Blier, Yves Montand et Gérard Philippe, comédie. dramatique. – Quatre objets retrouvés puis jetés à la rue, vont nous précipiter dans quatre univers différents. A côté d'une couronne mortuaire, une petite cravate de fourrure très usagée, un violon et une statuette égyptienne. Chacun de ces objets a été intimement lié et mêlé à l'aventure ou au drame de son possesseur.

12 Montréal

1.00-P.M. – " THE BURGLAR" avec Dan Duryea et Jane Mansfield. Drame. – Un voleur et sa belle complice volent un collier de diamants d'une très grande valeur. – Ils ont ensuite le problème de le préserver contre leurs associés trop ambitieux.

5.30-P.M. – " CATTLE TOWN" avec Dennis Morgan Philip Carey et Rita Moreno – Western.

8.30-P.M. – "TUNES OF GLORY" avec Allec Guinness et John Mills – Drame de conflit entre deux officiers de l'armée ayant des vues différentes.

11.35-P.M. – "THE GREAT VICTOR HERBERT" avec Allan Jones et Mary Martin – Biographie musicale de Victor Herbert.

12 Jonquière

1.00-P.M. – " L'IMPASSE TRAGIQUE"
3.30-P.M. – " AMIRAL CANARIS"
6.00-P.M. – " CALTIKI, MONSTRE IMMORTEL
9.30-P.M. – " LARMES D'AMOUR" avec Amedeo Nazzari

13 Ottawa

(voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

1.00-P.M. – UNE VEINE DE. . ."
11.30-P.M. – "LE SEPTIEME JURE"

Montréal, 2 juin – A compter du dimanche 13 juin, 1 heure p.m., CFTM-TV, canal "10", à Montréal, inscrit à son horaire une nouvelle émission intitulée "MON MEDECIN". Cette émission est réalisée en collaboration avec le Collège des Médecins et Chirurgiens de la province de Québec. Le 13 JUIN, à 1 HEURE P.M., RAYMOND LEMAY, animateur, rend visite au docteur Georges Leclerc. Ensemble ils parlent des plantes vénéneuses. Le dimanche suivant, 20 JUIN, 1 HEURE P.M. le docteur Georges Leclerc rencontre de nouveau Raymond Lemay et il est question cette fois des allergies. Soyez à l'écoute le dimanche après-midi, à 1 heure p.m., alors que votre médecin vous parle à CFTM-TV, canal "10", à Montréal.

LUNDI, 21 JUIN

2 Montréal

3.30-P.m – "LE GOUT DE LA VIOLENCE"

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

11.30-P.M. – "RUN FOR COVER" avec James Gagney et Vivica Lindford

6 Montréal

1.30-P.M. – "MASK OF THE AVENGER" Aventures avec Anthony Quinn et John Derek – Film de cape et d'épée.

11.36-P.M. – "THE HAUNTED HOUSE" avec Gereard Mohr et O'Donnell – Une jeune mariée est terrorisée lorsque son mari la conduit dans une villa qui représente exactement la scène de ses affreux cauchemars.

7 Sherbrooke

2.00-P.M. – "PROFESSEUR SCHNOCK"

8 Cornwall

12.45-P.M. – "THE VICIOUS CIRCLE" avec Don Mills et Derek Farr – Un médecin londonnien s'offre pour rendre service à un ami mais est par le fait même impliqué dans une affaire de meurtre.

9 Ottawa

(Voir 2 Montréal)

9 Matane

3.30-P.M. – GOUT DE LA VIOLENCE"
11.00-"L'HOMME SANS COEUR"

10 Montréal

10.30-A M. – " L'AFFAIRE ARNELLE" (américain) avec John Hodiak et George Murphy – Policier

11.45-A.M. – " IDYLLES A CARACAS" (mexicain) avec Yolanda Varela et Adriadne Walter – Comédie sentimentale

11.15-P.M. – "LES HERITIERS" (français) avec Jean Marc Thibeault et Jacqueline Maillant Comédie.

12 Montréal

1.00-P.M. – " VARIETY GIRL" avec Bing Crosby et Bob Hope – Comédie musicale remplie de personnalités de l'écran

5.30-P.M. – " FARMER'S DAUGHTER" avec Marthe Ray et Charles Ruggles – Comédie musicale.

12 Jonquière

3.30-P.M. – "GOUT DE LA VIOLENCE"
11.00-P.M. – "L'HOMME SANS COEUR"

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

1.30-P.M. – "UN ENVOYE TRES SPECIAL"
11.00-P.M. – "L'HOMME SANS-COEUR"

COMEDIEN et metteur en scène des plus talentueux, voici Paul Buissonneau.

DIMANCHE, 20 JUIN

3 Burlington

11.35-P.M.—"MY GIRL TESA"
avec Lily Palmer et Akim Tamiroff.

6 Montréal

1.00-P.M. — "ELEPHANT BOY"
Drame avec Saby et Walter Hudd — Un jeune garçon découvre une tribu d'éléphants dans la jungle — D'après le récit de Kipling.

7 Sherbrooke

2.00-P.M.—'BALALAIKA' COMEDIE MUSICALE AVEC Nelson Eddy.

11.30-P.M. — "ELLERY QUEEN AND THE PERFECT CRIME"

9 Matane

9.00-P.M.—"LES ANGES MARQUES"

10 Montreal

2.30-P.M.—'L'AVENTURE COMMENCE DEMAIN' (français) avec Isa Miranda, Raymond Rouleau et André Luguet, comédie. — Clarence, une ravissante femme du monde ruinée, fait connaissance avec Claude, élégant escroc, qui lui propose sa collaboration pour la sortir du mauvais pas. Après une affaire réussie contre un homme d'affaires très riche venu à Paris, Maxime, qui a déjà, pour l'amour de Clarence racheté un clip que Claude avait volé, roule plus tard Clarence et son ami qui seront embarqués pour l'Afrique.

4.30-P.M.-'NOUS AUTRES A CHAMPIGNOL' (français) avec Jean Richard, Roger Pierre, Jean-Marc Thibault et Anick Tanguy comédie. — Claude Binoche tombe follement amoureux de la jolie Solange, mais celle-ci ne veut pas épouser un fonctionnaire . Pour combler ses désirs. Claudius devint successivement capitaine de pompiers, et même maire de Champignol Mais ce n'est cependant qu'en remportant un concours de fanfare qu'il obtient la main de Solange.

7.00-P.M.—"LES CONQUERANTS DE CARSON CITY" (américain) version française de "Carson City" avec Randolph Scott et Raymond Massey, western. — Le propriétaire d'une mine d'or voit ses diligences régulièrement délestées du métal précieux qu'elles transportent. Il fait construire une ligne de chemin de fer. Un ingénier, sorte d'intellectuel cow-boy et bagarreur même cette tâche à bien après les luttes d'usage contre les bandits.

12 Montréal

4.00-P.M.—"FOREST RANGERS"
avec Fred MacMurray Paulette Godard et Susan Hayward — Musical romantique.

12 Jonquière

9.00-P.M.—"LES ANGES MARQUES"

11.15-P.M.—"SERGENT RUTLEDGE"
avec Jeffrey Hunter et Constance Towers.

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

9.00-P.M.—"LES ANGES MARQUES"

JEUDI, 17 JUIN

2 Montréal

3.30-P.M. — "L'HOMME AMPHIBIE".

8.30-P.M. — "CRESUS" de Gréco, avec Rellys et Fernandel.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

4.30-P.M. — 'NIGHT TRAIN TO MEMPHIS', avec Alan Lane et Roy Acuff.

11.30-P.M. — "HOUSE OF WAX", avec Vincent Price, Frank Loveloy et Phillis Kirk

6 Montréal

1.30-P.M. — "SATAN MET A LADY"
Drame avec Bette Davis et Warren William — Un détective provoque les aveux d'une employée en lui laissant croire qu'il est amoureux d'elle.

11.36-P.M. — 'MAN CRAZY' Drame avec Neville Brand et Christine White — Trois adolescents veulent tromper leur ennui et volant de l'argent afin de pouvoir se rendre à Hollywood.

7 Sherbrooke

2.00-P.M. — "LE BEBE DE MON MARI"

11.00-P.M. — "SEULS LES ANGES ONT DES AILES"

8 Cornwall

12.45-P.M. — "THE WARRIORS"
avec Errol Flynn, John Dru et Peter Finch — Drame de cape et d'épée

9 Ottawa

(Voir 2 Montréal)

9 Matane

3.30-P.M. — "L'HOMME AMPHIBIE"

8.00-P.M. — "CRESUS"

10 Montréal

10.30-A.M. — "TENSION A ROCK-CITY"
(américain) version française de "tension at Table ROCK" avec Richard Egan et Dorothy Malone, western. — Will Tancred a dû tuer un de ses amis, en état de légitime défense. La rumeur publique l'accuse cependant de lui avoir tiré dans le dos. Will se déplace sans arrêt. Cependant à Rock-City où des conducteurs de bestiaux font régner la terreur, il saura, par amour pour Lorna femme du shériff, aider celui-ci à rétablir l'ordre. Quant il repart, il a reconquis l'estime de tous.

12.15-P.M. — "MINUIT CHAMPS-ELYSEES" (français) avec Jacqueline Pieurreux, Robert Berri, Pierre Larquey et Robert Dalban drame policier — Un demi-gangster, accusé à tort, est envoyé en prison. Pendant ce temps, sa femme devient vedette et succombe aux avances du patron du "Tipico". L'innocent s'évade, et revient faire justice; il tue le véritable coupable en état de légitime défense.

8.30-P.M. — "L'HOMME DE LA FRONTIERE" (espagnol) avec Jean-Claude Pascal et Amilia Gade, aventure dramatique. — Dans un petit village proche de la frontière d'Espagne, pendant la guerre civile espagnole, un Français Javier, fait passer en France, contre argent, des fugitifs espagnols. Par amour pour une jeune femme, Sandra, qui donne des spectacles forains avec son mari Max, Javier passe leur roulotte en même temps qu'une dizaine de fugitifs. Javier voudra faire de Sandra sa proie, et pourtant il sera amené à se montrer héroique envers les hommes et envers son propre coeur.

11.15-P.M. — "LECON DE CONDUITE"
(français) avec Odette Joyeux, Gilbert Gil et Jean Tissier comédie. — Une jeune fille riche et capricieuse, Micheline, est enlevée par Jacques, le frère d'une de ses amies, désireux de lui donner une leçon. Avec l'aide de ses camarades, se faisant passer pour des gangsters, il la séquestre dans une maison forestière, où elle doit se livrer à tous les travaux domestiques. Mais de véritables gangsters enlèvent Jacqueline. Jacques et ses amis partent à son secours.

12 Montréal

1.00-P.M. — "ISN'T IT ROMANTIC"

avec Veronica Lake, Mona Freeman et Billy De Wolfe — Comédie au sujet d'un père de famille tres peu pratique et de ses trois filles.

5.30-P.M. — "DR. BROADWAY" avec MacDonald Carey et J. Carroll Naish — Drame — Un médecin est inculpé avec une bande de voyous et se voit bientôt devant une accusation de meurtre

8.00-P.M. — "THE SIEGE AT RED RIVER" avec Van Johnson, Joanne Dru et Richard Boone — Des armes de l'Armée des Etats Unis tombent entre les mains des indiens — Western

11.35-P.M. — "THE LUSTY MEN" avec Susan Hayword, Robert Mitchum et Arthur Kennedy — Un champion de rodéos est chargé d'initier un nouveau cow-boy

12 Jonquière

1.00-P.M. — "CHERIE, FAIS-MOI PEUR" avec Darry Cowl

3.30-P.M. — "L'HOMME AMPHIBIE"

8.00-P.M. — "CRESUS"

11.00-P.M. — "L'HOMME NE SE REND PAS"

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

3.30-P.M. — "L'HOMME AMPHIBIE"

8.00-P.M. — "CRESUS"

11.00-P.M. — "LES VOILES ECARLATES".

VENDREDI, 18 JUIN

2 Montréal

3.30-P.M.- "LIEUTENANT CRAIG"
8.30-PM-"HOTEL SAHARA"

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

11.30-PM-"THE WINNING TEAM"
avec Doris Day et Ronald Reagan.- Comédie.

6 Montréal

1.30-P.M.- "TOMORROW AT TEN"
Drame avec Alan Weathley et Helen Cherry.- L'histoire palpitante d'un enlèvement et d'une bombe qui doit déclancher à dix heures.

11.36-P.M.- "THE TALL STORY"
Comédie avec Anthony Perkins, Jane Fonda et Ray Walston.

7 Sherbrooke

2.00-P.M.-"DANGEREUSE AVENTURES"
11.00-P.M.- "LA FERME DU PENDU"

8 Cornwall

12.45-P.M. - "CASE OF THE HOWLING DOG" avec Mary Astor et Russel Hicks.- Excellent roman policier de Perry Mason.

5.00-P.M.- "THE LADY VANISHES"
avec Michael Redgrave et Margaret Lockwood.- Histoire d'espionnage d'Alfred Hitchcock. -- Une femme disparaît mystérieusement à bord d'un train qui traverse les Balkans.

12.00-P.M.- "THE LOVE MAKERS"
avec Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinal et Paul Frankeur
Un jeune homme quitte sa ferme pour venir s'installer dans une grande ville. Par un concours de circonstances il devient intime avec un des membres d'une maison de prostitution.

9 Ottawa

(Voir 2 Montréal)

9 Matane

3.30-P.M.- "LIEUTENANT CRAIG"
8.30-P.M.-"HOTEL SAHARA"
11.00-PM- "MADEMOISELLE JULIE"

10 Montréal

10.30-A.M.- "CHRONIQUE MONDAINE"
(américain) version française de "After Office Hours" avec Clark Gable, Constance Bennett et Billi Burke, drame.- Un adultère, sur le point de devenir de notoriété publique, va dégénérer en scandale. L'épouse coupable est assassinée. Le criminel sera découvert par un policier amateur qui se trouve mêlé au drame.

12.15-P.M. - "LE FILET"
(mexicain) avec Rossana Podesta, Crox Alvarado et A. Silvestre, drame.- Au cours du cambriolage d'un poste de douane, José Luis est blessé grièvement. Il demande à son compagnon, Antonio, de le laisser, car il doit penser à Roxana, avec laquelle il vit. José Luis, qui s'est échappé de prison se réfugie chez ses amis. Mais bientôt l'amour naît entre José et Roxana Antonio le comprend. Au cours d'une dramatique et double chasse à l'homme, Roxana est tuée par Antonio et celui-ci par la police. Portant le corps inerte de Roxana, José Luis entre dans la mer.

5.30-P.M.-"L'HOMME ET L'ENFANT"
(1) (français) avec Eddie Constantine, Juliétte Gréco, Folco Lulli et Tania Constantine, comédie policière.- Fred ne s'aperçoit pas que son titre de directeur commercial d'une grande fabrique de parfums sert de couverture à une vaste organisation de trafic de drogue que le jour où sa fille adoptive, Cathy est kidnappée. Pour la retrouver, il fait anéantir, au péril de sa vie, la bande de gangsters.

7.30-P.M.-"LE RENARD DES OCEANS"
(américain) version française de "Sea Chase" avec John Wayne, Lana Turner, Tab Hunter et James Arness, aventures de guerre.-- Un épisode imaginaire de la dernière guerre mondiale montre l'épopée d'un cargo allemand réussissant à échapper à l'emprise de la marine britannique depuis Sydney jusqu'à la Mer du Nord. Un idylle amoureuse se mêle à ce récit d'aventure.

11.15-P.M.-"LA JOYEUSE PRISON"
(français) avec Michel Simon, Ded Rysel et Paulette Dubost, comédie.-- La vie pleine de fantaisie des détenus d'une prison normande. Malgré les reproches de sa femme Justine, le surveillant-chef Benoit, de la prison de Clouville, applique le principe du "préjugé favorable". Ses détenus sont des plus pittoresques mais leur culpabilité n'en a pas moins été prouvée. L'évasion de l'un d'eux mettra fin à la joyeuse vie et appelle un procès. Mais tout s'arrange.

12 Montréal

1.00-PM-"TOMBSTONE"
avec Richard Dix et Frances Gifford.- Western mettant en lumière le célèbre personnage de Wyatt Earp.

5.30-PM-"NIGHT WORK"
avec Charles Ruggles, et Donald O'Connor.- Comédie dramatique.

11.35-P.M.-"CRIMSON PIRATE"
avec Burt Lancaster, Nick Cravat et Eva Bartok.- L'aventure d'un capitaine pirate.

12 Jonquière

1.00-P.M.-"HISTOIRE DE FOUS"
3.30-PM- "LIEUTENANT CRAIG"
6.00-PM-"POLICE MONTEE AU COMBAT"
8.30-P.M.- "HOTEL SAHARA"

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

1.00-P.M.-"LE GENDARME DE CHAMPIGNOL
3.30-PM- "LIEUTENANT CRAIG"
8.30-P.M.- "HOTEL SAHARA"
11.00-PM-"LA TENTATION DE BARBIZON"

SAMEDI, 19 JUIN

2 Montréal

8.30-P.M. - "LES CORPS SAUVAGES".
11.00-P.M. - "L'HOMME SANS COEUR".

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

11.25-P.M. - "THE WAYWARD LIFE", avec Gina Lolobrigida et Gabriel Ferzetti.

6 Montréal

8.30-P.M. - "BELLS ARE RINGING"
avec Dean Martin, Judie Holliday et Foy. Jr. Comédie musicale.

11.35-P.M. - "THE SUDOWNERS"
Drame avec Robert Mitchum, Deborah Kerr et Peter Ustinov - L'histoire dramatique d'une famille d'éleveurs d'Australie

7 Sherbrooke

11.00-P.M. - "LES GANGSTERS DU TRUST".

8 Cornwall

10.30-A.M. - "SPRINGTIME IN THE ROCKIES"
Comédie musicale avec Bette Grable, John Payne et Carmen Miranda.

12.30-P.M. - "THE ATOMIC SUBMARINE".
avec Arthur Franz et Dick Foran - Une équipe a pour mission de retrouver un sous-marin atomique disparu au Pole sud -- Mais découvre à la place une soucoupe volante immergée ... à la veille de décoller.

8.00-P.M. - "STANLEY AND LIVINGSTONE"
avec Spencer Tracy, Green et Nancy Kelly - Un journaliste anglais se rend en Afrique afin de retrouver un missionnaire disparu qu'il croit encore vivant - Basé sur des faits historiques et entièrement filmé en Afrique.

9 Ottawa

(Voir 2 Montréal)

9 Matane

11.00-P.M. - "L'HOMME SANS COEUR".

10 Montréal

12.30-P.M. - "PAR ORDRE DU TZAR".
(franco-allemand) avec Jacques François, Michel Simon et Colette Marchand, comédie dramatique. -- Follement éprise de Franz Liszt, la princesse Caroline a obtenu de Vatican l'annulation de son mariage avec le Général, un débauché. Celui-ci parvient à ce que cette décision soit rapportée. Liszt se fait tonsurer, se laissant reprendre par ses idées mystiques. Lors du couronnement de François-Joseph d'Autriche, la Princesse Caroline revoit enfin le génial musicien, qui, lui, ne la voit point.

3.00-P.M. - "PLUS FORT QUE LA HAINE"
(italien) avec Claudine Dupuis, Rossano Brazzie et Charles Vanel, drame. -- Les rivalités et les haines tenaces de deux familles paysannes, vivant dans une région montagneuse d'Italie, forment l'histoire de ce film, aux situations tragiques. L'amour de deux jeunes gens triomphe de la haine et met fin aux luttes sanglantes entre rivaux.

8.30-P.M. - "DU SANG A L'AUBE".
(italo-espagnol) avec Maria Félix et Fernando Rey, drame sentimental. - Patron d'un caboteur sur la Méditerrannée, Ferragut tombe amoureux de Freya. Sa passion est telle qu'il accepte de l'aider quand elle lui révèle travailler pour l'Allemagne. Il emploie son bateau à mouiller des mines magnétiques. Mais de paisibles cargos sautent sur ces engins et son fils trouve ainsi une mort tragique. Le remord lui fera-t-il oublier Freya?

11.15-P.M. - "PAS SI BETE"
(français) avec Bourvil, Mona Goya, Suzy Carrier et Bernard Lancret, comédie. -- Léon Ménard a été invité au château de son oncle, Paysan simple et naif, il est la risée des invités, Antony, Gaby Mareuil, le compte de Belmont, Les fiançailles du comte Didier et de Nicole, cousine de Léon, sont annoncées, tandis que l'oncle Ménard, qui est veuf, est conquis par les charmes de Gaby. Léon fait échouer les manoeuvres de ceux qui convoitent l'argent de son oncle, et arrange bien les choses avant de retourner à sa ferme.

12 Montréal

3.00-P.M. - "JUKE BOX RYTHM"
avec Jo Morrow, Brian Donlevy et Jack Bones - Un chanteur persuade une princesse d'acheter sa garde robe d'un couturier qui lui donne une assez intéressante commission.

11.35-P.M. - "MAGIC TOWN"
avec James Stewart et Jane Wyman - Comédie dramatique.

12 Jonquière

8.30-P.M. - "LES CORPS SAUVAGES"
11.00-P.M. - "JE PLAIDE NON COUPABLE".

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

8.30-"LES CORPS SAUVAGES
11.00-P.M. - "TU ES UN RAT"
avec Maria Schell
Drame.

Ah! cette petite peste de Denis ...

apprentissage à une dure époque.
61, elle est déjà connue à Toronto

...ce fut le début d'un beau ROMAN D'AMOUR

En novembre 1955, une amie lui présente Robert Arnold, un Irlandais. Margot le regarde à peine, il a déjà une amie. Elle le revoit par hasard en février 1956, et il est libre. Ce fut le début de leur roman d'amour.

Quelques mois plus tard, Robert demandait la main de Margot à son père et le 25 août 1956, ils s'épousaient à l'église Ste-Catherine. Quatre ans plus tard, le 28 avril 1960 naissait Joseph Antoine Richard Aujourd'hui, Richard fréquente la maternelle St-Jacques.

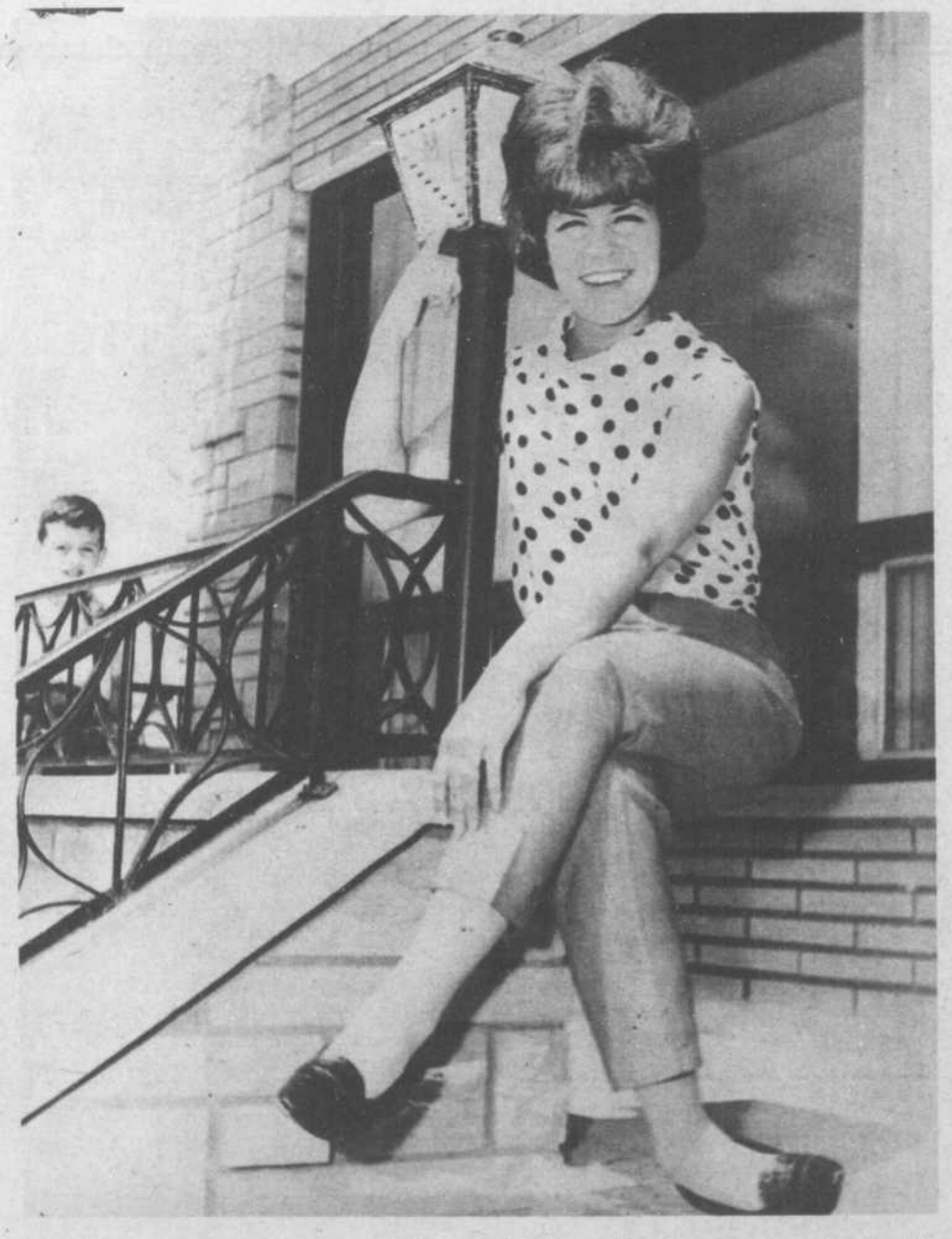
Margot Lefebvre et sa famille habitent à Ville d'Anjou où en 1962, ils s'achetaient un duplex.

Comme les gens heureux n'ont pas d'histoire, terminons simplement sur "ils vivent heureux, ils ont un enfant."

COMBLÉE: MISS RADIO-TELEVISION, Margot Lefebvre est une femme heureuse. Elle a tout! La jeunesse, l'amour, la gloire, l'argent la santé . . . Que lui souhaiter d'autre?

FIER DE SA MAMAN: QUAND MARGOT Lefebvre est revenue du Gala son fils lui a demandé de lui donner le trophée "Méritas". Margot a accepté en lui disant: c'est pour toi que je l'ai gagné.

SON COPAIN: RICHARD et Margot . . . Margot et Richard . . . deux copains. Ce qu'ils peuvent s'en raconter des choses!" Ce qu'ils peuvent en avoir à se dire!



VIVE 1965: QUAND, au début de l'année, parents et amis lui souhaitèrent: "que 1965 vous apporte bonheur et prospérité", ils ne se doutaient pas que leurs voeux seraient comblés.

de ci, de ca, par ci, par la, couci, couca

AVEC **Hughette Proulx**

La P'tite du Populo

A Margot Lefebvre et à Michel Louvain qui représenteront à leur tour la colonie artistique pour une année, et ce de par le vote populaire.

Nous leur faisons confiance ils sauront surement augmenter notre prestige aux yeux du public.

Nos hommages aux heureux élus!

Un coup de chapeau en passant à leur ténacité et à leur opiniâtreté dans l'effort. Tous deux sont de grands travailleurs devant l'éternel. Et de bons artisans aux qualités solides font toujours plaisir à voir et à entendre.

Nos compliments aussi aux deux découvertes de l'année Jenny Rock et Donald Lautrec. Encore que j'aimerais un nouveau vocable pour étiqueter ceux-ci comme "Vedettes de la nouvelle génération" ou quelque chose du genre. Donald Lautrec n'étant pas à proprement parler une découverte de la saison puisqu'il est en lumière depuis quelques années déjà. Mais ça n'est là qu'une question de nuances et ça n'enlève rien à son mérite.

Mes félicitations enfin à tous les récipiendaires des trophées "Méritas" et mes voeux les meilleurs pour un avenir aussi brillant que l'est pour eux, leur présent.

Un coup de chapeau en passant, à Roger L'Houmeau, le directeur des Relations Extérieures des éditions Péladeau, qui cumule les succès. En effet c'est sur lui que retombe pour la majeure partie, l'organisation du "Gala" et en plus de réussir dans cette sphère on m'apprend qu'il vient de se fiancer à une jeune fille délicieuse qu'il épousera d'ailleurs en juillet. Bien qu'il ne soit pas à l'âge de Rhumatisme cet homme futé comme deux, a choisi une physiothérapeute! . . . Ce qui est une sage précaution pour son vieil âge.

Il n'y a pas à dire notre Roger voit loin . . .

La marraine des "Meritas" nous écrit:

En réponse à la petite note que je faisais paraitre au sujet de Mlle Marthe Larose, marraine des trophées "Méritas" celle-ci m'a expédié une lettre qui offre un tel intérêt humain que je n'hésite pas à la publier intégralement. La voici:

Chère Madame Proulx:

J'ai lu et relu avec un grand plaisir les quelques lignes que vous avez eu la gentillesse d'écrire à mon sujet, ajoutées aux bons voeux que vous m'adressez dans "Télé-Radiomonde", tout cela croyez-moi est ma plus belle récompense.

Je reste toujours une fidèle téléspectatrice du Canal 10 et si je suis heureuse des prix que j'ai déjà gagnés à CFTM-TV et aux Publications Péladeau, ma plus grande joie est de constater combien les Artistes comme vous êtes sensibles à la moindre marque d'affection et d'appréciation qu'on leur donne. Vous ne saurez croire mon bonheur d'être devenue aujourd'hui, comme vous le dites si bien marraine de leurs trophées. C'est maintenant mon coeur tout entier que je leur donne et à vous tout particulièrement.

C'est d'avoir fait travailler sans cesse mon imagination pour chercher et enfin trouver le nom "Méritas" du Trophée des Artistes, qui me fait davantage comprendre, combien les Artistes doivent travailler et y mettre tout leur coeur et leurs talents pour plaire à un immense public. Il me faudrait des pages et encore des pages pour les féliciter et les remercier.

J'espère avoir le bonheur de vous rencontrer samedi au Gala ou Bal des Artistes puisque j'aurai le grand bonheur d'être au nombre des invités où l'un de mes neveux sera tout heureux de m'accompagner, malgré notre grande différence d'âge.

En attendant je vous remercie bien sincèrement.

Votre respectueuse et bien reconnaissante,

MARTHE LAROSE

Cette lettre je crois se passe de commentaires.

Un seul point, chère Mlle Larose, si les marques d'affection venant du public nous touchent à ce point, c'est que nous en vivons et que lorsqu'elles cessent nous nous éteignons dans l'oubli, ce qui est bien la chose la plus cruelle pour qui s'est adonné à la vie publique.

•••

. . . Le Congrès du spectacle durant une semaine avec émissions de radio et de télévision, ainsi que forums, et projections de films venant en droite ligne de la Place des Arts s'est avéré un succès. Bravo à ceux et celles qui ont pensé à la chose spécialement à Fernand Quirion. Un seul point: la publicité les années qui suivront devra être davantage axée à ce qu'il me semble sur le fait que le public pourra voir et entendre des artistes qu'il aime. Mais pour une première manifestation du genre, et ça en est une d'envergure, il faut dire que les choses ont roulé rondement.

Et pourtant la grève des transports en commun n'était pas pour aider, ni la température torride qu'il a fait durant ce laps de temps.

N'ayant pas encore vu, au moment où j'écris ces lignes le Gala de clôture, je ne puis vous en parler, mais j'y reviendrai.

•••

. . . De source officieuse, j'apprends que l'avenir de l'excellente télémission "Aujourd'hui" reposera en grande partie à l'automne sur les jeunes mais solides épaules de Lorenzo Godin, à qui Marc Thibault céderait sa place.

Monsieur Thibault dirigerait entièrement le bloc des Affaires Publiques, ce qui n'est pas une mince tâche. Son habileté et sa longue expérience des choses de la radio et de la télévision ne pourront toutefois que lui servir.

A l'un comme à l'autre, tous nos voeux, si la nouvelle est exacte . . . tant de rumeurs circulent dans la colonie depuis quelque temps!

"au BAR du MUSIC-HALL"
CETTE SEMAINE
ANDRE BERTRAND

Danse continuelle avec l'orchestre de Cyril Lepage
à l'orgue Claude Côté
Lundi: Un spectacle.
Du mardi au vendredi: 2 spectacles
Samedi: 3 spectacles. Dimanche: 3 spectacles
5.30 p.m., 9 p.m. et 11 p.m.

"au BAR du MUSIC-HALL"
POUR RESERVATIONS
EDDIE AUGER Maître d'Hôtel
6965 ST-HUBERT -271-4353

M. 'TV '65" détient le record des trophées

Chez les messieurs Télévision, c'est Michel Louvain qui détient le record des trophées.

En 1959, il recevait le trophée Frigon comme le chanteur le plus populaire.

En 1959, également, il recevait le trophée Labatt pour son travail au music-hall.

En 1960, CKAC lui décernait le Grand Prix du disque.

En 1960, CKAC le reconnaissait comme le chanteur ayant enregistré le meilleur disque de valeur commerciale.

En 1961, il recevait le Prix du Disque d'argent pour sa chanson "Aie mourir pour toi".

En 1962, au Gala du music-hall canadien, il recevait une plaque commémorative.

En 1965, les journalistes lui décernaient le Prix orange comme étant l'artiste le plus sympathique.

En 1965, il était nommé Monsieur Radio-Télévision.

Course Labatt "50" 3 et 4 juillet '65

Au circuit Mont-Tremblant St-Jovite

Des prouesses fantastiques, des pilotes de renommée internationale . . . Qui gagnera le trophée Labatt? Chose certaine, la lutte sera serrée et le spectacle passionnant : ce sera l'événement marquant de l'année dans le sport automobile canadien. A ne pas manquer!

La "50", y a rien qui Labatt!

• Le Canal 10 estival bat de nouveau la marche •

"La Nouvelle Vague"

Samedi soir, 12 juin, 10 h. 15 à 10 h. 45 p.m., CFTM-TV, canal "10", à Montréal, vous fait connaître LA NOUVELLE VAGUE, nos futures vedettes. Cette nouvelle télémission est présentée par la Brasserie Molson du Québec Limitée.

Le 12 juin, nous entendrons SUZANNE QUIRION, chanteuse, ROBERT COULOMBE, chanteur, et BRYAN TERRY, joueur

d'harmonica. Ils sont accompagnés par JEAN LAROSE et ses huit musiciens.

JEAN DUCEPPE, l'animateur, est secondé par un artiste bien connu pour la présentation de chacun des participants.

Pour les commentaires, nous retrouvons PAUL de MARGERIE, pianiste, Madame HELENE BAILLARGEON, folkloriste et JEAN-PIERRE COMEAU, de CKAC.

Chaque semaine LA NOUVELLE VAGUE permet à de nombreux talents inconnus d'amorcer une carrière et d'ajouter ainsi de nouveaux noms et de nouveaux visages à la liste des artistes canadiens.

LA NOUVELLE VAGUE à l'écran de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, le samedi soir à 10 h. 15, est télédiffusée en province sur les ondes des postes suivants;

Chicoutimi: CJPM-TV, samedi soir, 10 heures.
Matane: CKBL-TV, vendredi soir, 10 h. 45.
Québec: CFCM-TV, samedi soir, 10 heures.
Rimouski: CJBR-TV, vendredi soir, 10 h. 45
Rivière-du-Loup: CKRT-TV, vendredi soir, 10 h. 45.
Rouyn: CKRN-TV, vendredi soir, 10 h. 45.
Sherbrooke: CHLT-TV, samedi soir, 10 h. 45.

Soyez à l'écoute de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, le samedi soir à 10 h. 15 pour LA NOUVELLE VAGUE.

PARMI LES VEDETTES DU "Grand Prix Musical B-A", le chef d'orchestre Denny Vaughn, la chanteuse Denyse Angé et le chanteur Georges Laflèche. On sait que cette émission a débuté lundi soir, à 9h.30, à CFTM-TV.

"Le Grand Prix Musical B-A"

LE GRAND PRIX MUSICAL B-A s'ajoute à l'horaire de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, dès lundi soir, 14 juin, 9 h. 30.

Ce quiz musical, qui offre chaque semaine des milliers de dollars en prix, se double d'un spectacle de variété de grande envergure.

GEORGES LAFLECHE, animateur-chanteur, l'orchestre de DENNY VAUGHN, les hôtesses DIANE BOLDUC et LINDA CLAIR, les invitées hebdomadaires, font de ce GRAND PRIX MUSICAL un succès complet.

Pour les émissions de juin et juillet, Georges LaFlèche reçoit comme artistes-invitées des grands noms de la chanson canadienne.

Le 14 juin, ANDREE CHAMPAGNE, les 21 et 28 juin GINETTE RENO; les 5 et 19 juillet, ANDREE D'AMOUR: les 12 et 26 juillet, DENYSE ANGÉ.

N'oubliez pas de demander vos coupons de participation à votre vendeur B-A lorsque vous ferez votre plein d'essence et regardez CFTM-TV, canal "10", à Montréal, le lundi soir 9 h. 30 pour LE GRAND PRIX MUSICAL B-A.

A compter de dimanche, 13 juin, CFTM-TV, canal "10", à Montréal inscrit à son horaire de nombreuses émissions . . . instructives . . . divertissantes . . . captivantes . . . des nouveautés pour vous aider à goûter les plaisirs de la belle saison!

LE DIMANCHE

1 heure p.m. — MON MEDECIN qui vous donne de précieux conseils sur les plantes vénéneuses, les allergies, les insolations et autres maladies qui surgissent au cours de l'été.

1 h. 15 p.m. — SOIS BELLE, l'art d'être belle et de rester jeune avec Jacques ROBER.

1 h. 30 p.m. — LE JOURNAL DES JEUNES — une salle de rédaction et des jeunes aux idées communicatives.

5 h. 30 p.m. — POINTS DE VUE. Trois journalistes reprennent les nouvelles, les analysent et donnent leur point de vue.

10 heures p.m. — LA BELLE PROVINCE tant au point de vue historique que touristique avec Paul DUPUIS et ses invités-experts. La chasse, la pêche, le camping ont également leur place.

LE LUNDI

4 h. 30 p. m. à 5 h. 30 p. m., du lundi au vendredi LES P'TITS BON'HOMMES . . . dessins animés concours, jeux présentés par l'ami des enfants et des parents Michel NOEL.

5 h. 30 p. m. à 6 heures p.m. — lundi au vendredi AVENTURE. Longs métrages présentés par tranches de 30 minutes, policiers, "westerns", espions, les grandes aventures des hommes.

9 heures p.m. — BERVAL EN ORBITE, l'actualité vue par des comédiens, sur terre, sur mer, dans la stratosphère, dans le temps, ils sont partout, ils entendent tout et ils voient tout.

9 h. 30 p.m. — LE GRAND PRIX MUSICAL B-A quiz musical de grande envergure avec Georges LAFLECHE et l'orchestre de Denny VAUGHN.

10 h. 30 p.m. — MICHEL de la VEGA et ses numéros d'illusionnisme et d'hypnotisme.

LE MARDI

9 heures p.m. — LA BELLE EPOQUE. Margot CAMPBELL et Pierre THERIAULT revivent "la belle époque" de chaque génération

9 h. 30 p.m. — CIEL D'ETE Michel LOVAIN, ses musiciens dirigés par Kenny ALEXANDER, et ses invités s'amusent sous le CIEL D'ETE. Successivement, nous les rejoignons à la plage, à la piscine, à bord d'un yacht où les rythmes chauds de l'Amérique du Sud et des Iles du Pacifique dominent.

10 heures p.m. — variétés, entrevues, un peu de tout, de l'ancien et du moderne avec Réal GIGUERE.

LE MERCREDI

7 h. 30 p.m. — ARRET, série filmée qui se déroule dans une petite ville américaine où l'aventure guette un passager qui arrive.

LE SAMEDI

4 h. 30 p.m. — MONSIEUR BRICOLE . . . les trucs d'André DAVELUY.

10 h. 15 p.m. — LA NOUVELLE VAGUE présentation de chanteurs, chanteuses, instrumentistes qui formeront LA NOUVELLE VAGUE

Consultez votre horaire et voyez les nouveautés estivales de CFTM-TV, canal "10", à Montréal.

LE CHAPITEAU

Le nouveau centre estival de l'Ile Gohier à 15 milles de Montréal près de Chambly

Présente du 16 AU 20 JUIN

JEAN-PIERRE FERLAND
LES CAILLOUX
NICOLE PERRIER

mercredi le 16 - 8:00 & 10:00 p.m.
jeudi le 17 & vendredi le 18 - 8:30 p.m.
samedi le 19 - 8:00 & 10:00 p.m.
dimanche le 20 - 7: 30 p.m.
Prix $1.50 - 2.00 - 2.50 - 3.00
billets disponibles de 10:00 a.m. à 7:00 p.m. à la Comédie Canadienne, 84 ouest, Ste Catherine.

Pour INF: 861-3338

LE CHAPITEAU

Du 23 au 28 juin

PIA COLOMBO
LES CYNIQUES
CLAUDE PALMIERI

PRÈS DE 10,000 personnes ONT PROFITE DES COURS D'ANGLAIS DE L'INSTITUT DU BILINGUISME

APPRENEZ L'ANGLAIS CHEZ VOUS AVEC JEAN COUTU

grâce à la méthode exclusive de conversation anglaise sur DISQUES microsillon 12 pouces

1/4 d'heure par jour suffit

RIEN A TRADUIRE

Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés.

Vocabulaire verbes phrases et expressions courantes grammaire, etc.

DECOUPEZ ET POSTEZ

INSTITUT DU BILINGUISME 2117, rue Valois, Mtl. 4, Qué.

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....

TRM 19/6/65

télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne

La chanteuse Sylvie Vartan-Hallyday, après une tournée autour du monde qui a commencé au Japon pour se terminer en Argentine, doit prendre du repos sur le conseil de ses médecins. Elle a donc reporté de quelques semaines son séjour au Canada. La compagnie RCA Victor qui attendait sa visite pour faire coincider le lancement de son dernier microsillon twisté et chanté, a tout de même mis sur le marché son dernier long-jeu qui renferme ses plus grands succès.

* * *

La cantatrice Maria Callas, accompagnée de l'armateur grec Aristote Onassis, est arrivée à bord du yacht "Christina", à Nidri, un ilôt près de l'île de Leucade, dans la mer Ionienne. La Callas se reposera dans cette petite île durant quelques jours, et pursuivra ensuite cette croisière sur la Méditerranée en direction des Côtes d'Egypte.

* * *

La direction des grands ballets canadiens annonçait récemment la nomination de Monsieur Brydon Paige à titre de chorégraphe résident, et celle de Monsieur Fernand Nault, comme directeur artistique adjoint. Monsieur Paige est actuellement au Portugal pour monter son ballet intitulé "Médée" qui avait été présenté durant la dernière saison des grands ballets canadiens. Monsieur Nault revient à Montréal, sa ville natale, après une absence de vingt ans, pendant laquelle il fut maître de ballet de l'Américan Ballet Theatre à New York.

* * *

Le festival d'été de Charlottetown se déroulera du premier juillet au 31 août, au centre de la Confédération. Le programme comprend notamment "Anne of Green Gables", comédie musicale de Donald Harron et Norman Campbell. La première de cette production aura lieu le 27 juillet. Il y aura aussi un spectacle de John Drainie, ainsi que des reprises de succès de la dernière saison artistique: "Wayne and Shuster in Charlottetown", et "Spring Thaw", revue Torontoise actuellement à l'affiche de la comédie canadienne, à Montréal.

* * *

L'actrice Jill St-John ajouté un autre genre de travail à ses activités, soit la rédaction d'un livre de recettes culinaires. Se trouvant en Angleterre pour le tournage d'un film, elle a profité de l'occasion pour se documenter sur la cuisine anglaise. La comédienne a recueilli des recettes un peu partout, et son bouquin est aux trois quarts terminé. Le rôle qu'elle tient dans le film amènera Jill St-John à se rendre en France où elle aura sans doute l'occasion d'étudier la gastronomie française. Pour l'instant, elle cherche un titre à son manuel de cuisine, et ce qu'elle a trouvé de mieux, jusqu'à présent pour intituler l'ouvrage, c'est: "Fermez les yeux, et ouvrez la bouche" . . .

MADAME ET SOLANGE, personnages de "LES BONNES", pièce de Jean Genêt présentée au théâtre des Saltimbanques. Ce sont Isabelle Claude et Francine Noel. L'autre bonne, Claire, interprétée par Madeleine Stuart, n'apparaît pas sur la photo. La mise-en-scène de ce spectacle est réglée par Normand Choquette et les décors et costumes sont signés Claude Gagnon. Les représentations ont lieu les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 8.45 p.m.

Le mime français Marcel Marceau commencera sa cinquième tournée nord-américaine en octobre. Il jouera à Broadway durant cette série de représentations qui se continuera probablement jusqu'en février 1966. Auparavant, le spectacle-solo du mime Marceau sera présenté en Russie, en Scandinavie, en Allemagne, en Autriche, au Japon, et en Amérique du Sud.

* * *

A la remise des Oscars à Hollywood, de nombreux prix furent décernés au film "My Fair Lady" mais non pas à la vedette de cette production, Audrey Hepburn. Cependant, à Rome, il y a quelques jours, l'Italie a présenté ses prix annuels de cinéma, et Miss Hepburn fut nommée la meilleure actrice étrangère pour son travail dans "My Fair Lady"

* * *

L'actrice de Hollywood, Natalie Wood, épousera le 12 juillet à Maracay, près de Caracas le millionnaire Vénézuélien Ladislav Blatnik, âgé de 30 ans. La nouvelle a été annoncée par l'office du tourisme du gouvernement du Vénézuela. Mademoiselle Wood, âgée de 26 ans, avait fait la connaissance de son futur mari, à une réception offerte l'andernier en Suisse, par l'acteur de cinéma David Niven. La famille de Ladislav Blatnik dirige une vaste entreprise au Vénézuela.

* * *

Les critiques londoniens s'accordent à dire que Louis Armstrong a peut-être perdu un peu du dynamisme de sa jeunesse, mais qu'il sait encore plaire à ses auditeurs. Au récital de jazz qu'il donnait à Londres dimanche soir, des applaudissements frénétiques soulignaient chacun de ses numéros. Un journal a qualifié cet accueil de "réception fantastique". Le trompéttiste, âgé de 65 ans, n'a plus la force de ses jeunes années, mais il conserve toujours le style particulier qui l'a rendu célèbre. Cependant, on a reproché au musicien de limiter

Félicitations à

MICHEL LOUVAIN

M. RADIO-TÉLÉVISION'65

ANDRE JARRY — Vice-Président

"le dépositaire des artistes"

Pour tout ce qui s'appelle SERVICE c'est JARRY AUTOMOBILE QUI fait la différence

JARRY AUTOMOBILE INC

1068, Boulevard des Laurentides

PONT-VIAU

Tél: 669-2681

Dépositaires Pontiac, Buick, Adadian, Vauxhall, Camions GMC

télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne

ses solos de trompette. Louis Armstrong jouera au centre O'Keefe de Toronto, en juillet, durant un engagement d'une semaine.

* * *

David Rose doit composer la partition musicale pour "Never too late", film adapté d'un succès de la scène à Broadway. Les vedettes de cette production sont Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton et Lloyd Nolan.

* * *

Le poste CJLR, de la vieille capitale, a été la première station radiophonique à rendre hommage à Monsieur Radio-Télévision 65, Michel Louvain. Dès lundi dernier, à l'émission "Salut les Copains", animée par Bruno Richard, ses admirateurs et ses admiratrices ont pu entendre une biographie sur la carrière de Michel ainsi que ses plus grands succès sur disque. La suggestion faite par l'animateur est à retenir: le Gala des artistes devrait rendre hommage à une étoile de la vieille capitale.

* * *

$100,000 dollars au soleil, qualifié comme le 2ième plus grand succès de Jean-Paul Belmondo après "l'Homme de Rio", prendra l'affiche du cinéma Le Dauphin au début du mois d'août. Le dernier film de Brigitte Bardot et Jeanne Moreau Via Maria sera au programme dès le mois de décembre. Soulignons que la direction du Dauphin a emménagé de nouveaux fauteuils pour ajouter au confort de la salle.

* * *

La Comédie Canadienne accueillera en ses murs, à compter du 1er novembre, les mémorables "Jérolas". Ce duo fantaisiste présentera durant une semaine, son nouveau spectacle d'une drôlerie inouie.

* * *

Michel Louvain a été bouleversé à la suite de sa nomination au titre de Monsieur Télévision. Depuis cette soirée merveilleuse, il a reçu jusqu'à présent des centaines d'appels de gens désireux de le féliciter et des milliers de télégrammes dont le contenu est très élogieux. Michel profitera de l'enregistrement de quelques émissions "Ciel d'été" pour prendre une semaine de vacances.

* * *

La sympathique Shirley Théroux chantera le 21 juin à l'Hôtel Boucherville.

* * *

Un nouveau long-jeu d'Yvan Ducharme "Insolences pour Adultes Seulement" bat tous les records de vente enregistrés par ses 33 tours précédents.

* * *

Le théâtre Capitol mettra à l'affiche prochainement le dernier film de Bob Hope: "I'll Take Sweeden". Frankie Avalon et Tuesday Weld complètent la distribution de cette comédie.

* * *

Donna, le succès de Ritchie Valence repris en français par Guy Cloutier a ému plus d'un coeur, mouillé plus d'un mouchoir et fait vendre plus d'un disque. Devant ce succès retentissant, Guy jouera de nouveau avec les sentiments des jeunes filles puisque son prochain 45 tours est dans la même veine et empreinte d'un ancien disque américain.

Ben Kaye très enthousiasmé du trophée qu'il a reçu lors du Gala des artistes, a mis sous contrat un nouveau groupe dont le signe particulier est le port d'un masque.

La compagnie RCA Victor a mis sur le marché, la semaine dernière, un très bon long-jeu du guitariste Tony Romandini, intitulé: Un Guitariste et son orchestre. Cet enregistrement est le 3ième microsillon de Tony.

C'est en septembre que la société C. A. P. A. C. tiendra à Montréal une réunion d'étude afin de discuter des problèmes auxquels les auteurs-compositeurs du Canada affiliés à cette association ont à faire face.

* * *

Pierre Létourneau vient de changer sa Mustang pour une Buick Riviéra. En parlant de Pierre, disons qu'il chantera les 27, 28, 29 et 30 juillet prochain à la Manicouagan.

* * *

Ce n'est pas le travail qui manque pour Marie Savard; en plus des textes qu'elle doit écrire pour différentes émissions de radio pour Radio-Canada, elle présentera des spectacles avec le trio de Pierre Leduc le 26 juin à la Barre 500, les 12 et 13 juillet à Québec. De plus, elle espère pouvoir aller se reposer au moins une semaine bientôt à l'Ile aux Coudres.

À LA BUTTE À MATHIEU

LES QUATRE-20 qui ont dû refuser plusieurs engagements à cause de la période d'examens à l'Université de Montréal, car ils sont aussi étudiants, vont pouvoir reprendre leurs activités artistiques pour la saison estivale. Pour commencer ils ont donné deux tours de chant, le samedi 12 juin, à LA BUTTE A MATHIEU, Val David, à 9 h. et à 11 h.

S'accompagnant à la guitare, à la contrebasse, au banjo, et au tamtam, LES QUATRE-20 présentent des chansons folkloriques internationales dont ils ont fait des arrangements musicaux très personnels et très sobres.

. . . la semaine prochaine CLAUDE GAUTHIER et LOUISE BRUNEL . . .

. . . dans deux semaines, le 26 juin, SPECTACLE DES NOUVEAUX CHANSONNIERS, (prière de s'inscrire à l'avance)

LA CHANTEUSE Micheline Bardin, pendant longtemps danseuse étoile à l'Opéra de Paris et mieux connue des téléspectateurs canadiens sous son prénom, retourne à Paris qu'elle a quitté il y a neuf ans pour faire carrière au Canada. On la voit ici avant son départ à bord du vol 870 d'Air Canada.

POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les enlever de la FIGURE BRAS et JAMBES.

SUREMENT
DEFINITIVEMENT
SCIENTIFIQUEMENT

PAR

ELECTROLYSE et ONDES-COURTES
Consultations gratuites

EVITEZ CE HANDICAP SOCIAL

Dolorès Sanscartier
électrologiste diplomée
6847, rue ST-HUBERT, Montréal CR-7-9615

CKAC/73 AU CADRAN

... le seul pour tous !

QUÉBEC NO 1

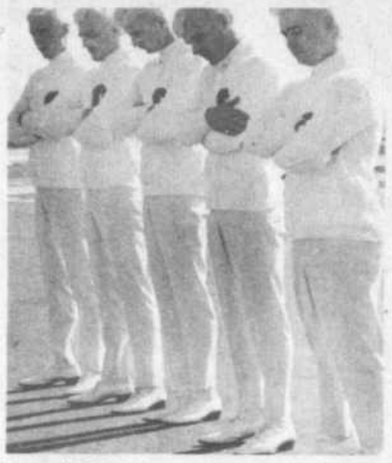
Lucie de Vienne

L'animatrice répond aux questions que lui posent les auditrices par téléphone ou par courrier. Un commentaire sur la catéchèse et un hommage à un handicapé complètent l'émission "La minute de vérité", du lundi au vendredi

à partir de **10h.05a.m.**

107

Pière Sénécal: CJMS



Les Classels: spectaculaires

Lautrec: "découverte"

Tony Dallara: Québec

Jenny Rock, Donald Lautrec, bravo!

Nous ne vous apprendrons rien en vous disant que Jenny Rock et Donald Lautrec ont été élus "Découvertes de l'année". Ces deux jeunes artistes on ne peut plus "dans le vent" voient ainsi récompensées leurs longues années (même s'ils ont à peine plus de 20 ans) de travail. Jenny Rock et Donald Lautrec sont, selon le choix du public, les artistes qui se sont le plus affirmés au cours de la dernière année. Jenny Rock a fait partie de la "Revue Yéyé" qui fut très bien accueillie par le public, a connu le succès sur disque avec "Douliou douliou St-Tropez" et a participé à maints grands spectacles dont ceux des Rolling Stones et de Richard Anthony. Lautrec pour sa part a également tenu la tête du palmarès durant plusieurs semaines avec "Le ska", a fait d'innombrables apparitions à la télévision et se prépare depuis quelques mois une carrière en France. Ces divers succès tant sur scène que sur disques ont sans doute contribué à faire élire ces deux idoles des jeunes les "Découvertes de l'année".

Les Classels et les Baronets: deux 45-tours

Des disques qui sont toujours attendus avec impatience, ceux des Classels et des Baronets prennent à coup sûr le premier rang. Sur leur prochain 45-tours, les Classels interpréteront une chanson composée par le trio Kaye-Brien-Stanley, ceux qui ont écrit leurs grands succès "Ton amour a changé ma vie", "Qu'est devenu notre passé", etc. Le choix des chansons qui composeront le prochain enregistrement des Baronets n'est pas encore fait mais nous sommes tout de même assurés qu'elles feront des succès.

Lebon et Sénécal à la radio

Deux autres noms de chanteurs viennent s'ajouter à la liste déjà longue des chanteurs-annonceurs. Ce sont: Pière Sénécal qui anime depuis près de trois semaines l'émission "Le Club des Loisirs", sur les ondes de CJMS, et Pierre Lebon qui signait il y a quelques jours un contrat d'un an avec CKVL. Ce dernier qui en est à ses premières armes comme annonceur anime présentement "Le Club 850". CKVL lui confierait dès l'automne une émission qui aurait pour titre "Lebon yéyé". Pierre qui ne délaisse pas pour autant la chanson terminera cette semaine l'enregistrement d'un microsillon.

Tony Dallara au Québec

La compagnie "Laniel" vient de lancer sur le marché québécois le premier 45-tours du chanteur italien Tony Dallara. Celui-ci avait, en 1958, vendu trois millions d'exemplaires du disque "Come Prima", dont tous se souviennent. Depuis ce temps, ses disques se vendent à plusieurs milliers d'exemplaires dans de nombreux pays d'Europe. Avec son premier enregistrement en langue française, qui a pour titre "Laisse-moi", Tony Dallara tentera de conquérir le Québec. Y parviendra-t-il? A vous d'en décider.

Pierre Chatel: un hit?

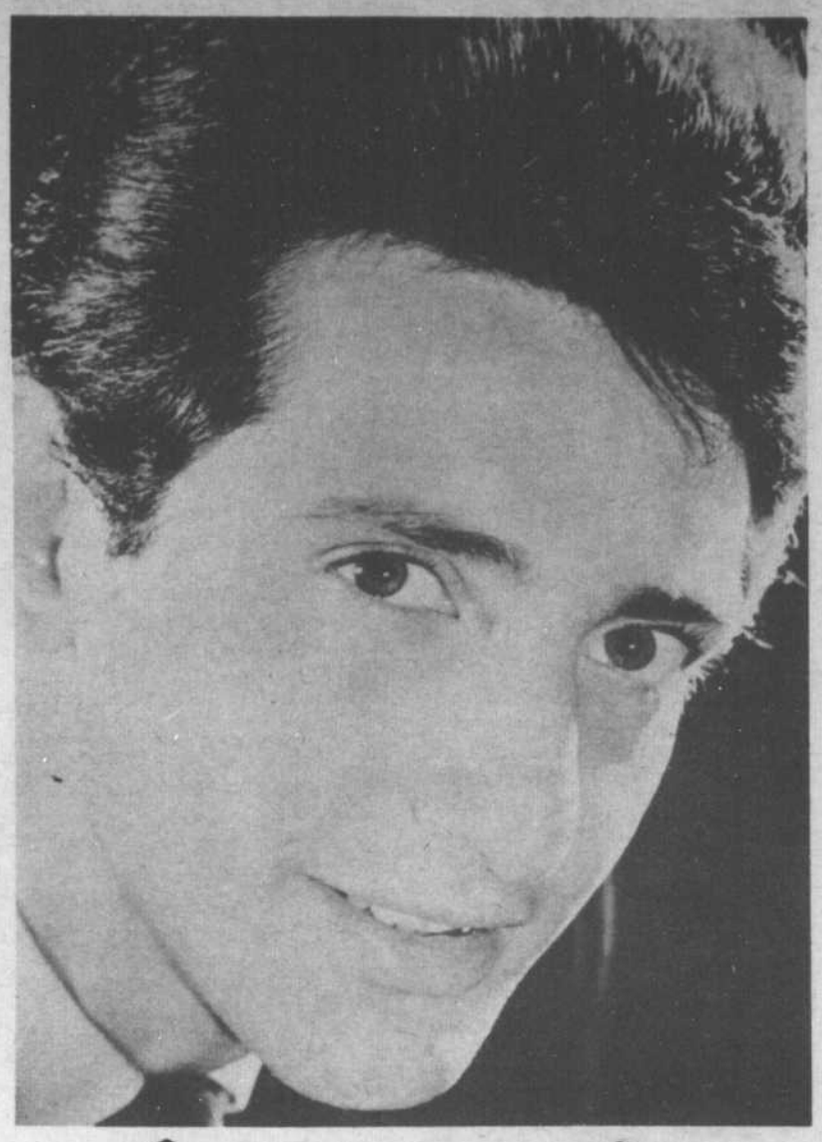
Pierre Chatel est un jeune chanteur-annonceur fort populaire en province, plus spécialement dans les régions de Québec et Chicoutimi où il anime l'émission "Surboum". S'il est moins connu à Montréal, c'est qu'il n'y a pratiquement pas travaillé. Afin de remédier à cette lacune il lancera dans quelques jours un disque qui se composera de chansons très rythmées, très yéyé et qui, selon les connaisseurs qui l'ont écouté, aura de forte chance de plaire aux jeunes . Les titres de ce 45-tours qu'il nous faudra surveiller sont: "As-tu jamais" et "Ne lui dites rien".

Fan-club Pierre Lalonde

Voici la nouvelle adresse du fan-club de Pierre Lalonde. Celles qui désirent en faire partie n'ont qu'à envoyer la somme de 50¢ à:

Fan-club Pierre Lalonde,
B.P. 514, St-Laurent,
Montréal 9, P.Q.

Vous recevrez par le retour du courrier une biographie complète de Pierre, une carte de membre à vie, une photo format portefeuille et une photo 8 x 10.



Guy Mardel: "Mon nom se retient très bien."

Un nom plus que facile à retenir, deux disques qui tournent assez régulièrement sur les ondes, des chansons jeunes et jolies, en voilà assez pour faire connaître un jeune chanteur. Ceux et celles qui suivent de près le palmarès et qui écoutent fréquemment la radio ont sûrement entendu à plusieurs reprises ses deux premiers succès: "N'avoue jamais" et "Si tu n'y crois pas". En France, Guy Mardel connait actuellement une montée vertigineuse qui pourrait fort bien avoir des répercussions dans plusieurs pays.

—Une question qui n'est pas très originale mais qui doit vous être posée très souvent, votre nom véritable.

—Guy Mardel. J'ai préféré le garder car on le retient très bien.

—Où avez-vous fait vos débuts?

—Dans un petit club parisien où avec des musiciens amateurs j'ai débuté comme pianiste de jazz pour devenir plus tard chanteur de variété.

—Quel genre de musique préférez-vous?

—De beaucoup je préfère les rythmes américains.

—Votre date de naissance?

—30 juin 1944.

—Quels sont vos chanteurs et chanteuses françaises préférés?

—Jacques Brel et Françoise Hardy.

—Qui compose vos chansons?

—La majorité des chansons que j'interprète sont de ma composition.

—Décrivez-nous le type de fille qui ne vous laisse pas froid?

—Mannequin, grande et fine.

—Quels sports pratiquez-vous?

—Le football et la natation.

—Quelles sont vos tenues préférées?

—Toutes les tenues sports et les vêtements d'été.

—Quel est votre défaut prédominant?

—La franchise.

—Votre qualité prédominante?

—La franchise.

—Vous avez une devise?

—"On ne fait pas d'un âne un cheval de course".

—Vous verrons-nous bientôt au Québec?

—Je ne le crois pas, mais qui sait?

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MEDICAMENT — MIGRAINE
Clinique Legrand
TROUBLES NERVEUX
5901 BLVD PIE IX
MONTREAL- 36
TEL: 727-9280
SUR RENDEZ-VOUS

LUCIEN BRIEN

...le prolifique auteur de plus de 200 chansons est pourtant une étoile sans lumière

par Claude-Lyse GAGNON

LUCIEN BRIEN, s'il voulait rire, pourrait déclarer sur son passeport, comme profession: auteur à succès. Et personne ne le contredirait. Pourtant, il n'a jamais publié livre ou recueil, essai ou thèse. Mais la langue française, toute rigoureuse qu'elle soit, n'en présente pas moins ses fantaisies. Auteur à succès égale ou signifie compositeur de chansons à destination du palmarès.

Quel peut bien être le secret ou la magie pour réussir une chanson et la rendre populaire une fois sur deux? Il paraît qu'il n'y en a pas. Il suffit d'écrire dans le sens du rythme de parler d'amour et d'avoir beaucoup de chance . . . Autant d'atouts qui n'ont pas manqué à l'auteur puisque nous avons le choix parmi les derniers succès comme " La montagne des amoureux", "Ton amour a changé ma vie "Non, papa, je ne veux pas retourner à l'école", "Qu'est devenu notre passé? "Sans rancune", "Les étoiles".

"En fait, ce n'est même pas mon vrai métier, écrire des chansons, explique Lucien Brien. Je suis d'abord discothécaire. (discothécaire en chef à CKLM j'ai commencé cela pour m'amuser et me gagner quelques sous. De fil en aiguille, d'une à l'autre, j'en ai écrites, traduites, plus de 175 et plus de la moitié ont grimpé au palmarès.

L'aventure a commencé quand Lucien Brien a quitté sa ville natale d'Amos, après son cours classique, pour se trouver un poste à la radio. Comme références, il avait une année d'expérience à Radio-Nord, un petit orchestre qu'il avait formé pour les fins de semaine. Comme meilleures cartes, il offrait un visage franc, comme il est, une volonté de travailler Il entra d'abord comme scripteur à C.J.M.S. et obtint ensuite un poste de discothécaire dans le même établissement.

Le choix des disques, dans un poste de radio, c'est très important. Il faut connaître aussi bien la chanson populaire que la musique semi-classique et le goût du public Quand, au départ, on a le goût de tout cela, il ne reste qu'à travailler pour se perfectionner. Depuis trois ans, Lucien Brien dirige la discothèque de C.K.L.M.

"Vingt-quatre heures par jour, nous choisissons le microsillon ou le 45 tours que vous entendez sur les ondes. Bien sûr, comme j'écris des chansons, j'entends les miennes, il faut bien que je les fasse tourner mais je n'en abuse jamais. Je les fais jouer seulement si les auditeurs le désirent, si le palmarès le justifie . . ."

De cela, n'en doutons pas. L'homme est trop honnête pour agir autrement et, en outre, il a une certaine insouciance qui fait que, mon dieu, il accepte aussi bien qu'une chanson sombre, échoue qu'elle navigue grand largue. Pourvu que tout cela donne plus d'aisance et de bon temps à sa femme (il est marié depuis six ans) et à ses trois bambins.

En écoutant les prochains succès du jour, si vous vous demandez qui les a composés pariez, pariez, une fois sur trois, que c'est lui. Vous gagnerez sans doute.

André Jarry entre deux M. TV

ANDRE JARRY (Jarry Auto, Pont-Viau) "le dépositaire des artistes" a voulu féliciter l'ancien et le nouveau M. Radio-Télévision au cours du Bal de Nuit qui a suivi le GALA DES ARTISTES.

Les lettres de ce Courrier doivent être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué

GALA, QUAND TU NOUS TIENS!

J'ai regardé le Gala des Artistes à la télévision comme tout le monde. J'attendais, avec impatience, cette manifestation. Si j'étais plus jeune, je me serais probablement rendue, comme mon fils, près du Théâtre St-Denis, pour voir arriver les artistes mais, je me suis contentée de mon écran et cette soirée m'a bien intéressée. Ce que j'ai trouvé de meilleur: le moment Jacques Normand . . . l'émotion de Michel Louvain . . . la fraîcheur de Jenny Rock . . . le "Meritas" à Jacques Godin . . . à Pauline Julien . . . à Daniel Gadouas par sa mère, Marjolaine Hébert . . . à Mme Manda Alarie et Henri Poitras, etc . . . Une chose m'a déçue: comme on voyait peu les artistes . . . comme ils passaient vite. Ah! franchement, c'est une bonne chose que ce Gala existe pour récompenser les nôtres et nous les révéler.

MADAME ANDRE DUPUIS
rue St-Hubert,
Montréal.

Ce Gala des Artistes, Madame, existe dans ce but. C'est donc, avec beaucoup de plaisir et de satisfaction que nous constatons que le but est atteint. Nous vous remercions, en outre, de nous écrire ce que vous pensez et prenons, en note, vos remarques.

Pleure, pleure . . . Michel!

Comme il pleurait . . . mais pleurait de joie, ses larmes furent touchantes et émouvantes . . . Bravo Michel Louvain! vous avez bien mérité ce titre de "Monsieur Télévision '65". Je n'en voyais pas d'autre . . .

LISE BOULANGER
Boul Pie IX, Montréal

Lui, par exemple, en voyait d'autres puisqu'il fut si ému quand il entendit son nom. Il déclara, plus tard dans la soirée, que c'était le plus beau jour de sa vie. Il le doit donc à tout son public.

J'ai tant dansé pour Daniel

J'ai dansé, j'ai sauté de joie quand j'ai vu que Daniel Gadouas remportait un "Meritas" au Gala des Artistes. Il le mérite bien. Ce n'est pas la première fois que j'écris à votre courrier mais je n'étais pas pour manquer cette occasion. Bravo d'avoir choisi sa mère pour lui remettre le trophée. . .

DIANE LAVAL
rue St-Honoré,
Québec.

Dans la joie, il faut être à la hauteur, dans la fête, il faut célébrer, dans la danse, il faut y aller. C'est une question de rythme. Et, ma foi, vous l'avez!

Oui, pour Margot!

Vous rappelez-vous? J'ai voté pour Margot Lefebvre et elle a été élue. Imaginez mon enthousiasme. Je lui formule le voeu d'avoir encore plus d'engagements, cette année . . .

MME A. CHIASSON,
rue Lasalle,
Verdun.

Et nous transmettons . . . Lui avez-vous déjà demandé une photo? Il serait temps de le faire. Tous les photographes l'ont "croquée" tant et plus, samedi soir, elle n'en manque donc pas. Cette photo resterait l'emblème d'une victoire . . .

Jean Despréz, l'inoubliable.

J'ai beaucoup apprécié le trophée posthume attribué à Jean Despréz. C'était vraiment un moment touchant . . . Cette grande dame a tellement fait pour la radio, pour la télévision, pour les artistes qu'il fallait le mentionner, Je dis qu'il fallait le mentionner mais d'autre part, c'est si facile, oublier . . .

LOUIS T.
Montréal

Vous avez raison, la mémoire est souvent une faculté qui oublie. Aussi, dans plusieurs circonstances, vaut-il mieux se fier à son coeur. C'est le coeur qui y était!

Ah! Normand, Normand

Mais Jacques Normand était peigné autrement pour le Gala des Artistes . . . Cela lui allait très bien. Il fut superbe. Bravo pour ce "Méritas" si bien mérité!

JACQUELINE PELOQUIN,
Trois-Rivières.

C'est qu'il est aussi coquet, Jacques Normand . . . Vous avez bon oeil, Mademoiselle, Jacques Normand, en effet, était coiffé différemment. Pour les Galas, n'est-ce pas, grande tenue et nouvelle tête!

Des Bahamas . . .

Je tiens à vous féliciter pour votre courrier que je trouve intéressant. J'aimerais avoir une photo de mes deux chanteuses préférées: Jenny Rock et Michèle Richard. Je ne les vois plus à la télévision (c'est trop loin) mais je ne veux pas les oublier. J'ai déjà demandé cela mais je n'ai pas eu de réponse.

DIANE COMTOIS,
Bahama Freeport,
58 Drake ave,
Bahama Islands.

Vous êtes fidèle, vous, Tant de fidélité devrait être louée. Moi, je vous exaucerais. Ma photo, vous l'auriez en mille. Pour illustrer les îles où la mer est si verte.

Il travailla fort, fort, Léveillée?

J'aimerais, par l'intermédiaire de votre journal féliciter le fabuleux Claude Léveillée pour le travail qu'il a fait, à Québec récemment. Photo dans le journal appréciée. . .

GINETTE L.
de Québec.

S'il existe encore quelques personnes qui ne savaient pas que Claude Léveillée travailla si fabuleusement à Québec, elles n'existeront plus. Elles ne mourront pas mais sauront ce qui se passa, récemment à Québec. Ah! ces travaillants!

Que pensez-vous de Ginette?

Que pensez-vous de Ginette Ravel? L'aimez-vous? Dans un des derniers courriers, vous en parliez mais sans vous prononcer. J'aimerais bien savoir ce que vous en pensez.

NICOLE GAUTHIER

Je pense que Ginette Ravel chante très bien et que souvent, elle a un beau choix de chanson. Elle ne devrait toutefois pas trop jouer sur les grands effets, chanter très bas ensuite éclater. Une fois, ça va. Deux et trois, non. Cela mis à part, elle a beaucoup d'envergure et de talent.

Un conseil s.v.p.

Il y a longtemps que je rêve de faire des disques et de la télévision. Jusqu'à maintenant, je n'ai pas pu. Suis-je trop vieux? J'ai trente ans. J'ai déjà fait un peu de cabaret et, dans les réunions, j'ai beaucoup de succès. Un consiel s.v.p. . . .

J.C. LAROUCHE,
Terrebonne.

Pour les conseils, nous sommes toujours là. C'est un dada . . . Vous chantez peut-être bien mais vous écrivez dans un français pitoyable. Votre lettre est pleine de fautes. A trente ans, il n'est certainement pas trop tard pour apprendre la grammaire. Pour la chanson, le disque et la télévision, après cela, nous reverrons . . .

Ah! que je l'aime; Thierry

Pourriez-vous publier une photo, dans votre courrier, de Jean-Claude Druot (Thierry la Fronde) c'est mon héros préféré. Cet homme habite-t-il en France?

SYLVIE PERRIER,
Laval-Ouest.

Jean-Claude Druot habite la France, en effet. Plus précisément Paris. Il vient de tourner dans un film signé Agnès Varda, "Le bonheur". Le film est présenté en France. Dans quelques mois, il le sera à Montréal.

J'ai rêvé à Geneviève

J'ai rêvé, la semaine dernière, à la comédienne Geneviève Bujold. Qu'elle était belle . . . que c'était plaisant . . . que je voudrais recommencer . . .

GUY L.
un admirateur passionné.

Vous ne dites pas si votre rêve se passait quand vous étiez endormi ou réveillé. C'est toute la différence au monde. Surtout quand il s'agit de recommencer. Si c'était en plein jour, il n'y a rien de plus facile. . . Et vous avez raison, pareils rêves, sont parfois fort plaisants! Farceur, va!

GENEVIEVE BUJOLD
"UN REVE"

THIERRY LA FRONDE
"SA PHOTO!"

SOLUTION DU PROBLEME NO 176

Les gagnants de nos mots croisés 176

M. Jacques Frappier,
23 Ste Geneviève,
Bertherville, P.Q.

M. Jean-Paul Bergeron,
1625 Bourbonnière,
Montréal.

Mme Luc Laflamme,
St-Félicien,
Cté. Roberval, P.Q.

Mme C. Paquet,
336 St-Mathias,
Québec 8.

Mlle Pauline Fortin,
2013 St-André,
Montréal.

APPRENEZ UN METIER REMUNERATEUR AVEC
AVIRON
☐ Jour ☐ Soir ☐ A domicile
Une nouvelle série de cours en: MECANIQUE AUTO / DIESEL, DEBOSSELAGE et SOUDURE débutera le 13 SEPT 1965
☐ TV-RADIO ☐ Mécanique automobile ☐ Diésel ☐ Dessin ☐ Machiniste
☐ Refrigération ☐ Electricité ☐ Débosselage ☐ Soudure, et autres.
Dans le passé, les diplômés AVIRON ont commencé leur carrière en très peu de temps après leur graduation.
INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
3035 rue St-Antoine, Montréal/935-2525
QUEBEC - 210, rue Lee - 529-9566
Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit.
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... Nom du père .....
TRM 19/6/65
PRES DE 2,000 ELEVES PAR ANNEE DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUEBEC

TÉLÉ RADIOMONDE

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir consacré à Jean Despréz.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal . . . et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

.....

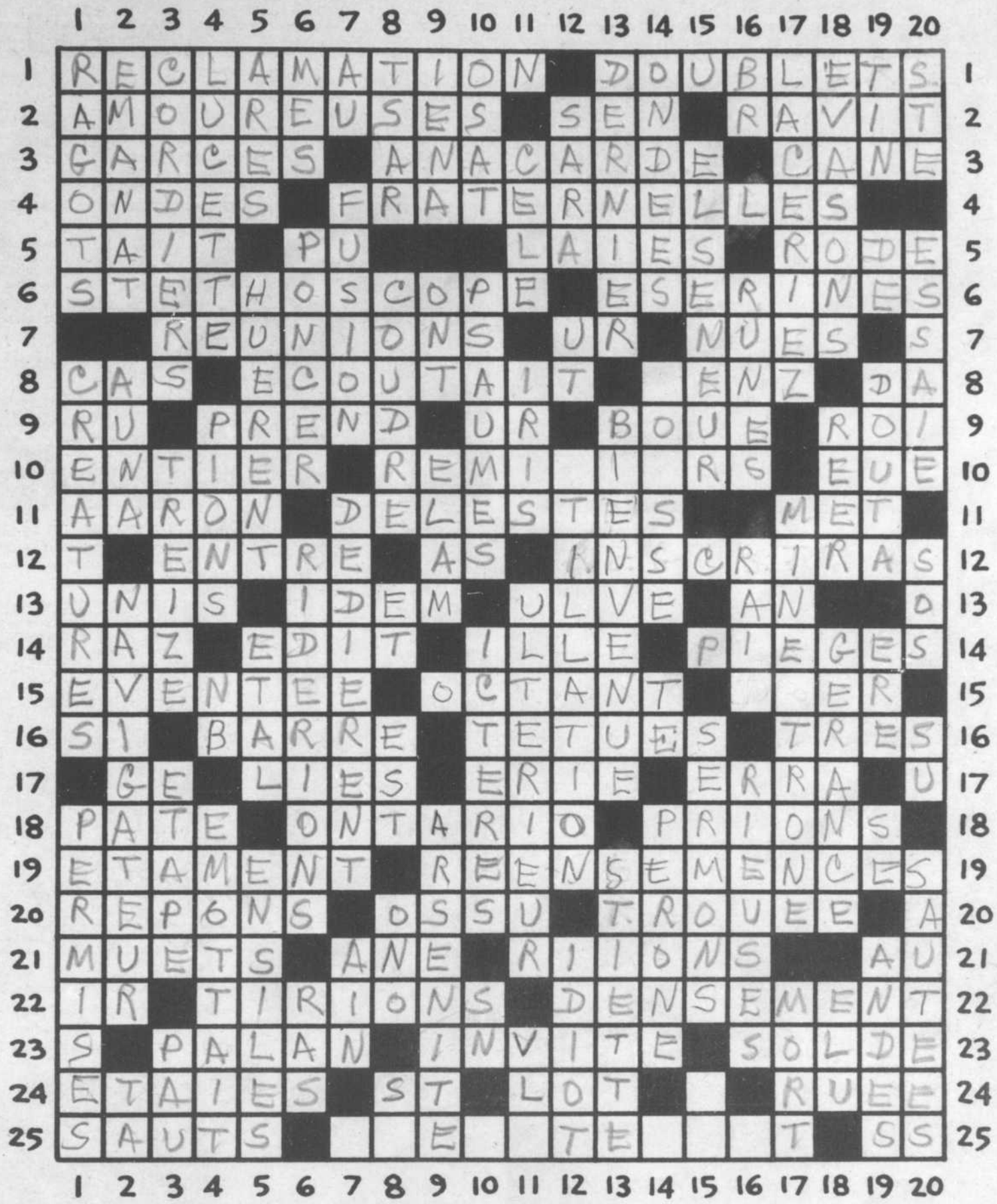
ADRESSE.....

.....

.....

.....

Problème No 178



HORIZONTALEMENT

1-Action de réclamer — Ensemble de deux objets de même nature (pl.).

2-Qui aiment avec passion — Monnaie d'Extrême-Orient — Enlève de force.

3-Filles de mauvaise vie — Fruit de l'anacardier — Femelle du canard.

4-Qui offrent des dessins en forme d'ondulations — Propres à des frères.

5-Ne dit pas — Du verbe pouvoir — Femelles des sangliers — Tourne autour en épiant, le plus souvent avec de mauvaises intentions.

6-Instrument inventé par Laennec et servant à ausculter — Alcaloide de la fève de Calabar (pl.).

7-Assemblées de personnes — Our — Nuages.

8-Circonstance — Prêtait l'oreille pour entendre — Ingénieur allemand (1844-1929) — Particule.

9-Petit ruisseau — Met en sa main — Anc. ville de Chaldée — Terre ou poussière détrempée d'eau — Souverain

10-Complet — Intermédiaire rémunéré entre un agent de change ou un courtier en valeurs et un client (pl.) — Obtenue.

11-Frère aîné de Moise — Otes le lest de — Pose.

12-Indique l'intervalle de temps — Face du dé — Feras mention de quelque chose sur un registre.

13-Sans inégalités — Le même — Algue verte marine — Douze mois.

14-Courant très violent, dans un passage étroit communiquant avec deux mers — Loi — Se jette dans la Vilaine à Rennes — Engins pour attirer et prendre certains animaux.

15-Altérée par l'air — Huitième de cercle, arc de 45o — Fils de Jacob.

16-Tellement — Fermé à la circulation — Entêtées — Marque le superlatif absolu.

17-Divinité de la Terre chez les Grecs — Epaissis (une sauce) — Lac d'Amérique du Nord — Alla çà et là, à l'aventure.

18-Farine détrempée et pétrie — Province du Canada — Demandons avec instance et humilité.

19-Mettent le tain d'une glace — Ensemences de nouveau.

20-Paroles qui sont chantées ou qui sont dites dans les offices de l'Eglise catholique — Qui a de gros os — Ouverture naturelle ou artificielle dans une haie.

21-Qui n'ont pas l'usage de la parole — Homme ignorant — Marquerons un sentiment de gaieté — Art. contr.

22-Infinitif — Imprimions — D'une manière dense.

23-Appareil de manutention ou de levage — Homme qui a reçu une invitation — Traitement des militaires.

24-Soutiens avec des étais — Saint — Ce qui revient, dans une loterie, à chaque billet gagnant — Action de se ruer.

25-Chutes — Bruit sec et fréquent, comme celui d'une flamme vive qui pétille — Saints.

VERTICALEMENT

1-Cancans — Etres créés — Autorisées.

2-Découlât — Mesura à l'aune — Adonné à la navigation — Qui est à toi.

3-Ceux qui fabriquent ou vendent de la corde — Nombre que redoutent certaines personnes — Lieu d'arrêt d'une troupe en marche — Patrie de Henri IV.

4-Prénom fém. — Pièces du jeu de dames — Nota bene — Brisait les mottes de terre d'un champ après le labourage.

5-Dieu grec de la Guerre — Accueillirent par des cris de dérision et d'improbation — Boutique de boucher — Mets dans un silo.

6-Adj. poss. — Rendre uni avec la pierre ponce — Produirions des rides — Qui a le poil fort court.

7-Or — Passage d'un corps solide à l'état liquide, sous l'action de la chaleur — Consacrèrent a u culte — Riv. de France.

8-Empereur de Russie — Joindre par une suite de points faits au moyen d'une aiguille et d'un fil — Conj. — Le soleil s'y lève — Dans la rose des vents — Strontium.

9-Ville d'Allemagne — Se procurent — Anc. Etat voisin de la Chaldée — Sel de l'acide arsénieux.

10-Tentât — Cantiques — Jaunisses — Etain.

11-Cache — Nom poétique de l'arc-en-ciel — Qui arrive après — Chiffres romains.

12-Mère d'Isaac — Note — Ecoulement d'un liquide goutte à goutte — Atteint d'idiotie.

13-Qui vient après tous les autres — Qui est accueillie avec plaisir — Partie d'une fugue.

14-Grosses pluies subites et passagères — Outil pour ébarber les sculptures — Double règle — Os long et grêle, placé à la partie externe de la jambe.

15-Shakespeare y place l'action d'"Hamlet" — Discours religieux prononcés en chaire — Négation.

16-Brome — Caractères des plus anciens alphabets germaniques et scandinaves — Jadis, sujet non musulman du gouvernement ottoman — Qui rient.

17-Serreriez avec un lacet — Soupe milanaise faite de riz, haricots, choux, pâtes, lard — Décédé.

18-Elargissons une ouverture — Raire — Fonction de gérant — Choisi.

19-Soutient un navire en construction — Sert à pousser l'aiguille — N'eut pas confiance en — Epoque — Pronom — Grande chaîne de montagnes de l'Amérique du Sud.

20-Sainte — Fait l'essai de — Signal de détresse — Connu — Espace que l'on franchit d'un saut (pl.).

TELE RADIOMONDE

Le Congrès du Spectacle a transformé la salle de la Place des Arts en studio de radio et de télévision

Dans les cadres de la semaine du spectacle, tous les postes de radio de Montréal ont enregistré des émissions à la Place des Arts. Le public était invité à participer à ces enregistrements ou aux émissions en direct.

PIERRE CHOUINARD et Mimi d'Estée interviewent Marjolaine Hébert dans les cadres de l'émission "Le courrier de Mimi d'Estée", irradiée tous les jours, à 1 heure, sur les ondes de CKLM.

JANETTE BERTRAND et Jean Lajeunesse ont été interviewés par Lucie de Vienne animatrice de "La minute de vérité" à CKAC.

ON RECONNAIT sur cette photo Roger de Vaudreuil et l'équipe de techniciens de Radio-Canada qui, durant toute la semaine dernière, ont travaillé à la Place des Arts.

LUCIEN HETU a enregistré son festival d'orgue qui est inscrit quotidiennement à l'horaire de CKVL-FM de midi à une heure.

TOUTE L'EQUIPE de "Aujourd'hui" s'était également rendue à la super-salle de la rue Ste-Catherine. On peut voir au centre les deux animateurs Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoyne ainsi que deux de leurs invités, Marcel Dubé et Manuel Maitre.