

La Presse

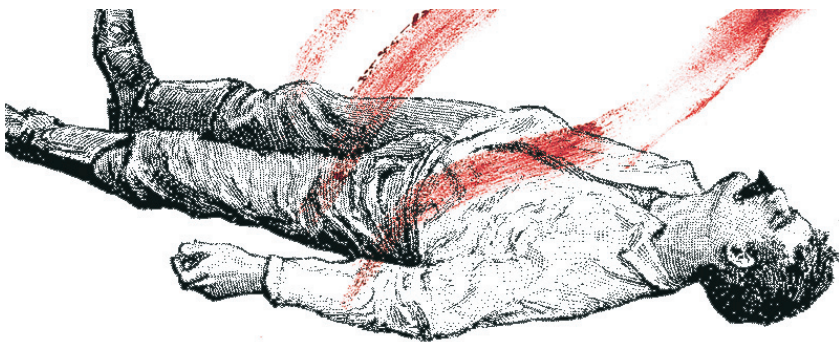
8 novembre 2003

Page 1 manquante

La Presse

8 novembre 2003

Page 2 manquante

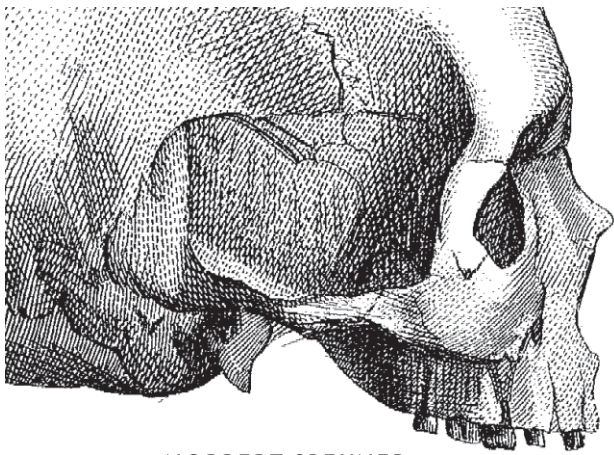


AU COMMENCEMENT ÉTAIT LE CRIME!

Dans les annales de la critique littéraire, le polar est fiché sous la rubrique « mauvais genre ». Mais s'il est un genre chouchou de la littérature, c'est bien le polar ! Tout le monde a croisé au moins une fois dans sa vie de lecteur l'un de ces bouquins dont on n'arrive pas à se décoller et qui nous mènent parfois jusqu'au petit matin. En cachette ou au grand jour, les amateurs de polar sont innombrables. Qu'il soit en vedette à ce 26^e Salon du livre de Montréal n'est que justice et personne ne pourra condamner les organisateurs d'avoir piqué la célèbre formule de Sherlock Holmes, « Élémentaire, mon cher », pour en faire le slogan de l'événement. Tout le monde la connaît, même ceux qui n'ont jamais lu les livres de Sir Arthur Conan Doyle !

Afin de marquer le coup, *La Presse* a demandé à son spécialiste du polar, Norbert Spehner, auteur de l'essai *Le Roman policier en Amérique française*, de tracer le portrait-robot du roman policier, ainsi que la liste chronologique de ses « crimes », qui remontent aujourd'hui jusqu'au Québec.





NORBERT SPEHNER
COLLABORATION SPÉCIALE

Depuis la nuit des temps, tracter son semblable est l'une des occupations favorites de l'*Homo sapiens*. D'ailleurs, tout commence dans la Bible. Ils n'étaient que quatre quand Caïn tua Abel, pour la plus grande joie, quelques millénaires plus tard, des amateurs de littérature policière. Avec ce meurtre originel, le tueur des temps bibliques était loin de se douter qu'il venait de construire un modèle archétypal pour un futur genre littéraire qu'on appellerait le *roman policier*. Dans cette sordide affaire de jalousie entre deux frères, il y a déjà tous les ingrédients d'un drame qui va se rejouer des centaines de milliers de fois sur la grande scène de la comédie humaine : un crime, un mobile, et les trois protagonistes principaux qui sont la victime, le coupable et le représentant de la loi. Cette pas-très-sainte trinité réunit les personnages clés du genre dont le « père fondateur » fut un écrivain américain nommé Edgar Allan Poe.

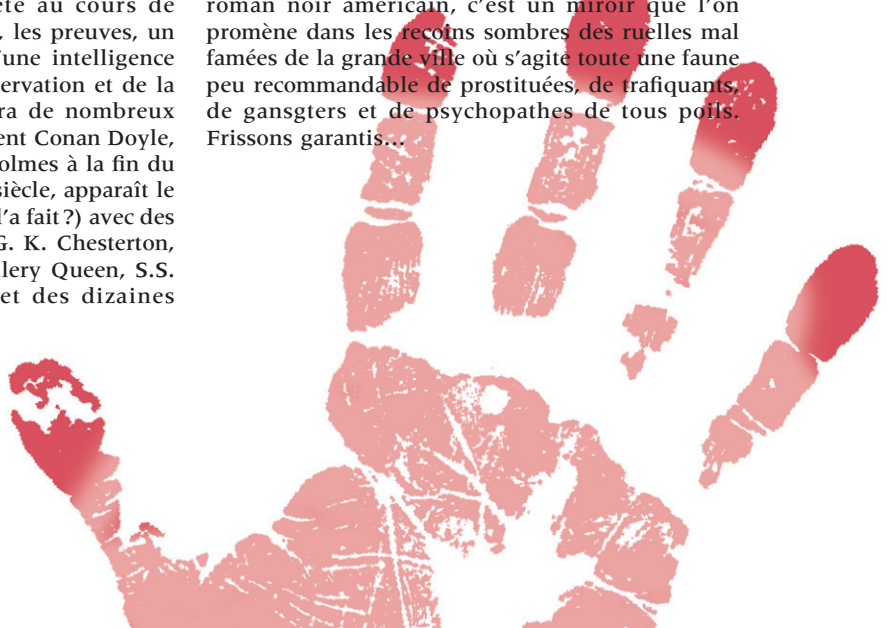
La loi et le roman de détection

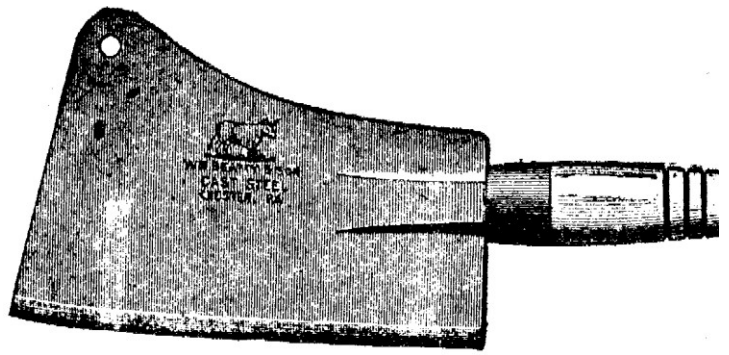
En 1841, Poe publie *Double Assassinat dans la rue Morgue*, la première de trois nouvelles ou « contes de ratiocination » mettant en vedette le chevalier Charles-Auguste Dupin, modèle archétypal de tous les limiers du polar contemporain. Ces trois histoires criminelles contiennent les éléments de base du récit policier classique : un meurtre ou une énigme à résoudre, une enquête au cours de laquelle on examinera les indices, les preuves, un héros représentant la loi, doté d'une intelligence peu commune, d'un sens de l'observation et de la déduction remarquables. Poe aura de nombreux imitateurs et successeurs, notamment Conan Doyle, créateur de l'immortel Sherlock Holmes à la fin du 19^e siècle. Puis, au début du 20^e siècle, apparaît le roman-problème, le *whodunit* (qui l'a fait ?) avec des auteurs comme Agatha Christie, G. K. Chesterton, Dorothy Sayers, en Angleterre, Ellery Queen, S.S. Van Dine, John Dickson Carr et des dizaines

d'autres aux États-Unis, pendant que Gaston Leroux, Maurice Leblanc et Marcel Allain s'illustrent en France. Lire une histoire de détective apporte de nombreuses satisfactions au lecteur : on lui propose une énigme, un mystère, dont il sait pertinemment qu'il sera résolu dans les dernières pages. En plus d'admirer les talents du détective qui découvre le vrai coupable, il aura droit, en prime, au triomphe de la justice. Le détective, figure mythique par excellence, chevalier urbain des temps modernes, est celui qui rétablit l'ordre. Il représente le triomphe de l'intelligence, de la raison et du bon droit ! Nous pouvons donc dormir tranquilles !

Le tueur et le roman noir

Si on déplace les projecteurs pour mettre en lumière le criminel, on pénètre alors dans le monde violent, plus réaliste et brutal du thriller, du roman noir. Ce type de polar fait son apparition aux États-Unis, entre les deux guerres mondiales sous la plume de Dashiell Hammett, de Raymond Chandler ou de James Cain. Ce sont les années noires de la Prohibition et de la Dépression. Les gangsters comme Dillinger, Al Capone et autres barons du crime organisé font les manchettes. Un nouveau type d'antihéros fait son apparition, c'est le dur à cuire, le détective *hard-boiled* aux méthodes brutales, incarné à l'écran par les James Cagney, Humphrey Bogart et autres « sales gueules » que l'on aime détester. Pour paraphraser Stendhal, le roman noir américain, c'est un miroir que l'on promène dans les recoins sombres des ruelles mal famées de la grande ville où s'agit toute une faune peu recommandable de prostituées, de trafiquants, de gangsters et de psychopathes de tous poils. Frissons garantis...





La victime et le suspense

Après la Deuxième Guerre mondiale, un nouveau type de récit dans lequel tout est centré sur la victime s'ajoute aux précédents. Traquée, menacée, violentée, la cible désignée cherche à fuir désespérément. Ce « roman de la victime » fait partager au lecteur la terreur ressentie par la proie qui lutte contre des forces obscures. Angoisse, suspense et sueurs froides. Les nerfs du lecteur sont mis à rude épreuve... et il aime ça ! Dans ce registre, les maîtres français du genre s'appellent Boileau-Narcejac ou Sébastien Japrisot, tandis qu'aux États-Unis, c'est la spécialité des William Irish, Patricia Highsmith, Richard Matheson, Mary Higgins Clark ou Harlan Coben. En Angleterre, Patrick Quentin ou la très perverse Ruth Rendell sont les spécialistes machiavéliques de la mise à mal de notre système nerveux.

Un genre en pleine expansion

Restreindre le roman policier à ces seules catégories serait à la fois une erreur et une injustice. Le polar contemporain, tous pays confondus, intègre maintenant tous ces aspects narratifs. Les romans de Michael Connelly, Denis Lehane, Henning Mankell, Ian Rankin, P.D. James, John Harvey, James Ellroy, et d'autres, sont avant tout des thrillers noirs, construits autour de la résolution d'un crime, et qui jouent avec les ficelles du suspense.

En 2002, il s'est publié près de 1300 policiers. Pourquoi cet engouement universel pour un genre dont le thème central est le crime ? La violence, le mal nous fascinent. L'être humain est ainsi fait qu'il préférera toujours l'abominable Mister Hyde au bon docteur Jekyll. L'horrible Jack l'Éventreur nous intéresse davantage que la très sainte mère Teresa... De plus, nous adorons les énigmes, et le polar nous confronte au mystère ultime : la mort... celle des autres, bien entendu, car dans un récit policier quel que soit le bilan final des victimes, ce sont toujours les *dix petits nègres* qui meurent. Alors que le lecteur, lui, ce grand détective de salon, est toujours bien vivant ! Élémentaire, mon cher...

Et le polar québécois ?

Certains prétendent qu'il n'existe pas. Et pourtant... Le polar québécois a connu une sorte d'âge d'or entre 1940 et 1960, avec la littérature en fascicules. On se souvient encore aujourd'hui des héros populaires de l'époque comme IXE-13, Guy Verchères, Albert Brien ou Diane la belle aventurière dont les aventures paraissaient chaque semaine. Paradoxalement, c'est pendant la Révolution tranquille que le genre a connu sa période de « grande noirceur » pour disparaître, avant de faire un retour à la fin des années 80. Aujourd'hui, les maîtres incontestés du genre s'appellent Jean-Jacques Pelletier et Chrystine Brouillet. Mais dans l'ombre, des prétendants s'agitent et convoitent le trône. Ils s'appellent Jacques Côté, Robert Malacci, André Marois, Maxime Houde ou Jacques Bissonnette. François Barcelo est publié dans la prestigieuse Série Noire, alors que Danielle Charest paraît dans la collection Le Masque. Les éditions Alire contribuent largement à cette émergence du polar québécois. Elles ont prouvé hors de tout doute que l'on pouvait publier de la littérature de genre, en format de poche, avec un certain succès. La revue policière *Alibis* (www.revue-alibis.com) paraît tous les trimestres, sous la houlette de Stanley Péan et de Jean Pettigrew, secondés par une équipe compétente et enthousiaste. Bref, quoi qu'en pensent les sceptiques, le polar québécois existe même s'il n'est pas toujours très visible ou de bonne qualité. Depuis 2002, le prix du roman policier Saint-Pacôme (www.societeduromanpolicier.com) couronne tous les ans le meilleur titre de la production annuelle avec une bourse très généreuse de 5000 \$. Ce qui, avouons-le, fait bien mentir l'adage selon lequel le crime ne paie pas.

5

questions aux experts du polar

Sylvie Lussier et

Lorsque Snoopy tape inlassablement « C'était une nuit sombre et orageuse » sur sa machine à écrire, il n'a pas seulement trouvé l'amorce idéale pour créer une ambiance pleine de mystères, mais une formule gagnante qu'il utilise sans arrêt. Ce plaisir renouvelé, c'est ce que promet toujours le roman policier. Donc...

C'était une nuit sombre et orageuse quand nous eûmes l'idée machiavélique de poser cinq questions sur le polar à des auteurs connus pour être de grands amateurs du genre. La preuve est faite : ils sont vraiment amoureux.

Ce prolifique couple de scénaristes n'est pas seulement amoureux des petites bêtes, mais aussi des méchantes ! Grands amateurs avoués de polars, Sylvie Lussier et Pierre Poirier, révélés par le populaire *4 et demi*, ont créé cette année - en plus du téléroman *L'Auberge du chien noir* - le premier héros d'action de la télé québécoise avec *Les Aventures tumultueuses de Jack Carter*.

Sylvie Lussier

1. Quel est le premier roman policier que vous ayez lu ?

C'était un Agatha Christie. Je crois qu'il s'agissait de *La Maison biscornue*. Je me souviens encore des chaussons de ballerine sur la couverture. Et même du coupable, mais je ne vous le dirai pas.

2. Selon vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon polar ?

Des revirements, des indices,

du suspense, des personnages forts et si le détective n'est pas trop laid, tant mieux.

3. Quel polar auriez-vous aimé avoir écrit ?

Tous les Fred Vargas et en particulier son dernier : *Pars vite et reviens tard*.

4. Le détective auquel vous vous identifiez le plus ?

Je ne crois pas qu'on puisse parler d'identification mais tant qu'à être un détective, j'aimerais bien être le commissaire Montalbano. Le héros des romans d'Andrea Camilleri. Parce qu'il a la chance de vivre en Sicile et de se régaler de bonne bouffe italienne dans les petites auberges régionales.

Complétez ou commentez la célèbre première phrase de Snoopy écrivain : C'était une nuit sombre et orageuse... je marchais à pas rapides dans la rue déserte quand soudain une voiture fondit sur moi à toute vitesse. De toute éviden-

Belgique Wallonie Bruxelles Belgique



Willy Deweert
Les allumettes
de la sacristie
(Desclée De Brouwer)



Guy Delhasse
Hibakusha
(Lignes Noires, Mango)

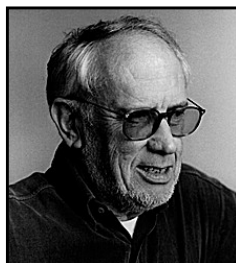
Pascale Tison
La joie des autres
(Éd. Esperluète)

Nicolas Ancion
Quatrième étage
(Luc Pire)

Frédéric Antoine
Le grand Malentendu.
L'église a-t-elle perdu
la culture et les médias?
(Desclée De Brouwer)

Hommage à Simenon

avec la présence de
Jacques Dubois
Président du Centre d'études
Georges Simenon
Université de Liège
Directeur de l'édition de
l'œuvre de Simenon
dans La Pléiade (Gallimard)



Simenon et le Cinéma
Exposition d'affiches
(collection de Michel Schepens)
au Carrefour du Polar

Remise du Prix
Québec/Wallonie-Bruxelles
du livre de Jeunesse
Jeudi 13 novembre à 11 h 30
Place Archambault

Des beaux livres sur la Belgique, sur Bruxelles, sur la Wallonie et Liège

Edgar P. Jacobs
né à Bruxelles en 1904



Son œuvre :

- les couvertures du Journal de Tintin
- la collection d'albums
- Le piège diabolique sur CD-rom

Venez nous voir
stand 181

Pierre Poirier

ce, ils m'avaient retrouvée.

Pierre Poirier

1. Quel est le premier roman policier que vous ayez lu?

Si j'ai bonne mémoire, il s'agit de *Dix Petits Nègres* d'Agatha Christie. Plusieurs Agatha sont venus le rejoindre par la suite et meublent encore ma bibliothèque.

2. Selon vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon polar?

Une histoire crédible et idéalement pas trop tordue ni emberlificotée. Et surtout pas de revirement de dernière minute qui nous arrive à la façon *jack-in-the-box*. Finalement, un héros sympathique, attachant et intelligent qui ne perd jamais.

3. Quel polar auriez-vous aimé avoir écrit?

La Blonde en béton de Michael Connelly.

4. Le détective auquel

vous vous identifiez le plus?

Hieronymus (Harry) Bosch, inspecteur du LAPD et héros principal de plusieurs des romans de Connelly.

5. Complétez ou commentez l'éternelle première phrase de *Snoopy* écrivait: *C'était une nuit sombre et orageuse...* j'avais décidé de commettre quelques meurtres bien sanglants. Mon couteau de chasse en poche, je sortis dans la ruelle pour me diriger vers ma première victime. Une pluie diluvienne me fit faire volte-face. Je déteste la pluie. Je vais plutôt passer la soirée devant le petit écran. Heureusement, c'est lundi et ce sont *Les Aventures tumultueuses de Jack Carter* qui passent. J'aurai droit à une belle soirée après tout.



LES RENDEZ-VOUS BORÉAL AU STAND N° 171

BERNARD ARCAND

Les Meilleurs lieux communs, peut-être

Vendredi 14, de 19h à 20h

Samedi 15, de 14h à 15h

GILLES ARCHAMBAULT

INVITÉ D'HONNEUR

De si douces dérives

Samedi 15, de 16h à 17h

Dimanche 16, de 13h à 14h

JOSÉE BLANCHETTE

Chère Joblo

Samedi 15, de 15h à 16h

GÉRARD BOUCHARD

Les Deux Chanoines

Vendredi 14, de 17h à 18h

Samedi 15, de 16h à 17h

SERGE BOUCHARD

Les Meilleurs lieux communs, peut-être

Vendredi 14, de 19h à 20h

Samedi 15, de 14h à 15h

SERGE CHAPLEAU

L'Année Chapleau 2003

Samedi 15, de 14h à 16h

Dimanche 16, de 14h à 16h

JACQUES CÔTÉ

GRAND PRIX LA PRESSE

DE LA BIOGRAPHIE

Wilfrid Derome,

expert en homicides

Vendredi 14, de 18h à 19h

Samedi 15, de 16h à 17h

Dimanche 16, de 13h à 14h

GIL COURTEMANCHE

La Seconde Révolution

tranquille

Dimanche 16, de 16h à 17h

JUDITH COWAN

La Loi des grands

nombres

Vendredi 14, de 17h à 18h

FERNAND DANSEREAU

Le Cœur en cavale

Vendredi 14, de 18h à 19h

Samedi 15, de 15h à 16h

LOUISE FORESTIER

Signé Louise

Vendredi 14, de 18h à 19h

Samedi 15, de 17h à 18h

Dimanche 16, de 15h à 16h

MARIE GAGNIER

Console-moi

Dimanche 16, de 13h à 14h

MONIQUE GIROUX

Le Locataire

du septième

Vendredi 14, de 18h à 19h

Samedi 15, de 17h à 18h

Dimanche 16, de 14h à 15h

MARIE-SISSI LABRÈCHE

La Brèche

Samedi 15, de 18h à 19h

ROBERT LÉVESQUE

L'Allié de personne

Vendredi 14, de 19h à 20h

MARIE-EVE MATTE

Devant le miroir

Dimanche 16, de 16h à 17h

ANNE-MARIE MOTTET

JEANNE DORÉ

Le Boulot vers... 20 ans à

meubler des vies

Vendredi 14, de 16h à 17h

JEAN-CLAUDE PICARD

Camille Laurin,

l'homme debout

Samedi 15, de 14h à 15h et

de 18h à 19h

Dimanche 16, de 15h à 16h

MAURICIO SEGURA

Bouche-à-bouche

Dimanche 16, de 16h à 17h

PIERRE-YVES THIRAN

Bal à l'abattoir

Vendredi 14, de 17h à 18h

GUILLAUME VIGNEAULT

Chercher le vent

Vendredi 14, de 19h à 20h

Samedi 15, de 17h à 18h

 **Boréal**
40 ans

www.editionsboreal.qc.ca

On pouvait finalement commencer l'élimination de tous les écrivains de polars et autres ressasseurs d'Inconscient : l'avenir serait paisible et l'imaginaire pacifié.

8 LA PRESSE MONTRÉAL SAMEDI 8 NOVEMBRE 2003

François Barcelo

Il aurait peut-être continué à travailler en publicité s'il n'avait connu une telle réussite en littérature. Barcelo est en effet le premier Québécois à avoir été publié dans la prestigieuse Série Noire chez Gallimard pour son roman *Cadavres* en 1998. Trois autres de ses titres ont rejoint cette collection : *Moi, les parapluies*, *Chiens sales* et *L'ennui est une femme à barbe*. Heureux grand-père de quatre filles, il écrit aussi pour les enfants, avec un égal succès.

1. Quel est le premier roman policier que vous ayez lu ?

Chéri bibi, de Gaston Leroux, un délicieux mélange de polar et d'horreur, avec juste ce qu'il faut de sexualité pour troubler un pré-ado. Mais il n'est pas impossible que le souvenir que j'en ai

gardé soit meilleur que le livre qui me l'a inspiré.

2. Selon vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon polar ?

Je n'en connais que trois : l'inattendu, l'imprévu et la surprise.

3. Quel polar auriez-vous aimé avoir écrit ?

N'oublie pas d'avoir peur, de Marc-Alfred Pellerin, Série Noire, Gallimard, 2000. J'ai fait la connaissance de l'auteur et je me suis lié d'amitié avec lui avant de le lire. Embêtant, ça : que dire si on déteste ? J'ai adoré ! C'est un roman sans personnage principal, mais il y a plein de gens bizarres et colorés, qui vivent en Yakoutie. Pour écrire le livre, j'aurais dû aller faire un séjour là-bas, ce dont je n'aurais eu aucune envie autrement. De plus, si je l'avais écrit, j'aurais fait

une meilleure correction d'épreuves que Marc-Alfred.

4. Le détective auquel vous vous identifiez le plus ?

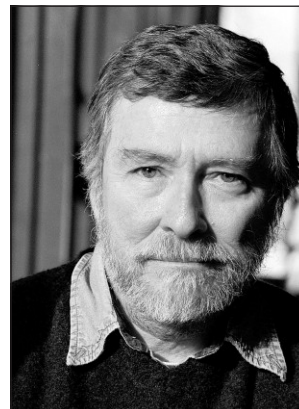
Oedipe, parce que j'ai des tas de complexes.

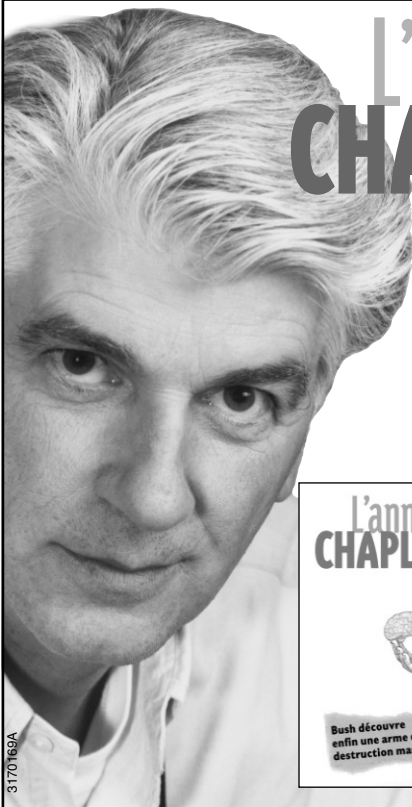
5. Complétez ou commentez l'éternelle première phrase de *Snoopy* écrivain : *C'était une nuit sombre et orageuse...*

J'ai allumé ma lampe de poche.

J'ai ouvert mon parapluie.

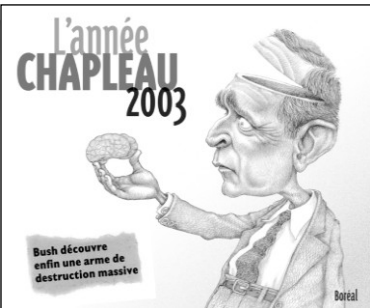
Tout est bien qui finit bien. FIN.





L'année CHAPLEAU 2003

Les dessins de
Serge Chapeau,
caricaturiste à *La Presse*,
la meilleure façon de
garder un bon souvenir
de l'année écoulée.



Bush découvrir
enfin une arme de
destruction massive

**Signatures au Stand
Boréal N° 171**
Samedi 15, de 14h à 16h
Dimanche 16, de 14h à 16h

120 pages • 19,95 \$



LA PRESSE www.editionsboreal.qc.ca



Signatures jeunesse

STAND BOREAL N° 171

CAMILLE BOUCHARD
La Caravane des 102 lunes
Lundi 17, de 10h à 11h

JEAN-PIERRE DAVIDTS
Quelle famille! — Roi Léon 9
Jeudi 13, de 13h à 14h
Lundi 17, de 13h à 14h

NICOLE LEROUX
L'Hiver de Léo Polatouche
Jeudi 13, de 14h à 15h
Lundi 17, de 14h à 15h

CAROLINE MEROLA
Les Clés de l'ogre — Le Monde de Margot 9 (Boréal Maboul)
Jeudi 13, de 14h à 15h

L'Amateur (Kami-Case)
Lundi 17, de 10h à 11h

BRUNO ST-AUBIN, illustrateur
Julia et les fouineurs de jardin — Julia 7
Jeudi 13, de 10h à 11h

LOUISE TURCOT
Un grand fleuve si tranquille
Jeudi 13, de 10h à 11h
Lundi 17, de 14h à 15h

STAND DIMEDIA N° 660

JEAN-PIERRE DAVIDTS
Quelle famille! — Roi Léon 9
Samedi 15, de 11h à 12h

MAGALI FAVRE
L'Or blanc
Samedi 15, de 13h à 14h

NICOLE LEROUX
L'Hiver de Léo Polatouche
Samedi 15, de 13h à 14h

CAROLINE MEROLA
Les Clés de l'ogre — Le Monde de Margot 9 (Boréal Maboul)
Dimanche 16, de 11h à 12h

L'Amateur (Kami-Case)
Dimanche 16, de 11h à 12h

BRUNO ST-AUBIN, illustrateur
Julia et les fouineurs de jardin — Julia 7
Dimanche 16, de 14h à 15h

LOUISE TURCOT
Un grand fleuve si tranquille
Samedi 15, de 14h à 15h
Dimanche 16, de 13h à 14h



www.editionsboreal.qc.ca

DÉCOUVREZ DES LIVRES-DISQUES créatifs et originaux en provenance des quatre coins de la planète

Venez chercher l'affiche «Un trésor dans mon jardin» au Stand 1047!



- Couverture rigide 36 pages illustrées
12 à 14 chansons
- Fichiers PDF avec les partitions

Le chat musicien

12 chansons écrites durant les années 50 pour les Cahiers de La Bonne Chanson, actualisées par Mara Tremblay, Jorane, Marie-Jo Thério, Luc De Larochellière, Yann Perreau...

Le tango des animaux

12 histoires originales chantées par Carmen Campagne. Un peu de piquant et de quoi faire rire, chanter et danser toute la basse-cour!

Dodo la planète do 2

14 superbes berceuses du monde entier offertes par des artistes de la scène musicale montréalaise. Un véritable enchantement pour toute la famille.



Également disponible en Livre-DVD

Un trésor dans mon jardin

13 chansons de Gilles Vigneault en dessin animé interprétées par Richard Desjardins, Daniel Lavoie, Lynda Lemay, Sylvain Cossette...
Un jardin poétique, un trésor musical.



la montagne
SECRÈTE

www.lamontagne-secrete.com

Séances de signature



ELIETTE
ABÉCASSIS

*Le Trésor du Temple
Oumran*

JEUDI 13 NOVEMBRE 2003
DE 18H À 20H

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2003
DE 12H À 14H



JACQUES
SALOMÉ

*Je croyais qu'il
suffisait de l'aimer*

JEUDI 13 NOVEMBRE 2003
DE 18H À 20H

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2003
DE 18H À 20H

SAMEDI 15 NOVEMBRE 2003
DE 14H À 16H

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2003
DE 14H À 16H



MICHAEL
HOEYE

*Hermès
Tantamog*

JEUDI 13 NOVEMBRE 2003
DE 13H À 15H ET DE 18H À 20H

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2003
DE 18H À 20H

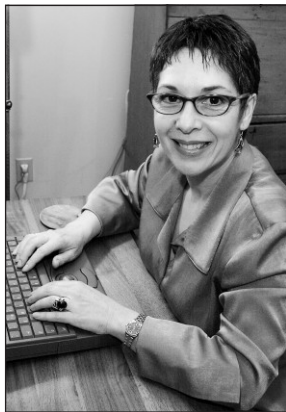
SAMEDI 15 NOVEMBRE 2003
DE 14H À 16H

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2003
DE 14H À 16H

Albin Michel

Maryse Rouy

Cette passionnée du Moyen Âge et de la littérature courtoise a reçu cet automne le prix Saint-Pacôme du roman policier pour son roman à saveur historique *Au nom de Compostelle* (Québec Amérique). Il s'agit de son cinquième roman pour adultes, mais Maryse Rouy aime aussi procurer des frissons aux enfants, pour lesquels elle a écrit *Une terrifiante Halloween* et *Prisonniers dans l'espace*.



1. Quel est le premier roman policier que vous ayez lu ?

Le Club des cinq d'Enid Blyton (Bibliothèque rose).

2. Selon vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon polar ?

Il doit raconter une histoire qui met en scène des personnages forts, qui comporte un suspense et qui aboutit à une fin inattendue, mais plausible.

3. Quel polar auriez-vous aimé avoir écrit ?

Dix Petits Nègres d'Agatha Christie.

4. Le détective auquel vous vous identifiez le plus ?

J'ai toujours été fascinée par le personnage de Miss Marple, mais quant à m'identifier à elle, vraiment, non !

5. Complétez ou commentez l'éternelle première phrase de *Snoopy* écrivain : *C'était une nuit sombre et orageuse...* mais jamais mon esprit n'avait été aussi calme ni mon jugement aussi clair : il fallait que je la tue. C'était le seul moyen de lui échapper. Tous les jours, à 11 h, une infirmière venait lui faire sa piqûre. J'allais subtiliser une seringue dans sa trousse. Ensuite, j'enverrais une petite bulle d'air dans les veines de ma tortionnaire : le crime parfait. Ma décision prise, je m'endormis sans avoir besoin de l'habituel somnifère et je dormis la nuit entière, sans la moindre insomnie.

Je la retrouvai dans son

lit, impotente mais efficacement hostile, un pli mauvais à la bouche attestant qu'elle avait trouvé une nouvelle saillie blessante à m'asséner. Mais elle ne pouvait plus m'atteindre. À la place de son visage ricanant, je voyais son masque mortuaire et je sentais éclater dans mon ventre de petites bulles de joie intérieure. En prime, moi qui subissais sa tyrannie depuis si longtemps pour un salaire misérable, j'allais mettre la main sur sa précieuse cassette. Elle croyait que j'ignorais où elle l'avait cachée, mais il m'avait suffi de voir avec quelle tendresse elle regardait, sur le mur d'en face, la photo de celui qu'elle appelait « son cher défunt » — qu'elle avait hors de tout doute elle-même assassiné à petit feu — pour deviner que le coffret était dissimulé derrière le portrait.

Je cherchai un moyen d'éloigner l'infirmière de sa trousse. Pourquoi ne pas lui offrir un thé dans lequel j'aurais dissous un de ces laxatifs foudroyants que prenait l'invalidé ? Je pourrais agir pendant qu'elle serait dans la salle de bains.

J'eus du mal à attendre 11 h tellement j'étais excitée et j'eus encore plus de mal à paraître dans mon état normal. La sonnette retentit enfin.

— Bonjour, madame Lavoie, entrez donc. Je vous offre une tasse de thé ? Avec ce froid, ça vous réchauffera.

Séances de SIGNATURES au stand

HACHETTE



Frédéric **BEIGBEDER**
Windows on the world, Grasset

Samedi 15 de 13 h à 15 h
et de 17 h à 19 h
Dimanche 16 de 12 h à 13 h

Luc **LANG**

11 septembre
mon amour, Stock

Jeudi 13 de 21 h à 22 h
Vendredi 14 de 14 h à 15 h



Jean **BÉDARD**
Coménius,
Jean-Claude Lattès

Samedi 15 de 11 h à 13 h
et de 15 h à 17 h
Dimanche 16 de 11 h à 13 h
et de 15 h à 17 h

Josiane **CYR**
L'alimentation
crétoise adaptée
Effiscience

Vendredi 14 de 18 h à 20 h
Samedi 15 de 19 h à 21 h
Dimanche 16 de 15 h à 17 h

Régine **ROBIN**
La mémoire saturée
Stock

Samedi 15 de 12 h à 13 h
Dimanche 16 de 17 h à 19 h

Le Dessert
se fait léger
Diabète Québec

Vendredi 14 de 17 h à 19 h
Dimanche 16 de 13 h à 15 h

Fabiola **MASRI**
Édition Santé
à la carte

Samedi 15 de 10 h à 12 h
Dimanche 16 de 10 h à 12 h

Jean-Joseph **JULAUD**
800 Questions
First

Jeudi 13 de 17 h à 18 h
Dimanche 16 de 10 h à 11 h

Pascal Dessaint

Cet écrivain a bourlingué un bout de temps avant d'imposer sa voix particulière dans le paysage du roman noir français. Son plus récent roman, *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses* (Rivages/Thriller) vient d'être couronné du Trophée 813 du meilleur roman

francophone 2003. Un honneur de plus pour ce Toulousain, déjà célébré pour ses romans *Bouche d'ombre* et *Du bruit sous le silence*, qui ont reçu respectivement le prix Mystère de la Critique et le Grand Prix de la littérature policière.

1. Quel est le premier ro-

man policier que vous ayez lu ?

La Dame du lac de Raymond Chandler.

2. Selon vous, quels sont les ingrédients d'un bon polar ?

Des personnages en rupture, un grain de folie et un sens du tragique.

3. Quel polar auriez-vous aimé avoir écrit ?

Le Couperet de Donald Westlake.

4. Le détective auquel vous vous identifiez le plus ?

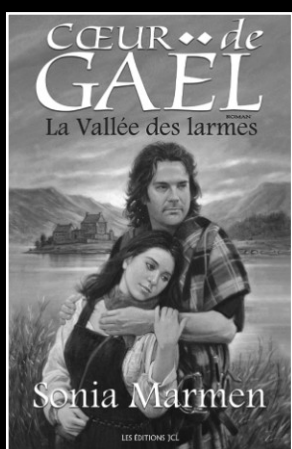
Dave Robicheaux.

5. Complétez ou commentez l'éternelle première phrase de *Snoopy* écrivain : *C'était une nuit sombre et orageuse...* et je me demandais s'il était raisonnable d'y croire encore.

Cet automne



LES ÉDITIONS JCL





STAND 334

3176319A

Au stand 107

venez rencontrer nos auteurs

Stanké

Jean Aubry

• *Guide Aubry des 500 meilleurs vins*

Jeu. 19h00 à 20h30
Ven. 13h30 à 15h00
Sam. 13h30 à 14h30
19h00 à 20h30
Dim. 12h30 à 13h30
19h00 à 20h30
Lun. 13h30 à 15h00

Robert Blondin

• *Mûres confidences*

Jeu. 19h00 à 20h30
Sam. 12h30 à 14h30
Dim. 12h30 à 14h30

Robert Brisebois

• *Le Petit Bob 2*

Jeu. 19h00 à 20h30
Ven. 19h00 à 20h30
Sam. 12h30 à 14h30
Dim. 14h30 à 16h30

Christiane Cadieux

Jacky Levac

• *La vie qui bat*

Ven. 19h00 à 20h30
Sam. 14h30 à 16h30
Dim. 14h30 à 16h30

Jean Couillard

• *Répertoire des succès de la chanson francophone*

Jeu. 19h00 à 20h30
Ven. 13h30 à 15h00
Sam. 11h00 à 12h30
Dim. 11h00 à 12h30

Suzanne Déry

• *Le cerveau dans tous ses états*

Sam. 12h30 à 14h30
Dim. 14h30 à 16h30

Sophie Durocher

• *Les bonheurs de Sophie*

Sam. 12h00 à 13h30
Dim. 13h30 à 14h30

Sophie Durocher

Claude Fortin

• *Salut les amoureux*

Dim. 14h30 à 16h30

Guy Giguère

• *Fou rire au parlement*

Jeu. 19h00 à 20h30
Ven. 19h00 à 20h30
Sam. 13h30 à 14h30
19h00 à 20h30
Dim. 13h30 à 14h30
19h00 à 20h30

Judith Larin

• *Promets-moi de le dire*

Ven. 13h30 à 15h00
Sam. 14h30 à 16h30
Dim. 14h30 à 16h30

Pierre Légaré

• *Mots de tête 4*

Ven. 13h30 à 15h00
Sam. 14h30 à 16h30
Dim. 12h30 à 14h30

P. J. Poirier

• *La tête de Philippi*

• *L'amour est un cargo sans pilote*

Ven. 19h00 à 20h30
Sam. 12h30 à 13h30
Dim. 12h30 à 13h30
Lun. 13h30 à 15h00

Sol

• *Presque tout Sol*

Sam. 14h30 à 16h30
Dim. 14h30 à 16h30

Sylvie Soulat

• *Autour du monde avec Ulysse*

Jeu. 19h00 à 20h30
Ven. 19h00 à 20h30
Sam. 14h30 à 16h30
19h00 à 20h30
Dim. 12h30 à 13h30
19h00 à 20h30
Lun. 13h30 à 15h00

Louis Tremblay

• *États d'homme*

Ven. 13h30 à 15h00
Sam. 12h30 à 14h30
19h00 à 20h30
Dim. 13h30 à 14h30
19h00 à 20h30
Lun. 13h30 à 15h00

Ronald Trudeau

• *L'auto simplifiée pour les allergiques*

Ven. 13h30 à 15h00
Sam. 14h30 à 16h30
Dim. 12h30 à 14h30

Stanké
© QUEBECOR MEDIA

Benoît Dutrizac

Ce franc-tireur n'a pas la langue dans sa poche, ni la plume dans son fourreau. Auteur de *La Conciergerie des monstres* (qui a donné le film réalisé par Michel Poulette), ainsi que scénariste de la série *Fêtes fatales* à Télé-Québec, Dutrizac vient de lancer son nouveau roman noir, *Meurs, mon amour, meurs* chez Libre Expression, dans lequel un tueur à gages est séduit par sa victime...

1. Quel est le premier polar que vous avez lu ?

Mon premier polar est « le » premier polar puisque, à l'époque, je lisais des romans d'horreur. C'était *Double Assassinat dans la rue Morgue* d'Edgar Allan Poe, publié en 1841. Le double meurtre sordide. La violence sanguinolente. L'énigme de la chambre close. Les raisons du crime. Le héros C. Auguste Dupin qui flaire les fausses pistes. Les détails du meurtre. Et la morale de l'histoire : il faut s'éloigner du réel pour mieux en distinguer les contours. Et le coupable plutôt original (une saloperie d'orang-outan !). Je me suis dit : ça c'est pour moi...

2. Selon vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon polar ?

Ne pas avoir froid aux yeux. Savoir décrire les laideurs et les beautés de la vie. Garder un sens de l'humour tout en plongeant dans les bas-fonds de la nature humaine. Avoir autant de plaisir à créer des enfants de chienne que des héros. Et surtout, qu'on n'ait pas l'impression, en tant que lecteur, que l'auteur s'est *crossé* en se regardant écrire. Le style littéraire doit rester vif, original, dangereux, baveux, sans sombrer dans le maniérisme du plagiaire ni le clin d'œil mignon.



3. Quel polar auriez-vous aimé avoir écrit ?

Posez la question au pluriel. Je suis un minable envieux. De tous les Raymond Chandler, Dashiell Hammett en passant par Jim Thompson et les James Ellroy, j'aurais aimé écrire *La Trilogie berlinoise* de Philip Kerr.

4. Le détective auquel vous vous identifiez le plus ?

Probablement celui de Mickey Spillane : Mike Hammer. Sa voix narrative dure et calme. Sa violence implacable. Ses nerfs en téflon. Sa façon d'incarner le New York des années 50. Sans parler de détective, Pierre Bondurant, le personnage québécois des romans de James Ellroy, était un parfait dur à cuire de roman noir. Et c'est un Québécois !

5. Complétez ou commentez l'éternelle première phrase de Snoopy écrivain : *C'était une nuit sombre et orageuse...* et, excédé par ses conneries, je lui mets une balle dans la tête. Snoopy s'affaisse là, à mes pieds. La cervelle éclatée. La gueule ouverte. Les pattes tremblotantes. Et la vie qui s'écoule de son crâne. Je lui fous un coup de pied dans le ventre. Je mets le feu à sa niche. Et je devrai me débarrasser de mon Walther, 9 mm de marque allemande, modèle P99QA. Ouais, le même *gun* qu'utilisent les policiers de Montréal. Tout ce dégât parce que ce chien ne sait pas commencer un polar décemment.

Séances de SIGNATURES au stand

HACHETTE



MORDILLO

Le livre d'or de Mordillo, Glénat

Vendredi 14 de 14 h à 16 h

Samedi 15 de 13 h à 15 h
et de 17 h à 19 h

Dimanche 16 de 13 h à 15 h

et de 17 h à 19 h

Lundi 17 de 13 h à 15 h



Didier CONVARD

Le Triangle secret, Glénat

Jeudi 13 de 14 h à 16 h

Vendredi 14 de 11 h à 13 h
et de 16 h à 18 h

Samedi 15 de 15 h à 17 h



Thierry LABROSSE

Moréa
Soleil

Jeudi 13 de 14 h à 16 h

Vendredi 14 de 15 h à 17 h

Samedi 15 de 19 h à 21 h

Lundi 17 de 14 h à 16 h



François LAPIÈRE

Sagah-Nah
Soleil

Jeudi 13 de 16 h à 18 h

Vendredi 14 de 12 h à 14 h

Lundi 17 de 12 h à 14 h

Willy Deweert

L'homme est un professeur de rhétorique à la retraite. Ses thrillers flirtent avec la science-fiction et la philosophie. Ils ont pour noms *Les Allumettes de la sacristie*, *Mystologia* et *Le Prix Atlantis*. Le titre du livre en chantier de cet écrivain belge nous indique qu'il poursuit dans la même veine: il s'appellera *Le Protocole de Dieu*.

1. Quel est le premier polar que vous avez lu?

Si mes souvenirs sont exacts, ils datent de 50 ans, le premier polar que j'ai lu et qui m'a fasciné est *L'Aiguille creuse* de Maurice Leblanc. Je pense que c'est surtout l'ambiance de ce roman étrange qui m'a envoûté. Depuis, je crois l'avoir relu au moins une dizaine de fois au cours de ma vie.

2. Selon vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon polar?

Le suspense, bien sûr, des personnages crédibles — je veux dire qui ont de l'étoffe —, une intrigue qui tient en haleine et dont l'issue n'est pas téléphonée, mais surtout le contexte de l'histoire qui renvoie le lecteur à lui-même. Le bon polar fait toujours écho à un problème de société sur lequel l'auteur apporte un éclairage original empêchant le lecteur de rester neutre. Le rapport entre la fiction et la réalité doit être ténu. Le mieux est encore que le lecteur se demande en refermant le livre si tout cela est vrai ou s'il s'agit d'une pure affabulation. Ce qui l'amènera peut-être à s'informer pour en savoir davantage.

3. Quel polar auriez-vous aimé avoir écrit?

Sans aucun doute *Le Nom de la rose* d'Umberto Eco, même si

par la suite j'ai émis des réserves sur l'«originalité» de ce roman. Tout y est: le décor, une abbaye isolée dans la montagne; l'ambiance médiévale, une communauté monastique infantilisée vivant dans la peur; une intrigue passionnante autour d'une oeuvre perdue d'Aristote; un méchant moine aveugle et fanatique; des héros sympathiques, le vieux qui guide le jeune, le jeune faisant sa première expérience amoureuse sous l'oeil ironique du vieux; la fin dramatique, les livres qui brûlent et la conclusion désabusée: *stat rosa pristina nomine, nomina nuda tenemus*.

4. Le détective auquel vous vous identifiez le plus?

J'ai envie de répondre «à aucun» même si Guillaume de Baskerville est celui dont je me sens le plus proche. J'aime beaucoup Morse, Montalbano, Pepe Carvalho, Maigret, frère

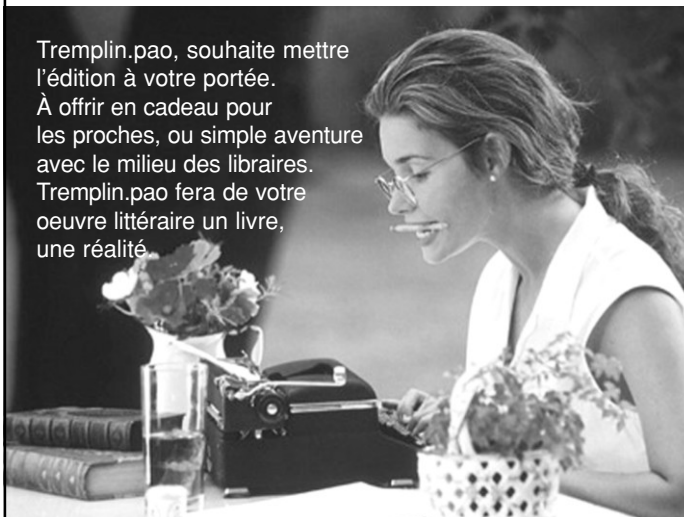
Cadfael, le commissaire Brunetti de Donna Leon ou encore Napoléon Bonaparte d'Upfield et Wallander de Mankell. Ils ont en commun une humanité tourmentée. En revanche, je n'éprouve aucune empathie particulière pour Sherlock Holmes, trop cérébral; Poirot, trop prétentieux; Rouletabille, trop bicorne; l'inspecteur Wens, trop froid. J'ajoute qu'à une époque j'étais un fan de San Antonio qui me faisait rire et me remontait le moral.

5. Complétez ou commentez l'éternelle première phrase de Snoopy écrivain: *C'était une nuit sombre et orageuse...* mais il s'en moquait éperdument. Seule comptait la femme qu'il étreignait, pour la dernière fois, hélas, elle partait demain pour ne jamais revenir. Il contempla son visage ensommeillé et fondit en larmes.

ÉDITEZ VOTRE LIVRE

Édition à compte d'auteur Tremplin.pao

Tremplin.pao, souhaite mettre l'édition à votre portée. À offrir en cadeau pour les proches, ou simple aventure avec le milieu des libraires. Tremplin.pao fera de votre oeuvre littéraire un livre, une réalité.



TREMPLIN

(450) 651-5284

▼ Visitez notre site internet ▼

www.tremplin.pao.qc.ca

3176862A

Deux mercredis par mois, à 19 h 30 au Studio-théâtre
Une série élaborée par Michelle Corbeil et Stéphane Lépine

Le Studio littéraire un espace pour les mots

La Place des Arts présente

12 novembre

Sur les traces
de Georges Simenon
Avec Jacques Dubois,
Christine Brouillet, André Major
et Jean-Jacques Pelletier.
Animation : Laurent Laplante
Présenté en collaboration avec
le Salon du livre de Montréal

26 novembre

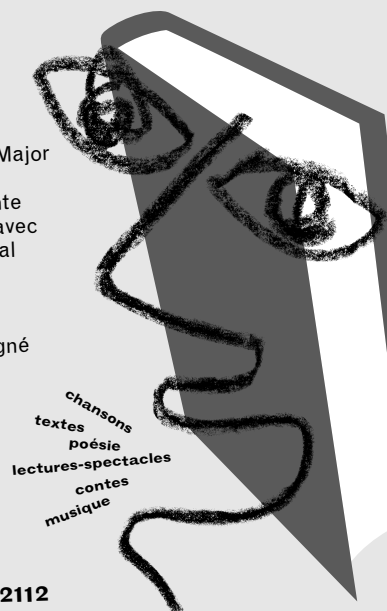
Visage retrouvé de et avec
Wajdi Mouawad, accompagné
sur scène du peintre Lino.

10 décembre

Courtepoinées
— Hommage aux 50 ans
de l'Hexagone

Entrée : 15 \$
Étudiants : 10 \$

Billetterie : (514) 842-2112
www.pda.qc.ca



chansons
textes
poésie
lectures-spectacles
contes
musique

40
ans

Place des Arts

Québec

CIBL
La Route Littéraire

3181036A



TRAIT D'UNION

Stand 457-461 / 558

Venez rencontrer Claude Blanchard

Jeudi 13 novembre
19 h à 21 h

Vendredi 14 novembre
16 h à 17 h

Samedi 15 novembre
13 h à 17 h

Dimanche 16 novembre
13 h à 17 h



Michel Auger
L'Attentat

Claudine Bertrand
**Nouvelles
épiphanies**

Patrick Blanchet
Feux de forêt

Anthologie de
Bourgault à Vigneault
**Paroles pour un
Québec libre**

Michel Bujold
Le don de la mort

Bernard Bujold
**Pierre Péladeau
cet inconnu**

Jean-Pierre Charbonneau
La Filière canadienne

Jean Chaumely
**Cette paisible
rumeur**

Dominique Chénier
Abigaël Love

Robert Côté
**Ma guerre
contre le FLQ**

France Duval
Claude Blanchard

Jean Pierre Girard
Le Tremblé du sens

Lili Gulliver
**Lili chez les
extraterrestres**

Isabelle Hirtzig Busquet
Le cancer.

**Toutes les réponses
à vos questions**

Alan Hustak
Haut et court

Michaël La Chance
Paroxysmes

Dr Pierre Mailloux
**Pour l'amour
des enfants**

Raymond Malenfant
L'ascension

Alain Medam
L'oubli prochain

Christian Mistral
Vacuum

Alexis Nouss
**Poésie
Terre d'exil**

Spencer & Ayscough
**Hollywood
à Montréal**

Le recours à la violence dans la société, une réalité inévitable?

Table ronde animée par Michel Auger (*L'Attentat*), avec Robert Côté (*Ma guerre contre le FLQ*), Jean-Pierre Charbonneau (*La Filière canadienne*) et le Dr Pierre Mailloux (*Pour l'amour des enfants*)

Date : samedi 15 novembre • Lieu : scène du Carrefour • Heure : de 19h à 20h

www.traitdunion.net

SALON du LIVRE de MONTRÉAL



Naïm Kattan

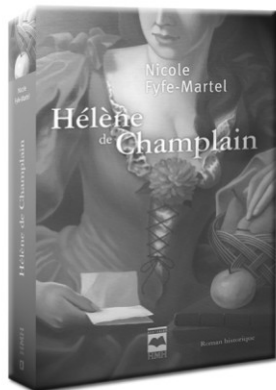
Le Gardien de mon frère

SÉANCE DE SIGNATURE
Vendredi 14 novembre
de 19 h à 20 h

STAND 480



Nicole Fyfe-Martel



Hélène de Champlain

SÉANCE DE SIGNATURE
Samedi 15 novembre
Dimanche 16 novembre
de 13 h à 14 h

STAND 480



www.hurtubisehnmh.com

Kathy Reichs

Parce qu'elle est anthropologue judiciaire, elle se partage entre le Laboratoire des sciences judiciaires et de médecine légale du Québec et The Office of the Chief Medical Examiner à Charlotte en Caroline du Nord. Parce qu'elle est romancière, elle se partage entre la réalité et la fiction, puisqu'elle s'inspire de son métier pour écrire ses intrigues. Kathy Reichs (et son alter ego de fiction, Tempe Brennan) est de retour avec la version française de son cinquième roman *Secrets d'outre-tombe* (Robert Laffont) et son sixième en anglais, *Bare Bones*.

1. Quel est le premier roman policier que vous avez lu ?

Les histoires policières de Nancy Drew (Alice, en version française, dans la Bibliothèque verte).

2. Selon vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon polar ?

Des personnages sympathiques, une bonne



composition, une intrigue complexe et une finale surprenante.

3. Quel polar auriez-vous aimé avoir écrit ?

N'importe quoi de P.D. James.

4. Le détective auquel vous vous identifiez le plus ?

Un mélange de V.I. Warshawski et Spenser.

5. Complétez ou commentez l'éternelle première phrase de Snoopy écrivain : C'était une nuit sombre et orageuse... Ne condamnez pas le beagle. Moi aussi, je me suis rendue coupable d'avoir utilisé ce stratagème narratif.

Petit lexique du « policier »

Roman policier :

Genre littéraire populaire apparu au début du 19^e siècle et dont le thème principal est le crime sous tous ses aspects, le plus souvent présenté sous la forme d'une enquête policière. Ce terme général recouvre tous les sous-genres du roman de détection au suspense en passant par le thriller, le roman noir, le polar historique, etc. Il exclut le roman d'espionnage, un genre à part.

Polar :

Ce mot un peu vulgaire, d'origine argotique est passé dans l'usage comme formule abrégée pour désigner le roman policier.

Roman de détection :

Le roman de détection, désigne un récit dans la

tradition des histoires d'Agatha Christie dans lesquelles un détective futé découvre le coupable d'un meurtre dans le dernier chapitre.

Roman noir :

Roman policier très réaliste qui met l'accent sur la violence, la cruauté des protagonistes, la délinquance. C'est le polar urbain par excellence.

Thriller :

Un type de récit policier dans lequel l'action prime l'enquête. Le but : exciter, énerver le lecteur.

Suspense :

Sous-genre du roman policier dans lequel l'enquête policière est souvent inexistante. L'auteur met plutôt l'accent sur la psychologie des personnages.

Quand tout a été écrit, il reste encore des choses à dire.

Venez rencontrer les animateurs de la radio de Radio-Canada et les auteurs invités
aux nombreuses émissions spéciales diffusées en direct du Salon (stand O-11).



www.radio-canada.ca/radio

88.5
CBC  **radio ONE**

 **95.1**^{FM}
Première Chaîne
Radio-Canada

 **100.7**^{FM}
Chaîne culturelle
Radio-Canada

Donald Westlake

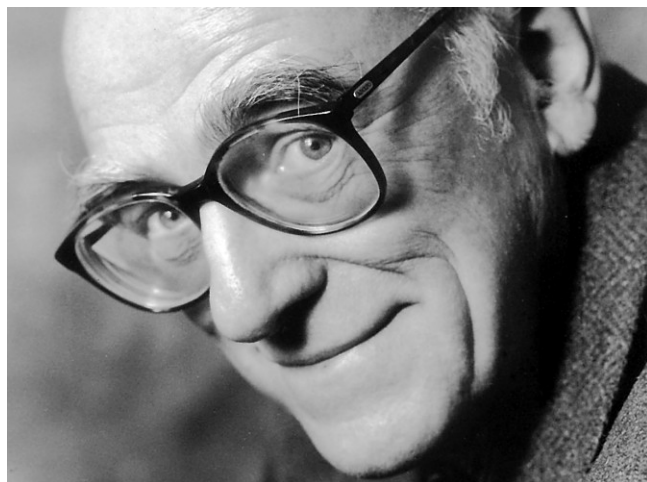
Invité d'honneur

En plus de 40 ans d'écriture, l'Américain Donald Westlake a alimenté son lecteur d'une multitude de polars où l'humour se faisait aussi noir que le genre, en le promenant d'un style à l'autre sous différents pseudonymes (Richard Stark étant l'une de ses plus célèbres doublures). Les fans seront sûrement très heureux d'accueillir à Montréal le père de l'incantable cambrioleur

Dortmunder, dont les plus récentes mésaventures peuvent être lues dans *Mauvaises Nouvelles* et *Au pire, qu'est-ce qu'on risque?* (tous deux chez Rivages).

1. Quel est le premier polar que vous ayez lu?

Je crois bien que mon premier polar à vie fut un *Perry Mason*, de Earl Stanley Gardner. Ma mère était alors membre d'un club de lecture



Pas de taches pour une girafe



L'histoire qui a séduit des milliers d'enfants est maintenant racontée et chantée sur CD!

Lucie Papineau et Marisol Sarrazin raconteront les aventures de Gilda la girafe sur scène au Salon du livre de Montréal, le dimanche 16 novembre à 13 h.

Séances de dédicaces au stand 329 (veuillez consulter le programme du Salon pour connaître l'horaire).

Profitez-en pour découvrir aussi toutes les nouveautés de Dominique et compagnie!

Concours: Pendant toute la durée du Salon du livre de Montréal, courez la chance de gagner la reproduction d'une illustration de Marisol Sarrazin à l'achat du livre *Pas de taches pour une girafe* (1 livre, 1 CD).



www.dominiqueetcompagnie.com

qui distribuait des bouquins comme des bouteilles de lait, des polars, des *Perry Mason* surtout. Tout le reste, c'étaient des romans de pirates. J'ignore lequel des *Perry Mason* j'ai pu lire, mais je pense que Mr. Gardner aurait lui-même beaucoup de mal à le reconnaître dans le lot.

2. Selon vous, quels sont les ingrédients indispensables à un bon polar?

Ce qui importe dans un polar, c'est le crime, qui n'est pas forcément un meurtre. Nul besoin d'un détective, nul besoin d'un cadavre, nul besoin d'une damoiselle en détresse, nul besoin même d'un héros. Un crime seulement. Et toutes les énergies déployées pour le commettre ou pour s'en arranger.

3. Quel polar auriez-vous aimé avoir écrit?

J'aurais aimé écrire un roman de Hammett. Pas *The*

Thin Man, qui est beaucoup trop triste. Plutôt *The Maltese Falcon*, parce qu'il est parfait. Ou encore *The Glass Key*, tellement riche en non-dits.

4. Quel est le détective auquel vous vous identifiez le plus?

Je ne m'intéresse pas beaucoup aux détectives, ou alors de loin, pourchassant les personnages sur lesquels j'écris. À bien y penser, je choisirais Nero Wolfe, parce qu'il ne veut pas se rendre sympathique ou commode, et parce qu'il n'aime pas les compromis, alors qu'il est celui-là qui tâche d'assembler tous les morceaux.

5. Commentez ou complétez l'éternelle première phrase de Snoopy écrivain: C'était une nuit sombre et orageuse...

Beaux décors, bonne ambiance, bon mètre iambique... Il n'y manque qu'une histoire, et un crime!

DAVERTIGE Anthologie secrète

Au Salon du Livre
Stand 1059

[...] D'ores et déjà Davertige est l'un de nos grands poètes.

Alain Bosquet, 1964

On ne connaît de Davertige ni son corps ni son âme. Un poète secret se promène librement à Montréal. Cette manière de se perdre dans la foule me fait bien penser à Pessoa.

Dany Laferrière
La Presse, 22 décembre 2002

MÉMOIRE
D'ENCRICHER

3179109A

La Presse

8 novembre 2003

Page 19 manquante

Dix limiers populaires



Charles-Auguste Dupin (1841)

En avril 1841, Edgar Allan Poe publie *Double Assassinat dans la rue Morgue*, dans les pages du *Graham's Magazine*. Ce récit fondateur est le premier de trois nouvelles policières mettant en scène le premier détective de la littérature policière, le chevalier Charles-Auguste Dupin. Le narrateur présente Dupin comme étant un jeune gentleman appartenant à une excellente famille, mais réduit à une extrême pauvreté. Dupin est un être excentrique qui a une étrange passion pour la nuit. Ses aptitudes analytiques extraordinaires vont lui permettre de résoudre l'énigme du meurtre atroce de deux femmes. Son intelligence hors pair doublée d'un sens aigu de l'observation lui permettront aussi de percer *Le Mystère de*

Mary Roget (1842) et de retrouver *La Lettre volée* (1844).

Sherlock Holmes (1887)

Sherlock Holmes voit le jour en 1887, sous la plume d'Arthur Conan Doyle. C'est, à ce jour, le personnage le plus célèbre de toute la culture populaire mondiale, tous genres confondus. Archétype de l'enquêteur génial, infailible, à qui rien n'échappe, c'est un détective amateur, mélomane et toxicomane, qui réside dans un appartement douillet au 221B, Baker Street, en compagnie de son ami le docteur Watson. Pour tromper son ennui, il mène des enquêtes criminelles. C'est à la fois un homme d'action et de réflexion qui relève minutieusement des détails en apparence insignifiants pour en tirer des conclusions époustouflantes. Son succès

fut tel que Conan Doyle, jaloux, voulut s'en débarrasser. Devant les protestations indignées de milliers de lecteurs, de quelques députés, et de sa propre mère, il dut le ressusciter!

Hercule Poirot (1920)

Quoique vaniteux et snob, exaspérant et bavard, Hercule Poirot est, avec Sherlock Holmes, l'un des détectives les plus populaires du genre. Cet étrange individu, créé par Agatha Christie, apparaît pour la première fois en 1920 dans *La Mystérieuse affaire de Styles*. Il résoudra 33 affaires épineuses avant de céder sa place à l'excentrique mais très perspicace Miss Marple. D'origine belge, Poirot vit à Londres, où il partage un appartement avec un ami, le capitaine Hastings, son valet Georges et sa secrétaire Miss Lemon.

3179113A



Venez rencontrer nos auteurs au stand QUÉBEC AMÉRIQUE



Pour trouver le coupable, Poirot ne se fie guère aux indices matériels, mais mise plutôt sur l'ordre, la méthode et les petites cellules grises de son cerveau. Il est le seul personnage de fiction policière dont la nécrologie ait été publiée à la une du *New York Times* !

Le commissaire Jules Maigret (1931)

En 1931, Georges Simeon publie la première des enquêtes de Jules Maigret dans *Pietr-le-Letton*, le premier d'une série qui comprendra 75 romans. Commissaire divisionnaire à la police judiciaire de Paris, Maigret est un personnage qui renouvelle les lois du genre. La pipe au bec, il n'a rien de l'analyste méticuleux à la Sherlock Holmes. Son domaine, c'est la psychologie. Il est passionné par les personnalités qu'il

rencontre et dont il cherche à deviner les motivations profondes. Fin gourmet, amateur de bière et de calvados, il arpente les rues de Paris, pose des questions parfois saugrenues, fume sa pipe et médite. Ses enquêtes mettent au jour des tragédies sociales, la misère, la solitude, les jalousies, la mesquinerie d'un quotidien souvent mortel. Son arrivée a donné quelques lettres de noblesse au genre policier considéré jusqu'alors comme mineur.

Guy Verchères (1944)

En 1944, Alexandre Huot, qui écrit sous le pseudonyme de Paul Verchères, publie la première d'une longue série d'aventures mettant en scène Guy Verchères, l'as détective amateur surnommé « le millionnaire original » ou l'Arsène

Lupin canadien-français. Ses aventures paraissent dans plus de 900 fascicules entre 1944 et 1965. Ancien gentleman cambrioleur, Guy Verchères, beau gars fortuné, s'est rangé du bon côté de la loi. D'un tempérament impétueux, il se lance dans de folles aventures, combat le crime en donnant parfois un coup de main à son ami le lieutenant Fortin de l'escouade des homicides de la Sûreté de Montréal. Avec l'agent secret IXE-13, Albert Brien et Diane la belle aventurière, Guy Verchères est un des personnages les plus célèbres de la littérature populaire québécoise.

Le commissaire San Antonio (1949)

Son nom a été trouvé dans un atlas géographique (une ville du Texas). Il désigne à la fois le créateur (Frédéric Dard) et sa créature :

un commissaire séduisant, grand amateur de sensations fortes, qui fait une apparition remarquée en 1949 dans *Régalez-lui son compte*, premier roman d'une longue série. Les ventures loufoques de San Antonio démarrent vraiment avec l'arrivée de l'abominable Bérurier. Dès lors, le lecteur ébahi sera plongé dans des récits burlesques, extravagants, avec des intrigues approximatives où domine un délire verbal rabelaisien fait de calembours énormes, de grossièretés, de plaisanteries gauloises qui remportent un énorme succès populaire. Écrivant lui-même ses mémoires, San Antonio est certainement le policier le plus populaire de la francophonie.

➤ Voir LIMIERS en page 22

3173093A



Veuillez consulter
l'horaire des
séances
de signature
de ce guide

QUÉBEC AMÉRIQUE

www.quebec-amerique.com



LIMIERS

suite de la page 21

Reginald Wexford (1964)

C'est un homme solide, corpulent, avec des yeux perçants et un visage plutôt laid. Il est marié avec Dora et ils ont deux filles, Sylvia et Sheila. Il habite la ville fictive de Kingsmarkham, dans le Sussex, où l'occupation principale des habitants semble être le meurtre... Patient, d'une intelligence vive, il a un don d'empathie fort utile dans son métier : il est inspecteur-chef. Son adjoint s'appelle Mike Burden. Ses aventures, au suspense insidieux, ont été écrites par Ruth Rendell, reine du crime britannique. Wexford apparaît pour la première fois dans *Un amour importun* en 1964.

Le frère Cadfael (1977)

Les aventures du frère Cadfael, bénédictin de choc, se passent en Écosse, au 12^e siècle.

Avant d'être moine, Cadfael était avec Godefroi de Bouillon à la prise d'Antioche. Il commandait un vaisseau et a combattu les pirates barbaresques pendant 10 ans. Sa première enquête, il la fait dans *Trafic de reliques*, d'Ellis Peters. Herboriste, médecin et détective, le frère Cadfael a mené pas moins de 21 affaires criminelles dans un contexte historique nourri d'érudition et minutieusement reconstitué. C'est un des personnages les plus célèbres du polar historique.

Maud Graham (1987)

Chrystine Brouillet avait d'abord envisagé de faire de Maud Graham une assistante sociale. Fort heureusement, elle lui a donné une tout autre orientation professionnelle : Maud Graham est devenue une inspectrice de police à Québec dont la première enquête, *Le Poison dans l'eau*, paraît en 1987. Depuis, elle a tra-



Maude Guérin alias Maud Graham

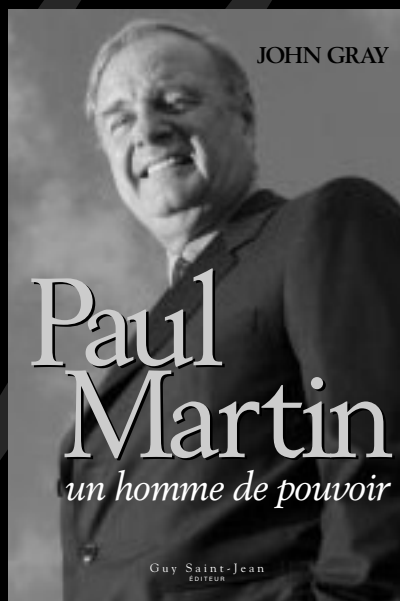
qué des psychopathes, coincé des pédophiles et des violeurs ainsi qu'un père incestueux tout en tentant de mener une vie normale en maternant ses chats, son amoureux, ses amis et quelques âmes errantes ! Brouillet voulait que son superflü soit une femme normale avec des problèmes de couple, de lunch et de gardiennes, pas une femme fatale, une blonde délurée ou une aguicheuse. En 2002, Jean Beaudin a adapté *Le Collectionneur*, mettant en vedette Maude Guérin dans le rôle de Maud Graham.

Harry Hieronymus Bosch (1992)

En 1992, Harry Hieronymus

Bosch a fait une entrée fracassante dans la littérature policière dans *Les Égouts de Los Angeles*, de Michael Connelly. Son nom, il le doit à sa mère qui avait une grande admiration pour le peintre flamand des 15^e et 16^e siècles. Né d'un père inconnu et d'une mère qui se prostituait (avant d'être assassinée), Harry Bosch, vétéran du Vietnam, est un dur, un flic aux méthodes peu conventionnelles. Parti à la retraite à la fin de *Wonderland Avenue*, sa huitième aventure, il reprend du service dans *Lumière morte* comme détective privé, cette fois, pour le plus grand plaisir de ses fans.

Venez rencontrer JOHN GRAY



l'auteur de
la première
biographie
en français de
Paul Martin,
au Salon du livre
de Montréal

Dimanche 16 novembre
de 12 h à 14 h
et de 16 h à 18 h
stand 639

Guy Saint-Jean
ÉDITEUR

SODEP 25 ANS
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT
DES PÉRIODIQUES
CULTURELS QUÉBÉCOIS

**Encan
en fête!**

animé par Sylvie Legault et Robert Soulières

**Des livres dédicacés, des illustrations,
des peintures...**

Des oeuvres d'Yves Beauchemin, Jacques Godbout, Pierre Granche, Suzanne Jacob, Marie Laberge, Jacques Languirand, Hélène Pedneault, Lorraine Pintal, Stéphane Poulin, Monique Proulx, Patrick Sénécal, Gilles Tibo, Armand Vaillancourt et bien plus encore...

Merci à nos généreux donateurs!

Venez célébrer avec nous!
Samedi 15 novembre à 20 h 30,
sur la scène principale (Carrefour)

Renseignements : stand 780

www.sodep.qc.ca

info@sodep.qc.ca

T/ 514-397-8669

LES ÉDITIONS DE L'HOMME



Marie-France
Cyr

Robert
Bernier

Jean-François
Bertrand

Robert
Brisebois

Pierre Bruneau et
Léandre Normand

Raymond Clément
et André Couture

Marc Choko,
Gérald Baril
et Paul Bourassa

Andrée
D'Amour



Diane
Daniel

Henri Dorion,
Yves Laframboise
et Pierre Lahoud

Jacques Duval
et Denis Duquet

Louise
Thibault

Michel
Vastel

Patrice
Halley

Claudel Huot
et Gilles Pellerin

Marie Lise
Labonté



Marcèle
Lamarche

Paul Laramée
et Marie-José
Auclair

Benoît
Lavoie

Jean
Léveillé

Annie
Loiselle

Réjean D.
Millette

Jacques
Orhon

Michel
Phaneuf



Pascale
Pontoreau

Jocelyne
Robert

Jacques
Salomé

Anny
Schneider

Julian Sher et
William Marsden

Monique
Soucy

Manon
Saint-Amand

Louise
Tanguay



Laurent
Godbout



Jean-Paul
Grappe

Stand 513

www.edhomme.com

Simenon le précurseur

En faisant du roman policier sa vedette, le 26^e Salon du livre de Montréal ne pouvait passer à côté de ce monument de la littérature policière qu'est Georges Simenon, dont on souligne cette année le 100^e anniversaire de naissance.

Invité d'honneur du Salon, Jacques Dubois est le spécialiste mondial de Simenon. Il a consacré plusieurs études à son auteur fétiche, dont certains chapitres de ses ouvrages. Et c'est à lui qu'a été confiée la vaste tâche de diriger l'édition des deux tomes de *La Pléiade* consacrés au père de Maigret.

Né à Liège, en Belgique, dans la même ville que son objet d'études, Dubois considère l'oeuvre de Georges Simenon comme une des plus importantes de la littérature. « Simenon, un peu comme Balzac, a mis sur pied un univers complexe. La puissance de son imaginaire est exceptionnelle. »

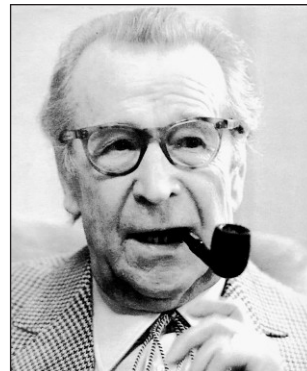
Selon lui, Simenon a littéralement réinventé les codes du roman policier à une époque (les années 30) où le genre était dominé par des auteurs britanniques. « Avant Simenon, le polar était une sorte de jeu d'énigmes cérébrales. Avec Maigret, Simenon a fait du détective un personnage humain, ayant une affectivité, un passé, une femme. Un policier qui ne juge pas et qui condamne davantage la société que le coupable. »

Traduit dans des dizaines de langues, abondamment adapté au cinéma et à la télévision, Georges Simenon a atteint ce dont beaucoup d'auteurs rêvent : l'universalité. Jacques Dubois a sa petite explication du phénomène. « Il a mis au point un type humain terriblement proche de nous. Un personnage d'homme moyen, pour ne pas dire médiocre, qui cherche désespérément à se

sortir de la crise dans laquelle il est plongé. »

Une oeuvre majeure donc, construite au fil de nombreux voyages. Simenon a vécu aux États-Unis, en France, en Suisse et même au Québec. Il s'est en effet installé quelque temps dans les Laurentides, avec sa seconde femme et mère de plusieurs de ses enfants, une Québécoise nommée Denise Ouimet.

— Pascale Millot,
collaboration spéciale



Georges Simenon

Soirée à la Place des Arts

Dans la mouvance des lectures publiques et autres manifestations où la littérature se donne en spectacle, on a redonné vie à l'ancien Café de la Place, à la Place des Arts, en y organisant, deux mercredis par mois, des soirées littéraires.

Pour souligner le centenaire de la naissance de Georges Simenon, Le Studio littéraire organise, le 12 novembre, en collaboration avec le Salon du livre de Montréal, une soirée intitulée *Sur les traces de Georges Simenon*. Chrystine Brouillet lira des extraits de *Maigret*. André Major, des extraits de romans comme *Le Coup de lune*,

Faubourg ou *La Chambre bleue*. « Simenon n'a jamais été d'aucune école, explique André Major. C'est un écrivain à l'écriture extrêmement directe qui est au coeur du réel. » Major n'est pas le seul à être tombé sous le charme de cette écriture sans artifice : Gide, Modiano, Mankell et même Faulkner ont déjà dit toute leur admiration pour cet auteur prolifique (plus de 250 romans et des tonnes de *Maigret*). De quoi alimenter la table ronde du 12 novembre.

— Pascale Millot,
collaboration spéciale

25 ans à faire la courte échelle

Venez rencontrer les auteurs de la courte échelle dont Chrystine Brouillet, auteure du roman *Indésirables* en nomination pour le Prix du public 2003, *La Presse*, Salon du livre de Montréal.



25 000 exemplaires vendus

Plus de 40 auteurs présents !

Ginette Anfousse • Martine Audet • Yves Bernard • Patrick Bouvier • Chrystine Brouillet • Denis Côté • Carole David • Marie Décary • Roger Des Roches • Denise Desautels • Hélène Desjardins • Sylvie Desrosiers • Jasmine Dubé • Nathalie Fredette • Bertrand Gauthier • Gilles Gauthier • Mylène Gilbert-Dumas • Charlotte Gingras • Philippe Girard • Marie-Francine Hébert • Annie Langlois • Louise Leblanc • Anne Legault • Jean Lemieux • André Marois • Sylvie Massicotte • Caroline Merola • Sylvain Meunier • Germaine Mornard • Roger Paré • Stanley Péan • Marthe Pelletier • Maryse Pelletier • Raymond Plante • Josée Plourde • Pierre Pratt • Paul Rousseau • Marisol Sarrazin • Daniel Sylvestre • Alain Ulysse Tremblay • Élise Turcotte

la courte échelle

100% littérature

3181532A

METROPOLIS BLEU stand 1052



À quoi sert la littérature face à la mort ?

Luc Lang, Aline Apostolska.
JEUDI 13 NOVEMBRE - 20 HEURES
SCÈNE LE CARREFOUR



Jeux de Mots : lancement du 2^e concours de lipogrammes Metropolis bleu

Pascale Montpetit, Stanley Péan.
LUNDI 17 NOVEMBRE - 10 H 30
SCÈNE LE CARREFOUR

PROCHAIN FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL METROPOLIS BLEU
31 MARS - 4 AVRIL 2004

www.blue-met-bleu.com

3181615A



RBC
Groupe
Financier

LA PRESSE

CHÂNE
culturelle
Radio-Canada

CBC radiONE



Les 10 meilleures bandes dessinées noires

1- *L'Asile d'Arkham* (Morrisson et McKean, Reporter). La chauve-souris doit affronter, dans l'institut psychiatrique de Gotham, une rébellion menée par le Joker.

2- *Canardo* (Sokal, Casterman, 15 albums). Les enquêtes d'un détective palmipède désabusé.

3- *Le Pouvoir des innocents* (Hirn et Brunschwig, Delcourt, 5 albums). Dans un New York en plein chaos, un vétéran du Vietnam cherche les meurtriers de son jeune fils.

4- *Brouillard sur le pont de Tolbiac* (Tardi et Burma, Casterman). Une aventure dans les souvenirs de jeunesse de Nestor Burma.

5- *Blacksad* (Canales et Guarnido, Dargaud, 2 albums). Un merveilleux polar animalier.

6- *Dixie Road* (Labiano et Dufaux, Dargaud, 4 albums). Une fuite à travers les États américains du Sud avec comme toile de fond les tensions raciales

et ouvrières des années 30.

7- *Hammet* (Males et Dufaux, Glénat). Une enquête de Dashiell Hammett lorsqu'il n'était qu'un jeune détective de l'agence Pinkerton.

8- *Le Tueur* (Jacamon et Matz, Casterman, 4 albums). Les exploits d'un tueur à gages. Les paysages, la couleur et la lumière des pays du Sud donnent une nouvelle dimension au polar noir et glauque.

9- *Le Blaireau* (Rodolphe et Boëm, Dargaud, 3 albums). Le blaireau est un musicien paumé qui vit dans le milieu de la petite mafia minable.

10- *Berceuse assassine* (Tome et Meyer, éditions Dargaud, 3 volumes). Joe décide d'assassiner Martha, Martha veut se débarrasser de Joe, les deux se feront buter par un troisième personnage.

— Robert Laplante, collaboration spéciale

Les 10 meilleurs films tirés d'un polar

1- *Blade Runner* (de Ridley Scott, 1982). D'une histoire de Philip K. Dick. Le classique des polars futuristes.

2- *The Maltese Falcon* (John Huston, 1941). Troisième adaptation du roman de Dashiell Hammett. Humphrey Bogart impose l'image du détective.

3- *Asphalt Jungle* (de John Huston, 1950). Du roman de W.R. Burnett. Premier rôle important de Marilyn Monroe.

4- *The Third Man* (Carol Reed, 1949). Du roman de Graham Greene. Un film puissant.

5- *Touch of Evil* (Orson Welles, 1948). Du roman de Whit Masterson. Avec Charlton Heston.

6- *In Cold Blood* (Richard

Brooks, 1967). Du roman de Truman Capote. Une adaptation chirurgicale.

7- *Anatomy of a Murder* (Otto Preminger, 1959). Du roman de Robert Traver. La petite culotte avait fait scandale à l'époque.

8- *The Long Goodbye* (Robert Altman, 1973). Succulente et cynique adaptation du roman de Raymond Chandler.

9- *L'Été meurtrier* (Jean Becker, 1983). La meilleure adaptation d'un roman de Sébastien Japrisot.

10- *L.A. Confidential* (Curtis Hanson, 1997). Adaptation du roman de James Ellroy. Russell Crowe est particulièrement en forme.

— Robert Laplante, collaboration spéciale

Venez rencontrer...

Dupuy – Berberian

Monsieur Jean,
Henriette,
Félix, Depardieu
et tous les autres

Stand 124

Diffusion
du livre Mirabel

Jeudi :
18h à 19h30

Vendredi :
18h à 19h30

Samedi :
14h à 16h

Dimanche :
14h à 16h



DUPUIS

7226

Les Éditions Dupuis, Spectra Animation
et TÉLÉTOON vous invitent à rencontrer
Midam, illustrateur de Kid Paddle,
au stand # 124
(Diffusion du livre Mirabel)

Séances de
signature :

Jeudi : 10h à midi
Vendredi : 10h à midi
Samedi : 14h à 16h
Dimanche : 14h à 16h
Lundi : 13h à 15h

DUPUIS

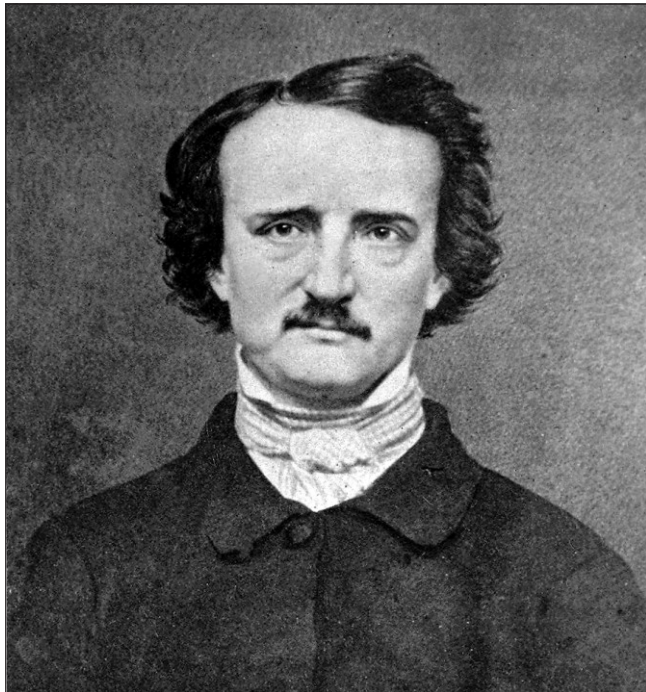


7225

3173457A

30 chefs-d'oeuvre du roman policier

Petite bibliothèque de base de l'amateur de polar, selon Norbert Spehner



Edgar Allan Poe

Cette liste de romans policiers est présentée par ordre alphabétique d'auteurs, toutes époques et genres confondus. Elle n'a d'autre prétention que de présenter des oeuvres de qualité, dignes de figurer dans la bibliothèque de tout amateur chevronné ou débutant.

1. BOILEAU-NARCEJAC, *Maléfices*, (Folio)
2. CARR, Caleb, *L'Aliéniste*, (Pocket)
3. CARR, John Dickson, *La Chambre ardente*, (Omnibus)
4. CHESBRO, George, *Bone*, (Rivages/Noir)
5. CHRISTIE, Agatha, *Dix Petits Nègres* (Livre de poche)
6. CLARK, Mary Higgins, *La*

Nuit du renard, (Livre de poche)

7. CONNELLY, Michael, *Le Poète*, (Points/Romans)
8. DANTEC, Maurice G., *Les Racines du mal*, (Série Noire)
9. DOYLE, Arthur Conan, *Le Chien des Baskerville*, (Livre de poche)
10. ECO, Umberto, *Le Nom de la rose*, (Livre de poche)
11. ELLROY, James, *L.A. Confidential*, (Rivages/Noir)
12. HAMMETT, Dashiell, *Le Faucon de Malte*, (Série Noire)
13. HARRIS, Thomas, *Le Silence des agneaux*, (Pocket)
14. HILLERMAN, Tony, *Le Voleur de temps*, (Rivages/Noir)



**Pour nos 25 ans,
on fait les choses en grand!**

***25 livres à gagner chaque jour**

***Affiche gratuite à l'achat d'un conte de Madonna**

***Des séances de signature avec
vos auteurs et illustrateurs préférés :**

Stéphane Jorisch
samedi de 14 h 30 à 15 h 30

Marisol Sarrazin
samedi de 10 h 30 à 12 h, et dimanche de 11 h à 12 h

Bruno St-Aubin et Gilles Tibo
jeudi de 13 h à 14 h, samedi de 13 h à 14 h
et dimanche de 13 h à 14 h

Maxine Trottier
vendredi de 10 h à 11 h et de 13 h à 14 h

Mélanie Watt
dimanche de 14 h à 15 h

**Et, à ne pas manquer, la création d'une murale
interactive pour souligner nos 25 ans!**

Avec la participation de Gilles Tibo,
Bruno St-Aubin, Marisol Sarrazin, Stéphane Jorisch, Mélanie Watt...
et tous les jeunes créateurs en herbe!
Dimanche à 10 h, au Carrefour

Venez nous visiter au Salon du livre de Montréal,
sous le chapiteau de Prologue : kiosque 639.

Éditions

SCHOLASTIC

CE QU'ON A LU,
CE QU'ON EN PENSE.

LECTURES

Le dimanche dans **LA PRESSE**

MARTINE HÉBERT



LES SECRETS DU LOBBYING

**OU L'ART DE BIEN SE FAIRE
COMPRENDRE DU GOUVERNEMENT**

*Écrit par une lobbyiste de carrière, ce
livre est un outil indispensable pour
toute personne qui exerce le lobbying
dans les organisations ou qui
s'intéresse à la
question.*
On trouvera dans

Les Secrets du lobbying une foule de
principes, d'idées et d'astuces qui
aideront à mieux comprendre l'appareil
d'État, à mieux négocier avec les
gouvernements et à atteindre ses
objectifs.

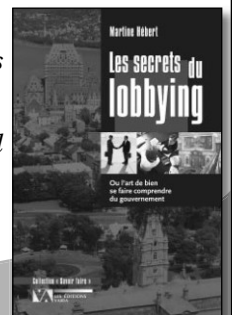
164 pages • ISBN 2-89606-002-2 • 24,95 \$



LES ÉDITIONS
VARIA

3174909A

WWW.VARIA.COM





Arthur Conan Doyle

15. HYDE, Anthony, *Red Fox*, (Points/Roman)

16. IRISH, William, *La Mariée était en noir*, (Folio/Policier)

17. LEHANE, Dennis, *Mystic River*, (Rivages/Thrillers)

18. LIEBERMAN, Herbert, *Necropolis*, (Points/Roman)

19. MANKELL, Henning, *les Feux de la Saint-Jean*, (Seuil/Policiers)

20. MEYER, Deon, *Les Soldats de l'ombre*, (Seuil)

21. PELLETIER, Jean-Jacques, *L'Argent du monde*, (Alire)

22. PENNAC, Daniel, *La Fée Carabine*, (Folio)

23. POE, Edgar Allan, *Nouvelles policières*, (Classiques Hachette)

24. PUZO, Mario, *Le Parrain*, (Livre de poche)

25. RANKIN, Ian, *L'Ombre du tueur*, (Folio/Noir)

26. RENDELL, Ruth, *L'Analphabète*, (Livre de poche)

27. SIMENON, Georges, *Le Chien jaune*, (Pocket)

28. SLADE, Michael, *Goule*, (J'ai lu/Épouvante)

29. TEY, Joséphine, *La Fille du temps*, (Le Masque)

30. WILLIAMS, Charles, *Fantasia chez les ploucs*, (Série Noire)



Agatha Christie

Les signatures Flammарion Québec

Stand 338

Nicole Gratton

Les Secrets de la vitalité

Vendredi - 15 h 30 à 17 h 30, 19 h à 21 h
Samedi - 18 h à 21 h
Dimanche - 11 h à 14 h



Vendredi à 15 h - Conférence à l'Agora
Nicole Gratton, auteur de 12 livres et fondatrice de l'École de Rêves Nicole Gratton, nous entretiendra sur le pourquoi des rêves et leur utilité.



Denis Tremblay
Panoramas Québec

Samedi - 12 h à 14 h
Dimanche - 11 h à 12 h, 14 h à 16 h



Madeleine Pellerin
À l'aide, bébé arrive !

Dimanche - 12 h à 14 h



Anne Gardon
Cuisine réconfort

Trophée Argent Cuisine Canada 2003

et son pseudonyme **Justine Saint-Laurent**
Chantage N° 5

Vendredi - 16 h 30 à 19 h



Martine Carrière Marie-Chantal Valiquette
De l'allergie aux plaisirs de la table

Samedi - 16 h à 18 h

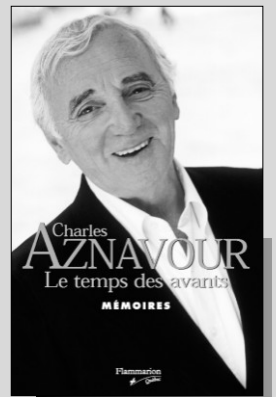
Dimanche - 14 h à 16 h



Charles Aznavour

Le Temps des avants
Mémoires

Samedi - 14 h à 16 h



Isabelle Emond Marie Breton

Lauréates pour la 2^e fois du trophée Or Cuisine Canada pour le meilleur livre de recettes en français

Boîte à lunch emballante et À table, les enfants !

Samedi - 10 h à 12 h

DE LA PREMIÈRE
À LA DERNIÈRE PAGE...
LECTURES

Le dimanche dans **LA PRESSE**

OÙ, QUAND, COMMENT...

LP[2]

Tous les jeudis dans **LA PRESSE**

**SALON DU LIVRE
DE MONTRÉAL**

Élémentaire, mon cher!

**13 au 17
novembre
2003**

à la Place Bonaventure
salondulivredemontreal.com

ADULTES 6 \$
AÎNÉS 4 \$
ÉTUDIANTS 3 \$



**LE PRIX DU GRAND PUBLIC 2003
AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**

Faites votre choix!

Participez au 20^e concours LE PRIX DU GRAND PUBLIC SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL et LA PRESSE en nous disant quel est, selon vous, le best-seller le plus apprécié de l'année.

Vous pouvez gagner l'un des quatre certificats-cadeaux de 250 \$ offerts par le Salon, en choisissant le livre d'un auteur québécois parmi les best-sellers de la dernière année recensés par l'ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC.

L'auteur du livre le plus populaire recevra une bourse de 2500 \$ offerte par LA PRESSE ainsi qu'une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon, remise le lundi, 17 novembre. Les noms des gagnants des certificats-cadeaux seront dévoilés à ce moment et annoncés dans LA PRESSE.

Faites votre choix parmi les noms suivants. Inscrivez-le sur le bulletin de participation, que vous pourrez échanger aux guichets du SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL contre une entrée à demi-tarif (soit 3 \$, taxes incluses), les jeudi 13 ou vendredi 14 novembre de 9 h à 21 h, à la Place Bonaventure.

1. *Un peu de fatigue* – STÉPHANE BOURGUIGNON (Québec Amérique)
2. *Indésirables* – CHRYSTINE BROUILLET (La courte échelle)
3. *Robert Piché aux commandes du destin* – PIERRE CAYOUE (Libre Expression)
4. *Tout là-bas* – ARLETTE COUSTURE (Libre Expression)
5. *Le fils de la cordonnrière* – PAULINE GILL (VLB éditeur)
6. *Livre noir du Canada anglais t. 2* – NORMAND LESTER (Éd. des Intouchables)
7. *Histoire de Pi* – YANN MARTEL (XYZ éditeur)
8. *La maison des regrets* – DENIS MONETTE (Éditions Logiques)
9. *L'heure du loup* – PIERRE MORENCY (Boréal)
10. *Chercher le vent* – GUILLAUME VIGNEAULT (Boréal)

LE PRIX DU GRAND PUBLIC 2003

Faites votre choix • Écrivez en lettres majuscules

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Code postal : _____
Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (trav.) : _____
Mon choix se porte sur le n° : _____
Titre : _____

Remettez ce bulletin rempli à un guichet du Salon du livre de Montréal et obtenez une entrée à demi-tarif (soit 3 \$, taxes incluses), les jeudi 13 ou vendredi 14 novembre de 9 h à 21 h, à la Place Bonaventure. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

Première 1000 livres culturels

Société de développement des entreprises culturelles Québec

Canada



Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts

LA PRESSE

ARCHAMBAULT

Transcontinental

L'âge de raison d'Alire

En 1996, Jean Pettigrew, Louise Alain et Lorraine Bourassa fondent les éditions Alire, une nouvelle maison d'édition entièrement consacrée aux « paralitères ». Leur but : publier les meilleurs auteurs du genre au Québec et au Canada, en format poche, donc à prix abordable. Les trois premiers livres (*Blunt : Les Treize Derniers Jours*, de Jean-Jacques Pelletier, *Aboli*, d'Esther Rochon, et *Les Rêves de la mer*, d'Élisabeth Vonarburg), étaient lancés en septembre de la même année. Sept ans et près de 80 titres plus tard, les fondateurs de la maison qui abrite aussi les revues *Solaris* (science-fiction, fantastique, *fantasy*), et *Alibis* (polar, espionnage, thriller), peuvent se dire : « Mission accomplie ».

Une image établie

Les éditions Alire font désormais partie intégrante du paysage littéraire québécois. Le design des pages couvertures (signé Christian Tiffet) qui met en vedette le nom de l'auteur et les illustrateurs, ont contribué à donner à la maison son look immédiatement identifiable. Alire a réussi à attirer les

meilleurs auteurs de genre, les Pelletier, Rochon, Vonarburg, mais aussi Jacques Bissonnette, Daniel Sernine, Joël Champetier, Guy Gavriel Kay, Jacques Côté, pour n'en nommer que quelques-uns. Tout en donnant leur chance à de jeunes plumes, comme Maxime Houde ou Natasha Beaulieu.

Au moins d'octobre, cette année, *Sur le seuil*, de Patrick Sénécal, a connu une popularité sans pareille grâce à l'adaptation cinématographique signée Éric Tessier. Et l'aventure n'est pas terminée. « Patrick travaille déjà à l'adaptation des *Sept jours du Tallion* et de *5150, rue des Ormes* », raconte le directeur éditorial, Jean Pettigrew. Les thrillers de Jean-Jacques Pelletier sont sur la table de travail de Luc Dionne (l'auteur d'*Omeria* et de *Bunker*, le cirque). « Un projet de série télé des aventures de Robert Malacci, photographe paumé au quotidien *Écho-Matin* est en cours », ajoute Louise Alain, directrice commerciale de la maison. Le 13 février 2004, l'adaptation cinématographique de *La Peau blanche*, de Joël Champetier, dans une réalisation de Daniel

Roby, sortira aussi en salle. Pas de doute, la petite maison du Vieux Lévis est devenue grande.

Un grand défi

Il y a sept ans, le défi était pourtant de taille. Il s'agissait de prouver que le Québec comptait suffisamment d'auteurs solides pour justifier l'existence d'un éditeur spécialisé. Or Jean Pettigrew n'en était pas à ses premières armes. Expert des « littératures de l'imaginaire », il a fondé les éditions Le Passeur, qui ont publié, de 1984 à 1991, *L'Année de la science-fiction et du fantastique québécois*. Puis a été éditeur chez Québec/Amérique de 1992 à 1995, où il a inauguré la collection de poche *Sextant*, spécialisée dans les littératures de genre. La collection n'a pas survécu au départ de Pettigrew. Mais la plupart de ses auteurs l'ont suivi. « Je n'aurais jamais tenté l'aventure si je n'avais pas été assuré de leur fidélité », admet Pettigrew.

Pas étonnant que la maison Alire ait aujourd'hui une si grande concentration de talents. À tel point qu'il s'en trouve pour douter de la bonne foi des collaborateurs

des revues qu'elle gère, lesquelles n'oseraient pas critiquer ouvertement des titres de la maison. Un « reproche » que Pettigrew accueille avec un sourire un peu... exaspéré. « C'est un réflexe très québécois, soupire-t-il. En France, les éditions Rivages ont publié pendant une dizaine d'années la revue *Polar*, qui était gérée par François Guérif (directeur de Rivages Noir) et à laquelle collaborait Michel Lebrun (auteur de la même maison). Ça n'a jamais posé de problème à personne ! Chez *Alibis* comme chez *Solaris*, les critiques disent ce qu'ils ont à dire, ni plus ni moins. »

Enflammés, emportés, mordus, Pettigrew et Alain le sont tout autant quand il s'agit de parler de leur production de l'automne. Le très attendu *Bien des autres, volume 1*, suite de près de 800 pages des *Gestionnaires de l'Apocalypse*, de Jean-Jacques Pelletier ; *Phaos* d'Alain Bergeron, déjà en librairie et une recrue que l'on découvrira bientôt, Héroïse Côté, dans la vingtaine, et déjà auteure d'une trilogie !

— Marie-Claude Fortin, collaboration spéciale

26^e Salon du Livre de Montréal

Deutschland Österreich

Quoi de neuf à la Foire du livre de Francfort ? Venez rencontrer les écrivains Norbert Gstrein et Michael Kumpfmüller. Ils ont quelque chose à dire !

■ LE VENDREDI 14 NOVEMBRE à 16 h

Mezzanine sud

Hubert Winkels, et Hans-Herbert Räkel, critiques littéraires parleront des nouvelles parutions à la Foire du livre de Francfort. La discussion aura lieu en français et en anglais.

■ LE VENDREDI 14 NOVEMBRE à 18 h

Mezzanine sud

Lecture publique avec Norbert Gstrein et Michael Kumpfmüller.

■ LE SAMEDI 15 NOVEMBRE

(stand 385)

Norbert Gstrein, Michael Kumpfmüller, Hubert Winkels et Hans-Herbert Räkel seront tour à tour présents au stand du Goethe-Institut

Une collaboration du Goethe-Institut Montréal, du Salon du livre de Montréal, de l'Ambassade d'Autriche à Ottawa et du Consulat général d'Autriche à Montréal.

OUVERT À TOUS

www.goethe.de/uk/mon



Salon du livre de Montréal SÉANCES DE SIGNATURES

Anne-Marie Pons et Gilles Michel Ouimet

Vendredi 14 novembre 2003 de 19 h à 21 h
Samedi 15 novembre 2003 de 16 h à 18 h

Guérin éditeur Stand N° 970

Rencontres sur Cyberpresse

Pour la deuxième année consécutive, Cyberpresse sera présent au Salon du livre de Montréal. Fort du succès de l'an dernier, le réseau en ligne des quotidiens Gesca renouvelle l'expérience des séances de clavardage en direct du stand de *La Presse*.

Du jeudi au dimanche, trois rendez-vous quotidiens, d'une durée d'une heure chacun, seront ainsi proposés aux internautes et aux visiteurs du Salon. Les auteurs invités se succéderont au clavier de l'un des deux ordinateurs sur place. Le deuxième ordinateur sera laissé aux visiteurs qui pourront venir leur poser des questions en temps réel pendant que les internautes du Québec et d'ailleurs feront de même à

domicile. Ces derniers verront les invités à l'oeuvre grâce à la Webcam, petite caméra installée sur place générant une image toutes les 30 secondes. Des écrans disposés sur des colonnes permettront aux visiteurs et flâneurs du salon de suivre le clavardage. Il s'agit de séances de clavardage modérées, les questions envoyées par les internautes étant d'abord reçues puis triées par un modérateur.

Cyberpresse a mis cette année l'accent sur la diversité. Au menu, la musique avec le journaliste Alain Brunet; l'histoire avec Georges-Hébert Germain et le paléontologue français Pascal Picq; la politique et la situation internationale avec les journalistes Richard Héту et

Michel Vastel; Camille Laurin avec le biographe Jean-Claude Picard; le Mouvement raélien avec Martin Bisaillon; l'humour avec le caricaturiste Serge Chapleau et Les Justiciers masqués; l'harmonie des vins et des mets avec François Chartier et l'automobile avec Jacques Duval. Enfin, en association avec le Club de lecture *La Presse*, Cyberpresse organise une séance de clavardage avec les parents de Yann Martel, le poète Émile Martel et sa femme Nicole, philosophe et traductrice, qui ont traduit le livre de leur fils, *L'Histoire de Pi*, choisi comme premier Livre du mois par *La Presse* en octobre. À l'issue de chaque séance de clavardage, trois exemplaires de l'ouvrage de l'invité se-

ront remis, par tirage au sort, aux internautes participants.

— Véronique Bouvier,
Cyberpresse

AU PROGRAMME:

Jeudi 13 novembre

13h: Nicole et Émile Martel

15h: Pascal Picq (France)

17h: Les Justiciers masqués

Vendredi 14 novembre

13h: Serge Chapleau

15h: Martin Bisaillon

17h: François Chartier

Samedi 15 novembre

13h: Alain Brunet

15h: Richard Héту

17h: Georges-Hébert Germain

Dimanche 16 novembre

13h: Jacques Duval

15h: Michel Vastel

17h: Jean-Claude Picard

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Élémentaire, mon cher!

I3 au I7
novembre
2003

à la Place Bonaventure
salondulivredemontreal.com

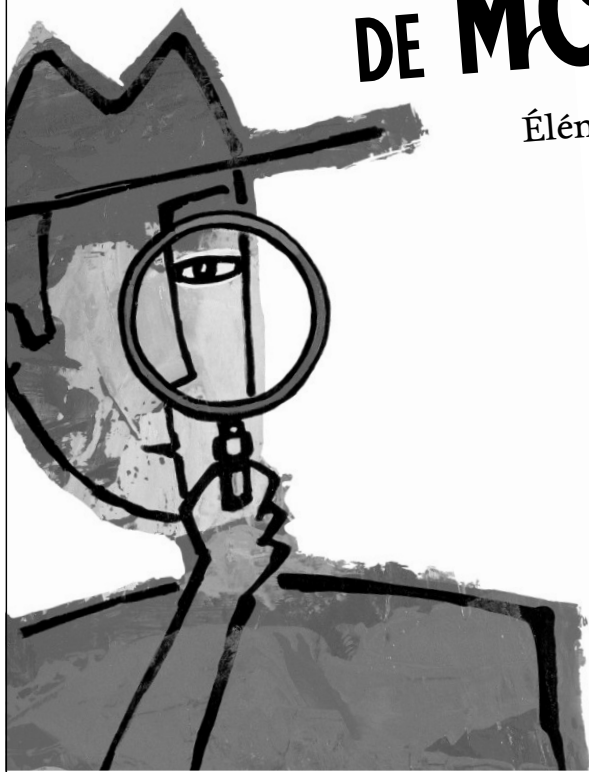
ADULTES 6 \$ • AÎNÉS 4 \$ • ÉTUDIANTS 3 \$

Le vendredi, 14 novembre

JE VEILLE EN POÉSIE – 50 ans de l'Hexagone

À l'heure où le silence s'installe au Salon, le public est invité à venir entendre la voix de la poésie. Cette année, JE VEILLE EN POÉSIE en célébrant le 50^e anniversaire des éditions de l'Hexagone. Pour l'occasion, 14 poètes liront des extraits de leurs œuvres, accompagnés par Daniel Lessard au piano électrique. Venez entendre José Acquelin, Martine Audet, Claudine Bertrand, France Boisvert, Nicole Brossard, Gilles Cyr, Robbert Fortin, Dominic Gagné, Claude Haefly, Marcel Olscamp, Nathalie Stephens, Serge Patrice Thibodeau, Martin-Pierre Tremblay et Louise Warren. Conception : Robbert Fortin

De 22 heures à minuit. Guichets ouverts jusqu'à 21 heures.



Première
culturelle

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

Canada



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

LA PRESSE

ARCHAMBAULT

Transcontinental

Jacques Côté sur les traces de Wilfrid Derome

C'était en novembre 2000, au Salon du livre de Montréal. Jacques Côté venait faire la promotion de son premier polar, *Nébulosité croissante en fin de journée* (Alire). L'auteur des *Montagnes russes* et des *Amitiés inachevées* commençait déjà à préparer la suite des aventures de son enquêteur fétiche, Daniel Duval, et cherchait de la documentation sur la police scientifique.

« J'ai mis la main sur un ouvrage qui datait des années 70, raconte Côté, intitulé *Éléments de criminalistique*. C'est dans ce livre-là que j'ai entendu parler pour la première fois du Dr Wilfrid Derome. On le présentait comme un véritable pionnier de la médecine légale et des sciences judiciaires, un expert mondialement reconnu pour ses recherches en balistique, le fondateur, en 1914, du tout premier laboratoire de recherches médico-légales en Amérique, une institution qu'il a dirigée jusqu'à sa mort en 1931, et qui a servi de modèle à la CIA ! Comment se faisait-il qu'un tel personnage soit si peu connu aujourd'hui ? »

Sa curiosité piquée, Côté a communiqué avec l'auteur du texte, André Lauzon, du laboratoire de médecine légale, puis a entrepris des recherches sur ce héros oublié.

Au mois d'avril suivant, l'auteur et professeur de littérature au cégep de Sainte-Foy décidait de soumettre son projet au jury du Grand Prix *La Presse* de la biographie. Et en novembre de la même année, il remportait la bourse de 30 000 \$ qui allait lui permettre de se consacrer à sa nouvelle passion de biographe. Publié aux Éditions Boréal, qui se sont associées à *La Presse* pour le prix, *Wilfrid Derome, expert en*

homicides est le résultat de près de trois années de recherches intensives et passionnées.

Au fil des chapitres, Côté fait le portrait d'un homme doué, savant, intrépide, inventif, qui à peine sorti de la faculté de médecine de l'université Laval à Montréal, partait à Paris étudier auprès des plus grands maîtres de la médecine légale. « Avide de tout savoir, écrit Côté, Derome prend tout en note. Il tient à rapporter toutes ses découvertes au Canada et à les mettre en pratique. » Ce qu'il réussit, non sans mal, sans cesse ralenti par le manque de fonds et le conservatisme de ceux qui tenaient les cordons de la bourse.

Présenté en chapitres courts et enlevants, *Wilfrid Derome, expert en homicides*, fait du lecteur le témoin des procès les plus spectaculaires de l'époque auxquels Derome, devenu une véritable vedette, était invité en tant qu'expert. Du scandale de l'abbé Delorme, accusé de fraticide, au hold-up du siècle (celui de la Banque d'Hochelaga), en passant par le procès de Marie-Anne Houde, « la mégère de Sainte-Philomène », belle-mère d'Aurore, l'enfant martyre !

Ironie du hasard : Jacques Côté a trouvé une mine d'or de renseignements en fouillant les archives de *La Presse*, qu'il cite abondamment. « *La Presse* était un grand allié de Wilfrid Derome, a découvert le biographe. Le quotidien a toujours été derrière lui, l'a encouragé. » Que ce soit en partie grâce à *La Presse*, que Jacques Côté ait réussi à mener à terme son enquête, était donc dans l'ordre des choses.

— Marie-Claude Fortin,
collaboration spéciale

Un livre de référence

pour mieux comprendre
les aspirations humaines
et la marche du progrès.



Le fruit de 50 ans de travail
du célèbre Norris Mc Whirter.
Des centaines d'histoires
fascinantes, véritables défis
pour les unes, « premières »
qui ont fait avancer
la civilisation pour les autres.



Laissez-vous gagner
par le petit grain
de folie qui anime
ces passionnés
capables de réaliser
de véritables
prouesses !

NORRIS McWHIRTER
LA PRESSE
Michel
LAFON



On fête cette année...

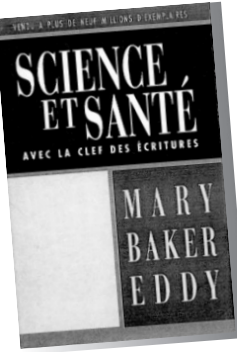
- Les 50 ans des Éditions de l'Hexagone
- Les 25 ans des Éditions Scholastic
- Les 25 ans de la Société de développement des périodiques culturels québécois (Sodep)
- Les 25 ans de la revue *Lurelu*
- Les 10 ans des Éditions Les Intouchables

ACTUEL

LA NOUVELLE SOCIÉTÉ



Tous les jours dans **LA PRESSE**



3181766

Conférence/discussion
Vendredi 14 novembre, 11 h
Place publique l'Agora

Atelier dynamique sur la spiritualité et la guérison

Samedi 15 novembre, 14 h
Mezzanine Sud, salle 5

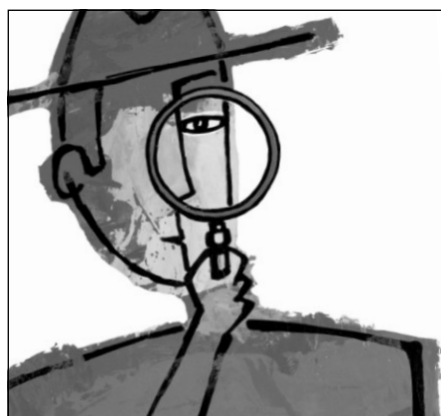
La conférencière expliquera la relation entre la spiritualité, la santé et la guérison tel qu'enseigné dans le livre *Science et Santé* avec la Clef des Écritures de Mary Baker Eddy.

Disponible chez Raffin



Photo archives La Presse ©

Chrystine Brouillet, porte-parole du carrefour.

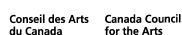


I3 au I7
novembre
2003

à la Place Bonaventure
salondulivredemontreal.com

SALON DU LIVRE
DE MONTRÉAL

Élémentaire, mon cher !



L'esprit du polar au Salon

On le sait, le polar jouit d'une popularité grandissante. Au cours d'une étude sur les pratiques culturelles des Québécois menée en 1999 par le ministère de la Culture et des Communications, 43,4 % des répondants affirmaient lire des romans policiers, d'espionnage ou d'aventures, contre 31,3 % qui préféraient les romans d'amour ou sentimentaux, et 30,8 %, les romans à caractère historique ou social. Dans son essai intitulé *Le Roman policier en Amérique française* (Alire), notre collaborateur Norbert Spehner démontrait hors de tout doute que le genre, de plus en plus pratiqué par les auteurs québécois, était en train d'acquiescer ses lettres de noblesse. Il n'est pas étonnant que le 26^e Salon du livre de Montréal ait choisi de faire du polar son thème cette

année, et que le Carrefour soit consacré au roman policier. Pas étonnant, non plus, qu'on ait choisi, comme porte-parole du Carrefour, Chrystine Brouillet, véritable vedette du genre.

Dans ce lieu d'exposition, de vente et d'animation qu'est le Carrefour (les ventes, cette année, seront assurées par la librairie Raffin), on pourra trouver « tout ce qui tourne autour du roman policier, précise l'auteur du *Collectionneur*, des nouveautés aux classiques, de toutes les nationalités ». Comme le Salon soulignera également le centenaire de la naissance de Georges Simenon, il y aura aussi des tables rondes portant sur le créateur des Maigret, une exposition, faite en collaboration avec la Délégation Wallonie-Bruxelles, d'affiches de films

adaptés de son oeuvre, mais aussi des animations tournant autour du roman policier en général, d'ici et d'ailleurs. « C'est l'esprit du polar qui régnera sur le Salon », assure Brouillet.

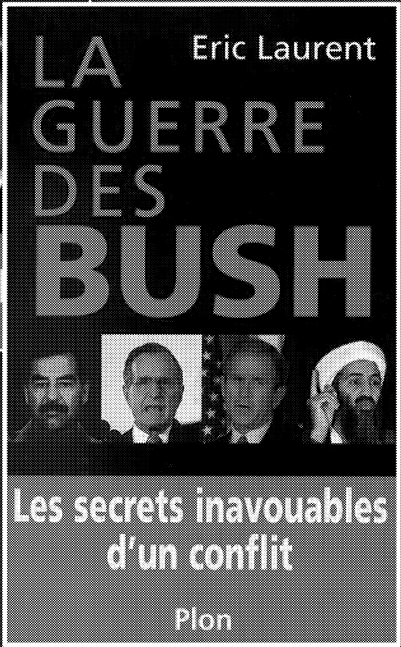
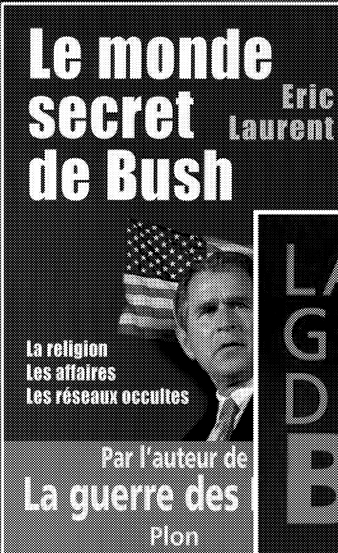
« Je suis très contente que le thème de cette année soit le polar, souligne-t-elle. Je pense qu'on se rend enfin compte qu'il y a une très bonne production, ici. Et puis c'est un beau thème, un thème familial, car il s'adresse à tout le monde, de 7 à 77 ans, ou plutôt à 87 ans (après tout, l'espérance de vie est meilleure aujourd'hui !). J'ai développé mon goût pour l'aventure quand j'étais petite, en lisant *Fantômette*, rappelle l'auteure. Aujourd'hui, j'écris des romans policiers autant pour les adultes que pour les enfants. Je suis convaincue qu'il y a

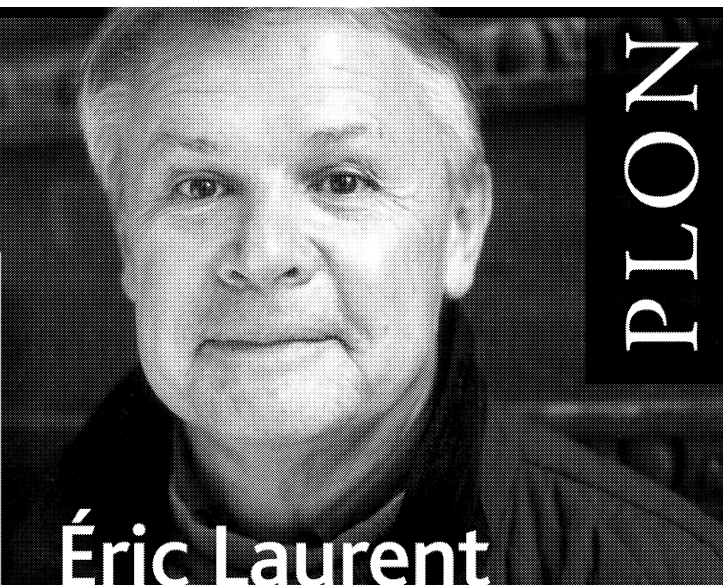
un type de polar pour chaque personne, du *detective novel* très ludique aux romans noirs et sanglants. Il faut seulement trouver l'écu de son cœur ! »

Ses coups de cœur à elle, du moins ceux du moment, ont pour nom Dennis Lehane (*Mystic River*, *Ténèbres*, *prenez-moi la main*, *Shutter Island*), la Russe Alexandra Marinina (*Je suis mort hier*, *La Mort pour la mort*, *Le Cauchemar*), Donna Leon et son commissaire Brunnetti (*Mort à la Fenice*, *Le Prix de la chair*, *Un Vénitien anonyme*).

« Si vous connaissez peu ou mal le roman policier, le Salon du livre de cette année vous offre l'occasion d'apprendre, de poser des questions. »

— Marie Claude Fortin
collaboration spéciale





PLON

Éric Laurent
rencontrera ses lecteurs
au Salon du Livre de Montréal

Vendredi 14 novembre de 19 h 00 à 20 h 00
Dimanche 16 novembre de 14 h 00 à 16 h 00

Stand 901

Archambault est très fier de s'associer à la 26^e édition du Salon du livre de Montréal en tant que **partenaire majeur de l'événement!**

Surveillez les nombreuses activités à
La place Archambault, place centrale du salon.

- **Le jeudi 13 novembre à 14 h**

Partez à la rencontre de personnages qui ont marqué
votre enfance. Animé par **Jean-Claude Germain** et
Sophie Labrecque. En collaboration avec *Lecture en
cadeau*.

- **Le vendredi 14 novembre à 12 h**

Dévoilement des livres mis en nomination pour les prix
littéraires Archambault
Animé par **Francine Ruel**, porte-parole

LE GRAND
PRIX
LITTÉRAIRE
ARCHAMBAULT

LE GRAND
PRIX *de la relève*
LITTÉRAIRE
ARCHAMBAULT

- **Le samedi 15 novembre de 14 h à 15 h**

Conférence et dégustation de vins avec **Michel Phaneuf**.
Vins des vieux pays versus vins du nouveau monde

Plusieurs autres activités à l'horaire.
Détails à *La place Archambault*.

On vous y attend!

ARCHAMBAULT

 QUEBECOR MEDIA

Anjou • Brossard • Chicoutimi • Laval • Montréal • Québec • Sherbrooke • St-Georges-de-Beauce • Ste-Foy • Trois-Rivières

Questions sur la littérature policière

Notre collaborateur Norbert Spehner a concocté pour vous 43 questions sur la littérature policière, histoire de tester vos connaissances. Le questionnaire se poursuit à la page 36 et les réponses s'y trouvent également. Bonne chance!

1. Quel auteur américain est considéré comme étant le père de la littérature policière et comment s'appelle son détective ?

2. Quel est l'auteur de romans policiers dont on a fêté le centenaire de naissance en 2003 et comment s'appelle son personnage principal ?

3. Quel est le détective le plus corpulent du polar et quelle est son occupation favorite ?

4. Quel est l'auteur le

plus prolifique de la littérature policière québécoise ?

5. Dans *Le Meurtre de Roger Ackroyd* (Agatha Christie), il y a un truc unique dans les annales de la littérature policière. Lequel ?

6. Sherlock Holmes a été tenu en échec une seule fois. Par qui ?

7. C'est un cambrioleur, mais c'est aussi un gentleman, Qui est-ce ?

8. Quoiqu'un peu dé-

sinvolte avec le bien d'autrui, il porte une auréole. Quels sont les noms de cet aventurier des temps modernes et de son créateur ?

10. Dans quelle ville imaginaire se passent les romans d'Ed Mc Bain ?

11. Quel roman policier de Chrystine Brouillet a été adapté au cinéma et par quel réalisateur ?

11. Comment s'appelle le héros du *Mystère de la Chambre jaune* (Gaston Leroux) ?

12. Quel peintre flamand a inspiré un personnage de Michael Connelly ?

13. Créé par Sax Rohmer, il incarne le péril jaune. Qui est-il ?

14. Quel est le titre du seul récit policier dont l'histoire est racontée par

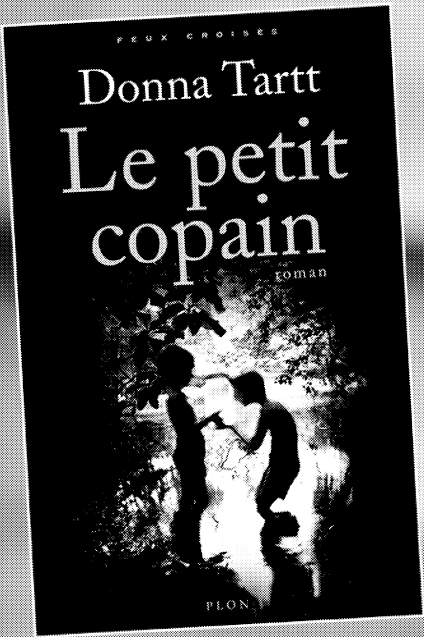
des protagonistes qui sont tous morts et enterrés ?

15. Quel roman célèbre commence par cette phrase insolite : « Eunice Parchman tua la famille Coverdale parce qu'elle ne savait ni lire, ni écrire. » ?

16. Elle a écrit de nombreux policiers. Elle prétend aussi connaître l'identité de Jack l'Éventreur. Comment s'appelle-t-elle ?

17. Elle écrit des romans policiers tout en travaillant pour le Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale de la province de Québec. Qui est-elle ?

➤ Voir QUESTIONS en page 36



Donna Tartt

Le petit copain

roman

PLON

10 ans après

Le maître des illusions

PLON

Questions sur la littérature policière

Question

suite de la page 37

18. Quel est l'avocat criminaliste le plus célèbre de la littérature policière et qui est son créateur ?

19. Ils ont écrit des romans policiers sous un autre nom : San Antonio, Barbara Vine, Evan Hunter, Claude Klotz. Pouvez-vous les identifier ?

20. Il y a deux Robin Cook dans la littérature policière. Comment les différencier ?

21. Quel auteur québécois de littérature générale a écrit plusieurs polars mettant en scène un inspecteur nommé Charles Asselin ?

22. Quel auteur québécois écrit des polars inspirés par les contes de fées ?

23. Il est le premier Québécois ayant été publié dans la Série Noire. Qui est-ce ?

24. Elle est la première Québécoise à avoir été publiée dans la collection Le Masque. Qui est-elle ?

25. Quel auteur américain publie ses polars par ordre alphabétique ?

26. Quel est l'oiseau le plus célèbre de la littérature policière ?

27. Qui est Napoléon Bonaparte ?

28. Quel auteur a situé l'action de deux de ses polars aux Îles-de-la-Madeleine ?

29. Quelle grande collection de polars a fêté ses 20 ans cette année ?

30. Comment s'appelle le personnage principal des polars de Robert Malacci ?

31. Ce détective chinois, magistrat de district, a vécu vers l'an 630. Qui est-il ?

32. Chez quel auteur américain la mariée est-elle vêtue de noir ?

33. Quel auteur américain a fait de la douche un lieu de terreur ?

34. Quel auteur de polars français déteste l'expression « Il faut lire ! » ?

35. Quel est le tandem le plus célèbre du suspense français ?

36. Ses romans, plutôt comiques, se passent en Sicile et mettent en scène un commissaire grand amateur de seiches farcies. Nommez l'auteur et son personnage.

37. Avec cet auteur, les étés sont meurtriers, et il a piégé Cendrillon. Qui est-il ?

38. Quel écrivain montréalais se cache derrière le pseudonyme de John Farrow ?

39. Pourquoi l'infatigable Sherlock Holmes n'a-t-il jamais arrêté Jack l'Éventreur ?

40. Quel auteur français s'est établi au Québec pour y chercher « les racines du mal » ?

41. Quel inspecteur anglais porte le nom d'une énigme ?

42. Quel roman de James Ellroy lui a été inspiré par le meurtre de sa mère ?

43. Comment s'appelle l'auteur québécois dont le héros était l'inspecteur Tanguay ?

Réponses

1. Edgar Allan Poe, créateur d'Auguste Dupin.

2. Georges Simenon, créateur du commissaire Maigret.

3. Nero Wolfe (créé par Rex Stout); il cultive des orchidées.

4. Pierre Daigneault, alias Pierre Saurel, créateur d'IXE-13 et du Manchot.

5. C'est un roman écrit au « je » dont le narrateur est aussi le coupable !

6. Irène Adler, dans *Un scandale en Bohême*.

7. Arsène Lupin

8. Simon Templar, alias Le Saint, créé par Leslie Charteris.

9. Isola, dans laquelle tout le monde reconnaît New York.

10. *Le Collectionneur*, réalisé par Jean Beaudin.

11. Joseph Josephin, alias Rouletabille

12. Hieronymus Bosch (L'inspecteur Harry Bosch).

13. Le docteur Fu Manchu

14. *La Forêt de marbre*, de Théo Durrant.

15. *L'Analphabète*, de Ruth Rendell.

16. Patricia Cornwell

17. Kathy Reichs

18. Perry Mason, créé par Erle Stanley Gardner.

19. Frédéric Dard, Ruth Rendell, Salvatore Lombino, qui écrit aussi sous le pseudonyme

d'Ed McBain, Patrick Cauvin.

20. L'un est américain et écrit des thrillers médicaux, l'autre est anglais et écrit des romans noirs.

21. Claude Jasmin

22. Bruno Jobin

23. François Barcelo

24. Danielle Charest

25. Sue Grafton

26. Le faucon de Malte.

27. Un inspecteur de police australien, créé par Arthur Upfield.

28. Jean Lemieux

29. La collection Les grands détectives (éditions 10/18).

30. Robert Malacci

31. Le juge Ti (de Robert Van Gulik)

32. William Irish

33. Robert Bloch, auteur de *Psychose*.

34. Daniel Pennac

35. Boileau-Narcejac

36. Andrea Camilleri, créateur du commissaire Montalbano.

37. Sébastien Japrisot

38. Trevor Ferguson

39. Sherlock Holmes est un personnage de fiction.

40. Maurice G. Dantec

41. John Rebus (créé par Ian Rankin).

42. *Le Dahlia noir*

43. Maurice Gagnon

LES RENDEZ-VOUS LOGIQUES

Denis Monette

jeudi 13 – 18 h à 20 h

vendredi 14 – 14 h à 16 h et 19 h à 21 h

samedi 15 – 13 h à 15 h • dimanche 16 – 13 h à 15 h

Roland Leclerc

vendredi 14 – 14 h à 16 h • dimanche 16 – 12 h à 14 h

Yolande Buyse

vendredi 14 – 16 h à 18 h • samedi 15 – 11 h à 13 h

dimanche 16 – 15 h à 17 h

Blanche-Neige

vendredi 14 – 18 h à 20 h • samedi 15 – 12 h à 14 h

Guy Samson

samedi 15 – 15 h à 17 h

Carol Allain

samedi 15 – 14 h à 16 h • dimanche 16 – 14 h à 16 h

Carol Allain sera à la Place Archambault, le vendredi 14, à 18 h 30, pour la présentation de *L'enfant-roi*

Moineau

vendredi 14 – 15 h à 17 h • samedi 15 – 16 h à 18 h

Robert Frosi

samedi 15 – 14 h à 16 h • dimanche 16 – 19 h à 21 h

Bruno Guglielminetti

samedi 15 – 12 h 30 à 14 h • dimanche 16 – 12 h à 14 h



Vos auteurs favoris vous attendent
au stand 107 (tout près de l'entrée)

Une présidente d'honneur honorée!

Elle a beau avoir tenu la chronique livres pendant sept ans à l'émission *Bon Dimanche*, avoir été de l'équipe de *Sous la couverture*, et avoir partagé ses coups de coeur littéraires sur différentes chaînes radio, Reine Malo est tout de même un peu intimidée. « Imaginez : succéder à Jean-Claude Germain, Marc Favreau puis Dominique Demers à la présidence d'honneur du Salon du livre de Montréal, c'est vraiment un... honneur ! Quand on me l'a proposé, ça m'a donné un p'tit frisson dans le dos. Je me suis dit que c'était tout un cadeau. J'étais très flattée ! »

Pourtant, depuis toujours, la lecture est « la plus grande passion » de cette femme vive et allumée. Une passion

qu'elle a toujours voulu partager et transmettre. « Quand on a goûté au bonheur de lire, avance Reine Malo, on a vraiment envie que tout le monde y goûte. »

Pour l'animatrice passionnée de *La Santé en vedette* (Canal Vie) qui rend aussi visite régulièrement au *Mec à dames* (Jean-Pierre Coallier, TQS), lire serait presque le secret du bonheur. « Quand on aime lire, on n'est jamais seul, on ne s'ennuie jamais ! On peut lire pour s'instruire, pour s'évader, pour apprécier le style d'un auteur, entrer dans d'autres univers, retrouver des personnages que l'on aime, toutes les raisons sont bonnes, et moi, je les ai toutes ! »

Quels sont ses livres coup de coeur, ceux qu'elle a « lus et relus » ? *Le Quatuor*

d'Alexandrie, de Lawrence Durrell ; *L'Oeuvre au noir*, de Marguerite Yourcenar ; *À ce soir*, de Laure Adler, *La Conversation amoureuse*, d'Alice Ferney. Tous les romans de Romain Gary. « J'aime bien, aussi, l'humour de Stéphane Bourguignon et de Daniel Pennac, et celui, très corrosif, de John Irving. Régulièrement, je revisite les rayons de ma bibliothèque et je retrouve avec joie des livres que j'ai aimés. »

Reine Malo ne se contentera pas de prêter son nom à l'événement qui fête ses 26 ans cette année. Elle sera présente chaque jour au Salon. « Mon travail, c'est de porter cette belle parole, dire à quel point le Salon du livre est une belle fête, convaincre les gens de venir en grand nombre : les auteurs

sont toujours enchantés de les rencontrer ! Le Salon du livre de Montréal est un événement important pour le milieu littéraire, insiste Reine Malo, mais aussi, surtout, pour les amoureux de la lecture, qui ont pour quelques jours accès à des centaines de milliers de livres, à des dizaines d'activités. »

À ceux qui invoquent toujours le manque de temps, Reine Malo répondra simplement : « Payez-vous donc la traite, une fois par année. Réservez-vous quelques heures. Laissez-vous imprégner de cette ambiance que j'ai toujours trouvée magique. »

— Marie-Claude Fortin
collaboration spéciale

Les 57 bibliothèques de Montréal présentent

On ne badine pas avec Lafrime

Du théâtre au Salon et un concours dans les bibliothèques de Montréal!

Retrouvez le privé Lafrime et miss Agathe Signet au Salon du livre de Montréal les 14, 15 et 16 novembre 2003, de 13 h à 22 h.

Procurez-vous le « coupon d'enquête », courez à votre bibliothèque et vous aurez la chance de gagner la collection complète des œuvres de Georges Simenon ou un chèque-cadeau de 200 \$.

Pour en savoir plus : www.ville.montreal.qc.ca/culture



Ce concours est réservé aux résidents de la Ville de Montréal.

Salon du livre de Montréal

Montréal

Librairie Renaud-Bray

omnibus

3181404A

Pensez cadeaux !

À l'achat de 3 livres, obtenez...

15% de rabais sur le 1^{er} livre*

20% de rabais sur le 2^e livre*

25% de rabais sur le 3^e livre*

Sur présentation de cette annonce seulement
Offre en vigueur jusqu'au 23 novembre 2003.

La grande librairie du Quartier Latin

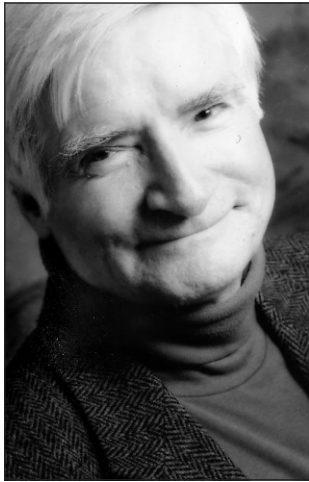
le Parchemin

Métro Berri-UQÀM, 505 rue Sainte-Catherine Est,
(514) 845-5243 librairie@parchemin.ca

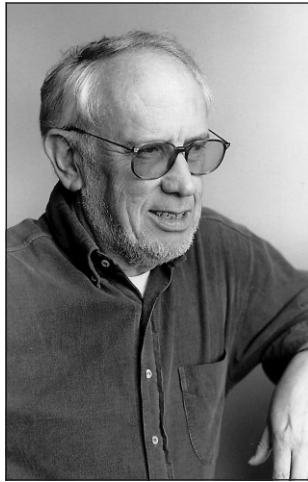
*Rabais à partir du prix ordinaire. Livres en inventaire seulement. Excepté livres scolaires et d'information. 1 coupon par client par transaction.

3180552

Honneurs aux



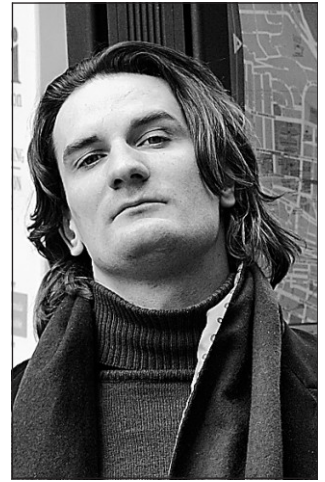
Gilles Archambault



Jacques Dubois



Éliette Abécassis



Frédéric Beigbeder

Outre **Reine Malo** et **Chrys-tine Brouillet**, les porte-parole de ce 26^e Salon du livre de Montréal qui se déroulera à l'ombre du polar — quelle noirceur agréable ! — l'événement accueillera son lot d'invités spéciaux comme c'est la tradition.

Du côté des invités d'honneur, la table sera mise pour **Gilles Archambault**, qui fête cette année ses 40 ans de carrière littéraire. Écrivain, journaliste, chroniqueur, critique et animateur, l'auteur de *De si douces dérives* et quelque 25 autres romans et nouvelles, qui lui ont valu le prix Athanase-David (1981) et celui du Gouverneur général du Canada (1987), confirme sa constance dans notre paysage littéraire et intellectuel. Viendra le rejoindre **Nicole Brossard**, une autre grande figure de notre littérature, inextricablement liée au féminisme et à

l'univers poétique, dont elle a brossé la première anthologie féminine avec Lisette Girouard dans *Poésie des femmes au Québec, des origines à nos jours*. **Naïm Kattan**, un incontournable de notre modernité, essentiel à cette diversité culturelle qui nous est chère et dont l'oeuvre métissée rayonne sur la scène internationale, sera aussi de la partie. Cet « écrivain du passage » comme le titre le plus récent ouvrage qui lui est consacré, auteur de *Adieu Babylone* et *L'Anniversaire*, a récemment été décoré de la Légion d'honneur par le président Chirac, entre autres récompenses bien méritées, vous diront les étudiants qui ont eu le bonheur de suivre ses enseignements à l'UQAM.

Plus jeune et auréolé d'un succès populaire impressionnant depuis le choc télévisuel de *La Vie la vie*, **Stéphane**

Bourguignon, qui a poursuivi son ascension littéraire avec *Un peu de fatigue*, complète le tableau québécois des invités d'honneur. Auquel s'ajoute le professeur **Jacques Dubois**, éminent spécialiste de Georges Simenon, président-fondateur d'un Centre d'études sur cet écrivain à l'Université de Liège et pilote en chef de l'entrée de Simenon dans la prestigieuse collection de La Pléiade de Gallimard. La grande maison d'édition a également accueilli dans sa section jeunesse l'univers magique d'**Érik L'Homme**, créateur de *Qadehar le Sorcier*, *Le Seigneur Sha* et *Le Visage de l'ombre*, qu'il viendra partager avec petits et grands. Enfin, l'auteur américain **Donald Westlake**, prolifique et drolatique écrivain de polars qui a donné naissance aux personnages de Parker et John Dortmunder

dans une oeuvre qui compte plus de 70 romans (et 5 millions de lecteurs), apportera un brin de folie à ce portrait de groupe éclectique.

Aussi au Salon cette année...

En lice pour le Goncourt, le Médicis et le Femina pour *Mon père* en 2002, **Éliette Abécassis** devait faire partie de cette célébration du polar, un style qu'elle jumelle dans son oeuvre à la philosophie et à l'histoire, notamment avec *Qumran* et *Le Trésor du temple*. Ses livres lui ont d'ailleurs valu le surnom de « reine du thriller théologique ». Son plus récent titre, *Clandestine*, était encore de la course au Goncourt en 2003.

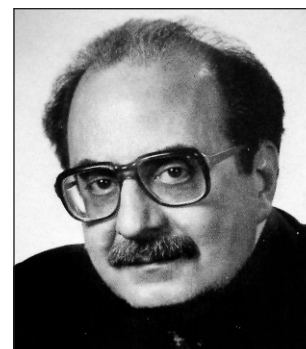
Bien connu au Québec pour *99 F* et *Inventaire avant liquidation*, le Français **Frédéric Beigbeder**, l'un des rares romanciers capables de provoquer et supporter le cirque médiatique, n'a plus besoin de présentation. Il pourra nous parler de son dernier livre, plutôt controversé, *Windows on the World*, qui s'inspire des attaques du 11 septembre et des dernières heures au restaurant du World Trade Center. Son compatriote d'origine chinoise, l'écrivain et réalisateur Dai Sijie, a, quant à lui, connu la renommée en adaptant pour le cinéma son propre roman, le best-seller *Balzac et la petite tailleur chinoise*.



Stéphane Bourguignon



Nicole Brossard



Naïm Kattan

invités!

Il débarque à Montréal avec en poche le dernier prix Femina pour *Le Complexe de Di*.

Finalement, pour rester fidèle à la thématique de ce 26^e Salon du livre de Montréal, trois écrivains rompus au genre policier nous rendront visite. D'abord, **Pascal Des-saint**, historien de formation, qui a pondu ces dernières années les romans *Bouche d'ombre*, *Du bruit sous le silence* et tout dernièrement *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses*. Critique de musique et de polar pour le magazine *Une autre chanson* et le journal *La Wallonie*, le Belge **Guy Delhasse** présentera aux Québécois son premier roman noir, *Hibakusha*, tandis que le tout aussi belge **Willy Deweert**, professeur de rhétorique à la retraite, nous entretiendra sûrement de son roman en chantier, *Le Protocole de Dieu*, qui suit *Les Allumettes de la sacristie*, *Mystologia* et *Le Prix Atlantis*.

— Chantal Guy
collaboration spéciale

Il y a aussi une délégation BD

Il n'y a pas que Jacques Brel et les frites qui viennent spontanément à l'esprit dès qu'on parle de la Belgique, il y a aussi la bande dessinée. Dieu seul sait pourquoi le plat pays a produit et produit encore tant d'artistes mondialement reconnus; ce doit être génétique. Enfin, le Salon a l'insigne honneur de recevoir cette année, entre autres spécialistes ou artisans du 9^e art, le Belge et distingué Thierry Groensteen, qu'on décrit comme une encyclopédie sur pattes. Ce grand théoricien de la BD, chroniqueur au *Monde*, a occupé le banc du directeur du Musée de la bande dessinée d'Angoulême de 1988 à 2001, a fondé l'OuBaPo (pour Ouvroir de bande dessinée potentielle, en hommage à Perec et ses potes de l'OuLiPo) et pondu quelques ouvrages bien fouillés sur divers aspects de cet art qu'il convient de prendre avec sérieux. Autre cousin belge invité au Salon, Midam (Michel Ledent), créateur de *Kid Paddle*, personnage d'abord conçu pour une chronique de jeux vidéo dans le magazine *Spirou*, devenu vite grand vedette et auteur très populaire des éditions Dupuis.

Les petits bonshommes blanchâtres, avec la bedaine et le gros nez, de Mordillo sont en soi une marque de commerce, reconnaissables et d'ailleurs reconnus partout dans le monde. Hormis les nombreux albums de ce dessinateur hors pair, on trouve encore des calendriers, des agendas, des figurines et mille babioles portant sa griffe. Ayant dû se désister l'an passé pour d'obscures raisons, Mordillo se reprend et vient au Salon nous gratifier de sa présence.

Moins connu du vaste public, Loïc Héhou se spécialise dans la création, l'édition et la promotion de cette BD qu'on qualifiait jadis d'*underground*, plus récemment d'*alternative*; enfin d'une BD plus exigeante, plus intime, plus indépendante, dégagée des seuls intérêts commer-

ciaux. Les éditions *Ego comme X* qu'il dirige ont remporté deux prix à Angoulême, ce qui n'est pas mauvais signe. Enfin, soulignons la présence de Jean-Pierre Mercier, conseiller scientifique et commissaire d'expositions au Musée de la bande dessinée depuis plus d'une dizaine d'années. Il travaille en ce moment — et c'est un boulot nécessaire — à la traduction des rééditions françaises de l'oeuvre de l'Américain Crumb, qui ne sont pas forcément des plus faciles à traduire. Mercier a consacré tout un ouvrage au vieux grigou des *comics underground*, aujourd'hui résidant français, *Qui a peur de Robert Crumb?* Le 9^e art ne sera donc pas le piteux oublié de ce festival montréalais de toutes les littératures.

— Aleksis K.Lepage
collaboration spéciale

Venez en grand nombre assister à la conférence donnée par Madame Marjolaine Caron, médium, samedi le 15 novembre à 15h00, dans le cadre du Salon du Livre de Montréal à la salle 2 de la mezzanine sud du Hall d'exposition de la Place Bonaventure.

Cette conférence sera suivie d'une séance de signature au kiosque #371 de Diffusion Raffin, de 16h00 à 17h00



3182867A

MONA HÉBERT
HOMÉOPATHE - NATUROPATHE - HERBORISTE

La
Médecine
des Femmes

Une vision naturelle
de la santé au féminin

du
Roseau

ÉDITIONS DU ROSEAU
www.roseau.ca

Raffin
Stand 371

3181609A

> Séances de signature

Légende : **Nom, Prénom** > TITRE DU LIVRE, Diffuseur, Stand
J = jeudi V = vendredi S = samedi D = dimanche L = lundi

A

Abécassis, Éliette > CLANDESTIN, Albin Michel, 613 J de 18h à 20h V de 12h à 14h

Acquelin, José > L'INCONSCIENT DU SOLEIL, Herbes rouges, 660 V de 20h à 21h

Acquelin, José > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 13h à 14h

Addison, Marilou > J'AI MANGÉ PISTACHE, Loup de Gouttière, 371 J de 9h30 à 10h30 L de 12h à 13h30

Agnant, Marie-Célie > L'ORANGER MAGIQUE, 400 coups, 660 D de 14h30 à 15h30 L de 10h à 11h

Agnant, Marie-Célie > LA LÉGENDE DU POISSON AMOUREUX, Mémoire d'encrier, 1059 J de 16h à 18h V de 9h à 12h S de 10h à 12h D de 16h à 18h

Agnant, Marie-Célie > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 13h à 14h

Airoidi, Jean > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 14h à 15h

Albernaz, Lucilia (Kariza) > AGARTHA, MYTHES, LÉGENDES OU RÉALITÉ, Prêtresse d'Agartha, 512 S de 18h à 19h30 D de 16h30 à 19h30

Allain, Carol > L'ENFANT ROI, Logiques, 107 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Allard, Francine > VOCALISES SUR UN SANGLOT, Trois, 639 V de 18h à 20h

Allegro, Sarah > DRON, VALENTIN ET AUTRES GOUROUS RAYÉS, Roseau, Du, 371 J de 10h à 12h

Amzallag, Yolande > LE CANARI ÉTHIQUE, Liber, 660 S de 19h à 20h

Anahory-Librowick, Oro > CONTES DES MILLES ET UNE ÈRES, Planète rebelle, 639 D de 14h à 15h

Ancion, Nicolas > QUATRIÈME ÉTAGE, Luc Pire, 181 V de 17h30 à 18h30 S de 11h à 12h

Anctil, Mélissa > GIGI, Soulières, 124 S de 16h à 17h D de 16h à 17h

André, Pierre > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 13h à 14h

Andrès, Bernard > LES MÉMOIRES DE PIERRE DE SALES LATERRIÈRE, Tryptique, 660 D de 13h à 14h

Anfousse, Ginette > POLO ET L'ANNIVERSAIRE, Courte échelle, 628 D de 10h à 12h, de 14h à 16h

Antoine, Frédéric > LE GRAND MALENTENDU. L'ÉGLISE A-T-ELLE PERDU LA CULTURE ET LES MÉDIAS?, Desclée De Brouwer, 181 D de 11h à 12h

Apostolska, Aline > L'HOMME DE MA VIE, Québec Amérique, 139 S de 19h à 20h

Aquin, Emmanuel > LA PINGOUINE, Point de fuite, 671 S de 18h à 19h

Arbour, Madeleine > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 13h à 14h

Arcand, Bernard > LES MEILLEURS LIEUX COMMUNS : PEUT-ÊTRE, Boréal, 171 V de 19h à 20h S de 14h à 15h

Archambault, Gilles > DE SI DOUCES DÉRIVES, Boréal, 171 S de 16h à 17h D de 13h à 14h

Armen Daghljan, Charlot > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 12h à 13h

Arnaud, Michel > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 14h à 15h

Arsenault, Céline > SOINS À MON ENFANT, Dauphin blanc, 371 D de 9h30 à 12h30

Arsenault, Éline > LE GRAND RÊVE DE PASSEPOIL, Dominique et compagnie, 329 V de 19h à 20h30 S de 16h30 à 17h30 D de 16h30 à 17h30

Arsenault, Line > ON SE FAXE, ON SE DIGITALISE, ON SE TÉLÉPORTE ET ON DÉJEUNE, 400 coups, 660 S de 15h à 18h

Arteau, Marcel > L'ENFANT-DE-GUERRE, Libre expression, 107 S de 13h à 14h30, de 19h à 20h30

Aubey, Jean > LE GUIDE AVERY DES 500 MEILLEURS VINS ET SPIRITUEUX, Stanké, 753 V de 15h à 16h S de 14h30 à 15h30 D de 16h à 17h

Aubey, Jean > PAROLES CROISÉES, Art Global, 107 S de 14h à 16h D de 13h à 15h

Aubin, Georges > JOURNAL D'UN ÉTUDIANT EN MÉDECINE À PARIS, Varia, 639 D de 13h à 14h, de 16h à 17h

Aubin, Michel > NESPRIT, MON AMI, Rousseau, C., 371 D de 16h à 18h

Aubry, Alexandre > PRÉDICTIONS 2004, Quebecor, 107 V de 19h à 21h S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Aubry, Jacqueline > HOROSCOPE 2004, Quebecor, 107 V de 19h à 21h S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Aubry, Jean > GUIDE AUBRY DES VINS 2004, Stanké, 107 J de 19h à 20h30 V de 13h30 à 15h S de 13h30 à 14h30, de 19h à 20h30 D de 12h30 à 13h30, de 19h à 20h30 L de 13h30 à 15h

Auclair, Marie-Josée > LA GASPÉSIE, Homme, de L', 513 J de 18h à 20h S de 16h à 18h

Audet, Martine > LES MÉLANCOLIES, Hexagone, 601 V de 20h à 21h

Audet, Martine > QUE FERAIS-JE DU JOUR, Courte échelle, 628 S de 12h à 13h D de 11h à 12h

Audette, Marc-Antoine > LE VIRUS DU NUL, Intouchables, Les, 639 J de 19h à 21h V de 19h à 21h S de 15h à 17h, de 19h à 21h D de 15h à 17h, de 19h à 21h

Auger, Michel > L'ATTENTAT, Trait d'union, 457 S de 20h à 21h

Autant, Geneviève > LE BÂTON DU PÈLERIN, ADA, 512 V de 18h à 19h S de 15h à 16h30

Avard, François > POUR DE VRAI, Libre expression, 107 J de 19h à 20h V de 19h à 20h30 S de 11h30 à 13h, de 14h30 à 16h D de 11h30 à 13h, de 14h30 à 16h

Ayscough, Suzan > HOLLYWOOD NORTH, Trait d'union, 457 J de 19h à 21h S de 18h à 20h

Aznavor, Charles > LE TEMPS DES AVANTS, MÉMOIRES, Flammarion Québec, 338 S de 14h à 16h

B

Back, Frédéric > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 12h à 13h

Balvay-Haillet, Nicole > PARCE QUE C'ÉTAIT TOI, PARCE QUE C'ÉTAIT MOI, Vermillon, 687 V de 11h à 12h, de 19h à 21h S de 18h à 21h D de 12h à 14h

Baranger, Luc > VISAS ANTÉRIEURS, Gallimard, 0-1 V de 18h à 19h S de 14h à 15h

Barcelo, François > HIVERS, 400 coups, 660 J de 18h à 19h

Barcelo, François > L'ENNUI EST UNE FEMME À BARBE, Gallimard, 0-1 V de 18h à 19h S de 14h à 15h

Barcelo, François > MONTRÉAL NOIR, 400 coups, 660 D de 11h à 12h

Barcelo, François > PETIT HÉROS, 400 coups, 660 J de 14h à 15h D de 12h à 13h

Barcelo, François > PREMIER VOYAGE POUR MOMO DE SINRO, Québec Amérique, 139 J de 12h à 13h S de 11h à 12h

Barcelo, François > ROUTE BARRÉE EN MONTERÉGIE, Libre expression, 107 S de 11h30 à 13h D de 16h à 17h30

Barrette, Doris > NOUS ALLONS À LA MER, Homard, 639 V de 10h à 12h, de 13h à 14h D de 10h à 12h

Barrette, Pierre > PORTRAIT DE L'ASCÈTE, Noroît, Du, 677 S de 16h à 17h D de 14h à 15h

Baril, Gérald > LE DESIGN AU QUÉBEC, Homme, de L', 513 V de 17h à 19h D de 12h à 14h

Baril, Joseph > MES AURORES BORÉALES, Médiaspaul, 158 V de 16h à 18h S de 15h à 17h

Battuz, Christine > DEVINE, Bayard Jeunesse, 148 D de 15h à 16h

Battuz, Christine > RALBOUL ET LOTOTTE, 400 coups, 660 J de 15h à 16h

Beaubien, Irénée > TÉMOINS AU COEUR DU MONDE, Novalis, 148 S de 18h à 19h

Beauchamp, Colette > DU QUÉBEC À KABOUL, Écosociété, 0-21 S de 15h à 17h D de 15h à 17h

Beauchesne, Jacques > MY FIRST ENGLISH DICTIONARY, Guérin, 970 V de 18h à 19h D de 10h à 12h

Beauchesne, Line > LES DROGUES, LES COÛTS CACHÉS DE LA PROHIBITION, Lanctôt, 639 S de 15h à 17h

Beauchesne, Pierre > UN CHEMIN DE CROIX SUBVERSIF, Varia, 639 S de 13h à 14h, de 16h à 17h

> Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site Internet : salondulivredemontreal.com

Beaudet, Marc > LES MEILLEURES CARICATURES DE BEAUDET, Quebecor, 107 V de 18h à 19h S de 19h à 20h D de 14h à 15h

Beaudet, Marie-Andrée > POÈMES ÉPARS, Hexagone, 601 D de 13h30 à 15h

Beaudoin, André > MARIE-ÉVE NÉGOCIE SON DESTIN, Ganesha, 371 S de 16h à 18h

Beaudoin, Brigitte > MON CHEVAL DE PAPIER, Loup de Gouttière, 371 S de 14h30 à 15h30 D de 14h30 à 15h30

Beaudoin, Myriam > UN PETIT BRUIT SEC, Triptyque, 660 J de 17h à 19h V de 14h à 15h S de 15h à 16h D de 15h à 16h

Beaudry, Jean > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 14h à 15h

Beaugrand Champagne, Raymond > TÉMOINS AU COEUR DU MONDE, Novalis, 148 D de 12h à 13h

Beaulieu, Alain > GUERRE ET PAIX EN NOUVELLE-FRANCE, GID, 0-23 V de 18h à 19h

Beaulieu, Étienne > REVUE CONTRE-JOUR, Contre-Jour, 671 V de 13h à 14h

Beaulieu, Jean-Pierre > SÉRIE GERMINA, Quintin, Michel, 173 D de 11h à 12h

Beaulieu, Jimmy > -22° CELCIUS, Mécanique générale, 1063 V de 19h à 21h S de 16h à 18h D de 14h à 16h

Beaulieu, Natasha > L'EAU NOIRE, Alire, 415 J de 10h à 11h30, de 13h à 14h30 V de 14h30 à 16h S de 12h30 à 13h30, de 18h30 à 20h D de 12h à 13h L de 12h30 à 14h

Beaulieu, Victor-Levy > MONSIEUR DE VOLTAIRE, Trois-Pistoles, 807 S de 15h à 16h, de 20h à 21h D de 13h à 14h

Beaulne, Paul > BANC D'ESSAI, Vents d'Ouest, 639 S de 13h à 15h, de 19h à 21h D de 13h à 15h, de 19h à 21h

Beaumier, Jean-Paul > NOUVEL HOMME, Plaines, des, 687 S de 12h à 13h

Beaumont, Alexandra > HOROSCOPE CHINOIS 2004, Quebecor, 107 D de 15h à 16h

Beausoleil, Claude > BAROQUE DU NORD, Herbes rouges, 660 S de 16h à 17h

Beausoleil, Claude > DÉPOSSESSIONS, Écrits des Forges, 871 S de 14h à 16h

Bédard, Jean > COMÉNIUS, Jean-Claude Lattès, 157 S de 11h à 13h, de 15h à 17h D de 11h à 13h, de 15h à 17h

Bédard, Jean > TELLE UNE OEUVRE D'ART... LA VIE, GGC, 1025 V de 13h à 15h S de 13h à 15h

Bégin, Claudette > RACONTE-MOI L'HISTOIRE DES SOEURS DUTANT, Archimède, 0-19 J de 11h à 21h V de 11h à 21h L de 11h à 21h

Beha, Philippe > J'AIME LES POÈMES, Hurtubise HMH, 480 J de 10h à 11h

Beigbeder, Frederick > WINDOWS IN THE WORLD, Grasset, 157 S de 13h à 15h, de 17h à 19h D de 12h à 13h, de 18h à 19h

Béland, Jean > ADIEU LIMONADE, Paix, de la, 467 J de 9h à 11h L de 9h à 11h

Bélanger, Paul > FENÊTRES ET AILLEURS, Noroît, Du, 677 V de 18h à 19h S de 13h à 14h D de 13h à 14h

Bélanger, Paul > LES JOURS DE L'ÉCLIPSE, Québec Amérique, 139 V de 15h30 à 16h30 S de 18h à 19h

Bélanger, Sylvain > DEVENEZ INTUITIF, Quintessence, 371 D de 16h à 18h

Bellavance, Guy > MAINTENANT : IMAGES DU TEMPS PRÉSENT, Mois de la photo à Montréal, Le, 544 D de 13h à 14h

Bello, Jean > LE TRÉSOR DE LA TOUNDRA, Bayard Jeunesse, 148 D de 13h à 15h

Benitez, Soraya > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 13h à 14h

Benoit, Joe-Ann > AUDITIF, VISUEL OU KINESTHÉSIQUE, Quebecor, 107 D de 13h à 14h

Benoit, Suzanne > LE RÊVE DE MIRA, LA PETITE GRENOUILLE VERTE, Archimède, 0-19 S de 15h à 17h

Bérard, Diane > DEUX FILLES LE MERCREDI SOIR, Transcontinental, 107 V de 19h à 20h30 S de 12h à 15h

Berberian, Charles > INVENTAIRE AVANT TRAVAUX MONSIEUR JEAN #6, Dupuis, 124 J de 18h à 19h30 V de 18h à 19h30 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Berbérián, Charles > MONSIEUR JEAN (ANGLAIS), Drawn&Quarterly, 1063 S de 11h à 12h

Bergeron, Alain > COLLECTION SAVAIS-TU?, Quintin, Michel, 173 S de 13h à 14h30

Bergeron, Alain > LE ROUGE IDÉAL, Alire, 415 S de 10h30 à 12h, de 13h30 à 14h30 D de 13h à 14h

Bergeron, Alain M. > MON PETIT POU, Soulières, 124 S de 11h à 12h, de 15h à 16h

Bergeron, David > AILLEURS LES LUNES, Écrits des Forges, 871 S de 13h à 14h

Bergeron, Denys > LES JUMEAUX TURMEL, Arion, 0-27 V de 9h à 22h S de 9h à 22h D de 9h à 22h

Bergeron, Diane > LE CHIEN DU DOCTEUR CHENEVERT, Tisseyre, Pierre, 124 J de 15h à 16h, de 20h à 21h V de 15h à 16h, de 20h à 21h S de 9h30 à 10h30

Bergeron, Lucie > UN TIGRON EN MISSION, Québec Amérique, 139 S de 16h à 17h D de 11h30 à 12h30

Bernard, Jean-François > IL FAIT TROP CLAIR POUR DORMIR, Cornu, Joey, 457 V de 19h à 21h S de 16h à 18h

Bernard, Yves > LE GUIDE DES MUSIQUES DU MONDE, Courte échelle, 628 J de 19h à 21h V de 19h à 21h S de 16h à 18h D de 16h à 18h

Bernèche, Jean > LA VENGEANCE DU SEIGNEUR GASPARD, Québec Amérique, 139 S de 14h à 15h D de 14h30 à 15h30 L de 11h à 12h

Bernier, Maxime > POUR UN TAUX UNIQUE D'IMPOSITION, Varia, 639 V de 19h à 20h D de 19h à 20h

Bernier, Robert > LA PEINTURE AU QUÉBEC DEPUIS LES ANNÉES 1960, Homme, de L', 513 D de 12h à 14h

Bernier, Sylvie > LES HÉRITIERS D'ULYSSE, Lanctôt, 639 S de 15h à 16h

Bernier, Syvie > À FLEUR D'ÂME, ADA, 512 S de 10h à 12h

Berthelet, Manon > UN AVION DANS LE POMMIER, Banjo, 0-9 D de 16h à 17h

Berthiaume, André > LES PETITS CARACTÈRES, XYZ, 660 S de 15h à 17h

Berthiaume, Lise > INTERNAUTES DE PLUS DE 55 ANS, Quebecor, 107 S de 16h à 17h

Bertrand, Claudine > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 13h à 14h

Bertrand, Claudine > NOUVELLES ÉPIPHANIES, Trait d'union, 457 V de 17h à 19h S de 14h à 15h D de 11h à 13h

Bertrand, Jean-François > JE SUIS UN BUM DE BONNE FAMILLE, Homme, de L', 513 V de 18h à 19h S de 14h à 16h D de 12h à 14h

Bertrand, Pierre > CONNAISSANCE DE SOI ET VIE QUOTIDIENNE, Liber, 660 J de 19h à 20h S de 15h à 16h

Bérubé, Jocelyn > PORTRAITS EN BLUES DE TRAVAIL, Planète rebelle, 639 S de 14h à 15h

Bérubé, Sophie > LA TROMBE SACRÉE, David, 687 S de 16h à 18h D de 14h à 15h

Beunas, Jean-Pierre > LE SECRET DE JÉSUS, Nectar, 371 V de 12h à 14h

Bilodeau, Geneviève > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 13h à 14h

Bilodeau, Josée > LA NUIT MONTE, XYZ, 660 V de 16h à 18h S de 16h à 18h

Biondi, Jeanette > PIERRE GAUVREAU, LE JEUNE HOMME EN COLÈRE, Lanctôt, 639 V de 17h à 19h S de 19h à 20h

Bioteau, Jean-Marie > LA VIE IMMOBILE, Triptyque, 660 V de 16h à 17h S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Bisaillon, Martin > RAËL, ENQUÊTE SUR LE MOUVEMENT RAËLIEN, Intouchables, Les, 639 S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Bisson, Odette > VAINCRE SES MAUX PAR DES MOTS, ADA, 512 L de 13h à 16h

Bizier, Richard > CÉLÉBRER LE QUÉBEC GOURMAND, Trécarrière, 107 V de 18h à 20h S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Blais, Ginette > CHASSEUR DE RÊVES, Mortagne, De, 639 V de 19h à 20h S de 15h à 17h, de 19h à 20h D de 15h à 17h, de 19h à 20h

Blais, Marguerite > QUAND LES SOURDS NOUS FONT SIGNÉ, Dauphin blanc, 371 D de 12h30 à 14h

Blal, Majid > UN FEMME POUR PAYS, GGC, 1025 J de 13h30 à 18h V de 13h30 à 18h S de 13h30 à 18h

Blanchard, Claude > CLAUDE BLANCHARD, Trait d'union, 457 J de 19h à 21h V de 16h à 17h S de 13h à 17h D de 13h à 15h

Blanche Neige > SE SOIGNER PAR LES VITAMINES, Logiques, 107 V de 18h à 20h S de 12h à 14h

Blanchet, Patrick > FEUX DE FORÊT, Trait d'union, 457 S de 11h à 13h

Blanchet, Patrick > FOREST FIRES, Trait d'union, 457 S de 18h à 20h

Blanchet, Renée > JOURNAL D'UN ÉTUDIANT EN MÉDECINE À PARIS, Varia, 639 D de 13h à 14h, de 16h à 17h

Blanchet, Renée > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 13h à 14h

Blanchette, Josée > CHÈRE JOBLO, Boréal, 171 S de 15h à 16h

Bletton, Marie > LES COLLINES DU FANTÔME, 400 coups, 660 J de 11h à 12h S de 11h30 à 12h30

Blondin, Denis > LA MORT DE L'ARGENT, Pleine lune, 639 V de 20h à 21h S de 12h à 16h, de 20h à 21h D de 13h à 14h, de 15h à 16h

Blondin, Robert > MÛRES CONFIDENCES, Stanké, 107 J de 19h à 20h30 S de 12h30 à 14h30 D de 12h30 à 14h30

Blondon, Hervé > LES CHEMINS DU COEUR, Monde différent, Un, 107 S de 14h à 16h D de 16h à 18h

Blouin, Claude R. > CARNETS D'UN CURIEUX, Trois, 639 S de 16h à 17h

Blouin, Louise > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 13h à 14h

Blouin, Louise > POÈMES À RÊVER, Écrits des Forges, 871S de 16h à 18h, de 19h à 20h D de 16h à 18h, de 19h à 20h

Blouin, Simon > RÉUSSIR N'EST PAS PÉCHÉ, Monde différent, Un, 107 S de 13h à 15h

Bocan, Joe > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 14h à 15h

Bodian, Sally > LA MÉDITATION CRÉATRICE, Quebecor, 107 J de 16h à 17h

Boisjoli, Jean > DEÇÀ DE LÀ PAREIL, Vermillon, 687 S de 16h à 18h D de 12h à 13h

Boisvert, Céline > PARENTS D'ADOS, Sainte-Justine, Hôpital, 639 D de 13h à 15h

Boisvert, France > LE VOYAGEUR AUX YEUX D'ONYX, Hexagone, 601 V de 21h à 22h

Boisvert, Francine > CHRONIQUES DE L'ÂME, Vivre maintenant, 371 V de 12h à 14h

Boisvert, Jean-François > LES NOCES DE VAIR, L'Instant même, 660 V de 17h30 à 19h S de 12h à 13h, de 14h à 15h

Boivin, Jacques > SEUL RESPONSABLE DE MES DIRES, Varia, 639 S de 14h à 15h D de 18h à 19h

Boivin, Lise > DE L'ABANDON À LA RENCONTRE, Médiaspaul, 158 V de 18h à 20h S de 12h à 14h

Boivin, Rollande > LOUP CAMEL, Loup de Gouttière, 371 J de 11h30 à 12h30, de 13h30 à 14h30

Bolté, Françoise > AIXA CHÂTEAUX DE SABLE, Pirouli, 144 J de 11h à 15h S de 14h à 18h D de 14h à 18h L de 11h à 15h

Bonenfant, Christine > LE CHAT QUI MANGEAIT DES OMBRES, Tisseyre, Pierre, 124 S de 15h à 16h

Bonenfant, Christine > QUELLE VIE DE CHIEN!, Quintin, Michel, 173 D de 13h à 14h

Bonenfant, Marjolaine > ABÉCÉDAIRE DES ANIMOTS, Heures bleues, 660 J de 16h à 18h

Bonenfant, Maude > ABÉCÉDAIRE DES PAYS IMAGINAIRES, Heures bleues, 660 D de 15h à 17h

Bouchard, Camille > DES ÉTOILES SUR NOTRE MAISON, Dominique et compagnie, 329 J de 11h à 12h, de 13h à 14h V de 11h à 12h S de 12h à 13h

Bouchard, Camille > LA CARAVANE DES 102 LUNES, Boréal, 171 L de 10h à 11h

Bouchard, Fanny > LE GRAND RÊVE DE PASSEPOIL, Dominique et compagnie, 329 S de 16h30 à 17h30 D de 16h30 à 17h30

Bouchard, Gérard > LES DEUX CHANOINES, Boréal, 171 V de 17h à 18h S de 16h à 17h

Bouchard, Jacques > LA VIE DE CHÂTEAU, Québec Amérique, 139 V de 18h à 19h S de 14h à 15h, de 19h à 20h

Bouchard, Jocelyne > L'HOMME ET LE DIABLE DES BOIS, Quintin, Michel, 173 J de 9h30 à 10h30 D de 14h30 à 15h30

Bouchard, Louise-Anne > MONTRÉAL PRIVÉ, Lanctôt, 639 V de 17h à 18h, de 20h à 22h S de 17h à 19h, de 21h à 22h D de 17h à 18h, de 19h à 21h

Bouchard, Michel Marc > LES MANUSCRITS DU DÉLUGE, Leméac, 129 S de 14h à 15h D de 16h à 17h

Bouchard, Serge > LES MEILLEURS LIEUX COMMUNS : PEUT-ÊTRE, Boréal, 171 V de 19h à 20h S de 14h à 15h

Bouchard, Serge > UNE VUE DU CHAMP GAUCHE, 400 coups, 660 S de 11h à 12h

Boucher, France > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 13h à 14h

Boucher, France > SUR L'ÉCHIQUIER EN ÉMOI, Écrits des Forges, 871 V de 15h à 16h D de 14h à 15h

Boucher, Guylaine > COMMENT ADOPTER UN ENFANT AU QUÉBEC OU AILLEURS, Transcontinental, 107 D de 11h à 12h

Boucher Mativat, Marie-Andrée > GUSTAVE ET ATTILA, Soulières, 124 V de 10h à 11h L de 10h à 11h

Boucher-Mativat, Marie-Andrée > LE CHAT DE MINDIGO, Tisseyre, Pierre, 124 V de 9h à 10h L de 13h à 14h

Boudreau, Nicole > JEÛNER PAR SA SANTÉ, Quebecor, 107 V de 16h à 17h

Boudreault, René > DU MÉPRIS AU RESPECT MUTUEL, Écosociété, 0-21 S de 12h à 14h D de 14h à 16h

Bougé, Réjane > ABÉCÉDAIRE DES PAYS IMAGINAIRES, Heures bleues, 660 D de 15h à 17h

Boulanger, Annie > LA PRINCESSE POMMELINE, Banjo, 0-9 S de 16h à 17h

Boulanger, René > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 13h à 14h

Bouliane, Danielle > BABALOU ET LA PYRAMIDE DU PHARAON, Paix, de la, 467 V de 18h à 19h S de 14h à 15h

Bouraoui, Hédi > STRUGAL : SUIVI DE MARGELLE D'UN FESTIVAL, Mémoire d'encrier, 1059 V de 16h à 18h S de 16h à 18h D de 16h à 18h

Bourgeois, Guy > RÉUSSIR N'EST PAS PÉCHÉ, Monde différent, Un, 107 D de 13h à 15h

Bourget, Édith > AUTOUR DE GABRIELLE, Soulières, 124 S de 10h à 11h, de 13h à 14h D de 10h à 12h L de 10h à 12h

Bourguignon, Pascale > GUSTAVE ET ATTILA, Soulières, 124 V de 11h à 12h

Bourguignon, Stéphane > UN PEU DE FATIGUE, Québec Amérique, 139 S de 15h à 16h30 D de 14h à 15h30

Boutenko, Olga > MOSCOU-QUÉBEC, Varia, 639 S de 15h à 16h, de 20h à 21h

Bouthiller, Élise > LA SOUPE AUX NEZ DE BONHOMME DE NEIGE, Paix, de la, 467 L de 13h à 15h

Boutin, Michel > BOZO NOLET-LECLOU, Québec Amérique, 139 S de 10h à 11h L de 10h à 11h

Bouvier, Luc > HISTOIRE DES FRANCOPHONES DU PONTIAC, Action nationale, 0-26 S de 16h à 17h, de 19h à 20h

Bouvier, Patrick > DES NOUVELLES DE LA VILLE, Courte échelle, 628 D de 17h à 18h

Bouyoucas, Pan > THÉSÉE ET LE MINOTAURE, 400 coups, 660 J de 19h à 20h V de 19h à 20h S de 13h30 à 14h30

Brassard, Mario > CHOIX D'APOCALYPSES, Herbes rouges, 660 S de 20h à 21h

Breton, Marie > À TABLE, LES ENFANTS!, Flammarion Québec, 338 S de 10h à 12h

Brien, Sylvie > GAIUS, Du Cram, 639 V de 15h à 18h D de 12h à 14h

Brien, Sylvie > PIERROT ET LE VILLAGE DES FOUS, Porte-bonheur, 639 S de 12h à 14h

Brière, Marc > LE PQ UN PARTI EN SURSIS, Varia, 639 V de 18h à 19h S de 19h à 20h

Brière, Paule > LA POUPÉE DE NOËL, 400 coups, 660 S de 13h à 14h

Brière, Paule > POMME ET PÉPIN, Bayard Jeunesse, 148 S de 15h à 17h

Brière, Paule > RALBOUL ET LOLOTTE, 400 coups, 660 J de 15h à 16h

Brisebois, Patrick > CHANT POUR ENFANTS MORTS, L'Effet pourpre, 1077B J de 19h à 22h V de 19h à 22h S de 13h à 17h, de 19h à 22h D de 13h à 17h, de 19h à 22h

Brisebois, Robert > LE GRAND MÉNAGE AMOUREUX, Homme, de L', 513 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Brisebois, Robert > PETIT BOB 2, Stanké, 107 J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30 S de 12h30 à 14h30 D de 14h30 à 16h30

Brisson, Gilles > LE QUIZ JEUNESSE, Geny, 1031 J de 15h à 17h, de 19h à 21h V de 15h à 17h, de 19h à 21h S de 15h à 17h, de 19h à 21h D de 15h à 17h, de 19h à 21h L de 15h à 17h

Brochu, André > GABRIELLE ROY AUJOURD'HUI, Plaines, des, 687 S de 14h à 15h

Brochu, Lysette > MYRIAM, LA DÉVOREUSE DE LIVRES, Vermillon, 687 J de 12h à 14h, de 17h à 19h V de 12h à 13h, de 14h à 17h S de 9h à 11h

Brochu, Yvon > FÉLIX ET WILLIAM, Garneau, Louis, 639 J de 16h à 17h V de 11h à 12h S de 14h à 16h, de 20h à 21h D de 14h à 16h

Brochu, Yvon > GALOCHE SUPER CABOCHE, Fou Lire, 660 J de 13h à 15h, de 19h à 20h30 V de 13h à 15h, de 19h à 20h30 S de 12h à 14h, de 16h à 17h D de 11h30 à 14h

Brochu, Yvon > LE FANTÔME DU BATEAU ATELIER, Dominique et compagnie, 329 J de 11h à 12h V de 9h30 à 10h30 D de 12h à 13h

Brodeur, David > BEC-DE-RAT, Tisseyre, Pierre, 124 V de 14h à 15h

Brooks, Morgan > LES DRUIDES, Quebecor, 107 J de 16h à 17h

Brossard, Nicole > ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE DES FEMMES AU QUÉBEC, Remue-ménage, 660 D de 14h30 à 15h30

Brossard, Nicole > CAHIER DE ROSES ET DE CIVILISATION, Sabord, Le, 639 D de 13h30 à 14h30

Brossard, Nicole > JE M'EN VAIS À TRIESTE, Écrits des Forges, 871 J de 16h à 17h V de 16h à 17h S de 16h à 17h D de 16h à 17h

Brousseau, Lucie > LE COMBAT DE PHILIPPE ST-LAURENT, Vermillon, 687 V de 17h à 18h D de 13h à 14h

Brouillette, Chrystine > INDÉSIRABLES, Courte échelle, 628 J de 11h à 13h, de 19h à 21h V de 15h à 17h S de 15h30 à 16h30 D de 12h à 14h L de 11h à 12h, de 13h à 14h

Brouillette, Chrystine > MONTRÉAL NOIR, 400 coups, 660 V de 17h à 18h S de 12h à 13h

Brouillette, Geneviève > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 13h à 14h

Brousseau, Marilou > LE CHANTEUR DE L'EAU, Monde différent, Un, 107 S de 12h à 14h D de 15h à 17h

Bugiroux, André > LA TERRE N'EST QU'UN SEUL PAYS, Laffont, Robert, 575 J de 10h à 12h, de 13h à 17h V de 10h à 12h, de 13h à 17h S de 10h à 12h, de 13h à 15h D de 10h à 12h, de 13h à 15h L de 10h à 12h, de 13h à 17h

Bulotte, Gaëtan > LA CHAMBRE DES LUCIDITÉS, Trois-Pistoles, 807 V de 14h à 16h, de 20h à 21h S de 14h à 16h, de 19h à 20h D de 14h à 15h

Bulotte, Gaëtan > NOUVEL HOMME, Plaines, des, 687 S de 13h à 14h

Brûlotte, Suzanne > ATTIRER LES OISEAUX CHEZ SOI, Broquet, 639 D de 13h à 16h

Bruneau, Pierre > LA GLORIEUSE HISTOIRE DU CANADIEN, Homme, de L', 513 J de 17h à 19h S de 12h à 14h D de 14h à 16h

Bruneau, Serge > ROSA-LUX ET LA BAIE DES ANGES, XYZ, 660 S de 15h à 16h D de 16h à 18h

Brunet, Chantal > FÉLIX ET WILLIAM, Garneau, Louis, 639 S de 14h à 16h, de 20h à 21h D de 14h à 16h

Brunet, Louis > COMPRENDRE L'ACTE TERRORISTE, Presses de l'Université du Québec, 144 S de 14h à 17h

Buger, Beaudoin > LA LANGUE DES OISEAUX, Dauphin blanc, 371 S de 12h30 à 14h D de 20h à 21h30

Bujold, Bernard > PIERRE PÉLÉADEAU, CET INCONNU, Trait d'union, 457 J de 19h à 20h V de 16h à 17h D de 13h à 15h

Bujold, Michel Wilbrod > LE DON DE LA MORT, Trait d'union, 457 S de 18h à 20h

Burns, Mike > RACONTE-MOI QUE TU AS VU L'IRLANDE, Planète rebelle, 639 D de 15h à 16h

Busquet Hirtzig, Isabelle > LE CANCER : TOUTES LES RÉPONSES À VOS QUESTIONS, Trait d'union, 457 S de 13h à 14h D de 11h à 13h

C., Nicoll > LES CLEFS DE L'ÉVEIL, Robert, Jean, 371 J de 16h à 18h

Cabana, Guy > ATTENTION! VOS GESTES VOUS TRAHISSENT, Quebecor, 107 D de 13h à 14h

Cadioux, André > PROJECTIONS, J'ai lu, 544 S de 16h à 17h30

Cadioux, Christiane > LA VIE QUI BAT, Stanké, 107 V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 16h30 D de 14h30 à 16h30

Cadioux, éve > CARAMELLIA, J'ai lu, 544 S de 15h30 à 16h30

Cadioux, Gilbert > POUR VIVRE LIBREMENT, SAVOIR, Duguesclin, 371 D de 12h à 14h

Cadioux, Marie-Geneviève > NE DIS RIEN, Herbes rouges, 660 V de 19h à 20h

Cahill, Dorothy > PORTE-BONHEUR ET SUPERSTITIONS ASIATIQUES, Quebecor, 107 J de 17h à 18h

Calvert, Russel > L'ART DE S'ADAPTER AUX CHANGEMENTS, Dauphin blanc, 371 V de 14h à 15h30 S de 14h à 15h30

Canniccioni, François > QUE MA BLESSURE SOIT MORTELLE, Veuve noire, 639 V de 19h à 20h S de 11h à 12h D de 14h à 15h

Canniccioni, François > LES MIGRANTS, Septentrion, 974 V de 15h à 16h S de 12h à 13h D de 12h à 13h

Cantin, Pierre > ROSAIRE, PRÉCÉDÉ DE L'EXÉCUTION DE MASKI, Lanctôt, 639 D de 20h à 21h

Cardinal, Mario > BIENHEUREUSE MÈRE TÉRÉSA DE CALCUTTA, Novalis, 148 V de 16h à 17h D de 16h à 17h

Cardinal, Pierre > LA LÉGENDE DU GRAND STUPA, Ganesha, 371 D de 10h à 12h

Caron, Claire > LA BICHE, Libre expression, 107 J de 19h à 20h V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 17h 30, de 19h à 20h30 D de 13h à 14h30, de 19h à 20h30

Caron, Danielle > LE COUTEAU DE LOUIS, Triptyque, 660 V de 13h à 14h S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Caron, Fabienne > LES BOBOS DE LUDO, Paix, de la, 467 V de 19h à 21h D de 14h à 16h

Caron, Jean-François > NATURE MÊME DU CONTINENT, Leméac, 129 S de 14h à 15h D de 16h à 17h

Caron, Marjolaine > JE VOUS DONNE SIGNE DE VIE, Caron, Marjolaine, 371 S de 16h à 18h

Caron, Pierre > MON AMI SIMENON, VLB, 601 J de 19h à 21h V de 18h à 20h S de 19h à 20h30

Carrière, Alexandre > AGENT 008, Hurtubise HMH, 480 J de 13h à 14h V de 13h à 14h S de 14h à 15h D de 14h à 15h L de 10h à 11h

Carrière, Bertrand > HIVERS, 400 coups, 660 S de 19h à 20h

Carrière, Louise > MICHEL TREMBLAY, DU CINÉPHILE AU SCÉNARISTE, 400 coups, 660 V de 16h à 17h

Carrière, Martine > DE L'ALLERGIE AUX PLAISIRS DE LA TABLE, Flammarion Québec, 338 S de 16h à 18h

Casoni, Dianne > COMPRENDRE L'ACTE TERRORISTE, Presses de l'Université du Québec, 144 S de 14h à 17h

Castonguay, Jacques > C'ÉTAIT LA GUERRE À QUÉBEC, Art Global, 107 S de 16h à 18h

Cavanne, Alain > CAVOURE TAPI, L'Instant même, 660 S de 13h à 14h, de 15h à 16h

Cavezzi, Lucia > L'ÉNIGME DU SOMMET NOIR, Hurtubise HMH, 480 J de 11h à 12h S de 13h à 14h D de 11h30 à 12h30, de 14h à 15h

Cazin, Jocelyne > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 12h à 13h

Chabin, Laurent > L'ÂGE DE PLOMB, Point de fuite, 671 J de 20h à 21h V de 16h à 17h S de 17h à 18h L de 14h à 15h

Chabin, Laurent > L'HOMME À LA HACHE, Veuve noire, 639 V de 20h à 21h S de 12h à 13h D de 15h à 16h

Chabin, Laurent > MALOURÈNE ET LE ROI MOUILLÉ, Quintin, Michel, 173 S de 9h30 à 10h30 D de 16h à 17h

Chaloult, Michel > LES CANADIENS DE L'EXPÉDITION LEWIS ET CLARK, Septentrion, 974 J de 17h à 19h

Chamberland, Claire > VIOLENCE PARENTALE ET VIOLENCE CONJUGALE, Presses de l'Université du Québec, 144 V de 14h à 16h

Chamberland, Paul > AU SEUIL D'UNE AUTRE TERRE, Noroît, Du, 677 V de 19h à 20h

Champagne, Louise > L'EFFET ZAZA, Québec Amérique, 139 J de 11h à 12h V de 10h à 11h S de 10h à 11h D de 11h à 12h

Champetier, Joël > LA PEAU BLANCHE, Alire, 415 J de 19h à 20h30 V de 13h à 14h30, de 20h à 21h S de 13h30 à 14h30, de 18h30 à 20h D de 10h30 à 14h, de 15h30 à 17h

Chapdeleine Gagnon, Jean > VIGILE, Noroît, Du, 677 S de 13h à 14h

Chapleau, Marc > À NOUS DEUX, LE VINI, XYZ, 660 D de 15h à 16h

Chapleau, Serge > L'ANNÉE CHAPLEAU 2003, Boréal, 171 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Charbonneau, Frédéric > LE JARDIN CLOS, Trois, 639 S de 15h à 16h

Charbonneau, Jean-Pierre > LA FILIÈRE CANADIENNE, Trait d'union, 457 S de 20h à 21h

Charbonneau, Renée > LE ROI DES BALCONS, Paix, de la, 467 S de 13h à 14h D de 10h à 12h, de 12h à 13h

Charest, Rose-Marie > AVEC PSYCHOLOGIE, Libre expression, 107 V de 19h à 20h30 S de 13h à 14h30 D de 13h à 14h30

Charlebois, Jean > EN MILLE MIETTES, Lanctôt, 639 S de 17h à 19h

Charpentier, Michèle > PRIVER OU PRIVATISER LA VIEillesse?, Presses de l'Université du Québec, 144 V de 16h à 18h

Charpentier, Véronique > HOROSCOPE 2004, Quebecor, 107 V de 16h à 17h

Chartier, François > SÉLECTION CHARTIER 2004 : GUIDE D'ACHAT DES VINS ET D'HARMONISATION AVEC LES METS, Flammarion Québec, 338 V de 19h à 21h

Chartier, Louise > L'ÉCRITURE DE PRESSE, Presses de l'Université du Québec, 144 V de 13h à 14h

Chartier, Louise > MESURER L'INSAISSISSABLE, Presses de l'Université du Québec, 144 D de 13h à 14h

Chartrand, Michel > MICHEL CHARTRAND, LA COLÈRE DU JUSTE, Lanctôt, 639 V de 15h à 17h, de 19h à 21h S de 15h à 17h, de 19h à 21h D de 14h à 17h

Chassay, Jean-François > IMAGINER LA SCIENCE, Liber, 660 S de 13h à 14h

Chassé, Henri > SECRETS BLANCHIS, Écrits des Forges, 871 S de 19h à 20h

Chaumely, Jean > CETTE PAISIBLE RUMEUR, Trait d'union, 457 V de 14h à 15h, de 18h à 19h

Chénier, Dominique > ABIGÈL LOVE, Trait d'union, 457 V de 19h à 21h D de 18h à 20h

Chevrier, Yolande > LE VINAIGRE, Quebecor, 107 S de 20h à 21h

Chiasson, Herménégilde > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 14h à 15h

Chicoine, Francine > DIRE LA FAUNE, David, 687 V de 18h à 19h S de 13h à 15h, de 19h à 20h D de 11h à 12h

Choko, Marc > LE DESIGN AU QUÉBEC, Homme, de L', 513 V de 17h à 19h S de 16h à 18h D de 12h à 14h

Choquette, Nathalie > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 12h à 13h

Christensen, Andrée > CIGALE D'AVANT-POÈME, Vermillon, 687 S de 13h à 14h, de 15h à 16h

Clairoux, Benoît > MONTRÉAL, 25 ANS DE FORMULE 1, Hurtubise HMH, 480 V de 17h à 18h

Clavet, Deano > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 12h à 13h

Clément, Raymond > LES DIAMANTS DE L'ENFER, Homme, de L', 513 S de 13h à 15h, de 17h à 19h D de 12h à 14h, de 16h à 17h

Clermont, Marie-André > LES NOUVELLES DU SPORT, Vents d'Ouest, 639 L de 13h à 15h

Cliche, Marie > PARTIR EN DOUCE, Lilas, Du, 0-28 J de 19h à 20h S de 13h à 14h

Cliff, Fabienne > KIKI, VLB, 601 V de 18h à 20h S de 14h à 15h30

Cloutier, Pascal > LE MYSTÈRE BOOJEROOMA, JCL, 334 J de 19h à 22h V de 9h à 15h, de 17h à 19h S de 12h à 18h, de 20h à 22h D de 9h à 15h, de 17h à 19h L de 9h à 13h, de 15h à 18h

Cloutier, Raymond > THÉÂTRE CHANTÉ, PAROLES POUR LE GRAND CIRQUE ORDINAIRE, Lanctôt, 639 S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Cognard, Alain > LA BELLE PROVINCE DES SATISFAITS, VLB, 601 S de 15h30 à 16h30 D de 12h à 13h30

Colin, Marcel > QUAND TU AURAS VIEILLI, Archimède, 0-19 D de 14h à 17h

Collin, Marc > MENSONGES ET VÉRITÉS DANS LES SOUVENIRS DE FÉLIX POURTRÉ, Septentrion, 974 V de 17h à 18h S de 14h à 15h

Collins, Barbara > AMOUR, SEXE ET CHIMIE, Quebecor, 107 V de 14h à 15h

Collins, Gordon > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 13h à 14h

Comeau, Yanik > LES NOUVELLES DU SPORT, Vents d'Ouest, 639 J de 13h à 15h

Connelly, Carole > LE PARTENAIRE OCCULTÉ, David, 687 V de 19h30 à 21h S de 15h à 17h

Convard, Didier > LE TRIANGLE SECRET, Glénat, 157 J de 14h à 16h V de 11h à 13h, de 16h à 18h S de 15h à 17h

Corbeil, Jean-Claude > LE PETIT VISUEL, Québec Amérique, 139 V de 18h à 19h S de 16h30 à 17h30

Cornellier, Louis > DEVOIRS D'HISTOIRE, Septentrion, 974 V de 18h à 19h S de 15h à 16h

Corriveau, Germain > LE MICROSCOPE DÉROBÉ, Archimède, 0-19 S de 11h à 14h D de 11h à 14h

Corriveau, Hugues > HORS FRONTIÈRES, Leméac, 129 S de 17h à 18h D de 14h à 15h

Corriveau, Hugues > VERS L'AMANTE, Noroît, Du, 677 S de 16h à 17h D de 13h à 14h

Corriveau, Marcelle > L'ÉCRITURE AUTOMATIQUE, Corriveau, Marcelle, 577 J de 16h à 18h, de 19h à 22h V de 13h à 17h, de 19h à 22h S de 13h à 15h, de 19h à 20h30 D de 10h à 16h, de 19h à 21h

Cossette, Gérard > LE DRAGON BORGNE, L'Instant même, 660 S de 13h à 14h, de 15h à 16h D de 11h à 12h, de 13h à 14h

Côté, André-Philippe > DE TOUS LES... COTÉ 2003, Soleil, Le, 124 V de 19h à 20h30 S de 10h à 12h, de 14h à 16h D de 10h à 12h

Côté, Charles > CROQUE-ANGLAIS, Trécarré, 107 S de 10h à 12h

Côté, Denis > L'EMPIRE COULEUR SANG, Hurtubise HMH, 480 V de 20h à 21h S de 19h à 20h D de 13h à 14h

Côté, Denis > LA FORÊT AUX MILLE ET UN PÉRILS, Courte échelle, 628 V de 14h à 16h S de 14h à 16h D de 10h à 12h

Côté, Éline > LE SECRET DE LA LANTERNE, Soleil de minuit, 124 S de 14h à 15h

Côté, Geneviève > LE PREMIER PRINTEMPS DU MONDE, 400 coups, 660 V de 11h à 12h S de 12h à 13h

Côté, Gilles > LE VIOLON DINGUE, Paix, de la, 467 V de 14h à 16h S de 14h à 16h

Côté, Jacques > LE ROUGE IDÉAL, Alire, 415 J de 13h à 14h30 S de 14h30 à 16h D de 10h30 à 12h

Côté, Jacques > WILFRID DEROME, EXPERT EN HOMICIDES, Boréal, 171 V de 18h à 19h S de 16h à 17h D de 13h à 14h

Côté, Jean > LA THÉRAPIE PAR LE TUNNEL, Quebecor, 107 D de 16h à 17h

Côté, Robert > MA GUERRE CONTRE LE FLO, Trait d'union, 457 J de 19h à 21h S de 16h à 17h, de 20h à 21h D de 15h à 17h

Côté, Stéphane > LE RETOUR, Dauphin blanc, 371 S de 15h30 à 17h, de 20h à 21h30

Cotnoir, Louise > CARNET AMÉRICAIN, L'Instant même, 660 S de 14h à 15h, de 16h à 18h D de 12h à 14h

Cotroni, Frank > CUISINE DE SOUVENIRS ET RECETTES, Trécarré, 107 V de 18h à 20h S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Couët, Bernard > LA CHUTE DES IDOLES, JCL, 334 J de 12h à 16h, de 18h à 20h V de 11h à 17h, de 19h à 22h S de 9h à 16h, de 19h à 22h D de 10h à 14h, de 16h à 19h L de 9h à 11h, de 13h à 18h

Coulombe, Marc-Yvan > LES DANGERS DU CLAVARDAGE, Quebecor, 107 S de 15h à 16h

Courtemanche, Gil > LA SECONDE RÉVOLUTION TRANQUILLE, Boréal, 171 D de 16h à 17h

Cousture, Arlette > FILLES DE CALEB 3 : L'ABANDON DE LA MÉSANGE, Libre Expression, 107S de 14h30 à 16hD de 14h30 à 16h

Coutu, Angèle > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 14h à 15h

Couture, André > LES DIAMANTS DE L'ENFER, Homme, de L', 513 S de 13h à 15h, de 17h à 19h D de 12h à 14h, de 16h à 17h

Couture, Pierre > ANTOINE LABELLE, XYZ, 660 S de 11h à 13h D de 11h à 13h

Cowan, Judith > LA LOI DES GRANDS NOMBRES, Boréal, 171 V de 17h à 18h

Creek, John > DEVENIR CHAMAN, Quebecor, 107 S de 20h à 21h

Crombez, Jean-Charles > LA MÉTHODE EN ÉCHO, MNH, 148 S de 19h à 20h

Cullen, Johanne > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 14h à 15h

Cusson, Denis > ALBERT ET LA PETITE OREILLE, Ducrayon, Henri, 971 V de 9h à 17h, de 18h à 21h S de 10h à 12h, de 18h à 21h D de 11h à 15h

Cyr, Gilles > ERICA JE BRISE, Hexagone, 601 V de 20h à 21h

Cyr, Marie-France > LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE, Homme, de L', 513 J de 14h à 16h V de 16h à 18h S de 18h à 20h

D'Amour, Andrée > ASTROLOGIE 2004, Homme, de L', 513 D de 14h à 16h

D'Anterny, Frédrick > STORINE 2 : LES MARÉCAGES DE L'ÂME, Tisseyre, Pierre, 124 S de 16h30 à 17h D de 16h30 à 17h

D'Eer, Mario > ATLAS MONDIAL DE LA BIÈRE, Trécarré, 107 S de 12h à 14h D de 12h à 14h

Daignault, Claire > MON PÈRE, UN ROC, Tisseyre, Pierre, 124 J de 12h30 à 13h30

Daigneault, André > LA SOIF ET LA SOURCE, Sigier, Anne, 670 D de 15h30 à 21h

Dallaire, Roméo > J'AI SERRÉ LA MAIN DU DIABLE, Libre expression, 107 V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 16h D de 14h30 à 16h

Dallaire, Yvon > CHÉRI... PARLE-MOI... 10 RÉGLES POUR FAIRE PARLER UN HOMME, Option santé, 805 V de 10h à 12h, de 19h à 20h

Dallaire, Yvon > HOMME ET FIER DE L'ÊTRE, Option santé, 805 D de 18h à 19h30 L de 9h à 11h, de 13h à 15h

Dallaire, Yvon > MOI AUSSI... MOI... PLUS, 1001 DIFFÉRENCES HOMME-FEMME, Option santé, 805 D de 10h à 12h, de 13h à 14h L de 17h à 18h

Dallaire, Yvon > POUR QUE LE SEXE NE MEURE PAS. LA SEXUALITÉ APRÈS 40 ANS, Option santé, 805 J de 14h à 16h, de 18h à 19h30

Dallaire, Yvon > S'AIMER LONGTEMPS. L'HOMME ET LE FEMME PEUVENT-ILS VIVRE ENSEMBLE?, Option santé, 805 S de 15h à 17h, de 19h à 20h

Daniel, Diane > VOYAGE DANS LES CENTRES DE LA PETITE ENFANCE, Homme, de L', 513V de 19h à 21h V de 18h à 20h D de 10h à 12h

Dansereau, Fernand > LE COEUR EN CAVALE, Boréal, 171 V de 18h à 19h S de 15h à 16h

Dantec, Maurice > VILLA VORTEX, Gallimard, 0-1 V de 18h à 19h S de 14h à 15h

Daoust, Jean-Paul > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 13h à 14h

Dargis, Daniel > LES NOCES DE L'ABANDON, Écrits des Forges, 871 S de 19h à 21h

Davertige > ANTHOLOGIE SECRÈTE, Mémoire d'encrier, 1059 J de 10h à 12h V de 16h à 18h S de 10h à 12h, de 17h à 19h D de 11h à 13h, de 16h à 18h

David, Carole > AVERSES ET RÉGLISSES NOIRES, Courte échelle, 628 V de 13h à 15h S de 18h à 20h

David, Carole > TERRORISTES D'AMOUR, Herbes rouges, 660 S de 17h30 à 18h30

David, Françoise > FRANÇOISE DAVID – SOLIDAIRES, D'ABORD!, Novalis, 148 S de 16h à 17h D de 15h à 16h

David, Michel > LE PETIT MONDE DE ST-ANSELME, Guérin, 970 V de 16h à 18h S de 14h à 16h, de 19h à 21h D de 14h à 16h

Davidts, Jean-Pierre > QUELLE FAMILLE!, Boréal, 660 S de 11h à 12h

Davidts, Jean-Pierre > QUELLE FAMILLE!, Boréal, 171 J de 13h à 14h L de 13h à 14h

De Bellefeuille, Normand > ELLE ÉTAIT BELLE COMME UNE IDÉE, Québec Amérique, 139 V de 15h30 à 16h30, de 19h à 20h S de 18h à 19h

De Blois, Hélène > LA MONTAGNE BLEUE, Loup de Gouttière, 371 S de 9h à 10h30 L de 9h30 à 11h30

de la Salle, Yvan > LE DEVENIR DE L'HOMME, 5e Dimension, 577 V de 17h à 21h S de 10h à 17h, de 19h à 20h30 D de 13h à 16h

De Lagrave, Jean-Paul > LA VISION COSMIQUE DE BENJAMIN FRANKLIN, Septentrion, 974 J de 20h à 21h V de 14h à 15h S de 16h à 17h D de 16h à 17h

De Longueuil, Johanne > ET SI LES CARTES PARLAIENT VRAIMENT, Dauphin blanc, 371 J de 14h à 17h D de 14h à 17h

de Luca, Françoise > PASCALE, Varia, 639 V de 20h à 21h S de 17h à 18h

De Palma, Maryse > LE BONHEUR EST UN CHOIX, L'ÉQUILIBRE UN MOYEN, Quebecor, 107 V de 15h à 16h

De Ravinel, Claire > LE TEMPS LIBÉRÉ, Novalis, 148 V de 15h à 16h S de 17h à 18h

De Ravinel, Hubert > LE TEMPS LIBÉRÉ, Novalis, 148 V de 15h à 16h S de 17h à 18h

de Sainte Maréville, Cyrille > À COMME AILLEURS, Point de fuite, 671 J de 19h à 20h V de 20h à 21h S de 18h à 19h

De Vailly, Corinne > POUR JEUNES INTERNAUTES SEULEMENT, Quebecor, 107 S de 13h à 14h

De Villers, Marie-Éva > LE MULTIDICIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE, Québec Amérique, 139 V de 16h30 à 17h30 S de 12h à 13h, de 16h30 à 17h30

Debel, Marcel > JOURNAL INTIME D'UN CHASSEUR DE TENDRESSE, Archimède, 0-19 V de 10h à 16h L de 10h à 16h

Debel, Marcel > LA VIE, Bellefeuille, 371 V de 16h à 18h

Débigaré, Jacques > LES TROUBLES DE LA PERSONNALITÉ, Quebecor, 107 V de 15h à 16h S de 13h à 14h

Décary, Marie > LE COMBAT DES CHOCOLATS, Courte échelle, 628 J de 11h à 13h V de 12h à 14h S de 10h à 12h D de 10h à 12h L de 11h à 13h

Delafontaine, Marc > LE PÈRE NOËL QUI NE CROYAIT PAS AUX ENFANTS, Bayard Jeunesse, 148 S de 14h à 15h

Delaunois, Angèle > SOLEDAD DU SOLEIL, Tisseyre, Pierre, 124 J de 15h à 16h

Delezenne, Christine > PRINCE PROUT, 400 coups, 660 S de 15h30 à 16h30 D de 15h à 16h

Delhasse, Guy > HIBAKUSHA, Mango, 181 J de 18h30 à 19h30 V de 17h30 à 18h30 S de 12h à 13h

Delisle, Anne-Claire > POMME ET PÉPIN, Bayard Jeunesse, 148 S de 15h à 17h

Delvaux, Martine > VENTRILOQUES, Leméac, 129 D de 14h à 15h

Demers, Dominique > L'OISEAU DES SABLES, Dominique et compagnie, 329 S de 11h à 12h

Demers, Dominique > LE ZLOUKCH, 400 coups, 660 S de 14h30 à 15h30

Demers, Dominique > SÉRIE CHARLOTTE, Québec Amérique, 139 D de 13h à 14h

Demers, Edgar > LE GROS CADEAU DU PETIT ADAM, Trouvères, Les, 457 J de 13h à 18h, de 19h à 21h

Demers, Tristan > GARGOUILLE 8 : FAX À FARCES!, 400 coups, 660 V de 10h à 12h S de 17h à 20h L de 9h30 à 11h30

Demers, Tristan > GLOBULE ET LE TRÉSOR DES PIRATES, Quintin, Michel, 173 S de 14h à 15h

DeMuy, Yvan > LES PISSENLITS DE MAGALIE, Quintin, Michel, 173 J de 13h à 14h D de 9h30 à 10h30

Denis, Alain > BIDOU, JEAN BIDOUILLER, Lanctôt, 639 S de 19h à 21h D de 18h à 20h

Déry, Suzanne > LE CERVEAU DANS TOUS SES ÉTATS, Stanké, 107 S de 12h30 à 14h30 D de 14h30 à 16h30

Des Roches, Roger > LE VERBE COEUR, Courte échelle, 628 J de 13h à 14h

Des Roches, Roger > LES IDÉES NOIRES D'AMÉLIE BLANCHE, Québec Amérique, 139 J de 11h à 12h V de 10h à 11h S de 10h à 11h L de 10h à 11h

Desautels, Denise > LA MARATHONNIENNE, Courte échelle, 628 S de 16h à 18h L de 13h à 15h

Desbiens-Tremblay, Maxime > MAGAZINE FULL FILLE, Amylitho, 1032 V de 13h à 14h

Desbois, Pascale > CONTES TRADITIONNELS DU CANADA, Planète rebelle, 639 J de 12h30 à 13h30

Descary, Micheline > UN SCÉNARIO D'AMITIÉS, Laval, 577 V de 17h à 21h S de 10h à 17h, de 20h30 à 22h D de 13h à 16h

Deschênes, Marcel > L'ART DE QUI?, Varia, 639 S de 13h à 14h D de 15h à 16h

Desgent, Jean-Marc > LOS CUATRO ESTADOS DEL SOL, Écrits des Forges, 871 D de 14h à 16h

Desjardins, Anne > L'EAU À LA BOUCHE – LES 4 SAISONS SELON ANNE DESJARDINS, Trécarré, 107 J de 18h à 20h V de 18h à 20h S de 10h à 12h

Desjardins, Hélène > LE DERNIER ROMAN, Courte échelle, 628 V de 16h à 18h D de 16h à 18h

Desjardins, Martine > L'ÉLU DU HASARD, Leméac, 129 V de 19h à 20h S de 13h à 14h D de 15h à 16h

Deslauriers, Anne > LE PROF DU JOUR, Paix, de la , 467 V de 13h à 14h

Deslauriers, Michèle > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 14h à 15h

Deslauriers, Monique > IL ÉTAIT UNE FLEUR, Septentrion, 974 V de 20h à 21h S de 13h à 14h, de 19h à 20h

Desmarais, Danielle > L'ALPHABÉTISATION EN QUESTION, Quebecor, 107 J de 14h à 15h

Desmeules, Georges > DICTIONNAIRE DES PERSONNAGES DU ROMAN QUÉBÉCOIS, L'Instant même, 660 D de 14h à 16h, de 17h à 18h

Desrochers, Carl > LA VIE AVANT TOUT, Sigier, Anne, 670 S de 10h à 12h, de 18h à 20h D de 10h à 12h, de 18h à 20h

Desrochers, Clémence > L'HIVER À CHAQUE SOIR, Lilas, Du, 0-28 D de 13h à 15h

Desrochers, Jean-Simon > PARLE SEUL, Herbes rouges, 660 S de 19h à 20h

Desrochers, Luc > UN CHIEN POUR TANYA, Paix, de la, 467 S de 10h à 12h D de 12h à 14h

Desrochers, Lucie > OEUVRES DE FEMMES, Publications du Québec, 1093 S de 13h30 à 14h30

Desrosiers, Sylvie > LE JEU DE L'OIE, PETITE HISTOIRE VRAIE D'UN CANCER, Courte échelle, 628 J de 13h à 15h V de 11h à 13h S de 14h à 16h D de 14h à 16h L de 13h à 15h

Dessaint, Pascal > MOURIR N'EST PEUT-ÊTRE PAS LA PIRE DES CHOSES, Rivages, 660 V de 19h à 20h S de 15h à 16h D de 14h à 15h

Dessurault, Guy > JACOU D'ACADIE, Tisseyre, Pierre, 124 S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Dessureault, Guy > MIGUEL, Soleil de minuit, 124 S de 11h à 12h, de 15h à 16h

Desy, Jean > NOMADES EN PAYS MAORI, XYZ, 660 V de 17h à 19h

Devindlis, Gilles > LES DÉMONS DE RAPANU, Tisseyre, Pierre, 124 V de 14h à 15h S de 10h à 11h

Devroede, Ghislain > CES ENFANTS MALADES DE LEURS PARENTS, Payot, 660 V de 13h à 14h

Deweert, Willy > MYSTALOGIA, Desclée De Brouwer, 181 J de 18h30 à 19h30 V de 18h30 à 19h30 S de 11h à 12h

Dézainde, Chantal > LES GRANDS-MÈRES VIENNENT DU PÔLE NORD, Banjo, 0-9 S de 10h à 11h

Dickinson, John A. > BRÈVE HISTOIRE ÉCONOMIQUE DU QUÉBEC, Septentrion, 974 V de 14h à 15h

Dimitriu Van Saanen, Christine > SUR LA RÉALITÉ, Gref, du, 687 S de 11h à 11h45, de 17h à 17h45

Dion, Germain > LE PRINTEMPS DES IMPATIENTES ROUGES, Vermillon, 687 D de 15h à 16h

Dompierre, Moïra > À L'OMBRE DE MON CUBICULE, GID, 0-23 V de 19h à 21h S de 16h à 17h D de 17h à 18h

Dompierre, Moïra > UNE ÎLE, DES ELLES, GID, 0-23 S de 20h à 21h D de 16h à 17h

Dorais, Michel > TRAVAILLEURS DU SEXE, VLB, 601 S de 11h à 12h30, de 15h30 à 16h30

Doré, Jean-François > Y'EN AURA PAS DE FACILE, Leméac, 129 V de 17h à 18h S de 13h à 14h D de 17h à 18h

Doré, Jeanne > LE BOULOT VERS... 20 ANS À MEUBLER DES VIES, Boréal, 171 V de 16h à 17h

Dorion, Hélène > SOUS L'ARCHE DU TEMPS, Leméac, 129 V de 19h à 20h S de 15h à 16h D de 13h à 14h

Dorion, Henri > LE QUÉBEC, 40 SITES INCONTOURNABLES, Homme, de L', 513 S de 12h à 14h, de 16h à 18h D de 14h à 16h

Dorion, Jacques > LES TERROIRS DU QUÉBEC, Trécaré, 107 S de 12h à 14h D de 12h à 14h, de 16h à 18h

Dorval, Gold-Smith > MUSICAL JOURNEY, Mémoire d'encrier, 1059 S de 19h à 20h D de 12h à 14h

Dorval, Jean > DEBOUT LA LUMIÈRE, Écrits des hautes terres, 639 S de 16h à 17h, de 19h à 20h

Dorval, Monique > LA STATUE DU CHIEN HACHIKO, Quintin, Michel, 173 J de 9h30 à 10h30, de 13h à 14h

Doucet, François > MIGUEL, ADA, 512 V de 19h à 21h

Dozois, Michelle > BESOIN D'AIMER, Archimède, 0-19 J de 11h à 21h V de 11h à 21h L de 11h à 21h

Dubé, Jasmine > L'OURSON QUI VOULAIT UNE JULIETTE, Courte échelle, 628 D de 12h à 13h

Dubé, Jean-Pierre > GLOBULE ET LE TRÉSOR DES PIRATES, Quintin, Michel, 173 D de 9h30 à 10h30

Dubé, Jean-Pierre > LE FIL D'ARIANE, Tisseyre, Pierre, 124 S de 14h à 15h

Dubé, Jean-Pierre > NOUVEL HOMME, Plaines, Des, 687 S de 11h à 12h

Dubé, Laurent > LE PRINTEMPS FRANÇAIS, Septentrion, 974 S de 15h à 16h D de 14h à 15h

Dubé, Pierrette > MADEMOISELLE GERTRUDE (2^e ÉDITION), Banjo, 0-9 V de 17h à 18h

Dubois, Jacques > LE ROMAN POLICIER OU LA MODERNITÉ, Nathan, 181 V de 11h à 11h30 S de 15h à 16h

Dubois, Jacques > SIMENON DANS LA PLÉIADE, Gallimard, 0-1 D de 14h à 15h

Dubois, Mireille-Nathalie > LES CARTES, TOTAL FOCUS, Roseau, Du, 371 V de 18h à 20h S de 14h à 16h

Dubuc, Jocelyna > L'UNIVERS D'UN SPA CHEZ SOI, Hurtubise HMH, 639 S de 14h à 15h

Dubuc, Johanne > BALNEUM BLUES, Trois, 639 D de 13h à 14h

Dubuc, Maryse > LA FILLE PARFAITE, Vents d'Ouest, 639 S de 11h à 12h, de 15h à 17h

Dubuc, Maryse > LE PÈRE NOËL QUI NE CROYAIT PAS AUX ENFANTS, Bayard Jeunesse, 148 S de 14h à 15h

Dubuc, Patrice > CHANSONS ET RONDES POUR S'AMUSER, Fides, 671 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Dubuc, Pierre > L'AUTRE HISTOIRE DE L'INDÉPENDANCE, Trois-Pistoles, 807 J de 20h à 21h V de 20h à 21h S de 14h à 15h, de 18h à 19h D de 13h à 14h

Ducharme, André > L'HOMME EN MORCEAUX, Leméac, 129 S de 13h à 14h D de 15h à 16h

Duclos, Germain > CONSTRUIRE L'ESTIME DE SOI AU PRIMAIRE, Sainte-Justine, Hôpital, 639 D de 15h à 17h

Duculot, Olivier > CONTINUER, Point de fuite, 671 V de 17h à 18h S de 17h à 18h, de 20h à 21h D de 18h à 19h

Duff, Micheline > MON GRAND, JCL, 334 J de 9h à 22h V de 9h à 14h, de 16h à 18h S de 9h à 12h, de 14h à 15h D de 9h à 13h, de 15h à 22h L de 9h à 13h, de 14h à 18h

Dufour, Judith > MA VIE, MON VISAGE, Breton, Françoise, 371 V de 14h à 16h

Dufour, Julien > CUISINER SANS MAMAN, Multimondes, 660 J de 11h à 12h30, de 18h à 19h30 V de 12h30 à 14h, de 20h à 22h S de 11h à 13h, de 18h à 19h30 D de 12h à 14h, de 16h à 18h

Dufour, Manon > LA MAGIE DE LA FEMME CELTE, Mortagne, De, 639 S de 13h à 15h, de 17h à 19h D de 13h à 15h, de 17h à 19h

Dufour, Michel > LE PRINCE ET LA MENDIANTE, Dauphin blanc, 371 V de 20h à 21h30 S de 12h30 à 14h

Dufresne, Lucie > L'HOMME-OURAGAN, VLB, 601 S de 14h à 15h30 D de 16h30 à 18h

Dugas, André > ANDRÉANNE ET COMPAGNIE, Lauzier, 639 V de 11h à 12h, de 14h à 16h

Duguay, Mario > CARTES, MESSAGES, LUMIÈRE, Duguay, Mario, 577 S de 13h à 15h, de 19h à 20h30 D de 10h à 12h

Duhaime, André > D'HIER ET DE TOUJOURS, David, 687 S de 12h à 14h30

Dumas, Carmel > LE RETOUR À L'ÉCOLE D'UNE WAITRESS DE TÉLÉVISION, Lanctôt, 639 V de 17h à 19h S de 19h à 21h D de 17h à 19h

Dumitru Van Saanen, Chistine > LA SAGA COSMIQUE, Vermillon, 687 S de 11h à 12h, de 16h à 17h

Dumont, Claire > CONDUIS MES PAS VERS LA PAIX, Médiaspaul, 158 V de 12h à 14h D de 13h à 15h

Dumont, Micheline > LA PENSÉE FÉMINISTE AU QUÉBEC, Remue-ménage, 660 V de 18h à 19h S de 12h à 13h

Dunberry, Lyne > JUS DE FRUITS, Lanctôt, 639 V de 20h à 22h S de 15h à 17h

Dupont, Jean-Claude > TRADITIONS POPULAIRES ACADIENNES, GID, 0-23 V de 16h à 18h

Dupuy, Philippe > INVENTAIRE AVANT TRAVAUX MONSIEUR JEAN #6, Dupuis, 124 J de 18h à 19h30 V de 18h à 19h30 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Dupuy, Philippe > MONSIEUR JEAN (ANGLAIS), Drawn & Quarterly, 1063 S de 11h à 12h

Duquet, Denis > LE GUIDE DE L'AUTO 2004, Homme, de L', 513 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Durand, Catherine > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 14h à 15h

Durand, Frédéric > DERNIER TRAIN POUR NOIRETERRE, Veuve noire, 639 V de 18h à 19h S de 10h à 11h D de 13h à 14h

Durocher, Julie > ET SI ON DE RENCONTRAIT, Libre expression, 107 S de 13h à 14h30 D de 13h à 14h30

Durocher, Luc > L'ÉCOLE C'EST TOUJOURS AUSSI FOU, Banjo, 0-9 D de 10h à 12h

Durocher, Sophie > LES BONHEURS DE SOPHIE, Stanké, 107 S de 12h à 13h30 D de 13h30 à 15h

Durocher, Sophie > SALUT LES AMOUREUX, Stanké, 107 D de 15h à 16h30

Dussault, Louis > LE PROTOCOLE, INSTRUMENT DE COMMUNICATION, Protos, 144 V de 18h à 20h S de 16h à 18h

Dusseault, Louisette > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 14h à 15h

Dutrizac, Benoît > MEURS MON AMOUR, MEURS, Libre expression, 107 J de 19h à 20h V de 19h à 20h30 S de 11h30 à 14h30 D de 11h30 à 13h, de 14h30 à 16h

Dutton, Robert > TÉMOINS AU COEUR DU MONDE, Novalis, 148 S de 12h à 13h

Duval, France > CLAUDE BLANCHARD, Trait d'union, 457 J de 19h à 21h V de 16h à 17h S de 13h à 17h D de 13h à 15h

Duval, Jacques > LE GUIDE DE L'AUTO 2004, Homme, de L', 513 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Dyens, Olivier > CONTINENT X, VLB, 601 J de 19h à 21h

Dyens, Olivier > LES BÊTES, Tryptique, 660 S de 19h à 20h D de 16h à 17h

E

Edmond, Abel P. > TRAVAILLER SANS Y LAISSER SA PEAU, Quebecor, 107 S de 19h à 20h

Egger, Virginie > RECETTES D'ÉLÉPHANT À LA SAUCE VIEUX PNEU, 400 coups, 660 S de 14h à 15h

Elliot, Nathalie > MON PREMIER DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ, Guérin, 970 S de 10h à 12h

Émond, Bernard > 20H17, RUE DARLING, Lux, 1053A S de 13h à 14h

Emond, Isabelle > À TABLE, LES ENFANTS!, Flammarion Québec, 338 S de 10h à 12h

Émond, Louis > LA GUERRE DES LUMIÈRES, Soulières, 124 J de 16h à 17h V de 14h à 15h D de 14h à 15h

Ève > MAGAZINE FULL FILLE, Amylitho, 1032 J de 13h à 14h

F

Fallu, Jean-Marie > LE QUÉBEC ET LA GUERRE, Publications du Québec, 1093 D de 15h30 à 16h30

Fanny > LE ZLOUKCH, 400 coups, 660 S de 14h30 à 15h30

Farhoud, Abia > LES RUES DE L'ALLIGATOR, VLB, 601 D de 13h30 à 15h

Faucher, Jean > GÉRARD POIRIER, ENTRETIENS, Québec Amérique, 139 V de 20h à 21h

Fauque, Vincent > LA DISSOLUTION D'UN MONDE, PUL, 144 S de 17h à 18h D de 15h à 16h

Favre, Magali > L'OR BLANC, Boréal, 660 S de 13h à 14h

Favreau, Bernard > SPLENDEURS D'AUTOMNE, Carte blanche, 671 S de 13h à 14h D de 12h à 13h

Favreau, Marc > PRESQUE TOUT SOL, Stanké, 107 S de 14h30 à 16h30 D de 14h30 à 16h30

Ferland, Francine > GRANDS-PARENTS AUJOURD'HUI, Sainte-Justine, Hôpital, 639 D de 15h à 17h

Ferrand, Serge > PAPA, À QUOI SERS-TU?, Option santé, 805 J de 12h à 14h, de 19h30 à 21h V de 12h à 14h, de 18h à 19h S de 11h à 13h, de 20h à 21h D de 12h à 13h, de 19h30 à 21h L de 11h à 13h, de 15h à 17h

Ferretti, Andrée > L'ÉTÉ DE LA COMPASSION, VLB, 601 S de 12h30 à 14h

Fisher, Hervé > CYBER PROMÉTHÉE, VLB, 601 J de 19h à 21h S de 15h30 à 16h30

Fisher, Marc > LE VENDEUR ET LE MILLIONNAIRE, Québec Amérique, 139 D de 15h30 à 16h30

Flamand, Jacques > LEONERA, Vermillon, 687 S de 13h à 14h, de 15h à 16h

Foisy, Fernand > MICHEL CHARTRAND, LA COLÈRE DU JUSTE, Lanctôt, 639 V de 15h à 17h, de 19h à 21h S de 15h à 17h, de 19h à 21h D de 14h à 17h

Foisy, Michel > GUIDE DE LA PÊCHE SPORTIVE AU QUÉBEC, Foisy, Michel, 371 S de 14h à 16h D de 16h à 18h

Foisy, Michel > LA CARTE DE 1 000 000, Foisy, Michel, 577 J de 9h à 12h, de 14h à 17h V de 9h à 12h, de 14h à 17h L de 10h à 15h

Foisy, Richard > JEAN NARRACHE, UN POÈTE ET SON DOUBLE : ÉMILE CODERRE, Varia, 639 V de 18h à 19h S de 12h à 13h

Fontaine, Jean > LE PETIT DRUIDE DES SYNONYMES, Québec Amérique, 139 J de 13h à 14h L de 13h30 à 14h30

Forestier, Louise > SIGNÉ LOUISE, Boréal, 171 V de 18h à 19h S de 17h à 18h D de 15h à 16h

Fortaich, Alain > LA DRAGONNE QUI AVAIT PERDU SA FLAMME, Trois, 639 S de 13h à 14h

Fortin, André S. > LES MÉMOIRES D'UN QUÊTEUX ÉCRIVAIN, As de coeur, 371 J de 16h à 18h S de 18h à 20h

Fortin, Anick > LA BLASPHEME, Trois-Pistoles, 807 S de 13h à 14h, de 19h à 20h D de 15h à 16h

Fortin, Bernard > FABLANIMO DE LA JUNGLE, Son et image musique, Gestion, 639 J de 19h à 21h V de 19h à 21h L de 13h à 15h

Fortin, Célyne > COMMANDEMENTS, LITANIES ET AUTRES IMPRÉCATIONS, Heures bleues, 660 V de 17h à 19h

Fortin, Claude > SALUT LES AMOUREUX, Stanké, 107 D de 15h à 16h30

Fortin, Manon > PROFESSION VICTIME !, Quebecor, 107 J de 19h à 20h

Fortin, Réal > LA GUERRE DES PATRIOTES, Archimède, 0-19 J de 13h à 17h

Fortin, Robbert > LA LENTEUR, L'ÉCLAIR, Hexagone, 601 S de 16h30 à 18h

Fortin, Violaine > SÉRIE GERMINA, Quintin, Michel, 173 D de 11h à 12h

Fouchard Falkenberg, Sandy > LE RÊVE DE TAMAINA, Quintin, Michel, 173 D de 16h à 17h

Fouchier-Axelsen, Berthe > LÉGENDES IROQUIOISES, Point de fuite, 671 J de 11h à 12h, de 14h à 15h V de 13h à 14h S de 18h à 19h, de 20h à 21h D de 10h à 11h

Fournier, Claude > RACONTE-MOI LA NOUVELLE-FRANCE, Rose films, Éditions, 639 D de 14h à 17h

Fournier, Guy > LE PLUS VIEUX MÉTIER DU MONDE, Trois-Pistoles, 807 D de 16h à 17h

Fournier, Luc > LE RIRE DES ARBRES, LES PLEURS DES FORÊTS, Lanctôt, 639 V de 15h à 17h, de 19h à 20h S de 17h à 19h D de 14h à 16h

Fournier, Soeur Nicole > PAROLES DE FEMMES, Québec Amérique, 139 S de 13h à 14h D de 13h à 14h

Fournier, Suzanne > CROQUE-ANGLAIS, Trécarré, 107 S de 10h à 12h

Fournier-Lanctôt, Laurent-Hugo > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 12h à 13h

Fragoulis, Tess > HISTOIRES À NE PAS DÉVOILER À VOTRE MÈRE, Herbes rouges, 660 D de 19h à 20h

Francke, Chantal > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 13h à 14h

Franson, Léanne > GANESHA ET LA LUNE, Dansereau, 671 J de 13h à 14h V de 14h à 15h

Fréchette, Michel > UN MATIN TU TE RÉVEILLES... T'ES VIEUX!, Vents d'Ouest, 639 V de 19h à 21h S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Fredette, Nathalie > LE GUIDE DES MUSIQUES DU MONDE, Courte échelle, 628 V de 19h à 21h S de 16h à 18h D de 16h à 18h

Fredette, Nathalie > LE TRISTE SECRET DE MADAME EMMA, Québec Amérique, 139 J de 12h à 13h L de 11h30 à 12h30

Frei, Huguette > PAR AMOUR POUR SOI, Hermès, 371 D de 12h à 14h

Frigon, Sylvie > L'HOMICIDE CONJUGAL AU FÉMININ, Remue-ménage, 660 S de 14h30 à 15h30 D de 12h à 13h

Frosi, Robert > LE CLAN HILTON, Logiques, 107 V de 19h à 21h S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Fyfe-Martel, Nicole > HÉLÈNE DE CHAMPLAIN, Hurtubise HMH, 480 S de 13h à 14h D de 13h à 14h

G

Gaboury, Line > LIVRE DE BORD HORIZON, Gabou, 512 J de 13h30 à 18h S de 12h à 15h D de 13h30 à 16h30 L de 10h à 13h30

Gaboury, Placide > LE PAYS D'APRÈS, DIALOGUES DANS LA LUMIÈRE, Quebecor, 107 J de 19h à 20h V de 20h à 21h D de 15h à 16h

Gagné, Dominic > CE BEAU DÉSORDRE DE L'ÊTRE, Hexagone, 601 V de 21h à 22h

Gagné, Hélène > MAXIMISEZ VOTRE CAPITAL RETRAITE, Transcontinental, 107 D de 13h à 15h

Gagné, Nancy > LES JEUX DE FÉLIX, Trapèze, 802 V de 10h à 11h, de 14h à 15h S de 10h à 11h, de 14h à 15h D de 10h à 11h

Gagnier, Marie > CONSOLE-MOI, Boréal, 171 D de 13h à 14h

Gagnier, Serge > QUI HIVERNE, QUI HIBERNE : UNE AVENTURE ANIMALE AU QUÉBEC, Cornu, Joey, 457 J de 18h à 20h V de 17h à 19h

Gagnon, Cécile > JUSTINE ET LE CHIEN DE PAVEL, Soulières, 124 V de 10h à 12h

Gagnon, Cécile > LA BALANÇOIRE VIDE ET LE CHAT JAUNE, Leméac, 129 V de 13h à 15h

Gagnon, Cécile > UNE VESTE POUR RÉVER, Vents d'ailleurs, 1059 S de 14h à 16h D de 9h à 12h

Gagnon, Chantal > MÉTHODE MONTIGNAC POUR VOS BOÎTES À LUNCH, Publistar, 107 S de 10h à 12h, de 14h à 15h

Gagnon, Daniel > A CONTRARIO, Trois-Pistoles, 807 V de 14h à 16h, de 19h à 20h S de 13h à 14h D de 14h à 15h

Gagnon, Diane > LE DÉFI DE L'AMOUR, Arion, 0-27 J de 10h à 22h

Gagnon, Gilles > LES STYLES D'APPRENTISSAGE, Psychocognition, 144 S de 17h à 19h D de 11h à 13h

Gagnon, Hervé > 2 HEURES DU MATIN, RUE DE LA COMMUNE, GGC, 1025 J de 13h30 à 15h30

Gagnon, Hervé > AU ROYAUME DE THINARATH, Hurtubise HMH, 480 J de 11h à 12h

Gagnon, Marie-Claude > JE NE SAIS PAS VIVRE, Vents d'Ouest, 639 J de 19h à 21h

Gagnon, Michèle > LE NOUVEAU GUIDE INFO-PARENTS, Sainte-Justine, Hôpital, 639 S de 13h à 15h

Gagnon, Sylvie > LE CRIME DE MÈRE SUPÉRIEURE, Arion, 0-27 S de 9h à 22h

Gagnon-Lalanne, Véronique > GIBIER D'EAU, Trécarré, 107 S de 12h à 14h D de 12h à 14h

Gallat-Morin, Elisabeth > LA VIE MUSICALE EN NOUVELLE-FRANCE, Septentrion, 974 J de 18h à 19h D de 15h à 16h

Garand, Dominique > PORTRAIT DE L'AGOLISTE : GOMBROWICZ, Liber, 660 V de 19h à 20h S de 16h à 17h

Gardereau, Thibault > LE LIVRE D'UN CROQUE-MORT, VLB, 601 S de 19h à 20h30 D de 12h à 13h30

Gardon, Anne > CUISINE RÉCONFORT, Flammarion Québec, 338 V de 16h30 à 19h

Gareau, André > LES GENS ÉPANOUIS... RÉUSSISSENT MIEUX!, Quebecor, 107 J de 17h à 18h V de 20h à 21h S de 15h à 16h

Garneau, Dominic > DANIEL MARCHILDON, David, 687 S de 14h30 à 15h30 D de 12h à 14h

Garneau, Michel > GARROTTE, Concassé, 671 S de 11h à 12h D de 13h à 14h

Garneau, Michel > LES PLUS MEILLEURES CARICATURES DE GARNOTTE, Fides, 753 S de 13h à 14h D de 15h à 16h

Gaudet, Jean-François > LES AVENTURES DE NÉCIPHORE, Vent qui vente, Le, 1049 J de 9h à 22h V de 9h à 22h S de 9h à 22h D de 9h à 22h L de 9h à 18h

Gaudreau, Guy > HISTOIRE DES MINEURS, Septentrion, 974 S de 13h à 14h, de 18h à 19h

Gaudreau, Luc > ROSAIRE, PRÉCÉDÉ DE L'EXÉCUTION DE MASKI, Lanctôt, 639 D de 20h à 21h

Gaulin, Philippe > LE CULTE TECHNOLOGIQUE, Triptyque, 660 V de 15h à 16h S de 16h à 17h

Gauthier, Annette > LA VALLÉE DE LA LUMIÈRE, Gauthier, Annette, 371 D de 14h à 16h

Gauthier, Benoît > LA COURSE À L'HYDROGÈNE, Soulières, 124 D de 13h à 14h, de 15h à 16h

Gauthier, Bertrand > BIENVENUE EN BALBUCIE, Québec Amérique, 139 J de 10h à 11h

Gauthier, Bertrand > BONNE ANNÉE, ANI CROCHE, Courte échelle, 628 J de 12h à 13h S de 12h à 14h D de 14h à 16h

Gauthier, Caroline > FÊTES ORIGINALES ET PAS BANALES, Quebecor, 107 V de 19h à 20h

Gauthier, évelyne > SNÉFRA, LE SCRIBE, Tisseyre, Pierre, 124 S de 12h30 à 13h30 D de 12h30 à 13h30

Gauthier, Gilles > LE BEAU VALENTINO SORT SES CROCS, Courte échelle, 628 J de 10h à 12h V de 13h à 15h S de 14h à 16h L de 10h à 12h

Gauthier, Jacques > J'AI SOIF, Parole et silence, 0-1 S de 13h à 14h D de 15h à 16h

Gauvreau, Marie > DES HISTOIRES COMME ÇA, ÇA NE S'INVENTE PAS, Lanctôt, 639 V de 20h à 22h

Gauvreau, Pierre > PIERRE GAUVREAU, LE JEUNE HOMME EN COLÈRE, Lanctôt, 639 V de 17h à 19h

Gay, Marie-Louise > BONNE NUIT, SACHA, Dominique et compagnie, 329 V de 15h à 16h S de 15h à 16h D de 15h à 16h

Geadah, Yolande > LA PROSTITUTION. UN MÉTIER COMME LES AUTRES, VLB, 601 S de 15h30 à 16h30

Gélinas, Jacques B. > LE VIRAGE À DROITE DES ÉLITES POLITIQUES QUÉBÉCOISES, Écosociété, 0-21 V de 19h à 21h S de 10h à 12h D de 11h à 13h

Gélinas, Pauline > LA FORCE DU NOMBRE, Lanctôt, 639 V de 18h à 20h S de 17h à 19h D de 19h à 21h

Genest, Bernard > UNE SAISON AU BORD DE L'EAU, GGC, 1025 V de 17h à 19h

Georges, Karoline > L'ITINÉRANTE QUI VENAIT DU NORD, Leméac, 129 V de 13h à 14h S de 17h à 18h

Gérin-Lajoie, Diane > PARCOURS IDENTITAIRES DE JEUNES FRANCOPHONES EN MILIEU MINORITAIRE, Prise de parole, 687 S de 15h30 à 16h30 D de 13h30 à 14h30

Germain, Catherine > LE PREMIER PRINTEMPS DU MONDE, 400 coups, 660 V de 11h à 12h S de 12h à 13h

Germain, Georges-Hébert > LES COUREURS DES BOIS, Libre expression, 107 J de 19h à 20h S de 11h30 à 13h, de 14h30 à 16h D de 11h30 à 12h30, de 14h30 à 16h

Germain, Patricia > L'ENFANT ADOPTÉ DANS LE MONDE, Sainte-Justine, Hôpital, 639 D de 13h à 15h

Gervais, Stephan > REVUE CAHIERS DU 27 JUIN, Cahiers du 27 juin, 671 V de 11h à 12h

Ghalem, Nadia > LES NOUVELLES DU SPORT, Vents d'Ouest, 639 L de 15h à 17h

Giguère, Guy > FOU RIRE AU PARLEMENT, Stanké, 107 J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30 S de 13h30 à 14h30, de 19h à 20h30 D de 13h30 à 14h30, de 19h à 20h30

Giguère, Rock > BOTANIQUE ET HORTICULTURE DANS LES JARDINS DU QUÉBEC, Multimondes, 660 J de 19h30 à 20h30

Gilbert, Marco > L'AMIANTE, UN SOL À DÉCOUVRIR, GID, 0-23 D de 20h à 21h

Gilbert, Roger Paul > MARIE GUYART, FOLIE DE DIEU, Médiaspaul, 158 D de 15h à 17h

Gilbert-Dumas, Mylène > MYSTIQUE, Courte échelle, 628 D de 16h à 18h L de 10h à 12h

Gill, Pauline > LA SAGA : LA CORDONNIÈRE, VLB, 601 V de 18h à 20h, de 20h à 21h D de 15h à 16h30

Gingras, Charlotte > LA BOÎTE À BONHEUR, Courte échelle, 628 J de 13h à 15h V de 13h à 15h S de 13h à 15h D de 13h à 14h L de 10h30 à 12h

Girard, Jean-Pierre > J'ESPÈRE QUE TOUT SERA BLEU, Québec Amérique, 139 S de 19h à 20h

Girard, Jean-Pierre > LE TREMBLÉ DU SENS, Trait d'union, 457 S de 11h à 13h

Girard, Philippe > GUSTAVE ET LE CAPITAINE PLANÈTE, Courte échelle, 628 S de 16h à 18h D de 9h à 10h, de 12h à 13h

Girol, Didier > CUISINER SANS MAMAN, Multimondes, 660 J de 11h à 12h30, de 18h à 19h30 V de 12h30 à 14h, de 20h à 22h S de 11h à 13h, de 18h à 19h30 D de 12h à 14h, de 16h à 18h

Girouard, Lisette > ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE DES FEMMES AU QUÉBEC, Remue-ménage, 660 V de 15h à 16h, de 19h30 à 20h30 D de 14h30 à 15h30

Giroux, Monique > LE LOCATAIRE DU SEPTIÈME, Boréal, 171 V de 18h à 19h S de 17h à 18h D de 14h à 15h

Giroux, Robert > SOLEIL LEVANT, Tryptique, 660 V de 19h à 21h

Givaudan, Anne > FORMES-PENSÉES, S.O.I.S., 371 V de 16h à 18h S de 10h à 12h D de 10h à 14h

Gladu, Jean-Marc > MANDALES 3, ADA, 512 S de 18h à 22h

Godbout, Jacques > MES PETITES FESSES, 400 coups, 660 V de 15h à 16h D de 12h30 à 13h30

Godbout, Laurent > LAURENT GODBOUT, CHEZ L'ÉPICIER, Homme, de L', 513 S de 11h à 13h

Godbout, Réal > LA COURSE À L'HYDROGÈNE, Soulières, 124 D de 13h à 14h, de 15h à 16h

Godin, Marcel > UN APRÈS-MIDI DE SANG, Lanctôt, 639 S de 16h à 17h D de 16h à 17h

Godin, Patrice > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 13h à 14h

Goldstyn, Jacques > LA SCIENCE EN FOLIE, Multimondes, 660 J de 14h à 16h V de 15h30 à 17h D de 16h à 18h L de 15h à 16h

Goldstyn, Jacques > LES EXPÉRIENCES DES DÉBROUILLARDS, Bayard, 148 D de 11h à 13h

Gonthier, Monique > LE DIABÈTE CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT, Sainte-Justine, Hôpital, 639 D de 13h à 15h

Gosselin, Louis > RESTER JEUNE ET VIEILLIR EN BEAUTÉ, Quebecor, 107 V de 18h à 19h

Gosselin, Raymonde > AU SECOURS, LES PISTONS VONT SAUTER!, Quebecor, 107 V de 19h à 20h

Gosselin, Yves > DISCOURS DE RÉCEPTION, Lanctôt, 639 V de 17h à 19h S de 20h à 22h D de 19h à 21h

Gosselin, Yves > PATMOS, Noroît, Du, 677 S de 14h à 15h

Gougeon, Gilles > CATALINA, Libre expression, 107 S de 13h à 14h30 D de 13h à 14h30

Gouin, Jeannot > LE RETOUR DE ROMÉO ET JULIETTE, Direct livre, 371 S de 18h à 20h

Grange, Martin > REQUIEM POUR UN NAIN, Point de fuite, 671 V de 20h à 21h S de 10h à 11h D de 17h30 à 18h

Granier-Barkun, Yvette > LETTRES URGENTES AU VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLE, Vermillon, 687 V de 15h à 16h S de 20h à 22h D de 16h à 18h

Grant, Donald > MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES, Gallimard Jeunesse, 0-1 J de 9h à 10h30, de 14h à 15h V de 14h à 15h S de 11h à 12h D de 13h à 14h L de 10h à 11h, de 14h à 15h

Grappe, Jean-Paul > BASILIC, THYM, CORIANDRE ET AUTRES, Homme, de L', 513 D de 14h à 16h

Gratton, Andrée-Anne > LE SECRET DE SIMON, Tisseyre, Pierre, 124 J de 11h à 12h D de 14h à 15h L de 11h à 12h

Gratton, Michel > MONTFORT – LA LUTTE D'UN PEUPLE, CFORP, 687 S de 14h30 à 15h, de 19h30 à 21h D de 13h30 à 15h

Gratton, Nicole > L'ART DE RÊVER, Stanké, Alexandre, 512 S de 13h30 à 15h

Gratton, Nicole > LES SECRETS DE LA VITALITÉ, Flammarion Québec, 338 V de 15h30 à 17h30, de 19h à 21h S de 18h à 21h D de 11h à 14h

Gratton, Nicole > RÊVES ET SYMBOLES, Dauphin blanc, 371 V de 12h30 à 14h D de 15h30 à 17h

Grauerholz, Angela > PROJECTIONS, J'ai lu, 544 S de 16h à 17h30

Gravel, Alex > MAGAZINE FULL FILLE, Amylitho, 1032 S de 15h à 16h

Gravel, Élise > LE CATALOGUE DES GASPILLEURS, 400 coups, 660 D de 11h30 à 12h30 L de 12h à 13h

Gravel, Élise > TOCSON, Dominique et compagnie, 329 D de 10h30 à 11h30

Gravel, François > ADIEU BETTY CROCKER, Québec Amérique, 139 S de 11h à 12h, de 20h à 21h D de 12h à 13h L de 13h à 14h

Gravel, François > TOCSON, Dominique et compagnie, 329 S de 13h30 à 14h30 D de 10h30 à 11h30

Graveline, Pierre > UNE HISTOIRE DE L'ÉDUCATION ET DU SYNDICALISME ENSEIGNANT AU QUÉBEC, Typo, 601 S de 12h30 à 14h

Gray, John > PAUL MARTIN : UN HOMME DE POUVOIR, Saint-Jean, Guy, 639 D de 12h à 14h, de 16h à 18h

Gray, Marie > ROUGIR UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT, Saint-Jean, Guy, 639 V de 16h à 18h, de 19h à 21h S de 13h à 15h D de 10h30 à 12h, de 14h à 16h

Greer, Mylen > LA MAISON DE MÉPHISTO, Paix, de la, 467 J de 12h à 14h

Grégoire, François > LA FACE CACHÉE DE L'ADQ, Lanctôt, 639 V de 18h à 20h

Grégoire, Héliène > RICHARD DOLLARD ET PICASSO, Paix, de la, 467 S de 13h à 14h

Grégoire, Muriel > NOUVEL HOMME, Plaines, des, 687 S de 14h à 15h

Grolet, Nadine > LA BELLE ANGÉLIQUE, VLB, 601 S de 14h à 15h30 D de 16h30 à 18h

Grenier, Amélie > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 14h à 15h

Grimaldi, Francine > LE GRIMALDI 2003, Macadam, 124 J de 17h à 19h S de 12h à 14h

Groensteen, Thierry > LE 9^e ART, L'An 2, 1063 J de 19h à 21h S de 14h à 16h D de 16h à 18h

Grosbois, Jacques > APNÉES, RONFLEMENTS ET TROUBLES DU SOMMEIL, Option santé, 805 J de 9h à 10h30, de 17h à 18h V de 9h à 10h S de 13h à 15h D de 14h à 15h

Grosmaire, Jean-Louis > PALMIERS
DANS LA NEIGE, Vermillon, 687
S de 11h à 12h D de 10h à 12h

Groulx, Diane > LE MESSENGER DE LA
NUIT, Soleil de minuit, 124 S de 10h
à 11h D de 10h à 12h, de 18h à 19h

Groulx, Diane > LE TRÉSOR DE LA
TOUNDRA, Bayard Jeunesse, 148
D de 13h à 15h

Guénette, Pierre > ENJEU
TOLÉRANCE, Novalis, 148 J de 15h
à 16h

Guérif, François > FRANÇOIS
TRUFFAUT, 400 coups, 660 J de 20h
à 21h S de 18h à 19h

Guglielminetti, Bruno > LES 100
MEILLEURS SITES DE L'INTERNET,
Logiques, 107 S de 12h30 à 14h
D de 12h à 14h

Guglielminetti, Maryse >
INTERNAUTES DE PLUS DE 55 ANS,
Quebecor, 107 J de 14h à 15h

Guilbault, Anne > LA COUR,
Maelström, 181 S de 12h à 13h
D de 14h à 15h

Guillaume, Claudette > CONTES À
L'USAGE DES PARENTS, Du Cram, 639
S de 16h à 18h D de 16h à 18h

Guillet, Jean-Pierre > LA CAGE DE
LONDRES, Alire, 415 J de 13h à 14h30
V de 20h à 21h S de 12h30 à 13h30
D de 10h30 à 12h

Gulliver, Lili > LILI CHEZ LES EXTRA-
TERRESTRES, Trait d'union, 457
V de 19h à 21h D de 18h à 20h

Guthertz, Mariette > JE NE SUIS
GUÉRIE DE LA MÉDECINE, PUL, 144
J de 17h à 22h V de 13h à 17h

H

Habib, André > REVUE
INTERMÉDIALITÉS, Intermédialité, 671
V de 12h à 13h

Haley, Louise > PRÉVISIONS 2004,
Quebecor, 107 S de 15h à 17h D de 15h
à 17h

Hallé, France > ANNETTE
BROUILLETTE, Banjo, 0-9 V de 18h
à 19h S de 11h à 12h

Halley, Patrice > GRAND NORD,
Homme, de L', 513 J de 18h à 20h
V de 17h à 19h S de 11h à 13h, de 14h
à 16h D de 12h à 14h

Hamel, Solange > LES PATRIOTES
OUBLIÉS DE LA MONTERÉGIE, Paix, de
la, 467 D de 13h à 15h

Hamelin, Ernest > LES GRANDS-
PARENTS, LES ADOLESCENTS ET LA
DROGUE, Quebecor, 107 V de 16h à 17h

Hamelin, Louis > HIVERS, 400 coups,
660 S de 19h à 20h

Hannequart, Michel > LES MORDUS,
Rudel médias, 671 S de 16h à 17h
D de 15h30 à 16h30

Hébert, Jacques > BONJOUR CUBA,
Méridien, 148 D de 17h à 18h

Hébert, Marie-Francine > LE CIEL
TOMBE À CÔTÉ, Québec Amérique, 139
J de 14h à 15h V de 13h à 14h
S de 13h à 14h

Hébert, Marie-Francine > LE LIVRE
DE LA NUIT, Courte échelle, 628
J de 14h à 15h S de 15h à 16h
D de 15h à 16h

Hébert, Marie-Francine > NUL
POISSON OU ALLER, 400 coups, 660
J de 12h à 13h V de 12h à 13h
D de 13h à 14h

Hébert, Marie-Francine >
PECCADILLE-DESSINE-MOI UN PRINCE,
Dominique et compagnie, 329
V de 14h à 15h S de 13h30 à 14h30
D de 13h30 à 14h30

Hébert, Martine > LES SECRETS
DU LOBBYING, Varia, 639 V de 19h
à 20h S de 19h à 20h

Hébert, Mona > LA MÉDECINE
DES FEMMES, Roseau, Du, 371 J de 20h
à 22h V de 14h à 16h, de 18h à 20h
S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Hébert, Yves > LA CÔTE DU SUD, GID,
0-23 J de 18h à 19h S de 21h à 22h

Heidar, Jean > PRINCE PROUT, 400
coups, 660 S de 15h30 à 16h30
D de 15h à 16h

Hénault, Anne-Marie > PLUME, UN
JOUR JE VOLERAI, Breton, Francine, 371
S de 10h à 12h L de 12h à 14h

Henripin, Jacques >
LA MÉTAMORPHOSE DE LA POPULATION
CANADIENNE, Varia, 639 S de 18h
à 19h D de 17h à 18h

Hétu, Richard > LETTRES OUVERTES
AUX ANTI-AMÉRICAINS, VLB, 601
S de 16h30 à 18h D de 16h30 à 18h

Hoeye, Michael > HERMEX
TANTAMOO, Albin Michel, 613 J de 13h
à 15h, de 18h à 20h V de 18h à 20h
S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Hoss, Chantal > RENÉ HABACHI :
LES MONOTHÉISMES ET LA PAIX,
Médiaspaul, 158 J de 16h à 18h
S de 17h à 19h D de 17h à 19h

Houde, Sylvain > ILS IRONT
AU FIRMAMENT, L'Effet pourpre, 1077B
V de 20h à 22h S de 16h à 18h
D de 16h à 18h

Huard, Danielle > L'AROMATHÉRAPIE
AU SERVICE DE LA BEAUTÉ, Quebecor,
107 J de 19h à 20h

Hudon, Danielle > LE SALON DE
M. THÉE, ADA, 512 S de 16h30 à 21h
D de 10h30 à 12h

Huot, Alain > JOURNÉE DE COURRIER,
Varia, 639 V de 20h à 21h S de 18h
à 19h

Huot, Claudel > LE VIEUX QUÉBEC
SOUS LA NEIGE, Homme, de L', 513
S de 14h à 16h, de 18h à 20h D de 10h
à 12h

Huriaux, Jean-Claude > MOTS
D'ENFANTS, Intouchables, Les, 639
S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Hustak, Alan > HAUT ET COURT, Trait
d'union, 457 V de 14h à 15h D de 18h
à 20h

I

Ima > MAGAZINE FULL FILLE,
Amyliitho, 1032 J de 11h à 12h

Imbeault, Marc > GÉOPOLITIQUE ET
POUVOIRS, Age d'homme, L', 457
S de 15h à 17h

J

Jacob, René > L'HIVER À CHAQUE
SOIR, Lilas, Du, 0-28 D de 14h à 15h,
de 19h à 20h

Jacques, Céline > COMMENT
RECONNAÎTRE ET CRÉER VOS
COÏNCIDENCES MAGIQUES, Fil des
pages, Au, 371 V de 20h à 22h

Jalbert, Martin > JACQUES FERRON,
ÉMINENCE DE LA GRANDE CORNE DU
PARTI RHINOCÉROS, Lanctôt, 639
D de 20h à 21h

Jalette, Jocelyn > ECHEC À
LA GUERRE, Soleil de minuit, 124
S de 12h à 14h, de 16h à 17h

Jarry, Pierre > L'ÉCUREUIL GRIS,
Quintin, Michel, 173 S de 11h à 12h,
de 15h à 16h30

Jasmin, Claude > LA PETITE PATRIE
EN IMAGES, Lilas, Du, 0-28 V de 19h
à 20h S de 16h à 17h, de 19h à 20h
D de 16h à 17h

je Roberts, Karen > DÉCORATION
INTÉRIEURE EN HARMONIE AVEC
UNE VIE HEUREUSE, Quebecor, 107
V de 14h à 15h

Jean, Mario > UNE VUE DU CHAMP
GAUCHE, 400 coups, 660 S de 11h
à 12h

Jean, Michaëlle > PAROLES
DE FEMMES, Québec Amérique, 139
D de 13h à 14h

Jiminez, Vania > LE SEIGNEUR
DE L'OREILLE, Hurtubise HMH, 480
S de 13h à 14h

Jobhe, Catherine > L'ANGE GARDIEN,
Dauphin blanc, 371 V de 17h à 18h30
S de 14h à 15h30

Jobidon, Guy > LA ROUTE DES PETITS
MATINS, VLB, 601 V de 18h à 20h
S de 16h30 à 18h

Johnson, David > MILLE ET UNE
RAISONS DE PENSER POSITIVEMENT,
Quebecor, 107 J de 15h à 16h

Joie, Antoine > JOURNAL D'UN
JOYEUX ANARCHISTE, Cornu, Joey, 457
J de 18h à 20h V de 18h à 20h

Jolin, Dominique > JULIETTE, LA
RATE ROMANTIQUE, Dominique et
compagnie, 329 J de 14h à 15h
V de 15h à 16h S de 15h à 16h
D de 15h à 16h

Jolin, Louise > LE NOUVEAU GUIDE
INFO-PARENTS, Sainte-Justine, Hôpital,
639 S de 13h à 15h

Jomphe Cocks, Ginette > BONJOUR
LA VIE, Quebecor, 107 D de 15h à 16h

Jorisch, Stéphane > LE KIMONO
POUR SUKI, Scholastic, 639 S de 14h30
à 15h30

Jorisch, Stéphane > THÉSÉE ET LE
MINOTAURE, 400 coups, 660 J de 19h
à 20h V de 19h à 20h S de 13h30
à 14h30

Julaud, Jean-Joseph > CAFÉ GREC,
Cherche-midi, 801 J de 19h à 20h
S de 14h à 16h D de 13h à 14h

Julien, Suzanne > MON PÈRE EST UN
VAMPIRE, Tisseyre, Pierre, 124 J de 16h
à 18h

K

K., Jésus > LES MISÈRES DE BANANE,
Lanctôt éditeur, 639 V de 16h à 17h

Kaltenback, Josée > PLAGES ET
GRÈVES DE LA GASPÉSIE, Fides, 671
V de 18h à 19h S de 13h à 14h
D de 11h à 12h

Kattan, Naïm > LE GARDIEN DE MON
FRÈRE, Hurtubise HMH, 480 V de 20h
à 21h S de 15h à 17h D de 16h à 17h

Keays, Linda > MAINTENANT JE SAIS
POURQUOI, ADA, 512 J de 18h à 21h
S de 12h à 15h D de 13h30 à 16h30
L de 13h30 à 16h30

Kedl, Eugen > LA CÔTE DU SUD, GID,
0-23 D de 14h à 16h

Kilpatrick, Nancy > LE POUVOIR DU
SANG, Alire, 415 S de 12h30 à 13h30

King, Richard > LE LIBRAIRE
A DU FLAIR, Libre expression, 107
S de 11h30 à 13h D de 16h à 17h30

Kokis, Sergio > LES AMANTS
DE L'ALFAMA, XYZ, 660 V de 19h à 21h
S de 19h à 21h D de 19h à 21h

Korn-Adler, Raphaël > FAITES
LE ZÉRO, Hurtubise HMH, 480 V de 19h
à 20h S de 14h à 15h, de 19h à 20h
D de 14h à 15h, de 16h à 17h

Kutscher, Teddy > LE COEUR BIEN
ACCROCHÉ, Grand fleuve, 371 J de 18h
à 20h D de 20h à 22h

L'Heureux-Hart, Jacqueline > YVETTE DEBAIN, Vermillon, 687 S de 13h à 14h

L'Homme, Erik > LE LIVRE DES ÉTOILES, Gallimard Jeunesse, 0-1 J de 9h à 10h30 V de 14h à 15h S de 11h à 12h D de 13h à 14h L de 10h à 11h, de 14h à 15h

La Charité, Claude > NOUVEL HOMME, Plaines, des, 687 S de 15h à 16h

La Pan, Carole > LES ALIMENTS PERFORMANTS, Quebecor, 107 S de 14h à 15h

La Roque, Jeanne > PORTÉ PAR LE VENT, Libre expression, 107 D de 11h30 à 13h, de 19h à 20h30

Labelle, Yvan > ARTHRITE, UN SOUFFRANCE INUTILE, Souffle de vie, 371 V de 10h à 12h

Laberge, Lise > LE BONHEUR AVEC UN GRAND B, Quebecor, 107 S de 17h à 18h

Laboné, Marie-Lise > LE DÉCLIC, Homme, de L', 513 J de 18h à 20h S de 14h à 16h D de 12h à 14h

Labonne, Paul > PAUL SAUVÉ – DÉSORMAIS L'AVENIR, Point de fuite, 671 V de 16h à 17h S de 12h à 13h, de 16h à 17h D de 17h à 18h

Labonté, Marie-Lise > LES FAMILLES D'ÂMES, Dauphin blanc, 371 V de 18h30 à 20h S de 18h30 à 20h de 12h30 à 14h

Labrèche, Jean-Marc > LES PAS... SAGES D'UN PÉLERIN, Mortagne, De, 639 S de 10h à 12h D de 10h à 12h

Labrèche, Marie-Sissi > LA BRÈCHE, Boréal, 171 S de 18h à 19h

Labrosse, Céline > POUR UNE LANGUE FRANÇAISE NON SEXISTE, Intouchables, Les, 639 S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Lachance, Michaël > PAROXYSMES, Trait d'union, 457 V de 17h à 19h S de 11h à 13h

Lachance, Micheline > LE ROMAN DE JULIE PAPINEAU, Québec Amérique, 139 V de 16h30 à 17h30 S de 12h à 13h

Lacoursière, Jacques > UNE HISTOIRE DU QUÉBEC, Septentrion, 974 J de 19h à 20h V de 19h à 20h S de 16h à 17h, de 18h à 19h D de 15h à 16h

Lacoursière, Suzanne > CONDUIS MES PAS VERS LA PAIX, Médiaspaul, 158 V de 12h à 14h D de 13h à 15h

Lacroix, Luc > LES STYLES D'APPRENTISSAGE, Psychocognition, 144 S de 17h à 19h D de 11h à 13h

Ladouceur, Robert > ARRÊTEZ DE VOUS FAIRE DU SOUCI POUR TOUT ET POUR RIEN, Jacob, Odile, 660 V de 18h à 19h

Laferrrière, Dany > JE SUIS FATIGUÉ, Lanctôt, 639 V de 20h à 22h S de 20h à 22h D de 19h à 21h

Laflamme, Noël > SOUS LA SURFACE DES CHOSES, Point de fuite, 671 J de 18h à 19h V de 15h à 16h D de 18h à 19h L de 15h à 16h

LaFlamme, Serge > JUNSHIN-DO, Dauphin blanc, 371 S de 11h à 12h30 D de 14h à 15h30

Laflamme, Sonia K. > PARADIGME 87, Vents d'Ouest, 639 J de 10h à 12h, de 13h à 15h

Lafleur, Guy > Scouts du Canada, 329 J de 10h à 12h, de 13h30 à 17h00

Lafond, Michel Rémi > LE FESTIN GLAUQUE, Interligne, 687 S de 11h à 12h, de 16h à 17h D de 11h à 12h

Laforce, Monique > DESSINE-MOI UNE MAISON, Loup de Gouttière, 371 S de 19h à 20h30

Lafortune, Claude > LA TRÈS BELLE HISTOIRE DE NOËL, Novalis, 148 J de 10h30 à 11h30, de 14h à 15h S de 14h à 15h

Lafortune, Frédérique > CONTES TRADITIONNELS DU CANADA, Planète rebelle, 639 J de 12h30 à 13h30

Laframboise, Michèle > LE STRATÈGE DE LÉDA, Médiaspaul, 639 S de 15h à 17h D de 12h à 14h

Laframboise, Yves > LE QUÉBEC, 40 SITES INCONTOURNABLES, Homme, de L', 513 V de 16h à 17h, de 19h à 21h S de 12h à 14h, de 16h à 18h D de 11h à 12h, de 14h à 16h

Lafrance, Marie > ÉMILIE, PLEINE DE JOUETS, Dominique et compagnie, 329 S de 12h à 13h D de 12h à 13h

Lafrance, Marie > LA POUPÉE DE NOËL, 400 coups, 660 S de 13h à 14h

Lahaie, Chistiane > DICTIONNAIRE DES PERSONNAGES DU ROMAN QUÉBÉCOIS, L'Instant même, 660 D de 14h à 16h, de 17h à 18h

Lahens, Yanick > LA PETITE CORRUPTION, Mémoire d'encrier, 1059 V de 13h à 15h S de 18h à 19h D de 18h à 20h

Lahoud, Pierre > LE QUÉBEC, 40 SITES INCONTOURNABLES, Homme, de L', 513 S de 12h à 14h, de 16h à 18h D de 14h à 16h

Lalonde, Gabriel > L'ÉTREINTE DES OISEAUX, Loup de Gouttière, 371 V de 19h à 20h S de 13h à 14h30 D de 13h à 14h30

Lalonde, Gisèle > JUSQU'AU BOUT, Nordir, Le, 687 S de 15h à 16h, de 19h à 20h D de 12h à 13h

Lalonde, Julie > LE DESTIN DE L'AMOUR, Archimède, 0-19 J de 14h à 16h L de 14h à 16h

Lamarche, Claude > JE NE ME TUERAI PLUS JAMAIS, Saint-Jean, Guy, 639 J de 19h à 21h V de 19h à 21h S de 15h à 17h D de 15h à 17h

Lamarche, Denise > QUAND IL NOUS FAUT DIRE ADIEU, Fides, 671 D de 10h à 11h

Lamarche, Marcèle > PETITS, MAIS FUTÉS, Homme, de L', 513 J de 14h à 16h S de 16h à 18h D de 10h à 12h

Lamarre, Daniel > LA ROUE DE MÉDECINE DES INDIENS D'AMÉRIQUE, Quebecor, 107 J de 14h à 17h V de 15h à 18h S de 17h à 20h

Lamer, Christine > NOM D'UNE BOBINETTE, Publistar, 107 S de 14h à 15h, de 18h à 20h D de 15h à 17h

Lamoureux, Henri > ÉTHIQUE, TRAVAIL SOCIAL ET ACTION COMMUNAUTAIRE, Presses de l'Université du Québec, 144 D de 15h à 17h

Lamoureux, Henri > SQUEEGEE, VLB, 601 S de 12h30 à 14h

Landry, Bernard > LA CAUSE DU QUÉBEC, VLB, 601 D de 15h à 16h30

Lang, Luc > 11 SEPTEMBRE MON AMOUR, Stock, 157 J de 21h à 22h V de 14h à 15h

Langevin, Isabelle > LE BALAFRÉ DU CAP DU DIABLE, Quintin, Michel, 173 D de 14h30 à 15h30

Langevin, Paul-Émile > LES ACTES DES APÔTRES, Médiaspaul, 158 J de 14h à 16h S de 14h à 15h

Langlois, Annie > VICTORINE ET LA PIÈCE D'OR, Courte échelle, 628 J de 12h à 13h S de 11h à 12h

Lanseigne, Jean-François > ORAGES, VLB, 601 D de 12h à 13h30

Lantagne, Suzanne > TROIS FILLES DU MÊME NOM, L'Instant même, 660 J de 19h30 à 21h V de 19h30 à 21h S de 19h30 à 21h

LaPensée, Micheline > RÊVES ET DEUIL, Dauphin blanc, 371 J de 17h à 20h V de 15h30 à 17h S de 9h30 à 11h

Laperle, Dominique > LE GRAIN, LA MEULE ET LES VENTS – LE MÉTIER DE MEUNIER EN NOUVELLE-FRANCE, GID, 0-23 S de 17h à 19h D de 18h à 20h

Laperrière, Hélène > PROMENADES MONTRÉALAISES, Fides, 671 V de 17h à 18h S de 12h à 13h

Laplante, Laurent > LES ENFANTS DE WINSTON, Sigier, Anne, 670 S de 15h à 16h D de 13h à 14h

Lapointe, Gilles > RÉUSSIR N'EST PAS PÉCHÉ, Monde différent, Un, 107 S de 11h30 à 13h

Lapointe, Pascal > LA SCIENCE EN FOLIE, Multimondes, 660 V de 19h à 20h S de 15h à 16h

Lapointe, Roxanne > FABLANIMO DE LA JUNGLE, Son et image musique, Gestion, 639 J de 19h à 21h V de 19h à 21h S de 13h à 15h D de 13h à 15h L de 13h à 15h

Laporte, Gilles > HISTOIRE DES PATRIOTES, Septentrion, 974 V de 17h à 18h D de 13h à 14h

Laramée, Paul > LA GASPÉSIE, Homme, de L', 513 J de 18h à 20h S de 16h à 18h

Larin, Judith > PROMETS-MOI DE LE DIRE, Stanké, 107 V de 13h30 à 15h S de 14h30 à 16h30 D de 14h30 à 16h30

Larivain, Catherine > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 13h à 14h

Laroche, Réal > OPÉRASCOPE, Tryptique, 660 D de 13h à 14h

Larose, Colette > J'AI VOLÉ AVEC LE BARON ROUGE, Vents d'Ouest, 639 V de 18h à 20h D de 10h à 12h

Larouche, Michel > CINÉMA ET LITTÉRATURE AU QUÉBEC, XYZ, 660 V de 16h à 17h

Lasalle, Pierre > RYTHME ET DESTINÉE, Mortagne, De, 639 S de 13h à 15h, de 17h à 19h D de 10h à 11h30, de 13h à 19h

Lasanté, Claude > DERNIÈRE SOUFFRANCE, Mélonic, 371 V de 18h à 20h D de 18h à 20h

Latulipe, Martine > JULIE ET LE SERMENT DE LA CORRIVEAU, Québec Amérique, 139 D de 11h30 à 12h30 L de 10h à 11h

Latulippe, Martine > LORIAN LOUBIER, GRAND JUSTICIER, Dominique et compagnie, 329 J de 15h à 16h V de 11h à 12h

Laurent, Éric > GUERRE DES BUSH, Plon, 901 V de 19h à 20h D de 14h à 16h

Laurin, Solange > ALIMENTATION VIVANTE, Publistar, 107 V de 15h à 17h

Lauzon, Dominique > AU MILIEU DE NOUS SANS ÉQUIVOQUE, Écrits des Forges, 871 J de 14h à 16h, de 19h à 21h V de 14h à 16h, de 19h à 21h S de 14h à 17h, de 19h à 22h D de 14h à 18h, de 19h à 22h L de 14h à 16h

Lauzon, Jean-Claude > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 **S** de 13h à 14h

Lavallée, Dominique > LA COURSE FOLLE DES SPERMATOZOÏDES, Trois, 639 **S** de 14h à 15h

Laverdière, Lyne > VENTS ROUGES, Sabord, Le, 639 **S** de 14h à 15h

Laverdure, Daniel > GONZAGUE EST AMOUREUX, Quintin, Michel, 173 **D** de 11h à 12h

Laverdure, Daniel > LES FAUSSES NOTES DE GONZAGUE, Quintin, Michel, 173 **S** de 15h30 à 17h

Laverdure, Daniel > PRINCESSE ÉLOANE ET LE DRAGON, Quintin, Michel, 173 **S** de 11h à 12h

Lavigne, Nicole > PT L'INVENTEUR, Porte-bonheur, 639 **S** de 14h à 16h **D** de 14h à 16h

Lavoie, Benoît > GILLES PRÉSENT, OTAGE DES GUÉRILLEROS, Homme, de L', 513 **D** de 16h à 18h

Lavoie, Hélène (Advaita) > KHI, HOROSCOPE DE L'ÂME, Sati, 512 **S** de 11h à 13h30 **D** de 12h à 13h30

Lavoie, Michel > LE JOURNAL D'ARIANNE, Vents d'Ouest, 639 **J** de 10h à 11h, de 12h à 13h **L** de 10h à 11h, de 13h à 15h

Lavoie, Michel > UN SOLEIL POUR ALEXANDRE, Paix, de la, 467 **J** de 11h à 13h

Lazure, Jacques > LES CHASSEURS D'ÉTERNITÉ, Soulières, 124 **D** de 13h à 14h, de 15h à 16h

Lazure, Jacques > LES OISEAUX DÉGUISÉS, VLB, 601 **S** de 19h à 20h30 **D** de 12h à 13h

Lebel, Carol > CLAPOTIS DE TEMPS, David, 687 **J** de 11h à 12h30, de 17h à 18h

Leblanc, André > ARRIVÉS À BON PORT, 400 coups, 660 **V** de 13h à 14h **D** de 11h à 12h

Leblanc, Charles > L'APPÉTIT DU COMPTEUR, Les éditions du Blé, 687 **V** de 17h à 18h, de 20h à 21h **S** de 14h à 15h, de 18h à 19h **D** de 12h à 13h

Leblanc, Diane > CETTE LUMIÈRE DANS MON MIROIR, Liberté nouvelle, 371 **S** de 12h à 14h

Leblanc, Jean-François > HIVERS, 400 coups, 660 **J** de 18h à 19h

Leblanc, Louise > SOPHIE PART EN ORBITE, Courte échelle, 628 **J** de 13h à 15h **S** de 13h à 15h **D** de 13h à 15h

Leboeuf, Michel > AU REVOIR, PETIT MERLE!, Quintin, Michel, 173 **D** de 13h à 14h

Leboeuf, Michel > SAIT-ON JAMAIS!, Quintin, Michel, 173 **D** de 14h30 à 15h30

Leclair, Didier > CE PAYS QUI EST LE MIEN, Vermillon, 687 **S** de 9h à 10h, de 21h à 22h **D** de 9h à 10h

Leclaire, Denys > D'UN OCÉAN À L'AUTRE, Rousseau C., 371 **S** de 20h à 22h

Leclerc, Rachel > RABBATEURS D'ÉTOILES, Hexagone, 601 **V** de 20h à 21h

Leclerc, Rolland > L'AGENDA JOUR DU SEIGNEUR 2004, Logiques, 107 **V** de 14h à 16h **D** de 12h à 14h

Lecompte, Louis-Luc > LE NOUVEAU GUIDE INFO-PARENTS, Sainte-Justine, Hôpital, 639 **S** de 15h à 17h

Lefebvre, Marie-Claude > MAGAZINE FULL FILLE, Amylitho, 1032 **S** de 15h à 16h

LeFrançois, Viateur > LES FACTEURS VOLANTS, Paix, de la, 467 **J** de 10h à 12h, de 14h à 15h **V** de 10h à 12h, de 15h à 16h **S** de 19h à 21h **D** de 18h à 20h **L** de 11h à 12h, de 13h à 14h

LeFrançois, Viateur > MARIE, ROSE-AIMÉE, Archimède, 0-19 **J** de 13h à 15h **V** de 13h à 15h

Légaré, Anne > LE QUÉBEC OTAGE DE SES ALLIÉS, VLB, 601 **S** de 16h30 à 18h **D** de 16h30 à 18h

Légaré, Francine > SAMUEL DE CHAMPLAIN, XYZ, 660 **S** de 11h à 13h

Légaré, Pierre > MOTS DE TÊTE 4, Stanké, 107 **V** de 13h30 à 15h **S** de 14h30 à 16h30 **D** de 12h30 à 14h30

Legault, Anne > UN MESSAGE D'ÉTAMINE LÉGER, Courte échelle, 628 **J** de 13h à 15h **L** de 13h à 15h

Léger, Roger > LA CHANSON QUÉBÉCOISE EN QUESTION, Québec Amérique, 139 **V** de 19h à 20h **S** de 20h à 21h

Lemay, Francine > NENDUCA ET LA MAGIE DES PEUPLES, Fides, 671 **D** de 12h à 13h

Lemay, Geneviève > LA SAINT-VALENTIN, 365 JOURS PAR ANNÉE, Roseau, Du, 371 **S** de 12h à 14h

Lemay, Grégory > LE SOURIRE DES ANIMAUX, Triptyque, 660 **V** de 14h à 15h **S** de 15h à 16h **D** de 15h à 16h

Lemelin, David > GALOCHE SUPERCABOCHE, Fou Lire, 660 **S** de 12h30 à 16h30, de 19h à 21h **D** de 10h à 15h

Lemieux, Jean > ON FINIT TOUJOURS PAR PAYER, Courte échelle, 628 **J** de 12h à 15h, de 17h à 19h **V** de 13h à 15h **S** de 14h à 16h

Lemieux, Johanne > L'ENFANT ADOPTÉ DANS LE MONDE, Sainte-Justine, Hôpital, 639 **D** de 13h à 15h

Lemyre, Marc > <... GAGA POUR TON ZOOM>, Prise de parole, 687 **D** de 15h à 16h

Lepage, Françoise > DANIEL MATIVAT, David, 687 **V** de 11h à 12h, de 14h à 15h **S** de 11h à 12h

Lepage, Françoise > LE CHANT DES LOUPS, Interligne, 687 **V** de 10h à 11h, de 13h à 14h **S** de 10h à 11h

Lepage, Françoise > PAULE DAVELUY OU LA PASSION DES MOTS, Tisseyre, Pierre, 124 **V** de 16h à 17h **S** de 16h à 17h

Lepellec, Michèle > APNÉES, RONFLEMENTS ET TROUBLES DU SOMMEIL, Option santé, 805 **J** de 10h30 à 12h, de 16h à 17h **V** de 16h à 18h **S** de 18h à 19h **D** de 15h à 16h

Leroux, Nicole > L'HIVER DE LÉO POLATOUCHE, Boréal, 171 **J** de 14h à 15h **L** de 14h à 15h

Leroux, Nicole > L'HIVER DE LÉO POLATOUCHE, Boréal, 660 **S** de 13h à 14h

Lester, Normand > LE LIVRE NOIR DU CANADA ANGLAIS, Intouchables, Les, 639 **J** de 19h à 21h **V** de 19h à 21h **S** de 15h à 17h, de 19h à 21h **D** de 15h à 17h, de 19h à 21h

Létourneau, Anne > LA FOLIE DES COULEURS, Publistar, 107 **S** de 15h à 17h

Levac, Jacky > LA VIE QUI BAT, Stanké, 107 **V** de 19h à 20h30 **S** de 14h30 à 16h30 **D** de 14h30 à 16h30

Léveillé, Jean > LES OISEAUX ET L'AMOUR, Homme, de L', 513 **J** de 18h à 20h **S** de 13h à 15h

Levert, Mireille > LES NUITS DE ROSE, Dominique et compagnie, 329 **S** de 10h30 à 11h30 **D** de 13h30 à 14h30

Lévesque, Andrée > MADELEINE PARENT, MILITANTE, Remue-ménage, 660 **D** de 13h15 à 14h15

Lévesque, Geneviève > LES AURORES BORÉALES NAISSENT SOUS LES PIERRES, Loup de Gouttière, 371 **V** de 20h à 21h **S** de 16h à 17h30

Lévesque, Léo-James > LA CHASSE AUX MONSTRES, Era, 124 **J** de 10h à 12h **V** de 10h à 12h **S** de 10h à 12h

Lévesque, Louise > PAS DE SECRET POUR MOI, Médiaspaul, 639 **V** de 14h à 16h

Lévesque, Raymond > À BON ENTENDEUR. SALUT!, Lanctôt, 639 **D** de 14h à 17h

Lévesque, Robert > L'ALLIÉ DE PERSONNE, Boréal, 171 **V** de 19h à 20h

Levine, Vicki > ASTROLOGIE CHINOISE 2004, Quebecor, 107 **D** de 17h à 18h

Lévy, Laurette > ZIG-ZAG, Prise de parole, 687 **J** de 19h à 20h **S** de 14h à 15h

Levy, Marc > SEPT JOURS POUR UNE ÉTERNITÉ, Laffont, Robert, 719 **J** de 19h à 20h **S** de 14h à 15h, de 20h à 21h **D** de 14h à 15h

Libersan, Claude > CETTE PEUR QUI REND VIOLENT, Liber, 660 **V** de 20h à 21h **S** de 20h à 21h **D** de 14h à 16h

Lino > KOLETAILLE, 400 coups, 660 **V** de 10h à 11h

Lirette, Mario > LES MILLE ET UN MENSONGES DE L'HOMME, Lanctôt, 639 **S** de 15h à 17h **D** de 15h à 17h

Loignon, Nathalie > SONGES ET MENSONGES, Dominique et compagnie, 329 **J** de 13h à 14h **V** de 14h à 15h

Loiselle, Annie > VIVRE AVEC SOI, Homme, de L', 513 **V** de 18h à 20h **S** de 18h à 20h

Louisseize, Caroline > LE SIÈGE PROPRE, Triptyque, 660 **S** de 17h à 18h **D** de 16h à 17h

Luneau, Marie-Pier > LIONEL-GROULX, LE MYTHE DU BERGER, Leméac, 129 **S** de 15h à 16h

Luneau, Solange > CONSTRUIRE L'ESTIME DE SOI AU PRIMAIRE, Sainte-Justine, Hôpital, 639 **S** de 15h à 17h

M

Mabanckou, Alain > TANT QUE LES ARBRES S'ENRACINERONT DANS LA TERRE – PRÉCÉDÉ DE LETTRE OUVERTE À CEUX QUI TUENT LA POÉSIE, Mémoire d'encrier, 1059 **J** de 17h à 19h **V** de 15h à 17h **S** de 18h à 20h **D** de 9h à 11h

Madore, Edith > IL FAUT JOUIR POUR ÊTRE BELLE, Point de fuite, 671 **S** de 11h à 12h

Maffray, Brigitte > RYTHME ET DESTINÉE, Mortagne, De, 639 **S** de 13h à 15h, de 17h à 19h **D** de 10h à 11h30, de 13h à 19h

Maillet, Antonine > LE TEMPS ME DURE, Leméac, 129 **V** de 20h à 21h **S** de 15h à 17h **D** de 13h à 14h

Maillox, Dr. Pierre > POUR L'AMOUR DES ENFANTS, Trait d'union, 457 **S** de 20h à 21h

Maisonnette, Pierre > FRANÇOISE DAVID – SOLIDAIRES, D'ABORD!, Novalis, 148 **S** de 16h à 17h **D** de 15h à 16h

Major, Henriette > LE DON DE LA SEPTIÈME, Soulières, 124 J de 11h à 12h, de 13h à 14h

Major, Henriette > TOUR DU MONDE EN CHANSONS, Fides, 671 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Major-Matte, Annie > MAGAZINE FULL FILLE, Amylitho, 1032 J de 15h à 16h

Malavoy-Racine, Tristan > LES CHAMBRES NOIRES, Tryptique, 660 S de 19h à 20h D de 16h à 17h

Malenfant, Raymond > L'ASCENSION, Trait d'union, 457 S de 14h à 16h, de 18h à 20h

Malépart, Céline > BONNE NUIT, GABOU, 400 coups, 660 S de 12h30 à 13h30

Mallet, Claire > DISPARITION CHEZ LES LUTINS, Paix, de la, 467 J de 13h à 15h L de 13h à 15h

Mallette, Yves > L'ASTHME, UNE MALADIE QUI A DU SOUFFLE, Quebecor, 107 V de 18h à 19h

Mancuso, Francine > LA PRÉVENTION NATURELLE DE LA SANTÉ, Quebecor, 107 S de 17h à 18h

Mansion, Hubert > GUIDE DE SURVIE DES EUROPÉENS À MONTRÉAL, Ulysse, 1069 J de 19h à 20h V de 14h à 15h, de 16h à 17h S de 17h à 18h D de 17h à 18h

Maranda-Bouchard, Caroline > LA VIE DE CHÂTEAU, Québec Amérique, 139 V de 18h à 19h S de 14h à 15h, de 19h à 20h

Marchand, Marie-Nicole > LE TRÉSOR DE L'OGRE, Banjo, 0-9 D de 13h à 14h

Marcil-Denauff, Éveline > LE TRAVAIL, SOURCE DE QUESTIONNEMENTS, Quebecor, 107 S de 16h à 17h

Marcotte, Gilles > GABRIELLE ROY AUJOURD'HUI, Plaines, des, 687 D de 13h à 14h

Marcoux, Cosette > SEUL RESPONSABLE DE MES DIRES, Varia, 639 S de 14h à 15h D de 18h à 19h

Marineau, Michèle > CASSIOPÉE, Québec Amérique, 139 J de 13h à 14h V de 11h à 12h S de 11h à 12h D de 11h à 12h L de 13h à 14h

Marmen, Sonia > COEUR DE GAËL, JCL, 334 J de 10h à 13h, de 14h à 17h V de 11h à 17h, de 19h à 22h S de 11h à 14h, de 17h à 19h D de 14h à 16h, de 20h à 22h L de 11h à 13h, de 14h à 17h

Marois, André > AVIS DE RECHERCHE, Courte échelle, 628 J de 17h à 19h S de 18h à 20h L de 12h à 14h

Marois, Carmen > ARCHIBALD ET LA REINE NOIRE, Soulières, 124 V de 13h à 15h S de 11h à 12h, de 13h à 14h

Marois, Pauline > PAROLES DE FEMMES, Québec Amérique, 139 S de 13h à 14h D de 13h à 14h

Marquis, François > SI TU ÉTAIS LÀ..., Archimède, 0-19 D de 11h à 16h L de 11h à 16h

Martel, Claude > LA CONVERSION, Arion, 0-27 V de 9h à 22h S de 9h à 22h D de 9h à 22h

Martel, Yann > L'HISTOIRE DE PI, XYZ, 660 V de 19h à 21h S de 15h à 21h D de 16h à 21h

Martin, Claire > IL S'APPELAIT THOMAS, L'Instant même, 660 J de 14h à 16h, de 17h à 19h

Martin, Sybil > AVOIR DU COURAGE DEVANT LA VIE, Quebecor, 107 V de 17h à 18h

Martineau, Aline > HISTOIRE DE SAMBA PALOUSA, Heures bleues, 660 J de 16h à 19h V de 10h à 12h

Martineau, André > LE DERNIER MIRACLE, ADA, 512 D de 15h à 16h30

Mascouche, Guylaine > ESCALE OCÉAN, Noroît, Du, 677 V de 18h à 19h

Masri, Fabiola > SANTÉ À LA CARTE, Hachette, 157 S de 10h à 12h D de 10h à 12h

Masse, Roland > KEIKO LA JAPOQUOISE, Rousseau, C, 371 V de 10h à 12h

Massicotte, Sylvie > TU RÊVES, PITCHOUNETTE?, Courte échelle, 628 D de 16h à 18h

Masson, Louise > LA POLITESSE, UNE VALEUR SÛRE, Publistar, 107 S de 12h à 14h D de 14h à 16h

Mathieu, Régis > LÀ-BAS, L'ÎLE AUX GRUES, Heures bleues, 660 V de 19h à 21h S de 18h à 20h

Mativat, Daniel > DETTE DE SANG, Tisseyre, Pierre, 124 S de 9h à 10h

Mativat, Daniel > LE CHEVALIER ET LA SARRASINE, Hurtubise HMH, 480 D de 13h à 14h

Mativat, Daniel > LE DUC DE NORMANDIE, Soulières, 124 D de 10h à 11h

Mativat, Geneviève > ÉPIT ET LE GÉANT, Tisseyre, Pierre, 124 V de 11h à 12h

Matte, Gilles > CARNET DES ÎLES DE LA MADELINE, Heures bleues, 660 V de 15h à 17hV de 14h à 16h D de 13h à 15h

Matte, Marie-ève > DEVANT LE MIROIR, Boréal, 171 D de 16h à 17h

Matteau, Andrée > LE VAGIN ET SES AMIS INTERVIEWÉS, Du Cram, 639 J de 18h à 20h V de 18h à 20h S de 18h à 20h D de 18h à 20h

Matteau, Michèle > CAFÉ CRÈME ET WHISKY, Interligne, 687 S de 15h à 16h, de 17h à 18h D de 15h à 16h

Mavrikakis, Catherine > VENTRILOQUES, Leméac, 129 D de 14h à 15h

Mbonimpa, Melchior > LE DERNIER ROI FAISEUR DE PLUIE, Prise de parole, 687 S de 12h30 à 14h, de 20h à 21h D

McAlister, Laurent > SUR LE CHEMIN DES TORNADES, Médiaspaul, 639 S de 13h à 15h

McBrearty, Margaret > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lancôt, 639 V de 14h à 15h

McComber, Eric > ANTARTIQUE, Triptyque, 660 V de 17h à 19h S de 17h à 18h

McKay, Denis > UNE ÎLE, DES ELLES, GID, 0-23 S de 20h à 21h D de 16h à 17h

McTeer, Maureen > EN MON NOM, Libre expression, 107 V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 16h D de 14h30 à 16h

Médam, Alain > DE L'ACTUALITÉ, Liber, 660 J de 20h à 21h S de 14h à 15h

Médam, Alain > L'OUBLI PROCHAIN, Trait d'union, 457 S de 13h à 14h

Méhu, Didier > GRATIA DEI, Fides, 671 S de 19h à 20h D de 13h à 14h

Ménard, Sylvie > DES ENFANTS SOUS SURVEILLANCE, VLB, 601 D de 19h à 20h30

Meney, Lionel > MOSCOU-QUÉBEC, Varia, 639 S de 15h à 16h, de 20h à 21h

Mensah, Maria Nengeh > NI VUES NI CONNUES, Remue-ménage, 660 S de 15h45 à 16h45 D de 12h à 13h

Mercier, Jean-Pierre > MESURER ET DÉVELOPPER LES PERFORMANCES, Quebecor, 107 S de 15h à 16h D de 15h à 16h

Mercille, Sylvie > LA DAME DE LA CAVE, Loup de Gouttière, 371 J de 10h30 à 11h30, de 12h30 à 13h30

Merola, Caroline > L'AMATEUR, Boréal, 660 D de 11h à 12h

Merola, Caroline > LA TRAHISON DE LAURENT LAREAU, Courte échelle, 628 J de 9h à 11h D de 15h à 17h

Merola, Caroline > LE VOYAGE DES REINES, 400 coups, 660 J de 11h à 12h D de 13h30 à 14h30

Merola, Caroline > LES CLÉS DE L'OGRE, Boréal, 171 J de 14h à 15h

Messier, Claude > LES SUPPLIÉS, Six brumes, 371J de 20h à 22h

Messier, Lise > CATCHPAW/CATCHPAUGH, JADIS FORMERLY... KATSBACK/KAZENBACH, GGC, 1025V de 13h à 15h, de 19h à 21h

Messier, Mireille > UNE TWIGA À OTTAWA, Vermillon, 687 J de 11h à 12h, de 14h à 15h V de 10h à 11h, de 18h à 19h S de 10h à 11h, de 14h à 18h D de 10h à 11h, de 14h à 15h L de 10h à 11h, de 13h à 14h

Métivier, Serge > MAGAZINE DÉLIRE, Domaine Communication, 1032 D de 13h à 15h

Meunier, Paul > PHILOSOPHIE DU PETIT PRINCE, Carte blanche, 671 S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Meunier, Sylvain > LA DERNIÈRE ENQUÊTE DE JULIE JUILLET, Vents d'Ouest, 639 V de 21h à 22h S de 20h à 22h

Meunier, Sylvain > LOVELIE D'HAÏTI, Courte échelle, 628 V de 18h à 20h S de 10h à 12h

Michaud, Ghislain > LES GARDIENS DES PORTAGES, L'HISTOIRE DES MALÉCITES DU QUÉBEC, GID, 0-23 S de 12h à 14h

Michaud, Kathleen > LES CONTES D'ÉMILE ET UNE NUIT, Sedes, 1013 S de 10h à 12h, de 15h à 16h D de 10h à 12h L de 10h à 12h, de 13h à 14h

Michaud, Nando > DU DINO POUR DÎNER, Soulières, 124 S de 16h à 17h D de 14h à 15h

Michaud, Nando > VIRAGES DANGEREUX ET AUTRES TOURNANTS, Tryptique, 660 S de 13h à 14h D de 11h à 12h

Midam > PADDLE... MY NAME IS, Dupuis, 124 J de 10h à 12h V de 10h à 12h S de 14h à 16h D de 14h à 16h L de 13h à 15h

Migneault, Pierre > ROSAIRE, PRÉCÉDÉ DE L'EXÉCUTION DE MASKI, Lancôt, 639 D de 20h à 21h

Mijango Mârol, Juan-Ramón > VOICI LA NUIT, Écrits des Forges, 871 D de 15h à 16h

Miller, Peter E. > LA KABBALE, Quebecor, 107 S de 20h à 21h

Millette, Réjean > LES HOSTAS, Homme, de L', 513 V de 18h à 20h S de 15h à 17h

Milot, France > T'EN SOUVIENS-TU?, Carte blanche, 671 S de 20h à 21h

Mistral, Christian > VACUUM, Trait d'union, 457 J de 20h à 21h S de 15h à 17h D de 13h à 15h

Miville-Dechênes, François > CHIENS DE DIEU MILLÉNAIRE, Humanoïdes, 124 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

> Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site Internet : salondulivredemontreal.com

Mohsen Fahmy, Jean > IBN KHALDOUN, L'HONNEUR DE LA DISGRÂCE, Interligne, 687 S de 18h à 19h D de 15h à 16h

Moineau > SEMEUR D'ÉTOILES, Logiques, 107 V de 15h à 17h S de 16h à 18h

Molin Vasseur, Annie > CE POURRAIT ÊTRE LE RÉCIT D'UN ÉTÉ, Heures bleues, 660 J de 19h à 21h

Monbourquette, Jean > DE L'ESTIME DE SOI À L'ESTIME DU SOI, Novalis, 148 S de 15h à 16h D de 13h à 14h

Monette, Denis > LA MAISON DES REGRETS, Logiques, 107 J de 19h à 21h V de 14h à 16h, de 19h à 21h S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Mongeau, France > LÈVRES URBAINES 36, Écrits des Forges, 871 S de 15h à 16h

Mongeau, Marc > PETIT HÉROS, 400, coups, 660 J de 14h à 15h D de 12h à 13h

Mongeau, Serge > LA SIMPLICITÉ VOLONTAIRE, Écosociété, 0-21 S de 18h à 21h D de 12h à 15h

Mongrain, Claude > LES CIRCUITS LAPIDAIRES, Musée d'art de Joliette, 544 S de 13h à 15h

Montour, Nancy > LE COEUR AU VENT, Dominique et compagnie, 329 J de 13h à 14h V de 11h à 12h S de 13h30 à 16h30

Morali, Laure > LA TERRE CET ANIMAL, Mémoire d'encrier, 1059 J de 16h à 18h V de 16h à 18h S de 16h à 18h

Mordillo, Guillermo > LE LIVRE D'OR DE MORDILLO, Glénat, 157 V de 14h à 16h S de 13h à 15h, de 17h à 19h D de 13h à 15h, de 17h à 19h L de 13h à 15h

Morel, Marc-André > LA CINQUIÈME SAISON, Monde différent, Un, 107 V de 18h à 20h

Morela, Caroline > L'AMATEUR, Boréal, 171 L de 10h à 11h

Morency, Pierre > DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ, Transcontinental, 107 V de 18h à 19h

Moreno, Caroline > UN POISSON SUR L'HERBE, Sedes, 1013 J de 19h à 20h V de 13h à 14h S de 13h à 14h

Morin, Danyelle > CANTE JONDO, David, 687 J de 19h à 21h V de 10h à 16h, de 19h à 21h S de 10h à 11h, de 14h à 16h

Morin, Jean > LA STATUE DU CHIEN HACHIKO, Quintin, Michel, 173 J de 13h à 14h

Morin, Jean > NARDEAU ET LE VOLEUR MASQUÉ, Quintin, Michel, 173 J de 14h30 à 15h30

Morisset, Jean-Maurice > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 15h à 16h

Morisset, Micheline > LE CHANT DES POISSONS ROUGES, Québec Amérique, 139 S de 12h à 13h, de 20h à 21h D de 12h à 13h

Mornard, Germaine > LA FILLE ORANGE, Courte échelle, 628 S de 12h à 13h

Mottet, Anne-Marie > LE BOULOT VERS... 20 ANS À MEUBLER DES VIES, Boréal, 171 V de 16h à 17h

Moutier, Maxime-Olivier > POUR UNE ÉTHIQUE URBAINE, L'Effet pourpre, 1077B S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Mpambara, Michel > Y A TROP DE BLANC AU QUÉBEC, 400 coups, 660 V de 19h à 20h S de 13h à 15h D de 14h à 15h

Muir, Michel > CE VERTIGE LILAS, Prise de parole, 687 V de 19h à 20h

Murray, Jocelyne > ÉCOLE ET SOCIÉTÉ EN MAURICIE (1850-1900), Septentrion, 974 V de 16h à 17h S de 20h à 21h

N

Nadeau, Fabien > LES RESCAPÉS DE LA TAÏGA, Tisseyre, Pierre, 124 J de 19h à 20h V de 19h à 20h S de 11h à 12h L de 14h à 15h

Nadeau, Francine > POUR TOI, Stanké, Alexandre, 512 V de 18h à 21h S de 16h30 à 18h

Nadeau, Jacques > LE QUÉBEC, QUEL QUÉBEC?, Fides, 753 V de 17h à 18h S de 12h à 13h D de 17h à 18h

Nadeau, Jacques > LE QUÉBEC, QUEL QUÉBEC?, Fides, 671 J de 18h à 19h V de 16h à 17h S de 11h à 12h D de 16h à 17h

Nadeau, Janice > NUL POISSON OÙ ALLER, 400 coups, 660 J de 12h à 13h V de 12h à 13h D de 13h à 14h

Nadeau, Patrice > LES CONTES DU COEUR ET DE LA RAISON, Monde différent, Un, 107 V de 14h à 16h S de 18h à 20h

Nadeau, Roch > CÉLÉBRER LE QUÉBEC GOURMAND, Trécarré, 107 V de 18h à 20h S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Nadon, Francine > NYAGATARÉ, Lanctôt, 639 V de 20h à 22h S de 20h à 22h D de 17h à 19h

Nepveu, Pierre > LIGNES AÉRIENNES, Noroît, Du, 677 S de 14h à 15h

Nepveu, Pierre > POÈMES ÉPARS, Hexagone, 601 D de 13h30 à 15h

Nicolai, Arnaud > LA REINE ALGANA, Point de fuite, 671 J de 11h à 12h, de 14h à 15h D de 10h à 11h

Noël, Jean-Guy > MERCI DE M'AVOIR TUÉE, Libre expression, 107 S de 13h à 14h30

Normand, Léandre > LA GLORIEUSE HISTOIRE DU CANADIEN, Homme, de L', 513 J de 17h à 19h S de 12h à 14h D de 14h à 16h

Nouss, Alexis > POÉSIE, TERRE D'EXIL, Trait d'union, 457 D de 11h à 13h

O

Oliver, Christ > MISSION IMPENSABLE, Vermillon, 687 J de 10h à 12h, de 19h à 21h V de 10h à 12h

Ouanès, Danièle > CHRONIQUE DE RAMALLAH, PUL, 144 V de 13h30 à 18h D de 13h à 17h

Ouellet, Jocelyne > MAT LE FANTÔME, Paix, de la, 467 D de 13h à 14h

Ouimet, Gilles > JALOUSIE, Guérin, 970 V de 19h à 21h S de 16h à 18h

Ouimet, Josée > AU CHÂTEAU DE SAM LORD, Hurtubise HMH, 480 V de 14h à 15h

Ouimet, Josée > VACO, LE MOCHE, Tisseyre, Pierre, 124 V de 11h à 12h, de 13h à 14h

P

Painchaud, Jeanne > SOUS NOS PAS, David, 687 V de 19h à 20h30 S de 12h à 14h D de 13h à 14h

Pallardy, Pierre > VAINCRE FATIGUE, STRESS, DÉPRIME ET PROTÉGER SON COEUR, Laffont, Robert, 719 J de 19h à 20h V de 15h à 16h S de 15h à 16h, de 19h à 20h

Papineau, Lucie > PAS DE TACHES POUR UNE GIRAFE, Dominique et compagnie, 329 V de 15h à 16h S de 15h à 16h D de 13h30 à 14h30

Paquet, Claudine > UNE TOUTE PETITE VAGUE, Saint-Jean, Guy, 639 S de 14h à 16h, de 17h à 19h D de 11h à 13h

Paquette, Claude > QUELLE EST VOTRE MOSAÏQUE DE VIE, Contreforts, 902 V de 19h à 21h

Paquette, Claude > VIVRE SES VALEURS NATURELLES, Contreforts, 902 S de 14h à 16h

Paquette, Marcel > LAVAL, ENTRE DEUX ÂGES, GID, 0-23 J de 19h à 21h S de 14h à 16h

Paquin, Charles > ET SI ON SE RENCONTRAIT, Libre expression, 107 S de 13h à 14h30 D de 13h à 14h30

Paquin, Jean > GUIDE PHOTO DES OISEAUX DU QUÉBEC ET DES MARITIMES, Quintin, Michel, 173 V de 15h30 à 17h, de 19h à 20h30 S de 19h à 20h30 D de 19h à 20h30

Paquin, Michel > ME FERIEZ-VOUS UNE PLACE?, Sainte-Justine, Hôpital, 639 S de 13h à 15h

Paradis, France > FÊTES ET RITUELS, Magazine Enfants Québec, 329 S de 13h à 14h D de 11h à 13h

Paradis, Nadyne > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 14h à 15h

Paré, Roger > L'ALPHABET, LIVRE-JEU, Courte échelle, 628 V de 11h à 13h, de 15h à 16h S de 13h à 15h D de 12h à 14h

Parent, Andrée > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 13h à 14h, de 15h à 16h

Parent, Danièle > LEÇONS DE CHARME, Libre expression, 107 J de 19h à 20h V de 19h à 20h30 S de 16h à 17h30 D de 13h à 14h30

Parent, Madeleine > MADELEINE PARENT, MILITANTE, Remue-ménage, 660 D de 13h15 à 14h15

Parent, Monique > FRAGILES ET NUS, David, 687 S de 11h à 13h

Parent, Raymond > BIBOP, 400 coups, 660 V de 13h à 15h D de 15h30 à 16h30

Pariseau, Monique > LA FIANCÉE DU VENT, Libre expression, 107 J de 19h à 20h S de 11h30 à 13h, de 19h à 20h30 D de 13h à 14h30

Pasquet, Jacques > COMMENT L'OURS BLANC PERDIT SA QUEUE, 400 coups, 660 D de 17h à 18h L de 14h à 15h

Pasquet, Jacques > PAROLES DE TERROIR, Planète rebelle, 639 J de 19h à 20h S de 20h à 21h

Patenaude, Robert > LA SANTÉ, CE MAL NÉCESSAIRE, Québec Amérique, 139 V de 15h30 à 16h30 S de 12h à 13h, de 18h à 19h

Paul, Normand > LE VIEUX GOLFEUR ET LE VENDEUR, Monde différent, Un, 107 J de 19h à 21h D de 12h à 14h

Pawlowicz, Julia > LE GRAND OISEAU BLANC, Loup de Gouttière, 371 V de 9h à 11h D de 16h à 17h

Payant, Robert > CONTES DE WILFRID, Quentin, Isabelle, 1013 S de 12h à 14h, de 16h à 18h D de 16h à 17h, de 18h à 20h

Péan, Leslie > ÉCONOMIE POLITIQUE DE LA CORRUPTION, Maisonneuve Laros, 1059 D de 18h à 20h

Péan, Stanley > LA PROMESSE
DES ÎLES, Courte échelle, 628 V de 13h
à 15h S de 18h30 à 19h30 L de 12h
à 13h, de 14h à 15h

Pelchat, Jean > UN CHEVAL
MÉTAPHYSIQUE, XYZ, 660 S de 14h
à 15h

Pellerin, Fernand > LES STYLES
D'APPRENTISSAGE, Psychocognition,
144 J de 15h à 17h, de 18h à 20h
V de 15h à 17h, de 18h à 20h

Pellerin, Fred > IL FAUT PRENDRE
LE TAUREAU PAR LES CONTES, Planète
rebelle, 639 D de 16h à 17h

Pellerin, Gilles > LE VIEUX QUÉBEC
SOUS LA NEIGE, Homme, de L', 513
S de 14h à 16h, de 18h à 20h D de 10h
à 12h

Pellerin, Gilles > MONTRÉAL NOIR,
400 coups, 660 S de 12h à 13h

Pellerin, Madeleine > À L'AIDE, BÉBÉ
ARRIVE!, Flammarion Québec, 338
D de 12h à 14h

Pelletier, Chantal > MORE IS LESS,
Gallimard, 0-1 V de 18h à 19h S de 14h
à 15h

Pelletier, Charles > ÉTOILE FILANTE,
Perce-Neige, 687 V de 19h à 21h
S de 14h à 16h, de 19h à 21h D de 13h
à 15h

Pelletier, Jean-Jacques > LE BIEN
DES AUTRES I, Alire, 415 J de 18h30
à 20h V de 10h30 à 14h30, de 18h30
à 20h S de 10h30 à 12h, de 14h30
à 16h D de 12h à 13h, de 14h à 15h30

Pelletier, Josée > L'AIR BÊTE, Vents
d'Ouest, 639 V de 10h à 12h S de 10h
à 12h L de 10h à 12h

Pelletier, Marthe > LÉO À LA MER,
Courte échelle, 628 J de 10h à 12h
V de 10h à 12h S de 16h à 18h
L de 13h à 15h

Pelletier, Martine > FEMME-HOMME,
GGC, 1025 V de 19h à 21h S de 19h
à 21h

Pelletier, Maryse > LA CHASSE AUX
MOULES, Courte échelle, 628 J de 10h
à 12h V de 15h à 17h S de 16h à 18h
L de 12h à 13h

Pelletier, René > AVANT DE TOURNER
LA PAGE, Médiaspaul, 158 D de 11h
à 13h

Péloquin, Monica > BRIN D'HERBE
DE BLÉ, Amour de la vie, 371 J de 14h
à 16h

Père Pops > TÉMOINS AU COEUR DU
MONDE, Novalis, 148 V de 19h à 20h

Perreault, Marie-Pier > MAGAZINE
FULL FILLE, Amylitho, 1032 J de 10h
à 11h

Perreault, Sarah > LES EXPÉRIENCES
DES DÉBROUILLARDS, Bayard Jeunesse,
148 D de 12h à 13h

Perro, Bryan > AMOS DARAGON, LA
MALÉDICTION DE FREYJA, Intouchables,
Les, 639 J de 9h à 17h, de 19h à 21h
V de 9h à 17h, de 19h à 21h S de 15h
à 17h, de 19h à 21h D de 15h à 17h,
de 19h à 21h

Perron, Jean > UN VALENTIN À
LA FÊTE DES MORTS, Interligne, 687
S de 14h à 15h D de 12h à 13h

Phaneuf, Luc > TÉMOINS AU COEUR
DU MONDE, Novalis, 148 S de 12h
à 13h, de 18h à 20h D de 12h à 13h

Phaneuf, Michel > LE GUIDE DU VIN
2004, Homme, de L', 513 V de 18h
à 20h S de 12h à 14h

Phaneuf, Pierre-Michel >
L'ACUPUNCTURE, L'ALTERNATIVE,
Quebecor, 107 J de 20h à 21h

Phillipe, Cécile > SALUT LULU!,
Gallimard, 0-1 V de 18h à 19h S de 14h
à 15h

Philpot, Robin > ÇA NE S'EST PAS
PASSÉ COMME ÇA À KIGALI,
Intouchables, Les, 639 S de 13h à 15h
D de 13h à 15h

Picard, Gaétan > LE TEMPLE DE
LA NUIT, Tisseyre, Pierre, 124 J de 10h
à 11h, de 13h30 à 14h30 V de 10h à 11h,
de 13h30 à 14h30 S de 13h30 à 14h30
D de 13h30 à 14h30

Picard, Jean-Claude > CAMILLE
LAURIN, L'HOMME DEBOUT, Boréal, 171
S de 14h à 15h, de 18h à 19h D de 15h
à 16h

Piché, Geneviève > ARRÊTE DEUX
MINUTES!, Tisseyre, Pierre, 124
J de 14h à 15h S de 17h à 18h

Piché, Paul > DES CHÂTEAUX
DE SABLE, Lanctôt, 639 V de 19h à 21h
S de 17h à 19h

Piché, Robert > ROBERT PICHÉ
AUX COMMANDES DU DESTIN, Libre
expression, 107 S de 13h à 14h30
D de 13h à 14h30

Piché (Siras), Lise > LE MONDE
INTRIGNANT DE LA 4IÈME DIMENSION,
Courteau, Louise, 371 J de 20h à 22h
S de 12h à 14h D de 10h à 12h

Pierre, Léon > LE PAPILLON À
BICYCLETTE, Gref, du, 687 S de 11h
à 11h45, de 16h à 16h45 D de 11h à 12h

Pigeon, Daniel > CEUX QUI PARTENT,
XYZ, 660 V de 18h à 19h S de 18h
à 19h

Pigeon, Marc > WILLIAM FYFE, TUEUR
EN SÉRIES/AUTOPSIE D'UNE ENQUÊTE
POLICIÈRE, Lanctôt, 639 V de 15h à 17h
S de 15h à 17h

Pinson, Jean-Pierre > LA VIE
MUSICALE EN NOUVELLE-FRANCE,
Septentrion, 974 J de 18h à 19h
D de 15h à 16h

Pinsonneault, Sylvie > KOLETAILLE,
400 coups, 660 V de 10h à 11h
S de 10h30 à 11h30

Plante, Albert > LE GOLF, C'EST
AUSSI DANS LA TÊTE, Quebecor, 107
S de 16h à 17h

Plante, Colombe > LES MEILLEURES
SALADES DE COLOMBE PLANTE, ADA,
512 V de 11h à 21h S de 11h à 21h
D de 11h à 21h

Plante, Ginette > DEVEZ-VOUS
PROPRE THÉRAPEUTE, Quebecor, 107
S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Plante, Jean > LA GESTION
DES RESSOURCES HUMAINES POUR
LA RÉUSSITE SCOLAIRE, Presses de
l'Université du Québec, 144 S de 11h
à 13h

Plante, Jean-François > MANGER
SEXY, Intouchables, Les, 639 J de 19h
à 21h S de 15h à 17h, de 19h à 21h
D de 19h à 21h

Plante, Raymond > UN DROMADAIRE
CHEZ MARILOU POLAIRE, Courte
échelle, 628 S de 11h à 13h D de 9h
à 11h

Plante, Raymond > UNE VUE
DU CHAMP GAUCHE, 400 coups, 660
D de 13h à 14h

Plourde, Josée > LA PROMESSE
DES ÎLES, Courte échelle, 628 V de 10h
à 12h S de 10h à 12h D de 16h à 18h

Poirier, Gérard > GÉRARD POIRIER,
ENTRETIENS, Québec Amérique, 139
V de 20h à 21h

Poirier, Hugues > LES AVENTURES DE
NÉCIPHORE, Vent qui vente, Le, 1049
J de 9h à 22h V de 9h à 22h S de 9h
à 22h D de 9h à 22h L de 9h à 18h

Poirier, PJ > LA TÊTE DE PHILIPPI,
Stanké, 107 V de 19h à 20h30
S de 12h30 à 13h30 D de 12h30
à 13h30 L de 13h30 à 15h

Poitras, Anique > LA CHUTE
DU CORBEAU, Québec Amérique, 139
S de 15h à 16h D de 10h30 à 11h30,
de 15h30 à 16h30 L de 10h30 à 11h30,
de 12h30 à 13h30

Poitras, Anique > MARIE-LOUVE
GAROU, Dominique et compagnie, 329
S de 16h30 à 17h30 D de 16h30
à 17h30 L de 9h30 à 10h30

Poitras, Jean-Claude > LETTRES
D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA
GUERRE, Lanctôt, 639 V de 13h à 14h

Poitras, Marie-Hélène > SOUDAIN LE
MINOTAURE, Triptyque, 660 J de 17h
à 19h D de 11h à 12h, de 14h à 15h

Poitras, Yvon > POUR ENCHANTER
NOS JOURS, Médiaspaul, 158 V de 14h
à 16h

Pomerleau, Jeanne > MÉTIERS DE
CAMPAGNE, GID, 0-23 V de 12h à 14h

Pomerlo, Marcel > L'INOUBLIÉ OU
MARCEL-POMME DANS L'EAU, Lilas, Du,
0-28 S de 14h à 15h

Pons, Anne-Marie > JALOUSIE,
Guérin, 970 V de 19h à 21h S de 16h
à 18h

Pontbriand, Claire > AURÉLIE,
Intouchables, Les, 639 J de 19h à 21h
V de 19h à 21h S de 15h à 17h, de 19h
à 21h D de 15h à 17h, de 19h à 21h

Pontoreau, Pascale > DES ENFANTS,
EN AVOIR OU PAS, Homme, de L', 513
V de 19h à 21h S de 10h à 12h

Poole, Lawrence > INVESTISSEZ DANS
VOTRE CAPITAL CRÉATIF, Quentin,
Isabelle, 1013 V de 19h à 21h S de 14h
à 16h D de 14h à 16h

Portal, Louise > CAP-AU-RENARD,
Hurtubise HMH, 480 S de 14h à 16h

Portal, Louise > LETTRES D'OUTRE-
MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE,
Lanctôt, 639 S de 13h à 14h

Portal, Louise > PAROLES DE
FEMMES, Québec Amérique, 139
D de 13h à 14h

Portelance, Marie > ANTOINE, Porte-
bonheur, 639 S de 10h à 12h D de 10h
à 12h

Potevin, Anne > MON MANUEL DE
SURVIE, JCL, 334 J de 9h à 13h, de 15h
à 19h V de 9h à 16h, de 18h à 22h
S de 12h à 14h, de 16h à 19h D de 12h
à 16h, de 19h à 22h

Potvin, Hélène > PARFUM D'ANGES,
JCL, 334 V de 19h à 22h S de 11h
à 15h, de 16h à 20h D de 9h à 11h,
de 15h à 22h

Potvin, Yves > ROUGE D'ORIENT,
Varia, 639 S de 16h à 17h, de 19h
à 20h

Poudrier, Élyse > DES VACANCES
À TEMPS PARTIEL, Québec Amérique,
139 J de 12h à 13h D de 10h à 11h
L de 11h30 à 12h30

Poulin, Andrée > PING PONG CONTRE
TÊTE-DE-NAVET, Québec Amérique, 139
V de 13h à 14h S de 10h à 11h
D de 10h à 11h

Poulin, Gabrielle > OMBRES ET
LUEURS, Vermillon, 687 V de 16h à 17h
S de 14h à 15h

Poulin, Richard > DURE, DURE MA VIE
!, Interligne, 687 V de 11h à 13h

Poulin, Stéphane > BESTIAIRE, 400
coups, 660 S de 15h à 17h D de 15h
à 17h

Poulin, Stéphanie > L'OISEAU DES
SABLES, Dominique et compagnie, 329
S de 11h à 12h D de 10h30 à 11h30

Poupard, Jean-Marie > J'ÉCRIS TOUT
LE TEMPS, Leméac, 129 V de 20h à 21h
S de 16h à 17h

Pourbaix, Joël > LABYRINTHE 5, Noroît, Du, 677 V de 19h à 20h S de 17h à 18h

Pozier, Bernard > CARTES D'EMBARQUEMENT, Traité d'union, 457 S de 14h à 15h

Pozier, Bernard > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 14h à 15h

Pozier, Bernard > NAÎTRE ET VIVRE ET MOURIR, Écrits des Forges, 871 S de 16h à 18h, de 19h à 20h D de 16h à 18h, de 19h à 20h

Pratt, Pierre > MARCEL ET ANDRÉ, Courte échelle, 628 S de 9h à 11h

Pratt, Pierre > MES PETITES FESSES, 400 coups, 660 V de 15h à 16h D de 12h30 à 13h30

Pratte, André > LE TEMPS DES GIROUETTES, VLB, 601 J de 19h à 21h D de 15h à 16h30

Pronovost, Jacques > COEUR LIBÉRÉ, MNH, 148 V de 20h à 21h

Proulx, Gilles > VISAGES DU MONDE, Trécarré, 107 S de 16h à 18h D de 14h à 16h

Proulx, Nicolas > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 15h à 16h

Proulx, Steve > BOYCOTT, Intouchables, Les, 639 S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Provencher, Jean > LE CARNAVAL DE QUÉBEC, Multimondes, 660 J de 12h30 à 14h, de 19h30 à 20h30 V de 14h à 15h30, de 17h à 19h S de 13h à 15h, de 19h30 à 20h30 D de 10h à 12h, de 14h à 16h

Provencher, Normand > DIEU! RÉPONSE À ALBERT JACQUARD, Novalis, 148 S de 13h à 14h D de 14h à 15h

Purkhardt, Brigitte > DIABLERIES ÉROTIQUES, Point de fuite, 671 V de 17h à 18h D de 11h à 12h

Q

Quesnel, Christian > L'EXOVEDAT, Vermillon, 687 V de 13h à 15h, de 18h à 20h

R

Raimbault, Alain > DIRE LA FAUNE, David, 687 V de 15h30 à 17h S de 12h30 à 13h, de 16h30 à 18h

Raimbault, Alain > L'ÎLE AUX LOUPS, Tisseyre, Pierre, 124 V de 13h à 14h S de 15h à 16h

Raimbault, Alain > UN ÉTRANGE PHÉNOMÈNE, Hurtubise HMH, 480 S de 11h à 12h, de 13h à 14h

Ramsay, Richard > DIABLERIES ÉROTIQUES, Point de fuite, 671 V de 17h à 18h D de 11h à 12h

Ramsay, Richard > DICTIONNAIRE ÉROTIQUE, Adage, 371 S de 10h à 12h

Raymond, Marie-Josée > RACONTE-MOI LA NOUVELLE-FRANCE, Rose films, 639 D de 14h à 17h

Raynaud, Olivier > CHIENS DE DIEU MILLÉNAIRE, Humanoïdes, 124 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Régimbald, Diane > PIERRES DE PASSAGE, Noroît, Du, 677 S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Reichs, Kathy > SECRETS D'OUTRE-TOMBE, Laffont, Robert, 719 J de 19h à 20h S de 14h à 15h, de 20h à 21h D de 14h à 15h

Reid, Louise > TARIR LA SOURCE DE L'ANXIÉTÉ, Quebecor, 107 J de 20h à 21h

Rémillard-Bélanger, Julie > LES AVENTURES DE CHEVALIER ERRANT, Soleil dt minuit, 124 V de 17h à 19h D de 14h à 16h

Renaud, Bernardette > LES CHEMINS D'ÈVE 2, Libre expression, 107 S de 11h30 à 13h D de 11h30 à 13h

Renaud, France > CONTES DE SABLE ET DE PIERRES, Triptyque, 660 V de 13h à 14h S de 16h à 17h D de 15h à 16h

Renaud, Madeleine > MARCHER SUR LE CHEMIN DE COMPOSTELLE, GGC, 1025V de 13h à 15h, de 19h à 21h

Renaud, Rachelle > CHOCS LÉGERS, Nordir, Le, 687 J de 19h à 20h V de 19h à 20h S de 20h à 21h

Renaud, Thérèse > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt éditeur, 639 V de 17h à 18h

Reno, Alain > COMMENT L'OURS BLANC PERDIT SA QUEUE, 400 coups, 660 D de 17h à 18h L de 14h à 15h

Riboty, Philippe > VOUS CÔTOYEZ DES PSYCHOPATHES, Barels, 1027 J de 9h à 22h V de 9h à 22h S de 9h à 22h D de 9h à 22h L de 9h à 18h

Ricard, François > LE DERNIER APRÈS-MIDI D'AGNÈS, Gallimard, O-1 S de 15h à 16h

Ricard, Marc-André > LA MAGIE DES DRAGONS, Dauphin blanc, 371 S de 15h30 à 18h30

Richard, David Adams > LA MALÉDICTION HENDERSON, Pleine lune, 639 S de 14h à 17h, de 19h à 20h D de 14h à 15h, de 16h à 17h

Richard, Dominique > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 15h à 16h

Richard, Nicole > LA LEÇON DU SILENCE, Noroît, Du, 677 S de 13h à 14h

Richer, Denis > LE BEL ÉTRANGER, ADA, 512 V de 17h à 18h30

Riendeau, Denise > TROIS FEMMES DE PASSION, Septentrion, 974 J de 20h à 21h V de 13h à 14h, de 20h à 21h S de 12h à 13h, de 19h à 20h D de 12h à 13h

Rigelhof, T.F. > LA ROSE MORTE, Pleine lune, 639 J de 19h à 20h V de 19h à 20h S de 13h à 14h, de 17h à 18h D de 11h à 12h, de 18h à 19h

Rioux, Alain > PORTE 54, ITINÉRAIRE D'UNE PSYCHOSE, Option santé, 805 V de 14h à 16h S de 9h à 10h D de 9h à 10h

Rioux, Jean-Eudes > PORTE 54, ITINÉRAIRE D'UNE PSYCHOSE, Option santé, 805 V de 20h à 21h S de 10h à 11h, de 17h à 18h

Rivière, Sylvain > COUP DE LANGUE, 400 coups, 660 J de 19h à 20h V de 18h à 19h S de 15h à 16h D de 15h à 16h

Rivière, Sylvain > L'ÂME DÉPEUPLÉE, Lanctôt, 639 V de 17h à 18h S de 17h à 18h, de 19h à 21h D de 17h à 19h

Roberge-Blanchet, Sylvie > QU'ON ME CHATOUILLE LES ORTEILS, Dominique et compagnie, 329 D de 12h à 13h L de 11h à 12h

Robert, Jocelyne > MA SEXUALITÉ DE 9 À 11 ANS, Homme, de L', 513 J de 17h à 19h S de 16h à 18h

Roberts, Bruce > NOIR, BLANC OU POIL DE CAROTTE, 400 coups, 660 S de 18h à 19h D de 16h à 17h

Robillard, Anne > LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE, Mortagne, De, 639 V de 15h à 17h, de 19h à 20h S de 15h à 17h, de 19h à 20h D de 15h à 17h, de 19h à 20h

Robillard, Mgr Jean-Marc > 150 ANS DE VIE ECCLÉSIALE, Valiquette, 639 J de 11h à 12h, de 13h à 14h S de 11h à 13h

Robinson, Christine > GABRIELLE ROY AUJOURD'HUI, Plaines, des, 687 J de 19h à 20h

Robitaille, Marc > UNE VUE DU CHAMP GAUCHE, 400 coups, 660 S de 17h à 18h

Robitaille, Renée > GOURMANDISES ET DIABLERIES, Planète rebelle, 639 V de 19h à 20h S de 13h à 14h L de 11h à 12h

Rochette, Marc > PASSER SA ROUTE, L'Instant même, 660 V de 19h à 21h S de 11h à 13h D de 11h à 13h

Rogé > LES BÊTISES DES PARENTS, Dominique et compagnie, 329 V de 19h à 20h30 S de 19h à 20h30

Rogé > RAFI ET LES COCHONS VOLANTS, Homard, 639 J de 10h à 12h D de 10h à 12h

Ross, Diane-Ischa > CES YEUX MIS POUR DES CHÂÎNES, Tryptique, 660 D de 16h à 17h

Rousseau, Paul > LE BALAFRÉ DU CAP DU DIABLE, Quintin, Michel, 173 D de 14h30 à 15h30

Rousseau, Paul > LUCIFER, MON GRAND-PÈRE, Courte échelle, 628 D de 12h à 14h

Roux, Paul > LA FOIRE AUX BISOUS, Banjo, O-9 V de 19h à 20h S de 14h à 15h D de 14h à 16h

Rouy, Maryse > AU NOM DU COMPOSTELLE, Québec Amérique, 139 D de 15h30 à 16h30

Rouy, Maryse > L'INSOLITE COUREUR DES BOIS, Hurtubise HMH, 480 D de 11h30 à 12h30

Roy, Anne-Marie > VÉGÉTARIENS MAIS PAS LÉGUMES, Publistar, 107 S de 11h à 13h D de 16h à 17h

Roy, Bruno > JOURNAL DÉRIVÉ! LECTURE 1974-2000, XYZ, 660 V de 19h à 21h D de 19h à 21h

Roy, Bruno > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 14h à 15h

Roy, Dorothée > QUE CHERCHE DONC MONSIEUR DRAGON?, Banjo, O-9 V de 15h à 16h S de 15h à 16h

Roy, Emmanuelle > WESLEY DANS L'HÉMISPHERE NEIGE, Banjo, O-9 S de 13h à 14h

Roy, Marcelle > PATTES D'OIE, Noroît, Du, 677 V de 18h à 19h S de 15h à 16h

Roy, Michel > JEAN V. DUFRESNE, JOURNALISTE DE MÉTIER, Leméac, 129 V de 17h à 18h

Roy, Yvon > ANDRÉANNE ET COMPAGNIE, Lauzier, 639 J de 18h à 20h

Royer, Jean > DEMEURES DU SILENCE, Écrits des Forges, 871 D de 15h à 16h

Ruben, Léonard > LA MÉDITATION À LA PORTÉE DE TOUS, Quebecor, 107 D de 16h à 17h

Ruel, Francine > D'AUTRES PLAISIRS PARTAGÉS, Libre expression, 107 J de 19h à 20h V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 16h D de 14h30 à 16h

Ruelland, Jacques G. > LA PIERRE ANGULAIRE, Point de fuite, 671 V de 14h à 15h S de 16h à 17h D de 19h à 20h

Ruffo, Andrée > PAROLES CROISÉES, Art Global, 107 S de 14h à 16h D de 13h à 15h

Ruprecht, Alvina > THÉÂTRE
FRANCOPHONE ET CRÉOLOPHONE, PUL,
144 S de 11h00 à 14h30, de 16h à 17h

S

Sabourin, Hélène > À L'ÉCOLE DE
P.J.O. CHAUVEAU, Leméac, 129 S de 15h
à 16h

Sabourin, Jean-Guy > UNE FENÊTRE
SUR LA MODERNITÉ, VLB, 601
D de 13h30 à 15h

Sabourin, Marcel > UNE VUE
DU CHAMP GAUCHE, 400 coups, 660
S de 17h à 18h

Saint-Amand, Mario > COUP DE
LANGUE, 400 coups, 660 J de 19h
à 20h V de 18h à 19h S de 15h à 16h
D de 15h à 16h

Saint-Éloi, Rodney > ANTHOLOGIE
DE LA POÉSIE HAÏTIENNE, Mémoire
d'encrier, 1059 S de 18h à 20h
D de 11h à 13h

Saint-Germain, Jean > LE PETIT
DRUIDE DES SYNONYMES, Québec
Amérique, 139 V de 12h à 13h

Saint-Hilaire, William > LES FEMMES
EN FONT TROP!, Intouchables, Les, 639
J de 19h à 21h V de 19h à 21h
S de 15h à 17h, de 19h à 21h D de 15h
à 17h, de 19h à 21h

Saint-Martin, Lori > GABRIELLE ROY
AUJOURD'HUI, Plaines, des, 687
D de 12h à 13h

Saint-Pierre, Marjolaine >
SAINT-CASTIN, BARON FRANÇAIS CHEF
AMÉRINDIEN, Septentrion, 974
V de 13h à 14h, de 15h à 16h S de 20h
à 21h D de 14h à 15h

Salducci, Pierre > MA VIE ME PREND
TOUT MON TEMPS, Vents d'Ouest, 639
V de 20h à 22h D de 15h à 17h

Salomé, Jacques > JE CROYAIS QU'IL
SUFFISAIT DE T'AIMER, Albin Michel, 613
J de 18h à 20h V de 18h à 20h
S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Salomé, Jacques > VIVRE AVEC SOI,
Homme, de L', 513 J de 16h à 18h
V de 16h à 18h S de 12h à 14h, de 16h
à 18h D de 12h à 14h

Salvas, Ginette > L'ÉTiquETTE
EN AFFAIRES, Quebecor, 107 S de 19h
à 20h

Sampar > COLLECTION «SAVAIS-TU?»,
Quintin, Michel, 173 S de 13h à 14h30

Sampar > LA MARMOTTE, Quintin,
Michel, 173 S de 9h30 à 10h30

Samson, Alain > UNE NOUVELLE
CARRIÈRE À LE RETRAITE,
Transcontinental, 107 S de 15h à 16h

Samson, Guy > PHOTOGRAPHIE
NUMÉRIQUE CRÉATIVE POUR TOUS,
Logiques, 107 S de 15h à 17h

Samson, Guy > TROUVER L'AMOUR
PAR INTERNET, Quebecor, 107 J de 19h
à 20h

Sarrazin, Marisol > PAS DE TACHES
POUR UNE GIRAFE, Dominique et
compagnie, 329 S de 15h à 16h
D de 13h30 à 14h30

Sarrazin, Marisol > POLO ET
L'ANNIVERSAIRE, Courte échelle, 628
S de 12h à 13h D de 14h30 à 16h

Sarrazin, Marisol > UN AMI POUR
SAMI, Scholastic, 639 S de 10h30 à 12h
D de 11h à 12h

Sasseville, Isabelle > L'AMOUR!,
Vents d'Ouest, 639 S de 18h à 20h
D de 18h à 20h

Sauriol, Louise-Michelle > JÉRÉMIE
ET LE VENT DU LARGE, Tisseyre, Pierre,
124 S de 15h à 16h

Sauriol, Louise-Michelle > LE BÂTON
ENSORCELÉ, Soleil de minuit, 124
S de 17h à 19h D de 16h à 18h

Sauriol, Louise-Michelle > LE
PARFUM DE LA DAME AUX COLLIERS,
Vents d'Ouest, 639 V de 9h à 11h,
de 13h à 15h

Sauriol, Louise-Michelle > MINE ET
L'ÉTOILE DE NOËL, Loup de Gouttière,
371 L de 11h30 à 12h30, de 13h30
à 14h30

Sauvageau, Danièle > UNE LARME
D'OR, Monde différent, Un, 107
V de 18h à 20h D de 14h à 16h

Savard, Rémi > LE PREMIER
PRINTEMPS DU MONDE, 400 coups, 660
V de 11h à 12h S de 12h à 13h

Savary, Fabien > CAILLOU DÉCOUVRE
LES ANIMAUX DE LA FORÊT, Chouette,
329 D de 14h à 16h

Savoie, Anne-Marie > EGO, Lancôt,
639 S de 18h à 20h, de 21h à 22h
D de 15h à 17h, de 18h à 19h

Savoie, Jacques > INITIÉ AUX TABLES
D'ÉMERAUDE, Liberté nouvelle, 371
S de 16h à 18h

Savoie, Marilou >
MES RETROUVAILLES, Être, de L', 371
V de 16h à 18h

Schneider, Anny > ARBRES ET
ARBUSTES THÉRAPEUTIQUES, Homme,
de L', 513 D de 11h à 12h, de 14h à 16h

Schultz, Nicholas > LA GRANDE
SAGESSE DU MONDE JUIF, Quebecor,
107 J de 14h à 15h

Schwartz, Roslyn > LES SOEURS
TAUPE, 400 coups, 660 L de 13h à 14h

Schwartz, Terry > LA VISUALISATION,
Quebecor, 107 S de 17h à 18h

Schweitzer, Ludovic > VOCATIONS,
Triptyque, 660 V de 17h à 19h
S de 13h à 14h D de 17h à 18h

Segura, Mauricio > BOUCHE
À BOUCHE, Boréal, 171 D de 16h à 17h

Sénécal, Jacques >
JOUIR, FAIRE JOUIR ET S'EN RÉJOUIR,
Méridien, 148 J de 19h à 20h

Sénécal, Patrick > SUR LE SEUIL,
Alire, 415 J de 10h à 14h30, de 16h
à 20h V de 10h30 à 16h, de 18h à 20h
S de 10h30 à 12h, de 14h30 à 16h
D de 12h à 13h, de 14h à 15h30

Serra, André > PEUHI, As, de L', 371
V de 12h à 14h

Sevigny, Hélène > MEURTRE À
LA VILLA, Sedes, 1013 V de 17h à 19h
S de 14h à 15h, de 16h à 18h D de 13h
à 15h L de 14h à 16h

Sharang, Hossein > MONTAGNES
FUGITIVES, Noroît, Du, 677 S de 15h
à 16h D de 15h à 16h

Sharpe, P. Éline > MAINTENANT :
IMAGES DU TEMPS PRÉSENT, Mois de la
photo à Montréal, Le, 544 D de 10h
à 11h

Shimazaki, Aki > WASURENAGUSA,
Leméac, 129 S de 14h à 15h D de 15h
à 16h

Sicotte, Anne-Marie > LES AMOURS
FRAGILES, Libre expression, 107
D de 11h30 à 13h

Silvera-Rochon, Claire > LAISSE
EN CIEL TON REGARD, Vermillon, 687
J de 15h à 17h V de 12h à 13h
S de 18h à 19h D de 16h à 18h
L de 14h à 15h

Simard, Cyril > DES MÉTIERS...
DE LA TRADITION À LA CRÉATION, GID,
0-23 V de 14h à 16h

Simard, Danielle > J'AI VENDU MA
SOEUR, Soulières, 124 J de 13h à 14h
V de 13h à 14h S de 13h à 14h, de 15h
à 16h

Simard, Danielle > SAPRISTI CHÉRI,
Quintin, Michel, 173 J de 11h à 12h
V de 14h à 15h S de 14h à 15h

Simard, Jean-Paul > EPHATA - LA
SPIRITUALITÉ DU COEUR, Sigier, Anne,
670 J de 18h à 21h V de 10h à 12h,
de 14h à 16h S de 9h à 11h, de 13h
à 14h

Simard, Marc > QUAND LES
CÉGÉPIENS SE FONT HUMORISTES,
Lauzier, 639 V de 18h à 20h S de 12h
à 14h

Simard, Rémy > MÉCHANT BORIS,
Pastèque, La, 671 S de 15h à 16h

Sirois, Antoine > GABRIELLE ROY
AUJOURD'HUI, Plaines, des, 687
D de 14h à 15h

Sloate, Daniel > CHAQUE ÉTREINTE
EST UN OUBLI, Interligne, 687 V de 17h
à 18h S de 13h à 14h D de 13h à 14h

Smac, Émilie > RÉVOLTE DES
ENCRIERS, As, de L', 371 J de 12h à 14h

Snyder, Patrick > FEMME-HOMME,
GGC, 1025 V de 19h à 21h S de 19h
à 21h

Somain, Jean-François >
RETROUVER JADE, Soulières, 124
V de 14h à 15h, de 16h à 17h

Somain, Jean-François > TRANCHES
DE SOLEIL, Vermillon, 687 V de 13h
à 14h, de 15h à 18h S de 15h à 16h,
de 19h à 20h

Soucy, Monique > J'AI MAL À MON
TRAVAIL, Homme, de L', 513 J de 18h
à 21h D de 16h à 18h

Soudeyns, Maurice > VISUEL EN
20 TABLEAUX, Triptyque, 660 S de 13h
à 15h

Soulat, Sylvie > AUTOUR DU MONDE
AVEC ULYSSE, Stanké, 107 J de 19h
à 20h30 V de 19h à 20h30 S de 14h30
à 16h30, de 19h à 20h30 D de 12h30
à 13h30, de 19h à 20h30 L de 13h30
à 15h

Soulières, André > AU SECOURS,
LES PISTONS VONT SAUTER!, Québecor,
107 V de 19h à 20h

Soulières, Robert > ABÉCÉDAIRE
DES ANIMOTS, Heures bleues, 660
J de 17h à 18h

Soulières, Robert > DES BONBONS
ET DES MÉCHANTS, Soulières, 124
J de 16h à 17h V de 16h à 17h
S de 10h à 11h, de 14h à 15h D de 11h
à 12h L de 11h à 12h

Soulmana, Blandine > LA BICHE,
Libre expression, 107 J de 19h à 20h
V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 17h 30,
de 19h à 20h30 D de 13h à 14h30,
de 19h à 20h30

Spencer, Michaël > HOLLYWOOD
À MONTRÉAL, Trait d'union, 457
J de 19h à 21h S de 18h à 20h

Sperandio, Éric Pier > POTIONS
MAGIQUES, Quebecor, 107 J de 13h
à 14h L de 13h à 14h

St-Amand, Manon > SAVEURS DE
LÉGUMINEUSES, Homme, de L', 513
V de 18h à 20h S de 16h à 18h

St-Amand, Patrick > L'AMOUR
OBSÈNE, Hurtubise HMH, 480
V de 20h à 21h S de 16h à 17h, de 19h
à 20h D de 14h à 15h

St-Aubin, Bruno > DES LIVRES POUR
NICOLAS, Scholastic, 639 J de 13h
à 14h S de 13h à 14h D de 13h à 14h

St-Aubin, Bruno >
JULIA ET LES FOINEURS DE JARDIN,
Boréal, 171 J de 10h à 11h

St-Aubin, Bruno >
JULIA ET LES FOINEURS DE JARDIN,
Boréal, 660 D de 14h à 15h

St-Aubin, Bruno > MADEMOISELLE
GERTRUDE (2^e ÉDITION), Banjo, 0-9
J de 12h à 13h D de 12h à 13h

St-Aubin, Bruno > PAPA EST UN DINOSAURE, Dominique et compagnie, 329 J de 14h à 15h S de 12h à 13h

St-Aubin, Bruno > SAPRISTI CHÉRI, Quintin, Michel, 173 J de 11h à 12h

St-Hilaire, Chantal > VIVRE SEULE ET HEUREUSE, Quebecor, 107 D de 16h à 17h

St-Martin, Johanne > GUIDE DÉCOR FENG-SHUI, ZONE PAR ZONE, Roseau, Du, 371 J de 18h à 20h L de 14h à 16h

St-Martin, Johanne > GUIDE DÉCOR FENG-SHUI, ZONE PAR ZONE, Roseau, Du, 371 S de 18h à 20h D de 18h à 20h

St-Pierre, Annie > GIBIER D'EAU, Trécaré, 107 S de 12h à 14h D de 12h à 14h

Stanton, Julie > LÀ-BAS, L'ÎLE AUX GRUES, Heures bleues, 660 V de 19h à 21h S de 18h à 20h

Starenkyj, Danièle > LE MAL DU SUCRE, Orion, 0-20 V de 10h à 12h, de 13h à 15h S de 17h à 22h D de 10h à 12h, de 17h à 22h L de 10h à 12h, de 13h à 18h

Stephens, Nathalie > JE NATHANAËL, Hexagone, 601 V de 21h à 22h

Stone, Carolyn > LES COMPORTEMENTS TOXIQUES, Quebecor, 107 S de 20h à 21h

Sylvestre, Daniel > PUCE, C'EST BIZARRE, Courte échelle, 628 S de 10h à 12h, de 13h à 14h D de 11h à 13h, de 15h à 16h

T

Tadros, Magda > SÉMIRAMIS LA CONQUÉRANTE, Hurtubise HMH, 480 D de 13h à 14h, de 15h à 16h

Tahon, Marie-Blanche > SOCIOLOGIE DES RAPPORTS DE SEXE, Presses de l'Université d'Ottawa, 671 S de 19h à 20h

Taillefer, Denis > FAIRE PLUS, FAIRE MIEUX, FAIR-PLAY, Denis Taillefer, 144 S de 13h30 à 16h30 D de 13h30 à 16h30

Talleg, Olivier > LOUP TAMBOUR ET LULU MARJORETTE, Autrement, 660 D de 14h à 16h

Talleg, Olivier > MON IMAGIER, Gallimard Jeunesse, 0-1 J de 9h à 10h30, de 14h à 15h V de 14h à 15h S de 11h à 12h D de 13h à 14h L de 10h à 11h, de 14h à 15h

Tambourgi, Aida > LE DIEU QUI LIBÈRE, Médiaspaul, 158 J de 18h à 20h

Tanguay, André > LA VALLÉE DE LA LUMIÈRE, Gauthier, Annette, 371 D de 14h à 16h

Tanguay, Louise > NATURA, Homme, de L', 513 V de 17h à 19h S de 12h à 14h, de 15h à 17h D de 14h à 16h

Tardif, François > NICK, LA MAIN FROIDE, Petit Monde, 577 V de 9h à 17h, de 19h à 20h S de 13h à 15h, de 19h à 20h30

Tatilon, Claude > LES PORTUGAISES ENSABLÉES, Gref, du, 687 S de 10h à 10h45, de 15h à 15h45 D de 11h à 12h

Tessier, Janine > LA VEUVE DE L'ARTISTE, JCL, 334 J de 19h à 22h V de 12h à 16h, de 17h à 19h S de 9h à 16h, de 19h à 22h D de 11h à 13h, de 16h à 20h L de 9h à 12h, de 13h à 18h

Tessier, Robert > LA CHEVAUCHÉE DES HIPPOCAMPES, Point de fuite, 671 J de 20h à 21h V de 11h à 12h, de 14h à 15h S de 18h à 19h D de 19h à 20h

Tétreault, Christian > UNE VUE DU CHAMP GAUCHE, 400 coups, 660 D de 13h à 14h

Teubrier, Géraldine > RENFORCER SON IMMUNITÉ, Quebecor, 107 V de 15h à 16h

Thériault, Marie-José > MARY MEIGS, LE TEMPS RÉVÉ, Trois, 639 S de 17h à 18h

Therrien, François > DOCTE RAT, Fides, 671 J de 19h à 21h V de 14h à 18h, de 19h à 20h S de 13h à 17h, de 19h à 21h D de 11h à 14h

Therrien, Michel > EAUX D'ÈVE, David, 687 V de 18h à 19h30 S de 13h à 14h, de 15h30 à 16h30

Thibaudeau, Carole > GUILLAUME ET LA MÉTÉORITE, Multimondes, 660 J de 16h à 18h V de 10h à 12h S de 16h à 18h L de 10h à 12h

Thibaudeau, Michel > CLARA ÉMOI, Varia, 639 D de 14h à 15h, de 17h à 18h

Thibault, Louis-Jean > GÉOGRAPHIE DES LOINTAINS, Noroît, Du, 677 S de 16h à 17h

Thibault, Louise > NOURRIR SON CERVEAU, Homme, de L', 513 S de 14h à 16h D de 16h à 18h

Thibault, Sylvianne > MA RENCONTRE AVEC TWISTER, Tisseyre, Pierre, 124 J de 18h à 19h V de 18h à 19h S de 10h à 11h D de 10h à 11h L de 10h à 11h

Thibeault, Pierre > D'UN ICI À L'AUTRE, Leméac, 129 V de 20h à 21h S de 17h à 18h

Thinard, Florence > MONDES REBELLES JUNIORS, Gallimard Jeunesse, 0-1 J de 14h à 15h V de 14h à 15h S de 11h à 12h D de 13h à 14h

Thiran, Pierre-Yves > BAL À L'ABATTOIR, Boréal, 171 V de 17h à 18h

Thivierge, Claude > AU REVOIR, PETIT MERLE!, Quintin, Michel, 173 V de 10h30 à 12h D de 13h à 14h

Thivierge, Claude > LES PISSENLITS DE MAGALIE, Quintin, Michel, 173 D de 9h30 à 10h30

Thivierge, Claude > MAGAZINE DÉLIRE, Domaine Communication, 1032 V de 13h à 15h

Tibo, Gilles > DES LIVRES POUR NICOLAS, Scholastic, 639 J de 13h à 14h S de 13h à 14h D de 13h à 14h

Tibo, Gilles > ÉMILIE PLEINE DE JOUETS, Dominique et compagnie, 329 J de 14h à 15h V de 14h à 15h S de 12h à 13h D de 12h à 13h L de 14h à 15h

Tibo, Gilles > GUILLAUME ET LA NUIT, Soulières, 124 V de 13h à 14h L de 13h à 14h

Tibo, Gilles > NOÉMIE, VENDREDI 13 – LES IMAGES DU PETIT BONHOMME, Québec Amérique, 139 J de 10h à 12h V de 10h à 12h S de 14h à 15h D de 14h30 à 15h30 L de 11h à 12h

Tibo, Gilles > ROUGE TIMIDE, Nord-Sud, 660 S de 11h à 12h D de 11h à 12h L de 10h à 11h

Tison, Pascale > LA JOIE DES AUTRES, Esperluète, 181 V de 18h30 à 19h30 S de 14h à 15h D de 11h à 12h

Tondreau-Levert, Louise > LE SECRET DE LA LANTERNE, Soleil de minuit, 124 S de 14h à 15h L de 10h à 12h

Tondreau-Levert, Louise > LES NOUVELLES DU SPORT, Vents d'Ouest, 639 V de 13h à 15h

Tougas, Pierre > TOUGAS, L'EAU ET LA LUMIÈRE, Art Global, 107 V de 16h à 18h, de 19h à 21h D de 11h à 13h

Toupin, Louise > LA PENSÉE FÉMINISTE AU QUÉBEC, Remue-ménage, 660 V de 18h à 19h S de 12h à 13h

Toupin, Marie-Chantal > MAGAZINE FULL FILLE, Amylitho, 1032 L de 13h à 14h

Toussaint, Pierre > LA GESTION DES RESSOURCES HUMAINES POUR LA RÉUSSITE SCOLAIRE, Presses de l'Université du Québec, 144 S de 11h à 13h

Tremblay, Alain > CASINO, VLB, 601 S de 14h à 15h30 D de 15h à 16h30

Tremblay, Alain Ulysse > JEANNE, LA TERRIENNE, Courte échelle, 628 J de 9h à 11h V de 10h à 12h, de 18h à 20h S de 12h à 14h D de 12h à 13h L de 9h à 11h

Tremblay, Carole > BONNE NUIT, GABOU!, 400 coups, 660 J de 10h à 11h S de 12h30 à 13h30

Tremblay, Carole > JULIETTE, LA RATE ROMANTIQUE, Dominique et compagnie, 329 J de 14h à 15h V de 15h à 16h S de 15h à 16h D de 15h à 16h

Tremblay, Carole > L'AFFAIRE BORDUAS, Soulières, 124 J de 11h à 12h S de 14h à 15h

Tremblay, Denis > PANORAMAS QUÉBEC, Flammarion Québec, 338 S de 12h à 14h D de 11h à 12h, de 14h à 16h

Tremblay, François-Bernard > BRÈVES DE SAISON, David, 687 V de 14h à 16h S de 18h à 19h30

Tremblay, Françoise > SOUVENIRS DE CARTHAGES, Trois-Pistoles, 807 S de 13h à 14h, de 20h à 21h D de 20h à 21h

Tremblay, Gaston > L'ÉCHO DE NOS VOIX, Prise de parole, 687 V de 20h à 21h S de 19h à 20h D de 12h à 13h30

Tremblay, Hélène > LA CAMIONNEURE, Dauphin blanc, 371 J de 20h à 21h30 D de 17h à 20h

Tremblay, Jean-Louis > LA VIE EN VRAC, La Huit, 144 S de 18h à 21h D de 16h à 20h

Tremblay, Jessica > LE SOURIRE DE L'ÉPOUVANTAIL, David, 687 S de 18h à 19h D de 12h à 14h

Tremblay, Lise > LA HÉRONNIÈRE, Leméac, 129 V de 19h à 20h S de 16h à 17h D de 13h à 14h, de 16h à 17h

Tremblay, Louis > ÉTATS D'HOMME, Stanké, 107 V de 13h30 à 15h30 S de 12h30 à 14h30, de 19h à 20h30 D de 13h30 à 14h30, de 19h à 20h30 L de 13h30 à 15h

Tremblay, Michel > CAHIER NOIR, Leméac, 129 V de 14h à 18h, de 19h à 22h S de 13h à 18h, de 19h à 22h D de 13h à 18h, de 19h à 22h

Tremblay, Micheline > AMOUR VAINQUEUR, David, 687 S de 17h à 19h

Tremblay, Nicole > L'OEUVRE DE SABLE, Septentrion, 974 J de 18h à 19h S de 14h à 15h D de 13h à 14h

Tremblay, Yvon > ASSIETTE VÉGÉTARIENNE GOURMANDE, Trécaré, 107 V de 14h à 18h S de 14h à 19h D de 16h à 18h

Tremblay-d'Essiambre, Louise > LES SOEURS DEBLOIS T.1 : CHARLOTTE, Saint-Jean, Guy, 639 J de 16h à 18h, de 19h à 21h V de 13h à 15h, de 16h à 18h S de 12h à 14h, de 16h à 18h D de 13h à 15h, de 17h à 18h

Trépanier, Ginette > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lancôté, 639 D de 14h à 15h

Trépanier, Josette > LE COURS DES CHOSES, Lancôté, 639 S de 21h à 22h

Trépanier, Michel > LE PIRE N'EST JAMAIS SÛR, Québec Amérique, 139 V de 15h30 à 16h30 S de 20h à 21h

Trottier, Kathia > UN SOURIRE POUR UNE PRINCESSE, Archimède, 0-19 J de 14h à 16h L de 14h à 16h

Trottier, Maxine > BIRO, L'ASPIRANT CHIEN GUIDE, Carte blanche, 671 D de 16h30 à 17h30

Trottier, Maxine > CHER JOURNAL – SEULE AU NOUVEAU MONDE, Scholastic, 639 V de 10h à 13h

Trottier, Yves > LA PART DU GROS, JCL, 334 J de 19h à 22h V de 9h à 15h, de 16h à 19h S de 9h à 11h, de 15h à 22h D de 9h à 15h, de 17h à 19h

Truand, André > MONTRÉAL NOIR, 400 coups, 660 D de 11h à 12h

Trudeau, Ronald > L'AUTO SIMPLIFIÉE POUR LES ALLERGIQUES, Stanké, 107 V de 13h30 à 15h S de 14h30 à 16h30 D de 12h30 à 14h30

Trudel, Denis > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 13h à 14h

Trudel, Jean-Louis > JONCTIONS IMPOSSIBLES, Vermillon, 687 D de 14h à 16h

Trudel, Jean-Louis > LA LUNE DES JARDINS SANS SOLEIL, Médiaspaul, 639 J de 11h à 12h

Trudel, Jean-Louis > LE PERROQUET D'ALTAÏR, Médiaspaul, 639 J de 10h à 11h

Trudel, Marcel > LA NOUVELLE-FRANCE PAR LES TEXTES, Hurtubise HMH, 480 S de 13h à 14h

Trudel, Sébastien > LE VIRUS DU NUL, Intouchables, Les, 639 J de 19h à 21h V de 19h à 21h S de 15h à 17h, de 19h à 21h D de 15h à 17h, de 19h à 21h

Tulasne, Patricia > VÉGÉTARIENS MAIS PAS LÉGUMES, Publistar, 107 V de 18h à 19h D de 13h à 15h

Turcot, Louise > UN GRAND FLEUVE SI TRANQUILLE, Boréal, 171 J de 10h à 11h L de 14h à 15h

Turcot, Louise > UN GRAND FLEUVE SI TRANQUILLE, Boréal, 660 S de 14h à 15h D de 13h à 14h

Turcotte, Élise > NAVIOS DE GUERRA, Écrits des Forges, 871 D de 14h à 15h

Turcotte, Élise > VOYAGES AUTOUR DE MON LIT, Courte échelle, 628 D de 10h à 12h L de 10h à 12h

Turenne, Martine > DEUX FILLES LE MERCREDI SOIR, Transcontinental, 107 V de 19h à 20h30 S de 12h à 15h

Turgeon, Dominic G. > LA MER EN COLIE, Carte blanche, 671 V de 18h à 19h S de 10h à 11h

Turgeon, Laurier > PATRIMOINE MÉTISSÉ, PUL, 144 S de 15h à 17h

Turgeon, Paule > AU COIN DE GUY ET RENÉ-LÉVESQUE, Triptyque, 660 V de 16h à 17h S de 16h à 17h D de 15h à 16h

V

V., Marco > LES CLEFS DE L'ÉVEIL, Robert, Jean, 371 J de 16h à 18h

Vadeboncoeur, Isabelle > CAILLOU DÉCOUVRE LES ALIMENTS, Chouette, 329 D de 14h à 16h

Vaillancourt, Alexis > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 12h à 13h

Vaillancourt, Armand > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 D de 12h à 13h

Vaillancourt, Claude > LE PARADOXE DE L'ÉCRIVAIN, Triptyque, 660 V de 15h à 16h S de 15h à 16h

Vaillancourt, Danielle > TROP... AMOUREUX!, Dominique et compagnie, 329 V de 11h à 12h S de 16h30 à 17h30 D de 16h30 à 17h30

Vaillancourt, Marc > LES LOISIRS DE PALANÈDE, Tryptique, 660 V de 19h à 21h D de 17h à 18h

Valiquette, Isabelle > LA RESTAURATION DES CHEFS-D'OEUVRE, Valiquette, 639 J de 11h à 12h, de 13h à 14h S de 11h à 12h

Valiquette, Marie-Chantal > DE L'ALLERGIE AUX PLAISIRS DE LA TABLE, Flammarion Québec, 338 D de 14h à 16h

Vanarburg, Élisabeth > AILLEURS, ICI, Herbes rouges, 660 D de 16h à 17h

Vanarburg, Élisabeth > JEU DES COQUILLES DE NAUTILUS, Alire, 415 S de 13h30 à 14h30, de 18h30 à 20h D de 13h à 14h

Vania > MON BONHEUR PAR-DELÀ MES SOUFFRANCES, Monde différent, Un, 107 S de 15h à 17h D de 11h à 13h

Varin, Claire > LE CARNAVAL DES FÊTES, Trois, 639 S de 16h à 17h

Varin, Claire > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 V de 14h à 15h

Vastel, Michel > CHRÉTIEN, UN CANADIEN PURE LAINE, Homme, de L', 513 D de 12h à 14h

Vaudoiset, Dominique > DANSE AVEC LES LETTRES, Fil invisible, 371 V de 14h à 16h S de 20h à 22h

Vaugeois, Denis > AMERICA, Septentrion, 974 J de 19h à 20h V de 19h à 20h S de 15h à 16h D de 16h à 17h

Vecchio, Stéphanie > CONTES TRADITIONNELS DU CANADA, Planète rebelle, 639 J de 12h30 à 13h30

Veilleux, Lise > VUE DU COEUR, Breton, Francine, 971 J de 18h à 21h S de 12h à 15h

Vendette, Marc > LE CHEMIN QUI MÈNE À SOI, Quebecor, 107 D de 17h à 18h

Vennat, Pierre > CARABINIERS ET VOLTIGEURS CONTRE LOUIS RIEL, Méridien, 148 V de 18h à 19h

Venne, Michel > JUSTICE, DÉMOCRATIE ET PROSPÉRITÉ, Québec Amérique, 139 V de 19h à 20h

Vermette, Anick > MAGAZINE FULL FILLE, Amylitho, 1032 S de 15h à 16h

Vézina, Lyse > LE VIOLONCELLE, Varia, 639 S de 17h à 18h D de 15h à 16h

Viau, Roland > CEUX DU NIGGER ROCK, Libre expression, 107 S de 16h à 17h30, de 19h à 20h30 D de 16h à 17h30, de 19h à 20h30

Vigneault, Guillaume > CHERCHER LE VENT, Boréal, 171 V de 19h à 20h S de 17h à 18h

Villageos, Vicky > RÉUSSIR N'EST PAS PÉCHÉ, Monde différent, Un, 107 S de 10h à 12h

Villemare, Yolande > D'AMBRE ET D'OMBRE, Écrits des Forges, 871 S de 14h à 15h, de 16h à 17h

Villemare, Yolande > LA DÉFERLANTE D'AMSTERDAM, XYZ, 660 V de 17h à 19h S de 17h à 19h

Villemare, Yolande > RÊVE D'ARTISTE ET AUTRES POÈMES, Herbes rouges, 660 S de 15h à 16h

Villeneuve, Anne > BEAUTÉ MONSTRE, Soulières, 124 L de 13h à 14h

Villeneuve, Anne-Marie > PAROLES DE FEMMES, Québec Amérique, 139 S de 13h à 14h D de 13h à 14h

Villeneuve, Mireille > LA PORTE LES MOUCHES, Hurtubise HMH, 480 S de 11h à 12h, de 14h à 15h L de 11h à 12h, de 13h à 14h

Vincent, Pierre > AUTOUR DU MONDE, Québec Amérique, 139 V de 19h à 20h S de 18h à 19h

Vintze, Annie > AU SUD DE RIO GRAND, Tisseyre, Pierre, 124 J de 10h à 12h, de 14h à 16h D de 11h à 12h, de 14h à 16h

Vittorio > VIVA VITTORIO, Publications du Québec, 1093 D de 13h30 à 14h30

Voyer, Simone > LA GIGUE DANSE DE PAS, GID, 0-23 D de 12h à 14h

W

Waridel, Laure > L'ENVERS DE L'ASSIETTE, Écosociété, 0-21 S de 11h30 à 13h, de 14h à 15h30

Warren, Louise > LA POÉSIE, MÉMOIRE DE L'ART, Sabord, Le, 639 V de 19h à 20h

Warren, Louise > SOLEIL COMME UN ORACLE, Hexagone, 601 V de 21h à 22h

Warren, Paul > FELLINI OU LA SATIRE LIBÉRATRICE, VLB, 601 S de 12h30 à 14h

Watson, Brenda > L'ANNIVERSAIRE D'APUTIK, Soleil de minuit, 124 D de 12h à 14h

Watt, Mélanie > APPRENDRE AVEC LES ANIMAUX, Scholastic, 639 D de 14h à 15h

Watters, Andrée > MAGAZINE FULL FILLE, Amylitho, 1032 L de 11h à 12h

Werbowski, Tecia > ICH BIN PRAGER, Allusifs, Les, 660 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Westlake, Donald > DÉGÂTS DES EAUX, Rivages, 660 V de 19h à 20h S de 15h à 16h D de 14h à 15h

Wolfe, Mariloup > MAGAZINE FULL FILLE, Amylitho, 1032 S de 13h à 14h

Y

Yanacopoulos, Andrée > LE REGROUPEMENT DES FEMMES QUÉBÉCOISES, Remue-ménage, 660 S de 13h15 à 14h15

Yanacopoulos, Andrée > LE REGROUPEMENT DES FEMMES QUÉBÉCOISES, Point de fuite, 671 J de 19h à 20h V de 13h à 14h, de 18h à 19h S de 12h à 13h D de 17h30 à 18h

Yelle, Noémie > MAGAZINE FULL FILLE, Amylitho, 1032 S de 13h à 14h

Younes, Mila > MA MÈRE, MA SOEUR, MA FILLE, David, 687 V de 18h30 à 20h30 S de 14h à 16h, de 18h à 20h D de 13h à 15h

Young, Karen > LETTRES D'OUTRE-MER POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE, Lanctôt, 639 S de 14h à 15h

Z

Zékina, Daniela > ÉPIT ET LE GÉANT, Tisseyre, Pierre, 124 V de 11h à 12h S de 13h à 15h

> Liste des exposants

Légende : **Maison d'édition**, Éditeur, Stand

10/18, Sogides, 813
400 coups, Les, Dimedia, 660
5° couche, La, Fichtre, 1063
5° Dimension, Laval éditeur, 577
84, éditions, Flammarion, 338

A

A.D.N., Prologue, 639
A.L.T.E.S.S., Laval éditeur, 577
A.S.T., Raffin, 371
A-1, Raffin, 371
ABC de l'édition, Laval éditeur, 577
ABC Livres d'art Canada, 544
Academia-Bruylant, ADEB, 181
Académie culinaire, Mirabel, 124
Académie des arts équestres, Édipresse, 457
Académie impact, Raffin, 371
Académie royale de la langue et de littérature françaises, ADEB, 181
Acatos, Flammarion, 338
Achitecture d'aujourd'hui, Édipresse, 457
ACR, ADL, 1025
Acropole, Sogides, 901
Actes sud, Leméac, 129
Actes Sud Junior, Leméac, 129
Action nationale, L', O-26
Active, école, ADL, 1025
Ad Solem, Gallimard, O-1
ADA, 512
ADA, audio, ADA, 512
Adage, Raffin, 371
Adam Biro, Édipresse, 457
ADEB, 181
ADL, 1025
Adyar, Raffin, 371
Age d'homme, L', Édipresse, 457
Agence du livre, 1025
Agence Wallonne à l'exportation (AWEX), 181
Ahmadiyya en Islam, 1085
Al Dante, Flammarion, 338
Alary, Jeux, 1034
Albin Michel, Sogides, 613
Albin Michel jeunesse, Sogides, 613
Aliments Massawappi, Laval éditeur, 577
Alinari, Édipresse, 457
Alire, Québec-Livres, 107
Allusifs, Les, Dimedia, 660
Alternatives/Le Layeur, Gallimard, O-1
Altina, Raffin, 371

Amateur, L', Édipresse, 457
Ambre, Raffin, 371
Amour de la vie, Raffin, 371
Amrita, Raffin, 371
Amylitho (full fille), 1032
Amyris, Raffin, 371
An 2, L', Fichtre, 1063
Anako, Édipresse, 457
Analogie, L', Flammarion, 338
Ananké/Lefrancq, Édipresse, 457
Andrieux, Sylemma, Marie-France, 407
Animalia, Raffin, 371
Annick, Dimedia, 660
Annick, Assoc. Canadian Publishers, 977
APCE, Flammarion, 338
Appalaches, Raffin, 371
Arbre fleuri, L', ADA, 512
Arcane Institut, Flammarion, 338
Archie, Héritage, 329
Archimède, O-19
Archipel, L', Édipresse, 457
Archipelago, Édipresse, 457
Archive architecture moderne, Édipresse, 457
Archives d'architecture moderne, ADEB, 181
Arènes, Des, Gallimard, O-1
Arfon, Édipresse, 457
Argus valentines.com, Édipresse, 457
Arianne, ADA, 512
Arion, O-27
Arpenteur, L', Gallimard, O-1
Ars latina, Édipresse, 457
Arsenal Pulp Press, Assoc. Canadian Publishers, 977
Art Global, 107
Art le Sabord, Prologue, 639
Artémis, Mirabel, 124
Arthaud, Flammarion, 338
Artprice.com, Édipresse, 457
As de coeur 2, , Raffin, 371
As, de l', Raffin, 371
Asco, Marie-France, 407
Assoc. Canadienne des réviseurs de langue française, 1053B
Assoc. d'économie financière, Flammarion, 338
Assoc. des éditeurs belges, 181
Assoc. Suisse des éditeurs de langue française, 140
Association, l', Fichtre, 1063
Association of Canadian publishers, 977

Associés, Mirabel, 124
Assor BD, Fichtre, 1063
Assouline, Flammarion, 338
Astra, Raffin, 371
Atelier des brisants, L', Édipresse, 457
Atelier, L', Fides, 671
Athena, Prologue, 639
Atlante, Édipresse, 457
Atout, Leméac, 129
Atrabile, Fichtre, 1063
Atrium, Édipresse, 457
Aubier, Flammarion, 338
Auderset, Édipresse, 457
Autrement, Dimedia, 660
Autrement dit, ADEB, 181
AXE – NÉO 7, ABC, 544
Axiome, Sogides, 902

B

Bahāi Publishing Trust, 575
Bahāie, 575
Balcon B.D., du, Sogides, 901
Balcon, du, Sogides, 901
Balland, Gallimard, O-1
Ballon, Le, Mirabel, 124
Banjo, O-9
Barels, 1070
Barthélemy, Ulysse, 1069
Bartillat, Sogides, 901
Bayard, Novalis, 148
Bayard jeunesse, Novalis, 148
Bayard revue, Novalis, 148
BD Lys, Raffin, 371
Béatitudes, des, Médiaspaul, 158
Beaulet, Alain, Fichtre, 1063
Beaux-arts hors série, Flammarion, 338
Belfond, Sogides, 901
Belgique, Wallonie – Bruxelles, 181
Bélial, le, Raffin, 371
Belin, Édipresse, 457
Belle feuille, Archimède, O-19
Belle feuille, Raffin, 371
Belle Hélène, la, Raffin, 371
Bénévent, Delbuguet/photoméda, 1075A
Berg, Édipresse, 457
Berger, Raffin, 371
Berger-Levrault/Sofiac, Gallimard, O-1
Bibliophane, Gallimard, O-1
Bibliopolis.net, Bibliopolis.net, 1051
Bibliothèque de l'image, ADL, 1025

Bibliothèque nationale du Canada, 1070
Bibliothèque Québécoise, Fides, 671
Bilboquet, Prologue, 639
Biliothèque nationale du Québec, 328
Bipède, Flammarion, 338
Blake et Mortimer, Mirabel, 124
Blanche, Sogides, 902
Blé, Du, RÉCF, 687
Bleu de Chine, Leméac, 129
Bocca editori, Édipresse, 457
Boeck, De, Mirabel, 124
Boisvert, Communication F., Raffin, 371
Bonechi, Mirabel, 124
Books & Co, ADL, 1025
Boomerang, Mirabel, 124
Bord de l'eau, Édipresse, 457
Bordas, Marie-France, 407
Borduas, Sogides, 915
Boréal, Dimedia, 660
Boréal, 171
Bornemannn, ADL, 1025
Boule de rêve, ADA, 512
Bouquins, Sogides, 719
Bourgeois, Christian, Dimedia, 660
Bourrellet, Marie-France, 407
Boussole, la, Édipresse, 457
Bouton d'or Acadie, RÉCF, 687
Bragelonne, Mirabel, 124
Brassard, Éric, Prologue, 639
Bréal, Somabec, 1013
Brépols, Gallimard, O-1
Breton, Francine, Raffin, 371
Brimar, Mirabel, 124
Broquet, Prologue, 639
Brouard, J-Y., Fichtre, 1063
Bruxelles-export, 181
Bruylant, ADEB, 181
Budo, Prologue, 639
Buissière, Raffin, 371
Bulb comix, Fichtre, 1063

C

C.L.D., Médiaspaul, 158
Cahiers du 27 juin, Fides, 671
Calligram, Dimedia, 660
Camara Chilena del libro, 402
Campiche, Bernard, Édipresse, 457
Campus Press, Mirabel, 124
Canal +, Sogides, 613
Cantos, Édipresse, 457

Cantos International Publishing, Édi-
presse, 457
Cap-aux-Diamants, 974
Caramel, Mirabel, 124
Cards, Raffin, 371
Carnot, Édi-
presse, 457
Carnot Publishing Limited,
Édi-
presse, 457
Caron, Marjolaine, Raffin, 371
Carrousel, Du, ADL, 1025
Carte blanche, Fides, 671
Casterman, Flammarion, 338
Cavalcade, Édi-
presse, 457
CEA, Flammarion, 338
CEC, 571
Celda, Marie-France, 407
Celiv/EDDL, ADL, 1025
Centre canadien d'architecture,
Musées d'histoire de Montréal, 781
**Centre commémoratif
Holocauste Montréal**,
Musées d'histoire de Montréal, 781
Centre culturel canadien, ABC, 544
Centre d'étude de la renaissance,
ADL, 1025
Centre d'histoire de Montréal,
Musées d'histoire de Montréal, 781
Centre de design, l'UQAM, ABC, 544
Centre de dianétique, 685
Centre de diffusion 3D, ABC, 544
Centre Georges Pompidou,
Flammarion, 338
Centre national de la photographie,
Leméac, 129
Cercles des fermières, Mirabel, 124
Cerf, Fides, 671
Cerf Volant, Prologue, 639
CERRDOC, ADL, 1025
CFORP, RÉCF, 687
Chalet, Iris, 783
Chambon, Jacqueline, Leméac, 129
**Chambre de commerce et
d'industrie**, Dist. Livres Univers, 144
**Chambre de commerce et
d'industrie**, ADEB, 181
Chantecler, Dimedia, 660
Chaos, Créations, Alary, 1034
Château, René, Édi-
presse, 457
Châtelet, presse du, Édi-
presse, 457
Chenelière, Chenelière éducation, 152
Chenelière/McGraw-Hill, Chenelière
éducation, 152
Cherche midi, le, Sogides, 801
Chercheur de trésors, Librairie,
Bibliopolis.net, 1051
Chez Waynest, ADEB, 181
Chiron, Prologue, 639
Chouette, Héritage, 329
Chronique, Mirabel, 124
Chrysis, Marie-France, 407
Cideb, Hurtubise HMH, 480
Circonflexe, ADL, 1025
City, Édi-
presse, 457
CIVA, ADEB, 181

Clair de Lune, Sogides, 901
Classe, La, Marie-France, 407
Classiques Garnier, Gallimard, 0-1
CLE international, Vup, 873
Clé international, Marie-France, 407
Club Directeurs artistiques,
Édi-
presse, 457
CNET, Flammarion, 338
**Coalition des bibliothèques
scolaires**, 120
Coeur de pomme, 1055
Cognoscenti, Michelin, 1071
Cohen, Sogides, 901
Colin, Armand, Somabec, 1013
Colin, Armand, Arts d'intérieur,
Sogides, 901
Collectionneur, Édi-
presse, 457
Colloïdales, Prologue, 639
Comex, Raffin, 371
Commerce de la fourrure à Lachine,
Musées d'histoire de Montréal, 781
Communication simple, Raffin, 371
Communication-Jeunesse, 952
Communiplex, Mirabel, 124
Compagnie à numéro, la,
Bibliopolis.net, 1051
Compétence Micro (know ware),
Flammarion, 338
Comptoir du livre, ADL, 1025
Confrérie de la librairie ancienne,
Bibliopolis.net, 1051
Connaissance de soi, Centre,
Raffin, 371
Conseil des arts du Canada, 538
Consul 2000, ADL, 1025
Consulat général d'Israël, 1058
**Consulat général de
Belgique-région Wallonne**, 181
Contre Jour, Fides, 671
Contre-dire, Raffin, 371
Contreforts, Sogides, 902
Cooksey Shugart, Édi-
presse, 457
Cornu, Joey, Édi-
presse, 457
Cosmogone, du, Raffin, 371
Cosmopole, Édi-
presse, 457
Cote de l'amateur, Édi-
presse, 457
Côté, François, libraire,
Bibliopolis.net, 1051
Courrier du livre, Raffin, 371
Courte échelle, 628
CRAAQ, Dist. Livres Univers, 144
Cram, du, Prologue, 639
Créations F.A.D.L., Raffin, 371
Creative Book Publishers,
Assoc. Canadian Publishers, 977
Cri, le, Sogides, 902
Cristal, Laval éditeur, 577
Criterion, Prologue, 639
Croisée des chemins, Édi-
presse, 457
CTBA, Flammarion, 338
Cumulus, Prologue, 639
Cupro, RDL, 405
Cursus universitaire, Novalis, 148

D

D'Orion, Michel, Raffin, 371
D & G Motte, Édi-
presse, 457
Dakota, Ulysse, 1069
Dallay, Édi-
presse, 457
Dalloz, Somabec, 1013
Dangles, Raffin, 371
Danis, S., Bibliopolis.net, 1051
Dapper, Édi-
presse, 457
Dargaud, Mirabel, 124
Dauphin blanc, Raffin, 371
David, RÉCF, 687
Dazibao, ABC, 544
DCL, Édi-
presse, 457
Dé, Fides, 671
De Monza J.P., Gallimard, 0-1
De Vecchi, Dimedia, 660
Débédé, librairie, Bibliopolis.net, 1051
Débrouillards, Les, Novalis, 148
Décoratifs, Édi-
presse, 457
Découverte, La, Dimedia, 660
Delagrave Jeunesse,
Flammarion, 338
Delbuguet/Photomédia, 1075A
Delcourt, Flammarion, 338
**Délégation Wallonie
Bruxelles à Québec**, 181
Deletraz, Gallimard, 0-1
Délire, 1032
Delmas, Somabec, 1013
Demos, Gallimard, 0-1
Denniel, Ronan, Raffin, 371
Denoël, Gallimard, 0-1
Dépul, Dist. Livres Univers, 144
Dernier Havre, du, Sogides, 902
Dervy, Raffin, 371
Descartes & Cie, Gallimard, 0-1
Desclée, Iris, 783
Desclée de Brouwer, Fides, 671
Desiris, Raffin, 371
Desmarchais, ADL, 1025
Dessain et Tolra, Sogides, 915
Devoir, Le, 753
Diable Vauvert, Au, Leméac, 129
Diamantel, Raffin, 371
Diapofilms, Marie-France, 407
Dict-O-Manie, 1029
Dictionnaires le Robert, Vup, 873
Didier, Hurtubise HMH, 480
Didier, Marcel, Hurtubise HMH, 480
Diff. Rosicrucienne, Raffin, 371
Différence, La, Fides, 671
Digraphe, Gallimard, 0-1
Dilettante, Le, Flammarion, 338
Dimanche, André, Leméac, 129
Dimedia, 660
Dimensions, Raffin, 371
Direct livre, Raffin, 371
Dispute, La (éditions sociales),
Gallimard, 0-1
Dissonance, Édi-
presse, 457

Distribution de livres Univers, 144
Dixit, Édi-
presse, 457
DMP, Édi-
presse, 457
Documentation française (partiel),
Édi-
presse, 457
Domaine communication (délire),
1032
Dominique et Compagnie,
Héritage, 329
Dora, Édi-
presse, 457
Dormonval, Édi-
presse, 457
Dorotheum, Édi-
presse, 457
Dozor, Michelle, Archimède, 0-19
Dragon d'Or, Prologue, 639
Drakkar, 1025A
Dramaturges, Dimedia, 660
Drawn & Quarterly, Fichtre, 1063
Dreamland, Édi-
presse, 457
Droquet & Ardant, Iris, 783
Drozophile, Fichtre, 1063
Druide informatique,
Québec-Livres, 107
Du Carmel, Iris, 783
Duchesne, Édi-
presse, 457
Duculot, Flammarion, 338
Duculot (langues), Mirabel, 124
Duguesclin, Raffin, 371
Dumont, jeux, Alary, 1034
Dumont Monte, ADL, 1025
Dundurn, Group The, Édi-
presse, 457
Dunod, Somabec, 1013
Dupuis, Mirabel, 124
Duvernet, Jacob, Raffin, 371

E

E.S.F., Gallimard, 0-1
Éclairs de plume, Édi-
presse, 457
Éclosion, Sogides, 713
École, De l', Lidec, 970
École des loisirs, L', Dimedia, 660
Écomusée du Fier-Monde,
Musées d'histoire de Montréal, 781
Économica, Somabec, 1013
Écosociété, Dimedia, 660
Écoute ton corps, Québec-Livres, 107
Écrits des forges, 871
Écrits des Hautes Terres, P
rologue, 639
Écriture, Édi-
presse, 457
EDDL, ADL, 1025
EDF, Flammarion, 338
Edimaf, Raffin, 371
Edimag, Sogides, 803
**Édi-
presse**, 457
Édirégie, Sogides, 901
Ediru, Raffin, 371
Edisem, Somabec, 1013
Educavivre, Marie-France, 407
Éduscope, Marie-France, 407
Effet pourpre, L', 1077B
Ego comme X, Fichtre, 1063
Elenbi, Flammarion, 338

Ellenova Editions,
Assoc. Canadian Publishers, 977
EMC, Flammarion, 338
Emer, Édiépresse, 457
EMF, Flammarion, 338
Emmanuel, L', Médiaspaul, 158
En'Print, Édiépresse, 457
Enfant Québec, Héritage, 329
Enseignants, les,
Dist. Livres Univers, 144
Envie de Créer, Flammarion, 338
Epel, Édiépresse, 457
EPH Eternity, Édiépresse, 457
Épigones, Dimedia, 660
Equilivres, Édiépresse, 457
Èrès, Somabec, 1013
Ergédiction, Sogides, 901
ERPI, Mirabel, 124
Errance, Leméac, 129
Erti, Édiépresse, 457
Esse arts + opinions, 1033
Estem, Somabec, 1013
ETC, Québec-Livres, 107
Éthier, Monique, ADA, 512
Être, De l', Raffin, 371
Étudiant, L', Sogides, 901
Europe, Gallimard, 0-1
Eveil nature, Édiépresse, 457
Exclusif, Laval éditeur, 577
Exergue (Pierre d'Angle), Raffin, 371
Exils, Gallimard, 0-1
Exit, Fides, 671
Exocet, ADL, 1025
Express, L', Sogides, 901
Express magazine, 285
Expression contemporaine,
Édiépresse, 457
Eyrolles, Flammarion, 338

F

F.R.J., Raffin, 371
F.X. de Guibert, Gallimard, 0-1
Factuel et Pillet, Gallimard, 0-1
FADOQ, 1062
Farrago, Flammarion, 338
Faton, Édiépresse, 457
Faubourg, Librairie du,
Bibliopolis.net, 1051
Favre, Sogides, 901
Feierabend, ADL, 1025
Félin, Du/Philippe Lebaud,
Gallimard, 0-1
Felix, Raffin, 371
Fichtre, 1063
Fides, 671
Fides-Médiaspaul, Fides, 671
Fidion, Gallimard, 0-1
Fil des pages, Au, Raffin, 371
Fil invisible, Raffin, 371
Fivedit, Ulysse, 1069
Fixot, Sogides, 719
Flammarion, 338

Flammarion médecine, Somabec, 1013
Flammarion Québec, 338
FLBLB, Fichtre, 1063
Fleurus, Prologue, 639
Fleurus religieux, Iris, 783
Fleuve noir, Sogides, 813
Flohic, Édiépresse, 457
Fluide Glacial, Flammarion, 338
Fondation connaissance & Liberté,
Mémoire d'encrier, 1059
Fondation Maurice Carême, ADEB, 181
**Fondation québécoise
alphabétisation**, 353
Fondation scientifique,
Musiques Quantiques, 1039
Fontaine des arts, ADL, 1025
Fontaine du roi, ADL, 1025
Footprint, Ulysse, 1069
Fortier, Serge, Prologue, 639
Fragments, Édiépresse, 457
France Asricole, Somabec, 1013
France Empire, Sogides, 901
France-Europe,
Delbuguet/photomédia, 1075A
Franciscaines,
Dist. Livres Univers, 144
Francophonie, Dist. Livres Univers, 144
Frémok, Fichtre, 1063
Frimousse, Mirabel, 124
Frison-Roche, Somabec, 1013
Full Fille, 1032
Futuropolis, Gallimard, 0-1
Fuzeau, Marie-France, 407

G

G.G.C., ADL, 1025
Gabou, ADA, 512
Gadoury, Édiépresse, 457
Gai savoir, Marie-France, 407
Galerie Éric Devlin,
Bibliopolis.net, 1051
Galilée, Gallimard, 0-1
Galiléo, Édiépresse, 457
Gallimard, 0-1
Ganesha, Raffin, 371
Gange, du, Raffin, 371
Garde-temps, Édiépresse, 457
Garneau, Louis, Prologue, 639
Garnier jeunesse, Gallimard, 0-1
Gault & Millau, Sogides, 901
Gauthier, Annette, Raffin, 371
Gény, 1031
Gerboise, ADL, 1025
Gestion Son et Image, Prologue, 639
GID, 0-23
Gied, Édiépresse, 457
Gimag, Édiépresse, 457
Gîte de France, Ulysse, 1069
Godefroy, Jean-Cyrille,
Édiépresse, 457
Goélette, ADA
Goethe-Institut, 385
Golias, Édiépresse, 457

Gondor, du, Raffin, 371
**Gouvernement du Canada,
Les éditions**, 1074
Graal, 1041
Graal, éditions françaises du, 1041
Graficor, Chenelière éducation, 152
Graficor publication (partiel),
Édiépresse, 457
Grammaire vivante,
Laval éditeur, 577
Grancher, Raffin, 371
Grand fleuve, Raffin, 371
Grand miroir, ADEB, 181
Grand miroir, Le, Flammarion, 338
Grande marée, La, RÉCF, 687
Graton, Mirabel, 124
Gref, RÉCF, 687
Grisserot, Jean-Paul, Raffin, 371
Groundwood,
Assoc. Canadian Publishers, 977
Groupe De Boeck, ADEB, 181
Groupe Erasme – Didier Hatier,
ADEB, 181
Gründ, Prologue, 639
Guérin, 970
Guerin (chamonix), Édiépresse, 457
Guide, ADA, 512
Guide de la moto, Mirabel, 124

H

H et O, Édiépresse, 457
Hachette, 157
Hachette éducation, CEC, 571
Harmattan, L',
Dist. Livres Univers, 144
Harrap's, Sogides, 915
Harvey, Sylvain,
Dist. Livres Univers, 144
Hatier-Didier, Hurtubise HMH, 480
Hatier-pédagogique,
Hurtubise HMH, 480
Hazelden (français), Iris, 783
HEC Montréal, librairie coop, 681
Hemma, Sogides, 901
Herbes rouges, Dimedia, 660
Herrissey Charles, Édiépresse, 457
Héritage, 329
Héritage jeunesse, 329
Herne, L', Gallimard, 0-1
Héron, Édiépresse, 457
Herscher, Édiépresse, 457
Hervas, Édiépresse, 457
Heures bleues, Les, Dimedia, 660
Hexagone, L', Sogides, 601
Hoebeke, Flammarion, 338
Homard, Flammarion, 338
Homard, Prologue, 639
Homme, De l', Sogides, 509-513
Hôpital Sainte-Justine, Prologue, 639
Horay, Flammarion, 338
Horizon Illimité, Flammarion, 338
Horizons, Prologue, 639
Horlieu, Flammarion, 338

Hors Collection, Sogides, 901
Hors Collection B.D., Sogides, 901
Horticolor, Mirabel, 124
Huit, Dist. Livres Univers, 144
Humanoides, Mirabel, 124
Hunter, Ulysse, 1069
Hurtubise HMH, 480

I

I.E.R.O., Raffin, 371
Iconoclaste/Sophie de Sivry,
Gallimard, 0-1
Idilvre, Édiépresse, 457
III^e Millénaire, Du, Raffin, 371
Îles magazine, Sogides, 901
Îlot 307, 1079
Impact livre, ADL, 1025
Impla, Sogides, 901
Imprimerie nationale, Gallimard, 0-1
Incalia, Raffin, 371
Indigo-Montengero, Raffin, 371
Indispensable, Ulysse, 1069
Infini, De l', Raffin, 371
Insomniaque, Édiépresse, 457
Instant même, L', Dimedia, 660
Institut kishori, Raffin, 371
**Institute of Island Studies :
Univ. of PEI**,
Assoc. Canadian Publishers, 977
Inter édition, Somabec, 1013
Inter-livres, ADL, 1025
Interférences, Édiépresse, 457
Interligne, L', RÉCF, 687
Intermédialités, Fides, 671
Intervention, ABC, 544
Intouchables, les, Prologue, 639
Inventaire, L', Leméac, 129
IQRC, Dist. Livres Univers, 144
Iris Diffusion, 783
Ivréa (Gérard Lebovici),
Gallimard, 0-1

J

J'ai Lu, Flammarion, 338
J'ai vu, ABC, 544
J.M.G., Raffin, 371
Jacob, Odile, Dimedia, 660
Jamenair, Édiépresse, 457
JCL, 334
JDM Géo, 1064
Jériko, Marie-France, 407
Jeruel, Alary, 1034
Jeulin, Marie-France, 407
Jeux de mots, Sogides, 701
Jeux Mc Wiz, 1030
JNF, Flammarion, 338
Joie de lire, Dimedia, 660
Joker, Mirabel, 124
Jonasz, Michel, Raffin, 371
Joseph K., Gallimard, 0-1
Jour, le, Sogides, 513
Journal de la rue, 33

Journal de votre naissance, 975

Journal des finances,
Flammarion, 338

Jouvence, Raffin, 371

JPM Guides, Prologue, 639

Juliard, Sogides, 719

K

Kailash, Édipresse, 457

Kaléidoscope, Dimedia, 660

Kana, Mirabel, 124

Kids Can Press,
Assoc. Canadian Publishers, 977

Kingfisher, Sogides, 901

Konemann, ADL, 1025

Korrigan, ADL, 1025

Kriya Yoga de Babaji, ADA, 512

Kunchab, Raffin, 371

Kutoka, 542

L

Lachance, Robert, Laval éditeur, 577

Lacombe, Gallimard, 0-1

Laffont, Robert, Sogides, 719

Laffont, Robert (B.D.), Sogides, 719

Lafon, Michel, Sogides, 901

Lahy, Georges, Raffin, 371

Lambert, Nicole, Sogides, 901

Lauctôt, Prologue, 639

Langlaude, Édipresse, 457

Langlaude, ADL, 1025

Langues pour tous, Sogides, 813

Lannoo, Édipresse, 457

Lansman, ADEB, 181

Laquet, du, Édipresse, 457

Larivière, Gallimard, 0-1

Larousse, Sogides, 915

Larus edizioni (dept. Gimag),
Édipresse, 457

Lauzier, Prologue, 639

Laval éditeur, 577

Lavoie-Broquet, Prologue, 639

Lecture en cadeau, La, 1023-353

Leduc, S., Raffin, 371

Lefebvre, Francis, Sogides, 901

Lejeune, Xavier, Édipresse, 457

Leméac, 129

Leo Scheer, Flammarion, 338

Lepere, Ulysse, 1069

Leprince, Bruno, Raffin, 371

Lesir, ADL, 1025

Let's go, Ulysse, 1069

Lethiellieux, P., ADL, 1025

Liber, Dimedia, 660

Liberté de vivre, Raffin, 371

Liberté nouvelle., Raffin, 371

Libre arbrite, Dist. Livres Univers, 144

Libre expression, Québec-Livres, 107

Librio, Flammarion, 338

Libris, Ulysse, 1069

Lidec, 970

Lierre, ADL, 1025

Lignes/Manifestes, Flammarion, 338

Lilas, Du, 0-28

Linguatex, 1035

Lipokili, Sogides, 901

Lires, Des, Gallimard, 0-1

Lito, Mirabel, 124

Livre d'ici, Prologue, 639

Livre en île, Mémoire d'encrier, 1059

Livre Ouvert, Médiaspaul, 158

Livre voyageur, Librairie,
Bibliopolis.net, 1051

Livres Comme l'Air, 1019

Locales de France, Leméac, 129

Lodi, ADL, 1025

Logiques, Québec-Livres, 107

Lombard, Mirabel, 124

Lonely Planet, Gallimard, 0-1

Longman, Mirabel, 124

Lou du lac, Édipresse, 457

Louise Courteau, Raffin, 371

Loup, Fichtre, 1063

Loup de goutière, Raffin, 371

Lucky Comics, Mirabel, 124

Ludex, jeux, Sogides, 513

Ludion, Flammarion, 338

Lumen vitae, Novalis, 148

Lumière d'El Morya, Raffin, 371

Lutin malin, Raffin, 371

Lux, 1053A

Lyon, Josette, Raffin, 371

M

Macadam, Mirabel, 124

Magellan et cie, Édipresse, 457

Magnard, Hurtubise HMH, 480

Magnétothèque, 971

Magnier, Thierry, Gallimard, 0-1

Maher, Centre Colette, Raffin, 371

Mail, le, Sogides, 904

Maison de vie, Raffin, 371

Maison des fleurs vivaces,
Mirabel, 124

Maison Rustique, La,
Flammarion, 338

Maison Saint-Gabriel,
Musées d'histoire de Montréal, 781

Maison Théâtre, la, 1023

Maisonneuve-Larose,
Hurtubise HMH, 480

Malika, Édipresse, 457

Maloine, Somabec, 1013

Mame, Iris, 783

Mame-Plon, Iris, 783

Mango, Sogides, 902

Mango jeunesse, Sogides, 701

Manitoba, Gallimard, 0-1

Manufacture. la, Édipresse, 457

Marcus, Édipresse, 457

Mardaga, Gallimard, 0-1

Margelle, ADL, 1025

Marie-France, 407

Marie-Lakshmi, Raffin, 371

Marsam, Édipresse, 457

Marshall Cavendish, Raffin, 371

Marsu production, Mirabel, 124

Martinière, Québec-Livres, 107

Martureo, Édipresse, 457

Marval, Édipresse, 457

Massin, Ulysse, 1069

Masson, Somabec, 1013

Massot, Florent, Gallimard, 0-1

Maxi-livres, ADL, 1025

Maxi-poches, ADL, 1025

MC distribution plus, 1030

MDI, Marie-France, 407

Mécanique générale, Fichtre, 1063

Médéis, Sogides, 901

Mediaspaul, 158

Médecis/entrelacs, Raffin, 371

Medieco, Flammarion, 338

Mélodie, Fichtre, 1063

Mélonic, Raffin, 371

Melville, Flammarion, 338

Mémoire, Mémoire d'encrier, 1059

Mémoire d'encrier, 1059

Mémoire du livre, Édipresse, 457

Menges, ADL, 1025

Menor, Édipresse, 457

Mercurie Dauphinois, Raffin, 371

Mercurie de France, Gallimard, 0-1

Méridien, Novalis, 148

Métropolis bleu, Fondation, 1052

MFG éducation, ADL, 1025

Michalon, Gallimard, 0-1

Michel De Maule, Flammarion, 338

Michel, Yves, Raffin, 371

Michelin, 1071

Microsoft, Somabec, 1013

Mijade, Prologue, 639

Milan, Dimedia, 660

Mille-Îles, Dimedia, 660

Millepages, ADL, 1025

Milo, Max, Édipresse, 457

Ministères multilingues,
Édipresse, 457

Minuit, Dimedia, 660

Minuscules, ADL, 1025

Mirabel, 124

Mixing, ADL, 1025

MM, Édipresse, 457

Modulo, 0-9

Modulo/Griffon, 0-9

Modus vivendi, 539

Mois de la photo à Montréal,
ABC, 544

Molière, ADL, 1025

Momentum, Prologue, 639

Monde différent, Un,
Québec-Livres, 107

Moniteur, Le, Somabec, 1013

Montagne secrète, La, 1047

Montagut, Mirabel, 124

Morena, ADL, 1025

Morin, Gaëtan,
Chenelière éducation, 152

Mortagne, De, Prologue, 639

Mosquito, Fichtre, 1063

Motor press, Sogides, 901

Mots et Compagnie, Sogides, 902

Moulinart, Flammarion, 338

Multimédia Robert Davies/studio 9,
Raffin, 371

Multimondes, Dimedia, 660

Musée Albert Khan, Édipresse, 457

**Musée canadien de la photographie
contemporaine**, ABC, 544

**Musée d'art contemporain
de Montréal**, ABC, 544

Musée d'arts de Joliette, ABC, 544

Musée de Lachine,
Musées d'histoire de Montréal, 781

Musée des civilisations,
Prologue, 639

**Musée des Hospitalières
de l'Hôtel-Dieu de Montréal**,
Musées d'histoire de Montréal, 781

**Musée des Maîtres
et artisans du Québec**,
Musées d'histoire de Montréal, 781

**Musée Marguerite-Bourgeoys /
Chapelle Notre-Dame-de-Bon-
Secours**, 781

**Musée McCord d'histoire
Canadienne**, Musées d'histoire
de Montréal, 781

**Musée national des beaux-arts
du Québec**, ABC, 544

**Musée Stewart
au Fort de l'île Sainte-Hélène**, 781

Musées d'histoire de Montréal, 781

Musique thérapeutique Orphée,
Raffin, 371

Musiques Quantiques, 1039

Mystik Connexion, Laval éditeur, 577

N

Nacelle, ADL, 1025

Nadeau, Pierre, Sogides, 803

NAEF, ADL, 1025

Naef, Georges, ADL, 1025

Namasté, Raffin, 371

Nathan (adulte), Sogides, 915

Nathan Éducation, Sogides, 915

Nathan jeunesse, Sogides, 915

Nathan scolaire, Marie-France, 407

National Geographic, Gallimard, 0-1

Nautilus, Édipresse, 457

Nectar, Raffin, 371

Neige, Édipresse, 457

Néopol, Flammarion, 338

Nestiveqnen, Raffin, 371

Niando, Raffin, 371

Nidorf, Communication,
Édipresse, 457

Niffle, Sogides, 901

Niffle Cohen, Sogides, 901

Night & Day, Sogides, 901

Nil, Sogides, 719

NM7, Édipresse, 457

Nocturne, Fichtre, 1063

Noésis, Gallimard, 0-1

Nord-Sud, Dimedia, 660

Nordir, Le, RÉCF, 687

Norma, Édiopresse, 457

Noroît, Le, Fides, 677

Nostalgia, Édiopresse, 457

Nota Bene, Gallimard, 0-1

Nouvel observateur, Le,
Gallimard, 0-1

Nouvelle, Lidec, 970

Nouvelle cité, Médiaspaul, 158

Nouvelle plume, La, RÉCF, 687

Nouvelle vision, Raffin, 371

Nouvelles éditions de l'Arc,
Prologue, 639

Novalis, 148

Nuits rouges, Édiopresse, 457

O

O.E.M., Flammarion, 338

Oberlin, J.F., Édiopresse, 457

Oh !, Sogides, 719

Olbia, Édiopresse, 457

Olivier, L', Dimedia, 660

Olizane, Édiopresse, 457

Olographes, ADL, 1025

Omnibus, Sogides, 901

Onisep, Édiopresse, 457

Opéasi, Édiopresse, 457

Option CEQ, Sogides, 601

Option santé, Sogides, 805

Orban, Olivier, Sogides, 901

Ordre des ingénieurs forestiers
du Québec, Dist. Livres Univers, 144

Organisation, Éditions d',
Flammarion, 338

Originel-Accarias, Raffin, 371

Originel-Charles Antoni, Raffin, 371

Orion, les publications, 0-20

Orphée, d', Bibliopolis.net, 1051

Orphie, Ulysse, 1069

Ousia, ADEB, 181

Ozzé, Création, Alary, 1034

P

P et T productions, Mirabel, 124

P.O.L., Gallimard, 0-1

Page à page, Sogides, 901

Page deux, Édiopresse, 457

Pages romain, Édiopresse, 457

Paix, de la, Édiopresse, 457

Panini, Mirabel, 124

Papo, ADL, 1025

Parangon, Gallimard, 0-1

Parasol, Mirabel, 124

Parc-Lafontaine, Presse du,
Édiopresse, 457

Pardès, Raffin, 371

Pare bouquin le signet, 1037

Parientes, Raffin, 371

Paris Méditerranée, Édiopresse, 457

Parole vivante, la, Raffin, 371

Paroles et silence/Carmel,
Gallimard, 0-1

Parragon, Mirabel, 124

Parramon, ADL, 1025

Part de l'oeil, la, ADEB, 181

Passage, du, Prologue, 639

Pastèque, de la, Fides, 671

Pathfinder, 1075B

Patino, Édiopresse, 457

Paulines, Médiaspaul, 158

Paume de Saint-Germain, Raffin, 371

Payot, Dimedia, 660

PC, Édiopresse, 457

Peachpit press, Mirabel, 124

Pelican, Édiopresse, 457

Pelleteurs de nuages, Raffin, 371

PEMF, Sogides, 701

Penguin Readers, Mirabel, 124

Pensée, La, Lidec, 970

Pépin, Édiopresse, 457

Peral, Mirabel, 124

Perce-Neige, RÉCF, 687

Père Castor, Flammarion, 338

Péripap, Gallimard, 0-1

Perly's, Michelin, 1071

Perrin, Sogides, 901

Perron, du, Édiopresse, 457

Perséa, Le, ADA, 512

Petit Futé, Le, Flammarion, 338

Petit Musc, Flammarion, 338

Petits champs, Des, ADL, 1025

Petrelle, Édiopresse, 457

Phaidon, Gallimard, 0-1

Phalanstère, du,
Dist. Livres Univers, 144

Phidal, 829

Philippe, Nicolas, Gallimard, 0-1

Phyto Contrôle,
Dist. Livres Univers, 144

Piccolia, Mirabel, 124

Pied de la lettre, Au, Édiopresse, 457

Pierron, Marie-France, 407

Pietteur, Marco, Raffin, 371

Pilon, Armande, Prologue, 639

Pirouli, Dist. Livres Univers, 144

Place des Victoires, ADL, 1025

Place Jean-Michel, Édiopresse, 457

Plage, la, Raffin, 371

Plaines, Des, RÉCF, 687

Planète rebelle, Prologue, 639

Platypus Santé, Flammarion, 338

PLB, Édiopresse, 457

Pleine lune, Prologue, 639

PLG, Fichtre, 1063

Plon, Sogides, 901

Plume, Flammarion, 338

Plume d'Aigle, La, 1045

Plume d'Oie, Édiopresse, 457

Pocket, Sogides, 813

Pocket jeunesse, Sogides, 813

Pocketnature, Raffin, 371

Point d'appui, Raffin, 371

Point de fuite, Fides, 671

Point de suspension, Édiopresse, 457

Point-image, Fichtre, 1063

Pointe-à-Callière,
Musées d'histoire de Montréal, 781

Pôle, Édiopresse, 457

Pôle d'images, Édiopresse, 457

Polichinelle, Édiopresse, 457

Ponchet, Édiopresse, 457

Ponts et chaussées, Presses,
Flammarion, 338

Porcupine's Quill, The,
Assoc. Canadian Publishers, 977

Porte-Bonheur, Prologue, 639

Pour la science, Édiopresse, 457

Prat-Europa, Gallimard, 0-1

Pré aux Clercs, Sogides, 901

Prentice Hall Est, Mirabel, 124

Presqu'île, La, Flammarion, 338

Presse, La, 352

Presse universitaire Srenoble,
Somabec, 1013

Presses aventure, Modus vivendi, 539

Presses de l'université d'Ottawa,
Fides, 671

Presses de l'université de Montréal,
Fides, 671

Presses de l'université du Québec,
Dist. Livres Univers, 144

Presses de l'université Laval,
Dist. Livres Univers, 144

Presses de la Cité, Sogides, 901

Presses de la Renaissance,
Sogides, 901

Presses de sciences Po,
Gallimard, 0-1

Presses libres, les, Sogides, 513

Presses universitaires France,
Dimedia, 660

Prise de parole, RÉCF, 687

Privat, Leméac, 129

Prologue, 639

Promeneur, Le, Gallimard, 0-1

Promesse, de la, Raffin, 371

Promolivres, Mémoire d'encrier, 1059

Promotion des lettres, ADEB, 181

Protégez-vous, Rabais Campus, 0-18

Protos, Dist. Livres Univers, 144

Prouche, 1055

Provesta, 522

Proxima, Mirabel, 124

Psychocognition,
Dist. Livres Univers, 144

Publi-libris, Raffin, 371

Publibook, Flammarion, 338

Publication du Québec, 1093

Publication MNH, Novalis, 148

Publications des facultés
universitaires Saint-Louis,
ADEB, 181

Publistar, Québec-Livres, 107

Publitrone, Flammarion, 338

Pygmalion, Flammarion, 338

Q

Quai Voltaire, Gallimard, 0-1

Québec Amérique, 139

Québec loisirs, 674

Québec Science, 1028

Québec-Livres, 107

Quebecor, Québec-Livres, 107

Quentin, Isabelle, Somabec, 1013

Quintessence, Raffin, 371

Quintin, Michel (adulte), Sogides, 713

Quintin, Michel jeunesse,
Sogides, 713

Quinze, Sogides, 601

Quiquandquoï, Édiopresse, 457

R

Rabais Campus, 0-18

Racine, Édiopresse, 457

Rackham, Fichtre, 1063

Radio Canada Internet, 19

Radio Canada (radio), 0-11

Raffin, 371

Raincoast,
Assoc. Canadian Publishers, 977

Ramsay, Édiopresse, 457

Rando, Ulysse, 1069

RDF, Édiopresse, 457

RDL Canada, 405

Recto-verseau, Raffin, 371

Regr. éditeurs
canadiens français, 687

Relie, du, Raffin, 371

Relieur fou, du, Bibliopolis.net, 1051

Remue-ménage, Dimedia, 660

Renaissance, de la, Raffin, 371

Renaissance du livre, Gallimard, 0-1

Requins marteaux, Les, Fichtre, 1063

Résidence, Édiopresse, 457

Retz, Sogides, 901

Retz, Marie-France, 407

Réunion des musées nationaux,
Dimedia, 660

Rêveurs, les, Fichtre, 1063

Revue du vin de France, Sogides, 901

Revue Fiduciaire, Flammarion, 338

Revue noire, Édiopresse, 457

Ricochet, du, Édiopresse, 457

Ricochet, du, Marie-France, 407

Rivages, Dimedia, 660

Rivard, Henri, Laval éditeur, 577

Rivière, Yves, Leméac, 129

Robert, Jean, Raffin, 371

Robert/Nathan, Sogides, 915

Roche, de la, Fichtre, 1063

Rocher, Du, Sogides, 904

Rondale Press,
Assoc. Canadian Publishers, 977

Rose Films, Prologue, 639

Roseau, Du, Raffin, 371

Roseau vert, Dist. Livres Univers, 144

Roselin, Bibliopolis.net, 1051

Roue des Langues, 405

Rouergue, du, Leméac, 129
Rouge et Or, ADL, 1025
Rouge et Or, Sogides, 915
Roulier, Guy, Raffin, 371
Rousseau, C., Raffin, 371
Rudel Médias, Fides, 671
Rue du monde, Dimedia, 660
Rustica, Prologue, 639

S

S.O.I.S., Raffin, 371
S.R.A.M., Raffin, 371
Sablier, Le, Marie-France, 407
SAEP, Édiépresse, 457
Sabor, Le, Prologue, 639
Safarir, 502
Saint-Augustin, Gallimard, 0-1
Saint-Jean, Guy, Prologue, 639
Saint-Martin, Prologue, 639
Saint-Paul, Médiaspaul, 158
Saint-Yves, Dist. Livres Univers, 144
Salutations, Mirabel, 124
Salvator, Médiaspaul, 158
Samsarah Rainbow, Raffin, 371
Sarbacane, Leméac, 129
Sati internationale, ADA, 512
Scala, Gallimard, 0-1
Scena musicale, La, 1043A
SCHL, Mirabel, 124
Scholastic, Prologue, 639
Sciences-Culture, Iris, 783
Scolavox, Marie-France, 407
Scribe, Le, Fichtre, 1063
Sebe, Alain, Édiépresse, 457
Sedes, Somabec, 1013
Sédes, Mirabel, 124
SEDRAP, Marie-France, 407
Seghers, Sogides, 719
Seine, De la, ADL, 1025
Sékkōia, Alary, 1034
Selecta, Alary, 1034
Sélection Champagne, Mirabel, 124
Sélection du Reader's Digest, Sogides, 707
Semaphore, Édiépresse, 457
Seneve, Édiépresse, 457
Septentrion, 974
Serges média, ADL, 1025
Serpent à plumes, Gallimard, 0-1
Seuil, Dimedia, 660
Sevené, ADL, 1025
Siècle, Édiépresse, 457
Sigier, Anne, 670
Signe, Le, Novalis, 148
Silence, Du, Leméac, 129
Similia, Somabec, 1013
Sindbad, Leméac, 129
Sir-George-Étienne-Cartier, Musées d'histoire de Montréal, 781
Sirrocco, ADL, 1025
Six brumes, Raffin, 371
Skol, ABC, 544

Société canadienne de l'hémophilie, 1043B
Société-conseil Alain Samson, Prologue, 639
SODEP, 780
Sogides, 509
Solar, Sogides, 901
Soleil de minuit, Mirabel, 124
Solin, Leméac, 129
Soline, ADL, 1025
Somabec, 1013
Somogy, ADL, 1025
Soteria, Édiépresse, 457
Souffle d'Or, Raffin, 371
Souffle de vie, Raffin, 371
Soulières, Mirabel, 124
Spratbrow, Marie-France, 407
Stanké, Alain, Québec-Livres, 107
Stanké, Alexandre, ADA, 512
Steak Haché, Bibliopolis.net, 1051
Stiftung Gralsbotschaft, Graal, 1041
Stratégies, Gallimard, 0-1
Studio S.M., ADL, 1025
Studyrma, Somabec, 1013
Succès du livre, ADL, 1025
Sully, Raffin, 371
Super sellers, Flammarion, 338
Syros, Dimedia, 660
Syrtes, Des, Gallimard, 0-1

T

Tabary, Mirabel, 124
Table ronde, La, Gallimard, 0-1
Tableau synoptiques de l'histoire, 1067
Tache production, Fichtre, 1063
Tactil, Alary, 1034
Taillefer, Denis, Dist. Livres Univers, 144
Taillis pré, ADEB, 181
Tana, Sogides, 901
Tana jeunesse, Sogides, 901
Tardy, Iris, 783
Taschen, Prologue, 639
Technaflora, Dist. Livres Univers, 144
Techniplus, Marie-France, 407
Technique & architectures, Édiépresse, 457
Télé-Université, Dist. Livres Univers, 144
Telesma/Harmonia, Raffin, 371
Telleri, Édiépresse, 457
Témoins de Jehovah, 0-29
Temps apprivoisé, ADL, 1025
Temps volé, le, Bibliopolis.net, 1051
Téqui, Iris, 783
Terrail, Pierre, ADL, 1025
Terre Bleue, Édiépresse, 457
Terre de brume, Gallimard, 0-1
Tharpa, Raffin, 371
The Pepin Press, ADL, 1025
Théâtre, du, Leméac, 129
Theimer, Édiépresse, 457

THS, ADL, 1025
Tisserande, de la, Raffin, 371
Tisseyre, Pierre, Mirabel, 124
Tonkam, Mirabel, 124
Tormont, Mirabel, 124
Toundra, Prologue, 639
Tour de garde, 0-29
Tourbillon, Gallimard, 0-1
Touriscom, Raffin, 371
Tracteur volant, ADA, 512
Trait d'Union, Édiépresse, 457
Trajectoire, Raffin, 371
Tranchefile, La, 25
Transbordeurs, Édiépresse, 457
Transcontinental, Québec-Livres, 107
Trapèze, Sogides, 802
Trécarré, Québec-Livres, 107
Tredaniel, Guy, Raffin, 371
Tribune santé, Raffin, 371
Trinckvel, ADL, 1025
Triomphe, Fichtre, 1063
Triptyque, Dimedia, 660
Trois, Prologue, 639
Trois Spirales, Raffin, 371
Trois-Pistoles, Sogides, 807
Trouble fête, Édiépresse, 457
Trouvères Le, Édiépresse, 457
Typo, Sogides, 601

U

U.S.E., Raffin, 371
Ulysse, ADL, 1025
Ulmer, Gallimard, 0-1
Ulysse, Guides de voyage, 1069
Une de plus, Flammarion, 338
Uneq, L', 1019
Unicef Québec, 0-24
Unimed, Leméac, 129
Union centrale des arts, Édiépresse, 457
Union des Français à l'étranger, Dist. Livres Univers, 144
Univers-cité, Musiques Quantiques, 1039
Univers/cité Mikaël, Raffin, 371
Université de Bruxelles, ADEB, 181
University of Alberta Press, Assoc. Canadian Publishers, 977
UQAM, 852
Urantia, Raffin, 371
Urantia fondation, 520
USA books, Édiépresse, 457
Usborne, Sogides, 901
Utilis, Sogides, 509

V

V.D.B., Flammarion, 338
Vacation Work, Ulysse, 1069
Vade retro, Édiépresse, 457
Valdor, Somabec, 1013
Van Der Meer Publishing, Édiépresse, 457

Van Wilder, Frank, Édiépresse, 457
Varia, Prologue, 639
Various, Assoc. Canadian Publishers, 977
Vega, Raffin, 371
Vehicule Press, Assoc. Canadian Publishers, 977
Vent qui vente, Le, 1049
Vents d'ailleurs, Mémoire d'encrier, 1059
Vents d'Ouest, Prologue, 639
Vents de sable, Édiépresse, 457
Verdier, Gallimard, 0-1
Vermillon, Du, RÉCF, 687
Versini, Marie-France, 407
Vertige graphique, Fichtre, 1063
Vesica piscis, Raffin, 371
Veuve Noire, la, Prologue, 639
Via Valeriano, Flammarion, 338
Vida, Édiépresse, 457
Vie diffusion, Édiépresse, 457
Viens et vois, Édiépresse, 457
Vigot, Somabec, 1013
Vigot-Maloine, Prologue, 639
Village Mondial, Mirabel, 124
Ville-Marie littérature, 509
Villegas, Édiépresse, 457
Vilo, Édiépresse, 457
Virage, 0-29
Viridis, Raffin, 371
Vivez soleil, Raffin, 371
Viviane Hamy, Flammarion, 338
VLB éditeur, Sogides, 601
Voir, Communication, Sogides, 803
Voix axée, Raffin, 371
Vox populi, Novalis, 148
Vuibert, Somabec, 1013
Vup, 873

W

Wallonie – Bruxelles (Belgique), 181
Weber, Raffin, 371
Wespieser, Sabine, Gallimard, 0-1
Writings of Mary Baker Eddy, Raffin, 371
WWW.Stade.fr, Sogides, 901

X

XO, Sogides, 719
XYZ, Dimedia, 660

Y

Yab-yum, Raffin, 371
Yes, I'm Fit, ADL, 1025
Yeux du coeur, Raffin, 371
Yoyo, Mirabel, 124
Yoyo, ADL, 1025

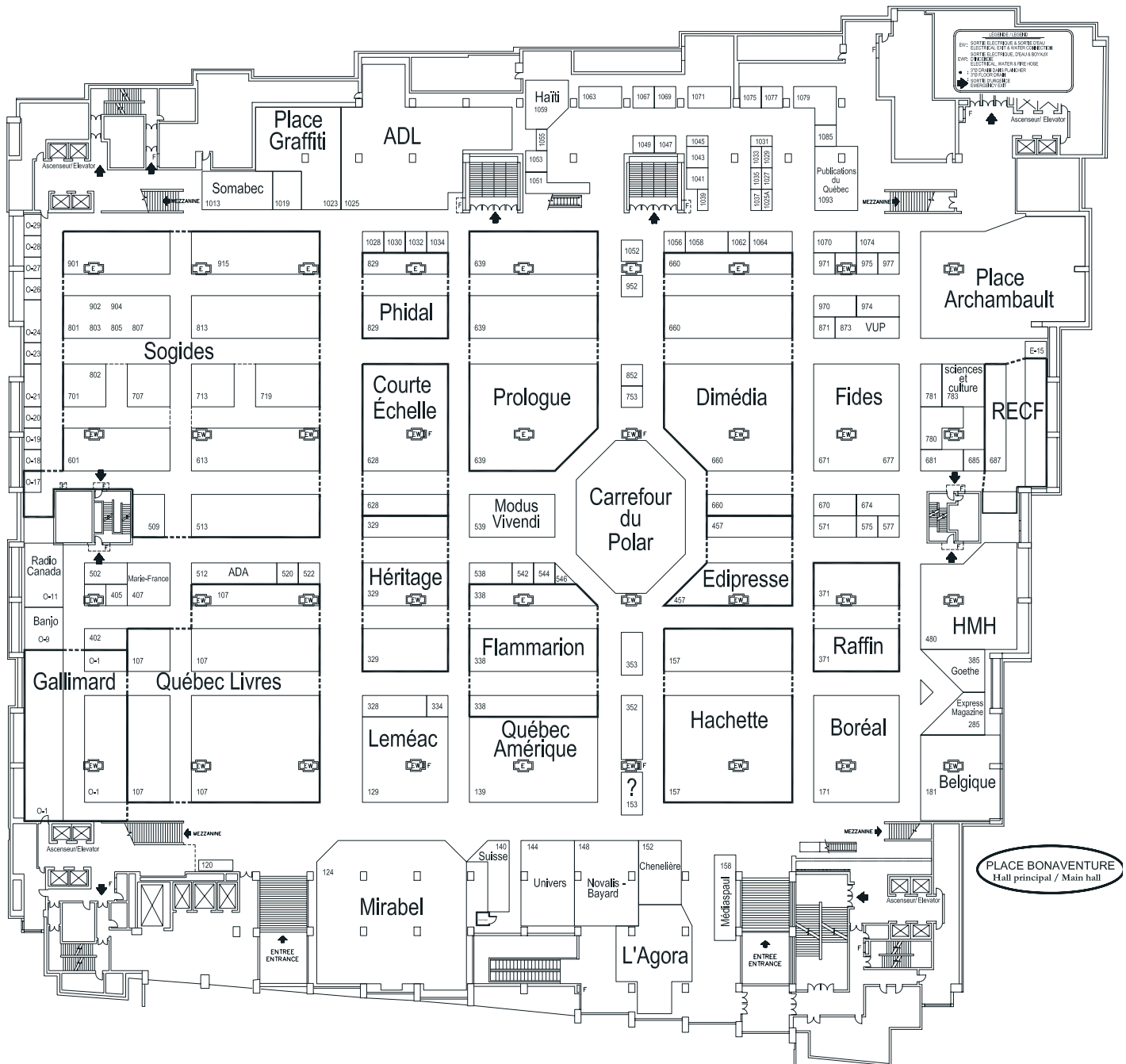
Z

Zepheon, 0-27
Zone convective, Fichtre, 1063
Zulma, Flammarion, 338

Salon du livre de Montréal

13 au 17 novembre 2003

Place Bonaventure

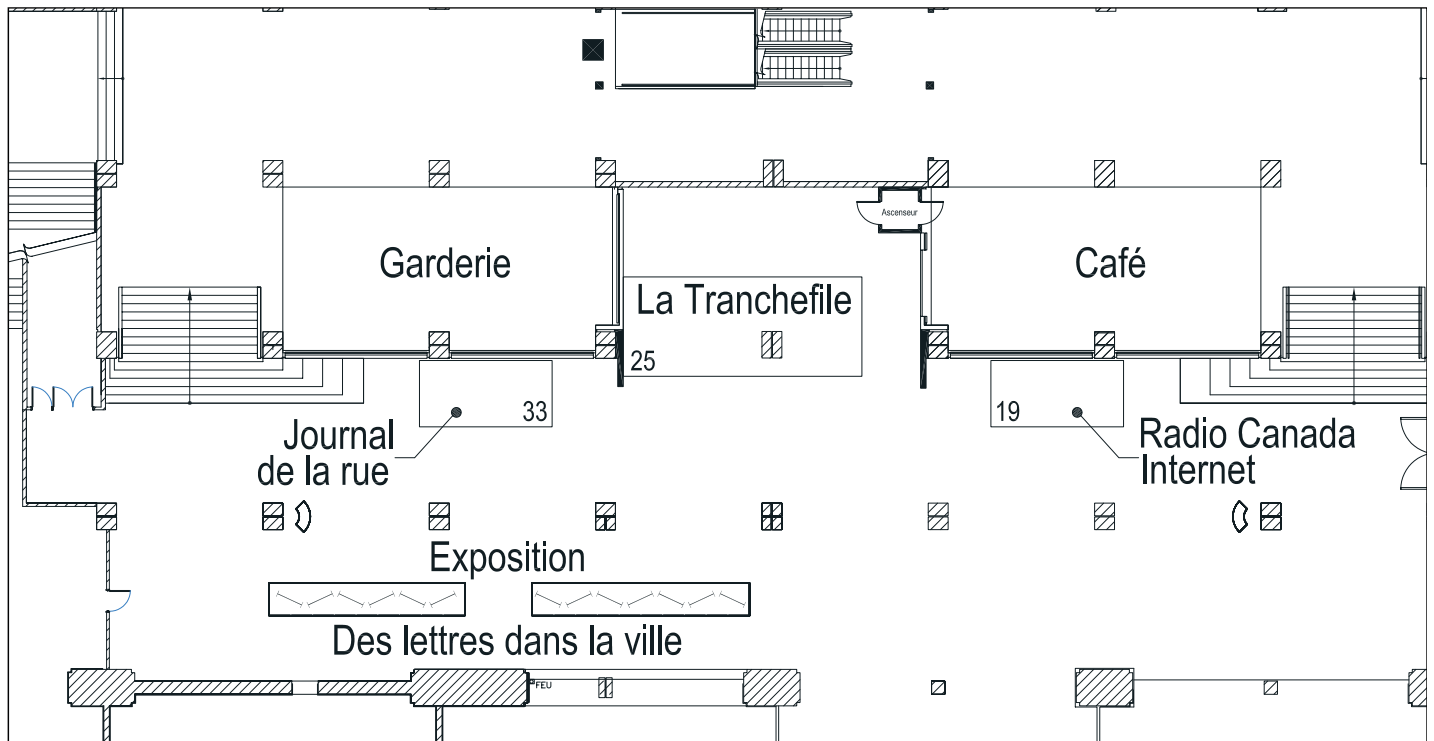


Salon du livre de Montréal

13 au 17 novembre 2003

Place Bonaventure

Niveaux 2 et 3



**13 au 17
novembre
2003**

à la Place Bonaventure
salondulivredemontreal.com

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Élémentaire, mon cher !

Première
édition

Trans
culturelle

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

Canada



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

LA PRESSE

ARCHAMBAULT

Transcontinental

> Le Salon à toute heure

13 NOVEMBRE

CARREFOUR

10h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre
Christine Brouillet, *Clémentine n'aime
pas sa voisine*, la courte échelle.
(6 à 9 ans)

10h30

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre Erik
L'Homme, *Livre des étoiles*, Gallimard.
(10 ans et +)

11h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre Robert
Soulières, *Un cadavre stupéfiant*,
Soulières éditeur. (12 ans et +)

11h30

FANTASTIQUE, HORREUR ET SUSPENSE POUR ADOS!

Table ronde avec 3 auteurs portant
sur la littérature pour les ados, spé-
cialement la « para-littérature », avec
l'animatrice Danielle Vaillancourt. En
prime : un petit tirage. Présenté par
les Ed. Pierre Tisseyre. (12 à 16 ans)

12h00

CONTES TRADITIONNELS DU CANADA

Des contes puisés dans la tradition
orale canadienne française, inuit et
amérindienne, conçue pour l'appren-
tissage du français et de la culture
canadienne. Présenté par Planète
Rebelle. (6 à 12 ans)

13h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre
François Barcelo, *Premier voyage pour
Momo*, Québec Amérique. (7 ans +)

13h30

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre Marie-
Francine Hébert, *Le ciel tombe à côté*,
Québec Amérique (12 ans +)

14h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre Paule
Brière, *Ralboul et Lolotte*, 400 Coups.
(pour les tout petits)

19h00

HAÏTI : FIASCO POLITIQUE

VERSUS FOISONNEMENT CULTUREL

Animateur : Stanley Pean. Maximilien
Laroche : *Voir double – To be and not
to be*, Yanick Lahens : *Écrire la
violence et l'extase*, Dany Laferrière :
Haïti à la conquête de l'Amérique.
Présenté par Mémoire d'Encrier.

20h00

À QUOI SERT LA LITTÉRATURE FACE À LA MORT ?

Rencontre avec Luc Lang
(Prix Goncourt des lycéens 1998),
professeur d'Esthétique, autour de
son nouveau livre : *11 septembre mon
amour* (Grasset), un hommage aux
voix perdues du 11 septembre. Anima-
tion : Aline Apostolska. Présenté par
Metropolis Bleu.

L'AGORA

10h00

LE PETIT CAPUCHON ROUGE DE JASMINE DUBÉ

Les Porteuses d'histoires présentent
Le Petit capuchon rouge de Jasmine
Dubé. Un conte amusant et rafraîchis-
sant. Sorti directement du livre animé
en marionnettes. (5 à 10 ans)

12h00

SOPHIE FAUCHER LIT MINOU À PRAGUE DE TECIA WERBOWSKI

Les aventures d'un chat exceptionnel
qui partage sa vie entre Montréal et
Prague. Présenté par les Ed. Du Lilas.
(7 à 10 ans)

12h30

LES ROMANS DES ÉDITIONS DOMINIQUE ET COMPAGNIE

Lecture d'extraits des nouveaux
romans de Dominique et compagnie,
avec projection d'images. (6 à 12 ans)

13h00

COLLE, PAPIER, CISEAUX!

Des idées de bricolage pour les
petites mains tirées du livre *Colle,
papier, ciseaux*. Présenté par les
Éditions Scholastic. (5 à 8 ans)

PLACE ARCHAMBAULT

10h30

LES HÉROS DES DÉBROUILLARDS

Sous le thème Les héros des débrouil-
lards, ces personnes sont des modèles
pour les jeunes. Elles ont des messages
à livrer aux enfants pour les aider
à grandir, à se développer, à affronter
les défis de la vie. L'explorateur
Bernard Voyer et le scientifique
Jacques-Yves Gauthier. Les enfants
questionneront les héros présents.
(10 ans +)

11h30

PRIX QUÉBEC WALLONIE BRUXELLES POUR LA JEUNESSE

12h00

L'ILLUSTRATION AVEC OLIVIER TALLEC ET DONALD GRANT

À eux deux, Olivier Tallec et Donald
Grant, ont illustré près de quarante
livres pour enfants chez Gallimard
jeunesse. Ils vous invitent à venir
découvrir leurs secrets d'illustrateurs
lors de cet atelier interactif où ils
vous donneront leurs trucs et leurs
conseils pour bien réussir vos dessins.
Crayons et papier fournis.

13h00

DE LA BD À LA TÉLÉ – KID PADDLE

Présentation générale de la bande
dessinée et de la série par son
créateur, Midam. Projection d'un
épisode de Kid Paddle. Période de
questions. Plus Concours. Présenté
par Diffusion du livre Mirabel.
(8 à 10 ans)

14h00

LECTURE EN CADEAU

Partir à la recherche de personnages
qui ont marqué leur enfance. Avec
Jean-Claude Germain et Sophie
Labrecque. Présenté par Archambault.

15h00

L'ART ACTUEL DANS LES

ÉDIFICES PUBLICS, DES OEUVRES À DÉCOUVRIR

Connaît-on l'art public réalisé au
Québec? Quel rôle l'art public joue-t-il
dans le développement culturel de la
population? Qui en est le véritable
gardien? Cette forme d'art est-elle
appréciée par la population à laquelle
elle est destinée? Présenté par les
Publications du Québec.

18h00

CÉRÉMONIE D'INAUGURATION

PLACE GRAFFITI

10h30

LA LECTURE EN CADEAU

Rollande Boivin, *L'oiseau de Malika*.
En collaboration avec les Éditions
Loup de Goutière.

11h00

LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON

Rencontre et lecture avec Sylvain
Coron, auteur de la pièce *Le chien
vert*. (3 à 6 ans)

11h30

LA LECTURE EN CADEAU

12h00

LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON

Rencontre et lecture avec
Isabelle Cauchy, auteure de la pièce
Barbe-Bleue. (7 à 12 ans)

12h30

LA LECTURE EN CADEAU

Les Porteuses d'histoires, mordues
de littérature, de marionnettes
et de musique, vous présentent :
Le Château des découvertes.
(5 à 12 ans)

13h00

LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON

Rencontre et lecture avec
Isabelle Cauchy, auteure de la pièce
Barbe-Bleue. (7 à 12 ans)

13h30

LA LECTURE EN CADEAU

Jacques Foucher, auteur, compositeur
et interprète. Accompagné de sa
guitare, ses chansons et ses contes
charmeront les petits et les grands.
(0 à 12 ans)

14h30

LA LECTURE EN CADEAU

Jacques Foucher, auteur, compositeur
et interprète. Accompagné de sa
guitare, ses chansons et ses contes
charmeront les petits et les grands.
(0 à 12 ans)

CARREFOUR

10h30

PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS

Lancement de l'édition 2003-2004 du prix littéraire des collégiens, un prix étudiant dédié à la littérature québécoise. Les titres des romans en lice seront dévoilés à cette occasion.

11h30

CONTES ET LÉGENDES FANTASTIQUES

Frédéric Lapointe fait découvrir le conte traditionnel québécois aux adolescents, comme *La Chasse Galerie*. Il aborde d'une façon moderne et bien à lui, leur suggérant de compléter à leur guise certains passages, tout en les sensibilisant à notre histoire et à la construction narrative des légendes et des contes. Présenté par Hurtubise HMH. (11 à 14 ans)

12h00

SANTÉ SÉCURITÉ AU TRAVAIL

Le travail offre tant de menaces à notre sécurité et notre santé physique et mentale, qu'il convient d'agir. Florian Ouellet, auteur de la SST : *un système détourné de sa mission*, Alain Daoust gestionnaire Santé Sécurité au Québec, M^e Sylvain Gingras avocat spécialiste et Claude Viau professeur en toxicologie industrielle, discuteront des failles du système de la SST et essaieront de trouver des pistes de solution. Présenté par Héritage.

16h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Jean Fugère rencontre Gilles Archambault, *De si douces dérives*, Boréal.

17h00

AH! LES FEMMES

Table ronde où des femmes engagées comparent leurs points de vue respectifs sur les différentes formes que peut prendre le féminisme. Invités : Andrée Yanacopoulos, Pascale Navarro, Yolande Cohen, Catherine Mavrikakis et Micheline Dumont. Présenté par Point de Fuite.

18h00

INVESTISSEZ DANS VOTRE CAPITAL CRÉATIF, LAWRENCE POOLE

Une brillante carrière interrompue par un tragique accident d'automobile, Lawrence Poole, paralysé mais maintenant transformé, s'intériorise pour découvrir qu'il peut devenir puissant et créatif au lieu de réagir aux circonstances de sa vie. Dans son livre *Investissez dans votre capital créatif*, il démythifie le potentiel humain. Présenté par les Ed. Isabelle Quentin.

20h30

PRIX DU ROMAN POLICIER DE ST-PACÔME

Dans le cadre de la 2^e édition de la remise du prix, doté d'une bourse de 5 000 \$, une entrevue sera réalisée par Stanley Péan avec la lauréate de l'édition 2003, Maryse Rouy pour son roman *Au nom de Compostelle*, Québec-Amérique.

L'AGORA

11h00

PRÉSENTATION DU LIVRE SCIENCE ET SANTÉ DE MARY BAKER EDDY

Conférence - discussion intitulée : Science et Santé, un livre qui guérit. La conférencière invitée Christine Driessen, une praticienne de la guérison spirituelle parlera de son expérience. Elle donnera des exemples concrets de vies transformées par la lecture de ce livre et la mise en application des principes qui y sont expliqués. Présenté par Diffusion Raffin.

12h00

AFFRONTER SON PASSÉ POUR MIEUX VIVRE LE PRÉSENT

Portons-nous des problèmes non dits... enfance, famille? Comment les faire sortir du placard, s'en débarrasser? Rencontrez Ghislain Devroede, chirurgien spécialiste des troubles digestifs, auteur du best-seller *Ce que les maux de ventre disent de notre passé*, qui vient de publier *Ces enfants malades de leurs parents*, aux Éditions Payot. Animatrice : Louise-Andrée Saulnier.

13h00

LA PALESTINE AU FIL DES JOURS OU LA SYMBOLIQUE DE LA BRODERIE PALESTINIENNE

Conférence par Madame Al-Kairy, le tout illustré par des poésies de Madame Danièle Ouanès. Cette dernière a écrit un livre de poésie qui s'intitule *Chronique de Ramallah*. Madame Al-Kairy est spécialiste de la broderie palestinienne, conférencière, peintre sur soie et porcelaine. Présenté par Les Presses de L'Université Laval.

14h00

L'ÂGE D'OR DU PAPIER MARBRÉ

L'origine du papier marbré et son évolution à travers les différentes époques et les pays. Animatrice : Lucie Lapierre, peintre marbreuse.

15h00

TOUS NOS RÊVES ONT UNE RAISON D'ÊTRE

Puisque tout le monde rêve, malgré le fait que certaines personnes s'en souviennent très peu, il est utile de savoir comment les images de la nuit peuvent nous aider à mieux vivre notre vie de jour. La mémoire des rêves varie d'une personne à l'autre et peut s'améliorer grandement. Présenté par Flammarion.

16h00

LES ORIGINES ET L'ÉVOLUTION DE L'HOMME : POUR Y VOIR CLAIR!

Pascal Picq, l'un des plus grands paléanthropologues, auteur de *Au commencement était l'homme*, aux Éditions Odile Jacob, propose une rencontre pour faire le point sur les recherches actuelles sur les origines de l'être humain. Une activité pour comprendre qui nous sommes.

16h30

ARRÊTEZ DE VOUS FAIRE DU SOUCI POUR TOUT ET POUR RIEN

Se faire du souci, c'est normal. Mais certaines personnes s'en font à propos de tout. Comment apprendre à mieux vivre, plus doucement et sans inquiétude excessive? Robert Ladouceur, psychothérapeute et coauteur de l'ouvrage, aux Éditions Odile Jacob, nous donne quelques pistes.

17h15

LA CHANSON : UNE PASSION COMMUNE

À l'occasion de la parution du *Locataire du septième*, un collectif d'artistes dirigés par Monique Giroux, et de *Signé Louise* de Louise Forestier, les Éditions du Boréal proposent une rencontre entre deux passionnées de la chanson et des mots.

18h00

DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ

Avec Pierre Morency. Présenté par Les Publications Transcontinental.

19h00

PRIX SAINT-DENYS GARNEAU

Chaque année une oeuvre en bronze et une modeste bourse sont remis pour souligner le travail exceptionnel de création conjointe d'un livre d'artiste (poésie et arts visuels). Les lauréats 2003 sont Claire Cloutier, artiste en arts visuels et Michèle Lachance, poète et écrivain pour leur livre *La trame du temps*.

20h30

LE CABINET DU DOCTEUR FERRON

Jacques Ferron a écrit une oeuvre empreinte d'humanisme qui compte parmi les joyaux de la littérature québécoise. Pour lui rendre hommage, l'ONF présente une table ronde, animée Jean-François Nadeau du quotidien *Le Devoir*, à laquelle participera le réalisateur du film, Jean-Daniel Lafond.

PLACE ARCHAMBAULT

12h00

PRIX LITTÉRAIRES ARCHAMBAULT

Mises en nominations pour le *Grand prix du livre Archambault* et *Grand prix de la relève du livre Archambault*. Avec Francine Ruel.

15h00

TABLE RONDE : ILS AIMENT ET ILS L'ÉCRIVENT

Fait-on de la littérature avec de bons sentiments? Cru, idéaliste ou cynique quels sont les mots pour le dire? Que cacher, que montrer de l'amour? Table ronde échangiste avec les mots! Jean Fugère reçoit Stéphane Bourguignon *Un peu de fatigue*, Québec Amérique, Nicole Brossard *Cahier Roses et civilisation*, Sabord, Sophie Durocher *Les bonheurs de Sophie*, Stanké et P.J. Poirier *L'amour est un cargo sans pilote*, Stanké.

16h00

QUEL SORTE DE HÉROS SONT DEvenus LES PATRIOTES?

Présenté par les Ed. Septentrion.

17h30

CONFIDENCES D'ÉCRIVAINS

Gilles Archambault reçoit Fernand Dansereau, *Le cœur en cavale*, Boréal.

18h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Marie Eva De Villers, *Le Multidictionnaire*, Québec Amérique.

18h30

L'ENFANT ROI

Cela fait des années qu'on entend parler de L'Enfant Roi et maintenant, ils pullulent... Comment ont-ils été élevés, quel est leur point de vue? Adultes qui sont-ils? Quel type de conjoints deviennent-ils? Quels genres de patron sont-ils devenus? Voilà ce à quoi répondra Carol Allain. Présenté par Trécarré.

19h30

TABLE RONDE : ÉCRIRE POUR VIVRE
Écrire pour mieux vivre ? Le rapport à l'écriture change-t-il au fil des ans ? Quel regard sur l'oeuvre ? Plus de quarante ans d'écriture au Québec. Jean Fugère reçoit Gilles Archambault *De si douces dérives*, Boréal, Claude Jasmin *La petite Patrie en images*, Ed. du Lilas et Naïm Kattan *L'écrivain migrant*, HMH.

22h00

JE VEILLE AU SALON
À l'occasion du 50^e anniversaire de L'Hexagone, quatorze poètes liront des extraits de leurs oeuvres, accompagnés par Daniel Lessard au piano électrique. Venez entendre : José Acquelin, Martine Audet, Marcel Bélanger, Claudine Bertrand, France Boisvert, Nicole Brossard, Gilles Cyr, Robbert Fortin, Dominic Gagné, Claude Haeflly, Marcel Olscamp, Nathalie Stephens, Martin-Pierre Tremblay et Louise Warren.

PLACE GRAFFITI

11h00

LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON
Rencontre et lecture avec Sylvain Coron, auteur de la pièce *Le chien vert*. (3 à 6 ans)

12h00

PARCE QUE LE THÉÂTRE SE JOUE, S'ÉCRIT ET SE LIT...
Lecture de théâtre avec Diane Chevalier et Marie-Josée Picard.

13h00

PARCE QUE LE THÉÂTRE SE JOUE, S'ÉCRIT ET SE LIT...
Lecture de théâtre avec Diane Chevalier et Marie-Josée Picard.

14h30

LA LECTURE EN CADEAU
Nadia Ghalem, journaliste, enseignante et écrivaine pour les adultes et les enfants. En collaboration avec l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse. (5 ans +)

16h00

LA LECTURE EN CADEAU
La fondation pour l'alphabétisation vous invite au cocktail de lancement de l'exposition, *À l'origine de l'alphabet*, de l'artiste Marc Lincourt. (sur invitation)

19h00

LA RADIO DE RADIO-CANADA EN DIRECT
275-allô et ADOS-radio avec Valérie Letarte.

15 NOVEMBRE

CARREFOUR

11h00

HAÏTI : UNE HISTOIRE DE LA LECTURE
Animateur : Alain Mabankou. Michèle Pierre-Louis : *Le livre pour combattre la tyrannie!* Lorraine Mangonès : *La lecture, le corps et la ville*. Rodney Saint-Eloi : *Lire et écrire en pays dominé*. Présenté par Mémoire d'Encrier.

12h00

JE T'AIME, JE TE TUE
Table ronde avec les auteures Sylvie Frigon, *Homicide conjugal au féminin*, Remue-ménage, Louise Portal, *Paroles de femme*, Québec Amérique et Marie Gagnon. Les hommes et les femmes tuent-ils leur conjoint pour les mêmes raisons ? Pourquoi le crime passionnel est-il valorisé dans les romans ? De la Corriveau à Marie Trintignant les invitées interrogent la réalité et la fiction du crime passionnel.

12h45

TABLE RONDE AUTOUR DE NOUVELLES NOIRES ISSUES DU COLLECTIF MONTRÉAL NOIR
Animé par Jean Fugère. Chrystine Brouillet, François Barcelo, André Truand et Gilles Pellerin discutent de la nouvelle noire. Présenté par les 400 Coups.

13h30

ENTRETIEN AVEC MICHAËL HOEYE
Entrevue menée par 3 adolescents. Supervision Suzie Côté et Anne-France Martin. Présenté par Albin Michel. (11 ans +)

14h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Naïm Kattan, *L'écrivain migrant*, HMH.

14h30

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Stéphane Bourguignon, *Un peu de fatigue*, Québec Amérique.

15h00

TABLE RONDE LA PRESSE
Autour du récit biographique *Wilfrid Derome expert en homicides*, Boréal, Grand prix de La Presse de la biographie. Wilfrid Delorme est le fondateur du premier laboratoire de médecine légale et de police en Amérique. Quelle fut sa contribution ? Quel est son héritage ? En compagnie de l'auteur Jacques Côté, de Carole Péclet, toxicologue judiciaire, du Dr. Robert Dorion, odontologue, de l'auteure et anthropologue judiciaire Kathy Reichs. Animation Jean Fugère

15h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

16h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN
Laurent Laplante rencontre Donald Westlake, *Mauvaises nouvelles*, Rivages.

17h00

TABLE RONDE AUTOUR DE GEORGES SIMENON
Animée par Laurent Laplante. Avec Jacques Dubois, Pierre Caron et Chrystine Brouillet.

19h00

LE RECOURS À LA VIOLENCE DANS NOTRE SOCIÉTÉ, UNE RÉALITÉ INÉVITABLE ?
Table ronde animée par Michel Auger, *L'Attentat*, avec Robert Côté, *Ma guerre contre le FLQ*, Jean-Pierre Charbonneau, *La Filière canadienne* et le Doc. Mailloux *Pour l'amour des enfants*. Sous l'égide des Éditions Trait d'union.

20h30

ENCAN EN FÊTE! DES 25 ANS DE LA SODEP
La SODEP présente un encan de livres dédicacés, d'illustrations, de peintures, et plus encore... généreusement offerts par des personnalités du monde culturel et politique. L'argent recueilli servira à abonner des bibliothèques publiques à des revues culturelles québécoises. Venez célébrer avec nous!

L'AGORA

11h00

L'ENVERS DE L'ASSIETTE ET QUELQUES IDÉES POUR LA REMETTRE À L'ENDROIT
Laure Waridel, pionnière du commerce équitable au Québec et cofondatrice de Équiterre, présentera quelques idées d'actions afin de se mettre à table de manière plus engagée et socialement responsable. Cette animation visera à faire de notre assiette un véritable projet de société. Présenté par Écosociété.

12h00

REMISE DU PRIX CÉCILE-GAGNON
L'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ) vous invite à la remise du prix Cécile-Gagnon, décerné annuellement à l'auteur d'un premier roman jeunesse, ainsi qu'au lancement de son septième recueil de nouvelles : *Les nouvelles du sport*. Une grande fête à ne pas manquer!

13h00

L'INOUBLIÉ OU MARCEL POMME – DANS – L'EAU : UN RÉCIT FLEUVE
Comédien, metteur en scène, cofondateur de la compagnie de théâtre Momentum, Marcel Pomerlo nous présente des extraits de son texte dramatique publié aux Éditions du Lilas. Spectacle ayant été créé en 2002, *L'Inoublié* a connu un immense succès critique et public. Repris à la Licorne il est actuellement en tournée à travers le Québec. Une adaptation radiophonique sera présentée en 2004 à la Radio de Radio-Canada.

14h00

LA SCIENCE EN FOLIE
Présenté par Multi Monde

15h00

CONFÉRENCE AVEC HÉLÈNE SÉVIGNY
Le polar : défi ou aventure pour l'écrivain ? Qu'est-ce qui motive un auteur à se lancer dans cette catégorie de roman ? Qui inspire ses personnages ? Autant de questions qu'abordera la romancière Hélène Sévigny tout en nous livrant sa vision personnelle du polar. Cette conférence se veut à la fois un exposé sur ce genre littéraire et un entretien privé avec le public. Présenté par les Ed. Sedes.

16h00

LIVRES COMME L'AIR
Le 15 novembre, Journée internationale des écrivains emprisonnés, des écrivains québécois témoignent de leur solidarité envers des écrivains persécutés et emprisonnés pour délit d'opinion, en leur dédicacant un de leur livres. Lecture des dédicaces. En toute liberté d'expression. Présenté par l'UNEQ.

18h00

SUR LES TRACES DE SIMENON
L'Agence Québec Wallonie Bruxelles et huit Cégeps du Québec participent aux activités prévues dans le cadre de l'anniversaire de Simenon. Depuis la rentrée, les élèves travaillent sur l'oeuvre de Simenon et ont été appelés à produire un texte. L'objectif étant de permettre aux jeunes Québécois de découvrir Simenon et de souligner par l'écrit leur intérêt pour l'Oeuvre. Venez connaître les noms des lauréats des Prix AQWBJ.

19h00**LECTURE PUBLIQUE ANIMÉE
PAR DENISE BRASSARD ET
DES ÉTUDIANTS DE L'UQAM**

La poétesse Denise Brassard anime cette lecture publique réunissant les écrivains Léon-Guy Dupuis, Benoît Jutras, Maryse Latendresse, Jérémie Leduc-Leblanc et Marie-Hélène Poitras. Ces 5 jeunes diplômés de la maîtrise en études littéraires ont tous vu leur premier texte être récompensé par des prix ou mention d'importance. Présenté par le Département de lettres langues et communications de l'UQAM.

PLACE ARCHAMBAULT**10h30****DOMINIQUE DEMERS
RACONTE L'OISEAU DES SABLES**

Dominique Demers présente son nouvel album, *L'oiseau des sables*, le troisième qu'elle crée en tandem avec Stéphane Poulin. Présenté par Dominique et cie. (dès 4 ans)

11h00**LES COLLINES DU FANTÔME**

Découverte de l'art contemporain à travers une oeuvre de Marcelle Ferron, qui a inspiré cette histoire loufoque de lune et de fantôme. Un merveilleux voyage sur la terre pour y découvrir ses trésors. Présenté par les 400 Coups.

12h00**CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN**

Gilles Archambault reçoit Nicole Brossard, *Anthologie de la poésie des femmes au Québec des origines à nos jours*, Remue-ménage.

12h30**CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN**

Gilles Archambault reçoit Yann Martel, *Histoire de Pi*, XYZ.

13h00**LES LIEUX COMMUNS EN RAPPEL**

Bernard Arcand et Serge Bouchard, anthropologues et chroniqueurs bien connus du public, sont de retour pour explorer, comme eux seuls savent le faire, notre vie de tous les jours, nos idoles, nos travers, nos petites grandeurs et nos grandes petitesse. Ironie, érudition, surprise de la pensée et du style sont au rendez-vous. Une présentation des Éditions du Boréal.

15h00**DÉSORMAIS, L'AVENIR**

Table ronde engagée traitant de la vie politique de Paul Sauvé et de son influence sur la société québécoise moderne. Discussion sur le règne du politicien ayant amorcé la révolution tranquille. Animateur : Claude Charron. Invités : Paul Labonne, Robert Comeau. Présenté par Point de Fuite.

16h00**LES RELATIONS
ENTRE LES USA ET LE QUÉBEC**

Richard Héту vit depuis dix ans à New York où il est journaliste pour *La Presse*. Anne Légaré a représenté le Québec à Washington et à Boston. Ils débattent de leur appréciation des États-Unis et du lien trouble – entre fascination et répulsion – que les Québécois entretiennent avec les Américains. Qu'en est-il donc de l'américanité des Québécois? Présenté par le Groupe Ville-Marie Littérature.

17h00**GÉNÉALOGIE**

Panel sur l'histoire de Montréal et la Grande Recrue avec Jacques Lacoursière, animateur et les historiens et généalogistes Hubert Charbonneau, Michel Langlois et Jacques Desautels. Présenté par la Société Généalogique Canadienne Française.

18h00**MATCH DE GÉNIES EN HERBE**

Deux équipes de *Génies en herbe* formées d'écrivain(e)s et personnalités publiques liés au monde culturel se rencontreront lors de cet événement chapeauté par le Mouvement provincial Génies en herbe/Pantologie, dont les administrateurs seront présents au kiosque des éditions Gény (kiosque 1031) pour la durée du Salon afin de répondre à vos questions.

PLACE GRAFFITI**10h30****LA LECTURE EN CADEAU**

Sylvie Dumontier (la voix de Shilvi) raconte une histoire inédite mettant en scène Shilvi. Sylvie Dumontier est également créatrice, auteure et compositeur de certaines chansons de Shilvi. (2 ans et +)

11h00**LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE
LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON**

Rencontre et lecture avec Sylvain Coron, auteur de la pièce *Le chien vert*. (3 à 6 ans)

11h30**LA LECTURE EN CADEAU**

Stéphanie de la Maison des Chatouilles. En collaboration avec Radio-Canada Jeunesse. Pour les 3 à 8 ans.

12h00**LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE
LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON**

Rencontre et lecture avec Jean-Rock Gaudreault, auteur des pièces *La maladie fantastique* (4 à 8 ans) et *Deux pas vers les étoiles* (8 à 12 ans).

12h30**LA LECTURE EN CADEAU**

Andrée Racine dans son spectacle « Les histoires de Madame Sacoche », conteuse de grand chemin. Venez la voir si vous voulez vous en faire conter des vertes et des bien mûres.

13h00**LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE
LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON**

Rencontre et lecture avec Isabelle Cauchy, auteure de la pièce *Barbe-Bleue*. (7 à 12 ans)

13h30**LA LECTURE EN CADEAU**

Brigitte Beaudoin, auteure de *Mon cheval de papier*. Venez « éternuez des maux » avec elle! en collaboration avec les éditions Le loup de gouttière.

14h00**LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE
LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON**

Rencontre et lecture avec Sylvain Coron, auteur de la pièce *Le chien vert*. (3 à 6 ans)

14h30**LA LECTURE EN CADEAU**

La guilde du Pain d'Épices. Amusez-vous avec Pain d'Épices au Royaume de la Voyellerie! À partir de 6 ans.

15h00**LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE
LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON**

Rencontre et lecture avec Jean-Rock Gaudreault, auteur des pièces *La maladie fantastique* (4 à 8 ans) et *Deux pas vers les étoiles* (8 à 12 ans).

15h30**LA LECTURE EN CADEAU**

Pauline Michel, auteure de livres, de chansons, d'émissions de télévision pour adultes et enfants. Spectacle pour les 5 à 10 ans.

16h00**LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE
LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON**

Rencontre et lecture avec Isabelle Cauchy, auteure de la pièce *Barbe-Bleue*. (7 à 12 ans)

CARREFOUR**10h00****MURALE INTERACTIVE
25^e ANNIVERSAIRE**

Avec la participation des enfants, des illustrateurs et auteurs de renom, Gilles Tibo, Bruno St-Aubin et Marisol Sarrazin créent une murale pour le 25^e anniversaire des éditions Scholastic. (6 à 10 ans)

11h00**SENTEZ-VOUS BIEN À LA RETRAITE
PAR LE DOCTEUR GILLES LAPOINTE**

Cette conférence interactive et parsemée d'humour a pour but d'informer les participants sur l'importance de la santé physique et mentale pendant et après votre vie professionnelle. Découvrir l'importance de la planifier et organiser son après-carrière afin de vivre une retraite passionnante et non déprimante. Présenté par les Ed. Un Monde différent

12h00**TABLE RONDE
SUR LE ROMAN POLICIER**

Laurent Laplante reçoit, entre autres, Norbert Spehner et Chrystine Brouillet.

13h00**RENCONTRE AVEC ANNE GIVAUDAN
LES FORMES PENSÉES**

Anne Givaudan est auteure et co-auteure de 16 ouvrages en croissance personnelle et sur les mondes après-vie. Par cette courte conférence, elle nous initiera aux influences qu'exercent les formes-pensées sur notre santé, sur notre vie. Elle en définira les préceptes afin de mieux percevoir leur réalité et découvrir le pouvoir que nous leur accordons, plus souvent, par ignorance. Présenté par Diffusion Raffin.

14h00**CAMILLE LAURIN : LE VÉRITABLE
PÈRE DU QUÉBEC INC ?**

Pour Camille Laurin, l'objectif principal de la loi 101 était d'assurer la domination des québécois sur leur propre économie. Est-ce à lui que l'on doit l'émergence de francophones dans le domaine des affaires? Une causerie qui réunit notamment, Bernard Landry, Chef de l'opposition officielle et député de Verchères, et Jean-Claude Picard, professeur de journalisme et auteur de Camille Laurin, *L'homme debout*, publié aux Éditions Boréal.

15h00

UNE IMAGE VAUT MILLE MOTS

Table ronde animée par Danielle Bombardier, avec Clémence Desrochers et Claude Jasmin sur le métier d'écrivain et de dessinateur. Les chemins qui les ont mené aux images et aux mots. AniméPrésenté par les Ed. Du Lilas.

16h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Laurent Laplante reçoit Jacques Dubois éditeur de la Pléiade consacrée à Georges Simenon.

17h00

GROS-JEAN

ET LE CUL DE BASSES FOSSE

Vagabond du monde entier, Gros-Jean vivant au temps des rois, des châteaux et des princesses vous fera entrer dans un portrait type de la tradition orale québécoise : épopée féérique, magie du verbe et roublardise de « guenillou » s'y trouvent allègrement. Avec Robert Payant. Présenté par les Ed. Isabelle Quentin.

18h00

CONSERVATEUR ET AUTEUR

Trois conservateurs reliés aux Musées d'histoire de Montréal vous parlent de leurs recherches et de leur travail menant à une publication. Quels sont les sujets abordés? Comment celles-ci, sans publicité, ni promotion, arrivent-elles à faire leur chemin? Une table ronde animée par l'historien et écrivain Jacques Lacoursière.

L'AGORA

10h00

MATINALE VOLUPTÉ

Sortons l'érotisme de la nuit! Discussion matinale devant un jus d'orange ou un café sur la popularité grandissante de la littérature érotique. Que faire de l'érotisme dans la littérature? Invités : Brigitte Purkhardt, Édith Madore, François Barcelo, Mary Gray et compagnie. Présenté par Point de Fuite.

11h00

COMMENT CONSERVER

VOS LIVRES ET VOS PAPIERS

Parmi vos livres et vos papiers lesquels sont susceptibles d'avoir une valeur patrimoniale? Quelles sont les meilleures façons de conserver vos livres, cartes postales, lettres d'amour ou autres papiers? Les animateurs de la clinique de conservation des Musées d'histoire de Montréal vous livrent leurs secrets.

12h00

MOI AUSSI... MOI... PLUS,

1001 DIFFÉRENCES HOMME-FEMME

Conférence du psychologue – sexologue, Yvon Dallaire portant sur les différences homme – femme. Le couple croit qu'il suffit de communiquer pour se comprendre et s'aimer. Comment alors expliquer ce mur d'incompréhension qui se dresse entre les deux amoureux une fois la lune de miel terminée. Présenté par Option Santé.

13h00

LUCIE PAPINEAU RACONTE LES

AVENTURES DE GILDA LA GIRAFE

Lucie Papineau présente le nouveau CD sur lequel elle chante et raconte la populaire histoire de *Pas de taches pour une girafe*. Présenté par Dominique et cie. (dès 3 ans)

13h30

MÉDIANE, LÀ OÙ LES MOTS ET LE MOUVEMENT SE RENCONTRENT

Lecture d'un extrait de *Le rêve de Tamaina* (de Sandy Fouchard Falkenberg) sur une musique de Yann Tiersen et une chorégraphie de ballet classique (troupe Momentum, Académie de danse Martine Laferrière). Présenté par les Ed. Michel Quintin. (6 ans +)

14h00

REMISE DU PRIX MOEBIUS

Le meilleur texte paru dans les quatre derniers numéros de la revue Moebius sera récompensé et son auteur en fera la lecture. Présenté par les Ed. Triptyque.

15h00

LES MORDUS

Venez jouer avec Les Mordus! Mots croisés et autres jeux de lettres en direct. Trouvez les bonnes réponses et courez la chance de gagner des prix. Présenté par Rudel Médias.

16h00

LA GRAPHOLOGIE À VOTRE PORTÉE ET À VOTRE COULEUR

L'écriture est une énergie sur papier et la forme explique beaucoup de comportements spécifiques à chaque individu. Vous êtes des gens uniques et votre façon de vous exprimer par l'écriture est un moyen de le découvrir ensemble par cette rencontre. Votre travail est de choisir un mot et Johanne D'Aigle fera le reste... Présenté par La Plume d'Aigle.

17h00

HOMMAGE À JEAN-PIERRE RONFARD

Dramaturges Éditeurs a le plaisir de vous inviter à assister à *l'Âme expérimentale*, un hommage à Jean-Pierre Ronfard, animé par Alexis Martin. Homme de théâtre incontournable, Jean-Pierre Ronfard est, pour le troisième tome de ses *Écritures pour le théâtre*, finaliste au prix littéraire du Gouverneur Général 2003.

PLACE ARCHAMBAULT

10h15

DOMINIQUE RACONTE

Dominique Demers lira un conte en direct, amenez vos enfants assister au récit d'un conte tiré de la nouvelles émission Dominique raconte à Radio-Canada, dès le 28 novembre. Présenté par Téléfiction.

11h00

VIVEZ L'EXPÉRIENCE

D'UN PETIT DÉBROUILLARD

Nous t'invitons à venir vivre des expériences scientifiques délirantes. Notre animateur scientifique un peu fou et son assistante Suzie exécutent sous vos yeux des expériences époustouflantes. Pour réaliser leurs expériences ils ont besoin de Petits Débrouillards. Attention! une activité pour jeunes curieux seulement. Cadeaux de participation! Présenté par Albin Michel.

12h00

LES EXPÉRIENCES DES DÉBROUILLARDS

Démonstration d'expériences tirées du tout nouveau livre Les expériences des Débrouillards. (7 à 13 ans)

13h00

LANCEMENT OFFICIEL DU RECUEIL :

POÈMES D'AMOUR ET DE RÉVOLTE

Plus de 14 000 élèves du secondaire ont participé au concours *Poèmes d'amour et de révolte*. Un jury a procédé à la sélection finale des 56 plus beaux poèmes, qui ont été regroupés dans un recueil que publie l'Hexagone. Voici une occasion rêvée de venir entendre certains poètes en herbe lire leur poème. Présenté par L'Hexagone.

“

15h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

15h30

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Arlette Cousture, *Tout là-bas* et *Les filles de Caleb* tome 3, Libre Expression.

16h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Pierre Nepveu, *Lignes aérienne*, Noroît.

PLACE GRAFFITI

10h30

LA LECTURE EN CADEAU

La Guilde du Pain d'Épices. Ô Pain d'Épices ravira les petits de 3 ans et +.

11h00

LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON

Rencontre et lecture avec Jasmine Dubé, auteure de la pièce *La Bonne femme*. (4 à 8 ans)

11h30

LA LECTURE EN CADEAU

Sylvie Dumontier (la voix de Shilvi) raconte une histoire inédite mettant en scène Shilvi. Sylvie Dumontier est également créatrice, auteure et compositeur de certaines chansons de Shilvi. (2 ans et +)

12h00

LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON

Rencontre et lecture avec Mireille Thibault, comédienne dans la pièce *L'Ogrelet*. (5 à 10 ans)

12h30

LA LECTURE EN CADEAU

13h00

LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON

Rencontre et lecture avec Joël da Silva, auteur de la pièce *À nous deux!* (5 à 9 ans)

13h30

LA LECTURE EN CADEAU

Brigitte Beaudoin, auteure de *Mon cheval de papier*. Venez « éternuer des maux » avec elle! En collaboration avec les éditions Le loup de goutière.

14h00

LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON

Rencontre et lecture avec Jasmine Dubé, auteure de la pièce *La Bonne femme*. (4 à 8 ans)

14h30

LA LECTURE EN CADEAU

Jacques Foucher, auteur, compositeur et interprète. Accompagné de sa guitare, ses chansons et ses contes charmeront les petits et les grands. (0 à 12 ans)

15h00

**LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE
LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON**

Rencontre et lecture avec Michel Marc Bouchard, auteur de la pièce *L'Histoire de l'oe*. (9 à 14 ans)

15h30

LA LECTURE EN CADEAU

Pauline Michel, auteure de livres, de chansons, d'émissions de télévision pour adultes et enfants. (5 à 10 ans)

16h00

**LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE
LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON**

Rencontre et lecture avec Joël da Silva, auteur de la pièce *À nous deux!* (5 à 9 ans)

17 NOVEMBRE

CARREFOUR

10h30

JEUX DE MOTS

Lancement du concours de lipogrammes Metropolis Bleu. La contrainte : source d'inspiration... La comédienne Pascale Montpetit explore les trouvailles littéraires les plus spectaculaires dans la tradition de l'Oulipo. Étudiants du secondaire, profitez-en pour tenter votre chance au concours! Animation Stanley Péan. Détails au www.blue-met-bleu.com

11h30

DE LA BD À LA TÉLÉ – KID PADDLE

Présentation générale de la bande dessinée et de la série par son créateur, Midam. Projection d'un épisode de Kid Paddle. Période de questions. Plus concours. Présenté par Diffusion du livre Mirabel. (8 à 10 ans)

12h30

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre Chrystine Brouillet, *Clémentine n'aime pas sa voisine*, La courte échelle. (6 à 9 ans)

13h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre Erik L'Homme, *Livre des étoiles*, Gallimard. (10 et +)

13h30

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre Charlotte Gingras, *La boîte à bonheur*, La courte échelle. (10 à 12 ans)

17h00

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Remise du prix du grand public Salon du livre de Montréal/La Presse.

L'AGORA

10h00

**LE PETIT CAPUCHON ROUGE
DE JASMINE DUBÉ**

Les Porteuses d'histoires vous présentent *Le Petit capuchon rouge* de Jasmine Dubé. Un conte amusant et rafraîchissant. Sorti directement du livre animé en marionnettes. (5 à 10 ans)

10h30

L'ÉCOLE IBERVILLE

Rencontre avec Chrystine Brouillet porte parole du Carrefour du polar.

11h00

L'ÉCOLE IBERVILLE

Rencontre avec Jacques de Tonnancour, *Les insectes*, Hurtubise HMH.

11h30

UN CHIEN POUR TANYA

L'auteur du roman jeunesse *Un chien pour Tanya*, Luc Durocher raconte les péripéties de Tanya afin de pouvoir garder le chien qu'elle a trouvé. Présenté par les Ed. de la Paix. (6 à 9 ans)

12h00

L'ÉCOLE IBERVILLE

Rencontre avec Gilles Tibo, *Rouge Timide*, Soulières éditeur.

12h30

**CONTES ET ANIMATION AUTOUR
D'AMOS DARABON**

L'auteur, Bryan Perro conteur professionnel, anime un atelier pour les enfants et conte une histoire. Présenté par les Ed. des Intouchables. (à partir de 9 ans)

13h00

UN SOURIRE POUR UNE PRINCESSE

Kathia Trottier et Julie Lalonde auteures, interpréteront, sous forme de petits actes entrecoupés d'entrevues, leur livre ayant pour titres *Un sourire pour une princesse* et *Le destin de l'amour*. Michelle Dozois, auteure spécialisée en communication, coordonnera. Maryse Roussin illustre le conte. Le roman est de Julie Lalonde. Présenté par les Ed. Archimède. (6 à 10 ans)

13h30

COLLE, PAPIER, CISEAUX

Des idées de bricolage pour les petites mains tirées du livre *Colle, papier, ciseaux*. Présenté par les Éditions Scholastic. (5 à 8 ans)

PLACE ARCHAMBAULT

10h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre Bruno Saint-Aubin, *Gaston le grognon*, Québec Amérique. (9 ans +)

10h30

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre Louis Émond, *La guerre des lumières*, Soulières Éditeur. (12 ans et +)

11h00

CONFIDENCES D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt rencontre Marisol Sarrazin, *Un ami pour Sami*, Scholastic. (3 à 6 ans)

12h00

REMISE DU PRIX ALVINE-BÉLISLE

Prix accordé au meilleur auteur canadien-français pour la littérature jeunesse, par l'ASTED.

13h00

LE JEU QUESTIONNAIRE :

LE CLAN DES OTORI

Jeu questionnaire Le Clan des Otori Gallimard est inspiré des questions faites par des élèves. Le jeu composé de cartes-énigmes, se joue avec 5 élèves de 2 écoles qui s'affrontent. Toutes les énigmes sont tirées des livres des éditions Gallimard, Thierry Magnier et Intervista/Manitoba. Animé par Hugo Bonneville. (13 à 15 ans)

PLACE GRAFFITI

10h30

LA LECTURE EN CADEAU

Louise-Michelle Sauriol, auteure de Mine de l'étoile de Noël. En collaboration avec les éditions Le loup de goutière. À partir de 7 ans.

11h00

**PARCE QUE LE THÉÂTRE S'ÉCRIT,
SE JOUE ET SE LIT...**

La Maison Théâtre propose une animation de lecture de théâtre avec Diane Chevalier et Marie-Josée Picard.

11h30

LA LECTURE EN CADEAU

La Guilde du Pain d'Épices. La Société Secrète des Complices de Pain d'Épices donne rendez-vous aux 9 ans et +.

12h00

**LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE
LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON**

Rencontre et lecture avec Joël da Silva, auteur de la pièce *À nous deux!* (5 à 9 ans)

12h30

LA LECTURE EN CADEAU

Luc Durocher, *Un chien pour Tanya* et *La manie de maman* aux Ed. de la Paix. (3 ans et +)

13h00

**LA MAISON THÉÂTRE PRÉSENTE
LES AUTEURS DE SA 20^e SAISON**

Rencontre et lecture avec Joël da Silva, auteur de la pièce *À nous deux!* (5 à 9 ans)

13h30

LA LECTURE EN CADEAU

Nadia Ghalem, journaliste, enseignante et écrivaine pour les adultes et les enfants. En collaboration avec l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse. (5 ans et +)

14h30

LA LECTURE EN CADEAU

Nicole Lavigne connaît bien l'univers de l'écriture pour la jeunesse, auteure pour les séries Jeunesse dont *Cornemuse*, *Watatatow*, bon nombre de ses chansons ont été diffusées. (7 ans et +)

> Événements

DURANT TOUT LE SALON

DES LETTRES DANS LA VILLE : présentation des 26 lettres de l'alphabet, par l'artiste Marc Lincourt

Tirage de sérigraphies
de l'œuvre *La huitième lettre*.
Billets en vente sur les lieux de
l'exposition, Hall d'entrée, niveau 2.
EXPOSITION PRÉSENTÉE PAR
LA FONDATION DE L'ALPHABÉTISATION

Exposition du livre d'artiste gagnant du Prix Saint-Denys Garneau 2003

Exposition de 9 œuvres,
tirées du livre *La trame du temps*
de Michaël Lachance
et Claire Pelletier

13 NOVEMBRE

10h00 à 14h00

Dépôt-consultation. Tu as entre
14 et 24 ans et tu souhaites devenir
écrivain? Apporte ton manuscrit
– ou tes questions – au stand de
Joey Cornu. L'éditrice t'accueille
avec plaisir!
CORNÜ, JOEY
Stand : 457

10h30 à 11h00

Atelier galopin école
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

11h30 à 12h00

Atelier galopin école
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

13h00 à 13h30

Atelier galopin école
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

18h00 à 20h00

Clinique de conservation
de vos « Trésors de famille ».
Comment conserver longtemps
vos livres, documents, photos
MUSÉES D'HISTOIRE DE MONTRÉAL
Stand : 781

19h00 à 21h00

Lancement hors série *Parents guides*
(Magazine enfant Québec)
HÉRITAGE
Stand : 329

19h30 à 20h00

Lancement du recueil
de Danyelle Morin *Cante Jondo*
DAVID
Stand : 687

9h30 à 10h00

Atelier galopin école
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

14 NOVEMBRE

10h00 à 11h00

Lancement de deux livres de la
collection *La justice à votre portée*
1 Demande conjointe de fixation
de droit de garde
2 Demande conjointe de révision
de mesures accessoires
PUBLICATIONS DU QUÉBEC
Stand : 1093

10h30 à 12h30

L'artisan à l'oeuvre
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

14h00 à 15h00

Lancement du livre
Nunavik Québec arctique
HÉRITAGE
Stand : 1093

14h00 à 16h00

Conférence de Gérard Bouchard,
*Autour des deux chanoines :
le présent contre le passé*
SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ET DE CONFÉRENCES
Mezzanine Sud Salle : 9

14h30 à 16h30

L'artisan à l'oeuvre
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

15h00 à 20h00

Quoi de neuf à
la Foire du livre de Francfort?
GOETHE – INSTITUT MONTRÉAL
Mezzanine Sud Salle : 5

17h00 à 19h00

Lancement du recueil de poésie
de Claudine Bertrand
Langues/Épiphanies
dans la collection Visa Vis
TRAIT D'UNION
Stand : 457

17h00 à 22h00

Dépôt-consultation. Tu as entre
14 et 24 ans et tu souhaites devenir
écrivain? Apporte ton manuscrit
– ou tes questions – au stand de
Joey Cornu. L'éditrice t'accueille
avec plaisir!
CORNÜ, JOEY
Stand : 457

18h00 à 20h00

Lancement du livre
*Éthique, travail
social et action communautaire*
de Henri Lamoureux
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
Stand : 144

18h00 à 20h00

Lancement du livre
Priver ou privatiser la vieillesse?
de Michèle Charpentier
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
Stand : 144

18h00 à 20h00

Lancement du livre
*Violence parentale
et violence conjugale*
de Claire Chamberland
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
Stand : 144

18h00 à 20h00

Clinique de conservation
de vos « Trésors de famille ».
Comment conserver longtemps
vos livres, documents, photos
MUSÉES D'HISTOIRE DE MONTRÉAL
Stand : 781

18h30 à 20h30

L'artisan à l'oeuvre
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

19h00 à 21h00

Lancement *La rose morte*
de T.F. Rigelhof
en présence de l'auteur
PLEINE LUNE
Stand : 639

19h30 à 20h30

Lancement du recueil
Dire la faune
sous la direction de Francine Chicoine
DAVID
Stand : 687

15 NOVEMBRE

10h00 à 15h00

Dépôt-consultation. Tu as entre
14 et 24 ans et tu souhaites devenir
écrivain? Apporte ton manuscrit
– ou tes questions – au stand de
Joey Cornu. L'éditrice t'accueille
avec plaisir!
CORNÜ, JOEY
Stand : 457

10h30 à 12h30

L'artisan à l'oeuvre
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

13h00 à 14h00

Conférence de Jacques Salomé :
Comment vivre les pertes et les séparations sans se détruire
ÉDITIONS DE L'HOMME
ET ÉDITIONS ALBIN MICHEL
Mezzanine Sud Salle : 2

13h00 à 16h00

Qui hiverne, qui hiberne ?
Des grenouilles qui s'autocongèlent...
Des oiseaux qui migrent...
L'auteur Serge Gagnier répond aux questions des enfants sur l'adaptation animale à l'hiver du Québec !
CORNU, JOEY
Stand : 457

14h00 à 16h00

Clinique de conservation de vos « Trésors de famille ». Comment conserver longtemps vos livres, documents, photos
MUSÉES D'HISTOIRE DE MONTRÉAL
Stand : 781

14h00 à 17h00

Atelier de travail sur Science et Santé de Mary Baker Eddy
DIFFUSION RAFFIN
Mezzanine Sud Salle : 5

14h30 à 16h30

L'artisan à l'oeuvre
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

15h00 à 16h00

Conférence Marjolaine Caron,
Je vous donne signe de vie
DIFFUSION RAFFIN
Mezzanine Sud Salle : 2

15h00 à 17h00

Conférencier André Bruginroux,
La terre n'est qu'un seul pays
LES ÉDITIONS BAHAIÉS
Mezzanine Sud Salle : 1

17h00 à 17h30

Lancement du recueil
La tombe sacrée
de Sophie Bérubé
DAVID
Stand : 687

17h00 à 17h30

Lancement du roman
Amour vainqueur
de Virginie Dussault.
Texte présenté par Micheline Tremblay
DAVID
Stand : 687

17h00 à 19h00

Lancement de la biographie de Paule Daveluy
Hommage à M^{me} Daveluy
TISSEYRE, PIERRE
Stand : 124

17h00 à 19h00

Lancement du livre
Comprendre l'acte terroriste
sous la direction de Louis Brunet et Dianne Casonie
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
Stand : 144

18h00 à 20h00

Clinique de conservation de vos « Trésors de famille ». Comment conserver longtemps vos livres, documents, photos
MUSÉES D'HISTOIRE DE MONTRÉAL
Stand : 781

18h30 à 20h30

L'artisan à l'oeuvre
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

19h00 à 20h00

Lancement du récit autobiographique de Mila Younes
DAVID
Stand : 687

16 NOVEMBRE**10h00 à 14h00**

Dépôt-consultation. Tu as entre 14 et 24 ans et tu souhaites devenir écrivain ? Apporte ton manuscrit – ou tes questions – au stand de Joey Cornu. L'éditrice t'accueille avec plaisir !
CORNU, JOEY
Stand : 457

10h30 à 12h30

L'artisan à l'oeuvre
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

13h00 à 16h00

Qui hiverne, qui hiberne ?
Des grenouilles qui s'autocongèlent...
Des oiseaux qui migrent...
L'auteur Serge Gagnier répond aux questions des enfants sur l'adaptation animale à l'hiver du Québec !
CORNU, JOEY
Stand : 457

14h00 à 15h00

Lancement de la nouvelle revue
Le Monde du Graal
PUBLICATIONS DU GRAAL
Mezzanine Sud Salle : 1

14h00 à 16h00

Clinique de conservation de vos « Trésors de famille ». Comment conserver longtemps vos livres, documents, photos
MUSÉES D'HISTOIRE DE MONTRÉAL
Stand : 781

14h00 à 17h00

Lancement du livre de Marcel Colin
« Quand tu auras vieilli » (Jean 21,18)
ARCHIMÈDE
Stand : 0-19

14h00 à 17h00

Lancement du livre de Kathia Trottier
Un sourire pour une princesse
ARCHIMÈDE
Stand : 0-19

14h30 à 16h30

L'artisan à l'oeuvre
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

15h à 17h

Conférencier André Bruginroux,
La terre n'est qu'un seul pays
LES ÉDITIONS BAHAIÉS
Mezzanine Sud Salle : 2

18h00 à 20h00

Clinique de conservation de vos « Trésors de famille ». Comment conserver longtemps vos livres, documents, photos
MUSÉES D'HISTOIRE DE MONTRÉAL
Stand : 781

18h30 à 20h30

L'artisan à l'oeuvre
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

17 NOVEMBRE**9h30 à 10h00**

Atelier Galopin École
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

10h00 à 14h00

Dépôt-consultation. Tu as entre 14 et 24 ans et tu souhaites devenir écrivain ? Apporte ton manuscrit – ou tes questions – au stand de Joey Cornu. L'éditrice t'accueille avec plaisir !
CORNU, JOEY
Stand : 457

10h30 à 11h00

Atelier Galopin École
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

11h30 à 12h00

Atelier Galopin École
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25

13h00 à 13h30

Atelier Galopin École
TRANCHEFILE, LA
Stand : 25