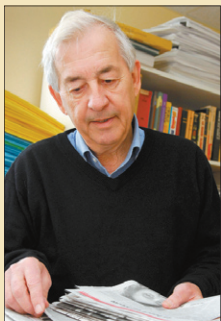


Week-end

DANY PLACARD

Une poésie rugueuse
qui fait toute la beauté
des chansons

E13



SALON DU LIVRE

Jacques
Lacoursière
raconte
l'histoire

E4

TÉLÉVISION

Ugly Betty
se fait
Chère Betty

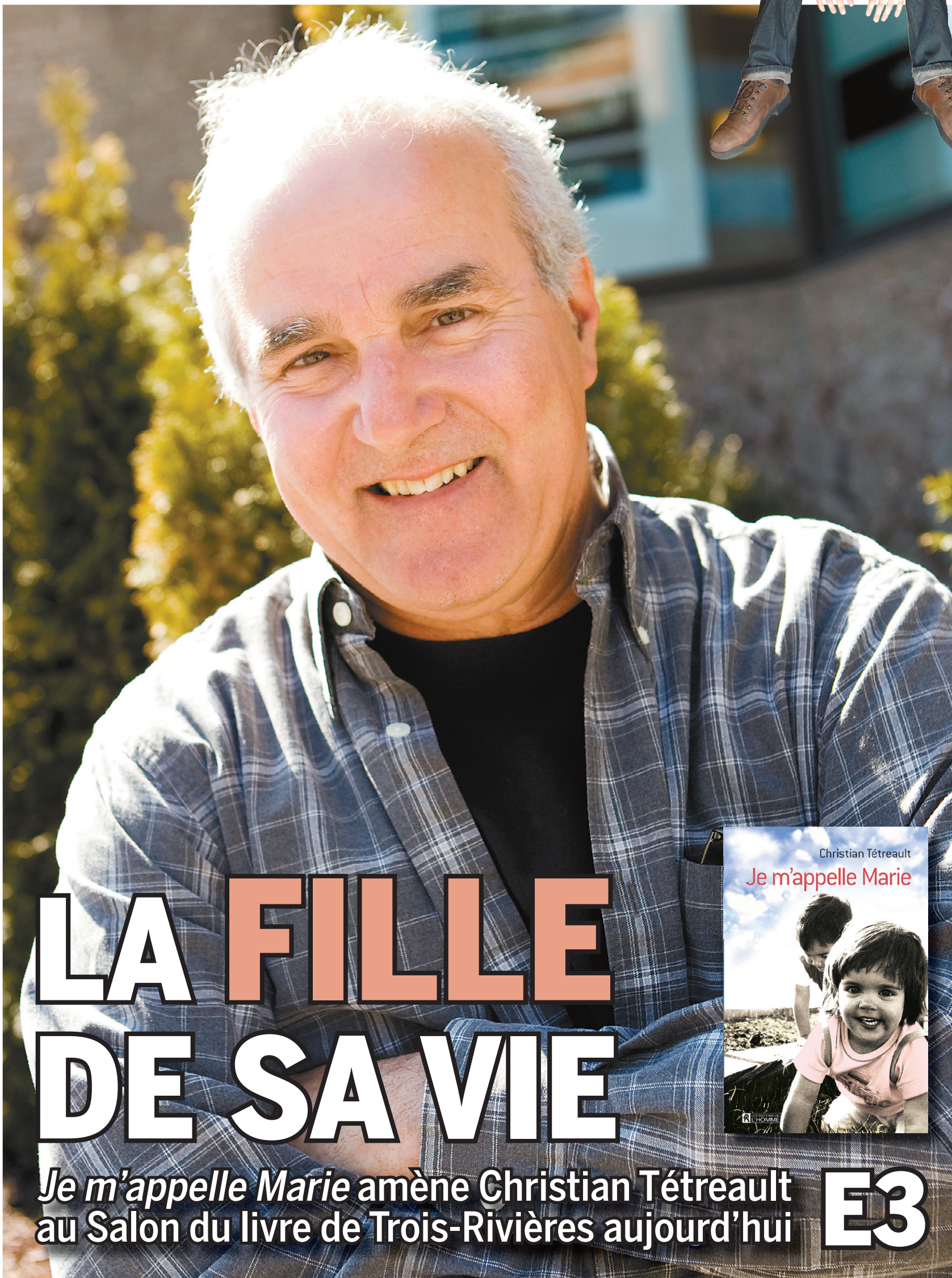
E7



TOURISME

Incredible
Arctic

E19



LA FILLE DE SA VIE

Je m'appelle Marie amène Christian Tétreault
au Salon du livre de Trois-Rivières aujourd'hui



E3

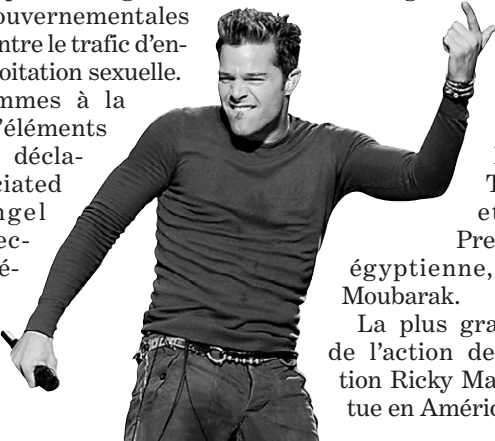
Star Week-end

Ricky Martin poursuit son combat contre le trafic d'enfants

Phnom Penh, Cambodge (AP) — Ricky Martin était de nouveau sur le pont au Cambodge pour son combat contre le trafic d'enfants.

Le chanteur latino a rencontré le ministre de l'intérieur Sar Kheng et a visité plusieurs projets mis en route par des organisations non gouvernementales qui luttent contre le trafic d'enfants et l'exploitation sexuelle.

«Nous sommes à la recherche d'éléments concrets», a déclaré à l'Associated Press Angel Saltos, directeur des opérations de la Fondation Ricky Martin, soulignant



que le chanteur «avait besoin de rendre compte par lui-même».

C'est au cours d'une conférence des Nations unies, tenue en février dernier à Vienne, que Ricky Martin a été informé du problème de trafic d'enfants au Cambodge. Il s'est

rendu sur place accompagné de l'actrice Emma Thompson et de la Première dame égyptienne, Suzanne Mubarak.

La plus grande partie de l'action de la Fondation Ricky Martin s'effectue en Amérique latine. •

Le groupe New Kids on the Block prépare son retour

Boston (AP) — Les membres du groupe américain «New Kids on the Block» se sont réunis et s'apprêtent à enregistrer un album, pour ensuite partir en tournée.

Cette formation masculine avait vendu plus de 70 millions d'albums dans les années 1980 et au début des années 1990. Son retour se produit près de 20 ans après la sortie de son album à succès «Hanging Tough».

Un des membres du groupe, Donnie Wahlberg, a confié au *Boston Herald* que la réaction des admirateurs à l'idée de ce retour avait été incroyable. Wahlberg a persuadé ses anciens camarades Joey McIntyre, les frères Jordan et Jonathan Knight et Danny Wood à enregistrer du nouveau matériel. Wahlberg a indiqué qu'il avait écrit 80 pour cent des nouvelles chansons avec McIntyre et Jordan Knight.

L'artiste de 38 ans a confié qu'il n'avait pas envie de se lancer dans une tournée nostalgique en interprétant les mêmes chansons. Il a assuré que le groupe allait quand même chanter de vieux succès.

Le groupe a été démantelé en 1994. Wahlberg a fait carrière comme acteur à la télévision et au cinéma. Jordan Knight, McIntyre et Wood ont enregistré des albums en solo. Jonathan Knight a quant à lui oeuvré dans le secteur immobilier. •

Le premier extrait de l'album de Madonna bat des records de vente

Montréal — Le premier extrait du prochain album de Madonna a fait son entrée en tête des palmarès des ventes de chansons numériques, selon les chiffres de la firme Nielsen SoundScan.

La chanson *4 minutes* a obtenu le plus haut volume de ventes en l'espace d'une semaine, depuis le début du palmarès en 2005.

La chanson a été composée et réalisée en collaboration avec le chanteur Justin Timberlake et le producteur Timbaland.

L'album *Hard Candy* paraîtra en Amérique du Nord le 29 avril prochain. •

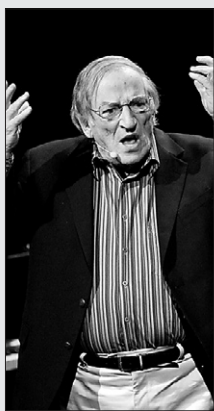


LES CONNAISS'ARTS

Pendant combien d'années l'aventure des Jérolas, dont faisait partie **Jean Lapointe**, a duré?

De quoi s'est inspiré Richard Desjardins pour nommer son huitième album *Kanasuta*?

RÉP.: Du nom d'une forêt de sa région natale épargnée à la suite de démarches entamées par l'Action boréale



À SURVEILLER CE WEEK-END

1 Messmer Le fascinateur

Aujourd'hui, 20 h, au Complexe culturel Félix-Leclerc

2 Danza Cuba

Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson

3 Jean et Jean-Marie Lapointe

Aujourd'hui, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan

4 Inuussia, la femme phoque (jeunesse)

Demain, 14 h, au Centre des arts de Shawinigan

5 Scrapbooking (Théâtre des Nouveaux compagnons)

Aujourd'hui, 20 h et demain, 14 h, à la Maison de la culture de Trois-Rivières

20 ans et toute la vie devant soi

Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Je ne suis pas un grand lecteur. De livres, je veux dire. Je crois que je suis dans la moyenne inférieure. J'ai toujours un livre sur ma table de chevet. Il peut cependant y demeurer longtemps avant que je le termine. J'ai mes auteurs préférés: Éric-Emmanuel Schmitt, Michel Tremblay, Marie Laberge - tiens, ça me saute aux yeux, ce sont tous des auteurs de théâtre aussi - mais je ne suis pas très aventurier. Je comprends mal alors pourquoi j'aime autant le Salon du livre.

Il y a une atmosphère, un esprit qui est particulier au Salon. J'essaie d'y aller deux fois par année: une fois quand je suis certain que le public sera peu nombreux (le vendredi fin d'après-midi, genre) et une fois alors que je suis certain qu'on va se piler sur les pieds. Ce sont deux modes de visites qui ont chacun leurs charmes.

D'abord, quand il n'y a personne, c'est le moment de bouquiner en masse. Je m'arrête partout. Je jette un œil sur tout ce qu'il y a. Je prends des notes sur mes achats futurs et j'attends. J'attends que ce soit plein de monde pour faire des achats. On dirait que s'il n'y pas cohue, je ne suis pas enclin à acheter. J'ai soumis le cas à mon psychologue et il ne comprend pas non plus pourquoi j'attends qu'on soit dix à chercher la caisse du kiosque avant de faire mes achats.

À bien y penser, je sais pourquoi. En fait, quand il y a foule, on rencontre forcément des gens que l'on connaît. Il est alors essentiel d'avoir un sac à la main. Quelle belle façon d'aborder une connaissance en lui disant: hey qu'est-ce que t'as acheté? Ça fait bien, non! Je me vois mal sans sac. De quoi j'aurais l'air: venir au Salon du livre sans en acheter, ce serait comme aller au Salon de l'auto, sans revenir avec une

nouvelle voiture. Oups, mauvais exemple!

Peu importe. Le Salon du livre, c'est aussi l'occasion de rencontrer les auteurs. Je suis du genre plutôt gêné. Même si mon métier me permet parfois de discuter avec des gens connus, jamais je n'irai vers le kiosque pour faire signer un livre ou discuter avec un auteur. Par contre, vérifiez non loin des espaces où se tiennent les entrevues d'auteurs, et vous risquez de me voir.

Entre deux entrevues, c'est le social qui m'attire au Salon du livre. L'an dernier, lors de mon flânage du vendredi fin de journée, j'ai rencontré deux amis: Sylvain et Julie. Le premier est un ami d'enfance que j'avais perdu de vue depuis longtemps et l'autre est une amie d'improvisation d'il y a quelques années. Ils jasaient ensemble... J'ai senti le malaise quand je me suis exclamé: han, vous vous connaissez? Bien non, ils ne se connaissaient pas. Ils s'étaient donné un premier rendez-vous au Salon du livre. Hier, ils fêtaient leur premier anniversaire de rencon-

tre. Ils emménagent ensemble en juillet. Cool non!

C'est tout ça le Salon du livre. Je n'ai pas d'enfants, mais si j'en avais, je serais le premier à les y amener pour qu'ils prennent goût à cet événement. Et on en prend soin des enfants au Salon. On recrute le public d'âge préscolaire maintenant avec le Petit salon du livre. Interdit aux adultes!

Si moi je suis un fidèle du Salon du livre, il semble que les auteurs le soient aussi. Bien sûr il y a un aspect promotion qui est indissociable pour les ventes de leurs livres, mais il semble que cette année, le responsable de la programmation ait eu à gérer l'abondance. On veut venir à Trois-Rivières

C'est une excellente nouvelle. Chapeau au Salon du livre de Trois-Rivières qui a su faire sa marque depuis 20 ans. Sa réputation est faite et c'est tant mieux. Ce genre de succès est un indice de la santé globale de la culture en région. Avec un tel bilan de santé, on peut dire que Salon du livre de Trois-Rivières a une bonne espérance de vie. •

PRIX CITRON



La ministre Christine St-Pierre devait participer à la Grande rencontre citoyenne sur le patrimoine organisée jeudi dernier. Elle n'est pas venue par manque de temps, c'est une chose. Le problème, c'est que c'est par hasard que l'organisation l'a su. Il semble que personne dans l'équipe de la ministre n'ait eu la présence d'esprit d'aviser de son absence alors qu'elle était l'une des invitées de marque. Ça sent l'amateurisme ministériel. Comme l'a dit une consœur: ce n'est pas la première fois qu'une région est oubliée.

PRIX ORANGE

Nathalie Simard a décidé de se retirer de la vie publique. C'est une sage décision. On a tous été bouleversés par son histoire, mais je crois que de reprendre la chanson n'était pas ce qu'il y avait de mieux pour elle. C'est un milieu dur, impitoyable qui a changé et qui ne collait plus tellement à son style. Elle a eu de belles années comme chanteuse, espérons qu'elle en gardera un bon souvenir. Avec tout ce que l'on sait de son histoire, elle mérite tout notre respect.



Marie donne vie à un deuil lumineux

Christian Tétreault vient à la rencontre de ses lecteurs trifluviens

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

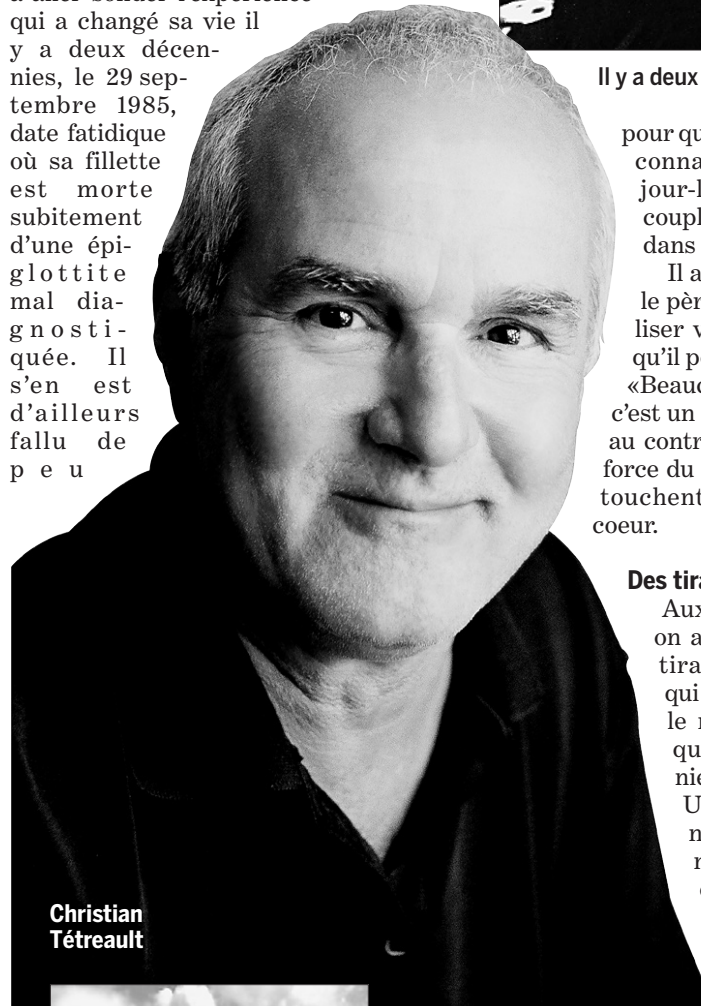
Trois-Rivières — Elle s'appelait Marie, elle est décédée il y a près de 23 ans, à l'âge de deux ans et trois mois, mais elle revit aujourd'hui sous la plume de son père, Christian Tétreault. Pour lui, elle est cependant toujours demeurée vivante, dans tous les recoins de sa vie et dans sa quête du bonheur au quotidien. Mais aujourd'hui qu'il l'a fait connaître à tous, aujourd'hui qu'il partage la force de frappe de cette fillette sur le sens même de sa vie, c'est lui que l'on regarde autrement.

De Christian Tétreault, on connaît l'animateur, le chroniqueur sportif, le scripteur, le concepteur et rédacteur pour la télévision. Certains connaissent aussi les quatre premiers volumes qu'il a publiés, des collages sur les humeurs du sport, sur les rêves ou sur le showbusiness. Sur les ondes de la radio, plusieurs ont bien détecté son profil résolument porté sur l'humain, mais rien comme la sensibilité que l'on capte ici. Rien comme l'homme marqué que l'on découvre dans ce livre, publié en octobre dernier. Un être marqué par un deuil incommensurable et par un élan inconditionnel vers la vie et l'amour.

Pour ce roman intitulé *Je m'appelle Marie*, Christian Tétreault s'est autorisé à aller sonder l'expérience qui a changé sa vie il y a deux décennies, le 29 septembre 1985, date fatidique où sa fillette est morte subitement d'une épiglottite mal diagnostiquée. Il s'en est d'ailleurs fallu de peu



Il y a deux décennies, le 29 septembre 1985, Marie est morte subitement d'une épiglottite mal diagnostiquée.



Christian Tétreault

pour que Félix, son frère jumeau, connaisse le même sort. Ce jour-là, tous les repères du couple Tétreault ont périclité dans un ouragan de douleur.

Il aura fallu 20 ans pour que le père se sente assuré de réaliser véritablement le bouquin qu'il pouvait écrire sur ce sujet. «Beaucoup de gens croient que c'est un livre sur le malheur mais au contraire, c'est un livre sur la force du bonheur.» Et de ceux qui touchent inmanquablement le coeur.

Des tirages à la douzaine

Aux Éditions de l'Homme, on avait prévu au départ un tirage de 7000 copies, ce qui est tout à fait bien pour le marché québécois. Sauf que depuis octobre dernier, on en a vendu 60 000. Un rythme de vente qui a nécessité une douzaine de nouveaux tirages au fil des mois.

«Je me faisais toujours demander d'écrire un roman, mais

inventer une histoire, ce n'est pas moi. Je ne savais pas par où commencer. Lorsque j'ai regardé mon vécu, ça s'est imposé, mais c'était une histoire si importante pour moi qu'il fallait que j'attende pour être bien sûr de mon affaire.»

Le délai s'est étiré à 20 ans, et une fois engagé, le processus n'a pas été trop douloureux au départ, d'autant plus qu'il a commencé par sa rencontre avec son épouse, le tout sous la narration de Marie elle-même. En seconde portion du bouquin, le bonheur est aussi au rendez-vous avec la naissance des deux autres fils Tétreault.

Mais entre les deux, une imposante secousse sur le plan de l'écriture. Arrivé à la mort de sa fille, les choses se sont corsées pour l'auteur. «Au point où je devais aller prendre une marche après chaque phrase», avoue-t-il. «A fallu que j'arrête six mois parce que je n'avais plus d'énergie. Je n'étais plus capable d'avancer.»

Encore aujourd'hui, les larmes peuvent être là parfois, et bienvenues. «Notre douleur, on ne l'a jamais fuie. C'est une tristesse qui est très saine.» Depuis un long moment déjà, l'auteur peut affirmer que la mort de Marie a été ce qui lui est arrivé de plus beau dans cette vie. Une phrase qui, il en convient, peut estomaquer son inter-

locuteur.

Christian Tétreault sait que de l'extérieur, on peut croire qu'il n'a jamais résolu son deuil. «Il y en a qui peuvent dire: "il s'en est jamais sorti, il est tellement blessé qu'il est resté accroché et il ne s'en rend pas compte". Ce n'est pas ça», tranche-t-il. «C'est un événement qui a complètement changé ma vision, ma façon de voir les choses.»

Souvent, au fil des ans, on lui a demandé pourquoi il n'avait pas poursuivi le jeune médecin qui a posé un mauvais diagnostic sur sa fillette, il y a près de 23 ans. «J'avais beaucoup trop mal pour être révolté. D'avoir été choisi par la vie pour vivre une souffrance aussi inimaginable, tu te demandes bien sûr "pourquoi moi?", mais tu arrêtes à un moment.»

Il a bel et bien rejoint le médecin en question, trois ou quatre jours après le décès de sa fille, avoue-t-il, mais pour le rassurer. Et il s'est rassuré lui-même en se faisant dès lors la promesse que sa fille ne disparaîtrait jamais. Depuis octobre, ils sont quelque 60 000 à l'avoir découverte, et au moins 60 000 à avoir développé un coup de coeur bien senti pour cette petite Marie, via l'amour inébranlable d'un paternel fidèle, au coeur gros et à la plume sensible. •

«Un à un», la formule qu'il préfère

Trois-Rivières (LC) — Depuis la sortie de son livre l'automne dernier, il a fait les Salons du livre de Gatineau et de la Côte-Nord, et adore ces rendez-vous. Lui qui dit ne pas aimer les foules et n'avoir aucun talent devant un auditoire de 500 personnes, Christian Tétreault se régale des rencontres individuelles qui peuvent avoir cours dans ces lieux. «Un à

un, j'aime ça. Le regard des gens a changé, ils vont se confier beaucoup plus, ce qui n'arrivait pas vraiment avant.»

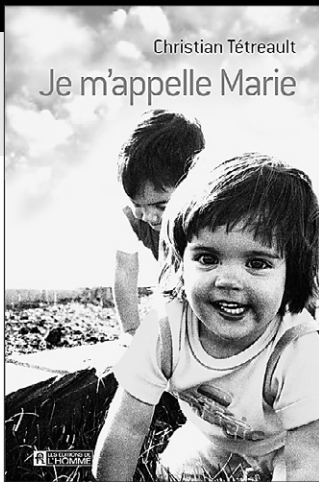
Les témoignages qu'il reçoit dans ces salons, entre autres, sont sources de ravissement. «Le livre remplit le mandat que je voulais», dit-il. «On prend parfois les enfants pour acquis... Les gens qui le lisent se rapprochent de leurs

enfants. Certains changent leur comportement avec eux. C'est un très beau mandat.»

Dernièrement, un auditeur à la radio lui a carrément dit qu'il avait fait de lui ce qu'il n'aurait jamais pensé être: un bon père. «C'est vraiment un cadeau de la vie, ça. Plaisir est un mot très faible.»

L'auteur sera au Salon du livre de Trois-Rivières aujourd'hui, au

stand des Éditions de l'Homme. Il y assurera des séances de signature de 10 h à midi, de 13 h à 15 h, et de 17 h à 19 h, en plus de s'entretenir avec l'animateur trifluvien François Roy, son grand ami depuis 30 ans. Les deux ont participé ensemble à l'élaboration de CKLM, en 1975, et leur amitié ne s'est jamais démentie depuis. C'est à 16 h, à l'Espace Radio-Canada. •



Raconter l'histoire plutôt que l'enseigner

Jacques Lacoursière présente le tome 5 de l'*Histoire populaire du Québec*



François
Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — C'est un homme rompu aux entrevues que *Le Nouvelliste* a rejoint la semaine dernière pour parler de son tout dernier ouvrage. L'historien d'origine shawiniganaise Jacques Lacoursière a publié nombre d'ouvrages avant le cinquième tome de son *Histoire populaire du Québec*, celui-ci portant sur la période de 1960 à 1970 et qu'il présentera au Salon du livre de Trois-Rivières en fin de semaine.

Quatre cent cinquante-six pages pour dix ans, ça témoigne de la densité des événements marquants survenus pendant cette période charnière de l'histoire québécoise. D'autant plus que le tome précédent, paru en 1997, portait sur 64 ans de l'histoire de la province pour un nombre comparable de pages.

Le projet initial de cette série de livres prévoyait qu'on s'arrêterait en 1960. «À la sortie du tome 4, j'étais quelque peu essouf-

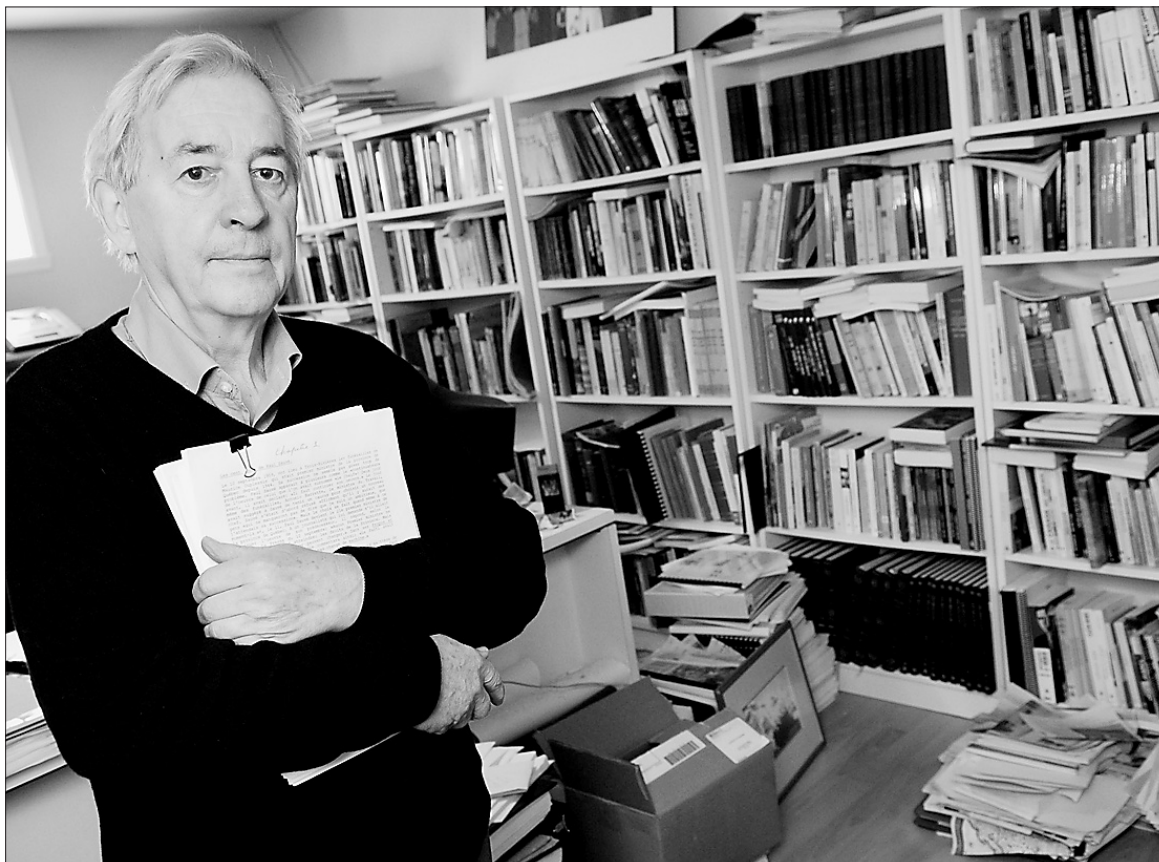


PHOTO: LE SOLEIL

Jacques Lacoursière sera présent au Salon du livre de Trois-Rivières au stand des Éditions du Septentrion aujourd'hui, de 14 h à 15 h ainsi que de 20 h à 21 h de même que demain, de 14 h à 15 h.

flé, admet ce vulgarisateur récipiendaire de nombreux honneurs dont un titre de chevalier de l'Ordre national du Québec. Les gens me demandaient un autre tome depuis longtemps.» Cette fois, il y a des collaborateurs dont Denis Vaugois qui signe l'introduction de l'ouvrage.

«C'est certain que c'est une décennie qui a eu un énorme impact sur l'évolution du Québec. Je crois qu'avec le temps, l'histoire va élarger mais conservera forcément plusieurs points qui auront redéfini le Québec qui se modifie davantage durant cette décennie que pendant des siècles aupara-

vant. L'avènement de la pilule, le changement dans la vie de couple que cela amène, la baisse de pratique religieuse, les prêtres qui défroquent, la violence indépendantiste, la nationalisation de l'électricité, etc. On débute avec la mort de Duplessis. Si jamais on fait un 6e tome, on va débiter avec l'élection de 1976.»

Là où cet ouvrage se démarque des précédents, c'est par une meilleure structure affirme l'auteur. «Je peux compter sur des collaborateurs et j'ai aussi des photos ce que je n'avais pas dans les tomes précédents.»

Jacques Lacoursière s'intéresse au quotidien des gens. Son approche a fait ses preuves puisqu'il profite de ventes étonnantes. «Normalement, dans le domaine de l'histoire, un livre jouit d'un tirage entre 500 et 1500 copies. Avec celui-ci, le tirage initial est de 10 000 copies. C'est vrai que je suis peut-être un des plus connus parmi les historiens québécois. Il y en a de bien meilleurs que moi, des universitaires que le public connaît peu mais dont je lis les ouvrages. Je me nourris d'eux. Je lis beaucoup de thèses et je rends ces informations accessibles au grand public.»

Certains s'étonneront peut-être d'apprendre qu'au début de sa carrière, Jacques Lacoursière voulait être romancier et même poète. «De ces ambitions, je garde l'importance du style. Ce qui a tué le goût de l'histoire chez les jeunes, c'est le côté académique très rigoureux avec du par coeur et des listes de faits. Il y a 46 ans, j'étais du groupe qui a fondé le Boréal Express avec Denis Vaugois et Lévis Martin, entre autres, et on tentait de raconter l'histoire plutôt que de l'enseigner. On a été les premiers à rendre l'histoire accessible et agréable ce qui a donné le goût de l'histoire à beaucoup de monde. Pour moi, c'a été la piqûre.»

Si la passion se maintient, c'est que son regard évolue constamment. «Je réfère aux mêmes textes que ceux à partir desquels j'ai écrit à l'époque mais je cherche autre chose. Je ne suis pas objectif mais je tente d'être impartial et nuancé dans mes prises de position. Par exemple, quand je parle de la Crise d'octobre dans le tome 5, je ne parle jamais de l'assassinat de Pierre Laporte, mais de sa mort. Pour moi, c'est bien davantage un accident qu'un meurtre prémédité. En histoire, la seule chose qui soit objective, ce sont les dates. Même les choses acceptées depuis très longtemps peuvent être remises en question. L'histoire est toujours à refaire.»

Jacques Lacoursière sera présent au Salon du livre de Trois-Rivières au stand des Éditions du Septentrion aujourd'hui, de 14 h à 15 h ainsi que de 20 h à 21 h de même que demain, de 14 h à 15 h. Par ailleurs, il interviewera sa soeur Louise sur la biographie que celle-ci a publié sur Roland Leclerc. L'événement aura lieu au Salon Clément Marchand aujourd'hui 5 avril, à 19 h. •

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 2007-2008

le monde nous parle depuis 35 ans

KENYA TANZANIE
VOYAGE AUX SOURCES DE L'HUMANITÉ

PATRICK BERNARD explore des terres sauvages où la vie s'écoule comme aux premiers matins du monde. Au cœur de l'Afrique, des «oubliés du temps», chasseurs-cueilleurs ou pasteurs nomades, parcourent inlassablement les déserts et savanes du berceau de l'humanité. Ces peuples d'une grande beauté, à la grâce et à la noblesse légendaire, ont su maintenir le fragile équilibre entre l'environnement humain, naturel et animal. Un magnifique voyage aux sources.

3328335 **RÉSERVEZ VOS SIÈGES DÈS MAINTENANT!**
www.LesGrandsExplorateurs.com

Samedi 12 avril 13h30, 16h et 19h30

Salle J.-A.-Thompson
374, rue des Forges, Trois-Rivières
819 380-9797

PRÉSENTÉ PAR **Groupe Investors**
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

Club Med

cyberpresse.ca

les nouveaux compagnons inc. présentent

SCRAP booking

une comédie dramatique de Jocelyne Vallières
 Mise en scène de Carolle Lafrance

Les 3-4-5-9-10-11-12 avril 2008 à 20h00 et le dimanche 6 avril 2008 à 14h00

À la salle Anaïs Allard-Rousseau de la Maison de la culture
Régulier 18\$ Étudiant/Ainé 15\$

En collaboration avec

Le Plan du Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

L'Arts Anaïs
Atelier et matériaux de Scrapbooking
(418) 375-6300

et Hydro-Québec

Pour plus d'information, visitez notre site Internet
www.lesnouveauxcompagnons.com

John Krasinski et George Clooney tiennent la vedette dans *Double-jeu*.

Une bonne récréation

Marc-André Lussier

La Presse

Pour sa troisième réalisation, George Clooney s'est visiblement offert une petite récréation. Après avoir amorcé sa carrière de cinéaste avec *Confessions of a Dangerous Mind*, puis, confirmé son statut avec l'excellent *Good Night, and Good Luck*, voilà que l'interprète de Michael Clayton se tourne vers une comédie à l'ancienne campée dans le milieu du football des années 20.

Compte tenu de la démarche de l'acteur-cinéaste, qui n'a jamais hésité à se colleter à des problématiques plus costaudes, ce choix peut surprendre. Il s'avère néanmoins judicieux. Clooney peut en effet ainsi se permettre de truffier sa mise en scène de références, et de concocter un film en forme d'hommage à un genre pratiquement disparu. En cela, il imite un peu la manière qu'ont empruntée les frères Coen quand ils ont mis au point *The Hudsucker Proxy*.

Ne cachant pas avoir piqué plein de trucs dans ses films préférés des années 30 et 40, dont *The Philadelphia Story* (Cukor), *It Happened One Night* (Capra) et *His Girl Friday* (Hawks), le cinéaste déballe son jeu dès le départ en adoptant un ton qui s'intègre parfaitement dans l'esprit du cinéma de cette époque.

À cet égard, on louera ici le dynamisme des dialogues, de même que le jeu des comédiens. Clooney, qui s'est donné cette fois l'un des rôles principaux, est d'ailleurs fort bien appuyé par ses deux covedettes, Renée Zellweger et John Krasinski. Leur joie est communicative. Dommage que le scénario, écrit par deux anciens journalistes du *Sports Illustrated*, à défaut d'une structure plus solide, s'éparpille parfois.

On prendra ainsi un réel plaisir à voir les personnages évoluer dans un tel contexte, mais l'ensemble demeure quand même inconséquent.

Campée à une époque où le football américain en était à ses premiers balbutiements sur le plan professionnel, l'intrigue relate les

LEATHERHEADS (V.F.: Double-jeu)

Comédie réalisée par George Clooney. Avec George Clooney, Renée Zellweger, John Krasinski. 1 h 52.

Dans les années 20, deux joueurs de football se disputent l'affection d'une journaliste alors que le sport se professionnalise de plus en plus.

Un film qui se démarque par son ton, et par la joie communicative des comédiens.



efforts que fait Dodge Connolly (Clooney), le capitaine vieillissant d'une équipe sans commanditaires, pour attirer le public dans les stades. Pour ce faire, il recrute un jeune joueur issu de Princeton (John Krasinski), vétéran de la Première Guerre mondiale et chouchou des médias, qui, entre autres exploits héroïques, aurait convaincu un bataillon entier de soldats allemands de se rendre.

Dodge n'aurait pourtant jamais pu imaginer que l'arrivée de la jeune vedette dans son camp

susciterait non seulement une attention d'envergure nationale, mais aussi la création d'une ligne d'autorité plus importante dans l'organisation. Avec les nouvelles réglementations qui en découlent.

Leatherheads étant d'abord et avant tout une comédie romantique, une grande partie de l'intrigue tournera aussi autour du triangle amoureux formé par Dodge, le jeune prodige, et une journaliste (Zellweger) qui a le mandat d'aller fouiller dans le passé du héros national. Cette dernière compte en effet combler les trous béants que le jeune homme a laissés dans ses témoignages officiels à propos des batailles auxquelles il a participé au front.

Réalisé avec soin, ce film joue ainsi sur plusieurs terrains en ne ménageant pas les élans nostalgiques. Sur le plan sportif, sur le plan journalistique, sur le plan sentimental, l'acteur-cinéaste pose en effet un regard affectueux sur une époque révolue, tout en mettant à profit un esprit plus contemporain pour nourrir l'humour qui, forcément, émane de ce décalage.

La récréation que s'est offerte Clooney se révèle ainsi fort divertissante. •

AU DÉBUT, LES RÉGLES ÉTAIENT SIMPLES. IL N'Y EN AVAIT AUCUNE.

GEORGE CLOONEY RENÉE ZELLWEGER
DOUBLE JEU
(Version française de *Leatherheads*)

À L'AFFICHE! Consultez le répertoire des cinémas ou www.universalcine.com pour l'horaire des films

Place BIERMANS CINE MA
Horaire du 4 au 10 avril 2008
539.8899

LES RUINES (13+HORR)
Ven. au Dim.: 12h55 - 14h55 - 16h55
Tous les soirs: 19h05 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

FILM DE SUPER-HÉROS (13+)
Ven. au Dim.: 13h00 - 14h50 - 16h50
Tous les soirs: 19h00 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h05

21 (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h20
Tous les soirs: 18h50 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h45

L'ÎLE DE NIM (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 16h55
Tous les soirs: 18h55 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

CHACUN SON COMBAT (13+)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h20
Tous les soirs: 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h45

LA LIGNE BRISÉE (G)
Ven. au Lun.: 12h55 - 15h05
Tous les soirs: 19h05 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

DR SEUSS HORTON ENTEND UN QUI (GDJE)
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h45 - 16h40
Tous les soirs: 19h00 (sauf Lun. et Jeu.)

OBTURATEUR (13+HORR)
Tous les soirs: 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

10 000 AV J-C (GDJE)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h15
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

CINÉ-CLUB L'HOMME SANS ÂGE (GDJE)
Mercredi: 15h00 / Lundi et Jeudi: 19h00

CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

10 000 av. J.-C. ★★★

Aventures. 10 000 ans avant Jésus-Christ, un homme de 21 ans et sa tribu luttent pour survivre en chassant les mammoths. Quand les chasseurs de son clan et la princesse dont il est amoureux sont faits prisonniers, il se lance à leur secours.

21 ★★★

Comédie dramatique. Ben Campbell, brillant étudiant au Massachusetts Institute of Technology, est recruté par un groupe d'étudiants brillants qui vont à Las Vegas les week-ends pour battre les casinos au Black Jack. Séduit par ce mode de vie, Ben finit par pousser les limites mais doit se méfier des services de sécurité des casinos.

Chacun son combat ★★★

Film d'action. Après s'être laissé entraîner dans un club de lutte clandestine pour ados, Jake abandonne ce circuit illicite. Mais, victime d'une menace à sa sécurité et à celle de sa famille, il est contraint de remonter dans le ring.

Les chroniques de Spiderwick ★★★

Aventures fantastiques. La famille Grace quitte New York pour s'installer dans la résidence d'un grand-oncle. Des événements mystérieux se déroulent et on accuse un des enfants. Celui-ci, avec son frère et sa soeur, enquête sur les événements pour découvrir l'incroyable vérité sur cette demeure.

Continental, un film sans fusil ★★★

Drame. Une infirmière recherche son mari disparu. Un chômeur accepte un poste de vendeur d'assurances pour soutenir sa famille. Une réceptionniste solitaire rêve d'avoir un enfant mais n'a pas de père en vue. Un vieux brocanteur, joueur invétéré, cherche l'argent pour une opération. Le destin fera se croiser ces quatre personnes n'ayant rien en commun.

Double jeu ★★★

Comédie. Dans les années 20, Dodge, vedette de football vieillissante convainc une star universitaire et héros de guerre de se joindre à son équipe de paumés. Une jeune journaliste qui se débat pour se faire une place dans le milieu doute des exploits de guerre du nouveau-venu pendant que Dodge et sa star luttent pour son affection.

Horton entend un qui! ★★★

Animation. Horton l'éléphant entend un beau

jour un appel au secours venant d'une minuscule poussière flottant dans les airs. Convaincu de la présence de vie sur cette poussière, il décide de venir en aide à ses habitants.

Film de super-héros n.d.

Comédie satirique. Rick Rider se transforme en super-héros après avoir été mordu par une libellule génétiquement modifiée. Il trouve sur son chemin le terrible Sablier en quête d'immortalité en volant l'énergie vitale des gens. La Libellule pourra-t-il le stopper?

L'Île de Nim ★★★

Aventures. Nim, une fillette de huit ans, vit sur une île déserte avec son père. Quand celui-ci est victime d'un accident en mer, Nim doit défendre son île contre des pirates. Elle fait appel à Alex Rover sans savoir que c'est un personnage fictif. Sa créatrice, émue par la lettre de Nim, accepte de l'aider.

La ligne brisée ★★★

Drame sportif. Deux amis de longue date aux parcours différents sont soudés par la boxe. Un accident survient qui change la vie de chacun des deux et leurs trajectoires de vie s'inversent. Seul un combat officiel entre les deux pourra permettre à chacun de se reprendre complètement en mains.

Obturbateur ★

Épouvante. Un jeune couple en lune de miel découvre des images fantomatiques dérangeantes sur des photographies prises après un accident tragique. Craignant un lien entre les deux, ils enquêtent pour apprendre que certains mystères ne devraient pas être résolus.

La route des campus n.d.

Comédie familiale. Mélanie est impatiente de partir avec ses copines pour visiter différents campus universitaires pour faire son choix. Cependant, quand son père décide de l'accompagner, de multiples mésaventures se produisent.

Les ruines n.d.

Épouvante. En vacances au Mexique, une bande de copains s'aventurent dans un périple imprévu qui les éloigne petit à petit. Au coeur de la jungle, ils réalisent qu'un danger se rapproche.

ALLIANCE VIVAFILM

« SUPER DRÔLE! »
Jewreview.net

FILM DE SUPER-HÉROS
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE SUPERHERO MOVIE

13 PRÉSENTÉMENT A L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

ON DONNERAIT SA VIE POUR Y ÊTRE

LE BAL DE L'HORREUR
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE PROM NIGHT

WWW.ANIGHTTODIEFOR.COM

DÈS LE VENDREDI 11 AVRIL!

www.vivafilm.com

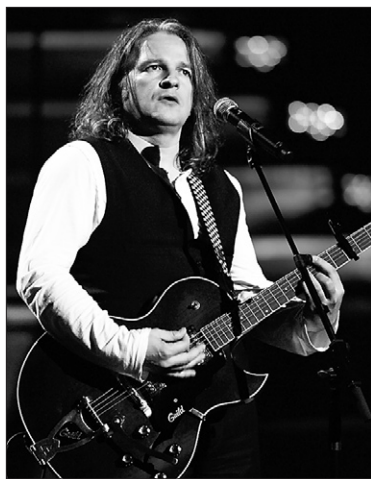
Les 37^e prix Juno à saveur québécoise

Kathleen Lavoie

Le Soleil

Là où ils représentaient auparavant une infime minorité, les francophones, principalement les Québécois, font désormais belle figure au palmarès des nominations aux prix Juno. Cette année, plusieurs d'entre eux, dont Claude Dubois et Daniel Bélanger, se retrouvent même cités dans les catégories les plus importantes à l'enjeu.

Lorsque l'Académie canadienne des sciences de l'enregistrement (CARAS) revoyait, il y a quelques années, les normes d'éligibilité à ses différents prix, elle ouvrait du coup la porte à une plus grande représentation d'artistes s'exprimant en français au sein de son gala annuel. Ce virage s'est particulièrement fait sentir lors de ses deux dernières remises de prix et continue de porter fruit cette année, alors qu'un nombre record d'artistes québécois, dont plusieurs francophones, reçoivent des accolades dans des catégories majeures telles que l'artiste (Pascale Picard, Céline Dion), l'auteur-compositeur (Daniel Bélanger, Rufus Wainwright) et le groupe (Käin, Arcade Fire) de l'année.



Daniel Bélanger

Mieux encore, plusieurs de ces représentants québécois constituent de sérieux candidats aux statuettes de verre qui seront décernées au cours des galas d'aujourd'hui (hors d'ondes) et de demain (CTV, 19 h). S'il fallait n'en nommer qu'une, Céline Dion se fera elle-même la lutte dans la catégorie de l'album de l'année avec ses deux dernières parutions, l'album anglophone *Taking Chances* et l'album francophone *D'elles*. Qui de Céline ou de Céline l'emportera? La réponse aujourd'hui!

En nomination, tout comme



Claude Dubois

Céline Dion, dans la catégorie du meilleur album francophone, Daniel Bélanger est également en lice pour le Juno de l'auteur-compositeur de l'année, une récompense que le créateur derrière *L'échec du matériel* disputera aux Avril Lavigne, Feist, Joel Plaskett et Rufus Wainwright.

Chez les groupes, la sympathique bande de Käin trouve quant à elle sa place parmi les finalistes de la catégorie du même nom. Les Drummondvillois feront face à une vive opposition de la part des Arcade Fire, Blue Rodeo, Finger Eleven et Hedley. Leur succès au Québec suffira-t-il à les consacrer au Canada?

Invité à choisir son artiste préféré, le public décernera quant à lui son prix à l'un ou l'autre des cinq rois des palmarès canadiens en 2007, soit Avril Lavigne, Céline Dion, Claude Dubois, Michael Bublé et Nelly Furtado. L'interprète du *Blues du businessman* saura-t-il tirer son épingle du jeu?

Si cette question trouvera réponse au cours de la fin de semaine, elle ne trouvera pas écho, encore cette année, dans le gala télévisé présenté sur les ondes de CTV. Car malgré que la représentation québécoise n'ait jamais été aussi importante aux Juno, le diffuseur hésite toujours à mettre des artistes francophones en ondes de peur de s'aliéner les téléspectateurs anglophones. •

Sonia Sarfati

La Presse

DRAME THERE WILL BE BLOOD (V.F. : IL Y AURA DU SANG)

De Paul Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Kevin J. O'Connor. (13 ans +)



Je fais partie de ceux (rares?) qui ont été déçus par *There Will Be Blood*. J'ai aimé, mais pas à en émerger extatique ni y voir «le grand film américain». Pas plus au grand écran qu'au petit car, par acquis de conscience, j'ai de nouveau regardé dans mon salon le drame de Paul Thomas Anderson

(*Punch-Drunk*, que je n'ai pas compris; et *Magnolia*, que j'ai adoré). Encore une fois, Daniel Day-Lewis m'a impressionnée au début et agacée dans le dernier acte par sa propension à en faire des tonnes; la musique trop présente de Jonny Greenwood (Radiohead) m'a tapé sur les nerfs. Et les flous du scénario n'ont pas été comblés par ce second visionnement. Pourtant, se retaper sans s'ennuyer ces 160 minutes suivant le destin-duel d'un chercheur d'or noir et d'un prédicateur exalté, prouve le souffle épique de l'ensemble. Mais... je passe mon tour pour le «jamais deux sans trois».



Invité à choisir son artiste préféré, le public décernera quant à lui son prix à l'un ou l'autre des cinq rois des palmarès canadiens en 2007, soit Avril Lavigne, Céline Dion, Claude Dubois, Michael Bublé et Nelly Furtado. L'interprète du *Blues du businessman* saura-t-il tirer son épingle du jeu?

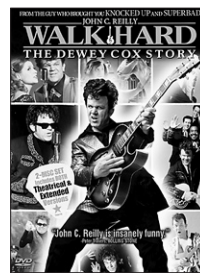
COMÉDIE WALK HARD: THE DEWEY COX STORY

Comédie de Jake Kasdan. Avec John C. Reilly, Jenna Fisher, Tim Meadows, Kristen Wiig. (13 ans +)



Walk Hard - The Dewey Cox Story est une fausse biopic inspirée des

Walk the Line et autres *Ray*. Dans la lignée de *Talladega Nights*, le film suit la vie de l'auteur-compositeur-interprète Dewey Cox, qui a traversé cinq décennies (!) en s'adaptant à tous les styles pour le meilleur et pour le pire. Un bonheur jouissif et coupable que procure cette comédie irrévérrencieuse qui démarre sur l'enfance de Dewey avant de suivre ses débuts difficiles, la gloire à un (trop) jeune âge, les mariages, les infidélités, les excès en tous genres. Les échecs. Et la «rédemption». Le tout, porté par un John C. Reilly qui fait preuve de virtuosité dans ses incarnations de l'artiste; et une trame sonore formidable oh, ces pastiches des chansons d'Elvis, des Beatles, de Bob Dylan, etc.! Une honte (mais pas une surprise) qu'aucun n'ait été retenu pour les Oscars. Bref, une fausse biopic mais une vraie réussite.



DRAME LIONS FOR LAMBS (V.F. : LIONS ET AGNEAUX)

De Robert Redford. Avec Tom Cruise, Robert Redford, Meryl Streep, Michael Pena. (Général)



Il y a tant de mots et de huis clos dans *Lions for Lambs* qu'on est en droit de se poser s'il n'y aurait pas une pièce de théâtre à l'origine du film de Robert Redford. Ce n'est pas le cas. Mais cette impression pèse sur ce drame qui soulève des points intéressants quant aux actions de nos voisins de Sud en Afghanistan. Puisque c'est de ce conflit-là qu'il est question ici, par l'intermédiaire de trois histoires qui finissent par se rejoindre. D'abord, une journaliste qui interviewe un sénateur promis à un grand avenir. Ensuite, un prof de sciences politiques qui discute avec un étudiant. Enfin, deux soldats lancés dans une opération militaire qui tourne mal. On sent la volonté du réalisateur et du scénariste (Matthew Michael Carnahan, à qui l'on doit *The Kingdom*) de sensibiliser le peuple américain à ce qui se passe en Afghanistan et, par la bande, en Irak. Dommage que ce ne soit pas plus réussi.



AUTRE SORTIE

> *Comme t'y est belle*: comédie de Liza Azuelos avec Michèle Larocque et Aure Atika qui comptent parmi les quatre amies sépharades ici en présence, et suivies dans leur quotidien et au salon de beauté. C'est *Vénus Beauté* qui rencontre *Steel Magnolia*...

«Jodie Foster et Abigail Breslin brillent dans cette aventure pour toute la famille!»

- Sandie Newton, CBS-TV/DALLAS



WALDEN MEDIA

www.nimisland.com

© WALDEN MEDIA, LLC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.



À L'AFFICHE!

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, CinemasGuzzo.com, CinemasFortune.ca, Cinentreprise.com, enprimeur.ca

«BRILLANT.» - CLAUDIA PUIG, USA TODAY

GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE JOËL LEGENDRE

Dr Seuss
HORTON ENTEND UN QUI!

Des créateurs de L'ÈRE DE GLACE
Maintenant à l'affiche

©2008 Fox d'après les personnages de Dr Seuss™ et © Dr. Seuss Enterprises

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, CinemasGuzzo.com, CinemasFortune.ca, Cinentreprise.com, enprimeur.ca

«C'EST UN KNOCKOUT! SENSATIONNEL!»

- Earl Dittman, Wireless Magazine



13 ANS +

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Ugly Betty se fait Chère Betty...

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

Je crois que c'était aux Golden Globe, au début 2007. Il y avait cette jolie jeune femme qui venait de récolter un prix pour une série télévisée comique et qui se faisait

ovationner tout particulièrement par le plancher chic des vedettes hollywoodiennes. Une claque d'applaudissements chaleureuse, bien sentie, et tout plein de sourires contents autour d'elle.

J'ai compris plus tard que cette America Ferrera était celle qui incarnait Ugly Betty, une série américaine à gros succès sur ABC depuis 2006, et qui a traversé les frontières pour gagner 20 pays depuis. Aux Golden Globe, elle était mignonne, un peu méconnaissable d'ailleurs puisque dans la série, son personnage porte plutôt bien son nom. Elle n'a rien

vraiment pour elle, cette Betty.

D'épaisses broches métalliques sur les dents, des lunettes trop grandes, des rondeurs trop prononcées et des goûts vestimentaires douteux, rien pour gagner le très sélect milieu de la mode new-yorkais, au Magazine Mode, à l'ère faste de Photoshop et du Botox. Se tailler une place dans ce milieu jet set, c'est pourtant le plus cher voeu de notre Ugly Betty.

Tout droit issue du quartier pauvre et populaire de Queens, Betty Suarez travaillera pourtant vaillamment dans cet univers

branché même si, pour cela, elle doit nager tant bien que mal dans une véritable mer de requins.

Au Québec, on a préféré alléger un peu le titre. On a préféré *Chère Betty*. Bon. Me semble que ça tombe un peu à plat, non? Tout cela pour vous dire que la série a finalement voyagé jusqu'à nous. Dès lundi donc, Radio-Canada diffusera à 20 h le premier épisode d'une série de 20.

Oubliez les grandes dramatiques, on parle ici d'une petite comédie gentille, plutôt filles, assez caricaturée, un brin Cendrillon si vous voulez mon



Dès lundi, Radio-Canada diffusera à 20 h le premier épisode d'une série de 20 de *Chère Betty*.

avis, mais rafraîchissante et légère comme l'été. À vous de voir. Ailleurs, ils ont été des millions à l'adopter.

Rires francs et rires jaunes chez Louis-José Houde

Trois-Rivières (LC) — Louis-José Houde revient sur les ondes de Radio-Canada dès lundi, 19 h 30, après un délai de deux ans, et pour cette deuxième saison, il effectue un retour en force. Déjà que l'humoriste est une valeur sûre pour plusieurs d'entre nous, ajoutons Marc Labrèche pour aborder la saison et voilà que l'effet se décuple subit.

Labrèche arrive dans le troisième bloc de l'émission, celui de l'invité de la semaine. Or plus tard cette saison, c'est Normand Brathwaite qui y sera, pour un doublé assez intéressant merci, quoique passablement différent.

Alors que Labrèche rigole ferme des trouvailles de Louis-José Houde, Brathwaite y trouve le temps long et dur. Assez d'ailleurs pour signaler à un moment qu'il est sur le bord de ne plus trouver ça drôle...

C'est que cette année, cette portion de l'émission prend des allures de bien-cuit. La recherche a visiblement été exhaustive dans les archives de la SRC, là où on a trouvé matière à embarrasser joyeusement certains invités qui



Des larmes de métal à l'émission Pop Citrouille, flambant nu dans une émission jeunesse, une chorégraphie bien sentie à l'émission Bou-Bou, Normand Brathwaite s'est retrouvé en décomposition devant les archives ressorties par Louis-José Houde et son équipe.

passent sérieusement du comique au risible. On remonte le temps d'ailleurs assez loin pour que la mémoire flanche.

Devant une scène de cow-

boy où Marc Labrèche tentait tant bien que mal de diriger un cheval au galop, le principal concerné demeure mystifié, incapable de se souvenir de l'avoir un jour tournée.

Brathwaite, lui, semble se souvenir de tout, à son corps défendant.

Or il y a en a plein d'autres de ces petites trouvailles télévisuelles. Dans les deux émissions pré-visionnées, mon étonnement s'est porté irrémédiablement sur les publicités de l'époque. Ouf, un autre monde totalement! Même chose pour les émissions jeunesse qui seront explorées aussi en début de saison et qui nous rapportent à l'ère de *You-Hou*. Troublant.

Paraît qu'à Radio-Canada, on a une des dix plus grandes collections d'archives au monde, avec la conservation d'un demi-million d'émissions de télévision et de radio.

Pour cette saison, on nous réserve 13 émissions originales, dont je vous donne tout de suite les invités. Outre les deux plus haut cités, ceux qui passeront sous la loupe des archives seront: Stéphane Rousseau, Mitsou, Lise Dion, Guy A. Lepage, Guylaine Tremblay, Michèle Richard, Dominique Michel, France Castel, Marina Orsini, Patrice L'Écuyer et Gérard D. Laflaque.

Un documentaire de choix

Trois-Rivières (LC) — Pour ceux qui désireraient se mettre quelque chose de plus solide et de plus sérieux sous la dent, j'ai ce qu'il faut. Le documentaire est diffusé demain soir, 19 h à Canal D, il est très bien étoffé et s'intitule *Enron: Derrière l'incroyable scandale*. Or «incroyable» est un mot qui paraît encore faible ici.

En plus des répercussions économiques désastreuses du scandale, le documentaire visite aussi les répercussions humaines qui s'y sont vécues, avec congédiements, suicides, panique des épargnants, retraites bousillées, tout y passe dans les coulisses de cet épisode américain où la corruption tient la vedette. C'est un peu fastidieux au départ mais le document en vaut vraiment le coup.

L'oeuvre a mérité le prix du meilleur documentaire au Independent Spirit Awards et du meilleur scénario au Documentary Screenplay Awards. Le réalisateur de ce documentaire, Alex Gibney, a par ailleurs reçu l'Oscar du meilleur documentaire en 2008 avec *Taxi of the Dark Side*.

Aussi dimanche soir...

À *Tout le monde en parle*, Guy A. Lepage reçoit demain le chef du Bloc québécois Gilles Duceppe; l'écrivain Dany Laferrière; l'actrice française Josiane Balasko; la ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles Yolande James; l'auteur-compositeur-interprète Marco Calliari ainsi que la comédienne Mélanie Maynard. C'est à Radio-Canada à 20 h.

De son côté à TVA, Éric Salvail continue de tirer fort avec son émission *Dieu Merci!*. Cette semaine, il réunit ses coups de coeur cette saison, soit Lise Dion, Joël Legendre, Réal Bossé et Édith Cochrane.

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 7 au 13 avril 2008

| | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-----------------|--|--------------------------|-----------------------|-------------------------|--|--------------------------|--------------------------|
| 7 h 50 à 9 h 15 | La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet | | | | | Communiqués | Communiqués |
| 9 h 15 | Brico-récup | Le QC autrement vu | Tribune municipale | Entre nous | SLAM | Communiqués | Communiqués |
| 9 h 45 | Nicolet-Yamaska | Studio Libre | Tel quel | Studio libre | Tel quel | Communiqués | Communiqués |
| 12 h | Cuisinons ensemble | L'artisanat chez nous | Magicien des couleurs | Votre horoscope | Meublez vos passions | Communiqués | Communiqués |
| 12 h 30 | Parole et vie | Brico-récup | Cuisinons ensemble | 4 min topo | Votre horoscope | Communiqués | Communiqués |
| 13 h | | Le plaisir de skier | Chanson via country | Auto test | Brico-récup | Communiqués | Communiqués |
| 13 h 30 | L'Artisanat chez nous | Meublez vos passions | Le QC autrement vu | Brico-récup | Au coeur des gens | 16 h 30 À communiquer | 16 h 30 |
| 17 h | Brico-récup | Art/Studio libre | Portrait | SLAM | Chanson via country | Brico-récup | Parole et vie |
| 17 h 30 | Chanson via country | Télé-bingo | Art/Tel quel | Auto test | Tribune municipale | Auto test | Chanson via country |
| 18 h | Auto test | | Chanson via country | Art/Bulletin des jeunes | 15 têtes valent... | SLAM | SLAM |
| 18 h 30 | Nicolet-Y./Tel quel | Rubrique municipale | Tribune municipale | Le QC autrement vu | Art/Tel quel | Tribune municipale | Nicolet-Y./Studio libre |
| 19 h | 15 têtes valent... | Tribune municipale | SLAM | Brico-récup | SLAM | Art/Bulletin des jeunes | Auto test |
| 19 h 30 | S. libre-Bulletin des jeunes | Auto test | Brico-récup | Tribune municipale | À 19 h 30 | Chanson via country | Votre horoscope |
| 20 h | Portrait | Chanson via country | Rubrique municipale | Tel quel/N.-Yamaska | Hockey de la LHJMQ Rouyn-Noranda visite Rimouski (en reprise à 23 h) | Le Festival de la relève | Meublez vos passions |
| 20 h 30 | Le QC autrement vu | Meublez vos passions | Le plaisir de skier | Chanson via country | | Le plaisir de skier | Direction centre-ville |
| 21 h | R.-v. chasse et pêche | Au coeur des gens | Auto test | 4 min topo | | Le QC autrement vu | Les Arshitechs du son |
| 21 h 30 | Le plaisir de skier | Le Festival de la relève | Brico-récup | Les Arshitechs du son | | Auto test | Le Festival de la relève |



Deuxième ronde des séries de la LHJMQ - 5^e match
Vendredi, à 19 h 30, soyez des nôtres pour le match de l'Océanic de Rimouski contre les Huskies de Rouyn-Noranda

TVCOGECO

3309915-0504

PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS 2008

Des étudiants du Cégep de Trois-Rivières et du Collège Laflèche participent encore cette année au Prix littéraire des collégiens. Pour une dernière semaine, deux d'entre eux vous présentent leur appréciation d'un des cinq livres en lice pour l'édition 2008.

Les trois îles

Valérie Boulanger
Cégep de Trois-Rivières

Dans son deuxième roman *Ce n'est pas une façon de dire adieu* (Boréal), Stéfani Meunier fait voyager le lecteur entre trois îles: New York, Montréal, et une autre au large de Saint-Malo en Bretagne. Elle lui fait visiter celles-ci à une autre époque, les années 1970, l'ère des Beatles et de la musique plus forte que la jeunesse.

L'histoire raconte un triangle amoureux entre deux hommes et une femme qui mettra à l'épreuve leur amitié. Ralf vit à New York, il

est le plus mature et le plus discipliné du trio, il est le roi de la routine et il fait tout ce qu'il peut pour ne pas en sortir. Sean, un musicien montréalais en tournée, profite de l'appartement de Ralf lorsqu'il est de passage et s'y sent comme chez lui. Héloïse, la fille aventureuse et pleine de vie, vient troubler la complicité des deux garçons en tombant amoureuse de l'un puis de l'autre: «Un moment où personne n'ose bouger parce que cela ferait trop mal.» (p. 169)

L'originalité du roman réside dans le fait que les trois îles géographiques que Stéfanie

Meunier présente sont aussi trois personnages, à la fois différents et complémentaires. L'histoire est construite de façon à donner le point de vue de chaque insulaire, ce qui nous permet de vivre encore plus intensément leur univers respectif, leurs vices cachés et leurs envies de liberté. On constate, à la fin du livre, que les trois finissent par comprendre qui ils sont.

Stéfani Meunier offre un livre accessible où l'émotion est palpable. *Ce n'est pas une façon de dire adieu* semble à première vue un roman simple et léger, mais le lecteur réalise assez vite que voyager comporte des risques dont celui de fuir, de tout quitter pour ne jamais revenir, ni ne rien oublier. •

Fuir l'amour et l'amitié

Geneviève Michaud Lefrançois

Collège Laflèche

Amitié, triangle amoureux, solitude et fuite sont les principaux thèmes abordés dans ce touchant second roman de Stéfani Meunier, intitulé *Ce n'est pas une façon de dire adieu*.

Ce roman, c'est la découverte d'une grande amitié et d'une belle harmonie qui s'édifie entre trois personnages: Sean, Ralf et Héloïse. Toutefois, la personnalité bien distincte des protagonistes fait en sorte que, bien que complémentaires, ils évoluent différemment en tant qu'individus. Ultimement, la grande complicité de ce trio sera brisée par quelques fausses notes.

Le contexte sociohistorique de l'œuvre de Stéfani Meunier se distingue de plusieurs romans. En effet, l'écrivaine peint la frénésie des années 60 et 70 avec l'omniprésence d'extraits de chansons célèbres. Ces évocations musicales, rappelant la démarche de Stephen King dans son roman *Christine*, remémore chez le lecteur des souvenirs indélébiles: «Vous voyez toute la vie qu'il y a dans la chanson [...] tous les gens pour qui cette chanson a signifié quelque chose [...] vous faites partie vous aussi de l'histoire de cette chanson. Et vous avez cette impression étrange que quelqu'un, dans dix ans, écoutera



1. *La soeur de Judith*
Lise Tremblay
2. *Espèces en voie de disparition*
Robert Lalonde
3. *Catastrophes*
Pierre Samson
4. *Pourquoi faire une maison avec ses morts*
Élise Turcotte
5. *Ce n'est pas une façon de dire adieu*
Stéfani Meunier

cette chanson, et pourra peut-être vous voir. »

L'auteure, par le biais de personnages bien campés, sait transmettre la passion musicale et l'univers particulier des musiciens. D'ailleurs, la constante mise en parallèle de la trajectoire artistique et humaine du célèbre quatuor des Beatles avec la relation progressivement intenable qui unit Ralf, Sean et Héloïse est orchestrée de main de maître.

Meunier a une écriture émérite et la triple alternance des narrateurs permet aux lecteurs de bien s'identifier aux personnages et à leurs points de vue à la fois différents et complémentaires. C'est avec aisance et contentement que le lecteur s'abandonne à la découverte de *Ce n'est pas une façon de dire adieu* de Stéfani Meunier, puisqu'il est difficile de dire adieu à ces pages toutes musicales. •

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS du 24 au 30 mars 2008

| | | |
|----|---|-----------------------------|
| 1 | Gin tonic et concombre Rafaëlle Germain | Éditions Libre Expression |
| 2 | Millénium Tome 1, 2 et 3 Stieg Larsson | Éditions Actes Sud |
| 3 | La clé Joe Vitale | Éditions Un monde différent |
| 4 | Fils de bourreau Patrick Gosselin | Éditions de la Semaine |
| 5 | Marilyn: le dernier secret William Reymond | Éditions Flammarion |
| 6 | Même le mal se fait bien Michel Folco | Éditions Stock |
| 7 | La chaleur du coeur empêche nos corps de rouiller Marie de Hennezel | Éditions Robert Laffont |
| 8 | Le dieu cosmique Jacques Languirand et Jean Proulx | Le Jour éditeur |
| 9 | Je suis comme je suis Isabelle Nazare-Aga | Éditions de l'Homme |
| 10 | Le secret Rhonda Byrne | Éditions Un Monde Différent |

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

Pour joindre la section des ARTS

ÉRIC LANGEVIN,
directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE
journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO
journaliste
819-693-5569
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY
journaliste
819-693-5683
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

PROMOTIONS DE LA SEMAINE



LE COCHON QUI VOULAIT ÊTRE MANGÉ

Julian Baggini
First Editions

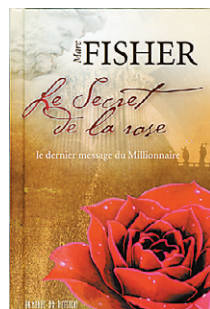
23⁹⁵\$



REGISTRE DES MORTS

Patricia Cornwell
Éditions Flammarion Québec

23⁹⁵\$



LE SECRET DE LA ROSE

Marc Fisher
Éditions Un Monde différent

18³⁵\$

ACTIVITÉS À VENIR

LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières

Le **JEUDI 10 AVRIL 2008** dès 17 h, lancement du livre de M. Mathieu Croisetière « LA VIE BASSE » aux Éditions d'Art Le Sabord.

Le **MERCREDI 16 AVRIL 2008** à 17 h 30, dans le cadre du PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS nous recevrons les étudiants du Cégep de Trois-Rivières.

Le **SAMEDI 12 AVRIL 2008** de 10 h à 11 h, dans la section jeunesse en musique et en chansons nous recevrons M^{me} Gaétane Breton pour le livre « Les aventures de Samuel de Champlain / LCD » 6 ans et + aux Éditions Planète Rebelle.

La rencontre sera animée par M^{me} KATIA COURTEAU.

Le **DIMANCHE 13 AVRIL 2008** à 11 h, lancement du livre de M^{me} Annie Perreault « ADELIN, PORTEUSE DE L'AMÉTHYSTE » aux Éditions Pierre Tisseyre.

Le **DIMANCHE 27 AVRIL 2008** à 11 h, nous recevrons M. Pierre-Hugues Boisvenu pour son livre « SURVIVRE À L'INNOMMABLE » aux Éditions De l'Homme.

Les rencontres seront animées par M^{me} PATRICIA POWERS.

CLÉMENT
MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine



TROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53

SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26



125, RUE DES FORGES, **TROIS-RIVIÈRES**
819.379.65.56

Après Jean Leloup, voici Pablo Ruiz

Nicolas Bérubé

La Presse

Jean Leclerc est un homme pressé. Il n'a pas une minute à perdre. Et il a un nouveau projet, doublé d'une nouvelle identité: Pablo Ruiz. «Pour mon nouveau projet, je ne peux pas louer un studio ou jammer chez moi, dit-il. Ce coup-ci, il faut que je voyage.»

Cette fois-ci, c'est l'Afrique qu'il visitera. Puis l'Asie, avec un arrêt obligatoire à Ulan Bator, la capitale de la Mongolie.

Son projet: jammer avec les «dernières tribus», et filmer l'expérience pour produire un documentaire. Pour son voyage, le chanteur adoptera le nom de «Pablo Ruiz» le prénom de Picasso.

À son retour en sol québécois, Leclerc souhaite remonter sur scène pour partager son expérience. Il rêve d'organiser «le plus gros show jamais fait au Québec», dit-il.

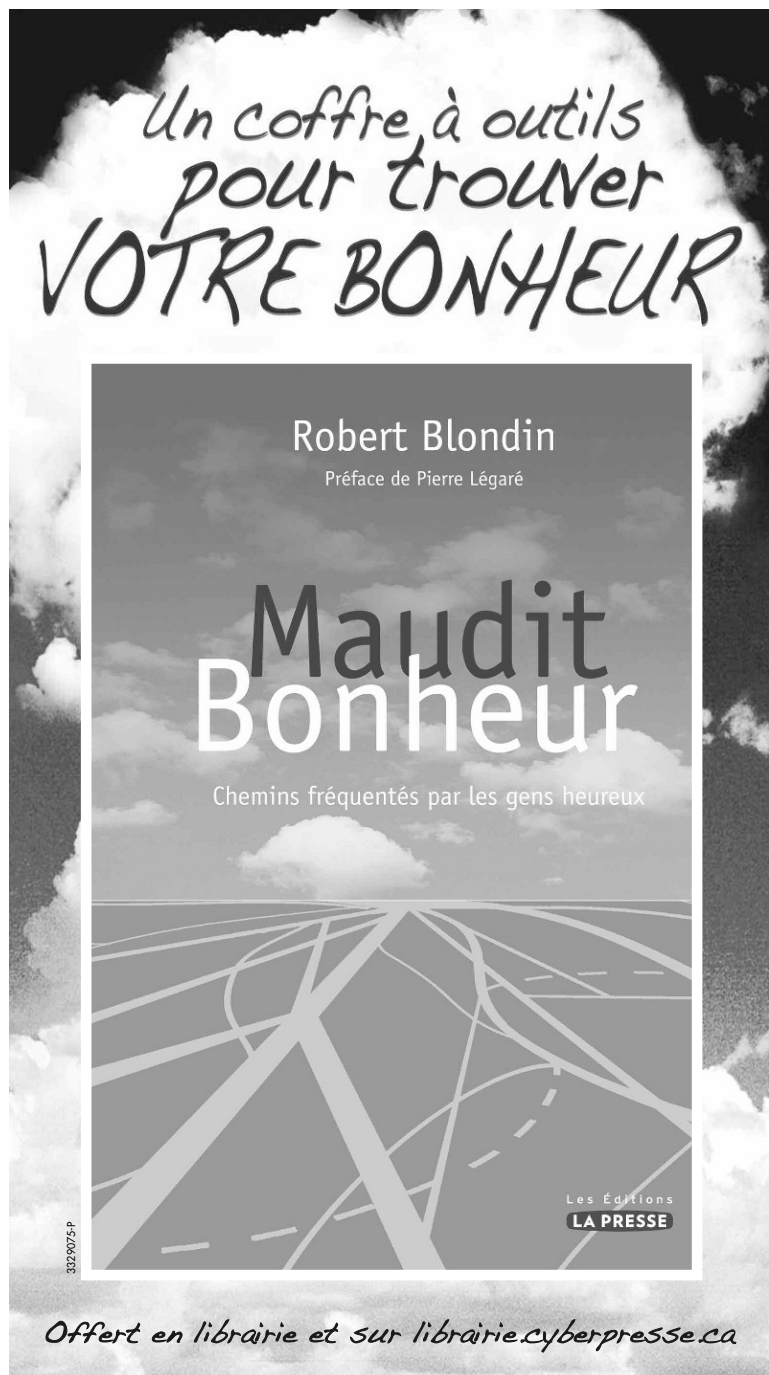
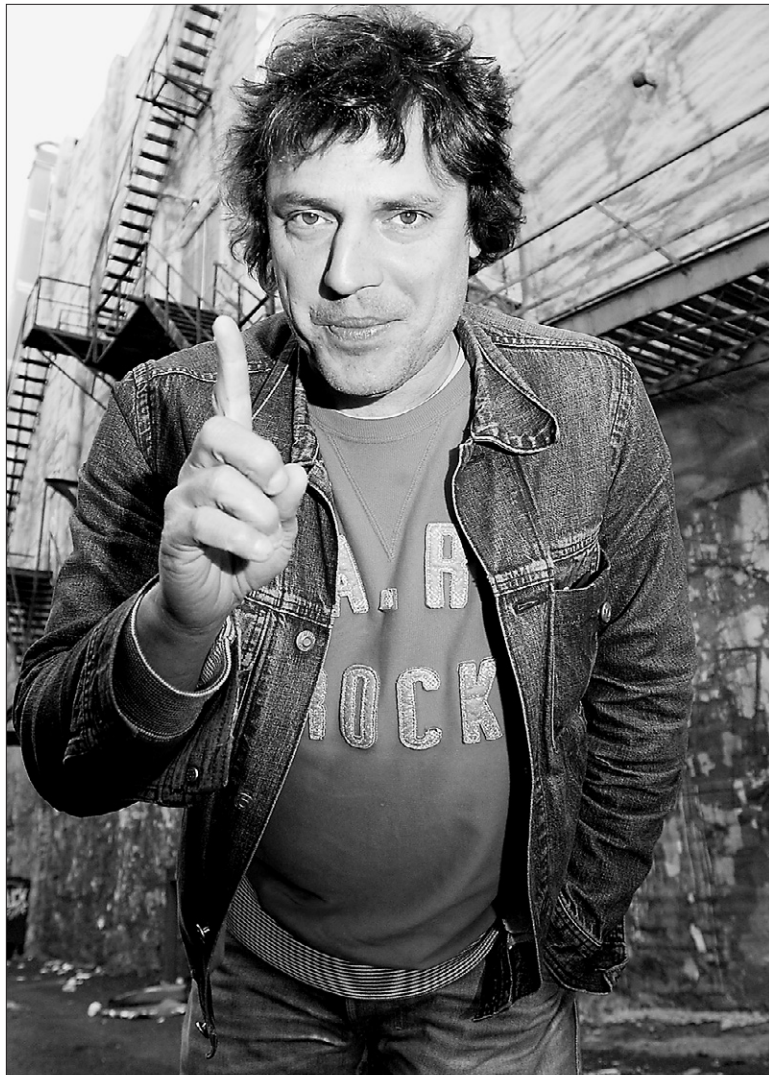
Pour l'heure, c'est la planification de son voyage qui l'occupe. «Mon but est de capturer le son et l'énergie des gens dont le mode de vie est menacé par la marche des civilisations», lance Leclerc.

«Ça va être un gros trip, je vais m'habiller avec toutes sortes de vêtements et de chapeaux et faire le tour du monde, aller dans des endroits exotiques et rencontrer des musiciens qui n'ont jamais été filmés, qui ne savent pas c'est quoi l'Internet et tout ça. C'est le temps de faire ça, c'est le temps. Ils ne seront pas toujours-là ces gens-là.»

L'itinéraire du périple est en développement. Mais Jean Leclerc va commencer par visiter l'Afrique, un continent avec lequel il est familier pour avoir habité en Algérie durant une partie de sa jeunesse. Il compte aller jammer avec les habitants du désert.

«Il y a des gens qui n'ont jamais vu un amplificateur de leur vie. Je veux les trouver, et aller les rencontrer. Je vais me déplacer avec une petite équipe, des caméras, tout ça. On va filmer, on va enregistrer, on va être autonomes.»

Son périple va le mener à coup sûr à Ulan Bator, en Mongolie. Pourquoi? Parce que Leclerc possède une armure «incroyable» et rêve de la revêtir au pays de



Genghis Khan, l'une de ses idoles.

«Je connais un sculpteur hongrois qui m'a fait une belle armure. Je vais mettre ça pour filmer en Mongolie. Ça va être quelque chose de pas mal hot.»

Il se voit ensuite faire un retour triomphal. «En revenant au Québec après ça, il faudrait faire un gros show sur les plaines d'Abraham. Le plus gros show jamais fait. Ce serait cool, non?»

Leloup mort et enterré

Leclerc dément par ailleurs les rumeurs voulant qu'il recommence à utiliser le nom de Jean Leloup. «Jean Leloup est mort, c'est du passé tout ça. Je ne veux plus m'appeler Leloup. Mon nouveau nom c'est Pablo Ruiz. C'est

très classe. J'en parle à du monde ces jours-ci, et tout le monde aime ça.»

Ces derniers mois, Leclerc a surtout travaillé à finir la musique de son premier film, *Ice Cream*, qui sortira en DVD plus tard cette année. «On fait de la super musique pour le DVD, on va aussi changer le nom du film. On travaille fort. Ça va fesser.»

Dans les jours qui viennent, Leclerc s'envolera pour Paris où il compte rencontrer des gens susceptibles de financer son documentaire. «Je ne peux pas en dire plus pour l'instant», lance-t-il.

Pour le moment, Leclerc dit s'amuser comme un fou. «J'écris beaucoup d'histoires, des projets, tout ça. J'aime l'hiver, la neige, je trouve que c'est tripart. D'habitude l'hiver m'écoeure, mais cette année je trouve que c'est tripart et ça me met de bonne humeur.»

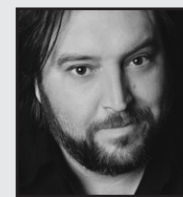
PHOTO: LA PRESSE

«Je ne veux plus m'appeler Leloup. Mon nouveau nom c'est Pablo Ruiz. C'est très classe.»

SAMEDI, VENEZ RENCONTRER



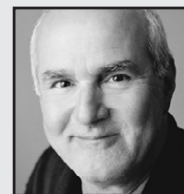
Patrick Sénécal



Bryan Perro



Marie Laberge



Christian Tétreault



Fred Pellerin

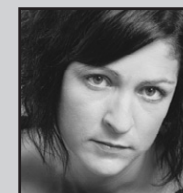


Benoît Bouthillette

DIMANCHE, VENEZ RENCONTRER



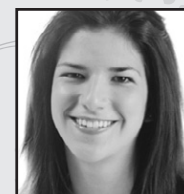
Stéphane Dompierre



Véronique Marcotte



Sandra Rompré-Deschênes



Alexandra Laroche



Marcel Leboeuf



Michel Châteauneuf

SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES

DU 3 au 6 AVRIL 2008

CENTRE DES CONGRÈS DE L'HÔTEL DELTA

3\$ (GRATUIT POUR LES 12 ANS ET MOINS)

www.sltr.qc.ca



a acolytecommunication.com

3329585-P

La France au bout de la lunette

Sept artistes d'ici exposeront en Touraine à l'automne

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — *Traverser* est le nom d'un projet mené par sept artistes membres du collectif mauricien L'Oeil tactile qui va les mener en Europe à l'automne prochain. Les artistes se rendront en Touraine pour exposer au Château de Cangé de Saint-Avertin de même qu'à la Maison de la culture Chatellerault.

La première étape de ce projet a lieu jusqu'à demain puisque le groupe des sept expose leurs oeuvres à la Galerie r3 de l'UQTR. Il faut faire vite puisqu'ils n'ont exposé qu'une seule semaine et que ça se termine demain. Les oeuvres sont toutes inspirées du thème *Traverser*.

Lise Béliveau a réalisé deux fort jolies toiles abstraites à l'acrylique dans des tons semblables pour illustrer les thèmes de la quête et de la rencontre, les deux paramètres que lui inspire le thème principal.

Lise Lépine qui travaille aussi l'acrylique sur toile a elle aussi peint deux toiles, deux visages féminins intitulées *Esther* et *Passagère vers un autre inconnu*. Il faut savoir que c'est de l'acrylique puisque son style fait penser, à première vue, à l'aquarelle par ses touches de couleur.

Visages féminins également pour Hélène Rochefort qui a réalisé quatre toiles comme autant de visages féminins de facture semblable et dont les titres sont quatre prénoms: *Clémence*, *Marguerite*, *Flora* et *Marie-Louise*.

Lisette M. Hanna offre deux toiles de médiums mixtes sur toile



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Lors du vernissage de l'exposition *Traverser* à la Galerie r3 de l'UQTR, on a réuni, de gauche à droite: Marie-Josée Pinard, Luc Beauchesne, Lise Lépine, Hélène Rochefort et Lise Béliveau. Lisette M. Hanna et Monique Danis sont malheureusement absentes sur la photo bien qu'elles soient également de l'exposition.

brune. *Bateau* et *Se souvenir* présentent deux axes de *Traverser* dans deux réalisations qui retiennent particulièrement l'attention. La première, pour ses couleurs, particulièrement, alors que la seconde, se démarque davantage

par sa composition très évocatrice de la mémoire dans un style délicat mais néanmoins fort.

Luc Beauchesne, seul homme du groupe, a privilégié l'acrylique sur toile pour son oeuvre, un grand format qui réunit trois por-

tions rectangulaires l'une au-dessus de l'autre. L'homme se démarque par un style fougueux aux contrastes bien marqués et aux images fortes. On peut y deviner deux silhouettes humaines devant la mer. C'est bien ici la technique

plutôt que le propos qu'on retient mais on le retient, bel et bien.

Marie-Josée Pinard s'est inscrite en deux temps dans le projet en présentant, d'une part, des estampes numériques sous le titre de *Transhumance I, II, III et IV*. De plus, elle a repris le travail qu'elle fait déjà en sculpture avec son thème de la burka, en en confectionnant une avec des morceaux de plastique transparent souple suggérant des plumes. Elle évoque ainsi avec efficacité la lutte entre le silence et l'enfermement que suggère la burka et la liberté que lui a inspiré le thème. Décidément, ce travail sur la burka recèle beaucoup de potentiel comme cet exemple en fait foi.

Finalement, septième participante, Monique Danis a utilisé des techniques mixtes sur toile pour réaliser deux oeuvres intitulées *Vitrail en cavale* et *La présentation de Marie* deux tableaux qui suggèrent le Moyen-Âge histoire d'évoquer la destination qui attend l'artiste au bout de sa traversée.

Les artistes seront en France du 2 au 22 octobre où, en plus d'exposer, ils participeront à des ateliers de création de même qu'à des ateliers conférence. Par ailleurs, on invitera des artistes français à la réciproque et à venir visiter Trois-Rivières en 2009 dans le contexte du 375^e anniversaire de la ville.

Il est dommage qu'on ne puisse avoir plus de temps pour profiter de ces oeuvres intéressantes des artistes de l'Oeil Tactile. Il est à souhaiter qu'ils exposent de nouveau leurs créations au moment de la visite des artistes français en 2009. •

Arts visuels Week-end

ATELIER DE DENISE JORDAN

Denise Jordan expose à son atelier ses peintures et ses dessins, petits et grands formats. Invitation à tous sur rendez-vous: 819-376-3307.

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Le peintre Guy Vaillancourt présente «Figuration et Abstraction», jusqu'au 28 avril 2008

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 17 mai, exposition des toiles réalisées par les élèves de l'artiste-peintre Nicole Saint-Yves. Horaire: mardi de 12h30 à 15h, mercredi de 18h30 à 21h, jeudi de 15h30 à 18h, vendredi 18h30 à 21h et samedi de 9h30 à 12h.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

«Mythe fabuleux» de Lucie

Turcotte. Jusqu'au 20 avril. Du mardi au vendredi de 9h et 16h, le samedi et le dimanche de 13h à 16h.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

«40 ans d'inspiration» de Normand Boisvert. Jusqu'au 20 avril. Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 17h. Info: 819-372-4611

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Exposition de l'Atelier du peintre, dirigé par Pierrette Poirier, au Centre des arts de Shawinigan. Jusqu'au 20 avril. Ouverture: Tous les jours de 13h à 17h dimanche inclus, jeudi et vendredi jusqu'à 20h et les soirs de spectacle.

COIN DES ARTISTES

Oeuvres de Monique Drolet, coord-

donnatrice de la Cité des Mots, et des bénéficiaires de l'organisme. Vernissage lors d'un 5 à 7 le 10 avril au Coin des Artistes à Shawinigan-Sud, 1489, 5e avenue. Exposition jusqu'au 4 mai. Les profits de la vente des tableaux seront versés à La Cité des Mots. Info: 819-537-1055.

GALERIE D'ART DU PARC

Du 6 avril au 1er juin
Marilyse Goulet: «Errance nocturne», estampe
Martine Savard: «Et pourtant dans le monde il y a... la grimace et c'est le problème», peinture
Dimanche, 6 avril à 14h30: vente aux enchères.

GALERIE D'ART MAURICIENNE

Du 2 avril au 22 juin, exposition «Autres regards». 273, bld Ste-Madeleine, Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 16h
Info: 819-376-1108

GALERIE D'ART MAISTRE

Collection permanente. Mardi au dimanche de 12 à 17h. Info: 819-375-8912.

GALERIE L'APPART

Véronique Fortin et de Mathieu Morasse: «C'est pas de l'ART, mais c'est ben ben beau!», du 29 mars au 25 avril. Rue St-Antoine, Trois-Rivières. Info: 819-379-6442.

GALERIE LÉON'ART

Oeuvres des élèves de la classe multi-âges de Saint-Justin. Le vernissage aura lieu le jeudi 10 avril 2008 à 18h 30; l'exposition se poursuivra le vendredi 11 avril de 17h 30 à 20h, le samedi et le dimanche (12 et 13 avril) de 13h à 17h.

GALERIE R3

«Traverser», collectif d'artistes membres de l'Association L'oeil tactile: Luc Beauchesne, Lise Béliveau, Monique Danis, Lise Lépine, Lisette M. Hanna, Marie-Josée Pinard et Hélène Rochefort. Jusqu'au 6 avril, du dimanche au samedi, de 13h00 à 17h00.

LIBRAIRIE POIRIER

Exposition des oeuvres de Marlène Harvey, Manon Fortin, Réjean Bergeron, Annette St-Pierre, Micheline Ménager et Lise Proulx L'Hérault, au 1374, boul. des Récollets, jusqu'au 13 mai. Info: 819-379-8980.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

«Sur les chemins de Marjolaine», oeuvres de Marjolaine Lachapelle. Jusqu'au 20 avril.
«Il était une foi...». Oeuvres représentant les traditions catholiques et leurs évolutions. Jusqu'au 6 octobre.
«Culte et collection», exposition

permanente.

Mardi au vendredi, 10h à 16h30, samedi et dimanche, 13h à 17h. Info: 819-293-6148.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

«Le phénomène Passe-Partout», jusqu'au 1er septembre 2008
«Peau, pelure et texture», jusqu'au 5 octobre 2008

«Accro du vélo», jusqu'au 11 janvier 2009

«Se prendre au jeu», jusqu'au 18 janvier 2009.

«L'ogre de la forêt à Gaultier», jusqu'au 21 juin 2009

«Vox Populi», jusqu'au 11 janvier 2009

Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public.

Ouverture du Musée: mardi au dimanche, de 10h à 17h. Info: 819-372-0406.

SALLE DE DIFFUSION DU GRAVE

«Soap méthode», installation De Gennaro de Pasquale et Sébastien Lapointe;
«Rémanence», photographies de Nikki Middlemiss. Jusqu'au 11 avril. Du mercredi au dimanche, de 13h à 17h. 17 rue des Forges, Victoriaville. Info: 819-758-9510. •

Soirée-conférence au Musée des religions du monde

Trois-Rivières (FH) — Dans le cadre de l'exposition *Il était une foi...*, le Musée des religions du monde présente une soirée conférence animée par Michel Gadbois, professeur retraité de l'UQTR. Il sera accompagné de quatre participants: Georges Croteau, François De La Grave, Alfred Larivée et Mireille Blouin. On discutera des réactions anticléricales que les événements qui ont ébranlé le monde de l'éducation au Québec au cours de la dernière année ont fait naître. L'Église catholique a-t-elle été

un frein à notre développement? La période précédant la révolution tranquille a-t-elle vraiment été celle de la grande noirceur? Ce sont autant de questions qui seront abordées lors de cette conférence qui aura lieu le mardi 8 avril à 19h.

Ateliers Picoles au Musée Pierre-Boucher

Trois-Rivières (FH) — Dans le cadre de l'exposition *Herbiers de fleurs sauvages du Québec*, de l'artiste Hélène Richard, on convie les jeunes de 5 à 13 ans à réaliser une oeuvre à la manière de l'artiste. L'atelier aura lieu le samedi 12 avril de 9 h à 11 h 30. Les

réservations sont obligatoires et il en coûtera 4 \$ par enfant, payable lors de la réservation. Le matériel est fourni par le musée. Pour réservations et informations: Andrée Brousseau (819) 376-4459, poste 150 ou andrée.brousseau@ssj.qc.ca.

Des ateliers pour ados de 13 à 17 ans sont également offerts au musée. Le prochain aura lieu le 26 avril de 9 h à 11 h 30 et on y permettra aux jeunes de réaliser une oeuvre sur toile avec des plantes séchées selon la technique d'Hélène Richard.

Les réservations sont également obligatoires, aux mêmes coordonnées que celles indiquées plus haut et le coût est de 5\$ par atelier.

Une expo qui fait parler en Serbie

Trois-Rivières (FH) — Dans la section culturelle du journal *Danas*, de Belgrade, on parle du livre *Des routes et des rêves - Putevima i snovima* présenté dans le cadre de l'exposition *Duo* qui a eu lieu au centre de diffusion Presse Papier le mois dernier. L'article fait également mention de la collaboration de Monique Juteau et Ljiljana Dugalic dans la réalisation du livre. Le boîtier, glissé dans un sac, réunit huit estampes à huit poèmes et quelques objets-souvenirs.

Exposition sur LaPalme La Presse Canadienne

centième anniversaire de la naissance du caricaturiste, peintre et muraliste Robert LaPalme (1908-1997) est souligné par une exposition intitulée *Les grand génies ne meurent pas* présentée à l'hôtel de ville de Montréal.

Robert LaPalme est un des caricaturistes les plus importants du Québec. Il est notamment connu pour avoir été le seul caricaturiste politique à oser se moquer du premier ministre Maurice Duplessis à l'époque.

Il fut, entre autres, au cours de sa carrière, directeur artistique d'Expo 67, de même que responsable de la décoration du métro.

Trois de ses murales peuvent encore être vues à la station Berri-UQAM.



Plus de 600 célibataires en ligne!

RÉPONDEZ aux annonces **RAPIDEMENT**

NOTEZ le numéro de l'annonce **COMPOSEZ** par la suite le **1 900 830-0303***

ON NE VOIT BIEN QU'AVEC LE SŒUR DU COEUR, femme de Grand-Mère, 56 ans, 5'6", 136 lb, chev et yx bruns, belle app, authentique, enjouée, aime sports, recherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2688332**

BELLE RETRAITÉE AMOUREUSE ET ACTIVE, 57 ans, 5'5", 115 lb, chev blonds, yx verts, app jeune, libre, dynamique, bonne vivante, aime la vie, lire, voyages, cherche H, 5'8" et plus, poids prop, disponible. **187110**

FEMME DE COEUR ET D'ESPRIT, mi 50aine, 5'2", poids prop, brune, yx pers, distinguée, douce, active, aime la vie, désire H, positif, pour vie de couple avec joie, confiance, respect et épanouissement. **195600**

CYNTHIA, UNE JEUNE ET FIÈRE MAMAN! 22 ans, 5'8", 200 lb et plus, chev noirs, yx brun-noisette, paraît bien, a fils (5 ans), aimerait connaître H, pour relation amicale d'abord. **200612**

JULIE EST TOUJOURS DE BONNE HUMEUR! 47 ans, joyeuse, recherche H, aime camping, balades en auto et resto, pour rencontres. **198979**

DANIELLE EST DISTINGUÉE, 54 ans, sportive, joviale, souhaite faire connaissance avec H, pour relation amicale et peut être plus. **197022**

SÉRIEUSE AIMANT RIRE ET PROFITER DE LA VIE, 31 ans, 5'4", 120 lb, très belle app, désire rencontrer H 50 ans et plus, 5'10" et plus, chev rasés ou sans calvitie, sobre, sérieuse, responsable, sachant où il va. **177506**

JOLIE, CULTIVÉE ET BIEN DANS SA PEAU, début 50aine, souhaite rencontrer H, disponible, fidèle, bien dans sa peau, aime voyager, danse, camping et musique. **1654306**

RÉSERVÉE AUX BELLES VALEURS, Shawinigan, 52 ans, 5'3", grasse, blonde, n-fum, sobre, app agréable, aime sports, ski de fond, raquette, danse, veut H, 5'6" et plus, en santé et ayant affinités. **58823**

SUZANNE VOU ATTEND, 56 ans, 5'8", 250 lb, chev poivre et sel, yx bruns, porte lunettes, a 2 enfants, aime resto, bingo, cherche H 50-65 ans, sobre, sérieux, doux, franc, honnête et romantique. **3980**

ON DIT QUE J'AI UNE BELLE VOIX, femme de 31 ans, 5'4", 151 lb, rousse, yx bruns, app agréable, drôle, respectueuse, aime sports, ski de fond, désire rencontrer H, pour amour et plus. **1702085**

CHANTAL FAIT DE LA MOTO, 38 ans, honnête, aimerait rencontrer H, simple, dynamique, aime la vie et moto, pour discuter d'abord et se rencontrer. **198431**

UN AMI TRANQUILLE, DRÔLE ET DISPONIBLE, rousse de 31 ans, 5'7", 106 lb, yx gris, app agréable, passionnée, drôle, aime sports, souhaite connaître H 33-44 ans, pour amitié. **2569919**

BESOIN D'AIDE? NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS! 1-888-985-2233

MARIE SOUHAITE PARTAGER SES PASSIONS, 32 ans, 5'7", 115 lb, chev blonds courts, yx bruns, aime belles choses de la vie, sports, natation, films, bons soupers, recherche H, ayant affinités, pour amitié. **198016**

ÉQUILIBRÉE ATTRAYANTE ET TRÈS ROMANTIQUE, 59 ans, 5'7", bien prop, n-fum, sobre, rieuse, aime surprises, imprévu, désire H, 5'11" et plus, romantique, tendre et ayant humour, pour tendresse et douceur. **2520400**

MI-INTELLO MI-SPORTIVE PASSIONNÉE, 50aine, mince, brunette, app agréable, vraie, douce, féminine, aime romantisme, loyalauté, arts, humour, fleurs, veut H, heureux, cultivé, fidèle, ouvert d'esprit et de coeur. **195066**

TENDRESSE, HUMOUR ET PARTAGE, femme de 31 ans, 5'7", 134 lb, chev et yx bruns, app agréable, enjouée, spontanée, aime sports, ski de fond, cherche H 55 ans et plus, pour amitié. **2818302**

PRENDRE LE TEMPS DE SAVOURER CHAQUE MOMENT, belle blonde de 31 ans, 5'3", 150 lb, yx bleus, enjouée, romantique, aime littérature, désire apprendre à connaître H 35-45 ans, pour amour. **3480499**

TRIPPANTE ET OUVERTE D'ESPRIT, région de Shawinigan, 29 ans, belle app, recherche bel H 25-35 ans, propre, gentil et sociable. **199080**

JULIE, UNE MAMANT AIMANT BOUGER! 31 ans, 5'3", 135 lb, chev auburn, yx verts, a 2 enfants, aime sports, s'entraîne, souhaite rencontrer H, ayant belle personnalité et belles valeurs, avec affinités et aimant la vie. **196596**

RETRAITÉE JOVIALE ET NATURELLE, 60aine, en forme, aime grand air, ciné, quilles, voyages, souhaite vivre, autonome, sincère, cordial et actif pour amitié et peut-être plus. **198263**

CLAIRE, SENSUELLE ET TOUJOURS SOURIANTE! Shawinigan-Sud, 70 ans, 5'5", 135 lb, chev blonds, yx verts, aime danse, désire H, honnête, sérieux, ayant belle personnalité, sens de l'humour, pour amitié et plus. **196399**

VEUVE APPRÉCIANT LES SOUPERS ENTRE AMIS, 31 ans, n-fum, belle app, autonome, souhaite bel H, grand, n-fum, propre, aimant plein air, sports, spectacles et ayant belles valeurs. **193610**

AMANTE DE LA NATURE AIMANT CHANTER Mauricie, 55 ans, chev et yx bruns, poids moyen, aime danse, voyages, pêche, resto, désire H 60aine, n-fum, sobre, libre, pour amitié et plus si affinités. **3137444**

REVIENS-MOI... Blonde de 43 ans, 275 lb, yx pers, n-fum, sobre, aime théâtre, bingo, cartes, désire connaître H, sobre et sérieux, pour être plus. **2837049**

FAUT-IL CROIRE AU DESTIN? Femme de Nicolet, 70 ans, 5'5", 138 lb, châtaîne, yx pers, app agréable, franche, sociable, aime sports, ski de fond, convoite H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **2837049**

LOUISE, VEUVE AYANT DE LA JOIE DE VIVRE, Shawinigan, 56 ans, belles rondeurs, chev châtaîns, yx bruns, a bon sens de l'humour, aimerait rencontrer H, simple et sincère. **59706**

EN QUÊTE D'UN HORTICULTEUR DÉSIANT S'OCcuper D'UNE ROSE... Jolie femme de 31 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, yx noirs, sérieuse, aime ciné, sports, aimerait rencontrer H 45 ans et plus, pour amour. **1164685**

SYLVIE SOUHAITE QUELQU'UN COMME ELLE, 50 ans, 5'6", 160 lb, chev bruns bouclés aux épaules, belle app, aimerait rencontrer H 50-55 ans, 5'8" et plus, ayant poids prop, n-fum, aimant pêche, nature, resto et ciné. **59002**

LISETTE PRÔNE LE DIALOGUE, Rive-Sud, 59 ans, n-fum, honnête, fidèle, souhaite rencontrer H 55-65 ans, fidèle, aime marche, balades en auto et soirées tranquilles. **190879**

SOURIANTE PRÔNANT LA SIMPLICITÉ, 48 ans, 5'8", belle app, aime plein air, pêche, voyages, vélo, aimerait rencontrer H, 5'8" et plus, sobre, autonome, sincère, passé réglé, pour relation stable et enrichissante. **197229**

KARINE ATTEND VOS QUESTIONS, brunette de Grand-mère, 26 ans, 5'4", 115 lb, yx bleus, aimerait H, pour amitié d'abord et peut-être plus si affinités. **1939**

HOMME CHERCHE FEMME

RETRAITÉ À LA RECHERCHE D'UNE BONNE COMPAGNE, 70 ans, 5'6", yx verts, n-fum, sobre, aime marche, musique, spectacles, voyages, recherche F, ayant affinités. **199995**

MIEUX VAUT TARD QUE JAMAIS! Homme de 31 ans, 5'9", 143 lb, chev et yx bruns, belle app, sympa, authentique, aime ski nautique, parachute, cherche F 25-35 ans, pour amour et plus. **3435943**

JEUNE PROFESSIONNEL EN QUÊTE DE SA DOUCE MOITIE! 30 ans, 6'2", 225 lb, simple, a humour, aime marche, cuisine, ciné, spectacles, cherche F, aimant profiter de la vie et jaser. **201383**

HOMME ROSE EN QUÊTE D'UNE FEMME PLEINE DE VIE! Veuf de 31 ans, 5'8", 160 lb, simple, doux, affectueux, ouvert, aime dialogue, nature, cherche F, grasse, franche et croyant encore en l'amour. **200024**

VIVRE LE MOMENT PRÉSENT ET SURTOUT L'APPRECIER! Homme de 31 ans, 5'10", 155 lb, chev auburn, yx bruns, belle app, romantique, passionné, aime kayak, cherche F 55 ans et plus, pour amour et plus. **3427947**

AU PLAISIR DE VOUS PARTER MESDAMES! Veuf de Cap-de-la-Madeleine, 51 ans, aimerait bien connaître jolie F, pour relation sérieuse à long terme. **195974**

NOUS POURRIONS ÊTRE HEUREUX À DEUX, 60 ans, 5'10", 150 lb, aimerait F, poids prop, sensuelle, aimante, douce, simple, espiègle, aimant musique, nature et plaisirs de la vie. **193082**

LE RESPECT EST L'IMAGE DE MA VIE QUE JE VEUX PARTAGER, homme de 31 ans, 43 ans, 5'10", 175 lb, châtain, yx pers, belle app, sociable, gentil, aime vélo, ciné, cherche F 31-40 ans, pour amour et plus. **1580228**

GENTILHOMME RECHERCHANT UNE DAME LUMINEUSE, 59 ans, 5'8", poids santé, n-fum, aimerait faire connaissance avec F, intello, intéressante et passionnante. **199741**

DÉSIREUX DE PARTAGER DU TEMPS À DEUX, 60aine, 5'6", 175 lb, aime sorties, resto, plein air, souhaite connaître H 55-60 ans, 5'3" et plus, mince. **200470**

ENGAGÉ EN QUÊTE DE DISCRÉTION, 60 ans, 5'7", chev gris, cherche à connaître F, joviale, tendre et romantique, pour rencontres occasionnelles discrètes. **192166**

ÊTRE AIMÉ, VIVRE À DEUX ET ÊTRE HEUREUX, homme de Shawinigan, 44 ans, 5'8", 186 lb, chev noirs, yx bleus, app agréable, romantique, aime sports, désire F 35-45 ans, pour amour et plus. **2902959**

JOHN CHERCHE UNE JOLIE COMPAGNE OUVERTE, 29 ans, 5'8", 170 lb, chev châtaîns courts, yx verts, en forme, honnête, aime partir à l'aventure, camping, vélo, désire gentille F, pour sorties et moments intimes. **124772**

LE TEMPS A SON TEMPS, homme de Shawinigan, 41 ans, 5'11", 171 lb, chev poivre et sel, yx pers, belle app, sympa, sociable, aime motoneige, sports, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **3486382**

GRISONNANT AYANT UNE BONNE ENDURANCE! 51 ans, 5'7", 155 lb, yx bleus, désire F 35-55 ans, libre, pour expériences sensorielles, sensuelles hors de l'ordinaire et assouvir desirs insatis. **168791**

POUR LUI, LE POIDS IMPORTE PEU... 60aine, aime marche, promenades en auto, soirées tranquilles, cherche F 60aine, de 31 ans et environs, avec affinités. **201277**

MAIN FROIDE... COEUR CHAUD, homme de 31 ans, 36 ans, 5'11", 181 lb, chev châtaîns, yx pers, app agréable, enjoué, gentil, aime plein air, musique, cherche F 25-35 ans, pour amour et plus. **2527265**

STEVE VOIT LA VIE DU BON CÔTÉ, 32 ans, 5'11", 165 lb, chev bruns, yx pers, belle app, sympa, ouvert d'esprit, a humour, recherche F, pour rencontres occasionnelles intimes. **125996**

RETRAITÉ RESPECTUEUX ET JOVIAL

31 ans, fin 60aine, 5'8", poids santé, sobre, libre, a passé réglé, aime marche, danse, festivals, désire F mi 60aine, avec affinités, pour but sérieux avec joie et bonheur. **165402**

SANS ATTACHE, Trifluvien de 30 ans, 5'9", 180 lb, chev châtaîns, yx verts, paraît très bien, recherche F 20-50 ans, pour rencontres occasionnelles et intimes. **200287**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

RETRAITÉ CULTIVÉ APPRÉCIANT LA QUIÉTUDE, 66 ans, 5'3", 150 lb, franc, honnête et responsable, est un homme à tout faire, a un passé réglé, aime la musique, la nature, souhaite rencontrer une Femme, étant toujours de bonne humeur. **200878**

RETRAITÉ DE BONNE ÉDUCATION, 31 ans, 60aine, autonome, calme, bien dans sa peau, aime la vie, voyager, nature, musique, resto, dialogue, désire jolie F 55-65 ans, n-obèse, pour vivre quotidien. **64194**

SI TU AS LE GOÛT DE L'AVENTURE! Beau sportif de 47 ans, n-fum, autonome, travaillant, sans enfant, cherche belle F 30-45 ans, n-fum, féminine, aventureuse, sensuelle, de bon goût et sans enfant. **44634**

DES YEUX QUI TE REGARDENT, homme de 31 ans, 53 ans, 5'10", 195 lb, chev noirs, yx verts, app agréable, respectueux, sociable, aime plein air, sports, cherche F 35-50 ans, pour amour et plus. **1346214**

DOUX ET AFFECTUEUX VOULANT AIMER ET ÊTRE AIMÉ, 51 ans, 5'4", 145 lb, châtain, yx pers, sobre, aime pêche, camping, danse, désire belle F 40-55 ans, 115-140 lb, ayant mêmes goûts, pour relation à long terme. **200055**

DAVE, BEAU BONHOMME SOCIABLE ET ENJOUÉ, 26 ans, 5'8", 150 lb, belle shape, fiable, cherche F, 150 lb et moins, pas gênée et ayant du guts. **201245**

LA SOCIÉTÉ EST FAITE POUR VIVRE À DEUX, beau retraité de 31 ans, 70 ans, grand, mince, autonome, désire rencontrer F 65 ans et moins, grasse, n-fum, bilingue, ayant belles valeurs et voulant voyager en motorisé. **199807**

OÙ EST LA BIEN-ÂIMÉE QUI VERRA SON COEUR D'ENFANT? Homme de 60 ans, 5'10", 150 lb, enthousiaste, sensible, simple, a joie de vivre, aime nature, cherche F, intuitive, pour marcher ensemble côte à côte. **58545**

CHRISTIAN EST BIEN GENTIL! Mauricie, 52 ans, 5'8", poids prop, n-fum, sans dépendance, cherche F 45-55 ans, pour faire diverses activités. **199325**

SYLVAIN CHERCHE UNE COPINE ENJOUÉE, 44 ans, chev noirs, yx bruns, aime marche, vélo, volleyball, souhaite faire connaissance avec F 25-45 ans, sympa, pour passer belles soirées. **201183**

DES SOIRÉES TENDRES DANS UN SPA, homme de Mauricie, 40 ans, 6'4", 265 lb, a forte libido, peut recevoir, cherche F, désire passer moments agréables et avoir beaucoup de plaisir. **194829**

MICHEL, DOUX AYANT DE BELLES VALEURS FAMILIALES, Victo, 50 ans, 6'4", 230 lb, n-fum, affectueux, bécoteux, cherche F, n-fum, douce, pour former cellule familiale traditionnelle. **177495**

BEAU BRUN ATTENDANT L'APPEL DE MADEMOISELLE! 25 ans, yx bruns, 135 lb, cherche à prendre contact avec F, pour faire nouvelles rencontres. **201098**

HOMME CHERCHE HOMME

STEVE CARENNE UN FANTASME DEPUIS LONGTEMPS, 32 ans, 5'11", 165 lb, chev bruns, yx pers, belle app, ouvert d'esprit, souhaite rencontrer couple HH ou HF, pour relations intimes. **166058**

AFFECTUEUX EN QUÊTE DE RENCONTRES OCCASIONNELLES, 54 ans, 6', 170 lb, belle app, a personnalité agréable, souhaite faire connaissance avec bel H, tendre et discret. **200887**

AMITIÉ ET AMOUR, homme de 31 ans, 52 ans, 5'10", 155 lb, chev et yx bruns, belle app, sympa, drôle, aime plein air, musique, recherche H 35-65 ans, pour amour et plus. **1634351**

IL AIME LE SEXE SANS TABOU, 35 ans, 5'11", 130 lb, chev courts, yx bleus, belle app, bien membré, cherche couple HF ou HH 25-40 ans, sensuel et très cocon, pour vivre première expérience. **191257**

MARIO RECHERCHE QUELQU'UN EN FORME, Mauricie, 44 ans, 6', 170 lb, mince, aimerait rencontrer H 50 ans et plus, aimant plein air et équitation, pour amitié et rencontres intimes. **199175**

MICHEL, MASCULIN, EN FORME ET DISCRET, 31 ans, 59 ans, 160 lb, brun, belle app, rasé, propre, ouvert à tout, aime films XXX, souhaite rencontrer bel H, poids prop, propre, en santé, pour partager moments de plaisir. **198273**

DISCRET EN QUÊTE DE RENCONTRES AU MASCULIN, mi 40aine, 5'10", 175 lb, masculin, sportif, respectueux, cherche H fin 30aine-40aine, bien prop, poilu et discret, pour rencontres occasionnelles ou régulières. **128012**

SALUT LES MECS! Homme de 31 ans, 40aine, 5'7", 150 lb, rasé, sensuel, désire prendre contact avec H 50 ans et moins, pour rencontre ou conversations érotiques en toute discrétion. **178835**

RENCONTRES OCCASIONNELLES DISCRÈTES RECHERCHÉES, homme de 31 ans, 59 ans, 6', 174 lb, app agréable, passionné, aime plein air, musique, cherche à découvrir H 35-55 ans, pour amitié. **1715714**

TENDRESSE ET DOUCEUR, homme de 31 ans, 64 ans, 154 lb, tendre, authentique, aime littérature, musique, cherche H, pour intimité et plus. **1192998**

JEANNEAU DÉSIRE BÂTIR UNE BELLE RELATION, Trifluvien 50aine, 5'5", 170 lb, peut recevoir, souhaite prendre contact avec H, pour partager ensemble relations intimes avec discrétion. **195299**

POUR UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE, homme de 55 ans, 5'11", 170 lb, belle app, a belle personnalité, souhaite prendre contact avec beau couple HF. **198081**

FEMME CHERCHE FEMME

MÉLANIE ET DAN, COUPLE OUVERT ET SYMPATHIQUE, elle: 27 ans, lui: 33 ans, très belle app, désire rencontrer H, F ou couples, pour se divertir, faire nouvelles rencontres, partager moments amicaux et plus. **198345**

LA TENDRESSE EST LE CHEMIN DIRECT DU SEPTIÈME CIEL! belle femme de Grand-Mère, 30 ans, 5'8", 151 lb, yx bruns, indépendante, attentionnée, aime ciné, musique, souhaite F 25-35 ans, pour intimité et plus. **1981172**

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 62%

15 min - 25\$
30 min - 40\$
60 min - 60\$

Pour plus d'informations, composez gratuitement le (819) 379-7979 et appuyez sur le 0.

PUBLIEZ votre annonce GRATUITEMENT

Placez GRATUITEMENT votre annonce en composant le (819) 379-7979. Enregistrez votre annonce avant le lundi pour une parution le samedi suivant.

RÉCUPÉREZ vos réponses RAPIDEMENT

Récupérez gratuitement vos messages en composant le (819) 379-7979. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité, et écoutez tous vos messages.

DANY PLACARD

Si j'avais un... pick-up

Alexandre Vigneault

La Presse

Slush, le premier extrait du nouveau Dany Placard, est le genre de chanson qui arrive au bon endroit au bon moment. Comme si elle avait scruté l'âme d'un peuple et capté l'air du temps. *Slush* parle d'un hiver qui n'en finit plus de finir. *Y neige encore, y fait frette, y vente fort/Chus gelé de bord en bord/.../Ça dure depuis six mois/Les bancs de neige sont rendus aussi haut que quand j'tais flo.*

Ça sonne familier, n'est-ce pas? Mais ce n'était pas prémédité. Dany Placard est le premier à dire qu'il aurait été «malade mental» de prévoir qu'une telle chanson, écrite en novembre dernier, pourrait tomber à point nommé lorsque l'album paraîtrait, à l'orée du printemps. Parce que d'habitude, fin mars, on n'espère plus le printemps, on le sent.

Raccourci ne parle toutefois pas que de la neige et de l'absence de beau temps. Il parle de solitude, de mal du pays, de ceux qu'on aime et desquels on s'ennuie quand on part trop loin trop longtemps. Des thèmes et des sentiments que Dany Placard a choisi d'explorer à travers des personnages qui sont toujours sur la route. D'où cette impression que ce pick-up dont il est souvent question est un personnage clé de ces nouvelles chansons.

«Je me suis rendu compte au fil de l'écriture que ça revenait souvent, admet Dany Placard. Alors, je me suis donné comme contrainte de mettre soit les mots pick-up, truck ou char dans toutes les tonnes.» Il voulait qu'on sente la route et l'éloignement dont peuvent souffrir ceux qui y passent leur vie. «Du bord de ma mère, c'est tous des truckers», expose l'auteur compositeur originaire du Saguenay.

Un choix poétique

Sa fascination pour la route constitue également un choix poétique. «Je trouve que mon accent se prête bien à ce genre de textes», dit-il. Dans son univers chansonnier, un lit est un «litte», moi, c'est «moé», et les mots anglais pleuvent. Sa langue sonne vrai. Et elle sonne tout court. «Je pense que ça se sent que ce n'est pas du fake.»

Dany Placard n'a pas la plume de Richard Desjardins, mais comme lui, il sait faire naître la

poésie dans un alignement judicieux de mots simples. Comme lorsqu'il chante *J'ai collé ta photo sur la dash de mon pick-up/T'es ben plus belle que toutes les étoiles qui sont passées par là (Gratte-ciel)*. Il n'y a rien de moins romantique qu'un tableau de bord. Et c'est précisément la rudesse de la phrase qui en fait une authentique déclaration d'amour.

Influences country

La beauté des chansons de Dany Placard se trouve là. Dans cette poésie rugueuse et ce son un peu dégingué où se mêlent ses influences country («Hank Williams, Johnny Cash, Calexico, je ne me tanne jamais d'écouter ça», dit-il)

et son goût pour le folk-rock. *Raccourci*, comme *Rang de l'église* en 2005, mise sur des cuivres soigneusement orchestrés, mais ça n'en fait pas un disque léché pour autant. «C'est mon son, laisse-t-il tomber. L'un des mots qui revenaient souvent pendant l'enregistrement, c'était *sloppy*. Il y a aussi l'influence de Tom Waits qui est encore très présente.

«Ce sont les grands espaces qui m'inspirent, précise-t-il. Je vis en ville et je suis heureux en ville, mais j'aimerais vivre à la campagne. Cette musique-là, c'est une façon pour moi de m'imaginer que je suis à la campagne.»

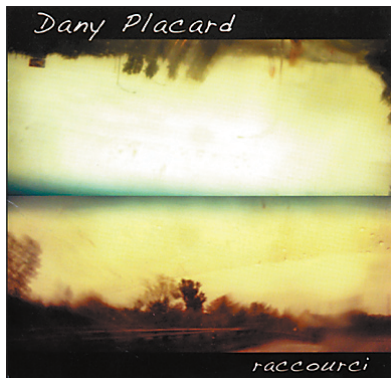


PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE
Dany Placard sait faire naître la poésie dans un alignement judicieux de mots simples.

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES



Sauf indication contraire, les spectacles débutent à 20 h.
Programmation complète sur www.sallethompson.com

| | |
|--|---|
| 5 avril | Lizt Alfonso « Danza Cuba » |
| 6 avril | L'école Au Coin des Artistes « Les Voies du Temps » |
| 9 avril | Michel Barrette « 100% neuf » Au profit de Cédrika Provencher |
| 10 avril | Kevin Parent (nouveau spectacle) |
| 11 avril | Gary Kurtz Dernière chance! |
| 12 avril 13h30/16h/19h30 | Les Grands Explorateurs « Kenya-Tanzanie, voyage aux sources de l'humanité » |
| 13 avril 11h | Quatuor Ponticello Dans le cadre des Muffins aux sons au Foyer Gilles-Beaudoin |
| 13 avril | Laurence Jalbert « Tout porte à croire » (nouveau spectacle) |
| 17 avril | Laurent Paquin « Tout est relatif » (supplémentaire) |
| 19 avril | Orchestre symphonique de Trois-Rivières « Le Fantôme de l'opéra » |
| 20 avril, 14h30 | École St-Eugène « Sur ma lune » |
| 27 avril, 14h | Centre Loisir Multi-Plus « Histoire de danse » |
| 29 avril | Le vrai monde? Série théâtre |
| 2 mai | Sylvain Cossette « 70's » (nouveau spectacle) |
| 3 mai 13h30/16h/19h30 | Les Grands Explorateurs « Les plus belles croisières du monde » |
| 4 mai | Orchestre symphonique de L'Académie les Estacades « Carmina Burana » |
| 9 mai | Claude Dubois « Tous Dieux tous diables » (supplémentaire) |
| 10 mai | Marc-André Fortin (nouveau spectacle) |
| 17 mai | Orchestre symphonique de Trois-Rivières « Gala-bénéfice du 30 ^e » |
| 24 mai | Elvis Lajoie en concert |
| 31 mai | Jean-Marc Parent « Urgence de vivre » (supplémentaire) |
| FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE ENCORE | |
| 5 juin, 20h30 | Soirée Mondor |
| 6 juin, 20h30 | Le Gala Desjardins |
| 7 juin, 20h30 | Soirée Mondor |
| 11 juin | Stéphane Rousseau (supplémentaire) |
| 26 juin au 13 septembre | Showtime « LA revue musicale » Tous les jeudis, vendredis et samedis |



CAVAC Région de la Mauricie
CENTRE D'AIDE AUX VICTIMES D'ACTES CRIMINELS
www.cavac.qc.ca
Formé pour vous épanouir
Aide aux victimes d'actes criminels, leurs proches et les témoins.
Les formes d'aide disponibles au CAVAC sont :

- l'intervention post-traumatique;
- l'information sur le processus judiciaire;
- l'information sur les droits et les recours;
- l'assistance technique;
- l'accompagnement dans le système judiciaire;
- l'orientation vers les services spécialisés.

819 373-0337 1 888 552-2822
Services gratuits et confidentiels



BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
819 380-9797
Sans frais : 1 866 416-9797



2006 en Bourgogne

Jacques
Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

«2006, c'est très beau, mais inégal», expliquait le mercredi 12 mars Renaud de Villette, responsable des vinifications au Domaine Marquis D'Angerville, de Volnay.

La scène se passait à Beaune, à la cuverie de la Maison Champy, rue du Grenier à sel, pendant cet événement exceptionnel que sont Les Grands Jours de Bourgogne.

À la fois producteur et négociant, Champy et son propriétaire Pierre Meurgey y avaient réuni une cinquantaine de viticulteurs réputés (Étienne Sauzet, Bruno Clair, etc.) qui, pendant deux jours, ont fait goûter de leurs vins.

C'était l'occasion comme jamais de se familiariser avec ce tout nouveau millésime qu'est 2006.

Car, bien sûr, de même qu'aux multiples dégustations officielles tenues par Les Grands Jours, tous ces viticulteurs faisaient déguster de leurs 2006, blancs et rouges. Certains vins étant déjà en bouteilles, d'autres toujours en fûts, ou encore en cuves - en masse, disent les Bourguignons, c'est-à-dire après l'élevage en fûts, quelque temps avant la mise en bouteilles.

Ainsi, le vin a le temps de se stabiliser, et devient homogène.

Je venais donc de goûter, en présence de Renaud de Villette, son Volnay 1^{er} cru Les Frémiets 2006, déjà en bouteilles.

D'une parfaite élégance, fin, très serré, c'est, tout bonnement, un grand vin, et le meilleur des Volnays 2006 que j'ai eu l'occasion de goûter pendant ce séjour

en Bourgogne.

Autres merveilles: le Gevrey-Chambertin 1^{er} cru Clos Saint-Jacques 2006 Domaine Bruno Clair, du niveau de grands crus, dense, sérieux, et qui est également un grand vin; le Chambertin 2006 Rossignol-Trapet (en fûts), mûr et dense, le Chambertin Clos de Bèze 2006 Drouhin-Larose, en bouteilles celui-là, tout aussi sérieux, et qui sont, de même, de grands vins.

Mais il y a beaucoup - beaucoup d'autres très beaux rouges 2006, tels ceux de Hubert Lignier, de Morey Saint-Denis, chez qui j'ai goûté, dans son chai, une gamme exceptionnelle de grands bourgognes rouges 2006, tous en fûts en ce moment.

Petit domaine de quelque huit hectares, celui de Hubert Lignier a produit ainsi, en 2006, un magnifique Chambolle-Musigny Villages, un grand Charmes-Chambertin, avec, au sommet de l'échelle, son Morey 1^{er} cru Vieilles Vignes Façonniers, et puis, sur le dernier et plus haut échelon, son Clos de la Roche 2006, absolument irrésistible. Tous ces vins débordant d'un fruit superbe, pleins d'éclat, et d'une texture très serrée, quoique sans dureté aucune.

Viticulteur sans prétention, modeste et sachant s'effacer devant ses vins (ils parlent pour lui!), Hubert Lignier disait ce soir-là, dans son chai, que «2006 est un millésime assez complet, qui a de la rondeur».

Autrement dit, les amateurs de bourgognes, blancs et rouges, devront éviter l'erreur de négliger les 2006... à cause de la notoriété de 2005, jugé exceptionnel.

Car (qui l'ignore?), il est fréquent que de très grands millésimes fassent ombre à celui qui suit, malgré toutes les qualités que peut avoir ce dernier.

En 2005, tout alla comme sur des roulettes, a-t-on souvent dit, les fruits étaient sains, en parfait état, et donc sans maladie aucu-

ne. Bref, la Bourgogne eut la partie facile!

Il en alla différemment en 2006, car les raisins furent souvent attaqués par des maladies de la vigne.

«2006 est un millésime où il a fallu beaucoup travailler (...) Il y a eu des maladies, il a fallu trier, on ne savait pas trop ce que ces raisins allaient donner», expliquait à ce propos Nadine Gublin, œnologue et responsable des vinifications au Domaine Jacques Prieur.

Les résultats? Tous trois en cuves pour l'instant, le Clos Vougeot 2006 de ce producteur, mais également l'Echeyzeaux et le Musigny, compacts, denses, méritent à mon sens le titre suprême de grands vins.

Même chose, en blanc, pour ce qui est du Chevalier-Montrachet 2006 Domaine Prieur, au boisé insistant, et en même temps d'une distinction inimitable.

«2006, en blanc, est un énorme millésime», disait ce soir-là Nadine Gublin.

Pierre Meurgey, de Maison Champy, qui a produit également un très beau Chevalier-Montrachet 2006, plus délicat et moins boisé que le précédent, décrit en ces termes les 2006 : « Très beaux, friands, peu acides.»

Pour ce qui est des rouges, lui aussi indique, comme Nadine Gublin, qu'il faut «un tri poussé».

«Beau fruit, de la structure, des tannins, mais pas agressifs, ajoutait-il. Les 2006 rouges seront meilleurs que les 2005 au cours des trois-quatre prochaines années.»

Car, juge-t-on, beaucoup de bourgognes rouges 2005 (comme d'ailleurs les meilleurs bordeaux 2005) se referment en ce moment et se présentent donc tout d'un bloc.

Volnay

En fait, de tous les vins goûtés cette semaine-là (plus de 300), les seuls qui m'ont semblé assez ingrats, peu expressifs et manquer de chair, sont des Volnays.

«Ils étaient explosifs en fûts, et là...» disait d'un air plutôt découragé Jean-Pierre Charlot, du Domaine Joseph Voillot, en faisant déguster ses vins mis en bouteilles dix jours plus tôt.

Bref, il n'est pas exclus que ce soit dans bien des cas le choc consécutif à la mise en bouteilles (le vin a alors tendance à se refermer) qui explique tout cela.

Pourtant, d'autres Volnays encore en fûts n'étaient guère plus réussis...

Quoi qu'il en soit au sujet de cette appellation, il ne fait pas de doute que 2006 aura donné en Bourgogne - et tant mieux - beaucoup de très beaux vins, blancs et rouges.

Autres exemples de blancs 2006 éminemment réussis: les Meursaults 2006 Rémi Jobard (il en fait plusieurs, certains comme négociants d'autres comme producteur), avec tout au haut de l'échelle son Meursault 1^{er} cru Les Genevrières, au boisé en retrait, équilibré, et d'une impeccable distinction.

Par ailleurs, il faut noter que tous les vins qui précèdent ne sont pas vendus au Québec, ou le seront (peut-être) un jour.

Enfin, on ne trouve pour l'instant sur notre marché, en bourgognes rouges, que des vins d'appellation Bourgogne, tel le Bourgogne 2006 Vieilles Vignes Albert Bichot dont j'ai fait état précédemment, plutôt léger et au boisé très discret (10667474, 15,85 \$, ★★★).

Il y a davantage de blancs 2006, notamment des Chablis, dont par exemple, aussi de Bichot, son séduisant Chablis 2006, fin et subtil (17897, 22,90 \$,

★★★★), ou encore, tout aussi typé et séduisant, le Chablis 2006 Joseph Drouhin (199141, 23,95 \$, ★★★★★), deux vins dont il a également été question récemment dans cette page.

Dégustés pour vous

■ Saint-Chinian 2005 Domaine La Croix D'Alaine. Très bon vin rouge du Languedoc, de Syrah (60 %) et



Bourgogne 2006 Vieilles Vignes Albert Bichot



Saint-Chinian 2005 Domaine La Croix D'Alaine



Recommandation de la semaine

Les Bourgognes Aligotés, élaborés avec le cépage du même nom, peuvent être des vins blancs au fruité... évanescents, sans caractère, et neutres, pour tout dire. Rien de tel dans le cas du Bourgogne Aligoté 2006 Jaffelin, au bouquet tout en fruit, attrayant, et non boisé, plutôt léger au plan gustatif, et en même temps aux saveurs si franches, que rehausse un peu de gaz carbonique (et qui montrent à quel point 2006 est réussi pour les blancs de Bourgogne), qu'on ne peut que se régaler. Délicieux. Et (bravo !) il ne renferme que 12 % d'alcool.

C, 053868, 15,95 \$, ★★★, \$ 1/2, 2008.

de Grenache (40 %), bien coloré, au généreux bouquet de petits fruits rouges, charnu, dense, aux saveurs... pimpantes et aux tannins à la fois fermes et aimables. À prix doux. S, 896308, 15,60 \$, ★★★, \$ 1/2, 2008-2010.

■ Monica Di Sardegna 2006 Perdera Argiolas. Vin rouge de Sardaigne, du cépage Monica principalement (90 %), au bouquet de volume moyen, relevé par une petite nuance chocolatée. Légèrement tannique, peu corsé, c'est un vin sans prétention, aux saveurs nettes. S, 424291, 14,85 \$, ★★★, \$ 1/2, 2008.

■ Carmignano 2003 Riserva Piaggia Mauro Vannucci. Autre vin rouge d'Italie, de Toscane, dans un tout autre style et à un tout autre prix. Opaque, ou presque, son bouquet, dans lequel domine le Sangiovese (70 % de la cuvée), est profond, très large. Compact en bouche, puissant, il a des tannins substantiels, un peu astringents, quoique sans rien... de redoutable. Sérieux, mais il faut aimer le genre. S, 10784064, 56 \$, ★★★★★, \$\$\$ \$ 1/2, 2008-2013.

■ Yarra Valley 2006 Pinot Noir Coldstream Hills. Vin d'Australie d'un rouge clair à reflets acajou, et dont le bouquet, aux notes fumées (le bois), est bien typé Pinot noir. Moyennement corsé, peu tannique et même velouté, il a des saveurs de fruits rouges, et du style, quoiqu'on le souhaiterait un peu moins boisé. Très bon quand même. S, 472613, 30,75 \$, ★★★, \$\$\$ \$ 1/2, 2008-2010?*

Crablière LE RELAIS
12400, boul. Saint-Laurent
Précieux-Sang, Ville de Bécancour, à 7 minutes du pont Laviolette

Menu traditionnel à volonté

- Service aux tables
- Salon privé de 25 personnes
- Salle pour 100 personnes
- Permis d'alcool complet

Prix spéciaux pour groupe de 15 personnes et plus. En semaine seulement.

3335921

Réservation obligatoire 819 294-6047 - 819 696-2004 (cellulaire)

LE CANCER, UNE QUESTION DE VIES

FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER

www.fqc.qc.ca 1 800 363-0063

parce que derrière chaque cancer il y a une vie

GRUPE D'ENTRAIDE LA LANTERNE INC.

501-2 boul. du Saint-Maurice
Trois-Rivières, Qc G9A 3P1
Tél.: 819 693-0687

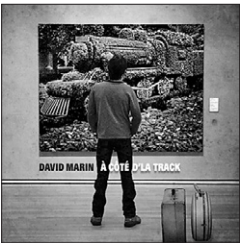
Groupes de Parents et Amis de la personne atteinte de troubles sévères de santé mentale.

DISQUES

FOLK
À côté d'la track
DAVID MARIN
 ★★★★★

Plinlabarouette

On peut évidemment sourciller en lisant les titres de l'album et de ses chansons, annonceurs, on s'en doute bien, de textes collés au langage populaire. Mais dès les premiers accords, on oublie vite ce côté vernaculaire, on tombe sous le charme de ce jeune Drummondvillois trentenaire qui a plein de choses à dire et qui les dit franchement, de façon imagée et engagée, dans un enrobage musical capable de faire fondre les pires réticences face à ce genre. Entouré de brillants musiciens (dont trois membres du groupe Karkwa) qui l'aident à jongler allègrement avec le folk, le rock et le country, Marin se montre écolo dans *Allô*,



intime dans *La remise*, cynique dans *Tournanron*, crûment réaliste dans *Pour un dix*, sans toutefois se faire moraliste. La pièce la plus susceptible de brasser la cage est *Mekjmetane*, un truculent amalgame de consonnes qui, lancées rageusement par le chanteur, décrivent bien l'état d'esprit de celui qui en a «assez vu, assez entendu, assez subi». Plinlabarouette, ok, mais diablement beau! Tchékélealler! *Michel Truchon, Le Soleil*

RAGTIME
Le ragtime de Québec
LOUIS GÉRIN ET QUÉBEC 1908
 ★★★★★

Sauterie dans le temps

Belle contribution au 400e que ce disque du Québécois Louis Gerin et de ses musiciens qui s'étaient fait connaître il y a deux ans avec l'ensemble Hot Potatoes et le disque *Heliotrope Bouquet*. Voyage imaginaire dans le Québec de 1908 au son d'une musique qui faisait fureur dans les boîtes de la haute et de la basse ville — le ragtime, ancêtre du jazz dont le compositeur le plus connu est Scott Joplin. Les pièces de Louis Gerin, hommages aux lieux

et aux bâtiments, sont accompagnées de chansons de l'époque, soigneusement choisies pour illustrer les mœurs et les grands événements d'il y a 100 ans, sans tomber dans le folklore traditionnel. La musique est agréable, l'interprétation professionnelle, les instruments à vent donnent une identité propre à cette œuvre. Une pièce de collection. *Le Soleil*

Cette année on se sucre le bec à la cabane...

Cabane à sucre
Marcel et Ginette Leblanc
Prenez votre temps pour déguster un menu typique de cabane à sucre à volonté.

- Vente de produits de l'érable •
- Tirez sur la neige • Ambiance familiale •
- Apportez vos consommations •

DEUX SALLES DISPONIBLES, CAPACITÉ 60 PERSONNES Sans frais de Trois-Rivières
Rang Saint-Charles à Saint-Prosper 418 328-3519
 3328420 www.gmleblanc.webcentre.ca

Cabane à sucre *Reine Des Érables* *Réservez maintenant!*
 Vos hôtes : **FRANÇOISE et ROLLAND**

- Promenade en traîneau
- Permis d'alcool complet
- Cueillette de l'eau d'érable avec cheval et tonneau
- Capacité 350 personnes

Danse et animation avec Dany le magicien

REPAS TRADITIONNEL
BUFFET À VOLONTÉ
 11 h à 14 h
 17 h à 20 h
 Plus de 20 plats différents.

685, rang 10, Saint-Wenceslas
 Visitez notre site Internet : www.reinedeserables.com
RÉSERVATIONS SANS FRAIS DE TROIS-RIVIÈRES 224-7720

ÉRABLIÈRE
Denis Bédard

- Menu servi à volonté
- Notre spécialité: les oreilles de crisse
- Samedi, animation avec le duo K-DANSE
- Chacun apporte ses consommations

Réservez dès maintenant au 418 328-3800
 418 328-3015 (érablière)
 185, route 159, Saint-Stanislas

Sucrerie J.L. Massicotte et fille
 Gaëtan Massicotte et Monique Tremblay propriétaires
Cabane et installation ancestrales

101, route 159, P.R.
 Saint-Prosper-de-Champlain (Québec) G0X 3A0

Téléphone: 418 328-8790 Télécopieur: 418 328-4424
 Site Internet: www.laperade.qc.ca/massicotte
 Courriel: cabane@globetrotter.net

CABANE À SUCRE Depuis plus de 50 ans à votre service!
Alain Ladouceur
 Bienvenue chez nous!

- Repas à volonté
- Tirez sur la neige
- Produits d'érable pur
- Musique, danse

Services aux tables avec de la vaisselle en porcelaine
 Pour réservations: 819 227-4847
 841, Savoie, Saint-Justin
www.erabliere.net

CABANE À SUCRE
Du Bois-é

- Repas traditionnel à volonté
- Tirez sur la neige • Permis d'alcool
- Vente produits d'érable purs à l'ancienne
- Animation folklorique avec repas
- Réservez maintenant pour le temps des sucres

Au plaisir de vous servir! *Dans un décor champêtre et chaleureux*

Tout près de chez vous, située à Trois-Rivières, secteur Saint-Louis-de-France
 1670, Louis-de-France, Trois-Rivières (secteur Saint-Louis-de-France) Tél.: 819 373-0682 www.du-bois-e.com
 Hélène Boisvert, propriétaire

Cabane à sucre Maryane K-7
 Service de traiteur

La tradition au goût du jour...

Maryane Cossette propriétaire

- Soupe aux pois
- Fèves au lard
- Omelette
- Grillades
- Patates fricassées
- Jambon au sirop d'érable
- Saucisses au sirop d'érable
- Ragoût de boulettes de grand-maman
- Chaussons à la viande
- Ketchup maison
- Salade de chou
- Crêpes frisées

NOURRITURE FAITE MAISON À VOLONTÉ

ANIMATION tous les SAMEDIS SOIR et sur DEMANDE

Permis d'alcool **Fermé le lundi**

136, 2^e Rang Sud, Saint-Narcisse
 Pour réservation: 418 328-3731 - 418 365-5354

La cabane à sucre du Lac Mondor

Réservez tôt pour la saison des sucres

- 1 seule tablée
- Possibilité de salles privées
- Apportez vos consommations
- Musique d'ambiance
- Service aux tables
- Produits d'érable pur faits sur place

Carmin Charette et Michèle Brousseau vous souhaitent à tous la bienvenue

Réservations au : 819 538-8759

3900, 85^e Avenue à Sainte-Flore de Grand-Mère

La Sucrerie Boisvert
 Et Fils inc.

- Menu traditionnel des sucres, servi à volonté
- Permis d'alcool
- Balade en voiture à cheval

11, Rivière-Batiscan Est
 Saint-Stanislas

- SAMEDI et DIMANCHE MIDI le party prend dans la cabane
- Les SAMEDIS SOIR, danse et animation avec disco.
- Service de TRAITEUR à l'année

418 328-3722
 418 328-3064
www.sucrerieboisvert.ca

Une équipe de confiance!

Érablière Sergius
 75 ans d'Histoire

On vous attend comme autrefois!
 10 à 80 places

819 535-5980
 1 866 535-5980

www.erablieresergius.com
 Saint-Boniface

LA PHRASE SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | A | V | S | N | I | T | O | P | X | S | U | N | E |
| E | D | N | E | R | G | E | A | S | R | A | M | N | E |
| P | S | T | I | U | C | N | A | I | T | O | N | C | E |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Thème : Citation de Serge Bonnet

SOLUTION du dernier numéro
Si on nous enlevait tout ce qui nous fait mal, que resterait-il ?

MOT MYSTÈRE

VOYAGE EN FRANCE - Un mot de 7 lettres

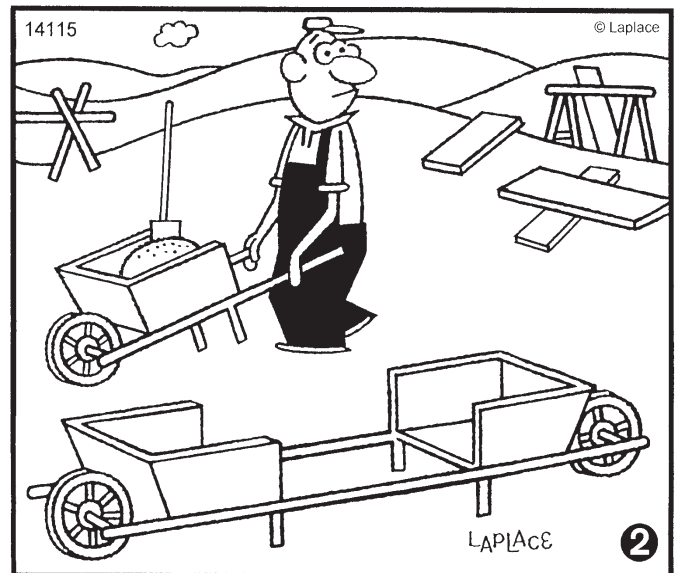
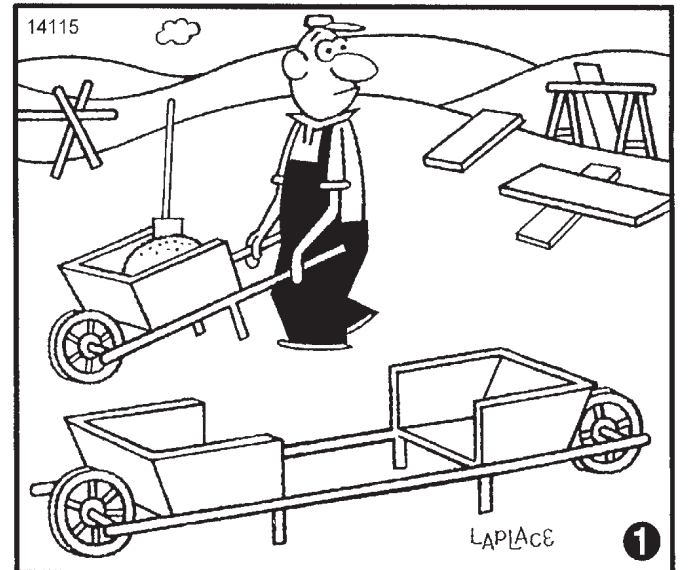
| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | P | N | O | C | N | E | L | A | U | T | U | N | D | O |
| M | E | E | S | C | A | R | P | E | V | E | O | I | S | E |
| C | Z | T | E | I | C | E | N | O | H | R | O | C | E | L |
| E | A | E | N | O | R | M | A | N | D | I | E | E | H | L |
| N | G | R | N | A | N | T | E | S | O | I | N | C | U | |
| T | N | E | E | O | N | N | U | B | E | L | F | O | R | T |
| I | I | U | R | N | N | L | E | O | N | S | F | T | E | A |
| M | L | G | D | G | E | O | M | U | R | S | E | N | Z | R |
| E | S | V | N | O | C | A | M | Z | O | A | L | E | U | A |
| D | E | Y | A | U | Y | R | N | A | V | R | O | M | S | S |
| E | I | L | L | R | A | Z | E | N | R | R | U | G | S | C |
| O | R | O | F | E | V | R | E | U | X | A | R | A | E | O |
| L | T | D | G | T | A | R | B | E | S | U | D | R | L | N |
| S | R | A | R | T | O | I | S | A | O | E | E | D | U | A |
| R | P | A | U | E | D | E | R | B | M | A | S | N | C | F |

- AIN
- ALENCON
- ANNECY
- ARAMON
- ARC
- ARRAS
- ARS
- ARTOIS
- AUDE
- AUTUN
- AVRE
- BOURG
- CENTIME
- CREUSE
- DEOLS
- DEULE
- DIOIS
- EIFFEL
- ERDRE
- EVREUX
- EZE
- FLANDRE
- GAP
- GARD
- GOURETTE
- GUERET
- ILL
- LOIRET
- LOT
- LOURDES
- LYS
- MACON
- MENTON
- MORVAN
- NANTES
- NEBOUZAN
- NERAC
- NICE
- NORMANDIE
- OGNON
- OISE
- ORNE
- PAU
- RAZ
- RENNES
- RHONE
- RIESLING
- ROUEN
- SAMBRE
- SCARPE
- SEES
- SNCF
- TARASCON
- TARBES
- TET
- TULLE
- USSEL
- UZERCHE
- VAR

Solution du dernier problème : ERGONOMIE MM2203

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Orelle gauche de l'homme indiquée. 2 Bras droit de la broquette dans sa main de l'homme. 3 Un pied de la broquette de l'homme plus long. 4 Broquette de gauche incomplète derrière la roue. 5 Coin intérieur de la broquette de droite incomplet. 6 Pied droit du treteau de droite incomplet. 7 Sol incomplet sous le treteau de gauche. 8 Forme de la colline à gauche sous le nuage.

NOUVEAUX

HOROSCOPE

5 avril 2008



Bélier
(21 mars au 19 avril)

Étant donné que la Lune fera ce soir peau neuve dans votre Signe, il faudra peut-être surveiller votre impulsivité. Prenez le temps d'évaluer toutes les conséquences avant d'accepter ou de rejeter un arrangement. Profitez du regain d'énergie qui vous revitalise mais rappelez-vous qu'il y aura une autre journée demain. En cette étape anniversaire, évitez le surmenage...



Taureau
(20 avril au 20 mai)

En plus de créer un climat d'agitation, cette aube de Nouvelle Lune chez votre voisin le Bélier risque d'apporter sa part d'indécision cette fin de semaine. Il est probable que l'abondance d'alternatives rende un choix plus difficile à faire. Il n'y a pas de nuage noir à l'horizon, mais il serait probablement salutaire de patienter avant de prendre une décision définitive.



Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

La retenue et la maîtrise de soi sont recommandées en raison du climat de Lunaïson en Bélier. Vous allez devoir fournir un petit effort afin de ne pas faire de dépenses impulsives et superflues. Outre cela, vos interactions s'annoncent plus émotives, ce qui n'est pas forcément négatif. Servez-vous de votre libre-arbitre pour leur donner le ton que vous désirez.



Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Cette aube de Nouvelle Lune en Bélier pourrait vous rendre plus irritable aujourd'hui. Essayez de ne pas vous énerver inutilement; cela n'arrangerait rien. Face à toute contrariété, vous devriez chercher à vous confier à un tiers parti plutôt que d'exploser impulsivement. Un accès de colère pourrait faire mauvaise impression sur quelqu'un que vous aimeriez plutôt impressionner.



Lion
(23 juillet au 22 août)

Étant donné qu'elle s'effectue au trigone de votre Signe, cette Nouvelle Lune en Bélier ne devrait pas être trop problématique. Cependant, n'oubliez pas que ce climat Soli-Lunaire peut rendre certaines personnes plus susceptibles ou énervées, et que conséquemment, leurs réactions peuvent être quelque peu imprévisibles. Vous contournez un problème en prenant la peine de peser vos mots.



Vierge
(23 août au 22 septembre)

Quand une parole est lâchée, même quatre chevaux seraient en peine pour la rattraper. Ainsi, en cette aube de Nouvelle Lune en Bélier, vous auriez intérêt à tourner votre langue sept fois dans votre bouche avant de dire quelque chose qui risque d'être mal interprétée. Sur un autre plan, si vous n'êtes pas en mesure de les vaincre, songez à vous joindre à eux...



Balance
(23 septembre au 23 octobre)

La "rencontre" de la Lune et du Soleil dans votre Signe opposé le Bélier (Lunaïson), vous place au centre de l'action aujourd'hui. À la négative, cela peut devenir un peu étourdissant, dans la mesure où vous ne sachiez plus vers qui vous tourner. Plus positivement, ce samedi promet d'être meublé d'entretiens qui vous feront chaud au coeur et risque même de vous égayer.



Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Bien qu'elle ne s'effectue pas dans votre axe zodiacal, cette Nouvelle Lune en Bélier exercera une influence stimulante. Il peut être question de bonnes résolutions et de nouveaux commencements. Parallèlement, l'influence des astres en Poissons et en Cancer vous incite à relever un défi qui vous rapprochera d'un objectif à long terme. Le mariage de l'action et de l'ingéniosité mène à la réussite!



Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

S'effectuant au trigone de votre Signe, la "rencontre" de la Lune et du Soleil (Lunaïson) peut apporter des transformations souhaitables dans une situation ou dans votre perception de celle-ci. Une responsabilité contraignante ne doit plus vous incomber. D'autres personnes se doivent de participer davantage et d'effectuer leur juste part du travail. Permettez-vous d'y faire allusion.



Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Étant donné qu'elle aura lieu dans un Signe jugé incompatible avec le vôtre, la Lunaïson du Bélier peut faire en sorte qu'un rêve soit confronté à la réalité. Il est toujours préférable de ne pas idéaliser une situation à venir, surtout quand celle-ci comporte des facteurs inconnus. Voici une fin de semaine lors de laquelle vous gagnerez à miser sur le rationnel plutôt que sur l'intuitif.



Verseau
(20 janvier au 18 février)

Vos rapports avec les autres sont placés sous de bons auspices. En fait, cette aube de Nouvelle Lune en Bélier peut vous donner l'occasion de sympathiser avec de nouvelles personnes ou d'approfondir des liens existants. La vérité est toujours bonne à dire; cependant, il existe une façon optimale de l'exprimer. Alors réfléchissez à ce que vous allez dire avant d'adresser un commentaire.



Poissons
(19 février au 20 mars)

Cette aube de Nouvelle Lune chez votre voisin Bélier contribuera sans doute à vous faire apprécier ce samedi au maximum. Des échanges cordiaux et animés sont au programme et les gens qui vous entourent seront impressionnés, tant par votre humour que par votre sens de la répartie. Vous pouvez aussi recevoir des nouvelles que vous n'attendiez plus...

MOTS FLÉCHÉS

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|-----------------------|--|--------------------------------|
| INSOLENT EMPHATIQUE | POUSSE À MACHINE VOLANTE | ELLE JACASSE COLLINE DE SABLE | ONE-MAN- SHOW SUITES | RÉVOLTÉ | PLEINS DE VIE INFINITIF | L'ÉTÉ, IL MONTE CHEVILLE |
| BESTIAIRE PETIT OISEAU | | | | CLASSER INATTENDUE | | |
| | | FIN DE JOURNÉE VIENT AU MONDE | | | TYPE DANS LA BOUCHE | |
| FONT UN CHOIX COMMANDE | | | SCORPION D'EAU MONNAIE DU BRÉSIL | | | 6 MOIS APRÈS NOËL |
| | | VENTILE MOI | | TRIBU ISRAËLITE | | |
| SUR UNE PORTÉE DÉLIT | | BAISERS ÉPINGLER | | L'APRÈS- MIDI | | ÉQUERRE DÉNONCÉ |
| | | | ALLÉCHÉ TABASSE | | | EN DERNIER LIEU |
| INSTRUMENT À VENT | RUBIDIUM RÉGIME DE SÉGRÉ- GATION | | DEVENIR LIVIDE UN PEU FOU | | | ENLEVÉE DE FORCE |
| | | | | ELLE RICANE | ROBE INDIENNE OUÏE | |
| BOIS TRÈS DUR TRÈS CONTENTES | | INCROYANT DE VERBE ÊTRE | | | MARQUE L'EFFORT PRESSÉ SANS RÉPIT | |
| | | | ON Y ENSEIGNE LE TALMUD PARFAITES | | | |
| CANAL DU CORPS SUPPLÉMENT | | | | PAS À VOUS ASPIRÉE | | PRONOM PERSONNEL OURLET |
| | | | ENTOURÉE ÉTROITEMENT VA ÇÀ ET LÀ | | | |
| FANTÔME | GRECQUE | PARENT PRISE DE LUTTE | | | SERT À DÉSIGNER SE MARRE | AGENT SECRET |
| | | | | TRÈS FRISÉE | | |
| ARGILE ROUGE LOYAUX | | REPAS DE FÊTE | | | | |
| | | | | SANS VIVACITÉ | | |

No 305

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |

No 2122

HORIZONTALEMENT

- Découverte en 1928 par Alexander Fleming.
- Un Kir, par exemple - Grande quantité.
- Reptiles - Sert à parfumer le raki.
- D'un auxiliaire - Lettre grecque - Roche siliceuse.
- Circule à Stockholm - Semblable en qualité.
- Produisent - Paroi.
- Unité d'angle - Répété.
- Paroles échangées à l'écart, au cours d'une réunion - Lentilles.
- Se comporter de façon artificielle - Mettre de niveau.
- Militaire - Empressement.
- Madagascar - Jeune voyou qui exerce la violence, lors de rencontres sportives.
- Groupe d'abeilles - Os de truite.

VERTICALEMENT

- Science des écritures anciennes.
- Effrayé - Battement des artères.
- Pif - Empilés.
- Sa capitale est Bagdad - Glandouilles.

- Épicer davantage - Dénoncé.
- Mûri par la réflexion - Mémoire morte.
- Très fatigué - Baudet - Ce n'est plus un enfant.
- Lawrencium - Qui manifeste de l'orgueil - Indique le lieu.
- Représentation imprimée d'un sujet - Ne pas respecter un engagement pris.
- Roman de Zola - Annonce publicitaire.
- Met des oeuvres en vente - Pays.
- Elle est fétide - Retenu.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | M | A | R | T | E | L | E | R | P | R | E | |
| 2 | O | R | E | E | | O | V | A | T | I | O | N |
| 3 | B | I | G | L | E | R | G | E | S | I | R | |
| 4 | I | D | L | U | I | S | A | N | T | A | | |
| 5 | L | I | M | E | R | | U | D | I | N | G | |
| 6 | I | T | E | | E | S | S | E | U | L | E | E |
| 7 | S | E | I | N | | O | P | T | E | P | | |
| 8 | E | | L | E | G | U | E | R | | B | A | L |
| 9 | R | E | L | U | E | | N | E | R | O | L | I |
| 10 | T | E | T | A | R | D | | A | B | A | T | |
| 11 | C | A | U | R | I | | R | A | S | O | I | R |
| 12 | S | T | R | E | S | S | E | | E | S | S | E |

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

5 MARS

2004 - Ottawa ordonne l'abattage de 19 millions de poulets et dindes en Colombie-Britannique, afin d'éradiquer la grippe aviaire.
1971 - La Canadienne Frances Phipps devient la première femme à atteindre le pôle Nord.
1951 - À New York, Ethel et Julius Rosenberg sont condamnés pour espionnage atomique au profit de l'Union soviétique; ils seront électrocutés en juin 1953.
1950 - À Québec, une loi autorise l'Université Laval à acheter des terrains pour son campus de Sainte-Foy.
1939 - Tous les Allemands âgés de 10 à 13 ans sont embrigadés dans les Jeunesses hitlériennes.
1917 - Les femmes de Colombie-Britannique obtiennent le droit de vote.
1869 - Création au Québec du Conseil de l'instruction publique, sur une base confessionnelle.

6 MARS

2000 - La direction d'Air France suspend un ordre donné à ses pilotes, de parler anglais avec la tour de contrôle de Roissy.
1994 - Les présidents du Rwanda, Juvénal Habyarimana, et du Burundi, Cyprien Ntaryamira, périssent dans un attentat contre leur avion; ce sera le point de départ d'un génocide.
1972 - À la mission commerciale de Cuba, à Montréal, une bombe fait un mort.
1968 - Pierre Elliott Trudeau devient chef du Parti libéral du Canada et premier ministre.
1917 - Les États-Unis déclarent la guerre à l'Allemagne.
1909 - Les Américains Robert Peary et Matthew Henson et quatre Inuits atteignent le pôle Nord.
1896 - Les premiers Jeux olympiques de l'ère moderne s'ouvrent, à Athènes.
1748 - Le roi de Naples fait mener les premières fouilles, sur le site de antique Pompéi.

Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | | | 3 | | 9 | | 2 |
| | | 2 | 6 | | | | | |
| 6 | | | | 5 | | 8 | | 3 |
| | | 4 | | | | 5 | 2 | |
| | | 3 | | 4 | | | | |
| | | | | 6 | 5 | | 9 | |
| 4 | | 9 | 5 | | 1 | | | |
| | 1 | 7 | 3 | | | 2 | | |
| | 3 | | | | | | 1 | |

Niveau de difficulté : MOYEN

0849

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 2 | 3 | 9 | 4 | 6 | 1 | 7 | 5 |
| 7 | 1 | 4 | 3 | 8 | 5 | 9 | 2 | 6 |
| 9 | 6 | 5 | 2 | 1 | 7 | 8 | 3 | 4 |
| 1 | 5 | 2 | 6 | 3 | 4 | 7 | 9 | 8 |
| 3 | 7 | 6 | 5 | 9 | 8 | 2 | 4 | 1 |
| 4 | 8 | 9 | 7 | 2 | 1 | 6 | 5 | 3 |
| 5 | 3 | 8 | 1 | 7 | 9 | 4 | 6 | 2 |
| 2 | 4 | 7 | 8 | 6 | 3 | 5 | 1 | 9 |
| 6 | 9 | 1 | 4 | 5 | 2 | 3 | 8 | 7 |

Par Fabien Savary 0848

Ce jeu est une réalisation de Ludipre. Pour plus d'informations, rendez-vous le site www.les-mordus.com ou écrivez à info@les-mordus.com

C'était hier



Église de Saint-Maurice

Cette photo nous montre l'église de Saint-Maurice et son clocher dominant les environs. Cette scène d'automne à Saint-Maurice a été captée vers 1920.

(Source: Société d'histoire de Saint-Maurice)



Hôtel Régal

Cette photo nous fait voir l'Hôtel Régal vers 1935. Cet établissement hôtelier de Trois-Rivières était situé sur la rue des Forges près de l'actuel parc portuaire.

(Source: SCAP - Société de conservation et d'animation du patrimoine de Trois-Rivières)



Usine Laurentide

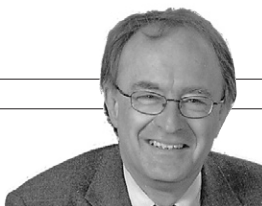
La papetière Laurentide de Grand-Mère inaugurée en 1888 produit du papier depuis 1899. Sur cette photo du début du XXe siècle, on aperçoit les installations de la compagnie au bord de la rivière Saint-Maurice.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: info@appartenanceauricie.net. De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

Un millionnaire à la mer

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Robert Maxwell est probablement le plus fameux diplômé de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Parti de rien, devenu un géant de la scène financière internationale, il a accepté les doctorats honorifiques offerts par trois grandes maisons d'enseignement supérieur: l'Université de Moscou, l'Institut polytechnique de New-York et... l'UQTR!

Remarquez, notre homme est parti de rien, mais pas de nulle part. Juif d'Europe centrale à la veille de la guerre, il est au mauvais endroit au mauvais moment, vous en conviendrez... Il en convient lui aussi, voilà pourquoi il se réfugie en Angleterre, prend un nom très anglais et entreprend de se mettre riche en livres sterling et autres devises.

Homme de gauche, il est un chaud partisan du Parti travailliste de Grande-Bretagne et sera même député de ce parti, aux Communes de Londres, de 1964 à 1970. Mais son truc à lui, c'est l'édition. Dans les années 1980, Maxwell est devenu l'un des plus gros patrons de presse de la planète... D'où son intérêt pour le Québec. En 1987, il signe une entente avec l'homme

d'affaires Pierre Péladeau et participe à l'achat de la papetière québécoise Donahue. Pour prendre charge de ses affaires au Canada, il retient les services du banquier montréalais André Bisson, un ancien Trifluvien. C'est ainsi que Robert Maxwell en vient à s'intéresser sérieusement à Trois-Rivières, capitale mondiale du papier.

Le samedi 25 novembre 1989, voici justement son hélicoptère qui survole notre ville. On a convenu que le site d'atterrissage serait le parc portuaire. De là, le distingué visiteur se rend au parc Champlain, déposer une gerbe de fleurs au pied du monument d'Ézékiel Hart, ce Trifluvien qui fut le premier député juif, dans la glorieuse histoire de l'Empire britannique. Ayant ainsi rendu hommage à

celui qui fut en quelque sorte son prédécesseur, Maxwell est l'objet d'une réception civique, au salon du maire Gilles Beaudoin.

Mais le but de son voyage, c'est l'Université, où il reçoit un doctorat «honoris causa». Dans son discours de remerciements, il se dit prêt à investir sur le campus, dans un éventuel «Centre international de collecte et de diffusion de données sur la production et le marketing des pâtes et papiers». La rumeur veut aussi qu'il soit intéressé à acquérir une usine de papier dans notre région. L'espoir est semé. L'hélicoptère peut repartir.

Deux ans plus tard, presque jour pour jour, le plus fameux diplômé de l'UQTR sera retrouvé mort près de son yacht, au large des îles Canaries. Trois

hypothèses: accident, suicide ou homicide. Les deux premières hypothèses étant un peu moches, deux journalistes vont développer la troisième hypothèse pour en faire une sorte de roman d'espionnage: Maxwell aurait été un agent du «Mossad», c'est à dire des services secrets de l'État d'Israël.

L'histoire dit que Maxwell avait alors de gros problèmes d'argent et que ses amis du Mossad lui avaient donné rendez-vous, supposément pour lui avancer des fonds, mais en fait pour l'éliminer... Chose certaine, le gouvernement israélien va récupérer le corps, qui sera inhumé au Mont des Oliviers, à Jérusalem.

Étrange destin que de finir dans la mer quand on est en manque de liquidités... •

Tourisme

UNE ÉTRANGE FASCINATION

Au début des années 70, quelques centaines de touristes seulement visitaient l'Antarctique chaque année. Pendant la saison 2006-2007, ce sont plus de 37 000 personnes qui ont visité le grand continent blanc. On peut constater le même genre de croissance de l'autre côté de la planète, en Arctique.

Marie Tison

La Presse

Il s'agit souvent de voyageurs qui ont parcouru le monde et qui veulent découvrir les dernières grandes contrées sauvages de la planète. Ils sont attirés par le soleil de minuit, les paysages majestueux, la faune unique ou la culture inuite.

Toute la question des changements climatiques a également poussé l'Arctique et l'Antarctique à l'avant-scène: on se préoccupe comme jamais auparavant de la fonte des glaciers et du sort des ours polaires. Plusieurs visiteurs veulent admirer ces symboles du grand froid avant qu'il ne soit trop tard.

Et il y a aussi tous ceux qui voient les régions polaires comme un immense terrain de jeu et qui deviennent des abonnés de la tundra. À la première occasion, ils reprennent le chemin de l'extrême nord ou de l'extrême sud avec leurs kayaks, leurs skis et leurs bottes de randonnée.

Il ne faut pas non plus oublier la riche histoire des régions polaires.

Les Vikings ont été les premiers Européens à explorer l'Arctique américain. Erik le Rouge a colonisé le sud du Groenland à partir de 985. Quelques années plus tard, son fils Leif le Chanceux a visité la Terre de Baffin (qu'on a



PHOTO MARIE TISON, LA PRESSE

La navigation au milieu des délicats icebergs bleutés du Svalbard constitue une expérience inoubliable.

baptisé Helluland dans les sagas), le Labrador (Markland) et Terre-Neuve (Vinland). La population viking a mystérieusement disparu du Groenland au XVe siècle, nul ne sait pourquoi. Le dernier document officiel faisant état de cette civilisation porte sur le mariage de Sigrid Bjornsdottir et de Thorstein Olafsson, à l'église de Hvalsey, en 1408. Les ruines de cette église, particulièrement touchante, existent toujours.

Le chapitre suivant a été écrit par les nations européennes qui cherchaient désespérément un passage vers l'Asie. Au XIXe siècle, elles se sont tournées vers le nord, le fameux passage du Nord-Ouest, perdu dans le labyrinthe de l'archipel arctique canadien. Un Britannique, Sir John Franklin, a

tenté sa chance en 1845 pour ne plus jamais donner signe de vie. Pendant les 15 années qui ont suivi, des dizaines de navires ont quitté la Grande-Bretagne pour tenter de retrouver l'expédition perdue, sans succès. Ces efforts ont quand même permis d'accroître les connaissances sur la région.

L'Arctique et, surtout, l'Antarctique, recèlent des vestiges d'une autre grande époque, celle de la course aux pôles, qui s'est surtout déroulée au début du XXe siècle. En Antarctique, on peut encore visiter les cabanes que ces grands explorateurs ont dressé sur la côte, à l'aube de leurs grandes aventures. On dirait que le temps s'y est arrêté: les boîtes de conserve, les outils, tout semble avoir été abandonné hier. En Arctique,

les aventuriers ont tenté de rejoindre le pôle Nord par divers moyens, notamment en dirigeable. L'archipel norvégien du Svalbard était le point de départ favori de ces équipées. On y retrouve des vestiges, comme des hangars chambranlants et des mâts d'attache.

La grande époque des baleiniers, du XVIIe au XIXe siècle, a aussi laissé des traces. Les navires sillonnaient les mers de l'extrême nord et de l'extrême sud pour chasser ces gigantesques mammifères et en extraire l'huile. C'était un rude travail, il fallait souvent hiverner sur place pour rentabiliser le voyage. Plusieurs y ont laissé leur peau. Des cimetières émouvants parsèment notamment Svalbard, mais aussi des îles

canadiennes, comme Herschel, au nord du Yukon. À présent, seuls quelques fantômes hantent ce site, surveillés de près par un ranger.

À l'heure actuelle, c'est plutôt la recherche scientifique qui est à l'honneur, autant en Arctique qu'en Antarctique. Au nord du Svalbard, Ny Alesund est un véritable village international de chercheurs. À l'autre bout de la planète, des dizaines de stations s'égrènent le long de la péninsule Antarctique. La visite de quelques-unes de ces stations constitue un des incontournables de toute croisière en Antarctique. Certaines sont particulièrement accueillantes: les profits des souvenirs qu'on y retrouve permettent de financer les recherches... ou le club social de la station. •

QUELQUES GRANDES DATES

Au Nord

- > Erik le Rouge commence à coloniser le Groenland en 982.
- > L'expédition de Sir John Franklin, à la recherche du passage du Nord-Ouest, disparaît mystérieusement en 1845.
- > Le Norvégien Roald Amundsen complète le passage du Nord-Ouest en 1907 à bord du Gjoa.
- > Frederick Cook prétend avoir atteint le pôle Nord en 1908. Des doutes subsistent.
- > Robert Perry prétend avoir atteint le pôle Nord en 1909. Des doutes subsistent également.

Au Sud

- > Le capitaine James Cook fait le tour de l'Antarctique en 1772-1773... sans jamais apercevoir le continent.
- > Le Norvégien Roald Amundsen atteint le pôle Sud le 14 décembre 1911, 35 jours avant l'Américain Robert Falcon Scott. •

merika
TOURS

Membre CAA
OBTENEZ jusqu'à
160 dollars CAA-Québec
par couple*

Alberta à prix futé

8 JOURS / 7 NUITS
7 REPAS INCLUS

À PARTIR DE
2 499 \$

(départ du 23 août)
Départs du 5 au
12 juillet et du 23 au 30 août

Venez découvrir les plus beaux parcs nationaux du Canada.

* réservation 60 jours et plus avant le départ.

CIRCUITS ACCOMPAGNÉS

La côte californienne



8 JOURS / 7 NUITS
9 REPAS INCLUS

À PARTIR DE
2 185 \$

Départs le
16 août (Garanti),
le 6 et le 27 septembre

Visite des grandes villes telles que San Francisco (2 nuits), Monterrey, Los Angeles (3 nuits) et San Diego.

Boston, Washington et New York



7 JOURS / 6 NUITS
3 REPAS INCLUS

À PARTIR DE
969 \$

Départs garantis les
13 et 27 juillet,
les 10 et 24 août

Un voyage complet dans les grandes villes de l'est américain dont deux nuits dans la capitale américaine.

3354688-P

Départ de Montréal. Tarifs à partir de, par personne en occupation double. Départ de Québec disponible avec supplément. Taxes et rabais applicables inclus. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour nouvelles réservations individuelles effectuées du 5 au 12 avril 2008. Sujet à la disponibilité au moment de la réservation. Le prix comprend, le transport en autocar de luxe, l'hébergement en hôtel 3 étoiles, les visites inscrites au programme, les services d'un guide-accompagnateur et le transport aérien avec Air Canada pour les départs sur « l'Alberta à prix futé » et « la côte californienne ». TITULAIRE D'UN PERMIS DU QUÉBEC.
Prix excluant le 3,50 \$ / 1 000 \$ représentant la contribution aux Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

TROIS-RIVIÈRES

819 376-9394 | 4085, boul. des Récollets
www.caaquebec.com

CAA Voyages



PHOTO MARIE TISON, LA PRESSE

Des ruines émouvantes sont tout ce qui reste de la civilisation viking au Groenland.



PHOTO MARIE TISON, LA PRESSE

La région de Scoresbysund, au Groenland, est à l'origine de certains des plus beaux icebergs de l'Arctique.

Six façons de visiter les régions polaires

Marie Tison

La Presse

Croisière

Les mêmes navires parcourent l'Arctique pendant notre été et l'Antarctique pendant notre hiver. Certains sont de véritables palaces flottants, mais la plupart sont de petits bâtiments de 100 à 300 passagers, confortables et sympathiques, mais sans grand luxe. On parle alors de croisières d'expédition. Le transfert vers les côtes se fait à bord de Zodiacs et des naturalistes et biologistes sont présents pour faire visiter les sites importants et expliquer le comportement de la faune. Il n'est pas nécessaire d'être en grande forme physique pour apprécier, il suffit d'être en santé.

Voile

Les voiliers sont populaires surtout auprès de la clientèle européenne. On ajoute une touche de romantisme à un voyage déjà extraordinaire. Dans certains cas, on parle de gros voiliers qui, en fait de confort et d'engagement de la part des passagers, se comparent aux petits bateaux d'expéditions. Dans d'autres cas, il s'agit de petits voiliers qui requièrent l'entière participation des voyageurs. Ces périples sont plus



PHOTO MARIE TISON, LA PRESSE

Les manchots sont les vedettes incontestées de l'Antarctique. Curieux, ils s'approchent volontiers si les voyageurs demeurent immobiles.

difficiles physiquement, mais ils permettent de faire ressortir le capitaine Cook qui sommeille en soi.

Randonnée pédestre

Les montagnes et la toundra de l'Arctique se prêtent bien à la randonnée pédestre. La plupart du temps, il n'y a pas de sentiers. On peut donc aller où on veut, il suffit de se munir de bonnes cartes, d'une boussole ou d'un GPS. Mais

contrairement à ce qui se passe dans l'Himalaya ou les Andes, il n'y a pas de porteurs. Si on veut faire de la longue randonnée, on n'a pas le choix, il faut transporter son matériel et faire du camping. Le sentiment de liberté est cependant total.

Kayak

Le kayak est né dans l'Arctique. C'est le mode de transport idéal pour explorer les fjords, contourner les glaciers ou s'approcher silencieusement de phoques endormis sur les glaces. Naviguer entre les icebergs qui craquentent

demeure une expérience unique et magique. Le kayak se prête bien aux grands expéditions en autonomie, mais il est maintenant possible de s'adonner à ce sport en tout confort en Arctique et en Antarctique, on peut faire du kayak à la journée à partir d'un bateau de croisière. On s'amuse sur les eaux glaciales, puis on retourne sur le navire pour une bonne douche bien chaude.

Ski et raquette

La randonnée hivernale en Arctique ne s'adresse pas à tout le monde. Il faut aimer le froid, la neige, la glace. Le sentiment d'isolation est garanti. Il y a cependant de grands avantages à l'hiver en Arctique les jours sont souvent ensoleillés, les nuits sont éclairées par les aurores boréales, les rivières qui seraient difficiles à traverser en été ne posent plus aucun problème, tandis que mouches noires et moustiques ne sont plus qu'un distant souvenir.

Camp de base

Le camp de base constitue un bon compromis entre la croisière tout confort et l'expédition pure et dure. Les conditions sont rustiques, il peut être nécessaire de camper, mais on n'a pas besoin de se déplacer tous les jours avec

À continent unique, tourisme unique

La Presse — L'Antarctique n'appartient à personne. Ou à tout le monde. En 1959, les 12 nations présentes sur le continent ont conclu un traité visant à mettre de côté les querelles de souveraineté et à assurer l'utilisation pacifique du grand continent blanc. Afin d'essayer de se réserver quand même des droits territoriaux pour l'avenir, des dizaines de pays ont établi des bases scientifiques partout sur le continent, mais surtout le long de la péninsule Antarctique, au sud de la Terre de Feu.

Afin de préserver l'environnement fragile de l'Antarctique, sept organisations de tourisme ont créé l'International Association of Antarctica Tour Operators (IAATO) en 1991 pour se donner un code volontaire de bonnes pratiques touristiques et environnementales. L'association compte maintenant 80 membres. Avant de réserver un voyage en Antarctique, il est sage de vérifier si l'organisation est membre de l'IAATO.

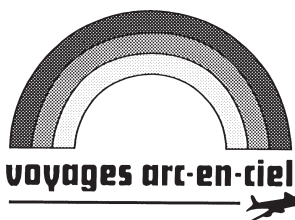
En Arctique, on commence à voir l'émergence d'une organisation semblable, l'Association of Arctic Expedition Cruise Operators. Pour l'instant, cette association ne compte que 13 membres et ne couvre que l'archipel du Svalbard et le Groenland. Elle espère cependant étendre son territoire d'action à d'autres régions de l'Arctique.

armes et bagages. Il est agréable de se réchauffer et de socialiser dans une grande tente ou une salle commune en fin de journée, après avoir passé des heures en randonnée, en kayak ou en motoneige. Il n'est pas nécessaire d'être un athlète, mais il faut être prêt à mettre un peu de confort de côté et à faire preuve d'esprit d'aventure.

AGENT(E) DE VOYAGES DEMANDÉ(E)

Nous recherchons un(e) **conseiller(ère)**
d'expérience (minimum 2 années)

POSTE À TEMPS PLEIN
à la succursale du
boulevard Jean-XXIII, Trois-Rivières



Donnez un nouvel envol à votre
carrière en vous joignant à
l'équipe de la plus grande
agence en Mauricie.

ybordeleau@voyagesarcenciel.com

Tél. : 819 374-0747
Télé. : 819 374-8721

LES PRIX

> Croisière dans l'archipel arctique canadien avec la société canadienne **Cruise North**: 5695\$ pour 10 jours, incluant le vol à partir de Montréal.

> Expédition de kayak de mer au Groenland avec la société montréalaise **Karavaniers**: 4510\$ pour 15 jours, vol non inclus.

> Camp de base pour artistes et photographes sur l'île d'Ellesmere avec la société **O Canada**: 8250\$ pour 10 jours, vol non inclus.